

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

UNA Pta. AÑO XVI N.º 4.606 | VALENCIA, VIERNES 27 DE ABRIL DE 1956 | Dirección, Administración y Talleres: P. Sorolla, S.-T. 14538, 14537, 52575

Conferencia de prensa de Bulganin y Jruschof en Londres

«En las conversaciones ha habido algunos puntos de desacuerdo»

«Estoy convencido de que el pueblo británico no desea la guerra», dice Bulganin

Franco ha sabido plantear con decisión el gran problema de Sevilla

Y las grandes soluciones sevillanas

Sevilla, 26 (Crónica de Fernando Ramón).—Hay que sincerarse por la tierra y los problemas sevillanos. Desde el Norte al Sur, es preciso que Sevilla se entienda y que se quiera entender a Sevilla. Hemos estado contando para la exportación y para el turismo como fábrica de divisas. Ahora hace falta que nos decidamos a ver más, mucho más, junto a la primavera maravillosa, la gracia de los rincones, la belleza del tipismo y el ángel que en el gesto, la palabra y la acción tiene cada sevillano.

Y para sincerarse hace falta que se empiece a hablar con claridad. Esta ha sido lo que ha dicho el Caudillo en esta estancia en la capital andaluza.

La economía de esta región ha girado siempre en torno a la agricultura. Antes, a la cómoda manera de esperar a que la tierra diese inevitablemente

sus frutos; ahora, no hace mucho, forzando un poco las cosas, que para eso la agricultura se convirtió en rentable de veras y con la rentabilidad agudizó el sentido de la explotación. Pero, aun así, ha sido preciso que llegara a esta región la acción del Estado para que secanos y tierras baldías empezasen a pasar a regadíos, de los que pronto, sólo en lo que podemos llamar área sevillana, contaremos con 400.000 hectáreas.

Mientras tanto, apenas sin industrias; conociendo el campesino ese terrible y real fantasma del paro estacional; viéndolo nuestros pueblos, feraces, más que feraces, ubérrimos, un nivel de vida bajo, un tono general que durante un siglo y algo más ha significado que Sevilla sólo cuente para la pandereta.

Era necesario ir de frente hacia la cuestión, y el Caudillo, que estos días ha inaugurado el

Londres, 27. — Bulganin y Jruschof han concedido hoy una conferencia de prensa en Central Hall Westminster, antes de salir para su patria, dando por terminada la visita de diez días a Inglaterra.

Bulganin inició la conferencia dando lectura a una declaración oficial, que dice:

«Como resultado de mi estancia aquí, me he convencido de que el pueblo británico no desea la guerra, sino que lucha por la paz y quiere mantener buenas relaciones con el pueblo de la Unión Soviética.

«Nuestra visita —continuó leyendo Bulganin— nos ha dado la oportunidad de renovar los contactos personales con los más destacados hombres del Es-

(Pasa a la página cinco)

EL CAUDILLO EN HUELVA



HUELVA.—El Jefe del Estado con el alcalde de la ciudad examina la maqueta del nuevo futuro puerto pesquero. (Foto Cifra.)

La O. N. U. propone un patrullaje árabe-israelita a lo largo de las fronteras

El Cairo, 27.—La misión de paz de las Naciones Unidas ha propuesto un patrullaje árabe-israelita a lo largo de todas las fronteras, con objeto de mantener el difícil armisticio entre árabes y judíos. Asimismo, ha pedido la misión una mayor actividad de observa-

ción a lo largo de las fronteras en disputa.

El secretario general de la ONU, Dag Hamarskjold, ha propuesto que el Gobierno egipcio estudie un borrador del acuerdo que dese negociar entre Israel y todos los estados árabes fronterizos en Israel.

Los tres puntos del acuerdo pre-

ven:

1. Patrullas conjuntas árabe-israelitas para supervisar todas las fronteras.

2. Puestos de observación de las Naciones Unidas en los sectores críticos a lo largo de las fronteras.

3. Un aumento de los supervisores de la tregua de las Naciones Unidas, también a lo largo de las fronteras.

De producirse este acuerdo, incluiría a Israel, Egipto, Siria, Jordania y Líbano.—Efe.

Los príncipes de Mónaco a Palma de Mallorca

Pollensa (Baleares), 27. — Los príncipes de Mónaco han cambiado de opinión y han salido de Formentor en su yate "Deo Juventute", con rumbo a Palma de Mallorca, a cuyo puerto piensan llegar a las siete de la tarde.

Marchan de Formentor cordialmente agradecidos y muy satisfechos de las infinitas atenciones recibidas y han expresado el sentimiento que sienten por dejar esta tierra. Se da el dato curioso de que en la tripulación del barco figuran cuatro españoles, uno de ellos, mallorquín.—Cifra.

Valencia, hoy

Votiva "cantá" a los Cristos

Decir "cantá" es decir ofrenda lírica, la que tiene un bien manifiesto regusto de tradición netamente valenciana.

Son de rondalla y copla florida en la que se expresa el sentido pensamiento del enamorado, del poeta, del ferviente y piadoso.

Esta vez hemos de glosar la institución de una bella y piadosa costumbre, por cuanto tiene de exaltación de la ley y tradición: La "cantá" a los Cristos de mayor devoción en Valencia, por iniciativa de la Hermandad del Santísimo Cristo del Perdón y del Amparo, adscrita a la parroquia de la Santísima Cruz —barrio del Carner—, acto que se llevó a cabo por vez primera hace un año con motivo de las fiestas del Santísimo Cristo, titular de la Hermandad.

La "cantá" a los Cristos se inicia al filo de la madrugada del domingo anterior a la fiesta de la Santa Cruz, partiendo de la plaza de Na Jordana, en brillante cortejo, en el que figuran una nutrida rondalla; cuerpo de "cantaores"; grupo de muchachas ataviadas con el bellísimo traje de labradora valenciana, portadoras de cestillos de flores; componentes de la Hermandad, llevando en alto la

(Pasa a la página ocho)

Conferencia García Valiño-Si Lahsen El Yussi



TETUAN.—El ministro del Interior del Gobierno marroquí de Rabat, Si Lahsen El Yussi, que ha llegado a Tetuán para celebrar conversaciones sobre la actuación política, reunió con el alto comisario de España, teniente general García Valiño, durante la comida que este último ofreció al visitante marroquí. (Foto Cifra.)

Campaña del Frente de Juventudes contra el analfabetismo

Un premio trimestral para el Magisterio de la provincia

El Frente de Juventudes, en su deseo de colaborar eficazmente con las autoridades docentes para terminar con el analfabetismo, ha establecido, para el Magisterio de esta provincia un premio trimestral "Luis María Sobredo" de 500 pesetas, al que podrán optar los maestros que cumplan los siguientes requisitos.

- a) Servir en localidades de menos de 5.000 habitantes.
- b) Tener una matrícula superior a 40 alumnos y una asistencia diaria, reconocida por la Junta Municipal, de más del 90 por 100.
- c) Desarrollar clases de adultos en las épocas reglamentarias con asistencia sostenida superior a cincuenta.
- d) Presentar relación nominal en su caso, de los analfabetos instruidos en el trimestre.
- e) Con... con méritos para ser propuesto por sus tareas escolares de Formación del Espíritu Nacional y Educación Física en sus respectivas escuelas.

Los señores maestros que reúnan las condiciones anteriormente citadas podrán solicitar de la Sección Provincial de Enseñanza del Frente de Juventudes, plaza de Tetuán, 5.º segundo, tomar parte en el concurso de méritos para la concesión del

mencionado premio, para lo cual deberán acompañar su solicitud de los correspondientes justificantes de su labor, con el visto bueno del presidente de la Junta Municipal de Educación.

Dos mil quinientos expositores en la Feria de Muestras

El cuarenta por cien es de participación extranjera

A breves fechas de la inauguración de la XXXIV Feria Muestrario Internacional de Valencia, la actividad en el recinto ferial ha adquirido caracteres culminantes.

Todo está preparado y en orden para el día primero de mayo, y para ello se ha triplicado el verdadero ejército laboral que está dando los últimos toques a las instalaciones. Para dar idea de este aumento de actividad, diremos que los trabajadores que, por cuenta de particulares o de decoradores, eran en número de trescientos setenta y cinco, se han multiplicado en los últimos días, alcanzando la cifra de novecientos setenta y tres, sin contar con los que están al servicio de la Feria —albaniles, pintores, electricistas, etcétera—, y los que están levantando el soberbio pabellón de aluminio, mucho más esbelto este año, con su nuevo lucernario, y que está ya en condiciones de ser ocupado por los expositores.

Este año, el visitante notará grandes mejoras y admirará las magníficas instalaciones que se están montando, tanto en el pabellón exterior, donde varias instalaciones de gran envergadura y vistosidad llamarán poderosamente la atención, como en el interior del palacio ferial. En este último, por ejemplo, el salón del Hogar será una de las grandes atracciones, tanto por la variedad de los productos en él expuestos, como por la modernidad y buen gusto de su presentación. El gran puente colgante, de veintisiete metros, sobre uno de los patios interiores, que da acceso a este salón, está ya completamente terminado.

Por otra parte, y rivalizando en atracción, hay varias instalaciones que pudiéramos llamar vivas: una planta completa de fundición; un molino arrocero transportable, una instalación completa de la industria textil, instalaciones de aire acondicionado para hogares y fábricas, la atrevida y original presentación de una casa de cerámica, etc., que causarán la admiración de los visitantes.

La cifra de expositores supera este año, con 2.500, la de anteriores

Delegación Provincial de Mutualidades Laborales

Aviso a los pensionistas

Siendo festivos los días 1 y 2 del próximo mes de mayo, y con el fin de evitar la aglomeración en los pagos del día 3, se comunica que los pensionistas que habían de cobrar dichos días 1 y 2, lo efectuarán el día 3, y los del día 3, junto con los del día 4.

El resto de los pensionistas percibirán sus pensiones en los días señalados.

certámenes. De este número, el 40 por 100 es de participación extranjera, y solamente el valor de las mercancías traídas por las distintas naciones —veintiuna en total— extranjeras, se acerca a los doscientos millones de pesetas.

Escuela Especial de Orientación

Se abre la matrícula para los cursos de Psicotecnia Escolar y Escuela de Padres

Próximos a realizarse los cursos de la Escuela Especial de Orientación organizados bajo el patrocinio de la Dirección General de Enseñanza Primaria, en colaboración con el Instituto San José de Calasanz de Pedagogía del C. S. I. C. e Instituto de Psicología Aplicada y Psicotecnia, se abre un período de matrícula para la asistencia a estas enseñanzas

Cursos de Psicotecnia Escolar y Prácticas de Laboratorio

En estos cursos se proseguirán las enseñanzas de años anteriores.

Temas sobre orientación personal de los escolares, la O. P. en España, técnicas de examen psicológico y psicoanálisis, investigación de la personalidad, registro psicopedagógico en la escuela, investigación aptitudinal y medida del rendimiento, serán objeto de estudio.

Estas lecciones serán complementadas con Prácticas de Laboratorio para quienes deseen obtener el diplomado de Psicotecnia Escolar. Intervenirán en este curso los profesores V. García Hoz, J. Germain, F. Alcayde, F. Domingo, Todolí, M. Pertejo, Argente, Sánchez-Jiménez y Zaragoza.

La matrícula en las Prácticas de Laboratorio será limitada a los que reúnan las condiciones expuestas en el tablón de anuncios de la Escuela Especial de Orientación. Estas prácticas serán indispensables para la obtención del diplomado de Psicotecnia Escolar que se extenderá al final del curso.

Curso de Información Profesional

El curso de Información Profesional, a cargo de la Inspección de Enseñanza Primaria, tendrá por objeto orientar a los escolares sobre las posibilidades y oportunidades que en el transcurso de la escolaridad y al final de ésta se le pueden ofrecer en su preparación profesional.

Su temario será desarrollado por los señores J. M. Vela, F. Ambou, T. Busutil, I. Castells, A. Donderis, R. Giner, J. Giner, G. Gómez, E. Miguel, C. Paulo, A. Pérez, C. Pinés, O. Quiñones, M. Ruiz, I. Salvador, F. Gaspar y D. Peñuelas.

Escuela de Padres
La Escuela de Padres preten

Religión

El Papa y España

Pío XII la conoce y la ama

Todas las cosas, como todas las actitudes, tienen sus ángulos de visión. El acierto está en saber mirar por aquel que nos da su visión certera y completa. Eso es: no ver las cosas por nuestro propio criterio, que puede estar empañado por la ignorancia, el egoísmo o la simple equivocación, aun de buena fe.

Con la actitud del Papa actual con respecto a nuestra patria y a nuestra situación política actual, se ha pasado, por mucha gente, de un juicio a otro con una facilidad y ligereza censurables. El Papa ha estado siempre, del año 1936 a esta parte, en el «field» de la mayor prudencia y acierto que se podía pedir humanamente. Ni entonces —y años después— estuvo frente a esta situación, ni ahora ha variado como algunos comentan. El Papa siempre conoció, amó y siguió las cosas de España con

el mismo interés que ahora patentiza.

En el discurso mariano que pronunció con motivo de la presentación de creaciones de nuestro embaajador pueden recoger, entre magníficos conceptos, expresiones que confirman que vemos diciendo, que conoce y que la ama: «...ña—dijo—, en este momento culminante de la historia del mundo, tiene, sin duda alguna, una misión altísima cumplir; pero solamente digna de ella si logra fortalecer de nuevo encontrarse misma en su espíritu trank y cristiano y en su humildad que solo sobre espíritu puede edificarse».

Conoce nuestra historia; sabe de sus virtudes y fidelidad, duda de la honradez de sus principios e ideales, eso es leal y bueno para otros al darnos el consejo pío a aquellas cualidades fundamentar cualquier men en nuestro espíritu ducional y cristiano por lucionario que sea en los dos que los tiempos exigen

Y que nos ama, lo dice bien con su elocuencia: «Nos alimentamos, que se refiere a España, lo deseo: veria una y alzando con sus manos rosas una cruz rodeada todo ese mundo que, principalmente a ella, y reza en castellano, y nerla después como dej poder restaurador, cador y educador de en la que, después de hemos de venir siempre, contrar la solución de los problemas».

Importante es el concepto la unidad que en nuestra tria, por idiosincrasia, pación, por sentimientos que radicar en la fe y que el Papa tan certete nos da como solución todos los problemas. De incluso el económico, si la Religión nos enseña verdad la práctica de ticia y de la caridad, problema no subsistiría, en aquella proporción lo humano es menester, que la vida es así de impa. Con esa unidad y

humildad del que cada construye, mejora y ce la vida de un pas propio bien, pero también ra la felicidad y ayuda demás—con un católico cepto de la unidad unta con esos medios la de España sería una conforme a los buenos que el Papa tiene sobre tra patria.

Es bueno volver en por los sentimientos de sobre nuestra patria y españoles en estos cruciales de su octogésimo versario, y en los que todos a manifestarle gratitud en el grandísimo menaje que le prepara mundo entero.

Los españoles estamos gados, por religiosidad y gratitud.

Santoral y día litúrgico
Día 28. — San Pablo de San Vidal, San Gerardo Protasio, San Afrodasio, Protasio, San Polión y San tricio, San Polión y San ria. — Rito doble. — Oraciones blancas. — Misa de San Conmemoración de San Prefacio pascual.

Viernes, 27 abril de

Educación y Descanso

AGRUPACION FOTOGRAFICA VALENCIANA

Con un total de 42 fotografías artísticas, se celebró en el salón de exposiciones de esta Agrupación, el día 25 del actual, el concurso social con el tema "Asunto Fallero".

Examinadas las obras por el jurado, emitió éste el siguiente fallo:

- 10 puntos, a don Jesús Alonso.
- 9,5, a don Enrique Salvador.
- 9, a don José Asensí y Oswald Blanco.
- 8,5, a don Juan Riosas y Florencio Sales.
- 8, a don Pedro Castillo.
- 7,5, a don Vicente Pizá.
- 6,5, a don Pedro Alexandre y Filibert, Navarrete.
- 6, a don José Gea, Rafael Martínez, Francisco Soler y don Marcial Tortosa.
- 5,5, a don Andrés Martí.
- 5, a don Vicente Gisbert.
- 2, a don Alfredo Sancho.

Admisión de socios, en nuestro local social: Campaneros, 12 (Educación y Descanso). Cuota, 5 pesetas al mes.



1.584. — ¿QUE PASA CON EL CONCURSO DE CRUCES DE MAYO?

Desde hace muchos años, el Ayuntamiento, con la colaboración de "Lo Rat-Penal", venia celebrando un Concurso de Cruces de Mayo, en conmemoración de la institución de la Santa Cruz.

Eran muchas las entidades que figuraban en este Concurso, las que instalaban espléndidas cruces de flor natural, el día 3 de mayo, fecha de la santa conmemoración.

En el presente año, a estas fechas, ni "Lo Rat-Penal" ni el Ayuntamiento han tomado la iniciativa de convocar el referido Concurso, como se desprende de

las averiguaciones que hemos verificado al efecto.

¿Es posible que haya caído en el olvido la celebración de esta piadosa conmemoración en Valencia?

Es de esperar que, pese a la premura de tiempo, aún se llegue a tiempo para que se celebre también este año la fiesta de la institución de la Santa Cruz.—M.

Cabe que aún sea convocado el Concurso a que hace referencia esta carta, prosiguiendo la tradicional costumbre, que no debe interrumpirse nunca, por su significación y por el interés que despierta en el pueblo valenciano,

La Diputación Provincial cumple al gobernador civil

Después de celebrada la sesión del Pleno de la Diputación Provincial, la Corporación se ha trasladado a la Jefatura Provincial del Movento, con objeto de cumplimentar al gobernador civil y jefe provincial, don Jesús Posada Cacho, que esta mañana ha despedido en el indicado organismo.

Al frente de la Corporación figuraba el presidente, don Francisco Cerda Reig.

El señor Posada ha saludado a todos los diputados y ha conversado ampliamente con ellos, exhortándoles a que continúen trabajando con el mayor entusiasmo, en servicio de los intereses que tienen confiados y en beneficio de Valencia y España.

VISITAS AL GOBERNADOR

Audiencias recibidas por el excelentísimo señor gobernador civil de la provincia:

Excelentísimo señor general de la Guardia Civil; excelentísimo señor don Francisco S'ija Quiruga, marqués de Belstar; ilustrísimo señor don Luis Cortés Monforte, fiscal de Tasas; don Ramón Gordillo Carranza; don Angel Muñoz Martínez, inspector médico de la Caja Nacional de Accidentes; señor director de la Papelería Española; don Antonio Díaz Carmona, teniente coronel de la Guardia Civil; don José Antonio Vives, abogado técnico de Hacienda; don Clemente Bravo, capitán de caballería; don César Arderiu, comandante de la Policía Armada de Tráfico; señores miembros del Colegio de Agentes de Aduanas; don José Martí Mateu, presidente del Colegio Oficial de Médicos; don Urbano Loscos, delegado de Estadística; don Bartolomé Beneyto, director de Raso Nacional de España en Valencia; don Gaspar Sanchis, alcalde de Novelé; don Rael Climent, alcalde de Rotglá; don José Roig, alcalde de Ador; señor alcalde de Villar del Arzobispo; don Luis Torres, director del Banco Rural.

Valencia, 27 abril de 1956.

La Fiesta de los Niños de la calle de San Vicente, visita a la madrina de su tradicional bautizo



En la tarde de ayer, la Junta de Gobierno de la Fiesta de los Niños de la calle de San Vicente, cumplimentó a la niña Carmen Luisa Barberá Nolla, hija de don José Barberá Armelles, director de JORNADA, para hacerle entrega de la medalla de San Vicente, como madrina que será el presente año del tradicional bautizo de un niño pobre.

En la fotografía, don Miguel Herráez, secretario de la Junta, hace entrega a Carmen Luisa Barberá de los distintivos, en presencia de los también directivos señores Hernández, Cabrera y Pons.

Mañana sábado, reapertura de la Tómbola Valenciana de Caridad

Mañana, a las 7,30 de la tarde, se inaugurará el segundo ejercicio de la Tómbola Valenciana de Caridad, con asistencia de nuestro amantísimo Prelado. Como es tradicional, un castillo de fuegos de artificio subrayará en el cielo el hecho que se estará desarrollando en la plaza de la Virgen.

La Tómbola, en esta segunda etapa de su campaña anual, obsequiará al público con ocho rifas ordinarias y 5 extraordinarias, para las que hay ya preparados valiosos obsequios; infinidad de sobres sorpresa, además de los objetos con que se premian la mayoría de los boletos.

La duración de esta segunda etapa es más corta, pues se clausurará el día de la Patrona. Bajo el patrocinio directo de la Madre de los Desamparados, y en su vecindad tan próxima, no hay duda de que este medio que ha brindado el señor Arzobispo a Valencia para

encauzar la caridad de sus hijos, alcance su mayor eficacia.

Aviso a las señoritas vendedoras y a los tomboleros

El próximo sábado, día 28 de los corrientes, a las 7,30 de la tarde, se inaugurará la Tómbola en su segunda etapa de 1956. Se ruega a los tomboleros se presenten cuanto antes para preparar los premios que se han de repartir.

A las señoritas vendedoras se les ruega también se presenten en los días que a continuación se indican y a las horas que sus presidentas respectivas les designarán. Los turnos son los siguientes.

- Día 28 de abril. — Servicio nocturno y Dominicas de la Anunciata.
- Día 29 de abril. — Acción Católica.
- Día 30 de abril. — Sagrado Corazón (Carmelitas de la Caridad).

- Día 1 de mayo. — Colegio Jesús María.
- Día 2. — Colegio de la Sagrada Familia.
- Día 3. — Teresianas.
- Día 4. — Sagrado Corazón, Godela.
- Día 5. — Colegio de la Purísima.
- Día 6. — Acción Católica.
- Día 7. — Colegio de la Pureza.
- Día 8. — Escuelas de Enfermeras de la Iglesia.
- Día 9. — Colegio de Nuestra Señora de Loreto.
- Día 10. — Acción Católica.
- Día 11. — Colegio de las Esclavas.
- Día 12. — Colegio Domus.



C. S. 15.173
SUAVE • SEGURO • INOFENSIVO
Caja pequeña, 1 peseta

DIARIO VALENCIANO

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

— 17: «Hermana Radio», emisión para los enfermos, por Alvaro de Moutas.—18: Vuestra música predilecta. — 18:30: El baile y su historia. — 19: Programe usted.—19:15: Primera audición. — 19:30: «La Montaña», revista de excursionismo. — 20: Grabaciones de la orquesta Ralph Flanagan. — 20:15 Bailes españoles por el ballet de José Greco. — 20:30: Música ligera — 20:45: La Voz de Valencia; emisión regional. — Indicador religioso, por el reverendo don Valentín Herrero. — 21. «Bastión», emisión en honor de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, por Luis Barbasán. — 21:35: Información deportiva, por Hernández Perpiñá. — 22: Diario hablado retransmitido. — 22:15: Desde la Quinta Avenida. — 22:30: Teatro en la radio: «Te quiero, Pepe». — 24: Música de cámara. — 0:45: Desfile de orquestas. — 1: Cierre de la estación.

RADIO ALERTA, La Voz de Levante. — 16: Yves Montand y su orquesta. — 16:15: Música especial. 18: «Cara al Mar», Revista del mar y la marina, que escriben José Liedó y Guillermo Lafuente. — 18:30: Cantos y bailes regionales. — 18:45: Información en exclusiva de la Vuelta Ciclista a España. — 19: Mosaico de noticias. — 19:15: Programa «Mistral».

20: Combinado de melodías. — 20:30: Novela. «Pimpinela escarlata», capítulo 12. — 20:45: Agenda de noticias. Tercera edición. — 21: «Olimpiada». Información sobre deportes, por Luis Puig. — 21:30: Información de espectáculos. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22:30: Nocturno alegre. Programa «Car al público» que dirige Eduardo Gil Perotín. — 24: Tres programas musicales del oyente. — 0:30: Frankie Carle y su orquesta. — 1: Una melodía en la noche y cierre.

FARMACIAS DE GUARDIA. — Avenida Oeste, 39; plaza Serranos, 4; Convento Jerusalén 22; Sorni, 16; plaza de la Reina, 1; Camino Real de Madrid, 184; Don Juan de Austria, 30; avenida Burjasot, 25; Santa Teresa, 17; Plaza Caudillo, 3; Sagunto, 155; Can Vía de Fernando el Católico, 58; Mosen Sorell, 3; camino Monteolivete, 12; Ruzafa, 15; Cuenca, 36; plaza Ruzafa, 6.

Servicio de madrugada Sorni, 16; avenida Burjasot, 25; Plaza Caudillo, 3; Cuenca, 56; plaza Mosen Sorell, 3; camino Monteolivete, 12.

DISTRITO MARITIMO. — Fina, 126; avenida del Puerto, 342; avenida del Puerto, 42.

Buenas Noches

El asunto de las patatas

HEMOS de señalar la celeridad y el acierto con que ha actuado nuestra primera autoridad civil ante el problema que dio lugar a la artificial escasez de patatas en los mercados. Se ha apelado, con buena estrategia, a las adquisiciones de choques como réplica a las turbias maniobras de los acaparadores y los logreros. Y se ha recordado al público, para que nadie se vea sorprendido en su buena fe, que el precio máximo de este tubérculo — artículo de primerísima necesidad — está fijado en 275 pesetas el kilo.

Y, una vez más, ha surgido la palabra colaboración. Esto es lo único que se nos pide para asegurar y garantizar en todos los aspectos un normal abastecimiento. Los esfuerzos que, en defensa de los intereses del consumidor se han hecho y se vienen haciendo resultarán infructuosos o no darán de sí la máxima eficacia si las gentes, por comodidad o por cobardía, no reaccionan como es debido. En estos casos — y perdón el lector que saque a colación una vieja teoría — el inhibirse viene a ser virtualmente algo así como conparar contra las medidas gubernamentales dirigidas a impedir la injustificada elevación de los precios. Y significa asimismo enrolarse, como cómplice, en ese mundo

oscuro, vitando y presidable de quienes, abusando de la libertad del comercio, y con una codicia que no reconoce límites, suscitan perturbaciones y anomalías.

Tenemos todos los ciudadanos a nuestro alcance las armas para la batalla a los que, al margen de la ley y con osada contumacia, cultivan, a base de mil martingalas el negocio sucio y abren distancias entre nuestros ingresos y los artículos alimenticios que, como las patatas, son de primera necesidad. Las armas a que aludimos no son otras que la confianza en las autoridades y nuestro apoyo sereno y firme, consciente y unánime a sus disposiciones.

Hemos visto cómo la inquietud de los consumidores, reflejada en los periódicos, ha promovido, en el asunto de las patatas, una rápida y certera acción oficial. Mas esta acción y todas cuantas se desplieguen en el mismo sentido no surtirán un efecto rotundo y definitivo si, negando o escatimando nuestra colaboración, hacemos el juego a los torpes manejos de esos mal llamados comerciantes que aprovechan cualquier circunstancia para perpetrar sus repudiables e inadmisibles intentos.

ARRAIZ

TUMOPES

Ayer el periódico recibió una carta de un señor lamentándose de que JORNADA había publicado una foto con un pie que decía: «Vista de una playa de Niza».

Y resultaba que no era eso; que la foto, según nuestro comunicante, era de La bahía de la Vieja. La bahía de la Vieja es un sitio muy bonito que no es Niza, sino que se encuentra en las cercanías del principado de Mónaco, viéndose un edificio que se denomina «E. Monte-Carlo Beach».

Y por eso dice este señor que los periodistas engañamos a la gente.

«Miri», señor, no se enfade; si la playa no era de Niza, por lo menos era de un sitio que le andaba cerca.

Esta mentira se acercaba a la verdad.

Ya hemos visto las nuevas guías telefónicas.

Son la mar de bonitas. Encarnadas y con una vista de Valencia hasta allá.

El martes, en Eslava, hay una novedad.

Ustedes saben que hacen el «Proceso de Jesús».

Un servidor lo ha visto. Estupendo.

Pero salen muchas discusiones de allí.

En vista de lo cual, el martes, después de la función, hablarán sobre la obra un sacerdote, nombre prestigioso; un catedrático, un estudiante de Filosofía y Letras y un crítico teatral, que es el amigo Sentí.

Y un par de días más tarde habrá, en el Club Universitario, coloquio sobre esta cuestión.

Aparte de todo esto. ¿Ustedes han visto a Mercedes Barranco en Eslava?

Madre mía, ¡qué criatura! Vengar Sofías, que no hay ni para empezar. Mercedes está de guapa... ¡Buenoooo!

La presentación — ya que habíamos de teatro — de Lola Membrives va a ser de escándalo.

Esa señora viene dispuesta a que nadie, nadie, se olvide de ella ya.

Cuando termine la temporada dirá: ¡Ahí queda eso! A ver quién lo supera.

En la Gran Vía está, como ustedes saben, la estatua del «Llauraret».

Por las mañanas, a las horas de sol, se reúnen allí unas ocho o diez señoras. Todas perfectamente admirables. Trabajan y hacen especialmente ganchillo. Hasta este momento, todo muy bien.

Pero estas señoras llevan unos doce o catorce niños que son una monada. ¡Con decirles a ustedes que juegan a guerras encima de los macizos. ¡De cuando en cuando hacen estallar una bomba atómica encima de un geráneo o cosa así...! Un guarda ha querido poner paz. Sí, sí, paz. Por poco lo devoran.

Ha intentado decir que era guarda. Si sí, por poco se come el uniforme.

En fin, un poco de orden, ¿no?

DON PEPE

Auxilio Social

El domingo, postulación

El próximo domingo, día 29 del corriente, se celebrará postulación de Auxilio Social, con la alegoría «Valeriosa».

En la red de la INTERPOL

Berlangen era un granuja.—Pearl Hamilton abofeteó a don Gilman Jugando con tres barajas.—Se oye en cubierta el crepitar de una pistola automática

XV

El hotel en que se hospedaba don Gilman era el "Internacional". Allí se celebraban sus más íntimas conversaciones comerciales, teniendo siempre alquilada una habitación en el primer piso. Y en ella, junto a la ventana, esperaba la visita de Berlangen.

—Que suba —dijo por teléfono, cuando se la anunciaron.

Momentos después, Berlangen entró en la estancia, haciendo una profunda reverencia. Se deslizaba silenciosamente, como un gato y el tinte amarillento de su rostro denotaba que padecía del hígado.

—Me ha hecho usted llamar...

—Sí; siéntese.

Don Gilman tuvo que violentarse para mirar a su interlocutor.



—Quiero proponerle un negocio.

—Diga, por favor.

La voz de Berlangen sonaba suavemente, aterciopelada, servil como si incansablemente estuviera pidiendo disculpas.

Llevaba un traje negro, del mismo color que su corbata. Por lo visto, el calor de aquel día parecía no importarle...

—¿Sabe lo que quiero de usted, Berlangen?

—¿Cómo voy a saberlo? Pero puedo imaginármelo... Quizá se trata de... Digamos... de una pequeña cochinita.

—Exactamente. Ha supuesto usted bien. ¿A santo de qué iba a molestarse al señor Berlangen, si no se trataba de una cochinita? ¿Verdad?

Don Gilman no se había equivocado con respecto a Berlangen, pues éste era realmente un granuja. Por lo tanto, le explicó, sin grandes rodeos, que tenía la intención de abordar el barco de Pearl en alta mar, para adueñarse de las 300 cajas de cigarrillos que llevaba a bordo. Para juzgar a Berlangen bastaba oír simplemente su respuesta:

—Encuentro muy razonable lo que se propone.

Tales fueron las palabras del confidente y agente de Pearl Hamilton. Berlangen estaría, pues, de parte de Gilman. Después de zarpar, convencería a Pearl Hamilton, para que no se dirigiera a la Isla de Pantelaria, sino a Córcega. Luego hizo constar que Pearl llevaba toda su fortuna a bordo del "Congregation", en forma de barras de oro, y oculta bajo los

armaderos de madera de su camarote.

Berlangen pidió 20.000 dólares por su doble juego. En cuanto a la segunda parte del nefasto plan, transcurrió con la misma facilidad que la primera, logrando Mike Potter, con un poco de chantaje, fletar el yate "Bonaparte" para el jefe de los contrabandistas. El "Bonaparte" era una embarcación de pabellón neutro y desconocido aún por Pearl Hamilton. Esa misma tarde, don Gilman se había despedido de Mike Potter, diciéndole:

—Aquí todo está arreglado. ¿Cuándo sale su barco, Mike?

—A las 18'50 despegará de Boukhal Souahel. Pasaremos por Argelia, y en tres horas y media me hallaré en Córcega.

—¡Magnífico! Entonces, todo lo demás lo podrá acordar con nuestros hombres.

Asintió Potter; los cigarrillos robados a Pearl los desembarcarían en Córcega. ¡Ya les sabrían dar salida algunos de los inteligentes descendientes de los antiguos piratas!

Poco después de la partida de Potter, don Gilman hizo llamar a su capitán, para que le informara sobre la nueva tripulación del "Bonaparte".

—Sí, jefe —le contestó Ramón—. Todos son gentes del oficio.

—Bien; zarparemos esta noche. Vendrás conmigo en el "Bonaparte". Los otros tres barcos se dirigirán a un punto situado a 40 millas al este de Mallorca, en donde permanecerán hasta que los demás avisen. ¿Todo en orden?

El capitán asintió; y luego, don Gilman hizo una visita a Berlangen.

—¿Cuándo empieza la cosa?

—le preguntó éste.

—Esta noche. Mañana le llevaré mi piloto Anibal en avión a Jean les Pins. Allí estará el "Pájaro de Oro", de Potter; con esa embarcación llevarán a cabo el encuentro con el "Congregation". Anibal despegará antes que usted de Jean les Pins, buscará al "Congregation" y le tirará un mensaje en una botella.

—¿Qué clase de mensaje?

Don Gilman puso papel y pluma ante Berlangen, ordenándole que escribiese:

"No sigan en dirección a Pantelaria. Planes de venta han sido alterados. La esperará personalmente la mañana siguiente, de haber recibido usted este mensaje, a veinte millas sudeste de la Isla de San Pietro, en el cabo sur de Cerdeña. Llegaré en yate azul, sin nombre".

En el cabo sur de Cerdeña —repitió Berlangen, mientras concluía de escribir.

Luego tendió al otro la carta.

—¿Quiere usted tomar algo conmigo?

—Yo no bebo con usted —respondió Gilman, escasa mente—. Ya lo sabe.

Y sin saludar siquiera, se marchó de allí. Mas aquello fue un error, pues de haberse vuelto, habría podido observar la sonrisilla triunfante que apenas se esbozó en el pálido rostro de cuervo de Berlangen.

Don Gilman es abofeteado por Pearl Hamilton

Vestida con pantalones de marinero y chaqueta de seda blanca, Pearl Hamilton, el bello capitán femenino, se hallaba sobre el puente del "Congregation", explorando intranquila con los prismáticos los oscuros horizontes. Notó de pronto que al trepidar un formido de las máquinas se había asociado un ruido extraño. ¡Ojalá no fuera un avión de la Aduana!..., pensó intranquila. Mas no tenía por qué preocuparse: no era de la Aduana, sino el de Anibal Roudin que se dirigía hacia el barco.

El piloto de don Gilman iba directamente hacia el "Congregation", para cumplir su encargo. Sin embargo, había tomado anticipadamente sus precauciones, pues los aviones de don Gilman y de Pearl

Hamilton. Si eran del tipo, tenían distintivos ciales en las alas. Anibal rectificó los suposiciones un poco de pintura, antes de despegar, cambiando los por los de Pearl Hamilton, quien, poco después, al constatar, tranquilamente que se trataba de su avión; seguramente Berlangen quería informarnos de...

Suspirando tranquilamente ordenó parar las alas. Anibal describió curvas, por encima del yate, algunas elegantes piruetas, dejó su botella, y luego, dando señales de despedida, las alas, desapareció rápidamente en el horizonte, ya el timonel había bajado el bote y recogía la botella. Se mecía sobre las olas.

Minutos más tarde, el "Congregation" efectuó una curva y describiendo una curva, se desvió de su rumbo para el noroeste. Comenzó así la fase decisiva del juego.

Al amanecer, del día siguiente, Berlangen pudo dar al "Congregation" un golpe con su tónico traje indistintamente negro y rígido y correcto, se hizo var a bordo del barco de Pearl, donde aceptó agradecer el refresco que ésta le había en su camarote.

—Bien, ¿qué ha pasado?

—preguntó ella—. ¿A qué se refiere?

—Mi muy querida y hermosa amiga —dijo Berlangen—. Los italianos están despidiéndose gracias a esa odiosa situación que se llama la poli. Por eso tenía usted desviarse de Pantelaria, dentro de nuestra desgracia, tenemos suerte. Podemos hacernos de todo nuestro patrimonio dejándonos a otros amigos de Córcega.

Disputaba por el cobro de sus palabras, cuando, de un poco quejumbroso, contra el revestimiento de la cámara de Pearl, salió el confidente de Pearl, saliendo detrás de la madera de la puerta toda la fortuna de Pearl en forma de barras de oro.

—Aún es de ella esta fortuna —pensó—; pero pronto será a mis manos...

Pues el agente tenía un quebrantable propósito de hacerse con el botín más pronto posible del abordaje...

MANANA PUBLICAR OTRO CAPITULO ESTE INTERESANTE SERIAL.

y atrayente que pasaron por la boca.

La última conferencia de don Donazar versó sobre el tema de la libertad, sobre el problema de los hijos y de los católicos maniqueos que creen en Dios acudiendo a sin que los Mandamientos rezcan módulos divinos y se adaptan su pobre vida a los glos de la prensa y los libros que en algunos, no pocos, los ricos pecadores van levantando las palmas para colgarlas en el altar de la casa. Que Donazar conserve al P. Donazar, también Portugal es una misión.

AQUÍ, CRÓNICAS

Misa para los españoles en la iglesia lisboeta de San Roque

Las conferencias del Padre Donazar

Lisboa. — Por primera vez en muchos años, cuando menos en los doce que uno lleva residiendo en Lisboa y aprendiendo a amarla, los españoles tenemos una misa dominical nuestra. Nuestra, esto es, oficiada por sacerdote español y de una forma regular. «Todos los domingos y fiestas de precepto —dicen unas hojitas que repartió el padre Augusto Donazar, O. C. D.— se celebrará misa en la iglesia de San Roque, con homilias en español, a las doce de la mañana. Y añade: «Todos los sábados y vísperas de solemnidades, desde las seis hasta las siete y media de la tarde, confesiones. Los domingos y fiestas, media hora antes de la misa de doce, habrá confesión.» Estas ceremonias se realizan en la iglesia de San Roque, en pleno corazón lisboeta, donde yace enterrado el filósofo Francisco Sánchez y en la que habitualmente reza la embajada sus funerales.

En efecto, confesiones y misa ya han empezado el domingo de pascua. Los padres de familia española que residimos en la capital portuguesa no ocultamos nuestro alborozo. Los italianos tienen iglesia propia, la de Loreto; los franceses, la de San Luis; los irlandeses, iglesia y convento, y los ingleses, no digamos. Tienen incluso el más poético cementerio de Lisboa, cabe la plaza de la Estrella, que gustaba medir con sus pasos, contrapunto de su claro pensar, don José Ortega y Gasset. En este cementerio inglés, de belleza ahilada y conturbadora, está enterrado el poeta Wordsworth, entre otros,

Nosotros, que no tenemos nada, desnudos como los hijos de la mar y tan ligeros de equipaje cual ellos, según el verso de don Antonio, siempre anhelamos, aunque no fuese más que una misa y los sacramentos administrados, para nos y nuestros hijos, por manos españolas.

Para quienes habitan España, todo esto parecerá cosa fútil. Pero los que mascamos el acibar del exilio, en la misa oficiada por un sacerdote español vemos también un pedazo de la patria lejana. Sólo por esto, Lisboa bien merece una misa. Además, fue siempre tradición en las Américas que los recién llegados comunicasen en sus nuevas a los residentes antes y después de la misa, a las puertas y en el atrio de la iglesia.

Todo eso se cumplió ya gracias al P. Augusto Donazar, un frailecillo carmelita mucho más espíritu que carne, nacido en un poblado del norte de Pamplona, camino del Pirineo que cantó Virulo, en De Bastera. Nacido en Villalba, en 1922; autor de tres libros de poemas y otro en prosa, «Psicohigiene del arte contemporáneo», el P. Donazar gastó los últimos años estudiando psicología en Viena y a pesar de sus pocos años es un doctor de los que, de cuando en vez, da la Iglesia y de esos que su Orden, con San Juan de la Cruz en vanguardia, es tan rica.

El padre Augusto Donazar, profesor de religión del Instituto Español de Lisboa, acaba de proferir tres conferencias en el centro español, conferencias que han sido un alidabonazo en la

conciencia de la capital portuguesa y muy particularmente en nuestra colonia. Todavía con las mieles de la sabiduría vienesa en los labios, el P. Donazar, que parece esculpido en esa carne que dió, con los «padres» del Frente de Juventudes, la flor de la Nueva España, sometió sus lecciones al título ambicioso y cumplidor de «El catolicismo y nuestro tiempo».

Dentro de la gran expectación con que fueron acogidas las conferencias del joven teólogo y poeta P. Donazar, procedente de los centros universitarios vieneses, los salones del centro se llenaron de un amplio público en el que se veía al ministro de España, Muguero, agregados culturales, directores de periódicos, artistas e intelectuales de gran destaque. En su primera conferencia, el P. Donazar habló de «perspectivas españolas: gloria y miseria del catolicismo español». En la segunda exaltó la gloria del cuerpo humano, negada prácticamente en las manifestaciones de muchos católicos de nuestros días, llamó la atención sobre los cánones falsos de salud y de enfermedad que corren a favor de la propaganda y del negocio, a costa de las masas, y dijo: «Para el psicólogo, el deporte es la protesta de las masas por haberlas privado del trabajo» propiamente personal, que es el único que puede mantener en forma al hombre. Profundizó, después, en las riquezas del sacramento del matrimonio, mostrando con originales ideas y un sentido radical y moderno que los problemas de espíritu más abierto, moderno

Conferencia de prensa de Bulganin y Jruschov en Londres

(Viene de la 1.ª pág.)

El primer ministro, sir Anthony Eden, con quien hemos tenido el placer de reunirnos en una conferencia de alto nivel político, cuya importancia es bien conocida."

Recordó Bulganin también su visita a un cierto número de ciudades británicas, así como la institución de investigaciones atómicas de Harwell. Expresó su agradecimiento a la reina Isabel II y al duque de Edimburgo, a Eden, a los dirigentes civiles británicos en general y al pueblo de las ciudades que han visitado por el trato cortés que han recibido.

Bulganin calificó la declaración anglo-soviética, como "un documento de gran importancia", y añadió: "Con gran placer transmitiremos al pueblo ruso nuestras impresiones y confiamos en que en él surgirán los mismos sentimientos de buena voluntad hacia el pueblo del Reino Unido."

"Sin peligro de revelar ningún secreto —siguió diciendo—, el curso de las conversaciones han mostrado algunos puntos de desacuerdo. Esto no es sorprendente, puesto que Inglaterra es participante del bloque atlántico, hacia el cual, como se sabe, no tenemos ninguna simpatía. Se sabe que nosotros no estamos en el bloque atlántico, de la misma manera que Inglaterra no es miembro del bloque de Varsovia. Por esta razón ha habido algunos momentos oscuros en nuestras discusiones. Pero ambas partes han reconocido el hecho de que la responsabilidad de la paz reside en nosotros mismos."

Durante la conferencia de prensa, Bulganin se hallaba sentado en el centro, teniendo a su derecha a Nikita Jruschov, y al intérprete a su izquierda. No había ninguna representación del Gobierno inglés. La conferencia ha sido televisada por la British Broadcasting Corporation.—Efe.

AMNISTIA EN ALEMANIA ORIENTAL

Berlín, 27. — El Gobierno comunista alemán anuncia la amnistía de 689 alemanes presos en las cárceles de la zona oriental por supuestos "crímenes de guerra". Esta amnistía sigue a la anunciada ayer y por la cual fueron puestos en libertad otros 88 presos, entre ellos el ex ministro de Justicia de la Alemania oriental, Max Fechner, que estaban acusados de actos contra el Estado comunista.—Efe.

UN AVION CARGADO DE PLATINO

Londres, 27. — Ha llegado procedente de Moscú un avión

de las líneas aéreas finlandesas con un cargamento de platino, valorado en 1.332.000 libras esterlinas. Viene consignado al representante comercial de la URSS en Londres. Tanto la compañía aérea como los funcionarios de la embajada soviética se han negado a dar explicaciones sobre este envío.—Efe.

EDEN IRA A MOSCU

Londres, 27 (Urgente). — El jefe del Gobierno soviético, Nikolai Bulganin, ha anunciado hoy que el jefe del Gobierno británico, sir Anthony Eden, ha aceptado su invitación para visitar Moscú.

Bulganin añadió que no se había concretado la fecha de la visita, pero que será "de la máxima importancia para las relaciones anglo-soviéticas". — Efe.

LAS DECLARACIONES DE BULGANIN

Londres, 27. — En su declaración a la prensa, Bulganin afirmó también "la prohibición de las armas nucleares y su conversión en fines pacíficos, en el objetivo común de nuestros Gobiernos". Recordó que el 27 de marzo los rusos propusieron una reducción de las armas convencionales, pero que el Occidente lo encontró inaceptable. Continuó diciendo: "Esperamos que las grandes potencias tomen medidas en este sentido. En ese caso, la Unión Soviética hará todo lo que sea posible para ayudar en el problema".

"El Gobierno soviético está ahora dispuesto a tratar de las armas nucleares y convencionales simultáneamente, pero no haciendo unas condiciones de las otras."

Bulganin repitió las afirmaciones de desarme del comunicado, ninguna de las cuales son nuevas. Indicó la necesidad de comenzar ahora a tomar medidas prácticas y la formación de un apropiado, pero no especificado control. Después de 45 minutos de leer cuartillas, Bulganin no dejó lugar a que los periodistas formularan una sola pregunta.

Jruschov permaneció silencioso a la derecha de Bulganin. La mayor parte del discurso de Bulganin ha sido una repetición de la declaración de la pasada noche. Bulganin continuó:

"Ha llegado el momento de que deben ser eliminadas las restricciones occidentales sobre el envío de mercancías estratégicas a los comunistas."

Añadió que los ingleses "son gente práctica y amiga de los negocios" y que, "indudablemente, encontrarán una forma propia y delicada para evitar estas restricciones" con una política comercial más práctica.

"Este embargo occidental es un producto de la guerra fría —ha dicho—, pero las cosas han cam-

biado en el transcurso del tiempo. Ha llegado el momento de abandonar estas restricciones y abrir totalmente las puertas a contactos comerciales entre el Este y el Oeste."

Bulganin declaró también que Jruschov y él habían invitado a Eden a visitar la Unión Soviética.

Puntualizó que Eden había aceptado, aunque no ha sido fijada la fecha.

Terminó su declaración, que duró 56 minutos, mientras Jruschov miraba impasible a los periodistas.

Estos comenzaron a formular preguntas, pero Bulganin dijo que prefería que se las hicieran por escrito. Una lluvia de cuartillas con preguntas comenzaron a llegar a la plataforma.

Sidney Jacobson, del "London Sunday Pictorial", preguntó: "¿Están los dirigentes soviéticos satisfechos de la recepción dispensada por el pueblo británico?"

Bulganin contestó: "Estamos satisfechos... Muy satisfechos".

Michael King, del "London Daily Mirror", preguntó que cómo los rusos invitaron a Inglaterra a separarse del acuerdo de embargo de mercancías estratégicas, cuando afirman que no irán de separar a Inglaterra de Estados Unidos.

Jruschov contestó: "Nada más lejos de nuestra intención que levantar un muro entre los dos países; lo que queremos precisamente es eliminar todos los muros entre las naciones. Pero en cuanto al comercio, creo que existe ya una separación entre Estados Unidos e Inglaterra. No ha sido creada por nosotros, sino por los mismos Estados Unidos."

Un periodista no identificado preguntó: "Les gustaría hacer un viaje a los Estados Unidos?" Bulganin y Jruschov se rieron: "¿A quién no le gustaría visitar los Estados Unidos —preguntó a su vez Jruschov— si tiene algo que hacer allí?"

"Vuestro pueblo tiene un gran deseo de visitar Estados Unidos; pero, desgraciadamente, ha habido casos en que no se les da el necesario permiso para hacerlo. Recientemente, un grupo de cocineros rusos que querían visitar Estados Unidos tuvieron que desistir porque se les negó el permiso. Quizá tuvieran miedo a que preparasen algo más que unas chuletas".

Homney Wheeler, de la NBC, preguntó si los soviets tratarán de reducir los envíos de armas a Oriente Medio. "Esta es —dijo Jruschov— una cuestión muy delicada. Como he dicho, no deseamos enviar armas a ningún país. Y aconsejamos que no se envíen armas a nadie. Pero tales envíos se producen." Añadió que "sería una contestación equivocada si dijera que no enviaría armas, cuando la urgencia lo indicara, y que la razón de esto es que las armas son enviadas por otros países".

Sobre este asunto, Jruschov añadió: "Si fuera posible llegar a un acuerdo a través de las Naciones Unidas o de otra forma para evitarlo, tomaríamos parte en tal empresa, lo que ayudaría a mejorar las condiciones de paz en esta zona del mundo."

"¿Les gustaría visitar Francia en un futuro próximo?" preguntó un periodista francés.

Jruschov repuso: "Somos los representantes de una gran potencia. Por lo tanto, no tenemos tanto tiempo libre como un turista normal. Tenemos limitado el tiempo de nuestros viajes y las oportunidades para hacerlo; pero si hay condiciones más favorables y surge la oportunidad, estamos dispuestos a visitar cualquier país."

Preguntados si los rusos creían que habían conseguido realmente algo de valor en sus conversaciones de Londres, Jruschov declaró: "Creemos que hemos conseguido mucho y que nuestra visita ha sido muy valiosa. Lo principal conseguido ha sido una mayor confianza entre la URSS e Inglaterra."

Nos hemos convencido de que ni el pueblo británico ni el Gobierno británico desean la guerra. Y esto es mucho; es lo principal. Esto nos permite tener una clara comprensión de los hechos y seguir una política de acuerdo con este hecho."

El corresponsal de la agencia comunista polaca preguntó: "¿Qué

Sentencia en un caso de injurias y publicación clandestina de propaganda

Madrid. El tribunal de justicia que entiende en la causa contra los procesados por injurias y publicación clandestina de propaganda Vicente Girbau, Manuel Ortuño, Jesús Ibáñez y Luis Caro, ha dictado sentencia.

El Tribunal aprecia, en el caso de Vicente Girbau, dos delitos de injuria, por los que le condena a seis meses de arresto mayor por cada uno de ellos (un año en total), más cinco mil pesetas de multa por cada una de las injurias (total, diez mil pesetas). A los otros tres, los condena por un delito de injuria y a tres meses de arresto mayor y por un delito de publicación clandestina a tres meses de arresto mayor (seis meses en total) más cinco mil pesetas de multa a cada uno por injuria.

De acuerdo con el Código Penal vigente, esta condena lleva aneja la pena accesoria de supresión del ejercicio de la profesión, cargo público, empleo u oficio, más el derecho a sufragio, durante el tiempo de la condena.

Anuncios oficiales

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE VALENCIA

PUERTOS

ANUNCIO

En el "Boletín Oficial" de la provincia, de fecha 21 de marzo de 1956, se insertó un anuncio abriendo información pública sobre petición formulada por doña Consuelo Carlos Campis, solicitando autorización para ocupación de terreno en la zona marítimo-terrestre de la playa de Canet de Berenguer, para construir una casita.

Lo que se hace público para cuantos se crean perjudicados puedan presentar en esta Jefatura de Obras Públicas, y durante un plazo de treinta días, las reclamaciones y escrito que estimen pertinentes.

Valencia, 27 de abril de 1956.— El ingeniero jefe, Gabriel Leyda.

posibilidades han surgido para la coexistencia pacífica?"

"Las perspectivas —dijo Bulganin—, como pueden ustedes juzgar por sí mismos, son muy buenas. Y, según nuestro punto de vista, estas perspectivas continuarán mejorando."

A las once menos diez, Bulganin anunció que no había tiempo para más preguntas. Un funcionario de los ferrocarriles ingleses que esperaba en la puerta del Central Hall, llamó por teléfono a la estación Victoria, para que prepararan el tren de los rusos. — Efe.

LOS CINCO PUNTOS PRINCIPALES

Londres, 27.—Las cinco principales revelaciones hechas por Bulganin y Jruschov en su final conferencia de prensa, poco antes de emprender el viaje de regreso, han sido las siguientes:

1.—Eden ha aceptado una invitación para visitar Rusia en fecha no determinada.

2.—La U. R. S. S. está modificando su actitud sobre el desarme. Antes insistía en reducciones de armas corrientes; ahora está dispuesta a discutir también medidas de desarme que afecten a las armas nucleares.

3.—Jruschov ha dicho que Rusia está dispuesta a participar en un compromiso para no enviar armas al Cercano Oriente, por medio de las Naciones Unidas u otro conducto.

4.—Los rusos han pedido a Inglaterra que ayude a los soviets a mejorar sus relaciones con Estados Unidos. Bulganin dijo que "las relaciones soviéticas norteamericanas no son ahora suficientemente normales".

5.—Bulganin declaró que ha llegado el momento de eliminar el embargo de materiales impuesto por el oeste. Dijo que el pueblo inglés hallará medios para eliminar estas medidas restrictivas impuestas por los norteamericanos.—Efe.

El comunicado de Londres

El comunicado final de las conversaciones anglo-soviéticas de Londres, destaca por su inusitada longitud... y por lo poco que dice. Claro que es propio del lenguaje diplomático esta vaguedad, pero cuando se trata de la reunión de dos grandes y en un momento tan crítico, parece que se tenía derecho a exigir alguna mayor concreción.

De todos modos, y poniéndolo en relación con lo que se esperaba, y con las declaraciones de los jefes soviéticos, especialmente de Jruschov, cabe sacar bastantes deducciones. En primer lugar se dice que las conversaciones se han desarrollado «con espíritu de franqueza y criterio realista». Como es de suponer que en toda negociación diplomática presida este criterio y no se dé rienda suelta a la imaginación, lo que parece que, en realidad, se quiere decir es que cada parte se ha despedido a su gusto con respecto a los defectos de la otra.

Los rusos obtienen un pequeño triunfo al quedar reconocida la política de contactos personales. Pero como Eden también participa, de antiguo, en este criterio, y los contactos personales de norteamericanos y rusos ya no dependen de él, ese triunfo queda en mera proclamación de principio.

En donde está más explícito el comunicado es al reconocer que no ha habido acuerdo respecto a la seguridad europea, aun estando ambas partes convencidas de su importancia. Lo que quiere decir que el problema de la reunificación de Alemania permanece donde estaba.

Respecto a la cuestión de Oriente Medio, no hay nada nuevo en el comunicado, ya que poco antes de empezar las conversaciones, ya dijo Rusia que participaría en los esfuerzos de la O. N. U. para buscar la solución. Lo que hace falta es que cumpla estos propósitos, lo que es mucho más dudoso.

En lo que se refiere al desarme, las posturas quedan como estaban. Lo importante es que haya una fiscalización efectiva y el ridiculizar Jruschov la propuesta de Eisenhower sobre «cielo abierto», no inspira grandes confianzas en que se llegue a un acuerdo.

Queda la cuestión del comercio. Los rusos hacen brillar —por cuarta o quinta vez— ante la crítica económica británica, la posibilidad de un intercambio comercial de unos mil millones de libras al año. Pero Jruschov ya lo ha dicho claramente: no interesa el intercambio de arengas británicas por corbatas rusas. Lo que quieren es que se levante el embargo de materias estratégicas. Los ingleses, a esto suspiran y vienen a decir: «Si nos fuera posible... Pero hemos dado nuestra palabra a los norteamericanos.» Por otra parte, la experiencia demuestra que las promesas comerciales rusas son, muchas veces, engañosas. De todos modos, habrá que esperar en el futuro una presión británica, sobre todo, por parte laborista, para aligerar la crisis de materias estratégicas.

Pero todo esto ya se sabía de antemano. En realidad, esta crónica hubiera podido escribirse antes de comenzar las negociaciones. Y los ingleses y el mundo entero pueden decir con el título de una obra de Shakespeare: «Mucho ruido para nada.»

JUAN SOLER

CAMBIOS DE LA BOLSA DE MADRID facilitados por el Banco Español de Crédito

27 de abril de 1956

FONDOS PUBLICOS		ACCIONES	
Interior 4 por 100 1951 ...	81'75	Banco de España	840'—
Exterior 4 por 100	100'75	Banco Exterior	545'—
Amort. 4 por 100 1908/29	Banco Hipotecario	517'—
Amort. 3 por 100 1928/49 ...	88'—	Banco Central	666'—
Amort. 3'50 por 100 1951 ...	92'50	Banco Español de Crédito ...	850'—
Amort. 4 por 100 enero 1950 ...	99'75	Banco Hispano Americano ...	705'—
Amort. 4 por 100 noviembre ...	99'90	Hidroeléctrica del Chorro ...	167'—
CEDULAS		Hidroeléctrica Española ...	354'—
Banco Hipotecario 4 por 100	...	Iberduero, ords.	386'—
Exentas	98'—	Unión Eléctrica Madrileña ...	207'—
Créd. Local 4 por 100 Lotes.	...	Hidro-Nitro Española	214'—
viejos	100'15	Compañía Telefónica	331'—
Créd. Local 4 por 100 Lotes,	...	Minas del Rif	527'—
nuevos	99'50	Ponferadas	715'—
Créd. Local 4 por 100 Inter-	...	C.A.M.P.S.A.	220'—
provincial	97'—	Española de Petróleos	713'—
Reconstrucción Nacional	...	Construcción Naval ords ...	272'—
4 por 100	99'50	Construcción Naval pref ...	186'—
OBLIGACIONES		Metro de Madrid	306'—
R.E.N.F.E. 4 por 100	95'75	Altos Hornos	417'—
		Española de Explosivos	399'—
		S.N.I.A.C.E.	260'—
		F.E.F.A.S.A.	290'—
		F.E.N.O.S.A.	173'—
		Sevillana

Viernes, 27 abril de 1956

FOCO

Suplemento de Cine y Teatro

CELIA GAMEZ SIGUE CONSERVANDO SU SECRETO

Para presentarse ante el público posee la gracia de renovarse y sentir la emoción de sus primeros debuts

Esta visto que el tiempo, ni la costumbre diaria de una actividad, nos ponen en condiciones de superiodidad sobre las cosas. Pude advertir ayer este fenómeno en el camerino de Celia Gámez. Mientras la artista iba dando los últimos toques a su maquillaje, una sensación de nerviosismo comenzaba a inquietarla.

—Amigo mío, el público es siempre el que impone esta emoción.

—El tiempo y la costumbre, sin embargo, parece que tendría que ponernos en situación de superar cualquier alteración de éstas.

—Cuando una artista sale al escenario, es que hay un público para contemplarnos. Lo terrible sería el día en que llegáramos a perder ese respeto.

También en el camerino de Celia Gámez, entre cretonas de colores vivos y perfumes penetrantes, hay lugar para inclinarse a esa filosofía empíricamente pura que puedan presentarnos esas cosas de apariencias a veces intrascendentes.

Y esto sucede cuando el bagaje artístico de Celia Gámez lo constituyen unas cien obras, fraccionadas en mil y pico de canciones. Es la cifra que me acaba de facilitar. Los números, indudablemente, hay veces que impresionan. Esto mismo me ha animado a que hagamos entre los dos un poco de historia de su vida artística.

Canciones

—¿Qué canciones han sido de su predilección?

—Tengo muchas: el Pichi, los Nardos, el Vivir de "La Cenicienta", el Mirame de "Yola", la Estudiantina... También me traen muchos recuerdos. En mi vida íntima me acompañaron en grandes momentos.

—¿Ha tenido algún fracaso que ahora le resulte divertido recordar?

—Yo estrené en Remea una revista que el público patró desde la primera escena. De aquel gran fracaso se salvó un tango que espontáneamente, para calmar a los espectadores, tuve que volver a interpretar sin que viera a cuento en la obra. Y la ovación larga y cálida que me dieron no la podré olvidar nunca.

Para todas las edades

—¿A quién gusta más su espectáculo, a la gente joven o a la gente de cierta edad?

—Mis espectáculos han gustado siempre a los jóvenes de diecisiete a setenta años.

—Las primeras filas de butacas ¿se le llenan siempre de admiradores?

—Si no fuera así o creyera yo que así no era, habría dejado de salir a escena.

—¿Qué profesión hubiera elegido a cambio de la artística?

—Millonaria... que no está mal del todo o croupier de un casino, con lo que estaría imposible de jugar en él.

Aunque por otro lado, no sé qué hubiese pasado en tales circunstancias. Creo que me hubiera dejado llevar por lo



que hubiera venido a buscarme.

—¿Considera excesivo el interés de la gente por la vida privada de las artistas?

—No sé por qué, los artistas tenemos que estar siempre en el escaparate, expuestos a la opinión cariñosa o despiadada de las gentes que pasan o se quedan. Pero lo malo de todo esto es que resulta perjudicial también en el terreno artístico, donde nuestra vida privada se refleja tan solo por el rumor o la imaginación de las gentes.

Las chicas del conjunto

—¿Tiene usted buen carácter?

—¡Hombre! Yo creo que sí. Eso dicen... Quizás sea un poco exigente dentro de mi pro-

fesión y de mi teatro, pero creo que eso es una virtud y una buena condición cuando resulta imprescindible para lograr las chicas del conjunto.

—En su mismo género ¿a qué artista admiró más?

—He admirado y admiro a muchos pero quizás sea a Maurice Chevalier a quien admire más.

—¿Qué personaje humano resulta más simpático?

—El hombre, aun con todos sus defectos.

—¿A qué personaje moderno le hubiese gustado encarnar en la vida real?

—A Grace Kelly, que está viviendo y va a vivir una auténtica opereta.

—¿Es usted sentimental?

—Mucho y muy afectiva.

—¿Y feliz?

—Al menos yo, me considero así.

—¿Cree usted que en la vida se cometen muchos errores?

—Naturalmente! Y quizás por los que cometemos nos damos cuenta después de los muchos más que hubiéramos cometido, si no hubiésemos aprendido nada de ellos.

—¿Tiene algo de que lamentarse?

—¿Y usted no? Cada cual tenemos en la vida de que lamentarnos. Lo importante es saber enmendarnos y procurarnos. Para mí puede más el porvenir que el pasado. Por lo tanto vivo de la ilusión de mañana, y estoy alegre de todo lo que fue quedando atrás.

—¿En qué época fue más feliz?

—En cualquiera. Porque he sabido vivir hasta el máximo de los momentos de felicidad que se me han presentado.

—Y el haberse pasado la vida cantando ¿qué satisfacciones reporta?

—Entre otras, haber podido llegar a decir todas esas cosas que le cuento a usted con un exacto conocimiento de causa.

Indudablemente, todo esto supondría bastante, pero es que Celia Gámez representa

ACTUALIDAD

El público no siente ya animosidad previa frente al cine español

Cuatro de nuestros salones de estreno proyectan actualmente cintas nacionales

Durante muchos años, y en gran parte —justo es decirlo— por culpa de la cinematografía nacional, el público sentía una animosidad previa frente a las producciones españolas. Bastaba casi el anuncio de un estreno nuestro para que la sala donde iba a proyectarse se viera casi desierta. Después, si la película gustaba, el mismo público hacía la propaganda. Pero en general, el resultado estaba previsto.

Claro está que el cine nacional ha tardado mucho en encontrar una línea en la que puede desenvolverse con facilidad, buscando en la comedia sencilla o en la cómica el resorte de la com-realidad. Mucho es el camino que todavía ha de recorrerse. Pero hoy existen hombres dedicados al cine en los que puede confiarse y el porvenir puede adivinarse más cómodo y fácil.

Pero el hecho que hoy quiero comentar, porque está en la actualidad cinematográfica valenciana, es precisamente esa nueva postura del público, que ya no vuelve la espalda de automano ante el estreno de una película española. En estas últimas semanas se han estrenado en distintos locales valencianos producciones nacionales y han promovido, desde el primer día, expectación y curiosidad. Y después han conseguido éxitos indudables, permaneciendo en las carteleras durante bastante tiempo.

Ahora mismo, nada menos que cuatro salones de estreno están ocupados por películas españolas. «Recluta con niños», en el Capitol; «La gran mentira», en Rialto; «¡Aquí hay petróleo!», en el Metropol, y «El Piyayo» en el Lys. O sea que, de siete salones de estreno, cuatro están ocupados por películas de producción nacional.

El hecho es ya elocuente. Pero tiene más importancia —por que otros factores influyen también en estas decisiones— el que esas películas atraigan la atención del público que las mantiene en cartelera, nutriendo bien las taquillas de los cines donde se proyectan.

Nada más que cuatro semanas lleva, por ejemplo, «Recluta con niños», en el Capitol. Y nada tendría de extraño que prolongase su permanencia todavía por más tiempo, porque el público sigue acudiendo y sale comentando la excelente línea de esta comedia sencilla, graciosa y humana.

También en Rialto está en segunda semana «La gran mentira» —como la anterior, de As Films— y el éxito que está obteniendo es posible también que obligue a que entre en tercera semana de proyección.

En el Metropol se estrenó esta semana «¡Aquí hay petróleo!» —distribuida por Chamartín— y desde el primer día el público ha acudido a verla, saliendo complacido de la fuerza cómica de las situaciones, del perfil caricaturesco de su enfoque general. Ante el éxito que está obteniendo, «¡Aquí hay petróleo!» entrará también el lunes en su segunda semana de proyección.

Y finalmente, en el Lys, se ha estrenado esta semana «El Piyayo», con el fuerte aliciente de que nos ofrece la última intervención cinematográfica del gran actor de la escena, desgraciadamente desaparecido, Valeriano León.

En fin, el cine español domina esta semana las carteleras valencianas. Y lo que es más importante, atrae al público, que empieza a no sentir animosidad previa frente a él.

PORTILLO

además una vocación insbornable e inquietante. Su permanencia en los escenarios es un prodigio de amor y subordinación profesional. Y ha sido también ese personaje que la gente ponía como protagonista de todos los rumores. Y por encima de todas estas cosas, más de mil canciones, que ha lanzado como un mensaje de optimismo.

Algún secreto habrá también en esta vocación sorprendente

que los años no han podido reducir. Cuando ayer vi a Celia Gámez, incomprensiblemente emocionada, en el momento en que se disponía a salir al escenario, advertí un fenómeno inesperado. Algo así como si los años le hubieran respetado esa gracia de renovarse y poder sentir la emoción de los primeros debuts, cada vez que se dispone a presentarse al público.

José Rodríguez

El caricaturista los ha visto así



De izquierda a derecha MARY CARRILLO y GUILLERMO MARIN, en «Proceso de Jesús», estrinada en Eslava. QUETA CLAVER, supervedette de la compañía de Muñoz Román, que se ha presentado en Ruzafa. —Y PABLO DEL RIO, del espectáculo «Mi cante y tu cante», del teatro Serrano. (Caricaturas de «MILO».)

En Hollywood no hay mucha más animación que en cualquier rincón provinciano

Todas esas historias escandalosas son producto de la publicidad --ajirma la periodista Diana Carrere--

Conozco ya a Diana Carrere desde hace algunos meses. Diana Carrere, la periodista americana de Hollywood, lleva en España casi un año. Su larga estancia en Madrid le ha permitido tratar con la misma familiaridad a Carmen Sevilla o Pepe Nieto, como lo hace con Esther Williams o Jeanne Simmons, en América. Del cine español conoce ya todos sus problemas e intimidades. Y en Hollywood se está enterando también de lo que pasa aquí por las crónicas semanales que envía a "Variety". "Variety" es una publicación que tira varios millones de ejemplares. En América ya saben quién es Carmen Sevilla porque ella se ha encargado de presentársela a sus lectores.

A su agudeza periodística, Diana Carrere une una gran gentileza y una gran caraterística profesional. Como ella está al tanto de las correrías de todos los artistas que andan por el mundo antes que lleguen a Madrid ella ya está enterada. Y todos los que entramos en el círculo de sus amistades estamos prevenidos para cualquier acontecimiento de cine. A la hora más inverosímil del día recibe uno su aviso urgente.

—Anda vente para el hotel que está a punto de llegar Jennifer Jones.

Y a la hora convenida aparece la artista. Y ella, como conoce familiarmente a todo el que se dedica al cine, el encuentro con este o aquel artista es un abrazo efusivo de dos amigos que vuelven a encontrarse.

—No es necesario preguntarte lo mucho que me entusiasma hacer periodismo en España.

—Ya sabes que yo estoy aquí encantada. Me parece además como si no hubiese salido de Hollywood porque aquí vuelvo a encontrarme con todos mis amigos de allí y los muchos que he hecho aquí en el tiempo que llevo en Madrid. Pero además yo llevo

sangre española y esto es suficiente para sentirme como en casa.

En Hollywood, Diana Carrere recoge todo su material noticiable en los estudios de cine, en las visitas que hace a casa de sus amigos y en los clubs nocturnos como Mocambo, Larue Cire's Romanof y Perino. Pero aquí también tiene sus centros de información para estar al tanto de todo lo que ocurre en el mundo del cine. Asiste a los rodajes, se da una vuelta por Chiscote, charla con todo el mundo y otras veces le basta con bajar al hall del hotel donde se hospeda para ver llegar a cualquiera de esos astros que meten mucho ruido por América. Ella se encarga además de llevarlos a conocer Madrid y a tomar una paella en un lugar típico. Y en algunas ocasiones —en muchas— ha llegado en su osadía a invitar a artistas que en Hollywood, por su régimen dietético, no prueban más que espáncas y salsas de tomate a un desconocido cocido madrileño con enormes trozos de tocino y chorizo y unas guindillas que dejaban en carne viva el velo del paladar.

—Si alguna vez vamos a una fiesta nocturna antes de volver al hotel nunca dejamos de tomar unos churros con aguardiente de Chinchón.

Diana Carrere ha hecho olvidar a todo el que llega a Madrid los buenos hábitos alimenticios adquiridos en Hollywood. Algunos cocidos de éstos han hecho perderse a más de una estrella. Después de esto cualquier otro plato les resultaba de una insipidez absurda.

—¿Hollywood te gusta para vivir?

—Más que para vivir, para trabajar. Aquello es un lugar de trabajo exclusivamente. Es una gran población industrial donde a las horas de rodaje no se ve a nadie por la calle.

—¿Allí la gente no se divierte?

—En las horas de ocio, los

artistas prefieren dedicar su rato libre a descansar o a prepararse un buen solomillo. La cocina es una de las aficiones de la gente de cine, lo mismo de mujeres que de hombres. Los hombres sienten verdadero orgullo por saber preparar un buen asado.

—¿Entonces Hollywood es aburrido?

—Más bien, sí. Por lo menos allí la gente no se dedica a divertirse, salvo excepciones.

—¿Y quién es esa gente que se diferencia de los demás?

—Hay unos cuantos. Aquellos sobre todo que no le asusta la jornada de trabajo del día siguiente: Lana Turner, Frank Sinatra, Jeanne Simmons, Robert Mitchum, Esther Williams, Dick Powell, June Allison, por ejemplo.

—¿Así que si no fuera por todos éstos el ambiente sería casi cartujano?

—Efectivamente, aunque de cuando en cuando se celebran fiestas por algún motivo determinado que organiza una casa productora. Hasta las mismas costumbres son sencillísimas. Todas esas historias que se divulgan por ahí con mucho escándalo casi nunca son ciertas. Todo es producto de una publicidad desmesurada. Hay artistas, como Joan Crawford o Loreta Young, que entregan dinero para obras sociales y hasta se dedican a dar clases gratuitas a los niños. Y casos de éstos hay muchos.

Entre los méritos de Diana Carrere está el ser la creadora del Premio Cecil B. de Mille para la persona que haya realizado la obra más importante en el cine. El primer premio de esta fundación recién creada fue otorgado al propio Cecil B. de Mille. Diana Carrere se lo entregó en una gran fiesta en Hollywood. Con este galardón, además se hacía justicia al gran realizador, uno de los hombres que más han trabajado por el progreso del cine y a quien todavía no se le ha concedido ningún "Oscar".

Y ya en uno de los aspectos totalmente femeninos —en el de la moda— Diana Carrere es una de las mujeres más elegantes del mundo del cine. Sus trajes están diseñados nada menos que por Hellen Rose a quien se le acaba de conceder este año el tercer "Oscar", además de ser la encargada de hacer a Grace Kelly el trousseau de novia para la boda con el príncipe Raniero.

También Diana Carrere es de las que se han desplazado para la boda de Grace Kelly. La futura princesa de Mónaco le envió una invitación suavemente perfumada para que estuviese presente en la ceremonia de su boda.

—Como todo el mundo, yo estoy encantada del matrimonio de Grace. Es de las personas más gentiles y simpáticas que he conocido.

Le he preguntado a Diana lo que gana un periodista en Hollywood y lo siento, porque hay cosas que escandalizan.

—Viene a salir por término medio a la semana, a unas veinte mil pesetas. Aunque luego hay quien, como Louella Parsons o Hedda Hopper, llegan a las doscientas cincuenta mil también semanales. Sobrepasan los doce millones al año.

Diana Carrere comenzó a hacer periodismo cuando Judy Garland y Shirley Temple aparecieron en las pantallas. La historia del cine en estos últimos veinticinco años la ha vivido en su plenitud. Habla con unos conocimientos sorprendentes de su evolución, y

Películas que veremos



He aquí una escena de la película italiana «Giuliano, el bandido de Sicilia», que próximamente se estrará en nuestras pantallas. Como recordarán nuestros lectores, Giuliano sembró durante algún tiempo el terror en Sicilia, hasta que fue muerto por los carabinieri. Ahora Aldo Vergano nos ofrece este tema que interpreta Vittorio Gassman con Maria Grazia Francia y Ermanno Randi

Diana Dors, la más explosiva de las estrellas inglesas, ha buscado un papel tremendista

Con él ha querido despedirse de su anterior etapa frívola

La deslumbrante rubia platino Diana Dors es la artista mejor pagada del cine inglés. La adulación que siente el público hacia ella es extraordinaria. Pero, aparte de poseer el secreto de su presencia seductora, tiene también un gran sentido de los negocios.

Su vida artística es un verdadero "record". A los diez años, el famoso productor Arthur Rank la contrató ya para su casa productora. A los quince había intervenido en cuatro películas, y antes de los diecisiete realizó su sueño de convertirse en una estrella conocida.

A los diecinueve años se casó con un famoso ingeniero, y se compró su primer "Rolls-Royce". Pero no queriendo renunciar a su carrera cinematográfica, al tiempo que tampoco deseaba vivir de ella, decidió, con su marido, emprender un negocio de inmobiliarias, que le proporcionarían muy buenos ingresos.

Y para que las muchedumbres no empezaran a olvidarla, a partir de ese momento inició una gran campaña publicitaria. Alrededor de ella comenzó a fabricarse una atmósfera capaz de asombrar a todo el mundo, y de atraer de nuevo a sus admiradores.

Comenzó a hacer un alarde de coches suntuosos, aviones, pieles y joyas.

En Venecia se hizo fotografiar sobre una góndola, con un "bikini" bastante sucinto. Lo que pretendía era que se hablase de ella. Los medios no le importaban, aunque tuviese que recurrir al escándalo.

Actualmente, en Inglaterra se la compara a cualquier estrella de Hollywood de las que llevan nombres sonoros. Se la considera a la altura de la inevitable Marilyn. A sus veinticuatro años, además, ha hecho más películas que Greta Garbo o Marlene Dietrich.

Pero, lo mismo que Marilyn, aburrida de los papeles que hacía hasta ahora, busca un papel dramático. Y, por lo visto, lo ha encontrado en "Yield to the Night", donde encarna a una homicida. Ni siquiera en esto ha querido darse con mediocridades.

Marilyn Monroe, también, para dar su nuevo salto, fue a buscar nada menos que a Dostoiéwki. Y ella, por lo visto, ha querido decir su adiós a su anterior etapa de frivolidades con un personaje tremendista y feroz. Sin duda, ha seguido la ley de los contrastes. Aunque de distinto signo; pero lo que ahora nos prepara será otro nuevo explosivo de la más atómica de las estrellas inglesas.

REX

LUNES, ESTRENO

LINDA DARNELL - VITTORIO DE SICA

¡Juntos por primera vez!

SE ALQUILA UN PISO.

LINDA DARNELL VITTORIO DE SICA

Los últimos CINCO MINUTOS

ROSSANO BRAZZI DIRECTOR GIUSEPPE AMATO

PRODUCCION G. AMATO-EXCELSA FILMS

AUTORIZADA MAYORES

Una divertida historietta dedicada a las señoras casadas

6'30 RUZAFÁ 10'45

Compañía de revistas MUÑOZ ROMÁN Primerísima estrella

QUETA CLAVER

En la revista de Muñoz Román y el maestro Guerrero

CINCO MINUTOS NADA MENOS

A. mayores 18 años Próximo martes, día 1 de mayo, estreno de MARIDOS ODIOSOS de Muñoz Román y maestros Rosillo y Moraleda

LUNES PROXIMO ESTRENO

SENSACIONAL ACONTECIMIENTO

UNA GIGANTESCA PELICULA COMO LA BABILONIA DONDE VIVIO, AMO Y REINO SEMIRAMIS

RHONDA FLEMING RICARDO MONTALBAN

SEMIRAMIS

ESCLAVA Y REINA

PANTALLA PANORAMICA

EN COLOR

DIRECTOR: C.L. BRAGLIA

LAS ALUCINANTES Y DRAMATICAS LUCHAS ENTRE LOS CAUTIVOS Y LOS CAIMANES DE LA PISCINA IMPERIAL

TOLERADA MENORES

SE REUNE EL PLENO DE LA DIPUTACION PROVINCIAL

Expresa su condolencia por la muerte del general Moscardó

Aportación pecuniaria de la Diputación a las actuales funciones de ópera

Esta mañana, a las doce y media, celebró la Diputación Provincial, bajo la presidencia de don Francisco Cerdá Reig, la habitual sesión del pleno.

El orden del día constaba de 34 dictámenes, siendo aprobados en su totalidad.

En primer lugar, la presidencia dio cuenta de haber recibido un oficio del gobernador civil, en el que se reproduce un telegrama dirigido al mismo por el señor ministro de Agricultura, en que le expresa su reconocimiento por las atenciones recibidas durante su reciente viaje a Valencia al objeto de apreciar personalmente los daños causados por las recientes heladas, haciendo extensivo su reconocimiento a las autoridades provinciales y jerarquías, reiterando sus propósitos de remediar en cuanto sea posible las calamidades que ha podido apreciar en el campo valenciano.

Fuera del orden del día se aprobó una propuesta del ponente de Personal, señor marqués de Cáceres, en el sentido

de proveer, mediante oposición libre, 20 plazas de auxiliares la plantilla de la Corporación.

Entre los dictámenes aprobados destacan los siguientes: Expresar la condolencia de la Diputación Provincial por el fallecimiento del capitán general del Ejército, don José Moscardó, y el de sor María Erdozain, reverenda madre superiora del Hospital Provincial; proyecto reformado de ensanche y riego asfáltico entre los puntos kilométricos 3'050 y 4'050 del camino vecinal de Antella a la carretera de Casas del Campillo a Valencia, con una adicional de 138.931'51 pesetas, por lo que la cantidad total presupuestada asciende a 421.260'78 pesetas; proyecto modificado de mejora y pavimentado con adoquinado de pórfido concertado en el camino de Catarroja al Puerto.

Con referencia a este dictamen, el señor Miquel Boronat pide una aclaración, fundándose en que dichas mejoras figuran en el plan de 400.000.000 de pesetas para caminos, plan

que quedó en suspenso, temporalmente, hasta cubrir el déficit producido por hallarse impagado el arbitrio de riqueza provincial agraria, por efectos de las últimas heladas.

El señor Cerdá Reig le respondió que la referida mejora fue solicitada por la Federación Arrocería, hace tiempo, y que, siendo de manifiesta necesidad, y habiendo satisfecho religiosamente el arbitrio provincial los agricultores arroceros, siempre en franca colaboración con la Diputación Provincial, se creyó en el deber de proponer el establecimiento de la mejora en cuestión. El señor Miquel Boronat aceptó las explicaciones de la presidencia.

Se aprobó la certificación de obras realizadas en diversos edificios provinciales, por un importe de 1.216.569'19 pesetas, que se distribuye de la siguiente forma: Nuevo Hospital Provincial, 972.754'60 pesetas; instalación del Museo de Prehistoria, 213.711'80, y 30.102'79 para mejoras en Estubeny.

Se aprueba aportar a la Feria Nacional del Campo, que se celebrará del 25 de los corrientes al 6 de junio, en Madrid, 25.000 pesetas para el mantenimiento de los tres lotes de cuatro cabezas de ganado vacuno para inseminación artificial, que la Corporación exhibirá en dicho certamen.

En dictamen presentado por la Comisión de Hacienda y Economía, se acuerda convocar concurso, al turno de funcionarios de la plaza de recaudador de contribuciones correspondiente a la tercera Zona. Igualmente se aprueban los padrones correspondientes a los Municipios de la provincia, para fijar el arbitrio de rodaje.

Se acuerda también realizar nuevas gestiones para un reajuste de cuotas referente al arbitrio de riqueza provincial agrícola.

Se dio cuenta de la aportación de la Corporación Provincial a las funciones de ópera en curso en el teatro Principal. Esta ayuda consiste en 24.000 pesetas, y en el abono a 60 butacas en cada una de las funciones, siendo digna de elogio esta decisión de la Diputación Provincial, en sostenimiento del prestigio artístico de Valencia.

En el período de ruegos y preguntas, el señor Miquel Boronat solicitó de la corporación ayuda financiera para la construcción de viviendas para funcionarios de la Diputación, acordándose que ésta ayude a la adquisición de los correspondientes solares.

Franco ha sabido plantear con decisión el gran problema de Sevilla

(Viene de la 1.ª pag.)

sifon sobre el canal del bajo Guadalquivir, que va a poner en regadío hasta 65.000 hectáreas, ahora improductivas; que ha vivido en el Alcázar intensas jornadas de trabajo como es en él habitual; que dio brillantez con su presencia a la feria sevillana visitando el Real; que ha inaugurado oficialmente los magníficos astilleros de la Empresa Nacional Elcano; ha entregado viviendas hasta medio millar en la barriada «Coca de la Piñera», y ha inaugurado la presa y embalse de la Munilla; que vendrá a resolver el problema de abastecimiento de aguas, más que viejo, para una población de más del doble de la actual; que con su presencia en las minas de Riotinto ha hecho sentir a cada español el honor del rescate de la que fue colonia económica de Inglaterra, hará inolvidable y trascendente para Sevilla la actual estancia porque en su discurso en los astilleros supo plantear con decisión el gran problema de Sevilla y las grandes soluciones sevillanas.

Era necesario despertar la conciencia de cada sevillano. El aldabonazo que lo conseguirá ha sido dado por el Generalísimo, Sevilla necesita ir a la industrialización a toda prisa y de esta industrialización vendrá su prosperidad. Como adelantado—decía Franco—, esta modernísima instalación de los astilleros, que, devolviendo a Sevilla el antiguo prestigio naval, hará surgir factorías e industrias auxiliares. La producción agrícola de las 400.000 hectáreas de regadío, gran parte de cuyos productos tendrán que salir por Sevilla, necesita, a la vez, una concentración industrial de gran importancia, y esta Sevilla, por tantas cosas admirable, ha de convertirse en ese centro de industrias que vengán a liberar para siempre a la región andaluza de la casi absoluta sumisión a la tierra que, en la mayor parte de los casos, sigue siendo ahora, co-

mo en la Edad Media, un triste destino del campesino irredento.

Cuando hayan pasado los años y el sevillano se vea frente a la obra que ahora ha esbozado Franco, estos días que vivimos en estos momentos serán recordados con emoción, porque marcan la hora de Sevilla, una gran hora que hay que vivir tan aprisa que pongamos reloj en punto con las demás regiones españolas.

VALENCIA, HOY

(Viene de la 1.ª pag.)

meantes hachones y significativa grey de devotos.

El cortejo de la «cantá» se dirige a la iglesia de El Salvador, y ocupando apropiados vehículos se traslada a la iglesia de Santa María del Mar, donde se veneran los Cristos del Grao y de la Concordia; a la de Nuestra Señora del Rosario, donde presiden, con la imagen titular, el Cristo del Buen Acierto y de los Aflijidos; iglesias de San Rafael y de los Angeles, en las que se veneran, respectivamente, el Cristo del Amparo, Salvador, y del Perdón y Salvador.

Desde los poblados marítimos, el cortejo se traslada al templo de Santa Mónica, donde se venera el Cristo de la Fe; al Hospital Provincial, para visitar el Cristo de la Agonía; al convento de religiosas Agustinas—Cristo del Rescate—; a la Real Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados, para orar ante el Cristo de «La Coveta».

Y ante cada imagen, las fervorosas muchachas que forman en el votivo cortejo, derraman sus flores en lirica y devota ofrenda; la rondalla acompaña la «cançó» dels «xiquets de Mislata», desflorada al ritmo vibrante y sonoro de «L'ú y el dotze», al tiempo que la piadosa grey desgrana sus fervientes plegarias.

Fiesta que rima con las tradicionales costumbres de pasados siglos, que hoy toma cuerpo a impulso del espíritu votivo de la Hermandad del Santísimo Cristo del Perdón y del Amparo de la parroquia de Santa Cruz, enclavada en el corazón de la Valencia popular, en zona de la antiquísima ciudad, y que siempre rindió culto a las más puras esencias de nuestras nobles tradiciones.

J MORANTE BORRAS



Don Luis Hermida, en un momento de su conferencia. — (Foto Finezas.)

España contra la esterilidad de la vieja política

Durante su estancia en tierras sevillanas, el Jefe del Estado despliega, como es norma en su diario quehacer, una actividad extraordinaria. Un día es la inauguración de unos astilleros; otro, la entrega de un embalse o la visita a las obras de una Universidad; siempre, la producción de fuentes de riqueza que, paso a paso, van haciendo de nuestra Patria la España grande que José Antonio soñó y Franco quiere convertir en realidad.

Días pasados, el Caudillo estuvo en Huelva. Los onubenses acogieron su presencia con inusitadas muestras de entusiasmo, porque Franco ha sabido unir las tierras de España y ha sabido despertar una verdadera admiración con su certera visión de lo que es la política. ¡Qué exacta su definición de la democracia! «Para nosotros —dijo— la democracia no es la explotación del hombre, ni de la masa; es el hambre, la miseria y la desesperación en los hogares, amparados en el formulismo de presentar unos hombres cada cuatro o cinco años y preguntar a cuál queiréis, para que la masa, engañada, conteste, como en aquella triste y primera elección, y diga: ¡Barrabás!»

Y tras esta recia y vigorosa

repudiación de la falsa política, fue desgranando, palabra a palabra, una gran lección de política, respaldando con las habilidades del Régimen los conceptos que lo inspiran. Y la idea joseantoniana de familia y municipio fue oída en sus labios, la expresión de unos sentimientos que arrastran cada vez más en el alma popular. Junto a ello, la gran realizada en orden a nuevos caminos, préstamos agrícolas, construcción, creación de industrias, repoblación de montes y campos, viviendas, una tarea ingente que obedeció a la sabia orientación del cerebro privilegiado ha sido posible. Y todo ello, encaminado a una justicia social que ampara y protege de los principios católicos.

Y volviendo al tema de la política, Franco muestra desprecio absoluto para los pes intrigas de unas demagogías políticas y de sus representantes porque sabe con certeza que españoles se alistarían muchas veces bajo las banderas de la patria, si algo estorbaba a la realización de un destino hacia el que su caudillo lleva con mano certera y firme.

II Semana Valenciana de Derecho Marítimo

Excelente disertación del señor Hermida

En el salón dorado de la Lonja tuvo lugar ayer tarde la conferencia extraordinaria anunciada, que estuvo a cargo del prestigioso asegurado, don Luis Hermida Higuera, director general de La Unión y El Fénix Español, quien disertó brillantemente sobre el tema «El seguro de responsabilidad civil en el rama marítimo», prosiguiendo así con éxito las tareas de esta ya prestigiosa Semana Valenciana de Derecho Marítimo.

Presidieron el acto, con el señor Taulet, vicepresidente del Comité, los señores Monzó, por la Comandancia de Marina; Fairén, Coco, López Sanz, Monfort Belenguer y Almela. Don Luis Hermida explicó ante el numeroso y selecto auditorio una hermosa lección práctica en materia de seguros marítimos, pero singularmente en el aspecto de la responsabilidad civil. Muy completa fue esta interesantísima conferencia, en la que el orador, con singular maestría y gran dominio práctico de estas cuestiones que ha vivido durante tantos años, ofreciendo una magnífica panorámica del aludido seguro de responsabilidad civil en relación con las cuestiones del mar, destacando el proceso evolutivo de las más importantes cláusulas del seguro internacional en lo referente a colisiones de buques y deteniéndose especialmente en algunos aspectos de importancia práctica.

El señor Hermida analizó con

mucho detalle el pasado, presente y futuro de esta rama seguro, examinando los resultados de la conferencia internacional marítima celebrada en Madrid, y del acuerdo definitivo que adoptó, aunque siendo constar algunos de los inconvenientes. La participación del señor Hermida en estas tareas le permitió dar completa información a respecto.

Y finalmente, el orador habló con certera visión, los problemas que para el seguro marítimo de producir la implantación de la energía atómica en la navegación marítima y en la industria en general, con toda serie de consecuencias más o menos insospechadas que pueda llevar en sí, si bien salió que en definitiva probable que al seguro afecte en cuanto a la cuantía las coberturas, pero no en aspecto.

El numeroso público escuchó con la máxima atención la provechosa lección práctica del señor Hermida, y mostró su sincera complacencia, premiada con largos aplausos al terminar su muy brillante disertación.

Esta tarde, a las siete y media, tendrá lugar, en el mismo salón dorado, y de acuerdo con la alteración habida en el programa, la tercera y última conferencia-coloquio a cargo del caudrático de Legislación Española de esta Escuela Especial de Comercio, don Salvador Pérez Sanz, quien explicará el tema, «Derecho Marítimo y Derecho Laboral». El acto será como todos, público. El acto de clausura se celebrará con solemnidad mañana sábado en el salón de Cortes de la Diputación Provincial.

¡ULTRAFIJS!

¿DONDE?
¿CUANDO?

Viernes, 27 abril de 1941

Música

Opera en el Principal

Anoche, en una "Aida" muy buena, oplaudidísima, destacó Carlo Bergonzi, espléndido tenor

Empezamos la información con unos datos curiosos. «Aidas» se estrenó en El Cairo la Nochebuena de 1871. Con ella hizo su presentación Caruso en 1904. Y en 1912 se representó al pie de las pirámides de Egipto. Esta ópera conmemoró la apertura del canal de Suez.

La contestación al rumor enemigo, del agotamiento de las facultades creadoras de Verdi, fue «Aida», escrita en once meses. El encargo le valió al compositor 200.000 francos. Su estreno fue un éxito indiscutible; y hoy sigue siendo tan admirable como entonces. La primera puesta en escena de «Aida» costó más de un millón de francos.

Anoche interpretaron los cantantes G. Arróniz, Marta Rosé, Enriqueta Tarrés, Carlo Bergonzi, Antonio Camps y Giulio Mastrangelo. Si ellos dieron todo su rendimiento —la soprano E. Tarrés, ligeramente indisputada—; si la orquesta sonó bien, conducida con la precisión del maestro Annovazzi; si el cuerpo de baile de Miss Karen cumplió, y los coros mantuvieron el decoro exigido por el espectáculo, se comprenderá que no exageramos al decir que la «Aida» escuchada en el Principal —no olvidemos antes de seguir adelante unos

Nuevo presidente de la Orquesta Sinfónica

Ha tomado posesión del cargo de presidente de la Orquesta Sinfónica de Valencia, don Juan Martínez García, quien se muestra animado de loables propósitos. Deseamos al señor Martínez García el más feliz de los aciertos en el desempeño de su nuevo cargo.

Club de Música del Centro Escolar y Mercantil

Esta tarde, a las siete y media, tendrá lugar una nueva audición. Se pondrán en el graderío las obras siguientes: «Leonora», obertura núm. 3, Beethoven. «Sinfonía núm. 45» (Despedida) Haynd. «Concierto» (Emperador), Beethoven. (Para piano y orquesta.) Nota.—La presentación del programa estará a cargo del presidente de este Club de Música. El acto se celebrará en el Centro Escolar y Mercantil, plaza San Vicente Ferrer, 3. La entrada será pública.

Conservatorio de Música

Mañana, sábado, día 28 de abril, a las siete de la tarde, celebrará este centro docente ejercicio escolar del presente curso académico, en el que tomarán parte alumnos de las enseñanzas de Canto, Violín y Piano, que interpretarán obras de Clementi, Dussek, Beethoven, Corelli, Mozart, Durand, Haendel, Verdi, Pugnani, Kreisler, Bach, Schubert, Granados y Rómpou.

LOLA MEMBRIVES hará su reaparición en España en el teatro Serrano

En función de Galas de Prensa

El anuncio de la reaparición en Valencia de la eximia actriz Lola Membrives, que, al frente de su compañía, hará una corta temporada en el teatro Serrano, ha causado satisfacción entre el público de teatro. Y no puede ocultarse el acierto que es la elección de la obra que servirá para la presentación. De entre todas las que escribiera don Jacinto Benavente, y que más éxito obtuvie-

ron, ocupa un lugar desahogado «Pepe Doncel», la comedia escrita para Lola Membrives y de la que la exquisita actriz hace una insuperable creación.

Esta comedia ha sido la escogida para que el próximo día 3 de mayo, en el teatro Serrano, de Valencia, se presente Lola Membrives y su compañía, en función de gala de prensa.

Sociedad Filarmónica

Concierto de Esteban Sánchez, el lunes

La Sociedad Filarmónica de Valencia celebrará su XVII concierto el próximo lunes, día 30 de los corrientes, a las siete de la tarde, en el teatro Principal. Dicho concierto está confiado al pianista Esteban Sánchez Herrero.

El programa es el siguiente: Primera parte: «Pastoral con variaciones», Mozart.

«Variaciones y fuga sobre un tema de Haendel, op. 24», Brahms.

Segunda parte: «Carnaval de Viena», Schumann: Allegro; Romanza; Scherzino; Intermezzo; Final.

Tercera parte: «Córdoba en fiesta», «Camino de la Alhambra», Danza valenciana», Turina. (Primera audición en esta sociedad.)

«Capricho catalán», Albéniz. (Primera audición en esta sociedad.)

«Malagueña», «Navarra», Albéniz.

Aquí, los mejores espectáculos de Valencia

TEATRO PRINCIPAL



Empresa Lusarreta
SABADO
28 de abril de 1956,
a las 10'30 noche
OPERA ITALIANA

Con la obra en cuatro actos, música de G. DONIZETTI
LUCIA de LAMMERMOOR
Por GIOVANNA MANURITA, CARLO DEL MONTE, JOSE SIMORRA, GUILLERMO ARRONIZ

Día 29 tarde: AIDA.
Día 1 mayo, noche: DON JUAN.
Día 2 mayo, noche: EL BARBERO DE SEVILLA.
Se despachan localidades para todas las funciones, sin aumento

TEATRO SERRANO

HOY, PRESENTACION DE
FRANCISCO BOSCH
a quien el maestro Sorozábal ha dado en EXCLUSIVA y ninguna otra compañía podrá representarla. Se trata de la zarzuela maestra
DON MANOLITO
Prepárense a oír, con honores de estreno, esta zarzuela, la mejor de nuestros tiempos
10,45 noche:
Tarde, 6'45:
JUEGOS MALABARES
Por Mari Carmen Solves
LA DOGARESA
Por FRANCISCO BOSCH, Ana María León y José Farré
A. mayores

CARTELERA de ESPECTACULOS

TEATROS

ALCAZAR.—6'45 y 10'45: ¡Mare este chabao!, y Una pareja de tres. A. mayores 16 años.
APOLO.—6: La canción del olvido. La viejecita y Gigantes y cabezudos. T. m. — 10'30: El dúo de la Africana y La leyenda del beso. A. m.
ESLAVA.—7 y 11: Proceso de Jesús. A. mayores.
RUZAFÁ.—6'30 y 10'45: 5 minutos nada menos. A. mayores 18 años.
SERRANO.—6'45: Doña Francisquita. A. mayores. — 10'45: Juegos malabares y La dogaresa. A. m.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Recluta con niño. T. menores.
GRAN VIA.—Los tres mosqueteros. T. menores.
LYS.—El Piyayo. T. menores.
METROPOL.—¡Aquí hay petróleo! T. menores.
OLYMPIA.—La guerra privada del mayor Benson. T. menores.
REX.—El rey loco (Luis II de Baviera). T. menores.
RIALTO.—La gran mentira. A. mayores.

CINES DE SESION CONTINUA

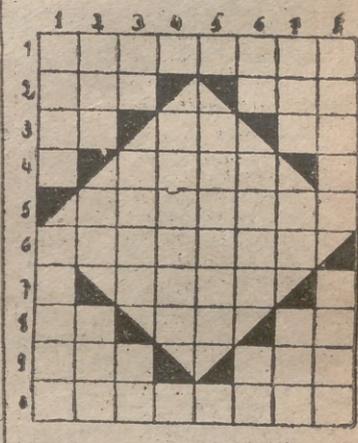
AVENIDA.—El idilio de barlo y Orquídeas para mi esposa. A. may.
COLISEUM.—Los peces rojos y Locuras de verano. A. mayores.
SUIZO.—Relato policiaico y Siete novias para siete hermanos. A. may.
TYRIS.—Astucia de mujer y No se rás un extraño. A. mayores.

SAN VICENTE EL CINE DE TODOS
SIEMPRE TOLERADO MENORES
PROHIBIDO ROBAR Y EL PIRATA DE LOS SIETE MARES

ESLAVA

7 tarde y 11 noche
PROCESO DE JESUS
de Diego Fabbri
Domingo, tres funciones: 4 y 7 tarde y 11 noche. En la función de las 4, a sacerdotes y religiosos se les facilitará la entrada gratuitamente.
A. mayores

EL CRUCIGRAMA DEL DIA



Horizontales: 1 — Que tiene de... mencía. 2 — Catedral (al revés). Emite alguna ave cierto género de sonido. 3 — Nombre de consonante. Consonantes. Letra de mono. 4 — Espacio que ocupa un edificio (al revés). 5 — Poner mano una cosa. 6 — Aplicase al color oscuro que tira a negro (pl., fem.). 7 — Sitio poblado de maleza y árboles (al revés). 8 — Onomatopeya de risa. Campeón. Vocales. 9 — Nombre de mujer. Astilla resinosa (al revés). 10 — Memoria que se hace de una cosa pasada.

Verticales: 1 — En Marruecos, tienea o pabellón de campaña que usa el sultán. Persona del sexo femenino. 2 — Pasa la vista por un escrito. Vocales. Animal cuyo cuerpo está cubierto de plumas. 3 — Existe. Adorno que se pone en el borde a algún vestido (al revés). Negación (al revés). 4 — Pieza de metal para que, al girar en un eje vertical a impulso del viento, señale la dirección del este. 5 — Semilla y fruto de las mieses, como del trigo, cebada, etc. 6 — Prefijo (al revés). Que goza de salud (al revés). Terminación verbal. 7 — Pa lante. Moneda de cobre romana. Poéticamente, glosa (al revés). 8 — Quebra una cosa, hace pedazos (al revés). Mojon para marcar los límites de los términos o de las heredades.

SOLUCION
COTO.
7 — TIO. AS. AED. 6 — ERMOR.
GRANOS. 6 — NA. ANAS. AR.
MRO. AC. 4 — VELETA. 5 —
JER. 2 — LEE. AC. AVE. 3 — ES.
VERTICALES: 1 — COBA. MU.
CUERDO.
AS. VO. 9 — EVA. AET. 10 — RE.
MORNAS. 7 — OTOS. 8 — JA.
4 — ACRVA. 5 — ALLANAR. 6 —
2 — OES. AIP. 3 — BE. VG. OM.
HORIZONTALES: 1 — CLEMENTE

TEATRO APOLO

Hoy, 6 tarde:
LA CANCION DEL OLVIDO LA VIEJECITA Y GIGANTES Y CABEZUDOS
T. menores
10'30 noche:
EL DUO DE LA AFRICANA y LA LEYENDA DEL BESO
Por Antón Navarro
A. mayores
PRECIOS POPULARES

JEROGLIFICOS

Por I. CUESTA

Yo

TOSTA

Pregunta: ¿Quieres café? La solución, mañana.

Solución al jeroglífico del miércoles: Unas Para arriba y las demás a los lados.

PLAZA DE TOROS

DOMINGO, 29 - A las CINCO de la tarde

GRAN NOVILLADA

SEIS NOVILLOS DE DON JOSE MARIA SOTO
MATADORES

El TINO, Antonio VERA y Pepe Luis RAMIREZ

LISTA DE ENCARGOS: Hoy, viernes, de 4 a 8 de la tarde.
LOCALIDADES Y ENTRADAS: Sábado, de 10 a 1 y de 4 a 8.

Guía para el quinielista

Rincón de la consulta Nuestro boleto

Clasificación actual de los equipos comprendidos en esta quiniela

Para que sirva de guía, publicamos a continuación la clasificación actual de cada una de las competiciones con equipos comprendidos en la quiniela de esta semana.

Hemos de aclarar que en la fase de ascenso a segunda división se llevan disputadas 13 jornadas, faltando tan sólo una para su término. En la fase de permanencia y descenso se han jugado 14 jornadas y faltan aún varias para que la competición termine. Es variable el número de partidos pendientes, por ser distinto también el de componentes de cada grupo.

Van escritos con mayúsculas los nombres de los clubs comprendidos en la quiniela.

FASE DE ASCENSO A SEGUNDA DIVISION

Grupo primero

1. Burgos	19 puntos
2. Avilés	19 »
3. Orense	18 »
4. SALAMANCA	18 »
5. LANGREANO	9 »
6. AT. PALENTINO	9 »
7. C. Durango	7 »
8. TURISTA	5 »

Grupo segundo

1. GERONA	20 puntos
2. R. VALLECANO	19 »
3. Manresa	15 »
4. ARENAS	14 »
5. ELGOIBAR	13 »
6. VILLAFRANCA	10 »
7. ARANJUEZ	8 »
8. Amistad	5 »

Grupo tercero

1. Levante	18 puntos
2. ALICANTE	18 »
3. ELDENSE	16 »
4. A. BALEARES	14 »
5. Cartagenera	12 »
6. Mahón	11 »
7. TORTOSA	8 »
8. Granollers	7 »

Grupo cuarto

1. CORDOBA	17 puntos
2. LINENSE	15 »
3. Algeciras	14 »
4. CEUTA	14 »
5. ALMERIA	14 »
6. MELILLA	13 »
7. Cacereño	9 »
8. DON BENITO	8 »

FASE DE PERMANENCIA Y DESCENSO

Grupo primero

1. Juvenil y Arenal	15 puntos
3. Lemos, 14; 4. Fabril, Brigantium y Lugo, 13; 7. Gran Peña y ORDENES, 12; 9. PONTEVEDRA, 11; 10. Puenteareas, 10.	

Grupo quinto

1. UTEBO, 22 puntos; 2. Gallur, 20; 3. Numancia, 19; 4. Calatayud, Teruel, Binefar y Montañesa, 18; 8. Praga, 17; 9. Tauste, 16; 10. Huesca, 13; 11. Jaca, 7, y 12. Zuerda, 4.
--

Grupo séptimo

1. BADALONA, 25 puntos; 2. Europa, 22; 3. La Cava y Sans, 21; 5. Amposta, 19; 6. MATARO, 17; 7. Hércules, 16; 8. Reus, 15; 9. P. Nuevo, 13; 10. Júpiter, 12; 11. F. Coats, 11, y 12. Rapitense, 6.
--

Grupo octavo

1. MALLORCA, 32 puntos; 2. Constancia, 24; 3. Poblense, 19; 4. ESPAÑA y Porreras, 18; 6. Santany, 17; 7. Manacor, Murense y Benisalem, 15; 10. Soledad y Solier, 12, y 12. Felanitx, 5.

Grupo noveno

1. Alcoyano, 21 puntos; 2. GANDIA, 20; 3. Burriana, 17; 4. Albacete, 16; 5. Onteniente y Alberique, 14; 7. Acero, 13; 8. ALCIRA, 12; 9. Villarreal, 8, y 10. Olímpico, 5.

Grupo undécimo

1. Huelva, 22 puntos; 2. Puerto, 21; 3. Coria, 20; 4. Utrera y Portuense, 18; 6. Marchena, 16; 7. P. Real, 14; 8. CHICLANA y Ayamonte, 13; 10. RONDA y Lora, 12, y 12. Valderdeña, 11.
--

Campo de Vallejo

DOMINGO, 29 ABRIL, A LAS 3'30 TARDE

Campeonato Juvenil

U. D. MARITIMO - LEVANTE U. D.

A LAS 5 TARDE, PARTIDO FINAL FASE ASCENSO SEGUNDA DIVISION

U. D. Mahón - Levante U. D.

venta de entradas y localidades, en calle En Llop y en los Poblados Marítimos, sitios de costumbre, desde hoy, viernes, de 6 a 9 tarde, y el domingo, de 10 a 13. **ABONO ESPECIAL:** Se comunica a los señores abonados especiales que está al cobro el segundo trimestre del año actual.

Campo Mestalla

MAÑANA, SABADO, 5'30 TARDE INTERESANTE ENCUENTRO

U. D. Lérida = C. D. Mestalla

4 tarde: Competición Juvenil

MESTALLA - PICASENT

Precios populares.

BALONCESTO INTERNACIONAL EN NUESTRA CIUDAD

El Saint-Jean Olímpique, de Francia, junto con el C. N. Helios, de Zaragoza

Vuelve el baloncesto internacional a nuestra ciudad. Después de un prolongadísimo paréntesis de espera tan sólo ligeramente alterado por esos cenagosos de internacionalismo que han sido a lo largo de estos últimos años las fugaces actuaciones de los marinos yanquis que visitaron Valencia. Queda ya muy lejos aquella esporádica actuación del equipo francés del Mulhouse, traído por la Peña Deportiva en sus días de esplendor, que constituyó un éxito sin precedentes en la improvisada pista frente al Pabellón Municipal en la Alameda.

No hemos dudado nunca del interés de nuestra Federación por ofrecer a la afición valenciana baloncesto de calidad. Lo ha demostrado plenamente aunque sin el éxito que todos apetecemos. Sus esfuerzos no han encontrado en muchas ocasiones la ayuda y la colaboración tan necesarias en estos casos. Ha tenido que conocer, lo sabemos, el amargor de unos fracasos económicos, sacrificios económicos para algunos bolsillos, porque a la hora de la "verdad" se vio desasistida.

Mas a pesar de la "amarga" experiencia de ensayos anteriores, la Federación se halla dispuesta a darle al baloncesto el auge y categoría que en otras ciudades españolas ha alcanzado. Y para ello, nada mejor que ofrecerle partidos de calidad y repletos de interés.

Cuales los que van a jugar mañana sábado día 28 y domingo 29 en la pista de rraza Lauria, el mejor de baloncesto de la región aún uno de los mejores de España. Y en los que serán protagonistas un equipo destacado conjunto del Saint-Jean Olímpique de Francia, segundo clasificado en la Liga de Honor de aquel país, que cuenta en sus filas con destacados y buenos jugadores. El Club Helios, de Zaragoza; campeón de Levante, selección regional de Aragón por los siguientes jugadores:

Fenollos, Del Toro y del Pilar; González, Unión val; Latorre y Meseguer; Bancobno; López, Ferrández y Ferrández II, de la Peña Olímpica Valencianista; Castros del Valencia; Ayuso, Colado, Aroldo, del Dimar.

Nosotros, que en más de una ocasión hemos hecho nuestro disgusto por este mismo en que se hallaba do nuestro baloncesto, nos ser también los primeros en felicitar a la Federación valentina por el esfuerzo que a realizar y esperamos que en esta ocasión el y la colaboración que en anteriores ocasiones le falló las cuales ha de depender mucho el que Valencia sea ser escenario de nuevos y vez mejores encuentros nacionales.

ANTONIO IZQUIERDO

ORDEN DE JUEGO

Terraza Lauria: Sábado, 10'45 noche: Saint-Jean Olímpique, 11'45 noche: Selección local - C. N. Helios. Domingo, 10'45 noche: Selección local - C. N. Helios. 11'45 noche: Selección local - Sant Jean Olímpique.

Jornada	29 Abril 1956
31	
Langreano - Turistas	X
At. Palentino - Salamanca	X
Arenas - Girona	X
Aranjuez - Elgoibar	X
Villafraanca - Rayo Vall.	X
Tortosa - Eldense	X
At. Baleares - Alicante	X
Melilla - Almería	X
Don Benito - Linense	X
Córdoba - Ceuta	X
Pontevedra - Ordenes	X
Huesca - Utebo	X
Mataró - Badalona	X
España - Mallorca	X
RESERVAS:	
Alcira - Gandia	X
Chiclana - Ronda	X

He aquí nuestro acostumbrado boleto. Les hacemos gracia del comentario porque no siguiendo de cerca la actuación de los equipos que en él figuran, se hace difícil formalizar un análisis concienzudo. Basándonos en la situación de los equipos, queda hecho nuestro pronóstico. Pero como cada cual puede verlo de una manera, ahí van los datos de que nos hemos valido para llenar las 16 casillas... ¡y a probar la suerte! Que en estas quinielas infrecuentes, se da bastante. **PITONISO.**

Caza y tiro PLOMAZOS

Ya se han dictado las fechas para apertura y cierre de la temporada de caza del 1956-57; naturalmente, nos referimos a la caza menor. Son éstas el 7 de octubre para la apertura, y el 3 de febrero para el cierre. Total, nuestro gozo en un pozo. Nuestro gozo, porque es el de un número de aficionados modestos y verdaderos cazadores, quienes, con ello, ven truncadas sus esperanzas, una vez más, de matar perdices en septiembre, que es cuando en los montes de nuestra región, pueden matarse. ¿Razones? Ya las hemos dado cien veces, y estamos seguros que nuestra Federación también. Entiéndase bien que nos referimos siempre a los montes de la región valenciana, porque... ¿cómo vamos a tener iguales inquietudes cinegéticas que los cazadores de Ciudad Real, Segovia o Cáceres? En los montes valencianos ha de cazarse la perdiz tras ella, con o sin perro, no así en las grandes planicies castellanas, en las que se impone el ojo si se quieren obtener resultados favorables.

Bueno: ¡qué le vamos a hacer! Ahora, a esperar que se presente bien el año. Por ahora tiene buen cariz, porque están los montes llovidos, y la cría es de suponer sea buena. Un poco tardía —en esto puede haber acertado la disposición de las fechas— porque sigue haciendo "fresquete" más de la cuenta.

Se acercan ya las fechas en las que nuestras autoridades regionales otorgan cada año los permisos para tirar a gorriones. Estos astutos y para la agricultura perjudiciales pájaros, ya están a punto de dar su pri-

mera sucesión, por cuanto todos los años, hacia el 10 ó 12 de mayo, se ven los primeros "chaus", y una vez salidos éstos, la familia aumenta a pasos agigantados. Y si no se le paran un poco los pies, el trigo y el arroz pagan el pato.

La afición va entreteniéndose —pero poco— con los tiros al pichón. Ahora que como el zurita se ha elevado más que un retropropulsor, debido a la época y a la cantidad que son necesarios para las grandes competiciones a cajas, las sociedades modestas sudan tinta para dar contenido a sus asociados con programas asequibles.

Dentro de poco —del 6 al 13 de mayo— el campo de Montjuich va a ser escenario de la competición cumbre europea. La Sociedad de Tiro de Pichón de Barcelona organiza, entre otras competiciones, el Campeonato de Europa de tiro al pichón a caja. En cinco pruebas se otorgan 1.000.000 de pesetas. ¡Qué gusto nos daría oír la frase archiconocida y ultrasimpática: "los señores en "poule", a la cancha". Y darnos por aludidos. Vaya "cabasá" Esto es como querer que le toque a uno la lotería sin comprar billete.

Purdev

CAMPO MESTALLA

A las 5'30 tarde, extraordinario encuentro internacional: (FIESTA NACIONAL)

C. R. BOTAFOGO - VALENCIA C. de

A las 3'45 tarde, interesantísimo encuentro: SELECCION REGIONAL — C. D. MESTALLA

Entrada especial señores socios y abonados, precios reducidos drán retirarlos hoy, de 11 a 1'30 y de 5 a 9, hasta el próximo día una mañana, en taquillas Club.

Venta al público en general, las mismas horas.

La primera etapa de la Vuelta a España A VUELTAS CON LA VUELTA

Tres "sprinters": Van Steenberg, Poblet y Bover, ocupan los primeros lugares

(Crónica telefónica de nuestro enviado especial ISHORNA)

Santander.—Poca historia ha tenido la jornada inaugural de esta XI edición de la Vuelta a España que, eso sí, ha tenido un brillantísimo prólogo en la despedida triunfal que Bilbao dispensó a los gigantes de la ruta. Grandes masas de aficionados se hallaban situados a ambos lados de la calzada, tributaron estruendosos aplausos a los noventa corredores, al desfilir por equipos. También hubo la nota emotiva del padre nuestro rezado en memoria de Francisco Alomar.

LA PRIMERA ESCAPADA DE LA VUELTA

Decimos que ha tenido poca historia porque la verdad es que cuando, después de 203 kilómetros —que era el recorrido a cubrir desde la capital vizcaína a Santander—, se presentan en la meta 41 corredores que se disputan la victoria al sprint, esto indica que no ha habido grandes novedades en el transcurso de la carrera. Y así ha sido. Sin embargo, no debemos pasar por alto los dos intentos de fuga de cierta seriedad que se produjeron hoy, pues aun cuando es lógico que también hubo otras tentativas, son aquellos dos los que únicamente merecen mención especial.

El primer intento de la etapa y, por consiguiente, de la Vuelta, ha corrido a cargo de un regional: Mariano Corrales, del equipo centro-sur que, como ustedes saben, está dirigido por Julián Berrendero. Fue poco después de la salida, concretamente a los 15 kilómetros; pero pronto fue alcanzado por el grueso del pelotón, que no estaba dispuesto, por lo visto, a permitir sorpresas de primera hora.

Otra fuga ya tuvo más importancia y más duración. También han sido sus protagonistas otros dos regionales: Miguel Pacheco, del cuadro pirenaico, y Carmelo Morales, del cantabro. El primero en lanzarse al ataque fue Pacheco, quien poco antes de comenzar la subida al Pontarrón, demarró con fuerza y logró separarse del grupo. Inmediatamente, Morales hizo otro tanto, y la ventaja de los dos —separados a su vez, por una pequeña diferencia—, fue aumentando paulatinamente y llegó a ser de casi cuatro minutos y medio al pasar por Ramales —control de aprovisionamiento—, y a la vista de la escalada del puerto de Alisas, que, en segunda categoría, era puntuable para el premio de la Montaña.

EL ESFUERZO DE MORALES

Planteadas así las cosas, se inició la subida de dicho puerto, y a pesar de que Morales llevaba un pedal roto —que fue reparado por su director técnico Dermit, en plena ascensión—, pronto fue cortando distancias con relación a Pacheco, a quien terminó por alcanzar y rebasar, pasando Morales desafiado por la cima de Alisas, seguido de su compañero de fuga, a quien aguardó en el descenso. Luego, bastantes más retrasados llegaron a la cumbre. Iturat Desfilippi y el resto del pelotón.

Sabido es que los esfuerzos personales, cuando están más medidos, suelen pagarse caros. Y esto es lo que le ha sucedido a Morales, que eligió un terreno duro para llevar a cabo su proeza y a bastante distancia de la meta, pues faltaban cien kilómetros para llegar a Santander. El hombre pagó las consecuencias y, además de ser rebasado por sus seguidores, hizo

la entrada en la ciudad montañesa con bastante retraso en relación con el vencedor, acusándose en el rostro del español un total agotamiento. En cambio, Pacheco resistió mejor y logró entrar con el grupo de vanguardia.

MANO A MANO ENTRE VAN STEENBERGEN Y POBLET

Los corredores, tanto los ases como los modestos, se han portado bien, porque debe tenerse en cuenta que la lluvia ha sido su compañero durante el recorrido y que el piso estaba, por tanto, resbaladizo, aparte de que en algunos lugares la carretera no estaba en buenas condiciones, dando lugar a numerosos pinchazos, de los que no se libró casi nadie. Pues bien; a pesar de toda esta serie de inconvenientes, se ha rodado con ganas, y es un buen augurio de la lucha que ha de mantenerse en lo sucesivo. Por lo sucedido ayer, no se puede sacar conclusión alguna. Lo único que ha quedado confirmado una vez más es el emocionante mano a mano que han de librar en esta prueba los dos mejores «sprinters» de la Vuelta, y, seguramente, del mundo. Nos referimos, como es lógico, a Van

Steenbergen y a Miguel Poblet. En esta ocasión ha salido vencedor el belga, que por media rueda superó al catalán en la meta de Santander.

Fue un momento insuperable, en el que los dos colosos de la llegada rivalizaron en técnica y velocidad, siendo acogido este magnífico duelo deportivo por los aplausos de la multitud de aficionados estacionados en la meta. En el último momento, Miguel Bover, otro gran «sprinter», intentó ser el tercero en discordia, pero el hombre había tenido poco antes la desgracia de sufrir un pinchazo y hubo de realizar un enorme esfuerzo para reincorporarse al grupo de cabeza. De todas maneras, su tercer puesto habla por sí sólo de lo que puede ser capaz el mallorquín en condiciones normales.

En fin, ha terminado el primer acto de la Vuelta a España. Las espadas quedan en alto, en espera de lo que suceda en la segunda etapa, desde Santander a Oviedo, con un total de 248 kilómetros. Los hombres rápidos han sido los primeros en dar el «do de pecho». Veremos lo que hacen en lo sucesivo los llamados «rodadores» y los «especialistas en las escaladas».

La Vuelta a España empezó ayer. Ya tenemos, pues, diecisiete días por delante para hablar de la serpiente multicolor.

Como se presumía por los catedráticos, la cosa ha tenido «color» belga en su primer escalón. Van Steenberg, el gran especialista en las llegadas, «dio primero».

Como dicen que el que da primero da dos veces, ya verán cómo el belga, dos veces campeón del mundo, ganara alguna otra etapa, con permiso de Poblet.

Ayer, por lo visto, tuvo esa licencia. Poblet calculó mal el «sprint» y la victoria fue para el forastero, pisándole los tacones cuatro leones de España: Poblet, Bover, Iturat y Botella.

Inmediatamente pisaron la cinta de llegada los hermanos Bobet, Louisson, el buenísimo, y Jean, el menos bueno. Para que los distinguan en adelante, Jean es el que lleva gafas.

Que la etapa tuvo «color» belga lo atestigua, no sólo el triunfo de Van Steenberg, sino la retirada de tres lebreres «made in Bruselas»: Severyms, Verhelst y Bauwens.

No sabemos qué será más notado. Esto último, a lo mejor.

Con el tiempo del primero, entraron ayer cincuenta y un corredores. Entre ellos —¡cómo no!— el bello Hugo y lo mejorcito de cada casa, salvo las honrosas excepciones de siempre.

Los españoles figuraron entre los primeros de todo. Fueron los primeros en la Montaña, Morales, Pacheco e Iturat; primeros de la etapa, después de Van, los cuatro ases ya mencionados, y primero en pinchar Bover.

Llegaron ocho equipos con el mismo tiempo, pero, por el momento, encabeza la clasificación esta por «familias», los belgas, seguidos de franceses, españoles, italianos y suizos, que son sin duda las familias más «pudientes» de la vuelta.

Como eso de llamarle la Vuelta está muy gastado y lo de Tour es extranjerizante, para variar nosotros llamaremos a la gran prueba española, rodeo.

Sin rodeos, una prueba en la que están presentes Bobet y Koblet, es algo más serio, siempre y cuando Louisson y Hugo no vengán a «entrenarse», como hizo el amigo Florencio (Magni) la última vez.

Lo que vaya pasando, bueno, malo o regular, ya saben, lo encontrarán en este espacio de «A vueltas con la vuelta», donde, sin rodeos, diremos todo lo que nos parezca de este gran rodeo ciclista. Hasta mañana.

TRISTAN

CLASIFICACIONES

Clasificación oficial de la primera etapa de la Vuelta Ciclista a España, Bilbao-Santander, con 203 kilómetros de recorrido:

1. Van Steenberg, Bélgica. 5 horas, 47 minutos, 36 segundos.
2. Poblet, España.
3. Bover, España.
4. Iturat, Pirenaico.
5. Botella, España.
6. Dotto, Francia.
7. Louison Bobet, Francia, todos en el mismo tiempo.
8. Jean Bobet, Francia.
9. Bauvin, Francia.
10. Bergaud, Francia.
11. Remy, Francia.
12. Leber, Francia.
13. Walkowiack, Francia.
14. Bahamontes, España.
15. Antonio Barrutia, España.
16. Galdeano, España.
17. Masip, España.
18. Loroño, España.
19. Bernardo Ruiz, España.
20. De Filippis, Italia.
21. Astrua, Italia.
22. Conterno, Italia.
23. Barrutia, Italia.
24. Coletto, Italia.
25. Padoan, Italia.
26. Michelon, Italia.
27. Petinatti, Italia.
28. Koblet, Suiza.
29. Robinson, Suiza.
30. Steel, Suiza.
31. Covreur, Bélgica.
32. Sorgeloos, Bélgica.
33. Impenis, Bélgica.
34. Kerckhove, Bélgica.
35. Cosme Barrutia, Cantabria.
36. Aizpuru, Cantabria.
37. Cruz, Cantabria.
38. M. Rodríguez, Cantabria.
39. Hortensio Vidaurreta, Cantabria.
40. M. Vidaurreta, Cantabria.
41. Gelabert, Centro-Sur.
42. Chacón, Pirenaico.
43. Mateo, Pirenaico.
44. Serra, Pirenaico.
45. Pacheco, Pirenaico.
46. Gual, Mediterráneo.

47. Gómez del Moral, Mediterráneo.
48. Pérez Llacer, Mediterráneo.
49. Pérez de las Heras, Mediterráneo.
50. Trobat, Mediterráneo.
51. Company, Mediterráneo.
52. Lampre, Francia, 5-52-25.
53. Bibiloni, Mediterráneo, en el mismo tiempo.
54. Jiménez Quilez, Centro-Sur, en el mismo tiempo.
56. Marigil, España, en el mismo tiempo.
57. Ferraz, Cantabria, en el mismo tiempo.
58. Escolano, Pirenaico, en el mismo tiempo.
59. Crespo, Pirenaico, en el mismo tiempo.
60. E. Rodríguez, Cantabria, en el mismo tiempo.
61. Morales, Cantabria, en el mismo tiempo.
62. Alarcón, Mediterráneo, 5-59-59.
64. Ghaneschi, Italia, 5-59-59.
65. Hernán, Centro-Sur, en el mismo tiempo.
66. Croci-Torti, Suiza, en el mismo tiempo.
67. Catalá, Centro-Sur, en el mismo tiempo.
68. Muller, Suiza, en el mismo tiempo.
69. Piasezzi, Suiza, en el mismo tiempo.
70. Telotte, Francia, en el mismo tiempo.
71. Favero, Italia, en el mismo tiempo.

CLASIFICACION POR NACIONES DESPUES DE LA ETAPA DE AYER

- SANTANDER, 26. — Clasificación:
1. Bélgica, 17-22-18.
 2. Francia, mismo tiempo.
 3. España, mismo tiempo.
 4. Italia, mismo tiempo.
 5. Suiza, mismo tiempo.
 6. Cantabria, mismo tiempo.
 7. Pirenaico, mismo tiempo.
 8. Mediterráneo, mismo tiempo.
 9. Centro-Sur, 17-38-44.
- Añil

PREMIO DE LA MONTAÑA

Clasificación del Premio de la Montaña, después de la primera etapa:

1. Carmelo Morales, 3 puntos, Cantabro.
2. M. Pacheco, dos puntos, Pirenaico.
3. Viceme Iturat, un punto, Pirenaico. — Añil.

RETIRADOS TRAS LA PRIMERA ETAPA

- Severyms, Bélgica.
Verhelst, Bélgica.
Bauwens, Bélgica.
Alberti, Cantabria.
Saura, Pirenaico, eliminado por descalificación.
Alemany, Mediterráneo.

¿Qué tiempo hará mañana?

¡ATENCIÓN AL PRONOSTICO DEL SABIO PELHANA!

NI FU, NI FA



Firma de reconocida solvencia bancaria

y sólido prestigio, con edificio propio en Gijón, para destino grandes almacenes, aceptaría representación exclusiva región Asturiana; asunto interesante mucha envergadura, encargándose recepción y distribución mercancía. Escriban intereses directos. Bilbao. Calle Ribera, num. 1, cuarto. Don José María Valdenebro.

FERIA DE MUESTRAS

Alquiler grúa de SEIS toneladas. R. zón: F. de ARANO. Jorge Juan, 8. Teléfonos: 15.557 y 14.813.

TERRAZA LAURIA
Sábado, 28, y domingo, 29, a las 10'45 de la noche
GRAN GALA INTERNACIONAL DE BALONCESTO
Con los equipos

SAINT JEAN DE LUZ Olympique
Campeón del sur de Francia

HELIOS de Zaragoza
Campeón de Aragón

ESPAÑOL, Campeón de Valencia, y SELECCION VALENCIANA
Butacas y gradas montadas especialmente

¡TODO LO QUE A VD. LE INTERESA!
¡ESCRITO Y PRESENTADO COMO A VD. LE GUSTAR!

7 FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA
EL SEMANARIO MAS POPULAR DE ESPAÑA
16 grandes páginas. Una Pta.
Pídalo en cualquier kiosco, todos los martes

Jornada
MOTORES industriales todas potencias, GASOLINA, PETROLEO, GAS-OIL. — LA CASA DEL AUTOMOVIL, Colón, 52; telef. 10393, VALENCIA.

Teléfonos de

Redacción: 14536
Administración: 10617
y Talleres: 52575

