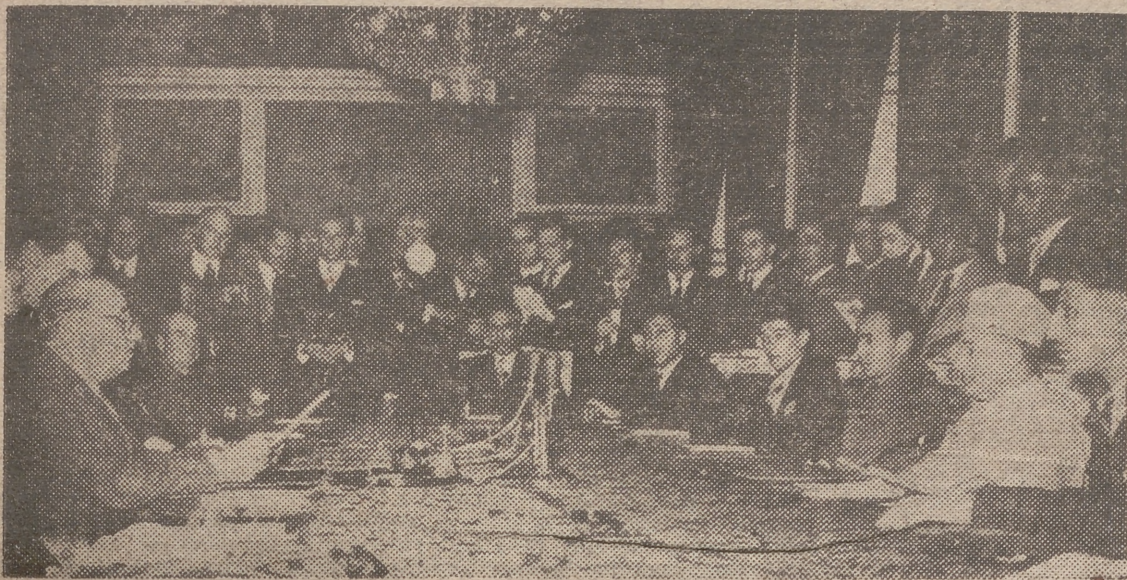


Apertura de las conversaciones hispanomarroquíes



MADRID.—Un momento de las conversaciones hispanomarroquíes que han dado comienzo en el Palacio de El Pardo, presididas por S. E. el Jefe del Estado español y S. M. I. Mohamed V, a quienes acompañan los miembros de sus respectivos Gobiernos. (Foto Cifra Gráfica.)

MOHAMED V ha visitado El Escorial

Fue recibido por el Jalifa y otras personalidades

Grandes preparativos en Granada, que visitará mañana

San Lorenzo del Escorial, 6.—A las 10'10 de la mañana ha llegado a este real sitio su majestad imperial Mohamed V, acompañado de su hijo, su alteza imperial Muley Hassan, príncipe heredero y jefe del Estado Mayor de las fuerzas reales armadas, y séquito.

Desde primeras horas de la mañana, numeroso público se había congregado en los alrededores de la Lonja. El comercio había cerrado sus puertas a las diez de la mañana.

Mohamed V fue recibido en la puerta principal del real monasterio por su alteza imperial el Jalifa, teniente general Mizian, capitán general de Canarias; alcalde de la ciudad, don Salvador Almela Navarro; presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdivia; administrador del Patrimonio Nacional, coronel Ortega; jefe de la Armería Real, señor Cortés; consejero arquitecto del Patrimonio y director de las obras del Valle de los Caídos, don Diego Méndez; padre prior del Monasterio y otras personalidades.

El sultán pasó revista a una compañía de carros de combate número 26, con bandera y banda de música, situada en la Lonja.

HOY,
LISTA de la LOTERIA
(Información en la página ocho)

Terminada la revista penetró en el edificio hasta el Patio de los Reyes, entre dos filas de niños del Colegio de Alfonso XII, que le aclamaron, y ante un repique general de campanas del Monasterio, y seguidamente se dirigió a la basilica.—Cifra.

Visita El Escorial

San Lorenzo de El Escorial, 6.—En la basilica su majes-

tad imperial contempló la tumba de Jose Antonio, donde el arabista señor García Gómez y el padre Olegario García, profesor de lenguas semíticas del real monasterio le explicaron cuantos detalles solicitó.

Pasó luego a las habitaciones de Felipe II y de la infanta Isabel Clara Eugenia, a través del altar mayor y se dirigió seguidamente al panteón de reyes e infantes. Desde este último punto el soberano marchó a las salas capitulares, donde se detuvo principalmente para admirar el cuadro del Greco denominado "El martirio de San Mauricio". Estuvo más tarde en el palacio de los evangelistas, y por la escalera principal pasó a

(Pasa a la página cinco)

"Insistimos sobre la importancia que concedemos a la amistad y buena vecindad de España", dice el Sultán

"Una independencia sin auténtica soberanía de Marruecos no respondería al espíritu de los tratados", proclama Franco

Ayer, con toda solemnidad, se celebró la apertura de las negociaciones hispano-marroquíes. En este acto pronunciaron discursos el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, y S. M. I. el sultán de Marruecos, Mohamed V. En la página cuarta publicamos el texto íntegro de estos discursos.

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

UNA Pta. AÑO XVI N. 4.589 VALENCIA, VIERNES 6 DE ABRIL DE 1956

ULTIMA HORA

La lucha estalla nuevamente EN GAZA

Acusaciones mutuas entre egipcios e israelitas

Jerusalén (Urgente), 6.—Como ya se ha dicho, ha estallado de nuevo la lucha hoy en la zona de Gaza, por segundo día consecutivo, mientras el secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, ha emprendido rápidamente el viaje a Palestina en misión pacificadora.

Un portavoz del Ministerio israelí de Asuntos Exteriores ha dicho que los cañones egipcios empezaron a disparar contra el pueblo de Kassufin, poco después de las ocho de la mañana. Al mismo tiempo, Egipto ha anunciado que Israel ha comenzado a cañonear las posiciones egipcias.

La nueva lucha estalló pocas horas después del momento en que, tanto Israel como Egipto, habían acordado un alto el fuego, después de la sangrienta acción de ayer, que tuvo por re-

sultado la muerte de 42 personas.

Un informador oficial del Ministerio israelí de Asuntos Exteriores dice que «dos egipcios están decididos a mantener la situación en «punto de ebullición». Añade que el «dictador» egipcio se «ha negado persistentemente a ordenar a sus tropas que se atengan a las órdenes de alto el fuego de las Naciones Unidas».—Efe.

Valencia, hoy

La Diputación se ve precisada a aplazar su ayuda a los municipios

Aprueba certificaciones de obras por importe de 4.261.715'60 pesetas

Esta mañana, a las doce y media, bajo la presidencia de don Francisco Cerdá Reig, se ha

reunido el Pleno de la Diputación Provincial.

El orden del día constaba de 42 dictámenes, que fueron aprobados en su totalidad, destacando, por su importancia, los que hacen referencia a los siguientes asuntos: Convocar a oposición restringida 32 plazas de auxiliares administrativos; dos plazas de sirviente del Hospital Provincial; tres de peones camineros; cinco de ordenanzas; una de vigilante nocturno; una de auxiliar de delineante y una de mecánico conductor. Esta convocatoria se autoriza con carácter excepcional por el señor ministro de la Gobernación, para el personal interino, temporero y eventual, de la Diputación con más de cinco años de servicios in-

(Pasa a la página cinco)

El Caudillo y el Sultán de Marruecos visitaron ayer Toledo



Dos momentos de la visita que, en compañía del Jefe del Estado, Generalísimo Franco, hizo ayer a Toledo y a su histórico Alcázar, S. M. I. el Sultán de Marruecos Mohamed V. — (Fotos Cifra)

El catálogo-guía del Museo Nacional de Cerámica "González Martí"

Los turistas consideran obligada su visita al palacio de Dos Aguas

Se trabaja en la instalación de la magnífica carroza, que perteneció a los marqueses

Acaba de ser editado el Catálogo-Guía del Museo Nacional de Cerámica "González Martí". Para todo visitante de museos de arte es elemento indispensable el catálogo de obras expuestas, por lo que ya se echaba de menos el correspondiente al referido museo de cerámica, legítimo orgullo de Valencia. Y es por lo que no se nos alcanza el motivo de que Museos, por ejemplo, como el instalado con singular acierto, en los salones del Colegio del Patriarca, no disponga todavía de catálogo.

La edición del Catálogo-Guía del Museo Nacional de Cerámica "González Martí" ha sido obra del conservador de los monumentos nacionales de Valencia, don Enrique Domínguez González, quien ha sabido dar a la estampa un catálogo—libro de factura artística— que constituye una verdadera filigrana tipográfica. En su portada brilla la fachada del Palacio del Marqués de Dos Aguas, a color, originariamente diseñada por Hipólito Rovira y realizada por Ignacio Vergara.

La primera página está dedicada a los fundadores del Museo "González Martí", el propio don Manuel González Martí y su esposa, doña Amelia Cuñat Monleón. A continuación se inserta una breve noticia de la institución del mencionado Museo, tras la adquisición del Palacio del Marqués de Dos Aguas por el Estado; bosquejo histórico del marquesado de Dos Aguas; descripción somera del expresado Palacio y de cada una de las XVI salas en las que figuran las joyas artísticas instaladas al convertir este histórico inmueble, tras su plena restauración, en Museo.

Cabe destacar cuanto contienen: La sala II—arte cerámico de Aragón, Cataluña y Valencia, de los siglos XVI al XVIII; sala III—cerámica de Alcora; sala IV—denominada "Japonesa" y en la que se exponen cerámicas y armas de guerra tagalas y japonesas; sala V—destinada a salón de juntas del Patronato del Museo y en la que puede admirarse el antiguo comedor del palacio, decorado con figuras alegóricas de caza y un mobiliario de ébano, con incrustaciones de marfil, estilo renacimiento italiano, del siglo XVIII, compuesto de mesa, que en el centro ofrece grabado en marfil, «El rapto de las Sabinas»; dos sillas, ocho sillas, un mueble librería y un reloj de caja. En unas vitrinas se exhiben objetos de plata cincelada y cerámicas. Sala VI—dedicada a los donantes del Museo, en la que se exponen cerámicas de gran interés artístico y de evolución sentimental; sala VII—antiguo oratorio del Palacio, con altar moderno tallado en madera, con una custodia del siglo XVIII, de metal dorado y plateado, sobresaliendo, en la cúpula del oratorio, pinturas de estilo bizantino, obra de José Brel. Las paredes ostentan tallas en escayola representando pasajes del Antiguo y Nuevo Testamento.

Sala VIII—azulejos de los siglos XIV y XV, y «socarrats»; sala IX—cerámica de Paterna, correspondiente a los siglos XIII, XIV y XV; sala X—vidrios y paneles dieciochescos; sala XI—cerámica italiana, instalada en el que fue salón dormitorio de los marqueses de Dos Aguas, sustentando las paredes interesantes reproducciones fotográficas de cerámicas de Luca de La Robbia, así como otras manifestaciones artísticas, entre las que destacan un plato fabricado en Florencia y otro de fabricación faentina; sala XII—dedicada a abanicos, a platos y telas antiguas, muchas de ellas pintadas a mano; sala XIII—donde aparece una sillería de porcelana, conservada íntegramente, adquirida en una subasta en París por el marqués, don Vicente Dasi Lluésma, instalada en este palacio con motivo de la reforma verificada en el mismo en el siglo XIX; sala XIV—cerámicas de reflejos metálicos de la época comprendida entre los siglos XV al XVIII; sala XV—estilo pompeyano, exhibición de ánforas y objetos de tiempo prehistórico; sala XVI—salón de fiestas de palacio, decorado espléndidamente, figurando en vitrinas cerámicas valencianas de los siglos XVIII y XIX.



Enrique Domínguez

Este catálogo ilustra la descripción de cada sala con bellísimas fotografías que recogen el aspecto artístico de cada una de ellas. Para completar nuestra información hemos sostenido una breve entrevista con el autor del referido catálogo-guía, quien inicialmente nos manifiesta su satisfacción por haber dado a la estampa esta obra, hecho que constituía en él una ilusionada aspiración, puesto que su publicación se hacía imprescindible para los visitantes del Museo Nacional de Cerámica.

—¿Qué promedio de visitantes registra el Museo?

—En los meses de verano, de 80 a 100, diariamente. En el resto del año, alrededor de 40. Los días festivos y domingos, la concurrencia se quintuplica. Cuando más número de visitantes registra el Museo es el día de San José, pues sobrepasa la cifra de 1.200.

—¿Muchos turistas al curso del año?

—Desde luego, ya que consideran obligada su visita a este Museo, cuya fama se extiende hasta más allá de nuestras fronteras.

—¿Precio de la entrada?

—Subsiste el mismo que el de la fecha de su inauguración, esto es, el de 5 pesetas.

—¿Cuánto tiempo duraron las obras de reconstrucción de este palacio?

—Comenzaron hace unos ocho años, y aunque fue inaugurado como Museo el 18 de junio de 1954, aún quedaron por realizar algunas reformas en departamentos ajenos a las actuales salas.

—¿Qué obras falta realizar?

—Las ya emprendidas, que son: reconstrucción de la segunda planta del Palacio y la gran sala donde será instalada la magnífica y celebrada carroza de la Casa de Dos Aguas.

Por último, el señor Domínguez González nos refiere que en la mencionada segunda planta del Palacio-Museo se está habilitando una sala que será destinada a primorosas labores de sedería valenciana, arte que alcanzó singular renombre en el mundo civilizado, en los siglos XVIII y XIX, y que hoy resurge con manifiesto vigor.

Jesús Morante Borrás

Religión

Ante el Día de la Parroquia

000

Exigencias del cristianismo actual

Nada es tan contrario al individualismo, como una vida cristiana bien entendida. Quizá el gran pecado de nuestro tiempo, limitándonos a la actuación religiosa del hombre, lo encontramos en un aislamiento culpable que niega el sentido comunitario y corporativo de lo religioso, secuela indiscutible del liberalismo que impregnó durante mucho tiempo, todas las manifestaciones de la vida.

Hoy, todo llama a lo comunitario. Más que nunca se aprecia la necesidad de una mutua colaboración en todos los órdenes, como exigencia apremiante de los problemas que plantea un momento crucial de la historia.

Sin embargo, esta necesaria unión que puede ser circunstancial o imperada por el quehacer colectivo en determinado momento, ha sido en el cristianismo—desde su mismo nacimiento—, parte de su propia esencia. La realidad del Cuerpo Místico de la Iglesia, cabeza y miembros íntimamente trabados por una misma vida, y alimentados por corrientes de savia sobrenatural, es la negativa más rotunda a cualquier actividad religiosa sea individual o de grupo, que prescindan del trabazón unitario exigido por el hondo sentido de cuerpo que late en el cristianismo.

Nada más contrario al recto sentir de la Iglesia que, siendo unidad de doctrina, de jerarquía y actuación, ha de serlo fundamentalmente en la vida religiosa de sus miembros, que no pueden aparecer ante un mundo que los juzga implacablemente, como partes segregadas del tronco vigoroso del Cuerpo Místico.

Esta unidad vital, asentada so-

bre la base indestructible de la caridad, debe manifestarse plenamente en el medio religioso donde el cristianismo adquiere el impulso vital de su ser religioso: la parroquia.

El medio parroquial es el eslabón que une al cristianismo con el Obispo—su Pastor— y con la comunidad universal que es la Iglesia, puesto que ante dio la vinculación del párroco, delegado del Obispo, la plenitud de la unidad se consigue así, efectivamente, facilitando la correlación entre unos miembros y otros en virtud del ejercicio del amor a través de la actividad cristiana ordenada con sentido y espíritu apostólico.

Todos estos valores adquieren su relieve extremo en «El día de la Parroquia», donde los miembros de la comunidad cristiana, sintiéndose todos unos, patentizan su condición de hermanos, partes integrantes de la efectiva familia parroquial.

Santorial y día litúrgico

Día 7. — Sábado «In Albis». San Juan Bautista La Salle, San Epifanio, San Pelusio. San Saturnino, San Alberto y Beata Ursulina. — Rito doble. — Ornamentos blancos. — Misa propia. Secuencia, Credo, Comunicantes y Hanc igitur propios. Prefacio pascual.

CULTOS

CASA NATALICIA

En la iglesia de la Casa Natalicia de San Vicente Ferrer, ha comenzado el solemne novenario en honor del Santo. Todos los días, a las 9, misa de comunión. Por las tardes, a las 7:30, exposición, rosario, sermón, ejercicio y reserva.

DIARIO VALENCIANO

INSTITUTO IBEROAMERICANO. — Hoy a las siete de la tarde abrirá el Instituto Iberoamericano el Salón de Exposiciones del Ateneo Mercantil, para ofrecer la magnífica manifestación de arte del grabado. Por el número de artistas representados y la calidad de los mismos, ha despertado vivo interés en los medios artísticos.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA. — 17:30: «Hermana Radio»: emisión para los enfermos, dirigida por Alvaro de Moutas. — 18: Vuestra música predilecta. — 18:30: El baile y su historia. — 19: Programme us'ed. — 19:15: Primera audición. — 19:30: «La Montaña», revista de excursiónismo, por José Soler Carnicer. — 20: «Francisco de Borja», capítulo quinto. — 20:30: Pasodobies espa-

ñoles. — 20:45: La voz de Valencia: emisión regional. — Indicador religioso, por el reverendo don Valentín Herrero. — 21: «Icaro» revista aeronáutica, dirigida por José Minguillón. — 21:35: Información deportiva, por Hernández Perpiñá. — 21:50: Emisión del Banco de Nuestra Señora de los Desamparados. — 22: Diario hablado retransmitido. — 22:15: Desde la Quinta Avenida. — 22:30: Teatro en la radio: «La simpatía», de Sereno Anguita. — 24: Música de cámara. — 0:45: Desfile de orquestas. — 1: Cierre de la estación.

RADIO ALERTA (La Voz de Levante). — A las 16: Guus Jansen. al órgano. — 16:15: Música especial. — 16:30: Nuestra escuela elige su música. — 18: Carta al mar: Revista del mar y la marina, que escriben José Lledó y Guillermo Lafuente. — 18:45: Ronnie Hilton y 18:30: Cantos y bailes regionales su orquesta. — 19: Mosaico de noticias. — 19:15: Programa «Mistols». — 20: Combinado de melodías. — 20:30: Nove'a: «Escarlata». (Capítulo 3.) — 20:45: Agenda de noticias, tercera edición. — 21: Olimpiada: Información sobre deportes, por Luis Puig. — 21:30: Información de espectáculos. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22:30: Nocturno alegre: Programa para el público, que dirige Eduardo Gil Perotín. — 24: Tres programas musicales del oyente. — 0:45: Bernard Druker. Favoritos del mundo. — 1: Una melodía en la noche y cierre.

FARMACIAS DE GUARDIA

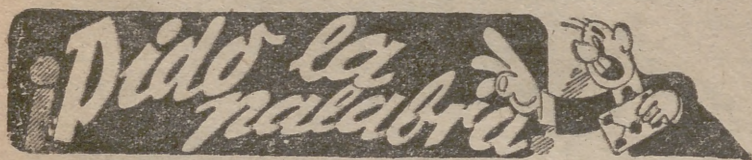
Servicio de madrugada: Denia, 55; Barcas, 13; San Vicente, 110, plaza del Negro, 2; Ciscar, 13. Distrito Marítimo: Escalante, 266; José Benlliure, 23; Floresta, 3. Servicio de madrugada: José Benlliure, 23.

Caja de Jubilaciones y Subsidios Textil

Por el presente anuncio se pone en conocimiento de todos los afiliados a nuestra Mutualidad en esta provincia de Valencia, que, iniciándose próximamente la construcción de viviendas del plan sindical en las localidades de Albaida, 56 de renta limitada, tercera; Bocairente, 52 de renta limitada, tercera; Canals, 50 de renta limitada, tercera; Enguera, 52 de renta limitada, tercera; Játiva, 192 de renta limitada, tercera; Manises, 260 de renta limitada, tercera; Puerto de Sagunto, 484 de renta limitada, tercera; Onteniente, 100, de ellas 40 de renta limitada, tercera, y 60 de renta limitada, segunda, y Valencia, 474, de ellas 364 de renta limitada de segunda categoría, y 110

de renta limitada de tercera categoría.

Aun cuando la distribución de estas viviendas no se realizará hasta que termine su construcción y se nos comunique el número de las que correspondan a este organismo, todos los mutualistas o pensionistas interesados en la futura adjudicación de aquéllas deberán dirigirse a nuestra Mutualidad en solicitud de dicha adjudicación dentro de un plazo que se inicia en esta fecha, y que terminará, sin más prórroga, el día 30 de abril de 1956. Las instancias pueden solicitarse en las oficinas de esta Delegación, situadas en esta ciudad, calle del Gobernador Viejo, número 15, donde se les informará sobre el particular, todos los días laborales, de 9 a 1 y de 4 a 7.



1.574. — ¡YA ERA HORA, HOMBRE...

Si, ya era hora que el entrenador del Valencia se diera cuenta que Wilkes no es un elemento indispensable en el Valencia y se decidiera a sustituirlo. Su decisión no ha podido ser más acertada y oportuna. Dos partidos jugados sin el holandés, tres puntos para el Valencia, y, sobre todo, siete goles marcados. Esto es un detalle que no se debe olvidar.

Es decir, que con la exclusión de Wilkes la delantera ha ganado en efectividad. Y eso, cara a la competición de Copa, es un detalle que nos tranquiliza un poco a los seguidores valencianistas.

¡Lástima que Iturraspe no se diera cuenta antes de ahora! Otro gallo nos cantara... — C. D.

¿A que va a resultar ahora que la culpa de que el Valencia no sea campeón de Liga la tiene Wilkes...?

A LA SOMBRA DEL MIGUIN

ANTE LA FIESTA DE SAN VICENTE FERRER

rumores

Fallo del concurso de «Miracles», organizado por «Lo Rat Penat»

El Jurado designado por "Lo Rat Penat" y compuesto por los señores Alaric Querol, Soler Godes y Marco Millá, acuerda, por unánimidad, conceder los premios de la siguiente forma:

Del excelentísimo Ayuntamiento, por la interpretación:

Agupaciones de los pueblos: 250 pesetas a la "Agrupació Infantil Vicentina", de Mislata.

Agupaciones de la capital: 250 pesetas al Altar de la Plaza del Carmen.

200 pesetas al Altar de la Plaza de Ruzafa.

150 pesetas al Altar del Tossal.

150 pesetas al Altar de la Plaza de la Virgen.

De "Lo Rat Penat": Medalla por mejor interpretación individual, a Luis Juan Guerrero, que interpreta a San Vicente, y a Finita López Martínez, que interpreta a "Catalina", ambos del Altar de la Plaza del Carmen.

Menciones honoríficas, a Ramón Valls Cerdá, de la Plaza del Pilar; Miguel López Benito y Leonor Martínez, ambos del Altar de la Plaza de la Virgen.

Premios concedidos por don Julio Balanzá Pascual a través de la revista "Pentagrama", a los dos conjuntos que mejor pronuncien el valenciano: 750 pesetas a cada uno de los Altares de "Clavarios de Xirivella" y Plaza de Ruzafa.

Premios del diario "Las Provincias":

Por mejor pronunciación del valenciano: 150 pesetas a Luis Juan Guerrero, y 150 pesetas, a Finita López Martínez, ambos del Altar de la plaza del Carmen.

Al mejor libreto de "miracle" representable, correctamente escrito en lengua valenciana: premio consistente en la edición de la obra, al "miracle" que se representa en el Altar de la Plaza de Ruzafa,

titulado "El fillot il·luminat", original de Germán Roig Florencio.

"Els xiquets" del Altar de la Plaza del Carmen representarán el "miracle" en la velada que en honor de San Vicente se celebra hoy viernes, a las siete de la tarde, en "Lo Rat Penat".

En el Altar de la Plaza del Carmen, dará una representación del "miracle" el Altar que ha conseguido el segundo premio, de la Plaza de Ruzafa, el sábado, a las once de la noche, y actuará la Banda Municipal, disparándose fuegos artificiales, según consta en el programa oficial de festejos.

Los premios serán entregados el próximo domingo, a las cinco de la tarde, en "Lo Rat Penat", siendo la entrada libre.

Valencia, a 5 de abril de 1956.

— El secretario general.

"LO RAT-PENAT"

Velada en honor de San Vicente Ferrer

Hoy viernes, día 6 de abril, a las 7 de la tarde, se celebrará en el "Saló de Regines" de esta entidad, la velada en honor del "gran Sant valencià", tomando parte los poetas Alcón i Mateu, Larrea, Sendra, Jaime Brú, Josep Cervera, Joan Valls Jordá, Joan Fuster y Manuel González Martí.

Los "xiquets" del altar de la plaza del Carmen, que han obtenido el primer premio de interpretación, representarán el "miracle" y, finalmente, el reverendo don Miguel Llop, O. P. dará una charla sobre la figura de San Vicente Ferrer.

La entrada será pública.

ALTARES DE LA CALLE DEL MAR Y DE LA PLAZA DE LA VIRGEN

Programa de cultos y festejos

Del 4 al 7 del actual, reparto de bizcochos entre los señores asociados. El día 7, a las ocho de la tarde, traslado procesional de la imagen del Santo, desde Blanquerías, 49, a la parroquia de Santo Tomás Apóstol, y a continuación solemne bendición del nuevo hábito y manto de la imagen del Santo. El día 8, a las diez, misa solemne y sermón. Terminada la misa, solemne procesión para conducir y colocar la imagen en el altar público. Acto seguido, primera representación del "miracle" "L'arribada dels vaixells". A las 22'30, concierto musical y representaciones del "miracle". El día 9, durante todo el día, representaciones y pasacalles, y a las 12 de la noche, bajada del Santo y traslado procesional a la casa del nuevo clavario, Mar, 32. El día 10, a las ocho, misa rezada en sufragio de los asociados difuntos.

Asociación del Altar de la plaza de la Virgen

El día 4 comenzó el reparto de la "bescuita". El día 7, a las 7'30 de la tarde, traslado procesional de la imagen del Santo, desde Palau, 13, a la parroquia de San Esteban. El día 8 a las diez misa solemne y sermón. Después de cantar el nuevo himno, al finalizar la misa, procesión para el traslado de la imagen del Santo al altar de la plaza de la Virgen, y acto seguido representación del "miracle" "Un testic del atre món". Por la tarde, representaciones, y por la noche, concierto musical. El lunes, día 9, festividad del Santo, a las 9, misa de comunión. A las 11, misa solemne.

Club Universitario

Excursión cultural a Madrid

Este club universitario organiza una excursión cultural a Madrid, Escorial, Toledo. El precio del viaje será de 125 (ciento veinticinco) pesetas, sin incluir comida y alojamiento que correrá a cargo del interesado. La salida será el sábado por la noche, y se regresará el martes por la mañana.

Las inscripciones, dado el escaso número de plazas, se harán por orden de solicitud en este Club, (Universidad, 3), hasta las nueve

ofrecida por el M. I. Colegio Notarial. Durante el día representaciones y por la noche, concierto musical, hasta las 12, en que tendrá lugar la bajada del santo y traslado a la plaza del Miguelete, 1. La fiesta de la sección de niños bautizados en la pila de San Vicente se celebrará los días 22 y 29 de abril, y el miércoles, 2 de mayo.

Escuela Profesional de Comercio

Examen de reválida de Perito Mercantil

Los alumnos de este Centro que se hayan matriculado en el grado de perito mercantil por necesitar estar en posesión del correspondiente título y poder concursar u opositar antes del mes de julio del actual, deberán presentarse al correspondiente examen el próximo martes, día 10, a las nueve de la mañana en los locales de esta Escuela.

Ayer se reunió la Comisión Ejecutiva de la «Gran Valencia»

Aprobó el proyecto parcial de ordenación urbana del municipio de Meliana

En la tarde de ayer, bajo la presidencia del excelentísimo señor alcalde de Valencia, marqués del Turia, se reunió la Comisión Ejecutiva, adoptando, entre otros, los siguientes acuerdos:

Aprobar el proyecto parcial de ordenación urbana del Municipio de Meliana, que será elevado a la consideración del Consejo general de esta Corporación para su resolución.

Aprobar el proyecto parcial de ordenación urbana número 30 de Valencia, correspondiente al poblado de Masaroches, con las modificaciones propuestas por la oficina técnica cuyo proyecto será sometido al Consejo general.

Igual acuerdo se adoptó en relación con el proyecto parcial número 27 del Municipio de Valencia, correspondiente al poblado de Benifarrá.

Se encuentra en Valencia el ilustre maestro Pepe Iturbi.

El maestro está de paso para Castellón, donde hoy toca. El piano.

Ignoramos si después volverá y si estará aquí algunos días.

En la avenida de Peris y Valero hay un hoyo—observe el lector que no decimos bache—, hoyo, pero hoyo grande, que es una especie de cepo para los motoristas. Igual que se cazan las fieras en la selva!

Especialmente de noche es una maravilla ver cómo caza. Viene un motorista todo él decidido, no ve el hoyo, anda presumido y, ¡plaf!, las narices por los aires.

¡Y a los coches les da cada susto...

Juego leal y divertido. ¡Qué barbaridad!

¡Ah!, hablando de baches. ¿Ustedes han ido alguna vez por carretera a Segorbe o a cualquiera de los pueblos que hay arriba de Estivella?

El paso por Estivella—por dentro del pueblo—es ya casi una barrancada. Le falta poquito, poquito... Y eso que Estivella es un pueblo simpático del todo. Pero la calle o carretera, o como se diga, algo de museo... por lo raro. Intransitable.

Nos dicen que ya está a la venta una penicilina que se toma por la boca. No se trata de pastillas para la tos ni cosas de esas...

Usted, por ejemplo, coge una buena septicemia, ¡vamos! —como el que dice—, y ya no necesita pincharse: se toma su penicilina con agua, o con café o con coñac; es cuestión de gustos y de permiso del médico, y a los cuatro días, bueno del todo.

Ese «Recluta con niño» tiene gracia. Es gracia valenciana, ¿eh? Escrivá y Coello, paisanos, son los autores. Nos alegramos, che, del triunfo de los amigos.

Ya se nota la primavera, amigos.

Ya empieza uno a coger toricolis por la calle.

Ya empieza el género femenino a quitarse los abrigos y a salir con trajecitos monos a las horas de sol... Ya, ya.

Ya estamos «copaos». Nuño.

DON PEPE

Buenas Noches

Lo del mercado de Ruzafa

TOHAVIA colea —y lo que te rondaré, morena— el enojoso asunto del mercado de Ruzafa. Sus coletazos han llegado hasta la prensa de Madrid, por medio de una crónica muy ponderada de mi querido compañero Adolfo Cámara, correspondiente en Valencia de uno de los más importantes diarios de la capital de España.

Es este un tema que, a mi juicio, debe tratarse con ecuanimidad y sin sacar las cosas de quicio. Partimos de la base de que el Ayuntamiento, si quiera puede equivocarse, actúa con buena voluntad y animado por el deseo de introducir constantemente reformas y mejoras. El proyecto de construir un nuevo mercado, más confortable, más holgado y más higiénico, es el castizo barrio de Ruzafa no es fruto de una improvisación. Este proyecto lo determinaron, tiempo ha, circunstancias muy perentorias. Pero ha sido nuestro actual Concejo el que, bajo la presidencia del marqués del Turia, se ha decidido a llevarlo a la práctica, para dar así satisfacción a una de las muchas aspiraciones de Valencia y los valencianos.

Sin embargo, entendemos que se han producido ciertas precipitaciones. Entre el principio de las obras para construir el nuevo mercado y el epílogo de la evacuación del antiguo debiera haber mediado, en el tiempo, una distancia mínima. Habría sido conveniente proporcionar a estas dos acciones una exacta simultaneidad, a fin de que los perjuicios que de esta transición se derivan para los comerciantes y para el público encontrasen en la rapidez con que se emprendían los

trabajos un consuelo y un alivio moral.

Mas, por razones que ignoramos, no ha sido así. Los puestos del mercado se han esparcido en unas diez calles. Algunas de ellas, por su angostura y por atravesarlas el tranvía, entrañan una preocupación y un peligro para los compradores. Otras dejan bastante que desear en lo que atañe a las exigencias de la conservación y la higiene de determinados productos. Y, como las expropiaciones necesarias para levantar el nuevo mercado aún no se han llevado a efecto, las gentes se preguntan con impaciencia y desespero:

—¿Hasta cuándo va a durar esta nada agradable provisionalidad...?

Se habla mucho de los respetables intereses de los vendedores. Pero no hay que olvidar que el problema promovido por la incómoda situación a que aludimos afecta también a la clientela, al público. Y, el periodista, aunque procure no dejarse influir por las suspicacias y las murmuraciones, no puede evitar que ellas retocen por las calles, sobre todo si, como está ocurriendo, el Ayuntamiento cierra la boca y no se digna dar paladinamente una explicación clara y concreta.

Ya que no con sus obras, que de momento se limitan al derribo del viejo edificio del mercado de Ruzafa, el Municipio podría, con la cortesía de sus palabras, cubrir la legítima curiosidad y neutralizar la justificada desazón que las apariencias extrañas e ilógicas de las fases preliminares de la iniciativa han desatado en el ánimo de los valencianos.

AREAIZ.

"España tuvo una actitud inequívoca, que recordamos todavía, y por la que os estamos agradecidos"

"Daremos facilidades y asistencias al Gobierno marroquí para que su unidad y su soberanía puedan lograrse plenamente"

Discursos del Caudillo y el Sultán de Marruecos

MADRID, 5. — Texto del discurso pronunciado por su majestad Sidi Mohamed V, sultán de Marruecos, en la solemne sesión de apertura de las negociaciones hispanomarroquíes en Madrid:

«Llor a Dios, Excelencia:

El momento feliz que estamos viviendo constituye un acontecimiento de máxima importancia en las relaciones entre nuestros dos países. Por nuestra parte, nos congratulamos doblemente porque nunca hemos dejado de esperar que tuviese lugar esta reunión, en atención al gran beneficio que resultaría de ella para ambas naciones. Os agradecemos, pues, los nobles sentimientos que os impulsaron a suscitar esta preciosa e histórica oportunidad, que son los mismos que se hicieron patentes en el pasado, en una actitud inequívoca que recordamos todavía, y por la que os estamos agradecidos.

Al efectuar esta visita, nuestro ardiente deseo es que llegue a señalar la apertura de una nueva era en las relaciones de nuestros dos países. Insistimos, pues, en esta ocasión, sobre la importancia que concedemos a la amistad y buena vecindad de España. El nuevo Marruecos no ignora las ventajas que resultarían de su cooperación con España, ni los frutos que ambos países recogerían del intercambio de sus intereses. Por eso deseamos entrar en negociaciones con vosotros para ordenar esta cooperación sobre la firme base del respeto a la soberanía e independencia de nuestros dos países.

Nuestras nuevas relaciones quedarán edificadas sobre la base más firme en cuanto se realicen las aspiraciones de la nación marroquí relativas a su unidad territorial, expresamente garantizada por los tratados internacionales.

Nadie ignora las dificultades y problemas, tanto de orden material como psicológico, que resultaron de la división de Marruecos en zonas distintas, ni las malas consecuencias que tuvo aquella división para la vida política y económica del país.

Estamos convencidos que España, que supo colocarse al lado de Marruecos en los momentos difíciles, corresponderá a este deseo con su caballerosidad y su gallarda nobleza. Los marroquíes esperan con ansia, en esta histórica reunión, la eliminación de las fronteras y las barreras que se yerguen en el interior de su país, y que constituyen el símbolo de una era desvanecida para siempre: la de la tutela y el protectorado.

El reconocimiento de la unidad territorial de Marruecos, en el marco de su independencia, de ninguna manera es incompatible con los intereses de España y de los españoles residentes en aquel país. Estamos decididos a velar por esos intereses y a ofrecer a los españoles que allí residen las garantías necesarias para la seguridad de sus personas, bienes y libertades, animados por el deseo de asegurar una convivencia amistosa que no empañe nuestra soberanía nacional.

La base más segura sobre la que pueden edificarse nuestras futuras relaciones es, sin duda, la confianza mutua entre nuestros dos países, confianza de la que encontramos muchos testimonios en el pasado. En primer lugar, no podemos dejar de considerar los antiquísimos lazos históricos, ni el patrimonio común de civilización y cultura de que se enorgullecen nuestros dos pueblos y que constituye el factor determinante de su acercamiento y comunidad de pensamiento. Este acercamiento se manifestó en

diferentes ocasiones, y es garantía de los beneficios que resultarán de una libre cooperación entre los dos estados.

No está lejano el día en que se constituyan alrededor del Mediterráneo naciones fuertes por su cooperación y solidaridad, cuya mutua consulta conducirá, de

una parte, a una civilización fundada sobre el armonioso equilibrio entre los valores espirituales y las fuerzas materiales, y, de otra, al respeto de las tradiciones y la necesidad de renovación.

Nuestro deber es obrar con fe y sinceridad para la realización de este noble ideal y la paz.»

Discurso del Generalísimo Franco

Texto del discurso pronunciado por Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, en la solemne sesión de apertura de las negociaciones hispanomarroquíes:

«Majestad:

Comparto vuestra satisfacción por este encuentro feliz que vuestra visita nos permite, que ha facilitado el que el pueblo español pudiera rendir homenaje de admiración y simpatía a cuanto vuestra persona en estos momentos representa, y que abriendo paso a nuestra amistad personal, facilite abrir esta negociación para dar carácter formal al

reconocimiento de la independencia de Marruecos, proclamada por vuestra majestad, y que abrirá, sin duda, nuevos horizontes a la relación y colaboración entre nuestros dos pueblos, con provecho positivo para ambas naciones.

Este acto constituye el final de una etapa en que España fue consecuente con su tradicional política de respeto a la personalidad internacional marroquí, pues en el ejercicio de su acción protectora ha podido evitar que esta acción pudiese ser adulterada o se pudiese al servicio de fines distintos para el que fue instituida.

Cuando hace cuarenta y cuatro años España, como consecuencia de los acuerdos internacionales que otros decidieron a su espalda, aceptó la responsabilidad de restablecer la autoridad del sultán y con ella la paz, el orden y el progreso en los territorios del norte de Marruecos que, por vecinos a nuestra nación se le habían reservado, lo hizo para evitar que otra nación pudiera sustituirla y se hacía cargo de la temporalidad de la misión que recibía y de los sacrificios de todo orden que para la nación española había de representar.

Por ello, cuando transcurridos treinta años de paz ininterrumpida, los anhelos del pueblo marroquí se ven consagrados por la proclamación que el sultán de Marruecos ha hecho de su independencia, la nación española pone toda su voluntad y su espíritu de servicio para hacerla efectiva.

Constituyó siempre un anhelo de los marroquíes el ver unido lo que en hora desgraciada para

ellos, los poderosos habían separado, y hemos de congratularnos de que esa división administrativa, pues la internacional nunca la perdió, haya podido servir en una hora difícil para Marruecos para que el pueblo marroquí y la nación española hayan podido mostrar su fidelidad al sultán y su repulsa ante la vulneración de los tratados y el atropello de sus derechos. Por ello no seríamos fieles a los sentimientos de hermandad que hacia los marroquíes abrigamos, si no renovásemos en esta ocasión nuestra voluntad de respetar la unidad del Imperio y poner los medios para que pueda hacerse efectiva.

Mi Gobierno confía en que el pleno y efectivo ejercicio de la soberanía del sultán sobre su territorio ha de dar al pueblo marroquí la gran oportunidad para volver a ser dueño de sus destinos. Una independencia sin auténtica soberanía de Marruecos no respondería al espíritu de los tratados, en los que la unidad del Imperio y la soberanía marroquí son términos inseparables.

Al cruzar por los aires sobre nuestra nación, habréis, sin duda, percibido que no hay apreciable diferencia entre las características de los territorios de nuestros dos países. La flora y la fauna de nuestra geografía son una continuación de las que en vuestro país tenéis, y hasta quiso la Providencia que unos mismos mares bañaran nuestras costas.

La misma analogía encontráis entre nuestros hombres, que de sus encuentros y convivencia a través de la Historia conservan afinidades que el tiempo no ha podido borrar. Así, nuestra valoración común de lo espiritual, nuestro amor y culto ante el heroísmo, la práctica de la caballería y la fidelidad a la palabra empeñada, características que adornan a los individuos en uno y otro pueblos. Esto explica que de mi convivencia con el pueblo marroquí, durante períodos dilatados de mi vida, haya nacido el amor que hacia vuestro pueblo siento y que comparten cuantos hemos servido en la honrosa empresa de devolver a vuestro país la cultura y civilización que a su vez, en días ya lejanos, vuestros antepasados nos trajeron y que tan importantes monumentos y recuerdos dejaron en nuestra nación y en nuestra lengua.

Ligados así España y Marruecos por la vecindad de sus territorios y los estrechos vínculos de amistad que nuestra convivencia estableció a través de la Historia, los intereses comunes de los dos países han de definirse en una estrecha relación de cooperación, que no sería posible si no gozaran de igual grado de libertad para discernirla y si el desenvolvimiento de las instituciones no respondiese en el futuro a una inspiración autóctona, libre de intromisiones ajenas.

Por tal motivo, el Gobierno español ha de dar al Gobierno marroquí las facilidades y asistencias para que estos dos supuestos de unidad y libertad soberana puedan lograrse plenamente. Recobrada así la decisión de su futuro por el Imperio marroquí, nos hace vislumbrar un porvenir en el que la emancipación de los otros pueblos mediterráneos y su ascensión en el orden económico y cultural, permitirá que las naciones asentadas en las riberas de nuestro mar latino, puedan guardar y defender por sí y en armonía la paz, el orden y la libertad de sus comunicaciones.»

—Cifra.

"Vendemos vino de Tarragona", anuncian las tiendas de Bonn

Los alemanes prefieren el coñac español al francés

(Crónica de nuestro corresponsal VICTORIA ARMESTO)

Bonn. — El mes de febrero cuando me insté en Alemania, pregunté a una amiga:

—¿Qué ocurre con los mercados? ¿Hay aquí estabilidad de precios o son más caros unos que otros? ¿Hay mucha diferencia entre las tiendas grandes y las "delicatessen"? ¿Tiene uno que pagar un recargo cuando se provisiona por teléfono?

Vi que no me entendía. —No sé de lo que me habla —dijo— yo, como dispongo de poco tiempo (es alumna de una escuela dramática alemana y quiere ser actriz) no piso jamás mercado o tienda alguna. Llamo por teléfono y encargo lo que quiero.

—En Norteamérica, —le expliqué yo— la diferencia entre comprar en los "super market" o comprar en las "delicatessen" es enorme. Puede decirse que en las "delicatessen" no compran más que los muy ricos o los muy tontos.

—En Alemania —repuso la futura actriz— no es lo mismo. Sólo, si uno pide las cosas, es costumbre dar veinte "pfennigs" o dos cigarrillos al chico que las trae.

Fraülein Lise Prinz, que así se llama la cocinera de los últimos habitantes de esta casa, vino a la mañana siguiente de inscribirse en ella, para recoger la maleta. Exclamó su amabilidad acompañándome por las tiendas en donde ella solía surtir. Primero fuimos a ultramarinos, regentado por un italiano (imagino que mutilado de guerra) que inmediatamente preguntó:

—¿Es italiana la señora? —No. Española —contesté—. —¡Spanien! ¡Spanien! —se le alegró la cara y hasta hizo ademán de tocar una inexistente guitarra.

Pero yo no soy de esos españoles que se indignan porque les asocien con la España de la pandetera. A mí, por el contrario, me divierte, así que sonrei al mozo de ultra-

marinos blanco y le pagué la cerveza, el vino, el azúcar, el café y una lata de medio litro de aceite italiano, que no era "Rey Humberto" y costó siete marcos.

Frente al ultramarinos estaba la lechería, propiedad de un matrimonio muy cortés, con una niña de trenzas (en Alemania las niñas siguen llevando trenzas). Quedaron en mandar la leche a casa y lo hacen regularmente: Viene la mujer en un "Volks-Wagen". En la lechería puede uno comprar nata, huevos, mantecquilla, margarina, café, té y "lateria".

Durante el curso de un mes, me aprovisioné en todas estas tiendas hasta que, sumadas y comparadas cifras, vi que había gastado una barbaridad. —¿Por qué? —pregunté a otra amiga que tiene siete chicos y sabe, o debe saber de estas cosas mejor que la actriz.

—¿Compra usted en esas pequeñas tiendas de Goderberg? —preguntó.

—Sí —dije—.

—¡Mala cosa! Son tiendas erráticas. Mire, Goderberg antes era un pueblo como otros muchos del Rib, ahora desde que es sede de tantas embajadas todo ha subido, desde los alquileres de la casa hasta los comestibles. Vaya al mercado abierto de Bonn. Compre en los grandes almacenes.

Lo hice; empecé a fijarme. En Goderberg un marco sólo compra cinco naranjas, en el mercado de Bonn compra diez. Diez huevos valen dos marcos setenta en Bonn, tres o tres y pico en Goderberg. En el ultramarinos del manco un kilo de guisantes vale un marco ochenta, en el "Super Market" sólo uno veinticinco, así "ad nauseam".

En cuanto a la carne, es cierto que no cabrán más por mandarla a casa, pero se vengán enviando la peor. Por otro lado no hay que olvidar

que en Alemania se paga por cada llamada telefónica que uno hace.

Incluso los lecheros venden más cara la leche si la venden a domicilio. Al menos el mio cobra el litro a un equivalente de cuatro pesetas, en tienda, y a cuatro setenta la que nos envía.

Volviendo al mercado de Bonn, posiblemente se están vendiendo aquí las últimas naranjas españolas. Yo he comprado ayer una caja de docientos sesenta y ocho naranjas por veintitres marcos. Son naranjas de Murcia, chiquitas, pero extraordinariamente sabrosas. Las heladas que de tal modo afectan a los productos valencianos, se notaron también aquí porque Alemania es uno de los grandes mercados de nuestra naranja. En Norteamérica no se conoce otra naranja que no sea la de California, más grande y más bonita que la nuestra, pero —como casi toda la fruta americana— muy insípida.

Además de naranjas, en el mercado de Bonn puede uno comprar plátanos canarios, tomates y cebollas españolas. Estas últimas en gran abundancia. También han llegado algunas patatas tempranas de España, pero resultan demasiado caras.

Un producto español que arraba aquí es el llamado "Tarragon wine", o sea vino de Tarragona, del cual yo no había oído jamás hablar ni sabía que existía. "Vendemos vino de Tarragona" anuncian orgullosas las tiendas y los alemanes semejan tenerlo en gran estima, acaso por ser tan dulce y generoso.

Por su parte, una amiga mía española dice que los alemanes se despietan también por el coñac español y hasta lo prefieren al francés. Esto último no sé si será una exageración patriótica pero ella jura y perjura que es verdad.

El director general de la UNESCO, en Madrid



Madrid.—El doctor Luther Evans, director general de la UNESCO, que ha llegado a esta capital para asistir a la 43 reunión del Consejo Ejecutivo de dicho organismo de la ONU, que se celebrará en Madrid del 9 al 30 del presente mes. (Foto Cifra Gráfica.)

Mohamed V ha visitado El Escorial

(Viene de la 1.ª página.)

la biblioteca, donde el sultán fue recibido por el padre Morata, destacado arabista. Su majestad examinó detenidamente diversos manuscritos árabes, uno de ellos de historias de animales, escrito hacia el año 1354, el Corán del siglo XVI y un libro de fábulas y apólogos escrito por Mohamed Ben Abi Muhammad Ibn Zafar. El soberano firmó en el libro de la biblioteca destinado exclusivamente a las personalidades árabes que visitan la misma.

En el coro de la basilica, donde estuvo más tarde, examinó el facistol y los cantoriales iluminados por los jerónimos en el siglo XVI, hechos de pieles de ternera, de una sola pieza, y marchó a continuación al salón de batallas, palacio de los Borbones y sala de maderas finas. En este lugar firmó el soberano en el libro de visitas de palacio. Por último, el sultán recorrió la sala de audiencias de Carlos IV.

A las doce en punto Mohamed V emprendió el regreso a Madrid, siendo acompañado por el ministro de Educación Nacional, señor Rubio, y el director general de Marruecos y Colonias, general Díaz de Villegas, los cuales vinieron con el sultán desde Madrid y le acompañaron en la visita.—Cifra.

Preparativos en Granada

Granada, 6.—Se ultiman los preparativos para el recibimiento que mañana se tributará al sultán de Marruecos, Mohamed V, cuya llegada está anunciada para las diez y media de la mañana. El alcalde, con este motivo, se ha dirigido al vecindario para que acuda al recibimiento, y a los vecinos de las casas comprendidas en el trayecto que recorrerá la comitiva, para que engalanen sus balcones y ventanas. Las calles y plazas lucirán gallardetes y banderas de los colores nacionales de España y Marruecos.

A su llegada al aeródromo de Armilla será recibido Mohamed V por el capitán general de la región, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, general gobernador militar, presidentes de la Audiencia Territorial y de la Diputación y el rector de la Universidad. Rendrán honores fuerzas de Aviación, y seguidamente se organizará la comitiva para dirigirse a la ciudad, distante cinco kilómetros del aeródromo. A su entrada en Granada, en el Humilladero, junto al monumento a Isabel la Católica y a Cristóbal Colón, se efectuará el recibimiento oficial, en el que tomarán parte el Ayuntamiento bajo mazas, las restantes autoridades que no

acudieron al aeródromo militar y las representaciones oficiales. Después de las palabras de bienvenida del alcalde, Mohamed V, con la primera autoridad municipal, se dirigirá por las calles céntricas de la población a la Alhambra, en cuya visita invertirá la mañana, hasta la hora del almuerzo, que le será ofrecido por el Ayuntamiento, posiblemente en el salón de Embajadores del palacio árabe. Tras la comida, Su Majestad Imperial visitará el Generalife y subirá al típico barrio del Albaicín, deteniéndose en la Escuela de Estudios Árabes, donde se congregarán los alumnos marroquíes que cursan sus estudios en la Universidad de Granada. Finalmente, y tras un breve paseo por la población, marchará al aeródromo para emprender el viaje a Sevilla.—Cifra.

El subsecretario de Industria, en Valencia

Este mediodía ha llegado a nuestra ciudad el ilustrísimo señor don Alejandro Suárez y Fernández-Pello, subsecretario del Ministerio de Industria. El motivo principal de su viaje es presidir esta tarde el Centro de Productividad de Valencia. Damos nuestra más cordial y respetuosa bienvenida al señor Suárez y Fernández-Pello, y como valencianos, agradecemos la distinción que su visita representa.

VISITAS AL GOBERNADOR

Audiencias recibidas por el excelentísimo señor gobernador civil de la provincia.

Ilustrísimo señor don Martín Ruiz Meroño, teniente coronel, primer jefe de la Policía Armada y de Tráfico; don José María Melis Saera; don Elias Paterna, y don Rafael Val Soriano; don Alfredo Gómez Torres.

VALENCIA, HOY

(Viene de la primera página)

terruñidos cumplidos antes del día 1 de julio de 1952.

Validez de la subasta celebrada para la ejecución de obras de pavimentación con firme de adoquínado mosaico de pórtido, en el camino vecinal de Carlet a la carretera de Casas del Campillo a Valencia; recepción definitiva de obras realizadas en diversos caminos locales; proyecto de adoquínado de la calle de unión entre los caminos vecinales de estación al Puig y de «La Cosan» al Puig, así como en el camino vecinal de Picaña a Paiporta —travesía de esta población—; certificación de obras realizadas en el Hospital Provincial, por valor de 3.690.531'07 pesetas; ídem referente a obras verificadas en el Palacio de la Bailía, por importe de 302.895'64 pesetas; reanudación del expediente de expropiación del Palacio del marqués de la Scala, para llevar a cabo el proyecto de Gran Generalidad; pliegos de condiciones para la subasta del solar de la calle de San Ramón, y del edificio de la plaza de la Bocha —lo que fue Instituto de Sordo Mudos—, ambos propiedad de la Diputación.

Concesión de auxilios financieros, sin tipo de interés, a los municipios que a continuación se indica:

Real de Monroy: 150.000 pesetas para obras de saneamiento general, a reintegrar en 10 años.

Vinalosa: 34.066 pesetas de ampliación en el auxilio financiero concedido por Convenio número 72 para la construcción del Centro Primario de Higiene Rural con vivienda para el médico, a reintegrar en 10 años.

Cuarell: 15.000 pesetas de ampliación en el auxilio financiero concedido por Convenio número 107 para la construcción del Centro Primario de Higiene Rural con vivienda para el médico, a reintegrar en 10 años.

Llosa de Ranes: 59.763'90 pesetas para la construcción del Centro Primario de Higiene Rural con vivienda para el médico, a reintegrar en 10 años.

Alfara del Patriarca: 84.580'36 pesetas para la construcción del Centro de Higiene Rural con vivienda para el médico, a reintegrar en 10 años.

Montichelvo: 76.907 pesetas para la construcción del Centro de Higiene Rural con vivienda para el médico, a reintegrar en 10 años.

Chella: 120.000 pesetas para construcción del Centro Primario de Higiene Rural con vivienda para el médico, a reintegrar en 20 años.

El presidente de la Comisión de Hacienda, don Daniel Miquel Boronat, expone a la Corporación el estado económico de la misma, la que registra un déficit de 22.000.000 de pesetas, por lo que propone el aplazamiento de prestación de auxilios financieros a los pueblos de la provincia; el curso del empréstito de 400.000.000 de pesetas para el Plan de Carreteras Provinciales; la ayuda a 33 poblaciones que solicitaron aportación conjunta con la del Estado, para alumbramiento de aguas y otras diversas ayudas dimanantes de la Caja de Cooperación.

El señor Miquel Boronat manifiesta que motiva esta situación económica el hecho de no haber percibido la Diputación los ingresos correspondientes al arbitrio de Riqueza Agrícola, referido al año 1955, y que se cifraron en 17.000.000 de pesetas, cuya percepción no se ha hecho efectiva a causa de las heladas sufridas recientemente en el agro valenciano.

El presidente apoya con acertados razonamientos, la aprobación de esta propuesta. Intervienen para expresar su ruego de que la Diputación no aplaque la prestación de ayuda económica a los pueblos, los señores Andrés Bono, Ramírez y Merelo, entre otros, respondiendo el presidente aduciendo razones de carácter económico, haciendo hincapié en que la Diputación, que en todo momento mostró su afán de ayuda a los municipios para que pudieran llevar a efecto las obras de mejora que les precisa, volverá, en su día, a poner en práctica su plan de aportación financiera en la forma que hasta ahora. Fue aprobada por unanimidad la propuesta del señor Miquel Boronat.

En el periodo de ruegos y preguntas se acordó constara en acta el sentimiento de la Corporación por la muerte del infante Alfonso de Borbón, y testimoniar por escrito el pésame a su padre, el conde de Barcelona.

Fuera del orden del día se dio a

Sindicato Provincial de Frutos y Productos Hortícolas

Sub-Grupo Almacenistas de «Plátanos»

Se hace saber a los almacenistas de plátanos de la capital que el Censo definitivo y calendario para la elección de las vacantes de vocales provinciales, están expuestos al público a los efectos oportunos. Valencia, 5 de abril de 1956.

conocer un telegrama del Nuncio de Su Santidad, en el que el Papa agradece a la Diputación, su felicitación cursada con motivo del reciente homenaje que le ha tributado todo el orbe cristiano. Terminaba el telegrama haciendo constar que Su Santidad impartía su bendición apostólica a los componentes de la Corporación Provincial.

Convocatoria de elecciones EN BOLIVIA

Perón, desposeído de su condición de militar

La Paz, 6. — El Gobierno ha convocado hoy elecciones presidenciales y parlamentarias para el día 17 de junio próximo.

El decreto prevé la elección de presidente y vicepresidente de la República, 18 senadores y 68 diputados. Se han abierto ya las inscripciones electorales y se registra una constante afluencia de electores para solicitar la misma. El movimiento revolucionario nacionalista ahora en el poder ha designado al vicepresidente Her-

nán Siles como candidato para sustituir al actual presidente Víctor Paz Estensoro.—Efe.

Perón, desposeído de su calidad de militar

Buenos Aires, 6. — El Gobierno argentino ha decidido oficialmente desposeer al exilado ex presidente Juan Perón de su condición militar, según un decreto en tal sentido que se basa en un dictamen de un tribunal militar de honor.—Efe.

¿Qué tiempo hará mañana?

ATENCION AL PRONOSTICO DEL SABIO PELHANA



Leed JORNADA



MOTORES industriales todas potencias, GASOLINA, PETROLEO, GAS-OIL. — LA CASA DEL AUTOMOVIL. Colón, 52; telef. 10393. VALENCIA.



OPOSICION CONVO. CADA oficiales Aduanas. 35.000 anuales, bachilleres, profesores. Señor López, Inspección Aduanas. — 17.623.

La defensa de Europa

Hace siete años se constituyó la organización del tratado del Atlántico norte —más conocida por Otan— como defensa contra una eventual agresión soviética. Se ha dicho de ella que constituye la más patente alianza defensiva que nunca haya existido en tiempo de paz, y en efecto, así lo es, si tenemos en cuenta el potencial de las naciones que de ella forman parte. Y también es indudable que la Otan, por el mero hecho de su constitución sirvió como un freno a las ambiciones soviéticas y contribuyó a la estabilización de Europa, consiguiendo en ésta lo que se llama coexistencia pacífica. Lo que, dicho sea de paso, demuestra que esa coexistencia sólo puede conseguirse si los occidentales demuestran resolución, lo que es muy distinto de la coexistencia pacífica que persigue Rusia mediante la debilidad y la confianza de occidente.

Ahora bien, lo que ya no está tan claro es el valor militar actual y real de la Otan. Si no estuviera respaldada por aquel potencial de que hablaba antes, es indudable que el ejército de la Otan no podría contener la eventual agresión del enorme ejército ruso. Si sólo se tratara de una lucha entre esos dos ejércitos, pronto estarían los rusos en el canal de la Mancha y en los Pirineos. Pero el verdadero freno consiste en que Moscú sabe bien que esto sólo sería el primer episodio de la lucha y que cualquier ataque suyo en Europa desencadenaría automáticamente la guerra.

De ahí que pese a que contribuyan a su ejército quince naciones, por lo menos en teoría, la Otan tiene un carácter marcadamente defensivo. Y ni siquiera de defensa a ultranza, manteniéndose sobre sus actuales posiciones, sino de defensa estratégica, aprovechando el terreno. Pero esto, como es lógico, no satisface a los miembros más expuestos, a los que primero sufrirían las consecuencias de una eventual ataque. Si forman parte de la Otan es para que su territorio se vea libre, en caso de guerra, de una invasión.

De ahí el revuelo que han producido esas supuestas declaraciones del general Gruenther, jefe supremo de ejército de la Otan y según las cuales, en caso de ataque ruso, este ejército no podría mantenerse y se vería obligado a organizar verdaderamente la defensa en el oeste y en el mediodía de Francia. Aunque agregando, «naturalmente, podríamos liberar después a Alemania». Se comprende que ni Alemania, ni Holanda, ni probablemente la propia Francia, hayan quedado muy satisfechas y que hayan pedido explicaciones sobre la verdad de estas supuestas declaraciones.

Claro que de este estado de cosas al que se ajustan esas declaraciones, aunque no sean verdaderas, los responsables son los propios interesados, que en su mayoría eluden en lo posible el cumplimiento de las obligaciones, mientras que otros necesitan tiempo para cumplirlas. Así, la aportación alemana de doce divisiones todavía necesitará unos años; Francia reduce sus divisiones a un mínimo esquelético, preocupada por sus problemas del norte de África, y otros miembros también alegan sus propios problemas de carácter financiero. De modo que, en realidad, lo portentoso es que Gruenther estime que puede defender el oeste y el mediodía de Francia.

JUAN SOLER

FOCO

Suplemento de Cine y Teatro

RAFAEL GIL, en Valencia

El resonante éxito alcanzado con su última película en Madrid y Barcelona

Todo asegura que "La gran mentira" es una espléndida verdad literaria y cinematográfica

Veinticuatro horas mal contadas estuvo en nuestra ciudad el magnífico director cinematográfico Rafael Gil y, por cierto, desbordadas todas ellas de gestiones, de atenciones y aun de aficiones. Pero nadie ni nada podía evitar que la vieja amistad que le vincula a JORNADA y el interés periodístico que su persona alcanza en este momento, se logre en una entrevista, siquiera fuese breve y circunstanciada.

De aficiones he hablado y, en efecto, nuestra conversación se desarrolló en la plaza de Toros y durante la novillada celebrada el pasado martes, la que Rafael Gil asistió como un apasionado "chamaquista". Le acompañaban esos dos grandes artistas llamados Peco Rabal y Manolo Morán, que con él acudieron al estreno en Barcelona de "La gran mentira". Rafael Gil no puede disimular su entusiasmo. Hombre bondadoso y acaso tímido, hombre de indudable simpatía humana, Rafael Gil es un director que llegó al cine por el camino de la crítica y sabe bien el dolor y la heroicidad que muchas veces entraña ésta. Por eso me muestra, con emoción de principiante, y pese a contar en su haber nueve primeros premios nacionales, el recorte de las críticas publicadas el Domingo de Pascua por la prensa barcelonesa.

Ciertamente "La gran mentira" debe ser una película realmente extraordinaria, a juzgar por la crítica catalana. Al menos, ningún otro film de este mismo director obtuvo elogios tan profundos y elusivos. He aquí unos párrafos entresacados a "La Vanguardia": "Se trata de una película inteligente, hábil, atractiva, intencionada, original, de superlativa destreza literaria

y cinematográfica. Con ella ha realizado Rafael Gil la depurada categoría de su estilo, tan ponderado, tan fino, tan elegante; mientras Vicente Escrivá confirma su dimensión de auténtico escritor cinematográfico mediante un asunto donde se barajan elementos de total diversidad."



Antes de seguir leyendo y transcribiendo, recordaré que el asunto de "La gran mentira" es el del cine "por dentro"; el de la gran mentira que encierra la ficción y la gloria del celuloide; el de la distancia, inmensa siempre, que existe entre lo vivo y lo pintado; el de la triste realidad de los estudios, los decorados y los recursos técnicos, y la fulgurante farsa que recogen la cámara y los focos; el de las concesiones y miserias que el mismo ingenio del director y el guionista hacen en busca del éxito económico de su obra... y a este propósito, el brío y la desgarrada sinceridad del guionista y del director de "La

gran mentira" llegará a la propia crítica y vivisección.

Pero continuaré recogiendo textualmente otro párrafo del prestigioso crítico de "La Vanguardia". Este: "No falla ni el más insignificante resorte dramático, sentimental o irónico de la película, realizada en escenarios reales y en los estupendos decorados que constituyen el haz y el envés de sí mismos, al servir igual para la poesía que para la verdad."

Por su parte, la crítica madrileña ha saludado también a "La gran mentira" como una espléndida realización. A la vista tengo, concretamente, las notas de "A B C" y "Ya". A la de este último diario entresaco las frases siguientes: "Vicente Escrivá ha enfocado en esta película uno de los temas mejores, más vivos e importantes que salieron de su pluma de guionista... La realización de Rafael Gil es espléndida, en alarde pleno de seguridad creadora: sin una vacilación, con rica gama de registros emocionantes, matiza el clima de cada momento, gradúa la intensidad conmovedora, juega los planos en virtud de magistral adecuación a su significado psicológico, resuelve con elegancia las situaciones equívocas y alcanza su calidad expresiva más selecta en los pasajes de especial delicadeza sentimental." Finalmente, es "Donald" quien dice así en las columnas del gran rotativo nacional: "Escrivá ha mezclado en su relato la ternura y la ironía, ha buscado situaciones sentimentales y ha trazado burlescamente, a menudo con rasgos caricaturescos, múltiples escenas y no pocos de los tipos de su humana comedia. Hay en su guión una vena melodramática, pero con tino encau-

ACTUALIDAD

GRANDEZA Y SERVIDUMBRE DE LA PROFESION

Un gesto emocionante del gran actor Alfonso Muñoz

Todas las profesiones —¡qué duda cabe!— tienen su lado bueno y su lado malo, su grandeza y su servidumbre. Vistas desde fuera, con cierta lejanía, parece que todas las ocupaciones que no son de uno, tienen alicientes agradables que nosotros no encontramos en las que ejercemos. Creemos, por ejemplo, que el pintor y el pianista se divierten mientras trabajan, por cuanto gozan en su creación artística. Y, sin embargo, también sienten fatiga y tienen que dominar su voluntad para permanecer horas y horas frente al caballete o al teclado de su piano. A nosotros mismos —críticos teatrales y cinematográficos— nos envidian muchos. «¿Al cine o al teatro —dicen— no es trabajo...» Y si superan de las molestias de tener que ver todo, lo que gusta y lo que no gusta, lo bueno y lo malo... Y, además, con espíritu crítico preconcebido, lo que aleja toda posibilidad de entretenimiento, de distracción, de evasión...

Pero para mí hay una profesión que, a pesar de sus alicientes, de sus indudables halagos, tiene una dureza extraordinaria por cuanto acapara la actividad toda de quien la ejerce, anulando por completo toda clase de independencias, ahogando incluso la misma vida privada. Me refiero a la profesión teatral en su aspecto artístico, a los actores, a las actrices.

Ensayos desde las tres de la tarde, dos funciones, nuevamente ensayos o lecturas allá por la madrugada; un viajar incansable anulando toda posibilidad de creación de un verdadero hogar, de contactos continuados con familia, con amistades... Todo les es negado a los cómicos. Y no obstante, quizá nadie tan entusiasmados como ellos con su profesión a la que indudablemente han llegado por el camino de una bien contrastada vocación.

El comentario de hoy me lo ha sugerido un gesto emocionante del gran actor Alfonso Muñoz que estos días interpreta —con su habitual maestría, con su veterana experiencia— uno de los papeles de la obra de Joaquín Calvo Sotelo «Historia de un resentido», en el teatro Eslava.

Lo supe al entrar al teatro y puede el lector suponer con cuánta emoción asistí al estreno y, especialmente, a las intervenciones de Alfonso Muñoz sobre la escena. Por la mañana, en Madrid, se había celebrado el entierro de su madre, muerta el día anterior. Alfonso Muñoz no pudo tener el consuelo de dar un último abrazo a su madre por exigencias voluntariamente aceptadas, de un estreno en el que él —como siempre— era pieza fundamental. Y Alfonso Muñoz, con su corazón desgarrado supo crear una vida distinta sin que el público advirtiera su tragedia interior. De haberle sabido, quizá ningún actor habría recibido en su vida una ovación más emocionada, más sincera, más entusiasta.

Yo quiero con estas líneas, reiterar una vez más mi emocionado homenaje a una profesión tan sacrificada y de la que Alfonso Muñoz es ejemplo y prototipo. Lléguese también con estas líneas mi pésame más sentido.

PORTILLO

zada. Rafael Gil es el director que conoce a fondo las dificultades de su oficio y acierta a superarlas con pulso firme. La ambientación está lograda; los personajes, caracterizados de modo convincente, como convincentes son sus reacciones. El ritmo de la película se va acelerando, haciendo mas trepidante, conforme la narración se acerca al desenlace.

¿Para qué más? Queda claro, incluso para aquellos que gustan de leer con recelo y entre líneas, que "La gran mentira" es una película de gran ambición y de indiscutible éxito. Le doy mi más cordial enhorabuena a Rafael Gil, y él me dice para terminar: "Tenía ra-

zón Escrivá; pero hasta que la obra no se estrena, nunca sabemos la verdad o mentira del éxito. En esta ocasión —añade— creo que hemos dado en la diana."

Rabal, con su barba de Cid adolescente, asiente a las palabras de Gil con un entusiasmo fiero, pues no en balde ha cosechado en Barcelona los aplausos más entusiastas. Y Manolo Morán, otro testigo de excepción, expresa su alegría y convicción, con ese aire entre sentimental y cómico, entre enfático y paleta, que ha cosechado tantas simpatías y tan vivo y popular prestigio.

¡Hasta pronto, amigos!

HACE

EL CARICATURISTA LOS HA VISTO ASI



El Domingo de Resurrección, con la renovación de las carteleras en los escenarios valencianos, se ha iniciado la temporada de primavera. A la ventana de nuestra sección asoman hoy, de izquierda a derecha: TINA GASCO, que ha estrenado en el teatro Principal la comedia de Tejedor y Alfayate «Mi mujer me gusta más». —DON JOAQUÍN CALVO SOTELO, autor de «Historia de un resentido», que se estrenó en Eslava. —PILARÍN ÁLVAREZ BANULS, del teatro Apolo, en «Rose Marie». —LORENZO GONZÁLEZ, que se ha presentado en Ruzafa al frente de su espectáculo «Fantasía». —CARMEN JAREÑO, supervedette de la compañía del maestro Cabrera, que ha repuesto en el Serrano la revista titulada «Mejores no hay». —Y RAFAEL IBÁÑEZ, que como primer actor y director de su compañía de teatro valenciano, ha estrenado en el Alkazar, «Mare, estic chalo», de la que es autor, y «Una pareja de tres», de José María Beltrán. (Caricaturas de AMILÓN.)

Quinito Valverde, hijo del célebre don Joaquín, a los quince años estrenó su primera obra

Fue el músico que más dinero ganó en su tiempo

El popular y admirado maestro Quinito Valverde dejó de existir allá por el año 1918, precisamente cuando ya acababa de instalarse definitivamente en Madrid. Algunos años antes —posteriormente Quinito se marchó a Méjico y allí murió— yo tuve ocasión de conocer al gran compositor en casa de su tía Balbina, también famosa a tista y hermana de su padre. Las reuniones de don Balbina eran extraordinariamente simpáticas, y a ellas solía acudir la flor y nata de las celebridades de aquel tiempo, entre las que se contaba el propio Ventura de la Vega, decidido protector de Balbina en los comienzos de su carrera, y los que habían sido profesores suyos en el Conservatorio, señores Luna y Romea.

Quinito, diminutivo cariñoso de Joaquín, tuvo por profesor a su padre, que era un compositor eminente, y con el que incluso llegó a colaborar más tarde.

Otro profesor de Quinito fue el también notable maestro Frache, al que se atribuye la frase que dirigió a su discípulo después de unos exámenes:

“Yo te he enseñado a ti ya todo lo que sé; enséñame a mí ahora todo lo que sabes”.

A la vocación musical de Quinito contribuyó en gran manera el ambiente familiar que le rodeaba. Su padre, por un lado, y su tía por otro, hacían todo lo posible por fomentar los iniciales entusiasmos artísticos del muchacho. El esfuerzo de los unos y de los otros no fue

baño ya que, sin haber cumplido aún los quince años, Quinito se decidió por estrenar su primera obra. Titulábase ésta “Con las de Cain”, y alcanzó un resonante triunfo, al que contribuyó, sin duda, la excesiva juventud del debutante, pero también los méritos de la obra, en la que ya apuntaban la gracia y la figura melódicas de su autor, y que fueron las características de toda su labor a lo largo del tiempo.

Quinito Valverde compuso más de doscientas cincuenta obras, solo o en colaboración, pudiendo asegurarse que fue el músico que más dinero ganó en su tiempo, más, incluso, que su padre que fue uno de los autores más afortunados. Entre los colaboradores de Quinito se cuentan, además de su padre, los maestros, famosos todos entonces, Viana, Torregrasa, Estellés y Serrano. Valverde se hizo el amo del denominado “género chico”, si bien modesta en que se encasillaba a un estilo o modo de hacer música que, comparado con las ramplonerías y vulgaridades actuales, podría parecer género demasiado grande, incluso ópera.

Como prueba de ello, ahí están los títulos de algunas de aquellas obras famosas, entonces y famosas hoy, a través del tiempo y la distancia: “La marcha de Cádiz”, “El perro chico”, “El iluso Canizares”, “El pobre Valbuena”, “El pollo Tejada”, “Seráfica la Rubiales”, “El gran Capitán”, y tantas y tantas otras que llenaban

los escenarios y popularizaban seguidamente fuera de ellos las orquestas y los cantantes callejeros.

Como persona, Quinito Valverde era sumamente modesto y de una asequible llaneza con todo el que se le acercaba. Tenía el pelo negro inconfundible de los hombres de su época, barbados y bigotudos, pero debajo de aquella apariencia un poco “feroche”, que era la que entonces imponían la moda y el gusto al varón, latía un alma sencilla y cordial, y brillaba en su mirada, levemente irónica, el destello de la inspiración, de la bondad y del genio.

Los hermanos Velasco, rumbosos empresarios de entonces, propusieron a Valverde, ya en plena consagración, que se marchase con ellos a América, al frente de su gran compañía de revistas. Valverde aceptó, porque el contrato era fabuloso para aquel tiempo, y se marchó con ellos. No sospechaba que la muerte le aguardaba allá lejos. Murió en Méjico de un ataque de gripe. Tenía, al morir, cuarenta y tres años. Su música, frívola, ligera, popular y graciosa, murió con él. Y aún no ha resucitado.

JUAN DEL SARTO

Conferencia de prensa de Cary Grant



MADRID.—El popular y famoso artista cinematográfico norteamericano Gary Grant, durante su conferencia de prensa en un céntrico hotel de esta capital. (Foto Cifra.)

EN EL LICEO DE BARCELONA, UN MES DEDICADO A LA DANZA

También este año dedica la Empresa Arquer su temporada de Primavera, del 12 de abril al 11 de mayo, al ballet.

En 23 funciones, 17 de noche y seis de tarde, la compañía del marqués de Cuevas, actualmente una de las de mayor éxito mundial, formada con 10 bailarines “estrellas” y la colaboración especial de Margrethe Schanne —del Teatro Real de Copenhague—, otros 10 bailarines solistas y nutrido cuerpo de baile, repondrá 21 obras y es-

renará 16, entre éstas, la primera representación mundial de “Perlimpinada”, de F. Mompou y X. Montsalvatge.

Algunos títulos: El molino encantado, Ptouchka, Cascanueces, Bolero, Sonámbula, Constancia, Tragedia en Verona, Don Quixote, El príncipe del desierto, Doña Inés de Castro, Scarlattiana, Salomé, Juana de Arco, Mensajeros blancos, El prisionero del Cáucaso, Tarasiana...

Con músicas de Schubert, Stráwinsky, Ravel, Bellini, Chopin,



Minkus, Damase, Joaquín Serra, Casella, Strauss, F. Girard, J. S. Bach, Kachaturian, Mozart y Chaikowsky.



La excelencia y el interés de los espectáculos que anuncia el Liceo barcelonés, están, pues, garantizados.

Chismes y noticias de HOLLYWOOD

DETRAS DE LA PANTALLA
Una noche, no hace mucho todavía, cuando volvía Ginger Rogers acompañada de su marido, Jacques Bergerac, de una sala de fiestas al llegar a casa se encontraron con un espectáculo sorprendente e inesperado.

Desde que abrieron la puerta se dieron cuenta de que ocurría algo raro. A medida que iban penetrando por las habitaciones fueron comprobando las muestras del paso de ladrones que lo habían dejado todo en el más lamentable desorden. Y Ginger Rogers se sintió en seguida invadida por un gran temor.

—Jacques, acompáñame.

Y salió corriendo por el pasillo hacia su habitación.

—Nos han robado.

Al levantar la tapa del joyero se dio cuenta del suceso. Habían desaparecido joyas por valor de casi veinte millones de pesetas.

La policía se presentó rápidamente en el domicilio de la artista y después de un examen se decidió a actuar. Las pesquisas dieron pronto con el autor del robo. La protagonista era nada menos que otra actriz amiga de Ginger Rogers, Dawn Marshall. Cuando fue interrogada por la policía la estrella no tuvo la suficiente sangre fría para mentir. Se sintió sor-

prendida de la manera más imprevista.

—Han corrido ustedes más que yo —dijo.

Dawn Marshall había perdido una pierna hace algún tiempo en un accidente de automóvil. Esto le separó del cine, posiblemente, y se decidió por esta nueva carrera de la delincuencia. Se había erigido en jefe de una banda de ladrones que actuaba de manera particular en las residencias de los artistas. Cometieron ya antes robos en las casas de Kirk Douglas, Merle Oberon, Eleanor Parker y Clifton Webb.

Ahora, como dicen los castizos, la ex actriz pasará algunos meses a la sombra.

EL NUEVO CINEMASCOPIO

La lucha por el cine de sentido coralista ha sido emprendida por varias casas productoras. De aquí en adelante veremos pantallas cada vez mayor y procedimientos más perfectos. En el teatro Roxy de Nueva York ha sido presentado un revolucionario cinemascope en 55 milímetros. Con este sistema se emplea una película algo mayor que la normal y según las declaraciones del famoso productor, Darryl Zanuck representa un gran adelanto respecto al cinemascope normal. El espectador experimentará unas sensaciones visuales verdaderamente sorprendentes.

REX

Lunes próximo

ESTRENO

¡MAJESTUOSA! ¡IMPRESIONANTE! ¡UNICA!
EL PRIMER «FILM» ALEMAN EN TECNICOLOR
O. W. FISCHER

(Premio Internacional de Interpretación)



EL REY LOCO

(LUIS II DE BAVIERA)

RUTH LEU WERICK — MARIANNE KOCH

Director: HELMUT KAUTNER

UNA PELICULA QUE NO LA ALABAMOS NOSOTROS
LA ENSALZA EL PUBLICO QUE LA VE

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Distribuida por IRIS FILMS — M. DE MIGUEL

MCD 2022-L5

La ciencia crea el corazón mecánico artificial

Dos cirujanos, uno inglés y otro norteamericano, consiguen sustituir con éxito el corazón y los pulmones de un enfermo durante una hora, por un aparato mecánico.--De este modo se facilitarán extra ordinariamente las intervenciones cardíacas y al mismo tiempo la lucha contra las enfermedades del corazón, el enemigo número uno de los países civilizados

Desde que, en 1896, el cirujano alemán Ludwig Rehn logró la primera operación cardíaca, cosiendo un corazón atravesado por una puñalada, son muchos los cirujanos que se vienen esforzando en conseguir una técnica operatoria eficaz para el órgano más importante de la anatomía humana. Sin embargo, hasta fecha muy reciente no ha sido vencida la principal dificultad que impedía que la mayoría de los casos cardíacos pudieran ser tratados quirúrgicamente.

En principio, la técnica operatoria del corazón no es más complicada de lo que puede ser la de cualquier órgano del cuerpo humano. Pero lo que sí se difiere son las circunstancias en las que la operación debe llevarse a cabo. Un cirujano norteamericano ha dicho refiriéndose a las operaciones cardíacas: "Es algo así como tratar de arreglar una cañería de agua sin cerrar la llave de paso".

El corazón, enemigo público número uno

En los últimos tiempos, las enfermedades cardíacas han pasado a ser el enemigo público número uno de los pueblos civilizados. En los Estados Uni-

dos estos trastornos causan el mayor número de muertos, de tal modo, que de cada cinco defunciones dos son causadas por ellos. En Alemania están muy cerca de alcanzar al cán-

su suministro sanguíneo y con ello, el oxígeno que les es de necesidad vital. Casi todas las células del cuerpo humano pueden vivir de treinta a setenta minutos sin renovar su oxígeno, pero los miles de millones de células nerviosas, más sensibles, que forman el cerebro se asfixian en cuatro o cinco minutos.

Para vencer esta dificultad, los cirujanos han tenido que decidirse entre dos procedimientos:

Primero.—Medicamentos que

tuvieron la idea de construir y utilizar un pulmo-corazón mecánico artificial fueron Alexis Carrell, el célebre premio Nobel francés, más tarde nacionalizado norteamericano, y el conocido aviador transoceánico Lindberg.

Ambos sabían que corazón y pulmones forman, en realidad, un solo sistema, por lo que el aparato debía llevar anexo un pulmón artificial. Posteriormente, otros muchos cirujanos han ideado aparatos destinados a este fin, pero hasta muy recientemente no se consiguió terminar uno que ofreciera verdaderas posibilidades de éxito.

En el otoño de 1951, el cirujano norteamericano Clarence Denis, en San Luis, utilizó por vez primera un corazón artificial para operar a un muchacho de diecisiete años. Por vez primera, el corazón y pulmones de un ser humano fueron sustituidos por aparatos de metal y plástico. La operación se llevó a cabo sin ninguna dificultad especial, y tampoco hubo complicaciones al reintegrar al corazón la corriente sanguínea. Sin embargo, pocos minutos después de la operación, el muchacho se puso pálido y murió sin dar tiempo a que el médico acudiera a su lado. La causa de esta repentina defunción no ha sido aclarada, pero en la autopsia se pudo comprobar que la muerte había sobrevenido por falta de oxígeno en las células cerebrales.

El misterioso fin del muchacho, hizo que durante cerca de dos años, los cirujanos no se atrevieran a emplear el corazón mecánico en nuevas intervenciones. Durante este tiempo, los constructores de la máquina la desmontaron y comprobaron todas sus partes con la mayor meticulosidad. Uno de ellos, el cirujano sueco doctor Craaford, se manifestó en el sentido de que creía llegado el momento de volver a intentar la utilización del aparato en nuevas intervenciones, pero, que nosotros sepamos, él personalmente no lo ha hecho hasta ahora.

Exitos definitivos

En la primavera de 1954, el célebre cardiólogo norteamericano Gibbon efectuó una nueva intervención, utilizando el corazón artificial para una difícil operación en la que salvó la

vida a una chica de dieciocho años. Inexplicablemente se habló tan poco de este éxito, que ni siquiera la prensa profesional le concedió la importancia merecida. En Europa, sobre todo, fueron muy pocos los especialistas que tuvieron conocimiento de la operación citada y menos aún informes sobre la técnica operatoria empleada.

Para los cirujanos europeos, en general, la intervención del profesor Aird, en Londres fue la primera que ofreció detalles concretos sobre la aplicación y uso de un corazón artificial. El profesor Aird, del hospital de Londres, empleó un aparato construido por su colega el doctor Melrose. El cirujano estranguló la vena cava superior, fue seccionada en la parte del cuello y el trozo superior fue conectado, por medio de un tubo al aparato que haría las funciones de corazón y pulmón.

La misma operación se llevó a cabo con la arteria yugular. En tres minutos la sangre dejó de circular por su cauce normal. El torrente sanguíneo, procedente del cerebro, en lugar de penetrar en el corazón circuló por una cañería revestida de laca y fue conducida a un filtro donde se eliminó el ácido carbónico; de allí pasó al "oxigenador" o pulmón artificial, donde fue saturada de oxígeno. A la salida del "oxigenador", una célula fotoeléctrica controló la velocidad de la corriente sanguínea. Se inyectó penicilina a la sangre para evitar infecciones. Tres bombas sustituyeron el trabajo del corazón humano e inyectaron la sangre a ritmo normal, en la arteria.

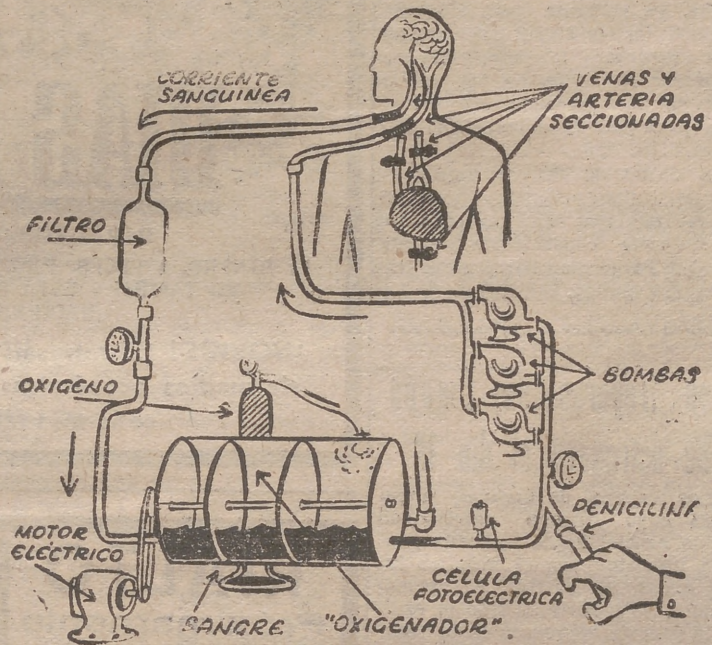
El corazón quedó "muerto" y pudo ser operado con toda tranquilidad. En la sala sólo se oía el rumor del motor eléctrico y las bombas y las órdenes concisas del cirujano. Una hora duró la intervención. Terminada ésta, volvieron a unirse venas y arterias y la sangre, lentamente, volvió a circular por su cauce normal. Corazón y pulmones recuperaron sus funciones ordinarias.

La operación fue un éxito total y no se presentaron complicaciones post-operatorias.

Esto parece probar que el empleo del corazón mecánico ha dejado de ser un ensayo y se ha convertido en una realidad de la que se espera la salvación de muchas vidas.

R. né Duvivier

"PULMO-CORAZON" MECANICO



cer como principal agente mortal, y su crecimiento es tal que, a deducir por las estadísticas, pronto se colocará en la cabeza de la lista de enfermedades mortales. Esto ha hecho que los cirujanos le dediquen especial atención.

Los ataques cardíacos, la angina de pecho y la embolia, son una permanente amenaza para los hombres de mediana edad. Una amenaza que hasta ahora ofrecía inconvenientes casi invencibles al tratamiento quirúrgico.

Para operaciones de tal magnitud que requieren estas enfermedades, el corazón tiene que ser apartado del torrente sanguíneo. Teóricamente, esto es posible mediante el cierre de la aorta y de las venas mayores. De este modo el corazón queda vacío y puede ser operado sin peligro.

Las supersensibles células neurocerebrales

Pero en este caso las células del cuerpo dejan de percibir

rebanan la necesidad de oxígeno y aumentan la resistencia de las células cerebrales.

Segundo.—Suministrar oxígeno a dichas células durante la operación, mediante un procedimiento mecánico auxiliar.

El primer procedimiento es poco peligroso, pero tiene un grave inconveniente: hasta ahora sólo han podido crearse medicamentos que rebajan las funciones vitales relativamente, sumiendo el organismo en una especie de "sueño invernal"—de tal modo que las células cerebrales pueden vivir quince minutos sin reponer oxígeno. Este tiempo es suficiente para operaciones de relativa poca importancia: palpitaciones por ejemplo, pero para las de mayor complicación, el cirujano tiene que trabajar con demasiada precipitación y, en la mayor parte de los casos, ni siquiera puede intentarse la operación por falta de tiempo.

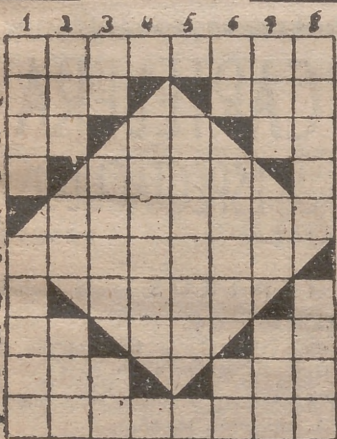
El segundo procedimiento consiste en la "instalación" de un corazón artificial que suministra oxígeno a las células durante la operación.

Ya en un artículo anterior mío hablé del empleo de corazones artificiales que en aquellos días empezaban a usarse en Europa y América, y cuyo uso fue precedido de experimentos con animales. A pesar del tiempo transcurrido, aún se recuerda con emoción cuando los doctores suecos Bjork y Craaford consiguieron el "maravilloso" resultado de mantener viva durante hora y media la cabeza de un perro separada del cuerpo, a la que alimentaban de sangre, y con ello de oxígeno, por medio de un aparato inventado y construido por los citados doctores.

Los precursores de la idea

En realidad, los primeros que

EL CRUCIGRAMA DEL DIA



Horizontales: 1 — Tablado o lugar en que se ejecuta la pena de muerte. 2 — Casco o pezuña. Mirar (al revés). 3 — Silaba de moño. Campeón. Siglas mercantiles. 4 — Romo de punta (al revés). 5 — Metal precioso. 6 — Receptáculo de piedra en que se recoge el agua de una fuente (pl.). 7 — Trabajas el campo. 8 — Negación. 200. Interjección (al revés). 9 — Nombre latino. Desmenuza la superficie de una cosa con los dientes (al revés). 10 — Partidario del suarismo.

Verticales: Mano cerrada. Cada una de las plumas mayores del ave, en las extremidades de las alas o en el arranque de la cola (plural). 2 — Espacio de tiempo. Letra griega. Animal salvaje parecido al bisonte (al revés). 3 — Interjección. Vaseja que sirve para guisar. Siglas mercantiles. 4 — Natural de la Croacia (al revés). 5 — Extremidades o lados (al revés). 6 — Letras de ruso. Sesgo. Inclinación. Existe. 7 — Pronombre. Consonantes. Remolca una nave (al revés). 8 — Cualquiera curva cerrada parecida a la elipse. Fruto del peral.

SOLUCION

LES. NS. AOT. 8 — OVALO. PERA. SOTNAC. 6 — UR. BIES. ES. 7 — TA. OLLA. SA. 4 — ATACOC. 5 — NNS. 2 — ANO. PI. ORU. 3 — VERTICALES: 1 — PUÑO. PA. SUARISTA. CC. ME. 9 — ARS. EOR. 10 — PLORES. 7 — ARAS. 8 — NO. 4 — OTOB. 5 — PLATON. 6 — 2 — UNA. REV. 3 — NO. AS. SA. HORIZONTALS: 1 — PATIBULO.



Laxante Salud al acostarse, le dejará nuevo al levantarse.
SUAVE • SEGURO
INOFENSIVO
Caja pequeña, 1 peseta

FERIA DE SEVILLA-ANDALUCIA-MARRUECOS-TANGER

Excursión organizada por **Jornada y LEVANTE**

con la colaboración de **«Viajes Internacional Expreso»**

SEGUNDO COCHE
Por invitación especial de la Alta Comisaría de España en Marruecos (SIN PASAPORTE)

Habiendo sido cubiertas las plazas del primer «autopullman» que veníamos anunciando, nos hemos visto obligados, ante las reiteradas peticiones de nuestros lectores a organizar un nuevo coche en las mismas condiciones que el anterior, el cual saldrá de Valencia el día 15 del próximo mes de abril, para regresar el día 29 del mismo.

Cuantos detalles se precisen, así como las inscripciones pueden realizarse en los periódicos «Levante» y JORNADA, de 9 a 14 horas, Pintor Sorolla, 8, pral., teléfono 10.617 y en VIAJES INTERNACIONAL EXPRESO, Játiva 25, teléfonos 51.600 y 51.700. Se facilitan folletos especiales con detalles de este viaje

Grandes y pequeños SUCECOS

Ingresa en la Casa de Socorro en estado comatoso

A consecuencia de un escape de gas

Madrid. — A la una y diez de la madrugada ingresó en la Casa de Socorro del Centro una joven en estado comatoso. Había sido conducida hasta allí en un coche de matrícula americana e iba acompañada del marido.

—Salí de casa hacia las once de la noche —explicó él—, y mi mujer se encontraba en perfecto estado. Fui a hacer unos bocetos de joyería para unas piezas que me habían encargado, y volví alrededor de las doce y cuarto. Al abrir la puerta, comprobé, alarmado, que mi mujer se hallaba tendida en el suelo.

EN EL QUIROFANO

Una Cédron Cuenca fué tendida en la mesa de operaciones. Y el doctor Martínez Roldán, junto con el auxiliar señor Lucas y el mozo de quirófano Gaspar San Román, comenzó a practicarle la respiración artificial.

Se le puso en igualmente varios inyectables, mientras el marido, visiblemente afectado, marchaba hacia la calle de Alcalá Galiano en busca de una botella de oxígeno.

Al poco rato volvió con ella y fué aplicada una nueva toma a la enferma, que continuaba sin reaccionar.

Fuó preciso más de dos horas y media de asistencia, en las que los trabajos de los facultativos se prodigan sin descanso y en lucha constante con la muerte.

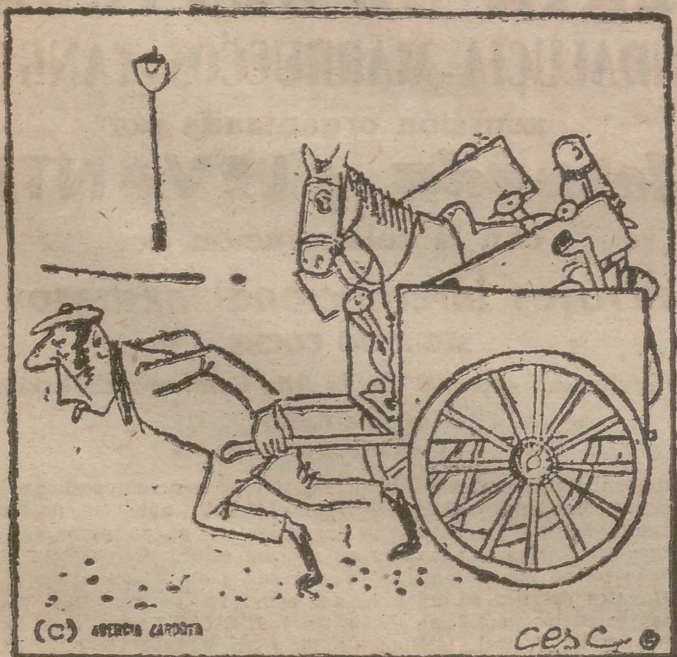
LA LLAVE DEL GAS

Por fin, cerca de las cuatro, doña Olga pudo regresar a su casa completamente reanimada y fuera de peligro.

Después de salir su marido hizo una taza de café con el hornillo de gas. Y parece ser que no quedó bien cerrada la llave después de apagado.

Comenzó a sentirse mal debido al gas que iba invadiendo el pequeño departamento donde habita el matrimonio. Entonces buscó instintivamente la puerta. Pero no le dio tiempo de salir...

6:30 RUZAF 10:45
ANTONIO RICART presenta el espectáculo arrevelado
FANTASIA
con la colaboración especial de
LORENZO GONZALEZ
CIMARRO BALLET
LUIS MORALES, Agustín RIVERO
KARAMIS y Marga ALEGRE
LAS MAS BELLAS BAILARINAS DE EUROPA
A. mayores de 18 años



Sin palabras

Intentaron estafar dos millones de pesetas

Para montar un negocio de fabricación de billetes

Madrid. — Ante el Supremo se ha visto un recurso interpuesto a favor de dos sujetos que habían sido condenados por la Audiencia Provincial de Barcelona, como culpables de una estafa en grado de tentativa, en cuyo delito también intervino un tercero.

Los hechos probados se refieren a que en fechas no precisadas, pero comprendidas entre octubre y el 23 de noviembre de 1953, los encausados, César González González, "el César", y José Lluch Martí, "el Niño de Oro", ambos de pésima conducta y con antecedentes penales, entraron en relaciones con dos individuos a los que propusieron determinada aportación dineraria para la fabricación de billetes, iguales a los legítimos emitidos por el Banco de España, mediante un procedimiento químico que decían poseer.

Para convencer a sus víctimas y persuadirles que contaban con medios auténticos para dicha fabricación, alteraron con notable perfección la numeración de varios billetes legítimos de 25 pesetas, de la emisión de 19 de febrero de 1946, haciéndola coincidir con la de otros billetes también auténticos y fingiendo esa forma una imitación perfecta.

A este efecto, lo prepararon todo en una habitación que tenían arrendada en la casa número 110 de la avenida del General Sanjurjo, de la Ciudad Condal, y entre una gran variedad de cubetas, vasos, rodillos, frascos de tinta, líquidos, rollos de papel, etcétera, realizaron diversas manipulaciones para enganar a sus víctimas y solicitar de éstas una colaboración económica, que cifraron en dos millones de pesetas, para fabricar "sábanas" de mil en número ilimitado. Los "socios capitalistas" dieron largas al asunto y los denunciaron a las autoridades. Y el 23 de noviembre de 1953 fueron sorprendidos y detenidos por la policía, en el momento que les auxiliaba el procesado Manuel Miró Pedrola —también timador y con antecedentes penales— en el cometido de trasladar a otro lugar más seguro todos los útiles para la falsa fabricación. Les fueron ocupados tres billetes del Banco de España con numeración modificada.

Tales hechos se consideró que integraban una estafa en grado de tentativa, señalando como responsables a "el César", "el Niño de Oro", y en concepto de encubridor, a Manuel Miró Pedrola, con la agravante, para los tres, de reincidencia, y se les condenó, a los dos primeros, a seis años de presidio menor, y al culpable de encubrimiento, también reincidente, a cuatro

años, dos meses y un día de presidio menor. Se decretó el comiso de los billetes modificados. En cambio, se les absolvió de falsificación de moneda, delito del que también se les acusaba.

Contra esta sentencia se formuló recurso, solamente a favor de "el Niño de Oro" y del encubridor.

EL SUPREMO CONFIRMA LA SENTENCIA

En la sentencia se considera que el traslado de útiles para cometer un delito solamente se hacía para asegurar y ocultar la tenencia de dichos medios para la industria ilegal, no para volver a la licitud.

Y también se rechaza el motivo que se invocaba a favor del encubridor, ya que éste conocía sobradamente la finalidad del traslado para procurar la impunidad y cooperaba al malévolo propósito de poner a buen recaudo los efectos para proseguir la maquinación delictiva.

En virtud de tales razonamientos, se declara no haber lugar al recurso de casación y se confirma la sentencia condenatoria dictada por la Audiencia barcelonesa en todas sus partes.

"Los traperos de Emaús"
se estrenará el día 16

"Los traperos de Emaús", la película cuyo estreno, patrocinado por la Asociación de la Prensa, estaba previsto para el próximo lunes día 9, ha sufrido un aplazamiento. El motivo ha sido el éxito de la película "Serenata en el Valle del Sol", que pasa a segunda semana. Por tanto, "Los traperos de Emaús" se estrenará definitivamente el próximo lunes día 16.

6:45 APOLO 10:45

EXITO EXTRAORDINARIO de la joya musical

ROSE-MARIE

De Herbert y Rudolf Friml, en nueva versión de G. Camarasa Sort

Por la nueva compañía de **ANTON NAVARRO** con un reparto extraordinario
Tarde: Por Antón Navarro
Noche: Por Octavio Alvarez
30 bellísimas mujeres en escena
Gran pasarela - Luz - Mujeres y las famosas melodías de

ROSE-MARIE

popularizadas por Nelson Eddy y Jeanette McDonald
A. mayores 18 años
Se despacha en contaduría

6:30 SERRANO 10:45

Compañía de revistas

MAESTRO CABRERA

Exitos enorme de la revista

MEJORES NO HAY

"Supervodette"

CARMEN JAREÑO

Primer actor y director

JUANITO NAVARRO

Primera "vodette"

Marujita Fraguas

Colaboración extraordinaria de

Paquito de Osca

y un gran conjunto de mujeres guapas A. mayores 18 años

CORREOS recomienda al público ponga en sus envíos el nombre y dirección del destinatario, con la mayor claridad y cuidado y no olvide consignar al reverso de aquéllos el nombre y las señas completas del remitente

Aquí, los mejores espectáculos de Vabacia

LYS

Lunes próximo
SENSACIONAL ESTRENO

¡LA HISTORIA DE UNA BODA BARATA QUE RESULTO CARA!

Marcello
MASTROIANNI
Marina
VLADY



DIRECTOR: GIUSEPPE DE SANTIS

EL DINERO, A VECES, PROPORCIONA LA FELICIDAD... PERO TAMBIEN ESTA PUEDE ENCONTRARSE... ¡HACIENDO TRAMPA!

¡NOVIOS! ¡Si retrasáis vuestra boda por carecer de medios económicos, «DIAS DE AMOR» os ofrece la más fácil solución! A. mayores

RIALTO
Próximamente
ENTRE EL AMOR Y LA MUERTE, UN HOMBRE ENCUENTRA SU RECTO CAMINO



TOLERADO PARA TODOS LOS PUBLICOS

Teatro PRINCIPAL
6:45 tarde y 10:45 noche:
Fernando Granada
presenta a
TINA GASCO
en
Mi mujer me gusta más
Primer actor JOSE BODALO
A. mayores
Lunes, 9. Reposición de
LA GUERRA EMPIEZA EN CUBA
Una magistral creación de
Tina Gasco
Viernes, 13, homenaje a Tina Gasco
y reposición de **LOS MOSQUITOS**

San VICENTE EL CINE DE TODOS
SIEMPRE TOLERADO MENORES

PAPA NECESITA ESPOSA y MARCELINO, PAN Y VINO

CARTELERIA
de ESPECTACULOS

TEATROS

ALCAZAR.—6:45 y 10:45: ¡Mare, estáis chao!, y Una pareja de tres. A. mayores 16 años.

APOLO.—6:45 y 10:45: Rose Marie. A. mayores 18 años.

ESLAVA.—7 y 11: Historia de un resentido. A. mayores.

PRINCIPAL.—6:45 y 10:45: Mi mujer me gusta más. A. mayores.

RUZAF.—6:30 y 10:45: Fantasia. A. mayores 18 años.

SERRANO.—6:30 y 10:45: Mejor no hay. A. mayores 18 años.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Recita con niño. T. menores.

GRAN VIA.—Las aventuras de Edmundo Dantés y La venganza de Montecristo. A. mayores.

LYS.—Momentos de peligro. T. menores.

METROPOL.—Las señoritas del 99. A. mayores.

OLYMPIA.—Serenata en el valle del Sol. A. mayores.

REX.—(Cinesmascope).—El hombre de Kentucky. T. menores.

RIALTO.—El secreto de los lacas. T. menores.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—Orden: Caza sin cuartel y Continente perdido (Cinemascope). T. menores.

COLISEUM.—Contrabando y Tejano. T. menores.

SUIZO.—Cazador de dotes y Brumas de traición. A. mayores.

TYRIS.—La pecadora y Abajo el teléfono. A. mayores.

Guía para el quinielista

Pronosticando con lógica

Una jornada de tinte casero, con el decisivo Bilbao-Barcelona

Jornada grande la que se celebrará el domingo próximo. Destaca en ella el Atlético de Bilbao-Barcelona, en el que puede estar la decisión del Campeonato de Liga. Tras rodar las cosas muy ventajosamente para el Atlético en la primera vuelta, luego se le torcieron, y en estos momentos presentan un cariz mucho más favorable para el Barça, al que le basta con empatar para inclinar el pronóstico campeonil de su lado. Esto dejaría prácticamente resuelto el pleito. De lo contrario, aun ganando los bilbaínos —que para nosotros es lo lógico y normal—, aún habrá que esperar a la última jornada a ver qué pasa. Pero nuestro favorito es el Atlético.

Celta-Alavés. — He ahí dos equipos que se hallan en zona peligrosa, abocados a la promoción. Son de fuerzas niveladas, con la nota favorable al Celta de jugar en su campo. Es, pues, favorito.

Cultural Leonesa-Coruña. — Un colista infalible contra un Coruña que está en los puestos promocionales, pero en buen momento de moral y posibilidades por sus últimos resultados. Como a los leoneses ya les importa poco ganar o perder, esperamos ganen los gallegos.

Real Madrid-Sevilla. — Choque de trámite, sin trascendencia ulterior, que deben ganar los madrileños.

Las Palmas-Atlético de Madrid. — En pleno declive los canarios, reciben al Atlético de Madrid, equipo de buena delantera y mala defensa. Para detener su carrera negativa, los isleños deben ganar. Y esperamos ganen.

Valencia-Valiadiol. — Otro partido intrascendente, de neto color local.

Real Sociedad-Murcia. — En plena reacción donostiarra, la visita del Murcia no debe servir para otra cosa que para confirmar el buen momento de los vascos.

Logroñés-Baracaldo. — Por aquello de que no lo tienen todo perdido, y que el contrario no es de gran fuste, es probable ganen los riojanos.

Ferrol-Sestao. — No hay dudas que valgan, dada la desigual situación entre los dos conjuntos. Partido fácil para los gallegos.

Zaragoza-Gijón. — El once que entrena Mundo no debe desperdiciar la oportunidad que se le ofrece de darle la batalla al Osasuna, a ver si se le adelanta, para el ascenso automático. Debe, por consiguiente, ganarle a un Gijón irregular.

Sabadell-La Felguera. — Pronóstico netamente favorable para los catalanes, rehechos de pasadas flojas actuaciones.

Málaga-Jaén. — Está tan embalsado el once jienense, y funciona tan mediocrementemente el Málaga, que no es de extrañar un reparto de puntos.

Extremadura-Tenerife. — Dos cuadros de zona media, sin nada que ganar y poco que temer, lo que convierte el choque en partido de guante blanco con pronóstico casero.

Cádiz-Mestalla. — Al Mestalla

Rincón de la consulta

Resultados de los partidos jugados la temporada pasada y primera vuelta de la presente entre los equipos de esta quiniela:

	Temporada 1954-1955	1.ª vuelta 1955-1956
I Y II DIVISION		
A. Bilbao-Barcelona	1-1	2-1
Celta-Alavés	2-0	1-5
C. Leonesa-Coruña	(1)	3-4
Madrid-Sevilla	3-1	0-2
Las Palmas-A. Madrid	4-1	1-1
Valencia-Valiadiol	2-1	1-1
R. Sociedad-Murcia	(1)	1-6
Logroñés-Baracaldo	3-1	1-4
Ferrol-Sestao	3-2	2-1
Zaragoza-Gijón	1-1	0-1
Sabadell-La Felguera	(1)	1-1
Málaga-Jaén	(1)	1-2
Extremadura-Tenerife	2-1	0-0
Cádiz-Mestalla	(1)	1-0
RESERVAS		
Caudal-Lérida	4-1	1-1
E. Tánger-Jerez	3-1	1-3

(1) Estos equipos, la pasada temporada militaban en diferente división o grupo.

Para la historia del fútbol

Las primeras reglas y los equipos del once

Por RAFAEL MARTINEZ GANDIA

Una cosa que nos ha preocupado siempre bastante, es la de saber cuándo se hizo público el primer reglamento de fútbol. Ahora que ya sabemos que las primeras reglas escritas vieron la luz en Italia, no tenemos por qué preocuparnos tanto, y podemos dedicar más atención a otras cosas más prácticas. Esas reglas primeras datan de 1639 y puede leerse cualquiera en las "Memorias del calcio florentino", con tal de que encuentre las "Memorias del calcio florentino", que es lo difícil. Los italianos siempre le han llamado al fútbol, calcio; lo que repetimos al lector profano para que no se confunda con el medicamento del mismo nombre, lo que podría dar lugar a que pidiera en la farmacia una caja de ampollas de fútbol.

El por qué los italianos le llaman calcio al fútbol, es algo que está por averiguar todavía. Ellos ya le llamaban así antes de que los ingleses inventaran la palabra "foot-ball", y, probablemente, su orgullo latino hizo lo demás; por lo que los futbolistas italianos son los únicos que están calcinados, mientras que los de los demás países están calzonados solamente.

En estas reglas ya se fija la duración del tiempo de un encuentro, que está a convenir de antemano. El tiempo se media por el sol, y si estaba nublado, por la sombra y por el reloj del alcalde.

El campo era más largo que los de ahora y delimitado por cuatro banderas; dos laterales y dos de gol. No había porterías. Cuando el balón traspasaba la línea de gol, eso era un tanto. Había, además, una quinta banda; pero como era la de música que tocaba en el desfile de jugadores que precedía a

los encuentros, no la tomaremos en consideración.

El número de jugadores era de 27 por cada banda. Por lo menos, éstos eran los que empezaban. Al acabar, eran siempre algunos menos, ya que todavía no eran consideradas punibles la mayor parte de las faltas hoy punibles. Conque calculen ustedes lo que sería un encuentro de éstos, en los que la patada podía prodigarse sin temor al Comité de Competición.

Los veintisiete jugadores se alineaban así: tres defensas, cuatro medicodefensas, cinco medios-medios y quince delanteros, en tres grupos de a cinco. Esta era la situación cuando el árbitro tocaba la trompeta para empezar. A continuación se rompía la formación y se originaba el tumulto calcicose.

Pues, si señor. El árbitro tocaba una trompeta y no un pito, como ahora. Y, además, no era uno sólo el que dirigía la contienda, sino seis. Se les situaba para su función fiscalizadora, en una tribuna alta y aislada, de imposible acceso a las masas. Ya entonces se comprendía la necesidad de proteger a los árbitros.

En ocasiones, los seis árbitros no se ponían de acuerdo en una decisión, y entonces se desarrollaba en la tribuna un calcio sin balón, y, naturalmente, sin árbitro, pues que la media docena disponible hacía dejación de sus severas funciones para dedicarse a dirimir sus discusiones de una manera poco ejemplar.

La que podemos llamar Edad Moderna del Fútbol, no empieza hasta 1860. Es en este año cuando en los equipos forman once jugadores: un portero y diez delanteros, porque de lo que se trataba más que de nada era de meter goles, muchos goles, ya que esto era —y es— lo entretenido.

Tres años más tarde se empieza a pensar que, además de procurar meter goles, también debe ser bueno tratar de impedir que se los metan a uno. Y es entonces cuando los equipos se componen sólo —¡sólo!— de ocho delanteros, completándose con un medio, un defensa y el portero.

En vista de que aún el número de goles que se obtenían era demasiado considerable, en 1875 vino otra formación a base de siete delanteros, dos medios, un defensa y un portero. El primer club que lo adoptó fue el Royal Engineers, el cual, después de encajar varias goleadas abrumadoras consecutivas, pensó que las cosas no podían seguir así, y adoptó el lema: "Del mal, el menos".

Diez años después surge la formación clásica. Estamos ya en 1885. ¿Cómo pasa el tiempo, señores! Es el Blackburn Rovers quien, por primera vez, alinea un portero, dos defensas tres medios y cinco delanteros; formación que ha durado cincuenta años o, si lo prefieren ustedes, medio siglo.

El medio centro juzgaba adelantado, y los medios alas, atrasados; con lo que en la realidad lo que el Blackburn Rovers inventó fue la variante de la W-M el "noteb" o sea: el betón al revés.

El Levante formula una reclamación

"Ante las declaraciones periodísticas hechas por don Amato González Cortés, presidente del Alicante C. F., a raíz del partido Mahón-Alicante, celebrado en la ciudad menorquina, y publicadas en el diario alicantino 'Información', el pasado martes, día 3, declaraciones que afectan directamente a la honorabilidad y actuación deportiva del Levante U. D., la directiva de este Club ha tomado el acuerdo de cursar oficialmente una reclamación ante la Federación Valenciana de Fútbol para su traslado a la Nacional, si el organismo regional así lo creyera conveniente, al propio tiempo que se reserva el derecho que la ley pueda concederle para actuar judicialmente contra dicho señor."

Caza y tiro

GUIA DEL CAZADOR

Para el sábado por la tarde, a las 3.30, la Sociedad Valenciana de Caza y Tiro celebra en su campo de Paterna una tirada a pichón a caja y a brazo.

Esta última, para que sirva de entrenamiento para el campeonato de España, que tendrá lugar al siguiente día, domingo, a las diez de la mañana, continuándose el lunes. Como es sabido, la pifa para el campeonato de España es a 20 pájaros, sortados por tres lados, interviniendo diez de los mejores "colombaires", quienes dirimirán también sus títulos y tendrán dos medallas de plata. Además del 20 por 100 del número de inscriptos, en premios de 500 pesetas cada uno, el campeón de España para 1956 obtendrá la valiosa copa de la IV Federación Regional de Caza y una medalla de oro, asignándosele también al subcampeón una medalla de oro. Los restantes clasificados obtendrán medalla de plata. El desempate, si lo hubiere, será a cinco pájaros que se cobrarán a 10 pesetas. La entrada en la competición costará 100 pesetas y los pájaros aparte, pudiendo retirarse los tiradores cuando estimen oportuno, siéndoles devuelto el importe íntegro de los pájaros que dejasen de tirar.

Las replazas para ambos días, a 350 pesetas, serán sorteadas hoy, viernes, a las 8, en la sociedad. Para esta tirada ha sido nombrado director de tiro el prestigioso aficionado don Enrique Carsi Sanz, lo que estimamos un acierto.

Purdy

CAMPO MESTALLA

PROXIMO DOMINGO, 3'30 TARDE
CAMPEONATO JUVENIL. Fase final

ALCACER - VALENCIA
5 TARDE. LIGA, PRIMERA DIVISION

Real Valladolid - Valencia C. de F.

Venta de entradas y localidades, hoy, de 5 a 9, en taquillas Club. Imprescindibles pases trimestrales y mensuales de abril. Venta de entradas económicas, mañana, sábado, desde 10 mañana.



Está pero que muy animado el cotarro futbolístico. Dauck dice; el Barça, insinúa; el Alavés, desmiente, y el Levante sale al paso. A este paso, el fin de la Liga va a ser la "Nit del Foc".

Mejora el "cuadro clínico" del Valencia. Ya parecen estar en condiciones de patear el balón Puchades y Buqué. Ahora falta que les llegue el turno.

Como Badenes no se puede desahogar metiendo goles, que es lo suyo, ha hecho unas declaraciones. Viene a decir que con los ojos cerrados se iría. Pues que los abra, ¡qué caramba!

El Barça ha pedido al Bilbao 7.000 entradas. Y los de San Mamés han concedido a los de Las Cortes cuatrocientas cincuenta; doscientas cincuenta de pie y doscientas de asiento. Pueden esperar sentados los restantes.

El Mestalla sale hoy por carretera hacia Cádiz. Van hacia allá: Pesudo, Bellido, Fernando, Pantaleón, Piquer, Doménech, Requena Enguadanos, Ricardo, Pallás Cesáreo, Bermell y Botero. A lo mejor juegan los once primeros. Depende. Depende de... del entrenador.

El Barcelona, siguiendo el fomento de la cantera "local", ha fichado a Alejandro Mur, español, formado futbolísticamente en Chile. Viene recomendado por Di Stéfano, que no es precisamente una mala recomendación.

Frente al Barcelona reaparecerá Arieta en el Bilbao. Así, pues, jugará el equipo de gala de los vascos. Así se explica el pronóstico favorable de Karaj. El campo y las últimas actuaciones nada convincentes de los azulgranas también han debido influir.

Si le interesa un pronóstico más cetero de los encuentros Bilbao-Barcelona y Levante-Alicante, "comuniquen" con esas dos agrañadas telefonistas de La Coruña. T.

«Sublevación» en un país imaginario



LONDRES.—Se trata de unos ejercicios realizados por fuerzas británicas en Durham. El supuesto táctico era una sublevación de indígenas de un país imaginario. (Foto Cifra.)

Rusia, conforme con una reunión anglo-soviética

Para resolver la cuestión de Indochina

Londres, 6. — Rusia ha anunciado que está conforme con la celebración de una entrevista anglo-soviética para discutir el estancamiento de la tregua de Indochina, y, al mismo tiempo, manifiesta que esta reunión será solamente el prólogo de otra conferencia de Ginebra sobre Indochina.

El Foreign Office británico ha confirmado hoy que los rusos han acordado "en principio" dar su conformidad a una reunión anglo-so-

viética para tratar de resolver el estancamiento de dicha tregua.

La Unión Soviética y sus satélites han insistido en que debe convocarse nuevamente la conferencia de Ginebra para tratar de la negativa vietnamita a celebrar elecciones en la totalidad del territorio dividido de Indochina. Estas elecciones, en virtud de los acuerdos del armisticio, deberían llevarse a cabo antes del 20 de julio próximo. — Efe.

Maniobras navales y aéreas en gran escala

Efectuarán los occidentales entre los días 11 y 20

Argel, 6. — Los aliados occidentales celebrarán maniobras navales y aéreas en gran escala, entre los días 11 al 20 del corriente mes, como pruebas de protección de un convoy y aviones de transporte en el Mediterráneo, según informan hoy viernes en esta capital las autoridades francesas. Las maniobras en cuestión serán denominadas «Medflex dragons».

Tomarán parte en estos movimientos tácticos, según dichas autoridades francesas, buques y aviones de los países de la Nato, divididos en «Fuerza Azul», dirigida

por el almirante Guy Grantham, comandante en jefe de las fuerzas aliadas en el Mediterráneo, y la «Fuerza Naranja», que será el enemigo. Las maniobras terminarán con una revista naval y aérea en aguas de Malta. — Efe.

Las conversaciones sobre el desarme

Londres, 6. — En las actuales conversaciones sobre desarme, el delegado norteamericano, Harold Stassen ha manifestado a Rusia que el programa de «cielo abierto» preconizado por el presidente Eisenhower deberá entrar en vigor previamente al comienzo de cualquier programa de inspección referente al desarme. Se espera que los rusos respondan a las últimas propuestas norteamericanas en la semana próxima, luego de un aplazamiento de la conferencia por tres días. — Efe.

Una prueba para hacer patente el cáncer

Anuncia el médico de Su Santidad

Baden Baden (Alemania), 6. — El médico personal de Su Santidad el Papa Pío XII, Ricardo Galleazzi-Lisi, ha anunciado hoy en esta localidad el descubrimiento de una prueba biológica que hará patente la presencia del cáncer en el cuerpo humano. Este descubrimiento, en sus detalles, lo ha aplazado hasta dentro de dos semanas. Hizo tal manifestación ante el II Congreso Internacional Médico que se celebra en esta ciudad. Indicó el doctor Galleazzi-Lisi que dicha prueba es eficaz en un 100 por 100, pero no tiene poder curativo alguno de tan terrible enfermedad. — Efe.

MOLLET Y LACOSTE, DE ACUERDO

Sobre la naturaleza de las medidas militares a tomar en Argelia

París, 6. — El primer ministro francés, Guy Mollet, y su ministro en Argelia, Robert Lacoste, se hallan de completo acuerdo sobre el volumen y naturaleza de las próximas medidas militares, que obligarán, casi inevitablemente, a llamar a algunos reservistas a filas, según se asegura en fuente competente.

No ha sido revelado el número de hombres que serán llamados a filas, pero en círculos autorizados se dice que de 25 a 30.000 hombres serán enviados a Argelia en un próximo futuro, pertenecientes a las quintas de 1952 y 1953. — Efe.

Comentario a una resolución siria

París, 6. — Un portavoz del



EGIPTO, ARABIA Y SIRIA, decididas a "rescatar a la sangrante Palestina, cualquiera que sea el precio"

Aumenta la tensión entre árabes y judíos, mientras que el secretario de la ONU sale para Palestina. Eden planteará a los dirigentes soviéticos la cuestión de la interferencia rusa en Oriente Medio

Jeddah, 6. — El rey Saud de Arabia saudí, ha declarado que el primer ministro egipcio, Gamal Abdel Nasser; el presidente sirio y el mismo, han decidido "rescatar a la sangrante Palestina, cualquiera que sea el precio que ello suponga".

Dicha decisión fue tomada durante la conferencia celebrada en El Cairo, en el pasado mes de marzo por tres dirigentes, según ha manifestado Saud. — Efe.

El secretario de la ONU, a Palestina

Sede de las Naciones Unidas, 6. — El secretario general, Dag Hammarskjöld, sale hoy para Palestina en una misión de paz de las Naciones Unidas, al mismo tiempo que se ha producido un nuevo estallido de violencia que aumenta la violenta tirantez en dicha zona, en la cual Egipto asegura que 32 paisanos han sido muertos por las fuerzas armadas israelíes, y más de cien heridos.

El general de división, del Canadá, Burns, jefe de la comisión supervisora de la tregua en Palestina, ha logrado que se cumpliera una orden de alto el fuego, mientras prepara vuelo para Roma, con objeto de consultar con el secretario general de las Naciones Unidas, antes de que éste prosiga al Oriente Medio. — Efe.

La interferencia rusa

Londres, 6. — Sir Anthony Eden tiene intención de plantear a los dirigentes soviéticos la cuestión de su interferencia en el Oriente Medio, cuando se reúnan en Londres este mes, según afirman círculos informados.

El plan parece ser el de obtener una declaración política soviética perfectamente definida sobre las ambiciones de Moscú

con respecto al explosivo Oriente Medio. Hasta ahora, los soviets se han limitado oficialmente a advertencias a occidente contra la "intervención en aquella región, emparejadas con repetidas protestas contra el pacto de Bagdad. Pero desde el suministro de armas a Egipto, por los rojos, los soviets han eludido las demandas occidentales de aclaración de su política. — Efe.

No hay evacuación de Gaza

El Cairo, 6. — Un portavoz egipcio ha desmentido las noticias de que se estaba evacuando Gaza. Dijo que solamente se trasladan a otros lugares las personas que han perdido sus hogares a consecuencia del bombardeo último.

Cuarenta y dos muertos

El Cairo, 6. — Las autoridades

egipcias, como ya se ha anunciado, dan cuenta oficial de que cuarenta y dos muertos han resultado por las bombas arrojadas por los israelíes sobre ciudades sitas en la faja de Gaza. Añaden en su informe dichas autoridades, que el fuego de artillería israelí cayó sobre Gaza, Deir el Balan y Yunis.

Oficialmente también se informa por los egipcios que el número de heridos en los últimos encuentros y en el aludido bombardeo, es de 11, en lugar de 13 como se había anunciado. — Efe.

Dos soldados sirios heridos

Damascos, 6. — Dos soldados sirios han resultado heridos en un encuentro habido con una patrulla israelí, en las proximidades de la localidad siria de El-Gev, según ha manifestado un portavoz militar sirio. Hubo intercambio de fuego durante veinte minutos después de que los israelíes cruzaron la línea de armisticio, según el citado portavoz. — Efe.

Tiempo tormentoso para la boda del príncipe Rainiero

Si llueve, la reunión en los jardines será sustituida por una recepción

Mónaco, 6. — Las predicciones de tiempo tormentoso para el 18 de este mes, fecha del matrimonio civil del príncipe Rainiero y la artista cinematográfica Grace Kelly, han hecho cundir el desaliento entre los ciudadanos de este pequeño principado del Mediterráneo, ya que el príncipe ha invitado a sus súbditos a reunirse con él a la tarde de dicho día en los jardines de palacio.

Los organizadores de los actos dicen que en caso de lluvia, la unión será sustituida por una recepción dentro del edificio real.

El mal tiempo puede hacer cambiar los planes del príncipe de ir a su prometida a bordo del yate "Yvande". En este caso miss Kelly desembarcaría en Cannes para trasladarse a Mónaco por carretera. La esperanza de los monegascos está en que se cumpla el pronóstico de que cambie el tiempo para el 19, en que se llevará a cabo la ceremonia religiosa. — Efe.

tenía en proyecto su salida esta noche para realizar una visita a Siria, Líbano e Israel, no ha tomado todavía una decisión, sobre si cancelar dicho viaje a Damasco y Líbano, y se cree irán tan sólo a Israel, el próximo día 9. — Efe.

Protesta siria

Damascos, 6. — Siria ha protestado a la NATO contra el permiso concedido a Francia para usar de las fuerzas de dicho organismo en Argelia, según informan fuentes oficiales. — Efe.