

HOMENAJE AL CAUDILLO Y A NUESTRO GLORIOSO EJERCITO

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

UNA Pta. N. 4.617 | AÑO XVI | VALENCIA, JUEVES 10 DE MAYO DE 1936 | Dirección, Administración y Talleres: P. Sorolla, S.-T. 14536, 14537, 52575

Valencia, hoy

BRILLANTE DESFILE CONMEMORATIVO DE LA VICTORIA

Y SOLEMNE JURA DE BANDERA por los reclutas del último reemplazo

Vibrante arenga del capitán general, don Joaquín Ríos Capapé



El capitán general de Valencia, señor Ríos Capapé, en un momento de su vibrante arenga. (Foto Finczas.)

Una imponente muchedumbre se asocia a los actos y renueva su entusiasmo patriótico

LA ASCENSION DEL SEÑOR

Hoy celebramos con la Iglesia la fiesta litúrgica de la Ascensión de Cristo a los Cielos.

Fiesta de grandes consuelos y esperanzas; el pueblo creyente la celebra con la nostalgia del temor por la ausencia y la alegría de que sabe se abricron, por El, las puertas del cielo.

En este día son ya tradicionales las primeras comuniones de nuestros pequeños. Y este motivo da a la vida ciudadana un nuevo matiz de íntima y regocijada fiesta familiar y hogareña, que la hace más simpática en su ya solemne conmemoración.



DESDE aquel sobrecogedor día de mayo de 1939, en que las tropas del Ejército de la Liberación recibieron las aclamaciones de una Valencia redimida, el desfile de la Victoria suscita siempre en el corazón de los españoles, la emoción reditiva de los más puros sentimientos patrios, el propósito inquebrantable de proseguir, de llevar a su glorioso final los postulados de la grandeza de España.

No fue la Cruzada un mero episodio más en la atormen-

tada historia de la España de entonces; fue el alumbramiento de una nueva etapa histórica, en la que quedaban barridos, por la acción heroica de nuestros soldados, del pueblo en armas, al mando del mejor de los generales, del Caudillo Franco, todos los obstáculos que empujaban, que envilecían a España. Era todo un pueblo que clamaba por la reanudación de sus destinos históricos.

Y esto es lo que despierta en nosotros el paso marcial de los soldados en el desfile que marca la Victoria y la Independencia. Pues el Ejército, como ha dicho recientemente Franco, es la médula espinal de la patria, es el resumen de sus virtudes, y a él está encomendada la más fundamental de las tareas: la conservación de la paz interior y exterior. Porque en el Ejército, que surge de la entraña del pueblo, que no está separado de él como en otros tiempos, está la más genuina representación de toda España, sin distinción de clases y matices. Al saludar al paso de las banderas, al propio tiempo que sentimos todo el orgullo de las gestas pasadas, la alegría incontenible de ser españoles, renovamos el voto que hicimos en los días difíciles de lucha, de dedicar lo mejor de nuestros esfuerzos al cumplimiento de la causa por la que tan heroicamente se luchó.

El desfile de la Victoria del Ejército médula del pueblo, simboliza el desfile entero de todo este pueblo, bajo el mando del Caudillo, hacia las metas de grandeza, de independencia, de justicia social; desfile incontenible, al aire las banderas victoriosas.

Los príncipes de Mónaco, en Valencia



Como anunciábamos en nuestro número de ayer, los príncipes de Mónaco llegaron ayer tarde a Valencia, con su yate «Deo Juventus II». Aquí podemos verlos durante su visita al Pabellón Marroquí, acompañados del capitán general, excelentísimo señor don Joaquín Ríos Capapé. En nuestras páginas encontrarán nuestros lectores una extensa crónica con ilustraciones fotográficas de la estancia de sus altezas serenísimas Rainiero y Gracia Patricia. (Foto Finczas.)

Esta mañana, en la explanada de la plaza de América, se ha celebrado la jura de bandera por los reclutas del reemplazo de 1935, y el desfile conmemorativo de la Victoria, acto que no pudo efectuarse como es costumbre, el día 1 de abril, por haber coincidido este año con la fecha final de las fiestas de Semana Santa.

Alrededor de las diez y media, todas las fuerzas de Tierra, Mar y Aire, así como las de la Guardia Civil y Cruz Roja Española, que habían de figurar en el desfile, formaron en los espacios adyacentes a la expresada plaza.

Las unidades de reclutas que habían de prestar juramento ante la enseña de la Patria —regimiento de Infantería Guadalajara número 20; de Infantería Española número 18; Grupo Antiaéreo del regimiento de Artillería número 75; de los regimientos de Artillería números 17 y 43; regimientos de Caballería Lusitana número 8; del Tercer Depósito de Sementales; del Parque de Artillería; regimiento de Zapadores número 3; del Parque de Talleres de Automóviles; Agrupación de Transmisiones número 3; Tercer Grupo de Automóviles; Agrupación de Intendencia número 3; Agrupación de Sanidad número 3; Tercera Unidad de

[Pasa a la página siete]

Acto de homenaje a Su Santidad organizado por los hombres de Acción Católica

Presidió el Sr. Obispo y fue ponente don Martín Domínguez



La presidencia del acto en el homenaje al Papa celebrado ayer en la Casa de los Obreros. — (Foto Finezas.)

Como se había anunciado y siguiendo la línea de homenajes organizados en esta Semana en honor de Pío XII, los Hombres de A. C. valencianos celebraron ayer un so-

El señor Domínguez, nuestro querido compañero en las tareas periodísticas, con la ganancia de su estilo y con el fervor acendrado de su fe religiosa, hizo un recorrido brillante sobre la historia del Papado, centrándose su disertación sobre lo que la humanidad le debe, sobre todo en los momentos cruciales de la historia, para venir a la vida del Papa actual y describiéndonos con la literaria comparación de Laocoonte, que da expresión gráfica a los esfuerzos titánicos por la paz y el bien que defiende Pío XII.

La brillantísima disertación del director de "Las Provincias" fue largamente aplaudida y justamente alabada.

Finalmente, el señor obispo, con palabras llenas de unción y sentido pastoral, cerró el acto, felicitando a los oradores y exhortando a todos a la realidad de la fe y del apostolado, para responder a la esperanza que el Papa ha puesto en todos y cada uno de los católicos y militantes de A. C.

Terminó dando su bendición a los asistentes.



Un momento de la brillante intervención de don Martín Domínguez. (Foto Finezas.)

lenísimo acto en el teatro de la Casa de los Obreros.

Hizo la presentación del conferenciante el presidente diocesano de la Rama, don Vicente Muñoz, quien destacó la trascendencia del acto en la conciencia de los militantes y de todos los hombres de Acción Católica.

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

AVISO A LOS RESERVISTAS

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, en telegrama fecha 8 del actual comunica a esta delegación lo siguiente:

"Comunico a V. E. que queda prorrogado el plazo de admisión de solicitudes de beneficios primas reguladas en circular 1-56, hasta las trece horas del día 18 de mayo actual de manera definitiva e improrrogable.

Lo que se hace público para general conocimiento de los interesados.

VENTA DE CORDERO FRESCO DE MERIDA

En el día de hoy se ha distribuido entre 113 establecimientos expendedores de carne fresca corderos procedentes del maderero de Mérida, habiéndose sido fijado el precio de venta al público de dicha carne a los siguientes topes máximos:

Primera, 36 pesetas.

Segunda, 32 pesetas.

Tercera, 20 pesetas.

En días sucesivos se continuará recibiendo dicho tipo de carne para su distribución a consumo.

Religión

ANTE EL DIA DE LA PAZ

«Los pueblos del hambre»

Sabido es que el próximo domingo, día 13, se ha acordado celebrar el «Día mundial de la paz» como homenaje a Su Santidad, paladín, ciertamente, de la paz; agregando nosotros que también de la justicia, como reza en el mote heráldico de su escudo papal. Para que esa paz llegue, ha de precederle la justicia.

No debemos confundir la justicia con la caridad. Hay un campo de acción donde este confusiónismo puede darse: el de la práctica individual de estas virtudes. La mejor caridad es la que desea y promueve la mejora de la condición humana. No es que pueda desaparecer la limosna; pero San Agustín decía: «tú das pan a quien tiene hambre, pero mejor sería que nadie tuviese hambre» y de este modo se armonizarían maravillosamente estas dos virtudes.

Pero analicemos un aspecto de

la caridad social, que es el bien justicia. No todo el que tiene hambre, pide. Sobre la hambre y sed de trabajo, de cultura social, de cultura. En el mundo se adquieren alimentos, pero duele tanto esta inanición de la del alma. No los vemos que vayan con sus vestidos, con la mano en alto y rro en la mano. Ocultan el hambre como un pecado. Hay sobras de puchero es que porque, eso sí, se les ha mucho de dignidad, de derechos. No como aquellos a quienes con la moneda de la caridad menester que aquí ya tiene la justicia para que sea te la paz. De esos fondos nos nace mejor cualquier den. «Son pobres distintos ha dicho por voz autorizada hambre diferente. Pobres sociales, herencia de un lismo anárquico y egoísta, men y no comen, rrua visten, leen y no leen. Pobre se impacientan esperando ción. ¿Cómo alimentaría caridad que es ya justicia. to Padre lo ha dicho. Un no debe recordar ese y los días que los bienes de la son para todos los hombres que el tesoro de la cultura be esconderse bajo el evangélico, para que pueda nar a los que andan en la Enseñar; enseñar, pero dos debidamente para es terio. En este día de la p dial, que ha de cimentarse justicia, haremos la primera dad con la oración. Hay que dirle a Dios el primer su gracia para que nuestra sea eficaz y eficiente. No están preparados para en si todos capacitados para ción. La mies es mucha operarios pocos; roguemos ñor de la mies, para que y envíe no sólo nuevos op capacitados y generosos, despierte en los que ya por otros campos y derrotan estudien y se preparen labor de sembrar con la ciencia, la paz.

Alimentando así, de una a los que tienen hambre de justicia en sus almas; que perecen, de otra, en la ción material, habremos en los principios básicos de «Los pueblos del hambre» escogido como tema de estudio. «Los pueblos del hambre» que no son sólo los de sino a los que se debaten dolor de la incultura y en norancia religiosa. Unos y viven en estado permanente hambre. Fermento peligroso desorden y la guerra. Oremos y trabajemos con pa por la paz.

P. SPUC

FIESTA DE NUESTRA PATRONA, MADRE DE LOS DESAMPARADOS

MISA DE INFANTES EN EL ALTAR DE LA PLAZA DE LA VIRGEN

Como en años anteriores, con motivo de la fiesta de Nuestra Señora Madre de los Desamparados, la Delegación Municipal de Educación, ha organizado la Misa de Infantes, que tendrá lugar a las ocho de la mañana del próximo domingo, día 13 ante el altar levantado en la plaza de la Virgen.

Oficiará el M. I. S. prior de la Real Basílica, doctor don Pascual Llop's Espi, ayudando la Misa la Escolanía del Sagrado Corazón, adscrita a la iglesia de la Compañía

La Misa de Infantes será cantada por un extraordinario coro de niños y niñas, en número de 3.000, pertenecientes a las escuelas primarias de nuestra ciudad, bajo la dirección del inspector de Escuelas Municipales y profesor de nuestro Conservatorio de Música, don José Roca, acompañado por la Banda Municipal.

El coro interpretará, durante el Santo Oficio de la Misa, las siguientes composiciones sacras: «L'Ave Maria» de L. Romeu; «Precs a la Mare de Deu dels Desamparats», de A. Alamán; «Ave Maria», del mismo autor; «Salve Estrella de los mares», de P. Piel; «A la Mare dels Desamparats» de A. Marzal; «Gloria a Maria», de Sancho Marraco y «Goigs a la Mare de Deu dels Desamparats», de A. Alamán. Terminada la Misa, en el ofrecimiento de flores a la Virgen, se cantará la «Ofrena», de Eduardo López Chavarri, y los Himnos de la Coronación y Exposición de Valencia.

Tómbola Valenciana de Caridad

Números premiados en el sorteo de ayer

En el sorteo ordinario correspondiente al día 9 de mayo de 1956, resultaron premiados los números siguientes:

Receptor de radio Telefonken "Imperial", 414.

Reloj de caballero "Dogma", chapado, 824.

Batería de aluminio "Tombola", núm. 747.

Conciertos, mañana y el sábado

Concierto que se celebrará en la plaza de la Virgen, Tómbola de Caridad, el día 11 de mayo, a las 10'45 de la noche, por la Banda Parroquial del Patronato "Hogar Escuela de San Bult", de Valencia, bajo la dirección del maestro don Rafael Martínez Coll:

Primera parte. — "Maruja Montes", pasodoble, R. Martínez Coll; "La Viejeita", selección, Caballero; "Ecos de España", rapsodia, J. Jarque; "Homenaje a Serrano" (arreglo de Martínez Coll), Serrano. Segunda parte. — "L'entrà de la murta", pasodoble, Giner; "La Maredeueta", selección, Peydró; "Valencia canta", himno, Serrano; "Radio Valencia", pasodoble, Guzman Cárcel.

Concierto que se celebrará en la plaza de la Virgen, Tómbola de Caridad, el día 12 de mayo, a las 10'45 de la noche, por la Banda Municipal de Moncaia, dirigida por el maestro don José María Cervera Lloret:

Primera parte. — "Viva la Tómbola", pasodoble, Guzman Cárcel; "Maila", obertura; "L' Artesià", suite, con todos sus tiempos, Bizet. Segunda parte. — "Sinfonía número cinco", tercero y cuarto tiempos, Beethoven; "Guillermo Tell, obertura, Rossini; "El doctor Verde", pasodoble, J. Cervera Pérez; "L' cant del valencià", Pedro Sosa.

Concurso Voluntad de Resurgimiento

Reunión de los jurados calificadores

Mañana viernes, a las siete de la tarde, se reunirán en la Escuela Industrial los Jurados calificadores de las distintas especialidades, del X Concurso de Formación Profesional Obrera "Voluntad de Resurgimiento". Presidirá la reunión el camarada Eduardo Tauler, jefe del Frente de Juventudes.

Escuela de Peritos Industriales

Alumnos con dispensa de escolaridad

EXAMENES DE FIN DE CURSO
Talleres de primer curso común: Día 19 de mayo, nueve mañana.
Talleres de segundo curso común: Día 19 mayo, once mañana.

Santoral y día litúrgico

Día 11. — Santos Felipe y Santiago, apóstoles; San Antonio, San Evelio, San Máximo, San Pío, San Anastasio, San Lisinio y Florencio. — Rito doble de segunda clase. — Ornaments rojos. Misa de los Santos apóstoles. Prefacio de apóstoles.

CULTOS

—En la parroquia del Pilar, continúa el quinario a San Pío, por la tarde, a las siete.

—En el convento de María, paradora, mañana retiro mensual. Por la mañana, a las once y media; y por la tarde, de cinco a siete.

—En la parroquia de San Andrés continúa el triduo a la Virgen de los Desamparados. Por mañana, a las nueve; y por tarde, a las siete y media.

—La Adoración Nocturna comienza hoy al turno de Nuestra Señora de los Angeles, y mañana de Cristo Rey.



Pido la palabra

1.590. — RIDICULA Y PELIGROSA ORNAMENTACION DE MOTOS

Entre la cantidad enorme de motocicletas que invaden las carreteras y calles de nuestra ciudad, está cundiendo el ejemplo de adornar a los citados artilugios motorizados con inscripciones más o menos cursis. "Nenita", "Vidita" y cosas por el estilo hemos podido leer en el guardabarros delantero. Bueno, esto, con ser una cursilería empalagosa, no perjudica el físico, aunque se adentre en el corazón de alguna motorista espontánea. Pero no así otra cosa que están dándose a colocar en muchas motocicletas.

Se trata de adornos encima del guardabarros delantero; adornos metálicos en su mayoría, y que poseen diversas formas, como,

por ejemplo, una lanza, un pájaro en actitud de vuelo; pero casi todos ellos terminan en agudísimas puntas. Ello, como es natural, supone un arma terrible en caso de un encontronazo con cualquier persona. Es decir, que lo que puede ser sin estos aparatos de adorno, una simple colisión; con ellos supone una puñalada terrible.

¿Vale la pena de que las motocicletas lleven estos adornos, a todas luces peligrosos? Piénsenlo bien a los que corresponda hacerlo. Yo, desde luego, me creo en el deber de llamar la atención de ello. — S. M.

Nos parecen bien las indicaciones de nuestro comunicante. Lo primero no pasa de ser una cursilería cursilería. Lo segundo, es digno de tenerse en cuenta.

LA SOMBRA DE MIGUEL

El Ayuntamiento invertirá más de 60 millones de pesetas en mejora de vías de circulación y acceso al puerto

Concede una paga extraordinaria a sus funcionarios y empleados Y mejora los haberes de los jubilados y pensionistas municipales

En la tarde de ayer se celebraron las reuniones de la Comisión Permanente y del Pleno del Ayuntamiento, bajo la presidencia del alcalde, señor Marqués del Turia.

La sesión de la Permanente tuvo lugar a las siete de la tarde. En el orden del día figuraban 27 dicámenes, siendo aprobados en su totalidad. Destacan los referidos a la aprobación de la certificación de obras referidas a dos viviendas, garaje y cuartos de la Casa Forestal de la zona de la Estación del Ferrocarril, establecimiento del previsor nacional de plano "Alonso", aprobación de la liquidación de obras de construcción de una nueva estación sanitaria de San Vicente Ferrer. Se acordó que el arquitecto municipal formule el proyecto de pavimentación de las entradas con la avenida del Poeta Emilio Baró (antes de Albraya) y la parte de la calle de Porta-Coeli, comprendida entre las calles de Leopoldo Jovani, Virgen de los Desamparados y Reverendo José Martí, del poblado de Benimájar. También se acordó celebrar la Misa de Infantes en el altar de flor de la plaza de la Virgen.

Sesión del Pleno

A continuación de la sesión de la Permanente se celebró el Pleno, siendo estudiados los dictámenes que constituían el orden del día. Entró los apro-

bados cabe señalar los que hacen referencia a la aprobación —a efectos de inclusión— de las partidas correspondientes al próximo presupuesto extraordinario que afectan al proyecto formulado por el ingeniero jefe de reconstrucción de los caminos de Monteolivet y Nazaret, con un presupuesto de 22.489.939 pesetas; las de reconstrucción de la avenida del Dr. Cnel Luis Felipe García Sánchez, por 14.359.251,42 pesetas; partidas referentes a la reconstrucción de las avenidas de Peris y Valero, por un importe de 12.567.744,97 pesetas; la de instalación de alumbrado público en el camino de Monteolivet, con un presupuesto de 1.138.217,09 pesetas, de alumbrado de las avenidas de Peris y Valero, por 2.274.858,44 pesetas, y las de instalación de la nueva red de alumbrado en la avenida del Dr. Cnel Luis Felipe García Sánchez, con un presupuesto de 3.067.650,15 pesetas.

Se aprueba la iniciación del expediente para concesión de la medalla de plata de la Ciudad al reverendo señor cura párroco de la iglesia parroquial de San Agustín, don Antonio Justo García. De conformidad con lo resuelto por la superioridad se acuerda asignar a los inspectores de arbitrios que consolidaron sus plazas en concurso restringido, el sueldo de 9.000 pesetas anuales, percibiendo la di-

ferencia hasta 13.000 pesetas anuales en concepto de gratificación.

Se acuerda conceder a los funcionarios y empleados municipales una paga extraordinaria, haciéndose extensiva a los jubilados y pensionistas. Se acuerda la expropiación parcial del Asilo de San José de la Montaña, situado en la calle de Cuarte, por la cantidad de 1.128.951,79 pesetas. Se acuerda la aportación del Ayuntamiento para el homenaje a Su Santidad el Papa Pío XII, de la cantidad de 25.000 pesetas. También se acordó la reparación del pavimento asfáltico del paseo de la Alameda.

El dictamen número 73, hace referencia a modificación de los haberes del personal jubilado y pensionista del Municipio. El Ayuntamiento, en uso de sus facultades discrecionales, y sin que a ello le obligue ninguna disposición ni precepto legal, ha querido mejorar los haberes del personal jubilado y pensionista, por estimarlo de justicia, distribuyendo las quinientas mil pesetas presupuestadas a tal fin entre el expresado personal que percibe retribuciones más antiguas y, por lo tanto, más bajas. Ha sido aprobada la llamada fórmula A de entre las presentadas, distribuyéndose la citada cantidad en la forma siguiente: A los jubilados y pensionados antes de 1930 se les aumenta el 45 por ciento de sus haberes; a los comprendidos desde 1930 a 1940, el 30; y a los comprendidos desde 1940 a 1950, el 15.

Volvieron a comisión los dictámenes señalados con los números 13, 19, 49, 60 y 63. El primero de ellos sobre compromiso de la Corporación de desalojar el número 80 de la calle de San Vicente y 1 de la de Ribot. El número 19 se refiere a la creación de una plaza de ingeniero en la plantilla del personal técnico, solicitándose informe previo del ingeniero jefe y de la secretaria. Respecto al número 49 sobre contrata de las obras de urbanización de la avenida del Cardenal Benlloch, se pide informe de asesoría jurídica. Igual requisito se requiere con referencia al número 60 relativo a ratificación de alineaciones y zonificación asignadas en el plano parcial, hoja número 24, del poblado de Benicalap. La misma suerte corrió el dictamen número 63 respecto a las obras de urbanización de la calle de Albraya. El dictamen número 74, proponiendo que los funcionarios que se jubilen o sus derechohabientes, cuando aquellos fallecieran en activo, perciban el porcentaje que expresa el dictamen, en concepto de quinquenios no ven-

cidos en la fecha de su jubilación o fallecimiento, pasa a informe de la asesoría jurídica.

Despacho extraordinario

En despacho extraordinario se acuerda ratificar las alineaciones y zonificación asignadas al sector del plano parcial hoja número 11, a un lado y otro del camino Nuevo de Albraya, como Ciudad Jardín, con la única modificación de convertir los chaflanes que se indican en dicho camino en esquinas, y rechazándose el resto de las reclamaciones, por lo que no precisando nueva información pública, deberá elevarse a la superioridad a través de la corporación administrativa Gran Valencia, y las asignadas al poblado de la Fuente de San Luis, en el plano parcial, hoja número 17, en los términos en que han sido sometidas a pública información, ampliando la zona de tolerancia industrial a las manzanas que se expresan en el mismo, por lo que no precisando nueva información, deberá proseguir su tramitación reglamentaria, elevándose a la superioridad a través de la corporación administrativa Gran Valencia.

Se resuelve el concurso sobre instalación de la nueva red de alumbrado de la plaza del Caudillo, adjudicando el mismo a la casa Vicente Pichó, Ingeniero, S. A., conforme al proyecto presentado, en su variante primera A, en los términos que expresa el dictamen.

Se aprueba, en principio, a efectos de inclusión de la partida correspondiente en el próximo presupuesto extraordinario, el proyecto del camino Viejo del Grao, por un importe de 6.277.849,47 pesetas.

Humores

Llegaron los príncipes de Mónaco. Nadie sabía lo que iban a hacer. Pero en el sitio adonde llegaban, una avalancha de gente les esperaba. Uno no se explica a veces cómo corren las noticias. Has'la en el puerto había un grupo de gente aguardando la entrada del yate real. ¿Cómo se saben las cosas?

Ayer, el Ayuntamiento celebró una sesión sensacional. ¿Han visto ustedes en los periódicos la cantidad de cosas y de millones que se pusieron en marcha? Así da gusto.

Otra carta de «Vox populi» hablando bien del jardincito de la plaza del Picadero. Y de las sillas de Viveros. Usted, señor, es una persona seria. Por lo menos, ha dicho también lo bueno después de decir lo malo. Abrazitos.

Ya se ve gente en las playas. El público se anima de qué manera. Enseguida que puede, al mar. Y a mojarse. (Observe el astuto lector que decimos «mojarse», que no limpiarse.) Nos estamos refiriendo a las playas de Valencia.

¿Ustedes se dan cuenta de la cantidad de turistas que vienen? Olé, olé. Nada más bonito que viajar. Animo, señores extranjeros.

¿Se acuerdan ustedes de que hace tiempo les hablamos de la belleza de Finita Rufette, la actual «vedette» de Ruzafa? ¿La han visto? Pues vayan y no pierdan detalle. Una preocupación: ¿pero dónde se sacará el señor Col-sada estas cosas?

DON PEPE

Buenas Noches

Los príncipes de Mónaco

A llegada de los príncipes de Mónaco, la gentil y bella Gracia Patricia y el joven y apuesto Rainiero, ha llevado de coronilla a los periodistas que, con objeto de satisfacer la natural curiosidad de sus lectores, han cometido a nuestros ilustres huéspedes a un estrechísimo marco. Nuestro querido periodístico no ha hecho olvidar que no es la de los príncipes de Mónaco una visita oficial y protocolaria, sino un viaje de luna de miel. Y los viajes de luna de miel, bien sean sus protagonistas unos príncipes o bien una pareja de burros, merecen los máximos respetos. Pero el periodismo es y debe ser siempre indiscreto y tiene que ir en busca de la popularidad allí donde ella se encuentre, aunque sea en el feudo de Cupido. Y la popularidad, en este caso, se halla personificada por Gracia Patricia y Rainiero, a quienes su título y su boda los presentan, ante la fantasía y el sentido poético de las gentes, como dos personajes de un cuento de hadas. Así que no ha de extrañarles a ustedes que los periodistas, empujados a fondo, hayamos preguntado a estos dos simpáticos príncipes, cuyo matrimonio ha sido determinado antes por el apasionamiento del amor que por las frías y calculadas razones de Estado. Asimismo, y para justificar más todavía la expectación del público y el ahincado dinamismo de los periodistas, hay que tener en cuenta que el Rainiero es príncipe de un feudo que tras el transcurso de vales y hitos, Gracia Patricia, con el nombre de Grace Kelly, triunfadora hasta hace poco tiempo, como estrellas de Hollywood, en la es-

cena universal de la pantalla cinematográfica.

Uno, en estos momentos, no envidia la popularidad que rodea a los príncipes de Mónaco. Se me antoja que, si quiera ellos quieren pasar inadvertidos, esta popularidad está echando agua en el vino de su luna de miel. Todo el mundo, y no sólo los periodistas valencianos, está pendiente de los gestos, las actitudes y las palabras de los príncipes.

- ¿Qué van a hacer hoy?
- ¿Es ella tan guapa como aparece en las películas?
- ¿Qué han comido?
- ¿Les gusta la paella?
- ¿Bailaron ayer, por la noche, en la terraza de la Feria?
- ¿Cómo viste él?
- ¿Cuántas joyas llevaba la princesa?
- ¿Irán a la novillada?
- ¿Nos dejarán visitar su yate?

Estos son los gajes de la fama. A los famosos, como los príncipes de Mónaco, no les pertenece ni su propia intimidad. Si a mí, en el viaje de bodas, alguien me hubiera preguntado «¿dónde piensa usted almorzar, mañana?», yo que, por fortuna no soy un personaje popular, le hubiese contestado:

—¿A usted qué le importa? Almorzaré donde me dé la real gana.

Pero los príncipes de Mónaco, no obstante su realza, no pueden decir esto. Han de aceptar, aunque viajen de incógnito, un programa previsto y casi oficial. Han de supeditarse al asedio de los periodistas y a los disparos de los fotógrafos. No: no es buen oficio el de príncipe. Y menos aún en plena luna de miel.

ARRAIZ

Delegación Provincial de ex Cautivos

Habiendo obtenido el alto honor, al igual que en años anteriores, de ser designada esta Delegación Provincial, por el excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo de la diócesis, para portar las ancas de la Santísima imagen de Nuestra Señora de los Desamparados, en la procesión general que se celebrará el próximo domingo, día 13, se ruega a todos los ex cautivos que deseen formar parte del bloque de honor, se pasen por esta Delegación para asignarles el turno correspondiente.

El gobernador civil, regresa de Madrid

Después de haber asistido a la sesión del Pleno de las Cortes, anoche regresó a Valencia el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Jesús Posada Cacho, quien seguidamente se reintegró a su despacho oficial.

El bien hay que hacerlo bien: su limosna periódica entregada al Banco de Nuestra Señora de los Desamparados llegará con eficacia al más necesitado.

Escuela Especial de Orientación

IV Curso de Psicotecnia Escolar y Escuela de Padres

Bajo la presidencia de don Lino Enguixanos, doña Sara Fernández señores Saazar, Vela y Zaragoza, prosiguieron ayer tarde los cursos que la Escuela Especial de Orientación de la Corporación Municipal organiza sobre Psicotecnia Escolar y Escuela de Padres, enseñanzas patrocinadas por la Dirección General de Enseñanza Primaria, en colaboración con instituciones especializadas en estas materias.

Para la escuela de padres intervino el doctor García Hoz, director del Instituto "San José de Calasanz" del C. S. I. C., quien desarrolló el tema "El camino de la educación familiar".

Describió de manera admirable el proceso de la educación en la familia, que va desde la absoluta dependencia de los hijos de los padres hasta la de su independencia. El individuo aspira a llegar a ser persona, conductor de su propia vida. La educación es poder de diferenciación.

Estudió la formación del carácter sobre la base de la emotividad, ya que en la emoción va embarcada toda la personalidad del hombre.

Analizó el fenómeno de la emoción y, especialmente, la actitud del miedo y la de audacia. La formación del carácter desemboca en la madurez emotiva, es decir, en una capacidad de emocionarse, en cuanto sabe dominar sus emociones.

Expone admirablemente el proceso psicológico del castigo y del premio y el peligro de las injusticias.

Finalmente explica cómo la formación de un carácter se ha conseguido cuando se es capaz de llegar a Dios mediante el recogimiento dentro de sí mismo.

La conferencia fué muy aplaudida y felicitada por el numeroso auditorio que llenaba el salón de sesiones.

Nota. — Las conferencias de hoy tendrán lugar en la Escuela Especial de Orientación (Salvador Giner, 5), con el siguiente orden:

A las seis y media, el doctor Fernando Domingo. Tema: "La orientación profesional previa a estudios universitarios superiores y especiales".

A las siete y media, el doctor Francisco Carmona. Tema: "Higiene mental".

LA SOMBRA DE AMIGUEN

EXPOSICIONES

José Luis del Palacio, en sala Mateu



«Retrato», óleo de José Luis del Palacio, en Sala Mateu. (Foto Finezas.)

Empezaré por decir que es una colaboración positiva la que Valentín Pla viene últimamente prestando a los expositores de Sala Mateu, con esas sus fotografías que pudiéramos denominar psicológicas. Buena prueba de ello la tenemos ahora con José Luis del Palacio, al que nuestro fotógrafo ha hecho un retrato en el que las luces y sombras, así como la distinta altura de una triple efigie del pintor, tienen un valor tan expresivo como las mismas palabras de autopresentación que éste escribe en el catálogo. Así, el expositor parece hacerse en la fotografía estas mismas preguntas que en el catálogo leemos: «¿Quién soy? ¿Qué es esto? ¿Por qué me doy cuenta de que existo?»

Queda ya dicho que se trata de un pintor joven, transido de preocupaciones pictóricas, literarias y filosóficas, de un artista cuya alma es todavía un pequeño caos, una ansiedad, una inquietud, y que

para ver sus pinturas no sólo hay que mirar, sino también saber de la necesidad de confesión y de revelación en ellas latente. Atentos, pues, a esta actitud y exigencia a que el pintor nos invita desde el catálogo, pronto se descubre que toda su ambición intelectual y toda su desazón espiritual, resultan mucho más normales y naturales de lo que él cree; al menos, a este periodista no le fue difícil entender esos dibujos del subconsciente, en el que el artista ha querido reflejar las impresiones que de niño dejó la guerra, ni tampoco los otros, en los que su pre-

ocupación es de «tipo existencial». Pero al margen de tales dibujos, José Luis del Palacio expone dieciséis obras de comprensión meridiana, la mayoría de ellas paisajes de Madrid, de Chauen y aun de París, y en la que incluye dos retratos: el de Janine y el de la desconocida, cuya fotografía publicamos; amén de un «Estudio» que vale por otro retrato espléndido. Ciertamente en sus paisajes encuentro las nociones de espacio y de profundidad y, sobre todo, esa difícil unidad y homogeneidad entre elementos tan disímiles como un cielo inédito y una extensión enorme de tierra, por una parte, y por otra, con detalles tan pequeños como las matas, piedras, personajes y animales; encuentro, además, dibujo y color, aunque sin el énfasis del barniz, e incluso voluntariamente reducido a una paleta sobria; son pinturas, en fin, sugerentes e interesantes, a fuerza de concreción y claridad.

En cuanto a los retratos, su dibujo me parece fácil, directo, sin titubeos, y sus colores «se quedan, se agarran en el cuadro, inmutables», ordenándose sus gamas en un evidente equilibrio de tonos. Prefiero los tonos austeros, despojados del truco abusivo de los contrastes, que presiden el retrato señalado con el número veintidós, y esa penetración psicológica que aquí resplandece en la cara moderna de una adolescente melancólica y misteriosa.

Cámara

Se inaugura la II Semana Hispánica

Con una interesante conferencia de Giménez Caballero

Ayer se inició en Valencia la Segunda Semana Hispánica organizada por el Instituto Iberoamericano de Valencia. Esta Semana comprende



Un momento de la conferencia del señor Giménez Caballero. (Foto Finezas.)

una serie de actos que terminarán el próximo día 16.

En el acto inaugural que tuvo lugar en la tarde de ayer en el salón de actos del Ateneo Murciano pronunció una interesante conferencia sobre el tema «El misterio del Paraguay», el ilustre escritor Ernesto Giménez Caballero.

El presidente del Instituto, José María Torres Murciano, ocupó en primer lugar, para señalar la significación de la Semana que se celebraba, para la que no pudo encontrarse mejor pórtico que la conferencia de Giménez Caballero, refiere a las obras del conferenciante y pone de relieve lo acertado del tema elegido para la inauguración de la Semana.

Don Ernesto Giménez Caballero, tras agradecer las amables palabras del señor Torres Murciano, hizo a los oyentes una referenda general de América, muy original, con precisas palabras, para centrar sus tesis en el tema enunciado, siempre con disquisiciones tan peculiares como Giménez Caballero, hechas de un muy atrayente, para terminar, en la última parte de su discurso refiriéndose a las reducciones paraguayas como cristalización de la pública ideal platónica, si bien con el vuelo espiritual del conferenciante. Antes ya había hablado de conquista y colonización, de la gloria del Paraguay, del orgullo de los guaraníes y de los caribes, de la belleza y la originalidad que caracterizan.

Al finalizar su conferencia, el señor Giménez Caballero fue muy aplaudido por los numerosos asistentes.

DIARIO VALENCIANO

SOCIEDAD FILARMÓNICA. — Esta Sociedad Filarmónica celebrará su concierto XVIII el próximo lunes, día 14 de los corrientes, en el Teatro Principal, a las siete de la tarde. Dicho concierto está confiado al violinista Gerhard Tschner, acompañado al piano por María Canela, con arreglo al siguiente programa:

PRIMERA PARTE: Preludio y allegro, Pugnani-Kreisler.

Variaciones sobre un tema de Tartini, Corelli-Kreisler. Adagio y fuga de la sonata en sol menor, Bach.

SEGUNDA PARTE: Sonata en la mayor, C. Franck.

Allegro ben Moderato; Allegro; Recitativo-fantasia; Allegretto poco mosso.

TERCERA PARTE: «Capricho número 24», Paganini-Szymanowsky.

«Ratschenitz», Panscho Wladigelow.

«Criolla», Néctor L. Villoud.

«Short Story», G. Cershwinn.

«Mazurca», Alexandre Zarycky.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN VALENCIA.—17'30: Suplemento musical de «Hermana Radio»; —17'45: Conjuntos vocales.—18: Vuestra música predilecta.—18'30: La hora del baile. Información de la Vuelta Ciclista a España.—20: Más allá del silencio, Capítulo X.—20'55: Indicador religioso, por el reverendo don Valentín Herrero.—21: Pan. Revista sindical.—21'35: Información deportiva, por Hernández Perpiñá.—21'50: Información taurina, por Muleilla.—22: Diario hablado retransmitido.—22'15: La música en el mundo. Melodías iberoamericanas. Vida y poesía, por Antonio Tormo García.—23'15: Velada de ópera: «Aida». Actos I y II.—Desfile de orquestas.—1: Cierre de la estación.

RADIO ALERTA. La Voz de Levante.—16: Novela: «Los novios», Capítulo 16.—16'15: Música especial.—16'30: Nuestra escucha elige su música.—18: ¡Saludos, amigos! Emisión infantil «cara al público», que dirige Juan Alfonso Gil Alborn.—18'45: Información en exclusiva de la Vuelta Ciclista a España.—19: Figuras valencianas, por José María Pizcueta.—19'15: Programa Mistol.—20: Avisos y comunicados.—20'5: Combinado de melodías.—20'30: David Mackerseje, al órgano.—20'50: Intermedio.—21: Olimpiada: Información sobre deportes, por Luis Puig.—21'30: Información de espectáculos.—22: Diario hablado de Radio Nacional de España.—22'25: Crónica de la novillada celebrada esta tarde.—22'30: Bambalinas: Revista sobre teatros, que dirige Eduardo Gil Perotin.—23: Zarzuela: «Molinos de

viento» y «El casero». —1: Una lujuria en la noche y cierre.

RADIO VALENCIA.—5: «El hombre que amó demasiado». Novela de Patricia Montes. Capítulo 34.—5'30: Emisión del radioyente.—5'50: Novas páginas.—6: El invitado de honor.—6'30: «Diego Valor y el cipe diabólico». —7'20: «Dos hombres buenos». Novela de José María Qui.—7'35: Dinero para dos.—Verdadero o falso.—8'35: «El Magán», novela de Tomás Salvador. Capítulo 19.—9'5: Melodías de actualidad.—9'30: Reportaje de la Vuelta Ciclista a España.—9'45: Noticias deportivas.—10: Diario hablado de Radio Nacional de España.—10'15: Información taurina: Crónica de Valencia, por Varela, y de Feria de Madrid, por nuestro enviado especial.—10'45: Estudio: «Aeropuerto Internacional». —11: Cien mil pesetas.—11'30: Escucha por favor.—11'45: Serenata a estrella.—0'15: Concierto de piano por José Iturbi.—0'40: Ritmo de baile.—1: Cierre de la estación.

FARMACIAS DE GUARDIA. Serrano Morales, 13; Colón, 13; Doctor Zamenhoff, 3; avenida Gaspar Aguilar, 9; Maldonado, número 4; plaza Caudillo, 12; Doctor Olóriz, 2; San Vicente, 62; plaza de la Virgen, 12; Cuenca, 26; avenida París y Valero, 164; Castellón, 12; Sallero, 28; Marqués de Montortal, 40; Gil y Morie, 16; avenida José Antonio, 34; Mar, 34.

Servicio de madrugada: Maldonado, 4; San Vicente, 62; plaza de la Virgen, 12; Marqués de Montortal, 40; avenida José Antonio, 34; Mar, 34.

Districto Marítimo: José Benlliure, 266; Serrano, 37; avenida Puerto, 201; Serrano, 21.

Servicio de madrugada: Reina, 37; Serrano, 21.

TELEFONOS DE JORNADA: Redacción 1453; Administración 1067; Talleres 5257.

¿Qué tiempo hará mañana?
ATENCIÓN AL PRONÓSTICO DEL SABIO PELHANI!

SOL de VALENCIA

PISOS BONIFICABLES, de 3 y 4 dormitorios, más anexos. Préstamo del Estado, a 50 años plazo. Grandes facilidades pago. Verlos: Casas 32, 34, 36 de la calle Calixto III, Martín el Humano y Avenida Pérez Gariós. — Informarán: Señores Martínez y Sobrevela, Agentes de la Propiedad Inmobiliaria.

TRITURADORES, CERNEDORES, FILTROS, PRENSA, MACHACADORAS, HIDROEXTRACTORES CENTRIFUGOS, MOTORES, COMPRESORES, REDUCTORES VELOCIDAD, BOMBAS DE MEMBRANA Y VACIO. Industrias SEGUR. Lepanto, 23, Teléfono 11.800.

MOTORES Industriales las tonas potencias. **GASOLINA, PETROLEO GAS-OIL.** — LA CASA DEL AUTOMOVIL. Colón, 52; teléf. 10393. VALENCIA.

COMPRO ABSOLUTA RESERVA, ALHAJAS, ORO, PLATA, PLATINO, PAPELETAS EMPENO, ANTIGUEDADES MAHER, AVENIDA OESTE, 38

ESCUELA CHOFERS Enseñanzas garnizadas chofers mecánicos. Precios económicos. Antes de aprender consulte con ORTIZ Ciscar, 39.

MAGNIFICAS POSIBILIDADES ofréncense a personas activas y cultas, trabajo compatible otras actividades, buenos ingresos y ventajoso porvenir, llegando a constituir profesión remunerada. Escribir: Publicidad CARBA, Virués, 4. Referencia 314.

VENTA DE PISOS de 3, 4 y 5 dormitorios, más anexos. Acogidos a la ley de vi-

Las librerías... NO TIENEN LA CULPA

de nuestra dificultad para dominar su contenido.

El obstáculo radica en nuestro fatigado cerebro, que reclama con angustia un tratamiento adecuado a su función y esfuerzo.

Aliviando esto llamada vigorizándolo con

• ACIDO GLUTAMICO
 • VITAMINA B,
 • FOSFORO

Alimentos mentales específicos contenidos en

FOSGLUTÉN
 CONSTITUYENTE CEREBRAL

VENTA DE PISOS de 3, 4 y 5 dormitorios, más anexos. Acogidos a la ley de vi-

LA SOMBRA DE MIGUEL

LOS PRINCIPES DE MONACO, EN VALENCIA

Gracia Patricia y Rainiero forman una gran pareja, sencilla, afable y señorial

En su rápida visita a nuestra ciudad, anoche, despertaron la mayor simpatía y admiración

Desde ayer son nuestros huéspedes sus altezas serenísimas los príncipes de Mónaco, Rainiero y Gracia Patricia. El noble europeo y la deliciosa norteamericana, pareja de novela rosa hecha realidad, arribaron en el yate «Deo Juvantus II». La preciosa embarcación, toda blanca, cual símbolo de paz y mensaje de felicidad, atracó a las tres de la tarde, cuando el sol primaveral de Valencia se siente más curioso y sediento de apreciar al que busca su cobijo. Fue un bello espectáculo que despertó nuestra admiración y curiosidad. Aunque de riguroso incógnito, el viaje de los príncipes llegó a nuestro conocimiento por alguna feliz indiscreción. También, quizás, porque algo nos decía en nuestro interior que Rainiero y Grace Kelly, personalidades escogidas, tenían que pasar por Valencia, tierra de artistas y de espíritus verdaderamente —permítasenos la frase inmodesta— señoriales.

Europa y América

Tuvo confirmación nuestra conjetura, y con tal motivo pudimos vivir una jornada dedicada por entero a observarles desde cerca. Y aunque por respeto al «riguroso incógnito», esa aduana muy lógica que establecen los personajes a los que acecha la popularidad, no conversamos directamente con nuestros ilustres visitantes, captamos gestos, frases sueltas, iniciativas y comportamiento en general, que nos brindan multitud de aspectos, para decir que ya les conocemos en el terreno particular. Exactamente en el que ayer, desprovistos de ropajes o categorías oficiales, se desenvolvieron con una sencillez, elegancia y simpatía tan espontáneas, que no puede haber la menor duda acerca de su sinceridad. Lo que no nos atrevemos a dilucidar en ese atractivo, digamos serenísimo y natural que irradia la distinguida pareja es la aportación o el grado de la influencia que puedan tener la educación moderna y rueva de los norteamericanos o la mayor solera —por decir así— del modo de ser continental. Digamos en honor a la verdad y a nuestras más sinceras deducciones, que en la calidad humana de Rainiero y Grace se amalgama perfectamente lo mejor de cada «casa»: de esta Europa cargada de historia y de esa Norteamérica llena de grandeza.

Viaje de bodas

Pocos éramos en el muelle de la base de hidros cuando llegó el yate de los príncipes monégacos. Simplemente nos hallábamos presentes los periodistas y los fotógrafos. Es decir, los «avisados». Advertida, sin embargo, nuestra presencia, desde a bordo, por los príncipes, se nos envió gentilmente, por medio del cónsul general de Mónaco, señor Juliá Candela, el mensaje que nos recordaba el carácter particular de su visita de un modo diplomático: «Nos dicen los príncipes —se nos comunicó— que agradecen su atención y lamentan no recibirles por el momento, pero es el caso que se hallan algo fatigados». Y si nuestra contrariedad, por qué no confesarlo?, nos hizo pensar exclusivamente en una man obra para eludir nuestros propósitos de entrevista, al fin de la jornada comprendimos que no era tal la intención. No mucho más tarde pudimos corroborar que ella estaba visiblemente constipada y algo más delgada que la actriz por todos admirada, en inolvidables celoides. También que tienen el propósito, si éste es nuestro deseo, de concedernos

una pequeña conferencia de prensa, aunque el suyo, en viaje de bodas sea naturalmente, el de que se les moleste lo menos posible.

Comprendiéndolo así, dimos rinda suelta a los disparos de «fash» y no buscamos con verdadera decisión el abordaje personal. Y eso que no faltaron ocasiones para hacerlo, desde que el capitán general, el general del Aire y otras autoridades, le recogieron anoche para realizar una pequeña visita a la ciudad. Seguimos el coche de nuestra primera autoridad militar, al que acompañaban ya una verdadera caravana motorizada según de admiradores que expresaban su ingenuo júbilo con el abuso de los claxons por varias calles céntricas. En algún momento, la luz de nuestros faros nos permitió observar con cuánta atención nuestros visitantes buscaban conocer el perfil urbano de la ciudad. Descansaron unos instantes en Capitanía, donde se les sirvió un refrigerio, y poco antes de cenar giraron una visita a la Feria Muestrario. Durante ella pudimos someterles a una observación directa cuyo resultado podemos afirmar que nos permitió descubrir toda su verdadera personalidad. Algo que completamos aún mejor durante la cena que les fue ofrecida en la Terraza Jardín Riato, donde tuvimos la oportunidad de ocupar una mesa materialmente pegada a la de los príncipes y distinguidos acompañantes.

Ella, quiere toros grandes

La princesa —Grace Kelly—, distinguida, bella, sencilla y

elegante en el atuendo —uno no sabe describir colores, ni hechuras, pero sí emitir un juicio global—, nos cautivó por su aire señorial, sencillo, ingenuo y simpático a la vez, sin un solo instante matizado por la afectación. Es la princesa muy femenina y delicada en su aspecto exterior. Delicadeza y feminidad que resplandecieron brillantemente —valga la palabra— cuando en la visita a la Feria Muestrario fue obsequiada con selectos perfumes y un precioso abanico. Su sonrisa, entonces, tomó caracteres francamente infantiles. No pudo ni quiso disimular su goce o alegría. También la vimos triste. Exactamente cuando cenaba Ningún plato de los que le servían podía acabar. Era evidente que es, como decimos vulgarmente, de poco comer. Durante la sobremesa conversó más que comió. A un lado y otro, el capitán general y el presidente de la feria, se les veía muy divertidos con su charla. Como es natural, no podíamos sorprender los términos de aquella, sostenida, además, en francés o en inglés.

Sin embargo, no nos falta la anécdota recogida no sabemos cómo, ni cuándo, pero desde luego cierta. En principio, por mejor decir anoche, desistió de ir a los toros. Razón textual: Quiero ver toros grandes y toradores. Principiantes y toritos, me intranquilizan. Pero parece que ha recapacitado y, llevada de su inclinación hacia nuestra fiesta —algo comprobado ya—, parece que hoy no se pierde —no es seguro— la corrida de toritos.

Con extremada atención siguió la actuación de las manifestaciones folklóricas que se le ofrecieron en la Terraza. Y se entusiasma. Ya es del dominio público su comentario, acertadísimo, del baile típico valenciano: «Algo que pintaría un pintor de Valencia y en Valencia.» Si, alteza, vuestra exquisita sensibilidad, en horas, quizás en minutos, os ha permitido captar el alma de



Los príncipes en el momento de desembarcar en el muelle de la base de hidros

esta región, que se enorgullece de teneros unas horas en su seno.

El, viril y afable

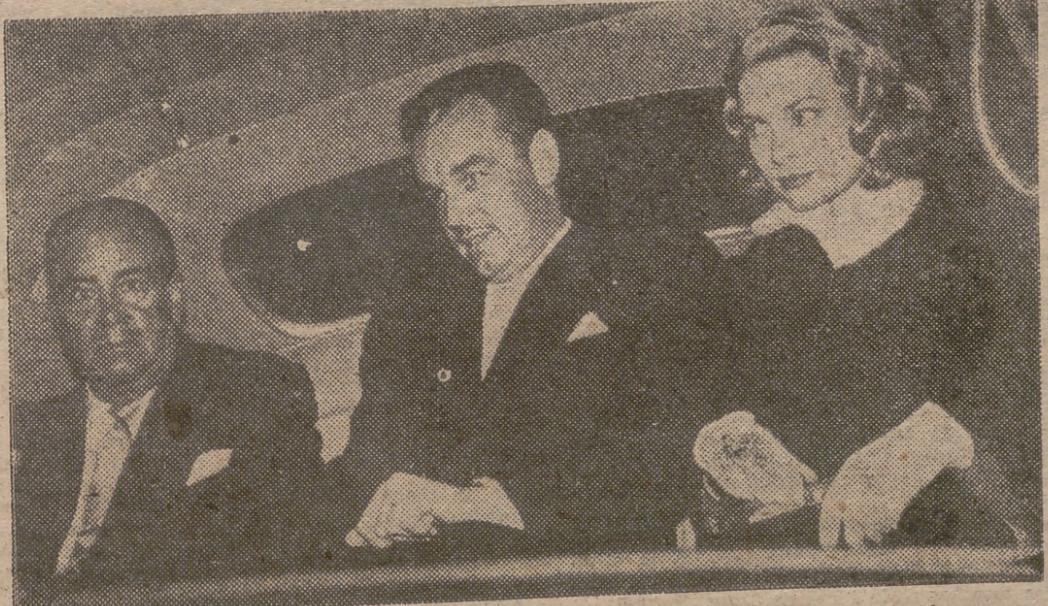
Su esposo, el príncipe Rainiero, viril y afable, apuesto y trajeado con sobriedad, de una edad indefinida en apariencia, que denota sus primeros pasos en el otoño de la vida, es una persona que respira sensatez, don de gentes extraordinario, naturalidad, verdad, y despierta inteligencia. Hay en él destellos que indican que tanto domina temperamento como cerebro. Por ejemplo, mostró verdadera alegría por encontrar en

Valencia condiscípulos suyos de su juventud en colegios suizos. La camaradería de Rainiero surgió de borbotón, sin reservas. El hombre aplaudió entusiasmado a los artistas valencianos y españoles. Sin cortapisas. En cambio, ha hecho constar que prefiere la entrevista periodística preparada —no improvisada—. Si le llevamos el cuestionario por escrito, mejor. Es decir, que como hombre de Estado, de ese encantador y pequeño Estado de Mónaco, siente toda la responsabilidad y cambia radicalmente.

La pareja, punto de mira de todos los reunidos, durante la grata noche en la Terraza, no bailó. Gastó sus energías, eso sí, en conversar sin descanso. Contrariamente al poco apetito de Grace, Rainiero se distinguió por lo contrario, sin exageración. Luego el castillo de fuegos de artificio lo contemplaron como embelesados, seguramente recordando los que con motivo de su boda presenciaron en su país.

Esta mañana, tras haber descansado, sus visitas a la capilla de la Diputación, donde han oído devotamente misa; a la Virgen, Catedral, Museo de Cerámica y Ayuntamiento, nos han permitido trazar de un modo definitivo el perfil humano de los actuales príncipes de Mónaco, sus altezas serenísimas, que en su inclinación por la cultura, el arte y la práctica religiosa y el culto a la sencillez, han confirmado esa aureola de novela rosa ejemplar hecha realidad, que sobrepasa la imaginación más optimista del autor más distinguido.

TRISTAN



Los príncipes de Mónaco, Rainiero y Gracia Patricia, con el capitán general de Valencia, sorprendidos dentro del automóvil que les trasladó del puerto al centro de nuestra capital. — (Fotos Finezas.)

Aquí, CRÓNICAS

La figura más discutida y menos comprendida de Francia, es Mendes France. Tiene fama de cirujano de la política

(Crónica de nuestro corresponsal Manuel A. Alba)

París. — La figura más discutida y tal vez la menos comprendida de Francia, es, sin duda, Mendes-France. Para unos, significa el sentido realista, y unido a ello, le reconocen una capacidad de realizador eficaz, que lo asimila al mérito efectivo e indudable del cirujano. Pierre Mendes-France afronta las situaciones tal cual son y tiene el mérito de no engañarle ni tratar de engañarse a sí mismo. Amputaría su propia mano si creyera que con ello salva el organismo en peligro. Así actuó en Indochina, que consideraba absolutamente perdida y así aconsejó que se operara (amputando también) en los problemas tunecino y marroquí.

Un hecho es indiscutible: en cuanto pudo, hacer respetar sus opiniones, las guerras cesaron y Francia encontró la paz. "Al precio de la claudicación y de la renuncia" — dicen sus detractores — pero respóndase, si luchando, manteniendo la guerra hasta el último instante hubieran sacado mejor partido. ¿Es que Francia podía conservar Indochina, Túnez y Marruecos? La respuesta explica la política Mendes-France.

Actualmente, en el pleito argelino, el mismo hombre repite la advertencia. Según su criterio (y creemos que es honrado), Francia no puede salir victoriosa e intacta. Parla-

tar, aunque sea renunciando a viejos y queridos privilegios, lo considera saludable y preferible a la matanza inútil; Francia puede conservar muchas ventajas en Argelia, a condición de que no pretenda mantenerlas todas, y quede sin ninguna.

Para la mayoría de los políticos, por estas mismas razones, Mendes-France representa la decadencia, lo negativo. Y su



temperamento inflexible su carácter orgulloso, su inteligencia ayudada por una mordacidad agresiva ofrece muchos aspectos que pueden hacerle antipático y ser fácil diana a los ataques adversarios.

Ahora reuñense treinta y cinco parlamentarios radicales para redactar un manifiesto (que lo firmaron) condenando cualquier falta de confianza en la actuación del Gobierno; tildando de traición cuanto sea

dudar del éxito victorioso de la tarea encomendada al Ejército francés. El manifiesto dice: "Para edificar sólidamente sobre bases de equidad y de fraternidad, esta vasta comunidad, "Francia metropolitana y ultramar" es necesario que el terror termine y que la calma reine de nuevo".

"Para ello, es necesario también, restablecer la unidad profunda de los franceses y para ello condenar todas las tareas de desintegración de la nación, luchar francamente contra esa política de dudas, contra el derrotismo disfrazado contra esos equívocos que, a la hora en que nuestra juventud toma las armas para salvaguardar el reinvenir francés, son verdaderas traiciones."

Al pie del documento hay firmas de dos antiguos presidentes de Consejo: Henry Quaille y André Marie, además de seis ex ministros. Inútil explicar que constituye el más violento ataque que dentro del partido, organizaron contra las maneras familiares de la política de Mendes-France.

El famoso estadista vuelve a encontrarse ante un momento difícil. Su situación dentro del Gobierno se hace insostenible. Discrepando — sin poder ejecutivo — puesto que ocupa el cargo de vicepresidente sin cartera y no pudiendo si quiere representar la opinión de sus correligionarios de partido. Mendes-France está sólo en la encrucijada. Aislado como lo estará un enemigo, o un hombre superior.

Los contactos entre médicos portugueses y españoles

Conferencia sobre "El juicio de la realidad", del doctor Villamil

(Crónica de nuestro corresponsal, Adolfo Lizón)

Lisboa. — Uno de los aspectos más fecundos de las relaciones peninsulares es el continuo contacto entre médicos de ambos países, y, concretamente, de psiquiatras.

Fresco aún el aroma de la última conferencia pronunciada en el Circo de Euzal de Queiroz, por don Juan José L. Ibor, también presentado por Barahona Fernández, uno de los hombres portugueses de esta rama de la Medicina, ha sido la lección del eminente catedrático de la Facultad de Medicina portuguesa, doctor José Villamil.

Tuvo como ambiente esta lección el hospital escolar de "San Maria", especie de escorja de la medicina lisboeta, grandioso y fabulosamente apertrechado, en consonancia con los últimos avances de la Ciencia.

El doctor Villamil, que a los veinte años ganó la Cátedra de Salamanca, tomó parte ahora en el curso de psicología médica, y con una seguridad de concepto y una amplitud de conocimiento que levantó en varias ocasiones los aplausos, y siempre la admiración de sus oyentes; glosó el tema "El juicio de la realidad".

La noción de la realidad, a través de las palabras del gran médico español, trazó su línea evolutiva en la órbita del pensamiento moderno. El doctor Villamil expuso con gran brillantez el punto de vista de Jasper, haciendo hincapié en un tema tan apasionante cual es la capacidad de anticipación del individuo, concretamente, del hombre moderno, en cuanto a la proyección del futuro. Naturalmente, como médico, analizó este hecho desde el ángulo biológico, refiriéndose asimismo a la elasticidad de todo concepto de la realidad, imbuendo en su auditorio la idea —recuérdese a Einstein— de que el progreso se cifra en lo relativo de la realidad.

La plana mayor de la Medicina portuguesa, y de una forma particular, de la rama a que pertenece el doctor Villamil, está sentada en la sala magna del hospital de "Santa Maria". Detallamos aquí un nombre, el del doctor Soeiro, lumbrera de la psiquiatría lusitana, y que fue discípulo de don José Villamil cuando éste estudiaba allá por 1920 en la Facultad de Medicina de Lisboa.

Acaso, el lector no recuerde el hecho de que ese fue un momento heroico de la psiquiatría portuguesa, por entonces, más cuando la española, puesto que la actual generación de nuestros psiquiatras, que son penacho y en el campo de la ciencia psiquiátrica, estaban preparándose en manía.

En Portugal, por aquel entonces vivían Julio de Matos, M. G. Barda y, sobre todo, el Premio Nobel, Egas Moniz, el más ilustre nombre de la Medicina portuguesa.

El doctor don José Villamil ya en anteriores ocasiones hablo en Portugal, ha dejado mejor huella de su paso; los otros científicos comenian su admirable lección; la prensa le dio el espacio que aquél tan bien merece, y al pueblo portugués, admira como ningún otro la Medicina española, encuentra motivo más para desahogar los ojos del catedrático de Salgo y acrecentar su constante admiración en la realidad de España, a la cual, un poco el mundo va reconociendo justificado valor.

Se espera para dentro de días la llegada a Lisboa del doctor López Ibor, que tiene aquí los pacientes como ahí, que ya bien. En Lisboa, López Ibor contrará al doctor Lino, una de las más felices figuras de la fabulosa Medicina española.

Prensa mundial EN EL CONTAR NO HAY ENGAÑO

La «telefonitis»

Brooklyn, uno de los distritos más populares de Nueva York, acaba de alcanzar recientemente el millón de teléfonos en servicio. Solamente cinco ciudades en el mundo le superan en este aspecto: Nueva York —desde luego—, Chicago, Londres, Detroit y

Los Angeles. Las ciudades americanas van a la cabeza en este aspecto de la utilización del teléfono y, sobre todo, las chicas americanas de menos de 18 años son las mejores clientes de las compañías telefónicas.

Según la revista «Life», a partir de las cinco de la tarde —hora de su regreso a casa—, las muchachas americanas se «cuelgan» a los teléfonos y paralizan totalmente toda posible comunicación.

Según parece, la «telefonitis» y la «televisionitis» son las dos enfermedades «crónicas» de la juventud americana actual.

basta que les digamos, por ejemplo, que los 2-200 habitantes con que cuenta Nienburg, en el Weser, han logrado el record —del que se en-



orgullecen— de no haber bautizado un solo niño, en once años, con el nombre de Adolfo.

Nunca es tarde...

En plena ceremonia y con la sala de casamientos del Ayuntamiento de Orleans, repleta de invitados, un joven pintor escultor de 31 años ha respondido con un rotundo «no» a la pregunta del alcalde que le formuló la pregunta de rigor de que si quería casarse con su novia, allí presente.

En medio de un trágico silencio el «oficiante» en la ceremonia civil, el adjunto del alcalde repitió la pregunta y, por segunda vez, con voz firme, el joven pintor reiteró su negativa.

Esta vez, los asistentes y tantos invitados que llenaban la sala reaccionaron vivamente ante el hecho inesperado. La confusión siguió al silencio que se produjo

al escuchar el primer «no» futuro suegro, un contralero fracasado «yernos». Las dos manas del novio se le elevaban encima y abofeteaban a su mano. Un tremendo tumulto el que menudeaban los demás los insultos y los golpes durante algún tiempo en la sala. Después, no se sabe cómo, el novio desapareció.

Se le encontró después en la puerta de la iglesia, donde algún afirmó, estaba esperando su novia para llevarla al altar.

Dos médicos que han respondido al autor de las noticias han diagnosticado debilidad «surmenage» y a la tensión nerviosa —no sabemos si a causa del miedo o del d'roche de la boda— y el muchacho ha sido trasladado a una casa de reposo para que haga una cura de días.

Por otra parte, el padre chico ha declarado que su hijo es un artista un poco bobo, había enloquecido a la sazón de entrar en una familia tan guapa.

¿Qué ocurrirá cuando salga su «cura de reposo»?

LEED JORNADA

Jueves, 10 mayo 1950

¡ULTRAFIJO!

Son los componentes químicos con los que ha sido posible crear el

Rojo impermeable ULTRA-FIJO

Lápiz y Fijador en un solo producto. Tones modernísimos. Anaranjados - Rosas - Corales. El lápiz de labios.

Fijo, Fijo, Fijo...

¡ULTRA-FIJO!

Presente este anuncio, hasta el día 10 de mayo, en cualquier perfumería y recibirá una muestra gratuita.

PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

Sábado, 12 de mayo A las SEIS de la tarde

GRAN FESTIVAL GANADERO

organizado por el Sindicato Provincial de Ganadería de Valencia, en conmemoración de la festividad de su Patrón, SAN MARCOS EVANGELISTA

El espectáculo será presidido por la fallera mayor con su corte de honor, que vestirán el típico traje de labradora con mantilla

ORDEN DEL ESPECTACULO

- 1.º Vistoso desfile de participantes.
- 2.º Carrusel hípico, participando distinguidas señoritas y señoras pertenecientes a la Escuela de Equitación, del profesor don José Jordá.
- 3.º Ejercicio de equitación de la rosa.
- 4.º Lucha de bravos CARNEROS, que serán echados por pastores vascos.
- 5.º Lucha de caballos «tiro en gato» por famosos caballos de Valencia, Catarroja y Mislata, Reto de Severino Gómez y José Ibáñez (el Reyet) a Vicente Olmos (el Pare dels Pobres). La lucha será por eliminatoria, concediéndose varios trofeos.
- 6.º Lidia a la NAVARRA de varias escogidas y bravas reses de la acreditada ganadería de V. y H. Peris y V. Machancoses.

El espectáculo estará amenizado por la Banda Municipal de Valencia. Las invitaciones se adquirirán en las taquillas de la Plaza de Toros mediante DONATIVO (Para más detalles, programas de mano)

Brillante desfile conmemorativo DE LA VICTORIA

(Viene de la 1.ª página.)

Farmacía; Tercera Unidad de Veterinaria y Sección del Servicio Geográfico, llevando al frente sus respectivos estandartes y banderines— ocupaban los sectores de la explanada y de las calles de Serrano Morales, Cirilo Amorós, Sorní, avenida de Navarro Reverter y paseo de Ronda, junto al

En los flancos de la gran plaza, así como a lo largo de la avenida de Navarro Reverter y de la explanada de las calles mencionadas, una impetuosa multitud se apiñaba ávida de presenciar estas solemnidades, que entreñan un alto grado de exaltación patriótica.

A las once y media en punto, llegó a la explanada el excelentísimo señor capitán General de la III Región Militar, teniente general don Joaquín Ríos Capapé, que ocupaba un coche automovilístico descubierto. Le seguía el jefe del Cuerpo de Ingenieros, que actuaba de jefe de la línea de formación militar, general don Fernando Campos López-Montenegro; jefe de Estado Mayor, general don Alfredo La Rosa, abanderado, teniente Rojas, del Arma de Aviación, y piquete de escolta, todos ellos, a caballo. A su llegada, la banda de música del regimiento de Infantería número 18, interpretó la marcha de Infantes. Seguidamente, el capitán general revistó las

MISA DE CAMPANA

A continuación tuvo lugar una misa de campaña en sufragio de los caídos por Dios y por España. El altar había sido instalado en un artístico templete, situado en el alto de la escalinata del puente del Mar; y a su pie, una



Las primeras autoridades valencianas en los solemnes actos de esta mañana.

espléndida tribuna para autoridades y jerarquías.

El excelentísimo y reverendísimo señor obispo auxiliar, doctor Argaya, en representación del señor arzobispo, ocupó el sitio de honor instalado a la izquierda del altar. Junto a este sitio se instaló el que corresponde a la alta jerarquía del capitán general, donde se sentó éste, que ostentaba la representación del Caudillo.

Detrás figuraban los generales Campos López-Montenegro y La Rosa, así como los ayudantes del teniente general Ríos Capapé.

En la tribuna se situaron el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Jesús Posada Cacho; jefe de la III Región Aérea, general Mas de Garmínde; alcalde de la ciudad, señor marqués del Turia; presidente de la Diputación, don Francisco Cerdá Reig; gobernador militar de la plaza, general Vilalba Escudero; jefe de la 31 división, general Peral; jefe del cuerpo de artillería, general Gorría; comandante militar de Marina, don José Garat Rull; general de infantería, don Antonio Pons Lamo de Espinosa; general en situación de reserva, Sampedro y Ordovás; jefe de la Quinta Zona de la Guardia Civil, general Marzal Albarrán; jefe superior de Policía, don Eustaquio Pardo Zurilla; presidente

de la Audiencia Territorial, don José de Valcárcel; delegado de Hacienda, don Miguel Lozano; delegado de Trabajo, don Enrique Ojea; don Alejandro Favieres, en nombre del Fiscal de Tasas, y don José María Haro Salvador, magistrado decano de la Magistratura del Trabajo.

En otros lugares preferentes se situaron los jefes y oficiales de todas las armas de la guarnición en Valencia; jerarquías del Movimiento, al frente de las cuales iba el subjefe provincial, don Joaquín Olcina Doménech; señores diputados; señores concejales; representación consular y de corporaciones y entidades.

A los acordes del Himno Nacional, interpretado por la mencionada banda de música, el abanderado avanzó hasta el altar, llevando en alto la enseña de la patria, quedando en posición de firmes.

Daba guardia de honor, frente al altar, una escuadra de gastadores del arma de aviación.

Ofició la Misa el teniente vicario, don Francisco Capdevila.

Durante la celebración del Santo Oficio de la Misa, la expresada banda de música interpretó diversas composiciones sacras.

Terminada la Misa, a los sonos del Himno Nacional, el abanderado trasladó la sagrada enseña al grupo de escolta.

Seguidamente, el capitán general dirigiéndose a los reclutas que iban a jurar la bandera de la patria, pronunció la siguiente alocución, que fué clamorosamente ovacionada por la multitud:

Los vitores del capitán general han sido clamorosamente

Ejército es el arca santa donde están depositadas las más altas virtudes del genio y de la raza. Oíd, pues, con devoción y recogimiento el juramento que ahora se os ha pedido.

Este acto que vais a realizar os exige la entrega total de vuestra vida en defensa del honor de España. Hoy sois soldados en armas, pero el día de mañana, al cumplir vuestro compromiso militar, empuñaréis nuevamente las armas a la llamada angustiosa de la Patria, y si vuestra avanzada edad no os lo permite, entonces acompañaréis a vuestros hijos, a vuestros nietos, hasta la linde de vuestras aldeas, cantando los himnos de guerra y de victoria, y luchando, lo mismo que nosotros hicimos con Franco, para que se sigan escribiendo páginas gloriosas de la Historia de España. De esa Historia de España que no podemos ni debemos nunca olvidar, porque es el legado de nuestros mayores; de esa Historia de España, tan preñada de acontecimientos, que hemos de recordar cada día a nuestros hijos; hechos heroicos que son nuestra ley y nuestro orgullo.

Innumerables hechos heroicos: Pelayo, iniciando la Reconquista de España desde las cumbres agrestes y bravías de Covadonga, para terminarla, siete siglos después, nuestros Reyes Católicos, al conquistar para España el último baluarte del rey moro en Granada; y Gonzalo Fernández de Córdoba, el Gran Capitán, victorioso en Italia; y el marqués de Pescara, derrotando y haciendo prisionero en Pavia, a Francisco I, de Francia; y el duque de Saboya, defendiendo la corona de Felipe II, en la gloriosa batalla de San Quintín; y en el mismo reinado, Juan de Austria, el artífice de la victoria de Lepanto, la batalla naval más grande que registra la Historia, batalla en la que en condiciones de inferioridad manifiesta se vence y aniquila al pirata turco, pero se le vence llevando siempre muy en alto, con las manos, el Cristo de Lepanto y el pendón de Castilla como símbolo de la victoria y la grandeza de España.

Y poco tiempo después, en el reinado de Fernando VII, un modesto general, Castaños, hace morder el polvo de la derrota al mejor mariscal de Francia en Bailén y al grito de Independencia, dado por el inmortal alcalde de Mostoles, surge el Dos de Mayo en Madrid, y el pueblo español, unido al Ejército, grita por la Independencia de España, y se alza todo el pueblo español en contra del invasor. Y Palafox hace inmortal la defensa de Zaragoza; y Agustina de Aragón, que enardecía a las masas con su heroísmo, defendiendo la batalla del Portillo; y Moreno Santos, haciéndose cargo de la defensa del convento de San José, hasta caer acribillado a balazos al grito de Independencia; y a ese grito, hombres, mujeres y niños, rivalizan en valor y patriotismo; y Alvarez de Castro, en Gerona, cuyos defensores, completamente extenuados de hambre y de sed, piden ya la rendición, pero él entonces manda publicar un bando en que castiga con pena de la vida al que pronuncie la palabra capitulación: "Lo mismo es morir de hambre que en la brecha", dijo aquel hombre heroico a los defensores de Gerona; y Gerona, a las órdenes de Alvarez de Castro, también



En el beso que los reclutas depositan sobre la enseña sagrada de la Patria, va el juramento de derramar por ella hasta la última gota de su sangre.

se hace inmortal en la Historia de España. Y años más tarde, el general Prim en los Castillejos, convirtiendo en victoria una retirada aplastante por superioridad numérica del enemigo, convirtiéndola en victoria para vengar a sus voluntarios catalanes y recordarnos perennemente que bajo esta bandera sólo es posible estos actos heroicos.

Y así siempre, soldados de España. Siempre, día tras día y victoria tras victoria, hasta llegar a nuestros días, en que hubo que salvar una España en camino de muerte. Difícil era el milagro. La gloriosa rebelión de unos cuantos hombres de buena voluntad enfrentándose con los más. Y entonces surge la figura de Francisco Franco, el hombre providencial. Y el pueblo español, unido otra vez al Ejército, al grito de Independencia, barre de nuestro suelo al comunismo internacional.

De todos estos hechos que os acabo de relatar, y muchos más, sois depositarios al prestar vuestro juramento. Porque, en este momento, en que nosotros hemos hecho honor a nuestra Historia, en el momento de nuestro Glorioso Movimiento Nacional, el juramento prestado, hace que sigamos nosotros escribiendo páginas gloriosas también en la Historia de España, para seguir la de nuestros antepasados, porque también son hechos gloriosos, Oviedo, Simancas, Santa María de la Cabeza, y culminando el heroísmo de todos los tiempos, el Alcázar toledano, en donde el coronel Moscardó, sin dudas ni vacilaciones, entrega la vida de su hijo en defensa del honor de España.

Soldados de España: Firmes ya siempre en vuestros sitios. A la sombra de esta gloriosa bandera, habréis de caminar siempre por el camino del deber y del honor. Y ahora, soldados de España para rubricar vuestro juramento, vais a dar conmigo los gritos que salen de lo más profundo de nuestros corazones: unos gritos dado con toda la fuerza de vuestros pulmones, unos gritos que lleguen como un eco nacional fuera de nuestras fronteras, para demostrar al mundo de lo que somos capaces cuando se trata de la Independencia y del honor de España. ¡Viva España! ¡Franco, Franco, Franco! ¡Viva el Ejército español! ¡Viva el pueblo español!"

Jura de bandera

Acto seguido, se celebró el solemne acto de jura de bandera. Al efecto, se habían formado cuatro grupos de reclutas, situados en los inicios de las calles de Cirilo Amorós, Sorní y espacios laterales de la explanada. Cada grupo era presidido por los coronales y capellanes de los respectivos regimientos. Pronunció, inicialmente, el formulario de rigor, el teniente coronel de Artillería, señor Martínez Sastre. Seguidamente, cada recluta, en formación de a uno, se acercó para besar la bandera como signo de amor y lealtad a la Patria, en cuya defensa ofrece hasta el sacrificio de su vida. A continuación, en formación de a tres, los reclutas pasaron bajo el arco que formaba la bandera y la espada del jefe del respectivo regimiento, en símbolo de que la Patria los acoge con orgullo.

Al curso de esta emotiva ceremonia castrense, la muchedumbre prorrumpió en prolongados aplausos en diversas ocasiones.

El número de reclutas que han jurado bandera esta mañana, se eleva a 6.000, los cuales pertenecen a los sectores de Valencia y sus cantones, los cuales se fijaron en las siguientes poblaciones: Requena, Manuel, Siete Aguas, Bétera y Paterna.

Brillante desfile militar

Acto seguido, previa la venia del capitán general, el jefe de la línea ordenó el desfile de las fuerzas, ante la tribuna, en la que presidía el capitán general. En primer término, desfiló el jefe de la línea, a caballo, seguido de su escolta.

Después desfilaron las unidades por el siguiente orden: Regimiento de Aviación; Regimiento de Infantería Guadalajara número 20 —reclutas—; una compañía de la Guardia Civil; la Cruz Roja Española, con banda de música; Regimiento de Guadalajara, número 20 —veteranos—, con banda de música; Regimiento de Infantería España, 18; Regimiento de Artillería, número 17; Regimiento de Caballería Lusitania, número 8; Tercer Depósito de Sementales; Regimiento de Artillería, número 43; Regimiento de Zapadores Minadores, número 3; Grupo Automovilista; Agrupación de Transmisiones, número 3; Parque y Talleres de Automovilismo; Grupo de Intendencia Militar; Agrupación de Sanidad; Unidad de Veterinaria y Sección Topográfica. Cerraba el orden de desfile la banda de música del Regimiento España, 18.

Durante el acto de jura de bandera.

(Pasa a la página 10.)

Vibrante arenga del capitán general

«En este acto tan trascendental y solemne de vuestra vida, en que juráis defender nuestra bandera y derramar por ella hasta la última gota de vuestra sangre, daos cuenta del compromiso que contraéis al ejercerlo. Esta bandera es la representación sagrada de la Patria. Entre sus pliegues va escrita toda la Historia de España. Al desplegar la victoriosa al viento, nacen con ella todas vuestras hazañas militares. Ella representa la paz de nuestros hogares, la hombría de bien de nuestros hijos, el dorado pan de nuestros padres, la honra de nuestras madres, hijas y hermanas, nuestra fe en Dios, el martirio de nuestros santos, el respeto a nuestros patronos y el retorno de los que cayeron para siempre en el cumplimiento del deber. Al tomar y rubricar con un beso vuestro juramento, os daréis cuenta de lo que representa el premio de la Patria. Ahora, pues, os hacéis depositarios de las grandes virtudes de la Patria, pero siempre con el orgullo de ser españoles. El

En la red de la INTERPOL

La heroína la fabricaban en Italia.—Un caso que tenía poca importancia, tuvo alcances imprevisibles.— Germaine se entrevista con su marido

XXVI

—Así, pues, vendrán mañana por la mañana a las diez, a traerme el dinero al hotel — es el inspector Le Breton, alias Helmut Ringberger.

—De acuerdo — asintió Prudhomme.

Pero la Interpol cometió un error, pues al día siguiente, se presentó Prudhomme con el dinero, pero sin Varenni. De modo que tan sólo el primero fue apresado por la policía criminalista, al entrar en la habitación del falso señor Ringberger.

—¿Dónde está Varenni?

Esta fue la primera pregunta del interrogatorio a que se le sometió.

—No lo sé.

—¿Quién es tu jefe?

—No lo sé.

—¿Para qué en trabajas?

—No sé absolutamente nada, señores, responderá Jacques Prudhomme.

Y repitió la misma contestación en los sucesivos interrogatorios.

—Bueno — aspiró Le Breton. Lévenselo.

La gestión tuvo éxito, desde luego, pero no rotundo, pues lo que Varenni había desaparecido. Poco después se descubrió la imprenta descubriendo ese material y papel de impresión así como muchísimos billetes falsos.

Con ello, quedó descubierta la famosa central francesa, que fabricaba los falsos billetes de dólar del tipo X 103 A. Pero aún no se había encontrado a su jefe, ni tampoco al hombre que imprimía dichos billetes, Angelo Varenni. La Interpol pidió entonces a la policía de Ginebra:

“Registren inmediatamente el domicilio de Angelo Varenni.”

Al efectuar la policía el registro del caso de los falsificadores de billetes, tomó un giro sensacional al anunciar la policía de Ginebra a la Interpol: “Registrado domicilio Angelo Varenni stop encontrados billetes de dólar falsos tipo X 103 A, pero también del tipo X 203 stop además aparecieron 14 muestras diversas de estupefacientes que fueron analizadas químicamente, comprobándose exactamente el porcentaje de heroína...”

HEROÍNA! De las oficinas de la Interpol central de París, partieron muchos telegramas, llamando los teléfonos, y esperando las emisoras su mensaje por el éter. Interpol deba la señal de gran arma. Al mismo tiempo, el inspector Le Breton notificaba a sus superiores lo siguiente:

“Este caso, que parecía de poca importancia, ha tenido alcances imprevistos. Se trata de un doble círculo de tráfico, sobre falsificación de moneda y estupefacientes. Al parecer, el producto de los dólares falsificados en Europa, iba destinado a la adquisición de heroína.”

La Interpol de París radió a la central de la FBI, policía secreta norteamericana de Washington:

“Encontraron en Ginebra billetes de dólar falsificados tipo X 203, Stop. ¿Saben ustedes algo referente al lugar de fabricación?”

A lo que el FBI contestó.

“Billetes tipo X 203 proceden de una imprenta secreta en Buffalo, Stop. imprenta fué

recientemente destruida. Stop. Billetes deben haber sido enviados a Europa. Stop. Distribuyen algunos agentes en Italia.”

Esos agentes norteamericanos, que inmediatamente se distribuyeron por Roma, Nápoles, Génova y Turín, como colaboradores de heroína, eran, en realidad, colaboradores adiestrados por la FBN, departamento Federal de Narcóticos (Federal Bureau of Narcotics) de la sección de estupefacientes de la policía secreta norteamericana.

Dichos funcionarios anunciaron a la Interpol de París:

“La heroína es fabricada en Italia, al parecer, en una gran industria química. Seguimos varias pistas. De momento, queda aclarado lo siguiente: el veneno se envía exclusivamente hacia América, a San Francisco, Nueva York y Hollywood.”

Los hombres de la Interpol de París se daban cuenta de que aquel caso se estaba convirtiendo en uno de los más importantes de cuantos habían tenido que tratar. Sabían también el esfuerzo extraordinario que requería su solución. Pero todavía no conocían al jefe de ese gigantesco círculo comercial de estupefacientes y billetes falsos al hombre que continuaba en la sombra negociando en dos continentes y tal vez en otros, a ese desconocido que aún podía continuar sus oscuros negocios. Sin embargo, sus horas de libertad estaban ya contadas, pues la Interpol le persiguió...

El hombre desconocido, el elegante señor René d'Aragon, con sus trajes ingleses y su porte señorial, sufrió en esos días un contrato muy otro. Con honda inquietud hubo de reconocer los siguientes hechos:

- 1.—La imprenta de París había sido asaltada.
- 2.—Asimismo, quedó destruida la imprenta de Buffalo, en Nort América.
- 3.—Fueron detenidos unos colaboradores suyos de gran valía y casi insustituibles.
- 4.—La policía halló heroína en el domicilio de ese perro imbécil de Varenni.

René dicta instrucciones

Cuatro puntos que daban mucho que pensar al señor d'Aragon. Después de reflexionar un rato, mandó llamar a un joven, que va le había prestado muchos servicios; el barman Abel Gauchet.

Abel Gauchet era un hombre de buena apariencia y aspecto que inspiraba confianza que deslumbraba y cautivaba a todas las mujeres, a todas, menos a una: a Germaine d'Aragon. Hacía años que Abel Gauchet se interesaba por ella, pero siempre en vano.

—Escúchame, joven — le dijo d'Aragon, después de haberle ofrecido un cigarrillo y una copa de café —. Ahora son las dieciocho horas. Vas a dirigirme inmediatamente al campo de aviación, en donde tomarás el avión de las dieciocho treinta, para Niza.

—Bien, jefe — asintió el joven Gauchet, a quien no sorprendían tales encargos.

—Una vez en Niza, vas a irseguida a casa de mi hija. Debe partir, en avión cuanto antes, a Nueva York.

—De acuerdo.

—Y ahora, atiende. Voy a

explicarte lo que Germaine tiene que hacer en Nueva York.

A continuación el viejo habló durante diez minutos al barman, en voz baja abandonando luego la casa. Poco después, exactamente a las 18:30, el avión de la línea París-Niza despegaba de la estación 4 del aeródromo de Oly. Y aquella misma noche se encontraron Abel Gauchet y la joven e indolente Germaine d'Aragon, casada ahora en Niza, con el señor Frey...

* * *

—Dice su padre que debe usted tratar la situación actual con su marido, en Nueva

York. El sistema de venta que se había llevado hasta ahora ha fracasado. Su padre espera que su esposo presente nuevos proyectos.

Abel Gauchet no podía apartar los ojos de Germaine mientras le hablaba. Amaba a esa mujer, sólo a ella. Todas las demás le eran indiferentes. Desde hacía años, sólo suspiraba por ella. Pero ella se había casado con ese insignificante François Frey, por conveniencias del negocio.

Abel Gauchet sabía que Germaine no amaba a su marido, pues paraba largos meses sin verle. Abel sabía, también que

Germaine le era infiel a su esposo. Pero precisamente con él, Abel Gauchet, que la adoraba, se complacía en mostrarse desdenoso. ¡Era para volverse loco!...

—Le comprendo todo — dijo Germaine, en tono profundo, después que Gauchet le notificó su encargo —. Me iré en seguida en el primer avión. Pero, ¿qué ocurrirá con mi equipaje? Llevo demasiados baúles. ¿He de dejarlos?

—Sí; esta vez, la cosa va mal. Llévese sólo lo imprescindible; de los demás ya me encargaré yo.

—Bueno — accedió Germaine, contemplándole con los ojos medio cerrados —. ¿Me llevará usted al aeropuerto, Abel?

Vaciló el muchacho un momento; y de pronto acercándose a ella, trató de besarla.

Germaine le esquivó energicamente, a la vez que le decía:

—¿Se ha vuelto usted loco?

—¡La amo, Germaine! ¡Ya lo sabe!

—¡Vamos, olvídese de eso! — respondió la hermosa joven —. Usted me aburre. Es preferible que como despedida, venga a comer conmigo.

Los ojos de Abel centellearon.

—Algún día iré a América — gritó entonces, naturalmente —. Y lo de su marido se habrá terminado, no lo olvide. Entonces, no se aburrirá usted más cuando le diga que la amo, Germaine.

Y ese día, del que hablaba Abel Gauchet, no estaba ya muy lejos...

Germaine se entrevista con François

Sombrias nubes se extendían sobre Nueva York, cuando el avión en que volaba Germaine aterrizó puntualmente en Idlewild. La bella joven entró en seguida en la estación aérea, descubriendo inmediatamente a su marido entre la multitud de personas que aguardaban allí. Cuando él vio a Germaine, la saludó, quitándose el sombrero, mientras sostenía en una mano un ramo de flores envuelto en papel celofán. Era un hombre alto y delgado, vestido como de costumbre, con un elegante traje oscuro. Tenía el aspecto de un rico comerciante, y eso es lo que era en realidad, François. Porque sus negocios marchaban bien, todavía bien, con la heroína...

—Buenos días, Germaine.

—Buenos días, François.

Ese fué todo el saludo, ni un abrazo, ni un beso ni siquiera una demostración de cariño, no habían existido nunca. François y Germaine mantenían un trato de simple amistad. Jamás se le habría ocurrido a Germaine ver en su marido otra cosa que un compañero de trabajo. Y lo mismo le ocurría a François, a pesar de que Germaine era una mujer de grandes atractivos, pero para él ella no era más que la compañera de absoluta confianza.

—Quiero que complazcas mi deseo — dijo tres años atrás, el señor d'Aragon a su hija —, es una insignificancia, una bagatela... Pero de ello depende nuestro negocio, hija mía.

—¿Qué he de hacer, papá?

—preguntó entonces Germaine.

—Ya sabes, hija mía, que este François Frey es la mano derecha de Tom Girdali en Nueva York. ¿No es cierto?

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA ACADEMIA

CCC

APARTADO 108 - SAN SEBASTIAN

INGLES FRANCES ALEMAN

LITERATURA INGLESA LITERATURA FRANCESA



CON DISCOS (corriente y en microsurco) SIN DISCOS

Cursos fonobilingües

Poliglophone

La eficacia de nuestros cursos de idiomas no descansa sólo en el complemento de los discos; la amena distribución del texto, de técnica insuperable, hacen su estudio tan fascinador como un juego científico.

“Obsequiamos con un tocadiscos miniatura”

CCC

CORTE O COPIE ESTE CUPON

D. _____

señas _____

solicita información GRATIS sobre el curso o cursos siguientes

REMITASE A: **CCC APARTADO 108 - SAN SEBASTIAN**

Visite nuestros stands nº 1146 - 1147 (Piso Planta) Sección 12 - A

Una necesidad que se impone

El comercio exterior requiere, cada vez más, una especialización técnica

El comercio exterior y su correspondiente financiación se han convertido en un conjunto de operaciones tan complicadas que hacen verdaderamente imprescindible una especialización y unas posibilidades informativas. Sin ellas no es fácil desenvolverse entre la tupida red de trabas administrativas e imposiciones legales, que frenan la fluidez de las transacciones entre unos y otros países, y ante una vertiginosidad de las posibles operaciones, factibles o no, según el momento de la cambiante coyuntura comercial del mundo de hoy día.

En verdad ha pasado mucho tiempo desde aquella época en que un comerciante de un país cualquiera, corria su riesgo y su aventura, y embarcaba sus mercancías para venderlas en aquel mercado que más clientes ofreciera. Ahora, el avance progresivo, aunque al par inevitable y lógico de la intervención estatal, ha condicionado una nueva situación. Hecho que, en casi todas partes, ha traído consigo una necesidad de adaptación que implica, por un lado, una especialización técnica realmente profunda y, por otro, una agilidad operativa imprescindible, aunque, desgraciadamente, no viable muchas veces.

EL EJEMPLO DEL COMERCIO HOLANDES

Pensamos, por ejemplo, en las operaciones de perecuación realizadas en estos últimos años por los comerciantes holandeses, en colaboración con su propia administración financiera. Dichos comerciantes compraban dólares a sus autoridades, al cambio oficial, y con esa divisa adquirían mercancías en Estados Unidos para revenderlas a buen precio a países de moneda débil que no podían permitirse el lujo de disponer de esos dólares. La diferencia o beneficio comercial se repartía equitativamente, a partes iguales, entre los comerciantes y las autoridades holandesas que, para reponer sus reservas de dólares, acudían al mercado libre de Suiza, por ejemplo, para encontrarse así de nuevo dispuestas a proseguir esta clase de operaciones.

Los ejemplos pueden ser numerosos. Sin ir más lejos, acudamos a las denominadas operaciones "Dólares Courtagé", bastante utilizadas por los franceses. Su compra es la siguiente: Se compra una mercancía en un país de divisas fuerte y se vende, con quebranto, naturalmente, contra pago en dólares. Estos dólares son vendidos a un precio que compensa la pérdida anteriormente experimentada o utilizados en la importación de artículos esenciales, de otro modo irrealizable.

Un mundo, sin embargo, que como hemos insistido otras muchas veces, es imprescindible conocer, pues ha tomado carta de naturaleza y carácter de normalidad, no obstante la artificiosidad de su origen y la anormalidad de su funcionamiento. La intervención estatal en el comercio exterior ha sido una necesidad, y su expansión ha deparado unas condiciones de actividad muy distintas de las normales pero es evidente que han deparado un nuevo "nivel de normalidad" con el que hay que contar y entre cuyos límites debe moverse el comercio exterior.

Quiérase o no, esta es la realidad, aunque todos estemos

conformes en que los acuerdos bilaterales constituyen un mecanismo que hay que ir desmontando, que a la larga los contingentes no consiguen la corrección de la balanza de pagos, sino que son un semillero de nuevas intervenciones y rompen la relación con el mercado internacional, pero, repetimos, que desde la tercera década de este siglo las medidas de política comercial de gabinete han trastocado por completo las reglas del juego que se ha convertido en otro, mejor o peor, pero en otro muy distinto.

LAS REGULACIONES BRITANICAS

Por otro lado, cada paso hacia una estructura más simplificada, trae consigo, temporalmente, una serie de etapas intermedias que agravan al menos la complejidad. Sin ir más lejos, nos encontramos con las regulaciones británicas en materia de cambios y transferencias monetarias, con su distinción entre las áreas de la esterlina, cuentas americanas, cuentas canadienses, cuentas registradas y cuentas transferibles, casilleros en los que

se incluyen todos los países existentes.

Como curiosidad, citamos que la relación de cotizaciones de divisas para diversas transacciones, suministrada al 1 de mayo por una casa norteamericana especializada en operaciones triangulares, contiene 64 tipos diferentes para transacciones "clearing". ¿Se dan cuenta de la serie de posibilidades que ofrecen? Pero, al mismo tiempo, ¿de la evidente dificultad de actuación ante el haz de transacciones que se presenta?

Y todo eso sin vender a un plazo lo que se compra al contado, o viceversa, o sin relacionar las operaciones con arbitraje de metales preciosos, por ejemplo, lo que eleva las dificultades a límites no fácilmente sospechados. Como conclusión, en fin, de estas breves consideraciones, puede ser interesante subrayar, una vez más, que el comercio exterior no es tan sencillo como algunos creen. Como creen los que sólo saben trabajar con márgenes del 100 por 100 que, desgraciadamente, no son los menos.

NEME

El aceite de eucalipto español se cotiza en Londres a 5 chelines y 9 peniques la libra.

Ligera elevación del precio del wolframio en Nueva York

En el mercado de Londres, el aceite de eucalipto español se cotiza a cinco chelines nueve peniques la libra, de una riqueza del 80-85 por 100; en tanto que para la concentración del 70-75 su precio es de cinco chelines, compitiendo con el producto originario de Australia, Portugal y China. Otros aceites esenciales españoles cotizados en este mercado son el de limón, a 47 chelines 6 peniques, igualmente por libra; Salvia, siete chelines nueve peniques, y, por último, el aceite de Cade oscila en torno a los dos chelines seis peniques para la misma unidad.

La Asociación de Importadores, Distribuidores y Vendedores de Frutas y Verduras, del Reino Unido, se ha dirigido de nuevo al ministro de la Alimentación, solicitando la suspensión del incremento de las tarifas sobre estos productos, sobre todo teniendo presente que desde finales del pasado mes de

marzo el mercado de wolframio se ha tra notoriamente elevado.

En la Bolsa de Viena se han cotizado por primera vez, algunas cantidades de dólares suabios, resultantes de las transacciones realizadas al paro del acuerdo comercial recientemente firmado con nuestro país, a 21 y 22 schillings por

En el mercado de Nueva York, el mineral de wolframio ha experimentado una ligera elevación en las cotizaciones, situándose a 33.5 dólares por una tonelada, CIF puerto de destino, contra 32.25 dólares a que se gaba anteriormente.

Los cálculos realizados efectuados para conocer la cuantía de la producción de almendros, en España, en una 15.ª cosecha, lo que significa una disminución de un 60 por 100 respecto al promedio del último quinquenio, pero superior a la 13.ª cosecha recogida el pasado año. La segunda floración de almendros ha condicionado esta situación, muy "relativamente", se recuerda que con posterioridad a las heladas de los meses de febrero se dio la pérdida de la casi totalidad de la cosecha.

¿Un plan «Colombo» para Europa?

Orígenes y desarrollo de esta fórmula económica

Se habla actualmente de que la OTAN va a presentar importantes facetas económicas y que posiblemente va a funcionar dentro de ella un organismo tipo "Plan Colombo", para el fomento de los países miembros y de las economías poco desarrolladas que caen dentro de la zona de influencia europea. Pero ¿qué es Plan Colombo? ¿Cómo funciona? Los párrafos que siguen tratan de dar respuesta a estos interrogantes a fin de proporcionar al lector una visión de conjunto sobre el tema.

El Plan Colombo, para el desarrollo económico del Asia del Sur y del Sudeste, nació en la reunión de ministros de Asuntos Exteriores de la Commonwealth, celebrada en Colombo, Ceilán, en enero de 1950. Aunque la iniciativa partió de los Gobiernos pertenecientes a la Comunidad Británica (75 por 100 de la población de la zona de Asia citada pertenece a países englobados en ella) se invitó a otros países a participar en el plan, unos como posibles beneficiarios y otros para garantizar con su ayuda el éxito de la empresa. Originariamente se integraron en el plan, Australia, Canadá, Ceilán, India, Nueva Zelanda, Pakistán, Reino Unido y los territorios británicos de Borneo y Malasia. Después se han adherido Birmania, Camboya, Indonesia, Viet-Nam, Laos, Nepal, Estados Unidos, Filipinas, Tailandia y Japón.

Colaboración mutua

El plan es una organización voluntaria de espíritu realista y práctico. Se basa en la colaboración mutua, aunque las reglas formales no desempeñan en él un papel preponderante. Cada país decide la planificación y realización (financiación, ejecución y administración, etc.)

de sus propios proyectos de desarrollo, sin ningún control exterior. La colaboración financiera y técnica es siempre objeto de negociaciones bilaterales entre los países interesados y las reuniones de la Comisión Consultiva sólo sirven para intercambiar experiencias y consejos. El objetivo fundamental del plan es el elevar el nivel de vida de los habitantes de la zona y, en este sentido, se considera la producción de alimentos como particularmente importante.

Las inversiones más cuantiosas se están realizando en el terreno de las obras de irrigación, energía, transportes y comunicaciones e instalaciones portuarias, todo ello sobre la base de planes sexenales. Naturalmente, la escasez del ahorro privado de la mayoría de los países miembros del plan y la falta de interés que para el capital particular presentan estas inversiones a muy largo plazo, hace que los medios de financiación necesarios procedan de los poderes públicos. No obstante, los Gobiernos intentan atraer el máximo de capitales extranjeros posible.

Los últimos datos disponibles sobre la ejecución de los planes se refieren al grupo India, Ceilán, Pakistán y los territorios británicos de Malasia y Borneo. En conjunto, las inversiones previstas para el primer plan sexenal (1951-57) se aproximan a 1.900 millones de libras esterlinas, distribuidas en la siguiente forma: 34 por 100 a transportes y comunicaciones, 32 por 100 a agricultura, 18 por 100 a atenciones sociales (alojamiento, sanidad e instrucción), 10 por 100 a industria y minería y 6 por 100 a energía. Del examen de estos porcentajes se desprende de la especial atención dedicada a la agricultura en relación con las restantes fuentes de producción. No debe olvidarse que

el objetivo número 1 del plan es incrementar los recursos alimenticios disponibles en una zona del mundo caracterizada por el bajo nivel de nutrición de sus habitantes. No obstante, aclararemos más adelante este punto.

Aumento de la producción de cereales

Se espera obtener, para el conjunto de los países últimamente citados, un aumento del 10 por 100 en la producción de cereales (arroz especialmente), del 17 por 100 en la superficie de regadío, y de 67 por 100 en la producción de energía.

Pero conviene subrayar que a cierto plazo no se espera que el plan dé como resultado un aumento efectivo en el nivel de vida de los habitantes. Aunque esto resule sorprendente para la mayoría de los lectores no debe olvidarse que la presión demográfica es extraordinaria en el sudeste asiático por lo que de momento se espera conseguir solamente que los aumentos de producción de alimentos permitan, lo que considera un éxito, mantener el actual nivel de consumo. A largo plazo la cuestión varía, ya que se están echando las bases de un progreso mucho mayor del que a primera vista puede verse.

Naturalmente, tan cuantiosas inversiones no pueden correr a cargo exclusivamente de los países que las precisan, dada la limitación de los medios de que disponen. La ayuda exterior desempeña en este sentido un importante papel, calculándose las necesidades de capital extranjero del reducido grupo de países a que nos hemos referido últimamente en 1.084 millones de libras esterlinas (para el primer plan sexenal), lo que representa el 60 por 100 aproximadamente de las inversiones totales.

Estos capitales se obtienen tanto de fuentes estatales como estatales, sin olvidar los préstamos de organismos internacionalizados (Banco Internacional de Reconstrucción) o el de los haberes exteriores de los países en cuestión.

El Consejo de Cooperación Técnica

Como ya hemos indicado el Plan Colombo no es sino el núcleo de un conjunto de planes de los países miembros, teniendo ninguna directiva formal. Prescindiendo de los mismos formales, los países resados se prestan una ayuda. El único organismo que presta esta ayuda, aparte de la Comisión Consultiva, es el Consejo de Cooperación Técnica, que tiene a su cargo la formación de los cursos, su envío a las zonas que necesitan y el suministro de material especial.

No debe olvidarse que el Plan Colombo hay países beneficiarios y países beneficiarios. Entre los segundos están los Estados Unidos, Inglaterra, Australia, Nueva Zelanda, India, aunque este último presenta como faceta más importante la de beneficiario, ya que la mayoría de los auxilios económicos en capitales y asistencia técnica, aunque no falta maquinaria de alimentos, maquinaria, etcétera, a título gratuito. En los tres primeros años de ejecución el Plan Colombo proporcionó resultados satisfactorios, aunque, desgraciadamente, se ha notado la falta de producción de alimentos, mejora de las comunicaciones de ciertas industrias de formación. En cualquier caso, el comienzo de los trabajos demasado reciente para marcar sus resultados. Pero la presión general es francamente optimista.

Ayer, doble victoria francesa en la Vuelta

Bahamontes se ha colocado a 8 segundos de Conterno

La Vuelta, en su fase decisiva

Pamplona, 9 (Crónica de nues-
enviado especial, Ishorna).
cuatro días fecha del final
la Vuelta a España, la prue-
ha entrado en su fase, no ya
interesante, sino decisiva,
puede traer consigo gran-
cambios. Por de pronto,
ha faltado muy poco para
Conterno perdiese el mar-
amarillo que viene ostentan-
desde que realizó su esca-
pada en la gargantada y M. Gó-
destacado a la meta de Oviedo.
ha sido Bahamontes el que
le dio ese tremendo dis-
tante. Pero el toledano ha teni-
do mala suerte —no es un tó-
pico— en las dos fases de que
consta la etapa de hoy.

Por la mañana, se corrió la
primera parte, consistente en
110 kilómetros desde Bayona a
Pamplona, bajo la fórmula contra re-
loj individual. Se dio la salida
en el orden inverso de la cla-
sificación general, es decir, que
primero partió el farolillo, ro-
y el último en salir fue el
francés. Esta prueba ha confirma-
do la excelente impresión que
se hizo en la etapa anterior.

En la segunda parte, se corrió
el segundo día, consistente en
110 kilómetros desde Pamplona
a Bayona, bajo la fórmula contra re-
loj por equipos. Ciertamente el triunfo
correspondió al francés Le
Gallo. Pero tres de nuestros
narradores se colocaron en los seis
primeros lugares, siendo Baha-
montes y Bover, segundo y ter-
cero, respectivamente, con una
diferencia de casi dos minutos
respecto al vencedor, mien-
tras Loroño ocupaba el sexto
puesto. Es decir, que nuestros
narradores no son ya solamente
observadores —nos remitimos a
los ejemplos del toledano y del
toledano— sino también bue-
nos corredores y en una espe-
cialidad tan difícil como es la
de la Vuelta.

Decíamos al principio que
Bahamontes tuvo mala suerte
en las dos fases de la jornada
de hoy. En la primera, no por-
que sufriera algún percance,
sino porque Conterno fue "arras-
tado" por una Vespa francesa
durante medio kilómetro y ello
le permitió no perder todo el
tiempo que necesitaba nuestro
corredor para arrebatarle el
maillot amarillo. De
estas formas, Bahamontes se
colocó inmediatamente de-
tras del italiano, del que le se-
guía únicamente unos pocos
segundos. Estas posiciones y
diferencias se mantuvieron en
la media etapa corrida por
la tarde, desde Irún a Pamplona
en línea, con 111 kilóme-
tros. En esta última fase, Baha-
montes tuvo la desgracia de
caer a dos kilómetros de la
meta del puerto de Ezcurra,
pero se perfilaba no ya como
vencedor en la cumbre
del mismo —puntuable en se-
gunda categoría para el pre-
mio de la montaña—, sino co-
mo probable vencedor de la eta-
pa y, por ende, nuevo líder de
la Vuelta. El contratiempo su-
fido por Bahamontes fue apro-
vechado por sus adversarios
principalmente por los italia-
nos Dehillips y Conterno, que
por este orden cruzaron la ci-
clic, seguidos de Iturat, aun-
tando "El Agulla de Toledo"
reaccionó energicamente —Bo-
ver le cedió la rueda—, no pu-
do alcanzar a los de vanguarda
y pasó con 23 segundos de
retraso sobre la cima.

Aparte de estas notas desta-
cadas de la jornada, también
queremos señalar las conse-
cuencias padecidas por los cua-
tro hombres que realizaron en

la víspera un esfuerzo gigan-
tesco. Nos referimos a Astrúa,
Galdeano, Jiménez Quiles y Ma-
rigil. En cuanto al italiano,
que es un especialista en las
pruebas contra el reloj, perdió
en esta fase nada menos que 17
minutos, es decir, lo que había
ganado el día anterior, e in-
cluso poco faltó para que aban-
donara, y si no lo hizo fue por-
que aún tiene que ayudar a
Conterno a mantenerse como lí-
der, si es que éste puede res-
ponder, a su vez, a los iminen-
tes ataques que se le avecinan
por parte de los españoles. As-
trúa, en la primera parte con-
tra el reloj, se clasificó el 47.
de los 53 corredores que termi-
naron. Y Galdeano fue el últi-
mo, mientras Jiménez Quiles y
Marigil también quedaron sen-

siblemente rezagados. Ya apun-
tábamos ayer la posibilidad de
que Astrúa pagara las conse-
cuencias de su extraordinario
esfuerzo, y así ha sido.

En la segunda fase de la jor-
nada, es decir, en la media eta-
pa en línea, correspondió igual-
mente la victoria a un francés,
Walkowiack, quien se escapó,
seguido de Serra, antes de lle-
gar a la cima del alto de Huici.
El pelotón no concede impor-
tancia a esta fuga, ya que am-
bos ciclistas están muy retra-
sados en la general. La esca-
pada empieza a cuajar y antes
de cruzar por la cumbre de
Huici, el gallo lleva una apre-
ciable ventaja a Serra y éste
al gran pelotón. La diferencia
va aumentando, y Walkowiack
llega destacado a Pamplona,
haciéndolo casi con dos minu-
tos después, Serra, también en
solitario.

Luego entró el compartimen-
to, registrándose la sorpresa

de que Iturat batió al maestro
belga Van Steenbergen en el
sprint.

En resumen: las perspectivas
son bastante halagüeñas para
los bicolores, que dominan aho-
ra la carrera, mientras se acentu-
an cada vez más proba-
bilidades de Bahamontes y Lo-
roño para desplazar, por fin, a
Conterno de su privilegiada po-
sición.

Como indicábamos al princi-
pio, la Vuelta a España 1956
ha entrado, no sólo en su fase
más interesante, sino también
decisiva. Y creemos incertamen-
te que muy pronto se produci-
rán sensibles cambios de signo
favorable para los componen-
tes del equipo español.

PAMPLONA, 9. — El ganador de
la etapa de hoy, Bayona-Pamplona,
con 153 kilómetros de recorrido, ha
sido Walkowiack, Francia.

Clasificación oficial de la etapa
de hoy:
1. Walkowiack, 3-23-13

2. Serra, 3-25-6.
3. Steenbergen, 3-30-31.
4. Iturat.
5. Baivin.
6. Pelinatti.
7. Theisen.
8. Conterno.
9. Le Berg.
10. Dolto.
11. J. Bobet.
12. Lanpre.
13. Bergaud.
14. Teotte.
15. Bahamontes, todos en el mismo tiempo que el tercero.

CLASIFICACION OFICIAL GENERAL DE LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

1. Conterno, Italia, 75-11-15.
2. Bahamontes, España, 75-12-27.
3. Baivin, Francia, 75-11-44.
4. Imanis, Bélgica, 75-12-45.
5. Loroño, España, 75-12-51.
6. Botella España, 75-10-21.
7. Jean Bobet, Francia, 75-14-1.
8. M. Chacón, Pirenaico, 75-19-22.
9. Robinson, Suiza, 75-20-29.
10. Van Steenbergen, Bélgica, 75-20-26.
11. Le Berg, Francia, 75-20-35.
12. M. Rodríguez, Cantabro, 75-23-52.
13. Serra, Pirenaico, 75-25-41.
14. Astrua, Italia, 75-33-12.
15. E. Rodríguez, Cantabro, 75-33-17.
17. Bover, España, 75-34-6.
23. Bibiloni, Mediterráneo, 75-44-39.
26. Marigil, España, 75-47-14.
28. A. Barrutia, España, 75-49-29.
39. Masip, España, 75-14-54.
42. Galdeano, España, 75-24-34.

CLASIFICACION OFICIAL DEL PREMIO DE LA MONTAÑA DESPUES DE LA DECIMOTERCERA ETAPA

1. Conterno, 5 puntos.
2. Bahamontes, 3.
3. De Filippis, 3.
4. Morales, 3.
5. Bergaud, 2.
6. Marigil, 2.
7. Pacheco, 2.
8. Iturat, 2.
9. Bover, 1.
10. Chacón, 1 punto.

CLASIFICACION POR EQUIPOS

1. España, 234-9-37.
2. Italia, 234-34-15.
3. Francia, 234-35-46.
4. Pirenaico, 234-59-19.
5. Bélgica, 235-8-0.
6. Suiza, 235-13-44.
7. Cantabro, 235-15-52.
8. Centro-Sur, 236-18-25.
9. Mediterráneo, sin tiempo.

Hernández ha salido esta mañana hacia Mitán donde el sábado disputará el campeonato de Europa

Se encuentra muy animado y dispuesto a ganar el título

Juanito Tomás lanza el guante; ¿lo recogerá Avernin?

Hubo que madrugar esta ma-
ñana. Aunque los días festivos
siempre se aprovechan para dor-
mir un poco más hubo que de-
jar pronto la cama. A las ocho
salla José Hernández via Bar-
celona hacia Mitán, donde pa-
sado mañana disputará el cam-
peonato de Europa de los líge-
ros.

Con el boxeador va su prepa-
rador Luis García Peralta y la
esposa de éste. Expedición corta
en miembros y larga en ilus-
iones.

Mientras Hernández cambiaba
impresiones con Juanito Tomás,
hacemos un aparte con García
Peralta.

—Hernández se encuentra en
estupenda forma física nos di-
ce—. Está preparado a fondo,
no sólo para los quince asaltos
sino para más, si más extenso
fuera el combate. Le encuentro
ágil, rápido, con soltura de mo-
vimientos y técnicamente con
dominio de la derecha y una
precisión mucho mayor. Yo creo
que Hernández está en estos mo-
mentos como nunca.

—Entonces, ¿qué cree? ¿gana-
rá?

—Por lo menos, no se le pue-
de dar por vencido de antemano.
Gane o pierda, hará un buen
combate.

—¿Qué referencias tiene de
Dulio Loi?

—Un español que vió el últi-
mo combate que disputó para el
campeonato de Europa contra
Serafín Ferrer me ha hecho una
descripción del italiano. Con es-
to y lo que ya sabía de él, me
parece que voy conociéndolo.

—¿Hombre difícil, jeh?

—Difícilísimo. Es un hombre
que domina la técnica que ac-
túa siempre en contraataque, sin
arriesgar lo más mínimo; si em-
pre está cerrado a la defensiva,
y es casi imposible alcanzarle.

—¿Qué táctica le aconsejará
a Hernández?

—No puede anticiparse. Seg-
ún se vea cómo procede el con-
trario, haremos nosotros. Desde
luego ante un hombre de la ca-
tegoría de Loi, hay que tomar
precauciones.

—¿Cree posible que Hernán-
dez gane por k. o.?

—Hasta ahora, nadie ha veni-
do a Dulio Loi antes del lí-
mite. Y por puntos sólo ha per-
dido un combate. Eso dará idea
de lo bueno que es. Ya se com-
prenderá que el k. o. no está,
por consiguiente, a la vuelta de
la esquina. Puedo asegurar, eso
sí, que Hernández hará un buen
papel ante el italiano.

—¿Animado?

—Mucho. Voy a este combate
lleno de moral y entusiasmo. Aspi-
ro a ganar este combate para
ofrecérselo a España y a los afi-
cionados valencianos.

—¿Esperas un combate fácil?

—Ni mucho menos. Al contra-
rio. Un combate emocionante
incierto, muy duro para los dos.

—¿Te consideras superior a
Dulio Loi?

—En algunas cosas, sí. En
otras, él es mejor.

—¿Veamos. ¿En qué le superas?

—En pegada. Tengo enendi-
do que él no pega duro; en re-
sistencia estamos igualados. El
es superior a mí técnicamente.

—¿Le puedes ganar por k. o.?

—De esa manera quisiera ga-
narle. Si el combate llega al lí-
mite, es difícil que me lo den a
mí. El público estará de su lado,
y el público siempre influye en
el ánimo del árbitro.

—¿Cuánto pesas?

—Sesenta kilos y medio, la
última vez que subí a la báscu-
la. Estoy en el peso ideal.

—¿Qué planes tienes después
de este combate?

—Probablemente, desde Mi-
lán marcharé a París, donde mi
"manager" Traxel tiene propo-
siciones para que yo actúe. Tam-
bién me han solicitado de Lon-
dres. Después iré a Orán y vol-
veré a España, donde quiero ha-
cer varios combates.

—¿Quizá ese contra Galiana
que está pidiendo todo el
mundo?

—Yo tengo más interés que
nadie. Por mí, encantado. El que
ha de mostrar el mismo interés
es Galiana. O, mejor dicho,
Avernin. Que se dejen de hablar
bobadas y firmen los contratos.
Se hacía tarde. Los pasajeros

fueron subiendo al autocar que
les conduciría a Manises. Ellos
se fueron y nosotros quedamos,
deseándoles buena suerte.

Las dependencias de Iberia
fueron quedando vacías y tam-
bién nosotros iniciamos la re-
tirada junto con Juanito Tomás.
Las calles, a hora tan tem-
prana, estaban desiertas. En un
bar cercano entramos a tomar
un café. Tomás comentaba con
calor las posibilidades de Hernán-
dez.

—Es un hombre en el que se
puede confiar. Va bien prepa-
rado, y con su nervio caracte-
rístico puede llegar lejos.

—¿Cree usted que volverá co-
mo campeón de Europa?

—No lo sé. Pero fíjese lo que
le digo: hay que valorar, al con-
trario. No es lo mismo enfren-
tarse a un Ray Famechon, que
está ya en el declive, que a un
Dulio Loi, conceptuado como
el mejor boxeador de Europa y
uno de los mejores del mundo.
¿Está claro? Es decir, que lo
más natural parece ser que Du-
lio Loi le gane a Hernández.
Eso es lo lógico, porque es el
auténtico campeón y un hombre
que disputará muy pronto el
campeonato del mundo. Le digo
esto para los que comparan a
Galiana con Hernández. Aquel
se proclamó campeón vencien-
do a un hombre que casi está
acabado, y para demostrar que
es realmente superior a Hernán-
dez, han de verse dentro
del ring. Eso que Avernin pa-
rece muy dispuesto a que no
ocurra.

—Pero ése es un combate que
se impone y al que forzosa-
mente hay que llegar, ¿no?

—Por nuestra parte, todo se-
rá facilidades. En Valencia,
Madrid o Barcelona. Estamos
dispuestos a ir donde sea. La
palabra la tiene Jules Avernin.
Si es verdad que no le teme a
este combate, ahora puede de-
mostrarlo.

Por primera vez vimos a Jua-
nito Tomás, hombre apacible y
calmoso, acalorado y vehemen-
te. Es que ese hipotético Galiana-
Hernández nos está sacando
a todos de nuestras casillas...

MIGUEL DOMINGUEZ

CAZA Y TIRO

Por otra parte no está lejos,
según nuestras noticias, el mo-
mento que se otorguen los per-
misos oficiales para tirar a co-
rriones, puesto que alguno de
los trámites de nuestras auto-
ridades cinegéticas ya han sido
hechos. Naturalmente falta que
de la definitiva autorización
nuestra primera autoridad go-
bernativa.

El año está siendo novedoso
por las zonas perdidas y esto
ha de beneficiar las crías. Espe-
remos que el verano sea a pro-
pósito también y los cazadores
estaremos de enhorabuena.

Tenemos noticias que aún
habrán algunos tiros al pichón.
Quizá tire aún Sagunto su con-
curso regional. Seguramente
durante la Semana Deportiva
Municipal también se tirará a
brazo. Y naturalmente el céle-
bre Concurso de Feria de Julio.
Esto en lo que respecta a bra-
zo, porque a caja todavía no es
seguro se celebren las sociales
en Paterna. — PURDEY.

Grandes y pequeños SUCESOS

D. Enrique Rambal, gravemente herido

Fue atropellado por una moto en la plaza de América

El famoso actor valenciano, don Enrique Rambal, fué atropellado en la tarde de ayer, en la plaza de América por una moto que conducía Juan Juan Marqués.

Rápidamente, el herido fué conducido a la Casa de Socorro de Colón, donde se le hizo la primera cura, apreciándose diversas heridas contusas en la región occipital y probable fractura de la base del cráneo. Pronóstico grave.

En el citado establecimiento fué asistido por el servicio de guardia, integrado por el doctor Rafael Cobe, practicante don Joaquín Castellano y sanitario don Matías Martínez.

El herido fué trasladado inmediatamente al sanatorio José Antonio, do de quedó hospitalizado en la habitación número 48 del piso principal.

Esta mañana la esposa del actor, doña Cecilia Cifuentes, a quien hemos visitado para informarnos por el estado del herido, nos ha comunicado que, según los médicos, aun dentro de la gravedad, el estado del herido es estacionario.

Numerosas personas de toda

España, enteradas de la desgracia sufrida por el famoso actor valenciano, se interesan por el estado del herido, acudiendo al sanatorio o llamando por teléfono para enterarse de su estado.



HUMOR



—¡Calma, hablaremos de todo tranquilamente, dentro de tu de Ginebra!

Tras el asesinato de Paulette Champion

El cadáver de la joven apareció en el Marne

El coche del supuesto autor del crimen, Yves Gamonet, encontrado en Lieja

París.—El asesino Yves Gamonet perseguido por la muerte de Paulette Champion, guapa, morena, de 19 años, cuyo cuerpo agujereado por un balazo en el vientre, fué retirado del Marne, en Champigny, se habrá evadido a Bélgica, según supone el comisario Ducret.

La policía ha recogido algunos testimonios que le hacen suponer que el citado Yves dejó Francia después del crimen. En todo caso, cuando se presenta en casa de éste —un modesto piso del Barrio Latino—, el hombre había desaparecido. Solamente encontraron a una enfermera duña del piso, con dos niños. Esta mujer morena, de rostro gracioso, llamada Susana, ha declarado que Yves Gamonet había llegado hacia varios meses a traerle noticias de su marido, con quien había compartido la celda en la prisión. Yves se quedó instalado en casa de su compañero de cárcel que aún continúa encerrado cumpliendo su condena. Pero las circunstancias en las que la joven ofreció asi-

o a Gamonet, no han sido evocadas en el curso de la investigación.

Los investigadores han averiguado que quien ellos suponen al asesino de Paulette Champion había vuelto a su casa bastante tarde, la noche del crimen. Hacia las cuatro de la madrugada, ha precisado su amiga. A mí me extrañó, pero Yves me dio la siguiente explicación:

"El pasado parte de la noche con dos clientes, a los que he tenido que acompañar a sus casas, pues no tenían coche y al volver se me estropeó el mío. Lo he reparado yo mismo; mira qué manos tan sucias —le dijo enseñándole éstas.

El último acompañante de la joven Paulette debía, algunas horas más tarde, preparar su fuga. Telefonó a su amigo "Titi", camarero, llamado Carlos Toffer diciéndole:

"Excúsame con nuestros amigos. Esta tarde no podré ir al café "Sports". Me duele mucho la cabeza, pues pasé la noche muy ajetreada y necesito descansar."

Después se volvió a su domicilio, donde amontonó, con prisas, su ropa en la maleta. Tomó su pistola y la metió en su bolsillo, diciendo a la enfermera:

"Esta me puede servir siempre."

La joven le preguntó la razón de esta precipitada marcha. Yves le contestó:

"Desde algunos días, los gendarmes rondan este distrito, y como yo tengo actualmente asuntos con los militares, puede ser que vergan a por mí. Así, que es mejor que me vaya."

Dijo además a los niños de su amiga se despidió de ésta y se fué. ¿Se encuentra en Bélgica como supone la policía? Esto no es más que una hipótesis, y encontrar al criminal va a ser tarea difícil, pues éste lleva una semana de ventaja a sus perseguidores.

LA NOCHE DEL CRIMEN

Los inspectores de la Brigada Criminal han investigado todo lo concerniente a la noche del crimen. Su amigo el camarero, Carlos Toffer, un joven pequeño, delgado, de 25 años vestido de gris y de sobrenombre "Titi", ha confirmado y coincide plenamente en todos sus puntos con las otras declaraciones de los jóvenes amigos de la infortunada Paulette.

—Dejamos el baile de Dravell hacia las dos de la madrugada, pero en la calle Orly, Yves, con su coche, se nos perdió de vista. Pensamos que acompañaría él a su domicilio a la joven. Lo esperamos de común acuerdo du-

rante veinte minutos, pero al no regresar, decidimos irnos. Nos pareció extraño, en efecto, que al siguiente día acudiera solo el camarero a excusar a Yves por no poder éste venir al café "Sports", donde nos reuníamos.

Los policías han preguntado a "Titi", un camarero serio y formal, como conoció a Yves.

Era cliente del bar donde yo trabajo. Le vi por primera vez hace tres semanas, pero nosotros no estábamos un día en ningún trabajo. Yo ignoraba la verdadera actividad de Yves, y creía se dedicaba tan solamente a negociar decentemente. Pero la verdadera ocupación de perseguido es la de robar coches, asaltar domicilios y, en esta ocasión, asesinar.

De las jóvenes que bailan en la casa de Marchal, donde alguna vez la bebida reemplaza al diablo, Paulette era una de las más admiradas. Su cara agradable y su figura armoniosa resultaba muy graciosa. Tenía un aire melancólico, no se sabe si a consecuencia de haber perdido a su madre hacía poco tiempo. Estaba inquieta, y parecía se quería aturdir bailando.

"En nuestra casa —ha dicho el gerente de otro baile, ella no hacía a veces más que entrar, bailar un poco y salir. Iba con algunos amigos jóvenes y si alguno de éstos tenía coche, visitaban varios lugares de baile la misma noche. Todos los jóvenes que la conocían y sus amigas coinciden al afirmar que Paulette, no concedía a sus parejas nada más que algún baile.

Nada malo, pues, parecía que iba a resultar a la joven de sus nocturnas salidas. Y la noche del crimen, parecía como las otras. Se reunieron ella y su amiga Alicia con los otros en un baile de Villejuif. Allí vieron de nuevo junto a los demás amigos, al que se llamaba Yves alto de 25 años, muy elegante y que no parecía ni representaba ser un vulgar ladrón. Se mostró cortés y reservado. Invitó a todos y no bailó más que un solo baile con Paulette, un tango, que fué el

último para la desgraciada ver. A él, uno de los jóvenes de la banda había conocido hacía más de un año en la feria de Villejuif.

Cuando todos se encontraron cansados de bailar, Yves puso que se separaran en grupos; unos irían en su coche y otros en el de "Titi", recuerda que vio a Yves con la pistola cuando subió al coche que le produjo una gran inquietud, pero luego no le dio importancia y se olvidó de

YVES GAMONET

Yves Gamonet, nacido el 15 de mayo en Sarreguemines, típicamente se crió el solo, sus padres se separaron cuando él era muy pequeño. Quien explica sus repetidas delincuencias, pasó su adolescencia en el reformatorio de Anancy, donde se evadió varias veces. Como a continuó con numerosos problemas por los que fué condenado a prisión. Disparó sobre los gendarmes en una ocasión en los Alpes, y en otra, amenazó a los gendarmes en la Alta Saboya por fin hirió violentamente a la patrona de la calle Bouchard a la que llegó hasta amenaza de muerte. Desertó a continuación del 410 regimiento de artillería anti-aérea de Romilly. Fué detenido, condenado a una pena de prisión por robo, y luego destinado al 101 regimiento para terminar el servicio. Volvió a desertar segunda vez, el 17 de febrero de 1935. Pero en sus hechos no tenía aún ningún precedente como este que se le acusa.

El coche de Gamonet fué por fin encontrado cerca de Lieja, por la policía belga. Ser que el asesino no dejó la ciudad hasta ocho días después cometido el crimen. No según la enfermera, más algunos billetes encima, que el policía cree buscar fugió en casa de algún amigo. Por otra parte, según las declaraciones de "Titi" Yves bailó más que un solo baile con Paulette, pareciéndole gracioso más por el contrario, su amiga Alicia, con la que bailó los bailes.

"Cuando nos instalamos en coches, la noche del crimen pretendió que fuera Alicia, él, aunque ésta no aceptó, riéndose en mi coche y ocupando su puesto la infortunada Paulette, a la que ya no volvió a ver. Después del crimen, yo y "Titi", volvimos una vez a reunirnos con Yves, pero rehusó ir a bailar y nos fué al cine, donde pasamos la noche, no imaginando yo que él aire tranquilo, que guardaba un crimen sobre su conciencia."

COMO ARRAIGARON EN ESPAÑA EL SOCIALISMO, EL ANARQUISMO Y EL SINDICALISMO REVOLUCIONARIO

"Historia de los Internacionales en España" por MAXIMIANO GARCIA VENERO. UN VOLUMEN DE 480 PAGINAS. PRECIO: 80 Ptas. Pueden hacerse los pedidos a librerías o contra reembolso. EDICIONES DEL MOVIMIENTO. MADRID. Fuerte del Sol, número 11.

Jueves, 10 mayo 1936

AYUNTAMIENTO

COMISION ESPECIAL DE ENLARGUE. — ANUNCIO

Solicitada autorización por Volta, S. A., para la instalación de una caseta transformadora, de 200 kilovatios de fuerza, con destino a producir fluido eléctrico de baja tensión, en la casa núm. 13 de la calle del Pallerer, se abre juicio contradictorio por diez días, para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello diez días después de su publicación.

Valencia 26 de abril de 1936. — El Alcalde.

El sábado, día de San Marcos, festival en la Plaza de Toros

El sindicato de Ganadería festeja con él a su Santo Patrono



Con todo el aire romántico de su vieja estampa, el landó inicia el desfile de las falleras que han de presidir el festejo. Esta es una foto del festival del año pasado. El Sindicato de Ganadería ha aportado un festejo más al calendario jublloso de Valencia. Su festival de San Marcos, con el cual acerca el campo a la ciudad por la vía del espectáculo. Un espectáculo brillante que este año tendrá lugar el día 12 sábado, a las seis de la tarde.

Los artistas franceses prefieren salir fuera a trabajar

El fenómeno ha producido gran inquietud entre los productores

Treinta artistas franceses cantan o ruedan en estos momentos en el extranjero.

Este fenómeno ha producido entre los directores de cine y teatro de París cierta inquietud. Sin duda, la capital de Francia necesita del concurso de todos estos artistas que han iniciado el éxodo en sus carterías.

Estos artistas se han repartido por todos los rincones del mundo, y se hallan ahora: en Asia, Jean Marais y Danielle Darrieux; que son los intérpretes cerca de Hiroshima, de la película "Un francés en Tokio", bajo la dirección de Yves Ciampi.

En Saigón, Indochina, Lise Boveón, Dominique Wilms y Jean Caven están en trance de comenzar a "La ribera de los tres juncos", bajo la dirección de André Pergament. En América del Norte, Claude Dauphin interpreta "Jardín" en Broadway; Edith Piaf canta en Nueva York; Charles Boyer, Nicole Maud y Jacques Sernas y Marcel Dallo están en Hollywood, y Maurice Chevalier canta en el Canadá.

En América del Sur, Luis Buñuel dirige a Simone Signoret, Georges Marchal, Charles Vanel y Michele Girardon en "La muerte en el jardín". En Méjico, Madeleine Renaud, J. L. Barrault y toda su compañía debutan un día de estos en la capital azteca. En Oceanía, también se ha ido otro francés que se llama Jean Pierre Aumont, pasando su luna de miel junto a Marieta Pavan, la hermana gemela de Ana María Perangeli.

Europa —Inglaterra, más concretamente— acoge a Line Rinaldi que se ha convertido en la estrella más importante de la televisión británica; Leslie Caron trabaja en "Gigi"; Robert Dhery y los Branquignols triunfan en uno de los escenarios londinenses; Genevieve Page comienza ahora su actuación en el cine junto a David Niven.

Italia también tiene en su momento a unos cuantos artistas galos que aparecen en varias coproducciones. En Roma, Martine Carol rueda "Escándalo en Milán"; en los Abruzzos, Yves Montand, "Hombres y lobos"; y Micheline Presle, Claudine Dupuis y Frank Villar "Beatriz Cenci"; Serge Reggiani y Michel Auclair, "La mujer del día".

Y en este grupo de artistas viajeros no van incluidos aque-

llos que se desplazan de un lugar a otro, con pequeñas estancias, lo mismo artistas de cine que cantantes, donde a la mayor parte de los rincones llegan como si se tratase de una extraña polifonía.

Esta ausencia de muchas de las principales "vedettes" de la capital de Francia llena de inquietud a productores y empresarios de las grandes salas de estrenos, por falta de nombres sugestivos en los carteles. Pero al mismo tiempo se da otro fenómeno, y es el de la contratación de artistas extranjeros para encarnar papeles importantes dentro de su propia cinematografía.

Hace muy poco se ha dado este caso. El actor alemán Kurt Juergens está interpretando en estos momentos en Francia los personajes principales de dos importantes películas: "La bella jardinera" y "Miguel Strogoff". Y esto ha dado lugar a que el Sindicato de Actores proteste energicamente por ese proceder de ciertas firmas de la cinematografía francesa.

DETRAS de la PANTALLA

Tiene a un príncipe italiano por marido, un encantador hijo de un año y un gran papel en la nueva película de Charlot.

¿Qué más puede pedir?

La respuesta, sin embargo, llega rápida: una casa.

Se trata de la artista Dawn Addams que persigue, mientras rueda "Un rey en Nueva York", meter en esa casa a su marido, al príncipe y a su hijo.

La artista acaba de llegar a Londres; una hora después lo hacia Charles Chaplin, procedente de Suiza, y varias horas más tarde ciertos rumores de Roma. Estos rumores aseguran que no le será facilitado cobijo en ningún hotel, ya que ella parece resistirse a pagar su alojamiento de Italia.

Y, a pesar de todo, esto es cierto. Espera, por este procedimiento de pago, ser expulsada de su apartamento para ayudar a su marido a recuperar su palacio, ocupado por un anticuario desde que se dictó la orden de requisa bajo el régimen de Mussolini.

Un olvido imperdonable

El famoso director Maurice Baquet cuenta una historia que sus amigos la califican de vagamente surrealista:

Un señor terriblemente distraído ha olvidado su paraguas. Y se lo dice a su mujer cuando llega a casa.

—Bien —le grita su mujer—, ¿y cuándo te diste cuenta de ello?

—En el momento de cerrarlo.

El gran amor

La nueva película de Julien Duvivier será "El gran amor", una historia llena de evocaciones de la vida de un gran pianista. Duvivier es uno de los directores que han demostrado a lo largo de sus obras el amor a la música, como lo ha dejado patente ya en "El gran vals".

Los escenarios naturales de esta cinta estarán entre Francia, Italia, Alemania e Inglaterra.

Los protagonistas no han sido designados todavía, pero Duvivier ya ha hecho una pequeña lista de dónde podría salir el nombre de la actriz que encarnase a la figura principal de su próxima película: Ingrid Bergman, Sofia Loren, Marlene Dietrich, Danielle Darrieux y alguna otra. Más que una lista es verdaderamente un florilegio de nombres sugestivos.

CATCH PLAZA DE TOROS

PROXIMO SABADO A LAS ONCE NOCHE

INAUGURACION TEMPORADA

PRESENTACION en Valencia del campeón de Castilla del peso medio

LAGUNA

y del famoso negro campeón de Etiopia

BLACK SALEM

y REAPARICION del campeón de Europa del peso semipesado

CHAUSSON

Orden del programa:

Antolí — Perete

Cerdán — Pont

J. Manuel — Laguna

P. Boyé — Chausson

Blasco — Black Salem

PISTA, 10: GENERAL. 5: SEÑORAS, 2

Cartelera de Espectáculos

TEATROS

ALKAZAR. — 7 y 11: El que pita es... ¡Pallardó! T. m.

APOLO. — 6: Primero y tercero actos de Marina y La Dogaresa. T. m. — 10'45: La Calesera. A. m.

ESLAVA. — 7 y 11: Proceso de Jesús. A. mayores.

PRINCIPAL. — 6'45: y 10'45: Profesor Alba. T. m.

RUZAFÁ. — 6'30 y 11: ¡Mi padre! ¡Tu padre! ¡Su padre! A. mayores 18 años.

SERRANO. — 6'45 y 10'45: La Malquerida. A. mayores.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL. — Abdullá el Grande. A. mayores.

GRAN VIA. — Espadas de Oriente. T. menores.

LYS. — Semiramis, esclava y reina. T. menores.

METROPOL. — Los jóvenes amantes. A. mayores.

OLYMPIA. — Mi tío Jacinto. T. menores.

REX. — El rey del Oeste. T. menores.

RIALTO. — Pacto de honor. T. menores.

6'30 RUZAFÁ II

COMPANIA DE REVISTAS

¡MI PADRE!

¡TU PADRE!

¡SU PADRE!

De A. y E. Paso

Música del maestro Magenti

Primerísima "supervedette"

FINITA RUFETTE

Bajo la dirección del primer actor

CARLOS GARRIGA

A. mayores 18 años

TEATRO APOLO

Hoy, 6 tarde, cartel monstruo

Primer y tercer actos de

M R I N

Por ANTON NAVARRO; la gran promesa valenciana, Rosita Montesinos; Octavio Alvarez, y Juan

Orzá

LA DOGARESA, por ANTON NAVARRO. T. menores

10'45 NOCHE:

LA CALESERA, por ANTON NAVARRO. A. mayores

PRECIOS POPULARES

CAMPO MESTALLA

Real Jaén - Valencia Club de Fútbol

3 tarde, dieciséisavos de final

Campeonato Nacional Juvenil (a partido único)

MARINA-VALENCIA

(Cambrils)

Venta de entradas y localidades, hoy, de 5 a 9, en taquilla club. Cupo entradas económicas, hoy, desde 5 tarde.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA. — 60 segundos de angustia y Momentos de peligro. T. m.

COLISEUM. — El aire de París y Cerco de odio. A. mayores.

SUIZO. — El príncipe estudiante. A. mayores.

TYRIS. — Clonave secreto y El idolo. T. menores.

6'45 SERRANO 10'45

HOJ

LA MALQUERIDA

Creación genial, creación cumbro, verdadera creación de

LOLA MEMBRIVES

Un amante del teatro no puede dejar de saborear esta clase de arte y mucho menos si la protagonista es

LOLA MEMBRIVES

A. mayores

ESLAVA

7 tarde y 11 noche

Compañía Lope de Vega

Proceso de Jesús

de Diego Fabbrí

Una polémica atrevida y actualizada en torno del proceso mismo

A. mayores

San VICENTE EL CINE DE TODOS SIEMPRE TOLEADO MENORES

LA CARGA DE LOS JINETES INDIOS y ORDEN: CAZA SIN CUARTEL

CORREOS recomienda al público ponga en sus envíos el nombre y dirección del destinatario, con la mayor claridad y cuidado y no olvide consignar al reverso de aquéllos el nombre y las señas completas del remitente

Próximo domingo, 4'30 tarde, COPA S. E. EL GENERALISIMO Octavos de final

TEATRO PRINCIPAL
Mañana, viernes, 11 mayo 1956 — 10,45 noche
PRESENTACION DE LA COMPANIA DE REVISTA

ZORI-SANTOS-CODESO

con EL VIVO AL BOLLO
De MANUEL BAZ y GARCIA MORCILLO A. mayores 18 años



Radio ALERTA
LA VOZ DE LEVANTE
Hoy, jueves, a las 11 noche

Molinos de Viento

Libro de Luis Pascual Frutos
Música de Pablo Luna

EL CASERIO

Letra de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, con música de Jesús Guridi

Reparto:
Ana Mari ... Pilar Lorengar
Inocencia ... Joaquina Belaustegui
Eustasia ... M.ª Carmen Pérez Parral
Santi ... Manuel Ausensi

Con la colaboración del Coro de Cámara del Orfeón Donostiarra de San Sebastián
Dirección: ATAULFO ARGENTA

SINTONICE
Radio ALERTA
LA VOZ DE LEVANTE
Onda normal 1.358 kc.

Escuche todos los jueves estas selectas emisiones patrocinadas por los GRANDES ALMACENES

EL SIGLO VALENCIANO

como gentileza a sus distinguidos clientes

HEROGLIFICOS

Por I. CUESTA

1000

-P

nota

Pregunta: ¿Te marcas? La solución, mañana.

Solución al jeroglífico del martes: Gimete, escucha.

Jueves, 10 mayo 1956



...y mañana será hombre

LECHE CONDENSADA

Nogueroles



LA VACA EN SU HOGAR

El secretario general de la O. N. U. llevará a cabo una misión de paz en Argelia

Parece que el bloque afroasiático se reunirá en sesión plenaria para estudiar la conducta a seguir

Hoy, probablemente, se publicará un informe sobre Palestina

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 10. — El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, llevará a cabo una misión de paz en Argelia, al igual que lo ha hecho últimamente en el Oriente Medio, para resolver la disputa árabe-israelí, según se dice en fuentes de la ONU.

Un comité de ocho naciones pertenecientes al bloque afro-asiático, integrado por veintitrés países, se ha reunido en sesión, a puerta cerrada, para tratar de las recomendaciones que harán al bloque en pleno acerca de la conducta a seguir en el conflicto franco-argelino. Los miembros del citado comité no han hecho declaraciones al término de la reunión, pero en fuentes dignas de crédito se ha informado que probablemente el bloque afro-asiático de naciones se reunirá en sesión plenaria el miércoles de la semana próxima, para estudiar la actitud a adoptar en el caso citado.

Durante varias semanas, los representantes de los países afro-asiáticos han intentado decidir si se pedirá o no al secretario general de la ONU que intervenga en Argelia, al igual que hizo en Palestina, o si, por el contrario, harán un intento de conseguir los treinta y nueve votos que se requieren para que la cuestión sea debatida en la Asamblea General reunida en sesión especial, o lo enviarán al Consejo de Seguridad, o pedirán el debate por el pleno de la Asamblea General que comenzará el próximo otoño.

Mientras tanto, Hammarskjöld está dando los últimos toques a su informe sobre Palestina, que se publicará hoy, probablemente. Por lo pronto, se sabe que se entregarán copias de dicho informe a los miembros del Consejo de Seguridad, a las cinco de la tarde (hora española), y se tiene previsto el hacerlo público hacia la medianoche.

Hammarskjöld ha celebrado entrevistas con los delegados de Cuba, Bélgica y Australia, para tratar con ellos de la situación del Oriente Medio. Los diplomáticos que han hablado con el secretario general de la ONU han manifestado que éste no tiene intención de volver a Palestina, a menos que el Consejo de Seguridad se lo ordene especialmente.

UN JOCKEY GANA 64.000 DOLARES

Nueva York, 10. — El «jockey» Billy Pearson ha ganado 64.000 dólares en un programa de «Lo toma o lo deja» de la televisión y al mismo tiempo ha sabido que su padre, a quien creía muerto, vivía y le esperaba en Kansas. Billy, que contestó numerosas preguntas que le fueron hechas sobre arte, ganó la citada suma, dándose la circunstancia de que al contestar la última pregunta recibió noticias de su padre, Chester A. Pearson, de 74 años de edad, que estaba viendo y oyendo a su hijo en una localidad de Kansas. Billy no sabía nada de su padre desde hacía 34 años y creía que había muerto. — Efe.

No se espera que el Consejo de Seguridad se reúna hasta el próximo día 22, ya que Hammarskjöld ha dicho que debe darse una tregua de dos semanas a partir de la emisión de su informe, para que la opinión asimile el contenido de dicho documento. — Efe.

Los rebeldes argelinos desencadenan otra oleada de asesinatos

Argel, 10. — Los rebeldes argelinos han desencadenado otra oleada de asesinatos, incendios y destrucciones, en los alrededores de Bujia, atacando cuarenta y seis granjas y puestos militares. Seis musulmanes fueron asesinados, y otros seis rebeldes resultaron muertos. — Efe.

La situación militar

Argel, 10. — Un millar de rebeldes cercados han luchado hoy contra tres mil soldados franceses, la mayor parte de ellos reservistas recién llamados a filas en Argelia occidental.

En las últimas 24 horas se produjeron nuevos ataques rebeldes en Argelia oriental, contra 45 granjas, colonias y posiciones militares. Ello ha provocado nuevos temores de que el «Ejército de A.A.» desencadene su anunciada ofensiva de primavera. — Efe.

HAN SIDO AHORCADO LOS DOS CHIPRIOTAS CONDENADOS A MUERTE

Las autoridades británicas temen sangrientas represalias

Nicosia, 10 (urgente). — Han sido ahorcados hoy, en esta capital, los dos grecochipriotas Miguel Karolis y Andrés Demetriu, que habían sido sentenciados a muerte por la autoridad británica. — Efe.

A las tres de la mañana

Nicosia, 10. — Los dos grecochipriotas fueron ejecutados a las 3 de esta mañana de hoy, hora local, en la cárcel de Nicosia. Son las primeras ejecuciones

desde que comenzaron la campaña de terror, hace un año, y se teme que conduzcan a sangrientos estallidos en toda la isla.

La madre de Karolis estaba esperando el resultado de un telegrama que envió a la reina Isabel de Inglaterra, pidiendo clemencia, en el exterior de la cárcel, cuando se enteró de que su hijo había sido ya ahorcado.

Todos los transportes han sido prohibidos por el gobernador con

el fin de impedir la esperada ola de violencia ya anunciada por la Eoka, organización clandestina, para el caso de que cumpliesen las sentencias de muerte.

La primera violencia, consecuencia del anuncio de que las sentencias serían cumplidas, ya ayer, cuando un oficial griego resultó muerto y un chipriota gravemente herido por las bombas lanzadas contra un campamento militar en Pafos.

Karolis, antiguo empleado del Estado, había sido considerado culpable de la muerte de un guardia chipriota por disparos el año pasado. Demetriu fue acusado de herir a un hombre de negocios británico y fue condenado a la pena de muerte por violar las disposiciones excepcionales que prohíben llevar armas. Los dos confesaron y fueron ejecutados en la celda de los condenados a muerte. — Efe.

Protestas en Grecia

Atenas, 10. — Tres personas muertas y 168 personas heridas se registraron en las manifestaciones de protesta celebradas anoche en Grecia contra la decisión británica de ejecutar las sentencias de muerte en Chipre cumplida horas después.

59 guardias y 65 palsanos resultaron heridos en Atenas. En Salónica, 36 soldados y palsanos fueron heridos en violentos encuentros.

El Ministerio de Justicia ha iniciado una investigación, pero se ha sabido que en las manifestaciones algunos palsanos utilizaron bombas. — Efe.

Motines callejeros

Nicosia, 10. — Se han producido motines callejeros al conocerse la noticia de la ejecución de los dos chipriotas por las autoridades británicas.

Jóvenes de uno y otro sexo lanzaron granizadas de piedras contra los soldados británicos que se congregaron en la iglesia ortodoxa griega de Neromeni. Los guardias dispersaron rápidamente a los manifestantes con el orden. Se considera que se trata de una huelga general en la isla. — Efe.

Toma de posesión del nuevo delegado nacional de deportes



MADRID. — Un momento del acto de la toma de posesión del delegado nacional de deportes por el señor Elola, celebrado en la Secretaría General del Movimiento, con asistencia del ministro secretario, señor Arrese; vicesecretario general de secciones y otras jerarquías. (Foto Gifra Gráfica.)

Letreros contra Tito en las calles de París

Continúan las detenciones y las medidas de precaución

Paris, 10. — El presidente yugoslavo, Tito, ha salido esta mañana de París, para visitar el Campamento y la Escuela Militar de Maylik y de Chalons-sur-Marne, respectivamente.

En las fachadas de París han aparecido muchos letreros en los que se lee: «Tito, ponga en libertad al cardenal Sjepinac». Estos carteles han sido fijados por el Comité de la defensa de personas perseguidas.

Entre las personas últimamente detenidas, que se elevan a cuarenta, figura dos sacerdotes que participaban en una manifestación cerca de la Embajada yugoslava, en la cual los manifestantes rezaban y cantaban himnos religiosos. — Efe.

La seguridad de Tito

Paris, 10. — La policía francesa ha custodiado durante dos horas a varios soldados norteamericanos y sus esposas, como parte de las precauciones extraordinarias adoptadas por la seguridad de Tito. Los

soldados y sus mujeres se vieron obligados a permanecer en este tiempo encerrados en la oficina de Correos militar, en un momento en que el dictador de Rumania visitaba la fábrica de de Marcal Dassault.

Por otra parte, aumentó la tensión en esta capital contra el representante yugoslavo, y algunos sacerdotes católicos intentaron organizar una marcha hacia la Embajada yugoslava. — Efe.

El festival de Cannes

Cannes, 10. — Los Estados Unidos se han convertido en el favorito aspirante a los honores e el festival de cine con la proyección de su película de Hollywood «El hombre en el traje de franela gris». Los críticos consideran que esta es una de las tres o cuatro películas mejores de las presentadas en el festival. Es interpretada por Jennifer Jones y Gregory Peck. — Efe.

Protestas en Grecia

Atenas, 10. — Tres personas muertas y 168 personas heridas se registraron en las manifestaciones de protesta celebradas anoche en Grecia contra la decisión británica de ejecutar las sentencias de muerte en Chipre cumplida horas después.

59 guardias y 65 palsanos resultaron heridos en Atenas. En Salónica, 36 soldados y palsanos fueron heridos en violentos encuentros.

El Ministerio de Justicia ha iniciado una investigación, pero se ha sabido que en las manifestaciones algunos palsanos utilizaron bombas. — Efe.

Motines callejeros

Nicosia, 10. — Se han producido motines callejeros al conocerse la noticia de la ejecución de los dos chipriotas por las autoridades británicas.

Jóvenes de uno y otro sexo lanzaron granizadas de piedras contra los soldados británicos que se congregaron en la iglesia ortodoxa griega de Neromeni. Los guardias dispersaron rápidamente a los manifestantes con el orden. Se considera que se trata de una huelga general en la isla. — Efe.