

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

AÑO XVI | VALENCIA VIERNES 14 SEPTIEMBRE DE 1956 | Dirección, Administración y Talleres: P. Sorolla, S.-T. 14536, 14537, 52575

Menzies se traslada a Norteamérica para entrevistarse con Eisenhower

EDEN SIGNIFICA LA GUERRA", dicen los laboristas ingleses

Foster Dulles es el hombre que puede evitarla"

Egipto no aceptará ningún plan que coloque a merced del imperialismo

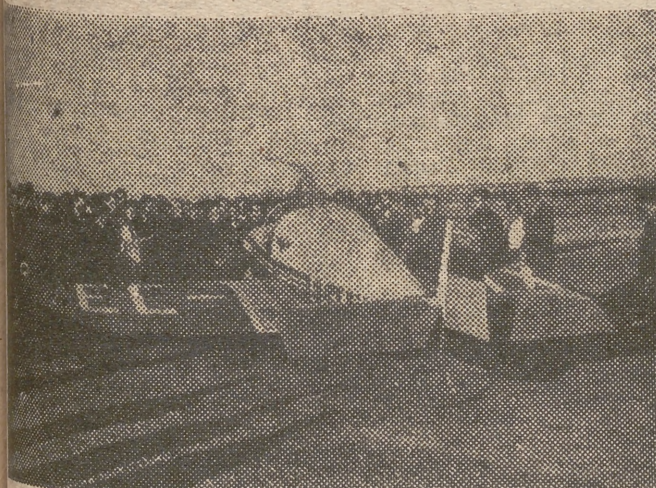
Perth (Escocia), 14. — El primer ministro australiano, Robert Menzies, que presidió la comisión pentapartita sobre Suez, ha viajado por vía aérea con dirección a Nueva York y Washington, en un viaje de regreso a su país. Menzies se propone celebrar una entrevista con el presidente Eisenhower y con el secretario de Estado, John Foster Dulles. — Efe.

Crédito Agrícola concede un préstamo de un millón y medio de pesetas a Macastre

Otro de trescientas cincuenta mil pesetas a Andilla

Al recibir a mediodía de hoy a los periodistas el gobernador civil, don Jesús Posada Cacho, ha informado que el director general de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria, le había comunicado que en la última reunión celebrada por la Comisión Ejecutiva del Crédito Agrícola se había concedido un préstamo de trescientas cincuenta mil pesetas a la sección de Crédito de Andilla y otro de un millón quinientas mil pesetas a la de Macastre.

Bendición de una avioneta de la centuria del Aire de la Guardia de Franco de Santander



Santander. — Momento de la bendición, con asistencia de las autoridades y jerarquías, de una avioneta de la Centuria del Aire de la Guardia de Franco de esta capital. Dicha organización tiene el proyecto de crear una escuela de pilotos para que efectúen su aprendizaje todos aquellos miembros de la Guardia de Franco de toda España que sientan afición por el deporte aéreo. — (Foto Cifra Gráfica)

pronunciados por el primer ministro. Todas sus palabras tienen carácter bélico. — Efe

FOSTER DULLES «ES EL HOMBRE QUE PUEDE EVITAR LA GUERRA»

Londres, 14. — La mayor parte de la prensa londinense califica al secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, como «el hombre que puede evitar la guerra» y le pide que se ponga inmediatamente al habla con el presidente egipcio.

El «Daily Mirror» encabeza un editorial diciendo: «Póngase en movimiento, mister Dulles, y le pide que se traslade por vía aérea a El Cairo y se apresure a reunirse con

(Pasa a la página cinco)

Eden obtuvo la confianza por una mayoría de setenta votos

«No puedo dar una garantía absoluta de que no sea empleada la fuerza»

Japón, partidario de que intervengan las Naciones Unidas

Londres, 14. — Inglaterra se enfrenta con la próxima medida en la crisis del canal con sus dos principales partidos más próximos a un acuerdo de los que lo estaban en el pasado mes.

Sir Anthony Eden consiguió acercar las posiciones de ambos partidos la pasada noche, después de dos días de violentos debates, al asegurar a los socialistas que no se haría uso de la fuerza sin la aprobación de las Naciones Unidas y afirmar que la disputa sería presentada ante el Consejo de Seguridad si Egipto bloquea el paso de los convoyes de la asociación de usuarios por el canal, pero añadió que «ni yo ni ningún otro ministro británico podría dar una garantía absoluta de que no fuera a ser utilizada la fuerza».

Los miembros de la oposición prorrumpieron en aplausos cuando Eden hizo esta declaración, que fue recibida con alguna sorpresa.

Finalmente, el primer ministro consiguió un voto de confianza por una mayoría de 70 votos, en su política en el problema de Suez. — Efe.

JAPON, PARTIDARIO DE QUE INTERVENGAN LAS NACIONES UNIDAS

Tokio, 14. — El ministro de

Protestas ante el Parlamento inglés



Londres. — Grupo de obreros del partido laborista con carteles que indican su protesta en cuanto a la posibilidad de una guerra por el problema de Suez, frente a una de las entradas de la Cámara de los Comunes, con motivo de la reunión urgente convocada por el primer ministro, Mr. Eden, para tratar sobre la crisis del referido canal. — (Foto Cifra Gráfica)

Renace la calma en Marruecos

Después de la expulsión de los 49 franceses

Rabat, 14. — Ha renacido la calma en el país después de la expulsión de los 49 franceses miembros de la organización «Presencia francesa», que residían en diversas ciudades y que han sido trasladados a París y Burdeos en aviones especiales.

Sin embargo, se registra alguna reacción francesa. En la región de Tadla se han distribuido octavillas en las que se protesta contra las expulsiones. En Juribga, lugar en el que residen unos 4.000 franceses, se declaró una huelga de veinticuatro horas, como protesta por la expulsión de seis franceses. — Efe.

Valencia, hoy

El regreso de los veraneantes

Mediado el mes de septiembre se inicia, por lo general, el retorno de los veraneantes, que buscaron solaz y clima en lugares aledaños a la capital, unos, y en pueblos serranos, los más.

Regresan a sus lares dispuestos a renovar su vida de trabajo, tras un descanso reparador de energías, en gran número de ellos, y en no pocos, reflejados en sus rostros los efectos delatoros del cansancio, molestias y desencanto.

No todo sale «del color de rosa» en el periodo veraniego. Es verdad que la alegre muchachada halla siempre coyunturas de distracción y divertimento, puesto que para ella «no existen penas» ni graves preocupaciones. Para ella es el mundo.

Pero, ¡ay!, que para las «personas mayores», en muchísimos de los casos, el «plan veraniego» constituye un problema rayano en la pesadilla.

A las múltiples dificultades del viaje en tren o en autobús, donde la gente se apiña en barandales babelescos, hay que sumar las incomodidades que han de soportar cuantos no poseen una residencia confortable en orden a condiciones higiénicas y de ventilación a pleno campo.

Los primeros días de estancia en los «pueblos veraniegos», todo «son glorias».

Salvo el detalle — alarmantemente generalizado — del alza de precios en todos los establecimientos de artículos alimenticio.

Pero, pasados los días de euforia, alentada por las novedades registradas en la población, referidas al aspecto urbanístico, cultural y presentación de nuevas amistades, la monotonía, el aburrimiento, y el calor!, ponen a prueba la resistencia física de estos veraneantes, quienes, en número no escaso, tienen que habitar verdaderos cuchitriles por los que satisfacen alquileres de elevada cifra.

Huyen del calor de Valencia y se hallan con el calor «de» (Pasa a la página cinco)

LA SOMBRA DE MIGUEL

hablenos usted de su padre

JUAN BARRAL, EL GRAN CRIMINALISTA VALENCIANO

Sus informes --nos dice su hijo-- salían del corazón

...todavía parece que se le ve Valencia, no hace muchos años, cubierto con aquel su abrigo de ala ancha, la frena y el caminar erguido y altivo, con más de ochenta años sobre las espaldas y con un saludo cordial que el gran criminalista valenciano brindaba a todos los conocidos con quienes se cruzaba.

Don Juan Barral era todo un caballero. Estaba especializado en tan difícil rama del derecho como es la penal. Su prestigio le hizo famoso entre los juristas y la popularidad le hizo ser muy querido por todos. Porque si los procesados buscaban su defensa exacta, las masas acudían a las salas de la Audiencia, ansiosas de escuchar sus informes recios, seguros, sentenciados. Y es que sentía realmente esta faceta tan humana de la profesión forense:

—Mi padre—dice su hijo—sentía una verdadera vocación por el ejercicio de su profesión

Escuela de Artes y Oficios Artísticos

Exámenes libres de taquigrafía y mecanografía

CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE

Se pone en conocimiento de los alumnos matriculados en esta convocatoria, que los exámenes se realizarán los días y horas que se detallan:

Idioma, día 17, a las seis de la tarde.
Taquigrafía primer curso, día 18, a las cuatro de la tarde.
Taquigrafía, segundo y tercer curso, día 19, a las cuatro de la tarde.
Mecanografía, primero y segundo curso, día 20, a las cuatro de la tarde.
Conjunto, día 20, a las seis de la tarde.

SEGUNDA CONVOCATORIA

Idioma, Taquigrafía, primero, segundo y tercer curso y Mecanografía, primero y segundo curso, día 22, a las cuatro de la tarde.
Conjunto, día 24, a las seis de la tarde.

NECROLOGICA

HA MUERTO DON JUAN VALCANERAS

Ha fallecido en Palma de Mallorca, donde estaba pasando la temporada de verano, don Juan Valcaneras. La noticia de su muerte ha causado en Valencia una profunda y dolorosa sensación. Tan ilustre valenciano su prestigio siempre por su ejemplo patriótico, por su abnegada valencianidad, por su laboriosidad y por su honradez.

Pedimos a nuestros lectores una oración por el eterno descanso del alma de don Juan Valcaneras. Y expresamos el sincero testimonio de nuestra condolencia a la familia del finado, especialmente a su viuda, doña Margarita Bernat, y a su hijo don Jaime, nuestro buen amigo y médico de la Asociación de la Prensa.

(requisito que considero indispensable para triunfar en ella), especializándose en lo criminal, y llegando a ser desde los primeros años del ejercicio de su carrera una de las primeras figuras del foro valenciano, tomando parte en casi todos los procesos más importantes de su época.

—¿A qué se debía principalmente esta pericia?

En mi opinión, sus éxitos en el campo criminalista fueron debidos, por encima de su gran cultura jurídica a sus cualidades de hombre profundamente humano.

—¿Le obsesionaban los asuntos encomendados?

—Jamás aceptó un caso si no estaba plenamente convencido de su razón; pero, una vez aceptado, se entregaba a él plenamente, sin importarle la condición social ni económica de su defendido, ni la importancia y posición de su contrincante.

—¿Cuál era el principal recurso de su padre en los informes?

—Sus informes, más que de los libros, salían del corazón, limitándose a expresar sus sentimientos tal como los sentía, sin retóricas ni frases prefabricadas sino con la sencillez y la emoción propia de su carácter apasionado. Creo que su mejor arma era precisamente esa sinceridad, la emoción que sentía al identificarse plenamente con el drama de su defendido y la sencillez con que la transmitía a los jueces.

El domingo, descubrimiento de una lápida rotuladora de la calle Carles Salvador

El próximo domingo, día 16 del corriente, a las seis de la tarde, y con asistencia del excelentísimo señor alcalde de la ciudad, excelentísimo señor marqués del Turia, se celebrará, en Benimaclet, el acto de descubrir la lápida que dará el nombre del eminente poeta y gramático, Carles Salvador, a una calle de dicho barrio.

Lo Rat-Penat, ruega a todos sus socios y a los alumnos de los cursos de lengua valenciana, acudan al local de la sociedad, a las cinco de la tarde, del domingo próximo, para asistir, en corporación, al indicado acto en honor del presidente de la Sección de Lengua y Literatura Valenciana.

Escuela de Trabajo de Valencia

EXÁMENES DE SEPTIEMBRE

Los exámenes de septiembre para los alumnos del grado de oficial primero, oficial segundo y maestro industrial, darán comienzo el día 17 del actual, según el detalle que figura en el tablón de anuncios de este centro.

ORIENTACION PROFESIONAL Y ENSEÑANZAS COMPLEMENTARIAS PARA OBREROS

Aquellos alumnos que deseen mejorar la nota obtenida en los exámenes de mayo último, lo manifestarán en la secretaría de la escuela, antes del día 20 del actual.

—¿Qué le había llevado a dedicarse a tal especialidad?

—Además de su profunda vocación por la carrera, creía que así podía servir más ampliamente a sus ideales de justicia y ayuda a los más débiles.

—¿Le molestaba la gran popularidad que da el trabajo del criminalista?

—Ni le molestaba ni hizo nada por atraerla. La consideraba como algo inherente a la publicidad que entonces se daba a estos juicios.

—¿No se sentía, pues, angustiado por la gran afluencia que a este tipo de juicios suele haber de público?

—Mi padre, dedicado desde muy joven a su profesión y a la actuación política, estaba acostumbrado a hablar en público, y nunca le molestó lo más mínimo la abundancia de éste.

—¿Llegó a influir en su carácter el tipo de trabajo y de

clientes a que se dedicaba?

—Más bien creo que su carácter influía en su carrera, porque nunca dejó de reaccionar en esta tal como él era, un hombre recto, honrado, bueno...

—¿Se sintió alguna vez deprimido o angustiado por su difícil y delicada especialidad?

—La depresión o el desánimo estaban suprimidos del vocabulario de mi padre; más bien creo que las dificultades acrecentaban su entusiasmo y le hacían el caso más interesante.

—¿Cómo discurría su vida, fuera del ejercicio de la profesión?

—Sintió gran afición por la agricultura, participando hondamente en sus problemas. Su deporte predilecto fué la equitación, que practicó diariamente hasta los setenta y nueve años, y la pelota vasca, que había practicado cuando joven.

—¿Cuál es el principal legado moral y profesional que ha recibido de su padre para el ejercicio de la profesión?

—Un hombre intachable, respetado por su honradez e integridad profesional, y la formación y enseñanzas adquiridas a su lado durante muchos años de convivencia profesional.

Este hijo, abogado también en fechas actuales y digno continuador de la labor de su padre, ha recibido los beneficios del gran criminalista. Pero los principales favores los recibió Valencia al poder escuchar repetidas veces en los estrados a voz segura del gran jurista. Sus informes le elevaron al rango de una verdadera institución en su especialidad.



Don Juan Barral

Continúa el cursillo de capacitación del Magisterio para la iniciación profesional

En la mañana del miércoles, visitaron la Escuela-Hogar de la Sección Femenina, en la calle de Cirilo Amorós, el inspector jefe de Enseñanza Primaria, don José María Vela Payán, y el jefe provincial del S. E. M., don Cándido Salazar. Su visita estaba relacionada con el cursillo de capacitación del Magisterio para la iniciación profesional, cuya parte femenina viene desarrollándose con el mayor acierto en dicha escuela-hogar.

Cuarenta y cuatro maestras de las diversas provincias españolas practican en dicho centro las especialidades profesionales femeninas de economía doméstica, corte y confección, labores de adorno, muñequería, telares y tejidos de punto y técnicas femeninas varias, que, a partir del próximo curso, dirigirán en sus respectivas escuelas para niñas del cuarto periodo escolar.

Recibidos por la secretaria del cursillo, señorita María Amparo Soriano, los señores Vela y Salazar recorrieron las instalaciones y talleres donde las cursillistas desarrollan sus actividades en medio de un grato ambiente hogareño. Los visitantes fueron obsequiados finalmente por el profesorado y cursillistas con una copa de vino español.

Los maestros que practican

las especialidades industriales y técnicas mercantiles continúan sus tareas en los talleres del Grupo Escolar «San Francisco Javier», de Campanar, mientras los que se especializan en los aspectos agrarios, hacen sus experiencias en la Estación Fito-patológica de Burjatos.

En la tarde del miércoles, terminó el ciclo de conferencias que sobre niveles mentales y procedimientos de medida de la inteligencia ha venido explicando don Julián Sánchez, y el doctor Alejo Argente expuso las características del test de Raven, haciendo del mismo una aplicación a los cursillistas.

Ayer, don Cándido Salazar habló a los cursillistas sobre «La influencia del medio familiar en la iniciación profesional», y, por la tarde, tras una visita a Manises por las maestras, el secretario de Mutualidades y Cotos Escolares pronunció una conferencia sobre un tema de su especialidad.

Hoy, viernes, los maestros que siguen el cursillo de técnicas industriales visitarán las factorías de Elcano, y asistirán luego a la conferencia de don José María Haro Salvador sobre «Aspecto social de los seguros». Por la tarde, don Vicente García Llacer disertará sobre «El trabajo como medio educativo».

RUMORES

Hoy llegará a Valencia Samitier.

¿A qué viene a Valencia el famoso futbolista?

Pues a llevarse a un jugador. ¿Qué jugador? Uno del Levante.

(Mala noticia.) ¿Cómo se llama? Se llama Ripoll.

¿Qué tal?

Como lo dejan ir, la batalla de Lepanto va a ser una risa al lado de la que vamos a organizar!

¡Si nos quedamos sin portero, estamos limpios!

Otro rumor más suavecito.

Un equipo, cuyo nombre desconocemos, está haciendo locuras por llevarse a otro futbolista valenciano. ¿Quién es? Pues otro jugador levantino. ¿Cómo se llama? Se llama García Mulet.

Yo del Levante pondría: «Se traspasa»... Y a ganar dinero. ¡Qué barbaridad!

Siempre he creído que el Transvaal era una cosa que ponían en las geografías de los niños para hacerles rabiar y cavilar. Pero que ni existía ni «na de na».

Y a mitad de la vida me enteré de que el Transvaal existe, que está muy lejos, vivito y coleando. Y que los señores de allí, que deben llamarse «transvaalenses» o algo parecido, están suspirando por venir a España.

Un señor de ese sitio que vive en la ciudad—lagárense, que les va a costar leer!—de Castelongville—una especie de Castellón en sudafricano—ha escrito a un amigo de un servidor de ustedes para que le busque casa en Benicàssim. Pero casa para el año que viene, nada menos. Asegura que él y su familia están suspirando por pasar un verano en la Costa Plana.

Turistas de éstos caen pocos... Seguramente vendrán con cocos y plumas.

Si quieres a tu hijo pilló, métele a monaguillo. Ahora se explica uno ese de los dátiles.

El Tupac-Amaru ganó la otra noche ante millares de espectadores el torneo relámpago.

El público vociferaba que se las pelaba. Y dale que le darás a los dedos—o dátiles—magnéticos. Nadie resistía. Tu pac-Amaru debe haber sido monaguillo.

Nos escribe un señor diciéndonos que ayer «patinamos». Dábamos la noticia de que Lauri Volpi estaba en Godelia. Nuestro comunicante nos invita a que nos enteremos de las cosas antes de escribir. Lauri Volpi no está en Godelia; donde está es en Burjatos. Bien, hombre; pero no me negará usted que está cerquita DON PEPE

Mañana, apertura de los Tribunales

A las once horas del día 15 de los corrientes y para solemnizar la apertura de los Tribunales, se dirá una misa del Espíritu Santo en la Capilla de la Purísima, del Real Colegio de Corpus Christi, de esta ciudad.

El excelentísimo señor presidente de esta Audiencia Territorial invita a dicho acto a todos los profesionales del Derecho.

Biografía de algunas tabernas de Valencia

- Hay un Vicente Ventura, tabernero
- Y un Vicente Ventura, cliente y periodista
- Resultado: Un reportaje

Desde 1888, es decir, hace sesenta y ocho años, existe en la calle de Cirilo Amorós la taberna que hoy pertenece a Vicente Ventura. Un Vicente Ventura que no soy yo, naturalmente. Pos las fechas en que la taberna fue creada, aquella no era la calle de Cirilo Amorós todavía. Era la calle del Puerto, porque a lo largo de ella se canalizaba el tránsito, que, cruzando el puente del Mar, iba a parar al Camino del Grao. Por entonces, todavía persistía la costumbre de llamar a las cosas por su nombre y a las calles por su uso.

La traza del establecimiento ha cambiado mucho, pero se mantiene en él la costumbre de dar buen vino. Un vino que se almacena en el mismo local, donde hay cabida para 45.000 litros. Es de suponer que, con tal reserva, quedaría satisfecho el más constante bebedor.

Cuando la taberna fue creada, su clientela estaría formada, sin duda, por carreteros que harían alguna estación antes de emprender la subida del puente del Mar. Quizá los marineros que se llegarán hasta Valencia se detendrían también aquí a tomar un vaso de vino antes de internarse en la ciudad de la cual, por aquellas fechas, la calle del Puerto era extrarradio. Tan extrarradio,

su dueño y yo somos tocayos de nombre y apellido. Y que les haya caído en gracia a los numerosos clientes que posee, tampoco. El vino, ya ha sido dicho, es excelente y relativamente barato.

LA TABERNA Y SU AMBIENTE

La taberna, hoy, conserva cierto aire antañón. Valencia no tiene muchas tabernas con instalación antigua. Una que conozco, y de la que hablaremos en setos reportajes, apenas si la frecuenta nadie. Pese a esta, en una calle que a mí me parece excelente para el negocio. La de Ventura —ya se hará cargo el lector de los chistes malos que hacen mis amigos a propósito de la coincidencia entre mi gusto por el vino y el nombre de la taberna— está decorada con los elementos propios del vino. Con los bocoyes, grandes, montados sobre sólidas estanterías, y con las vitrinas donde se muestran los licores y vinos de marca que la casa pone a disposición del público. El mostrador es un mostrador, bajo, de «tenda», que en nada se le parece a las actuales «barras» de bar o cafetería. Un mostrador de piedra, siempre limpia, sobre el que se sirve el vino con vasos de vidrio grueso y estriado. Vasos de taberna auténticos. Para que el carácter de taber-

A propósito de las prohibiciones en las tabernas recuerdo lo que me contó un amigo. Parece ser que en determinada taberna habían empleado el texto del famoso cartelito que prohíbe cantar. Decía así: "Prohibido cantar aunque sea bien".

En casa Ventura no hace falta prohibir tal cosa. Allí no hay nadie que tenga buena voz. Todos tenemos una voz cascada por el tabaco y el vino. Lo que no impide que algún cliente, de vez en cuando, se vaya a casa mucho más jovial que de costumbre tarareando una polka antigua.

LOS CLIENTES

La clientela de casa Ventura es muy estable. Apenas si se ven por allí caras desconocidas. Casa Ventura está en un itinerario que, sin ser tan largo y abundante de lugares donde repostar como los itinerarios madrileños o zaragozanos, resulta suficiente para las necesidades de quienes lo seguimos. Casa Ventura es la última estación de un trayecto que comienza muy cerca, en Casa Colás, sigue por Casa Tomás, pasa a las Tinajas y desde allí termina en esta taberna. En todo caso el itinerario puede repetirse en sentido inverso y hasta volver a recorrerse otra vez para terminar de nuevo en Ventura. Pueden calcularse tres o cuatro rondas en cada lugar de los citados —tres o cuatro vasitos por barba— lo que hacen doce vasitos por itinerario. Cada cual calculará su propio aguanate para recorrer el itinerario una o varias veces.

A la hora del almuerzo y a mediodía, para comer —por que salvo los elegantes los demás llamamos comida a la comida y almuerzo al almuerzo— van por allí albañiles de obras cercanas —es éste un barrio donde siempre se está construyendo—, taxistas y empleados de industrias y comercios inmediatos. Por la tarde es cuando la clientela resulta más variada. Casi todos los que vamos por allí nos agrupamos. Hay algún que otro bebedor solitario pero no es lo frecuente. Periodistas somos bastantes entre la clientela. Algún fumador de pipa corpulento y buen bebedor. Hay un salmantino que entiendo de vinos lo suyo y un antiguo transportista que, de vez en cuando, nos relata los tiempos en que él tenía una bar que se llama "de los pajaritos" porque se vendían fritos en el establecimiento.

La clientela está formada, toda ella, por gente cordial que gusta de ampliar la juerga de vez en cuando. Sacarla



La clientela está formada por gente seria...

un poco de madre. Descorchar alguna botella de Rioja y hasta de champaña si la cosa viene a cuento. Que, muchas veces, si que viene aunque me parece que lo del champaña es cosa que tiene por objeto farolear. No debe gustarle mucho a nadie de los que allí lo beben. Pero resulta, en determinado estado de euforia, muy tentador verlo en las vitrinas, tan al alcance de la mano aunque no está a igual alcance del bolsillo. Algunas veces, entre la tertulia que yo frecuento, se fragua allí, en Casa Ventura la idea de una comida o una cena. Una de esas comilonas al estilo de la tierra en las que se pone a prueba el estómago más resistente.

Ventura, mi tocayo, que probablemente está emparentado conmigo aunque remotamente —los dos procedemos de Aragón por línea paterna— es hombre de pocas palabras. Más bien serio. Muy atento a su faena. De vez en cuando cambia alguna que otra palabra con la clientela pero no muchas. Le ayudan en la faena de servir, su mujer y su madre. Por allí, enredándose en las piernas de la clientela, corretea una hija de Ventura que, otras veces, pasa de brazo en brazo recibiendo caricias de unos y otros. A nuestro amigo, el antiguo transportista, le quiere bien esta niña graciosa que da al establecimiento un aire de familia reunida.

LOS VINOS

Los vinos de Ventura, son excelentes. Los mejores de la contornada. Y de los mejores de Valencia. Los compra él y los trata él también en unos enormes depósitos sobre los que nos paseamos los clientes. Allí hace sus mezclas con

vinos de la Mancha alta y baja y los de la región, especialmente Ceste, Requena, Utiel, etcétera.

El resultado de todas estas manipulaciones, en las que siempre entra vino exclusivamente, es un caldo de excelente sabor. Blanco o tinto, igual, de un paladar siempre uniforme, cosa muy importante. De vinos, cuando se da en el clavo, conviene cambiar.

Es esta la taberna con vinos corrientes de mejor calidad cuantas yo frecuento. Por demás allí pueden encontrarse todos los vinos embottados que se deseen. De todas las marcas imaginables. El surtido de Ventura es excelente. Y muy tentador. Otro tanto puede decirse de los licores. También sirven cerveza en esta taberna pero en general, la clientela lo que pide es vino.

Las tapas son muy elementales. Como está mandado cuando al vino se le da la importancia debida. Aceitunas, de todas clases, variantes en nagre, papas, queso, anchovies, atún y en general, todo aquello que no necesita de la participación de la cocina. Hemos dicho que esta es una taberna con buenos vinos. Con ellos gana su fama y no con las tapas como en otros lugares semejantes.

Bodegas Ventura, éste es el nombre comercial, mantiene en el corazón de la urbe moderna las viejas formas rurales de beber vino. Esto es el ritorio.

VICENTE VENTURA

JEROGLIFICOS

Por I. CUESTA



Pregunta: ¿Cantarán la copla La solución, mañana.

Solución al jeroglífico del miércoles: Esos chicos merecen más.

Viernes, 14 Septbre 1960



Desde 1888, existe en la calle Cirilo Amorós esta taberna

que, cuando vivió en ella la familia Baroja, según cuenta el escrito, en sus «Memorias», le pareció muy alejada del centro hasta el punto de que se cambiaron y fueron a vivir a la calle de Navellos, esquina a Samaniego.

La huerta andaría cerca. Por la Gran Vía, más o menos, según cálculo. De lo que puede deducirse que también los labradores frecuentarían la taberna de Vicente Ventura por el año 1888. Claro que entonces no era todavía de Vicente Ventura. De Vicente Ventura (padre), fue por el año 1910, desde cuya fecha se guarda memoria de lo ocurrido. Lo ocurrido naturalmente, no es nada del otro mundo. Una progresión creciente en el vino que se ha ido vendiendo y una modernización relativa de las instalaciones.

Por el año citado de 1910 ya era la calle del Puerto calle de Cirilo Amorós. Y la huerta estaba ya más alejada. Y no pasaba por allí el tránsito rodado hacia el Camino del Grao. Al menos, éstas son mis noticias. Yo tardé algo más en aparecer por este mundo y mucho más en tener la costumbre de beber vino.

No tengo, por tanto, información de primera mano al respecto.

Que la taberna me haya caído en gracia, no es extraño.

na quede mas acentuado, en las puertas suele haber cortinas de las que no llegan al suelo. Esas medias cortinas que tapan el sol y dejan entrar el aire. Esas cortinas que el lector recordará de la tabernas rurales. Suelen ser de color azul oscuro. En algunas carnicerías las utilizan también.

Los clientes que quieren sentarse lo suelen hacer sobre cajones vacíos y se sirven de barriles para poner sobre ellos los vasos de vino, los platos de aceitunas, los almuerzos o comidas. Alguna silla hay pero no demasiadas. El local no permite muchas comodidades. Y es una ventaja que así sea porque nadie juega al dominó o a las cartas y no se organizan escándalos por consiguiente. Otro dato curioso, extremadamente curioso. No es el fútbol el tema más importante entre los clientes. Apenas si se habla de esto, al menos a la hora que yo la frecuento, las siete de la tarde, y entre los clientes de ese turno. Es un alivio que me permite divulgar para quienes deseen gozarse. Sólo por esto ya vale la pena acercarse por allí. No es que esté prohibido. Allí no está prohibido nada. Quienes vamos por allí somos gentes responsables y serias. Es, simplemente, que el tema no interesa a la mayor parte de los concurrentes.

¿Qué tiempo hará mañana?
ATENCIÓN AL PRONOSTICO DEL SABIO PELHAÑA



VENTAS

MOTORES industriales todas potencias. GASOLINA PETROLEO. GAS-OIL. — LA CASA DEL AUTOMOVIL. Colón, 52; telef. 10393. VALENCIA.

VENDO piso señorial, seis habitaciones. Informes, San Vicente, 91, portería, de 4 a 9.

Estos anuncios se admiten en la Administración de

JORNADA

Pintor Sorolla, 5. De 9 a 2 y de 4 a 7.

Menzies se traslada a Norleamérica para entrevistarse con Eisenhower

(Viene de la 1.ª pág.)
Nassern». Todo ello, «hoy o el día siguiente, pero lo posible», agrega.
El señor Anthony Eden y no mister Dulles y no Eden, en la crisis de Indochina ha sido, quien debe pedir prudencia y moderación. — Efe.

EL PLAN OCCIDENTAL VA EN CONTRA DE LA PAZ, SEGUN MOSCU

Londres, 14. — El plan occidental de la «asociación de usuarios del canal de Suez» va en contra de las cartas de las Naciones Unidas y de los intereses de la paz y seguridad mundiales, según informa Radio Moscú. Añadió que la opinión pública del mundo condena el plan como injusto e inadmisible para resolver el problema y restablecer la antigua com-

rentabilidad líquida del 32 en las obligaciones de "VOLTA, S. A."

La renta en las carteleras bancarias de la primera emisión de Obligaciones de "VOLTA, S. A.", la conocida filial de Hidroeléctrica Española, opera que ha sido rodeada de notables ventajas que la hacen sumamente interesante.
Empezando por la rentabilidad líquida, que es lo que más interesa a los colocados, el 5'32 por 100 anual, renta pocas veces alcanzada y que demuestra como, tanto la sociedad emisora, como su empresa matriz, Hidroeléctrica Española, están al tanto de las evoluciones del mercado de dinero, y se colocan dentro de las mejores aspiraciones de los obligados.

Además, los títulos reciben el beneficio de la prima de amortización, ya que se emiten a 98 por ciento, y para los suscriptores ofrecen también la interesante ventaja de que, al tener los cupones semestrales de intereses vencidos el 20 de mayo y 20 de noviembre, el primero que van a cobrar antes del fin de esta última fecha, con lo que, realizando la suscripción el 20 de septiembre, reciben sus títulos con cinco meses corridos de cupón.
Otra de las ventajas de estas obligaciones es que sirven como medio para la reinversión de beneficios, y por lo tanto, se hallan dentro de las condiciones que para estos casos contempla el artículo noveno de la Ley de Contribución sobre la renta.
Si de las ventajas pasamos a las garantías, la primera es la categoría de la propia empresa emisora, y su calidad de filial de la Hidroeléctrica Española, VOLTA, S. A., es una gran garantía de la zona valenciana, con el activo que figura en los libros por unos cuarenta millones de pesetas, pero cuyo valor real es mucho mayor. Este activo garantiza a las obligaciones que se emiten, que tienen la condición de primera hipoteca. Por otra parte, el negocio cada vez más extenso de la empresa se desarrolla en una zona rica y próspera, ya que sirve una extensión de más de cuatro mil kilómetros cuadrados de la región valenciana, con poblaciones muy importantes, y un índice de crecimiento de facturación que ha pasado, de noventa y cinco millones de pesetas en 1950, a unos cuarenta y ocho millones en 1955, sin que el ritmo de incremento decaiga ni mucho menos, ya que, en el presente año, se mantiene una expansión muy notable.

CAMBIOS DE LA BOLSA DE MADRID

FONDOS PUBLICOS	
Interior 4 por 100 1951	81'40
Interior 4 por 100	100'
Interior 4 por 100 1908/29	...
Interior 3 por 100 1928/49	85'75
Interior 3'50 por 100 1951	92'50
Interior 4 por 100 enero 1950	98'
Interior 4 por 100 noviembre	98'
CEDULAS	
Banco Hipotecario 4 por 100	...
Créd. Local 4 por 100 Lotes viejos	100'70
Créd. Local 4 por 100 lotes nuevos	99'
Créd. Local 4 por 100 inter-provincial	...
Reconstrucción Nacional 4 por 100	97'
OBLIGACIONES	
Banco de España	590'
Banco Exterior	540'
Banco Hipotecario	736'
Banco Central	...
Banco Español de Crédito	173'
Banco Hispano Americano	373'
Hidroeléctrica del Chorro	328'
Hidroeléctrica Española	328'
Iberduero, ords.	236'
Unión Eléctrica Madrileña	228'
Hidro-Nitro Española	384'
Compañía Telefónica	576'
Minas del Rif	835'
Ponferradas	230'
C.A.M.P.S.A.	756'
Española de Petróleos	...
Construcción Naval, ords.	273'
Construcción Naval, pref.	206'
Metro de Madrid	388'
Altos Hornos	532'
Española de Explosivos	392'
S.N.I.A.C.E.	300'
F.E.F.A.S.A.	325'
F.E.N.O.S.A.	183'
Sevillana	...

pañía del canal de Suez colocando a Egipto en su antigua posición de dependencia. — Efe.

EL PUBLICO EGIPCIO NO CREE QUE HAYA GUERRA

El Cairo, 14. — En una encuesta llevada a cabo para averiguar lo que piensa el hombre de la calle respecto a las posibilidades de una nueva guerra, los resultados han sido negativos.

Un camarero cree que «no habrá guerra a causa de Suez, porque ello supondría una guerra mundial y porque Egipto está decidido a resistir y es capaz de vencer las sanciones económicas obteniendo recursos de otros países.»

Un empleado: «No creo que haya guerra. Sólo pretenden hacer propaganda. Si llegara a sanciones económicas, nosotros adquiriríamos lo que necesitamos de Rusia y otros países amigos.»

Un viejo conductor: «Si la guerra estalla, yo y mis dos hijos lucharemos. Uno es ya soldado del Ejército, y el segundo, está en edad de alistarse. Por mi parte, puedo aún conducir un camión del Ejército.»

Una enfermera: «No habrá guerra; todo es pura propaganda. El canal es nuestro.» — Efe.

EL PLAN BRITANICO ES AGRESIVO, SEGUN LA RADIO RUSA

Londres, 14. — Egipto no aceptará ningún plan sobre el canal de Suez, que le coloque a merced del imperialismo, según ha informado Radio El Cairo.

Agrega la emisora que la única interpretación que se puede dar al plan británico, es que «ciertos poderes han decidido llevar a cabo un acto de agresión contra los derechos y soberanía de Egipto.» — Efe.

CUBA PARTIDARIA DE LA LIBERTAD DE NAVEGACION POR EL CANAL DE SUEZ

La Habana (Cuba), 14. — El Gobierno de Cuba informa que es partidario de la libertad de navegación por el canal de Suez, «sin diferencias en cuanto a la nacionalidad de los buques.»

El secretario de Estado, Gonzalo Güell, ha expuesto la posición de Cuba respecto a la crisis de Suez, afirmando que el Gobierno espera que la actual situación pueda resolverse pacíficamente y afirmando que Cuba apoyará cualquier medida en este sentido. — Efe.

ESTUDIANTES DE BOGOTA, APOYAN AL GOBIERNO EGIPCIO

Bogotá, 14. — Un grupo de 60 estudiantes de la Universidad Libre de Bogotá, han hecho una declaración, en la que apoyan la actitud del gobierno egipcio en la cuestión del canal. — Efe.

"UNA TERCERA GUERRA MUNDIAL, ES PROBABLE" AFIRMA EL JEFE DEL GOBIERNO DE CEILAN

Colombo, 14. — El jefe del go-

bierno de Ceilán, Bandarabaike, ha dicho, hoy, que una tercera guerra mundial no sólo es posible, sino que es «probable», y agregó que el mundo se encuentra hoy al borde de una catástrofe.

Dirigiéndose a un grupo de estudiantes, el jefe del gobierno ceilandés, manifestó: «En ningún momento desde el final de la segunda guerra mundial, ha estado el mundo tan cerca de un conflicto armado como hoy».

Añadió, que a menos que las grandes potencias den pruebas de sensatez y paciencia, la disputa del canal de Suez puede provocar una guerra. Dijo también, que solamente Ceilán y la India pueden intervenir efectivamente en la disputa de Suez, porque ambos creen firmemente en el principio de la coexistencia pacífica.

Los periódicos de esta ciudad informan, por otra parte, que es posible que Bandarabaike, y el jefe del Gobierno indio, Jawaharlal Nehru, salgan por vía aérea con destino a El Cairo, para celebrar conversaciones con el presidente Gamal Abd El Nasser, sobre la crisis de Suez. — Efe.

AUSTRALIA APOYA EL PLAN DE LA ASOCIACION DE USUARIOS

Camberra, 14. — El gobierno australiano apoya el plan de una asociación de usuarios del canal, ha declarado hoy el ministro de Hacienda, sir Arthur Fadden, en una conferencia de prensa.

Fadden, asimismo, desmintió los rumores de que el gobierno piense enviar fuerzas nacionales a la zona del Mediterráneo en el caso de que se produjera allí un conflicto armado.

Dijo, concretamente, refiriéndose a la crisis del canal: «El gobierno australiano cree en la necesidad de reconocer no solamente los derechos soberanos y los intereses legítimos de Egipto, sino también los derechos e intereses de las naciones que han estado utilizando siempre el canal». — Efe.

SELWYN LLOYD, EN PARIS

París, 14. — El secretario británico para Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd, ha llegado a París, con objeto de fortalecer la política anglofrancesa sobre el canal de Suez y discutir con su colega, Christian Pineau las últimas declaraciones hechas por Foster Dulles, en relación con la asociación de usuarios. — Efe.

"Los sacerdotes han de estar al día en la ciencia y la técnica"

Ha dicho Su Santidad el Papa

Castelgandolfo, 14. — El Papa Pío XII se ha dirigido en un discurso a los 600 sacerdotes que participan en la VII Semana Italiana de Revisión de Prácticas Pastorales.

Declaró que los sacerdotes de nuestro tiempo deben estar al día en todos los progresos de la ciencia, el arte y la tecnología, para poder combatir los falsos sistemas filosóficos. — Efe.

Ha sido hallado el autor de la muerte de Toledo Piza

Rio de Janeiro, 14. — El autor de la muerte de Toledo Piza ha sido Aguiñaldo Figueiredo, según ha confesado él mismo.

Fue detenido por la policía en la ciudad, en el barrio denominado Joa.

Alegó Figueiredo que había matado a su jefe a tiros, Toledo Piza, al ser agredido por éste en su oficina. — Efe.

VALENCIA, HOY

(Viene de la 1.ª pág.)

fuera», con el aburrimiento, con una tremenda carestía en las subsistencias —ofensiva del comercio contra la cartera de los veraneantes— y con la porfiada acometida de moscas, aspecto éste que nos recuerda algunos pasajes de «El pueblo gris», de Santiago Rusiñol. El veraneo de muchos que buscan descanso, solaz y aire fresco, suele ser «una delicia». Por eso les vemos «recalar» estos días en Valencia, con mohín de fastidio, descorazonados... ¡Pero como hay que veranear para que no se diga!...

Cabe indicar que, junto a éstos, «víctimas del veraneo», existe una gran masa de ellos que gozaron a sus anchas en

parajes pintorescos, entre amada vida social...

Y una minoría que aprovecha el veraneo para trabajar, para continuar sus actividades de orden artístico, científico, literario...

Y son estos últimos, precisamente, quienes regresan más satisfechos de su veraneo, por cuanto han terminado algunas de sus producciones o estudiado a fondo materias de su especialidad, para lo que necesitaban el «descanso» del período estival, dando cima a estas sus manifestaciones de pensamiento, signo de avance en sustantivas metas de cultura y progreso.

J. MORANTE BORRAS

El mejor sábado...

... La noche más amena
... La más cordial.
... La más simpática.
... La de recuerdo inolvidable se a la noche de

LA VERBENA EXTRAORDINARIA DE RADIO ALERTA

CON LA COLABORACION DE "REGION PUBLICIDAD"

que, como cierre de la temporada estival, se celebrará mañana, sábado, día 15, a las once de la noche, en los

VIVEROS MUNICIPALES

Una gran verbena, en la que se superará todo lo conocido hasta ahora.

EN EL TORNAVOZ: SENSACIONALES ATRACCIONES:
PAQUITA LLUNA. Bailarina clásica.
HERMANOS BALLESTEROS. Acordeonistas.
OCTAVIO ALVAREZ. Tenor.
GLORIA KRAENBULL. Canción melódica.
AGUSTIN RIVERO. Rapsoda.
LUCI MORALES. Canción española.
AMPARIN MINGUEZ. Bailarina.
BEATRIZ DURBI. Cante y baile.

EN PISTA: BAILE CONTINUO. Amenizado por las orquestas MONTECARLO, LOS SINFONICOS, CONJUNTO BARDIN, CONJUNTO SANTA FE; y

Una gran sorpresa musical y, además,

Cientos de regalos Sorpresas - Obsequios

"VIAGES OLTRA" ofrece un viaje de cuatro días de duración, visitando Madrid, Valle de los Caídos, Toledo y Aranjuez, que se sorteará entre los asistentes.

ESTABLECIMIENTOS QUE COLABORAN CON OBSEQUIOS

FOTO VERA.—Sangre, 5.
JOSE CRESPO «LA KARABA».—Ribera, 10.—Perfumería.
ALMACENES MONTAÑES.—Plaza Mariano Benlliure, 5.—Tejidos, confecciones.
LIBRERIA CERVANTES.—Paz, 37.
JOSE SOSPEDRA.—San Vicente, 51.—Lámparas, Material eléctrico.
JOYERIA Y PLATERIA GARCIA.—Paz, 24.
RETRATOS VOGUE.—Convento Santa Clara, 2.
VICENTE FOS «EL COCODRILO».—Correos, 12.—Artículos de piel y viaje.
CALZADOS MAYORDOMO.—San Vicente, 82, y Moratín, 9.
Descontará a todo comprador, durante el mes de septiembre, 50 pesetas en cada compra que realicen, superior a 150 pesetas.
ALMACENES EL PALACIO.—Rinconada de Federico García Sanchiz. Obsequia con las hechuras de un traje, gabán, gabardina o comando.
PERFUMERIA Y DROGUERIA GALIANA.—Sorní, 14.
COLOMER LIMITADA.—Mar, 23. Un surtido de perfumes.
FOTO EDO.—Ruzafa, 30.
MALTA «EL MIGUELETE». Camilo Monzó.—Aben-al-Abbar, 9. Un surtido de paquetes de malta «El Miguelete».
FERRER IVARS.—Ribera, 14.
«SURCO».—Pérez Pujol, 3.

La afamada OBREIRA PIROTECNICA DE MONCADA, obsequiará al público con una extraordinaria demostración de fuegos de artificio

PRECIOS: Amigos de Radio Alerta:
Caballeros ... 15 pts. Caballeros... 5 pts.
Señoras ... 10 pts. Señoras... 3 pts.

Las localidades están a la venta en las oficinas de Radio Alerta, Pascual y Genís, 27, hoy y mañana, a horas de oficina. Los abonados deberán retirarlos antes de las nueve de la noche del sábado, en que se trasladará la taquilla a los Viveros Municipales, solamente para el público en general.

Sintonice Radio Alerta todos los días a las 14,10 y podrá escuchar unos interesantes avances a esta verbena extraordinaria

Radio ALERTA, «la emisora de la buena música»

les ofrece esta

Verbena extraordinaria

como cierre apoteósico de la temporada

FOCO

Suplemento de Cine y Teatro

"La guerra y la paz" vino de los grandes acontecimientos de estos últimos años

King Vidor pudo perderse entre el follaje de las dos mil páginas de la novela de Tolstoi

La película ha costado 400 millones de pesetas

Uno de los acontecimientos cinematográficos más rotundos de estos últimos años, ha sido el estreno de "La guerra y la paz", en Nueva York, película que, en muchos aspectos, marca un verdadero record.

Hace unos días, se ha dado a conocer este film, inspirado en la famosa novela de León Tolstoi, escrita hace ya 90 años. Uno de los mayores problemas que se presentaban a los realizadores cinematográficos, era convertir en imágenes las dos mil páginas de la obra del novelista ruso. Pero el director americano King Vidor, ha salido airoso de esta prueba, donde el asunto novelesco y la historia iban emparejados con la exégesis y la crítica de la misma historia.

LAS DOS MIL PAGINAS DE LA NOVELA

La acción de la obra de Tolstoi, transcurre entre los años 1805 y 1812, durante el conflicto de la Rusia de Alejandro y la Francia de Napoleón. Es decir, desde la batalla de Austerlitz y la paz de Tilsit, con la invasión de Rusia, la batalla de Borodino y el incendio de Moscú. Estos sucesos han sido aprovechados especialmente en la película para las escenas espectaculares.

King Vidor hubo de marcarse un camino recto sin vacilaciones entre el follaje de las dos mil páginas de la novela tolstoiiana para construir el armazón argumental. Ante el mismo problema se vió para dar con el protagonista, donde había ciento cincuenta y nueve personajes y ninguno de ellos podía decirse que era el principal. No existía un rostro ni un nombre bien diferenciado, ya que el pueblo ruso era el único protagonista. Pero Vidor había de decidirse por un personaje real que encarnara una pasión romántica, y eligió a Natacha Rostova, que en la obra de Tolstoi era un fantasma femenino al margen del verdadero nudo argumental. Y, al contrario de la novela, aquí personifica un sentimiento y no un principio.

NATACHA

Esta jovencita, que se ha ido formando durante el período de la invasión napoleónica en el sufrimiento, llega a ser una criatura sensible y fuerte para entrar a constituir el núcleo central de la narración. Natacha, viene a ser el elemento catalizador en la película. Ella es una Natacha idealizada con ansias de redención. Se siente purificada por el dolor, lo mismo que el pueblo ruso, a través de las grandes tragedias de la guerra.

De los centenares de páginas que el novelista dedica al análisis de las razones que conducen a las guerras, no fue posible aprovechar nada en la película, debido a las dimensiones cinematográficas. Además, no puede hablarse de páginas de historia sino de filo-

Audrey Hepburn y Mel Ferrer, dos de los principales artistas que tomarán parte en el rodaje de «La guerra y la paz»

sófia y más concretamente, de filosofía de la historia. Con un abrumador sentido de la fatalidad, Tolstoi aceptaba la predestinación como el origen de todo. Hallaba una explicación al modo oriental. Todo esto no podía ser llevado a la pantalla a pesar de constituir el auténtico motivo que le impulsó a trabajar durante cinco años en "La guerra y la paz". De donde se desprende que que fue inducido no por los acontecimientos de entonces sino por el afán de interpretarlos.

400 MILLONES

El relato hallaría su popularización en la figura de Natacha por una necesidad de concretar unos atributos humanos en un personaje real, para el trasunto cinematográfico. Además, se buscó el contraste con la elección de un tipo femenino de gran fragilidad física, pero capaz de reunir una gran riqueza moral.

La Natacha del "film" sería interpretada por la gentil Audrey Hepburn. Su concurso no fue fácil de conseguir ya que varios productores la reclamaban y uno de ellos, Michael Todd, había concebido también la idea de otra versión de "La guerra y la paz". Se ha dicho que esta película de King Vidor ha nacido de una especie de competición deportiva.

Estos films con cierto carác-

ter histórico participan siempre de un colosalismo que lleva aparejado el desembolso de grandes sumas. La versión cinematográfica de "La guerra y la paz" ha supuesto a sus realizadores alrededor de 400 millones de pesetas.

LA REALIZACION

La película, según el sistema de coproducción ha sido realizada sobre el plano de la industria italiana, bajo la dirección de un americano—King Vidor—, inspirada en una obra rusa, y con la colaboración de artistas de diversas nacionalidades, entre los que destacan los americanos e ingleses.

El trabajo interpretativo de Audrey Hepburn está considerado como un ejemplo de perfección. Es también notable la colaboración de Henry Fonda en el personaje de Pedro, un hombre abúlico, entregado a las orgías de la juventud rusa y a quien la guerra transforma para convertirlo en un ser siempre en lucha consigo mismo y en busca de la verdad suprema.

60.000 BIGOTES

Además de estos dos actores intervienen otros más, de gran renombre como Herbert Lom, Vittorio Gassman, May Britt, Anita Ekberg, Mel Ferrer, John Mills, Ana María Ferrer, Tullio Carminati o Milly Vitale.

Con King Vidor han colabo-

LUCRECIA BORI, gloria artística de España, que no la pudo oír cantar en escena

Idolo de los públicos italiano y americano, hace ya veinte años que no canta. Por su apellido, Bori, se le creyó de Gandía, o de Burriana, de donde era su padre. Pero nació en Valencia, en la calle de Pelayo. Bautizada en la iglesia de Santo Domingo—plaza de Tetuán— su vecindario fue el de la calle de Cirilo Amorós.

Discípula del Conservatorio, su aplicación movió a su padre a regalarla con un viaje por España. "—Esto es lo que hacen las chicas cuando se casan. Llévame a otra parte". Y la ruta fue Italia. Allí quedó estudiando con Vidal, un catalán que había cantado con Adelina Patti Maestro también de la Barrios, de la Storchio la Pareto...

Debutó en Roma, en el dulce papel de la Micaela de la ópera "Carmen". Mas el éxito extraordinario, lo obtuvo después, en 1908, en la Mimi de la "Bohème".

El triunfo la llevó por toda Italia. Y con la ilusión de presentarse en España, donde tenía contratos—el Liceo de Barcelona, el Real de Madrid y el Principal de aquí—, emprendió viaje de regreso.

Después de un ensayo, la empresa del Liceo, la preparó una fiesta espléndida. Salió de ella con un resfriado, que, complicado con un shock nervioso, le produjo una afonía que desbarató todos sus planes. ¿Vol vería la voz? Afortunadamente sí. Su reaparición tuvo lugar en Montecarlo, de donde con el empresario del Metropolitan, salió para Nueva York. No pudo regresar a España, hasta veintidós años después.

Ha cantado cuarenta y cinco óperas de los repertorios italiano, francés, inglés y español. Estrenó doce. Intervino en treinta representaciones de "La Vida breve", de Falla. Otra enfermedad, la impidió cantar en las "Goyescas", de Granados.

Cuenta 68 años. Trabajó muchísimo. Durante 25 años, 48 representaciones anuales en Nueva York; durante 7 veranos, 25 funciones en el Ravinia Park de Chicago. Total, 1.375 noches de cantar. Añádase a esto los ensayos, otros dos años de gira operística por Italia y temporadas en La Habana y Buenos Aires, sin contar otras ciudades del Norte y Suramérica, y la grabación de discos.

En su pisito de Nueva York tuvo el honor de recibir a los condes de Barcelona. Se le llenó la casa. Y ella, recitó un poema que emocionó a doña María de las Mercedes.

Años de nostalgia, de inquebrantable amor a la Patria y recuerdo constante de su adorable Valencia. La boca que instituyó para las cantantes de aquí la disfruta actualmente, Rosita Montezinos, discípula de María Llaser y triunfadora reciente en un concurso inglés.

El recuerdo de sus veranos en Benicasim, la hizo comprar

su residencia americana de estilo: una isleta, la Bori Isle, en Adirondack camino de Canadá, entre los lagos del norte de Nueva York.

Permaneció soltera. Su amor fue el arte, todavía son para él sus desvelos. En su retiro de la escena, necesitaba



LUCRECIA BORI

un estímulo poderoso. Y lo encontró, fundando con la señora Belmont y otras importantes colaboraciones, la "Opera Guild". Con sus 400.000 socios de cuotas variables, realiza una publicación semanal, conferencias y representaciones a precios de cine. En este teatro, que sólo cierra durante el mes de agosto, Lucrecia Bori, trabaja más que cuando cantaba; pero le proporciona "la felicidad que no puede proporcionar el dinero", pero no concibe una vida sin alguna actividad ideal.

Estas páginas de FOCO debían un recuerdo a "la Bori", famosa voz de Valencia en el mundo y señora de las premas elegancias espirituales.

FEDERICO

TEATRO APOLO
Sábado, 15, y domingo, 16 de septiembre
ONCE NOCHE
DOS EXTRAORDINARIOS CONCIERTOS
del mundialmente famoso
ORFEON INFANTIL MEXICANO
de
ROGELIO ZARZOSA Y ALARCON
Con motivo de la celebración de la
INDEPENDENCIA DE MEXICO
Autorizado todos los patios
Se despachan localidades con anticipación

6'45 RUZAFIA II
BALLESTEROS "PETIT" presenta
Mujeres en onda corta
con
MARY MONTEL
MARY MISTRAL
JOAQUIN CASTELL
Grandioso éxito. A. MAYOR

TEATRO SERRANO Sábado, ACONTECIMIENTO
¡BASTA DE PREOCUPACIONES!
VEA Las de Caín
Hoy, última representación de LA JAULA DE LA LEONA. A. MAYOR

rado otros directores en el film: De Concini, Napolitano, Perilli, Soldati, Westerby y Roland Shaw.
El trabajo desarrollado para la realización de la película ha sido asombroso: Como de taller pintoresco, aparte de la intervención de millares de

caballos y centenares de cañones, se emplearon 60.000 bigotes para la caracterización. El film ha reunido los elementos más dispares y en esas cantidades fabulosas, como es frecuente en las producciones de Cecil B. de Mille.

J. RODRIGUEZ A.

PEPE ALONSO nos dice:

«Me cansa un poco cantar y bailar a la vez»

Con su ballet "Noches de España" marchará próximamente a Bagdad

En el espectáculo "Mujeres y más mujeres", reapareció ante el público de Ruzafa el gran artista valenciano Pepe Alonso, con su ballet "Noches de España", compuesto por siete encantos españoles y el bailarín Alfredo Luceña. Se le volvió a aplaudir, y consiguió de nuevo el éxito que siempre alcanzó entre sus paisanos. Pero para Pepe Alonso, menuda y vivaracho, no hay diferencias: «Todos los públicos me respondieron igual, y hasta la fecha no me puedo quejar; siempre me trataron bien».

—En qué países actuaste?

—Antes, con el trio, ya estuve en toda Hispanoamérica y Europa. Luego, he continuado "turnés" con el ballet completo.

—¿Dónde vais ahora?

—Primeramente, a Bagdad. Tenemos firmado contrato de un año para actuar por Oriente Medio.

—¿...?

—Actuaremos en salas de fiestas.

—¿Confías en el éxito?

—El arte español se aprecia por fuera, y en esa zona, que no conozco, me han dicho que se aprecia nuestro folklore.

—¿Preferís las salas de fiestas o el teatro?

—Ganamos más dinero en las salas y, además, es más descansado. Pero nos faltan los aplausos, el público.

—¿Cuántas pañanas llevas en el ballet?

—Cuatro chicas son valencianas. Las otras tres y Alfredo, son andaluces.

—¿Te resulta pesado dirigir cantar y bailar a un tiempo?

—Sí, pero es la labor completa. De todas formas, cansa un poco cantar y bailar a la vez.

—¿Pierdes facultades en algu-

na de tus facetas por practicar las otras?

—Tal vez se pierda algo la voz, pues supone un esfuerzo grandísimo cantar en el momento de dar un salto.

En el curso de la entrevista, Alonso enciende un pitillo. Seguimos:

—El tabaco, ¿no te molesta a la garganta?

—Un poco, sí. Y más aún que no notar el perjuicio, noté eufor-



ria al cantar cuando, habiendo ofrecido en el primer viaje a América que si no me ocurría nada en el avión, dejaría un mes el tabaco, comprobé que me respondía mejor la voz.

—¿Por qué no lo dejas?

—Es un vicio que me cuesta mucho abandonar.

—Una solución: Prepara otro viaje a América.

BRINES LORENTE

UNA GRATA VELADA DE VARIEDADES EN LA PLAZA DE TOROS

Bajo el nombre de United Star's se presentó anoche, en escenario montado al efecto en el ruedo de nuestra plaza de toros, un ameno, variado y selecto espectáculo organizado por Estremera. Base del mismo fueron en su primera parte la orquesta que dirige el notable estilista de la canción platense, Jorge Cardoso, y de la segunda la orquesta Cuban Sow, asimismo notabilísima agrupación, intérprete de los trepidantes ritmos afro-cubanos. Cada uno en su estilo se ganaron la admiración del auditorio y amenizaron espléndidamente la serie de variados números de baile, canto, etc., que se ofrecieron sin interrupción, es decir sin descanso, llenando algo más de dos horas de programa. Pese a su duración, debemos repetir que la velada fue realmente grata, ya que la calidad de todos los artistas participantes y la habilidad con que se armoniza su actuación, dieron como resultado en conjunto a un espectáculo muy moderno, ágil y con perfecto sentido de la amenidad y el humor.

Citando a los artistas por el orden de su aparición en escena hay que citar a la sugestiva Fany Navarro, canzonetista de fino estilo; la pareja de baile Margot and Chiverto que se lució de verdad, especialmente en la original interpretación de un baile apache y un decidido pasodoble; la pareja de humoristas Nay-Lon que se distinguieron en una graciosa parodia radiofónica y, sobre todo, en una impecable imitación de Gila que fue muy celebrada; y Kaqui Mayer y Mary Dugan, famosos telépatas cuyos meritorios trabajos ya nos eran conocidos a través de sus actuaciones en Terraza Rialto.

En la segunda parte, que como ya hemos indicado se desarrolló inmediatamente después de la primera, sin descanso alguno, ocupó el escenario la orquesta de los Cuban Show que sobresalió, no sólo por su buen arte interpretativo de los números más modernos de "ambos" o "cha-cha-cha", sino por el original humor con que se emplearon sus notabilísimos solistas, entre los que destaca el negro

trompeta Pepin, a quien ya conocíamos, por su actuación en el Parador del Foc, en la orquesta de Mario López. Pepin, con unas facultades enormes, una técnica envidiable y un humor excelente hizo con su personal y original actuación las delicias del respetable, bien secundado por la orquesta, que brilló por su ritmo y adecuada conjunción instrumental. Con ella desfilaron Caridad Morales, en bailes cubanos; Negrito Selva, un excéntrico, verdadero meteoro del baile acrobático; Isolda di Mello, una típica intérprete de aires brasileños y el prestimano humorista Karabias, joven artista de 22 años, verdadero animador de esta última fa-

se del espectáculo, con sus ocurrencias y juegos de manos, al lado del «inefable» trompeta Pepin, que como creemos haber dicho, no se quedó corto en eso de imprimir humor y más humor a sus intervenciones como trompeta y director de orquesta, para la que no empleó en una ocasión más batuta que la de sus extremidades inferiores.

A tan grata velada acudió bastante público que aplaudió mucho todos los números. Y a la vista del buen éxito de anoche no será de extrañar que hoy, despedida del espectáculo, sea mayor la concurrencia y mayores los aplausos. Nada más lógico.

TRISTAN

«Mujeres en onda corta», en Ruzafa

Clase de obra: Revista. — Autor del libro: Ignacio Ballesteros. — De la música: Maestro Coliner. — Primerísima "vedette": Mary Montel. — Primera "vedette": Mary Mistral. — Primer actor y director: Luis San Martín.

Anoche inauguró su temporada oficial el popular teatro Ruzafa, con numerosa asistencia de público, ansioso de presenciar el estreno de la revista "Mujeres en onda corta" —espectáculo radiofónico— que venía precedida de la aureola del éxito, refrendado en las diversas capitales en que ha sido presentada por la compañía que encabeza Mary Montel y dirige Luis San Martín.

"Mujeres en onda corta" tiene un arranque airoso, en el que se remedian las tan en boga emisiones publicitarias desde los estudios radiofónicos, con concesión de premios de diversa clase, entre los que no faltan los correspondientes a la concesión de un largo viaje de placer, "leit motiv" de la trabazón argumental.

Construida a base de "sketches" —a estilo revista parisien—, "Mujeres en onda corta" se desarrolla a buen ritmo, siempre entretenida, sin que falten los alicientes de una partitura alegre y de fina melodía —dentro del género denominado "música moderna"—, y de una apropiada presentación.

Tanto el libretista, señor Ballesteros, como el músico, señor Coliner, han salido airoso en su cometido, por lo que se apuntaron un éxito.

Entre los números de música destacan: "La Tuna", "Mexicana" y "Telegrama", a cargo de la primerísima "vedette", Mary Montel, y vicetiples; "Caramba", "Pingüinos" y "Radioconquista", interpretados por Mary Mistral, y la graciosa parodia de "Los Mariachi", a la que dieron vida y éxito Luis San Martín, "Campitos", Peñalver Zurito y López Brea.

Buena parte de la partitura fue repetida, ante los insistentes aplausos del público.

Señalemos la intervención del joven cantor de ritmos flamencos Joaquín Castell —"Triana"—, va-

lenciano, oriundo de Algemesi, que se apuntó un triunfo, hallando ocasión de aplaudirle con entusiasmo los numerosos coterráneos que se desplazaron al Ruzafa desde la bella ciudad ribereña.

Uno de los "sketch" más celebrados por el público fue el titulado "Portes a domicilio" cuyo principal papel cómico fue interpretado con singular acierto —sin atisbos grotescos— por Luis San Martín, quien, una vez más, dió pruebas de un estilo y calidad de actor cómico de la escuela de aquellos actores que se llamaron Mesejo, Moncayo, Casimiro Ortas...

Mary Montel logró el aplauso del público en cada una de sus intervenciones, siempre en su línea de gran artista.

Mary Mistral, nuestra dinámica y gentil paisana, triunfó en todo momento, arrebatando el aplauso del público, especialmente en el "Membo" del primer acto.

Otro artista de la "terreta" figuraba en el reparto de "Mujeres en onda corta", Pepe Campos, "Campitos", quien en papeles de no gran relieve, dió la medida de su presencia artística.

En conjunto, la obra fue del agrado del "respetable", la que, sin ser una revista de acusada espectacularidad, queda por encima de muchas revistas que se anunciaron con aparatosos "slogans", para luego quedarse a mitad de la mitad del éxito.

J. MORANTE

NOTICIAS DEL CINE

REAPARECERA LA "DIVINA"

Greta Garbo se prepara ya para su nueva reaparición, que comenzará con su debut en uno de los teatros de Broadway, con una obra del autor dramático americano de origen pola-



GRETA GARBO

co, Antoni Gronowicz, para hacer seguidamente su entrada en el cine.

La obra de Gronowicz es la vida de una famosa actriz polaca que alcanzó mucha fama a finales del pasado siglo, en Nueva York, París y Londres. La "Divina" está muy entusiasmada con este personaje.

Varias firmas cinematográficas

Ferraza LAURIA
PROHIBIDO ROBAR Y MISION
TEMERARIA — T. menores

cas americanas se han lanzado a la conquista de la actriz sueca, sin que se sepa todavía por quién de ellas se ha de inclinar. Según se comenta en los ambientes cinematográficos de Hollywood, las cifras que le ofrecen por la firma de contrato son de un valor fabuloso.

UN NUEVO RECORD

"Lo que el viento se llevó", que entre otros records detenía el de máxima duración, acaba de perderlo, y pasa ahora a detentarlo la obra también de Cecil B. de Mille, "Los Diez Mandamientos". La diferencia, sin embargo, es de tres minutos solamente.

LA LIGEREZA DE GARY COOPER

El famoso director Willy Wilder busca desde hace muchos días a una mujer italiana de expresión trágica y gestos geishas para su película "Love in the Afternoon".

En esta película, Gary Cooper lleva una vida muy agitada por todos los rincones del mundo. Maurice Chevalier, detective privado, acumula en un expediente las pruebas "internacionales" de la ligereza de Gary Cooper en sus relaciones con el sexo débil.

Entre estas pruebas hay dos de ellas notablemente abrumadoras: una foto donde se ve a Gary Cooper muy bien acomodado en el Japón, a la hora en que se dispone a tomar el baño, acompañado por seis geishas deslumbrantes. En la otra foto se ve a una italiana con expresión trágica.

Maurice Chevalier muestra, entonces, otra foto de una góndola-ambulancia que conduce a estas mujeres al hospital, des-

pués de haberse suicidado por amor a Gary Cooper.

En todo el tiempo que lleva en París Billy Wilder, no ha podido dar todavía con esa mujer italiana. Las características que él exige son una gran belleza, pero, sobre todo, que sea capaz de expresar en sus ojos todo el drama de su triste destino. Entre las condiciones negativas que se le exigen es que no se parezca a Audrey Hepburn, ya que esta estrella será la compañera de Gary Cooper en la película.

Billy Wilde en su llamamiento a estas jóvenes que aspiran a parecerse a la italiana en cuestión, ha pedido que se presenten a su ayudante Paul Deuder que les dirá si pueden ser la compañera en fotografía de Gary Cooper.



GARY COOPER

San VICENTE EL CINE DE TODOS
SIEMPRE TOLERADO MENOS
EL GRITO ACUSADOR Y LA LEYENDA DE UNA VOZ

CARTELERA de ESPECTACULOS

TEATROS

RUZAF. — 6:45 y 11: Mujeres en onda corta. A. mayores.
SERRANO. — 7 y 11: La jaula de la leona. A. mayores.

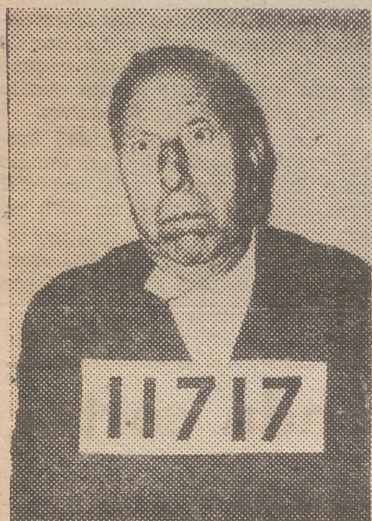
CINES DE ESTRENO

CAPITOL. — Ahí está el detalle. A. mayores.
GRAN VIA. — Lo que el viento se llevó. A. mayores.
LYS. — (Magnoscope). — Carta a Sara. A. mayores.
METROPOL. — La mujer más guapa del mundo. A. mayores.
OLYMPIA. — La mujer más guapa del mundo. A. mayores.
REX. — Inolvidable amistad. T. menores.
RIALTO. — Vacaciones en Roma y Tres soldados. T. m.

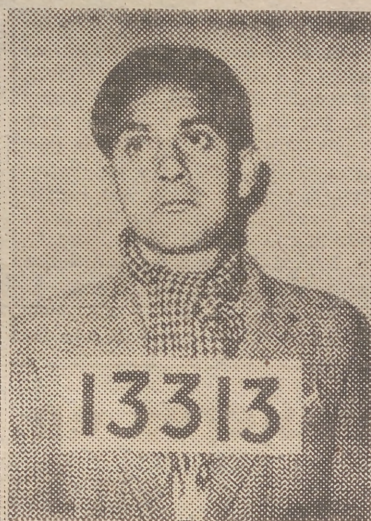
CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA. — Con destino a la luna y Solo ante el peligro. T. menores.
SUZO. — Corazón de hielo y Las Vegas. A. mayores.

¡CUIDADO CON ESTOS TRES! ¡FIJENSE EN ELLOS!



"EL TIO DEL GABAN"



"CASTELAR"



"EL PELIRROJO"

ESTAN PREPARANDO UN GOLPE FENOMENAL...

Un "golpe" que se titula "Los ladrones somos gente honrada", con José Luis Ozores, José Isbert y Antonio Garisa, de cacos, secundados por Encarnita Fuentes, Carlos Miguel Solá, Julia Caba Alba y Alicia Palacios. Una película ASPA dirigida por Pedro L. Ramirez, versión libre de la más famosa obra de Jardiel Poncela, con guión de Escribá y Coello. Los mismos artífices de "Recluta con niño", en una historia mucho más divertida... Podrán comprobarlo muy pronto, porque AS FILMS, S. A. la presentará próximamente en una de nuestras primeras pantallas

PLAZA DE TOROS

HOY, DESPEDIDA A LAS ONCE NOCHE
Organizaciones ESTREMERAS
en un alarde de superación con el público, presentan, además del fantástico programa

UNITED STAR'S

a la famosa orquesta de negros

CUBAN - SHOW

con sus

14 ARTISTAS MUSICALES

y figuras de la canción y bailes cubanos

UN CONSEJO: Adquiera su localidad con anticipación para presenciar este magno acontecimiento A mayores

CATCH PLAZA TOROS

MANANA, SABADO
A LAS ONCE NOCHE
Presentación de la revelación catalana del peso ligero

MATEU

contra el valenciano campeón mundial

ALEDO

y el espectacular choque entre

CABEZA DE HIERRO

y el poderoso atleta francés

ANDRE BOLLET

Orden del programa:

GUSTAVO — CASTILLA

CEBRIAN - TONI OLIVER

BENGOCHEA - SUREDA

MATEU — ALEDO

CABEZA DE HIERRO

— BOLLET

PISTA, 15 — GENERAL, 10

SEÑORAS, 3

BOXEO Plaza de TOROS

MANANA, SABADO
A LAS 7:15 DE LA TARDE

CAMPEONATOS

AMATEURS DE VALENCIA

Primera eliminatoria
SIETE COMBATES

QUESADA — CANO

ALMANSA — BELMONTE

VALLE II — RODENAS

J. MARTINEZ — J. LOPEZ

ARINO — S. PEREZ

TEJERO — SALES

AGREDA — SARRION

PISTA, 8 — GENERAL, 5

SEÑORAS, 2



PLAZA DE TOROS

DOMINGO, 16 - A las CINCO

¡GRAN NOVILLADA!

Seis novillos de don Arturo Pérez López de Tejada

MATADORES

Juan Jiménez EL TRIANERO

Angel Jiménez CHICUELO III

y JUAN DE LA CRUZ

Los tres, nuevos en esta plaza

LISTA DE ENCARGOS: Hoy, viernes, de 4 a 8.

LOCALIDADES Y ENTRADAS: Mañana, sábado, de 10 a 1 y de 4 a 8.

DIANA SUTTEY

apareció estrangulada

Buscan al asesino doscientos policías

Londres, 14. — Cerca de 200 policías ingleses —ayudados por equipos de radio— se han movilizizado con la intención de apresar al asesino de Diana Suttey, que apareció estrangulada cerca de Hemel Hempstead.
Los detectives creen poseer una buena descripción del criminal. — Efe.

BUQUE INGLES A LA DERIVA

Southampton, 14. — Todos los buques que navegan por el canal de la Mancha han sido avisados de que el vapor británico «Juno» se encuentra a la deriva en esta zona con un cargamento de municiones, por haber sufrido una avería en sus motores.

TIRO de PICHON

en ALBACETE

DEL 16 AL 22 SEPTBRE

220.000

PESETAS

en premios fijos

10 CO. AS DE PLATA

Informes

SOCIEDAD DE TIRO DE

PICHON. — ALBACETE

III jornada del IV Congreso Internacional de Pax Christi, en Valladolid

El ex jefe del Gobierno italiano, Giuseppe Pella, pronunció una conferencia en la Universidad

Se retransmitió en italiano, francés, alemán y español

Valladolid, 14. — Se inició hoy la III jornada del IV congreso internacional de Pax Christi con una misa en el santuario nacional de la Gran Promesa, oficiada por el doctor Beck, obispo de Inglaterra, representante del Movimiento de Pax Christi en aquella nación. Al piadoso acto asistieron gran número de prelados nacionales y extranjeros y numerosos congresistas.

A las diez de la mañana en el aula magna de la Universidad, completamente lleno de público, pronunció en italiano su anunciada conferencia, objeto de gran expectación, el profesor Giuseppe Pella, ex jefe del Gobierno italiano y presidente de la comunidad europea del carbón y el acero, sobre el tema "Civismo supranacional".

La conferencia fué retransmitida en alemán, francés y español, idiomas oficiales del congreso, a varias aulas de la Universidad, donde se congregaban

los congresistas nacionales y extranjeros.

En el estrado presidencial, al que daban fondo las banderas de las catorce naciones representadas en el congreso, en el aula magna, ocuparon asientos el presidente internacional del congreso, cardenal Maurice Feltin, arzobispo de París; nuncio apostólico de S. S. en España, monseñor Antoniutti; autoridades de Valladolid y los 16 prelados que forman parte del consejo.

Figuraban también el embajador de Italia; el cónsul general y el canciller, señor Molinari.

El público, en el aula magna y en las otras dependencias a las que se retransmitió la conferencia del profesor Pella, la siguió con gran interés durante la hora y media que duró, dedicando al final al conferenciante una prolongada ovación.

Después se inició en varias aulas la discusión de los temas principales del mismo por los congresistas y jefes respectivos.

A las doce se inició en el salón de actos de la rectoría universitaria la primera reunión del consejo internacional de Pax Christi, presidida por el cardenal Maurice Feltin. También se han celebrado reuniones de congresistas por grupos de naciones para estudiar cuestiones importantes relacionadas con el funcionamiento del movimiento católico internacional por la paz.

Uno de los grupos estudió el programa de publicaciones que actualmente edita el movimiento de Pax Christi en toda Europa; y analizó la organización de intercambio entre los católicos y la creación de albergues y hospederías; se estudió también la organización de las rutas de la paz.

Un grupo especial se dedicó a estudiar el esperanto como lengua auxiliar para facilitar el contacto entre católicos, teniendo en cuenta que existe una importante organización de esperantistas católicos.

El presidente del congreso internacional de Pax Christi, en su nombre y en el de los prelados y congresistas, ha manifestado su satisfacción y agradecimiento al pueblo vallisoletano y a sus autoridades por las especialísimas atenciones que están recibiendo de parte de toda la ciudad. —Cifra.

UN BALNEARIO LEONES DESTRUÍDO POR UN INCENDIO

León, 14. — Un edificio destinado a balneario, situado en el kilómetro 13 de la carretera de Castrocontrigo a Truchas, resultó casi en su totalidad destruido por un incendio que se supone ha sido casual, las pérdidas son importantes. —Cifra.

Un portaviones nuclear para 1958

Atlantic City (Nueva Jersey), 14. — Los técnicos de la Armada esperan construir el próximo año un prototipo de barco movido por energía nuclear, así como un portaviones que sería terminado en 1958, según ha declarado el almirante Albert C. Mumma. —Efe.

DESCARRILAN DOCE VAGONES DE UN TREN SUIZO

Lucerna (Suiza), 14. — Doce vagones de un tren de lujo han descarrilado la pasada noche, entre Erstfeld y Amsteg, según han informado las autoridades ferroviarias.

"Ninguna persona ha resultado herida, pero se han producido considerables daños materiales."

Al parecer, el descarrilamiento se produjo como consecuencia de un desprendimiento de tierras que bloqueó la línea férrea en una extensión de 50 metros. — Efe.

CHOCAN DOS AVIONES

Alamogordo (Nuevo México), 14. — Dos aviones privados chocaron al aterrizar en el aeropuerto de Alamogordo. El piloto de uno de los aparatos, Henrichi Lau, murió instantáneamente y asimismo el pasajero Jimmy Perry, que iba en el otro, falleció dos horas después del accidente. El piloto de este segundo avión, F. A. Howell, resultó gravemente herido y fue hospitalizado en Gerald Champion.

Según las autoridades del aeropuerto, ambos aparatos aterrizaron al mismo tiempo en pistas separadas, mas, seguramente, cegados por el sol, los dos pilotos coincidieron después en una misma pista cuando los aviones aún no habían aminorado su velocidad originándose una violenta colisión entre ambos. —Efe.

UN AVION SE ESTRELLA CONTRA UN ARBOL

Daville (Virginia), 14. — Dos cadetes de Aviación Civil han muerto al estrellarse el avión que pilotaban contra un árbol, al descender excesivamente sobre el nivel del suelo para saludar a una chica.

La policía informa que los cadetes pararon el motor del aparato y descendieron haciendo círculos sobre la casa de la muchacha, mientras la saludaban agitando sus pañuelos.

Cuando quisieron poner nuevamente en marcha el motor, éste no respondió y fueron a estrellarse contra un árbol cercano. —Efe.

Aquí, CRÓNICAS

La crisis de Suez ha puesto de manifiesto la unión del mundo árabe

Nasser, tras su golpe de mano, goza de más popularidad y tiene más fuerza que nunca

(Crónica de nuestro enviado especial, Manuel Blanco Tobío)

El Cairo. — Cuando Nasser nacionalizó la compañía universal del canal de Suez sabía perfectamente lo que se jugaba y como tenía que jugarlo. Iba a someter a una prueba difícil: la "solidaridad" práctica: la solidaridad del mundo árabe. ¿Resistirían ambos? ¿Se derrumbarían ambos?

Ahora, los resultados de la prueba están a la vista: división, profunda división, de opiniones en el occidente, solidaridad, profunda solidaridad en el mundo árabe. que ha formado detrás de Nasser un bloque sin fisuras, una muralla china, a la que sería muy aventurado meterle el diente.

Si la crisis de Suez ha servido para algo, ha sido para poner de manifiesto que la unidad del grupo de naciones árabes es algo más que un artificio retórico y algo más que un embrión en su primera fase de desarrollo, hasta el punto de que bien puede afirmarse que a partir de esta gravísima crisis comienza una nueva etapa en la historia de la Liga Árabe, esa organización que nunca tomaron muy en serio ciertas potencias occidentales de lo que ahora se habrán arrepentido.

Estos días pasados, en El Cairo se registró una actividad diplomática realmente insólita. Por los canales de la diplomacia árabe circularon un torrente de adhesiones a Egipto, de declaración de protestas, de ofertas de apoyo a Nasser. Forzosamente este formidable despliegue de solidaridad, desde Nueva Delhi a Rabat, tenía que producir una profunda impresión en las capitales del occidente. Y así hemos visto

cómo mientras esto ocurría en el Oriente Medio en Londres la opinión pública se divorciaba radicalmente del Gobierno; los ministros del propio Gobierno Eden se enfrentaban entre sí y la T. U. C. lanzaba contra el belicista "premier" el obús de su discrepancia con toda política de fuerza, cuya carga explosiva debió hacer retremblar los cimientos de Whit Hall.

Nasser, decíamos más arriba, preparó su plan de Suez con todo detalle. A nuestro juicio, sólo cometió un fallo: no esperar a que se reintegrasen a sus puestos todos los pilotos del canal que se hallaban de permiso. Era de prever que estos pilotos recibirían, de ingleses y franceses, fuertes sumas para que no volviesen a su trabajo, produciendo así, ante el mundo, la impresión de que Egipto era incapaz de asegurar normalmente el tránsito por Suez.

Esto fué lo que ocurrió, pero el Gobierno de El Cairo reaccionó inmediatamente, insertando anuncios en la prensa de muchos países para la recluta de pilotos.

LA POSICION DE NASSER ES FUERTE

Otro factor que calcularon mal Londres y París fué la posición de Nasser en Egipto. Creyeron que era débil; se encontraron que era fuerte; y ahora han contribuido de una manera decisiva a hacerle más fuerte todavía.

Al principio, tras la destitución de Naguib, Nasser no fué muy popular. La verdad es, que tanto dentro como fuera de Egipto, se le conocía poco. Preocupaba su excesiva juventud y su inexperiencia. Pero al cabo de unos meses, Nasser

supo alcanzar una extraordinaria popularidad. Su vocación de reformador social, su política a favor de las gentes humildes, sus proyectos en pro del futuro económico de Egipto, se han ganado una sólida adhesión en capas muy extensas del país.

Sería exagerado afirmar que todos los egipcios comulgan con su política. Pero lo que sí puede afirmarse con toda seguridad es que en este asunto del canal, Egipto en masa le ha secundado y seguirá haciéndolo, porque se trata efectivamente de una causa nacional, cuyo verdadero sentido todo el mundo comprende.

Es evidente que ingleses y franceses estaban convencidos de que apurando hasta el límite su política de intimidación, Nasser dimitiría bajo la presión del consejo de la revolución. Uno de cuyos miembros asumiría el mando del país para capitular en la forma más honorable posible.

Pero una vez más se equivocaron, porque, repetimos, Suez no es la causa de Nasser, sino la causa de Egipto, una causa nacional, ardientemente sentida por todo el pueblo egipcio, sin distinción de clases ni de intereses.

El joven presidente de la República ha salido de su bautismo de fuego con más fuerza que nunca y con más popularidad que nunca. Su prestigio ante el mundo en general y ante el mundo árabe en particular, ha subido como un cohete, y estamos convencidos de que si sigue acompañado de la suerte, estamos ante el hombre que hará de Egipto una gran nación moderna.

Dificultades del ferrocarril EN GALICIA

La historia del ingeniero España

(Crónica de nuestro corresponsal Victoria Armesto)

La Coruña. — El ferrocarril a Zamora es (y de tanto decirle la frase ya huele a tópico) una vieja aspiración gallega. Tan vieja, que ya nadie se acuerda de cuando comenzó a hablarse de esto. Oficialmente las obras del ferrocarril debieron iniciarse al tiempo de mi nacimiento. Yo ya no me considero joven y el ferrocarril aún no está terminado. Funciona la línea entre Zamora y Puebla de Sanabria; esperan que la de Lugo a Orense se inaugure antes de este otoño y faltan por unirse las dos ciudades gallegas, La Coruña y Orense.

Ahora, ir a Orense desde La Coruña y viceversa es una cosa francamente difícil. Unos autobuses, no excesivamente lucidos, tardan ocho o diez horas en cubrir un trayecto que no debe llegar a los 200 kilómetros. Yo fui una vez a Orense en un autobús de éstos y, aunque sólo tenía 16 años, llevo molida.

Se comprende que Orense y La Coruña tengan pocas relaciones entre sí y que cuando aprieta el calor en las orillas del Miño, los orensanos busquen la playa de Vigo.

El ferrocarril de La Coruña a Zamora está en cierto modo relacionado con mi propia vida. Desde niña he seguido su lenta marcha con interés. Las obras fueron iniciadas hace cosa de tres décadas por una compañía catalana que dirigía don Víctor Messa en combinación con el Banco Pastor. Pusieron al frente del ambicioso proyecto a un ingeniero coruñés, que, a pesar de su extrema juventud era muy conocido en Galicia. Hijo de un general, criado en una casa con miradores del cantón grande, el nombre del ingeniero Fernández España, va desde entonces unido a la historia del ferrocarril.

En Orense todavía la gente le recuerda. Su llegada producía siempre una gran impresión, porque detrás de la apuesta figura del ingeniero se vislumbraban las locomotoras humeantes, el camino de hierro, los vagones que traían el pescado de la costa y llevarían la carne a Madrid, vislumbraban el fin de un aislamiento milenario. Estos pueblos perdidos en la montaña, desconectados

del resto de España, se venían unidos al resto del país.

Traería el ferrocarril, además, nueva prosperidad para una tierra pobre. Desde su casita, un niño que después había de llamarse Augusto Assia, vio pasar varias veces al ingeniero España; un cierto aire de gravedad le envolvía y era hombre que sabía hacerse respetar. Las influencias no ejercían demasiada presión sobre su ánimo. Todos los pueblos querían tener estación. Deseaban que el ferrocarril estuviera a su servicio. Pero el ingeniero se mantuvo inflexible. Proyectoó la línea sin tener en cuenta estas presiones por el camino más corto, atravesando las montañas. Por los mismos puertos que él marcó pasaría el ferrocarril mañana.

Porque venía de una capital elegante y sofisticada como La Coruña, alguna gente de las remotas frioleras pensaban que el ingeniero jefe podía ser un señorito engreído. Pero al verle llegar con sus rudos zapatos y la deformada cazadora, bien pronto veían desvanecerse estos temores. El ingeniero hablaba su propia lengua.

Pasada la región del río existe un lugar que se llama «A Costa de Mente». Es un lugar abrupto y terrible. La carretera baja serpenteando entre las montañas hasta encontrar el pequeño río Mente, que corre por el desfiladero. Un día del mes de mayo, en el año 1927, el ingeniero España venía en automóvil por esta carretera. Llevaba el ceño fruncido e iba como siempre, obsesionado con la gran obra que le habían confiado; tenía 33 años, y aunque no era un hombre vanidoso, conocía el poder de su inteligencia. Sabía que hombres como él eran necesarios en Galicia si la pobreza había de ser redimida. El era un técnico el hombre del mañana.

Acaba de pronunciarse una conferencia sobre las entonces desconocidas teorías de Einstein. Posiblemente se sentía satisfecho de lo que había realizado; tenía entre sus manos la obra más importante que en aquel momento se proyectaba en España. Pero esta obra no era sino el comienzo de otras muchas que le traerían fama y dinero.

El ingeniero había tenido una juventud difícil y dura, pero ahora el porvenir le sonreía.

No obstante, había que caminar deprisa. El replanteó en tres meses el ferrocarril.

El ingeniero apretó el acelerador del coche en una curva y momentos después estaba muerto.

Paramos el coche en la curva del Ingeniero España, así es llamada hoy en día.

Es un paraje realmente terrible. Rocas negras y amenazadoras en frente, rocas que parecen contemplar el precipicio por el cual se despeñó el coche del ingeniero.

Aunque se ha especulado mucho sobre ello, nadie sabe con certeza la causa del accidente. ¿Apretó el ingeniero el acelerador en vez del freno? ¿Fue a causa de los gruesos zapatos que calzaba?

Hace poco, don Víctor Messa me dijo que para evitar desgracias había prohibido que los ingenieros condujeran los coches de la compañía, pero sin duda, mi padre, como ingeniero jefe, se creyó un poco por encima de esta prohibición. Pusieron una cruz en aquel punto y luego, cuando revocaron la curva, alguien la cubrió de cal. Ya apenas si se puede leer otra cosa que no sea la palabra España y la fecha.

Mientras estábamos allí detenidos el pitido leve de una locomotora. Algunas ya pasan en pruebas. Otro coche que bajaba hacia el río Mente, al encontrarse nuestro vehículo detenido en aquel punto tuvo que frenar bruscamente, e indignado el conductor sacó la cabeza por la ventanilla y nos apostrofó:

«¡Idiotas! Vaya sitio que han elegido para detenerse».

Y realmente tenía razón. Aquel no es un sitio para detenerse.

LECTOR

Prensa mundial

EN EL CONTAR NO HAY ENGAÑO

Pequeñas manías

Como todo el mundo sabe, los grandes hombres no están exentos de esas pequeñas manías que, sin saber por qué, perduran en nosotros durante toda la vida y son a veces razón y causa inexplicable de actos trascendentes. Eisenhower, por ejemplo, no tiene ninguna simpatía por el número siete. Durante toda su vida no ha dormido nunca siete horas; duerme seis u ocho; nunca siete, y entre sus pasiones, se encuentra la pesca, la cocina y la lectura de obras de vulgarización médica.

Bulgánin le gusta trabajar de noche; lo que prefiere para comer es el caviar caliente, y se entusiasma en la lectura de periódicos y revistas ilustradas extranjeras.

La reina Isabel de Inglaterra atribuye cierto poder mágico a los números trece y diecisiete, siempre presentes en los acontecimientos tristes de su vida. En cambio, el rey Balduino de Bélgica, considera el número trece como de buena suerte, y entre sus pasiones se encuentran las flores.

Por último, Adenauer le molestan los viernes y siente debilidad por las novelas policíacas y por el vino del Rhin.

Como se ve, aun para los hombres privilegiados resulta cierto aquello que "de poetas y de locos todos tenemos un poco".

Boda accidentada

Durante la celebración de una boda en una iglesia de los alrededores de Trint (norte de Italia), en el preciso momento en que el novio iba a pronunciar el trascendental "sí", se abrió la puerta con violencia y entró una joven descompuesta por la ira que, sin respetar la



Casa de Dios, apuntando con dos pistolas que llevaba en la mano, se abalanzó hacia el novio gritando: "Te mato".

El novio, con buen sentido, se puso rápidamente a salvo, saliendo corriendo hacia la sacristía, de donde no salió hasta que los invitados lograron

desarmar y calmar a la enfurecida joven. Vuelta la paz, la ceremonia continuó. Seguramente la más seria batalla comenzó, para él, después de la boda.

Vengan calvos

Al contrario de lo que ocurre en todos los países, los preparados contra la calvicie no tienen un buen mercado en Austria. Los jóvenes austriacos de hoy consideran como un don de Dios el ser calvos. La razón de esta carencia de interés por el pelo no es debida a una falta de vanidad en la juventud austriaca, ni a un más profundo y serio sentido de la vida. Las razones son otras más materiales y menos filosóficas.

En Austria, la calvicie, aun incipiente, es un motivo suficiente para ser excluido del servicio militar. Por estas y otras razones, la comisión de reclutamiento de Viena acaba de hacer público que el cuarenta por ciento de los jóvenes no son aptos para formar parte del nuevo ejército austriaco.

La medida puesta en vigor por las autoridades austriacas no nos parece mal, en principio, pues creemos que, en la

vida, todo debe tener su compensación, y si uno tiene la desgracia de ser calvo, bien merece el que se le exima de hacer guardas.

Más coches

más accidentes

Según unas recientes estadísticas, el 75 por 100 de las familias americanas tienen coche propio, y el 10 por 100 hasta dos. El 44 por ciento de los obreros no calificados tienen también automóvil propio. En el transcurso de los últimos diez años, el número de coches que corren por las carreteras norteamericanas ha aumentado en un 89 por 100, pasando de veintiocho a cincuenta y un millones de coches.

La producción automovilística de los Estados Unidos absorbe el 23 por 100 del acero americano.

Todo esto tiene su lado malo. Durante este año, los accidentes de circulación en los Estados Unidos ha ocasionado la muerte de más de 42.000 personas, y han producido daños materiales por valor de más de quinientos millones de pesetas.

LA JUSTICIA Y EL LA MUERTE ante el Derecho

El Derecho, que regula, incluso desde antes del nacimiento, la vida de las personas, al enfrentarse con el problema de la muerte, despliega sus normas y se apresta a dar cauce a todas las series de consecuencias que aquél trae consigo.

De tal manera preocupa el problema de la muerte al jurista, que puede concebirse una muerte jurídica consistente en la privación de todos los derechos que la Ley otorga a la persona viviente, y que tiene una trascendencia tan grande, que la persona a quien se considerase muerta para el Derecho, aunque físicamente viviera y para el biólogo tuviese la misma plenitud de vida que otra, para el jurista no existiría, y la vida social de este muerto legal sería nula. Imaginemos un ser privado en absoluto de todo derecho, que no puede comprar ni vender, que no puede adquirir nada con que sustentarse, que no tiene derecho ni a defender su propia vida, que no es, en una palabra, más que un ser reducido a la categoría de un animal o de una planta. La muerte jurídica reduce al hombre a tan deplorable condición, que es más cruel que la propia muerte física, por lo que, considerada como pena para ciertos delitos en edades ya pasadas, ha sido borrada hoy de la tierra por unas leyes más justas, dictadas por hombres más compasivos.

Por otra parte, puede ocurrir que una persona se ausente del lugar y del medio que constituye su vida, que no se vuelva a saber de ella: es el caso del aviador que emprende un vuelo a regiones no exploradas o que se pierde atravesando el océano, o el explorador de las regiones polares que no regresa, el cazador cuyo rastro se pierde en las selvas vírgenes, o el individuo que abandona su casa y no vuelve a saberse de él. Todas estas personas eran titulares de derecho, de obligaciones: eran dueños de cosas que hay que conservar, que hay que explotar; eran padres que habrían de educar a sus hijos, esposos que tenían obligaciones respecto a sus mujeres, miembros de sociedades, funcionarios, militares. Tenían su casa, su familia, sus amigos; ocupaban en la sociedad, en la vida, un puesto que es necesario llenar; pero nadie sabe si viven, si han muerto. Las guerras modernas multiplican, con sus espantosos medios de destrucción, estas situaciones, y en los partes de guerra es mayor el número de desaparecidos que el de los muertos y heridos. El Derecho no puede quedarse impasible ante estas situaciones y establece normas que protegen los derechos del ausente, sin olvidar la protección de los intereses de los que quedan, llegando, en determinados casos y previas las condiciones que se establecen, a declarar la muerte de estos ausentes con todas las consecuencias jurídicas que la muerte real lleva consigo.

¿Qué es la sucesión por muerte? Cada persona, lo mismo el más acaudalado terrateniente o industrial que el más misero de los mendigos, tiene un patrimonio. En uno, este patrimonio será el conjunto de propiedades, de acciones, de valores, de derechos, de rentas; en otro, será su cuerpo, el saco que pende de su hombro, el palo en que se apoya su cuerpo, vencido por la miseria, aquella cuerda que anuda a la cintura lo que en otro tiempo fué un pantalón, el mechero que encontró una ma-

ñana, la vasija y la media curchara...; pero el mendigo tiene una familia, es esposo, padre. La muerte del millonario, exactamente igual que la del mendigo, los desconecta de su patrimonio, cesan en la titularidad de los derechos que a uno y otro le correspondían, cesan también en sus obligaciones. El Derecho ha de regular lo que se ha de hacer con estos patrimonios; ambos son iguales para la Ley: la misma pena tendría el que privase violentamente de la vida a uno o a otro.

El valor económico de ambos patrimonios es tan distinto que no admite comparación; el valor jurídico es exactamente el mismo. La paternidad del rico es la misma del pobre, el palacio del primero es tan suyo como la choza lo es del segundo, como son iguales la enfermedad, el accidente, que puso término, a la vida de uno y de otro.

Al quedar vacante de titular un patrimonio, el Derecho ha de proveer a resolver el destino que ha de darse a éste, es decir, al conjunto de bienes y derechos que lo integran. El Derecho, perpetuo amparador de intereses, protector de la voluntad bien intencionada, permite al titular de un patrimonio que disponga lo que ha de hacerse con los bienes y derechos que lo integran después de su muerte, si bien establece dos limitaciones: una en cuanto al contenido mismo de la disposición, otra en cuanto a la forma de llevarla a cabo.

La primera se explica por la ponderación de los intereses de los hijos si los tuviera y de los padres si careciera de hijos; la segunda, porque el Derecho interesa tener garantía de que la voluntad del titular del patrimonio, voluntad que se ha de hacer valer después de la muerte de éste, cuando ya no puede compulsarse con una declaración directa de éste es efectivamente la suya, y esta necesidad de garantía, en evitación de posibles suplantaciones, da lugar a que se esta-

blezcan normas que regulan la forma más o menos solemne en que debe ser expresada esta voluntad.

Dentro del plano legal, la sucesión que verdaderamente tiene un destacado interés para el Derecho es la mortis causae, cuyo fundamento ha sido debatido por la doctrina. Desde la negación absoluta a la sucesión hereditaria sostenida por Kant, Fichte y otros, por considerar que la muerte extingue los derechos de la persona con la voluntad que lo crea, pasando por la escuela socialista clásica, enemiga de toda propiedad privada, hasta las teorías positivas, numerosas, que fundan la sucesión en el derecho de propiedad o en la familia, las opiniones han sido numerosas.

Sin embargo, es lógica la existencia de una continuación en las generaciones, que únicamente se puede lograr dada la limitación del individuo, a través de la institución del acto sucesorio. Porque los patrimonios no se forjan de una vez y es necesaria, la continuidad más allá de los límites de la vida humana, única manera de lograr dar una firmeza a la economía social, sin la cual no serían posibles las transacciones humanas que se basan en el crédito, a través de la personalidad jurídica de acreedores y deudores. Y en segundo lugar, con esta institución se logra una firmeza de la familia, base indiscutible donde se forjan los valores humanos.

Nuestro derecho positivo siguiendo el plan tradicional o romano francés, en el artículo 609 del Código Civil, considera la sucesión mortis causae, como uno de los modos de adquisición de la propiedad y de transmisión por sucesión testada o intestada. Concepción ésta incompleta, puesto que no sólo la sucesión supone un modo de adquisición y transmisión de la propiedad y derechos reales; sino, que también se transmiten con ella derechos crediticios, familiares o personales.

José María Aragó



libros

REVISTA GENERAL DE DERECHO

Hemos recibido el número de esta publicación correspondiente a los meses de julio y agosto, verdadero alarde en este género de ediciones, con cerca de 200 páginas en prosa jurídica, hito en la carrera ascensional de esta revista técnica, cuyo sumario es el siguiente:

Sección doctrinal: La comunidad arrendaticia, por A. Casas Martínez.—La libertad del mar y las aguas jurisdiccionales, por Vicente Cortés Giró.

Sección práctica: Supuestos excesos de exclusión de la legislación especial.—Locales destinados a casinos o círculos de recreo, por Francisco Soto Nieto.—Consignación judicial de rentas por el arrendatario de fincas rústicas como medio de enervar la acción de desahucio por falta de pago, por Jesús María Ercoreca Goitia.

Resoluciones de los Tribunales: Tribunal Supremo.—A) Derecho civil común, o B) Derecho arrendaticio urbano.—C) Derecho mercantil.—D) Dere-

cho procesal.—E) Derecho social.

Audiencia Territorial de Madrid: Sala Primera de lo Civil.—Sala Segunda de lo Civil.

Audiencia Territorial de Barcelona: Sala Primera de lo Civil.—Juzgado de Primera Instancia y Municipales.

Audiencia Territorial de Valencia: Sala Primera de lo Civil.—Juzgados de Primera Instancia y Municipales.

Audiencia Territorial de Granada: A) Derecho civil.—B) Derecho arrendaticio urbano.—C) Derecho procesal.—D) Derecho mercantil.

Audiencia Territorial de Palma de Mallorca: A) Derecho civil.—B) Derecho foral.—C) Derecho procesal.—D) Arrendamiento urbano.—E) Arrendamiento rústico.—F) Derecho mercantil.

Sección Informativa: Índice Legislativo, por J. Lapidra.—Revista de revistas, por Augusto Vicente y Almela.—Notas bibliográficas.

DERECHO

Tribunal Supremo

Derecho exclusivo al uso de la denominación social

(Sentencia 26 mayo 1956)

La entidad actora «Productos Químicos Iberia, S. A.» dedujo ante el Juzgado de Primera Instancia demanda de juicio declarativo de mayor cuantía contra la sociedad mercantil «Productos Químicos Ibéricos, S. A.», pretendiendo que se le reconociera el derecho exclusivo al uso de su denominación social, oficialmente inscrito en el Registro de la Propiedad Industrial; y que la entidad demandada «Productos Químicos Ibéricos, S. A.», se abstuviera en lo sucesivo de utilizar esta denominación y cualquiera otra similar o parecida que induzca a confusión o error en las actividades mercantiles de ambas y, en consecuencia, retire la demandada las placas-muestras colocadas en los balcones de su domicilio social y otras peticiones que no tienen relevancia a los efectos del examen de esta sentencia.

El Juzgado de Primera Instancia y la Audiencia Territorial en grado de apelación, desestimaron la demanda por lo que se interpuso recurso de casación por infracción de ley que el Tribunal Supremo admitió, declarando haber lugar al mismo y dictando segunda sentencia por la que, revocando en parte la recurrida, declaró lo pretendido por la entidad demandante según se ha transcrito, considerando para ello como punto esencial del debate judicial el uso del nombre comercial «Productos Químicos Ibéricos, S. A.».

La sentencia recurrida se funda para desestimar la demanda únicamente en una distinción que confusa, y hasta contradictoriamente, hace entre el nombre comercial y la razón social, diciendo en los considerandos segundo y cuarto de la sentencia del Juzgado acudidos por la Audiencia, que ambos son independientes y el primero sirve de identificador a la empresa ante la masa anónima de la clientela y la segunda es para su inscripción en el Registro mercantil, y añaden los considerandos segundo y tercero de la sentencia de la Audiencia, que la denominación social es el nombre patronímico de las Sociedades Anónimas que tienen que inscribirse en este Registro mercantil y es la que sirve a esas sociedades para las relaciones con los terceros que con ella contratan y para el ejercicio de sus derechos y

cumplimiento de sus obligaciones, mientras que el nombre comercial, es concesión puramente administrativa, que la demandada ha usado únicamente en sus relaciones con organismos oficiales y con los particulares que con ella contratan.

Pero esa distinción no está establecida por la ley, ni autorizada por la jurisprudencia, ni admitida por la doctrina, nace quizás de no distinguir debidamente la diferente situación de las personas humanas individuales, de las colectivas o jurídicas, pues mientras aquellas necesitan un nombre que las individualice y distinga como persona en sus relaciones con el Estado y la sociedad y por ello adquieren los elementos para el nombre de familia, que es la célula social, y para otras actuaciones pueden tomar otros nombres, el comercial para su vida mercantil o un seudónimo para sus actividades artísticas, por el contrario las sociedades, como nacen para un fin determinado y actividad única, aunque sean capaces de distintas facetas, no pueden, tene, en realidad y oficialmente más que una denominación o razón social que sirve para diferenciarlas de otras entidades y que tienen que emplear en todas sus actividades sin adoptar uno para su relación con la clientela y otro con organismos oficiales que llevarían a una confusión e inestabilidad peligrosa, y esa unidad de empleo la estableció el artículo 33 de la ley de Propiedad Industrial de 17 de mayo de 1902, distinguiéndola en su artículo 37 de la marca comercial, y lo confirma el artículo 214 del vigente Estatuto de esta propiedad al decir, textualmente, que el nombre comercial es de aplicación a las transacciones comerciales, volviendo como la ley anterior a señalar su diferencia de la marca y del rótulo.

Por todo ello y por los preceptos correspondientes del Estatuto, el que tiene inscrito el nombre comercial en el Registro de la Propiedad Industrial, tiene derecho a su uso exclusivo y acción para proceder contra el que utilizara otro semejante con posterioridad, con cediendo al poseedor de un nombre comercial registrado los mismos derechos que al concesionario de una marca.

FRANCISCO PONCE

Pensamientos de Reinaldo Temprano Azcona

478. - 4.990. — El Evangelio de Cristo, que es, a la vez, tan divino y tan humano, sería el mejor Código unificado para apoyar su justicia todos los jueces de la tierra.

479. - 4.991. — El juez justo es un ser incomprendido para la sociedad. Su labor ingrata no la comprende nadie, porque cada cual le mira con su particularismo anteojado y nunca enfocando desde el ángulo objetivo de la justicia.

Pueblo: Conócete a ti mismo. ¿Ya tienes escrita tu historia y tu geografía? Ayuda al cronista en esta empresa

480. - 4.992. — La verdad cabe de sucedáneos. Muchos hombres no lo creen así; pero esos hombres son de trampa y cartón.

481. - 4.993. — Por muy pequeña que sea la lucecita de la verdad, jamás podrá ser anudada por las sombras. Será oculta tiempo y tiempo ante los ojos limitados del hombre; pero, al fin, la lucecita se hará sol y las tinieblas se desvanecerán dando, paso a la luz, la luz es afirmación, es ser, y la sombra es negación, no ser.

482. - 4.994. — El buen juez descansa cuando alguna de las partes apela de una sentencia que le costó mucho trabajo y mucha preocupación. Así, su conciencia queda más tranquila.

Seis millones cuatrocientas mil pesetas han recaudado en el campeonato mundial de los medio-ligeros

Carmen Basilio es la segunda vez que conquista el título

Syracusa (Nueva York), 14. — Carmen Basilio reconquistó el título mundial de los pesos medio-ligeros, gracias a una magnífica y cerrada táctica de no dejar actuar al contrincante. Apenas sonó la campana, se lanzó a un ataque, no dejando descanso a su contrario. No actuó lo mismo en Chicago cuando perdió el título.

Saxton resistió la agresividad de aspirante. De aquí resultó que los primeros asaltos fueron terribles por ambos contendientes, desarrollándose una pelea muy cerrada, si bien, inclinándose a favor de Carmen Basilio.

Al final del cuarto asalto, cuya iniciativa correspondió a Carmen Basilio, éste llevó a su contrincante a las cuerdas, donde le castigó duramente. La campana evitó el mayor castigo.

En el quinto asalto, Johnny Saxton comenzó a sangrar por la boca, por una herida en el lado izquierdo. Sangró abundantemente hasta el final del asalto.

Basilio continuó su ataque, haciendo retroceder constantemente

a su rival, Saxton se debilitó gradualmente, pero nunca fue derribado.

En el noveno asalto fue cuando Carmen Basilio se lanzó en tromba, pegando a Saxton, tanto al cuerpo como a la cara y con ambas manos. El campeón se batía en retirada, sangrando por la cara. El aspirante aprovechó la ocasión para redoblar su ataque. Johnny Saxton aparecía en malas condiciones para continuar la pelea, razón por la cual el árbitro decidió suspender el combate, proclamando a Carmen Basilio como vencedor por superioridad manifiesta, reconquistando así el título.

Carmen Basilio registró su 49 victoria en 68 combates. Ganó por primera vez el título frente a Tony de Marco, por superioridad manifiesta declarada en el duodécimo asalto. Lo defendió contra el mismo boxeador y volvió a ganar, también por superioridad manifiesta y en el mismo asalto duodécimo. Después, perdió el título en el mes de marzo último frente a Johnny Saxton.

Antes del combate, Saxton aparecía como favorito con la cotización de siete contra cinco.

Saxton obtuvo por primera vez el título cuando venció al cubano Kid Gavilán, en el año 1954, y lo perdió ante Tony de Marco, en 1955, por K. O.

BOXEO

MAÑANA COMENZARAN LOS CAMPEONATOS VALENCIANOS "AMATEURS" SE DISPUTARÁN SIETE EMOCIONANTES COMBATES

La celebración de los campeonatos "amateurs" tiene vieja tradición en Valencia. Hace muchos años que vienen constituyendo una soberbia manifestación de este deporte emocionante y viril que es el boxeo. Valencia ha disfrutado siempre de un abalengo en esta especialidad, que aquí gustaba más que en parte alguna. De ahí que la mayor parte de los campeonatos nacionales y los encuentros internacionales se hayan celebrado en nuestro "ring". Su éxito estaba asegurado, porque en los combates "amateur" se da con generosidad lo que el aficionado valenciano quiere ver en el boxeo: pelea.

Viene esto a propósito de los campeonatos valencianos de aficionados que se van a iniciar mañana, sábado, con las primeras eliminatorias, que comprenderán siete combates entre pugiles pertenecientes a los distintos gimnasios valencianos. El programa es el siguiente:

Pesos plumas: Quesada (Félix Gómez), contra Cano (F. Gómez).
Ligeros: Almansa (García Peralta), contra Belmonte (F. Gómez).
Libres (fuera de torneo): Vallejo contra Rodenas.

Plumas: F. Martínez (F. Gómez) contra J. López (G. Peralta).
Medios: Ariño (G. Peralta), contra S. Pérez (G. Peralta).

Libres (fuera de torneo): Tejero contra Sales.

Pesos libres (fuera de torneo): Agreda, contra Sarrion.

CAMPO DE VALLEJO

Domingo 16 septiembre, a las 3'45, Partido Juveniles:

YALE — PEÑA ROMAN

A las 5'15, LIGA SEGUNDA DIVISION:

Cádiz C. F. Levante U. D.

Venta entradas y localidades, en calle En Llop, y en los Poblados Marítimos, sitios de costumbre desde hoy viernes hasta sábado, de seis a nueve, y el domingo de diez a trece. — FUNCIONAMIENTO TANTEADOR DARGO.

Guía para el quinielista

La segunda de la temporada

Seis signos negativos

Once aciertos en la primera quiniela de la temporada, cuando uno está desentrenado y desconoce todavía la forma en que se encuentran los equipos, no es mal resultado e invita a perseverar en este sistema mixto que tiene de todo un poco — análisis pseudotécnico, 33 por 100; corazonada, 33 por 100, y "a lo loco", 33 por 100. — Un concienzudo examen técnico no nos llevaría muy lejos. Los equipos, al principio, se desenvuelven con irregularidad y no pueden haber alcanzado su mejor condición. Uno, hace promesa formal de insistir en ello, en las próximas

semanas y si es preciso, recurriendo a las cifras, que es lo que nunca falla... cuando no falla.

Por lo pronto, ahí tienen la segunda quiniela de la temporada, elaborada de acuerdo con el sistema de guiarse de sistema alguno. Si el paciente lector pide explicaciones o justificación de algún que otro resultado, de alguno que otro se le puede dar. De otros... Ya hemos quedado que, en parte, ha mediado la acreditada técnica de "a lo loco". De lo contrario, ¿cómo se le iba ocurrir a uno enjaretar ese dos en la casilla del Jaén-Coruña, con un Coruña que no fue capaz el domingo pasado de brindar un sólo gol a su paciente "hinchada"?

Alguno habrá que pueda considerar de la misma manera el empate de Sevilla. Se equivoca. Esa equis se ha prendido confiando en las buenas dotes de Luis Miró, acreditado taumaturgo que es capaz de transformar en "potable" un campo como el de Nervión, que tan funesto le



Coque, aquel estupendo y «excéntrico» jugador que del Valladolid pasó al Atlético de Madrid y que fue declarado en rebeldía por fugarse a México ha sido cedido al Rayo Vallecano. Lo sentimos por este último.

También está en el Rayo Vallecano Callejo, aquel extremo del Atlético madrileño, cuya clase internacional no ponderó el «todo Madrid» no hace ni cuatro días. Lo que no pasa en un año... etc.

Resulta curioso que para el encuentro entre los dos Atléticos haya sido designado por sorteo Tamarit Falaguera. El «perfidio» Tamarit. Resultará curioso ver su actuación en Madrid después de los despueses. Y no digamos la crítica que se haga de su actuación.

Por cierto que para este partido el de Madrid no podrá contar con Pazos y es dudoso que pueda jugar Herrera. En fin, que si el Bilbao da la sorpresa, no nos pillará de sorpresa. Además, aún recordamos la última final que ganó el extranjero Daucik, con el muy español equipo de los bilbaínos.

En Madrid debe haber alguna epidemia que afecta única y exclusivamente a los porteros. También tiene el Madrid indisponible a su titular Alonso. Como es sabido, al equipo de Bernabeu le corresponde jugar el domingo en Las Cortes, frente al Español. Si, sí, en Las Cortes; no hay errata.

He aquí la lista del Mestalla que hoy se embarca — es un decir — hacia Cádiz. Marchan Pesudo (Bermell), Pantaleón, Bellido, Pallás, Piquero, Doménech, Cintas, Chirri, Iborra, Enguadanos, Varela y Fuertes II. Que marchen bien es miente ter. La alineación la pueden adivinar.

En cuanto al Valencia que jugará en Sevilla el domingo y en Lisboa el miércoles, se lleva para las dos funciones el siguiente elenco: Porteros, Ramírez y Timor; defensas, Martín, Quinceiro, Sócrates; medios, Mangriñán, Sendra, Pasieguito y Pachades; delanteros, Mañó, Fuertes, Areta, Buqué, Vila y Macario.

La expedición merengue sale mañana en avión y, según referencias, jugará el mismo equipo que ganó al Español.

Punto final o, mejor, dos puntos positivos.

TRISTAN

Jornada 2.ª B 16 Septiembre 1956

1.ª y 2.ª DIVISION

Valladolid - Barcelona	...
Español - R. Madrid	...
R. Jaén - Coruña	...
Celta - Las Palmas	...
At. Madrid - At. Bilbao	...
Osasuna - R. Sociedad	...
Sevilla - Valencia	...
Ferrol - Girona	...
Caudal - Oviedo	...
Santander - Leonesa	...
Extremadura - Tenerife	...
Hércules - Granada	...
San Fernando - Mestalla	...
Córdoba - Betis	...

RESERVAS:

Tarrasa - Avilés	...
Málaga - At. Ceuta	...

resultó siempre a los merengues de este lado.

En fin, ahí está la quiniela, que ha salido así. Vamos a ver qué pasa.

PITONISO

Dos avisos de interés

El partido Valladolid-Barcelona, no puntúa

El partido Valladolid-Barcelona, incluido en el boleto de la jornada segunda no entrará en la quiniela por jugarse el domingo por la mañana, sustituyéndole el primer reserva.

Se advierte al público que el equipo "España Industrial" ha cambiado su nombre por el "Club Deportivo Condal" aunque en los boletos de las jornadas primera, tercera y cuarta, vaya con la denominación anterior por haberlos confeccionado antes del cambio.

Premios en Valencia

La primera jornada quinielística no se ha mostrado esquiva con Valencia. En cifras redondas han "caído" en nuestra provincia más de 400.000 pesetas, ya que los premios son:

Máximos acertantes de 14 aciertos: 6 boletos.

Más aproximados, de 13: 131. Según el escrutinio provisional, los máximos acertantes percibirán cada uno de ellos 25.141'50 y los de 13, 937'40.

Se quieren implantar

las quinielas en la Argentina

La Asociación de Fútbol Argentina ha propuesto al Gobierno la organización y creación de un sistema de apuestas, en las que el 45 por 100 sería destinado a premios y el 40 por 100 entre obras sociales y ayuda a los deportes.

Las obras Pools, inglesa; Totocalcio, italiana, y Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, de España, se citan como ejemplo.

En sufragio de Luis Colina

En sufragio del alma de Luis Colina (q. e. p. d.) que fue secretario general del Valencia C. de F., se celebrará en la parroquia de San Valero, del 18 al 26 inclusive, a las nueve de la mañana un novenario de misas.

RINCON DE LA CONSULTA

Resultados de los partidos jugados las dos últimas temporadas, entre los equipos de esta quiniela:

	Temporada 1954-55	Temporada 1955-56
Valladolid-Barcelona	1-2	1-0
Español-Real Madrid	1-3	2-1
Jaén-Coruña	(1)	(1)
Celta-Las Palmas	5-1	3-0
A. Madrid-A. Bilbao	1-2	2-3
Osasuna-Real Sociedad	(1)	(1)
Sevilla-Valencia	2-1	4-0
Ferrol-Girona	(1)	(1)
Caudal-Oviedo	0-0	3-2
Santander-C. Leonesa	(1)	(1)
Extremadura-Tenerife	2-0	3-0
Hércules-Granada	(1)	(1)
San Fernando-Mestalla	(1)	3-4
Córdoba-Betis	(1)	(1)
Tarrasa-Avilés	(1)	(1)
Málaga-At. Ceuta	(1)	(1)

(1) No se enfrentaron, por no pertenecer a la misma división o grupo.

Comenzaron en Valladolid los actos del IV Congreso Internacional de Pax Christi



Valladolid.—Los rutistas nacionales y extranjeros participantes en el IV Congreso Internacional de Pax Christi, portando sus banderas, se dirigen a la plaza Mayor, donde serían recibidos por el cardenal arzobispo de París, monseñor Fellin, nuncio de Su Santidad, autoridades y otros prelados que asistan a dicho Congreso (Foto Cifra Gráfica).

EL SISTEMA DEFENSIVO DEL ATLANTICO SUR

Brasil y Uruguay aceptan la invitación argentina a una reunión preparatoria

Buenos Aires, 14. — El Ministerio de Asuntos Exteriores dio a conocer hoy los textos de las respuestas favorables de los Gobiernos de Uruguay y Brasil a la invitación argentina para una reunión preparatoria con objeto de organizar el sistema defensivo del Atlántico Sur.

La nota uruguaya dice: "Se ha resuelto aceptar la audaz invitación con el propósito de colaborar, dentro de lo posible en el común deseo de lograr un acuerdo que haga factible un mejor y más eficaz cumplimiento del pacto de Río de Janeiro."

Añade, asimismo, que el Uruguay "comparte en toda su extensión los nobles conceptos contenidos en la declaración que motiva esta respuesta, acerca de la solidaridad continental y de su ámbito natural, que no puede ser otro que el imperio de la libertad, la concepción democrática de la vida y la plena vigencia de la dignidad humana, como, con todo acierto, en la mencionada declaración se expresa".

La nota brasileña, por su parte, expresa en uno de sus seis puntos: "El Gobierno de Brasil, fiel a los compromisos asumidos en materia de defensa continental, contenidos en diversos tratados interamericanos, particularmente en el de Río de Janeiro, firmado el 9 de septiembre de 1947, y animado por el deseo de hacer efectivas las recomendaciones de la Junta Interamericana de defensa, inspirándose en los altos principios que tienden al mantenimiento de la paz, y de la seguridad en el hemisferio occidental y a la cooperación colectiva en el continente, prestará su apoyo y colaboración a la proyectada reunión preparatoria de Buenos Aires".

Dice también la nota chilena: "Teniendo en cuenta que el Paraguay forma parte del grupo de Estados comprometidos en la región del Atlántico Sur, de conformidad con el plan preparado por la Junta Interamericana de defensa, el Gobierno brasileño señala la conveniencia de que el Gobierno de ese país sea invitado a la reunión.—Efe."

"EL CIUDAD DE TOLEDO" LLEGA A MONTEVIDEO

Montevideo, 14. — Ha llegado hoy a este puerto el buque "Ciudad de Toledo", que trae a bordo la primera exposición flotante española. Todo lo que se recaude en concepto de entradas será destinado a beneficio del hospital sanatorio español de Montevideo.

La primera personalidad que subió a bordo fue el cónsul de Guatemala, doctor Ricardo Qui-

ñones. En días sucesivos visitarán la exposición distintas personalidades nacionales y departamentales.

Toda la prensa de la mañana dedica grandes titulares en la información, insertando fotografías detalladas de la exposición. —Efe.

EL PRESIDENTE ROJA PINILLA HA REORGANIZADO SU GABINETE

Bogotá, 14. — El presidente Rojas Pinilla ha reorganizado nuevamente su Gabinete, después de la renuncia colectiva que sus ministros le presentaron el martes.

Se sabe que las dimisiones del canciller Evaristo Sourdís y la del ministro de Hacienda, Carlos Villaveces, tienen carácter irrevocable. —Efe.

ISRAEL ACUSA A JORDANIA

De promover deliberadamente las agresiones

Jerusalén, 14. — Un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores de Israel ha acusado a Jordania de continuar, deliberadamente, las agresiones contra su país.

Refiriéndose a la muerte de tres israelíes en el valle de Araba, dijo que de la investigación realizada por la Comisión mixta de Armisticio se deducía que el ataque había sido realizado por seis merodeadores, cuyas huellas se apreciaban a lo largo de seis kilómetros en la línea fronteriza con Jordania. —Efe.

NUEVO INCIDENTE ENTRE ISRAEL Y JORDANIA

Jerusalén, 14. — En círculos competentes de las Naciones Unidas se informa hoy que se ha producido un nuevo incidente fronterizo entre Israel y Jordania.

Se dice en dichos círculos que Jordania ha comunicado que fuerzas israelíes han atacado una estación de policía jordana y causado "gran número de bajas".

Un observador fue informado por teléfono del incidente y salió rápidamente, por vía aérea, hacia el



...y mañana será hombre

LECHE CONDENSADA

Nogueroles

LA VACA EN SU HOGAR



ULTIMA HORA

Egipto no dejará pasar por el Canal barcos de la Asociación de Usuarios

Casi todos los pilotos europeos abandonarán esta noche el trabajo

Nasser asegura que todo seguirá normalmente

EL CAIRO 14. — Egipto se negará a permitir el paso por el canal de Suez a todos los convoyes de la "asociación de usuarios del canal", según se informa hoy en círculos competentes. Egipto puede bloquear el paso de buques por el canal, simplemente no cooperando en el plan occidental.

Un portavoz oficial egipcio, ha dicho que el proyecto de la asociación de usuarios constituye "una agresión contra la soberanía de Egipto, puesto que está destinado a interferir en la administración del canal de Suez".

Se tiene entendido que Inglaterra presentará el problema ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas en cuanto le sea negado al primer "convoy" el derecho de paso por el canal.

Pero en círculos políticos egipcios estiman que la posición de Egipto tiene grandes probabilidades de prosperar ante las Naciones Unidas, puesto que, según dicen, el veto de Rusia impedirá toda resolución contra sus intereses, y el bloqueo a los buques de la asociación de usuarios no podrá ser considerada como una violación de la convención de 1888, que garantiza la libertad de tráfico.

La mayor parte de los pilotos no egipcios abandonarán el trabajo esta noche y mañana. Las autoridades egipcias del canal, comenzarán su desesperada lucha por mantener el tráfico normal.

Nasser ha dicho que todo seguirá normalmente sin los pilotos, pero, al mismo tiempo, Egipto informó a las Naciones Unidas que Inglaterra y Francia serán las responsables de cualquier interrupción en el tráfico del canal. —Efe.

EL 75 POR 100 DE LOS PILOTOS, SE HAN RETIRADO

Port Said, 14. — La mayor parte de los pilotos no egipcios del canal de Suez abandonarán esta noche su trabajo como protesta por la nacionalización por Egipto de la compañía.

Desde este momento el tráfico del canal quedará en las manos de unos pocos pilotos egipcios y algunos griegos, ingleses y franceses que han decidido permanecer en sus puestos.

Pero una ígrra mayoría de prácticos no egipcios —se calcula en un 75 por 100— han preferido abandonar el trabajo. Con ello, se pone en peligro el tráfico por la vía marítima, pese a las afirmaciones egipcias, de que los restantes pilotos trabajarán día y noche, si fuera necesario, para mantener el tráfico normal.

Los pocos pilotos de primera categoría que quedan se encargarán de los grandes buques. —Efe.

Se suplica una medicina para un niño valenciano, gravemente enfermo

En la edición de ayer de nuestro periódico, dábamos la noticia, fechada en Londres, que nos comunicaba habían sido enviadas, desde la capital inglesa a Bruselas, varias unidades de amiloide leucemien, nueva droga de propiedades curativas asombrosas y que en estos momentos ya habrá sido aplicada a un niño belga.

Hoy, un caballero valenciano, que leyó la noticia en la edición de ayer, don José Alcocer, hace un llamamiento a todos los lectores de nuestro periódico, ya que su hijo de corta edad se encuentra gravemente enfermo y necesita del citado remedio, sin el cual no hay posibilidad de salvación. Se ruega a quien tenga alguna facilidad de relaciones con Inglaterra o de conseguir tal medicamento, sienta esta llamada a la conciencia y facilite dicho producto, cuya solicitud deberá ser comunicada al señor Alcocer, en su domicilio, calle de Sanchis Bergón, número 8, cuarta puerta.

JORNADA, desde sus columnas, se siente orgullosa de poder colaborar en tan humanitaria acción y espera que esta llamada será tenida en cuenta por todos sus lectores.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

Se ha iniciado la Vuelta a los Pirineos

Gerona, 14. — Se ha iniciado esta mañana la carrera ciclista Vuelta a los Pirineos. Hoy se ha corrido la primera etapa, Ripoll-Gerona, que ganó José Mateo, del R. C. D. Español, gracias a una magnífica escapada realizada en solitario al pasar por Besalú, a 31 kilómetros de la meta.

Los corredores tomaron la salida en Ripoll, a las 8'30 para iniciar seguidamente la ascensión al collado de Santigosa, puntuable para el premio de la montaña. El collado fue coronado por el siguiente orden: Aix puru, Giménez Quiles, Gelabert y Hernán.

Los corredores marcharon neutralizados por espacio de nue-

ve kilómetros, y al llegar a Olot, se reemprendió la lucha. En un trecho de carretera en mal estado pinchan varios ciclistas, entre ellos Botella, Trébat, Iturat y Crespo. Al llegar a Besalú, escapa Mateo en solitario y marcha a tal ritmo que mantiene su ventaja hasta la meta de Gerona, adonde llega con dos minutos de ventaja sobre el pelotón.

La clasificación de la etapa fue la siguiente: Primero, Mateo, en 1 hora, 59 minutos y 23 segundos; segundo, Coste (Francia), 2-01-45; tercero, Ona (Francia), 2-01-50; cuarto, Segú, 2-01-55; quinto, Aravecchia (Francia), 2-01-55; y a continuación, con el mismo tiempo un grupo de 28 corredores. —Afil.