

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

AÑO XVI | VALNCIA, SABADO 26 DE MAYO DE 1956 | Dirección, Administración y Talleres: P. Sorolla, S.-T. 14536, 14537, 52575

## Los rebeldes "liquidados" en Argelia

### "Argelia no es parte de Francia", dice el ex embajador de Libia en Washington

Argel, 26. — Los soldados franceses de infantería han liquidado a más de cien rebeldes en una batalla que se desarrolló en las proximidades de Jemis, en la zona argelino-marroquí. La batalla comenzó al encontrarse las tropas francesas a una patada rebelde, a la que causó dos muertos. Inmediatamente, las fuerzas francesas pidieron por radio apoyo aéreo y establecieron contacto con el resto de la fuerza rebelde. En la noche de hoy continúa la batalla. Asimismo se ha desarrollado otro combate en las regiones de Paderne y Buzegza, a cuarenta y seis kilómetros al sureste de Argel, respectivamente. También se

informa de grandes pérdidas sufridas por los rebeldes en un encuentro con las fuerzas francesas de seguridad de Yebel Gurin, en la región de Constantina. La lucha se ha extendido también al norte de Constantina y en la región de Kabila. Cerca de Beni Sarf, han sido hallados los cadáveres de tres musulmanes con las gargantas rebañadas. En Aïn-Te-Mouchent, en la región de Orán, resultó herido un miembro de la guarnición en una refriega con los rebeldes. En la misma región, cerca de Turenne, han sido detenidos diecinueve rebeldes que habían causado daños en las cosechas y otros actos de sabotaje en las líneas telegráficas, así como en las vías ferroviarias.

### «Argelia no es parte de Francia»

Nueva York, 26. — El ex embajador de Libia en Estados Unidos, Muntasser, que ha sido trasladado con el mismo cargo a Egipto, ha declarado a los periodistas, antes de partir, que «Argelia no es parte de Francia». «Es imposible —dijo— considerar la así. Domina el mismo sentimiento ancestral, como en Malta. Esta es británica ahora, pero en un tiempo formó parte de Libia».

Al preguntársele si Libia deseaba recuperar Malta, contestó: «No; Libia no tiene aspiraciones imperialistas ahora».

También se le preguntó si era cierto que Libia, hasta ahora prooccidental, estaba siendo seducida por Egipto para cambiar su actitud. El embajador contestó: «Las potencias occidentales están siempre alarmadas si hacemos cualquier cosa en uso de nuestra soberanía. Mantenemos relaciones diplomáticas con Rusia pero eso no quiere decir que aceptemos las teorías comunistas». — Efe.

### El bloque afroasiático y Argelia

Sede de las Naciones Unidas, 26. — El bloque afroasiático de las Naciones Unidas, ha decidido abandonar su proyectada convocatoria de una sesión especial de la asamblea general para tratar la cuestión argelina. La mayoría de este grupo, integrado por veintitrés naciones, acordó que la cuestión sea planteada ante el Consejo de Seguridad. Sin embargo, hasta el día cinco de junio próximo no se adoptará ninguna decisión en firme, ya que hay varios representantes del bloque afroasiático que no tienen instrucciones de sus gobiernos sobre tal cuestión. — Efe.

## Protesta aliada por un desfile militar en Berlín oriental

### 3.250 millones de dólares ascienden las reservas monetarias de Bonn

Berlín, 26. — Las autoridades soviéticas han rechazado la protesta aliada occidental contra el desfile militar del 1 de mayo, celebrado en el Berlín oriental por el nuevo ejército alemán comunista. El embajador soviético ante la Alemania oriental, Pushkin ha contestado a las notas de los embajadores aliados en Bonn, rechazando la protesta enviada basándose en que el Berlín oriental es "la capital de la Alemania oriental, "soberana". — Efe.

pública Federal alemana se elevan actualmente a tres mil doscientos cincuenta millones de dólares según ha dicho el doctor Robert Elscheid, una de las figuras más destacadas de la industria alemana del acero.

Agregó que otra prueba de la recuperación alemana es la buena disposición de los hombres de negocios de todo el mundo para aceptar la moneda alemana, siendo la única excepción los países del área del dólar. — Efe.

### Las reservas monetarias de Alemania

Nueva York, 26. — Las reservas en oro y divisas de la República Federal Alemana...

## La Comisión Central de Sanidad Local aprueba el paso subterráneo de la Gran Vía

### Las obras serán ahora sacadas a concurso

Esta mañana el alcalde de la ciudad, señor marqués del Turia, ha recibido la noticia de que la Comisión Central de Sanidad Local ha aprobado el proyecto de paso subterráneo de unión de las dos Gran Vías. Con esta aprobación ha sido resuelto el último trámite necesario para la realización del proyecto. En consecuencia, el Ayuntamiento sacará rápidamente a concurso la realización de las obras, que según nuestras noticias, deberán estar terminadas en el plazo de un año. He aquí una gran noticia municipal que nos complace destacar.

## El rey Faisal, en Córdoba



Córdoba.—El joven monarca del Iraq, acompañado del ministro del Aire, del alcalde de esta capital y otras personalidades, durante su visita al Museo Taurino de esta ciudad. (Foto Cifra Gráfica.)

## Eisenhower pide al Congreso que abandone «sus cicaterías monetarias»

### Ha hecho un llamamiento a la comprensión mutua y cooperación en todo el mundo

Nueva York, 26. — El presidente Eisenhower ha pronunciado un discurso en la Universidad de Baylor, en el que aconsejó al Congreso que abandone "sus cicaterías monetarias" y emprendan una acción más audaz.

Colocó la ayuda económica y técnica por encima de la ayuda militar, pero subrayó el hecho que la ayuda exterior se ha convertido de la noche a la mañana, en la cuestión más discutida en el Congreso.

Su discurso fue un llamamiento a la comprensión mutua y cooperación en todo el mundo. Recalcó que la Comunidad Atlántica de los aliados occidentales no es suficiente en sí misma sino que debe desarrollarse dentro de la mayor "comunidad de la libertad" que incluye a la mayoría de los pueblos. — Efe.

### Manifestaciones de Knowland

Nueva York, 26. — El senador Knowland ha dicho que el Congreso y el pueblo norteamericanos rechazarán toda acción para invitar a los

jefes soviéticos a que visiten los Estados Unidos.

Knowland pronostica también que se va a hacer un gran esfuerzo para incluir a la China roja dentro del marco de las Naciones Unidas, después de las elecciones norteamericanas de noviembre próximo, pero que él hará todo lo posible para impedir tal admisión o el reconocimiento del Gobierno de Pekín por el de los Estados Unidos. — Efe.

## Valencia, hoy

### CIRUGIA PLASTICA

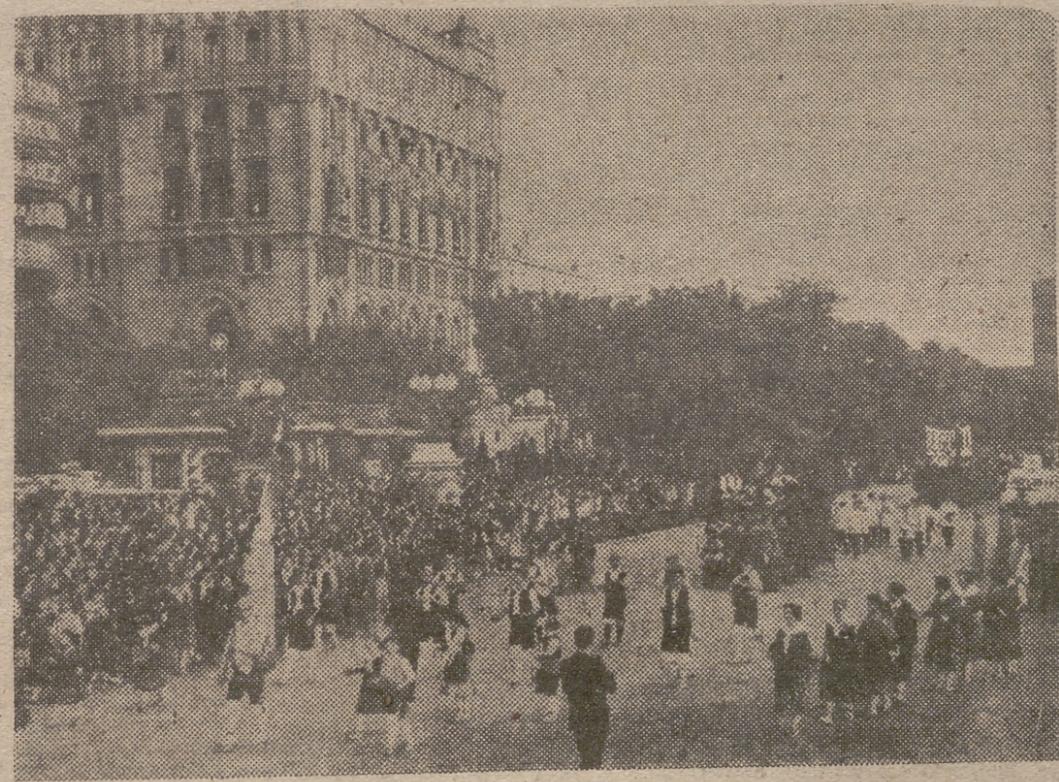
Hoy se clausura en nuestra ciudad la primera reunión de la Sociedad Española de Cirugía Plástica. Apenas nació esta asociación de médicos dedicados a una especialidad, también de reciente desarrollo, sus miembros han decidido celebrar una asamblea en nuestra ciudad, cosa que no puede dejar de satisfacernos como valencianos.

Por iniciativa de un joven y activo cirujano de Valencia, el doctor Mirabet, los dos grandes grupos de especialistas de Madrid y Barcelona han venido a reunirse en nuestra capital, donde han echado algo así como los cimientos o las raíces de esta naciente asociación, que puede prestar tan excelentes servicios a la moderna cirugía plástica mundial.

Tampoco ha estado ausente Valencia en la fundación de la Sociedad Española de Cirugía Plástica. Uno de sus creadores pertenece a una familia de abolengo médico en el Levante español, cuyo nombre ha desbordado ampliamente las fronteras de lo regional para ser conocido en el país y en el extranjero: Ese apellido es el de Vilar Sancho. Efectivamente, ha sido el doctor don Benito Vilar Sancho, jefe de la Sección de Cirugía Plástica del Servicio Nacional de Cirugía —que dirige el profesor Lafuente— quien, con los doctores Sánchez Galindo, Sorluce y Álvarez Lowell, ha dado los primeros pasos para la creación de la sociedad que ahora se ha reunido en asamblea.

El jueves llegaron a nuestra ciudad especialistas procedentes de Madrid, Barcelona, Sevilla y León, aportando sus experiencias. (Pasa a la página 12)

## Cabalgata anunciadora de la Feria Internacional del Campo



MADRID.—Un aspecto de la vistosa cabalgata que recorrió las principales calles de la capital, anunciando la III Feria Internacional del Campo. (Foto Cifra Gráfica.)

## LA FESTIVIDAD DE CORPUS CHRISTI

### Actos organizados por el Ayuntamiento

Programa de los actos que se han de celebrar con motivo de la festividad del Santísimo Corpus Christi.

Día 29 de mayo. — A las 22:30 horas salida de las "Rocas" y emplazamiento en la plaza de la Virgen, finalizando con el disparo de una traca.

Día 30. — A las 11 horas, tradicional cabalgata anunciadora de la festividad, que recorrerá el siguiente itinerario: Serranos, Caballeros, Tros Alt, Bolsería, Mercado, María Cristina, San Vicente, Sangre, plaza del Caudillo, San Vicente, plaza de la Reina, Paz, Glorieta, Marqués de Estella, General Palanca, plaza de Tetuán, plaza del Temple, Gobernador Viejo, Mar, Avellanias, Primado Reig, Palau, Almoina, plaza de la Virgen, Caballeros, San Bartolomé y Serranos.

A las 13 horas, disparo de una traca que recorrerá el itinerario de la procesión.

A las 22:30 horas, en la plaza de

la Virgen, concierto por la Banda Municipal. Finalizado éste, se disparará una gran traca en colores y fuegos aéreos.

Día 31. — A las 11, en la Santa Iglesia Catedral solemne Misa de Pontifical, con asistencia de las primeras autoridades.

A las 12 horas, en la plaza de la Virgen, concierto por la Banda Municipal.

A las 13 horas, disparo de varias tracas por las principales calles de la ciudad, finalizando todas en la Plaza del Caudillo.

A las 17 horas, salida de las Rocas.

A las 18 horas, solemne procesión con los misterios y personajes tradicionales, que recorrerá el siguiente itinerario: Plaza de la Virgen, Caballeros, Tros Alt, Bolsería, Mercado, María Cristina, San Vicente, Sangre, plaza del Caudillo, San Vicente, plaza de la Reina, Mar, Avellanias, Palau y plaza de la Almoina.

## Banda Municipal

Mañana domingo, día 27 de los corrientes, a las once y media, en los jardines de Viveros Municipales, concierto por la Banda Municipal, con el siguiente programa:

### PRIMERA PARTE

"Aires levantinos", pasodoble, Bernabé Sanchis.

"La leyenda del beso", intermedio y zambra, Soutullo y Vert.

"Coplas de mi tierra", poema sinfónico, Palau.

"Estampas mediterráneas", II. La pavana de Ripalda. IV. La sardana de la Costa Brava, Magentí.

### SEGUNDA PARTE

"Der Freischütz", obertura, Weber.

"En las estepas del Asia Central", poema sinfónico, Borodín.

"Coppelia", ballet, Leo Delibes. Dirección, maestro Antonio Palanca Villar.

Las costumbres son menos cristianas, los templos insulgentes, hay muchas necesidades. Colabora con la Iglesia. El 27 de mayo DIA NACIONAL DE LA ACCION CATOLICA.

## Religión

### Dominica I de Pentecostés

## La Santísima Trinidad

Uno de los misterios más augustos de la doctrina católica se encierra en estas breves palabras del Evangelio de hoy: *«en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo»*. Es el misterio augusto de la Trinidad en el que admiramos la unidad divina en las tres Personas, que llegan hasta nosotros en las funciones maravillosas de su acción.

Poder, Sabiduría y Amor, las tres facultades eficientes de toda obra. Las tres necesarias, indefectiblemente, para la obra de las obras, que es la de la creación, redención y santificación de todo hombre.

Tenían que ser estas palabras las que siguieran para tener realidad y eficacia las del mandato que les precedía: *«Id por todo el mundo; predicad el Evangelio a toda criatura y enseñad a todas las gentes, bautizándolas en...»* Si, en el nombre del Poder, de la Sabiduría y del Amor, porque si no es así sería imposible cumplir los términos de este mandato: *«pre dicar, enseñar, bautizar... y esto por todo el universo mundo y a todas las gentes»*.

Misión de cristiano, del católico convencido, como participante de la misión y fuerza expansiva de la fe. Si queremos que ésta no sea anodina y muerta, hemos de sentir el fuego de su propagación.

Todo cristiano ha de predicar a los cuatro vientos las convicciones de su amor. Y tanto aquella como ésta no pueden tener mejor tornavoz que las virtudes y acciones de sus predicadores.

¿Predicador? Fray Ejemplo. ¿Lección? El amor... que el suave perfume de ambos será el viento y el espacio que extiende aquella en la misión universalista del catolicismo. Pero hay que principia, para ser universales por serlo uno; para hacer a los demás católicos, serlo primero de veras: para llevar la santidad a todas las gentes, ser antes santos los propios predicadores. Y, ¿todo esto quién lo es? Y lo que es peor aún, ¿quién intenta de veras serlo?

Para buscar un santo entre los hombres es menester el farol de Diógenes. Y, sin embargo, la voluntad de Dios es que «todos» lo seamos. Su ayuda y su parte en ello —la gracia— no nos faltará jamás. Falla la voluntad humana; no la mente. Es más, y esto es interesante en expresión de Thibón: *«en nosotros, excepto nosotros mismos, apenas hay que acambiar nada, pero hay que amarlos todos»*. Es decir, las mismas acciones de nuestra vida —no el pecado ni lo subvertido, sino lo normal y hasta rutinario— acambiadlos de intención y forma de realizarlo, puede santificarse. El amor más puro crece sobre las ruinas de nuestra esperanza arbitraria. La santificación sobre las obras más anodinas y habituales.

Nuestra voluntad puesta a prueba para superarse en la vida: para escalar puestos en la sociedad; para defender y aumentar los intereses materiales, no teme al esfuerzo; en cambio, cuando de los intereses de Dios o de nuestra propia alma se trata, entonces se debilita la fe o se ajaja la voluntad. Es que estamos alejados de la eficiencia divina de la Trinidad Augusta. Y debemos estar convencidos con el Evangelio que para la obra completa de la salvación de los hombres, colectiva e individualmente, en orden a las almas y en lo social, es menester que *«vengan al hombre para hacer mansión en él»* y puedan así en su Nombre no sólo operar los milagros de lanzar demonios, hablar diversas lenguas y sanar enfermos, sino el mayor milagro aún, de hermanar a los hombres

y sus clases sociales en el amor de sacrificio y caridad.

Todo ello es posible en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo.

P. SPUCHE

### Santoral y día litúrgico

Día 27. — Dominica I de Pentecostés. La Santísima Trinidad. San Beda, el Venerable; San Juan San Ruanuelo, San Eutropio y Santa Restituta. — Rito doble de primera clase. — Ornamentos blancos. — Misa propia. Canonización de la Dominica. Prefacio de la Santísima Trinidad.

### CULTOS

—En la real Basílica, a las once y media, fiesta del Colegio Oficial de Agentes Comerciales. Por la tarde, ejercicio del Mes de María.

—En la parroquia de San Agustín, último día del novenario a Santa Rita de Casia, por la mañana, a las ocho; y por la tarde, a las seis y media, con procesión posterior.

—En el Santuario del Carmen continúa el novenario al Niño Jesús de Praga.

—En la Cripta de San Vicente último día del triduo al Inmaculado Corazón de María. Por la mañana, a las ocho y media; y por la tarde, a las siete y media.

—En la iglesia de San José de los Padres Capuchinos, último día del triduo a la Virgen de las Tres Ave-Marias. Por la mañana, a las nueve, y por la tarde, a las ocho y media.

—La Adoración Nocturna comienza hoy al turno de los Santos Angeles, y mañana al de San Gaspar Bono.

—Las Cuarenta Horas terminan mañana en el Convento de la Trinidad.

—El Rosario de la Aurora termina a las seis y media del Convento de la Trinidad, dirigiéndose a la Cripta del Convento de la Zaidia.

### COLONIA CASTELLONENSE

Se invita a los castellonenses residentes en Valencia, a que asistan a la solemne fiesta que en honor de Nuestra Señora de Lidón, Patrona de Castellón de la Plana, se celebrará mañana, día 27, en la iglesia parroquial de San Juan y San Vicente, a las 9:30, consistente en una cantada a gran orquesta, un sermón, interpretándose al final los gozos y plegaria.

### Día Nacional de la Acción Católica, mañana

Como hemos anunciado, mañana día 27 de mayo, se celebrará en toda España, por disposición de los reverendísimos metropolitanos, el Día Nacional de la Acción Católica.

Como preparación a esta gran jornada, hoy sábado, estará expuesto el Santísimo Sacramento en varias parroquias de la ciudad, formando turnos de vela y oración los miembros de los centros de Acción Católica. También en los Consejos Diocesanos de las mujeres y las jóvenes habrá turnos de vela.

En todas las iglesias de la diócesis tendrá lugar mañana, domingo, colecta pro Acción Católica.

### Cofradía de la Virgen de la Cueva Santa (Valencia)

Mañana domingo, a las once de la mañana, en la iglesia del Salvador, se celebrará la fiesta anual, con una misa solemne con sermón y canto de los "gozos".

### En la capilla del Capítul del Hospital Provincial

Los hermanos y hermanas del Santuario Parvo de San Felipe Veri, asistirán a su Santo Fundador, mañana domingo, a las ocho y media, con una misa de comunión, general, terminada la cual se dará a luz la reliquia del Santo.



### 1.528. — EL ALUMBRADO DE LA CALLE DE GUILLEN DE CASTRO

Los vecinos de la calle de Guillén de Castro vemos con disgusto que así como la calle de Játiva, que no es ni más ni menos la misma que la de Guillén de Castro, pero en su primera porción y, por cierto, la más corta de ambas, disfruta de una magnífica iluminación, la de Guillén de Castro, por las noches, está poco menos que en la penumbra.

Es decir, que desde la calle de San Vicente, nada menos que hasta las Torres de Cuarte, está casi a oscuras todas las noches.

Comprendo que desde la calle de Rufaza hasta la calle de San Vicente, la primera vía posee una muchísima mayor cantidad de tráfico; pero no es menos cierto que el largo trecho de la calle de Guillén de Castro es también de mucho tráfico e importancia, y ésta, a partir de las diez de la noche, tiene menos luz que cualquier carretera de segunda.

Los que vivimos en esta calle, en la que, por otra parte, existen comercios importantes, agradeceríamos fuese iluminada esta vía a tono con su importancia.

Porque la oscuridad, aparte de dar poco ornato a la calle citada, no es recomendable en ningún sentido.

¿Podría ser que nuestras autoridades municipales se interesasen por ello? Les quedaríamos agradecidísimos los vecinos de la calle de Guillén de Castro. — M. E.

Nos parece justa su petición, señor M. E., y confiamos en que no ha de tardar en ver sus aspiraciones cumplidas, pudiendo enhebrar una aguja en la calle de Guillén de Castro, a las once de la noche.

### 1.500. — LOS PROBLEMAS DEL VALENCIA

Considero demasiado apasionada la actitud de muchos seguidores de nuestro Valencia, y, entre éstos, la de algún cronista deportivo, quienes con su conducta —de buena fe, pero errónea por su carencia de objetividad— contribuyen a la desorientación y demoralización de directivos, entrenadores y jugadores. Debemos suponer que quienes andan metidos en las cosas del fútbol saben de él, por lo menos, tanto como cualquiera de los que nos creemos estar de vuelta en todas

sus taquillas. Por lo que cabe deducir que cuando contra un jugador o entrenador, es porque han visto en ellos la calidad indispensable para figurar en un club de la categoría del nuestro. Lo que pasa es que nuestra impaciencia, nuestro no saber perder y la triunfal regularidad de nuestro equipo durante más de doce años, han constituido el mayor obstáculo para que con la debida serenidad y paciencia necesarias pudiese cuajar el cuadro de estas dos últimas temporadas.

No hay nadie que haga mal las cosas por su gusto. Muchas veces el que da la cara es el menos culpable de las equivocaciones. Un buen jugador puede estar mal en un partido o en varios por múltiples causas, a las que estamos sujetos todos los humanos. Por lo tanto, pretender que sea una máquina, ni es justo, ni cristiano. Desear que nuestros colores salgan siempre triunfantes, es una noble ambición; pero el no contar que el enemigo juega con las mismas pretensiones e igual número de probabilidades en el triunfo, es absurdo.

Ahora se piden jugadores consagrados, cuesten lo que cuesten; quienes, si vienen y no triunfan a las primeras de cambio, sufrirán las mismas consecuencias que otros más modestos. Por eso me permito decirle a la Directiva de nuestro Valencia: ¿Por qué antes de meterse en grandes gastos no da un vistazo por los clubs de tercera división de nuestra provincia? ¿No podría ser que en las filas del actual Gandía encontrase lo que busca, sin necesidad de tener que hacer desembolsos exorbitantes en momentos tan inoportunos? Allí hay un defensa, un interior —que ya militó en las filas mestallistas— y un delantero centro que podrían solu-

cionar, en parte, el problema del Valencia. No me hagan mucho caso, pero creo que nada se perdería con que Amadeo se diese una vueltecita por allí. Si no lo hace el Valencia, yo tardaría mucho en que lo haga otro club de campanillas, pues esos tres jugadores están llamados a armar mucho ruido.

Y, para terminar, ahora que nuestro Valencia ha gustado las amarguras de una mala temporada, me siento más valencianista que nunca. — R. A. G.

### 1.501. — SOBRE EL VALENCIA C. DE F.

Los socios y abonados, y también los que no disfrutan de estas condiciones, están sacando las cosas de quicio. Unos, abogan por negarles a los jugadores y Club el agua y la sal, y los otros, salen en su defensa alegando su valencianidad. Y yo pregunto: ¿Son los jugadores, en verdad, culpables de no tener la talla necesaria para actuar en el Club Valencia? ¿Son ellos culpables de no saber jugar (¿por qué, Señor, el profesional no sabe su profesión?), o lo son esa "Comisión Técnica" y el ex entrenador señor Iurraspe? Con referencia a esto último, en los dos años de actuación del citado entrenador, jamás en los partidos de entrenamiento de los jueves se vió al mismo dar lecciones a los jugadores, corregir defectos, enseñar a chutar a gol (caso de Puchades y Mañó), etcétera, etc., puesto que si la "Comisión Técnica" les daba lecciones de teórica (lo que dudo, puesto que algún cronista deportivo ha dicho que los jugadores preferían el bar a las lecciones), lo más natural hubiera sido que, en el transcurso de dicho partido de los jueves, poner en práctica las enseñanzas teóricas aprendidas. ¿Quiénes tienen la culpa, pues, los jugadores o esa llamada "Comisión Técnica"? La Comisión, dice todo el mundo. ¿Cuándo tendremos voto todos los socios y abonados para mediante votación elegir los puestos para las personas más capacitadas? — J. Y. A.

Como muy bien dice nuestro comunicante, estamos sacando las cosas de quicio.

## Exposición de arte abstracto español

La exposición de Arte Abstracto Español, que está instalada en el salón de exposiciones del Ateneo Mercantil, queda prorrogada hasta el lunes inclusive, pudiendo ser visitada hasta dicho día 7, a las nueve y media de la noche.

# LA SOMBRA DE MIGUEL MENÉNDEZ PELAYO

## CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE MENÉNDEZ PELAYO

### Ciclo conmemorativo organizado por la Delegación Provincial de Información y Turismo

#### Magistral conferencia pronunciada por el doctor López Ibor

La Delegación Provincial de Información y Turismo, con la colaboración del Ateneo Mercantil, ha organizado un ciclo de conferencias conmemorativas del primer centenario del nacimiento del eminente polígrafo, don Marcelino Menéndez Pelayo.

Este ciclo fue inaugurado en la tarde de ayer, en el salón de actos del Ateneo, por nuestro ilustre paisano, catedrático de Psicología en la Universidad de Madrid, doctor don Juan José López Ibor, que disertó acerca de la personalidad de Menéndez Pelayo.

### Concurso "Voluntad de Resurgimiento"

EMISION DE RADIO VALENCIA

A las tres y media del próximo lunes, día 28, Radio Valencia ofrecerá a su escucha un interesante guión radiofónico, titulado "Escuadras del Trabajo", dedicado a divulgar la historia de estos concursos de Formación Profesional Obrera.

El programa ha sido realizado por el cuadro de voces de Radio Valencia y será retransmitido por la cadena levantina de la Sociedad Española de Radio Difusión, integrada por seis emisoras, entre las cuales figuran Radio Mediterráneo, Radio Alcazra, Radio Castellón y Radio Alicante.

## Buenas Noches

### ¿Por qué no se representa...?

No es cosa de insistir sobre las virtudes y los defectos de origen que, en su organización, ofrecen los premios «Valencia de literatura». Una de sus más notables virtudes estriba, a nuestro juicio, en la continuidad de este concurso y en el arraigo local que ha adquirido. Sus defectos se deducen especialmente de sus escasas ambiciones, de su pobre dotación económica y de su casi nula resonancia nacional. Pero todo esto lo hemos dicho muchas veces. Y frente a nuestro personal punto de vista se halla, como es natural, prevalece el criterio de la Diputación, que, según ha manifestado en varias ocasiones su presidente, sólo aspira a dar una oportunidad a los escritores noveles o desconocidos de Valencia. Claro que, como el hombre propone y Dios dispone, resulta que dos de los autores premiados en el último concurso, Rafael Ferreres y Ramón Llidó, no son, en las actividades literarias, ni noveles ni desconocidos. Todo lo contrario. Sin embargo, se puede argüir — y me apresuro a aceptar el alegato — que el que ha sido galardonado, no había probado hasta ahora suerte en el teatro.

Lo malo es — y aquí queremos decir — que los comediógrafos que triunfan en el concurso de

registró una extraordinaria concurrencia.

Ocupó la presidencia del estrado el presidente del Ateneo, don Joaquín Maldonado, a quien acompañaban el vicepresidente de esta entidad, don José María Torres Murciano, delegado del Ministerio de Información y Turismo, don Manuel Zavala; doctor Santa Cruz, decano de la Facultad de Derecho; don Juan Calvañ; don Luis Donderis; otras destacadas personalidades.

Presentó al conferenciante el señor Torres Murciano, que hizo resaltar la intervención de tres personalidades valencianas en la iniciación del ciclo de conferencias conmemorativas organizadas en memoria de Menéndez Pelayo.

Estas personalidades son: López Ibor, Calvo Serer y Cortés Grau, todos ellos formados en las aulas de nuestra Universidad y en el Colegio del Beato Juan de Ribera, de Burjasot, en calidad de becarios.

A continuación, el señor López Ibor, tras unas palabras de gratitud, inicia su disertación. En primer término destaca la dualidad que se pretende ver en Menéndez Pelayo, agresivo y alegre de la juventud, y el Menéndez Pelayo de la reposada reflexión de la madurez, abogando por la tesis de que, no hay fundamentos para mantener esta dualidad.

La historia es maestra de la vida en cuanto examinando el camino recorrido nos permite avizorar el que nos queda por recorrer. El carácter español es históricamente elaborado; no pretendamos fundamentarlo ni en situaciones geográficas ni en

circunstancias de orografía. Seguimos un camino distinto al de Europa. Europa empieza a creer en la ciencia como en una nueva religión. Sobre ciencia e industrialización se va montando el moderno capitalismo. El automatismo de las máquinas ahorra trabajo pero aumenta la desocupación.

A continuación alude al complejo de inferioridad que siente el español cuando, cruzados los Pirineos, contempla los grandes adelantos científicos, técnicos y de la más diversa índole en Europa; pero hay que dejar bien sentado que no existen motivos para tal complejo de inferioridad porque España forma una estructura especial dentro de Europa.

Se extiende luego en acertadas consideraciones sobre las dos directrices que se señalan en España:

La que se orienta con un cierto europeísmo y la que mantiene la postura clásica, tradicional, lo que muchos autores científicos no quieren ver como estructura religiosa, sino que lo fundamentan en lo que les ha dado en llamar casticismo.



El Dr. López Ibor, en un momento de su brillante conferencia. (Foto Finezas.)

España, para mantenerse con su peculiaridad, no tiene otro camino que el que se ciñe a su estructura histórica. No cabe duda que España podría integrarse en una comunidad de carácter supranacional, pero esto desvirtuaría su personalidad histórica. La crisis española deriva de la dirección hacia la europeización.

El prestigioso catedrático expone otros conceptos, también de alto interés, acerca del pensamiento de Menéndez Pelayo, siendo clamorosamente aplaudido al finalizar su magistral conferencia.

## SOCIEDAD

### Enlace Cerdá Llopis - Martínez Espín

En la iglesia parroquial de San Juan y San Vicente, de nuestra ciudad, se ha celebrado esta mañana el matrimonial enlace de la señorita Soledad Martínez Bágüena Espín, hija de nuestros estimados amigos los señores don Juan Martínez Bágüena y doña Soledad Espín Patazón, con el prestigioso abogado y juez de Primera Instancia don José Luis Cerdá Llopis, hijo de doña Guadalupe Llopis, viuda de Cerdá, familia de ilustre abolengo valenciano.

Actuaron como padrinos de los contrayentes, el padre de la desposada, celebrado compositor valenciano, y doña Amparo Gascó Carbonell de Cerdá, hermana política del novio.

En el altar mayor, profusamente engalanado de flores blancas y presidido por los santos titulares parroquiales, más la sagrada imagen del Niño Jesús de Praga, de cuya Cofradía es enfermera del Niño Jesús la novia, se celebró la ceremonia, en la que actuó como celebrante el R. P. Aurelio del Corazón de Jesús, Carmelita Descalzo y director de la antes citada Cofradía.

Una selecta capilla de música interpretó diversas composiciones, todas ellas debidas a la inspirada composición del maestro Martínez Bágüena, que las compuso para tal acontecimiento. Hemos de destacar que en la citada capilla colaboraron de manera especial, la dirección del maestro Sansaioni y la voz magnífica del ex catedrático de canto de nuestro Conservatorio, don César Vercher.

Al finalizar la santa misa y celebrada la ceremonia del casamiento, el oficiante, padre Aurelio del Sagrado Corazón, pronunció una elocuente y conmovedora plática.

La ceremonia nupcial terminó depositando la desposada su ramo de novia a los pies del Divino Niño Jesús.

Fueron testigos de tan fausto suceso, por parte de ambos contrayentes, don Leonardo Moulinas Va-

liente, médico analista; don Juan Berneta Angulo, jefe del Servicio Nacional del Trigo, en Castellón; don Enrique García, gerente de la S. A. Las Barcas; don José Martí Soler; don Angel Bágüena Pichó; don Ernesto García Trevijano, ilustre abogado, y don José María Vidal Puig, prestigioso comerciante.

Por el reciente luto de la familia de la novia no se celebraron actos propios de tales acontecimientos.

Los novios y padres de los contrayentes recibieron de la numerosa y selecta concurrencia, numerosas felicitaciones, a las que unimos la nuestra, muy sincera, y de manera especial a nuestro entrañable amigo, el señor Martínez Bágüena, para el cual enviamos nuestro parabién por tan venturoso acontecimiento familiar.

DON PEPE

### La última lección del catedrático



Con este mismo título publicábamos ayer la noticia de la última lección dada en nuestra Universidad por el catedrático don Francisco Beltrán Bigorra. Hoy completamos la información con esta fotografía, en la que se recoge el gran ambiente escolar y valenciano que registró el acto. — (Foto Finezas.)

## Humores

Ayer nos «colamos» un poco. Era en la noticia del viaje a París. Ese viaje colectivo que organiza Radio Nacional por cuatro «chavos».

Aún son más días de los que ayer decíamos. Los expedicionarios saldrán de Valencia el día 9 de junio y volverán el día 21. «Casi res». Vaya verde...

Está un pidiendo anticipos para ver si reúne las 3.800 del viaje. ¡Qué maravilla...! (No el anticipo, sino el viajecito.)

\*\*\*

El otro día también salió en esta sección otro error.

Decía que el día 29 reaparecería en Alicante Litri. Y quien reaparece en esa fecha en la capital hermana es Luis Miguel Dominguín.

Sí, señores, Dominguín, el famoso.

Ahora tenemos que ir a Alicante. Después, a París. Demasiados viajes.

\*\*\*

Ya tenemos tres premios «Valencia» más.

Llidó, Ferreres, Ramos. ¿A ver cuándo crean los premios de arte?

\*\*\*

Señores, aunque parezca mentira. Me acaban de regalar una naranja con todo su jugo. Y lo sé porque me la he comido. Estupenda.

Es una naranja de Málaga. Como si no hubiera helado ni nada... de nada.

¡Nos están saliendo una de competidores, que es para preocuparse!

¡Y sin helarse! Y lo malo es que esta competencia no es de Africa, para chillar...

\*\*\*

Nos denuncian — allá ellos — que en unos hornos de la carretera de la Fuente de San Luis los panes de 250 gramos pesan 225. Es decir, 25 gramos de «sisanda» por pan. No es mucho, ¿verdad?

Aún habrá por ahí quien si-  
sará más.

Pero está feo. Hay que confesarse, amigos. Y devolver, que es lo malo. Si todo fuera confesarse... ¿Quién inventaría eso de la restitución? Pues hay que pasar por el aro.

Por eso había a quien no le gustaba «La muralla». ¡Qué bromas!

## Mañana comienza la Semana de la Juventud

### Concurso de bandas de cornetas y tambores y festival deportivo en el Campo de Deportes Universitario

### Concurso de «Arrancá» de Plantel en Alberique

Mañana domingo darán comienzo en nuestra ciudad los actos organizados por la Jefatura del Frente de Juventudes del Distrito Universitario, en honor de Fernando III, Rey Caudillo y Santo, Patrono de la Juventud.

Los actos que se celebrarán mañana son los siguientes:  
A las 10 horas: Santa misa en la iglesia de Santo Domingo (plaza de Tetuán), con asistencia de los bandos provinciales y centurias de las Falanges Juveniles de Franco.  
A las 11: Ofrenda, en el Cementerio Municipal, de cinco rosas, en memoria del primer delegado en Valencia de las Organizaciones Juveniles, y camaradas fallecidos.  
A las 12: Gran festival en el teatro Apolo, ofrecido a las familias, simpatizantes y colaboradores.

A las 13: Pasacalle por distintos itinerarios de las bandas de cornetas y tambores del Frente de Juventudes.

Por la tarde, a las 16:30: En el Campo de Deportes Universitario, Concurso Provincial de Bandas de Cornetas y Tambores del Frente de Juventudes. Participarán las siguientes agrupaciones: Frente de Juventudes de Liria, de Guadalupe, de Vinalesa, de Benaguacil, de Alcira, de Jaraco, de Carlet, de Mislata y de Alfarrasí, Hogar "Ricardo Paredes" y Flechas Navales, de la capital.

En el intermedio del Concurso de Bandas se dará la salida a los corredores de la prueba ciclista, y al finalizar el mismo dará comienzo el festival deportivo, que comprenderá baloncesto, balonmano, levantamiento de peso, judo y atletismo.

A las 17: En Alberique, Concurso Provincial de "Arrancá" de plantel de arroz, en el que participarán equipos de las siguientes localidades arroceras: Catarroja, Albal, Silla, Almusafes, Benifayó, Sollana, Algines, Carlet, Albalat de la Ribera, Algemesi, Kjolá, Fortaleny, Sueca, Cullera, Llauri, Favarella, Corbera de Alcira, Puebla Larga, Benegida, Alcántara del Júcar, Señera, San Juan de Enova, Antella, Gabarda, Albuñol, Benimassim, Guadalupe, Masalavés, Alcedia de Carlet y Tabernes de Valldigna.

La prueba consistirá en arrancar, en el menor tiempo posible y con la máxima perfección, el mayor número de garbas de plantel.

Don E. Domenech Andreu, propietario del campo donde tendrá lugar el concurso, dando una prueba más de su afecto y afán de colaborar a las tareas del Frente de Juventudes, ha mantenido el plantel para celebrar esta actividad, con el posible riesgo de que un cambio brusco del tiempo originara la pérdida del plantel. El Frente de Juventudes se complace en hacer público el gesto del indicado propietario.

Finalizado el concurso se celebrará un solemne acto religioso en honor de la Santísima Virgen del Rosario, Patrona de Alberique.

## El S. E. U. convoca 30 becas para estudio de doctorado

La Jefatura Nacional del Sindicato Español Universitario ha hecho pública la convocatoria de las becas "José Miguel Guitarte", para el próximo curso académico, y destinadas a facilitar medios a los graduados españoles que realizan sus estudios de Doctorado y no disponen de los necesarios medios económicos que estos estudios requieren.

El número de becas es de 30, por un importe total de 230.000 pesetas, cantidades que serán aumentadas si en la fecha de la adjudicación el Sindicato dispone de mayores recursos, ya que estas becas están financiadas exclusivamente con fondos de la Jefatura Nacional del S. E. U.

Las becas serán de 10.000 pesetas para aquellos que tengan que realizar los estudios fuera de su lugar habitual de residencia y residan en Colegios Mayores del SEU, y de 6.000 pesetas, para aquellos que se encuentren en la misma situación, pero que no residan en Colegio Mayor. También se concederán medias becas de 3.000 pesetas para los que realicen sus estudios en la misma localidad donde habitualmente residen.

Para optar a las becas "José Miguel Guitarte" es preciso ser español, con edad no superior a 30 años, y poseer título de licenciado en cualquiera de las Facultades Universitarias y haber realizado los ejercicios de Grado, así como de recibir de recursos suficientes, las solicitudes y documentaciones serán presentadas en las Jefaturas del S. E. U. de los Distritos Universitarios correspondientes en el plazo comprendido entre el 1 de junio y 31 de julio, ambos de 1956.

## Servicio Nacional del Trigo

### Fertilizante a disposición de los cultivadores

Se pone en conocimiento de todos los agricultores cultivadores de trigo, de la provincia, que esta Jefatura posee en sus almacenes del Grao, existencias de Nitrato de Calcio de superior riqueza, procedente de la Norsk Hydro's Handelselskap A/S, de Noruega, a disposición de los mismos.

El precio de dicho fertilizante es de 2.650'00 pesetas por tonelada, incluido el saco y puesta la mercancía sobre vehículo.

Aquellos agricultores que deseen que les sea adjudicada alguna cantidad del fertilizante en cuestión, deberán solicitarlo por escrito a esta Jefatura, acompañando su declaración modelo C-1 de la cosecha 1956.

## Festival deportivo en el campo de la Ciudad Universitaria

Mañana, día 27, en el campo de la Ciudad Universitaria, y con motivo de la Semana de la Juventud, el Frente de Juventudes organiza un magno festival deportivo que constará de las siguientes actividades:

A las cuatro de la tarde.—Campeonato provincial de ciclismo, con el recorrido Valencia-Venta Quemada y regreso, con la participación de las siguientes locales que han hecho la inscripción hasta la fecha:

Ribarroja, Monserrat Carcagente, Sagunto, Turis, Náquera, Sueca Albalat de la Ribera, Alfafar, Paiperta, Moncada, Sedavi, Fortaleny, Cheste, Puebla de Valbona Benisán, Almusafes, Carlet, Puerto de Sagunto y Frente de Juventudes de Valencia.

En esta prueba se darán mil quinientas pesetas de premios en material deportivo invitándose a todos los equipos que deseen participar y que sus corredores sean menores de 22 años y sean aficionados.

A las seis de la tarde.—Competiciones simultáneas de balonmano, balonvolea, levantamiento de peso, judo y balonvolea.

A las siete de la tarde.—Pruebas de atletismo con las siguientes especialidades: 1.000 metros, 2.000 metros, 300 metros, pértiga y relevos 4x200.

En este festival de atletismo se intentará batir el record de 300 metros por Hernández, y el de 1.000 metros por Pujante.

### PARTICIPANTES EN EL LEVANTAMIENTO DE PESO

Mañana domingo, día 27, entre los actos deportivos que se celebrarán a las seis de la tarde, con motivo de la Semana de la Juventud, en el Estadio Universitario, se efectuará una exhibición de levantamiento de peso olímpico, a cargo de los elevadores del Frente de Juventudes.

Participarán en la misma: Ligeros, Rafael García, Vicente Palmero y Eduardo Lázaro. Semipesados: Luis Font.

Dichos elevadores intentarán mejorar los records que ellos mismos detentan.

En la actualidad, los records del distrito del S. E. U. y Frente de Juventudes son los siguientes:

Ligeros: (De 60 a 6750 kilogramos).  
Fuerza.—S. E. U. y F. J.: Rafael García, 65 kilos.  
Arrancada.—S. E. U. y F. J.: Vicente Palmero, 62 kilos.  
Tiempo.—S. E. U. y F. J.: Rafael García, 80 kilos.

Olimpico.—S. E. U. y F. J.: Rafael García, 202 kilos.

Olimpico.—S. E. U. locales: Eduardo Lázaro, 185 kilos.

Medios: (De 6750 a 75).  
Fuerza.—S. E. U., Fontané, 77 kilos.

Fuerza.—F. J.: Ros, 65 kilogramos.

Arrancada.—S. E. U. y F. J.: Ros, 65 kilos.

Tiempo.—S. E. U.: Fontané, 85 kilos.

Tiempo.—F. J.: Ros, 80 kilogramos.

Olimpicos.—S. E. U.: Fontané, 221 kilos.

Olimpico.—F. J.: Ros, 210 kilos.

Semipesados: (De 75 a 82'50 kilos).

Fuerza.—F. J.: Font, 77 kilos.

Fuerza.—S. E. U.: Esplugues, 70 kilos.

Arrancada.—F. J.: Font, 70 kilos.

Arrancada.—S. E. U.: Esplugues, 70 kilos.

Tiempo.—F. J.: Font, 95 kilos.

Tiempo.—S. E. U.: Esplugues, 90 kilos.

Olimpico.—F. J.: Font, 242 kilos.

Olimpico.—S. E. U.: Esplugues, 230 kilos.

## Escuela de Peritos Industriales

### Títulos de peritos a disposición de los interesados

Remitidos por el Ministerio de Educación Nacional los títulos de Perito Industrial de los señores que a continuación se expresan, están a disposición de sus respectivos titulares en la Secretaría de esta Escuela, y podrán ser retirados por los propios interesados previa acreditación de su personalidad y cumplimiento de los demás requisitos legales.

Don Antonio Canet Hernández  
Don Ismael Simó Serra  
Don Ramón Orbaiceta Santamaría  
Don Salvador Sancho Álvarez  
Don Antonio Bórig Baixauli  
Don Vicente Bonora Sanmartín  
Don Ildefonso Belloque Bueno  
Don Vicente Manzanera Martínez  
Don Rafael Carrión Gimeno  
Don Alfonso Parra Roig  
Don Miguel Pérez Villaiba.

# DIARIO VALENCIANO

CINE CLUB UNIVERSITARIO. — Hoy sábado, día 26, a las siete de la tarde en punto y 10'45 de la noche, en el salón del Club, tendrá lugar la 25 sesión de la presente temporada, con el siguiente programa:

1. — Principales secuencias de una obra de antología de Alfred Hitchcock: "Arma en el expresito".  
2. — Revisión de "Extrasis fugaz". Realización de Edmond J. Greville. Interpretada por Paul Lukas, Lindon Travers y Hugh Williams.

SERVICIO SOCIAL. — Se ruega a la señorita Soledad Gil Huerta que se presente en el Departamento de Servicio Social de la S. F., Colón, núm. 11, provista de su libreta de ajuste, para un asunto que le interesa.

TRANSPORTES Y COMUNICACIONES. — Servicios públicos de transporte mecánico de mercancías por carretera contratados por carga fraccionada. — Convocatoria. — Recibidas en este Sindicato las instrucciones para la presentación ante la Dirección General de Ferrocarriles, Tranvías y Transportes por Carretera (por conducto de las Jefaturas de Obras Públicas Provinciales) de las instancias a que se refiere la orden ministerial de primero de marzo de 1956 (tarjetas M. R.), de la que se dio cuenta en la asamblea celebrada el 21 de dicho mes, se convoca nuevamente a reunión, que se celebrará en el salón de actos de esta casa sindical el próximo miércoles, día 30 del corriente, a las once de la mañana, para informarles del cumplimiento de la referida disposición ministerial y tomar acuerdos sobre unificación de tarifas y cuestiones relacionadas con la misma.

Los transportistas afectados son:  
a) Titulares de tarjetas M. R. provisionales.  
b) Primeros peticionarios de líneas.  
c) Peticionarios de líneas, aunque su proyecto esté devuelto o pendiente; y

d) Transportistas que desde antes de 1948 vengán realizando servicios con carga fraccionada, cualquiera que sea la tarjeta que utilicen en sus vehículos.

Nota. — Se encarece especialmente la asistencia de los transportistas (ordinarios de camión) que efectúen servicios locales y comarcales por cargas fraccionadas, a los que interesa legalizar su situación mediante el cumplimiento de esta orden ministerial.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN VALENCIA. — 16: La hora sinfónica: "Concierto para dos pianos y orquesta, en la bémol mayor", de Mendelssohn; "Danzas de Gaiatz", de Zoltan Kodaly. — 17:30: Suplemento musical de "Hermana Radio". — 17:45: "Aíró". Revista automovilística. — 18:15: Vuestra música predilecta. — 18:45: Obertura de "Rosamunda", de Schubert. — 19: Salvé solemne. — 19:15: Primera audición. — 19:30: Coros. — 20: "Los vivos y los muertos". Capítulo sexto. — 20:30: Ritmos de baile. — 20:45: La Voz de Valencia: Emisión regional. — Indicador religioso, por el reverendo don Valentín Herrero. — 21: "Mater Desertorum"; Emisión mariana, por el reverendo don Valentín Herrero. — 21:35: Información deportiva, por Hernández Perpiñá. — 22: Diario hablado retransmitido. — 22:30: La noche del sábado. — 0:45: Desfile de orquestas. — 1: Cierre.

RADIO ALERTA. — 18: Micrófono esperantista. — 18:30: Fragmentos de zarzuelas. — 18:45: Dave "Tico" Robbins, quinteto. — 19: Cinco minutos al volante. — 19:15: Programa "Mistol". — 20: Avisos y comunicados. — 20:5: Combinado de melodías. — 20:30: Rene Carol y orquesta. — 20:45: El Evangelio de mañana, por el asesor religioso de la emisora, reverendo padre don Miguel Valls. — 20:50: Intermedio. — 21: Olimpiada: Información sobre deportes por Luis Puig. — 21:30: In-

formación de espectáculos. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22:40: Un cuento para la familia: "Los meritorios". — 23: Su música en el sábado. — 1: Una melodía en la noche y cierre.

RADIO VALENCIA. — 5: Recital de canto por Roberta Peters. — 5:25: Emisión del radiófono. — 6: Nuevas páginas. — 6:30: Pantalla sonora. — 6:45: Nuestra región a través de la historia de sus pueblos: "San Jorge", por Bernardo Bono y Barber. — 7: Rueda de canciones. — 7:30: Dinero para dos. — 7:50: Estampas y sainetes: "Hogar, dulce hogar", de Calderón y Vázquez. — 8:25: El domingo feliz. — 9: Póker musical. — 9:45: Noticiero deportivo. — 10: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 10:30: Cabaigata fin de semana, programa de la Sociedad Española de Radiodifusión, bajo la dirección de Boby Degiane, con las secciones "¿Qué cosa es?", "Cada tres minutos un premio", "El buque fantasma", "El cigrama de la fortuna" y "Sala de redacción". — 1: Cierre de la estación.

FARMACIAS DE GUARDIA. — Serrano Morales, 23; Colón, número 5; Doctor Zamenhoff, 3; avenida Gaspar Aguilar, 9; Mañonada, 4; plaza Caudillo, 15; Doctor Olóriz, 2; San Vicente, 62; plaza de la Virgen, 8; Cuercia, 26; avenida Peris y Valero, 164; Castellón, 12; San Fernando, 28; Marques de Montorral, 40; Gil y Morte, 16; avenida José Antonio, 34; Mar, 38.  
Servicio de madrugada: Serrano Morales, 13; Doctor Zamenhoff, 3; avenida Gaspar Aguilar, 9; plaza Caudillo, 15; Castellón, 12.

Distrito Marítimo  
José Benlliure, 266; Reina, 37; avenida Puerto, 201; Serrano, 21.  
Servicio de madrugada: Reina, 37; Serrano, 21.

# LA SOMBRA DE MIGUEL

## La anunciada conferencia de los doctores Rincón de Arellano y Bolás Almenar

Organizada por la Jefatura de los Servicios Provinciales de Sanidad del Movimiento

En el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento, bajo la presidencia del delegado provincial de Sanidad del doctor Errando; el profesor Valdés; el presidente del Colegio de Médicos, doctor Martí Matau; el doctor Borrás, director médico de la Cruz Roja; el doctor Vidal Jordana, jefe del S. O. E., y del doctor Rafael Campos, dieron, anoche, su anunciada conferencia a los doctores Rincón de Arellano y Bolás Almenar sobre: "Modificaciones quirúrgicas de la estenosis mitral: Su técnica y resultados".

la afección progresa, a pesar de la medicación, y las que el tratamiento cardiotónico no da resultado, y aquellas que producen embolias.

El doctor Bolás abordó el aspecto quirúrgico de la estenosis mitral, según experiencias personales, en U. S. A. y en el Servicio de la Cruz Roja de Valencia, presentando cuatro casos intervenidos.

Clasifica al estenósico mitral en dos grupos: reversibles e irreversibles; restauradora y salvadora en cuanto a su capacidad de recuperación postoperatoria. Indica la necesidad de intervenir en aquellos enfermos que su marcha es progresiva. Demuestra haber llegado en el año 1955 a un éxito del 90 por 100, y en el presente año, al 100 por 100.

Ambos conferenciantes fueron largamente aplaudidos por el público, que llenaba el salón.

El doctor Rincón de Arellano expuso su opinión sobre el origen del noventa y cinco por ciento reumático de las estenosis mitrales. Clasificó la estenosis según su evolución, en tres grupos, y consideró tributaria de intervención aquellas en que



Un momento de la intervención del doctor Rincón de Arellano (Foto Finezas.)

## PREMIO "Termin Sanz Orrio"

En cumplimiento de lo que dispone la base quinta de los estatutos de la "Fundación Sanz Orrio", queda abierto el plazo para la recepción de propuestas en opción al premio sindical de trabajo "Sanz Orrio", correspondiente al presente año 1956.

El citado premio consistirá en 6.000 pesetas, aproximadamente, y además se otorgarán dos menciones de honor, denominadas "Diploma al Trabajo Sanz Orrio", a los dos productores cuyos méritos sean inmediatamente inferiores a los de aquel que haya merecido el premio antes nombrado. Cada uno de dichos diplomas irá acompañado de una recompensa en metálico de 2.000 pesetas, aproximadamente.

A este concurso podrán optar todos aquellos productores que reúnan los requisitos que se establecen en la convocatoria arriba mencionada.

El plazo para formular las pertinentes instancias finalizará el próximo día 15 de junio.

## Concurso Regional de Bandas Civiles, de la Feria de Julio

Premios y obras obligadas para las tres secciones

El Ayuntamiento ha convocado el concurso regional de bandas civiles para la próxima Feria de Julio. Este se subdividirá en tres secciones:

Sección especial. — Podrán tomar parte todas las bandas, tanto nacionales como regionales, que consten de más de 60 plazas. Interpretarán: "Symphonie fantastique", II y IV tiempos, H. Berlioz, y una obra de libre elección. Primer premio, 15.000 pesetas. Segundo premio, 12.000 pesetas. Tercer premio, 9.000 pesetas.

Sección primera (para bandas regionales). — Podrán tomar parte las bandas que consten

hasta de 60 plazas. Interpretarán: "La corte de Granada" (cuatro tiempos), R. Chapi, y una obra de libre elección. Primer premio, 9.000 pesetas. Segundo premio, 7.000 pesetas. Tercer premio, 5.000 pesetas.

Sección segunda (para bandas regionales). — Podrán tomar parte las bandas que consten hasta de 40 plazas. Interpretarán "El trust de los tenorios", selección, de J. Serrano, y una obra de libre elección. Primer premio, 5.000 pesetas. Segundo premio, 4.000 pesetas. Tercer premio, 3.000 pesetas.

El plazo de admisión de inscripciones finalizará el día 30 junio, a las 12 horas.

## Jornada en la Región

### PATERNA

## Concurso oficial de palomas deportivas

Tuvo lugar en esta villa de Paterna el Concurso Oficial de Palomas Deportivas, organizado por la Sociedad Colombicula La Ideal y patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento, en el que resultaron todos los actos del agrado de los seguidores

que de cerca presenciaron la finalidad del mismo.

Fue notoria la asistencia de los aficionados de la comarca como también de la buena organización por parte de la Sociedad La Ideal, ya que todos los actos brillaron a la altura del concurso.

Tomaron parte 39 ejemplares, los cuales fueron soltados por medio de un trueno de aviso, a las seis de la tarde, y más tarde, se soltó la "suelta" que voló escasos minutos, en donde se destacaron los ejemplares "Cumplidor", "Samorra", "Rosquilla Negra", "Serenio" y "Zepelin".

Los premios, según deliberación del jurado, fueron entregados a los siguientes concursantes:

- 1.—Copa del Excmo. Ayuntamiento, al palomo "Cumplidor", de don Tomás González.
  - 2.—Copa de la Sociedad de Cazadores, al palomo "Samorra", de José Lloréns.
  - 3.—Copa de la Sociedad La Ideal, al palomo "Rosquilla Negra", de don Guillermo Valero.
- Así, hasta nueve copas que fueron entregadas a distintos palomos que por su clase y méritos fueron acreedores de este preciado trofeo, más 30 regalos de distintas casas comerciales de esta villa. — ENRIQUE OFICIAL.

### BONREPOS COLOMBOFILAS

El domingo pasado, 20 del actual, y patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento, la novel sociedad de palomas deportistas "La Ideal" celebró su primer concurso local, en el que tomaron parte veintitrés ejemplares, que se disputaron cinco copas y 18 premios.

Inicióse el acto a las 18 horas, previo nombramiento del jurado, que quedó constituido por aficionados de diversos pueblos. La suelta —de grandes bríos—, puso a prueba a los palomos concursantes, que tras dos horas diez minutos de ininterrumpido vuelo, vino a posarse en un chopo a más de dos kilómetros del pueblo, acompañada de sólo tres palomos, encelándola el palomo "Temerario", bayo, de don Benjamín Faus, quien mereció del jurado el primer premio; el segundo premio lo obtuvo "Fracsab", aliblanco tescado, de don Vicente Amri; el tercero fue otorgado al "Moreto", tescado, de don Benjamín Faus; el cuarto se concedió al "Visanteo", figura, de don Blas Castillo, y el quinto se dio al "Campestro", azul, de D. Vicente Badat.

Los numerosos aficionados asistentes, tanto locales como comarcales, quedaron complacidos de la competición deportiva. — El corresponsal.

A SAN ISIDRO LABRADOR Arraigada está ya en esta población la fiesta que anualmente, y patrocinada por la Hermandad de Labradores y Ganaderos, celebra a San Isidro Labrador y a la que este año se sumó todo el pueblo.

A las diez, en la iglesia parroquial y presidida por las autoridades y jerarquías, se celebró Misa mayor, cantada a gran orquesta, en la que se interpretó por el coro de la parroquia la Pontifical, de Perossi.

El panegirico estuvo a cargo del señor cura párroco de Picaña, don Miguel García Romeu, que glosó con sencillez elocuente las virtudes de la vida cristiana y la paz interior que dan las obras que en su fe y doctrina se inspiran.



Momento de la entrega del primer premio, correspondiente al palomo "Cumplidor", de don Tomás González, de manos del teniente alcalde don Adolfo Bort Ballester, en representación del Ayuntamiento. (Foto Bordás.)

# VOLTA, S. A.

Esta Sociedad se complace en informar a sus abonados, proveedores y público en general, que han sido trasladadas sus oficinas de la calle de María de Molina, núm. 4, en donde hasta ahora se encontraban situadas, a la calle de Isabel la Católica, número 12, de esta ciudad.

Por consiguiente, desde ahora, la nueva dirección es:

# VOLTA, S. A.

Calle de Isabel la Católica, núm. 12 --- VALENCIA  
Teléfonos: 11256 y 11215

Para los asuntos relacionados con el servicio de suministro de energía eléctrica (información, reclamaciones, falta de energía, tarifas, etc.), se ha establecido el:

Número a su servicio: 17321 (10 líneas)

al que se ruega se dirijan los señores abonados.  
Valencia, mayo de 1956. — LA DIRECCION.

## Hombres de toga

### Entrevista con don Salvador López Soria

### Las mutualidades de la abogacía constituyen una carga que debería eliminarse

Don Salvador López Soria, natural de Alcira y formado profesionalmente en las Universidades de Valencia y Salamanca, es un abogado joven, de sólida preparación y gran entusiasmo. Perteneciente a los Ilustres Colegios de Abogados de Alcira y Valencia, el ejercicio forense le absorbe por completo. Su experiencia es, aunque corta, bien intensa, y sus opiniones son, por tanto, de gran interés.

—¿Cuál es la misión del abogado? —le hemos preguntado. —Para mí, es la de defender los intereses del cliente, siempre que éstos sean susceptibles de una defensa jurídica, claro está; también, dictaminar

sobre las cuestiones que se le consulten y resolver como juez los asuntos que a su arbitrio se sometan, actuando en todo caso dentro de la caballerosidad y más estricta honradez profesional.



Salvador López Soria

mente al conocimiento general de la actividad profesional.

—¿Y qué te parece la reciente creación de las Escuelas de práctica jurídica?

—Me parece bien, aunque yo pienso que la verdadera práctica jurídica para el abogado se adquiere con el ejercicio profesional.

—Dínos, por último, qué es lo que constituye tu mayor alegría profesional.

—Bueno, supongo que a todos nos sucede, cuando ganamos un asunto difícil o mejor dicho en que haya habido oposición muy enconada.

—¡Indudablemente! Con esto terminó nuestra breve charla con don Salvador López Soria.

## TRIBUNAL SUPREMO

### Rivalidad comercial

(Sentencia 27 diciembre 1955)

Aprovechando la agria rivalidad existente entre los comerciantes de tejidos de cierta localidad, el procesado, dueño de unos almacenes del ramo, fue entrevistado periódicamente en un reportaje que apareció bajo el explosivo título de "Guerra Guerral... pero no se apuren ustedes, no es de bomba H... es Guerra de precios!".

En dicha entrevista y contestando a preguntas de periodista dijo, entre otras frases, lo siguiente:

—¿Qué dice la competencia?...

—“Hay incluso quien está vendiendo al precio que paga. Pero eso perdona usted el término es flamenquería. Lo que puedo asegurarle es que en esta población hay una especie de alianza para explotar al cliente...”

Las anteriores frases estaban

destinadas para su publicación en un periódico, desde luego con su autorización, e iban dirigidas no contra un competidor determinado, sino contra la competencia en general y sin que el procesado tuviese otro propósito más que el de atraer la atención del público sobre la propia mercancía.

Con estos antecedentes de hecho, la Audiencia Provincial dictó sentencia absolviendo al procesado del delito de injurias del que se le acusaba, y contra dicha resolución interpuso la representación de la parte querrelante recurso de casación por considerar infringidos por inaplicación los preceptos del Código Penal que definen y tipifican los delitos de calumnia e injurias.

El Tribunal Supremo desestima dicho recurso y mantiene la resolución impugnada considerando que no obstante el trato despectivo de que el procesado absuelto hace objeto a sus competidores del comercio de la localidad, en una entrevista periodística que produjo el sentimiento natural en quienes dedicados al negocio del mismo o análogo ramo, se ven expuestos a la censura en la forma que revela el escrito que consigna tales expresiones, éstas no llegan a constituir la figura punible definida como injuria por el Código Penal porque, industriales del ramo no identificados, y no demostrado el ánimo de injuriar, se presentaría por otra parte como obstáculo insalvable, el del concepto injurioso en sí mismo, ya que la reacción en "flamenquería" significa un desahucio con gesto feo con la corrección, pero que no alcanza la categoría penal de las frases o palabras típicamente injuriosas, como ha establecido constantemente la doctrina de la Sala sentenciadora.

Por otra parte, el hecho cierto de que en la localidad había una especie de alianza para explotar al cliente, revela la faceta de la agria lucha comercial que, como afirma la sentencia recurrida, no llega a constituir calumnia, pues para ello sería preciso que el hecho se produjera por falsos rumores esparcidos u otro artificio cualquiera, usado a los fines prohibidos de alterar el precio de las cosas, ya que ni siquiera se infiere de las manifestaciones consignadas en el artículo periodístico sometido a examen, que se pretendiera estimar aquella como calificación dirigida al encarecimiento de determinados productos, pues para ello precisaría dar una interpretación extensiva a las palabras empleadas en el escrito de que se trata, lo que es contrario al principio de hermenéutica en materia penal que en este caso obliga a la restricción interpretativa de las palabras empleadas por el acusado.

En fin, una guerra intruente, pero con mucho ruido.

FRANCISCO PONCE

## RESUELVALO USTED, LECTOR

### Problema jurídico número 15

Por CARLOS LLUCH

Don Fermín era un tipo con suerte; una persona de esas a quienes dan capichas en los tranvías y de las que aciertan a sacar el paraguas cuando efectivamente va a llover. Era rara la semana que no acertaba trece resultados en las quinientas, y en esos casos era porque los aciertos eran catorce. En fin, un hombre con más sombra que el mismísimo Miguelete. El caso que aquí queremos contarles tuvo su origen en un feliz encuentro: el de don Fermín con una hermosa cartera repleta de billetes verdes, tersos correlativamente numerados como recién salidos del horno donde se fabrican. Ya hemos dicho que don Fermín era un tipo con suerte, y ahora debemos añadir que era un hombre honrado. Como tal, se apresuró a presentarse a la Alcaldía, donde entregó su hallazgo: las cinco mil pesetas justas y cabales. Se hizo la publicación del hallazgo en la forma acostumbrada y, al tercer día justo se presentó a reclamarlo don Moisés García, su legítimo y distraído dueño, como supo demostrar, y acreditar. A él, pues, se le hizo entrega, y don Moisés, a su vez, en un impulso de su corazón generoso, quiso entregar a nuestro don Fermín un bonito billete de veinte durazos. Y, claro, tuvo que oírse algún epiteto no muy cariñoso y rectificó, añadiendo algún billete más. Porque nuestras leyes fijan exactamente la cantidad a entregar en estos casos al que se encontró la cosa.

¿Sabe decirnos el lector cuánto deberá entregar don Moisés exactamente?

### SOLUCION DEL PROBLEMA JURIDICO NUM. 15

El artículo 616 de nuestro Código Civil fija la cantidad que deberá entregarse al que hu-

Mensualmente, «Tesis», revista española de la cultura, le proporciona resúmenes de los libros más importantes, extractos de la investigación universitaria y ensayos de gran valor para su trabajo y para sus relaciones sociales.

## Pensamientos de Reinaldo Temprano Azcona

229 — 4.741.—El cliente prefiere que se le diga lo que él quiere a que se le diga la verdad. Todos al presentarse por vez primera a un despacho, dicen que van en busca de la verdad, pero, los más, únicamente buscan su verdad.

230 — 4.742.—El bufete del abogado es el confesionario sin rejilla donde, generalmente, el cliente confiesa los pecados de otro humano penitente disculpando así los suyos, pero por ello no evita una común sanción impuesta como penitencia pública, constituida por los disgustos del debate las incertidumbres de la sentencia y la realidad de las facturas curules.

231 — 4.743.—El abogado con madera de abogado será siempre el Quijote de la Humanidad. El "Charitas bene ordinata incipit per semetipsam" no va con él, será primero para todos, y, después de todos, él.

232 — 4.744.—Hasta el corazón caritativo se cansa y llega a cerrar sus puertas a los mendigos importunos. Sin embargo, el despacho del abogado nunca se cierra a quien con un beneficio de pobreza bajo el brazo, aunque resulta ser un profesional del litigio, año tras año, no deja ni respirar.

¿Cuál suele ser el pago? Si el pleito se gana y se puede cobrar, nunca parece módica la minuta. Si el pleito se pierde, sólo tendrá la culpa el abogado, alegando que éstos jamás se preocupan de las causas de los pobres, y empezará por negarle el adiós para terminar por regalarle en las tetulías de cantina los más lindos pipopos producidos por la baba de la ingratitude.

la mejor cerradura



CERROJO FAC 303

CON RESBALON

DE VENTA EN FERRETERIAS Y

Sorní, I - Tlf. 55268

# ARTE y Letras

## Fallo del concurso Premio "Valencia" de literatura 1956

### Se adjudican el premio de poesía a Vicente Ramos; el de teatro, a Rafael Ferreres, y el de novela, a Ramón Llidó

ayer por la noche se conoció el fallo de los premios «Valencia» de literatura. Como siempre, los argumentos se equivocaron o acertaron sólo parcialmente. Estas cosas se reconfortan a uno y le hacen cobrar fe en la rectitud de los jurados. Al momento de una cosa se puede estar seguro. De su discreción. Al momento me dieron unos nombres absolutamente seguros y ni uno sólo ha correspondido siquiera a finalistas. Al caer la tarde me dieron otros, de los cuales uno fue premiado —el de novela— y otro finalista. El restante fue ni mencionado. Estoy seguro de que los aciertos de esta última tanda eran casuales. No sé nada de los augurios ni remedos. Los que venían hablando desde hace quince días. Los que variaban de un día para otro.

Tampoco sería justo que después de haber dicho lo que antes pudiera pensar alguien que en la ciudad estaba interesada. Ni mucho menos. Estaban interesados los que presentaron —buen número, por cierto—, sus amigos, sus familiares y ese grupito distribuido en tres o cuatro tertulias, que hace lo que se llama «vida literaria». Ahora ya se sabe todo. Tres señoras —las señoras, esta vez, han sido afortunadas— han recibido un alegrón, su posición de fama y recibirán diez mil pesetas, amén de la edición de sus obras. Bastantes señores y una señora estarán a estas horas muy decepcionados y los cuatro tertulias tendrán —tendrán— materia para discutir una temporada. Que si el fallo ha

sido justo, que si no lo ha sido, que si este libro era mejor, que si era mejor el otro, etc. Puede que sea verdad y puede que no lo sea. Lo que es absolutamente cierto es que los jurados han fallado honestamente según su leal saber y entender —como hubiera hecho cada cual— y que han estado sometidos para la decisión final a un sistema de votaciones que es tradicional, el menos malo de todos los conocidos, y que no ha arrojado un resultado unánime.

Yo estuve en la Diputación VI a los jurados impenetrables, decididos a no soltar prenda hasta el momento preciso. Con su decisión tomada y reservada «in pectore» —un latínajo, en estos casos, siempre viene bien— y esperando la hora de una espléndida cena en el no menos espléndido marco de los salones regios de la Diputación. Se tomaron unos copetines —yo mismo tomé algunos—, se cenó y, por fin se votó.

En estos casos siempre hay su poquito de emoción en «los pasillos», sus reticencias, los jurados conocidos su violencia para éstos, que no quieren revelarse ni siquiera con una sonrisa y, en resumen, su ambiente de «alta literatura».

Me corresponde ahora hacer una semblanza de los premiados. A dos de ellos los conozco —a uno más que al otro— y al restante no le he visto en mi vida, pero tengo noticias de sus actividades culturales.

Allá va la atrevida semblanza. no me tome en cuenta el lector lo que tenga de apresurada y de poco cierta.

### Ramón Llidó, novela

Hace tiempo que Llidó no vive en Valencia. Siempre ha andado entre libros. Como editor de ellos,



Don Ramón Llidó, Premio «Valencia» de novela

como lector, y como autor, pues lo que ha escrito libros de sermón, de ensayos y una historia de nuestro Colegio Mayor de la Presentación. Ahora anda metido entre libros como lector, en su casa como componente de ese jurado, y entre cuartillas como periodista colaborador asiduo del ABC. Llidó es hombre cordial, grueso, más bien bajo, buen amigo de sus amigos. Con una formación intelectual basada en una rigurosa pedagogía. Está en Madrid cuando habrá imaginado el lector lo que queda dicho de sus actividades actuales. Uno no sabe, en estos casos, si debe o no debe decir todo lo que sabe. Yo lo voy

a decir. No es mucho por otra parte. La novela está escrita hace algún año que otro. Es de tema religioso. Con intención de eso que ahora se llama «problematicidad». Hay por medio, en el mundo de los personajes, algún seminarista con vocación frustrada. Como no la he leído no puedo juzgarla. Por otra parte no iba a interesar mucho mi juicio después del que han hecho los miembros del jurado mucho más calificados que uno. Después vendrá la crítica a decir lo que tenga que decir y el lector a dar también su opinión. Unos con más publicidad otros con menos. Eso pasa siempre.

Llidó es valenciano, buen valenciano, y hombre de letras. Llidó es amigo de mucha gente. Todo esto hace que nos alegremos muchos de su premio. Enhorabuena.

### Ferreres, teatro

Uno se ha sorprendido de saber que Ferreres «también» escribe teatro. Ferreres, que ahora es el director del Instituto San Vicente Ferrer, es profesionalmente, un hombre de letras. Ha publicado bastante libros. Unos de pedagogía —recuerdo ahora el estupendo libro de lecturas escolares titulado «La hora del alba»— otros de crítica literaria y otros de carácter histórico. Todas estas páginas, recopiladas unas, creadas otras, están trabajadas con rigor, conocimiento del oficio y belleza. Ferreres es un buen escritor entre los de estirpe valenciana. Uno tiene, pues, la impresión de que su obra será buena. Pero uno insiste en que está asombrado de que «también» escriba Ferreres teatro. Es una inquietud, que uno no le conocía.

Ferreres vive ahora en Valen-



El jurado califica el Premio «Valencia», momentos después de sus deliberaciones finales. (F. Fineras.)



Don Rafael Ferreres, Premio «Valencia» de Teatro

cia. Hasta hace poco tiempo Ferreres vivía entre Londres y Valencia. Ferreres es un hombre bueno y un buen escritor. Un buen profesor. Y un puente entre la vida literaria valenciana y la del resto del país. En su casa se pueden conocer a la mayor parte de los escritores que pasan por Valencia. En su casa se puede encontrar también —cuando se es amigo de él— buen café y buen coñac. ¿Se puede pedir más?

Pues hay más. Ferreres es ahora el director de una editorial valenciana de libros de pedagogía especialmente, pero con proyectos

para otros libros. Y Ferreres es miembro del jurado del premio «Casa Pedron, con lo que el premio ha venido a constituirle en alguacil alguacilado.

Lo que nos alegramos sus amigos del premio ya lo sabe él, aunque siempre es grato ponerlo aquí, en letras de molde.

### Ramos, poesía

Uno sabe pocas cosas de Ramos. Pero las que sabe son muy buenas. Uno sabe que Ramos es una de esas diez o doce personas que en esta ciudad mantienen el



Don Vicente Ramos, Premio «Valencia» de poesía

espíritu de la vida literaria. Ramos está metido en la estupenda biblioteca de la Caja de Ahorros del Sur de España. Tiene que ver, según mis noticias, con los premios de la Diputación alicantina. Tiene que ver con la divulgación de la obra de Miguel Hernández, el poeta de Orihuela. Tiene que ver con una revista de la Diputación de Alicante titulada «IDEA», que no sólo quiere decir «idea», sino también Instituto de Estudios Alicantinos, en cuya institución también está metido Ramos.

Uno no sabe ya nada más de Ramos. Excepto que los versos han gustado mucho al jurado y por eso le han dado el premio. Enhorabuena.

### PUNTO FINAL

¿De verdad, señor presidente de la Diputación, no podría concederse el premio el año que viene en un local público, con su ambiente alrededor, su cena y su todo eso que hay en estos casos? Sería mucho más brillante, mucho más divertido y mucho más sabroso. Este reportaje, por ejemplo, de haber sido así la concesión del premio, hubiera tenido más materia.

Y ahora a escribir para el año que viene, a consolarse y a criticar, que es lo bueno.

Y. Ventura

## Noticia de las deliberaciones del jurado

En el Palacio de la Generalidad como en otras ocasiones, se celebró anoche la serie de votaciones para la concesión del Premio «Valencia» de literatura 1956, en las especialidades de Poesía, Teatro y Novela, premio instituido por la Diputación Provincial en el año 1950.

En el presente año fueron introducidas determinadas modificaciones en la composición del jurado. Este estaba formado de cuatro miembros para todas las secciones del Premio «Valencia», a los que se agregaban otros tres vocales distintos para cada una de las mencionadas especialidades.

Los miembros permanentes del jurado eran los siguientes: Presidente, don Francisco Cerdá Reig, presidente de la Diputación Provincial, y vocales permanentes: don Juan Formo Cerviño, diputado presidente de la Comisión de Cultura e Investigaciones Científicas;

don Adolfo Camarero, diputado de la Comisión de Bellas Artes, y el catedrático de la Universidad Literaria, don Manuel Díez y Díez, por la Facultad de Filosofía y Letras.

El grupo de vocales especialistas para novela lo integraban Vicente Andrés Estellés, por la Institución «Alfonso el Magnánimo»; don Enrique Durán y Tortajada, por el Centro de Cultura Valenciana y don José Ombueza Andúch, galardonado en la especialidad en uno de los concursos de años anteriores.

El grupo de vocales especialistas para poesía estaba formado por el reverendo padre Juan Bautista Bertrán por la Institución «Alfonso el Magnánimo»; don Manuel González Martí, por Lo Rat-Pena; y doña María Beneyto Cuñat, galardonada en años anteriores.

El grupo de vocales especialistas para teatro lo constituían don Angel Lacalle Hernández

por la Institución «Alfonso el Magnánimo»; don Salvador Roda Soriano, por el Círculo de Bellas Artes, y doña Elena Arcediano Alvarez, galardonada en uno de los concursos de años anteriores.

El jurado se reunió a las siete de la tarde, prolongándose las votaciones hasta las primeras horas de la noche haciéndose público el fallo, a través de las emisoras de Radio Nacional de España en Valencia y Radio Alerta, a partir de las once y media, tras una alocución del señor Cerdá Reig, en la que expuso la significación de los premios «Valencia», los que, afirmó han de servir para estimular de los poetas, autores y escritores noveles.

El número de trabajos presentados en total es de 82, distribuidos de la siguiente forma: Poesía 27; Teatro, 34; Novela, 21.

El sistema de selección ha si-

(Pasa a la página 12)

# Aquí, CRÓNICAS

## «MISS» COLUMNA VERTEBRAL

### El culto mercantilizado de la belleza

(Especial para JORNADA, por Carmen Trias de Bes)

Washington. — Ya va siendo hora de que se desvanezca, o mejor dicho, de que se ponga en claro ese mito de que las jovencitas americanas son todas unas Marilyn. No amigo mío, no lo son, ahora bien, tampoco son las mujeres más horrosas del mundo, como llamaba un muchacho español no hace muchos días.

En eso de la belleza femenina norteamericana siempre ha habido —y seguirá habiendo— discusiones. Por regla general, la mujer norteamericana tiene una facha colosal. Sin entrar en detalles, el conjunto "está bárbara", como se suele decir por ahí. Entrando en detalles, hay que reconocer que no abundan las caras guapas. Al contrario de lo que ocurre en España, sembrada de rostros maravillosos pero de un feto, al que no hay que echarle nada sino... sacarle mucho.

Lo que le ocurrió a ese español que estaba tan indignado como si le hubieran estafado, es que fue a aterrizar a Nueva York, que es la ciudad don hay más predominio de feos por la calle. Si hubiera aterrizado en Washington, en cambio, hubiera visto que las mujeres más feas de los Estados Unidos son las que están empleadas en oficinas del Gobierno. Al menos así lo dicen los caballeros de esta capital.

También ocurre que la mujer norteamericana es menos coqueta que la española. El norteamericano se preocupa poco de las mujeres, no le hace un culto, como en España o en Francia. Conviven juntos desde pequeños, en la escuela primero, luego en las oficinas, en el trabajo. Esta promiscuidad influye necesariamente en sus conductas; ellas pierden la coquetería esa cualidad que las hace tan atractivas, y ellos pierden el interés.

Volviendo a Nueva York, hay que reconocer, sin embargo, que las mujeres más bonitas del mundo las encuentra uno a las doce del mediodía en la Quinta Avenida y en Park Avenue. Y basta. Pefo ahí, amigo, esas sí que son unos "bombones". En esa zona de Manhattan es donde abundan las agencias de publicidad y las casas de alta costura, de ahí que deambulen en esa zona las "girls" más imponentes de U. S. A. Ahora bien, no se trata de bellezas naturales, espontáneas, sino de bellezas calculadas, frías, a las que dejaría impasibles un pipero o una proposición matrimonial.

Como casi todo en Estados Unidos también la belleza está comercializada. Así como hay médicos, abogados, enfermeras, etc., también hay las profesionales de la belleza. Ser bonita significa, en la mayoría de los casos, un contrato en la mano, que puede ser de cine, de televisión, de publicidad o de "modelo" en esa jungla de billones de dólares del mundo de la moda.

Las modelos son el vendedor número uno de los Estados Unidos. Estas esbeltas bellezas tienen una influencia decisiva en la economía del país. Anunciando en las páginas de revistas y periódicos, es

decir, por el sistema de persuasión fotográfica de estas jovencitas desde cigarillos a Cadillac, le venden a uno de todo. La moda concretamente —considerando claro está todos los aspectos de ella: trajes, tejidos, zapatos, "cosméticos", y resto de "accesorios" femeninos y masculinos— el "fashion", o moda, como decía, es la tercera gran industria de los Estados Unidos.

#### «Poses» que se remunerar con sueldos de cincuenta mil dólares

Nueva York atrae cual imán a las modelos. Hay empleadas en Manhattan unas tres mil de ellas, con sueldos mínimos de 100 dólares a la semana y máximas de 50.000 mil al año. Esos sueldos fabulosos los cobran únicamente las 10 ó 15 que están en la cumbre. Sin temor de equivocarme puedo afirmar que muchas de estas señoritas ingresan bastante más que la mayoría de senadores y presidentes de Banco.

La mayoría de las modelos son muchachas muy respetables, que llevan una vida normal a pesar de que sea la suya una carrera excitante, con altibajos y a veces sus tragedias. Muchas de ellas tienen las miradas puestas en esa mina de oro moderna que es la televisión, cuando no apuntan más alto, como entrar en el mundo teatral de Broadway o Hollywood. La "serenísima" Grace Kelly estuvo posando algún tiempo en Nueva York como modelo para diversas firmas de alta costura. Nancy Berg y Jean Pachett, dos modelos que están en el pináculo de la fama, no posan

por menos de cuarenta dólares la hora. Considerando además el poco gasto que hacen en el mercado, estas señoritas se convierten en pocos años en millonarias. Jean Pachett ha confesado que sólo toma un huevo duro y una taza de café al mediodía y a la hora de cenar hace una colación algo más fuerte... Si ustedes echan de vez en cuando una ojeada al "Vogue" o al "Bazar" ya estarán familiarizados con estos esqueletos tan monísimos, como le oí decir un día a mi hermano. Mucho dólar, pero... ¡cuánta hambre!

#### Un concurso para lucir fotografías

Se ha celebrado recientemente en Nueva York. Volvamos a lo que hablábamos antes de la mercantilización de la belleza y aquí podríamos añadir además, estupidez. Cada día hay concursos de ese tipo. Un día es "Mis Sonrisa", otro "Mis Codo", otro "Mis Despecho"... miles de jovencitas se presentan a estos concursos por el beneficio económico que luego les puede reportar.

Estos días toda la prensa de U.S.A. ha publicado la fotografía de las tres señoritas ganadoras de los tres primeros premios concedidos a sus respectivas columnas vertebrales. Se elegía a "Miss Posse" o postura, es decir, la que mejor sostenía su cuerpo. En la foto aparecen las tres muchachas sosteniendo en sus manos la radiografía completa de su columna vertebral y estructura ósea de brazos y piernas. ¿Se ríen ustedes? Apuesto a que las tres tienen ya el contrato en el bolsillo.

## Lisboa, una ciudad alegre, habitada por gente más bien triste

### Una exposición de Bellas Artes al aire libre

(Crónica de nuestro corresponsal, Adolfo Lizón)

Lisboa.—Por primera vez en la historia de Lisboa —una ciudad alegre, habitada por gente más o menos triste, según acaba de definirla rectamente un escritor portugués, Osório de Oliveira— se ha inaugurado una exposición al aire libre. Son 250 expositores, pintores, escultores, ceramistas, artesanos, antigüedades, con más de 2.500 obras.

El lugar está precisamente elegido: la antigua plaza de Río de Janeiro, hoy el Príncipe Real. En ella se conservan los últimos años de Europa, pues el olmo es, cual sabe el curioso lector, árbol destinado a morir merced a una epidemia producida por hongos y transmitida por escarabajos. El organizador del primer jardín de las bellas artes es el «Diario de Noticias», gran rotativo de poderoso peso en la vida nacional. El artista a quien ese diario concedió el honor de realizarla es Leito de Barros, secundado por Almeida y Sousa y Fonseca, los otros dos componentes del trío-director.

A este magno primer jardín de las bellas artes no concurre más que un expositor español. Su «exposición, dedicada a los pescadores bacalhoiros portugueses» ha tocado de lleno en el punto sensible del corazón portugués. Copiamos de un catálogo lo siguiente:

«En mi sentir, los pescadores bacalhoiros, héroes humildes e increíbles de los «dorís», son los

primeros héroes del pueblo portugués. En estos días de dulce verano de primavera, ellos, antes del alba, en pleno negro artículo, botan al agua su «dorís» y en él cada pescador, con un poco de pan y medio poco de vino, la carnada y los anzuelos, boga lejos, muy lejos de su lugar. Y se pasa todo el día, hora tras hora, solo en su levisima barca, más heroica que aquella de la tradición por la que Ulises, Ulisipona, Lisboa, llegó a la capital Lusitana. Solo, increíblemente solo, hasta que al atardecer el suave y penetrante son de la campana, esa misma campana que en la iglesia llama a las almas a Dios, le indica el camino de regreso.

Todo el día, inclemente el tiempo, incierta la aventura, el pescador «bacalhoiro» está aislado en el mar, que allí no es sonrisa innumerable, sino gesto torvo, inestabilidad, gélida furia. Solo, sin más compañía que la de Cristo, ese Cristo que, cual Lope de Vega, vela incansablemente por cada ser:

«¿Qué tengo yo que mi amistad procuras?  
¿Qué interés se te sigue, Jesús (mío), que a mi puerta, cubierta de rocío, pasas la noche del invierno obscura?»

«Yo no soy pintor: Soy pobre, novelista, corresponsal de prensa y profesor. Pido humildemente perdón por este desafío picto-

## En Alemania se valora el trabajo casero de la mujer en un 40 por 100 del sueldo del marido

### «Sus labores», una profesión reconocida legalmente y asegurada con obligatoriedad

(Crónica especial para JORNADA, del corresponsal de Fiel, Adolfo Moreno.)

Hamburgo.—Más de un marido alemán ha recibido durante estos últimos meses una carta en la que se le advertía de antemano y confidencialmente, que "se trataba de su mujer". En realidad, de lo que se trataba, era de la propaganda de una casa de Francfort que se dedica a fabricar máquinas de lavar.

La cosa, en sí, no hubiera tenido más importancia, si la cuestión hubiese quedado ahí, pero la verdad es que la famosa cartita —en la que se demostraba estadísticamente que las mujeres alemanas dedican 84 horas semanales a los trabajos de la casa— está teniendo consecuencias más serias y ha originado discusiones y conferencias y hasta unas declaraciones del ministro de Trabajo del Estado Federal de Hesse, con las que se ha aireado de nuevo el discutido problema del abandono y la poca consideración en que se tiene el trabajo de la mujer en su casa. Se trata de valorar mejor la labor de "las amas de casa" y dar a su quehacer "conciencia de profesionalidad". En esta época de productividades y jornada de trabajo, se ha caído en la cuenta de que el silencioso esfuerzo de la mujer y "sus labores" tiene más importancia de la que hasta ahora se le ha dado.

En algunos países se ha comprobado estadísticamente este esfuerzo y los resultados son sorprendentes. Así, en Suiza, por ejemplo, el volumen de horas de trabajo de la mu-

jer alcanza ya cifra de 15.000 millones de horas-trabajo al año, sobrepasando el total de trabajo de una industria de este país que alcanza sólo los 10.000 millones al año. Como aquí, en Alemania, se paga a "las mujeres de las casas" un marco por hora de trabajo, unas nueve pesetas, esto pondría, según cálculos del ministro de Trabajo, Hohlwegler, 113.000 millones de marcos anuales como valor de estos servicios. Valor que no está en el cálculo, naturalmente, en la estimación de la renta nacional, y que casi supone otro tanto ya que esta última para el año 1955, según los últimos datos que poseo, ha llegado a los 126.000 millones de marcos.

Pero no es esto todo. Hay otro aspecto no menos interesante de la cuestión y que es, precisamente, el punto en el que se quiere obtener apoyo, en todas estas discusiones, reivindicación: el de los seguros. Se trata de asegurar a las "mujeres de su casa" de modo de garantías este tipo de "trabajo" de "sus labores" separadamente tan inocente. Pero ¿contra qué pueden asegurarse? ¿pensarán muchos. ¿De qué? Pues de accidentes. Veán, veán, ustedes el riesgo que supone a veces colocar unas cortinas, limpiar unos cristales: en el año 1952, 7.500 mujeres de la República Federal sufrieron accidentes graves trabajando en casa. En el año 1953, una tercera parte del total de accidentes registrados en Alemania tuvieron lugar en los propios hogares de las víctimas.

Y esto que ocurre aquí también, en otros países. En los Estados Unidos se ha comprobado estadísticamente que el 48 por 100 de los accidentes ocurren en la cocina y en el cuarto de baño. En Suiza ocurre algo parecido durante el decenio de 1940-50 hubo 12.000 accidentes más en las casas que en la calle por tráfico.

En vista de todo esto, el ministro Hohlwegler propone valorar el trabajo de la mujer en un 40 por 100 del sueldo del marido, y, con arreglo a esta cantidad, como si ejerciese una profesión cualquiera.

### Concesión de títulos de empresas y productores modelo

Como en años anteriores, la Delegación Nacional de Sindicatos remitido a esta C. N. S. memoria para la concesión de títulos de empresas y productores modelo, cuya entrega ha de efectuarse con la solemnidad de costumbre, el día de la Fiesta de Exaltación del Trabajo (18 de julio).

En las entidades sindicales provinciales y en las delegaciones de marcales y locales se informará del contenido de las mencionadas memorias a todas aquellas empresas y productores a quienes interese estar a los referidos títulos, bien entendido que el plazo de opción finaliza el próximo día 15 de junio.

MANANA, DOMINGO  
11,30 de la mañana

## TEATRO PRINCIPAL

### CONCIERTO EXTRAORDINARIO por la ORQUESTA MUNICIPAL

con la colaboración de las pianistas MARGARITA CONTE y CARMEN BENIMELI, y del violinista SANTIAGO CERVERA

Dirección: Maestro JOSE FERRIZ

Una revista de altura cultural, donde se recoge mensualmente lo que todo hombre debe conocer para poder asistir dignamente a reuniones donde demuestre su formación y tenga éxito, es la revista

«Tesis».

# Se celebra en la Feria del Campo el Día de Lugo

## Obras en la muralla y catedral de Avila.— Elogios al puerto de Las Palmas

Madrid, 26.—El día de la provincia de Lugo se está celebrando hoy en la Feria Internacional del Campo. De la aportación de esta provincia gallega llama poderosamente la atención el lote de ganado vacuno que ha presentado a esta III Feria.

Ya en los años 1950 y 1953, Lugo alcanzó ruidosos éxitos en este certamen internacional. Ahora, la aportación de la provincia de Lugo en este aspecto es verdaderamente sorprendente, y los favorables comentarios son unánimes en toda la feria. El magnífico plantel de toros sementales que presentan los labradores lugenses detiene la atención de los visitantes de la feria. Alguno, como el que es propiedad de don Antonio Fernández López, vecino del término municipal de Lugo, es quizá el animal de más peso de la feria. En 1.400 kilos se cifra su peso y ha costado un trabajo tremendo hacerle entrar en el ferrial, puesto que, quizá cansado por el viaje, se negó a continuar andando a mitad de camino entre la estación y el recinto ferial. Por la «Marelo», que así se llama este toro, se unió al gemás ganado vacuno con el «stand» especial montado para el ganado lucense, muy cerca de la pista de exhibiciones. Allí está convertido en la «vedette» de la feria, siendo visitado por miles de personas que admiran la bella estampa de este toro semental lucense.

Además de «Marelo», en el «stand» lucense figuran catorce toros sementales más, con edades que oscilan entre los dos y los cinco años, de ellos tres pertenecientes al Centro Primario de Inseminación Artificial de la Estación Pecuaria Nacional, enclavada en Lugo, la que suministra de materia prima a cuarenta centros secundarios establecidos en toda la provincia.

En este aspecto debemos de afirmar que Lugo ocupa uno de los primeros lugares en el mundo de este novísimo método de la inseminación artificial, con unos resultados altamente beneficiosos, desde el punto de vista sanitario y zootécnico, ya que se ha logrado vencer casi en su totalidad la esterilidad de las vacas por deformaciones congénitas.

La provincia de Lugo, como muestra de los beneficiosos resultados de este método, que tan pronto ha divulgado la Dirección General de Ganadería del Ministerio de Agricultura, por medio de los centros que tiene establecidos en la región gallega, presenta 8 hermosas vacas, algunas de ellas con crias por inseminación artificial, que están siendo también muy admiradas.

Para el concurso de rendimiento, Lugo ha presentado cuatro novillos, en los que todos los campesinos que se hallan en el ferrial esperan satisfactorios resultados.

acompañando este selecto ganado, la Cámara Oficial Sindical Agraria ha traído a la III Feria Internacional del Campo cuarenta y dos labradores o propietarios de estos animales, quienes se separan ni un momento de ellos, hasta el punto de que incluso durante la noche duermen a su lado.

Las autoridades veterinarias relacionadas con la III Feria In-

ternacional del Campo han hecho grandes elogios de todo el ganado que Lugo presenta a este certamen, no descartándose que, al igual que en las dos anteriores exposiciones, la provincia de Lugo alcance la mayoría de los primeros premios de las secciones a que han sido inscritas estas cabezas de ganado vacuno.—Cifra.

### La muralla y la Catedral de Avila

Avila, 26.—Terminados los trabajos de reparación en la puerta de San Vicente, la más conocida de la muralla en todo el mundo, se han iniciado a cargo de la Dirección General de Bellas Artes, los de apertura de vanos en un ventanal gótico de la Catedral.

Para cubrir los vanos y cubrijos de vidrieras artísticas se ha de modificar el tejado del claustro, que ahora se apoya en dicho ventanal.

### Dos millones de pesetas de multa

#### A la entidad Marcosán, S. L.

Madrid, 26.—El Consejo de Ministros, en su reunión del 14 de mayo pasado, ha acordado imponer a la entidad Marcosán, S. L., la multa de dos millones de pesetas, v. asimismo, que se dé cuenta al Ministerio de Agricultura para la averiguación de responsabilidades en relación con el expediente incoado, por venta ilícita de vehículos y artículos de importación.—Cifra.

## Griegos y turcos en Chipre

### Piden a las autoridades británicas impongan el toque de queda en un pueblo chipriota

Nicosia, 26.—Griegos y turcos se han unido hoy en una inesperada armonía, para pedir a las autoridades británicas que impongan el toque de queda en un pueblo chipriota.

Los jefes turcos y griegos del pueblo de Polis, en la costa noroeste de la isla, han solicitado de los británicos que vuelvan a imponer el toque de queda por temor a un estallido de violencia como consecuencia de la muerte de un policía turco-chipriota en dicha localidad. Los británicos han accedido.

Otro pueblo, el de Trikomo, se halla también bajo el toque de queda a consecuencia de una bomba arrojada por los nacionalistas contra un «Jeep» del ejército británico. La explosión causó heridas a dos soldados.—Efe.

#### La tregua en Palestina

Sede de las Naciones Unidas, 26.—El presidente del Consejo de Se-

guridad durante el mes de mayo, doctor Joz, de Yugoslavia, anuncia que el lunes próximo llegará el general Burns, jefe de la Comisión Supervisora de la Tregua en Palestina, con el fin de ponerse a disposición de dicho organismo de las Naciones Unidas.

### Elogio al puerto de Las Palmas

Las Palmas de Gran Canarias, 26.—El capitán del trasatlántico francés «Lyautey», que sirve el correo entre Marsella, Casablanca y Dakar, M. Henry Mercier, ha manifestado que en el puerto de Las Palmas, al que llega frecuentemente para dejar turistas, existen las más amplias comodidades y una perfecta eficiencia en todos los servicios. Elogió la capacidad de los prácticos, que dominan perfectamente su oficio, y la bondad del agua, la fruta y las sabrosas y frescas provisiones, destacando que el viento nordeste proporciona una gran seguridad a este puerto. Dijo, por último, que es aigre desde el mar, y que las transformaciones que en el mismo se están llevando a cabo aumentan sus excepcionales ventajas, considerando que no existirá ningún puerto en el mundo que pueda superar al de Las Palmas cuando estén terminadas todas las obras actualmente en ejecución, y las que se hallan proyectadas.—Cifra.

## Esta tarde reunión del Consejo de Seguridad

### Para tratar de Palestina

Sede de las Naciones Unidas, 26.—El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas se reunirá a las tres de la tarde del martes próximo, para tratar de la situación en Palestina, según se ha anunciado oficialmente esta noche.—Efe.

## Exposición de artesanía



FLORENCIA.—Una vista de algunas de las magníficas obras de arte que figuran expuestas en la exposición de artesanía inaugurada en Florencia. (Foto Cifra Up.)

## Labor cultural valenciana

Si la crítica tiene que ser forzosamente adversa en muchas ocasiones, para el crítico es sincero motivo de placer encontrar tema de elogio, cuando éste es merecido. Y nada más justo que proclamar públicamente la espléndida labor cultural que viene realizando el Ateneo Mercantil de nuestra ciudad.

El Ateneo es una sociedad legítimamente ambiciosa. Su número de socios, su importancia económica, la colocan en primera línea de nuestra ciudad. Y esto obliga a mucho. Entendiéndolo así, sus rectores han procurado y procuran que el Ateneo cumpla la misión para la que fue creado: ser uno de los paladines de Valencia en todo orden de cosas. Así, en el pasado, del Ateneo salieron proyectos que después se convirtieron en realidades memorables. Y en esta segunda etapa de su vida, el Ateneo sigue cumpliendo esta misión.

En el orden cultural, aparte de las exposiciones artísticas que frecuentemente organiza, el Ateneo está desarrollando últimamente un magnífico ciclo de conferencias, que comprenden todas las manifestaciones del orden nacional, desde el económico al puramente cultural, pero todas ellas constitutivas de la personalidad española.

No se trata de unas conferencias más, para cumplir rutinariamente un cometido. El Ateneo, a juzgar por sus hechos, ha escogido como tema «Lo que creas que vale la pena de hacerse, hazlo bien», y sus conferencias están a cargo de los mejores especialistas, de las más destacadas personalidades. Hace poco tuvo lugar un admirable ciclo de conferencias de carácter económico. Ahora se ha iniciado otro sobre Menéndez Pelayo, en el que hasta repasar los nombres de los conferenciantes para darse cuenta de la altura de aquél.

Justo es, pues, reconocer, proclamar y alentar en esta realización la obra del Ateneo, esperando que continuará y aun superará en el futuro, la labor que está llevando a cabo para honra de Valencia.

### El Día de la Independencia de Jordania

Amman, 26.—Jordania ha celebrado el día de la Independencia, y numeroso público y funcionarios han firmado en los álbumes abiertos con ese fin en el Palacio Real. El rey Hussein ha recibido también felicitaciones de reyes y jefes de Estado árabes y de naciones amigas.—Efe.

### Esta noche, en la Plaza

#### Un gran programa internacional con la reaparición de Montoro



Aquí tienen ustedes a Montoro, el gran luchador del Grao, que después de una prolongada estancia en el extranjero, reaparece esta noche ante nuestro público, en el curso de la gran velada internacional que se celebrará. Montoro se enfrentará con Cerdán. Destacan también los combates Blasco-Laguna y Aranda-Guy Laroche.

### No hay señales de radioactividad en el «Arafura»

Kobe, 26.—Los estibadores han vuelto al trabajo de descarga del cargamento del «Arafura», después de que inspectores del Gobierno, provistos de contadores Geiger, han de mostrado, tras una hora de inspección, que no había señales de radioactividad en el barco mercante británico.

**Los príncipes de Mónaco quieren volver a Valencia**  
Y VOLVERAN DENTRO DE UNOS DIAS  
CRÓNICA EXCLUSIVA EN CLIMA  
**Una fuente maravillosa en el Turia**  
Y MUCHAS COSAS MAS, EN CLIMA

# Los CUATRO HOMBRES MISTERIOSOS de la POSTGUERRA

## Un secreto más devastador que la bomba de hidrógeno

### ¿Scotland depositario del testamento político de Wilhelm Canaris, el ángel negro del partido nazi?

11

Cuando a fines de la primavera de 1914 solicitó Alexander Scotland un permiso para realizar un viaje por Alemania de carácter turístico e informativo, nada parece indicar que pensase dar a sus vacaciones un carácter clandestino.

La petición llegaba, sin embargo, al War Office en un momento en que este organismo se esforzaba por todos los medios en descubrir si el Estado Mayor alemán estaba decidido o no a violar la neu-

que posteriormente y sobre la manera que se produjo, hay en Inglaterra dos teorías diferentes. Según la primera, habiendo descubierto el viajero, por casualidad, el medio de llevar a cabo esa transformación con posibilidades de éxito, previno a Londres a título puramente informativo, recibiendo como respuesta la orden de ejecutar el plan, ya que por su incorporación a una unidad estacionada en Renania, podía suministrar en cualquier momento la respuesta al problema que inquietaba al War Office.

Por Jacques Renaud

nunca más allá del estado mayor de una división. Las posibilidades eran, por lo tanto, muy reducidas sobre lo que pudiese conocer reativo a los grandes problemas estratégicos y más todavía de los políticos.

Ello no impide que estos destinos tuvieron sobre su carrera una influencia capital. No solamente, en efecto, se encontró especializado en la rama en que naturalmente podría ser más útil, sino que debió a esta orientación que había tomado su carrera militar establecer desde muy pronto un contacto precioso con uno de los hombres que verían luego uno de los fundamentos del Reich nazi: el teniente de navío Wilhelm Canaris. En efecto, si es cierto, como lo aseguran de fuente alemana, fue en este momento, y gracias a estas circunstancias, cuando conoció al que luego Hitler haría almirante y jefe de todos los servicios secretos en el exterior, del III Reich; es decir, a uno de los amos del régimen, hasta el momento en que, no atreviéndose a rivalizar directamente con Heinrich Himmler, tuvo que batirse en retirada y acabó por morir ahorcado el 9 de abril de 1945, tres semanas escasas antes del suicidio de Führer.

Al servicio del kaiser, Canaris no había representado un papel muy brillante. Su principal actividad consistió, en 1916, en establecerse en los Estados Unidos, presentándose allí como Moisés Meyerboer, judío austriaco, milagrosamente escapado de las persecuciones antisemitas que se llevaban a cabo, según afirmaba, en los territorios de los Habsburgos. Bien acogido, se convirtió en representante de una casa de instrumentos de música y bajo esa máscara, fue uno de los principales agentes de la red de espionaje y sabotaje que Franz Von Papen dirigía desde la embajada imperial alemana de Washington.

Aunque alemán por sus sentimientos hasta la médula de sus huesos, Canaris debía a su abuelo griego, famoso marino, mitad pirata, mitad hombre de guerra, y héroe de la independencia helénica, ciertos rasgos muy poco germánicos. Tenía un sentido muy vivo del humor, un espíritu chispeante, maneras refinadas y un amor patrio por las artes. No se trataba de un aventurero sin fe ni ley, sino más bien de un hombre cínico y frecuentemente encantador.

Canaris profesaba desde luego un horror despreciativo, tanto para el "Junker" prusiano como para el Herr profesor bávaro o renano.

Fue precisamente porque estos dos tipos apenas si se encontraban entre los oficiales de la flota, afirmaba, por lo que había escogido la carrera de marino más que por amor al mar.

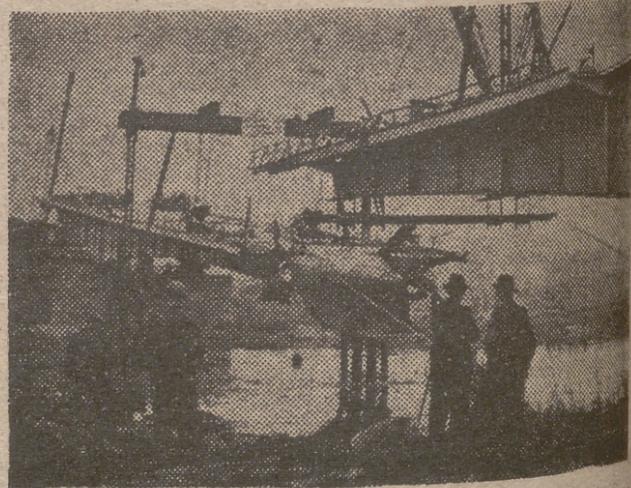
El lado más desconcertante de esta extraña personalidad era su pasión, tan profunda como sincera, por los animales. El que, cuando murió, tenía sus manos manchadas con la sangre de millares de hombres y de mujeres se conducía con sus perros y sus gatos como si fuesen amigos muy queridos y tenía con ellos conversaciones que hubiesen entu-

siasmado a Colette. Por todas estas razones, tenía que sentirse atraído hacia Scotland, colega cultivado espiritual, amante de la música y que tenía también la tendencia muy corriente entre los ingleses, de tratar a los animales de igual a igual.

Puede sorprender que Scotland, precisamente porque era un auténtico caballero, correspondiese a esta amistad que le ofrecía, ya que él conocía por lo menos los episodios esenciales de la carrera de Canaris, y desde esa época, éste, revelaba a impactable ferocidad disimulada bajo su máscara elegante y un poco bohemia. Sin embargo, si se reflexiona, sobre la aventura en la que el inglés se había lanzado, se comprendería que éste tenía sobre los hombres y sobre la vida ideas notablemente diferentes de las que enseñan a los jóvenes los profesores de Eton o de Harrow. Y, sobre todo, si se decidió o, más bien, recibió la orden de conservar su nueva personalidad una vez vuelta la paz, fue sin duda alguna, porque se contaba con él en Londres para seguir de cerca lo que iba a pasar fuera del alcance de las miradas oficiales, en aquel caudero de brujas en que repentinamente se había convertido Alemania. Y para llevar a cabo adecuadamente una tarea tan difícil nada podía ayudarle más que hacerse amigo de Wilhelm Canaris.

#### Quién era Wilhelm Canaris

Entre los secretos que Scotland logró llegar a saber gracias a su conocimiento de las actividades de Canaris a partir del 11 de noviembre de 1918, muchos no tienen más que un valor histórico, pero otros conservan una importancia inmensa para el porvenir,



porque su posesión permitiría apastar en germen cualquier tentativa de resurrección del nazismo y de establecimiento de su hegemonía en el mundo.

Es cierto que Wilhelm Canaris no ha sido citado nunca entre los primeros fieles de la cruz gamada. Su nombre no aparece nunca en los acontecimientos principales que marcan la ascensión de Adolfo Hitler. Esto se debe únicamente a que el hombre tenía un horror enfermizo a todo lo que se pareciera a la publicidad. Se trata indudablemente del único personaje importante de esta época, del que no se posee ni una sola fotografía.

Sólo el poder real le interesaba y prefería ejercerlo entre bastidores. Esto no quitaba nada a la ferocidad de su ambición, ni a la inhumanidad cuando era necesario, a la dureza de sus métodos.

Su inhumanidad la demostró al hacer abatir como perros muertos de los principales hombres políticos de la República de Weimar: Walter Rathenau y Erzberger.

Por lo que respecta a su tucía, puede verse la capacidad para la misma, cuando famoso "putsch" fallido de Kapp y sus nacionalistas, el 13 de marzo de 1920, hecho que constituyó la base del poder que luego alcanzaría. En efecto, Kapp y su asociado, el general Von Ludvitz, habían desencadenado su tentativa contra de la opinión de la mayoría parte de sus amigos y particularmente de Luddendorff que consideraban que el momento no era propicio. Sólo uno les animaba a seguir adelante y éste era Canaris. Posteriormente se descubrió que éste actuaba entonces de acuerdo con Noske, el prefecto socialista de la policía de Berlín, que aplastó el golpe. Noske deseaba que el asunto se tallase inmediatamente, pero que esto le daba motivo para actuar contra diversas organizaciones derechistas en unos momentos en que disponía todavía de superioridad de medios, mientras que el tiempo trabajaba en contra de él. En resumen, Canaris no había sido más que un agente provocador.

Cuando Hitler comenzó a adquirir importancia y hacer ofertas a Canaris, al que atraía por la manera que había suprimido a los "judíos-traidores", Rathenau y Erzberger, a guisa de reveló, ya por evidencia, ya por convicción, que había sido el auténtico papa del ex oficial de marina.

que este último, lejos de molestarse, reconoció firmemente que había sido así.

(Copyright Keystone.—Prohibida la reproducción total o parcial).

El lunes 111 reportaje de este serial: Churchill envió especialmente a uno de sus ministros al fondo de África, para decir a un geólogo desconocido: «Conservad el imperio británico.»



tralidad belga. Ahora bien; salvo si se penetraba en el cerebro de Von Moltke o de uno de sus colaboradores más próximos, la respuesta a semejante interrogante no se podía obtener más que reuniendo en bruto el mayor número posible de informaciones de diversas clases sobre todo lo que se refería al dispositivo alemán en el oeste del imperio, a sus reservas, a sus transportes, sus «stoks» y sus centros de aprovisionamiento, etcétera, para después tratar de sacar la verdad de este amasijo.

Reunir semejante material no era más que muy parcialmente el trabajo de un agente secreto. La formación militar del teniente Scotland por sumaria que fuese todavía, le designaba especialmente para una tarea de este género, tanto más cuanto que en Sandhurst se había destacado por la excitación de sus dotes de observación al mismo tiempo que por la madurez de sus juicios. Es cierto que cuando dejó Inglaterra había recibido la consigna de aprovecharse de que apenas se desconfiaría de un adolescente recién salido de la escuela, para documentarse tan a fondo como fuera posible sobre el estado de los preparativos alemanes en Renania y muy particularmente en Westphalia, zona de concentración normal para un ataque en dirección a Amberes y Lieja.

Ciertos indicios parecen indicar que, por temor de que su profesión real despertase desconfianzas, se decidió en el último momento facilitarle documentos que le diesen una nueva identidad, lo que hacía adquirir su viaje un neto carácter de misión especial. Sin embargo, sus fines eran muy vagos y, desde luego, no se trataba de introducir permanentemente a un oficial inglés en los regimientos del kaiser. La posibilidad de esta metamorfosis no se presentó más

Si se cree a la segunda teoría, Scotland, habiendo prolongado su estancia en Alemania, fue sorprendido por el giro de los acontecimientos a fines de julio de 1914. Persuadido de que iba a ser internado e incluso acusado de espionaje, imaginó su enmascaramiento en soldado del kaiser como un medio de salir del apuro. Se trataba, según su opinión, de una astucia temporal y su intención era aprovecharse de la primera ocasión para abandonar a su unidad y unirse a los ingleses o a los franceses. Esta posibilidad no se presentó tan pronto como él lo había imaginado y cuando vio que el tiempo pasaba y que no era descubierto, le vino la idea de que podía ser infinitamente mucho más útil a su país si continuaba sirviendo bajo el uniforme feldgrau.

Sólo Scotland y algunas personas que conocen su informe pueden saber cuál de estas dos tesis es la cierta. Ahora bien; lo que está fuera de duda es que la iniciativa vino de Scotland y que el papel del War Office se limitó a aprobar lo que había hecho el desaparecido, el día en que éste, a quien se le imaginaba preso o fusilado, logró establecer contacto.

#### Scotland se encuentra con Canaris

Evidentemente, Scotland no poseyó secretos vitales de la noche a la mañana. Entre 1914 y 1918, los servicios que pudo hacer a los aliados se limitaron necesariamente a cuestiones militares de orden táctico. El 11 de noviembre de 1918 no era más que un «Hauptmann» (capitán) del ejército imperial, y aunque por su conocimiento «perfecto» de la lengua inglesa estuvo destinado durante casi toda la guerra a los servicios de información, no había estado

## La pesca submarina

### En los Estados Unidos hay dos millones de personas que practican este deporte

La natación en profundidad, la pesca con arpón o sumergido, sin olvidar la pesca submarina, son cada vez más populares a través del mundo. En los Estados Unidos se practican hoy dos millones de personas que practican la natación bajo el agua. Su ejemplo es seguido en otros países por centenares de jóvenes, sin contar los turistas sobre quienes el mar ejerce una fascinación irresistible.

### Crucero de exploración y recreo, cuyos héroes han sido dos célebres exploradores submarinos

Se hace mucho, un extraño viaje, abarcará Suez con destino a las islas y arrecifes del Mar Rojo. Aparte la dotación, formada entre marineros experimentados, había a bordo un italiano, un hombre de negocios americano, un sueco y el doctor Gohar, director del Instituto Egipcio de Marina en Ghardaka, para describir esta gran aventura, acompañaban a dichos personajes un grupo de periodistas y fotógrafos, especialmente llegados de Norteamérica, Alemania, Francia e Inglaterra. Sin embargo, los verdaderos protagonistas de tan importante acontecimiento, son los célebres exploradores submarinos, Hans y Lotte Hass, por primera vez en la historia, crucero de exploración y recreo, olvidaba las maravillas de la tierra para ir a contemplar la riqueza inigualable de los mares.

Hans y Lotte Hass, son dos bravos del mar Rojo, y los primeros en sumergirse hasta sus grandes profundidades, en 1949 y 1950. Llegados por la belleza salvaje de sus peces y corales se consiguieron de nuevo estudiar una manera más cómoda de exploración en el mundo de sueño, con el confort asegurado.

### Trabajos de exploración en el mundo de sueño, con el confort asegurado

Los participantes de ese crucero sin precedentes, viajaban a bordo del "Xarifa" un magnífico yate con velas. Disponían de todo el tiempo para realizar los trabajos de exploración, zambullirse, bucear, pescar y hacer fotografías submarinas de los arrecifes de corales a gran profundidad. Los viajeros menos ambiciosos, pudieron admirar la fauna acuática con ayuda de aparatos especiales, o bien hacer colección de espléndidos moluscos y conchas.

Hans y Lotte, se habían propuesto justamente de poner de relieve que el decoro submarino del mar Rojo es incomparable por su riqueza y esplendor. Finalmente demostraron que los buenos guías, se puede, sin peligro alguno, sumergirse en las aguas para contemplar los maravillosos que figuran entre los más bellos del mundo. Como Hans es austriaco, su barco llevaba el pabellón alemán,

aunque de acuerdo con su graciosa esposa, es en Egipto donde él ha experimentado las alegrías más grandes de su vida, durante sus apasionadas exploraciones submarinas.

### Seis jóvenes franceses, por medio de la fotografía, revelan al ojo humano lo que nunca había visto

Por otra parte, un grupo de seis jóvenes franceses de Argelia, realizó una marcha inolvidable a lo largo de las costas orientales. Mientras Hans y Lotte Hass, viajaban como aristócratas (avión y barco), los franceses se desplazaron democráticamente en auto sobre las pistas inciertas del desierto. Durante su breve paso por El Cairo, Freddy Tondur, agente de seguros en Argel y jefe de la expedición, dio algunas precisiones sobre su magnífica aventura. Comenzó por presentar a sus camaradas de viaje: su mujer Mireille; el médico psiquiatra, Jean Deque-



Carlos VILLARREAL

### La biblioteca más selecta para el hombre selecto, la tiene en la revista «Tesis», donde puede leer, en pocos minutos los libros que todo hombre debe conocer.

## PARA MI EL CABALLO Y PARA USTED LA BICICLETA

La bicicleta se ha impuesto en nuestras carreteras, en las que apenas se ven caballos, y para eso, generalmente, al margen, en lo que hacen muy bien, porque buenas están las carreteras para aventurarse por ellas picando a espuelas. Hay muchísimas más bicicletas que caballos, a diferencia de otros tiempos, en que el caballo era el rey de la carretera. Como hoy lo es el "haiga" del señor Casteldefons, fabricante de paños. Quiere decirse que la bicicleta ha vencido al caballo, y hace poco se corrió, ante la expectación general, una Vuelta a España en bicicleta, en tanto que si se quisiera montar una Vuelta a España a caballo, sería un fracaso. Pero a mí me parece que el caballo es mejor que la bicicleta, y, puesto a elegir entre uno y otra, me quedaría con... la bicicleta, porque a ver dónde iba a meter el caballo, viéndolo, como vivo, en un sexto piso. O sea que escogería la bicicleta, no por simpatía, sino por falta de cuadra.

Así, una de las mayores alegrías que he recibido en esta vida, en lo que se refiere a caballos, me fué causada hace unos tres años,

cuando pude leer en los periódicos que en Oñate, y en presencia de doce mil personas, un flamante caballo de acero era estrepitosamente vencido por un anciano caballo de sangre. Nos alegramos mucho del triunfo. El maquinismo impetante sufría en su orgullo el azote de la derrota.

Reconocemos que esta época es del maquinismo, si que también de las maquinaciones. El hombre y sus amigos, los caballos, son sustituidos por los inventos mecánicos, que indudablemente trabajarán más y no producen conflictos; pero también es verdad que meten mucho más ruido y que plantean averías que son verdaderos conflictos. ¿Qué es preferible?

A dónde han llegado las cosas, que ya hay una máquina que es un hombre, el señor "Robot". Eso está muy bien inventado para que cuando haya guerra vaya el señor "Robot" y no el señor Martínez. Pero es que, al paso que vamos, va a resultar que cuando haya que ir al cine será también el señor "Robot" el que vaya, una vez que el señor Martínez le haya dado la cuerda para ponerlo en marcha.

El caballo de veintidós años que, recordamos, venció a la bicicleta sobre un recorrido de ocho kilómetros, de los que cuatro y medio eran cuesta arriba, que es lo que tiene mérito, porque cuesta abajo cualquiera corre, ¿qué importancia tiene eso?

Sólo por contemplar esta humillación del maquinismo a pies del caballismo, valió la pena de haber estado en Oñate y celebrarlo con aquella sidra tan buena que allí tienen. Para mayor escarnio, el ciclista tuvo que ir dándole a los pedales, porque la bicicleta será muy máquina, pero si no trabaja el hombre, a ver quién la mueve.

Creemos haber dicho alguna vez que, contra la creencia general, no es la bicicleta la que lleva al hombre, sino el hombre el que lleva a la bicicleta. Es decir, que no trabaja la máquina para el hombre, sino el hombre para la máquina. He aquí a qué fracaso de esclavitud hemos llegado con el progreso.

La diferencia de la bicicleta con el caballo es que, como éste es tan caballo, si que lleva al hombre, generalmente por donde quiere el hombre, aunque no faltan ocasiones en que el hombre va por donde quiere el caballo. En cualquier caso, el caballo no le pide al hombre un rendimiento que deje al jinete lleno de rendimiento. Al contrario de la bicicleta, el caballo trabaja para el hombre y no el hombre para el caballo.

Si a todo esto añadimos que el caballo no es sólo utilitario, sino también altamente decorativo, y no sólo altamente decorativo, sino apreciadamente comestible, sus ventajas sobre la bicicleta parecen evidentes, porque puede discutirse si la bicicleta es también utilitaria, pero es indudable que desde el punto de vista estético está generalmente repudiada, y la prueba es que los artistas, en sus cuadros, pintan caballos y no bicicletas. Bicicletas no pintan más que algún existencialista que otro, y ni siquiera se atreven a ponerles las ruedas redondas. Por otra parte, es innegable que la bicicleta no es comestible, o, por lo menos, hasta ahora a nadie se le ha ocurrido comerse un trozo de neumático o pedir una sopa de radlos...

Conque a ver...  
RAFAEL MARTINEZ GANDIA

## Papeles de poca monta

COMA USTED BIEN...

El doctor Charles Guebel, director de una revista gastronómica francesa, da las siguientes reglas para un buen comer:

- 1.—Nunca más de nueve comensales. En las mesas con mucha gente se habla de una cosa en un extremo y de otra en la parte contraria. O puede ocurrir que el tema interesante esté en el centro y en los extremos se aburren.
- 2.—Para sentar a los invitados sillones, a fin de que puedan relajarse entre plato y plato.
- 3.—Es de mal gusto fumar entre dos platos.
- 4.—Es un error la costumbre general de separar a los maridos de sus mujeres. Si un marido tiene a su mujer a su izquierda, siempre podrá atender a su derecha a otra dama.
- 5.—El champaña debe beberse antes de la comida, a modo de aperitivo, y no después. Puede ir acompañado de "tapas".
- 6.—El café debe tomarse a la mesa donde se ha comido, y no en el salón, si no se quiere desunir lo que la esa había unido.

En fin, el verdadero éxito de un plato se produce no cuando lo aplauden y elogian, sino cuando lo comen en silencio.

EL SEGUNDO TOMO

Un buho entra en una librería y pide el segundo tomo de "Los Miserables" de Victor Hugo. Después de marcharse, la vendedora pregunta a su jefe:

—¿No recuentara usted esto muy raro?  
—Claro que sí —dice el librero—, si tenemos en cuenta que aún no ha leído el primer tomo.

MILAGRO MECANICO

Un coche 2 HP se halló sin gasolina al borde de una carretera. Pasa un gran 25 HP., tipo "sport", que se ofrece a remolcar al pequeño. Emprenden los dos coches franceses la marcha cuando de pronto pide paso un turismo "británico" de lujo. Pasa. Pero el conductor del remolque se siente un poco desahogado y aprieta el acelerador hasta alcanzar al coche inglés. Pasan los tres coches por un pueblo como una exhalación.

El encargado de un puesto de gasolina se precipita al teléfono y avisa a un compañero de otro pueblo que se halla a diez kilómetros más allá:

—¡Porte pronto al borde de la carretera para ver algo increíble! Un gran turismo británico, seguido de otro 25 HP francés y de una puñga de 2 HP que no deja de tocar el "claxon" para que le dejen paso.



# Ingreso de cuotas referentes a los porteros de fincas urbanas

## Las publica el Boletín Oficial del Estado

Madrid, 26. — La Dirección General de Previsión establece hoy en el "Boletín Oficial del Estado" normas para el ingreso de cuotas referentes a los porteros de fincas urbanas.

Las empresas propietarias de fincas urbanas abonarán la totalidad de las cuotas a que el decreto de 23 de marzo último se refiere, por semestres naturales completos, en las delegaciones o agencias del Instituto Nacional de Previsión, efectuando el ingreso de las relativas al primer semestre durante el mes de abril, y las del segundo, en el mes de octubre, incurriendo en el recargo del 20 por ciento por demora los que no se ingresen en dichos plazos.

No obstante lo entendido, las indicadas empresas continuarán descontando a los citados trabajadores por mensualidades y al tiempo de satisfacerles los salarios, la parte que en las cuotas les corresponda.

A los porteros de fincas urbanas a quienes el Instituto tenga reconocido o lo haga en el futuro el derecho a los beneficios del subsidio familiar, se les abonará su importe por mensualidades vencidas y directa-

mente por la empresa propietaria de la finca que actuará a estos efectos como delegada del Instituto, descontando el importe de estas prestaciones de la liquidación de cuotas correspondientes al semestre en que hayan sido abonadas.

En los casos en que se hubiese cotizado por un productor sobre la totalidad del semestre y éste causara baja en la empresa por cualquier motivo, antes de que dicho semestre hubiera vencido, podrá la empresa recabar del Instituto la devolución de las cuotas ingresadas en más, una vez descontadas, en su caso, las cantidades deducidas de la liquidación en concepto de subsidio familiar correspondiente a los meses no percibidos por el trabajador subsidiado.

Igualmente solicitará la pertinente devolución de la Mutua Laboral parcial de porteros de fincas urbanas.

Por otro lado, vendrá obligada la empresa a efectuar la liquidación parcial que procede por las cuotas relativas al productor que suceda al que causó baja.—Cifra.

# Las finalidades de la colonización agrícola

Madrid, 26. — La obra de transformación que se realiza en el campo español por medio de la colonización agrícola no se limita solamente a lograr el aumento de la producción por medio de la puesta en riego de grandes extensiones de terreno de secano, que por sus condiciones especiales muchas han estado improductivas, y en la adopción de métodos de cultivo nuevos ni a la obra social de dar acceso a la propiedad a los trabajadores del campo. Alcanza esta obra también a la resolución del problema de la vivienda, a la que a la par atiende el Instituto Nacional de Colonización, que con la creación de nuevos pueblos en las zonas ya colonizadas, construye casas perfectamente adecuadas a las necesidades de un labrador y con todas las comodidades y servicios que la higiene y el urbanismo más moderno aconsejan.

Así se observa en el pasado año 1955, en un aumento extraordinario de concesiones para viviendas protegidas hechas por el Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional. Ello es debido principalmente al impulso extraordinario que desde el Ministerio de Agricultura está dando a la colonización agrícola su actual titular, don Rafael Cavestany, y a la constante gestión que el representante de este Ministerio, don José Cruz Lapazarán realiza cerca del Instituto de Crédito, hasta el punto de que en el pasado ejercicio han sido concedidos al Instituto Nacional de Colonización cuarenta y dos préstamos, por un importe total de 171,4 millones de pesetas, los que sumados a los de años anteriores se elevan a la cifra de 298,1 millones, auxilio que indudablemente ha de repercutir en la prosperidad del agro español y en la elevación de las condiciones de vida de los productores agrícolas. Repárese que la cifra destinada en el año 1955 para esta importantísima obra es bastante superior a la de los años anteriores, pues la de estos años sólo alcanzaba unos 127 millones de pesetas; la ha, pues, más que duplicado.

Con este auxilio se han construido los 42 núcleos urbanos siguientes:

Jerez de la Frontera, El Carvijo (Córdoba), San Bernardo (Valladolid), Campillo de Franco (Teruel), Giménez (Lérida), La Joyana y Mariola (Zaragoza), Rincón de Ballesteros (Cáceres), Nueva Jarilla (Cádiz), Roquetas (Almería), Parador de Agua Dulce (Almería), El Temple (Huesca), Troya (Sevilla), Rebasal (Huesca), Calonge (Córdoba), Solana de Torraiba (Jaén), San Miguel (Jaén), La Moheda (Cáceres), Valesazorla (Jaén), Magán (Jaén), Veracruz (Jaén), Vagaviana (Cáceres), Vegas del Guadalquivir (Jaén), Donadio (Jaén).

Santa Espina (Valladolid),

Ivanrey (Salamanca), Torreceda (Cádiz), Estella del Marqués (Cádiz), Frula (Huesca), Artasona del Llano (Huesca), Sector primero de la Mancha (Ciudad Real), Frula Huesca), Pinsoro (Zaragoza).

El Vayo (Zaragoza), San Ignacio del Viar (Sevilla), Valsalada (Huesca), Sabinar (Zaragoza), Bardena del Caudillo (Zaragoza), Santa Engracia (Zaragoza), Pilatos (Zaragoza), San Jorge (Huesca), Guadalmir (Jaén), Santa Anastasia (Zaragoza), y Sancto Abarca (Zaragoza).

Estos nuevos cuarenta y dos núcleos urbanos significan una aportación inestimable a la resolución del problema de la vivienda en los medios rústicos, con la introducción de un sistema de edificación adecuada a los hombres del campo, inspirados en los sistemas del más moderno urbanismo y con toda clase de servicios, como puede disponer de ellos cualquier casa moderna de una ciudad española cualquiera. Se ha cuidado en estos núcleos urbanos de la anchura de las calles, de la jardinería, del arbolado, de la luz eléctrica, de todas aquellas instalaciones que hacen la vida agradable a los que tienen que vivir y trabajar en el campo. — Cifra.

# Pío Baroja ha pasado la mañana bastante tranquilo

## Ayer fué intervenido quirúrgicamente

Madrid, 26. — Don Pío Baroja que en la pasada madrugada fué intervenido quirúrgicamente, pasó la mañana de hoy bastante tranquilo y con una temperatura de 37,5 grados. Los médicos que lo asisten esperan que el ilustre escritor pueda salir a fase post-operatoria. — Cifra.

## Montepío de Funcionarios del Ayuntamiento

Mañana domingo día 27, a las 11,30 horas, se celebrará en el templo de las Carmelitas (antigua San Andrés), organizada por el Montepío de Funcionarios Municipales, en memoria del que fué primer vicepresidente, el señor don José Gutiérrez Marañón de todos los funcionarios y familiares fallecidos.

# VALENCIA, HOY

(Viene de la primera página) perencias personales, sus estudios y sus investigaciones para ponerlas a disposición de todos los colegas y contribuir así al progreso de la moderna especialidad científica a la que han dedicado su existencia.

Pero, con ser esta tarea de índole facultativo muy importante, no lo es tanto como el hecho de que se haya llegado, en medio de una perfecta armonía y de un alto clima de cordialidad, a engranar los esfuerzos de todos con proyección hacia un futuro que se presenta esperanzador.

La cirugía plástica no es, como muchos creen, algo que está al servicio de un puro afán de apariencia o belleza. Dentro de esta nueva especialidad cae la cirugía reparadora que abarca todo lo que concierne a la reparación de quemaduras, antes incurables y causantes de muertes, invalideces o deformidades a veces monstruosas; deformidades de nacimiento que imposibilitan la vida normal del ser tarado por ellas; la cirugía reconstructiva de la mano que tanta trascendencia tiene en la moderna industria y mecánica, etc.

Hemos dicho que la cirugía plástica no sólo se encuentra al servicio de la belleza. Pero no se crea, en ningún momento, que los logros que esta cirugía puede aportar en este sentido tienen una importancia secundaria. Todo lo contrario. Los defectos físicos, al parecer menos importantes y trascendentales, son frecuentemente causa de complejos psicológicos de enorme hondura. Así, podemos citar los complejos de inferioridad que sufren a menudo muchachas jóvenes cuya única anomalía puede ser una nariz más o menos grande.

Hoy se clausura en Valencia la primera Reunión de la Sociedad Española de Cirugía Plástica. Al margen del logro de sus dos grandes objetivos, que ya hemos comentado; es decir, la constitución de la sociedad fundiendo en ella a los dos grandes bloques espa-

ñoles de especialistas; y el intercambio de comunicaciones científicas, los cirujanos plásticos reunidos en nuestra ciudad, han vivido unas horas cantadoras acogidos a la hospitalidad valenciana que, absoluto, ha defraudado esperanzas.

No en balde han sido valencianos parte fundadora de la constitución de la Sociedad Española de Cirugía Plástica y su primera reunión.

### CATCH PLAZA TORRE

HOY, SABADO A las ONCE noche PRESENTACION del campeón de España del peso ligero ARANDA y REPARACION del valenciano no campeón de España del peso semimedio, reciente vencedor en los torneos nacionales de Paris MONTORO con el siguiente programa internacional:

- 1.º GRACIA - ANTONIO
- 2.º El valenciano JUAN MANUEL BLACK SALEH
- 3.º El nequeador CERDAN contra el campeón español MONTORO
- 4.º El campeón español de los ligeros ARANDA contra el gitano francés GUY LAROCHE
- 5.º El internacional valenciano BLASCO contra el campeón de Castilla de los semimedios LAGUNA

PISTA 10. GENERAL SEÑORAS

# IV Curso de Psicotecnia Escolar y Escuela de Padres

## Intervención de doña Sara Fernández

En la tarde de ayer dió su anunciada conferencia en el IV Curso de Psicotecnia Escolar y Escuela de Padres, doña Sara Fernández, que desarrolló el tema «Desviaciones del amor maternal».

Inició su tema describiendo lo que la mujer es en su función de madre. Analiza el amor maternal en los niños y las manifestaciones del amor en la madre. Fiere de relieve el sentido de protección a la familia, a la madre y al niño que tiene la actual legislación española, por considerar el nuevo Estado la importancia que tiene y el papel que desempeña la mujer en la educación de los hijos y atención al hogar. Describe que precisa procurar en los niños el desenvolvimiento de sus aptitudes naturales y la formación de su personalidad, señalando las desviaciones que oca-

sionan las anomalías del amor maternal por defecto o exceso. Estudia los trastornos que en el niño ocasiona la carencia de amor maternal, trastornos que se traducen en anomalías no solamente físicas, sino además especialmente psíquicas. Señala cómo a la luz de las experiencias psicológicas se ha podido ver hasta qué punto alcanzan estas desviaciones del amor maternal o carencia de este amor.

Al finalizar su brillante intervención fue calurosamente aplaudida y felicitada.

Hoy, a las 6,30, prácticas de laboratorio para el grupo tercero. El lunes, a las 6,30, todos los grupos.

El martes, intervención del padre J. Todolí, a las 6,30, sobre el tema «Deontología profesional». A las 7,30, la doctora M. J. Pertejon, tema «Niños asociables».

# Fallo del concurso Premio "Valencia" de literatura 1956

(Viene de la página 7) do, como en años anteriores, el de votaciones sucesivas. Cada miembro del jurado puede emitir en la primera votación siete votos; seis, en la segunda, y así hasta la séptima, en la que cada componente del jurado emite un solo voto.

Verificada la primera votación referente a la especialidad Poesía, dió el siguiente resultado: seis votos, "Pido perdón cuando anochece"; cinco votos, "Destino de tu ausencia"; y un voto, "Paabras en la intimidad", "Plena de seny" y "Musicaglia". En la séptima, votación obtuvo el premio, con tres votos, "Destino de tu ausencia" de Vicente Ramos Pérez, seguido de "Palabras en la intimidad", de Ernesto Contreras Taboada, con dos votos, y de "Pido perdón cuando anochece", de José Antonio García Ríchart, con un voto, y "Mus-

caglia", de José Hoyo Pellicer, con un voto.

La votación del premio de Teatro, en la sexta votación, ofreció la siguiente decisión: cinco votos, "Un funcionario llamado Sánchez"; cuatro votos "Razón de amor"; tres, "Más allá de la máscara", y uno, "El pozo". En la última votación obtuvo el premio "Razón de amor", de Rafael Ferreres, con cuatro votos, seguido de "Un funcionario llamado Sánchez", de Manuel Martínez Alfonso, con tres votos.

En la primera votación de novela obtuvieron siete votos "La mancha blanca" y "Entre nieblas"; seis votos, "La ciudad y los sueños" y "Así fué"; cinco votos, "El salto"; cuatro votos, "Montserrat, la mujer fuerte" y "La hoja al viento"; tres votos, "Luz en las almas", y dos votos, "María Pia" y "Los otros".

En todas las votaciones sucesivas fueron en cabeza las dos primeras, y en la sexta votación los resultados eran: seis votos, "Entre nieblas"; tres, "Así fué", y uno, "La mancha blanca", "El salto", "La ciudad y los sueños" y "María Pia". Finalmente, en la última votación obtuvo el premio "Entre nieblas", de la que es autor, como hemos dicho, Ramón Lidó Vicente, con tres votos, seguida de "La mancha blanca" de Enrique Errando Vilar, con dos votos; "El salto", de Enrique Gimeno Guinot, con un voto, y "La ciudad y los sueños" de Joaquín López Rosat con un voto.

La entrega de los premios tendrá lugar esta tarde a las seis y media, en la sesión plenaria que celebrará la Corporación Provincial en el Palacio de la Generalidad.

«La Acción Católica es más necesaria que toda otra medida y no puede llenarse ni sustituirse por otras obras», dijo Pío XII. El domingo, Día NACIONAL DE LA ACCION CATOLICA

# LOS INSEPARABLES

Cuento fantástico  
de S. CASTLEMAN

tas de su prima en Florencia, pero ya casi no se acordaba de ella. Una bella modelo le tenía sorbido el seso en aquel momento. Había dejado de amar a Elisa por completo, y no pensaba en volver y casar se con ella, ni con nadie. Le dominaba la pasión del arte y no quería sacrificarlo a una mujer. Por eso creyó que lo más acertado sería esperar a que la boda se celebrara, y al regresar a Brunswick encontrarse con lo inevitable.

na del río. la imagen de la muerta le perseguía implacable. A lo lejos vió venir un autobús que hacía el trayecto Brunswick-Aix-la-Chapelle.

Mandó parar al conductor y subió al coche. Estuvo un buen rato sin abrir la boca, pero al fin compartió la conversación general. Habló de sí mismo y de sus extraordinarias condiciones artísticas. Hizo una relación de las copias famosas que había hecho por encargo de los magnates más importan-

ña con sus brazos y cruzaba las manos sobre su pecho.

Se volvió rápidamente, pero no había nadie en la plaza. La luz azulada de la luna dibujaba tan sólo dos siluetas en el empedrado de la plaza: la del pintor y su perro.

Intentó desasirse de aquella helada caricia, y agarró las manos invisibles. Al hacer esto, sintió entre los suyos unos dedos finos y largos. En uno de ellos palpó el relieve de un anillo que él hubiera recono-

ro por segunda vez éste se apartó de él, ladrando atterrizado.

Después de esta última y desagradable experiencia, abandonó Colonia. Tuvo que viajar a pie, pues se estaban acabando sus recursos monetarios. Marchaba en compañía de otros caminantes, de labradores y de pastores, que conducían sus rebaños al redil. Por las noches dormía en las cocinas de las posadas, junto al fuego, en compañía de arrieros, vendedores ambulantes y gente de parecida calaña, en su afán de no quedarse solo. Pero a pesar de todos sus esfuerzos, algunas veces quedaba sin compañía y entonces los brazos de la muerta se volvían a aferrar-se a su cuello.

V

Pasaron muchos meses desde la muerte de Elisa. El pintor no tenía ya casi ningún dinero, su salud estaba estropeada, y ya no era él sino una sombra del antiguo artista arrogante y despiadado. Andando por los caminos se acercaba a París. Estaba cerca el carnaval, y él andaba con la esperanza de llegar a la alegre ciudad a tiempo de coger las fiestas y así encontrar compañía y animación que le hicieran volver a ser como era.

Llegaba el pintor a la ciudad luminosa con la que tantas veces soñara. Los millones de voces harán huir al terrible fantasma que le asedia. Le rodea un caos de música, luces y ruido ensordecedor, y así entra en el palacio de la Opera, donde aquella noche se celebra un baile de máscaras. Con el dinero que le quedaba alquila un disfraz de dominó para cubrir su gastado traje.

Ya no hay soledad ni terror. Una multitud divertida y alegre le rodea cantando, riendo y bebiendo. Para mayor felicidad encuentra a una maravillosa y delicada enmascarada y baila incansablemente con ella. Su corazón se aligera y se alejan sus sombríos temores.

La enmascarada empieza a cansarse. Los brazos que se apoyan en los hombros del pintor van pesando cada vez más, hasta parecer de plomo. Pero a pesar de ello la pareja sigue bailando mientras que los otros danzantes se van yendo poco a poco a sus casas.

Se van apagando las luces, y por las ventanas entra la luz lechosa del amanecer. Con las lámparas el brillo de los ojos de la enmascarada parece extinguirse también. En la contemplación y ve que las mejillas de su pareja van empalideciendo hasta quedar de un color cerúleo transparente.

Al fin acaban por desaparecer hasta los últimos trazos de aquel rostro marmóreo. El pintor se encuentra súbitamente solo en el enorme salón cubierto de serpentina y máscaras rotas. A pesar de que no hay ya música, siente que no puede dejar de bailar. Unos brazos fríos y húmedos que se ciñen a su cuello le obligan a seguir moviéndose sin que él pueda escapar a su abrazo. Tiene que seguir girando y girando impulsado por aquellos dedos que como garfios helados, se clavan en su carne. El cansancio le rinde, intenta pedir auxilio, pero de su boca resaca no sale ningún sonido audible. Y en el salón de la Opera, un hombre que apenas puede sostenerse sobre sus piernas, ejecuta a la fuerza unos pasos de baile...

\* \* \*

Una hora más tarde, dos gendarmes, atraídos por los ladridos desesperados de un perro, entraron en el palacio de la Opera y encontraron un hombre muerto, vestido con un dominó de seda negra sobre un traje gastado y viejo.

Los médicos certificaron que aquel hombre había muerto de un ataque al corazón.

F I N



El 12 de mayo llegó a su ciudad natal. Paseó por la ciudad y pasó por el puente en que la noche anterior Elisa había dicho adiós a este mundo. Se detuvo un momento atraída su atención por un grupo de pescadores que rodeaba un bulto que habla en la orilla del río, cubierto por una lona embreada. La curiosidad le hizo bajar por la ladera y acercarse a aquellos hombres.

—¿Qué es eso? —preguntó— ¿Un cadáver tal vez?

—Sí; es una chica ahogada. Joven y guapísima, una pena. El pintor se quedó mirando el relieve de aquel cuerpo rígido que ocultaba la lona. ¿Por qué no tomar unos apuntes de aquella desgraciada? —pensó—

Dió unas cuantas monedas a los pescadores y ellos consintieron el dejarle dibujar a la muerta. El mismo descubrió el cadáver con su propia mano. Ante sus ojos asombrados apareció el rostro ingenuo de Elisa. Tenía las manos cruzadas sobre el pecho, y en la izquierda vió el anillo de la promesa: una serpiente mordiendo la cola.

No sintió ninguna clase de remordimiento. Al fin y al cabo él era un hombre superior, un genio y un metafísico. Pero a pesar de todo no pudo dominar el deseo ardiente de huir lo antes posible de aquella odiosa ciudad. Así escaparía a los recuerdos y a su propia conciencia.

IV

Anduvo incansable durante muchas horas, alejándose de la ciudad. Al fin, rendido por el cansancio, tuvo que sentarse al borde de la carretera. A pesar de que había hecho todo lo posible por olvidar la esce-

tes de Italia, Francia y Alemania. Rió y habló sin parar, cada vez más excitado. De repente, cayó pesadamente al suelo.

Una extraña fiebre le mantuvo en la cama más de mes y medio en un hotel de Aix-la-Chapelle. Pasada la enfermedad se dirigió a Colonia. Allí volvió a ser el mismo de siempre y parecía que había olvidado a su prima. Paseaba por la ciudad con su cuaderno de apuntes bajo el brazo, dibujando y admirando las bellezas que le rodeaban.

Una noche, cuando admiraba la fachada de la catedral a la luz de la luna, sintió que alguien que estaba detrás de él, le ce-

## JEROGLIFICOS

Por I. CUESTA



Pregunta: ¿Qué sabes de Luis? La solución, mañana.

Solución al jeroglífico del miércoles: Pinta un camaleón.

Mocho, 26 mayo 1956

## Un emocionante encuentro de desempate en Mestalla

# Mañana la esperada segunda edición DEL VALENCIA - RANGERS

## El ataque merengue formará así: Mañó, Pla, Wilkes, Ricardo y Seguí

### Los escoceses dispuestos a mejorar su exhibición del domingo anterior

Tiene el encuentro de mañana, entre el Valencia y Rangers un verdadero carácter de desempate. La igualdad, con que terminó la edición anterior, ha establecido una verdadera rivalidad entre escoceses y valencianistas. Una noble rivalidad por todos conceptos.

Mirado con toda imparcialidad, el formidable partido que disputaron ya Valencia y Rangers, no cabe negar que hubo alguna superioridad de los visitantes, compensada con la buenisima actuación de Timor.

Pues bien: cabe suponer que el Rangers mejore todavía más su convincente actuación del otro día. Pues el once escocés acusó sin duda, en el segundo tiempo, el cansancio de un largo viaje realizado a última hora, "encima" del partido en cuestión.

Comprendiéndolo así, la dirección técnica del Valencia se ha apresurado a mejorar el ataque blanco, que fué la única línea que no respondió como tal al juego desarrollado por el equipo.

Las dos medidas adoptadas han sido, como todo el mundo sabe, la inclusión del holandés Wilkes y el debut del mestallista Ricardo, como interior. Por si estos "injertos" no dieran el resultado apetecido, estarán en la banda, preparados, Vila, Chirri, Enguidanos y Pasiequito.

Pensando en la gran calidad de Young, el capitán y formidable defensa central del bando escocés, se ha llamado a Wilkes. Es el único jugador que, si pone a contribución toda su habilidad, voluntad y experiencia, puede realizar eficaz tarea frente al coloso Young.

Desde luego, si difícil es la papeleta para Wilkes, en mayor grado lo va a ser para el debutante Ricardo, que se las

ha de ver con el medio Mac Coll, aquel formidable número cuatro, uno de los jugadores más destacados del Rangers.

Hablando de destacados: el público que asistió al partido anterior entre escoceses y valencianistas, tiene verdaderos deseos de volver a contemplar en acción a Young, Mac Coll, los dos interiores, Simpson y Baird —especialmente este último—, y el ariete Murray.

aunque lo que acabamos de nombrar fueron los distinguidos, hay que decir, en honor a la verdad, que lo mejor fué todo el conjunto, compenetrado, atlético y veloz, en el que ninguna "pieza" desentonó nada. Un gran equipo, en suma.

Un gran equipo que se hizo simpático por la nobleza con que se empleó y por el juego impetuoso y de pase largo, muy parecido al de la escuela antigua española, que le distinguió verdaderamente a lo largo del emocionante partido.

Como el Rangers ha descansado durante toda la semana, no hay la menor duda acerca de su alineación, que será la misma de su brillante actuación anterior, o sea: Niven; Shearer, Young, Little; Mac Coll, Rae (Prentice); Scott, Simpson, Kickenbard o Murray, Baird y Hubbard.

En cuanto a la formación valencianista ya saben: Timor (Coyo); Mangriñán, Quincoces, Sócrates; Sendra, Puchades (Pasiequito); Mañó, Pla, Wilkes, Ricardo y Seguí (Enguidanos Chirri y Vila).

El colegiado valenciano Tomás López se encargará del arbitraje de este encuentro internacional, que ha despertado verdadera expectación entre los aficionados, hasta el punto de que es de prever una gran entrada mañana en Mestalla.

## Claves del marcador SIMULTANEO DARDO

# CERTINA

AT. MADRID JAEN OSASUNA AT. BILBAO VALLADOLID R. MADRID BARCELONA ESPAÑOL E. INDUSTRIA ZARAGOZA MURCIA BETIS ALAVIA OVIEDO

El partido CLUB RANGERS - VALENCIA C. de F.

EMPEZARA A LAS

# HORA CERTINA



## LO QUE HA DADO DE SI EL TENIS ESTA SEMANA

Dentro del ámbito local hay dos hechos a destacar en estos pasados días. Uno es la visita realizada por los socios del Club de Tenis Valencia a las obras de acondicionamiento de los nuevos terrenos en la calle del General Elio, y otro ha sido el Concurso Juvenil organizado por dicho club.

La visita a los terrenos, segunda que se hace colectivamente, tuvo lugar el pasado sábado tras reunirse a comer en los Viveros Municipales. Asistieron a la misma el representante en Valencia de la Delegación Nacional de Deportes, así como los presidentes de diversas sociedades valencianas deportivas y de recreo. Bajo el asesoramiento de los miembros de las comisiones de Obras y Administrativa, los socios y los invitados recorrieron las instalaciones y vieron los progresos hechos desde la última visita colectiva, felicitando a la junta por los desvelos para conseguir un gran Club, digno de la tercera población española.

El Concurso Juvenil, feliz iniciativa del delegado deportivo del Club de Tenis Valencia, don José Maestre, ha reunido doce inscripciones en el individual masculino y ocho en el femenino y ha servido para ir afianzando a varios socios juveniles a participar en Concursos, y así variar sus contrincantes habituales de juego con el lógico mejoramiento del mismo. Ha resultado vencedor del individual masculino, Armando Peinado, que ha mostrado una notable superioridad sobre sus contrarios, habiéndole disputado la final, Liobet. Del resultado de la prueba femenina daremos cuenta en nuestro próximo artículo.

Lewis Hoad, el mejor jugador del mundo en la actualidad, que impidió a Trabert conseguir su sueño de ganar para su país la copa Davis, tras haber conseguido la victoria en Wimbledon y Roland Garros, antes de pasar al campo profesional, y que en cambio es posible que lo consiga el año que viene pues excepto su ocasional derrota en Montecarlo, se ha adjudicado torneos en que ha participado.

En Madrid, se está jugando actualmente un torneo en el Club de Campo en el que participan los más destacados jugadores de la región centro, señalándose como favoritos, Juanito Couder, en el individual masculino, y Ana María Estalella, en el femenino.

El próximo lunes dará comienzo en las pistas del Real Club de Tenis Barcelona, la IV edición del Trofeo "Conde de Godó", máxima demostración de este deporte en España, pues permite ver actuar a los mejores del mundo. Dicho Club que ha hecho desfilar en ediciones anteriores por sus pistas, a Trabert, Seixas, Patty, Rose, Larsen y Morea, entre otros destacados jugadores, ha conseguido este año la inscripción de

La normalidad ha sido la característica destacada en las eliminaciones correspondientes a los octavos de final de la Copa Davis, en la zona europea y así se han clasificado para la ronda siguiente Dinamarca, Italia, Francia, Bélgica, Suecia, Inglaterra y Chile, vencedoras respectivamente de Checoslovaquia, Polonia, Irlanda, Suiza, España, Noruega, Yugoslavia y Holanda.

Ante la próxima ronda se perfilan como favoritos, Italia ante Dinamarca, pues Nielsen parece haber hallado bajo de forma; Francia, cuyos jugadores son netamente superiores sobre los alemanes, entre los que no sale el sustituto de Von Cramm, Suecia, que debe ganar a Bélgica, que no podrá remontar el "hacerse" de la falta de Washer, y Chile, cuyos jugadores Ayala y Larraín, cuyos jugadores están atravesando un período espléndido de forma, y que deben triunfar ante el joven inglés. — A.



Inglaterra y Escocia empataron a dos tantos en Wembley durante su último choque internacional. Aquí podemos ver a Young vistiendo la camiseta de internacional. Young es, por tanto, figura del Rangers y uno de los ases más cotizados en su país.

MAÑANA, DOMINGO, 8:00 HORAS Extraordinario partido INTERNACIONAL

## CAMPO MESTALLA

CLUB RANGERS DE GLASGOW (Campeón de Liga y Copa de Escocia)

VALENCIA CLUB DE FÚTBOL

3/45: Copa Presidente Federación Valenciana de Fútbol BURRIANA - MESTALLA

Socios y abonados, entradas y localidades, a precios rebajados hoy, de 10 a 1/20 y de 5 a 9, terminando el plazo hoy, a las 10 de la noche. Tribuna, Avenida José Antonio, 50. Grada numerada y general, Avenida José Antonio, 50. Público, en general, durante las mismas horas. Funcionará el marcador simultáneo.



# Aquí, los mejores espectáculos de Valencia

## GRAN VIA

**Lunes, ESTRENO**

PATROCINADA POR LA FEDERACION LEVANTINA DE LUCHA LIBRE

¡LO MAS VIRIL!...

HOMBRES DE HIERRO

Semidioses del deporte



MIROSLAVA

**LA BESTIA MAGNIFICA**

RUVINSKIS

ALVARADO

DIRIGIDA POR CHANO URUETA

AUTORIZADA MAYORES

UN ESPECTACULO EMOCIONANTE, CON LOS MAS CELEBRES GLADIADORES DEL MUNDO

## LYS LUNES PROXIMO ESTRENO

UN MARAVILLOSO ESPECTACULO EN AGFACOLOR QUE TRIUNFA EN TODO EL MUNDO



MARIKA ROKK  
PAUL HUBSCHMID  
WALTER MULLER

CON LA INTERVENCIÓN DE LAS MEJORES ORQUESTAS EUROPEAS

**Máscara azul**

EN AGFACOLOR

DIRECTOR: George Jacoby

PANTALLA PANORAMICA

LA FANTASIA MUSICAL MAS DESBORDANTE REALIZADA POR EL MODERNO CINE ALEMAN

A. mayores

## CAPITOL

Lunes próximo ESTRENO

LA ODISEA DE CINCO BANDIDOS QUE QUISIERON RECOBRAR LA LIBERTAD



BRODERICK CRAWFORD  
RALPH MEEKER  
CHARLES BRONSON  
WILLIAM TALMAN  
REED HADLEY  
LON CHANEY

**LA JUSTICIA AL ACECHO**

PRODUCTOR: AUBREY SCHENK - DIRECTOR: HOWARD W. HOOK

AUTORIZADA MAYORES

LA SAGACIDAD Y EL TEMPLE DE UN AGENTE F. B. I., ACABAN CON UNA TEMIBLE PANDILLA DE CRIMINALES

## RIALTO

Lunes próximo

Grandioso ESTRENO

¡LA APASIONANTE HISTORIA DE UN HOMBRE QUE AMO Y FUE AMADO POR DOS MUJERES, EN EL ATRACTIVO Y BELLO MARCO DEL OESTE IMPLACABLE!...



RANDOLPH SCOTT  
JOAN LESLIE  
ELLEN DREW  
ALEXANDER KNOX

DIRIGIDA POR ANDRE DE TOTI

**LUCHA A MUERTE**

TECHNICOLOR

UN HOMBRE, VALIENTE COMO POCOS, EMPUÑANDO SU REVOLVER, A PESAR DEL MANDATO DE SU PROPIA CONCIENCIA

Tolerado todos públicos

## PLAZA DE TOROS

Mañana, DOMINGO, 27 - A las CINCO Y MEDIA

EXTRAORDINARIA CORRIDA DE TOROS

PRESENTACION del matador de toros mejicano

**GUILLERMO CARVAJAL**

SEIS TOROS de don Alfonso Sánchez Fabrés

MATADORES

**Guillermo CARVAJAL, Joaquín BERNADO y Marcos de CELIS**

LOCALIDADES y ENTRADAS: Hoy, sábado, de 10 a 1 y de 4 a 8.

Teatro PRINCIPAL LUNES, 28 MAYO 7 T. UNICO CONCIERTO DE

## TITO SCHIPA

El tenor más famoso del mundo, en su gira por Europa y América. ABIERTO EL DESPACHO DE LOCALIDADES.

6'45 SERRANO 10'45

**EL CANTE YA TIENE REY**

CON

**Rafael FARINA**

AMPARO GARRIDO, FAICO, MARIA ANTONIA, ESPERANZA ROY y PEPE MOTOS

Este espectáculo no actuará en ningún pueblo de la provincia

Autorizado para todos los públicos

## ESLAVA

Hoy, 7 tarde y 11 noche

**La vida es sueño**

CON

FRANCISCO RABAL y MARY CARRILLO

A. mayores

6'30 RUZAF A II

Gran compañía de revistas

**¡MI PADRE! ¡TU PADRE! ¡SU PADRE!**

De A. y E. Pajo

Música del maestro Maganti

Primerísima "supervedette"

**FINITA RUFETTE**

Bajo la dirección del primer actor CARLOS GARRIGA

A. mayores 18 años

## Teatro APOLO

Hoy, 6'45 tarde

BOHEMIOS y MOLINOS DE VIENTO

A. mayores

10'45 noche

LA ROSA DEL AZAFRAN por Antón Navarro y GRAN MOSAICO LIRICO

A. mayores

La mejor butaca, 15 pesetas

**Car VICENTE** EL CINE DE TODOS

SIEMPRE TOLERADO MENORES

OERO, EN CONDUCTA y CONFESION

## Cartelera de Espectáculos

### TEATROS

ALCAZAR.—7 y 11: Soc un semat. T. m.

APOLO.—6'45: Bohemios y Molinos de viento. A. m. — 10'45: La rosa del azafrán y Mosaico lírico. A. m.

ESLAVA.—7 y 11: La vida es sueño. A. mayores.

PRINCIPAL.—6'30 y 10'45: Una cana al aire. A. mayores 18 años

RUZAF.—6'30 y 11: ¡Mi padre! ¡Tu padre! ¡Su padre! A. mayores 18 años.

SERRANO.—6'45 y 10'45: El canto ya tiene rey. A. todos públicos.

### CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Sucedió así. A. mayores.

GRAN VIA.—Concierto mágico. T. menores.

LYS.—El matrimonio. A. mayores

METROPOL.—Unidos por el crimen. A. mayores.

OLYMPIA.—Abril en París. A. mayores.

REX.—Boda en Mónaco y Los 5 000 Cedos del Dr. T. T. menores.

RIALTO.—El alcalde, el escribano y su abrigo. T. menores.

### CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—Los escándalos de la profesora y La Gata (Cinemacope). A. mayores.

COLISEUM.—Mi espía favorita y El caso O'Hara. A. mayores.

### AUTOCRITICA "L'HOU DE COL"

Por mi afán de dar...  
to al público que, árido de regional valenciano, asistiendo al teatro Alcazar, me dado inequívocas pruebas de predilección por el género he escrito el 'hou de Col que guete cómico, con el propósito de darle satisfacción.

La obra está cuajada de situaciones jocosas que, dentro del marco matrimonial, aparecen dichoso y alegre, serviriendo, además, ya que así opina el público, a conocer la obra, para el polifacético y destacado productor y director, Rafael Ubalde, como el notable conjunto que acompaña, hagan reír a cada espectador haciéndole pasar un buen momento de deleitosa felicidad.

Esta y no otra es mi intención en la producción teatral que no el lunes próximo día 28, en el teatro Alcazar, catedral de teatro vernáculo.

Si he acertado me daré por satisfecho y me autofelicitaré por mi vanidad de autor teatral, por el teatro regional valenciano al que admiro y adoro de corazón.

Arturo M...

Aquí, los mejores espectáculos de Valencia

# OLYMPIA - METROPOL

ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO  
LUNES, ESTRENO



pan  
amor

4...

TECHNICOLOR

CINEMASCOPE

LEA PADOVANI

ANTONIO CIFARIELLO

TINA PICA

Director: DINO RISI

AUTORIZADA MAYORES

¡PAN, AMOR Y... SOFIA LOREN!

V  
I  
T  
T  
O  
R  
I  
O  
D  
E  
S  
I  
C  
A

## ENRIQUE RAMBAL

Por César González-Ruano

La muerte del actor Enrique Rambal me ha impresionado mucho y, aun con todo lo que se ha dicho, me parece que no ha tenido el justo que merecía.

Muerte trágica la del gran actor valenciano. Muerte muy bajo el signo de nuestro tiempo y que igual a la que no hace mucho se nos llevó, la de una víctima de un desgraciado atropello, su víctima de la noche barcelonesa, a otra víctima de la noche barcelonesa, a otra víctima de la noche barcelonesa.

Enrique Rambal, que amaba lo moderno, que era el verdadero precursor de un teatro de vanguardia, esta muerte acaecida en un momento de la vida de una motocicleta, en su tragedia, un gesto lúgubremente heroico.

Hace poco más de un año que le visité en su casa madrileña, un pisito muy cuidado, bien situado, en la calle de Alcántara en el que me enseñaban los ficheros de la gran biblioteca que tenía en su casa valenciana de Burjassot, donde parece que había reunido unos cuantos volúmenes. La casa era cordial, acogedora, con recuerdos, de fotografías. Recuerdo fotografías dedicadas de Blasco Ibáñez, de Benavente, del Gallo, de Paco Morán... Los libros estaban en el lomo una pequeña etiqueta de nombre.

Joven, vital, eficaz, dinámico. Llevaba una camisa de sport en cuya pechera camuflada tanto extraordinariamente su eterna corbata roja de lino. Rambal hablaba con una especie de seguridad enfática. El énfasis teatral había que decirse que quedaba en su rostro como una huella misteriosa de todas sus famosas actuaciones. Aquella tarde estaba caracterizado por un joven americano. Había que creerle cuando admitió que aquel hombre hubiera nacido en la estación de ferrocarril de Utiel —su padre era jefe de estación— terminando el día con un beso en la mejilla.

Entonces sobre Rambal diciendo que era una de las personalidades más raras y desconcertantes que habían pasado por la escena española, fuese víctima en muchos de

quienes no hubieran hecho todavía examen de conciencia independiente, de un falso recuerdo: el de un actor un tanto guñolesco de dramones populares y comedias policíacas. Me temía yo entonces, como temo ahora, que en una palabra se nos hubiera quedado de Rambal sólo lo fácil y aparente por no molestarnos en llegar a Rambal por los caminos de estrecha exigencia que llevan hasta un comediante completo, experto, plural, un comediante que, además, era nada menos y por ejemplo, que el actor español que había representado más teatro clásico, el actor español que fue en América nuestro constante embajador artístico en misión siempre coronada por el triunfo.

Recuerdo que él me dijo que exactamente había estrenado mil setecientos ochenta y nueve títulos y, haciendo un cálculo mental, le salían unas diez mil setecientas decoraciones. Todo lo montó él siempre desde el principio y sin ayuda de nadie. Como él dirigió siempre y paternalmente su propia compañía como una enorme familia que mantenía un mínimo de sesenta personas y veinte o treinta toneladas errantes de equipaje.

Iba a emprender entonces el viaje número dieciocho a América. Me dijo muchas cosas, entre ellas que la obra que le había gustado más hacer era el «Enrique IV», de Pirandello. Y luego me habló de Eleanora Duse y de Moissi, a quien vio representar «Edipo». Y me habló con entusiasmo de unas memorias que quería escribir.

Enrique Rambal, nuestro gran actor a quien han aplaudido en todas las clases sociales dos o tres generaciones españolas, nos desaparece hoy, atropellado fatal y estúpidamente, por el negro escotillón de la muerte en una de sus eternas escenas de la vida.

Naturalmente, que la vida se renueva y que el actor muerto actor puesto. Pero lo mismo en los actores que en los artistas todos, que en los escritores de aquella generación sospecho que había unos cuantos que se han llevado con ellos la fórmula de un entusiasmo profesional, de una buena fe para el esfuerzo difícil de reemplazarse. Y Enrique Rambal era uno de ellos.

## Detrás de la pantalla

Juliette Greco, la famosa heroína del existencialismo, lo será ahora de una película «western» bajo la dirección del gran realizador Henri Decoin. El rodaje comenzará a principios de verano y tendrá como oponentes masculinos el antiguo ídolo de las cavas existencialistas Vittorio Gassman y a Raymond Pellegrin.

### Dos botellas

Alguien ha dicho que las figuras más importantes del Festival de Cannes han sido dos botellas: la botella de aguarrrás de «El misterio Picasso», que le sirve al pintor como disolvente en su paleta, y la botella de «Licorare mañana», que le sirve a la actriz Susan Hayward también para diluir sus desventuras.

Picasso y esta pelirroja estrella de Hollywood dedican casi toda su atención en sus respectivos films a estas botellas.

También en otra película, «El mundo del silencio», gran premio internacional, se advierte la importancia de otra tercera botella. El protagonista aparece en escena con una cuerda de agarrarse.

### Charles Laughton

El actor de carácter Charles Laughton acaba de comenzar «un puente sobre el río» que le sirve para hacer una gran creación de un tipo de complicada psicología que es su fuerte en todas sus películas.

### Ingrid Bergman

Quien acaba de ver a Ingrid Bergman, asegura que se con-

serva maravillosamente. Ya no es aquella jovencita que aparecía en las primeras películas con gesto sorprendido y, sin embargo, es todavía una mujer joven y llena de vitalidad. Tiene el aire de una deportista y el semblante lleno de optimismo. Junto a su marido, el macizo y redondo Rossellini, el contraste se hace todavía más evidente.

### El futuro de Carmen

Del futuro de Carmen Sevilla nadie se atrevía a decir nada. Y menos ahora. La cosa tiene su explicación. Hasta hace bien poco, a Carmen Sevilla se le vaticinaba un espléndido porvenir, pero de aquí en adelante ya no es posible calcular el alcance de ese futuro que se le presenta.

La Metro Goldwyn Mayer —la del león— se ha interesado por ella y además ha puesto verdadero empeño en llegar a un acuerdo. Stan Goldsmith, uno de los jefes de producción más importantes de Hollywood, ha sido quien le ha hecho el ofrecimiento para América.

Este acontecimiento viene a ser otro nuevo triunfo de Carmen Sevilla, no como artista, que está esto bien ratificado, ni por simpática y gentil, que es cosa probada a todas horas, sino como premio a su enorme esfuerzo y su gran inquietud. Carmen Sevilla ha logrado hacer, además de su gracia netamente española, algo universal.



# DIRECCION GENERAL DE TIMBRE Y MONOPOLIOS LOTERIAS

Lista de los números premiados en cada una de las nueve series correspondientes al sorteo celebrado en Madrid el día 25 de mayo de 1956.

Núm.	pesetas.	Núm.	pesetas.	Núm.	pesetas.	Núm.	pesetas.	Núm.	pesetas.	Núm.	pesetas.	Núm.	pesetas.	Núm.	pesetas.	Núm.	pesetas.	Núm.	pesetas.	Núm.	pesetas.				
2329.	1000	7451.	1000	9823.	1000	10961.	c.1000	12253.	1000	14748.	1000	17040.	1000	19733.	1000	22251.	1000	24378.	t.1000	26856.	1000				
2360.	1000	7460.	1000	9850.	1000	10971.	c.1000	12264.	1000	14757.	1000	17043.	1000	19778.	t.1000	22264.	1000	24406.	1000	26878.	t.1000	29178.	1000		
2378.	t.1000	7478.	t.1000	9878.	t.1000	10963.	c.1000	12276.	1000	14762.	1000	17078.	t.1000	19789.	1000	22267.	1000	24437.	1000	26887.	1000	29189.	1000	31788.	1000
35.	1000	7539.	1000	9908.	1000	10964.	c.1000	12278.	t.1000	14778.	t.1000	17098.	t.1000	19842.	1000	22278.	t.1000	24473.	1000	26903.	1000	29200.	1000	31800.	1000
76.	1000	7565.	1000	9909.	1000	10965.	c.1000	12300.	1000	14783.	1000	17122.	1000	19878.	t.1000	22308.	1000	24478.	t.1000	26978.	t.1000	29278.	1000	31878.	1000
78.	t.1000	7578.	1000	9958.	1000	10966.	c.1000	12336.	1000	14786.	1000	17138.	1000	19896.	1000	22343.	1000	24497.	1000	27060.	1000	29300.	1000	31900.	1000
91.	1000	7589.	1000	9978.	t.1000	10967.	c.1000	12352.	1000	14878.	t.1000	17178.	t.1000	19923.	1000	22366.	1000	24499.	1000	27078.	t.1000	29378.	1000	31978.	1000
		7597.	1000	10968.	c.1000	12374.	1000	14887.	1000	17239.	1000	19978.	t.1000	22370.	1000	24509.	6000	27078.	t.1000	29400.	1000	32000.	1000	32000.	1000
		7622.	1000	10969.	c.1000	12378.	t.1000	14973.	1000	17269.	1000	19990.	1000	22370.	1000	24522.	1000	27078.	t.1000	29478.	1000	32078.	1000	32078.	1000
		7678.	t.1000	10970.	c.1000	12379.	1000	14978.	t.1000	17278.	t.1000	20024.	1000	22382.	1000	24578.	t.1000	27147.	1000	29478.	1000	32147.	1000	32147.	1000
178.	t.1000	7741.	1000	10971.	c.1000	12417.	1000	14999.	1000	17294.	1000	20053.	1000	22393.	1000	24636.	1000	27203.	1000	29500.	1000	32203.	1000	32203.	1000
181.	1000	7756.	1000	10972.	c.1000	12436.	1000			17336.	1000	20057.	1000	22412.	1000	24636.	1000	27241.	1000	29578.	1000	32278.	1000	32278.	1000
201.	1000	7759.	1000	10973.	c.1000	12461.	1000			17378.	t.1000	20057.	1000	22435.	1000	24683.	1000	27263.	1000	29600.	1000	32300.	1000	32300.	1000
224.	1000	7761.	1000	10974.	c.1000	12478.	t.1000			17387.	1000	20078.	t.1000	22455.	1000	24691.	1000	27288.	1000	29678.	1000	32378.	1000	32378.	1000
235.	1000	7778.	t.1000	10975.	c.1000	12502.	1000			17403.	1000	20103.	1000	22476.	1000	24705.	1000	27288.	1000	29700.	1000	32400.	1000	32400.	1000
259.	1000	7810.	1000	10976.	c.1000	12526.	1000			17425.	1000	20131.	1000	22476.	1000	24716.	1000	27327.	1000	29778.	1000	32478.	1000	32478.	1000
278.	t.1000	7841.	1000	10977.	a.6000	12539.	1000			17478.	t.1000	20178.	t.1000	22491.	1000	24778.	t.1000	27340.	1000	29800.	1000	32500.	1000	32500.	1000
308.	1000	7878.	t.1000	10977.	a.6000	12578.	t.1000			17509.	1000	20218.	t.1000	22526.	1000	24832.	1000	27340.	1000	29878.	1000	32578.	1000	32578.	1000
323.	1000	7911.	1000	10977.	a.6000	12592.	1000			17515.	1000	20269.	1000	22548.	1000	24852.	1000	27341.	1000	29900.	1000	32600.	1000	32600.	1000
378.	t.1000	7935.	1000	10977.	a.6000	12671.	1000			17533.	1000	20278.	t.1000	22578.	t.1000	24896.	1000	27378.	1000	29978.	1000	32678.	1000	32678.	1000
402.	1000	7953.	1000	10977.	a.6000	12673.	1000			17539.	1000	20280.	1000	22608.	1000	24900.	1000	27386.	1000	30000.	1000	32700.	1000	32700.	1000
410.	1000	7978.	t.1000	10977.	a.6000	12678.	t.1000			17549.	1000	20340.	1000	22672.	1000	24900.	1000	27386.	1000	30078.	1000	32778.	1000	32778.	1000
478.	t.1000	8039.	1000	10977.	a.6000	12724.	1000			17578.	t.1000	20378.	t.1000	22678.	t.1000	24934.	1000	27420.	1000	30100.	1000	32800.	1000	32800.	1000
499.	1000	8039.	1000	10977.	a.6000	12735.	1000			17578.	t.1000	20393.	1000	22726.	1000	24978.	t.1000	27470.	1000	30178.	1000	32878.	1000	32878.	1000
505.	1000	8039.	1000	10977.	a.6000	12778.	t.1000			17583.	1000	20478.	t.1000	22782.	1000	25023.	1000	27504.	1000	30200.	1000	32900.	1000	32900.	1000
510.	1000	8039.	1000	10977.	a.6000	12818.	1000			17583.	1000	20493.	1000	22825.	1000	25033.	1000	27537.	1000	30278.	1000	32978.	1000	32978.	1000
578.	t.1000	8039.	1000	10977.	a.6000	12818.	1000			17583.	1000	20516.	1000	22842.	1000	25053.	1000	27560.	1000	30300.	1000	33000.	1000	33000.	1000
601.	1000	8039.	1000	10977.	a.6000	12818.	1000			17583.	1000	20539.	1000	22842.	1000	25053.	1000	27560.	1000	30378.	1000	33078.	1000	33078.	1000
620.	1000	8039.	1000	10977.	a.6000	12818.	1000			17583.	1000	20562.	1000	22842.	1000	25053.	1000	27560.	1000	30400.	1000	33100.	1000	33100.	1000
638.	1000	8039.	1000	10977.	a.6000	12818.	1000			17583.	1000	20585.	1000	22842.	1000	25053.	1000	27560.	1000	30478.	1000	33178.	1000	33178.	1000
644.	1000	8039.	1000	10977.	a.6000	12818.	1000			17583.	1000	20608.	1000	22842.	1000	25053.	1000	27560.	1000	30500.	1000	33200.	1000	33200.	1000
675.	1000	8039.	1000	10977.	a.6000	12818.	1000			17583.	1000	20631.	1000	22842.	1000	25053.	1000	27560.	1000	30578.	1000	33278.	1000	33278.	1000
678.	t.1000	8039.	1000	10977.	a.6000	12818.	1000			17583.	1000	20654.	1000	22842.	1000	25053.	1000	27560.	1000	30600.	1000	33300.	1000	33300.	1000
680.	1000	8039.	1000	10977.	a.6000	12818.	1000			17583.	1000	20678.	t.1000	22842.	1000	25053.	1000	27560.	1000	30678.	1000	33378.	1000	33378.	1000
734.	1000	8039.	1000	10977.	a.6000	12818.	1000			17583.	1000	20701.	1000	22842.	1000	25053.	1000	27560.	1000	30700.	1000	33400.	1000	33400.	1000
737.	1000	8039.	1000	10977.	a.6000	12818.	1000			17583.	1000	20724.	1000	22842.	1000	25053.	1000	27560.	1000	30778.	1000	33478.	1000	33478.	1000
776.	1000	8039.	1000	10977.	a.6000	12818.	1000			17583.	1000	20747.	1000	22842.	1000	25053.	1000	27560.	1000	30800.	1000	33500.	1000	33500.	1000
778.	t.1000	8039.	1000	10977.	a.6000	12818.	1000			17583.	1000	20770.	1000	22842.	1000	25053.	1000	27560.	1000	30878.	1000	33578.	1000	33578.	1000
804.	1000	8039.	1000	10977.	a.6000	12818.	1000			17583.	1000	20793.	1000	22842.	1000	25053.	1000	27560.	1000	30900.	1000	33600.	1000	33600.	1000
865.	1000	8039.	1000	10977.	a.6000	12818.	1000			17583.	1000	20816.	1000	22842.	1000	25053.	1000	27560.	1000	30978.	1000	33678.	1000	33678.	1000
867.	1000	8039.	1000	10977.	a.6000	12818.	1000			17583.	1000	20839.	1000	22842.	1000	25053.	1000	27560.	1000	31000.	1000	33700.	1000	33700.	1000
878.	t.1000	8039.	1000	10977.	a.6000	12818.	1000			17583.	1000	20862.	1000	22842.	1000	25053.	1000	27560.	1000	31078.	1000	33778.	1000	33778.	1000
897.	1000	8039.	1000	10977.	a.6000	12818.	1000			17583.	1000	20885.	1000	22842.	1000	25053.	1000	27560.	1000	31100.	1000	33800.	1000	33800.	1000
978.	t.1000	8039.	1000	10977.	a.6000	12818.	1000			17583.	1000	20908.	1000	22842.	1000	25053.	1000	27560.	1000	31178.	1000	33878.	1000	33878.	1000
		8039.	1000	10977.	a.6000	12818.	1000			17583.	1000	20931.	1000	22842.	1000	25053.	1000	27560.	1000	31200.	1000	33900.	1000	33900.	1000
		8039.	1000	10977.	a.6000	12818.	1000			17583.	1000	20954.	1000	22842.	1000	25053.	1000	27560.	1000	31278.	1000	33978.	1000	33978.	1000
		8039.	1000	10977.	a.6000	12818.	1000			17583.	1000	20977.	1000	22842.	1000	25053.	1000	27560.	1000	31300.	1000	34000.	1000	34000.	1000



## El embajador de los Estados Unidos habla a la última promoción de ingenieros industriales



MADRID.—El embajador de los Estados Unidos, señor John Davis Lodge, dirige la palabra a 35 alumnos de la Escuela Especial de Ingenieros Industriales de Madrid, que acaban de terminar la carrera y que próximamente visitarán Estados Unidos, Cuba y Méjico en plan de estudios. (Foto Cifra Gráfica.)

## La unificación pacífica de la República de Corea está fuera de toda posibilidad

### Ha declarado Syngman Rhee

Seúl, 26. — El presidente, Syngman Rhee, ha declarado hoy que la unificación pacífica de la República de Corea "está fuera de toda posibilidad". Pero ha añadido que no cree que los comunistas "tomen parte en una reanudación de la guerra durante este año, ni en el próximo". El presidente, que habló en su primera reunión de prensa después de las elecciones del pasado día 15, manifestó que "el pueblo norteamericano puede no creer que los comunistas lancen su agresión contra la República surcoreana en los próximos dos años; pero que después de 1957 "nadie sabe lo que pasará". — Efe.

### El comunismo está ganando terreno en Asia, dice Magaysay

Nueva York, 26. — En una emisión de radio dirigida a Estados Unidos, el presidente de Filipinas, Ramón Magaysay, ha dicho que "el comunismo está ganando terreno en Asia y que, en su opinión, es razonable creer que está ganándolo porque sus teorías son más prácticas". — Efe.

### Llamamiento del presidente Sukarno

Filadelfia, 26. — El presidente Sukarno de Indonesia ha pronunciado un discurso en esta ciudad, en el que ha hecho un llamamiento al mundo para que olvide sus diferencias raciales y religiosas.

## ASOCIACION de Nuestra Señora de los Desamparados en Buenos Aires

### Commemora el trigésimo primer aniversario de su fundación

Buenos Aires, 26.—La Asociación de Nuestra Señora de los Desamparados, entidad española que en Buenos Aires rinde culto a la Patrona de Valencia, ha conmemorado el trigésimo primer aniversario de su fundación con una solemne función religiosa en la Basílica de San Nicolás de Bari, situada en la cétrica avenida de Santa Fe. Al acto, que estuvo presidido por el embajador de España, señor Alfaro, asistieron varios millares de personas. La imagen de la Virgen fue entrada procesionalmente en la basílica. En el momento de la consagración fue interpretado el Himno Nacional español, y a la salida procesional de la iglesia, el himno de la asociación de la Virgen de los Desamparados.—Efe.

y aprenda a vivir unido en hermandad.

Dijo que ha encontrado en los Estados Unidos la voluntad de aceptar a las gentes sin tener en cuenta el color de su piel, y que confiaba en que los actuales conflictos internacionales puedan ser resueltos sobre la base de que cada cual acepte las ideas de los demás.

"El hombre —afirmó Sukarno— se ha acercado más al hombre y la amistad y la comprensión han tornado al mundo más pequeño. Yo no soy de la misma raza o del mismo color de piel que ustedes, y, sin embargo, me siento como en mi casa y confío en que ustedes experimentarán hacia mí los sentimientos de hermano hacia hermano." — Efe.

## Choque en Roma entre la policía y jóvenes del M. S. I.

### Ha sido uno de los pocos incidentes serios de la campaña electoral

Roma, 26. — Jóvenes afiliados al M. S. I. —Movimiento Social Italiano— han tenido un choque con la policía en la plaza Colonna, en el centro de Roma, siendo éste uno de los pocos incidentes serios de la campaña electoral.

Los jóvenes "neofascistas", que habían asistido a una concentración en el antiguo Coliseo, marcharon por la Vía del imperio hacia la plaza Venecia, acudidos por el secretario del M. S. I., Augusto Marsanich.

Los manifestantes se situaron bajo el balcón desde el que Mussolini acostumbraba a dirigirse a las milicias fascistas. En este momento hizo acto de presencia la policía que bloqueó las entradas a la plaza con sus "jeeps", pero los manifestantes, en número de quince mil, se lanzaron a la carga y rebasaron



...y mañana será hombre

LECHE CONDENSADA

**Nogueroles**

LA VACA EN SU HOGAR



## España e India intercambiarán representantes diplomáticos

### El vicepresidente del Brasil, en Madrid

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota:

«El Estado español y la República de la India, que desde hace tiempo venían considerando conveniente establecer relaciones diplomáticas directas, han resuelto ahora intercambiar representantes diplomáticos con rango de embajador extraordinario y plenipotenciario y abrir Embajadas en Madrid y en Nueva Delhi. Los nombres de los nuevos embajadores serán dados a conocer tan pronto como ambos Gobiernos hayan concedido el correspondiente «placet». — Cifra.

### El vicepresidente del Brasil, en Madrid

Hoy viernes ha llegado a Madrid, procedente de Lisboa, el vicepresidente del Brasil y jefe del partido socialista, señor Joao Goulart. El vicepresidente brasileño, cuyo viaje tiene carácter privado, se alojará durante su estancia en Madrid en la Embajada del Brasil en esta capital. — Cifra.

### Las negociaciones hispano-marroquíes

En el palacio de Santa Cruz, y con asistencia de los ministros de Asuntos Exteriores, Justicia, Ejército y Comercio, secretario general del Movimiento y subsecretario de la Presidencia, se ha reunido esta tarde la comisión interministerial que prepara las negociaciones hispano-marroquíes. — Cifra.

### Mensaje del rey del Iraq

Sevilla, 26.—Al dejar tierra española, su majestad el rey del Iraq, Faisal II, ha dirigido un telegrama a su excelencia el Jefe del Estado español expresándole su agradecimiento por el brillante recibimiento y fervorosa hospitalidad ofrecidos a su persona y a la de su alteza real el príncipe Abdullah, así como «por la calurosa acogida y noble espíritu de vuestro Gobierno y del noble pueblo español en todos los lugares que visitamos y que dejarán eternos recuerdos en

nuestro corazón». Faisal II termina haciendo votos por la ventura del generalísimo Franco y la de su Gobierno y pueblo español. — Cifra.

### España e India

Nueva Delhi, 26. — La prensa de esta capital publicará hoy, sábado, un comunicado en el que se da cuenta de que la República de la India y el Estado Español van a proceder al intercambio de representantes diplomáticos, como consecuencia de las negociaciones que a este respecto han venido celebrándose entre ambos países. El nombre de los nuevos representantes diplomáticos, que tendrán la categoría de embajador extraordinario y plenipotenciario se hará público en cuanto haya sido otorgado el "placet" por los Gobiernos español e indio. — Efe.

### El comercio con Gran Bretaña

Madrid, 26. — España ocupa el primer puesto en las importaciones británicas de frutas y pulpas conservadas en azúcar, ya que de una importación de 54.053 toneladas en 1955, corresponden a los envíos de España 24.104 toneladas, es decir, un 44 por 100 aproximadamente.

Los envíos de jugos de frutas españolas han ascendido a 48.860 hectolitros, ocupando el tercer puesto entre los países suministradores de Inglaterra, a continuación de los de la Comunidad Británica 262.207 hectolitros, y de Italia, 82.582 hectolitros.

En cuanto al jugo de tomate, nuestras exportaciones representan una pequeña parte de la importación total de 12.446 toneladas, ya que solamente ascienden a 440 toneladas. El principal proveedor en Gran Bretaña en este artículo es Italia, con 4.425 toneladas, así como en la conserva de tomate pelado, del que envía 65.650 toneladas de un total de 67.170 importadas, figurando España en segundo lugar con 1.355 toneladas. — Cifra.

### El reino de Indias

Montevideo, 26. — Acerca del nacimiento, desarrollo y extinción del Reino de Indias, ha pronunciado una conferencia, en el Instituto Uruguayo de Cultura Hispánica, el profesor don Enrique Ferreiro. El acto estuvo presidido por el embajador de España marqués de Saavedra. — Efe.

### Artículos sobre doña Blanca de los Ríos

Santiago de Chile, 26.—El "Diario Ilustrado" y "El Mercurio" han publicado artículos sobre la fallecida escritora española doña Blanca de los Ríos, en los que se estudia su obra literaria y se exalta su significación en la literatura española contemporánea. — Efe.

### La Casa de Galicia en Sao Paulo

Sao Paulo, 26. — Con ocasión de cumplirse el primer aniversario de la fundación de la Casa de Galicia, de Sao Paulo, se ha ce-

lebrado una fiesta, a la que asistieron unos dos mil españoles y que estuvo presidida por el cónsul General de España, señor Gómez Acebo. — Efe.

### La Casa de España en Ciudad del Plata

Buenos Aires, 26. — En la ciudad de La Plata ha quedado inaugurada la biblioteca, sala de lectura y de exposiciones, que forma parte de la Casa de España, ya instalada en el Club Español de dicha población, debido a la solicitud del cónsul, señor Fernández Casadevante. — Efe.



## La propina

¿Que el tema está ya poseído? No importa. Por asegurar que uno de los efectos del carácter español es estimación absorbente de la vida que se toma como principio e indiferencia para cada cosa mira como secundario, total a un propósito, la atención para lo demás.

—¿Y a mí que me importa lo demás quieren o no dar propinas? —le dirán a última instancia la mayoría consultados en una supuesta encuesta general.

Fieles a una de las causas defendidas en vida por don Ximeno D'Ors —La Santa Caridad—, continuaremos con el mismo renovado cada día el sario de comentarios expresados en esta sección.

El comentario de hoy facilita un ciudadano paulino soliviantado al leer en el madrileño "Información" un texto titulado: «No hay que suprimir la propina, que es obligatoria; sería tanto como primar la caridad.»

El ciudadano X raras veces sencillez su incomformidad. El símbolo: la caridad debe ser exenta de vanidad, no debe consistir en altruistas hazañas, notar por la propina cuando en el fondo no se tiene virtud.

La propina es un gesto nada resulte decir que el mundo está lleno de oprobios.

La propina limosa es un espectáculo que rebaja, da lugar a servilismo, y aunque aparentemente resulta benéfico, realmente resulta benéfico únicamente para un sector de bajadores, que por costumbre perciben, resulta porque para otro sector mayor de todas las clases sociales.

La propina humilla, el justo salario, por supuesto, que se entiende como equitativo de trabajo del productor, que se entienda como equitativo, fíca, ensalza a la persona.

No comulgamos con quien estime que la propina es una multa muy original de propina limosnas. Ni con quienes la ben. ¿Puede el ciego guiar al hoyo? ¿No caerán ambos hoyo?