

Pésame de toda España por la muerte del general Moscardó

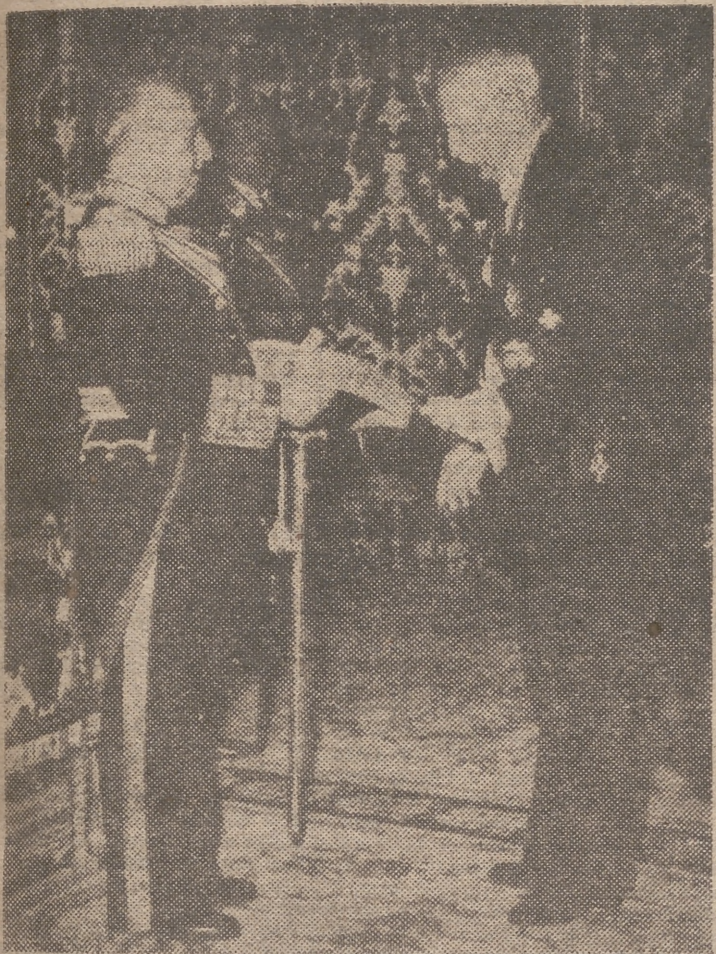
(Reportaje gráfico, en última página)

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

UNA Pta. AÑO XVI VALENCIA, VIERNES 13 DE ABRIL DE 1956 N. 4.595

Presentación de cartas credenciales al Caudillo



MADRID. — Un momento de la ceremonia de la presentación a S. E. el Jefe del Estado de las cartas credenciales del nuevo embajador de Austria en España, señor Clemens Wildner, celebrada en el Palacio de Oriente. (Foto Cifra Gráfica.)

Comunicado oficial conjunto sobre la visita de Martín Artajo a Washington

Las conversaciones versaron sobre asuntos de mutuo interés específico y cuestiones de interés general

El ministro español ofreció una cena en honor de Dulles

Washington, 13. — (Madrugada). — Esta noche ha sido dado a conocer el comunicado oficial conjunto sobre la visita del ministro de Asuntos Exteriores de España, don Alberto Martín Artajo, que dice así:

«Durante la visita oficial a Washington del señor Martín Artajo, el ministro de Asuntos Exteriores español sostuvo conversaciones con el secretario de Estado señor Foster Dulles y otros funcionarios del Gobierno de los Estados Unidos.

Estas conversaciones versaron sobre asuntos de mutuo interés específico para los dos países, así como sobre cuestiones de interés general para sus respectivas políticas exteriores, incluida la situación en el Cercano Oriente.

Las conversaciones, que se llevaron a cabo en una atmósfera de comprensión y cordialidad, han rendido una valiosa contribución al fortalecimiento de los lazos de amistad y cooperación que felizmente ya existen entre los dos países.

Entre otros temas, el ministro de Asuntos Exteriores español y

el secretario de Estado pasaron revista a los resultados del acuerdo de defensa mutua y de ayuda económica, firmado entre España y Estados Unidos el 26 de Septiembre de 1953. Han visto con satisfacción el progreso realizado en el cumplimiento de esos acuerdos, que constituye una notable contribución a la seguridad occidental.

El ministro español también se refirió, para información del secretario de Estado, a las recientes negociaciones hechas en Madrid entre el Gobierno español y el sultán de Marruecos. El secretario de Estado expresó su satisfacción por el reconocimiento español de la unidad e independencia de Marruecos» — Efe.

Cena en honor de Dulles. Washington, 13 (madrugada).

El Caudillo y su esposa oraron ante el cadáver y dieron el pésame a la familia

El ministro del Ejército, en representación del Jefe del Estado, presidió el traslado de los restos

Asistieron el Gobierno en pleno y numerosas personalidades

Madrid, 13. — Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, acudieron esta mañana a la casa del heroico teniente general Moscardó, para dar el pésame a la familia por la muerte del ilustre soldado.

A las nueve menos cinco de la mañana llegaron a la casa mortuoria el Jefe del Estado y su esposa, acompañados por el jefe de la Casa Militar de Su Excelencia, el teniente general Franco Salgado, y ayudantes de servicio.

A la puerta fueron recibidos por los hijos del general Moscardó, don Miguel y don Carmelo, y luego pasaron a la cámara mortuoria, donde, muy emocionados, dieron el pésame a la viuda y a su hija, doña María. Después oyeron una misa de cuerpo insepulto, que fue oficiada por el arzobispo de

Sión y vicario general castrense, doctor Alonso Muñozerro.

A la misma misa asistieron también los ministros subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, y de Educación Nacional, señor Rubio; el capitán general de Madrid, teniente general Rodrigo, y el director general de la Guardia Civil, teniente general Martín Alonso.

Terminada la misa, el Generalísimo y su esposa oraron un rato ante el cadáver del teniente general Moscardó, y renovaron el pésame a sus parientes. Cifra.

traslado de los restos mortales del heroico teniente general, don José Moscardó, conde del Alcázar de Toledo, a quien le han sido rendidos honores de capitán general con mando en plaza. El duelo fue presidido por el ministro del Ejército, teniente general don Agustín Muñoz Grandes, que ostentaba la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco.

Durante toda la noche fue incesante el desfile de personalidades por la casa mortuoria, a la que se han acercado también personas de todas las clases sociales. Entre los testimonios de pésame que han llegado de toda España y del extranjero figura un telegrama del generalísimo Trujillo.

A las ocho menos cuarto de la mañana se dijo una misa de

(Continúa en quinta pág.)

Traslado de los restos

Madrid, 13. — A las diez de la mañana se ha efectuado el

Valencia, hoy

PALPITANTE ACTUALIDAD IGNACIANA

Es necesario recoger de nuevo en esta primera página el ambiente ignaciano que respira nuestra ciudad y los actos que ya se están celebrando con motivo de la visita de la sagrada cabeza del santo.

Esta mañana, y aunque el acto estaba anunciado como íntimo y peculiar de las comunidades jesuitas, ya que se trataba sólo de bendecir la mesa nueva, el altar y la nueva imagen de San Ignacio, en la iglesia de la Compañía se ha celebrado esta solemnidad, con la participación de mu-

chisimos fieles y devotos, que han desbordado aquella intimidad en una solemnidad ya extraordinaria.

Han oficiado en la bendición de la imagen y consagración de la mesa de altar, el señor obispo auxiliar, doctor Argaya, quien ha pronunciado una plática de circunstancias para explicar el sentido de la ceremonia que estaba celebrando. Han asistido los padres y comunidades de la residencia y del colegio.

La nueva imagen ha sido he-

(Pasa a la página ocho)



El obispo auxiliar de Valencia, doctor Argaya, en un momento de la solemne consagración del nuevo altar a San Ignacio, celebrada esta mañana en la iglesia de la Compañía. (Foto Finca.)

LA SOMBRA DE MIGUEL

Brillante conferencia del señor Melchor de las Heras, en el Ateneo Mercantil

Ante un selecto auditorio pronunció su anunciada conferencia, ayer tarde, en el Ateneo Mercantil, el excelentísimo señor don Antonio Melchor de las Heras. El acto estuvo presidido por don Joaquín Maldonado, presidente del Ateneo, a quien acompañaban el excelentísimo señor arzobispo, excelentísimo señor alcalde de la ciudad, excelentísimo señor presidente de la Audiencia Territorial, excelentísimo señor decano del Colegio de Abogados y demás autoridades.

Hizo la presentación del ilustre conferenciante el señor Maldonado, quien glosó en breves palabras la personalidad del mismo.

Comienza el señor Melchor de las Heras agradeciendo las pa-

labras del presidente, y habla de los diversos aspectos de la actual crisis que domina el mundo y que no es debida, como muchos erróneamente creen a motivos políticos ni económicos, sino más bien a una crisis de ideas morales. Se dice por algunos escritores, que la causa de esta crisis radica en los cataclismos bélicos, en la revolución marxista y en otros fenómenos similares. Esto es un error. La crisis del momento presente se funda en la falta de respeto a la dignidad de la persona humana, a la sociedad y a los más elementales principios jurídicos, que es fundamental restablecer.

Desarrolla su interesante conferencia "La influencia cristiana sobre el ordenamiento jurídico, base de un mundo mejor", fundamentándola principalmente en cuatro puntos:

1. El restablecimiento del respeto debido a la dignidad de la persona humana.

2. Delimitar que el fin de la sociedad es el bien común de los que la integran.

3. Que la realización de este bien común no es la obra personal de unos pocos, sino la llamada a colaborar a este bien común mediante una obra común de la mayor parte de los que sea posible.

4. La necesidad de tener cada día más, con mayor decisión, un respeto al principio de la seguridad jurídica.

Termina su brillante disertación con la afirmación de que la crisis que padece el mundo es una crisis de tránsito. El mundo está engendrado en un orden nuevo y hay que hacer posible que este orden nuevo esté impregnado de nuevos valores; ha de estar basado en los principios del Evangelio.

Al terminar, el señor Melchor de las Heras fue largamente aplaudido y felicitado.

Hoy habla Carmen Laforet, en Conferencia Club



Carmen Laforet

Esta tarde, a las 7:45 en punto, tendrá lugar la VIII, conferencia del curso actual, segunda del ciclo, de novelistas contemporáneos españoles patrocinado por la Dirección General de Información, en la que la famosa novelista Carmen Laforet, primer premio Nadal y Premio Menorca, 1955, hablará sobre "Aventura de una novelista".

El acto tendrá lugar en el local del Centro de Cultura Valenciana, salón del Consulado de la Lonja, y se recuerda que es absolutamente imprescindible la presentación del carnet de matrícula para tener acceso a la sala.

VAZQUEZ DODERO HABLO AYER EN CONFERENCIA CLUB

Sobre "Introducción a los novelistas españoles de hoy"

Ayer, a las siete de la tarde, ocupó la tribuna de Conferencia Club, el escritor y crítico literario, don José Luis Vázquez Dodero, en inauguración del "Curso sobre la novela española contemporánea", organizado por la mencionada institución, con la colaboración de la Dirección General de Información. Presentó al ilustre conferenciante, el señor barón de Terrateig, cuya personalidad exaltó cumplidamente, y expuso la finalidad del ciclo de conferencias que se inauguraba.

A continuación ocupó la tribuna don José Luis Vázquez Dodero, quien, en primer término agradeció al señor barón de Terrateig sus afectuosas palabras, pronunciando, luego, unas frases de salutación y elogio dedicadas a Valencia.

Seguidamente, entra en materia y habla acerca de la novela española al curso del siglo XIX, haciendo hincapié en las críticas de que ha sido objeto, citando a este respecto frases de Zúñiga y de Miranda Ramos. Después expone su criterio acerca del escritor y el novelista, estableciendo su natural distinción entre uno y otro. Manifestó, a continuación que la historia novelística del siglo XIX que da resumida en los siguientes puntos, los que explica, breve, pero con gran claridad de concepto:

Primero: El renacimiento del último cuarto del siglo XIX. Segundo: Un nuevo eclipse y nuevo fuerte reflejo de la novelística. Tercero: La novela española actual presenta un nutrido censo de autores y de obras de mérito. Cuarto: La amplia vida social con todos sus estamentos está representada en ella, pero con predominio de la burguesía y de las clases modestas. Quinto: Es fundamentalmente costumbrista.

Hace referencia a los escritores que han de intervenir en este "Curso sobre la novela española contemporánea", y se extiende en apreciaciones acerca de las obras "Las memorias íntimas de Avineta" y "Con la muerte al hombro", originales de José Luis Castillo Pucho; de "Historia de Valcanillo", "Garimbo", "Cuerda de presos" y "Los atracadores", de Tomás Salvador; de "La sombra del ciprés es alargada", "Aún es de día", "El camino" y "Diario de un cazador", de Miguel Delibes; y de "Nada" — premio Nadal 1944 —, "La isla y los demonios" y "La mujer nueva" — premio Menorca 1955 —, originales de Carmen Laforet.

El señor Vázquez Dodero fue largamente ovacionado al término de su magnífica disertación.

Esta tarde ocupará la tribuna de Conferencia Club, Carmen Laforet, que hablará acerca de "Aventura de una novelista".



1.577. — LOS JUBILADOS

Volviendo hoy, reafirmando la razón de cuartos han intervenido en defensa de las sufridas causas pasivas, a ocuparnos de un aspecto que interesa poner de manifiesto por si hay forma de hallar la justa solución.

Es bien sabido que diversas corporaciones locales y provinciales conceden a sus funcionarios, a la hora de su jubilación, el porcentaje máximo referente a su sueldo consolidado, más los quinquenios correspondientes acumulados. Sin embargo, en cuanto afecta al personal jubilado del excelentísimo Ayuntamiento de Valencia, a uno se les otorga el máximo porcentaje, mientras que a otros no. Por ejemplo, hay empleados administrativos a quienes se les ha concedido este porcentaje máximo respecto al sueldo y quinquenios incrementados, y hasta podemos citar un caso en

que se ha concedido como percepción de jubilado el sueldo íntegro con los quinquenios correspondientes; no obstante, el que suscribe, al cabo de 42 años de servicio activo en la Corporación Municipal, a la hora de la jubilación solamente se le conceden seis quinquenios, en vez de ocho, sin acumular.

¿Cabe esperar que la Corporación Municipal aplique el mismo procedimiento a quienes se hallan en el mismo caso que los favorecidos con el máximo porcentaje y quinquenios reglamentarios?

Considérese que, si percibiendo el sueldo íntegro, mal puede un empleado subsistir a las necesidades de la vida, le resulta penosa la existencia al pasar a situación de jubilado. — F. C.

Nuestro comunicante expone hechos que consideramos dignos de estudio y de urgente solución.

Religión

Ante el "Día de la comunidad parroquial"

Vivir y hacer vivir

Se extraña el místico de vivir; anhela el humano la vida; los dos coinciden en las ansias de eternidad. Toda vida, precisamente, porque es vida, dice Píndaro, anhela por sí misma la eternidad. Es, añadimos, remarcando, su único sentido. Claro que no podemos pensar que se interprete la vida en afanes de superación terrena. El anhelo de vivir, aun en la tierra tiene metas más altas. Sólo vive el que verdaderamente coloca en esas ansias infinitas de la vida sus mayores y últimas exigencias.

A todo aquello se le llama crecimiento y es concretamente el afecto natural de la vida. Pero crecer tiene todavía otra virtud: expansión. Es vivir más y hacer vivir; que da a la vida su objeto sobrenatural. Vivir y hacer vivir debe ser un todo en el cristiano. Apostolado.

Vida y expansión; gracia y apostolado, tiene un solo marco: un solo ámbito y ambiente: la parroquia. Es ésta una unidad natural y social que recoge ampliamente no sólo la vida cristiana y religiosa de que hablaba San Pablo, como aspiraciones divinas, sino que regula también las relaciones entre cristianos y creyentes en el orden social y ciudadano.

En la constitución actual de la vida en algunos países es de tal naturaleza la necesidad de organizar la vida parroquial, que su falta o deficiencia siempre se notará en la vida individual de las almas. En países, donde el catolicismo no es mayoría u oficial, la vida parroquial es el objeto primordial y centro de interés de los mismos católicos. Todos conocemos hasta por el cine, el montaje moderno de una parroquia norteamericana. Sus servicios y facilidades en la administración de Sacramentos serán tan modernos como el montaje de atenciones sociales y ejercicio de virtudes. La caridad; la justicia social; la educación y formación de la juventud; las asistencias sociales encontrarán el apoyo que a la cultura, distracciones y pasatiempos se les ofrecen para hacer la vida parroquial centro de todo el interés y atractivo de la vida entre los creyentes.

No debe ser menos entre nosotros, aunque tengamos el privilegio de nuestra fe y de la inmensa mayoría de nuestros compatriotas, porque la vida de la parroquia nos llama a mayores superaciones en el servicio de la Iglesia, y a perfeccionar más — purificando y hasta santificando si es posible — los medios que los católicos hemos de utilizar para nuestras relaciones mutuas, nuestras actividades sociales, nuestras diversiones y nuestras empresas. Sólo así daremos el verdadero contenido a las exigencias pontificias sobre la vida pa-

roquial. Que salgamos los españoles ya del concepto arcaico de la parroquia es el templo; y la vida parroquial se reduce a la Santa Misa allí, y allí recibir los Santos Sacramentos. Esto, ser lo más, es lo de menos número. No es la parroquia y la vida parroquial sólo poner la cabeza bajo la fuente luminosa agua de la gracia, sino llevar, cuerpo entero al servicio de Cristo y de la comunidad cristiana para salvar la propia alma y de los demás con el servicio a la Iglesia.

Grande y hermosa empresa corporativa para todo el que se quiera verdaderamente de Cristo y su Iglesia. Volver a las pequeñas comunidades parroquiales, disfrutar y vivir la propia vida, en su día comunicarse tal es hoy un anhelo general y motivo principal de esta fiesta diocesana que el domingo conmemoramos entre los católicos.

P. SPUCH

Santoral y día litúrgico

Día 14. — San Justino, mártir; San Tiburcio, San Valerio, San Máximo, San Próculo, Dominico, San Abundio y San Liduvina. — Rito doble — Círculos rojos. — Misa de San Justino. Conmemoración de los Tiburcio y compañeros mártires. Prefacio pascual.

CULTOS

—En la parroquia de San guel y San Sebastián empieza solemne novenario en honor San Francisco de Paula. Por la tarde, a las siete, con ejercicio y mon.

—En la iglesia de la Compañía segundo día del triduo en honor San Ignacio. Por la mañana a las ocho, misa de comunión por la tarde, a las siete y exposición de S. D. M., ejercicio sermón y reserva. Se dará a la Religión.

—La Adoración Nocturna comienza hoy al turno de Cristo, y mañana al del Patriarca San José.

—Las Cuarenta Horas empieza hoy en la iglesia castrense de Santo Domingo.

Fallo del concurso escolar sobre el

Día de la Parroquia

El Consejo Diocesano de Hombres de Acción Católica hecho público el fallo del curso Escolar organizado por este Consejo, con motivo "Día de la Parroquia". Es siguiente:

Lecciones para niños de 10 años. — Premio de 500 pesetas a don Agustín Alonsó, por su trabajo "El sin".

Accésits de 250 pesetas a José Bisquert Deusa, don José Gozávez Milla y don Campos López, por los trabajos "Pueri hebraeorum", "En a Dios esta la sabiduría" y "der", respectivamente.

LECCIONES PARA NIÑOS DE 10 AÑOS

Premios de 500 pesetas a Manuel Sánchez Navarrete, Bernardo Martínez, por sus trabajos "Hogar de las almas", "Salutate invicem in sancto", respectivamente.

Accésits de 250 pesetas a Juan Martínez Cestero, donando Nuez Cortés, don José Gozávez Milla, por los trabajos "Madre amabile" y "los unos a los otros", respectivamente.

Viernes, 13 abril 1955

LA SOMBRA DE MIGUEL

Los exámenes de Grado de Bachillerato, este año

Nota de la Inspección de Enseñanza Media del Distrito Universitario

Próxima a publicarse una orden ministerial regulando para el presente año los exámenes de grado de Bachillerato, podemos adelantar, para conocimiento de los interesados, lo siguiente:

PERIODOS DE MATRICULA.— Para la convocatoria de junio los días 21 al 25 de mayo para el grado elemental, y 26 al 30 del mismo mes para el grado superior.

Para la convocatoria de septiembre, los días 10 al 14 de septiembre para ambos grados.

FECHA DE LOS EXAMENES.— A más tardar, el 4 de junio y el 20 de septiembre, con el orden que el ilustrísimo señor inspector jefe del distrito señale oportunamente.

EJERCICIOS.— Tanto en el grado elemental como en el superior se agrupan los ejercicios escritos en dos pruebas, «pruebas de aptitud» y «pruebas de calificación».

GRADO ELEMENTAL.— «Pruebas de aptitud». — Constan de los siguientes ejercicios:

1. Redacción castellana. Tiempo, una hora como máximo.

2. Explicación de un texto en forma parecida al modelo ya remitido por la Inspección a todos los Centros, de un texto escogido entre las lecturas que figuran con asterisco en los cuestionarios de Lengua y Literatura españolas. Tiempo, una hora.

3. Tres ejercicios de matemáticas de los que bastará con plantear y desarrollar acertadamente uno para aprobar. Tiempo, hora y media.

4. Análisis morfológico y traducción de un trozo de latín. Se permite el uso de diccionario. Tiempo, hora y media.

Esta primera prueba es eliminatoria.

Pruebas de calificación. — Constan de los ejercicios siguientes:

1. Traducción de un idioma moderno. Se permite el uso del diccionario y se dispondrá de una hora.

2. Desarrollo de un tema de Letras y otro de Ciencias, elegidos ambos por el alumno entre tres de cada clase sacados a suerte. Tiempo, hora y media.

3. Desarrollo de un tema de Religión, sacado a suerte y en el plazo de tres cuartos de hora.

4. Desarrollo de un tema de Formación del Espíritu Nacional sacado a suerte y en el plazo de tres cuartos de hora.

Para estos tres ejercicios se publicarán los cuestionarios oportunamente.

EJERCICIO ORAL. — Consistirá en la lectura entonada de un trozo de las citadas lecturas de los programas de Lengua y Literatura españolas y en la lectura de un texto del idioma moderno estudiado por el alumno.

GRADO SUPERIOR. — Prueba de aptitud. — Constará de los ejercicios siguientes:

1. Redacción castellana. Tiempo, una hora.

2. Comentario de un texto elegido entre las lecturas señaladas con asterisco en los cuestionarios de Lengua y Literatura españolas. Tiempo, una hora.

3. Traducción, con diccionario, de un texto del idioma moderno estudiado por el alumno.

Esta prueba es eliminatoria.

Prueba de calificación. — Constará de los ejercicios siguientes:

EJERCICIOS COMUNES PARA LETRAS Y CIENCIAS. — 1. Desarrollo de un tema de Religión en el plazo máximo de tres cuartos de hora.

2. Desarrollo de un tema de Formación del Espíritu Nacional en el mismo tiempo.

Los cuestionarios para estos ejercicios se publicarán en breve.

EJERCICIOS PARA LOS ALUMNOS DE LETRAS. — 1. Traducción, con diccionario, de un texto griego. Tiempo, una hora.

2. Traducción, con diccionario, de un texto latino. Tiempo, hora y media.

3. Desarrollo de dos temas del cuestionario elegidos por el alumno entre seis sacados a suerte. Tiempo máximo, dos horas.

EJERCICIOS PARA LOS ALUMNOS DE CIENCIAS. — 1. Tres temas de matemáticas, bastando el planteamiento y acertado desarrollo de uno de ellos para aprobar. Tiempo, hora y media.

2. Dos cuestiones o problemas de Física. Tiempo, hora y media.

3. Desarrollo de dos temas del cuestionario elegidos por el alumno entre seis sacados a suerte. Tiempo máximo, dos horas.

EJERCICIOS ORALES. — Tanto para los alumnos de Letras como de Ciencias consistirán en la

lectura expresiva de un trozo castellano y la lectura de un texto del idioma moderno estudiado por el alumno.

ALUMNOS PROCEDENTES DE PLANES ANTERIORES. — Para los del plan de 1938, regirán las normas de las convocatorias anteriores. Para los alumnos de planes de 1934 y anteriores, las que se determinen por el Ministerio al convalidar los estudios.

Centro Escolar y Mercantil

CONGREGACIONES MARIANAS

SAN IGNACIO DE LOYOLA. — Los señores congregantes que asistan al acto de recepción de la sagrada reliquia en la plaza de Tetuán, deberán agruparse alrededor de las banderas de nuestras Congregaciones.

Para cualquier indicación podrán dirigirse a los celadores de orden, miembros del Patronato de la Juventud Obrera.

El turno de Adoración Nocturna, organiza una Vigilia extraordinaria a la reliquia del Santo que dará comienzo a las 23 horas del sábado, día 14 en la iglesia de la Compañía.

ACTO DE CONGREGACION. — La misa para ambas Congregaciones, del domingo 15, se celebrará en la misma iglesia de la Compañía, a las 8:30.

VELADA CINEMATOGRAFICA. — El próximo domingo se proyectará en el local social la película "Hablan las campanas". Dará comienzo la sesión a las 7 de la tarde.

ADORACION NOCTURNA ESPAÑOLA

Con motivo de la estancia en Valencia de la reliquia de San Ignacio de Loyola, el Consejo Diocesano ha organizado una Vigilia extraordinaria, que tendrá lugar en la noche del 14 al 15 de los corrientes, en la iglesia de la Compañía, comenzando a las once de la noche.

A dicha Vigilia, que se celebrará a puerta abierta, se invita a todos los adoradores de la capital, así como a las Secciones de la Diócesis, las que deberán concurrir con sus banderas.

Importante reunión en "Lo Rat-Penat"

Sobre el monumento al maestro Serrano

Las valencianísimas entidades "Sociedad Coral El Micalet" y "Lo Rat Penat", conscientes de la deuda de Valencia con el insigne maestro Serrano, se han puesto al habla con el director de la revista "Pentagrama", que desde hace tiempo ha promovido la campaña por monumento a Serrano, y el miércoles último, en los locales de nuestra sociedad, se celebró una reunión presidida por el excelentísimo señor don Manuel González Martí, a la que asistieron los directivos del "Rat Penat", señores Matalí y Domínguez, don José Alonso Grossón, secretario general de la Sociedad Coral El Micalet, con el miembro de su Junta, señor Espinal y los señores García Planas y Guardia Abella, director y redactor jefe de "Pentagrama".

Se acordó visitar a los señores don Clemente Cerdá, don Vicente Iborra, don Luis Martí y don Pablo Meléndez, para en su condición de presidente de la Junta Central Fallera, presidente honorario del Ateneo Mercantil,

El padre director de Fontilles, presidente de la Delegación Española

EN EL CONGRESO LEPROLOGICO DE ROMA

Ha sido designado presidente de la comisión nombrada para que represente a España en el próximo Congreso Internacional de Defensa y Rehabilitación del Enfermo de Lepra, que se ha de celebrar en Roma los días 16 al 18 de este mes, el reverendo padre Ignacio María Román, S. J., director de la Colonia Sanatorio de Fontilles, que ya ha emprendido viaje a la Ciudad Eterna.

Educación y Descanso

AGRUPACION FOTOGRAFICA VALENCIANA

Con 51 obras presentadas, se celebró en el salón de exposiciones de esta Agrupación Fotográfica, el pasado día 11 de los corrientes, el cursillo social de tema libre.

Examinadas las obras por el jurado calificador dió el siguiente resultado:

10 puntos a don José Asensi, José Clemente, Florencio Sales y Pedro Vidal.

9, a don Amado Sapena, Oswaldo Bianco, Pedro Castillo y Vicente Gisbert.

8,5 a don Angel Morales, Filiberto Navarrete, Manuel Hernández y Rafael Martínez.

8, a don Andrés Martí, Alfredo Sancho y Francisco Soler.

7,5 a don Marcial Tortosa, Vicente Gimeno y Pedro Alexandre.

6, a don José Cea y Miguel Fernández.

El próximo cursillo "Tema fallero" se celebrará el día 25 de abril.

Admisión de socios en Campaneros, 12, entresuelo (Educación y Descanso).

ESTILOGRAFICAS

Gimeno

CAUDILLO, 11 — DERECHOS, 44

Buenas Noches

Ha muerto un héroe

HABITUALMENTE circunscribimos esta sección a los límites locales. Pero la muerte del teneinte general Moscardó, siendo como es un suceso, triste y doloroso, de amplitud nacional, ha afectado y conmovido profundamente a Valencia, al igual que a todas las ciudades y todos los pueblos de España. Ha muerto un héroe — en toda la extensión de la palabra — de nuestro tiempo, cuyas hazañas, recientes, frescas aún en nuestra emoción, siquiera han pasado a la historia, no han sido todavía envueltas por el manto de la leyenda. La leyenda, según Chesterton, redondea la historia, la populariza, le agrega vibraciones poéticas. Y, sin embargo, en este caso la realidad objetiva de la figura del teneinte general Moscardó no necesita de las aportaciones subjetivas y literarias de la leyenda para remontarse y agigantarse sobre la prosa cotidiana.

¿No hay suficiente poesía, — una poesía apretada, maciza, escalofriante — en el enérgico laconismo castrense de Moscardó?

— El Alcázar no se rinde.

Y no está dicho todo cuanto se puede decir con las cinco palabras con que Moscardó saludó a Varela?

— Sin novedad en el Alcázar.

Y el Alcázar toledano exhibía la gloria de sus ruinas, de sus heridas y la inefable y españolísima sencillez de los superpervivientes de aquel grupo de ochocientos hombres que, al mando de Moscardó, estimulados por su ejemplo, resistieron el feroz asedio del fuego, el hambre y la muerte.

Ha desaparecido Moscardó, pero nos ha legado a los españoles, para nuestros hijos y para nosotros mismos, una hermosa lección de patriotismo práctico. A ella habremos de remitirnos muchas veces, con ese legítimo y noble orgullo de nuestra raza, para que no se marchite nunca el recuerdo de aquella gesta del Alcázar, jalón importantísimo en el itinerario de los sacrificios y las abnegaciones que nos condujeron, bajo los órdenes del Caudillo Franco, a la unidad, a la victoria, a la paz y a la justicia.

Ha muerto un héroe. Elevemos nuestras oraciones al cielo para que Dios, que convierte a los héroes en santos, premie en su eternidad al teneinte general Moscardó, símbolo de las tradicionales virtudes de nuestro Ejército y caballero de la Cruzada que emprendió España para recobrar su esencia y su existencia.

ARRAIZ

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN VALENCIA.

A las 17:30: "Hermana Radio", emisión para los enfermos, dirigida por Alvaro de Montes. — 18: Voces de música predilecta. — 18:30: El baile y su historia. — 19: Retransmisión de la llegada a Valencia de la reliquia de San Ignacio. — 19:30: "La Montaña", revista de excursionismo. — 20: "Eterno capitán", cap. IV. — 20:30: Música ligera. — 20:45: "La Voz de Valencia", emisión regional. — Indicador religioso, por el reverendo don Valentín Herrero. — 21: "Bastión", emisión en honor de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, dirigida por Luis Barbasán. — 21:35: Información deportiva, por Hernández Perpiñá. — 22: Diario hablado retransmitido. — 22:15: Desde la Quinta Avenida. — 22:30: Teatro en la radio: "Las nubes" de Aristófanes. — 24: Música de cámara. — 0:45: Desfile de orquestas. — 1: Cierre de la estación.

RADIO VALENCIA.

A las 5 de la tarde: "El hombre que amo demasiado", novela de Patricia Montes. Cap. 151. — 5:25: Emisión del radioyente. — 6:10: Tríptico musical. — 6:30: "Diego Valor y el príncipe diabólico". — 6:45: Concierto miniatura. — 7: Viaje por el norte. — 7:20: "Dos hombres buenos", novela de José Mallorquí. — 7:35: Dinero para dos. — 7:55: "El triunfo de Ula Hansen", novela de Jarber. Cap. 20. — 8:25: La banca de la popularidad. — 9: La carrera de los éxitos. — 9:45: Noticiario deportivo. — 10: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 10:15: La Iglesia en tierra de infieles. — 10:45: Pare la música. — 11: Escuche y sonría. — 11:15: Figuras estelares. — 11:30: La quiniela de la alegría. — 12: "Variaciones sobre una canción de cuna", de Dohnanyi, interpretación al piano de Julius Katchen, con la Orquesta Filarmónica de Londres. — 0:30: Ritmos de baile. — 1: Cierre de la estación.

FARMACIAS DE GUARDIA. — Calle San Vicente 49; Calabazas, 31; Pedro Aleixandre, 87; Cádiz, 84; plaza de Patraix, 24; Calvo Sotelo, 4; Visitación, 4; avenida Navarro Reveter, 14; Guillem de Castro, 62; Camino Real de Madrid, 92; Játiva, 2; plaza Tetuán, 9; Ruzafa, 50; Sanchis Bergón, 20; Sombriería, 3; plaza San Bartolomé, 2; Conde Altea, 12; Gran Vía Ramón y Cajal, 30.

Servicio de madrugada: Calabazas, 31; Cádiz, 84; plaza de Patraix, 24; Calvo Sotelo, 4; Visitación, 4; plaza de Tetuán, 9.

Distrito Marítimo: Martí Grajales, 1; Industria, 40; Conde Alacuzás, 16; Escalante, 1.

Servicio de madrugada: Martí Grajales, 1; Conde Alacuzás, 16.

Aquí, CRÓNICAS

La prensa francesa dedica gran espacio a la boda de Rainiero III y de Grace Kelly

No pasa hora sin que llegue "nueva información"

(Crónica de nuestro corresponsal Manuel A. Alba)

Paris.—Estamos «asistiendo» a la boda del príncipe Rainiero III con la encantadora «miss» Grace Kelly desde hace varias semanas. Teniendo un carnet de prensa en el bolsillo, la cosa es fácil: No pasa una hora sin que nos llegue «nueva información», «más detalles», «otras noticias», del mundo acontecimiento. Cuando la «vedette» de Metro Goldwyn Mayer esté convertida en su alteza serenísima de Mónaco, posiblemente cambien las fórmulas; pero, mientras tanto, varios jefes de publicidad tomaron el tema como diana y nos bombardean a confidencias. De verdad que este enlace ofrece más tema que un divorcio.

Y puestos ya en el ritmo del vértigo profesional, lo preguntamos todo: «¿Cuáles son los ingresos del joven matrimonio? El príncipe gana seis millones de francos mensuales», nos responden. «¿Qué nacionalidad tendrá la esposa? Conservará la norteamericana. ¿De qué color el vestido de boda? Blanco, pero el resto de la asistencia femenina «tiene prohibido» presentarse a la ceremonia en blanco o negro. ¿Quién asistirá? Todo el mundo..., menos los que se han gan representat. Las casas reales reinantes declinan la invitación, pero el ex rey Faruk, el ex emperador Bao Dai, varios reyes de estado, de las conservas, del cine, del ferro-

carril, de la pesca ballenera, del petróleo y del uranio servirán de conjunto para animar el paisaje.

Los jefes de propaganda nos aseguran que el peinado de la novia no quedará definitivamente elegido hasta el día antes del casamiento; que el equipo de la señorita sólo contiene un vestido hecho en París (detalle imperdonable), siendo todo obra de los modistos californianos. Se nos explica también que el principado —casino, balneario— gastará en la ceremonia cien millones de francos, y que el acto es la consecuencia de una pasión amorosa y juvenil que en su magnificencia favorece el turismo y el comercio, sin contar la industria cinematográfica y radiofónica.

Desde Cannes a Ventimiglia, toda la Costa Azul está alquilada para la boda. Si alguien quiere obtener una habitación en cualquier hotel a 500 kilómetros, deberá acudir a las más altas influencias o aceptar un cuarto de baño pagándolo a tarifa de palacio. Todos los días no se casan un príncipe y una «estrella» bajo las miradas de siete mil invitados (contando los cuatro mil sub-

ditos del principado que recibieron la tarjeta invitación de su alteza), y acudirán mil quinientos periodistas...

Analicemos bien lo que esto significa: La pareja (además de Rainiero-Kelly) que llame la atención, será universalmente famosa en dos horas. La dama de honor que sepa sonreír con gracia, la invitará que tropiece con acierto o los autores de las más insignificantes anécdotas simpáticas, serán inmediatamente populares; en consecuencia, ricos y, por añadidura, discutidos, porque tres cadenas de televisores de Norteamérica filmarán la ceremonia y las fiestas, sin contar «Eurovisión», que transmite dos veces al día, durante dos horas, cuanto ocurra, pase y acontezca en aquel simpático universo que no es de opereta porque existe en realidad.

Nosotros seguiremos desde París con otros 250.000 espectadores el enlace del último de los Grimaldi, viéndolo en la pantalla de un receptor alimentado en conjunto y en detalle por la escudriñadora mirada de catorce cámaras tomavistas, y no quedará rincón secreto.

"Franco ha alcanzado una victoria indisputada en el campo de la política internacional"

Comentarios portugueses a la visita a Madrid del Sultán Mohamed V

(Crónica de nuestro corresponsal, Adolfo Lizón)

Lisboa.—La nota del día, leída antes del noticiero de la noche en la emisora nacional, suele ser la nota oficial del Gobierno, el perfil de la actualidad que le preocupa, a expresión del asunto del día más destacado, en su sentir, dentro del panorama internacional. Pues bien, esta vez la nota de la emisora nacional portuguesa ha tenido como asunto la visita de Mohamed V a Madrid, calificando el Gobierno portugués, por boca de sus editoriales, entre los que suelen contar los más distinguidos nombres de la pluma del país, de «admirable la política que ha seguido en todo el asunto España». «Con una clara previsión del futuro —ha dicho— Franco ha alcanzado una victoria que nadie puede disputarle en el campo de la política internacional. Esas son las ventajas del régimen franquista sobre el régimen parlamentario. Franco no cedió, sino concedió, y concedió castellanamente, hidalgamente. La nota del día de la emisora a la cual hacemos referencia es el espejo que refleja la opinión total de este país respecto al asunto tan genialmente llevado por el Generalísimo. Pero aún hay más. En las memorias del criado de Hitler, que está publicando hoy el mejor periódico de Portugal, «Diário Popular», se dedica el último episodio a las conversaciones de Franco con Hitler en Hendaya, con el título general «De cuando Franco se

negó a atacar Gibraltar y M. Solmi declaró la guerra a Grecia». Dice Heinz Linge, el ex-gerente recientemente liberado de los rusos, que Hitler no deseara en la Gran Bretaña por que, bre todo, le preocupaba cerrar las puertas traseras antes de proseguir la guerra, y añade:

«Ya se encontraba en línea muerta el tren en el que viajaba Franco, cuando el tren especial de Hitler, con su sala de mapas, cabina telefónica, dormitorios, comedor y dos carruajes equipados con baterías antiaéreas, estaba lentamente en la estación. Sabía que la finalidad de la visita de Hitler era convencer a Franco de que guardaba el Mediterráneo. Hitler fue a Hendaya convencido de que si prometía cañones, aviones y municiones a Franco, le daría en él un aliado rápido y obediente. No estaba, pues, preparado para el tempestuoso encuentro que hubo después.»

Heinz Linge hace una amplia crónica de la entrevista que siguió y en la cual Franco, con su inteligencia, alcanzó a salvar a España.

Otro día continuaremos con las memorias de Heinz Linge. Pero hoy bastará decir que no las palabras suficientes para expresar la admiración portuguesa ante la sabia diplomacia del Caudillo.

Prensa mundial

EN EL CONTAR NO HAY ENGAÑO

Anuncios oficiales

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE VALENCIA

CONCURSILLO

Precisando adquirir esta Corporación las placas para la cobranza del arbitrio provincial sobre Rodaje y Arrastre de vehículos no sujetos al pago de Patente Nacional del ejercicio 1956, se advierte a todos los industriales a quienes interese, que podrán formular sus ofertas y presentar muestras de dichas placas, el día 28 del actual, de 10 a 11 horas de la mañana, en la Sección de Hacienda de la Secretaría de esta Corporación, donde hasta dicho día y en las horas hábiles, estará de manifiesto el pliego de condiciones por el que ha de regirse dicho concursillo.

La apertura de los pliegos se efectuará el referido día, a las doce horas.

Valencia, 10 de abril de 1956.—El presidente, F. Cerdá Reig.

República de

«Ponctionarios»

El Estado moderno ha complicado hasta límites insospechados su máquina funcional como consecuencia lógica, si se quiere, de la diversidad de funciones que realiza en los tiempos actuales. Sin embargo, en muchos países, se levantan voces de disconformidad contra esta, para ellos, exagerada tendencia a la creación de una sociedad de funcionarios.

El escritor Paul Reboux ha publicado un libro titulado «Una República de "Ponctionarios"» —asi, con P, como "punción"— en el que da las siguientes cifras, que han causado profunda impresión a sus lectores:

En Francia y en el Ministerio de Negocios Extranjeros había en 1936 exactamente 1.032 funcionarios.

Pues bien, en 1945, este departamento tenía ya 9.324 funcionarios.

El Departamento de Sanidad Pública tenía, en 1936, 150 funcionarios, y en 1950, solamente 5.290.

En Economía Nacional y en ese mismo año de 1936, existían 150 funcionarios. En 1950, éstos se habían elevado a 7.310.

Las Oficinas de Registro contaban con 5.000 funcionarios, en el año 1913, y en 1950, sumaban 19.500.

El Ministerio del Interior tenía en 1936, 11.754 funcionarios. En 1950, el número de éstos era de 70.237.

En cuanto al Ministerio de la Guerra bastará decir que, en 1939, empleó en gastos de administración 23.800 francos, y, que, en 1952, la cantidad de 14.500.000 francos.

Ante estas cifras y esta tendencia ascensional que se presenta en todos los Estados, se nos ocurre pensar si no tendría razón Fernández Flórez al establecer aquella «constitución» ideal que establecía —poco más o menos—, como artículos únicos, los de que: Todos los ciudadanos serán funcionarios del Estado; los gastos del presupuesto serán pagados por los países extranjeros.

Grandeza y decadencia

Según parece, el ex campeón de boxeo, Joe Louis, debe al fisco americano unos 5 millones de pesetas.

Es por esta causa por lo que acepta arbitrar peleas de «catch» en las que actúa, especialmente, Joe Walcott.

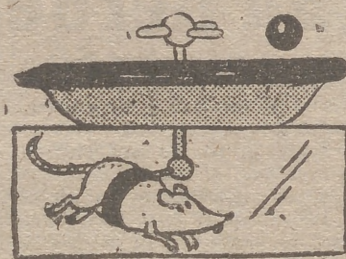
El espectáculo comienza ya a resultar monótono. En todas las veladas los acontecimientos se producen de la misma forma. Joe Louis se apasiona en la lucha, coge

a Walcott por el pescuezo e involuntariamente, y sin fallar nunca, lo deja caer sobre la mesa de los periodistas.

¿Cómo transforma la vida y sus necesidades a los hombres?

Buen negocio

Una sociedad acaba de adquirir el gran casino y sala de juegos de Reno —Estados Unidos—, llamado el Harolds-Club, por la bonita suma de 14 millones de dólares —aproximadamente, unos 535 millones de pesetas—.



Como datos curiosos se dice que, desde hace 21 años, diminutos ratones blancos, están encargados de poner en movimiento la ruleta del establecimiento. Y que, hoy, se calcula la renta de este «pequeño» negocio en unos 8 millones de dólares —unos 300 millones de pesetas—.

¿No les asustan a ustedes un poco estas cifras?

Serios problemas

La ya famosa «purga» de Stalin está proporcionando muy serios

La comunidad parroquial es la Iglesia viviente por el culto, la unión y el amor. No favorece esa comunidad quien no siente con la Iglesia, no ama a su parroquia, no ayuda a su pastor y carece del espíritu de amor y hermandad.

problemas no sólo en Rusia, también en los partidos comunistas de los diversos países que ven y se desean para tratar de explicar a sus afiliados las verdades y opuestas posiciones que ordenan desde Moscú.

Como han podido, estos partidos comunistas, han tratado de desestabilizarse y de explicar que «padreito» no fue tan «padreito». Pero hay cuestiones que, por muy que lo procuren no pueden borrar y «liquidar» la adoración y sumisión ciega a Stalin.

Porque, ¿cómo «des-stalinizar» a los 187 niños que, según las estadísticas, fueron bautizados con el nombre de Stalin, como el hijo de Peppone, el famoso alcalde de la novela de Guarecci, «Don Camillo»?

LECTOR

JEROGLIFICO

Por I. CUESTA

nota

DNOTAS

nota

Pregunta: ¿Quién es esa chula? La solución, mañana.

Solución al jerooglífico de ayer. Desciende de los árabes.

Nuevos billetes de cincuenta pesetas



Anverso del nuevo billete de 50 pesetas que el Banco de España pondrá en breve en circulación. Aparece la figura del insigne pintor don Santiago Rusiñol. En el reverso, un cuadro del estado artista «Jardines de Aranjuez». (Foto Cifra Gráfica.)

Pésame de toda España por la muerte del general Moscardó

(Viene de la primera pág.)

corpore insepulto, que fué oficiada por el capellán de las fuerzas de la Casa Militar del Jefe del Estado, don Celestino Santos, y a las ocho y cuarto otra que ofició el padre Juan Esquivias, S. J. La capilla ardiente, despacho, vestíbulo y otros salones de la casa estaban llenos de coronas, en un total de 190, entre las que figuraban la de los Ministerios; una del generalísimo Trujillo, otra de las fuerzas armadas de la República Dominicana, otra de la Embajada Alemana y de todas las Federaciones de deportes.

A las diez de la mañana fué bajado el féretro y depositado en un armón de artillería, cubierto con paños negros, a los acordes del Himno Nacional. A esa hora se pusieron en marcha los coches que transportaban las 190 coronas, y en la calle del General Mola formaron las nutridas representaciones.

Una vez depositado, el féretro fué cubierto con la bandera nacional, la espada y la gorra del glorioso defensor del Alcázar de Toledo, y la comitiva se puso en marcha. Iban en primer lugar el clero parroquial de la Concepción con cruz alzada; después, el féretro, del que pendían las cintas de los colores nacionales, que portaban los tenientes generales don Pablo Martín Alonso, don Apolinar Sáenz de Buruaga; don Francisco Franco Salgado; don Carlos Asensio, don Miguel Rodríguez, don Gustavo Urrutia, el almirante Pastor Tomasetti y los laureados general Zamalloa y coronel Serra.

Detrás, destacado, marchaba el ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, en representación del generalísimo Franco. A continuación, el vicario general castrense, doctor Alonso Muñozerro, con los hijos del teniente general Moscardó don Miguel y don Carmelo, y el hijo político, comandante Esquivias. Seguían el presidente del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao, y el Gobierno en pleno; después, los tenientes generales Barroso, Kindelán, Dávila, Cánovas Laruz; Bastarrèche; una representación de la Orden de San Fernando, otra representación de defensores del Alcázar; el

general Gambara, que mandó la división italiana de voluntarios que luchó en la guerra de liberación; delegado nacional de Sindicatos, señor Solís; delegada nacional de la Sección Femenina, señorita Pilar Primo de Rivera; director general de Beneficencia, señor Martínez de Tena; delegado nacional de Sanidad, señor Aznar; vicesecretario de Secciones, don Juan José Pradera; presidente del Consejo de Estado, don José Ibáñez Martín; ex ministro, señor Fernández Cuesta y otras muchas personalidades.

Detrás iban el Ayuntamiento y la Diputación, en corporación, bajo mazas, presididos por el conde de Mayalde y el marqués de la Valdivia, respectivamente, y, por último, muy numerosas representaciones de todos los Ministerios, Secretaría General del Movimiento y Federaciones deportivas.

Desde la casa mortuoria, por las calles de Ayala y de Serrano, hasta la plaza de la Independencia, cubrían la carrera fuerzas del regimiento de Artillería número 71 y de la división acorazada. El paso de la comitiva fué presenciado por una gran multitud, que se estacionaba a todo lo largo del itinerario.

En la plaza de la Independencia se detuvo la comitiva. El armón fué colocado entre las calles de Serrano y Héroes del 10 de Agosto, y allí se inició el desfile de ministros, autoridades y representaciones ante el ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, y los parientes del ilustre teniente general Moscardó. Antes desfilaban ante el féretro un batallón de Infantería del regimiento de León número 38; una compañía de Transmisiones, dos escuadrones de Caballería del regimiento de Montesa y dos baterías del regimiento de Artillería número 19, que rindieron los honores de capitán general con mando en plaza a los restos del conde del Alcázar de Toledo.

El féretro fué depositado después en un furgón y, por carretera, fué trasladado a Toledo, donde el cadáver del heroico soldado recibirá cristiana sepultura en la cripta del Alcázar. — Cifra.

Imposición de la medalla de oro de Madrid

Madrid, 13. — Poco antes de ponerse en marcha la comitiva fúnebre camino de Toledo, el alcalde de Madrid, conde de Mayalde, impuso la Medalla de Oro de la Ciudad sobre el féretro del ilustre teniente general Moscardó, a quien, en sesión celebrada ayer por la Corporación Municipal, le fué discernido este galardón, por unanimidad.

El féretro del ilustre soldado fué trasladado, desde el armón de Artillería hasta el furgón, por guardias

civiles defensores del Alcázar de Toledo. — Cifra.

Los restos mortales del general Moscardó, son inhumados juntamente con los de sus hijos

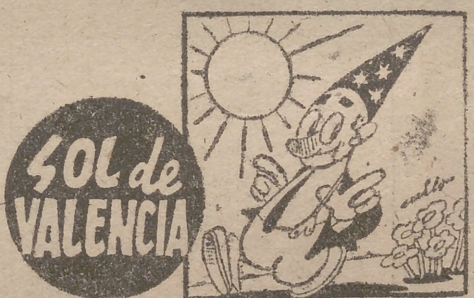
Toledo, 13. — A las doce menos cuarto llegó a la ciudad el furgón que transportaba los restos mortales del teniente general Moscardó, conde del Alcázar de Toledo, y en la plaza de Zocodover, que aparecía enlutada con colgaduras y crespones negros, esperaban el fúnebre cortejo el Cardenal Primado, doctor Pla y Deniel; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Elviro Meseguer; gobernador militar, coronel Carvajal; Diputación y Ayuntamiento bajo mazas; todos los jefes y oficiales de la guarnición francesa de servicio; jerarquías provinciales y locales y millares de toledanos.

El féretro aparecía cubierto con la bandera nacional y los emblemas del generalato y a su llegada un batallón de caballería y alféreces, cadetes de la Academia de Infantería rindieron honores de capitán general.

Los restos mortales del ilustre soldado recibieron sepultura en la fosa central de la cripta, juntamente con los restos de sus hijos, don José y don Luis Moscardó Guzmán, asesinados por los marxistas en 1936. En el mismo momento de la inhumación le fueron disparados 17 cañonazos. Ofrendaron coronas, la Diputación, Ayuntamiento y Jefatura Provincial del Movimiento; el diario «El Alcázar», Patronato de las Ruinas y Hermandad de Defensores. También de Guadalajara

¿Qué tiempo hará mañana?

ATENCIÓN AL PRONOSTICO DEL SABIO PELHAÑA



LEED JORNADA

Diario de la tarde

GRACE KELLY llega a Mónaco

Fue recibida triunfalmente por sus futuros súbditos

Montecarlo, 13. — Llegó a esta capital la actriz cinematográfica Grace Kelly, prometida del príncipe reinante de Mónaco, Rainiero III, siendo recibida triunfalmente por sus futuros súbditos, que la aclamaron.

Las familias Kelly y Grimaldi se reunieron en un almuerzo en el palacio, y, por la tarde, los novios visitaron al obispo, que santificará su enlace, y oraron en la capilla. — Efe.

Retirada de los autos

Montecarlo, 13. — El jefe de Prensa de Mónaco, Jean Gastard Mercury, ha manifestado que todos los automóviles serán retirados de las calles el día de la boda del príncipe Rainiero, y que se darán facilidades en los garajes para que se mantengan los coches dentro de los mismos, los días 18 y 19 de este mes. El príncipe ha decretado esta medida para permitir el estacionamiento de los 100.000 espectadores que se espera llenen las calles. Un pequeño número de taxis transportará a los periodistas por la ciudad. — Efe.

y de Consuegra, asistieron diversos representantes, al frente de las cuales figuraban sus autoridades.

La inhumación de los restos mortales del teniente general Moscardó y de sus hijos fué presenciada con gran entereza, junto al sepulcro, por su esposa y madre, la condesa del Alcázar de Toledo, doña María Guzmán de Moscardó.

Ya los cadáveres en la cripta y en las sepulturas, y terminados los oficios, el cardenal Pla y Deniel rezó un responso.

La cripta fué construida hace diez años en el lado de la fachada sur de la fortaleza. Está revestida de fosas de granito. Y se utilizaron en su construcción, también, dos dependencias inmediatas, en cuyos muros laterales fueron levantados diversos nichos que hoy guardan los restos de noventa y tantos defensores del glorioso baluarte.

En la parte central se encuentra la sepultura donde han sido enterrados los restos del ilustre conde del Alcázar de Toledo, frente a un altar, también de granito, que preside una imagen de la Virgen del Pilar. A la entrada de la cripta, se lee la siguiente inscripción con letras metálicas:

“Sus cuerpos descansan en paz; su fama perdurará a través de las generaciones”. — Cifra.

Los proyectiles dirigidos

La máxima preocupación militar de las grandes potencias es hoy la consecución de los proyectiles dirigidos, sobre todo los de alcance intercontinental. Como es lógico, la rivalidad mayor está entre Estados Unidos y Rusia, periódicamente, en Norteamérica, se publican declaraciones, tanto alarmistas como tranquilizadoras, sobre el posible adelanto de los rusos en esta materia. Y buena prueba de la importancia que se concede en Estados Unidos a este asunto y de la intranquilidad allí reinante ante una posible ventaja rusa, es que se acaba de nombrar un «zar» para dirigir la construcción de esta clase de proyectiles y se ha puesto a su disposición un presupuesto de 2.000 millones de dólares, es decir, tanto como en el famoso proyecto Manhattan, que condujo a la construcción de la bomba atómica.

Los proyectiles dirigidos son la mayor aproximación posible al arma ideal, a la clase de guerra llamada de laboratorio, que consiste en apretar una serie de botones. Son una consecuencia directa de las últimas terribles armas que aparecieron en la segunda guerra mundial: las V alemanas y la bomba atómica. Las primeras, por sí solas, no podrían posiblemente decidir una contienda. Las segundas tenían el inconveniente de su transporte, ya que el avión que las llevara podía ser derribado mucho antes de llegar al blanco. Pero la combinación de las dos parece irresistible: un proyectil dirigido, con una cabeza atómica, que en media hora puede ir de América a Rusia, o al contrario, haría de la primera nación que lo consiguiera la dueña del mundo.

El problema técnico es sumamente complejo. E. I. C. B. M. — Intercontinental Ballistic Missile — o proyectil dirigido intercontinental, llevaría no menos de un millón de piezas, cada una condicionando a las restantes, y que por tanto deberían funcionar a la perfección. Hay que encontrar aleaciones capaces de resistir el tremendo calor, cinco mil grados, que encontraría la cabeza del proyectil en su caída, durante el medio minuto que atravesara la atmósfera. Y así, muchos otros problemas.

Se dice que los rusos tienen ya en experiencia un proyectil dirigido de un alcance medio, es decir, de 1.500 millas, con el que podrían alcanzar toda Europa, gran parte del norte de África y el norte del Canadá. Norteamérica tiene este proyectil resuelto en teoría, pero no lo ha construido todavía, aunque tiene otros que se le aproximan. Pero la máxima preocupación es el I. C. B. M. De ahí que los norteamericanos se hayan decidido a un esfuerzo total y de ahí el nombramiento de Eger Vaughan Murphree como «zar» de esta empresa. Murphree, aunque está poco versado en proyectiles dirigidos, es un técnico de gran reputación, consejero de energía atómica, gran administrador y acostumbrado a obtener resultados. Y sobre todo, tendrá a su disposición a los mejores cerebros en la materia, como los alemanes Oberth y Von Braun, y sumas fantásticas de dinero, así como todos los inmensos recursos técnicos de los Estados Unidos.

JUAN SOLER

Leed JORNADA

JORNADA—Página 3

TODO LO QUE A VD. LE INTERESA!

ESCRITO Y PRESENTADO COMO A VD. LE GUSTA!

7 FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA
EL SEMANARIO MAS POPULAR DE ESPAÑA

16 grandes páginas. Una Pta. Pídalo en cualquier kiosco, todos los martes

Viernes, 13 abril 1956

FOCO

Suplemento de Cine y Teatro

Gary Grant sigue peinándose con la raya a un lado

«Si de algo puedo estar satisfecho es de haber vivido casi como yo hubiera soñado»

El actor ha estado casado también con la mujer más rica de mundo

Cary Grant sigue peinándose a raya como siempre. Lo que no conserva igual que antes es el cabello. Las canas han comenzado a brotarle de una manera casi escandalosa. El hecho tampoco tiene mucha importancia si consideramos que ya ha cumplido los cincuenta años. Sin embargo, él se siente juvenil y su presencia viene también a ratificarlo.

Lo que no ha olvidado tampoco con los años son las formas de la elegancia. Viste de manera sencilla. Tiene el porte de un caballero inglés. La cosa resulta del todo natural, porque Cary Grant, efectivamente, nació en Bristol. Pero aún queda más al descubierto el secreto de la elegancia del actor con lo que nos acabó de revelar.

—Al fin y al cabo soy hijo de un fabricante de paños. Y ya que yo no quise dedicarme a hacerlos aproveché la oportunidad para que los hiciesen para mí.

CON UN ESPARADRAPO

Cary Grant ha lucido por Madrid desde su llegada un esparadrapo pegado junto al mentón, y he visto cómo una señora se ha dirigido a él para preguntarle lo que ocurría.

—La cosa no tiene importancia; fue al afeitarme.

El actor es un hombre simpático y ocurrente. En la charla hace gala hasta de cierto ingenio. Viene un poco preocupado porque le esperan tres meses de trabajo intenso a lo largo de toda la península.

—«Orgullo y pasión» ha si-



Francisco Rabal y Madeleine Fischer en «La gran mentira»



La pareja protagonista de la nueva producción Aspa, que próximamente presentará As Films en el cine Rex, reúne por primera vez en la pantalla dos figuras del máximo prestigio internacional: Francisco Rabal, el primer galán-actor de nuestro cine, y Madeleine Fischer, la gran estrella italiana, una de las primeras actrices europeas.

Existe extraordinaria expectación por conocer esta nueva realización de Rafael Gil, con guión de Vicente Escrivá, que descubre, a través de una trama apasionante, todo el fabuloso mundo del cine por dentro, en el que se desarrolla una gran historia de amor.

Francisco Rabal y Madeleine Fischer, encabezando un sensacional reparto, realizan una creación insuperable de los dos personajes protagonistas del film.

do para mí una buena oportunidad, porque me va a permitir conocer España mejor de lo que yo hubiese pensado.

—¿Le agradó la idea de venir aquí a trabajar?

—Me entusiasma porque era un proyecto que tenía de hacer tiempo. Como que cuando termine la película espero volver en seguida con mi esposa para darme una nueva vuelta ya con más tranquilidad.

La esposa del actor —hace la número tres— es la actriz Betsy Drake. La conoció hace ocho años mientras trabajaban juntos. Desde que se casaron ella ha preferido dedicarse a los trabajos del hogar.

CON KATHERINE HEPBURN

—¿Junto a qué actriz se sintió más a gusto en el trabajo?

—He tenido afortunadamente unas excelentes compañeras de trabajo, pero nunca me agradó tanto como cuando lo he hecho con Katherine Hepburn.

—¿Y qué actor admira más?

—No me importaría cambiarme por Spencer Tracy, porque me parece un artista maravilloso.

—¿Conoce a Ana Magnani?

—No. Tampoco conozco «La rosa tatuada», la obra con la que acaban de conceder el «Oscar».

Aparte de sus buenos dotes como actor, Cary Grant lleva dedicado al arte más de cuarenta años. A los trece se

Actualidad

La producción cinematográfica extranjera en España

Los contactos de la producción cinematográfica nacional con elementos aislados extranjeros es fenómeno que data de bastantes años. Algunos llegaron hasta nuestros estudios de manera aislada, esporádica; otros se amoldaron a nuestro ambiente y puede decirse que alcanzaron carta de naturaleza.

También los productores entablaron relaciones comerciales con otros de afuera las fronteras a través del sistema de coproducción, que ha estado bastante en boga durante algunos años. Se trataba, principalmente, de rodar películas que tuvieran una proyección más amplia, en lo que se refiere a los públicos a los que principalmente iban dirigidas.

Pero ahora el fenómeno es de una mayor importancia, de una dimensión que obliga a pensar, a las personas más o menos responsables, en las posibilidades y consecuencias que el hecho puede acarrear.

Stanley Kramer puede decirse que inicia en realidad una etapa cinematográfica en España del mayor interés, con motivo de la producción en nuestro país de la película titulada «Orgullo y pasión», que va a dirigir el propio Kramer con intérpretes tan destacados como Cary Grant, Sofia Loren y Frank Sinatra. El que el tema de la película esté basado en unos episodios de nuestra guerra de Independencia, no es motivo suficiente —acostumbrados a tantas libertades como se tomaron en otras ocasiones productores extranjeros— para que las cámaras se hayan trasladado a los escenarios naturales de España y a sus estudios cinematográficos.

Posiblemente nos encontramos ante un síntoma, ante una prueba, que de salir bien podría tener innumerables imitadores. El hecho es cierto y evidente. Y conviene que por todos los elementos interesados en la cinematografía nacional se observe el experimento para sacar de él las más inteligentes y útiles consecuencias.

Veamos cuáles pueden ser, a grandes rasgos, las posibilidades de la interesante experiencia. En primer lugar, las de tipo económico. Porque una producción acostumbrada a presupuestos elevadísimos puede ser importante afluente del río tranquilo por el que se desenvuelve la cinematografía nacional.

Después, esos contactos han de ser piedra de toque, enseñanza permanente para toda clase de elementos técnicos y artísticos. Y pienso, sobre todo, en primer lugar, en los procedimientos de trabajo, en la organización de la producción.

Desde hace varios meses, a mi mesa de trabajo llegan con periódica regularidad unos sobres con detalles informativos de la película proyectada, con abundante material publicitario inteligentemente seleccionado para que pueda ser aprovechado como información por las páginas de espectáculos de los periódicos españoles. Y llegan consignados, con mi nombre y apellidos, lo que demuestra una preparación y una organización. Hasta ahora, las productoras nacionales —cuando lo hacen— remiten algunos datos a nombre del «crítico» de tal o cual periódico. Kramer se ha formado previamente un fichero. Es solamente un dato...

Este primer paso de una producción totalmente extranjera, rodada íntegramente en España, es sólo un síntoma y un experimento. De su resultado pueden depender muchas cosas de las que la producción nacional puede beneficiarse en muchos aspectos. Conviene que los elementos españoles interesados —productores, artistas y técnicos— sepan aprovecharlos.

PORTILLO

escapó de casa con una «troupe» acrobática y siguió con ella hasta que un día apareció su padre y se lo trajo para casa. Su familia estaba empeñada en que se dedicara a los negocios, pero él luchó denodadamente contra esta imposición. Además, por sus venas, como un resto hereditario, corría el morbo del arte. Su abuelo fue un notable actor de teatro.

UNA PELÍCULA HORRENDA

En su carrera artística se inició imitando bufonadas con una compañía de payasos y más tarde formó parte de una compañía de comedietas musicales. En el cine entró por casualidad en un viaje que hizo a Hollywood para visitar a unos amigos suyos.

—¿Recuerda la primera película que hizo?

—Más bien diría que me pesa como una negra pesadilla. Era una película horrenda que no he podido jamás abandonar de mi imaginación.

—¿Con quién hizo su primer papel de importancia?

—Con Irene Dunne en «La pícara puritana».

—¿Prefiere usted los personajes ligeros o los de psicología un poco más complicada?

—Me da lo mismo, porque muchas veces mi actuación la

encuentro verdaderamente paradójica.

—¿De cuáles de sus últimos trabajos está más satisfecho?

—Me agrada el papel de Johnny Aysghart en «Sospecha» y el que he vuelto a hacer con Hitchcock en «Atrapar al ladrón».

SU ÚNICO ORGULLO

El personaje que encarna en la película Cary Grant es el de un ladrón, un tipo muy astuto y muy inteligente. Y se ha dado además la curiosa circunstancia de que el relato cinematográfico coincide exactamente con la vida de un famoso ladrón que operaba en la Costa Azul y que actualmente permanece encerrado en una cárcel de Italia. Pero desde la cárcel ha tenido este hombre la osadía de prevenir al director de la película de denunciarle por suplantación.

—Yo creo que lo que él pretende es cobrar derechos de autor.

Cary Grant, uno de los actores de más prestigio, debe en parte su popularidad a la manera de ir peinado. El día que comenzó a dejarse raya a un lado se inició su carrera de éxitos y un poco convencido de ello, decidió no quitársela nunca. Estos días por Madrid la lleva tan bien trazada como aparece en las películas.

—No sé si podré sentirme orgulloso de muchas cosas, pero lo que sí puedo decir es que he logrado vivir casi como yo hubiera soñado.

Ha estado casado también con Barbara Hutton, la mujer más rica del mundo. Tampoco por ahí se pueden pedir más cosas.

San VICENTE EL CINE DETRÁS SIEMPRE TOLERADO MENOS

EL SALVAJE Y MARCELINO PAN Y VINO

Detrás de la pantalla

¿Vuelve GRETA GARBO al cine?

Se dice que en la misma película intervendrá INGRID BERGMAN

Se habla de que van a intervenir en el reparto de la misma película Greta Garbo e Ingrid Bergman. La obra sería «Anastasia». Pero antes de intervenir en esta película tendría que salvar los compromisos que quedaron pendientes entre Greta y el productor Walter Granger, cuando

«Dios hizo la Tierra», que dirigirá Serrano de Osma.

Mi amiga la excelente periodista americana Diana Carrere le acaba de enviar el contrato a París para que estampe su firma en él. El rodaje de la película comenzará a finales de verano.

Silvana Pampanini

La deslumbrante Silvana Pampanini acaba de rodar «La ley de la carretera» junto al veterano Jean Gabin. La artista entona la famosa canción «Tómame en tus brazos».

Dos grandes de la carcajada

En el reparto de «Un abrigo a cuadros», que comenzará a rodarse próximamente, figuran Pepe Isbert y Manolo Morán, esos dos grandes de la carcajada.

Ingrid Bergman, a Roma

Después de una larga estancia en París, Ingrid ha vuelto a Roma. La actriz ha concluido en su trabajo en «Elena y los hombres», con Mel Ferrer y Jean Marais.

Bing Crosby, operado

El famoso cantante Bing Crosby ha sido intervenido quirúrgicamente hace unos días de una lesión que padecía en un ojo. Sin embargo, a pesar de no tratarse de la garganta, el cantante dejó de cantar durante unos días.

Milly Vitale

La gentil Milly Vitale será la protagonista femenina, junto a Anthony Steel, en un film que habrá de rodarse próximamente en Roma.

Gary Grant, otra vez

Después del rodaje de «Orgullo y pasión», Gary Grant comenzará con «Buenos días, tristeza» según la novela de Francoise Sagan. Para el personaje femenino se había pensado en Audrey Hepburn, pero los productores no llegaron a un acuerdo con ella. Y la elección definitiva ha recaído en Francoise Arnoul, la joven estrella francesa. El director de la película será nada menos que el terrible Otto Preminger, el hombre que más da que hablar a la hora de estrenar sus obras.

Giulietta Masina, quiere ser madre

La Charlot femenina, como la llaman ahora a Giulietta Masina, en una conferencia de prensa ha declarado que su más fuerte deseo sería convertirse en madre. Cuando tenga un hijo—dijo la protagonista de «La strada»—abandonaré el cine.

GRETA GARBO

se suspendió por falta de dinero la última película en que trabajó la divina Greta.

Rita Gam, se casa también

Rita Gam, la amiga más íntima de Grace Kelly y dama de honor de la futura princesa en la ceremonia de boda, va a contraer también matrimonio próximamente. Su futuro esposo es Thomas H. Guinsburg, hijo de un editor de una importantísima casa americana. La Gam ha confesado que es un buen momento para casarse al sentirse tan sola con la partida de su amiga Grace.

Freddie Bartholomew

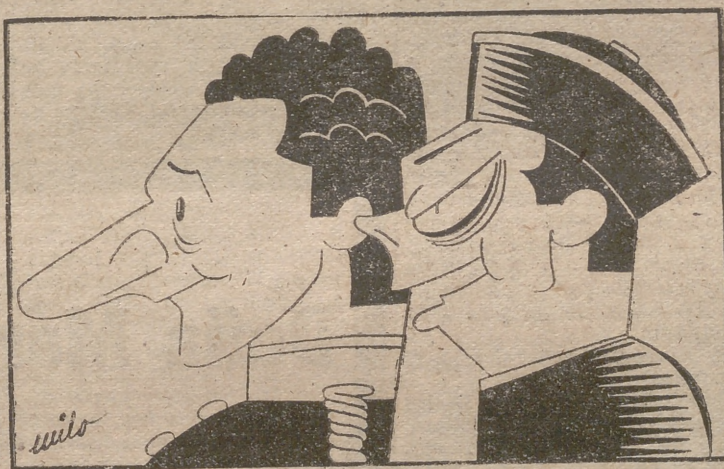
El ex famoso niño prodigio del cine, Freddie Bartholomew, actualmente director de la televisión, acaba de tener un hijo de su matrimonio con la actriz también de la televisión Allen Paul.

Freddie Bartholomew se hizo célebre por sus interpretaciones en «David Copperfield», «El pequeño lord» y «Capitanes intrépidos». El último film en el que intervino fue el año 1944. A partir de entonces se dedicó a la televisión, donde ahora alcanza gran popularidad. El ex niño prodigio tiene ahora treinta y dos años.

Francis Lederer

El famoso artista Francis Lederer ha aceptado el papel de protagonista para la película

El caricaturista los ha visto así



Tras de la intensa jornada del Domingo de Resurrección, pocas novedades en nuestros escenarios. Presentamos los rostros de JOSE BODALO, primer actor de la compañía de Tina Gascó, en su interpretación de «La guerra empieza en Cuba», repuesta en el teatro Principal, y FU-MANCHU, que se ha presentado en Ruza al frente de un espectáculo de magia e ilusionismo. (Caricaturas de «MILO».)



Donna Reed, que caracteriza a Alice Goodman, en la cinta en technicolor, «Vida y Música de Benny Goodman» («The Benny Goodman Story»), es rodeada por la mujer que la actriz personifica en la pantalla y su famoso esposo, cuya carrera es el argumento del extraordinario film bibliográfico musical. Esta foto fue tomada durante una reunión en honor de los esposos Goodman, ofrecida por Dona, su esposo y el productor cinematográfico Tony Owen

El fenómeno corriente de las nuevas versiones de films antiguos

También se registra el caso de directores que reeditan sus propias obras

También en el cine se hacen nuevas reediciones corregidas y adaptadas al momento. Muchas veces un director prefiere acudir a una vieja versión y refrescarla que decidirse por un asunto que no acaba de tener la suficiente fuerza sugestiva.

Una de las películas que más interés han despertado, si no por su importancia por una curiosidad especial ha sido «Sucedio una noche». Tiene el carácter de acontecimiento cinematográfico para 1956. Dick Powell el conocido actor va a ser quien acompaña la empresa de dirección de este nuevo film.

Como en el teatro también las comedias filmadas pueden ser objeto de renovación con otro director y nuevos intérpretes. Y así a pesar de que en el cine una interpretación es más duradera, porque el celuloide la conserva durante una o dos decenas de años.

Siempre hay un director que se siente atraído por un viejo asunto ya conocido. Durante estos últimos tiempos se ha registrado este fenómeno. Había quien lo achacaba a la falta de originalidad de guiones. Bien pudiera ser esto pero también es lógica la intención de un director que se siente con ánimos para enriquecer con nuevas aportaciones cosas ya hechas, o para darles otro sentido de más fácil asimilación en el momento actual.

Se registra también, con frecuencia, el caso de directores que intentan una nueva versión de sus propias obras. Viene a ser como un anhelo de perfección en empresas que pusieron sus mejores ilusiones. Este espíritu de superación es una noble intención capaz de dotar al cine de esa nobleza que necesita para sobreponerse a esas primigenias ambiciones comerciales, que lo enriquecen e impiden su desarrollo.

«Sucedio una noche» pertenece ya a la historia del cine. Los roles de películas de este film se hallan depositados bajo custodia en las arcas de la cinemateca de Hollywood junto a otros que apasionaron a las gentes y que fueron considerados como obras maestras de la pantalla. Fue realizada en 1934, veintidós años por lo tanto nos separan de esa fecha. Durante mucho tiempo ha servido esta cinta de modelo e inspiración. Llegó a ser como el arquetipo de comedia cinematográfica. Un premio «Oscar» vino también a revaloriz-

zar sus méritos indudables. Por eso el director que intenta esta novísima versión ha de tener presente todas estas circunstancias para hacer algo por lo que pueda tenerse en cuenta. Tendrá que dotar a la obra de nuevas cualidades si quiere remontarse sobre todos esos factores que siempre le saldrán al paso para oponerse a un éxito fácil.

«Sucedio una noche» se basa en un asunto de Samuel Hopkins Adams. Es la historia de una muchacha caprichosa, perteneciente a una familia de magnates de la industria, que huye de su casa con un periodista joven, deseoso de poder informar a su periódico los detalles de esta extraordinaria aventura. El film está constituido de un conjunto de situaciones divertidas que sirven para satirizar a ciertos sectores de la plutocracia americana.

El director de la primera versión fue Frank Capra. Para el papel del periodista quiso contratar a Robert Montgomery, pero Robert Montgomery se hallaba en aquellos momentos ocupado en otro film y hubo que recurrir a un actor casi desconocido al que le auguraban bastantes éxitos.

Este hombre era Clark Gable. Y la actriz elegida para interpretar el papel de muchacha frívola era Claudette Colbert, ya entonces con un prestigio bien cimentado. Accedió ella no de muy buena gana a trabajar junto a Clark Gable, un actor casi desconocido. Puso además como condición que le fueran reservados los primeros planos de más importancia.

En la nueva versión de «Sucedio una noche» además del ex actor Dick Powell que ha tomado las riendas de la dirección de la película, colocándose ahora al otro extremo de la cámara, los intérpretes serán June Allyson mujer del director y Jack Lemon, un joven actor que está conquistando resonantes triunfos en Hollywood.

Es muy posible que esta nueva realización sirva para confirmar la popularidad de June Allyson, retirada algún tiempo del cine y abra también el camino victorioso a este joven galán como ocurrió en la versión original, con Clark Gable. Lo que ya no se presenta tan claro es el éxito del director. Habrá de luchar contra el recuerdo todavía vivo de la primera versión. La cosa obliga a un gran esfuerzo, antes de sucumbir en un fracaso nada difícil.

La primera obra de Luigi Zampa

Luigi Zampa, el famoso director de cine italiano, acaba de terminar su primera obra literaria después de haberse dedicado a la dirección cinematográfica. Su título es «El sucesor». Este relato de Zampa, contra los rumores que han corrido, no es autobiográfico, aunque el protagonista de la obra es un director de cine que cuenta la historia de su vida.

OLYMPIA

PROXIMAMENTE
Patrocinada por la Asociación de la Prensa Valenciana



Un maravilloso «film» de alto contenido humano
Tolerada menores

GRAN VIA

LUNES, ESTRENO

La revelación en el cine de el Príncipe Gitano y Dolores Vargas, con su espléndida juventud, su salero y simpatía



AUTORIZADA MENORES

Comunicado oficial conjunto sobre la visita de Martín Artajo a Washington

(viene de la primera)

hora; senador Mike Mansfield y señora; ex presidente republicano de la Cámara de Representantes, Joseph Martin, presidente de la comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara, James P. Richards; Catherine Saint George, miembro femenino republicano de la Cámara; general Maxwell Taylor, jefe del Estado Mayor del Ejército; jefe de protocolo, John F. Simmons; director adjunto de la sección de Asuntos Europeos, en el Departamento de Estado, C. Burke Elbrick; embajador en España, John David Lodge y señora; señora de Nathan F. Twining, esposa del jefe del Estado Mayor de la fuerza aérea, que actualmente se encuentra fuera de Washington; señora de Nicholas Longworth, viuda de un famoso presidente republicano de la Cámara de Representantes, y señora Truxton Beall.

Entre los españoles que asistieron a la cena figuraban el embajador de España en Estados Unidos, don José María de Areilza y condesa de Motrico; general don Francisco Fernández Longoria; don Juan de las Bárcenas; don Juan José Rovira y don Aurelio Valls, del séquito del señor Martín Artajo, y el consejero de la embajada española, don José M. Garay.—Efe.

Discurso del arzobispo de Washington

Washington, 13 (Madrugada).—En el acto de imposición de las insignias de la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica al arzobispo de Washington monseñor Patrick A. O'Boyle, por el ministro español de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, el prelado norteamericano pronunció las siguientes palabras:

"Estoy agradecido y complacido por el señalado honor que ha recaído sobre mí al ser condecorado con la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica, por el Generalísimo Franco. Mi agradecimiento emana de la gran contribución hecha por España al desarrollo de nuestra civilización cristiana en este país y a la inapreciable defensa de dicha civilización realizada contra el comunismo por el valiente Generalísimo Franco.

"Los nombres de tantas de nuestras ciudades proclaman la contribución de España a este país: Santa Fe, Sacramento, San Agustín, San Francisco, y las numerosas Misiones de ese círculo de nuestra costa occidental, que se asemejan a un rosario. Dondequiera que ondeó la bandera de España, allá fueron los celosos misioneros con las palabras de Cristo para salvar las almas de los nativos, y con la práctica de la caridad de Cristo, para beneficiar almas, cuerpos y mentes

Aun cuando los ciudadanos de España están sujetos, como todos los mortales, a las fragilidades de la naturaleza humana, los grandes monumentos que dejaron son testigos de su inmensa contribución. El tributo rendido al gran arquitecto de la Catedral de San Pablo de Londres, puede aplicarse perfectamente a los españoles en América. "Si buscáis su monumento, mirad a vuestro alrededor.

"La contribución del Generalísimo Franco no ha sido menor vital y heroica para la conservación de la civilización cristiana. En una época crítica y peligrosa, cerró las filas de los que amaban la libertad y la religión más que a su vida, y recuperó la preciosa herencia de los españoles.

"Como la ilustre Isabel, defendió Europa de una fuerza anti cristiana, y el mundo libre con trajo una dicha con él. Y, hoy día, la magnitud de esa contribución se está reconociendo de forma creciente en este país y en todas partes." —Efe.

En honor de Fernández Longoria

Washington, 13 (Madrugada).—El agregado del Aire español, coronel don José Avilés Bascuás, ha ofrecido un almuerzo en honor del general don Francisco Fernández Longoria, jefe del Estado Mayor del Ejército español del Aire, a fin de que pudiera reunirse con generales del Ejército y de la fuerza aérea y algunos almirantes de la marina.

El acto proporcionó al general Longoria una oportunidad para conversar sobre los problemas militares españoles con los tres servicios de las fuerzas armadas.—Efe.

Conversaciones sostenidas por el señor Martín Artajo

Washington, 13. — Acerca de las conversaciones sostenidas por el ministro español de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, con el secretario norteamericano de Estado, Foster Dulles, se declara que Marruecos figuró nuevamente en la entrevista sostenida el jueves por la tarde entre los dos políticos.

Se habló de Marruecos dentro del cuadro general de la situación de seguridad en el Mediterráneo, y Foster Dulles mostró claramente la gran importancia que se concede a un Marruecos amigo para asegurar la tranquilidad en el Mediterráneo occidental y sus proximidades atlánticas.

Almuerzo en honor del señor Rovira

Washington, 13 (Madrugada).—El director general de Cooperación Económica de España, don Juan José Rovira, ha asistido a un almuerzo organizado en su honor por el subdirector



WASHINGTON.—El señor Martín Artajo, acompañado del mayor general John G. Van Outen, comandante del distrito militar de Washington, a la salida del cementerio nacional de Arlington, después de colocar una corona de flores ante la tumba al soldado desconocido. (Foto Cifra Gráfica.)

de la administración de cooperación internacional, para que pudiera reunirse con los funcionarios de la I.C.A., que intervienen en las relaciones económicas con España.

El señor Rovira estuvo también en las oficinas de la administración de cooperación internacional para tratar de la ayuda económica y de la exportación de sobrantes agrícolas a España.—Efe.

Nombramiento de la Universidad de Fordham

Nueva York, 13. — El lunes próximo, el ministro español de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, será nombrado doctor "honoris causa" por la Universidad de Fordham, y se anuncia que pronunciará en este acto un importante discurso político. Esta información dada por dicha Universidad, agrega que la presencia del señor Martín Artajo culminará el programa de "Elogio a España" preparado por la Universidad.

Al acto asistirán el embajador de España, señor Areilza, y el representante permanente de España en las Naciones Unidas, don José Félix de Lequerica.

Otro de los oradores será el embajador de Perú en Estados Unidos, don Víctor Andrés Belaúnde.

El título de doctor "honoris causa" le será entregado al ministro español por el presidente de la Universidad, reverendo Padre Lawrence McGinley, de la Compañía de Jesús, y en la citación se reconocerá la devoción del señor Martín Artajo "a aquellos principios profundamente cristianos sobre los que debe descansar la verdadera justicia social".

La citación será leída en latín por el reverendo Padre Ar-

thur North, jesuita, decano de la Universidad de Artes y Ciencias.—Efe.

Martín Artajo, a Nueva York

Washington, 13. — El ministro español de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, saldrá hoy con dirección a Nueva York. Su salida de Washington está prevista para las diez de la mañana (hora local). El avión aterrizará en el aeropuerto de La Guardia a las once y cuarto. Desde el aeropuerto se trasladará en helicóptero a Batterpark, donde aterrizará a la sombra de los rascacielos.

Seguirá una serie de recibimientos oficiales, recepciones, visitas a las Naciones Unidas, la Bolsa de Nueva York y diversas instituciones católicas.

Permanecerá en Nueva York cinco días completos y regresará después a Washington para celebrar una conferencia con el presidente Eisenhower antes de emprender el vuelo de regreso a Madrid, el día 18.

La agencia United Press manifiesta que la estancia del ministro español en la capital norteamericana se considera como una contribución notable al estrechamiento de relaciones entre los dos países.

El programa de la visita del señor Martín Artajo a Nueva York comprende: una recepción oficial a mediodía por el comisario Patterson y otros altos funcionarios de la ciudad; llegada a su residencia en la torre del Waldorf Astoria, a las doce y media; visita a centros comerciales de la ciudad y recepción en el "New York Herald Tribune", a las ocho menos cuarto de la tarde y una cena en su honor, ofrecida por el representante de Estados Unidos en la ONU, Henry Cabot Lodge, a las ocho y media.—Efe.

Disolución de la Asamblea argelina

Lacoste se hace cargo de sus funciones

Argel, 13.—Por decreto gubernamental, como ya se había anunciado, ha sido disuelta la Asamblea argelina y el ministro residente Lacoste, se ha hecho cargo de sus funciones. La disolución de la asamblea ha causado una aguda y desagradable reacción entre gran parte de la población francesa. Temen en estos sectores que sea reemplazada eventualmente por un organismo legislativo en el cual no tengan la importancia que en el disuelto. Alain de Serigny, propietario del "Echo d'Argel", y Pierre Bertolotti, vicepresidente de la asamblea, han atacado la decisión, denominándola rendición ante las demandas de los nacionalistas argelinos.—Efe.

La Liga Árabe y Argelia

El Cairo, 13.—El consejo de la Liga Árabe anuncia que los Gobiernos árabes pedirán al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas que intervenga en Argelia, agregando que tal vez declaren el boicot a Francia, a menos que mejoren las condiciones en dicho territorio francés. El anuncio no dice cuando será sometido el caso al Consejo de Seguridad, pero afirma que los Gobiernos árabes continuarán apoyando la causa nacionalista argelina en todas las formas posibles.—Efe.

Carta sobre Argelia

Sede de las Naciones Unidas, 13.—El "bloque de naciones afroasiáticas", después de una reunión de dos horas, ha aprobado el que se envíe en su nombre una carta al Consejo de Seguridad "sobre la cada vez peor situación en Argelia".

Un portavoz del grupo ha dicho que la carta, cuyo texto no ha sido dado a conocer, no pide una intervención del Consejo de Seguridad.—Efe.

VALENCIA, HOY

(Viene de la primera)

cha por los artistas señores Gaspar y Pérez, y la mesa consagrada está confeccionada con mármol y jaspes, y de mármol blanco el tablero o piedra superior, con columnas policromadas y otros adornos que dan al conjunto belleza y distinción, riqueza y ornato.

Esta tarde, como hemos anunciado en otros lugares del mismo periódico, se celebrará el apoteósico recibimiento de la sagrada reliquia en la plaza de Tetuán. Antes, ya en Tortosa y Castellón, se habrán he-

cho cargo de ella los religiosos y autoridades valencianos. Llegará, como está anunciado, a las siete de la tarde, a las Torres, para ser entregada al señor arzobispo en la plaza de Tetuán. De esta recepción oficial partirá de nuevo la caravana de fieles hasta la catedral en plan de traslado multitudinario, colectivo y fervoroso. A partir de la catedral se organizará la procesión, que, saliendo por la puerta de los Apóstoles, se dirigirá a la Compañía.

El itinerario general será el siguiente:

Traslado en comitiva: De las Torres, a la plaza de Tetuán, y de allí, por General Tovar, Paz, plaza de la Reina, Zaragoza y puerta de los Hierros, a la catedral.

Traslado procesional: Por la puerta de los Apóstoles, Caballeros, Tros Alt, Bolsería, Mercado y Cordellat, al lado de la Lonja, a la plaza de la Compañía.

¿ULTRAFIJS?

Doña María Serrulla Giménez

VIUDA DE IBÁÑEZ

Que ha fallecido hoy, a los 71 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

R. I. P.

Sus afligidos hijos, don Federico, doña María y doña Matilde Ibáñez Serrulla; hermanas, doña Josefa, doña Vicenta, doña Manola y doña Carmen; nietos, Federico Ibáñez, y Manuel, Vicente y José María Muñoz; hijo político, don Manuel Muñoz Badenes; hermanos políticos, sobrinos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará mañana, día 14, a las doce horas, desde su domicilio, Moratín, 5, hasta el sitio de costumbre, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

En la red de la INTERPOL

Cómo él conoció a ella.--«Nuestro tren sale dentro de una hora».--Irene sabía muchas cosas de John.--«Pero yo nunca he robado joyas»

IV

La felicidad de John Polton empezó a las doce treinta y cuatro horas del 29 de enero de 1946, en el restaurante "Maxim", en París. Era un día muy crudo, las calles estaban cubiertas de nieve y soplaban un desagradable viento del este.

A la hora indicada, un caballero muy bien parecido y elegantemente vestido, entró en el salón comedor del famoso restaurante. Llevaba el caballero una pequeña barba muy bien cuidada, y el oscuro pelo peinado hacia atrás, produciendo su aspecto una simpática impresión. Además, sonreía; y su sonrisa no se limitaba sólo a las comisuras de sus labios, sino que también se percibía en sus ojos, que eran alegres y vivaces. Nadie hubiera podido imaginar que al cabo de unos meses aquellos ojos iban a tener una mirada triste y resignada, y que contemplarían al mundo con amarga desesperanza. Pero así tenía que ser, pues el caballero no era otro que John Polton, aunque en aquel momento usaba el nombre de Jean Clef.

Un camarero salió a su encuentro, pero John no le vio; acababa de descubrir... a ella. Estaba sentada sola en una pequeña mesa del concurrido local. Llevaba un traje de chaqueta negro y un pañuelo violeta en el escote. Su pelo era de un color rojo encendido, y sus ojos lucían negrísimo y brillantes.

—Tal vez allí —indicó el camarero señalando con la mano hacia el fondo de la sala. John puso algo en aquella mano, al tiempo que decía: —Tengo mucha prisa, como muy poco y veo allí un sitio que me gusta.

Con grandes y ágiles pasos se dirigió a la mesa de ellas, y con una inclinación le preguntó:

—¿Me permite, señora? Asintió la interrogada y siguió comiendo, sin mirarla. Tenía una piel suave y mate, como acostumbraba a ser la de las pelirrojas, y sus dientes eran grandes y regulares. John Polton la contemplaba sonriente, mientras ella iba llevando a su boca pedacitos de tortilla. Al fin preguntó la dama: —¿Qué le ha dado usted al camarero? —Muy francos. —¿Sólo por sentarse a mi mesa? —Sí. Tenía que conocerla a usted. —Ya —dijo ella. Bebió un sorbo de vino tin-

to y siguió comiendo. Luego empezó a decir:

—Quizás se imagina usted... —Jean Clef —dijo él, sonriendo.

Y su rostro reflejaba el contento de un niño grande, consciente de que nadie puede enfadarse con él.

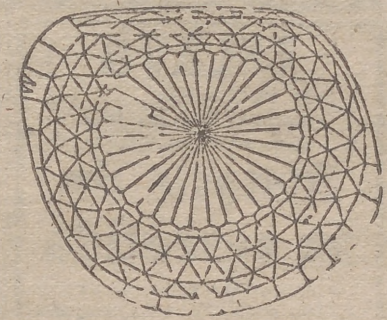
—Soy diplomático —dijo.

—¡Oh!

—Sí; trabajo para la representación diplomática de Haití.

—¡Oh!

Esta vez, la exclamación sonó algo irónica. Y, sin embargo, con ese "trabajo" del que, naturalmente, nada se sabía en Haití, John había ganado muchísimo dinero...



El diamante Orlov, visto por encima y de lado

—Y usted, ¿cómo se llama?

—Dexter —respondió ella—.

Irene Dexter.

—Me gusta su nombre —dijo el galante—. ¿Qué le parece a usted el de Jean?

Irene asintió, continuando Jean:

—¿Tiene usted parientes o alguna ocupación que la retenga en París?

—No. Soy escritora. ¿Por qué me lo pregunta?

—Porque nuestro tren sale dentro de una hora.

—¿Nuestro tren?... ¿Hacia dónde?

—A la Riviera —respondió él, haciéndole una seña al camarero, y pidiéndole la cuenta cuando éste se hubo aproximado.

El camarero quedó desconcertado.

—Pero, caballero... Si no ha comido usted aún...

—¿Qué le vamos a hacer! —respondió John, divertido—. Mi esposa está ya lista y tenemos mucha prisa.

Irene miró a John durante un momento, para exclamar después:

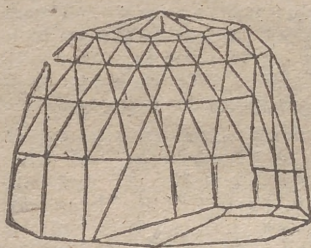
—¡Así son los hombres! Primero, se retrasan, y luego tienen miedo a perder el tren...

John se levantó de su silla, entusiasmado:

—Deja que te ayude a ponerle el abrigo, Irene.

Ya no concebía la vida sin Irene

Los días sucesivos transcurrieron como en sueños. John encontraba encantador el no saber nada del uno del otro. Ambos sentían recíproca atracción. Se hospedaron en uno de los mejores hoteles de Niza, fueron a Montecarlo y jugaron a la ruleta. Por las noches iban a bailar; y durante la mañana se bañaban en el mar. También daban largos paseos en coche por la espléndida carretera desde la que se dominaba un magnífico paisaje.



Ella respondió cariñosamente:

—No te hago ningún reproche, querido. Sólo estoy definiendo la situación. Además no creas que es difícil de admitir. Estás muy nervioso desde hace unos días.

—Pero es debido a otras causas.

—Si, las conozco —añadió Irene—; la del dinero es sólo una de ellas. Otra es la de que aquí, en Dinamarca, te sientes extraño, y no sabes cómo comportarte para agenciarte dinero. Pero la más importante... es que te has dado cuenta de que ya no puedes vivir sin mí.

John permaneció un instante en silencio, luego se acercó a ella, y se sentó al borde del diván. Y, por fin, exclamó:

—Tienes razón, Irene.

A lo que respondió ella balbuceando:

—Yo..., yo también te aprecio mucho, ¿sabes?

Pero nunca he robado joyas

Así fue su declaración de amor. Era mujer de pocas palabras y no muy inclinada a sentimentalismos. Y él le cogió la mano cariñosamente, mientras ella continuaba:

—No habíamos pensado en esto. De pronto nos hemos enamorado el uno del otro, y no sabemos qué hacer...

—¡Bonita historia! —dijo John prosaicamente—. Pero el caso es que apenas tengo dinero.

—Bien, entonces tendremos que hacer algo.—Y acercándose aún más, le dijo insinuante:

—A mí me queda aún bastante y estoy dispuesta a invertirlo en ti.

—¿En mí?

John no la entendía.

—Sí —respondió Irene—. Te he estado observando. Tienes los nervios resistentes y las manos ágiles. Por otra parte, tu aspecto es bastante serio.

—Pero... ¿para qué, Irene, para qué?

—Para la sustracción de diamantes —respondió ella con toda tranquilidad.

—¡Irene!

—¿Por qué te levantas? ¿Te



he propuesto algo inconveniente?

—¿Inconveniente?... ¿Te has vuelto loca? No tengo dinero. ¡Buena! Tengo preocupaciones. ¡Bien! Pero eso no es motivo para hablar de tal manera. No te comprendo...

—Siempre hay motivos para hablar así.

—Pero yo no los tengo. Y tan cierto como que me llamo Jean Clef...

—Exactamente. Tan cierto como te llamas Jean Clef... Porque tú no te llamas Jean Clef, sino John Polton; y

en tu historia figuran una colección de asuntos... Hacia tiempo que trabajo en esta especialidad, sustracción de diamantes. Primero con otros, luego sola. Cuando te conocí me había propuesto descansar una temporada. Mientras tanto, he encontrado a algunos amigos. Uno de ellos te conocía de Londres... Sé mucho de ti, John. Sé que has ganado mucho dinero falsificando billetes y pasaportes. También has robado documentos secretos para venderlos al mejor postor. Has hecho buenos negocios...

—Pero nunca he robado joyas —objetó John con orgullo.

—¿Por qué no me conocías a mí? Para esto se necesita ayuda; no se puede empezar solo.

—No creo que lo intente. He estado siempre muy contento con mi manera de trabajar.

—Porque no conoces la mía. Sólo hay dos posibilidades, o trabajamos juntos o nos separamos.

—No puedo separarme de ti —confesó John.

—Entonces —dijo Irene— sólo hay una posibilidad...

Irene instruye a John

A la mañana siguiente dejaron el hotel para irse a otro de Zurich, en donde permanecieron tres meses y medio. El tiempo que necesitó Irene para instruir a John en los secretos de su arte.

John era un discípulo bastante aprovechado; día a día iba a dándole, siguiendo siempre los consejos de Irene; entre los que descolaban uno muy categórico: en este negocio sólo puede trabajar-se mal una vez... ¡La última!

Ahora, era Irene quien corría con los gastos. Lo cual no dejaba de ser desagradable para John; pero ella le decía:

—Son tonterías. Tú eres una empresa que promete mucho, y yo no hago más que invertir el capital. También se ceba a los gansos para que se hagan gordos. ¿No es verdad?

—¿Tienes a veces unas comparaciones!...

Pero John estaba ya a punto y le urgía empezar a trabajar. Sólo una cosa tenía su amada que objetó: la sonrisa que constantemente alegraba su cara.

—Así no puede ser —le decía—. Tienes que dejar de sonreír.

En consecuencia John practicaba ante el espejo para aparecer triste y desgraciado, hasta que también pudo conseguir esta expresión en su rostro.

Y, por fin, declaró Irene:

—Mañana empezaremos en casa del joyero Achtmann.

PLAZA de TOROS
DOMINGO 15, a las CINCO de la tarde
EXTRAORDINARIA NOVILLADA
SEIS Novillos de don Salvador Guardiola
MATADORES:
EL TURIA
CHAMACO
y EL TINO

NOTA. — Lista de encargos. HOY, viernes, de 4 a 8.
Venta de localidades y entradas, mañana, sábado, de 10 a 1 y de 4 a 8.



C. S. 15.17.
SUAVE • SEGURO • INOFENSIVO
Caja pequeña, 1 peseta

Grandes y pequeños SUCECOS

TRAGICO FIN DEL "REY DEL ORO"

Muere de frío, con sus dos acompañantes, durante una tempestad de nieve

Al intentar cruzar la frontera de Italia

Chamonix. — Una caravana de socorros salida en busca de Paul Demarchi, guía muy conocido de esta ciudad, de Joachim Muckenbrunn instructor de esta localidad y de Frederic Ebel traficante en oro, encontraron al fin después de penosa búsqueda los cuerpos de estos tres personajes, muertos a consecuencia de un gran temporal de nieve que se desencadenó cuando intentaban pasar la frontera a Italia por el denominado "Valle Blanco". Durante este temporal la temperatura bajó a 29° y el viento llevaba una velocidad de 120 kilómetros hora.

Frederic Ebel, el traficante internacional que murió de frío al intentar franquear con skis el Valle Blanco para poder escapar de los gendarmes, tenía el sobrenombre (cuando fue detenido en 1949) del "Rey del gang del oro". Este curioso personaje tenía en esta época una extraordinaria organización de contrabando de oro, que disponía de una escuadrilla de 20 aviones para poder, franquear clandestinamente las fronteras con sus valiosos cargamentos de oro.

Frederic había nacido en Polonia hace cuarenta y un años, tomó la nacionalidad francesa y empezó a trabajar modestamente durante la ocupación alemana, como comerciante de huevos, leche y queso.

Después de la liberación se hizo traficante en oro y amasó rápidamente una gran fortuna. Disponía de cuatro suntuosas residencias; en París, en Hampstead (Inglaterra), en Nyón (Suiza) y en Milán. Poseía numerosos inmuebles en Tángier, un yacht y tres magníficos coches.

En aquel tiempo, Ebel, se decía director general propietario de dos compañías aéreas, La Airspan Travel en Londres y la Transair en Ginebra. En realidad, los veinte aviones pequeños procedían de un resto americano, del que dispusieron estas dos compañías. Admitían pocos viajeros, y repelidamente, se veían "obligados" a aterrizar por causas de avería en aquellos lugares convenientes a sus negocios.

En octubre de 1949, un cliente de Ebel, Bernard Steinworth, delegado en Costa Rica de la Organización Mundial de la Salud, al aterrizar el avión en el aeródromo de la Bourget, pretextando inmunidad diplomática, se opuso a que le revisasen su equipaje. Efectuada la inspección se le descubrieron 20 kilos de oro. Steinworth, junto con Ebel y sus cómplices, fué detenido.

DOCUMENTACION FALSA
La Organización Interpol tenía, después de la libertad de

Ebel, "rey del oro", sometido a éste a una discreta vigilancia. Recientemente se sospechó de que estaba igualmente complicado en un tráfico de contrabando de armas.

El 27 de marzo último le hicieron un registro en su domicilio, con motivo de un contrabando de divisas de unos mil cien millones de francos. Ebel importaba esas divisas con ayuda de documentación falsa de la Oficina de Cambios.

El juez de Instrucción Fougere abrió el 16 de marzo, una información sobre este tráfico ilegal; pero el 27, cuando registraron su domicilio, Ebel lo había abandonado.

Los gendarmes de Chamonix descubrieron su pista. Entonces, Ebel intentó pasar la frontera para ir a Italia, único país de Europa donde no tenía cuenta alguna con la justicia.

Frederic Ebel estaba casado con Isa Chesterman, que vivía con los dos hijos del matrimonio en París. Desde hace dos años, con su nombre de soltera, la mujer de Ebel, explotaba un negocio de sombrería en Faubourg-Saint-Honoré.

Al saber el trágico fin de su esposo, junto con sus dos hijos, ha abandonado París en dirección a Chamonix.

Todo el mundo en Chamonix, dada la honorabilidad del guía, afirma que éste ignoraba los verdaderos motivos que tenía su cliente Ebel para emprender el viaje, del que no habían de volver.

TEATRO PRINCIPAL

Martes 17 — 10'45 noche
PRESENTACION DE LA COMPAÑIA DE ARTE LIRICO DE

Francisco Bosch

con
Luisa Fernanda

Por FRANCISCO BOSCH, TERESA PANIAGUA, MARI CARMEN SOLVES JOSE FARRE

LYS ESTRENO

Lunes próximo
EL MAS EMOCIONANTE RELATO POLICIACO
LOS MEJORES AGENTES FEDERALES FUERON MOVILIZADOS PARA DESCUBRIR AL MISTERIOSO ASESINO



La televisión pone al descubierto los sistemas secretos del F.B.I.

Aquí, los mejores espectáculos de Valencia

RIALTO PROXIMO ESTRENO

TODO EL FABULOSO MUNDO DEL CINE POR DENTRO, DESCUBIERTO EN UN «FILM» INOLVIDABLE



A. mayores

ESLAVA

7 tarde y 11 noche:
Compañía Lope de Vega
Director: José Tamayo

Historia de un resentido

de Joaquín Calvo Sotelo
A. mayores

6'30 RUZAF 10'45

GRANDIOSO ACONTECIMIENTO
El espectáculo que asombró a América, del famoso mago

FU-MANCHU

EN LA FANTASIA MAGICA
Hechizos de Fu-Manchú
APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS

Cartelera de Espectáculos

TEATROS

ALCAZAR.—6'45 y 10'45: ¡Marc este chaboli, y Una pareja de tres. A. mayores 16 años.
APLO.—6'30: Los gavilanes. T. m. 10'45: Los de Aragón. Los clavos y La Dolorosa. T. m.
ESLAVA.—7 y 11: Historia de un resentido. A. mayores.
PRINCIPAL.—6'45 y 10'45: Los mosquitos. A. mayores.
RUZAF.—6'30 y 10'45: Fu Manchú. T. menores.
SERRANO.—6'30: Mejores no hay. 10'45: Mejores no hay y fin de fiesta. A. mayores 16 años.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Recluta con niño. T. menores.

GRAN VIA.—El bandido generoso y El hijo de Lagardere. T. menores.
LYS.—Días de amor. A. mayores.
METROPOL.—Las señoritas del 00. A. mayores.
OLYMPIA.—Serenata en el valle del Sol. A. mayores.
REX.—El rey loco (Luis II de Baviera). T. menores.
RIALTO.—Con sus mismas armas. A. mayores.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—Cuante de acero y Esa voz es una mina. T. menores.
COLISEUM.—Tormenta sobre el Tíbet y Corazón dividido. T. menores.
SUZO.—Martes negro y Llamame señora. A. mayores.
TYRIS.—Sor Angélica y Las pelirrojas. A. mayores.

6'30 SERRANO 10'45

Compañía de revistas
Maestro CABRERA
Ultimos días de actuación

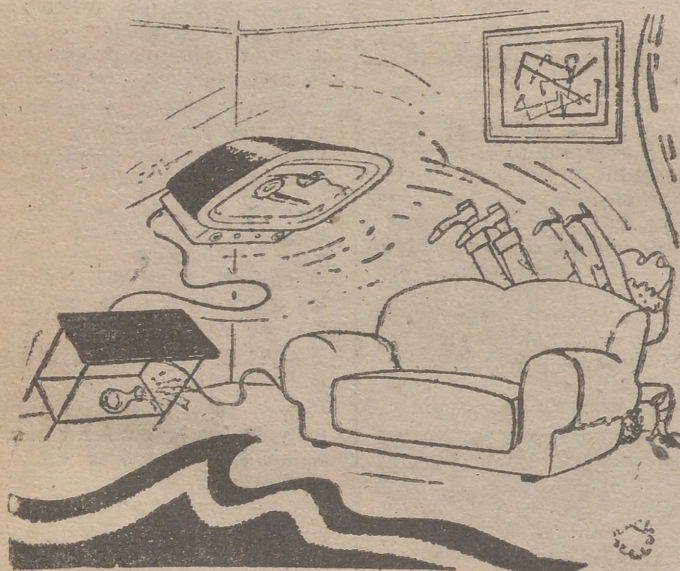
MEJORES NO HAY

En la función noche, homenaje a
CARMEN JAREÑO
GIGANTESCO FIN DE FIESTA

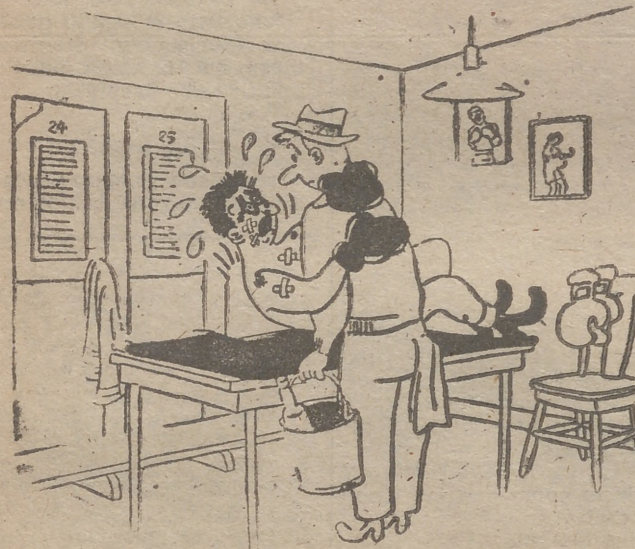
- 1.º Julio Ollar, en canciones.
- 2.º M. de Lagunas, en danza oriental.
- 3.º HOY JUEGA BADENES, por M. Escobar, Juanito Navarro y Federico Górriz.
- 4.º M. Praguas, con típicos y viciosos, en Boquerón.
- 5.º Un asunto difícil, por J. Navarro y Paquito de Ossa.
- 6.º CARMEN JAREÑO, con típicos y viciosos, en su noche de bodas.

Dirigirá la orquesta el
Maestro CABRERA
A. mayores 16 años

HUMOR



—Ahora pasa Fangio ante las tribunas...



¿Estás seguro de que ya se fué?

GUIA PARA EL QUINIELISTA

Pronosticando con lógica

Quemando los últimos cartuchos...

A dos jornadas del término definitivo del campeonato de liga, los partidos comprendidos en la próxima son, en muchos casos, decisivos. Ya se sabe que está pendiente de decisión el título de campeón y los dos puestos de promoción. Tan sólo está resuelto que el Hércules y la Cultural Leonesa descienden a segunda división.

El deseo de escapar al latente peligro de la promoción, dará arrebatos tremendos a muchos cuadros, a cinco nada menos, que son los que están en el "fuego". Veamos cómo se presenta la cosa:

SEVILLA-VALENCIA. — De haberse producido en otro momento, este choque resultaría intrascendente. En la actualidad en los dos equipos en alza, tras conseguir cuatro y tres puntos en sus dos últimas actuaciones, tiene ya más importancia. En el puede estar en juego el cuarto puesto, con la particularidad de que el Sevilla aun aspira al tercero, tras batir al Real Madrid, al que supera en "gol average". No nos extenderemos, pues se diera el empate.

ALAVES-A. BILBAO. — Para ir tranquilo a la última jornada,

VALENCIA, FINALISTA

En los Campeonatos Nacionales de Baloncesto

Recientemente se han jugado en Barcelona y Guadalajara las semifinales de los Campeonatos Nacionales de Baloncesto de la Sección Femenina, en las que estuvo representada Valencia, con el equipo Valencia capital, en la categoría de mayores y con los equipos A y B del Instituto San Vicente Ferrer, en la categoría de Juventudes. Los tres equipos se clasificaron para las finales, después de obtener las siguientes victorias:

S. F. Valencia, 50; Sindicadas (Nestlé), 32.

S. F. Valencia, 57; S. F. Coruña, 42.

S. F. Valencia, 53; S. F. Madrid, 33.

Instituto San Vicente Ferrer A., 42; Instituto Salamanca, 9.

Instituto San Vicente Ferrer A., 43; Colegio de MM. Jesuitas de Valladolid, 4.

Instituto San Vicente Ferrer B., 23; Flechas Tetuán, 19.

Instituto San Vicente Ferrer B., 42; Colegio de la Asunción de Madrid, 22.

Instituto San Vicente Ferrer B., 74; Instituto Murcia, 6.

da, el Atlético necesita forzosamente empatar, al menos. De lo contrario, podrían birlarle los catalanes esa Copa que los vascos ya tienen agarrada de una asa. Por mucho que se empuñen los vitorianos y con todo lo que les representa una derrota, es tal la diferencia técnica que les separa, que apostamos por el triunfo rojiblanco.

HERCULES CULTURAL LEONESA. — Dos colistas que ya lo han perdido todo. Partido sin pizca de interés, que deben ganar los alicantinos.

MURCIA-A. MADRID. — La última oportunidad que tienen los pimentoneros de escapar a la promoción. Como el Atlético no inspira confianza, pese a que en juego es superior, debe su cumbir.

REAL MADRID-LAS PALMAS. — Dos derrotas seguidas en Chamartín es algo que no puede sospecharse. Si los merengues ya fueron batidos el domingo pasado, ahora deben sacarse la espina ante su flojo adversario. Y ganar con facilidad.

CORUNA-REAL SOCIEDAD. — En esta distribución de presuntos promocionistas en casi todos los encuentros del domingo, éste es de los relativamente fáciles para el de casa. Porque la Real, situada confortablemente, no debe esforzarse gran cosa, reservándose para la Copa. Mientras los gallegos tratarán de repetir sus últimas brillantes actuaciones.

VALLADOLID-CELTA. — Mal panorama para el Celta. Pese a tener al goleador Mauro, no creemos fácil de batir al equipo de Lesmes, aunque su paso reciente por Mestalla pareciera desmentir la afirmación. Debe ganar el once de Luis Miró.

BARCELONA-ESPANOL. — Si los azulgranas ya ganaron a su rival en la primera vuelta y en Sarriá, ahora deben reeditar aquella victoria. Máxime cuando el marcador múltiple, fijo en el marcador múltiple, fijo en la casilla del Alavés-A. Bilbao...

TARRASA-GIJÓN. — Choque de matiz localista, por su intrascendencia y relativa igualdad de fuerzas.

OVIEDO-ZARAGOZA. — Los dos tienen segura la promoción. Pero harán el último intento por alcanzar al Osasuna. Nuestro favorito es el Oviedo, por el "calor de hogar" de Buenavista. Pues el equilibrio entre ambos es rotundo.

BARACALDO-OSASUNA. — Normalmente, los navarros deben puntuar, quedando así a salvo de contingencias desagradables.

1.ª DIVISION

Sevilla - Valencia	X
Alavés - A. Bilbao	1
Hércules - Leonesa	1
Murcia - A. Madrid	1
Real Madrid - Las Palmas	1
Coruña - Real Sociedad	1
Valladolid - Celta	1
Barcelona - Español	1

2.ª DIVISION

Tarrasa - Gijón	1
Oviedo - Zaragoza	1
Baracaldo - Osasuna	X
San Fernando - Plus Ultra	1
Castellón - España Tanager	1
Jaén - España Industrial	1

RESERVAS:

Eibar - Sabadell	1
Jerez - Málaga	1

bles. Técnicamente están capacitados para ello.

SAN FERNANDO - PLUS ULTRA. — Partido que "ni fu ni fa". Ligera ventaja andaluza.

CASTELLON ESPANA DE TANGER. — De manera fría y vista la situación desigual de uno y otro, el favorito es el España. Está tan mal el Castellón... Y por otra parte, los tangerinos van desesperados en busca del tercer puesto.

JAEN - ESPANA INDUSTRIAL. — Si la clase cuenta para algo, los de la tierra del aceite deben ganar sin dificultades serias.

PARTIDOS DE RESERVA. — A salvo el Sabadell de peligros y con el de promocionar sobre su cabeza el Eibar, debe ganar y evitarse complicaciones posteriores. Y en el otro, es el factor campo el que indica como presunto ganador al Jerez en su choque con el Málaga. Haciendo un chiste malo podemos asegurar que ni el Jerez ni el Málaga pueden subirse a la cabeza esta vez...

PITONISO

Lo que ha dado de sí el tenis en estas dos semanas

Actualidad nacional

EL TORNEO INTERNACIONAL DE MONTECARLO

Llena este periodo de tiempo dentro del ámbito nacional del tenis, la celebración de los XLIII Campeonatos Nacionales, que iniciados la pasada semana se están celebrando en las pistas del Real Tenis Betis de Sevilla. Han sido designados los siguientes cabezas de serie: 1. E. Martínez; 2. J. M. Couder; 3. Draper; 4. Olózaga; 5. Bartoli; 6. Barril; 7. F. Couder; y 8. Gimeno. Hasta el momento de redactar estas líneas de estos cabezas de serie se hallan fuera los siguientes: Olózaga que abandonó en su partido con Guillermo Pérez Moreno; Bartoli, que ha sido eliminado por Manolin Santana; Federico Couder, derrotado por el jovencísimo jugador del Real Barcelona, José Luis Arilla. Han quedado clasificados para los cuartos de final, Emilio Martínez, que se enfrentará a Gimeno, en partido de pronóstico incierto; Juanito Couder, que vendrá cumplidamente a la derrota que José Luis Arilla ha infligido a su padre; el buen jugador vallisoletano Federico; Luis Barril, que se enfrentará al vencedor del partido; Sánchez Prieto contra Draper, debiendo ganar este último los dos partidos y por último Manolin Santana que debe ganar a Guillermo Pérez Moreno. En nuestro próximo artículo les daremos cuenta de las tres últimas rondas de estos Campeonatos. En la prueba femenina han sido designadas "cabezas de serie" Pilar Barril, Pepa Ribba, Alicia Guri, y Mercedes Solsona, que normalmente se clasificarán para las semifinales, como viene sucediendo durante varios años consecutivos. En la prueba del doble masculino las parejas más fuertes sobre el papel son las formadas por Gimeno-A. Arilla, actualmente campeones, Couder-Olózaga, Bartoli-Draper y los hermanos Martínez.

En la ciudad de Montecarlo se celebra todos los años un Concurso Internacional al que se le conoce con el nombre de "Marathon" por el número extraordinario de partidos, pues, además de las cinco pruebas clásicas se celebran otras para los menores de 18 años en que se disputa la copa Milika Banac, para las jugadoras menores de 18 años en que el primer premio es el trofeo donado por Gloria Butler, la Macomber reservada a los jugadores menores de 21 años, además de otras de menor importancia. En los correspondientes a este año han participado los jugadores españoles Olózaga, Couder, Gimeno, Arilla, Santana y los hermanos Emilio y Antonio Martínez. Juanito Couder en el Torneo General eliminó al suizo Spitzer, al uruguayo Argón, y al primera serie francés Grandet, siendo eliminado por Tony Vincent, que resultó finalista y que eliminó asimismo a Lew Hoad. El resultado del partido entre Vincent y Couder fue de 6-4, 6-4, favorable al americano.

Couder en la copa Macomber venció a Buding, Scholl, y Santana, perdiendo en la final con Pietrangeli por 6-1, 1-6, 6-1, 6-2.

Santana, en la prueba general eliminó al cuarto jugador canadiense Berckley y fue eliminado por Remy. En la copa Macomber eliminó (7-5, 6-1) al danés Jorgen Ulrich, ganador el pasado año de esta prueba, y al francés Pilet, siendo eliminado por Couder. En la copa Milika Banac, fue derrotado en la final por el campeón "junior" francés Belkhouja por 9-7, 6-3. Andrés Gimeno demostró su buena forma en sus partidos siendo eliminado por Patty (14-12, 6-1), en la prueba general. En dobles con Arilla ganaron a Hamerley-Argón y fueron eliminados por Siro-Pietrangeli.

Los ganadores de las pruebas fueron Stewart del individual masculino, al ganar en cuatro sets a Tony Vincent. El individual damas fue para la americana Gibson, ganó en dos sets a la inglesa Bloomer. El Butler Trophy, fue para los americanos Patty y Mulloy que ganaron en final a los franceses Bernard-Darmon. Los dobles femeninos los ganaron las inglesas Bloomer-Hird, adjudicándose el Trofeo Illie, y por último la alemana Ilse Buding, ganadora de la prueba femenina de la última Faulconbridge ganó la copa de Gloria Butler al derrotar por 6-1, 6-0, a la francesa Pierrette Seghers. — A.

Campo MESTALLA

Real BETIS - Club Deportivo MESTALLA

4 tarde: Paso final Juvenil

MARITIMO - VALENCIA

Venta de entradas y localidades hoy, de 5 a 9, en taquillas Club.

CAMPO DE VALLEJO

C. D. GRANOLLERS - LEVANTE U. D.

Venta de entradas y localidades en calle En Llop, y en los Poblados Maritimos, sitios de costumbre desde hoy, viernes, de 6 a 9 tarde, y el domingo, de 10 a 13. **ABONO ESPECIAL:** Se comunican a los señores abonados especiales que está al cobro el segundo trimestre del año actual.

Mañana, en Mestalla, el Betis, uno de los mejores equipos de la Segunda

Los blanquillos, con gran moral después de su triunfo en Cádiz

Indudablemente, el partido de mañana en Mestalla tiene que ser algo serio, no sólo por la grandiosidad del equipo que nos visita, ese histórico Betis que, ahora, vuelve por sus fueros, sino por la gran moral del juvenil once mestallero, que en la fecha anterior realizó la hazaña de sacar los dos puntos positivos en Cádiz.

En otras circunstancias, hubiésemos pronosticado, sin reserva alguna, el triunfo andaluz, que, sin duda, posee un equipo de más clase y curtido en estas lides de la Liga; pero, después del éxito mestallero, nos queda la esperanza de que se supere y nos brinde una gran actuación frente al Betis, dado el excelente momento que acusa el equipo blanquillo. De todos modos tendrá que poner toda la carne en el asador si quiere salir airoso de la difícil prueba.

Viene el Betis con su aureola impresionante de gran equipo, que ostenta en la Segunda División, con méritos sobrados, el segundo puesto, con treinta y seis puntos. Es, además, el equipo menos goleado de la Liga, lo cual viene a indicar las grandes dificultades que van a encontrar los "locales" para "mojar" en esta ocasión. La alineación andaluza, según nuestras referencias, será la siguiente: Eugenio, Portus, Ruiz Mesa, Ledesma; Losa, Felipe; Armandin, Cabrera, Botella, Sbrado y Del Sol. De este ataque destaca verdaderamente el ala izquierda, donde el extremo tiene fama de ser sencillamente el mejor que existe en la actualidad en Segunda División, y el interior es exactamente aquel mismo que figuró en las filas del Madrid. El delantero centro procede del Atlético

madrileno, y el interior derecha es hermano del que fue famoso extremo del mismo nombre en el equipo de Bernabéu.

Contra este formidable conjunto que aspira muy fundadamente a ascender a la categoría máxima, se opone el Mestalla con la alineación que últimamente se ha batido con éxito. El Mestalla presentará en tan trascendental encuentro la siguiente formación: Pesudo, Pantaleón, Fernando, Pallás; Piquer, Doménech; Requena, Enguianos, Ivorra, Ricardo y Cesáreo. Como suplentes están citados Bernell y Botero.

Arbitrará este interesantísimo partido, que va a poner bien a prueba la valía de los elementos juveniles que integran el Mestalla, el prestigioso colegado, bien conocido de nuestro público, Gómez Contreras.

Rincón de la consulta

Resultados de los partidos jugados la temporada pasada y primera vuelta de la presente, por los equipos de esta quiniela:

	1954-55	1.ª vuelta 1955-56
I DIVISION		
Sevilla-Valencia	2-1	0-3
Alavés-A. Bilbao	2-2	2-3
Hércules-C. Leonesa	(1)	1-3
Murcia-A. Madrid	(1)	0-4
Real Madrid-Las Palmas	7-0	3-1
Coruña R. Sociedad	2-1	1-3
Valladolid-Celta	2-1	0-3
Barcelona-Español	1-0	1-3
II DIVISION		
Tarrasa-Gijón	(1)	0-6
Oviedo-Zaragoza	3-0	0-1
Baracaldo-Osasuna	0-2	1-7
S. Fernando-Plus Ultra	(1)	0-3
Castellón-E. Tanager	2-3	1-1
Jaén-E. Industial	(1)	0-2
RESERVAS		
Eibar-Sabadell	(1)	1-3
Jerez-Málaga	(1)	1-1

(1) Estos equipos, la temporada pasada militaban en diferente división o grupo.

LA MUERTE del teniente general Moscardó

España entera está de luto

AYER murió el teniente general Moscardó, jefe directo de la Milicia Nacional y heroico defensor del Alcázar de Toledo. JORNADA, como homenaje a la memoria del ilustre soldado, publica este reportaje gráfico que muestra algunos pasajes de su vida. Y así, a la derecha, vemos una reciente fotografía del teniente general don José Moscardó Ituarte. Abajo, una histórica foto en la que vemos a S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, acompañado del general Varela, con el entonces coronel Moscardó y otros defensores del Alcázar de Toledo, saliendo del recinto momentos después de su liberación por las tropas nacionales. El teniente general Moscardó figura, a la derecha, examinando algunas obras en la Feria del Libro, en Madrid. Después publicamos una instantánea de Moscardó en el Alcázar de Toledo, que tan heroicamente defendió. Y, finalmente, el cadáver del teniente general Moscardó en la capilla ardiente instalada en su domicilio. — (Fotos Cifra Gráfica)

