

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

UNA Pta. N. 4.624 | VALENCIA, VIERNES 18 DE MAYO DE 1956 | Dirección, Administración y Talleres: P. Borolla, S.-T. 14536, 14537, 52575

## El embajador del Canadá presenta sus credenciales



MADRID.—S. E. el jefe del Estado saluda a los miembros de la embajada de Canadá en España que le fueron presentados por el nuevo representante diplomático de dicho país señor León Mayrand, con motivo de la presentación de sus cartas credenciales. (Foto Cifra Gráfica.)

## Posible suspensión de la ayuda norteamericana

A cualquier aliado que envíe materiales estratégicos a los países comunistas

Washington, 18.—La Comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes ha aprobado la suspensión de toda clase de ayuda al exterior, a cualquier aliado norteamericano que envíe materiales estratégicos a los países de más allá del "telón de acero".

## Manifestaciones anticomunistas en Trieste

Trieste, 18.—Manifestantes anticomunistas han chocado con la policía en Trieste, cuando intentaban evitar una reunión electoral comunista. Tres policías y un peatón han sufrido ligeras heridas en la refriega.

deberá continuar durante el tiempo que se estime necesario. La comisión adoptó estas medidas en sesión celebrada a puerta cerrada, para discutir punto por punto el nuevo programa de Eisenhower para conceder ayuda militar y económica a 54 naciones, por un valor de 4.900 millones de dólares.

La votación se produjo después de haber autorizado Gran Bretaña determinadas "excepciones" con respecto al control de comercio estratégico con la China comunista. —Efe.

## Superávit de 1.800 millones de dólares

Washington, 18.—El Gobierno ha informado al Congreso que espera un superávit de 1.800 millones de dólares en el presupuesto de este año, o sea, unas ocho veces mayor que el previsto en enero.

Este anuncio poco usual ha sido hecho por el Departamento del Tesoro. —Efe.

## La base aérea de Keflavik

Reykjavik (Islandia), 18.—Funcionarios gubernamentales guardan hoy reserva sobre la decisión de los Estados Unidos de suspender toda negociación relativa a la gigantesca base aérea de Keflavik. Se dice que la decisión ha causado trastorno en el partido progresivo, que inició la lucha para introducir la resolución parlamentaria en la que se decía que la presencia de tropas extranjeras ya no era necesaria en la isla, debido al cambio de la situación mundial.

Entre 1.500 a 2.000 islandeses dependen de la base norteamericana y del trabajo de defensa. Los progresivos temen perder votos en las próximas elecciones, en vista de la decisión norteamericana. —Efe.

## Orden de detener a Perón, acusado de traición

Los peligros "explosivos de Goa" se han calmado por la mediación brasileña

Buenos Aires, 18.—Un juez federal ha ordenado la detención del ex presidente Juan Perón, acusándole de traición. En la orden, dada por el juez Luis Botet, se dice que Perón se había parado para el juicio correspondiente. También dice que se lleven a cabo los procedimientos de extradición, si Perón se niega a regresar a la Argentina para contestar a la acusación.

Botet acusa también al ex ministro del Interior, Borlenghi, y otros muchos ex ministros y funcionarios, así como diputados, contra los que ordena su detención, sin fianza. —Efe.

## Lesión de Aramburu

Buenos Aires, 18.—Hoy se ha sabido el motivo por el que el presidente Aramburu ha llevado esta semana su brazo derecho en cabestrillo. Cuando visitaba Córdoba, un entusiasta admirador suyo metió su mano en el automóvil presidencial y, cogiendo la mano de Aramburu la sacudió vigorosamente. Debido a la posición en que el presidente estaba sentado la sacudida distendió los ligamentos de la muñeca, y los médicos ordenaron que fuera escayolada. —Efe.

## Llegan más tropas francesas a Argelia

## Preparan un ataque a los rebeldes

Argel, 18.—Dos buques cargados de tropas han llegado al puerto de Argel con el fin de reforzar los contingentes del ejército francés que prepara un duro ataque para eliminar a los guerrilleros. En el centro de la ciudad, éstos asesinaron a un sargento a tiros.

En los dos barcos citados han llegado 1.500 hombres para unirse a los cuatro mil que llegaron ayer. Hay pocas noticias sobre el desarrollo de las operaciones militares que tienen como escenario la zona de Orán. Cuatro convoyes franceses fueron atacados ayer pero se ha sabido que los rebeldes mataron, por lo menos, a tres soldados franceses, entre ellos un oficial, e hirieron, por lo menos, a otros 22. —Efe.

## Acciones de los guerrilleros

Rabat, 18.—Los guerrilleros han herido gravemente a un guardia municipal de un disparo. Se reciben noticias de la frontera, entre Argelia y Túnez, en el sentido de que cuatro soldados franceses sufrieron lesiones cuando los guerrilleros arrojaron una bomba contra un camión.

## El rey del Iraq sale para Madrid

## En avión desde Roma

Roma, 18 (urgente).—Su majestad el rey Feisal de Iraq ha salido en avión de la capital italiana con dirección a Madrid. El monarca realiza el vuelo en un avión «Viscount» de las líneas aéreas iraquíes. Como ya ha sido anunciado, el rey va acompañado por el príncipe heredero Abdul Ilah y varios miembros del Gobierno. Se espera que el avión llegue a Madrid a las cuatro de la tarde. —Efe.

Dieciséis kilómetros al suroeste de Gables, las tropas francesas atacaron a una banda de unos treinta guerrilleros, de los cuales dos fueron capturados. —Efe.

## Ceilán y Argelia

Colombo, 18.—El primer ministro, Solomon Bandaranaike, ha manifestado que tiene dadas instrucciones al representante de Ceilán en las Naciones Unidas para que apoye cualquier propuesta que trate de la cuestión argelina.

Agregó Bandaranaike en su conferencia de prensa semanal que Ceilán cree que se debería llegar a un alto el fuego en Argelia, seguido de conversaciones para conseguir una solución pacífica. —Efe.

## Las conversaciones greco-alemanas

Atenas, 18.—El ministro de Asuntos Exteriores de Alemania Occidental, Heinrich von Brentano y su colega griego, Spiros Teotokis, han tratado de dos problemas internacionales que afectan particularmente a sus dos países: las reunificaciones alemana y Chipre.

Un comunicado publicado después de la entrevista dice que intercambiaron sus puntos de vista sobre problemas internacionales específicamente los relacionados con la Otan y la unión europea. Simultáneamente —añade— consideraron en un ambiente de mutua comprensión las cuestiones relacionadas con los dos países, Chipre y la unidad alemana.

También puntualiza que los dos ministros trataron de estrechar las relaciones entre Alemania occidental y Grecia, así como de la firma de un acuerdo cultural.

El comunicado ha sido publicado al final de la visita oficial a Atenas del presidente alemán Heuss. —Efe.

## Valencia, hoy

## SE HA REUNIDO LA COMISION DE GOBIERNO DE LA DIPUTACION

Esta mañana, a las once y media, se ha reunido la Comisión de Gobierno de la Diputación Provincial bajo la presidencia de don Francisco Cerdá Reig.

Entre los acuerdos adoptados figuran los siguientes: Recomendar la rápida aprobación del Reglamento de los Servicios Sanitarios a efectos de provisión de plazas del Cuerpo Médico de Beneficencia Provincial; proyecto de ensanche del puente de la Murta en la carretera de Alcira a Favareta; celebrar el día 26 de los corrientes, bajo la presidencia del jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Jesús Posada Cacho, sesión plenaria conmemorativa de la extraordinaria y solemnisima celebrada el 27 de mayo de 1952, en la que, presidiada por Su Excelencia el Jefe del Estado, se verificó la entrega del Palacio de la Generalidad, completamente restaurado, así como la primera sesión de la Diputación Provincial en su nueva casa, instalada en el propio Palacio de la Generalidad.

Esta sesión conmemorativa se celebra este año el día 26, debido a que la fecha 27 coincide en domingo.

En la reunión plenaria del día 26, la Corporación Provincial tomará el acuerdo referente a la adopción de un pueblo de la provincia de Valencia, entre los de menos posibilidades económicas, en cumplimiento de lo estatuido, y (Pasa a la página ocho)

## Segundo día del Congreso de Empresarios Católicos

### Función cristiana del capital, último e interesante tema estudiado

### Esta tarde a las siete, solemne sesión de clausura

Ayer por la tarde, a las seis, en la sala de juntas del Banco de Valencia, se efectuó la segunda sesión plenaria del Congreso, bajo la presidencia de monseñor O'achea, acompañado del delegado de Trabajo, don Enrique Ojea; director del Instituto Social Patronal, monseñor Fernando Ferris; el presidente del Instituto, don José Antonio Noguera de Roig, y ponentes señores Gómez Senent, Palafox y Valero Bueso.

El tema a tratar fué "Función social del capital en la empresa", que fué ampliamente discutido, durante más de dos horas, y al que se agregaron algunas enmiendas. Los miembros del Congreso se pronunciaron por la equitativa distribución de los bienes producidos, elevar el nivel de vida del hombre, fomentar la sana competencia, evitando la concurrencia desleal y el fomento de las relaciones entre el elemento humano de la empresa, no sólo en función de la productividad, sino fundamentándolas en su condición de hombre. Intervinieron varios miembros, puesto que fué constante el diálogo, y se agregaron, como hemos dicho antes, algunas enmiendas. Entre ellas cabe destacar la actitud firme ante el abuso y expansión de los monopolios, que tanto perjudica a la comunidad.

Y tras de dar comienzo al último tema, aquél que se refiere a la misión cristiana del capital en la empresa, se dió por terminada la sesión.

#### Actos de hoy

Esta mañana ha continuado el estudio del tema: "Función cristiana del capital", iniciado ayer tarde. En él se podría centrar el objetivo primordial de este Congreso, plus conceptual cristianamente el capital y su función en el mundo, ya estaban garantizadas sus funciones social y económica. No obstante, como los diversos aspectos de planteamiento y realización, pueden derivar y derivan de hecho hacia incomprensiones o distintos modos de interpretar las normas de la Iglesia, esto mismo dió ocasión a intervenciones de asambleístas, y, ade-

más, a que se fijase por la jerarquía el verdadero concepto cristiano, deducido de la doctrina de la Iglesia.

En fin, que, como todos los anteriores Congresos del I. S. P., ha tenido éste una gran repercusión, y esperamos que su correspondiente eficacia en esta clase patronal que se preocupa sinceramente, con la Iglesia, de los problemas sociales y de las relaciones cristianas del capital y el trabajo.

#### Comida de despedida

Como acto fraternal de despedida de los que en estos días han laborado juntos en las tareas del Congreso, a las dos se ha celebrado un almuerzo en la Terraza de la Feria de Muestras.

#### Acto de clausura

Tendrá lugar esta tarde, a las siete, en el salón del trono del Palacio Arzobispal, bajo la presidencia del excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo.

## Precio de los despojos comestibles

Continuando la labor iniciada por la Junta Reguladora de Precios y Márgenes Comerciales, en el día de ayer, y previa deliberación de la misma, se procedió a fijar los topes máximos que han de regir como de venta al público para los despojos comestibles, habiendo sido señalados los siguientes:

#### GANADO VACUNO

- Topes máximos que regían:**  
Callos, 12 pesetas kilo.  
Lengua, 24.  
Carne, 20.  
Corazón, 20.  
Hígado, 40.  
Sangre, 4.  
Sesos, 25 pesetas unidad.
- Topes máximos fijados:**  
Callos, 8 pesetas kilo.  
Lengua, 24.  
Carne, 16.  
Corazón, 16.  
Hígado, 36.  
Sangre, 2.  
Sesos, 20 pesetas unidad.

## Tómbola Valenciana de Caridad

Sorteo ordinario correspondiente al día 17  
Receptor de radio "Telefunken", Imperial, 716.  
Reloj de caballero "Dogma", chapado, 399.  
Batería de aluminio "Tómbola", 405.

## CLUB UNIVERSITARIO

Hoy, viernes, a las 6:15 de la tarde, tendrá lugar en este club un interesante coloquio religioso con el reverendo padre José María de Llaños, S. J.  
Se invita a todos los universitarios.

## Instituto Nacional de la Vivienda De interés para los constructores

### Nota de la Delegación Provincial

Se recuerda a todos los constructores de viviendas de renta limitada y viviendas protegidas, la obligación establecida en el artículo 14 de la orden ministerial de 12 de julio de 1955 y circulares de la Dirección General del I. N. V. que disponen que en toda obra in-

## Religión

### «S. I. P. E.»

No sé cómo se tomará por mis lectores esta propaganda gratuita a la ya popular, simpática y benéfica publicación. Me es igual. Creo que es de justicia alabar su labor, sus aciertos y el bien que produce, y ello exclusivamente mueve mi pluma.

Los que la hemos visto nacer y hacerse, alabamos aún más su mérito. Va sobre la marcha como todo el consciente apostolado que se percata de la necesidad imperiosa de nuestros tiempos. Y precisamente esto: su iniciación, mejora y perfeccionamiento nos llama la atención. Porque no es extraño que cualquier obra que nace, se la vea balbuciente, des-

orientada y hasta dando vueltas de ciegos. «S.I.P.E.» para satisfacción y estímulo, que modesta y sencilla, tuvo los frutos de su criterio acertado en comentarios nada fáciles en los pulpos; y la valencia —título muy natural— de resaltar el río de la Iglesia y la justicia moral, sin olvidar la tónica de otros tiempos y los criterios católicos, independientemente de moral y ortodoxo.

Quiero decir que sus redactores críticos o compiladores, han sido, acertando, dar esa especie de conocimientos de los asuntos, de la obra educativa y reactiva del teatro, y, sobre todo, cine, que han conseguido tener su autoridad y que se en cuenta sus opiniones, por los que no piensan en el lico, o siendo esto los pocos más otros aspectos del espectáculo, de la obra o sus autores.

Siempre ha sido un problema —así: un problema— para los católicos y los que en general, poder establecer un criterio y obrar en acierto cuando se trataba de tirar a los espectáculos. Sobre todo en estos tiempos de renovación del teatro y de la producción más reciente de las películas, chas de éstas sin el control de do —a pesar de las objeciones para cualquier espectador. El mentable el distingo que muchos padres de familia o personas mayores, de creerse por los, capacitados y autorizados a «verlo» todo, y poder castigar todo espectáculo. Lamentable error que se paga con la pérdida y hasta pérdida de la fe, no que vean la otra «verdad», la pared de enfrente, sino que insuficiente o nula preparación para «digerir» aquello. Por eso todo espectáculo es posible sea apto, y obran mal los que aplican un criterio general para mayores, aunque tengan otros menores.

No es el problema de la presencia a los espectáculos una tan sencilla y fácil que se suelva «con la luz natural de razón» ni la «buena intención» que «el infierno está en el corazón»; es un verdadero problema de conciencia y grave, ya que aquellos, se forma, se deforma, desorienta, se delecta y hasta aumenta o se pierde la fe, que el autor escriba con más o meros habilidad o los que presenten el espectáculo con o menos decencia.

No es necesario insistir en la trascendencia de la mejor parte de nuestros tiempos con el cine o el teatro; pero, en cambio es interesante complacerse en licitándole —con el «S.I.P.E.» con cualquier otra publicación que lo hiciera —que cumpliere el cometido —con el acierto, la perseveración y el estudio escrupuloso que lo hace ella. Con razón, ya con letra grande en su primera página: máxima objetividad, imparcialidad y ausencia de pasiones porque realmente el tema se trata a ello. Pero aquí, no.

Bien harán los que suscriban «S.I.P.E.» antes de elegir espectáculo.  
P. SPICIA

#### Santoral y día litúrgico

Día 19. — Vigilia de Pentecostés. San Pedro Celestino, Santa Praxencia, San Calócero, San Praxente, San Cirilo y San Juan de Cetina. — Rito doble. — Oraciones rojas. — Misa propia de Profecías en las rezadas. Profecías, comunicantes y «Homo in tur» propios.

#### CULTOS

—En la real Basílica de la Virgen, sexto día del novenario a la Patrona. Misa solemne, por las niñas; y por las tardes, a las siete, ejercicio del novenario.  
—La Adoración Nocturna comienza hoy al turno de Nuestra Señora del Carmen, y mañana al Espíritu Santo.  
—Las Cuarenta Horas terminan hoy en la parroquia de San Pedro, y empiezan mañana en la parroquia de Santo Tomás, apóstol.



1.593 — ARTE ABSTRACTO  
He tenido la ocurrencia de ir a visitar la exposición de pintura que titulan de arte abstracto, en el Ateneo Mercantil. Por otra parte, no soy lo que pudiera llamarse un experto en pintura, pero me gusta extremadamente este arte y procuro ver cuanto puedo del mismo.  
Con un poco de vanidad por mi parte, no me considero una eminencia gris ni mucho menos, pero sí un hombre de intelectualidad media.

Pues bien; no comprendo como a esto se le llama pintura. De todos los cuadros que vi, nada absolutamente nada de los garabatos que en ellos hay se parece en manera alguna a persona o cosa que mis retinas hayan captado a lo largo de cerca de cincuenta años de visión. Naturalmente, en esto es en lo que estimo hay verdadera dificultad. No es fácil pintar cuadros y más cuadros sin que nada de lo que haya en ellos pueda asociarse a objeto, persona o cosa alguna.  
Pero creyendo que mi corto entender era el culpable de no

poder descifrar ese arte que se ha dado en llamar abstracto, compré una especie de folleto, con la esperanza de que se me explicase algo de lo que representaba aquella pintura. Pero las explicaciones que en la literatura del susodicho folleto se daban eran más abstractas aún que la pintura misma.  
Total, que debo ser un cerollo; pero estoy seguro que a mi sobrina, de cuatro años, le doy un pincel y colores, y, aparte de ponerse perdida, hará algo abstracto.

Yo tolero las excentricidades de Dali y Picaso, pongo por ejemplo, cuando al lado de ellas he visto un cuadro maravilloso de los mismos. — S. M.

Señor S. M.: Usted, por lo que se desprende de su carta, es un ser retrógrado, impropio de esta era de desintegración del átomo en que vivimos, e incapaz de comprender la pintura de después de dicha desintegración. Haga usted lo que hacemos nosotros: que tampoco lo entendemos, pero no lo decimos.

#### GANADO LANAR

- Topes máximos que regían:**  
Callos, 10 pesetas kilo.  
Lengua y carrillada, 12.  
Liviano, 12.  
Manetas, 10.  
Sangre, 4.  
Sesos, 6 pesetas unidad.
- Topes máximos fijados:**  
Callos, 4 pesetas kilo.  
Lengua y carrillada, 10.  
Liviano, 10.  
Manetas, 8.  
Sangre, 2.  
Sesos, 5 pesetas unidad.
- Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento de los mismos.

**¡ULTRAFIJO!**  
Son los componentes químicos con los que ha sido posible crear el

**Rojo impermeable ULTRA-FIJO**  
Lápiz y Fijador en un solo producto. Tonos modernísimos. Anaranjados - Rosas - Corales. El lápiz de labios.

Fijo, Fijo, Fijo...  
**¡ULTRA-FIJO!**

**LAXANTE SALUD**  
C. S. 15.174

**Laxante Salud al acostarse, le dejará nuevo al levantarse.**  
SUAVE • SEGURO INOFENSIVO  
Caja pequeña, 1 peseta

## La Universidad de Valencia tributa un homenaje a Menéndez Pelayo

### Glosan su personalidad, como filósofo, los doctores Padre Todolí, Muñoz Alonso y el rector Corts Grau

En la tarde de ayer se celebró en el Paraninfo de la Universidad Literaria, un solemne acto en homenaje al eminente polígrafo don Marcelino Menéndez Pelayo, fallecido el 19 de mayo del año 1912, en Santander, su ciudad natal.

En el mencionado acto de homenaje tomaron parte los catedráticos de la Facultad de Filosofía y Letras, fray José Todolí, O. P.; Adolfo Muñoz Alonso y el rector magnífico, doctor Corts Grau.

En la presidencia se sentaron el excelentísimo y reverendísimo señor Obispo Auxiliar, doctor Argaya, que ostentaba la representación del señor Arzobispo de la diócesis; doctor Corts Grau; representaciones del capitán general y del jefe de la tercera región aérea; decano de la Facultad de Derecho, doctor Santa Cruz; jefe superior de Policía, don Eustaquio Pardo Zurilla y otras personalidades.

El Paraninfo se hallaba completamente ocupado por una selecta concurrencia.

#### Conferencia del padre José Todolí

En primer término intervino fray José Todolí, que desarrolló el tema "Unidad y pluralidad de España en Menéndez Pelayo". Comenzó resaltando los intentos de las naciones para aunarse y formar bloques, conscientes de la insuficiencia de la autarquía, y la disgregación que se produce al mismo tiempo, pues todos los pueblos buscan la autonomía para conservar su personalidad. Habla luego acerca de la inservibilidad, hoy, de las estructuras políticas pasadas, si no se atienden a las necesidades actuales, pasando, seguidamente, a estudiar el doble fenómeno de disgregación y constitución de bloques, en la estructura de cada Estado y puntualiza que, frente y junto

a la creciente tendencia al centralismo, las regiones pugnan por que se les reconozca su personalidad. Aborda el tema de la crisis de la religión, la metafísica y los mismos valores humanos, y a este propósito da lectura a unos conceptos de Menéndez Pelayo expresados en "Brindis del Retiro". Respecto a la crisis de la metafísica y de los valores humanos, pone de relieve que el hombre, sin la luz de la revelación y de la ciencia, queda sin más conocimiento que su propia experiencia.

Menéndez Pelayo se mantiene fuerte con su pensamiento enraizado en la filosofía clásica. Tras exponer ciertas ideas sobre el concepto de persona, familia, municipio y región, centra sus palabras en el amplio concepto de comunidad nacional como Vázquez de Meila concebía. Terminó afirmando que nunca se es tan patriota como cuando más se ama a la propia región.

El reverendo padre fray José Todolí fue largamente ovacionado.

#### Intervención del doctor Muñoz Alonso

A continuación habló el doctor Muñoz Alonso, quien inicia su disertación afirmando que Menéndez Pelayo no ha estampado en una definición ni el cometido, ni la esencia y ni el objeto de la filosofía, sino que la ha concebido como aspiración humana, profunda y rigurosa por la verdad. En el concepto de filosofía distingue Menéndez Pelayo —dice el doctor Muñoz Alonso— la materia y la forma. La materia es perenne, la forma es lo personal. Para el polígrafo montañés la materia ha sido expresada por Platón y Aristóteles.

Se extiende en consideraciones de alto interés sobre conceptos filosóficos y manifiesta:

Menéndez y Pelayo, para llegar a su concepto de filosofía, estudió también los derechos de la tradición y las exigencias de la originalidad, así como las partes que hay que atribuir al sentido estético y a la intuición, sin que por ello el saber intelectual pierda ninguna de sus características ineludibles.

Finalmente, el profesor Muñoz Alonso adujo textos paralelos para satisfacer las relaciones que Menéndez y Pelayo establece entre su concepto de filosofía y las verdades sobrenaturales, ante las que dobló siempre en genuflexión racional toda su alma de católico ejemplar.

El doctor Muñoz Alonso escuchó una cariurosa salva de aplausos al finalizar su disertación.

#### «Educación y Descanso»

#### XIV EXPOSICION NACIONAL DE ARTE

En el tablón de anuncios de la Obra Sindical «Educación y Descanso» se hallan expuestas las bases de este certamen nacional a celebrar en Barcelona, del 1 al 20 del próximo junio.

Los productores que deseen presentar obras para dicha exposición lo efectuarán en los locales de «Educación y Descanso», Campaneros, 12, antes del día 20 del actual.

ARRATZ

## RUMORES

Anoche fue la primera noche que este año cenamos en la Terraza de la Feria.

Está muy bien y muy simpático aquello. Sobre todo, si le convidan a uno.

Había bastante gente. Muy bien de damas, que tanto relieve dan a salas como ésta.

Estuvimos admirando a una señora esbelta, guapísima, vestida con un traje encarnado, que llevaba así... dejados caer, como unos velos o tules; es decir, tela de esa de mosquitera, pero buena, de seda, ¡vamos!

Un éxito, che.

Al señor Tamayo, que es ese señor, que tiene una compañía de teatro en Eslava, le dan medio millón de pesetas para que ponga en Venezuela «Diálogo de carmelitas» y «Edipo». ¿Qué tal?

El mismo señor presentará en Madrid, uno de estos días, en La Corrala, nada menos que «La Revoltosa».

Y si pega, ¡a traerá a Valencia.

Ustedes habrán visto que el jardincito de la plaza del Picadero está rodeado de una verjita pequenusa, sin más finalidad que la de adornar un poco y delimitar terreno.

Muy bien; pues esta noche pasada, ¡plaf!, unos gamberros se han dedicado a pisar la verjita. Y la han doblado...

Hay quien tiene unas ganas de pescar o alguien haciendo cositas de éstas... que se va a divertir.

Lo malo es que los gamberros son, además, cobardes. Se esconden...

Damos un duro al que nos descubra un gamberro...

Y esos matrimonios que se van al cine a hablar.

Anoche le tocaron dos a un amigazo. Allí, las señoras, que si patatín, que si patatán, porque las chicas están muy mal y no puede ser... y dale, y vuelta y venga... Y más hacia allá, los esposos hablando de la Ruffete, bajito, pero al levantar la voz, los negocios van muy mal...

¿No les parece a ustedes que para charlar deben irse a un café?

Mucho mejor.

DON PEPE

#### Habla el doctor Corts Grau

Acto seguido ocupó la tribuna el doctor Corts Grau. Tras agradecer la colaboración del padre Todolí y del doctor Muñoz Alonso y la asistencia de autoridades y jerarquías y auditorio en general, dice que Valencia debe mucho a Menéndez Pelayo; entre otras cosas, la revalorización de la poesía valenciana, desde Ausias March hasta Teodoro Llorente y Olivares, así como la exaltación de nuestro filósofo Luis Vives.

A continuación desarrolló el tema "Espíritu universitario de Menéndez Pelayo". Destaca, con altura de concepto, el magisterio de Menéndez Pelayo, fué un ejemplo de amor a la verdad y de respeto a la autenticidad del prójimo. El amor a la verdad inspiró todos sus actos; pero, sobre todo, sobresale su quehacer, su actuación; como catedrático e investigador, mostrándose siempre como maestro de un humanismo limpio de tergiversaciones.

Habla del concepto de patria en Menéndez Pelayo, y señala que al eminente polígrafo le dolía España como universitario, que tal se ve en las palabras pronunciadas con motivo de la celebración del centenario de Balmes; le dolía toda superficialidad; le dolía ver al intelectual sustituido por el ganapán literario. Por eso no fué profesional del entusiasmo ni iluso propicio al desaliento. Se consagró a la verdad y a la tarea de restaurar no sólo las claves ideológicas, sino el estudio cultural. Y se entregó a su tarea con firmeza y con patriotismo purgado de tópicos; se entregó con edificante inquietud.

Menéndez Pelayo, dice finalmente el doctor Corts Grau, trabajó por una Universidad católica, española y libre, cuyo nervio habían de ser los Colegios Mayores.

Al término de su conferencia el doctor Corts Grau fué unánimemente ovacionado.

## Homenaje del Colegio de Abogados al Santo Padre

### El acto, de carácter íntimo, se celebrará el 4 de junio

El Colegio de Abogados de Valencia no puede quedar al margen del homenaje que el mundo entero rinde en este mes a Su Santidad Pío XII, y ello, porque si la ingente figura del Vicario de Cristo se ha proyectado sobre multiplicadas facetas de la vida espiritual y humana, es una de ellas, acaso, la más importante, la de señalar la actividad más intensa de Pío XII, aquella que ya se acusó en el mismo momento de su elección al Pontificado, cuando elegía como lema de su escudo aquel de "Opus Justitiae Pax".

Por ello, en el íntimo homenaje del mundo entero a Su Santidad no pueden estar ausentes los abogados y concretamente, en Valencia, nuestro Colegio, que en otros aspectos viene dando reiteradas muestras de su adhesión al Pontificado y a la persona que hoy lo representa, precisamente, porque el Colegio de Valencia también ha formado siempre en la primera fila de esa gran devoción de Su Santidad a la Santísima Virgen

Maria, en cuyo año declaró la fiesta del reinado de la Virgen en los siglos, que para su excelentísima proclamó el Dogma de la Asunción de la Virgen en cuerpo y alma a los Cielos, y que, para consuelo de todos, tramita con intensidad el protocolo de la solicitada proclamación del Dogma de María Medianera de todas las gracias, acordado defender por el Colegio e impetrado de Su Santidad.

Estas razones han llevado a la Junta de gobierno del Colegio de Abogados de Valencia a organizar para el día 4 del próximo mes de junio un acto íntimo, pero intenso, que sea ofrenda del Colegio de Abogados de Valencia al Santo Padre; en él intervendrán dos destacados compañeros, que glosarán distintos aspectos de la actividad jurídica del Santo Padre, resumiendo las intervenciones el decano para hacerlas llegar por adecuado conducto a los pies del Vicario de Cristo.

## Seminario Metropolitano

### Homenaje al Papa

Mañana sábado, Dios mediante, a las seis de la tarde, el Seminario Metropolitano rendirá homenaje a Su Santidad el Papa Pío XII, en el motivo de su octogésimo aniversario, con arreglo a un programa polifónico, canto gregoriano y ejecución de un catedrático.

En primer lugar, y luego de la presentación del acto, la Schola Cantorum interpretará diversas composiciones gregorianas, y a continuación, obras de polifonía clásica moderna, con autores como Vivaldi, Palestrina, Refici, aBasilica, etc.

## Tribunal de oposiciones a plazas de maestras

Se convoca a las señoras opositoras que resulten aprobadas en el examen oral para el día 25 del presente a las 4 de la tarde, en el edificio de la aneja a la Escuela de Magisterio a fin de efectuar el examen práctico.

## EXAMENOS PARA ALUMNOS DE MILICIAS UNIVERSITARIAS

Entre los alumnos de los cursos primero y segundo comunes, y del curso de peritaje industrial, inscribir los de dispensa de escolaridad que pertenezcan a las milicias universitarias se presentarán a la clase de dibujo de esta escuela el próximo lunes, día 21, a las 10 de la tarde, con el fin de conocer las normas para el examen de la asignatura de formación del espíritu nacional.

## SOCIEDAD

### El doctor Vilar Pampló, operado

Mañana, en el sanatorio José María, ha sido intervenido quirúrgicamente de la dolencia que padecía el doctor don José Vilar, médico de la Asociación de la Prensa.

La operación se ha realizado felizmente, siendo muy satisfactorio el estado del paciente.

JORNADA se congratula de ello y desea un pronto restablecimiento al doctor Vilar.

## Buenas Noches

### Folio más o menos

El desenlace del último concurso de cuentos de «Casa Pedro» no ha dejado muy satisfechos a todos cuantos se interesan por este simpático y ya popular certamen. El jurado adjudicó el premio al cuento titulado «El anónimo», del que es autor Leopoldo Aguirre. Y en señal de protesta y disconformidad, ¿qué alegan los disconformes?

—El cuento premiado —dicen— no se ajusta a la base segunda del concurso.

Esta base segunda señala que el original ha de tener una extensión mínima de cinco folios mecanografiados a doble espacio.

Y, por lo visto, el cuento de Aguirre no cubre los cinco folios. ¿Es todo?

Podría argüirse también que la base segunda no indica el margen que ha de dejarse en cada folio ni el cuerpo del tipo que se ha de utilizar al mecanografiar el texto. Tampoco especifica la clase del folio que ha de emplearse.

—Pero todo esto —y hasta la posición explícita base segunda— es poca retórica. Lo que importa,

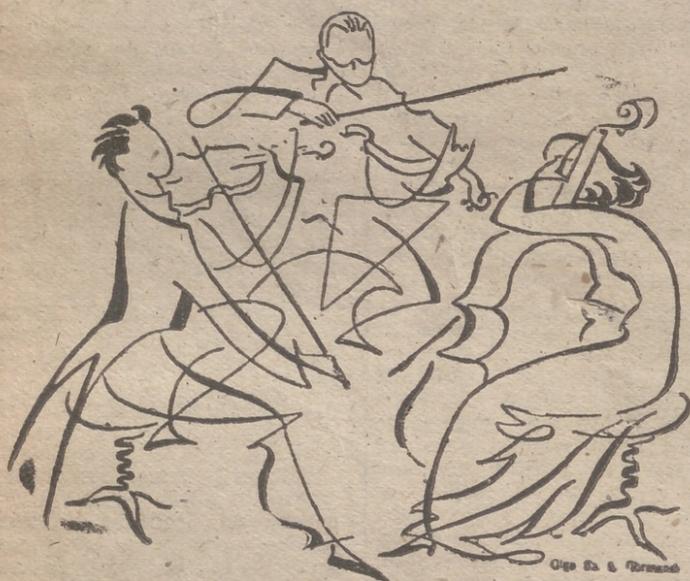
Viernes, 18 mayo 1956

## Música

### ORQUESTA CLASICA Dirección, Giuseppe Giglio

Patrocinado por el Ateneo Mercantil, en su sala de audiciones, la Orquesta Clásica actuó dirigida por el maestro G. Giglio, que nos visita por primera vez.

Los aplausos cariñosos del auditorio se doblaron al término de la audición, pero sin llegar a la temperatura de las claras efusiones. Federico



Formó su programa con la «Cuarta Sinfonía», de Beethoven; «Obertura de cámara», de E. Sollima; «Idilio», del «Sigfrido», de Wagner, y dos obras de Rossini, una «Sonata para arcos» y la sinfonía —término equivalente al de obertura en los comienzos de la ópera— de «El señor Bruschino».

Como un descanso entre la majestad y el dolor de la «Tercera» y la perfecta belleza de la «Quinta», la «Cuarta» es la sinfonía de momentos felices: amistad de Beethoven con Goethe e ilusiones con Bettina von Brentano, en el balneario Teplitz.

En la tetralogía wagneriana, a «La Walkyria» sucede el «Sigfrido», joven dios que, dueño del mundo, desprecia su posesión y prefiere recorrerlo como cazador enamorado.

Sigfrido —mezcla de inocencia y valor, gigante o manchón tímido—, perdido en la selva que le arrulla y murmura, cuando los pájaros le muestran su destino, corre a la montaña a despertar a Brunilda de su sueño y préndase de ella. Su «Idilio», canto de pureza sentimental, es música que escrita para celebrar un tierno acontecimiento familiar, Wagner la incorporó a una escena de su drama musical.

E. Sollima, e el mismo Conservatorio de Palermo donde estudió el maestro Giglio, es profesor de composición, lo que se confirma en su «Obertura de cámara», muy grata y de una modernidad discreta.

Finalmente, ya se ha dicho, dos partituras de Rossini. La «Sonata para arcos», probablemente de los años de su juventud estudiosa. Recibiendo enseñanzas del P. Mattei, era tanta su aplicación que se le llamaba «El Tedeschino». Aquí, fiel al patrón dieciochesco, no abdica de su italianismo. Después, en el cultivo de la ópera, «buffa» y «seria», alcanzó la celebridad. El plan de su sinfonía para «El señor Bruschino» viene a ser como un bosquejo de las oberturas que escribiría después, inspirado siempre por musa alegre y ligera: repeticiones de frases y «crescendo» final.

El director Giglio, pesante en unos movimientos y lanzado en otros, de la «Cuarta», no se entrega a la emoción del «Idilio de Sigfrido»; correcto siempre musicalmente, no añade brillantez personal a cuanto interpreta; se produce, constante, en gris, ese tono que no logra poética levedad ni hondura expresiva; mantuvo, sencillamente, un nivel digno. A sus versiones les falta... poner el temperamento —si es que se tiene—, vibración.

### SOCIEDAD FILARMONICA

#### El lunes actuará el Cuarteto Instrumental de París

Esta Sociedad Filarmónica de Valencia celebrará su XIX concierto del presente curso, el lunes día 21 de los corrientes, a las siete de la tarde, en el teatro Principal. Dicho concierto está confiado al Cuarteto Instrumental de París, compuesto de violín, violoncello, flauta y piano, y con arreglo al siguiente programa:

Primera parte. — «Sonata IV, Mrs. Philharmonica; «Suite en cuarteto, en sol, re, sol bemol», Gauthier de Marseille; «Concierto en sol menor», A. Vivaldi.

Segunda parte. — «Cuarteto en re mayor», G. P. Telemann; «Cuarteto», Norman Demuth.

Tercera parte. — «Trio en re mayor para flauta, violín y piano» Henri Gagnébin; «Cuarteto en ca. todos los tiempos», Florent Schmitt.

## FERIA MUESTRARIO

ULTIMOS DIAS

DE 10 DE LA MAÑANA A 9'30 DE LA NOCHE

ENTRADA: 5 pesetas

Valedera también para el Pabellón Exterior

¿Qué tiempo hará mañana?

ATENCIÓN AL PRONOSTICO DEL SABIO PELHANA



SOL de VALENCIA

RADIO ALERTA. — 18: Cara al mar: Revista del mar y la Marina, que escriben José Lledó y Guillermo Lafuente.—18'30: Marchas americanas.—18'45: Franz Mihalovic y su orquesta.—19: Mosaico de noticias.—19'15: Programa Mistol.—20: Avisos y comunicados.—20'5: Combinado de melodías.—20'30: Novela: «Pimpinela Escarlata» (capítulo 21).—20'45: Comentario del día.—20'50: Intermedio.—21: Olimpiada: Información sobre deportes por Luis Puig.—21'30: Información de espectáculos.—22: Diario hablado de Radio Nacional de España.—22'30: Nocturno alegre: Programa «cara al público», que dirige Eduardo Gil Perotin.—24: Tres programas musicales del cyente.—0'30: Sonata en fa mayor de Beethoven, por Arthur Rubinstein.—1: Una melodía en la noche y cierré.

RADIO VALENCIA. — 5: «El hombre que amó demasiado», novela de Patricia Montes (capítulo 40).—5'25: Emisión del radioyente.—6: Nuevas páginas.—6'10: Tríptico musical.—6'30: «Diego Valor y el príncipe diabólico».—6'45: Novedades musicales.—7'20: Dos hombres buenos, novela de José Mallorquí.—7'35: Dinero para dos.—7'55: Novelas radiofónicas: «Solo un incident», novela de Patricia Montes (capítulo 5).—8'25: La banca de la popularidad.—9: La carrera de los éxitos.—9'30: Regalos con música.—9'45: Noticiero deportivo.—10: Diario hablado de Radio Nacional de España.—10'15: Información taurina de Madrid, por nuestro enviado especial.—10'20: La Iglesia en tierra de infieles.—10'30: El saber es la llave del mundo, por Mara.—10'45: «Atracciones y melodías». Crónica taurina de la Feria de San Isidro.—11'30: La quiniela de la aegria.—11'45: Sinfonías de Beethoven: Número 4 en si bemol, Op. 60, por la Orquesta Sinfónica B. B. C., dirigida por Arturo Toscanini.—1: Cierre de la estación.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN VALENCIA. — 17'3: «Hermana Radio», emisión para los enfermos, dirigida por Alvaro de Moutas.—18: Vuestra música predilecta.—18'30: Instrumentos musicales.—19: Programe usted.—19'15 Primera audición.—19'30: La Montaña, revista de excursionismo.—20: Los hermanos Gyurkovics, cap. VI.—20'30: Música ligera.—20'45: La Voz de Valencia, emisión regional. Indicador religioso, por el reverendo don Valentín Herrero.—21: «Icaro», revista aeronáutica, dirigida por José

Minguillón. — 21'35: Información deportiva, por Hernández Perpiñá.—22: Diario hablado retransmitido.—22'15: Desde la Quinta Avenida.—22'30: Teatro en la radio: «La condesa Maribel», de Pilar Millán Astray.—24: Concierto nocturno: Cuarteto de cuerda en re mayor, de Bocherini. Trío núm. 4 en re mayor, de Beethoven.—0'45: Desfile de orquestas.—1: Cierre de la estación.

SERVICIO DE ENFERMEDADES DE LA INFANCIA DEL HOSPITAL PROVINCIAL.—El próximo sábado día 19, a las 10'30 horas se celebrará sesión clínica con presentación de casos a cargo de la doctora Rajadell.

CONCURSO PARA LA PROVISION, CON CARACTER EVENTUAL, DE VARIAS VACANTES DE MEDICOS ESPECIALISTAS Y ODONTOLOGOS.—En el «Boletín Oficial de la Provincia de Valencia», fecha 17 de los corrientes, se anuncia un concurso para la provisión, con carácter eventual, de varias plazas de médicos especialistas y odontólogos de centros sanitarios de higiene rural. Estas plazas están dotadas con

## Publicaciones

### «BOLETIN DE ESTADISTICA»

Hemos recibido el número 136 del Boletín de Estadística, correspondiente al mes de abril del corriente año, publicación que destaca por su importancia de las numerosas editadas por el Instituto Nacional de Estadística.

Contiene amplia información nacional sobre Población, Turismo, Cultura, Sanidad, Producción y Consumo, Comercio y Transportes, Comunicaciones, Finanzas, Trabajo y Acción Social, Precios y Coste de la vida, completando información extranjera reproducida del «Boletín Mensual de Estadística», de la Oficina de Estadística de las Naciones Unidas, del mes de diciembre de 1955.

La consideración de la trascendencia de los problemas estadísticos, tema de actualidad, evidencia la importancia de esta publicación. El dato que por sí mismo es una expresión y el índice comparativo que engendra la consecuencia.

Los índices, simples o ponderados, con los distintos gráficos, enjamban el verdadero valor expresivo de la estadística.

La aplicación del sistema de muestreo cuando no resulta posible la obtención de datos correspondientes al total de población, por lo que se refiere al procedimiento matemático y el empleo de fichas perforadas, en las que se vierte el dato, por lo que se refiere al procedimiento mecánico, garantizan la exactitud en los cálculos.

Resultaría prolijo enumerar el sumario que inserta este tomo del Boletín, pero sí se tiene en cuenta el amplio campo de la vida nacional que abarca la estadística y el incremento hacia que tiende, es fácil deducir la importancia de su contenido.

### «BRUJULA»

Se ha publicado el número 387 de la revista de economía y finanzas, «Brújula», editada en Madrid.

En el presente número inserta los siguientes textos de interés: «Horizonte económico: Crisis de venta en la industria del calzado»; «Ritmo de repobación forestal», que firma Ricardo Cid; «El campo en España: Paralización en el mercado del aceite»; «La quincena bursátil». «Temas industriales», sección esta que ilustra sobre el movimiento industrial de diversos países, y notas expositivas de las juntas generales y balances de fin de ejercicio, correspondientes a las principales entidades bancarias de España.

La Fase Internacional de los concursos «Voluntad de Resurgimiento del Frente de Juventudes», confirma el interés europeo alcanzado

2.500 pesetas anuales, más dos mensualidades extraordinarias en mayo y diciembre.

El plazo de presentación de solicitudes expira el día 2 de mayo próximo.

FARMACIAS DE GUARDIA.—Serrano Morales, 13; Colón, Doctor Zamehhooff, 3; avenida Gaspar Aguiar, 9; Maldonado, plaza Caudillo, 15; Doctor Cid, 2; San Vicente, 62; plaza de Virgen, 8; Cuenca, 26; av. de Peris y Valero, 164; Castellón, San Fernando, 28; Marmel, Montortal, 40; Gil y Mora, avenida José Antonio, 34, y número 38.

Servicio de madrugada.—Colón, 5; Doctor Olóriz, 2; Cuenca, 26; avenida Peris y Valero, San Fernando, 28, y Gil y Mora, número 16.

DISTRITO MARITIMO.—José Benlliure, 266; Reina, avenida Puerto, 201, y Serrano, Servicio de madrugada.—José Benlliure, 266, y avenida Puerto, 201.

CASA DE CATALUNA.—El próximo domingo, día 20, tendrá lugar a las doce, en la Glorieta, la octava audición de sardanas, con el siguiente programa: «Llançós», P. Masats; «Temporada de Cerdanya», A. Carcellé; «Ernest», P. Mercader; «Pau» (primera audición), F. Mas; «Entre nuvois», F. Ricmolló; «Bacardi» (primera audición), F. Ros.

## CAZA Y TIRO

### Las grandes tiradas en Barcelona

Vicente Moreno, de Valencia, segundo en la Copa de Oro

En la jornada de ayer en Montjuich, dentro del programa festivo a pichones, se disputó la Copa de Oro González Byass, entre caza y un tiradores. Su resolución fue a un desempate, del que resultó vencedor el tirador, de Zaragoza, Manuel Buitrón.

La clasificación final de esta prueba se estableció así: 1.º M. Buitrón, 26 pájaros sin cero, seguido el doctor Bach y de Moreno (Valencia), con 25 de 26; Juan Amat, 24 de 23; señora de Steinhart (Cuba), 21 de 22; De la Lastra, Abad (Cuba), Ibáñez, Mayor y Arriaga, Iago.

Seguidamente comenzó a disputarse la Copa Unión Española de Explosivos, asimismo con numerosa participación. La prueba en cuestión hubo de suspenderse por falta de luz, cuando se hallaban en tiro y sin cero estos participantes: José Serrahima, Mayor, de Valencia; Ibañez, de Badajoz, y Javier Buch, de los cuales desempatarán esta mañana a las diez, para decidir la adjudicación de dicho premio.

### Guía del cazador

Para mañana sábado, a las cuatro de la tarde, en el campo de tiro de la Sociedad Valenciana de Caza y Tiro, se celebrará una importante tirada a platos con diez premios metálicos y una copa de plata para el vencedor. Antes de esta prueba de fondo se disputará una a seis platos; para ambas regirá la distancia de «handicap».

El domingo también, a las cuatro de la tarde, se repetirá este importante programa, que, como en días anteriores, abarca una copa de platos y diez importantes premios metálicos.

La Sociedad de Palparia celebrará el domingo, por la mañana, a las diez, una tirada a platos con diez premios en metálico y la copa donada por don Luis Pechuán.

Viernes, 18 mayo 1956

# En Corea eligen vicepresidente al candidato de la oposición

El presidente Rhee tiene 81 años

Seúl, 18. — El partido liberal del presidente Rhee ha reconocido virtualmente su derrota en lo referente al candidato vicepresidente. Al mismo tiempo el Gobierno ha puesto en estado de alarma a la policía surcoreana. Considera también como cosa segura la victoria de John Chang, presidente del partido democrático. Lee Sang Chu. Los observadores auguran que el triunfo del candidato para la vicepresidencia anulado no será nada bueno para el partido liberal, a pesar de la gran victoria del anciano Syngman Rhee, que cuenta 81 años, en la lucha presidencial. — Efe.

## Discurso de Sukarno

Washington, 18. — El presidente Sukarno, hablando en su lengua nativa con unos trescientos indonesios residentes en Washington, les ha dicho que su país debe abandonar la mentalidad colonial. «Debemos —agregó— cambiar el alma del pueblo indonesio de su posición estática a una posición dinámica. Pido a sus compatriotas en los Estados Unidos, que se preparen para la ardua tarea de la reconstrucción de Indonesia, país, dijo, que ha ganado su independencia, después, ha eliminado todos los lazos con los holandeses al comienzo de este año, entrando ahora en un período en el que hay que emplear todos sus recursos humanos y materiales para la reconstrucción del país. Sukarno asistió a una recepción ofrecida en su honor por la embajada de Indonesia, y durante la cual fueron interpretados música y bailes del país. — Efe.

## Un médico y un sacerdote liberados en Indonesia

Yakarta, 18. — Un médico alemán y un sacerdote católico holandés han sido puestos en libertad, después de haber estado cautivos ocho meses en manos de los rebeldes indonesios. Fueron liberados en el pasado mes de agosto, cerca de Pahu, al norte de Maccasar, capital de las Celebes. Los dos han sido liberados por una patrulla del ejército indonesio, durante un ataque en el que fueron muertos numerosos rebeldes. Otras noticias de Maccasar dicen que los barcos de pesca han sido abordados por los piratas frente a las costas de las Celebes. Todo el cargamento de uno de los barcos ha sido robado. — Efe.

## Los ex prisioneros de guerra coreanos

Seúl, 18. — El doctor Hong-ke Karl, director de la oficina de información pública, ha

declarado que corresponde a la responsabilidad del mando de las Naciones Unidas, el devolver a la República de Corea, a todos los ex prisioneros de guerra coreanos que deseen venir aquí. Agregó que 88 ex prisioneros llevados a la India se les debería dar libre opción para decidir si quieren repatriarse. — Efe.

## Las relaciones de Holanda e Indonesia

Yakarta, 18. — Las relaciones indonesio-holandesas quedarán incisas por el momento, según dicen hoy en fuentes autorizadas de esta capital. Se añade que el futuro de dichas relaciones dependerá del desarrollo de los acontecimientos, y que, en realidad, «la puerta permanece entreabierta», aunque Indonesia no piense, de momento, ni en la reanudación ni en la completa ruptura de dichas relaciones. — Efe.

## Sukarno en el Círculo Nacional de Prensa de Washington

Washington, 18. — El presidente indonesio, Sukarno, hablará hoy en el Círculo Nacional de Prensa, como invitado de honor en un banquete.

El discurso del presidente de Indonesia, pronunciado ayer en el Congreso norteamericano, es considerado, en general, como uno de los mejores que haya pronunciado un dignatario extranjero en los últimos años. Se le aplaudió treinta veces en el curso del discurso. La única parte que fué escuchada en silencio fué en la que trató de la disputa de Indonesia con Holanda sobre la nueva Guinea occidental.

Sukarno y su séquito saldrá mañana sábado para Virginia en la primera etapa de un recorrido de dos semanas por los Estados Unidos. — Efe.

# Nuevas discusiones británicas en torno a la pena de muerte

## Una enmienda conservadora propone la «flagelación privada»

Londres, 18. — Han surgido nuevas discusiones en torno a la pena de muerte. Se ha solicitado del Parlamento que discuta una propuesta en la que se pide que los

# Aquí, CRÓNICAS

## POR LAS RUTAS DE EUROPA

# En Borgoña, donde se comen caracoles regados con vino de Pommard

(Crónica de nuestro corresponsal VICTORIA ARMESTO)

En La Borgoña. — Desde la Champagne, donde no tomamos ni una gota de su célebre vino, pasamos a La Borgoña. Aquí se comen caracoles regados con pommard. La primavera ha llegado a La Borgoña. Los manzanos están ya floridos y comienzan a brotar los pámpanos de la vid.

Camino de Neufchateau hay estiércol a la puerta de las granjas, igual que en la región del Eifel, igual que en Galicia.

Langres es una ciudad amurallada, de estilo renacentista. Me hubiera gustado pasearme a la sombra de sus viejas murallas, cuyas torres tienen unos nombres tan pintorescos: «La Tour Piquante», «La Tour du petit Sauter». Seguimos el camino hacia Dijon, donde la carretera merece llamarse ya «La route d'argent» y lleva al turista hacia «La Cote d'Or».

«Carretera de plata», «Cota de oro», son nombres terriblemente cursis y, sin embargo, no lo parecen en francés.

En Borgoña hasta los cementerios están rodeados de viñas.

Beaune es también una ciudad amurallada. Las guías recomiendan visitar el hospicio, llamado «Hotel Dieu», que es un monumento nacional.

Naturalmente, no lo visitamos, prefiriendo flanear por las calles. Si uno solo puede estar dos horas en un pueblo francés es mil veces preferible empaparse de la atmósfera de sus plazas que meterse en museos o viejos hospicios.

A mí me agradaron las iglesias de San Filiberto en Tournus y en Dijon, pero también me agradó beber un vaso de «chateau».

«pommard» al lado de un francés con bigote.

En Beaune estuve un rato contemplando el monumento a los héroes de la primera guerra mundial. Encuentra uno en todos los pueblos franceses piadosos monumentos a todos sus héroes muertos. Casi todos muy poco artísticos.

Por primera vez conocí en La Borgoña que las autopistas alemanas son una verdadera lata. ¡Cuánto mejor estas carreteras francesas que van entre canales y manzanos en flor! Borgoña es rica en ríos y canales. Cerca de Chalón, la capital de la región, encontramos al Sena. Si París no le prestara su mágico brillo, el Sena sería uno de tantos ríos modestos que riegan las fértiles tierras de Francia.

Es famoso el Sena porque pasa bajo los puentes de París.

Antes, entre Chalón y Touru vi un letrero donde aseguraban que, en aquel preciso lugar, había nacido la fotografía.

Tuve tentativas de parar, por enterarme de quién realizó este invento, pero venía un camión enorme pisándonos los talones, así que me vi obligada a seguir.

El camión que nos presionaba pertenecía al grupo de los que llevan en el radiador la silueta de Marilyn Monroe. Esta es la última moda en camiones franceses, que ahora comienza a extenderse a los alemanes.

Al igual que los coches de turismo se engalanan con una patera de juguete, los camiones lucen la silueta de una rubia fotogénica.

No siempre se contentan con una rubia, a veces ponen incluso dos.

En Villafranca había mercado. Frutas y legumbres sobre madera imitaban cuadros de Cezanne. Vimos pasar un entierro. Era un entierro a pie. Caminaban hacia el pequeño cementerio y, detrás de la caja, iba un grupo de mujeres enlutadas. En Francia, las mujeres van al cementerio. En el centro, con capucha e impermeable —lluvia— caminaba una mujer joven, alta y rubia. Me recordé a una artista francesa que años ya no trabaja. Más que una escena real, aquel entierro parecía una escena de película italiana de postguerra.

También en Villafranca vi el primer «logan» antiamericano. «Americans go home». Es un signo.

# Se desafían a beber coñac

## Y fallece uno de los apostantes a consecuencia del exceso

Bilbao, 18. — El gobernador civil de Vizcaya ha hecho pública la siguiente nota:

«Por lo que pudiera servir de alocución, se hace público un hecho bochornoso y desgraciado ocurrido en un bar de la Campa de Cruces, Ayuntamiento de Baracaldo, del que ha dado cuenta el alcalde de aquel barrio. En el bar Martina se presentaron dos individuos, quienes, haciendo caso omiso del más elemental respeto a sí mismo y a los demás, se desafiaron a beber coñac, habiendo ingerido en tal cantidad, que uno de ellos falleció a las pocas horas, a consecuencia del exceso, y el otro se encuentra en grave estado. El fallecido tenía 53 años y su acompañante, 32.» — Cifra.

no habitual en Francia. «Volver a nuestro país». A veces, en vez de americanos, les llaman «amin». «Amin» es el mote con que los rusos han bautizado a los americanos. Resulta paradójico que signos antiamericanos puedan brotar en un país que recibió el maná del Plan Marshall.

No se ven letreros antiamericanos en Alemania, en donde los americanos entraron cual duros conquistadores con órdenes de no fraternizar con el pueblo alemán y hacerle sentir el peso de su derrota.

Pero el antiamericanismo en Francia sale a flote aun entre las clases conservadoras, no bien uno escarba un poco. Los que no achacan a Norteamérica la descomposición del imperio colonial francés, se limitan a decir: «¡Oh, los americanos... son distintos!» Y en la palabra «distintos» ponen un énfasis especial.

# ANTE LA VISITA DEL REY DEL IRAQ

Esta tarde habrá llegado a Madrid el joven monarca del Iraq, Faisal II, de la ilustre familia de los hachemitas, de los que representa la rama mayor, así como su primo, el rey de Jordania representa la rama menor. Su visita viene a estrechar y confirmar los lazos que existen entre los países árabes, cualquiera que sea su tendencia, y España, considerada hoy internacionalmente como el más natural intermediario entre ellos y Occidente.

El Iraq es un país ilustre en la historia mundial, ya que es la antigua Mesopotamia, cuna de la civilización más antigua del mundo; punto de origen de las religiones —de ella salió Abraham— y escenario de los relatos bíblicos. Su cultura, mucho tiempo ignorada, influyó profundamente no sólo en la egipcia, sino también en la griega, que le debe en realidad muchas de sus creaciones. Después fue también cuna de la llamada cultura siríaca, y uno de los centros del mundo árabe.

Ahora, el Iraq, es uno de los países que en más breve plazo ha sabido conseguir grandes progresos, gracias a las rentas que le proporciona su riqueza petrolífera. Riqueza que no se desperdicia, sino que se aplica a grandes obras de irrigación que están volviendo la prosperidad a las antiguas tierras del Tigris y del Eufrates; a un vasto plan cultural y a procesos de industrialización y sanidad.

Dentro de la Liga árabe a que pertenece, el Iraq se distingue por una tendencia más moderada, y como más expuesto a la amenaza comunista, es miembro del llamado Pacto de Bagdad, que reúne a los países nórdicos del mundo musulmán, que consideran al comunismo como su enemigo número uno.

Iraq, en una decidida actitud anticomunista, coincide plenamente con España. Si a esto unimos los tradicionales lazos entre el mundo árabe y nosotros, tendremos que pocas visitas de soberanos serán acogidas con mayor simpatía por el pueblo y gobernantes de España, que la de Faisal II, a quien deseamos una grata estancia entre nosotros.

# CAMBIOS DE LA BOLSA DE MADRID

## Facilitados por el Banco Español de Crédito

DIA 18 DE MAYO DE 1956

FONDOS PÚBLICOS		ACCIONES	
Interior 4 por 100 1951	81'75	Banco de España	790'—
Exterior 4 por 100	100'—	Banco Exterior	...
Amort. 4 por 100 1908/29	100'50	Banco Hipotecario	520'—
Amort. 3 por 100 1928/49	88'—	Banco Central	667'—
Amort. 3'50 por 100 1951	92'—	Banco Español de Crédito	865'—
Amort. 4 por 100 enero 1950	100'—	Banco Hispano Americano	710'—
Amort. 4 por 100 noviembre	99'25	Hidroeléctrica del Chorro	169'—
CEDULAS		Hidroeléctrica Española	360'—
Banco Hipotecario 4 por 100	...	Iberduero, ords.	330'—
exentas	...	Unión Eléctrica Madrileña	221'—
Céd. Local 4 por 100 lotes,	98'25	Hidro-Nitro Española	200'—
viejos	...	Compañía Telefónica	342'—
Céd. Local 4 por 100 lotes,	100'50	Minas del Rif	578'—
nuevos	...	Ponferradas	752'—
Céd. Local 4 por 100 Inter-	99'75	C.A.M.P.S.A.	224'—
provincial	...	Española de Petróleos	720'—
Reconstrucción Nacional	96'75	Construcción Naval, ords.	279'—
4 por 100	99'—	Construcción Naval, pref.	282'—
OBLIGACIONES		Metro de Madrid	192'—
R.E.N.F.E. 4 por 100	96'—	Altos Hornos	305'—
		Española de Explosivos	424'—
		S.N.I.A.C.E.	...
		F.E.F.A.S.A.	286'—
		F.E.N.O.S.A.	291'—
		Sevillana	174'—

asesinos sean castigados con el látigo en vez de con la forca.

Seis diputados conservadores han presentado una enmienda al proyecto de ley sobre abolición de la pena de muerte. En la Cámara de los Comunes, han propuesto la «flagelación privada» de las personas convictas de asesinato en el transcurso de un robo o una violación de domicilio.

La enmienda, presentada ayer, propone que la flagelación se produzca en los seis meses primeros de una sentencia. En el caso de un hombre encarcelado para toda la vida, deberá realizarse antes que la sentencia empiece a cumplirse.

El tribunal debe especificar el número de golpes y el instrumento que deberá utilizarse.

La Cámara discutirá la propuesta el 29 de mayo. Se espera que los partidarios de la abolición se opongan energicamente a ella.

Inglaterra mantiene aun el procedimiento de la flagelación. Se utiliza, a veces, en las cárceles, como castigo contra los presos que atacan a los guardianes. — Efe.

# El triunfo de los aprendices españoles en el Concurso Internacional, demuestra el magnifico nivel técnico alcanzado por el aprendizaje español

# FOCO

Suplemento de Cine y Teatro

## RICARDO TURIA, UN NUEVO VALOR TEATRAL

### Ha intervenido en once películas y ahora va a interpretar un nuevo film

Traemos a estas columnas a Ricardo Turia, quien ya ha logrado, con sus actuales actuaciones en Eslava, y diversos recitales radiofónicos, fijar la atención admirativa de sus paisanos, que ya le aplaudieron en «La destrucción de Sagunto».

Al abordarle, llanamente su espontaneidad alborozada y juvenil brotó caudalosa, rica, «levantinísima».

—¿Contento en Valencia?

—¡Contentísimo! Imagínese. He nacido aquí, y aunque los azares de mi profesión me llevan por otras ciudades, yo siempre conservo a mi «terreta» en mi corazón.

—¿Satisfecho de la acogida que en Eslava habéis tenido con «Proceso de Jesús»?

—Mucho, si bien a mí no me ha sorprendido...

—¿Por qué?

—Puesto que conozco al público valenciano, que es muy inteligente y entendido. Está capacitado para los grandes espectáculos musicales, de comedia, de verso y, en fin, para todo cuanto signifique arte. La obra de Fabbri es profunda y muy interesante. Y yo, sabiendo esto, supuse que pronto —como en Madrid— calaría en la conciencia del público valenciano, habituado a las obras maestras, como suelen ser, las del repertorio de la compañía Lope de Vega.

—Le gusta el papel de San José que le encomendó Tamayo?

—Sí. Considero que es un personaje humano y divino al mismo tiempo, y esta duplicidad da lugar a un contraste de matices en el que puede recrearse el actor. Es una evocación sencilla y creo que cualquier experto podría interpretar, con éxito este papel.

—¿Cuánto tiempo estará en Valencia?

—Sólo mientras dure el «Proceso», lo que para mí es po-

quisimo. Pero he de regresar a Madrid porque tengo firmados varios contratos para cine y teatro.

—¿Cuántas películas ha rodado?

—Once.

—¿Títulos de las más importantes?

—«Horas inciertas» (actuó de protagonista), «El beso de



Judas», «El Pórtico de la Gloria», «Maldición gitana», «Ordenes secretas» y, últimamente, «El expreso de Andalucía».

—¿Prefiere el cine o el teatro?

—Tengo tan extraordinaria vocación, que sinceramente he de confesarle que me gustan ambas cosas por igual.

—¿Qué diferencias encuentra?

—Muchas, porque en realidad son artes distintos. El cine es más frío para el actor. No actúas ante el público, y

eres, en cada escena, un autómatas en manos del director. En el teatro tienes el contacto diario con el público, y aunque por estar «metido en situación» apenas adviertas su presencia, sabes que está allí, escuchándote, y es admirable, fantástico, que reaccione contigo porque tú estás viviendo plenamente el personaje. Esto es lo más grande para un actor y la verdadera maravilla que ofrece el teatro.

—¿Crees en su decadencia?

—No. Lo que falta son obras buenas. Que interesen al público. En cuanto surgen —recuerde «La muralla»—, hoy, igual que ayer, se hacen cenizas en los carteles.

—¿Su obra favorita?

—«Don Juan Tenorio». La he representado varias veces y no puede suponer lo que disfruto interpretando el famoso Don Juan de Zorrilla. Es un papel que colma las ambiciones de cualquier actor, por su riqueza de matices y evolución de carácter.

—¿Le gustaría encarnarlo en Valencia?

—¡Vendría de cabeza! Es mi ilusión.

—Bueno, señor «Don Juan». Y de nuestras paisanas, ¿qué me dice?

—¡Que son las más guapas del mundo! ¡Qué caras! ¡Qué ojos! ¡Qué... todo! Estoy decidido a casarme con una valenciana. ¡Con esto está dicho todo!

—¿Es, pues, soltero?

—Aún.

—¿Medida?

—Uno noventa.

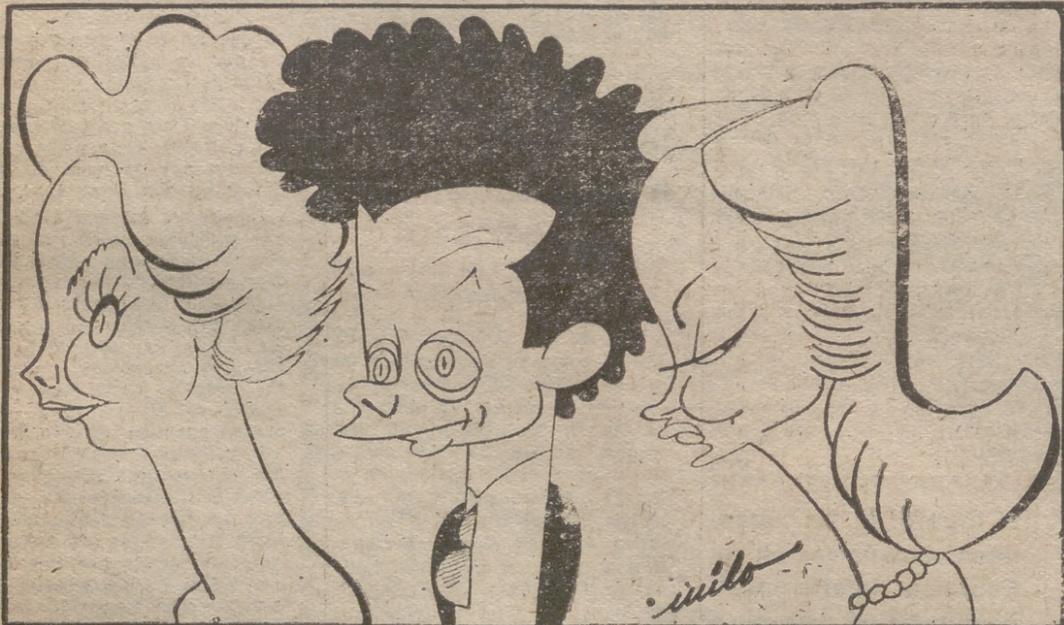
—¿Número de zapatos?

—E, cuarenta y cinco. Reconozco que soy un problema para vestirme, para calzarme y... sobre todo, para invitarme a comer.

—¿Buen «saque»?

—¡Hombre, lo que usted quiere es que no me inviten!

## El caricaturista los ha visto así



De izquierda a derecha: ELISA WUARDON, de la compañía de revistas de Zori, Santos y Codeso, que actúa en el teatro Principal.—FELIX NAVARRO en «¿Quién alcanza la luna!», estrenada en el teatro Serrano.—Y AFRICA LLOP, en la comedia valenciana «¿Soc un semati!», que se estrenó en el teatro Alkazar. (Caricaturas de «MILO».)

## ACTUALIDAD

### ADIOS A UN VALENCIANO

Por Maximiano García Venero

Enrique Rambal nació en Utiel, tierra fronteriza del Reino de Valencia, en la que se habla castellano, como en el valle de Ayora. Su espíritu era ribereño, marítimo, mediterráneo. Era un puro 1900 de la urbe valenciana, didacta, fantástico, colorista, embriagado estéticamente por neorromanticismos y neoafricanismos: la huella de las bibliotecas inspiradas y fundadas por Blasco Ibáñez y la marca de los gran visibiles, en Rambal.

Cuando el actor que acaba de morir cursaba el oficio



tipógrafo, debió de pertenecer a los ateneos y literarios valencianos. En los días de crisis —y los que precedieron a su muerte—, lenta lo eran—, Rambal se refugiaba en Burjassot, un bal campesino de Valencia donde ha vivido «esperando» el gran tenor Luigi Volpi, casado con valenciana. De haber guardado ganancias de cincuenta años de teatro, habría podido ser propietario de grandes huertos. Pero en la generación de Rambal predominaba el fondo árabe mudado, a' que, sin duda, vio la traducción de «Las mil y una noches», hecha por Blasco Ibáñez sobre el texto del doctor Mardrus. Era un bohemio del Mediterráneo oriental, en cierto modo, afín a Francisco Villaespesa. ¿No lo fué Homero? Dijo Umuño del general Riego que éste «no ha tenido en la historia lo que ahora se llamaría buena prensa». Rambal tuvo «buena prensa», hasta hace veinticinco años, y también ahora, en la triste ocasión de su muerte.

Asimismo, Ernesto Vilches alcanzó buena prensa en pasado período y en la semejante coyuntura de la muerte violenta. Los árbitros del periodismo consideraron que Vilches había paralizado o petrificado en las modas de 1914-1928, y Rambal opinaron que era demasiado directo y populista.

Pero da la casualidad de que el «rambalismo» sigue prevaleciendo en el cinematógrafo y en la radio. Un «rambalismo» sin Rambal, sin el acento literario y estético que el actor valenciano impuso. Eso que lo germanía de la radio denominan «seriales», tiene millones de auditores. Esta temporada he visto a las muchedumbres llenar los cinematógrafos donde se exhiben «La panadera», «Los miserables» y «El conde de Montecristo». El folletín y la aventura policíaca alcanzan las mismas cifras considerables de las ediciones españolas. Hay un enorme negocio de librería incluso en las formas más humildes montado sobre esas publicaciones.

La personalidad de Rambal «basaba» ese «rimero» del folletín y de las aventuras policíacas. Era un director de escena que sin duda no se inspiró en M. Reinhardt, Gaston Baty, en Antoine, y se atenia al autodidactismo de su espíritu valenciano. Si María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza eligieron a Julián Romea, adecentaron el escenario de los antiguos «corrales». Rambal fué el primero que movió masas, introdujo «ballets» y canciones en obras dramáticas y otras veinte y treinta decoraciones en cada representación. Imploró intuitivamente el recurso de la luz, en un período en que la luminotecnia era desconocida. Vistió a los personajes innumerables de sus representaciones con insólitas colecciones de trajes.

Mientras Ramón Caralt persistía en sus obras policíacas y empezaba el cinematógrafo a divulgar las películas de episodios, Rambal evolucionó a unas formas de fantasía escénica que seducían a las multitudes.

El diagrama de la vida teatral de este hombre marca, por ejemplo, representaciones de Pirandello. Pero el «snob» rebusca —o no supo, o no pudo— comprender el genio populista, alma del teatro, que alentaba en Rambal. Y ahora podemos preguntarnos: ¿Qué clase de teatro se ha hecho en España desde 1930 hasta los años presentes? ¿Justificaba el desdén hacia Rambal y su estilo? Desconocemos algunas versiones de los clásicos, ciertas obras de Benavente y muy escasas de otros autores. Todo lo demás se ha hundido en el foso. Pero lo que no desaparecerá en el espíritu de muchos espectadores de Rambal es el soplo poético, la fantasía descubierta o estimulada, el gozo ingenuo y vital que promovió aquel teatro.

Con el helado juicio de 1956 no será difícil hallar defectos en la larga historia escénica de Rambal. Quizá tenga hoy las imperfecciones que un ingeniero moderno hallara en el cinematógrafo de los Lumière, o en la máquina de vapor de Watt. Pero en su tiempo, Lumière y Watt fueron magisterios. También lo fué Enrique Rambal, quien, por añadidura, había salvado, con talento, el espacio que mediaba entre el pasado y la contemporaneidad.

## Detrás de la pantalla

La gentil Ana Mariscal s'gué por América en plena actividad y cosechando buenos triunfos. Está decidida por el momento, a no moverse de allí. Ahora ha sido contratada de nuevo para interpretar el papel de protagonista en «Hay que bañar al nene», película que dirigirá Edgardo Togni.

TAMBIEN MARIO CABRE Y lo mismo le ocurre a Mario Cabré. Los actores españo-

les que andan por América bajan infatigablemente. Pero ahora el famoso torero, actor y todas esas cosas más, ha dado por pasarse al teatro. Y en vez de hacer un alto para dedicarse al descanso, preferido ir a los escenarios para probar esta nueva experiencia. Además, lo va a hacer junto a Irene López Heredia, que prepara el ensayo de una nueva comedia.

## José Luis de Utiel, un cantante melódico de porvenir

«Carlos Gardel es un ejemplo de cómo un cantor debe sentir y expresar la letra»

José Luis de Utiel es un cantante melódico que ya en distintas ocasiones ha actuado en Valencia con un éxito relevante. Su voz, su buen estilo y, sobre todo, su sencillez le han hecho acreedor a este triunfo, merecido por todos conceptos.

Con José Luis de Utiel hemohablado hace unos días. Había terminado su actuación en la "boite" de Lara y ya estaba preparando las maletas, como quien dice, para marchar a Madrid.

—Allí irá, probablemente, a actuar en una conocida sala de fiestas, también a grabar algunos discos.

R. cordiamos a us eues que Jose Luis de Utiel ha grabado ya varios discos, que han alcanzado muy bu-

na acogida. También nos informa este cantante que ha actuado en distintas orquestas: Chava, Mediterráneo, Ramali, Cubanacán y en la de Isí Fabra.

—¿Quiere definirnos su estilo?

—Verdaderamente, no tengo un estilo definido. Lo mismo canto una romanza, que un tango, que un bolero.

—¿Cómo ve el panorama de los cantores en España?

—Hay muchos y no malos.

—¿Quiere darme algunos nombres?

—Diga usted que siguen en pie los conocidos. Y ahora, debido a las grabaciones, están saliendo algunas figuras nuevas.

—¿Le gusta a usted el estilo de algún cantante determinado?

—De muchos; de todo aquel que logre sentir la letra y sepa expresarla. Yo soy un ferviente admirador de Carlos Gardel, un ejemplo de cómo un cantor debe sentir y expresar la letra.

—¿Y de autores?

—Siempre admiré el autor que, por ser poeta y músico, puede hacer las dos cosas a la vez: Agustín Lara, María Grever...

—Dígame, ¿cuáles son sus aspiraciones?

—Formar una buena orquesta y salir nuevamente al extranjero. También me gustaría trabajar en el teatro. Pero todo ello llegará poco a poco. Soy todavía joven y tengo mucho tiempo por delante.

## GLORIA SWANSON se dedica ahora al periodismo

Pero comparte también el tiempo con el cine, la pintura y la alta costura.--La vida no ha dejado de ser nueva para ella

Gloria Swanson constituye un tipo proteico y multiforme. Además de ser la estrella que mejor representa al cine de todos los tiempos, porque ella ha abarcado el cine desde sus albores, tiene tiempo e inquietudes para poder dedicarse a la pintura o la alta

—A mi me gustaría que torcase el muchacho en California.

El domingo volvió a encontrar a Gloria Swanson en el rodaje de una película. Charlabamos con Carl Grant.

—Para ti no pasan los años —le decía al actor.



Gloria Swanson, a su llegada a Barajas, besa la tierra española

costura. Acaba de llegar ahora a Madrid, como enviada especial de la United Press.

—Esta vez llevo como colega de ustedes. Traigo el encargo de enviar unas crónicas sobre España.

Desde hace un año, Gloria Swanson es periodista. Los años no los ha dejado pasar inútilmente ni le abren pesares demasados, cuando puede dedicarse a misiones tan antagónicas y difíciles.

—¿De qué piensa escribir en España?

—De toros, de cine y de todo aquello que pueda interesar a un periodista.

—¿Le gusta la profesión?

—De no haber sido así no la hubiese elegido. Lo que sí creo es que llegué a ella ya un poco tarde.

—¿Por qué?

—Para entregarse a una cosa se necesita tiempo por delante.

—¿No ha pensado nunca en escribir sus memorias?

—Precisamente estoy ocupada en ello.

—¿Cuáles son sus recuerdos más queridos?

—Todos. Los malos que pudo haber, los olvidé en seguida.

—La vida, entonces, es algo que vale la pena.

—¿Y desgraciado quien lo duda?

—¿Us'ed ha sido feliz?

—Por lo menos, es lo que he creído siempre.

—¿Dejó el cine para siempre?

—Yo no acostumbro a dejar nada definitivamente. En cualquier momento podemos necesitar de ello. En Italia acabo de hacer "Mi hijo Nerón", con Vittorio de Sica y Brigitte Bardot.

—¿Y qué papel hace?

—El de Agripina. Es una farsa histórica para arrancar la risa.

—¿Le gustan los toros?

—Me apasionan.

En una mesa del cuarto de estar del hotel tiene colocadas varias fotografías de un torero.

—Es el novillero Rafael Mariscal.

—¿Le conoce usted?

—Es nada menos que mi ahijado.

Este padrino viene desde hace dos años. Aquella tarde, el novillero granadino fué cogido cuando brindaba el toro a la estrella.

—Yo creo que para ninguno de los dos —le contestó él.

Más tarde volvió a encontrármela de nuevo, y me saludó.

—Me voy en seguida a escribir la crónica. Como soy novata en estas lides, necesito más tiempo que los demás.

Y la legendaria Gloria Swanson se perdió entre un grupo de extras para tomar un coche que la llevara al hotel donde tenía montada su redacción volante.

# REX

LUNES, ESTRENO

El primer «film» de la era atómica de la paz... algo nuevo

LOS 5000 DEDOS DEL DR. T

TECHNICOLOR

Peter LEE HAYES  
May HEALY  
HANS CONRAD  
y TOMMY RITTING

Dirección de ROY ROWLAND

TOLERADO MENORES

## CHISMES y CHISMORREOS

Cosas de Rita, de Ava y de la hermana de Sofia Loren

La impetuosa Rita Hayworth anda estos días por París, donde ha comenzado a trabajar en su próxima película, después de una temporada de ausencia de los estudios y tras haber concluido con una serie de conflictos judiciales.

Pero cuando todo parecía haberle devuelto la tranquilidad aparece en los periódicos franceses, para traerle de nuevo el desasosiego, el nombre de una actriz. Estos días se habla con insistencia y con mucho entusiasmo de Kim Novak como la gran revelación del festival de Cannes. El antiguo suegro de Rita la ha recibido en su casa de la Costa Azul. El Aga Kan la ha observado y ha hecho los mejores elogios de esta joven estrella de cine americano.

Todo esto ha inquietado a Rita Hayworth, pero, sobre todo, le ha hecho recordar que Kim Novak fué quien vino a sustituirle en la cabecera de la lista de las grandes estrellas de la Columbia, cuando ella tuvo por esta compañía algunos conflictos, a raíz de su matrimonio con el cantante Dick Haymes.

También estos días los periódicos franceses publican la biografía de su anterior marido, el príncipe Ali Kan, junto a la famosa modelo Bettina, por lo que se dice que todo esto va en vías de un próximo matrimonio.

Y aunque nada de esto constituya parte de su vida en este momento, son recuerdos que no dejan de remover ciertos episodios de su pasado sentimental.

Rita Hayworth ha entrado. Sin darse cuenta, en esa fase tan propicia para inclinarse, sin remedio, a las nostalgias.

EL MISTERIO AVA GARDNER-SINATRA

En los estudios madrileños, a veces se pregunta por el misterio entre Ava Gardner y Frank Sinatra. Ella marchó a la boda de Grace Kelly, precisamente cuando él hacía su aparición en Madrid. La coincidencia no se dio por un escaso margen de horas. Pero Ava ha vuelto de nuevo. Si todavía no se han visto, inevitablemente, cualquier día podrá producirse el encuentro.

También podría ocurrir que estén esperando el momento más propicio para encontrarse. Hasta pudiera ser también que alguien esté preparando la entrevista. Hace unos días, en el hall de un hotel, la hermana de Ava y el secretario de Frank Sinatra hablaban en un tono

muy confidencial. Quizás allí estaban preparando el acontecimiento.

A pesar de todo, Ava no parece que pierda el tiempo. Dicen que sigue acompañándole el mismo caballero con el que apareció en el principado de Mónaco. Ni tampoco Frank Sinatra está dispuesto a resignarse a la soledad. Unas horas antes de concluir la jornada de trabajo, aunque se halle a cincuenta kilómetros de Madrid, una muchacha de cabello moreno que se envuelve en el misterio de unas gafas ahumadas, va siempre a buscarle. Después vuelven los días en un hermoso "Mercedes" descapotable que tiene Sinatra.

Hasta que ocurra lo que la gente espera, ninguno de los dos parecen resignarse al ostracismo.

HERMANA DE UNA CELEBRIDAD.

En varias ocasiones hemos tenido la oportunidad de estar bastante próximos en el comedor de los estudios, a las horas de comer. A través de la simple observación, uno ha podido darse cuenta de que Sofia Loren goza de un estupendo apetito. La verdad es que también lo necesita.

De alguna forma ha de velar por no perder nada de esa sorprendente anatomía que le ha tocado en suerte.

Pero en los estudios hay alguien todavía que disfruta mucho más en la mesa que Sofia Loren: la hermana de Sofia Loren. La hermana de Sofia es una chica de unos veinte años. No tan alta como ella, pero si tan rellena. Posiblemente esta gula se le haya desatado a la sombra de esa celebridad familiar. Tiene que ser un poco aburrido ser hermana de Sofia Loren. Mejor que escuchar un piropo insulso habrá pensado la muchacha es llevarse a la boca algo. Y ella prefiere sin duda mucho más dedicar su atención a una menestra de cordero que a cualquiera de esas frases estereotipadas que le dirigen a su entrañable hermana a todas horas.

## CAPITOL

LUNES ESTRENO  
¡La verdad, vista más allá del telón de la vida!

Rey Soria Films PRESENTA

**Sucedio así...**

DIRECTOR  
**ALESSANDRO BLASETTI**

A. mayores  
¡La vida sin secretos, sin mentiras!

### TEATRO PRINCIPAL

Hoy, 6,30 y 10,45, DOS ULTIMAS REPRESENTACIONES DE  
**EL VIVO AL BOLLO**

Mañana, sábado, 6,30 y 10,45:  
**UNA CANA AL AIRE**  
Creación de A. mayores 18 años

## ZORI-SANTOS-CODESO

# Misión británica en Madrid para estudiar las instalaciones del Seguro de Enfermedad

## Clases de iniciación profesional.-Traída de aguas a Badajoz.-El trabajo en vaquerías.-Obras escolares

Madrid, 18. — Una misión inglesa, integrada por doce miembros arquitectos, ingenieros, médicos, especialistas en problemas de asistencia sanatorial, y presidida por el profesor A. P. Thompson, decano de la Facultad de Medicina de la Universidad de Birmingham, ha llegado a Madrid con el fin de visitar las instalaciones sanitarias

En la mañana de hoy recorrieron los ambulatorios Hermanos Aznar y Hermanos García Noblejas. Por último, los técnicos ingleses, que fueron acompañados en sus visitas por el director de Asistencia Sanitaria e Instalaciones del Seguro de Enfermedad, don Ramón Díaz Fanjul y por el jefe nacional del Seguro, doctor Sáenz de Miera, se reunieron en el edificio de la dirección para tener un cambio de impresiones con sus colegas españoles.

Los especialistas ingleses se mostraron complacidos de las visitas que por España realizan, y tuvieron los mayores elogios para el plan de instalaciones. Mañana continuarán viaje a Zaragoza y Barcelona, donde visitarán las instituciones sanitarias del seguro en aquellas poblaciones.—Cifra.

### Traída de aguas a Badajoz

Badajoz, 18.—Han comenzado los trabajos para la traída de aguas. Su coste asciende a más de quince millones de pesetas. Estas aguas serán conducidas desde los pozos que se encuentran a la orilla del Lácara, en el lugar denominado Los Canchales. Se prevé la dotación de cien litros por habitante y día.—Cifra.

### Clases de iniciación profesional

Madrid, 18.—Se autoriza por orden del Ministerio de Educación Nacional, que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado», el funcionamiento de clases de iniciación profesional en las ciudades de Alava, Albacete, Alicante, Almería, Avila, Badajoz, Baleares, Barcelona, Burgos, Cáceres, Cádiz, Castellón, Ciudad Real, Córdoba, La Coruña, Cuenca, Gerona, Granada, Guadalajara, Guipúzcoa, Huelva, Huesca, Jaén, León, Lérida, Logroño, Lugo, Madrid, Málaga, Murcia, Navarra, Orense, Oviedo, Palencia, Las Palmas, Pontevedra, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Santander, Segovia, Sevilla, Soría, Tarragona, Teruel, Toledo, Valencia, Valladolid, Vizcaya, Zamora, Zaragoza, Ceuta y Melilla, según relación que se incluye.—

### Valencia, hoy

(Viene de la 1.ª pág.)

tal como viene llevándose a la práctica.

Serán entregados los premios «Valencia», de poesía, teatro y novela, correspondientes a 1956, creados en 1950 por la Diputación.

Asimismo serán impuestas las respectivas condecoraciones que les han sido concedidas a varios señores diputados pertenecientes a anteriores legislaturas.

En virtud de otros acuerdos adoptados en la reunión de la Comisión de Gobierno verificada en la mañana de hoy, el día 27 de los que cursan se celebrará la fiesta provincial.

A este efecto, la jornada se iniciará con una Misa en la capilla del Palacio de la Generalidad.

Por la tarde se celebrarán varios actos inaugurales en Estubeny, pueblo adoptado por la Diputación en el ejercicio anterior. Serán inaugurados un grupo escolar, vivienda para el maestro, Casas Consistoriales, vivienda para el secretario, Casa Sindical, abastecimiento de agua, tres fuentes públicas y obras de revestimiento de la fachada del templo.

inglesa, integrada por doce miembros arquitectos, ingenieros, médicos, especialistas en problemas de asistencia sanatorial, y presidida por el profesor A. P. Thompson, decano de la Facultad de Medicina de la Universidad de Birmingham, ha llegado a Madrid con el fin de visitar las instalaciones sanitarias

### El trabajo en vaquerías

Madrid, 18.—Las reglamentaciones de trabajo en vaquerías de las provincias de Guadalajara, Huesca, Lérida, Málaga, Zamora, Avila, Barcelona, Madrid, Segovia, Valencia, Alicante, Sevilla, Córdoba, Tarragona, Zaragoza, Albacete, Ciudad Real, Toledo, Cáceres y Valladolid, serán de aplicación solamente a las vaquerías con ganado establecido que se encuentren situadas dentro de los términos municipales de poblaciones de más de 10.000 almas o en granjas situadas en el casco urbano de dichas poblaciones, cuya finalidad exclusiva son la producción de leche para su consumo en fresco.

Se hallan sujetas a estas normas por estar comprendidas en las reglamentaciones de trabajo en el campo, las explotaciones agrícolas en que la vaquería constituya explotación complementaria de la agricultura.—Cifra.

### Obras escolares

Madrid, 18.—Por un presupuesto total de 129.048'13 pesetas se aprueban, por el Ministerio de Educación Nacional, las obras adicionales en el Grupo Escolar de Cazalegas (Toledo), y el de obras para la instalación de jugos infantiles en el campo de recreo del Grupo Escolar de Píligo (Murcia), que tienen un presupuesto de pesetas 240.777'85.—Cifra.

### Salvamento de un buque

Lugo, 18.—Los pescadores de la costa ribadense y en general todos los habitantes de los pueblos pesqueros que rodean Ribadeo, han seguido con todo interés y emoción las operaciones de salvamento de un buque que estuvo a punto de estrellarse contra los acantilados de aquella costa, tras haber sufrido una grave avería y quedar al garete en el mar.

Navegaba desde Bilbao a Foz el vapor de cabotaje «Marita», de noventa toneladas de desplazamiento, matriculado en Vigo, y a la altura de Ribadeo se le rompió, por causa de un golpe de mar, el eje de cola quedando inmediatamente sin gobierno y a la deriva.

El fuerte viento que en aquellos momentos soplabla empujó al barco hacia los acantilados de Piñeira. El barco lanzó llamadas de socorro, que fueron escuchadas en el puerto de Ribadeo, y rápidamente el ayudante de Marina, con dos prácticos y personal a sus órdenes así como varias embarcaciones y otras de Foz salieron al encuentro del «Marita», al que pudieron echar varios cables para evitar que se estrellara contra los acantilados y remolcarlo a este puerto, donde entró felizmente y en la actualidad se repara la avería.—Cifra.

### La Casa del Emigrante, en Vigo

Madrid, 18.—Se nuncian concurso-subasta por parte de la Dirección General de Trabajo, de las obras correspondientes a la primera fase de ejecución del edificio destinado a Casa del Emigrante, en la avenida de Cánovas del Castillo, de la ciudad de Vigo, por su presupuesto de pesetas 4.997.391'26 pesetas, y con cursos públicos para la ejecución por contrata, de las obras de construcción de redes de riego, desagüe y caminos del sector VI, de la zona regable del canal de Cacán (Granada), y redes de acequias, desagües y caminos del núcleo de colonización

de «El Bullaque» (Ciudad Real), por sus presupuestos de 5 millones 269.417'26 y 1.993.131'49 pesetas, respectivamente, por el Instituto Nacional de Colonización.—Cifra.

### Vías pecuarias

Madrid, 18.—Una orden que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado» aprueba la clasificación de las vías pecuarias existentes en el término municipal de Tetamozo, Toledo, y que se refiere a las veredas del Canalejal, Talavera, y Caladas del Píligo, Domingo Pérez, río Señerera y río Pusa, que tendrán anchuras de 20'89 metros, las dos primeras, y ocho metros las restantes.

Si en el término municipal existiesen más vías pecuarias de las clasificadas, aquéllas no perderán su carácter de tales, y podrán ser objeto de un deslinde provisional, sin que ello prejuzgue su ulterior clasificación, que habrá de realizarse con arreglo a los preceptos de rigor.

Una vez firme la clasificación, se procederá al deslinde y amojonamiento de las pecuarias a que la misma se refiere.—Cifra.

### Autorizaciones a empresas eléctricas

Madrid, 18.—Eléctricas Reunidas, de Zaragoza, S. A., ha sido autorizada por la Dirección General de Industria para la ampliación de la subestación de transformación de Sastago, consistente en la instalación de un transformador, cuyas características se citan, con diversas tensiones intermedias necesarias, para su conexión, tanto en la línea de Escatron como con la de Aliaga-Zaragoza; la de Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A., Sastago-Seros, y la de Electrometalúrgica del Libro, S. A.

También se autoriza a Eléctrica Josella la instalación de una subestación de transformación denominada «Ensanche», en la localidad de Yecla (Murcia), para atender el incremento del mercado local, consistente en un transformador de las características que, igualmente, se mencionan, y a Volta, S. A., para el montaje de una subestación de transformación de energía eléctrica, sita en los terrenos contiguos a la central de «La Peña», río Turia, término de Villamarchante, provincia de Valencia, a base de tres transformadores, según características que se reseñan.—Cifra.

### Barcelona, primera ciudad industrial

Madrid, 18.—La capital de España es la segunda ciudad en el orden industrial. Sigue siendo la primera Barcelona. Madrid dispone de 22.000 industrias. Los contribuyentes por industrias metalúrgicas es de 5.400. Hay 35 empresas, que cuentan con más de 250 trabajadores. Seis de ellas rebasan la cifra de 500, y otros seis, de 1.000.

En la industria del metal existen 5.000 factorías, de las que dependen 60.000 obreros. Madrid pasa de 1.641.954 habitantes, conforme al empadronamiento de 1952, y hace el número 31 de las grandes ciudades del mundo y el 12 entre las europeas.—Cifra.

### Su Santidad bendecirá a todos los enfermos de Italia

Ciudad del Vaticano, 18.—Su Santidad el Papa impartirá su bendición apostólica especial a todos los enfermos de Italia, a través de la radio Vaticana, como acto final de una serie de ejercicios espirituales realizados para ellos en toda la nación.

El domingo por la mañana será retransmitida una misa especial, y a las diez menos veinte de la mañana el Padre Santo impartirá su bendición apostólica, desde su biblioteca privada.—Efe.

Intentan dar la vuelta al mundo en un velero



EL HAVRE.—Seis muchachos y seis muchachas que salieron de Inglaterra en un velero para dar la vuelta al mundo, han entrado al fin en El Havre, después de unos días de navegación, los que se temió que hubieran perecido en el mar del Norte (Foto Cifra.)

## Al grito de "son demasiadas judías" Se amotinaron 240 criminales de una prisión de Florida

Raiford (Florida), 13.—Al grito de «son demasiadas judías», unos 240 de los más temibles criminales de Florida se han rebelado contra sus carceleros, blandiendo palos de beisbol y botellas, en protesta por la comida que reciben en la cárcel. En el tumulto murió un preso a consecuencia de los disparos de los guardianes y otros once resultaron heridos. En pocos momentos quedó restablecido el orden.—Efe.

## El segundo premio Rockefeller

SE CONCEDE A LA ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE WASHINGTON

Nueva York, 18.—La fundación Rockefeller, ha concedido su segundo premio anual de 250.000 dólares para trabajos que traten de los posibles peligros de la radiación atómica en la presente y futuras generaciones.

El premio de este año ha sido concedido a la Academia Nacional de Ciencias de Washington.—Efe.

## ULTIMA HORA DEPORTIVA

## Tamarit arbitrará el Valencia-Rangers

### Lista de jugadores merengues para este partido

Como ya es sabido, el domingo habrá en Mestallé partido internacional. El Valencia se enfrentará con el campeón escocés Rangers. Del arbitraje se encargará el colegiado valenciano Tamarit Falaguera. De acuerdo con las instrucciones de la Comisión Técnica, el preparador accidental del equipo, Amadeo, ha facilitado la siguiente lista de jugadores: Timor y Ramírez, guardametas; Mangriñán, Quincoces y Sócrates, defensas; Sendra, Puchades, Pasieual, Piquer, médicos, y Mañó, porteros. Vila, Pla, Seguí, Chirri, Escocés, y Enguandanos delmercedario y Enguandanos delmercedario. De estos hombres saldrá el equipo inicial y los cambios que se considere oportunos durante el desarrollo del partido. Como podrá ver, hay aires renovados, reparaciones esperadas y ausencias impuestas por el partido con el Jaén.

# Adventura de UN PERIODISTA ESPAÑOL CON UNA BALLENA por los mundos.



## Sin dificultades ni agobios hasta Portugal. Pero, en Lisboa, comienzan los desasosiegos

me llevó hacia la capital portuguesa, era un autovía sueco, espléndido en limpieza y velocidad, donde hice solamente el trayecto hasta Entroncamento. Luego, había de empalmar con el rápido diurno procedente de Porto. Pero, antes, mis voluminosas maletas sufrían el primer "fondeo" detenido, a manos de los oficiales aduaneros portugueses. No sólo a mí, pues pude advertir cómo los restantes compañeros de vagón eran registrados con idéntico cuidado y minuciosidad. Por lo visto — así me han asegurado que ocurre — la diferencia de precios entre España y Portugal, impele a muchos logreros, transformándolos en "contrabandistas de vía estrecha". De esos que se contentan con "pasar" media docena de paquetes de hojas de afeitar. Pero con el importe de las cuales obtienen la compensación de los gastos de viaje.

Uno, la verdad, no debe tener mucho aspecto de "matutero". Ni tampoco vocación, os lo aseguro. Tanto es así, que al llegar la vez de mi registro, y mientras el "guardinha" revolvía las camisas en el baúl, al preguntarme el oficial si "llevaba algo de pago", le dije que tan sólo una treintena de paquetes de "ideales". Se extrañó de la cantidad, advirtiéndome que era excesiva, pero

lidad, la elección obedeció a la coincidencia que viene persiguiéndome hace mucho, en que, mis hospedajes en la mayor parte de las ciudades, son en alguno de esos imprescindibles "Hotel Europa" que tanto abundan en nuestro país. Y en uno de los cuales discurrieron una buena parte de años de mi existencia.

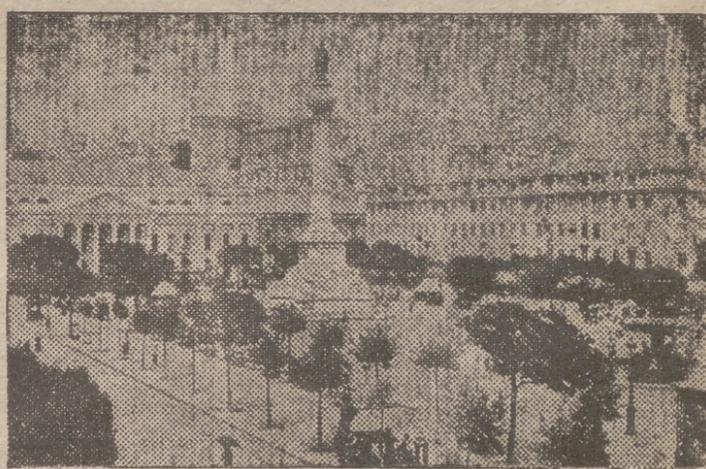
Magnífica situación la del Hotel Europa, en pleno Chiado, y en el lado mejor de la plaza de Camoens. Luego de cambiarme de ropa, no quise que mi primera noche portuguesa discurriese sin más escenario que una fría — aunque confortable — habitación de hotel. Y me eché a rodar por las calles, sin más guía que la intuición. Pronto di con la soberbia perspectiva de Praça Rossio, para, siguiendo por la de Restauradores, darme una soberbia paseata hasta la estatua del marqués de Pombal, trepando por la suave pendiente que forma la gran avenida da Liberdade.

Los anuncios luminosos, brillando sin restricción alguna. Los bares y cafetines — alguno de ellos con mucho color local, y en los que la consumición de una "Ginginha" no llegaba a costar un escudo — abiertos y llenos de gente. O más que repletos en su interior — y esto es una cosa peculiar en Lisboa, cuya repetición he venido a encontrar en Río de Janeiro — con sus alejados convertidos en especie de ágoras o clubs, cuyos componentes, de vez en cuando, penetran en el establecimiento, se "copean", pagan — algunas veces se contentan con decir: "apunta" — y vuelven a coger la discusión en el momento donde la habían abandonado para refrescar el gaznate.

El paseo duró bastante más de dos horas. Había cambiado algún dinero en la frontera, y esto me sirvió para las primeras experiencias cerca de la "Ginga" — la "Ginginha", en caló lisboeta — así como con la cerveza. Que, en Lisboa, nunca deberéis pedir por su nombre. Aunque os entiendan. Os servirán mejor y más de prisa, aunque el camarero haya venido de Lugo tres meses antes, si pedís simplemente: "un fino". Esto querrá decir que preferís la rubia cerveza en vasos de fino cristal. ¿Veis qué sencillo?

Y, al día siguiente, primeros paseos por Lisboa. Esta vez, en taxi. En uno de esos magníficos coches lisboetas, con contador, que parecen propiedad de banqueros americanos. La mayor parte, con aparato de radio. Y unas tarifas no excesivas, si uno acierta a visitar solamente lugares que, en sus inmediaciones, haya facilidad de reanudar el viaje. Porque el contador, con el coche parado, marcha excesivamente de prisa. Sin exceder de las tarifas autorizadas, esto no. Pero es que allí todo está estudiado. Hasta esto mismo de gravar al ocupante de un coche que no lo está empleando. Y, por lo demás, aunque en varias ocasiones haya sido esto en detrimento de la economía de "Moby Dick", lo encuentro hasta justificado.

Los primeros paseos, para buscar informaciones ya pedidas a Wolfgang Zeiger, publicitario a quien habíamos solicitado sus servicios. Y con él, a emprender el largo recorrido por los despachos mi-



Plaza del Rocío

nisteriales y municipales. En los que, luego de algunos días de permanencia en Lisboa, no sabían enfadarse cuando yo afirmaba, muy serio, que mis primeros conocimientos de portugués consistían en la frase: "Tenha paciência, o senhor." Porque, la verdad es que hubo que tener paciencia, mucha paciencia, de verdad. Paciencia de dos meses, casi, en la tramitación de permisos y de licencias, donde cada "processo" — así llaman allí a

los expedientes — pasaba por tres o más negociados.

Paciencia que se puede plasmar con sólo decirnos que, luego de obtenido el permiso de importación, debidamente firmado por el director general de Aduanas, aún nos tuvieron por once largos días detenidos, con toda la expedición, en la mismísima aduana de Lisboa. Pero esto será asunto de la crónica venidera. Hasta entonces, amigos.

JOSE DE MATORANA

## RIESGO Y DEPORTE

Por César González-Ruano

ERAN los mismos días en que se celebraba el campeonato castellano de regularidad motociclista. Los mismos días en que nuestro brillante espíritu deportivo animó el paisaje serrano de Torrelodones y Villaiba, de Guadarrama y San Rafael, el paisaje sobrio y enterizo de Villacastín y de Cebreros, de Valdemorillo y Majadahonda.

Eran esos mismos días cuando el famoso corredor motociclista inglés Fergus Anderson se mataba por tierras de Namur durante la carrera de motos de 500 c. c. Según nos refiere el brevísimo telegrama enviado desde Namur a la curiosidad y al duelo deportivo del mundo, la máquina de Fergus Anderson, patinó en plena actuación, cuando luchaba contra Bill Lomas, inglés también, por el primer puesto de la décima vuelta. Anderson, bien conocido entre todos los motoristas, falleció cuando lo llevaban al hospital.

Un epílogo triste del deporte puede estar naturalmente, en el casi siempre imprevisible argumento del riesgo, pero pueden imaginarse ciertos deportes sin la emoción de ese riesgo? La vida misma se comprende y se explica por la idea de la muerte. Para que tengan valor las delicias de los anchos días de la paz son necesarios los estrechos días de la guerra. Cuando algún acróbata trabaja en el circo, su aspiración por el éxito rechaza que le pongan entre él y la pista la red que puede librarle de la muerte en

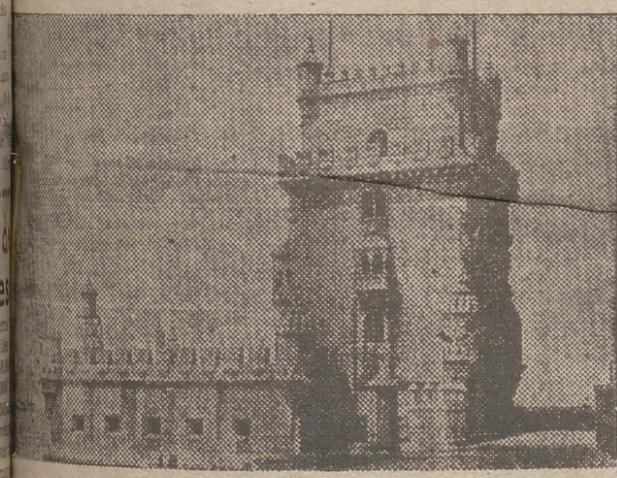
caso de accidente. En los toros mismo, nuestro arte, o, según se piense, nuestro deporte nacional, el riesgo tan es todo que en la memoria reciente de cualquiera está la historia de los toros afelizados. La vida es "ansí".

Fergus Anderson, en la primavera loca de Namur, ha dado su vida en ese patinazo de la última vuelta que estaba escrito en su libro deportivo del destino. En esa décima vuelta, Fergus Anderson se ha resbalado por el negro socavón de la muerte.

Fue su hora X. Esa hora que, como un monstruo de cien mil cabezas, exige de vez en cuando el deporte para que lllore también de vez en cuando alguien y se diviertan siempre todos.

Por otra parte, si el riesgo contribuye a la emoción del deporte, la fama del deportista está disculpada a la envidia tantas veces general, por su condición fugaz y efímera. Un pombre ramoso ya no lo es para las juventudes de las próximas generaciones. Y de Fergus Anderson que apenas ocupa hoy, con su muerte en la primavera de Namur, cinco o seis líneas de un periódico, no quedará dentro de algunos años ningún recuerdo. La justicia e la injusticia de este criterio de efemeridad no es cosa sobre la que en un simple artículo pueda discutir un cronista. Sería mejor tema de un largo ensayo. La muerte de Anderson, tal vez, no estaba calculada para tanto. La vida es "ansí".

Desde Valencia hasta que llegamos a Lisboa, todo fue co... y cantar. Una verdadera... os lo aseguro. En Al... la presentación de la ba... discurre entre verdade... entusiasmo, desfilando por... tienda una multitud... ocurriera en Alican... y en Murcia, pese al "tro... alicantino", donde... más remedio que... en el mismo puerto, que en el interior de la... —había un sitio im... en la Rambla Méndez... no nos quisieron ad... por las protestas oficial... suscitadas con un es... artículo, en cierta forma si... nuestro —aunque lo... allí se presentaban eran... a consecuencia... las emanaciones de su... Esta, al menos, fue la... oficial que se me ofre... por el encargado de des... en la Policía Urbana... nos resarcimos, ya... desde la Trapería hasta... entoldado no había... minutos de paseo. Y en... aún mejor, pues la... del nombre de mi... —y siempre amigo—... Covaleda, ante el doc... Álvarez de Cienfuegos, pri... teniente de alcalde, sir... algo así como de "Sésamo...". Claro que también en



Torre de Belén

... estaba José María Bu... y con él, Paco Valenzue... de los cuales provinieron... mejores facilidades, en... a "formación de am...". Y allí, en la plaza de... "Moby Dick" pas... cuantos días verdadera... deliciosos, mientras yo... todo correr, partía rumbo a... luego de haber dispues... su trabajo en Sevilla, Cór... Jerez —otra vez, mu... gracias, al gran señor y... que uno se honra en... a don Alvaro Do... y Badajoz, y también... aclarar nuestra irresponsa... en cuanto a cierto ac... ocurrido durante nues... permanencia en Lorca, donde también nos sirvió de... ayuda el apoyo del ca... Alberto Marzal. No, os prometo no hacerlo... Acabo de releer las líneas... precedentes, y me parece ad... en ellas algo así como... se me hubiera contagiado... estilo de los "society-cro... de Río. Os pido que me... ame, pero perdonadme esas... con las que mi co... y mi recuerdo tratan de... pagar, aunque sea pobremen... a quienes tanto me favore...

LLEGADA A LISBOA  
El tren que desde Badajoz

Viernes, 18 mayo 1956

## Guía para el quinielista

Figuras del Rangers: Max Murray

¡La última de la temporada!

¡A por la suerte!

Esta es la última quiniela de la temporada. Después de llenar este boleto habremos de interrumpir tan grata actividad hasta el próximo septiembre. Cuando las competiciones oficiales se acercan a su final, las quinielas entran también en su ocaso...

Después de esta jornada futbolística del domingo, tan sólo quedarán por jugarse los partidos de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, de la promoción a primera división y algunos choques de promoción a segunda. La temporada aún podrá deparar emociones y sorpresas a los aficionados, pero el Patronato de Apuestas Mutuas pone fin, con los boletos del domingo, a su temporada. Es la última de la suerte, la definitiva posibilidad que se nos ofrece de buscar fortuna. Los difíciles encuentros de promoción y los propicios a la sorpresa de la fase de permanencia en tercera división son los encargados de cerrar el ciclo. ¡A afinar la puntería y buscar el último millón!

En nuestro habitual repaso pronosticamos, en la promo-

ción a primera, victorias caseras del Oviedo sobre el Zaragoza y del Betis sobre el Alavés. El once asturiano se está mostrando como el mejor del grupo en las pocas fechas de competición que se llevan jugadas; en cuanto al Betis, aunque tuvo un tropiezo en su primer partido, lo enmendó a medias el domingo pasado y debe ser un equipo en alza, dispuesto a jugar su baza.

En las eliminatorias de promoción a segunda división, conocidos los tanteos de la primera vuelta, el Logroñés parece capacitado para mantenerse en segundo división, con los dos goles de renta que posee; el Plus Ultra poco tendrá que hacer ante un Eldense crecido, que a su paso por Vallejo produjo buena impresión; en cuanto al Castellón, tras su peligroso empate de Castalia, ha de jugarlo todo en el campo del Algeciras, para conservar su categoría actual. Confiando en las viejas virtudes que adornan al conjunto de la Plana, puede esperarse lance el «do de pecho» y consiga una victoria mínima.

Jornada	20 Mayo 195
34	
Oviedo - Zaragoza.....	1
Betis - Alavés.....	1
Manresa - Logroñés.....	X
Eldense - Plus Ultra.....	1
Algeciras - Castellón.....	1
Lugo - Juvenil.....	1
Jaca - Numancia.....	1
Sallent - Tarragona.....	1
Reus - Badalona.....	X
Albacete - Alcoyano.....	1
Yeclano - Elche.....	1
Utrera - Chiclana.....	1
Segoviana - Béjar.....	1
Toledo - Agromán.....	1
RESERVAS:	
Laredo - Santoña.....	X
Galatorra - Izarra.....	1

En cuanto a la fase de permanencia, cuyos últimos partidos se juegan, repasen la quiniela y verán nuestros favoritos.

Aquí tienen nuestra quiniela. Si les sirve de algo y contribuye a que puedan tantear la fortuna por última vez esta temporada, se habrá dado por satisfecho este servidor de ustedes que se despide hasta septiembre.

PITONISO



He aquí el próximo rival de Quincoces, nuestro notable delantero central. Ante ustedes, Max Murray, el delantero centro del Rangers, figura destacada de este equipo que goza de bien ganado prestigio internacional. Ayer anunciábamos para este encuentro la reaparición de Fuertes. Aunque oficialmente aún no se sabe nada, oficiosamente sí que les podemos adelantar que sería posible que viéramos en las filas valencianistas al domingo a Fuertes y Ricardito. En fin, que para dar réplica al campeón español el Valencia se prepara a remozar y reforzar su equipo sin contemplaciones. Por todos conceptos, por la calidad del adversario y lo interesantes que van a ser las pruebas en el bando manchego, el partido del domingo va a tener un interés inusitado.

### CAMPO DE MESTALLA

PROXIMO DOMINGO, 4 TARDE  
Campeonato Nacional Juvenil (a partido único). Octavos de final.

CASTELLON - VALENCIA

A las 5:30: Encuentro Internacional

### CLUB RANGERS

(Campeón vitalicio de ESCOCIA)

### VALENCIA CLUB DE FUTBOL

Este encuentro internacional queda considerado como de ABONO para los señores socios y abonados del Valencia C. de F., siendo válidos los pasajes de cada cual.

Venta de entradas y localidades, mañana, sábado, de 11 a 1:30 y de 5 a 9 en las taquillas del Club. Funcionará el marcador simultáneo.

## Rincón de la consulta

A continuación insertamos algunos datos de interés relativos a los equipos comprendidos en este boleto.

Promoción a Primera División  
Puntuación:

Oviedo, 4 puntos; Alavés, 2.  
Betis, 1 punto; Zaragoza, 1.

El Oviedo y el Zaragoza ya se enfrentaron durante el campeonato de Segunda División de esta temporada, y el resultado fué de 2-0 a favor del Oviedo.

Promoción a Segunda División:

Esta fase se juega por eliminatoria, a doble partido. Se sigue el sistema del gol average. El domingo pasado se jugó el primer encuentro, y los resultados fueron los siguientes:

Logroñés, 2; Manresa, 0.  
Plus Ultra, 3; Eldense, 3.  
Castellón, 1; Algeciras, 1.

FASE DE PERMANENCIA

En esta competición, los partidos anunciados para pasado mañana son los últimos. El campeón de cada grupo jugará una eliminatoria con los segundos clasificados en la fase de ascenso, para su eventual ingreso en la Segunda División, y los últimos clasificados pueden descender a categoría regional. La puntuación actual de los equipos comprendidos en el boleto es la siguiente:

GRUPO PRIMERO.—6: Juvenil, 16 puntos; 8: Lugo, 14.  
GRUPO QUINTO.—8: Numancia, 20 puntos; 11: Jaca, 7 puntos.  
GRUPO SEXTO.—1: Tarragona, 30 puntos; 12: Sallent, 13 puntos.  
GRUPO SEPTIMO.—1: Badalona, 29 puntos; 8: Reus, 17 puntos.  
GRUPO NOVENO.—2: Alcoyano, 24 puntos; 4: Albacete, 19 puntos.  
GRUPO 10.—1: Elche, 26 puntos; 3: Yeclano, 22 puntos.  
GRUPO 11.—5: Utrera, 20 puntos; 9: Chiclana, 16.  
GRUPO 15.—6: Béjar, 16 puntos; 10: Segoviana, 9 puntos.  
GRUPO 16.—1: Agromán, 24 puntos; 8: Toledo, 14 puntos.

RESERVAS  
GRUPO SEGUNDO.—3: Santoña, 20 puntos; 10: Laredo, 9 puntos;  
GRUPO CUARTO.—7: Calahorra, 18 puntos; 10: Izarra, 15 puntos.

## Una anécdota de Hernández en Milán

### El abrazo de Galiana, o una rivalidad que se exacerba



Aquí tienen a Luis García Paralta fotografiado con su esposa en el aeropuerto de Milán, a su llegada a esta capital, acompañando a José Hernández para dirigirle desde el rincón de la pelea por el campeonato de Europa. El destacado preparador valenciano nos ha contado una curiosa anécdota del viaje. Dice que a una recepción efectuada antes del combate, invitaron también a Galiana, que estaba en Milán para firmar el contrato de un combate con Lol. Un fotógrafo quiso retratarles juntos y entre otras instantáneas les tomó una abrazándose amistosamente. Los periodistas italianos que vieron el hecho estaban extrañadísimos y preguntaban si es que Hernández y Galiana «habían hecho las paces», pues hasta ellos habían llegado los ecos de la rivalidad que les separa. Pero a pesar de la «foto», ese antagonismo, en todo caso, no ha hecho más que exacerbarse después de las declaraciones que el campeón europeo hizo a propósito del combate Lol-Hernández.

Lol-Hernández

## Mañana comenzará el Concurso Hípico Nacional

### Destacados jinetes y caballos tomarán parte

Una clásica manifestación deportiva valenciana en este mes de mayo es el concurso hípico nacional, que viene organizando la Sociedad Hípica Valenciana. Para el de este año, ya se han fijado las fechas: comenzará el próximo sábado, para concluir el jueves día 24.

El comandante don José María Selva Mergelina, uno de los organizadores del concurso, nos

habla con entusiasmo de los detalles de montaje.

—Se mantendrá la brillante tradición de este concurso, que con el tiempo ha ganado prestigio, hasta convertirse en uno de los primeros de España.

—¿Cuántos jinetes participarán?

—No se ha cerrado todavía la inscripción; pero podemos anticipar el concurso de destacadas figuras de la hípica nacional. Tenemos en firme la participación del comandante López Hierro, recordad mundial de salto de profundidad, con 8'20 metros; el comandante Domínguez Manjón, componente del equipo internacional de equitación; la señorita Paula Elizalde, ganadora del gran premio del año pasado; la señora Lloréns, con un grupo de jinetes civiles de Barcelona.

—¿Dónde se celebrará el concurso?

—En la pista del río, situada en el cauce, entre los puentes del Real y de la Trinidad.

—¿Reúne buenas características esta pista?

—Magníficas. Es una de las mejores de España, y no tiene nada que envidiar a la anterior, que poseíamos en terrenos junto a Mestalla. La hemos conseguido gracias a la benevolencia de la Confederación Hidrográfica del Júcar, a quien hemos de expresar nuestra gratitud, por habernos dado toda clase de facilidades para su instalación. En ella se han procurado todo género de comodidades para el público a base de sombra y gradieros. También se ha facilitado la entrada para coches, cuyo aparcamiento podrá hacerse en el cauce del río, con acceso por la rampa existente junto al puente del Real, frente a la entrada a los Viveros.

—¿Cuál es el programa de pruebas?

—El día 19 se celebrará la prueba Santiago; el 20, la prueba de la Excelentísima Diputación; el 21, la de la Real Sociedad de Tiro de Pichón; el 22, la prueba Turta y Gran Premio Valencia; el 23, la prueba del

capitán general; el 24, del dicato de Canadella y San Jorge.

—¿Cuáles son las pruebas importantes?

—Las de la Real Sociedad de Tiro de Pichón, Gran Premio Valencia, del Capitán General San Jorge. Esta última se disputará bajo la modalidad de barras, lo que la convierte en una competencia muy espectacular y reñida, pues se desmonta con alturas de metros.

—¿T. eran buenos caballos?

—Los tres de la señorita Elizalde son magníficos. drán quince o veinte caballos de 1'30 metros de altura; en decir, que figuran entre los jinetes de España.

El señor Selva Mergelina sigue dando detalles. Se han fijado precios relativamente bajos para la entrada general se ha reducido a dos pesetas; la presencia, diez, menos el día del Premio, que será de quince abono de palcos para los días de 250 pesetas.

—¿Confían ustedes en el éxito de esta manifestación?

—Estamos seguros de obtener un éxito, dada la importancia de la participación.

—Al margen del concurso, ¿iban ustedes a disponer de una nueva pista?

—Efectivamente. Ya está en punto de adquirirse los terrenos para la Sociedad, que se han plazados en los terrenos situados entre los Viveros, principales y el camino de Tránsito, en el final de la zona de los Viveros y junto a los terrenos del Club de Tiro de Pichón. Se deben a una cesión generosa del Ayuntamiento. Confiamos que el concurso del próximo se celebre en la pista.

—Entretanto, encontrarán ustedes muchas dificultades.

—Es natural. Todas surgen de la falta de terrenos. Hemos encontrado todo género de dificultades en cuantitas autorizadas podían ayudarnos, y gracias a ellas no se interrumpe la celebración de nuestro concurso.

# Aquí, los mejores espectáculos de Valencia

**ESLAVA LA VIDA ES SUEÑO**  
 MAÑANA a las 11 noche  
 Compañía LOPE DE VEGA  
 Director: José Tamayo

**FRANCISCO RABAL**  
 Y  
**MARY CARRILLO**  
 con A. Mayores

**REX** Lunes próximo  
**SOLEMNE ESTRENO**  
 EL AUTENTICO, EL REAL DOCUMENTAL DE



Un reportaje de gran duración, en cinemascopé, y con todos los detalles de este fastuoso acontecimiento. — — — Tolerado menores

**RESURGIMIENTO**  
 DE LA U. F. A.

Los estudios están montados en Berlín

La antigua representación de la U. F. A. de Berlín, la Sociedad Alianza Cinematográfica Española, S. L., ha sido autorizada a informar que ya ha constituido la compañía encargada de continuar las actividades de esta empresa. El grupo formado por la U. F. A. de Berlín, el Bank de Dusseldorf, otros bancos, grupos de cadenas de salas cinematográficas, de distribuidores y distribuidores de películas, en comunidad con la Agfa, la Zeiss-Ikon y la AEG, han adquirido del Gobierno alemán de Bonn por la suma de 400 millones de pesetas.

Este complejo se compone de los estudios de Berlín y un imponente complejo de teatros cinematográficos que atiende por las capitales de Europa occidental.

Se está organizando la estructura de la nueva sociedad productora y distribuidora, así como del departamento de exportación, y se espera en breve el nombramiento del consejo de Administración. Un cuerpo de productores, directores de películas y artistas de fama mundial que la UFA volverá a ser lo que fue antes, la empresa más importante de la industria cinematográfica alemana, concentrada en Berlín y, como quiera que los antiguos estudios de Neubabelsberg se hallan en Alemania oriental, se consisten sobre los terrenos que la UFA posee en Berlín Marienfelde, las modernas instalaciones hasta hoy destinadas para dedicárselas a la producción.

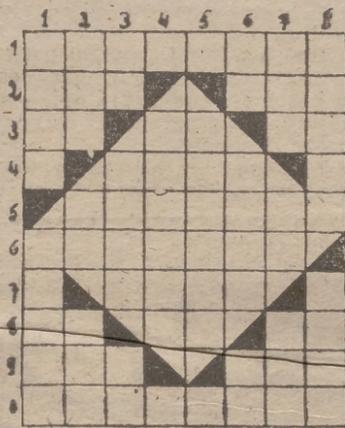
De este modo, Berlín volverá a ser la metrópoli cinematográfica de Europa, presta a realizar nuevas películas con los progresos de la técnica de hoy, aquellas películas que pertenecen a la UFA el calificativo de "marca maestra".

**SERRANO** 10:45  
 con honores de estreno

**En las manos del hijo**

**LOLA MEMBRIVES**  
 por José María Fernán  
 A. mayores

**EL CRUCIGRAMA DEL DIA**



Horizontales: 1 — Publicar, difundir, propagar. 2 — Haga servir una cosa para algo. Interjección para animar (al revés). 3 — Pre-fijo (al revés). Símbolo del bromo (al revés). Contracción. 4 — Adjetivo que significa excelente. 5 — Caballo flaco y desgarrado. 6 — Revelar voluntariamente a la autoridad un delito, acusando al autor. 7 — En carpintería, parte saliente que queda entre dos muescas o cortaduras (al revés). 8 — Negación. Existe. Interjección familiar que denota negación. 9 — Nombre de mujer. Arbol de Costa Rica, cuyo fruto se usa para refrescos. 10 — Aro (planta).

Verticales: 1 — Montículo de arena movediza que en los desiertos y playas empuja el viento. Dádivas, regelos. 2 — De esta forma (al revés). Silaba de baja. Alga. 3 — Mira. Fardo apretado de mercancías. Terminación verbal. 4 — Conjunto de ramas. 5 — Cepo de hierro que se ponen a los reos en los pies. 6 — Nombre de consonante. Pintor español contemporáneo (al revés). 150. 7 — Parte lateral de un edificio. Consonantes. Óxido de calcio. 8 — Cualquier cosa que toma forma cilíndrica. Vasija que sirve para beber, especialmente de cristal.

SOLUCION

1. A. GR. CAL. 8. — ROLLO. VASO. B. R. E. S. 6. — GE. H. A. D. CL. 7. — B. A. M. A. R. 4. — R. A. M. A. J. E. 5. — N. E. S. 2. — I. S. A. J. E. C. V. A. 3. — V. E. V. E. R. T. I. C. A. L. E. S. 1. — D. U. N. A. D. O. R. I. L. L. O. E. S. C. A. 9. — E. V. A. C. A. S. 10. — S. A. D. E. L. A. T. A. R. 7. — A. J. E. D. 8. — N. O. 4. — B. A. R. I. 5. — J. A. M. E. G. O. 6. 2. — U. S. E. E. L. O. 3. — N. A. R. B. A. L. H. O. R. I. Z. O. N. T. A. L. E. S. 1. — D. I. V. U. L. G. A. R.

**RIALTO**

Próximamente ESTRENO  
 Un «film» laureado en el FESTIVAL DE CANNES



**El alcalde, el escribano y su abrigo**

Por el actor cómico **RENATO RASCEL**  
 la sensacional revelación del cine italiano  
 A. mayores

**LYS**

LUNES PROXIMO ESTRENO  
 UN SENSACIONAL REPARTO EN EL "FILM" MAS COMICO DEL MODERNO CINE ITALIANO



EL era noble, huraño y arruinado...  
 ELLA, viuda, guapa y desconsolada...  
 A. mayores

**OLYMPIA**  
 PROXIMAMENTE



¡NOCHES DE PARIS...!  
 ¡CITAS DE AMOR...!  
 ¡PLACERES SIN FIN...!  
 Autorizada para mayores

## CARTELERA DE ESPECTACULOS

### TEATROS

ALKAZAR.—7 y 11: Soc un semai. T. m.  
 PRINCIPAL.—6:30 y 10:45: El vivo al bollo. A. mayores 18 años.  
 RUZAFÁ.—6:30 y 11: ¡Mi padre! ¡Tu padre! ¡Su padre! A. mayores 18 años.  
 SERRANO.—6:45: y 10:45: ¡Quién alcanza la luna! A. m.

### CINES DE ESTRENO

CAPITOL.— Abdullá el Grande. A. mayores.

### CATCH PLAZA DE TOROS

MAÑANA, SABADO  
 A las ONCE de la noche  
 PRESENTACION en Valencia del famoso luchador israelita **JIRIKILS**  
 y actuación del campeónísimo internacional hispano francés **GUY LAROCHE**  
 Orden del programa:  
**GRACIA - PONT**  
**SAÑUDO - Pierre BOYE**  
**J. MANUEL - CERDAN**  
**BLASCO - JIRIKILS**

Y por último, combate a un sólo asalto de treinta minutos,  
**LUCON — GUY LAROCHE**  
 PISTA. 10; GENERAL. 5; SEÑORAS, 2

GRAN VIA.— Pleito de sangre. A. mayores.  
 LYS.— Niebla en el alma y Documental 50ª Príncipe Rainiero III y Grace Kelly. A. mayores.  
 METRO.— Unidos por el crimen. A. mayores.  
 OLYMPIA.— Mi tío Jacinto. T. menores.  
 REX.— El majado Carabel. A. mayores.  
 RIALTO.— Pacto de honor. T. menores.

### CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.— Cautivos del mal y La gaia (Cinemascopé). A. mayores  
 COLISEUM.— Cita con la muerte y La mujer soñada. A. mayores.  
 SUIZO.— Beau Brummell. A. mayores.

TYRIS.— Cuando me vaya y La bella del Pacífico. A. mayores.

6:30 **RUZAFÁ II**  
 Gran compañía de revistas  
**¡MI PADRE!**  
**¡TU PADRE!**  
**¡SU PADRE!**  
 De A. y E. Pazo  
 Música del maestro Magenti  
 Primerísima "supervedette"  
**FINITA RUFETTE**  
 Bajo la dirección del primer actor **CARLOS GARRIGA**  
 A. mayores 18 años

**San VICENTE** EL CINE DE TODOS  
 SIEMPRE TOLERADO MENORES  
 EL ENEMIGO PUBLICO NUMERO 1 y RETAGUARDIA



### PLAZA DE TOROS

Mañana, SABADO, 19-A las ONCE Y MEDIA

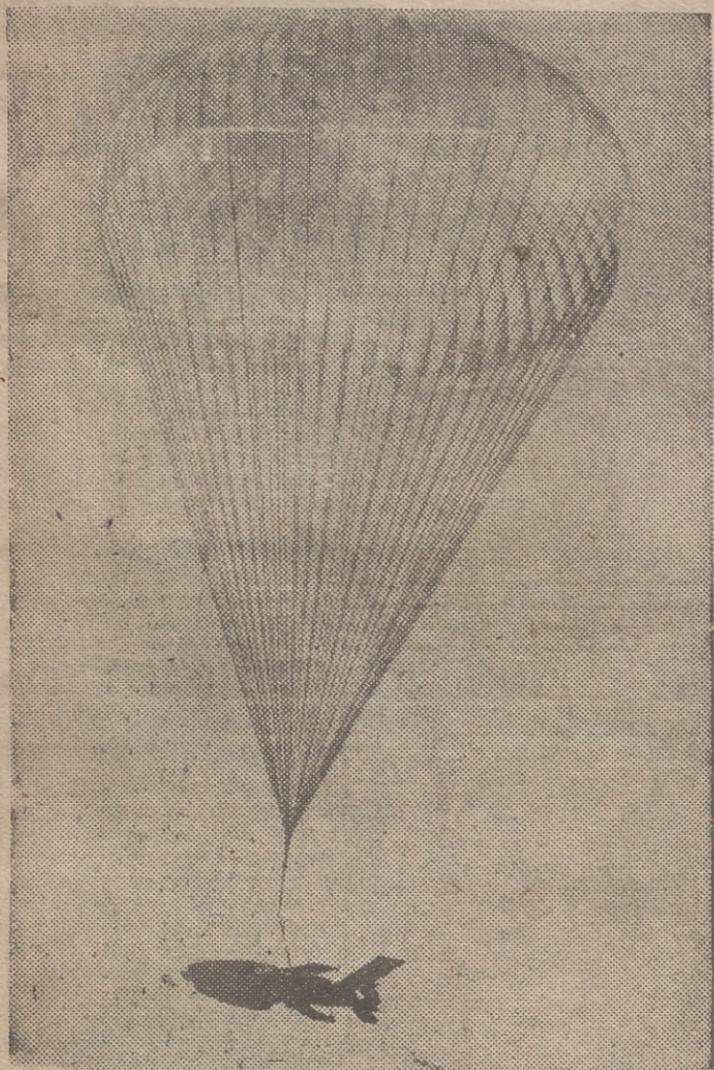
REPETICION DEL CARTEL DE LOS TRIUNFADORES DEL DIA 10

SEIS novillos de los señores Hijos de don Eloy y don Alberto Victor Marin MATADORES

**Jaime OSTOS,**  
**Rafael GIRON y Curro GIRON**

LOCALIDADES y ENTRADAS: Hoy, viernes, de 10 a 1 y de 4 a 8.

Nuevo avión sin piloto y con paracaídas



He aquí el nuevo avión sin piloto que puede ser lanzado en pleno vuelo y recogido gracias a un sistema de paracaídas. Las pruebas se han realizado con éxito en California. (Foto Cifra.)

## China comunista dispuesta a enviar armas a Egipto

### No estaría afectada por un embargo de la ONU

El Cairo, 18.—La China comunista está dispuesta a suministrar armas a Egipto, según se informa en fuentes autorizadas. Se señala que una misión militar egipcia visitará China para examinar los tipos de armas en las que pudiera estar interesado Egipto.

Se dice también que si las Naciones Unidas deciden un embargo sobre las entregas de armas en el Oriente Medio, tal medida no podría aplicarse a los envíos de la China comunista, porque el régimen de Pekín no está incluido en la Onu. De este modo, Rusia podría obrar de acuerdo con las Naciones Unidas y, al mismo tiempo, eludir sus resoluciones, haciendo que se entregasen a Egipto armas de los depósitos comunistas.—Efe.

#### Duro golpe para Norteamérica

Damasco, 18.—Diplomáticos árabes consideran hoy el reconocimiento de China comunista por Egipto como «un duro golpe para los Estados Unidos». En el Parlamento se han escuchado peticiones para que Siria siga el ejemplo egipcio.—

#### Comentario italiano

Roma, 16.—Los diarios italianos publican en sus primeras páginas la noticia del reconocimiento de la China roja por Egipto, pero sin comentario alguno oficial. En círculos diplomáticos se dice que también Italia reconocerá a la China comunista si no temiera abrir con ello una brecha en el bloque occidental.—Efe.

#### Petición del Gobierno jordano

Amman, 18.—El Gobierno

jordano ha pedido a los corresponsales de prensa extranjera que sometan a consulta los despachos que se refieren a cuestiones de carácter militar.

Esta medida ha seguido a la información dada a principios de la semana actual, en la que se dijo que dos oficiales de la Legión Árabe están siendo juzgado por un tribunal militar, acusados de intentar un golpe dentro del ejército.—Efe.

## La EOKA dice haber muerto a 151 militares británicos

### En esta cifra no se incluyen "policías ni traidores"

Nicosia, 18.—La organización patriota de Chipre "Eoka" afirma haber dado muerte a 151 miembros del Ejército británico, y herir a 217, desde el 18 de noviembre del pasado año, al 30 de abril último.

En las octavillas repartidas se dice que en esas cifras no se incluyen "policías ni traidores".

"A pesar de que nosotros damos golpes diarios contra las fuerzas de ocupación —se dice en una de las últimas octavillas—, ninguna de sus operaciones contra nosotros tiene éxito. Los descubrimientos de municiones pertenecientes a nues-

#### Noticia desmentida

Damasco, 18.—Un portavoz del Ejército sirio ha negado las noticias divulgadas por una emisora israelí según las cuales las fuerzas sirias dispararon contra el territorio israelí, al sur de la localidad de Ein Gev.

El portavoz ha acusado a Israel de tratar de crear un estado de intranquilidad a lo largo de la línea de armisticio mediante informes falsos.—Efe.

#### Grecia, Alemania y Chipre

Atenas, 18.—Los ministros de Asuntos Exteriores griego y de la Alemania occidental, han examinado la cuestión de Chipre "en un espíritu de mutuo entendimiento", así como el problema de la reunificación alemana y otros de interés para los dos países, según un comunicado oficial.—Efe.

# Mollet y Jruscho

## tratan de la guerra fría

### El dirigente comunista dice que ni Francia, ni Rusia, ni Inglaterra quieren la guerra

Estocolmo, 18.—Noticias de Moscú dan cuenta de que los altos dirigentes soviéticos y franceses cenaron en la Embajada francesa. Durante la misma, Jruschof brindó por la paz y la coexistencia entre todos los pueblos.

Asistieron treinta y tres personas. Con esta cena culminó una jornada más de conversaciones entre el primer ministro francés, Guy Mollet y los dirigentes soviéticos en el Kremlin durante las cuales trataron de Oriente Medio y el desarme.

Un comunicado dice que las conversaciones han sido un franco y provechoso intercambio de puntos de vista en una atmósfera amistosa.

Se ha sabido que Guy Mollet y Jruschof hablaron sobre la cuestión de la guerra fría.—Efe.

#### Las cuestiones tratadas

Estocolmo, 18.—En torno a las conversaciones que celebran en Moscú los hombres de Estado franceses, se afirma que han tratado ampliamente de la cuestión de la "guerra fría".

Se ha sabido que Jruschof declaró:

"La guerra fría se parece a un cadáver en torno al cual está la familia, esperando que resucite; naturalmente, el cadáver seguirá siendo un cadáver."

Mollet añadió: "Estamos conformes en enterarlo."

Jruschof insistió por su parte: "Nosotros, también; pero es de esperar que habrá una comitiva que seguirá la carroza hasta la tumba."

También se ha sabido que cuando los dos grupos discutían

el desarme, Jruschof hizo una declaración de Foster Dulles, en la que éste restaba importancia al anuncio soviético de reducción de sus fuerzas masadas en 1.200.000 hombres. Jruschof aprovechó la ocasión para decir que la guerra la quieren los ricos y los dueños de grandes monopolios. "Estoy seguro —añadió— que el pueblo francés, el soviético y el inglés no quieren la guerra."—Efe.

#### SUKARNO IRA A CANADÁ

Ottawa, 18.—Sukarno celebró conversaciones oficiales y privadas, durante dos días, con altas personalidades canadienses, a partir del 4 del próximo mes. Será la primera visita de un jefe de Estado asiático al Canadá después de una estancia de seis meses en este país, el presidente indonesio saldrá de Montreal camino de Canadá.—Efe.

# ¿AHORRAMOS

Acaba de prender un tema interesante en varios periódicos: El ahorro, el lujo y otros excesos.

En «La Voz de España», diario de San Sebastián, don Javier Esteban Reta ha firmado un artículo en el que entre otras, subrayamos algunas de sus indicaciones.

Una de las observaciones registradas por los técnicos españoles que visitan en nuestros días los Estados Unidos, es la de que el ciudadano norteamericano gasta todo el dinero que gana. El ahorro no existe en Norteamérica. Es éste un fenómeno que se ha dado a través de la historia en todas las sociedades prósperas que en el mundo han sido y la primera consecuencia que se extrae del mismo es que los miembros de una colectividad donde tal sucede no temen al porvenir.

No les asusta el futuro porque ven que nunca les ha de faltar trabajo y el día que por envejecimiento no pueden subvenir a sus necesidades, mediante el propio esfuerzo, serán sus hijos los que trabajarán por ellos. La gente en Norteamérica no ahorra porque siempre hay oportunidades de ganar dinero y hay oportunidades de ganar dinero porque nadie ahorra. He aquí la vieja pescadilla que se muerde la cola. Esto sucede gracias a que la producción y el consumo son las dos ramas de un sifón: si crece una tiene que incrementarse la otra y viceversa. Nadie produce para quedarse con sus artículos, sino para venderlos, y cuanto más vende, más producirá y mayor cantidad de mano de obra reclamará la producción, lo que se traducirá en superior número y cuantía de salarios que significarán, a su vez, aumento de capacidad de consumo en la población y así sucesivamente, el

círculo de rotación de toda economía en auge.

Ford —apunta el articulista— paga espléndidamente a los obreros de sus fábricas, no por espíritu de justicia, ni por filantropía, sino porque el obrero es el principal consumidor. Al haber recido a cuando la industria hace comanditarla de la producción o, en el plano internacional, cuando una potencia ayuda económica a otra, Resulta en una frase sugestiva, se trata de «prestar dinero para jugar». Civilización, desde un punto de vista económico, es más que aumento de consumo.

Hasta aquí, varios de los puntos de vista expuestos en el artículo que comentamos. Y ahora de suponer, inmediatamente han surgido contradicciones que recidos que comento para decirlo como argumento para defender el ahorro. En seguida se apresurado a cantar las virtudes de las Cajas de ahorros, si nadie haya mencionado los mecanismos y menos haya sido do menospreciar el honorífico calificativo de «ejemplar» que se califica al pequeño ahorro. Hay gentes a las que la guía se les sube «a la cabeza» y no son capaces de aceptar el diálogo, que no toleran el diálogo y seguida la emprenden por la despareja, si por casualidad quien lo inicia y desea que las páginas de un periódico, la sa está obligada, además de formar, a orientar, matizar y fundar en aquellos temas por su interés nacional a los nos afectan. Y el diálogo debe ser fe y documentado debe darse sin que nadie pueda susceptibilidad enferma. Continuaremos en días próximos los comentarios que el