

"Africa del Norte es la espalda de Europa, y su seguridad es cuestión de vida o muerte para ésta"

Desaparición en su día de la zona administrativa de Marruecos español

Declaraciones del Caudillo al corresponsal especial del «New York Herald Tribune»

Nueva York, 2.—El «New York Herald Tribune» ha publicado en su primera plana, en forma destacada, la siguiente entrevista, mantenida entre el Jefe del Estado español, generalísimo Franco, y el corresponsal especial del «New York Herald Tribune», señor Frank Kelley.

«El general Francisco Franco anunció en una entrevista exclusiva que habrá un acuerdo pacífico en Africa del Norte que implica la desaparición, en su día, de la zona administrativa de Marruecos español y la creación de un Marruecos unificado, independiente, bajo el sultán Mohamed Ben Yusef V. Luego de declarar que Africa del Norte es la «espalda de Europa» y que su seguridad ora de importancia vital para Europa, el Jefe del Estado español advirtió que los intentos comunistas de penetración económica en el área norteafricana, específicamente en Libia, aunque los rojos ensayan ahora el papel de reyes magos... demuestra cómo el tinglado comunista está bien montado para utilizarlo tanto en la guerra fría como en la caliente».

Un premio rival del Nobel

Para estudios sobre el uso pacífico del átomo

Lo establece la casa Ford

Cambridge (Massachusetts), 2.—Una recompensa internacional que rivalizará con los premios Nobel en volumen, ha sido establecida con una dotación de un millón de dólares por la compañía automovilística Ford, para fundación destinada a honrar la memoria de Henry Ford y de su hijo Edsel.

El premio está inspirado por la proposición de «Átomos para la paz» del presidente Eisenhower. Estará abierto a todos los hombres de ciencia e ingenieros de todo el mundo, independientemente de nacionalidad o de credo político.

El nuevo premio, una medalla y metálico que llegará hasta 75.000 dólares al año, será concedido a la persona, grupo u organización que los jueces consideren han realizado la mayor contribución para los usos pacíficos de la energía atómica.

Si algún año no se encuentra candidato calificado para obtener el premio, el dinero del

A la vista del Congreso del partido comunista en Moscú y de las «nuevas» maniobras, tales como la denuncia de Stalin por Jruschov, el General Franco, que ha luchado toda su vida

contra el comunismo y que hace veinte años lo destruyó militarmente en España, insta al occidente a ponerse en guardia contra «los muy buenos Estados Mayores civiles y cuarteles generales civiles, con los cuales esperan infiltrarse y engañar».

El General Franco habló sobre asuntos mundiales a lo largo (Pasa a la página trece)

Egipto tomaría en consideración una oferta de ayuda rusa

Si fallan las negociaciones con Occidente sobre la presa de Asuan

Nueva York, 2.—El primer ministro, Nasser, en una entrevista concedida al «New York Times», dice hoy que si fallasen las negociaciones sobre la ayuda occidental al proyecto de la presa de Asuan, Egipto tomaría, desde luego, en consideración una oferta

de ayuda de la Rusia soviética. Añade Nasser que aunque la oferta soviética sigue en pie, él no la menciona en el sentido de amenaza o «búff». «Aunque no la hemos estudiado —dijo el jefe del Gobierno egipcio—, tampoco la hemos rechazado».

Dijo también Nasser que las conversaciones con los occidentales para la ayuda a la construcción de la gran presa, avanzan; pero que le preocupan recientes declaraciones, especialmente en Gran Bretaña, de que tal ayuda sería retirada como represalia contra una supuesta campaña antibritánica en Egipto. También alega que Inglaterra trata de poner el Sudán en contra del proyecto egipcio-sudanes de distribución conjunta de las aguas del Nilo, y que él se había quejado de ello al ministro de Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd, durante la reciente visita de éste a El Cairo. — Efe.

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

UNA Pta. AÑO XVI N. 4.585 VALENCIA, LUNES 2 DE ABRIL DE 1956

"Con un día de ayuno y luto"

Celebrarán los ucranianos de Escocia la llegada de Bulganin

Edimburgo, 2.— Los emigrantes ucranianos que viven en Escocia, han anunciado hoy que celebrarán el día de la llegada de Bulganin y Jruschov con ayuno y luto.

En una reunión pública, anunciaron que llevarán brazaletes negros y trabajarán en silencio el próximo día 18, día de la llegada de los dirigentes soviéticos a Portsmouth para una visita de diez días a Inglaterra. Manifestaron que así demostrarían su profundo pesar e indignación por la acogida oficial que se dará a los políticos rusos. «Estimamos —dije—

ron— que estos hombres son directamente responsables de la mayor parte de los atroces crímenes contra el pueblo inocente tras el «telón de acero» y, en particular, por la cruel destrucción de la independencia ucraniana en 1920». — Efe.

Valencia, hoy

La «mona» de Pascua

La riante primavera está despertando a los amoneros espléndidos días de Pascuas, como cuba esperar, tras la quiebra de la constante climatológica registrada en jornadas anteriores.

En las tardes de estos días, los alegres parajes de nuestra huerta, el cauce del Turia, así como las playas aleaños y poblaciones cercanas, como Torrente, la Cañada y «Font del Omet» de Picassent, se ven extraordinariamente concurridos por la animosa muchachada, que, en natural expansión, entona la clásica «Tarara» y otras cantinelas y humoradas, en formación de «corros» en franca camaradería.

La muchachada da rienda suelta a su alegría, muestra su júbilo en forma algarera pero ilustrada, entonando sus canciones como si fuesen estrojas de un enardecido himno a la juventud, de un incontenido canto a la vida. Y como nota de acentuado tipismo, en la hora tibia del vespero, millares de «cacerulos», de porte ilusionado de los niños (Pasa a la página cuatro)

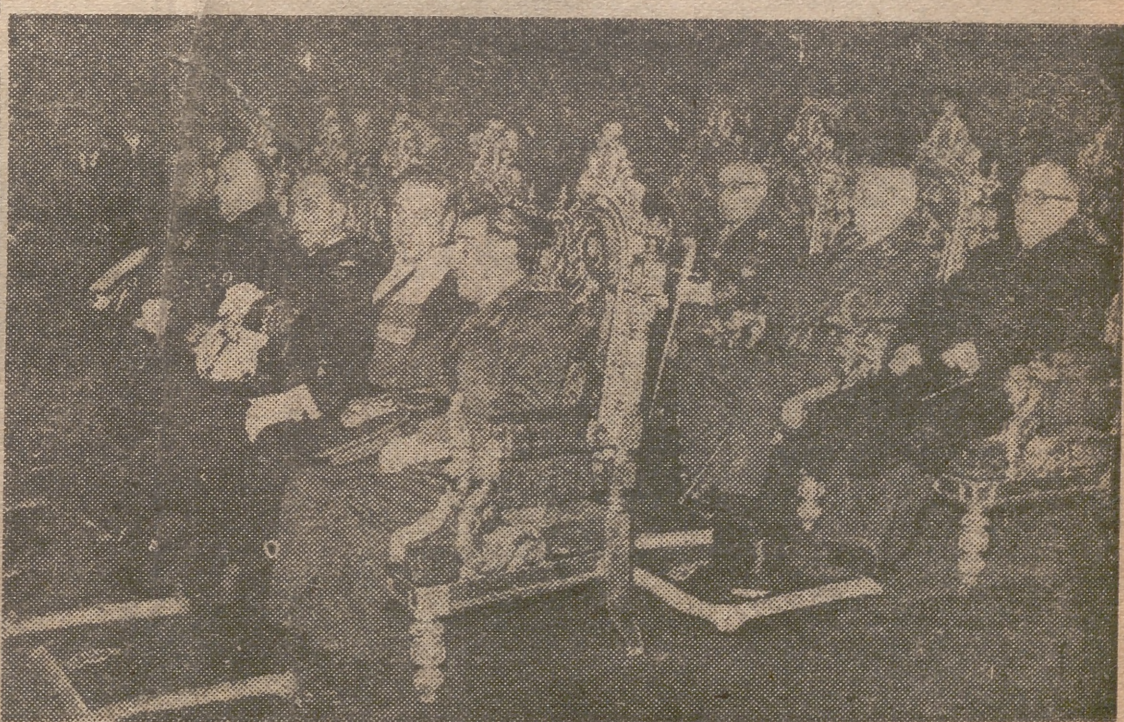
Funeral por el alma del infante don Alfonso, en Estoril

Lisboa, 2.— En Estoril se celebró, a las once y media de la mañana, un funeral por el alma del infante don Alfonso de Borbón y Borbón, fallecido el jueves pasado en trágicas circunstancias.

Asistieron los condes de Barcelona y amigos de la familia. En la presidencia del duelo se hallaban los condes de Barcelona con sus hijas las infantas doña Pilar y doña Margarita y Humberto de Italia.

En otros lugares se hallaban la esposa del embajador de España, el ministro consejero de la Embajada, don Ignacio Muguero, el cónsul español, señor Ussia, y todos los miembros de la Embajada.

Solemne Te-Deum con motivo del Día de la Victoria



MADRID.—Los ministros del Gobierno español durante el solemne Te Deum celebrado en San Francisco el Grande, con motivo del Día de la Victoria. (Foto Cifra.)



TABLETA OKAL

GRUPE, DOLORES DE CABEZA Y DE MUELAS, ENFRIAMIENTOS, JAQUECAS

CONTRA EL DOLOR

LA SOMBRA DEL MUNDO

ESCUELA DE COMERCIO

Matrícula de ingreso, convalidaciones y matrícula ordinaria y gratuita por enseñanza libre

Durante la segunda quincena del próximo mes de abril, queda abierta, por última vez, la matrícula de ingreso de aquellos alumnos de 10 o más años que estuviesen preparándose según las normas del plan de estudios de 1953. Los que no aprueben dicho examen en la convocatoria de junio próximo podrán repetir el citado examen solamente en septiembre de 1956.

Convalidaciones

Por última vez se autoriza la concesión de convalidación de estudios del bachillerato a Comercio, para acogerse al plan de 1953 y en la misma forma que venía haciéndose en pasadas convocatorias. Esos alumnos deberán presentar la correspondiente solicitud en la secretaría de esta escuela durante la primera quincena de abril próximo acompañada del resguardo de la certificación oficial del Instituto donde hayan cursado.

Matrícula ordinaria por enseñanza libre

Durante la segunda quincena del próximo abril tendrá lugar la matrícula ordinaria por enseñanza libre en este centro según las siguientes normas:

- A los alumnos del plan 1922 se les autoriza a poder terminar por este plan hasta la convocatoria de septiembre de 1956.
- A los alumnos del plan 1953 de Peritaje, se les autoriza a continuar por este plan hasta la convocatoria de septiembre de 1961 y a los del Profesorado hasta septiembre de 1959.
- Los alumnos que en esas fechas toques citadas, no hubiesen terminado sus estudios, serán acoplados a un nuevo próximo plan en la forma que el Ministerio determine.
- Para los alumnos que deseen acogerse al nuevo plan anunciado, se dará publicidad por este Centro a las normas que en su día dicte el Ministerio.

Exámenes de reválida del grado de perito mercantil

Los alumnos que sean profesores mercantiles o hayan iniciado, estos estudios, y precisen el título de perito mercantil, para concurrir a oposiciones o concursos, podrán solicitar examen de reválida de este grado antes del día 6 del próximo mes de abril, indicando en la solicitud el motivo de la misma y fecha en que necesite justificar estar en posesión del citado título.

La prestación por infortunio familiar por fallecimiento del cabeza de familia se te concede automáticamente si estás matriculado en una Facultad o Escuela Especial.

Matrícula gratuita por enseñanza libre

En la secretaría de esta Escuela y durante la primera quincena de abril, se admitirán solicitudes de matrícula gratuita de aquellos alumnos que se consideren con derecho a las mismas. Los alumnos a los que se les conceda matrícula gratuita deberán formalizar ésta en dichas oficinas durante la segunda quincena del citado abril, pasado el plazo fijado sin haberla formalizado, se entenderá renuncian al citado beneficio.

Valencia, 28 de marzo de 1956

Instituto «Luis Vives»

Matrícula por enseñanza no oficial, no colegiada (libre)

Todos los alumnos que deseen acogerse a lo establecido por la Ley de 16 de diciembre de 1942 ("B. O." número 261), podrán matricularse hasta el día 30 del actual mes, siempre que sea por un curso y con autorización de la Dirección General de Enseñanza Media cuando sea por más de uno.

Los alumnos procedentes de otros Institutos, presentarán, al hacer la matrícula el resguardo correspondiente al traslado.

PUBLICACIONES

«FIESTAS DE LAS FALLAS, 1956»

La Casa de Valencia en Madrid editó un folleto titulado "Fiestas de las Fallas, 1956", con motivo de nuestras recientes solemnidades falleras.

En la portada inserta una espléndida fotografía de nuestra fallera mayor, señorita Paquía Iborra Martínez, y en las páginas centrales, la correspondiente a las señoritas Encarnación Cuñat Ferrando y María Vicenta Rull Gómez-Ferrer, falleras mayores de 1955 y 1956, respectivamente, de la Casa de Valencia en Madrid.

Publica diversas fotos sobre el acto de proclamación de reina de la referida entidad a favor de la señorita Rull Gómez-Ferrer, acompañada de su corte de amor.

Inserta interesantes trabajos literarios, sobre temas falleros, firmados por Rafael Duyos, José Rico de Estasen, Eduardo Juliá Martínez, Vernés, Luis Guillot Yruzum, entre otros, precedidos por una inspirada estampa lírica debida a la pluma del marqués de Vivel, presidente de la Casa de Valencia en la capital de España.

Convocatoria para marineros voluntarios

En el "Diario Oficial" del Ministerio de Marina, número 65 de fecha 17 de marzo de 1956, páginas 538, 539 y 540, se publica la orden ministerial de fecha 14 del actual, en la que se convoca para cubrir seiscientos veinticinco (625) plazas de marineros voluntarios en las condiciones que en la citada orden ministerial se detallan. Los documentos que habrán de presentar así como copia de la citada disposición se encuentran de manifiesto en el tablón de avisos de esta Comandancia Militar de Marina, cerrándose el plazo de admisión de instancias el día 10 de mayo próximo.

Religión

Domingo de Resurrección

Entre principio y fin no hay más que una línea. Se unen; se parecen. Ayer escribía de la vida y de la muerte, que se encuentran e identifican. Vivir es ya morir un poco; morir es abrir los ojos a la verdadera vida. Es preciso morir para poder resucitar. De Cristo lo dijo San Pablo: para resucitar tuvo que morir; y así no resucitó vana es nuestra fe e inútil nuestra esperanza...

Todo en la vida es muerte y resurrección. La historia es nuestra vida y ocupamos el hueco que nos dejaron nuestros antepasados. Unos murieron para que viviéramos otros. La primavera viene tras el invierno. Los pesimistas piensan y razonan: todo en el mundo es destrucción, aniquilamiento, muerte. Recuerdan sólo el dolor, las contrariedades, las dificultades... tienen el gesto agrio y siempre en sus labios la queja y el malhumor que acibara la vida... No; la naturaleza no es estéril, triste y amarga, ni aun en el

otoño ni el invierno. Ella se está siempre renovando, esperanzadora en el brotar de sus gemas primaverales.

Primavera del alma en el corazón para que todo en la vida tenga el «Resurrexit» de las ilusiones, de las perspectivas sociales y de la esperanza futura.

Entre los seres que juegan con la vida y la muerte está el alma, sin duda.

El alma también tiene peligro de muerte, aun siendo inmortal. Y su muerte es de mayores consecuencias. Tiene, sin embargo, una ventaja; es capaz de resucitar de una vez para siempre y cada día. La vida y la muerte en el alma juegan al escondite con la vida del cuerpo pero no con su muerte. Más allá de esta muerte el alma y llevará la suya o su vida.

El alma debe pensar en su «Resurrexit» habitual para no jugar a una eternidad al juego bobo de las baratijas del pecado. Que eso es indudable, si no no hubiera muerto y resucitado Cristo. Que si esto ocurrió fue ciertamente para asegurarnos la libertad de salvarnos con Él o condenarnos a pesadez de Él.

Hay muchas almas que viven la vida habitual de la gracia. Para éstas hay nueva vida y nueva y constante primavera en la caridad. Su calor vivifica a las almas e irradia. Aquí el alma debe ser como la ciudad que prospera al día; que se mejora renovándose; que se embellece en mayores ornatos y que crece a los ojos de sus ciudadanos en riqueza y señorío; en monumentos y jardines. Ciudad en constante primavera es el alma prudente y santa, que, sobre los cientos santos de la gracia divina, permanentemente sostenida, se enriquece y adorna con las virtudes y sobre todas ellas, de la caridad.

¡Resurrexit de la fe y de la gracia!

¿A quién buscas a través de la Resurrección? Un «¿a quién buscas?» se pronunció solemnemente en Getsemani para confundir al pecado. Otro alegre y fervoroso ha sonado ante el sepulcro nuevo de José de Arimatea, pronunciado por el Ángel misionero a los discípulos diligentes y a las mujeres fervorosas. Si buscáis a Cristo, al Maestro, pues ano está aquí; ha resucitado.

¿A quién buscan los hombres a través de cualquier resurrección? ¿Su propia vida? ¿Sus intereses egoístas? Sería levantarse para volver a caer. No sería renovarse, y la primera es renovación. «Buscad primero el reino de Dios y su justicia», y el mismo Cristo agrega para demostrarnos que no se olvida ni siquiera de lo que parece egoísta en nosotros: «y lo demás se os dará por añadidura».

Es verdad que hay muchos hombres que se conforman y no piden nada más que la «añadidura». ¿Cómo podremos juzgarlos? No buscar el reino de Dios y su justicia, es no querer la resurrección, no amar la primavera, no soñar con sueños de verdadera grandeza.

¡Pobre alma que así se desprecia en el «resurrexit» de la vida!

P. SPUCHE

Santoral y día litúrgico

Martes, 3 de abril. — Día tercero de la octava. — Santos Pancracio, Evagrio, Benigno, Agape, Vulpiano, Nicetas, Ricardo, Urbicio y Atalo. — Misa de la Feria. — Rito doble de primera clase. Ornamentos blancos.

CULTOS

—La Adoración Nocturna corresponde al turno de la Sagrada Familia.

—Las Cuarenta Horas terminan en la Colegiata (Avenida José Antonio, 58).

NECROLOGICA

Ha muerto doña Amparo Liácer Juan

El sábado, en nuestra ciudad, y a la edad de setenta y cinco años, entregó su alma a Dios doña Amparo Liácer Juan, viuda de Ferrando y madre de nuestro querido amigo y compañero, don Ramón Ferrando Liácer, redactor deportivo del diario «Levante».

La virtuosa dama, fortalecida por los auxilios espirituales, murió con gran resignación cristiana, rodeada por sus hijos y demás familiares. En vida había sabido granjearse el respeto y el afecto de todos cuantos la conocieron. Su bondad y su sólida formación religiosa eran proverbiales.

Pedimos a nuestros lectores una oración por el eterno descanso de doña Amparo Liácer Juan. Y reiteramos a sus hijos, especialmente a don Ramón Ferrando Liácer y demás deudos, el testimonio de nuestra sincera condolencia por tan irreparable pérdida.

MOTORES industriales todas potencias, GASOLINA, PETROLEO, GAS-OIL. — LA CASA DEL AUTOMOVIL. Colón, 52; teléf. 10393. VALENCIA.



ESCUELA CHOFERS. Enseñanzas gamizadas chofers mecánicos. Precios económicos. — Antes de aprender consulte con ORTIZ Ciscar, 39.

PASAPORTES todo el mundo. Tramitación rápida. — GESTORIA CRESPO, Pintor Sorolla, 37. Teléf. 14.901



COMPR. ABSOLUTA RESERVA. ALHAJAS. ORO, PLATA, PLATINO, PAPELETAS EMPEÑO, ANTIGÜEDADES MAHER AVENIDA OESTE 38

LEED JORNADA

Anuncios oficiales

FRIO INDUSTRIAL, S. A.

A partir del martes día 3 de abril se procederá al pago, en las oficinas de esta Sociedad, calle Maderas, 12 al 20, Grao, del dividendo activo correspondiente al pasado año 1955.

Palma, 31 marzo 1956. — El tesorero, Miguel Gornals.

¿Qué tiempo hará mañana?

ATENCION AL PRONOSTICO DEL SABIO PELHAHA



Empresa litográfica

en capital de provincia precisa maquinistas de primera categoría, con conocimiento del color y de la máquina. Inútil sin buenas referencias. — Ofertas y condiciones por escrito anuncio 62.760. PUBLICIDAD LEVANTE, Pintor Sorolla, 9.



TRITURADORES, CERNEDORES, FILTROS, PRENSA, MACHACA

DORAS. HIDROEXTRACTORES CENTRIFUGOS MOTORES, COMPRESORES, REDUCTORES VELOCIDAD, BOMBAS DE MEMBRANA y VACIO. Industrias SEQUI. Lepanto, 23. Teléfono 11.800.

A LA SOMBRA DE MIGUEL

Ante la fiesta de San Vicente Ferrer Algunos datos sobre el Altar del Mercado

Se dice que el origen o fundación del «Altar del Mercado» fue para perpetuar la memoria de nuestro Santo Patrón, ya que la plaza del Mercado era el punto predilecto para su predicación por ser el sitio

tar al excelentísimo Ayuntamiento que se dignara cambiar el nombre de la plaza de la Congregación por el de la plaza de San Vicente Ferrer. En sesión del 24 de diciembre de 1931 fue aceptado y acordado por

estilo gótico. Dicho altar tiene a ambos lados dos cuadros pintados por el señor Bril, cuadros que se lograron salvar. El primer cuadro representa «L'endemoniament», el segundo «La font de Lliria», el tercero «L'aparició de sa germana a San Vicent celebrant este la Santa Misa», y el cuarto, «La morta resucitada», todos ellos representando famosos milagros del Santo valenciano.

La imagen del Santo fue destruida en la pasada revolución, al igual que el altar y las andas.

La nueva imagen fue tallada el año 1940 por el escultor señor Llorens.

El anda fue construida el mismo año por don Agustín Davesa, y el altar, de estilo bizantino, se inauguró el año 1941.

Todas estas reconstrucciones exigieron desembolsos cuantiosos, a los que tuvo que hacer frente la Asociación, sacando fuerzas de flaqueza y recurriendo a la esplendidez de todos los asociados, que respondieron entusiastamente en favor de la magnificencia y esplendor de las fiestas en honor a nuestro Patrón San Vicente Ferrer.



Fotografía de la parroquia de los Santos Juanes en la que se instala el altar de San Vicente de la plaza del Mercado

donde diariamente acudía más personal; por esta causa los vecinos que habitaban en esta plaza formaron una asociación y cada año les correspondía a uno de ellos el cargo de clavario.

Antiguamente el «Altar del Mercado» se colocaba en medio de una calle situada al mismo lado de la iglesia, y ésta quedaba interceptada durante los días de las fiestas. Este altar se colocó hasta 1890, que fue cuando se deshizo la Antigua Asociación.

En 1891, varios vecinos del Mercado acordaron formar la actual Nueva Asociación. Desde este mismo año comenzó a ejercer el cargo de secretario don Salvador Dolz Vila, que es el actual presidente de esta Asociación.

En 1906 se hizo un programa anual para relatar las fiestas, y para dar culto al Santo comenzó a celebrarse un solemne triduo.

En 1907 se hizo el primer número de «L'Altar del Mercado» haciendo su veinticinco aniversario en el año 1931, motivo por el cual esta Asociación tomó el acuerdo de solici-

el excelentísimo Ayuntamiento y así se comunicó a esta Asociación, abriéndose por miembros de la junta una suscripción popular, con la cual se recaudaron fondos y se encargó la lámpara al orfebre don Agustín Davesa.

En el mismo año 1907 fue inaugurado el altar en donde hoy se coloca (emplazado en las escalerillas de San Juan) y en donde todos los años se celebra su fiesta. Claro está que no es éste el altar antiguo, pues las hordas rojas le hicieron pasto de las llamas. El altar que se colocaba antes era de

Arzobispado

Inspección de Escuelas Primarias de la Iglesia

Por la presente, se pone en conocimiento de las señoras directoras y maestras de las escuelas primarias de la Iglesia, que se han inscrito como jornalistas, que las Jornadas de Perfeccionamiento Didáctico se desarrollarán, D. M., durante los días 4 al 7 del actual, en el Salón de actos del Palacio Arzobispal.

La sesión de apertura será a las diez horas del expresado día 4, bajo la presidencia del excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo, y en ella harán uso de la palabra, don Argel Pérez Rodrigo, inspector de Enseñanza Primaria y de las Escuelas Primarias de la Iglesia en la diócesis, y don Juan García Yagüe, profesor de Pedagogía de la Escuela del Magisterio de Avila.

Al final, dirigirá la palabra a las jornalistas, nuestro amadísimo prelado.

PROGRAMA VALENCIANO

RADIO ALERTA (La Voz de Levante). — 16: Boris Sarbeck y su gran orquesta. — 16:15: Música especial. — 16:30: «Nuestra escucha elige su música», sección de discos dedicados. — 18: Baile al compás de las mejores orquestas. — 19: «Tiempos nuevos, nuevas gentes», por Nicasio Mira Pastor. — 19:15: Programa «Mistol». — 20: Combinado de melodías. — 20:30: Novela: «Pim pinela Escarlata», capítulo 1. — 20:45: Agenda de Noticias, tercera edición. — 21: «Olimpiada», información de los deportes, por Luis Puig. — 22: Diario habado de Radio Nacional de España. — 22:30: Gran torneo teatral radiofónico. — 23:15: Sala de conciertos. — 1: Una melodía en la noche y cierre.

FARMACIAS DE GUARDIA. — Calle Sagunto, 57; Cirilo Amorós, 63; Falangista Esteve 1; Corregería, 30; plaza Mariano Benlliure, 3; Maldonado, 22; Organista Plasencia, 38; avenida José Antonio, 49; Jesús, 16; Caballeros, 47; avenida María Crispina, 3; plaza Mariano Benlliure, 3; Maldonado número 31; San Vicente, 154; Manuel Simó, D; Angel Guimerá, 51; Pintor Sorolla, 13.

Servicio de madrugada: Plaza Mariano Benlliure, 3; Jesús,

número 16; Caballeros, 47; San Vicente, 154, y Pintor Sorolla, 13.

Distrito Marítimo: José Benlliure, 160; avenida del Puerto, 34; Cardenal Benlloch, 51, y Astilleros, 18.

Servicio de madrugada: Avenida del Puerto, 334, y Astilleros, 18.

Grandes y pequeños SUCESOS

Herido grave a consecuencia de un choque

Unos minutos antes de las ocho de la mañana, y en el cruce de la Avenida de José Antonio con la calle de Almirante Cadarso, chocó contra un coche parado el motorista Miguel Rocafull Sampedro, de 31 años, casado, domiciliado en nuestra ciudad, calle Rosas, número 21.

Trasladado rápidamente a la Casa de Socorro de Ruzafa, se le apreció fractura del primero, segundo y tercero metacarpiario de la mano izquierda; herida contusa en re-

La semana Santa en los poblados marítimos

Brillante desfile de Resurrección

Las fiestas de Semana Santa en el Distrito Marítimo han revestido su habitual esplendor.

Una vez más, la grey marinera ha puesto de relieve su fervor religioso y su espíritu de organización, por lo que ha merecido elogiosos comentarios de propios y extraños, en reconocimiento de pleno prestigio y justificada fama de las fiestas de Semana Santa de los Poblados Marítimos.

Los actos referidos a estas solemnidades terminaron ayer con el

le de cada una de estas organizaciones la correspondiente banda de música.

El desfile dió comienzo a la una de la tarde y terminó alrededor de las dos y media.

En el magnífico cortejo figuraban las siguientes cofradías y hermandades: Longinos, de las parroquias de San Rafael y Nuestra Señora de los Angeles; Sayones de estas mismas parroquias; Santo Cáliz de la Cena, de la de S. Ra-



Los desfiles procesionales del Distrito Marítimo se han celebrado, como todos los años, con extraordinaria solemnidad, prevaleciendo en ellos el fervor religioso del pueblo valenciano

brillante desfile de Resurrección que, partiendo de la iglesia de los Angeles, prosiguió por la extensa y amplia calle de la Barraca cuyas aceras y tribunas bajas aparecían ocupadas por una compacta multitud, que celebró con sus aplausos el perfecto orden de formación de cada cofradía y hermandad, precedidas por una banda de trompetas y tambores y los

fael; Smo. Cristo del Perdón, de Ntra. Sra. de los Angeles, Santísimo Cristo de los Afligidos, de Ntra. Sra. del Rosario; Santísimo Cristo del Buen Acirto, de la misma parroquia; Smo. Cristo del Salvador y del Amparo, de S. Rafael; Descendimiento del Señor, de Nuestra Señora del Rosario; Hermandad del Silencio y Vera Cruz,



Un grupo de «soldados romanos» que ha tomado parte en los actos de nuestra Semana Santa marítima. — (Fotos Finezas.)

simbólicos personajes bíblicos de rigor cerrando el orden de desfile

de las parroquias de San Rafael y Nuestra Señora de los Angeles; del Santo Sepulcro, de Nuestra Señora del Rosario, y Granaderos de la Santísima Virgen de las parroquias de Nuestra Señora del Rosario, San Rafael Arcángel y Nuestra Señora de los Angeles.

En la tribuna para autoridades e invitados, levantada, como de costumbre, en la calle de la Barraca, se hallaban el concejal D. José Montagud, que ostentaba la representación del Ayuntamiento; el prior de la Junta de Semana Santa, ilustrísimo señor don Vicente Gallart, cura párroco de la iglesia del Rosario; teniente alcalde del Distrito Marítimo, don Roberto Alarcó Román; delegado de Falange en dicho Distrito, don Nicasio Mira; concejal don Bernardo Cano; don Evaristo Crespo Baixauli, en nombre de la Junta de Obras del Puerto, y otras personalidades

Abastecimientos y Transportes

Precios del aceite

Se pone en conocimiento del público que durante el presente mes de abril los precios máximos que rigen para el aceite son los siguientes:

13'75 pesetas el litro; para el fino.

12'90 pesetas el litro, para el corriente.

A estos precios máximos se podrá incrementar el importe de los arbitrios municipales, si los hubiere, más el transporte desde almacén más próximo a la localidad de consumo, cuando en éstas no existan establecimientos mayoristas, previa aprobación de tales precios por esta Delegación Provincial.

Sábado Santo en Madrid



MADRID.—La procesión del Santo Entierro a su paso por la Puerta del Sol, en el día de Sábado Santo. (Foto Cifra Gráfica.)

India puede que compre armas a los comunistas

000

Declara Nehru en una entrevista periodística

Nueva Delhi, 2. — El primer ministro, Nehru, ha indicado, en una entrevista periodística, que la India puede que esté dispuesta para comprar armas del mundo comunista.

Nehru mostró su preocupación por los envíos de armas norteamericanas al vecino Pakistán, que disputa con la India el territorio de Cachemira.

"Rusia —añadió— no nos ha hecho ofrecimiento de armas; pero nosotros, sin embargo, hemos hecho peticiones a Rusia, en relación con aviones, tanto militares como civiles." — Efe.

APELARA A SUKARNO

Washington, 2.—El senador norteamericano Allan Ellender, presidente de la Comisión senatorial de Agricultura, ha prometido apelar directamente al presidente Sukarno de Indonesia, en el caso de que León Jungscheiger, héroe holandés de la guerra, que cuenta 58 años de edad, sea condenado por el Tribunal indonesio que le juzga por supuesto delito de traición contra la República indonesia. Ellenders

ha pedido toda la información posible sobre el caso al Departamento de Estado. — Efe.

Su Santidad escuchará hoy un concierto sacro

Ciudad del Vaticano, 2. — El Papa Pio XII escuchará a esta tarde un concierto, que incluye temas corales religiosos, tales como "El Nacimiento del Redentor", así como obras de Mendelssohn, de Bach, y el "Parsifal" de Wagner. Este concierto se efectuará entre las seis y las ocho de la tarde (hora española).

El Pontífice estará rodeado de cardenales y altos funcionarios del Vaticano. Se trata de un programa de televisión que será transmitido en toda Europa, y forma parte de una serie efectuada por la "Eurovisión", que el propio Pontífice inauguró hace un año.

Su Santidad escuchará el concierto en el salón de Bendiciones. Con este programa se dan por terminadas las series de celebraciones, que comenzaron el 2 de marzo, con motivo del 80 cumpleaños del Santo Padre. — Efe.

La central térmica de Escombreras convertirá en energía los subproductos del petróleo Extraordinaria crecida del Ebro.—Nueva casa sindical.—Descarrila una máquina eléctrica

Cartagena, 2. — La gran central térmica que la Hidroeléctrica Española construye en la dársena de Escombreras, convertirá en energía eléctrica los subproductos de la destilación del petróleo, creando así una nueva fuente de energía que, siendo la más importante de España, resolverá el suministro eléctrico de las nuevas industrias metalúrgicas, cementera y de otras que se proyectan instalar en Cartagena, así como los problemas que hoy tiene planteados la minería y el resto de la industria existente.

La inversión total que Hidroeléctrica Española va a realizar para lograrlo, es del orden de los mil doscientos millones de pesetas. Las proporciones de esta central son tan extraordinarias, que ella sola supera la suma de las cuatro centrales más importantes de la misma empresa, ya que su producción será de 250.000 kilovatios.

En la construcción de la maquinaria colaboran las empresas americanas más importantes en el ramo de la industria eléctrica y mecánica y para dar una idea de las mejoras de rendimiento que se van a conseguir hay que señalar que las centrales instaladas en España hace 25 años necesitaban 10.000 calorías por kWh. producido y con la nueva instalación se espera conseguir un rendimiento de 1 kWh. por cada 2.500 calorías, o sea la cuarta parte de lo que hasta hace poco se venía consumiendo en España.

También es notable el sistema de refrigeración de los alternadores; se utilizará por primera vez en España el hidrógeno como refrigerante, con lo cual se mejora también el rendimiento total de la instalación. el estator del grupo núm. 3, de 140.000 kv. de potencia, será la pieza más pesada (175 tcm.) que se embarque en Nueva York desde la construcción de aquel puerto. Para la descarga de esta pieza en Escombreras, Hidro-

eléctrica Española ha adquirido la grúa flotante más potente de España, que es la gran Hércules, de 300 toneladas, que se encuentra en Valencia.—Cifra.

CRECIDA DEL EBRO

Tortosa, 2.—El río Ebro continúa experimentando una extraordinaria crecida, hasta el punto de que puede considerarse la más caudalosa de los últimos años. Algunas huertas bajas de la parte superior e inferior, del delta del Ebro están siendo ya alcanzadas por la fuerza de la avenida. Las aguas arrastran grandes cantidades de ramajes, demostrativas de que la crecida irá en aumento debido a las intensas lluvias caídas en la cuenca superior del río y bajo Aragón.—Cifra.

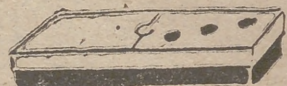
NUEVA CASA SINDICAL

Albacete, 2.—Para conmemorar el Día de la Victoria, el gobernador civil y jefe provincial

JEROGLIFICOS

Por I. CUESTA

10



Pregunta: ¿De dónde vienes? La solución, mañana.

Solución al jeroglífico del sábado: Prestar dinero, chico.

EL OCASO, S. A.

Ruega a todos sus asegurados y público en general, se sirvan tomar nota de su nuevo número de teléfono

17256

VALENCIA, HOY

(Viene de la 1.ª pag.)

constelan el espacio a merced del soplo de los vientos.

En un "intermedio" de la "Tarara" y de los juegos al uso, la grey juvenil se reúne para, en amigable y alegre tertulia pantagruélica, comer la clásica "mona".

Tarde de júbilo y hermandad ambiente, en la que el pueblo valenciano patentiza su espíritu alegre, expansivo, en celebración de la Pascua de Resurrección, prosiguiendo una enraizada tradición característica de nuestro antiguo reino, la que no declina, pese a las corrientes demoleadoras de nuevas costumbres.

J. MORANTE BORRAS

corrida de toros celebrada en la Monumental.—Cifra.

SUBVENCIONES DE EDUCACION

Madrid, 2. — Se conceden por el Ministerio de Educación Nacional, las subvenciones que a continuación se detalla por la cuantía que se expresa con cargo al capítulo tercero, artículo primero, grupo tercero, concepto quinto del vigente presupuesto de gastos:

Escuela Cultural de Idiomas, 300.000 pesetas; Escuela de Comercio de Lugo, 50.000; de Barcelona, 20.000; de Bilbao 20.000; de La Coruña, 20.000, y de Las Palmas, 20.000.

También se concede a la Escuela de Comercio de Gijón, con cargo a la Caja única especial del departamento, una subvención de 150.000 pesetas.—Cifra.

DESCARRILAMIENTO

León, 2.—En el kilómetro 49 de la vía férrea León-Gijón, debido al reblandecimiento de la tierra a causa de las constantes lluvias, cayó una máquina eléctrica. No se registraron desgracias personales. La vía quedó interrumpida durante unas horas.—Cifra.

EL PUERTO DE BARCELONA

Barcelona, 2.—Ha entrado en el puerto el trasatlántico «Cabo de Hornos», que ha realizado un crucero de once días por diversos puertos de Italia, haciendo escala en Palma de Mallorca. El pasaje lo constituyen familiar de Barcelona, Bilbao, Valencia, Madrid y Sevilla.

Rumbo a Palma zarpó de madrugada el trasatlántico italiano «Compte Grande», en el que realizan una excursión de Pascua por España 1.200 funcionarios de la Compañía Telefónica Italiana. Después de visitar Montserrat y recorrer lo más notable de la ciudad condal, presenciaron ayer tarde la

INGLES FRANCES ALEMAN

**CON DISCOS
NORMALES O MICROSCUROS
SIN DISCOS**

Poliglophone

CCC

Nombre _____

Señas _____

Población _____

**solicita información
GRATIS sobre la enseñanza de idiomas**

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA
CCC-S-27-SAN SEBASTIAN
corte o copie este cupón

D. O. M.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR LA ILUSTRISIMA SENORA

Doña MARIA MIQUEL YRIZAR LUCUIX Y UBILLOS

VIUDA DE DON VICENTE BALDOVI BELTRAN
TERCIARIA CARMELITA Y FRANCISCANA

Fallecida el día de hoy bajo el Manto de la Virgen del Pilar, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de S. S.

R. I. P.

Su director espiritual, sus hijos doña María Baldoví Miquel y don Joaquín Manglano y Cucaló de Montull; barones de Llaurí y de Cárcer; sus nietos don Joaquín, conde del Burgo de Lavezares; don Gonzalo, don Luis, don Javier, don Vicente y demás parientes, bendicen a Dios en su desgracia y piden a sus amigos una oración por su alma.

Se celebrarán sufragios en varias iglesias de esta capital, Teruel, Sueca, Cárcer, Jativa, Alcántara, Carcagente y Madrid, La Misa de Corpore Insepulto, mañana, a las once, en la Iglesia Parroquial de San Esteban y a continuación, el entierro.

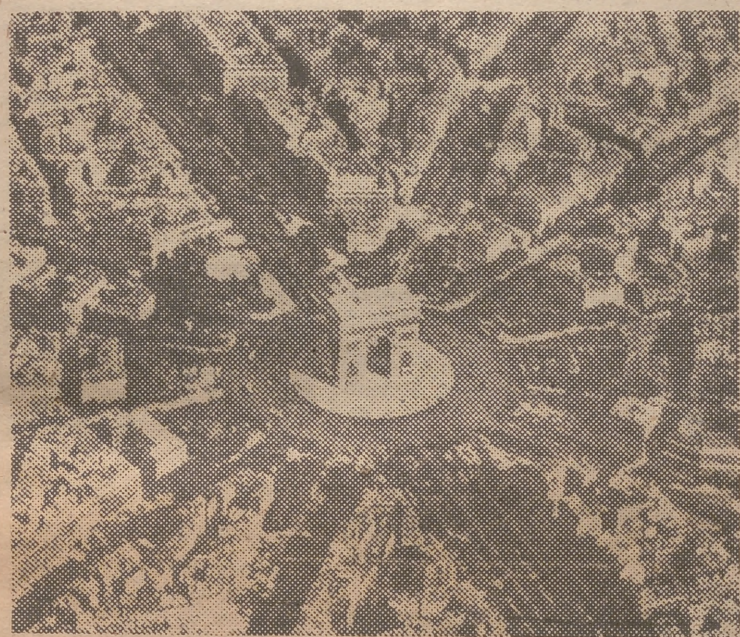
EL CIUDADANO FRANCÉS ha dejado de ser libre

Para convertirse en muesa de un gigantesco mecanismo administrativo.—El «receptor automático» y los cobros automáticos de diversas compañías

(Crónica de nuestro corresponsal, Manuel A. Alba)

Paris.—La existencia del ciudadano de París resulta cada día más complicada, porque el progreso arranca consigo tales particularidades, que llegar a dominarlas constituye el triunfo de una vida. Teóricamente, todo es fácil; por ejemplo, cuando salimos de casa con autorización espe-

cial del Ministerio de Comunicaciones, podemos dejar el teléfono conectado al «receptor automático», que responde y anota. Alguien marca el número. El aparato «descuelga». Contesta, «Aquí, Passy 58-92. Abonado ausente. Hable tres minutos, pasaremos comunicación».



cial del Ministerio de Comunicaciones, podemos dejar el teléfono conectado al «receptor automático», que responde y anota.

Alguien marca el número. El aparato «descuelga». Contesta, «Aquí, Passy 58-92. Abonado ausente. Hable tres minutos, pasaremos comunicación».

Mi interlocutor no tiene más que decir, y cuando vuelvo la cinta magnetofónica me lo repite.

Los enamorados de la técnica aseguran que constituye una gran facilidad. Donde apenas existe el servicio doméstico porque impuestos y jornales hicieron lujos prohibidos; donde las distancias son largas y, en consecuencia, la ausencia prolongada, donde la economía valora las actividades como oro en joyería, el «receptor automático» nos sustituye eficazmente, asegurando, multiplicando nuestra permanencia.

Así, sujetos al mecanismo del máximo rendimiento, entramos en la rueda del mínimo de gestiones, sincronizando lo que llaman la centralización de actividades: una, el inspector del gas, «Compañía nacionalizada», controla al mismo tiempo el contador de electricidad y del agua. «Ambas empresas, estatales también», y la factura la extienden conjuntamente. Pero no la pasan a nuestro domicilio, sino a la Banca donde tenemos nuestra cuenta corriente. El cajero paga, y en el balance averiguamos la cifra de lo abonado.

El servicio telefónico «al que se le incluyen no sólo las conferencias urbanas e interurbanas, sino además los telegramas enviados desde el domicilio», encontró también una fórmula llamada simplificada, para cobrar a sus abonados, que consiste en enviar la factura a nuestra casa y nosotros, sin otra explicación, la pasamos al Banco, que se encarga de liquidarla. Finalmente, están «las cuen-

tas de crédito» abiertas por las grandes empresas oficiales y también por el recaudador de contribuciones. Todos ellos nos dan un promedio de lo pagado en sus saldos durante los dos últimos años, cuya cifra en dinero nos autorizan a entregársela por adelantado. Así, durante doce meses, no debe-

mos preocuparnos del gasto de carbón, gas, electricidad, agua, teléfono o impuestos. Al fin del ejercicio liquidan los «picos» pendientes, previo abono de una rebaja del 4 por 100 que nos hacen como indemnización de préstamo.

Ustedes ven, la vida es fácil. Llevando una complicadísima contabilidad, cuyo debe y haber encierra la posibilidad de subsistencia. Cada ciudadano tiene grandes posibilidades de superar el cansancio si no enloquece por aberración numérica. El calendario, como el reloj, conviértense en amenazas, que únicamente el psiquiatra es capaz de combatir.

Sin embargo, por encima de las ventajas e inconvenientes que la fórmula moderna aporta, una dramática constatación queda clara: el hombre, con este sistema, ha dejado de ser libre. Cuando vuestros ingresos van derechos al Banco sin pasar por el bolsillo particular y allí pagan mientras el control observa, y cuando no hay ni secreto ni recurso, el ciudadano dejó de ser una persona para convertirse en muesa del gigantesco mecanismo que nos impulsa, nos arrastra o nos tritura.

Prensa mundial

EN EL CONTAR NO HAY ENGAÑO

¡Sí... sí!

En unas recientes manifestaciones, el príncipe Rainiero de Mónaco, ha anunciado que su próximo matrimonio con la señorita Grace Kelly no cambiará en nada su manera de vivir.

—Yo no renunciaré ni a las carreras de automóvil, ni a la pesca submarina, ni al sky náutico. Y no veo el por qué deba hacerlo.

Sus declaraciones son precisas y claras y, si se quiere hasta lógicas. Pero, la experiencia nos ha demostrado —y al príncipe Rainiero se lo demostrará su futura esposa— que, en el matrimonio, no hay más lógica «fetén» que la de la mujer y, a veces, la de la suegra.

Por eso confiamos en que el príncipe no tardará en ver que su matrimonio sí cambiará algo su manera de vivir.

¡Ya lo verá!

Para llegar

a centenario

En Rocky-Mountain-House conmemoró su 105 aniversario el leñador norteamericano John Strawberry. Con tal motivo y avalado por la experiencia que le da su no corta edad, John, se ha permitido dar su receta para lograr vivir más de cien años. Su consejo es bien sencillo, y no requiere más que dos condiciones: dormir al aire libre y... no trabajar demasiado.

Según nos cuenta, de los 105 años de su vida, John Strawberry ha dormido durante 100 años en una simple tienda de campaña instalada en pleno campo.

Lo que no nos dicen es de esos 100 años cuántos pasó durmiendo y cuántos... descansando para cumplir su segunda condición de «no trabajar demasiado».

Sería éste un dato muy interesante para decidirnos o no a adoptar su sistema. ¿No creen?

Muy delicado

Valerie French, la joven actriz británica que ha triunfado en Hollywood, regresó en viaje relámpago a Londres para presentar a sus paisanos la película del oeste «Joubal».



Al final de la representación la pobrecita lloraba. Había escuchado esta sagaz observación a uno de sus vecinos de localidad:

—Yo ya he visto este ganado allá, en alguna parte...

Que aproveche

En la reunión reglamentaria de los administradores del Club de Exploradores de Nueva York, el menú era el siguiente:

Saltamontes asados.
Hormigas gigantes con mayonesa.
Filetes de ballena del Antártico.
¿Ustedes gustan?

Por las rutas de Europa

000

Una nueva sorpresa en Alemania: la de que entiendan el alemán de nuestra corresponsal

(Crónica especial, por Victoria Armesto)

Bon.—Hay muchas cosas que me sorprenden en Alemania. La rápida reconstrucción de su economía, el tremendo impulso de su industria, la seriedad de la gente y el sentimiento de perfecta igualdad que uno percibe en todos lados. Todo ello me sorprende, y también que duermen entre dos colchones y que a la puerta de cada tienda hay una argolla para atar los perros, pero lo que más me ha sorprendido hasta ahora de todo lo que he visto es el hecho de que los alemanes me entiendan.

Yo, los primeros días no lo podía creer. Cuando me dirigía a la gente y le preguntaba en alemán:

—¿Dónde está el Hotel Dresden?

Y advertía que los transeúntes comprendían mis palabras, experimentaba un profundo asombro. Llegué a pensar si no me ocurriría lo mismo que a una señora que conocí en Norteamérica. Esta señora suiza, alemana de nacionalidad, llegó por primera vez a Nueva York en el año 1954. No sabía una palabra de inglés.

—¿Qué tal se entiende usted? —le pregunté por hablar algo ya que en el fondo me tenía perfectamente sin cuidado.

—Oh! —respondió ella—. Me entiendo de maravilla.

—¿Cuántos meses lleva ya aquí?

—Apenas uno.

—¿Qué barbaridad! —pensé yo. Y me entró un complejo enorme. Yo, que durante un año entero no conseguí que ninguna neoyorquina comprendie-

ra mi inglés, y eso que había estudiado el idioma de Shakespeare durante cinco o seis años! Y la suiza, que no era joven, sino madura, llegaba a Nueva York sin saber una palabra de inglés, y ¡zas! en unos meses lo hablaba.

—No hay duda de que hay razas dotadas para los idiomas», pensaba yo con envidia.

Mi admiración por la suiza siguió aumentando hasta un día en que salimos juntas de tiendas.

—No. No necesito su ayuda —dijo—. Ya verá usted qué bien me las arreglo.

En efecto, se las arreglaba muy bien. Hablaba alemán. Mientras mejor creía hablar inglés, no hablaba sino alemán. La entendían, no sólo en Nueva York, sino en millones de personas que saben alemán, especialmente entre el elemento mercantil.

—A ver si a mí me ocurre ahora lo mismo —me preguntaba yo días atrás—. Y creyendo hablar alemán, no hago sino hablar inglés.

Pero, no, señor; no es el inglés el idioma en que me expreso, desde que puse pies en Alemania, sino el alemán. Un alemán bastante rudimentario, sin «warfall» ni «wemfall» y confundiendo los géneros continuamente. Pero, ¡me comprenden!

El otro día, incluso, tuve que servir de traductora a uno de esos alemanes que se saben la gramática alemana al dedillo.

—Claro —dijo él, un poco fastidiado—. ¿Como usted tuvo una institutriz alemana!

No sé cómo pudo haberse enterado, porque aquí, en Alemania, no lo confieso nunca. Me parece como un poco denigante hablar un alemán tan rudimentario y encima haberlo estudiado de niña.

En las noches en vela, que pasé entre los dos colchones, la imagen de Fraulein Hoffman se alzaba ante mis ojos con aquel chaj azul que llevaba, un sombrero calado hasta las narices y un impermeable gris que era capa similar a la de los buzos. Llevaba esta capa siempre en el bolso, y cuando llovía entraba en el portaf para ponérsela.

—Ah, Fraulein! —dije ya en sueños—. Ahora siento no haber estudiado más su idioma en vez de pasear tanto por la calle Real, leer novelas de Pérez y Pérez y escribir versos patrióticos imitando el estilo de don José María P. mán.

Fraulein Hoffman creía que los españoles, en general, y yo en particular, éramos unos seres malos. Quizá no le faltara razón. España, aquella turbulenta España del año 36 era para ella un país extraño y terrible. Un día le negaron la comunión, porque llevaba sombrero. Los niños se burlaban de su capa gris y se llamaban buzo.

Al fin se fué a La Coruña, dejándome más tiempo para los versos patrióticos. Entonces, me alegré.

Ahora, desde Alemania, todo ello me parece tan remoto, tan lejano. Las institutrices alemanas son una de tantas cosas que se fué con las guerras. Pero hubo un tiempo en que su presencia era familiar en las casas de la clase media española.

La gente de mi generación —que estamos tan dramáticamente suspendidos entre dos mundos y entre dos Españas— todavía recuerda. ¡Lástima que las múltiples Fraulein Hoffman no nos hayan servido para disciplinarnos para germanizarnos o —siquiera— para aprender alemán!

Recetas de cocina

Los dos primeros premios de un concurso de arte culinario disputado en Monghnitter (Aberdeenshire) han sido ganados por las señoras Curry y Poivre.

El tema del concurso era «Platos para una noche de invierno».

Romántico título, ¿no?

¡También en

América!

Mister Ernesto Christie, jefe del servicio meteorológico americano ha declarado que, en sus predicciones del tiempo, acierta 17 veces de cada 20. «Solamente —ha añadido— el hecho de precisar bastante tiempo hasta que podemos transmitir nuestras informaciones al público, nos hace que, muchas veces, seamos superados por los acontecimientos».

Por si fuera cierto lo que mister Christie ha afirmado y como consecuencia de ello la radio americana ha decidido dar 24 boletines meteorológicos en las 24 horas.

Suponemos que, a pesar de ello, el servicio meteorológico americano continuará equivocándose alguna que otra vez. Pero no deben preocuparse demasiado, pues, para no ir más lejos, les confiamos a ustedes que, hasta nuestro «Sabio Pelhans», se equivoca.

LECTOR

CORREOS recomienda al público ponga en sus envíos el nombre y dirección del destinatario, con la mayor claridad y cuidado y no olvide consignar al reverso de aquéllos el nombre y las señas completas del remitente

Jornada

SUPLEMENTO DEPORTIVO

LA QUINIELA DEL EXITO

L. Palmas — Sevilla	2	Baracaldo — Ferrol	2
Alavés — Valencia	X	Lérida — Osasuna	X
Hércules — A. Bilbao	2	S. Fernando — Málaga	X
Murcia — C. Leonesa	1	Badajoz — Cádiz	1
Valladolid — Madrid	X	A. Tetuán — E. Industrial	1
Coruña — Español	1	Jaén — E. Tanager	1
Tarrasa — Caudal	1	Reservas	
L. Felguera — Oviedo	2	A. Madrid — R. Sociedad	2
		Jerez — Granada	1

3-3. Valencia y Alavés empataron tras un partido emocionante y entretenido

Los delanteros merengues mostraron todos juventud, rapidez, desmarque y buena posición para el tiro

La victoria valencianista, que estuvo a punto de producirse, no hubiera sido inmerecida

(Especial para JORNADA, de P. DE MENDIZORROZA)

Vitoria. — Ha resultado entretenido y emocionante el encuentro que esta tarde han disputado en Mendizorroza los equipos del Alavés y del Valencia. Siempre, claro está, que el espectador haya acudido al campo con la idea de presenciar el juego de unos y de otros. Porque todos los aficionados locales acudían con la tranquilidad propia de tener al equipo clasificado en una zona peligrosa, rozando la promoción, lo que hace que todos los encuentros tengan un doble interés.

Todo lo contrario de lo que le ocurría al Valencia, que llegó a Vitoria sin ninguna preocupación, sin nada que perder, y a ver si encontraba algún positivo que le resarciera en parte de los malos resultados conseguidos en jornadas anteriores. Puede también que se viera espoleado por la donación de un premio, cosa nada extraña en los momentos y clasificación actuales, siempre a cargo de los equipos interesados en irle restando puntos al Alavés para eludir ellos mismos esa promoción que puede ser peligrosa.

El partido tenía, pues, dos aspectos muy importantes. Y así se jugó y así se pudo apreciar por todos.

El Alavés salió, como siempre, dispuesto a resolver la contienda en los primeros momentos, empleando la táctica de la avalancha que tantos buenos resultados le ha producido en anteriores ocasiones. Y, a decir verdad, con un poco de suerte, con toda normalidad pudo resolver el partido. Hubo magníficas ocasiones, puesto que todos los delanteros desbordaron a la defensa blanca, pero no hubo puntería y se esfumaron las primeras posibilidades. Después la cosa cambió.

El Valencia, que había contenido muy bien la avalancha inicial, se dedicó a jugar reposadamente, y entonces el Alavés fue deshaciéndose en líneas y potencialidad. Los valencianos se superaban. Con eso y todo, los vitorianos pudieron mantener ventaja en el primer tiempo, ya que se retiraron a la caseta con 2-1 en el marcador.

Pero el descenso acusado en la segunda mitad del primer tiempo fue aumentándose, y el Valencia, que siguió jugando con gran normalidad, se adecuó de la situación. Llegó primero el empate a dos, y aprovechando el desconcierto del Alavés se adelantó al marcarle el tercer gol, lo que dejó al equipo local a merced del juego valenciano.

Por si fuera poco, Sanz se lesionó y hubo de permutar su puesto con Contrasta, y entonces la cosa fue a peor. Menos mal que Ibarra, en una ocasión de rechaces y líos ante Timor, acertó con la diestra y estableció el empate a tres que habría de resultar definitivo, porque de no haber sido así el Valencia se hubiera marchado de Vitoria con los dos puntos, con una victoria mínima pero no desmerecida.

Excepción hecha de los primeros minutos de juego, el Alavés realizó un flojo encuentro. Ciertamente la delantera ligó buen juego, como a ratos la media, pero aquella se mostró ineficaz, y los volantes se vinieron abajo. La defensa no pudo con

la rapidez y desmarque de los valencianos. Carlos, en la puerta, estuvo inseguro en el segundo gol aunque haya que sumarle unas buenas paradas a peligrosos remates de los visitantes. En la defensa, Egusquiza el mejor. Los delanteros, como queda dicho, crearon pero no remataron. Prueba de ello es que dos de los goles hubieron de ser obra de Ibarra.

El Valencia jugó bien, siendo la defensa contundente y serena. La media, muy brillante, con un Man-

gríñan corajudo y un Sendra más técnico.

Los delanteros mostraron todos juventud, rapidez, desmarque y una buena posición para el tiro.

Los interiores muy trabajadores, con dos extremos rápidos y profundos, y un Vila que cometió algunas irregularidades pero que también estuvo afortunado.

Dirigió el encuentro el señor Marrón, que tuvo una acertada actuación. Siguió de lejos la contien-

da pero estuvo acertado en sus decisiones, aunque tal vez un poco blando en algunas jugadas de cierta dureza peligrosa.

Alineaciones:

Alavés: Carlos; Sanz, Erezuma, Egusquiza; Aitor, Ibarra; Contrasta, Echeandía, Urcelay, Echániz y Erdozia.

Valencia: Timor; Mestre, Quincoces, Sócrates; Sendra, Mangriñán; Mañó, Pla, Vila, Chirri y Seguí.

Un mal partido del Atlético y victoria donostiarra

En el equipo madrileño fallaron sus líneas de apoyo

Y la Real, por un sorprendente 5-4, se llevó la victoria

(Especial para JORNADA, de PEDRO ESCARTIN)

Madrid. — Esa frase absurda, por incierta, de que la mejor defensa es un buen ataque, cuando precisamente la verdad, lo cierto en el fútbol de hoy, como en el de antes, es que la victoria o la derrota se inicia siempre en el acierto o desacierto de las líneas de apoyo, que son, ni más ni menos, que los cimientos del conjunto, se ha desmentido una vez más.

Cuando España tuvo aquel formidable trío defensivo Zamora, Ciriacó, Quincoces, se ganaron partidos internacionales que no merecían ganarse; pero el ataque español hacía un gol, y luego los hombres de atrás se encargaban de que el marcador permaneciera sin movimiento adverso; es decir, que la seguridad del conjunto nacía atrás.

Algo de esto ha ocurrido en el Barcelona con la incorporación de Biosca y también la de Ramallets, y quizá podríamos decir lo mismo en el caso del Atlético de Bilbao, cuya cuarteta defensiva es uno de los menos goleados en el grupo de honor, mientras en el caso del Atlético de Madrid, su delantera golea fácil, pero el contrario también encuentra claro el camino de la puerta.

Ha sido este encuentro Atlético-Real Sociedad un partido más, de trámite, ya que ni para los donostiarras ni para los madrileños, el resultado podía presentar inquietud, porque unos y otros se hallan en zona tranquila, sin preocupaciones ni temores, pero el hecho cierto es que en el Metropolitano, la Real se llevó unos puntos que ella misma no esperaba llevarse.

En este final del Campeonato de Liga se ha visto nuevamente que el Atlético de Madrid ha de pensar en sus líneas de apoyo. Martín está acabado, es un bloque, lento, sin recursos, y Verde carece de clase para jugar en un conjunto de la categoría de hoy entrena Barris. En esta situación y con un Pazos inseguro, el milagro es que Herrera juegue bien.

Porque cuando los laterales fallan descolocan al central, lo bunden, y Herrera estuvo a punto de hundirse también, y sin tener una tarde buena, fue, de lejos, el mejor de los cuatro, mientras los medios Cobo y Hernández, estaban desiguales, mejor el primero que el segundo, pero sin hacer nada notable, en un tono gris, muy propio de lo que hizo el equipo.

Una línea se salva, como lo prueba los cuatro goles marcados, y fue el ataque. Sin desmoralizarse nunca, ni aun cuando tuvo 4-1 en contra, pero su esfuerzo final sólo consiguió poner el partido 5-4, mínima diferencia y resultado que indica claramente dónde estuvo la responsabilidad y la razón del triunfo donostiarra. La Real Sociedad comenzó con temor, cerrándose para jugar un prudente 4-3-3, que no es el cerrojo, como algunos dicen, y si el "cierro" de la zona ancha del terreno, para ayudar la maniobra del contrario. Después, a medida que avanzaba el encuentro, perdió todo temor en su contrario, lanzándose a un fútbol de ataque para aprovechar la debilidad defensiva del Atlético.

Todos los jugadores se movieron con gran entusiasmo, es-

piritu de lucha, resistencia. Los mejores hombres estuvieron en la línea de ataque: Zubillaga, el extremo, Igoa II, y detrás, los dos volantes corrieron mucho, marcando encima, mientras del cuarteto destacó el central Ansola y algunas paradas de Elizaguirre.

A los tres minutos se produjo el primer gol de la tarde, en un tiro de Collar desde la izquierda, con el pie derecho. A los diez, Igoa II igualaba en tiro a gran distancia, y antes de llegarse al descanso, Alquiaga conseguía el segundo, en colaboración con jugadores atléticos, lentos y faltos de sentido de anticipación.

La Real, tras el reposo, jugó un fútbol más abierto y de ataque, y así llegó el tercer gol donostiarra, obra de Huércanos, y poco después el cuarto, conseguido por Gallardo, para lograr Escudero el segundo del Atlético. Cordejuela el quinto guipuzcoano, de penalty con que el árbitro castigó unas intencionadas manos de Verde, apretando entonces el Atlético para conseguir dos goles casi seguidos, por Miguel y Escudero (éste, de penalty).

Un 5-4 que indica que el Atlético madrileño tiene ataque, pero no buenos jugadores en sus líneas de apoyo. Un arbitraje fácil, pero sin criterio, desigual y un resultado sorpresa.

De los vencidos, un hombre solamente brilló en todo el encuentro: el modesto Peyró, descubriendo en las categorías inferiores, un jugador que va a más.

Atlético. — Pazos, Martín, He-

LA MARCHA DE LA LIGA

PRIMERA DIVISION

Las Palmas, 2; Sevilla, 3.
Alavés, 3; VALENCIA, 3.
Hércules, 3; A. Bilbao, 3.
Murcia, 4; C. Leonesa, 1.
A. Madrid, 4; R. Sociedad, 5.
Valladolid, 2; Madrid, 2.
Barcelona, 2; Celta, 1.
Coruña, 3; Español, 1.

J. G. E. P. F. C. P.	
Barcelona	27 20 3 4 65 25 43+15
A. Bilbao	27 19 4 4 72 31 42+16
Madrid	27 17 2 8 71 33 36+10
Sevilla	27 15 2 10 66 37 32+4
A. Madrid	27 13 4 10 70 36 30+2
Valencia	27 11 6 10 51 44 28+2
Valladolid	27 12 4 11 46 45 23
R. Socied.	27 10 7 10 44 45 27+1
Español	27 12 3 12 42 54 27+1
Alavés	27 9 6 12 49 61 24-4
L. Palmas	27 10 3 14 46 53 23-3
Celta	27 10 3 14 44 72 23-3
Murcia	27 9 4 14 42 60 22-6
Coruña	27 9 4 14 52 73 22-6
Leonesa	27 5 4 18 33 56 14-12
Hércules	27 4 3 20 30 81 11-17



SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Zaragoza, 3; Eibar, 1.
Sestao, 1; Sabadell, 3.
Indauchu-Logroñés (se juega hoy).
Tarrasa, 2; Caudal, 0.
Gijón, 2; Santander, 1.
Felguera, 0; Oviedo, 6.
Baracaldo, 0; Ferrol, 2.
Lérida, 2; Osasuna, 2.

J. G. E. P. F. C. P.	
Osasuna	27 15 8 4 67 30 38+12
Oviedo	27 16 4 7 72 31 36+10
Zaragoza	27 16 4 7 50 24 36+10
Gijón	27 13 4 10 46 37 30+2
Sabadell	27 12 6 9 46 40 30+4
Ferrol	27 11 8 8 43 44 30+4
Caudal	27 11 7 9 44 35 29+3
Indauchu	26 11 5 10 47 41 27+1
Tarrasa	27 9 8 10 44 53 26-2
Santander	27 10 4 12 39 41 24-2
Baracaldo	27 8 8 11 39 48 24-4
Lérida	27 10 4 13 46 55 24-4
Felguera	27 9 5 13 30 52 23-5
Eibar	27 8 6 13 35 52 22-6
Sestao	27 5 6 16 20 52 16-12
Logroñés	26 4 7 15 31 64 15-11

GRUPO SEGUNDO

Betis, 4; Tenerife, 1.
MESTALLA-Plus Ultra (se juega hoy).
San Fernando, 2; Málaga, 2.
Jerez, 3; Granada, 2.
Castellón, 1; Extremadura, 2.
Badajoz, 3; Cádiz, 0.
A. Tetuán, 6; E. Industrial, 0.
Jaén, 3; E. Tanager, 0.

J. G. E. P. F. C. P.	
Jaén	27 17 5 5 58 31 39+11
Betis	27 15 4 8 53 28 34+8
E. Tanager	27 13 5 9 49 40 31+5
A. Tetuán	27 13 5 9 51 46 31+3
E. Indus.	27 11 8 8 42 48 30+4
Mestalla	26 11 6 9 40 40 28+2
Extrema	27 12 4 11 44 40 28+2
Tenerife	27 11 6 10 37 44 28
Granada	27 10 5 12 60 53 25-1
Málaga	27 9 7 11 41 38 25-1
Jerez	27 10 4 13 49 57 24-4
Badajoz	27 10 4 13 35 42 24-4
S. Fernan.	27 11 2 14 41 56 24-4
Cádiz	27 11 1 15 36 59 23-3
Castellón	27 6 7 14 40 50 19-9
P. Ultra	26 6 5 15 38 70 17-9

rtera. Verde; Hernández, Cobo; Miguel, Molina, Escudero, Peyró y Collar.

Real Sociedad. — Elizaguirre, Cordejuela, Ansola, Elizondo, Gallardo, Reporro, Zubillaga, Igoa II, Huércanos, Alberto y Alquiaga.

Juene, 2 abril 1936

Se "mascaba" una fuerte derrota local

Pero reaccionó el equipo de Miró y la cosa acabó en empate

Valladolid, 2 - Madrid, 2

(Especial para JORNADA, de ALFONSO DE DIEGO)

Valladolid. — Con dos goles en los primeros minutos se pronosticaba una goleada de los azules, porque ayer el Madrid dejó la vestimenta blanca en casa. Su juego era entonces abrumador profundo y toda la defensa del Valladolid estaba envuelta en un semicírculo de fútbol elaborado técnica y entusiásticamente. No era posible sustraerse a la furia de un ataque que, arrancando de los pies de Di Stéfano, recorría el campo y se plantaba delante de Benegas sin que la zaga rival pudiera esperar para situarse favorablemente.

En esos minutos iniciales el Madrid representó el papel de un campeón como nunca se ha visto en Valladolid, y fue entonces cuando pudo hacer subir el marcador todavía más, pero la suerte no le acompañaba nada y el árbitro le perjudicaba sensiblemente anulando un gol que todavía estaba pesando en el ánimo de García Fernández.

Comenzó el juego con dos córners favorables al Madrid y la contrapartida de uno. Después, hasta mediado el tiempo, se desplegó el Madrid.

A los 8 minutos debió llegar un gol porque delante de Di Stéfano no existía más que el portero, pero al entrar en el área la "saeta rubia" el barro frenó el balón; cayó el jugador y Benegas pudo llegar a tiempo, pero a renglón seguido, en un pase largo a Joseito, embaldado hacia la puerta, soltó éste un disparo que pasó por detrás del guardameta vallisoletano, a quien el disparo sorprendió cuando iniciaba la salida para atajar al enemigo.

Un minuto más tarde, en medio de una traca de cañonazos del Madrid, y en pleno desconcierto del Valladolid, Pérez Payá consiguió marcar de nuevo. El árbitro, sin darse cuenta de la jugada, anuló el gol, en medio de una bronca respetable, porque la pelota que recibió dicho jugador procedía de un contrario. Prosperó algún tiempo más el Madrid en su intenso ataque y fueron lanzados tres saques de esquina contra la meta local.

A los 16 minutos, al sacar un córner, Matito quiso despejar de nuevo y viéndose perdido trató de enviar el balón a la línea de córner. Di Stéfano aprovechó el balón y

logró el segundo y último gol madrídista.

Hasta aquí todo fue al Madrid de cara a una victoria de antología. Entonces se enmendaron los vallisoletanos con un marcaje que comenzaba en el intento de anular a Muñoz y, efectivamente, el procedimiento comenzó a surtir sus efectos. El trío estragulado Matito, Lesmes I y Losco, tomaron oxígeno. Tini dominaba más, se creía Cerdán, y Domingo podía intentar algo para contrarrestar a sus rivales. La inauguración del desenvolvimiento llegó con un disparo muy duro de Cerdán. A los 23 minutos, un pase de Domingo a Valdés lo aprovechó éste para tirar de lejos y cruzadamente batir a Alonso, tapado por su defensa. El gol, que aminoraba distancias, redujo la efectividad del Madrid, preocupado ya por la escasa diferencia que le separaba del Valladolid, mientras éste, muy entusiasmado, iba poniendo en situación peligrosa a la defensa rival. También en esta ocasión, como antes Di Stéfano, Esquizábel perdió un gol hecho que le había puesto a los pies Cerdán.

Por fin, a los 43 minutos, empujaba el Valladolid. Navarro entró durísimo a Carlos cerca del área. Sacó el golpe franco el propio Carlos, y Domingo, bien colocado, aunque rozando el fuera de juego, tiró fuerte a puerta; chocó el balón en un poste y logró el segundo tanto.

En la continuación siguió jugándose en medio de una intensa emotividad, porque los ataques alteraban, pero el Madrid ya no fue el de antes y tuvo que respetar a su rival. Los ataques del Valladolid le procuraron muchos peligros a Alonso, pero Marquitos, como si quisiera ganar exclusivamente por k. o., impuso un respeto peligroso que dio origen a unas severas amonestaciones.

Disminuyó la velocidad del juego porque el estado del terreno era malo y el sol también hacía daño después de los esfuerzos del primer tiempo.

Como jugadas dignas de registrar citemos un disparo de Olsen con gran parada de Benegas, otro tiro al palo de Gento, y también otro de Carlos que, asimismo, devolvió el madero.

En resumen, un encuentro digno de Primera División, singularmente hasta el descanso.

El árbitro García Fernández desentonó mucho, se equivocó a fondo y fue silbado con absoluta unanimidad.

Alineaciones:

Madrid: Alonso; Navarro, Marquitos, Lesmes II; Muñoz, Zárraga; Joseito, Pérez Payá, Di Stéfano, Olsen y Gento.

Valladolid: Benegas; Matito, Lesmes I, Losco; Gallent, Tini; Cerdán, Esquizábel, Domingo, Carlos y Valdés.

Un Deportivo recuperado, en Riazor

Coruña, 3 - Español, 1

Los gallegos ganaron merecidamente

(Especial para JORNADA, de JAVIER V. GARCIA)

La Coruña. — Arbitró el colegiado asturiano señor Fombona, aceptablemente, aunque con tonos ligeramente caseros; esto, por otra parte, suele ser habitual, así es que no hay por qué extrañarse.

Los equipos se alinearon como sigue:

Español: Domingo; Argilés, Parra, Faura; Gámez, Casamitjana; Arcas, Oswaldo, Benavidez, Ruiz y Mauri.

Coruña: Otero; Tomás, Anca, Truquieta; Ortega, Cuenca; Polo, Arsenio, Bazán, Lexio y Tino.

LOS GOLES

A los 40 minutos de juego, una "melée" ante la meta de Domingo produce una clara mano de Parra, que el árbitro no sanciona aplicando la ley de la ventaja; el balón va hacia Bazán que remata a la red el primer tanto coruñés.

Cuatro minutos después, Lexio pasa a Arsenio y éste, de buen disparo a media altura y al poste bate a Domingo. Es el 2-0 favorable a los locales.

En la segunda parte, a los cuatro minutos, un fallo de Anca permite escapar tranquilamente a Benavidez, que se interna con mucha serenidad y envía un centro suave que Ruiz empalma, consiguiendo así el único tanto de los españolistas.

A los 24 minutos de este segundo tiempo, llega un balón alto a Ortega, que, tras breve preparación, logra un magnífico disparo que Domingo no pue-

de detener y se establece el 3-1 definitivo a favor del Coruña.

No es difícil deducir que el encuentro no estuvo claro para el Coruña hasta que su medio volante Ortega, consiguió el tercer tanto. Al registrarse el 3-1, con el que había de concluir el encuentro, el Coruña que, generalmente, había mostrado más peligrosidad en sus ataques que el Español, siguió llevando la iniciativa, y lo de menos es que no consiguiera otros nuevos goles, porque lo importante fue —para el Coruña, se entiende— que la iniciativa siguiera siendo suya, y que desde entonces, es decir, desde el 3-1, ya no hubo duda acerca de qué equipo sería el vencedor.

Estamos, evidentemente, en un plan de franca recuperación del equipo coruñés, que, con la de ayer, ha logrado su tercera jornada trascendental para escapar a la promoción, logrando su segundo triunfo consecutivo, con un magnífico empate en San Mamés entre estas dos victorias, es decir, la conseguida sobre el Celta y la de ayer tarde sobre el Español. El Coruña está lanzado a una carrera contra reloj para no tener que disputar la peligrosa "liguilla", porque ésta, si no hay suerte, puede conducir a la Segunda División.

Aquí, con la visita del Español, se sabía que el Coruña había de enfrentarse a un buen equipo; un buen equipo, del que se sabía también, que no era excesivamente peligroso en su ataque. Y, efectivamente, esto es lo que puede decirse del Español, a juzgar por su actuación de ayer en el Estadio de Riazor; o sea, que el equipo jugó muy bien a fútbol, pero a la hora de atacar se echaba de menos cierta decisión y profundidad en todos sus delanteros. Hay que hacer constar que la defensa coruñesa estuvo en todo momento muy acertada y, además, enérgica, con lo cual simplificaron su labor frente a una delantera que hasta llegar al área ligaba muy buenas jugadas, pero que en ese terreno era tan parca en el disparo como en decisión.

Al Coruña se le complicó el partido, si acaso, cuando Ruiz, poco después de empezado el segundo tiempo, remataba el centro de Benavidez, que éste había podido enviar aprovechando el único fallo que tuvo el defensa Anca que, paradójicamente, fue, quizá, el mejor hombre sobre el campo. Pero en cuanto el Coruña logró su tercer tanto, la tónica del partido volvió a registrar una plena iniciativa local, seguramente, porque el Español, sin compromiso alguno, se conformaba con el desarrollo normal del encuentro.

Es injusto criticar, en cierto modo, a ningún equipo cuando éste juega discretamente en las últimas jornadas de la Liga y no tiene nada que ganar ni nada que perder. Por eso sería injusto decir que el Español jugó mal en La Coruña. Simplemente, lo que ocurrió, fue que el Español se limitó a jugar pero sin buscar con verdadero afán la meta coruñesa.

Si se tiene en cuenta que el Coruña tenía muchísimo más que ganar y perder, se comprenderá la diferencia que hubo entre el ánimo de unos y otros, ya que los coruñeses, a lo largo de los noventa minutos tuvieron que emplearse a fondo, sin permitirse el menor punto de reposo.

El Español tuvo en Domingo, un guardameta seguro. Parra, acreditó nuevamente su excepcional clase, aunque, físicamente, no puede ser el de antes. Estos, con Benavidez, Casamitjana y Arcas, formaron el quinteto de los mejores hombres del Español.

En el Coruña, hay que resaltar, sobre todo, el formidable esfuerzo que todos sus jugadores realizaron, y en este sentido está el mejor elogio. Hay que destacar al defensa Anca, y a los medios volantes Cuenca y Ortega, que, con Arsenio, fueron los artífices de la victoria coruñesa.

Menos de media hora

«AGUANTO» EL COLISTA

Después todo fue fácil para los vascos

Hércules, 0 - A. Bilbao, 3

(Especial para JORNADA, de MIGUEL ANGEL VIDAL)

Alicante. — El tiempo ha sido francamente primaveral, ya que el público en las gradas de sol presencié el encuentro en mangas de camisa. La entrada ha sido buena, pues el campo de La Viña registró lleno.

En torno a este partido, durante la semana, se habían creado muchos fantasmas por entender que el Hércules, estimulado por una fuerte prima del Barcelona, iba a poner en jaque al Atlético de Bilbao. A la hora de la verdad, nada absolutamente. El colista alicantino jugó como lo que es. El cuadro de Daucik, sin esforzarse mucho,

se llevó los dos puntos. Tal vez haya sido el equipo forastero que con más facilidades ha logrado alzarse con una victoria en el escenario blanquiazul.

El interés del partido ha quedado resumido en la media hora inicial, mientras el tanteador estaba 0-0. A los 6 minutos se produce un tiro de Marcaida que es desviado a córner por el meta local. A los 17, un disparo de Xirau, raso, lo para Carmelo. Poco después es Gainza el que está a punto de marcar, y más tarde Maguregui, que de fuerte chut envía el esférico rozando el larguero.

El primer tanto de la tarde sube al casillero en el minuto 27 de la fase inicial. Se interna Azcárate, dispara fuerte y, cuando el meta se disponía a salir, el esférico da en una defensa local y se cuela en la meta. A los 32 minutos, el Bilbao conseguía el segundo tanto al correr la banda Gainza y centrar con gran precisión sobre puerta. Arteche, que sigue la jugada atentamente, recoge el balón y de chut bate a Sebas Santos.

En el segundo tiempo, a los 14 minutos, vuelve Gainza a internarse. Centra muy templado y Mauri, muy oportuno, empalma fuerte llevando el cuero fuera del alcance del portero alicantino. El balón entró como una flecha.

A partir de este instante, con tres goles en contra, decae de tal forma el ánimo de los jugadores de Irarragorri que más que correr sobre el césped da la impresión de que van andando. La desmoralización es terrible. El Atlético de Bilbao, que no encuentra resistencia, se hace dueño y señor de la situación, dominando de forma intensa, hasta el final del encuentro. Los delanteros rojiblancos disparan con mucha frecuencia sobre la puerta defendida por Sebas Santos, pero lo hacen sin puntería.

El partido, en el segundo tiempo, entró en una fase de aburrimiento, ya que no existía nivel de fuerzas. El público protestó en varias ocasiones con palmas de tango.

Dirigió el encuentro el colegiado señor Zariquiegui que tuvo algunos errores, si bien sus decisiones no influyeron en el resultado, que fue justo. Alineó así a los equipos:

Atlético de Bilbao: Carmelo; Orúe, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Azcárate, Marcaida, Arteche, Uribe y Gainza.

Hércules: Sebas Santos; Gallo, Estenaga, Santos; Alvarín, Belló; Dori, Xirau, Benavente, Rodríguez y Agulló.

Por el Atlético de Bilbao destacaron: el defensa central Garay, el medio volante Mauri, y el delantero Azcárate. Insistimos en que el conjunto de Daucik no se esforzó mucho para conseguir el triunfo. Los bilbaínos realizaron un juego sobrio y de mucha serenidad. Gainza, si bien pasó inadvertido sobre el rectángulo, en cambio, en sus dos únicas intervenciones, dio goles hechos, es decir, en bandeja. La veterania del gamo de Dublín sirvió al Atlético para romper el sistema defensivo que en principio ofreció el cuadro alicantino.

Por el Hércules difícil resulta destacar a nadie. Se emplearon todos, la primera hora de juego, con entusiasmo. Pero en cuanto encajaron el primer gol la moral se vino abajo. El único elemento que dio sensación de juego, ya que efectuó muchos remates a puerta, fue Xirau, pero, en cambio, no tuvo suerte, ya que los tiros le salieron altos. El resto de la delantera, muy ingenua e incapaz de traspasar los límites defensivos a cargo de Orúe, Garay y Canito.

USTED LEE, NATURALMENTE,
7 FECHAS

PERO VD. DEBE RECOMENDARLO TAMBIEN A SUS AMIGOS

Porque es...

¡el semanario más interesante de España!
Y EL MAS BARATO.

Sólo cuesta una peseta

FERIA DE SEVILLA-ANDALUCIA-MARRUECOS-TANGER

Excursión organizada por

Jornada y LEVANTE

con la colaboración de

«Viajes Internacional Expreso»

SEGUNDO COCHE

Por invitación especial de la Alta Comisaría de España en Marruecos
(SIN PASAPORTE)

Habiendo sido cubiertas las plazas del primer «autopullman» que venimos anunciando, nos hemos visto obligados, ante las reiteradas peticiones de nuestros lectores, a organizar un nuevo coche, en las mismas condiciones que el anterior, el cual saldrá de Valencia el día 15 del próximo mes de abril, para regresar el día 29 del mismo.

Cuantos detalles se precisen, así como las inscripciones, pueden realizarse en los periódicos «Levante» y JORNADA, de 9 a 14 horas, Pintor Sorolla, 8, pral., teléfono 10.617 y en VIAJES INTERNACIONAL EXPRESO, Játiva 25, teléfonos 51.600 y 51.700.

Se facilitan folletos especiales con detalles de este viaje.

Lunes, 2 abril 1956

Seis minutos pasaban de la hora cuando los catalanes marcaron el gol de la victoria

Barcelona, 2 - Celta, 1

La mala actuación arbitral, nota destacada

(Especial para JORNADA, de J. J. CASTILLO)

EL PERSONAJE CENTRAL

Barcelona. — No cabe duda que el árbitro fue una vez más, el personaje central del encuentro de turno. Novella mantuvo una carrera de errores tremebundos, capaces de erizar la piel al Reglamente. En el primer tiempo le dio por machacar al Barcelona, escamoteándole una mano clarísima de Arranz en la misma línea de puerta (doceavo minuto), y otro semi-penalty

(minuto 41) a Cantero, amén de un sin fin de faltas secundarias que el Celta cometió con la clara tranquilidad de que allí no pasaba nada, aunque sus jugadores se subieran en las mismas barbas del contrario.

En la segunda mitad volvió la tortilla, y con esa inconsciencia característica de la mayoría de nuestros colegiados, que usan el silbato como si fuera un pico, Novella comenzó a demoler al

Celta imputándole más cosas de las normales, y alargando el encuentro siete minutos, algunos más, desde luego, de los que el Celta perdió estúpidamente en teatrales e imaginarias lesiones de sus jugadores.

Novella fue un personaje de leyenda... negra. Y su labor una de las más lamentables y nefastas que se nos han ofrecido en una temporada sobrecargada de apabullantes actuaciones arbitrales.

LOS ACTORES SECUNDARIOS

Pero sería tonto cargar sobre los despistes del colegiado el mal partido que ofrecieron el Barcelona y el Celta. Y, sobre todo, la decepcionante labor de conjunto azulgrana.

Aunque nos cueste reconocerlo, y quizá vaya contra la corriente de las ilusiones que la afición alienta, en este emocionante "sprint" final de la Liga, el Barcelona parece roto y deshecho por su gran esfuerzo de la segunda vuelta. Alguien que conoce bien al Barcelona, nos previno a la vuelta de Valencia de las dificultades que el "once" de Platko encontraría frente al Celta. Hay que decir que estos temores se confirmaron. El Barcelona ganó providencialmente en una mala inteligencia de Cantero y Padrón, cuando se llevaban ya seis minutos de prórroga. Y aunque nadie pueda negar la justicia de este triunfo, la pobreza del tanteo y las angustias que se pasaron para el marcador revelan que el Barcelona no es ya el conjunto lanzado de hace unas semanas, y que ganar el primer puesto de la clasificación de ser cosa a contar más a la sólida moral de sus hombres que a la firmeza del fútbol que practica.

El Celta, que no pasó de realizar un papel discreto, defraudando con bastante soltura su versión del cerrojo, marchó por delante en el marcador hasta el minuto 25 del segundo tiempo, y sin descomponerse atizó hasta el final las brasas de su defensiva, sin que el desconcertado fútbol del Barcelona consiguiera otra cosa que un dominio tan aplastante como inútil.

SI EL PENALTY SE HUBIESE SEÑALADO

Cuando Mauro cabeceó, a los 32 minutos, el precioso centro de Gausi, en jugada donde Ramallets no ancló a la altura de su fama, y marcó el gol celta, el Barcelona ya había tenido oportunidades sobradas de adelantarse en el marcador. Fue primero el penalty ya mencionado de Arranz, y después unas claras oportunidades que Villaverde y Areta desperdiciaron tontamente. Y antes de que llegara el empate, ya en el segundo tiempo, Villaverde, después de driblar al portero y a puerta libre, tiró alto y a la cruz del poste, cuando con sólo empujar el balón éste hubiera ido a la red.

Siguió un tremendo fallo de Kubala al tirar a las nubes y, y después Bosch Segarra y Seguer. El Barcelona parecía ir en sus desaciertos a ritmo de aquel penalty no pitado por Novella —aunque se dio en sus mismas narices—, y abogado tanto por el gol del Celta como por las noticias de Alicante donde el Atlético de Bilbao ganaba por 3-0.

LUCHA DRAMÁTICA CONTRA EL RELOJ

El Celta vivía de las rentas de una serena y equilibrada táctica defensiva, y de los descomunales errores del árbitro... y el Barcelona. Segarra y Bosch se empeñaban en amontonarse en

el área, sobre sus compañeros, mientras escaseaban los servicios por el exterior, donde la velocidad de Mandi y Tejada podía tener mejor aprovechamiento. Villaverde, Kubala y Areta no daban una a derechas, y eran incapaces de encontrar el hueco entre aquel muro hecho de carne, huesos y, a ratos, malas intenciones que alimentaban los defensas gallegos.

Menos mal que, a los 25 minutos, en providencial desvío de Kubala a tiro mal lanzado por Segarra, engañó a Padrón y el empate subió al marcador. Y ya, con el 1-1, la lucha que siguió contra el reloj fue casi dramática para el Barcelona, que veía escapar su opción al título. El exceso de nervios estropeó alguna que otra ocasión, y sólo, como ya se deja dicho, la mala inteligencia entre Cantero y Padrón hizo subir la victoria al marcador. Una victoria que aunque sólo fuese por el dominio que se ejerció, y por aquel penalty descarado del primer período, mereció, efectivamente, el Barcelona.

UNOS Y OTROS

Planteó el Celta el partido a la defensiva desde el primer minuto, y como la cosa le dio éxito, no la varió a todo lo largo de él. Arés, con el número 11, se dedicó a la férrea vigilancia de Kubala, en tanto, Olmedo, se encenillaba entre sus volantes, y Cerdán cubría el papel de jugador suelto, para acudir a tapar brecha donde fuese, y apoyar el ataque reducido a Mauro y al rápido Gausi. Este simple esquema le bastó al Celta para traer de cabeza al Barcelona, que no goza de su mejor momento, con sus jugadores actuando como a medio gas, fatigados de músculos y de ideas.

La tripleta central actuó desastrosamente, y los medios trocitaron mucho, pero sin ordenar el desbarajuste, creado por su afán de meterse entre Kubala y sus interiores, y aumentado por los afanes rematadores de Biosca que... no estuvo al lado de Mauro cuando éste cabeceó su gol.

Atrás, Ramallets, nervioso, colaboró en el tanto celta, mientras los tres defensas parecían desconcertados más de la cuenta ante los contados ataques gallegos, quizá porque éstos se apoyaron siempre en servicios rasados y sencillos, aunque no tuvieron nunca disparo final.

Una interpretación futbolística mala en conjunto, con unos actores que, con la excepción de Padrón, no fueran cosa del otro mundo. El joven portero gallego ya fue otra cosa: Demostró serenidad, valentía y unas condiciones magníficas para el sitio que desempeña. Si lo de ayer no fue simple casualidad, oiremos hablar de él.



El Valencia del último encuentro ha demostrado que el éxito aquí no fue producto de la casualidad. Tomen nota los incrédulos.

Con el ariete decidido, un interior, por lo menos, retrasado, y que nadie que deserte de su deber, se logran resultados insospechados. ¿No lo habían sospechado?

Y ahora que pita el ataque, la parte de atrás encaja cuatro, dos y tres goles, sucesivamente. ¿No faltará Puchades?

Marcar goles fuera de casa, hemos quedado que siempre es un mérito. He ahí, pues, tres meritorios: Vila, Pla y Chirri.

Lo mejor que hizo el Levante ayer fue que el Mahón ganara al Alicante y que el Tortosa vapulease al Atlético de Baleares. Eso fue un doble triunfo, sin contar el de Vallejo.

Como ayer ganó, con apuros, el Barsa, y sin apuros, el Atlético, el domingo habrá que tener la mirada puesta en San Mamés. Y en Alicante, claro.

Los canarios de Las Palmas han ido de más a menos. De ser el «coco» en la primera vuelta a ser bizcocho en la segunda. Otro tropezón y a promocionar.

Reapareció Eizaguirre en la Real y ganó al Atlético de Madrid, en el propio Metropolitano. Pero que sepamos, no fue Ignacio el autor de los cinco impactos que encajó Pazos.

Con la nueva derrota del Castellón, ahora frente al Extremadura, la situación de los de la Plana ha llegado a una situación extremadamente desesperada. Parece mentira.

Y el domingo, el Valladolid, con su preparador Miró. Lo veremos. Ya lo creo que lo veremos. Habrá tiempo.

Tristán

go ya fue otra cosa: Demostró serenidad, valentía y unas condiciones magníficas para el sitio que desempeña. Si lo de ayer no fue simple casualidad, oiremos hablar de él.

En fin, un partido sin calidad, pero con emoción. Un Celta que salvó su honor con más discreción de la que se suponía, y un Barcelona que, ante la carta decisiva de San Mamés, no está en verbo. ¡Esperemos que al Bilbao le ocurra otro tanto!

Alineaciones:

Celta: Padrón; Arranz, Cantero, Elisec; Gaitos Villar; Gausi; Cerdán, Mauro Olmedo y Arés. Barcelona: Ramallets; Seguer, Biosca, Gracia; Segarra, Bosch; Tejada, Villaverde, Kubala Areta y Mandi.

2-3. Triunfo del Sevilla en Las Palmas

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA,

— Alineaciones:

Las Palmas. — Castellanos; Beneyto, Naranjo, Marcial; Torres, Millán; Aienza, Alberto, Ricardo, Moreno y Macario.

Sevilla. — Busos; Maraver, Campanal, Romero; Ramon, Enrique; Liz, Pepillo, Loren, Doménech y Pauet.

Árbitro Arna.

El primer tiempo fue favorable a Las Palmas, que obtuvo, a los 27 minutos, el primer tanto por mediación de Macario, al aprovechar un buen servicio de Moreno, cruzando un disparo rápido e imparable a la red. Con este solitario gol terminó la primera parte.

Se inició el segundo tiempo con presión del Sevilla, y a los 12 minutos se estableció el empate, en un tiro cruzado del extremo izquierdo Pauet. El Las Palmas respondió con un rápido ataque, y Ricardo fue zancadilleado dentro del área, cuando se disponía a disparar a pocos metros de la portería. No obstante, el árbitro estimó que no había "penalty", y se ganó la bronca del público. A los 16 minutos se adelantó el Sevilla en el marcador, con el segundo gol, logrado por Doménech en una jugada iniciada por Liz. El Sevilla aumentó su ventaja: los 21 minutos, en un gran tiro de Doménech, desde fuera del área, el mejor hombre de la tarde. Poco después, el Sevilla está a punto de marcar nuevamente por medio de Loren, que se dirigía hacia la meta, tirando flojo y rechazando con los pies el meta Castellanos cuando parecía inevitable el tanto.

A los 38 minutos se registró una magnífica jugada de Aienza, que finalizó en fortísimo tiro, que entró en la red a media altura, por la parte derecha de la portería de Rucio. Con este resultado de tres a dos favorable al Sevilla, terminó el encuentro.

El Sevilla vivía de las rentas de una serena y equilibrada táctica defensiva, y de los descomunales errores del árbitro... y el Las Palmas. Segarra y Bosch se empeñaban en amontonarse en

Partido bronco en la Condomina

Murcia, 3-Cultural Leonesa, 1

Gran actuación del portero leonés

(Especial para JORNADA, de MANUEL CARLES)

Murcia. — Por 3-1 el Murcia triunfó sobre la Cultural Leonesa. Fue un partido muy bronco. En el primer tiempo, Merelo, interior derecha murciano, tuvo que ser retirado del terreno de juego con una brecha abierta en la frente, reincorporándose al equipo después de haberle sido vendada la cabeza. En el segundo período, Bazaco y Gallo sufrieron un encontronazo y tuvieron que ser asistidos de una lesión parecida a la de Merelo. El murciano continuó con la cabeza vendada, y el leonés no reapareció. Iban entonces 21 minutos de la segunda parte y el marcador ya señalaba el tanteo que había de ser definitivo. También se lesionó Schwandt en esta segunda parte.

El encuentro tuvo un primer tiempo de fútbol magnífico por el lado murciano que no tuvo su exacta medida en el marcador. Jugó el equipo de Urbietia con una velocidad y una precisión realmente extraordinarias, envolviendo totalmente a los leoneses. Hasta 12 saques de esquina se botaron en favor de los murcianos por ninguno de los visitantes. Pero la gran tarde de Cosme, que detuvo balones inverosímiles, impidió que el partido quedase resuelto por amplia goleada. La labor de este guardameta fue asombrosa, pues estuvo sometido a un continuo bombardeo, casi siempre a corta distancia, y gracias a él pudo sostener la ventaja la Cultural hasta los 13 minutos. Porque los leoneses fueron los primeros en marcar a los tres minutos de juego. Un gol de pizarra, en el que el extremo Miche, al ejecutar cerca del área un golpe franco lo hizo muy suave sobre Gallo, engañando a César a la defensa murciana para que el propio Gallo tirara rapidísimo, desde muy cerca, batiendo a Caldentey. Ni un solo jugador local llegó a intervenir en esta jugada.

A los trece minutos, y cuando Cosme, con sus parados había impedido que el Murcia, con un fútbol rápido y profundo, marcara, un chutazo enorme de Merelo lo rechazó de puños el portero leonés. Volvió Merelo a la carga, lesionándose al chocar con Pérez Andreu dentro del área. El árbitro, señor Asensi, pitó golpe indirecto, situándose los once jugadores de la Leonesa en el marco. Gallardo lanzó el castigo sobre Merelo que estableció el empate.

Con esta tónica de juego y con bastante presión murciana continuó el partido hasta que, a los 37 minutos, en el undécimo córner sacado por Pallarés, Prendes, de cabeza, consiguió el segundo gol murciano con cuyo resultado se llegó al descanso.

A los 3 minutos de la reanudación del encuentro, en una jugada de acoso de los visitantes sobre la meta de Caldentey, el despeje largo de Ferrándiz fue recogido por Gallardo que pasó a Prendes, que se encontraba muy adelantado. El delantero centro grana avanzó solo sin que nadie imitara su carrera,

ya, y picando la pelota sobre Cosme, que había salido para cortar la jugada, la envió por encima de la cabeza de éste, con gran serenidad y logrando el tercer tanto del Murcia que aseguraba la victoria.

En esta segunda parte decayó bastante el juego del Murcia, incluso cuando, a los 21 minutos, se quedó el equipo leonés con 10 jugadores por lesión de Gallo. También tenía el Murcia en la defensa a Schwandt renqueante, y esto obligó a los medios, especialmente a Mena, a retrasarse para ayudar a la cobertura de sus hombres tocados, el mencionado Schwandt y Bazaco, ya que éste no fue el mismo a partir del encontronazo con Gallo.

Los visitantes, pese al 3-1 adverso mantuvieron un magnífico espíritu de lucha en la que pusieron mucha fogosidad (en ocasiones excesiva) y dominaron sacando seis córners por uno los del Murcia.

César fue el hombre que movió a su equipo con ese fútbol cerebral y eficiente, pero las líneas defensivas murcianas respondieron muy bien, y Mena, que jugó un gran partido, fue un eficazísimo colaborador de la zaga murciana.

En cambio, la delantera, al cansarse los interiores debido al gran esfuerzo del primer tiempo, ya no dio igual rendimiento. Cometió el error de cargar el juego por el lado derecho dejando olvidado a Pallarés, el más veloz y peligroso de los extremos.

Ya hemos dicho que el Murcia jugó un gran primer tiempo, para lo que le favoreció el juego abierto de los leoneses, que plantearon la lucha resueltamente a la ofensiva, ya que para intentar lograr la remotísima esperanza de eludir el descenso tenían forzosamente que ganar por más de un gol de diferencia. Por ello el fútbol ganó en espectacularidad y emoción, dado los avatares por que atravesó el marcador.

La presencia de Merelo, el nuevo jugador del Murcia, que debutó en Sarriá, fue un éxito. El joven interior es una promesa de jugador clase, que demostró destreza, valentía y fácil remate. Pero en orden de méritos hay que señalar primeramente a Mena, el flujo volante canario. Muy bien el resto del equipo, más conjuntado que nunca, y que ve sin temor la promoción, si es que ha de jugarla, porque va a más conforme avanza la temporada.

El arbitraje de Asensi fue bueno en el aspecto técnico, pero aunque señaló todas las faltas careció de energía para cortar la violencia, hasta el extremo de que no amonestó a ningún jugador.

Alineaciones:

Leonés: Cosme; Barragán, Rabadán, Pérez Andreu; Gofí, Galbis; Miche, Gallo, César, Vallejo y Pueyo.

Murcia: Caldentey; Ferrándiz, Bazaco, Schwandt; Mengó, Mena; Mangui, Merelo, Prendes, Gallardo y Pallarés.

2-1. Pobre victoria del Levante sobre la Cartagenera

Jugando a destruir, los murcianos estuvieron a punto de «sacar tajada»

Pero Aragó, con dos "goles furiosos", les aguó la fiesta

Ya advertíamos en nuestro comentario del sábado que el partido contra la Cartagenera era poco menos que decisivo para el Levante. Para el equipo visitante, este choque tenía poca trascendencia, pero para los chicos azulgranas, un tropiezo en esta ocasión hubiera supuesto un serio «handicap» para seguir sustentando serias aspiraciones de ascenso.

ban ineficaces ante Bosch y tenían que luchar con desventaja. Los medios se empeñaron en bombardear balones sobre puerta. No acertaron nunca a rasear la pelota; con esta clase de juego, Aragó y García Mulet, completamente solos en el área adversaria, tenían que luchar denodadamente contra una barrera de seis defensores—incluidos los medios y el interior

la jugada desmarcado, remató de nuevo a la red.

Con el cero-uno, al ataque del Levante le entraron las prisas. Hasta entonces, había desaprovechado no pocas oportunidades por lentitud, pero ahora empezaba a correr, sin orden ni concierto—sin rasear nunca el cuero—, pero a correr. Por su parte, la Cartagenera se decidió a mantener la ventaja, a costa de todo, y empezaron a desatarse los nervios.

A este respecto, el señor Rodríguez López aportó su grano de arena con sus constantes errores—principalmente en aquel descarado penalty de Campaneta, que no quiso ver—, y, naturalmente, menudearon los incidentes y las brusquedades.

Fruto de este estado de ánimos fue el incidente entre José Luis y Castells, que motivó la expulsión de ambos y que no tuvo más origen que el que ninguno de ambos supiera reprimir los nervios, lo que ya es bastante reprochable entre deportistas.

Los dos tantos del Levante

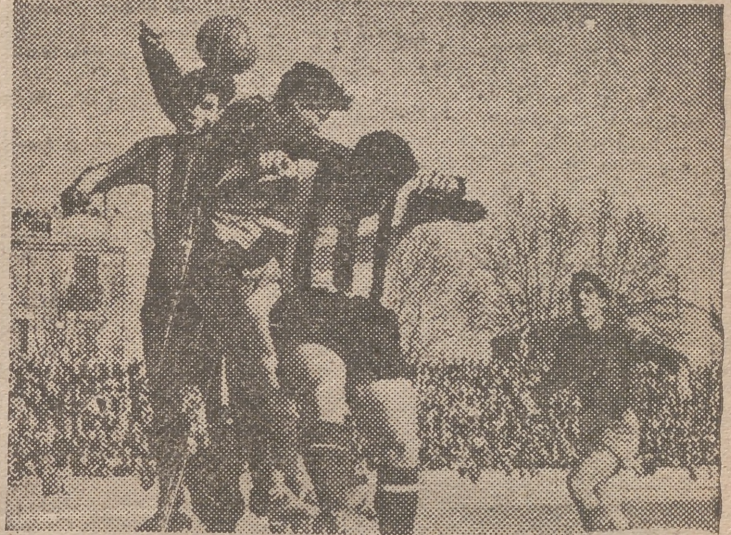
No las teníamos todas con nosotros. Iban transcurridos ya 25 minutos de juego y el marcador no se alteraba. Pero entonces Agramunt templó una pelota sobre el centro, y Aragó valientemente—a la antigua usanza, como es elegante decir—, marcó un gol de bandera que fue el gol del empate.

Y aún repitió la suerte jugándose otra vez el tipo, cuando, a los 39 minutos, García Mulet hizo una jugada preciosa, dribló a dos defensas y centró, para que Aragó, bloqueado de enemigos, rematara de cabeza el gol de la victoria.

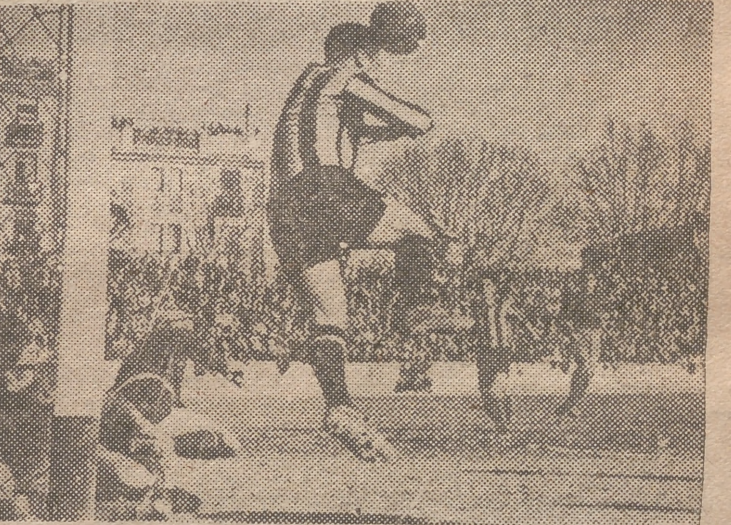
Y aquí acabó prácticamente la historia de un partido que no debió tener ninguna por la diferencia de clase que separaba a ambos conjuntos y que estuvo a punto—sólo por los insistentes errores del Levante—de indigestarnos.

El Levante, esta vez, no fue rápido

En los últimos encuentros habíamos tenido ocasión de elogiar la rapidez y la codicia co-



He aquí la jugada característica del partido. Molina «emparedado» entre dos contrarios, intenta rematar un «globito», mientras Motilla permanece a la expectativa



La cabeza providencial de este defensa evita el peligro. La jugada también se repitió, ininterrumpidamente, a lo largo de los 90 minutos

mo una de las virtudes más esenciales del cuadro levantista. Ayer, salvo en contadas ocasiones, éstas se perdieron casi totalmente. Y fue ello porque sus hombres clave, en el centro del campo, Bilbao, Agramunt y Motilla, reuvieron demasiado la pelota, llegando, especialmente el último, a imprimir a su juego una lentitud rabiosa y una premiosidad poco

recomendable. Si a esto unimos que los medios no acertaron en la entrega y que los extremos prácticamente no existieron, se comprenderá fácilmente que con sólo la colaboración aislada de García Mulet y Aragó, no se podía conseguir la ansiada goleada.

Sin embargo, digamos en honor de los jugadores del Levante que, aunque las cosas no le salieron bien, al menos todos pusieron voluntad y procuraron enderezar el partido, aunque para lograrlo equivocaran la manera de jugar.

La Cartagenera

Ya hemos dicho que es un conjunto endeble. No hizo nada de particular a no ser no jugar ni dejar jugar. La línea que produjo mejor impresión fue la delantera, y de ellos, los mejores fueron Alcázar, Tiburcio y Campos. Estuvo muy bien el guardameta Bosch y discreto, José Luis. Los demás, nada.

El señor Rodríguez López

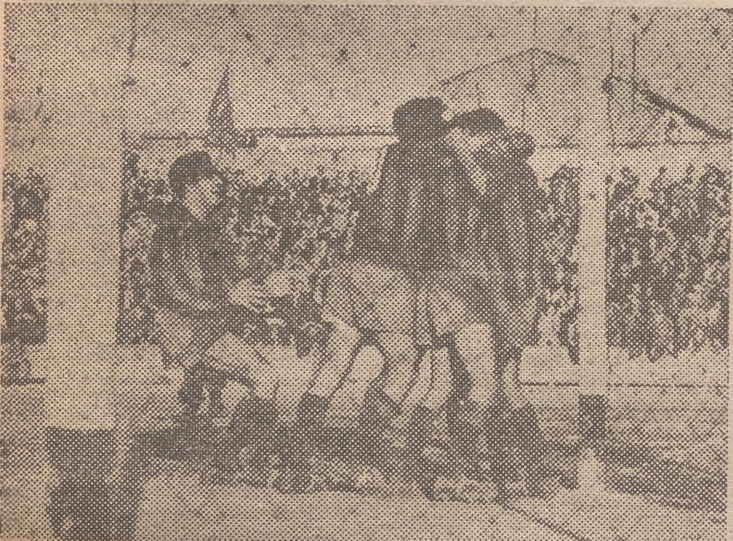
Dio un curso de mal arbitraje. Se equivocó constantemente y complicó demasiado el partido por no cortar a tiempo el juego. Tuvo un error garrafal en el penalty que no sancionó y pitó demasiados offsides imaginarios en las dos áreas.

HEL'COR

Alineaciones

Levante: Ripoll; Sagrera, Castells, Jiménez; Bilbao, Agramunt; Molina, García Mulet, Aragó, Motilla y Ozcoz.

Cartagenera: Bosch; Larrarte, Campaneta, Hernández; José Luis, Rubio, Tiburcio, Sorrichero, Campos, Alcázar y Tío.



Aragó es machacado por sus compañeros, instantes después de lograr el gol de la victoria

Tal vez porque los jugadores del Levante conocían esta circunstancia, saltaron al terreno de juego en un estado de nervios que les favoreció muy poco. Es más; que estuvo a punto de darles un disgusto, porque, a tenor de la poca acertada actuación del Levante, la Cartagenera vio que podía sacar «tajada» tan sólo con dedicarse a destruir juego. Puso en práctica esta táctica tan primitiva como antipática para el espectador, y a punto estuvo de llevarse, al menos, un punto de Vallejo y de dar al traste con gran parte de las ilusiones de la hinchada levantista.

El Levante, no se encontró ayer

A juzgar por la forma en que se desarrolló el partido, el aficionado que no lo presenciara podría creer equivocadamente que la Cartagenera es un equipo potente que puso en jaque al líder de la liguilla. Nada más lejos de la realidad. Los murcianos componen el conjunto más endeble de cuantos ha visitado Vallejo en este torneo y hasta nos aventuraremos a asegurar que es inferior a alguno de los que forman en el grupo noveno de la fase de permanencia.

Si el Levante pasó ayer tantos apuros para ganar el encuentro, se lo debe al fallo de algunos de los puntales del equipo. En la delantera fallaron espantosamente los extremos, y Motilla y la media, aunque jugaron con coraje, no evidenciaron la clase de juego que venía sustentando en los últimos partidos. Por otra parte, en la defensa se notó demasiado la ausencia de Landeta, ya que, aunque los tres estuvieron bien, no hubo esa seguridad y aplomo que siempre impone a la línea su auténtico defensa central.

Ante todos estos fallos y no encontrándose el Levante a sí mismo, a la Cartagenera le bastó destruir juego y hacer a guisa que otro intento de acercarse al marco de Ripoll para lograr llegar al descanso con un esperanzador empate a cero.

Y decimos esperanzador, porque, aunque el Levante había mostrado su superioridad y había dominado casi constantemente, sus hombres se mostra-

de enlace—que no se andaban con demasiados miramientos.

Uno cero en contra y nervios en todos

Empezó el segundo tiempo con las mismas características. Habíamos confiado, al retirarse los jugadores a las casetas, en que el Levante, rectificaría, pero no fue así. Antes bien, salió machacando equivocadamente el mismo clavo. Y así le lució el pelo, pues mientras sus interiores y medios se estrellaban ante la defensa albinegra, José Luis y Rubio salían un tanto de su caparazón para empujar a sus delanteros, quienes, las pocas veces que se habían echado adelante, demostraron alarmante pelgrosidad.

Y así, a los siete minutos, escapó Tiburcio; Jiménez no le pudo sujetar. Llegó ante la puerta y chutó a bocajarro. Ripoll aún llegó a rechazar el cuero, pero Campos, que seguía



25 minutos del segundo tiempo. Aragó, en el suelo; Mulet, entusiasmado, y el defensa y portero, decepcionados. El balón, naturalmente, en el fondo de la red. Era el gol del empate. Con él llegó el resurgir del Levante

SEGUNDA DIVISION

**Jerez, 3;
Granada, 2**

Jerez de la Frontera, 2. — Alineaciones: Jerez: Ferrer, Cholo, Pedrito, Aldonza, Rafa, García Verdugo, Piris, Gallo, Chelo, Zupo y Aguado. Granada: Candi, Vicente, Baena, González, Almagro, Rios, Cea, Zues, Rafa, Rius y Rodríguez. Arbitro Birigay, pésimamente.

Con cuatro minutos pasada la hora reglamentaria, terminó el encuentro, que se realizó en medio de violencias y errores de bulto arbitral. Beneficiario Birigay en todo momento al equipo forastero, por cuya razón escuchó durante todo el encuentro fuertes protestas del público.

A los cinco minutos, un defensa despejó una pelota desde la raya, interpretando el público y los jugadores locales que lo había sacado de dentro de la portería, por lo que se abuchó al árbitro.

A los ocho minutos, Zupo marcó el primer tanto.

Continuó el partido con presión local. A los 40, se produce un penalty clarísimo al tocar con la mano la pelota un jugador granadino, falta que no se señala, con la protesta de público y jugadores.

La segunda parte comenzó con gran presión del equipo jerezano. A los 10 minutos, Gallo consiguió el segundo tanto, y a los 19, Rafa, el tercero. Un minuto antes le había sido anulado al Jerez un gol por encontrarse Zupo fuera de juego.

A los 25 minutos hay un gran lío frente al área local, interviniendo jugadores de ambos bandos, que se agreden. Al intervenir el árbitro, cae al suelo, entre los jugadores, siendo zarandeado por el delantero centro visitante, escuchándose fuertes protestas del público, que arremeten al señalar el juez falta contra el equipo local y no llevar a efecto ninguna expulsión. La falta es sacada sin consecuencias. Cinco minutos más tarde, en medio de gran desconcierto por la pasividad y errores del árbitro, Rafa, delantero centro visitante, marca el primer tanto para su equipo. Ocho minutos después, el mismo jugador consigue el segundo gol. Birigay fué despedido con una fuerte pita. — Alfíl.

Empate en San Fernando

Un punto se lleva el Málaga

San Fernando, 2. — Alineaciones: Málaga.—De Río; Serrano, Rubio, Alonso; Munariz, Carrillo; Perella, Tercero, Madariaga, Payás y Roero. San Fernando.—Gómez-Beira; Llevaria, Tomé, Barcinac; Villita, Bouzo; Loren, Dimas, Chispa, Devesa y Perpiñá.

Arbitraje de G. Villaverde, discreto.

La primera parte es de franco dominio local y desde la iniciación del juego el San Fernando llevó reiteradamente el peligro a la puerta malagueña, teniendo que intervenir con frecuencia Del Río. A los 18, Devesa marca el primer gol; a los 26, Madariaga, empató, y a los 43, Perella marca el segundo para su equipo. En el segundo tiempo, a poco de comenzar, se lesiona Gómez y le sustituye Beira. El juego baja de calidad y está

más nivelado. El definitivo empate lo logra Devesa, a los 25.

Destacaron por el Málaga su portero, Madariaga y Perella, y por el San Fernando, el meta suplente y Tomé.—Alfíl.

Jaén, 3 - E. Tánger, 0

Un partido emocionante

Jaén, 2. — Alineaciones: España.—G. Ojeda; Lorente, Ru-siñol, Del Pozo; Amaro, Fernández; Domínguez, Olea, Navarro, Roth y Granados. Jaén.—Cardoso; Cerrillo, Millán,

Ruiz; Bermúdez, Sierra; Antonie, Méndez, Arregui, Serrano y Pel-ró.

Arbitro Garijo, bien.

El primer gol del Jaén se produjo a los 17 minutos en una jugada de centro de Méndez a Arregui, que éste remata fulminante a la red.

En el segundo tiempo, a los 22 minutos, a pase de Serrano, Peiró, de tiro fuerte, envía la pelota a Antonie, para que éste marque el segundo. El tercero llegó a los 30 minutos, en un tiro de Méndez, con desvío de cabeza de Arregui, que entra por el lado contrario al en que se encontraba García Ojeda.

El partido ha sido muy emocionante y hubo lleno absoluto. Destacaron por el España, García Ojeda, Rusiñol y Granados. En el Jaén, todos hicieron un gran partido.—Alfíl.

Paliza en La Felguera

El Oviedo ganó por 6-0

La Felguera, 1. — Alineaciones: Felguera: Bellido, Lucio, Iruretagoyena, Basteiro, Herrero, Martín, Fausti, Juanco, Pascual, Serapio y Montes.

Oviedo: Argila, Toni I, Facio, Alvarito, Falín, Toni II, Durán, Alsúa, Aloy, Lalo y Castro.

Hasta los 25 primeros minutos la lucha se desarrolló muy movida y disputada, con más decisión y coraje por parte de los locales, que llegaron a inquietar repetidas veces la meta defendida por Argila. Hay una

arrancada forastera que desorienta a la defensa local, y Castro, de tiro desde cerca, marca el primer gol ovetense a los 24 minutos. A partir de este tanto se impone el Oviedo y, sucesivamente, marca el segundo, tercero y cuarto tantos, a los 30, 40 y 41, respectivamente, siendo sus autores Durán y Lalo; éste, los dos últimos. Con este resultado de cuatro a cero se llega al descanso.

Los treinta primeros minutos de la segunda mitad no ofrecen interés porque el Oviedo se limita a mantener la ventaja en el marcador, mientras los locales evidencian su total impotencia para batir la puerta adversaria. A los 37 minutos, el Oviedo marca su quinto tanto, en un avance de Castro, que el portero Bellido ayuda a entrar en su propia meta. De aquí al final, los forasteros se adueñan completamente del terreno y acaban por marcar el sexto y último tanto, un minuto antes de la pitada final, en una jugada entre Castro y Durán, enviando el primero el balón al fondo de la red de un tiro bien colocado.

Por el Oviedo destacaron Castro, Falín, Toni II, Toni I, Alsúa y Durán. Por los felguerinos, únicamente Basteiro, y a mayor distinción, Iruretagoyena. El arbitraje de Castineira, bueno.—Alfíl.

**Badajoz, 3;
Cádiz, 0**

Badajoz, 1. — Cádiz: Rubio, Soto, León, Varela, Pilongo, Vicéns, Mari, Prieto, Ramorcito, Mas, Ayala.

Badajoz: G. Sánchez, Dori, Lozano, Ganan, Montejano, Antá, Isidoro, Fraga, Terry, Uceda, Rodríguez. Arbitro con acierto García Caldo. A los dos minutos, Rodríguez marca el primer gol y durante todo el primer tiempo el dominio local es constante. En el segundo, a los veinte, Isidoro obtiene el segundo y cuatro minutos después Fraga, el tercero.

El Cádiz vino exclusivamente a defenderse empleando táctica del 3-3-4, actuando Ayala y Prieto muy retrasados.

En el Badajoz fallaron los interiores, destacando los volantes y la defensa, junto a los extremos y Terry. Por el Cádiz, Ayala, Prieto, León y Vicéns.—Alfíl.

**At. Tetuán, 6;
E. Industrial, 3**

Tetuán, 1. — A las órdenes del colegiado, señor Mazagatos, que ha estado bien, con un error al no apreciar un penalty clarísimo en el segundo tiempo, contra el España Industrial, los equipos se alinearon así:

Atlético de Tetuán: Javier, Juanete, Alarcón, Juaneda, Muñoz, Monti, Chicha, Giner, Uceda, López y Morra.

España Industrial: Estremis, Simó, Rodri, Olivella, Moll, Verges, Basora II, Ayende, Rivera, Belles, y Beltrán.

Los primeros 35 minutos son de impresionante juego atlético, que ya, en el primer minuto, y debido a un magnífico avance en solitario, de Chicha, con pase a López, éste, que está descolocado, chuta y marca el primer tanto.

A los ocho minutos, un corner sacado por Mora contra el España Industrial, es rematado por López a la red y es el segundo.

A los treinta y cuatro minutos, el España Industrial, que aunque batalló bien, no llegaba apenas al centro del terreno, avanza... tira desde fuera del área Moll, la pelota choca con Juaneda y éste, solo ayuda al balón a entrar en su propia meta, siendo el primero para los forasteros.

Dos minutos más tarde, a los 36, el propio López en un impresionante avance a través de todo el campo, remata un tiro imponente y marca el tercero para los locales.

A los treinta y siete minutos, en una reacción del España Industrial, cede corner el Atlético; lo saca Beltrán y marca Basora el segundo para los forasteros, aprovechando una salida en falso de Javier, que deja la puerta completamente desamparada.

El segundo tiempo se inicia con dominio alterno, pero a los diez minutos, un corner contra el España Industrial sacado por Chicha, permite rematar a Mora el cuarto tanto.

A los diecisiete minutos hay otro corner contra el España Industrial, sacado por Ochoa, y López, magníficamente lo remata, consiguiendo el quinto.

A los treinta y ocho minutos, un pase de Mora a Uceda, permite al delantero centro local, de impresionante cabezazo, marcar el sexto y último gol.

Tres minutos más tarde, Belles avanza y tira flojo; se le escapa a Javier el balón de las manos, y es el tercero y último para el España Industrial.

Caza y tiro

En la Sociedad Valenciana, Fernando Altarriba gana a brazo, y Sebastián Muñoz, a caja

Ayer, en el campo de la Sociedad Valenciana de Caza y Tiro, disputáronse pruebas a pichón a brazo y a caja, por la mañana y por la tarde, que estuvieron bastante concurridas.

Por la mañana, en picha a 10 pájaros a brazo, que saltaron Ballester, Micó, Sarier y Martínez, se disputaron quince premios en metálico y otras tantas "monas" pasacueras. La tirada, que estuvo dirigida por don Manuel Mollá, fué facilona, puesto que los pájaros no volaron tanto como otras veces. Participaron 35 tiradores.

Los tiradores cubrieron con 10-10, y en el corto desempate venció el joven gran tirador Fernando Altarriba, que está hecho ya una gran escopeta en todas las modalidades de este deporte. Hizo 11-11. Su contrincante, la superescopeta Silverio Barceló, quedó segundo con 10-11.

Con un buen 9-10 se clasificaron S. Muñoz, R. Sanchis, J. Galbis, A. Gimeno, R. Font, A. Parra, V. Font, Pechuán Albiñana y Pérez Marín. Y con 8-10, cerca, Chornet, Izquierdo y L. Pechuán. Todos estos señores obtuvieron premio en metálico y "mona".

Por la tarde se comenzó disputándose a caja la picha de fondo, con una copa de plata a siete pichones "handicap". Venció, con 10-10, Sebastián Muñoz. Segundo, con 9-10, quedó el notable tirador Julio Bellot, que tiró superiormen-te. Y tercero y cuarto, Luis Pechuán Albiñana, 8-9, y Alejandro Parra, 7-8. Estos son los cuatro tiradores que cubrieron.

Luego, la picha a 25 metros, la ganaron, con 5-5, Silverio Barceló, Eduardo Altarriba y Julio Bellot.

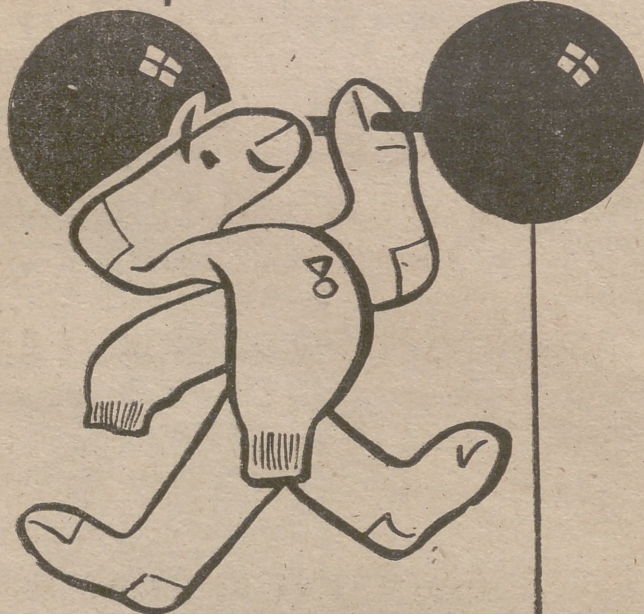
Y una "poulo" a brazo, en la que se disputaba copa, fué para el jovencito y enorme tirador Pechuán Albiñana, quien se remontó a 16-16 en un precioso codo a codo con Fernando Altarriba, quien quedó con 15-16 e hizo a brazo una serie el domingo, entre mañana y tarde, muy difícil de igualar.

Luego, con 9-10, quedó Francisco Casanova, la veterana y superior escopeta, que tiró magníficamente. Con 5-6 quedaron Pechuán, Pérez Marín, Barceló y Parra.

Esta tarde se tirará a caja, y mañana, por la tarde también, a la misma modalidad.

PURDEY

Calcetines
Souquets
Media Sport
Caballero y Niño



caplan
ESPUMA NYLÓN

Motor AUTO Velo

GOLPES DE PISTON Para «cazar» infractores

El tiempo otra vez. No pudieron salir los expedicionarios, que iban a hacer el recorrido del Rally Roa a las 4 Capitales.

No obstante, lo harán un día de éstos, puesto que es necesario.

Cierta revista que dice llamarse defensora del motorismo, arremete contra R.F.E.M. por lo del precio de las licencias.

Ciertamente son caras, pero van amparadas por un seguro que no se lo salta un canguro. Hay otras cosas más importantes que criticar. ¿No les parece?

La puntuación para el campeonato de España

Francisco González va en cabeza en 125, 350 y 500 c. c.

Después de celebrarse el III Premio Internacional Trofeo Fallas, que era la primera prueba puntuable para el campeonato de España de motorismo, figura en cabeza en todas las pruebas, a excepción de sidecars, el valenciano Francisco González, gracias a su triunfo en 350 y 500 c. c. y a su segundo puesto en 125, detrás de John Grace, que por no ser español no puntúa en el campeonato nacional.

Con arreglo a la puntuación que se atribuye por el lugar que se consigue, la clasificación actual para el campeonato de España es la siguiente:

- Categoría 125 c. c.:**
- 1.—Francisco González, 8 puntos.
 - 2.—Juan Vidal, 6.
 - 3.—Pedru Auradell, 4.
 - 4.—Alfonso Cuesta, 3.
 - 5.—Angel López, 2.
 - 6.—Antonio Escuder, 1.
- Categoría sidecars:**
- 1.—M. Checa, 8 puntos.
 - 2.—M. Dato, 6.
 - 3.—Miguel Pérez, 4.
 - 4.—Manuel Blas, 3.
 - 5.—Carlos Doménech, 2.
- Categoría 350 c. c.:**
- 1.—Francisco González, 8 puntos.
 - 2.—Alfredo Flores, 6.
 - 3.—Antonio Sanchis, 4.
 - 4.—Victor Poncela, 3.
 - 5.—Jesús Alvarez, 2.
- Categoría 500 c. c.:**
- 1.—Francisco González, 8 puntos.
 - 2.—Alfredo Flores, 6.
 - 3.—Antonio Sanchis, 4.
 - 4.—Victor Poncela, 3.
 - 5.—Jesús Alvarez, 2.
 - 6.—Mahuel Dato, 1.

Francisco González está en Italia.

Esta semana lo tendremos en Valencia y veremos lo que nos cuenta.

Manolo Coll, el que fue corredor regional, se encuentra en Caracas al frente de una sección de las Factorías Ford. Parece que se le da bien.

«Casquillo» está triste. Un mes sin montar en «burra» es mucho más. Y todo por una luxación de nada.

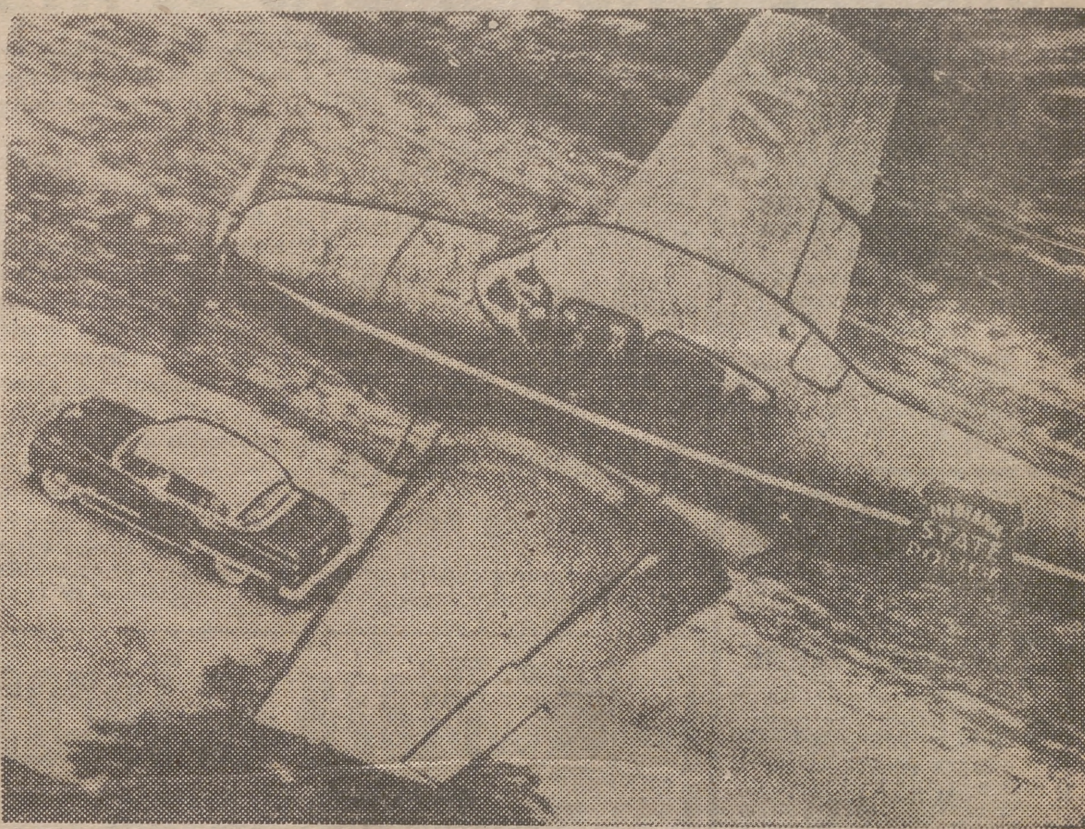
Pronto vendrá a Valencia una nueva marca de motocicletas. Se trata de la Burma 125 y la furgoneta de la misma marca, toda cerrada y con mandos de automóvil. Ya veremos que tal «pitan».

Este año se prepara una enconada lucha entre los corredores de las marcas Montesa y Emeu.

De momento, González y Grace con sus Montesas carenadas, han triunfado en nuestra ciudad.

Esperaremos a que salga Juanito Atorrasagasti con M.V. a ver si puede con estos dos fenómenos.

CASQUILLO



He aquí el original procedimiento que emplea la policía del Estado de Indiana (Estados Unidos), para descubrir a los infractores de las reglas de circulación. Un avión es el mejor medio para «cazarlos». Véase a un aparato de la patrulla de carreteras, volando a poca altura del suelo, después de ajustar su velocidad a la del automóvil. Así, puede determinar si el coche excede de la velocidad permitida. En caso contrario, la tripulación del aparato ve fácilmente la matrícula del coche y pueden tomarse medidas contra el infractor.

13.500 kilómetros en automóvil

Un Fiat y un Ford, ganadores del «Rallye» El Cabo - Argel

Ha terminado felizmente esta dura e interesante prueba automovilística que recorrió este año, de sur a norte, todo el continente africano. La situación especial del norte de África, y más concretamente aún de Argelia, no podía por menos de reflejarse en el número de concursantes; y así, en la primera parte del recorrido, Cap-Town-Stanleyville (6.330 kilómetros), sólo tomaron parte seis equipos, un «Austin» (Janssens), un «Fiat» (Martignoni), un «Land Rover» (Bernardi), un «Willys» (Smith), un «De Soto» (Barling) y un «Ford» (Haldeman). La clasificación en esta primera parte fue: Martignoni, Haldeman y Barling.

Para la segunda prueba, Stanleyville-Argel (6.312 kilómetros), que es ya la parte decisiva del recorrido, se incorporaron cuatro nuevos equipos: «Volkswagen» (Pahud), «Peugeot 203» (Marinai), «Ford Ranch Wagons» (Van Holssein) y Pickup «Vedette» (Buchmann); en total han participado diez de las treinta y cuatro inscripciones en octubre. En el recorrido de 3.500 kilómetros a través del Congo Belga, África Ecuatorial francesa, Camerón, Nigeria británica y África Occidental francesa, seis equipos terminaron las pruebas: Martignoni, Haldeman, Marinai, Buchmann, Pahud y Van Holstein.

El recorrido del Sahara de Agadés a In Guezan (500 kilómetros) con 48 grados a la sombra, debía terminar una primera selección. Se coronaban los 11.000 kilómetros de lucha y llegaban a su final con distancia de diez metros Martignoni y Haldeman. Les seguían, aunque a mayor distancia, Marinai, Buchmann y Pahud. En la segunda etapa, Guezan-Tamanrasset, quedó atrás Buchmann, en la In-Salan el Golea, Pahud, y al término de ella la clasificación quedaba así:

- 1.—Marinai, «Peugeot», 0 puntos.
- 2.—Martignoni, «Fiat» 1.000.
- 3.—Haldeman, «Ford Ranch Wagon», 25 puntos.

En la etapa siguiente, El Golea-Chardala, la etapa sahariana más difícil (300 kilómetros), se

disputaba una prueba de velocidad pura. La última etapa del trayecto se hacía a través de la zona batida por los rebeldes argelinos, aunque no hubo que registrar ningún accidente. Las clasificaciones definitivas de esta tercera prueba africana de 13.542 kilómetros, realizada con toda regularidad y a pesar de las duras pruebas sufridas por el material y el personal, por pistas, arena, barro y clima duro, han sido las siguientes:

- PRUEBA CABO-ARGEL**
- 1.—Ex aequo Martignoni-Schwarz, «Fiat» 1.100 T. V., y doctor Haldeman, «Ford Ranch Wagon», 5.400 cms., los dos con 25 puntos de penalización.
 - 3.—Smith, «Willys», a dos días.
 - 4.—Barling, «De Soto», a siete días.

- PRUEBA DE CABO-STANLEYVILLE**
- 1.—Ex aequo Martignoni-Schwarz, «Fiat» 1.100 T. V., Barling, «De Soto» 5.500 c. c., doctor Haldeman, «Ford Ranch Wagon» 3.400 c. c., todos con 0 puntos de penalización.
 - 4.—Bernardi, «Land Rover», 55 puntos de penalización.
 - 5.—Smith, «Willys».
 - 6.—Zocola, «Austin», A-30.

PRUEBA STANLEYVILLE-ARGEL

- Primera categoría**
- 1.—Marinai-Martine, «Peugeot» 203.
 - 2.—Ex aequo Martignoni-Schwarz, «Fiat» 1.100, y Haldeman, «Ford Ranch Wagon».
 - 4.—Pahud-Naud, «Volkswagen».

MOTOCICLETAS



Talleres. Servicio oficial y recambios legítimos

Sorní, 29 - Telf. 18553
VALENCIA

Una anécdota de Castellotti

«No sabe usted conducir», le dijeron

El famoso corredor automovilístico italiano Eugenio Castellotti, tuvo un choque con un automóvil conducido por un sacerdote.

Este, tras echar una ojeada al guardabarros, todo abollado, le dijo:

—No sabe usted conducir. —Permitame que me presente. Soy Eugenio Castellotti.

El sacerdote le miró asombrado; luego, los dos se echaron a reír.

Castellotti es uno de los más destacados ases italianos del volante.

Rallye Lisboa-Madrid, por Zamora

Organizado por el Club «101 por hora», se celebrará del 11 al 13 de mayor, el «IV Rallye Lisboa-Madrid», por Zamora, en el que participarán españoles.

Para tratar de esta importante prueba peninsular han visitado Zamora y Madrid los señores Domingo Da Gama Garcia y José Antonio Serrano Mayor, presidente y vicepresidente, respectivamente, del club portugués, quienes obtuvieron toda clase de facilidades por parte del Real Automóvil Club y de las autoridades españolas.

La prueba está reservada a automóviles, motos y scooters y se espera la inscripción de numerosos participantes españoles y portugueses.

RENAULT c.v. 4

El coche en el que usted puede confiar LIBRE ADQUISICION

Agencia RENAULT, Joaquín Costa, 2
Teléfono 76.109 - VALENCIA

Motocicletas y recambios CAMVILL

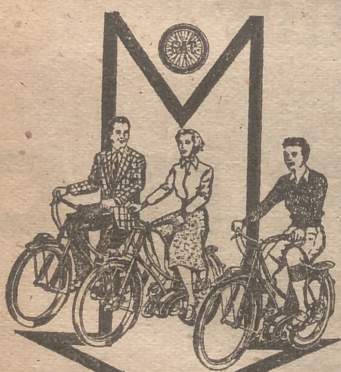
ISO — VESPA — LAMBRETTA
«EL UNICO» — Servicio de taller para VESPA
CIRILO AMOROS, 86 — VALENCIA

MOTOBIC 85 c. c., pesetas 9.950
LUBE 100 c. c., pesetas 13.175

LUBE 125 c. c., pesetas 14.300
Talleres DUFOS - Alicante, 33 - VALENCIA

E. GARCIA Las insuperables bicicletas de carrera «E. G.», «LEBEL» y las acreditadas marcas super

«GAMMA», «MENTOR» (fabricación «ORBEA») — «B. H.»
DON JUAN DE AUSTRIA, 7 y 9 — Teléfono 10.780 — VALENCIA



Mobylette
49'94 63%
¡SIN GARNET DE CONDUCIR!
¡SIN MATRICULA!
ROBIMA
VALENCIA

Taurinas

CORRIDAS Y NOVILLADAS DE AYER

En la Monumental madrileña se celebró la primera corrida de toros del año. Toros de Saturnino Pérez Alonso, que fueron grandes, con leña y poder.

Posada, que había dado la alternativa al portugués Márquez y la había confirmado a Chacarte, estuvo muy valiente y toreó en su primero oyendo gran ovación, vuelta y saludos.

En su segundo también fue muy aplaudido Victoriano.

Chacarte y Márquez estuvieron voluntariosos, pero las cosas no les rodaron bien.

En Zaragoza hubo corrida de toros con buena entrada y ganado de Fermín Bohorques, que dio poco juego.

Julio Aparicio estuvo breve en los dos. Antonio Ordóñez, que había sido volteado al veroniquear a su primero, también estuvo gris.

Antoñete es el único que hizo una buena faena en su primero, escuchando música. Hubo petición de oreja. Otra faena que se coreó en su segundo, pero la estocada fue defectuosa.

En Valencia actuaron Galas de Arte

Con una superior entrada actuaron ayer en nuestro ruedo Galas

de Arte, Carrusel 1956, el variado y bien conjuntado espectáculo taurino que tan acertadamente dirige Rafael Dutrás.

Como siempre, este grato espectáculo cómico-taurino-musical hizo las delicias del respetable. Tanto el conjunto musical Cooper Hilda-Band que fue calurosamente aplaudido por sus acertadísimas interpretaciones, como la lidia en serio por un aspirante a fenómeno, Joaquín Mompó Camisero, que apuntó cosas con estilo, como Arévalo, en su interpretación magistral de Cantinflas y Groucho, Tomasín, Don Metro y el Bctones, estuvieron graciosísimos, luciendo una serie de trucos en su toreo cómico que aplaudió largamente el respetable, que salió complacido de la plaza.

Mocambo Club

SALA DE FIESTAS
Sangre, 9 — Teléf. 18.486

Mercedes Viana

PRESENTA con ÉXITO:

Quinteto Hispano-americano

MARIA DOLORES SIMO
ALBINA LUNA

Ballet Embrujo Tropical

Guillermo y sus pájaros

amaestrados

Pepe Alonso y sus gitanas

y la GRAN VEDETTE

MARIOLA

Local reformado

A. mayores 18 años



Plaza de Toros

Mañana, martes, 2 de abril — A LAS CINCO

EXTRAORDINARIA NOVILLADA

Seis novillos de don José Benítez Cubero

MATADORES

Jaime OSTOS

Antonio Borrero CHAMACO

y Pepe Luis RAMIREZ

Hoy, lunes, venta de localidades y entradas, de 10 a 1 y de 4 a 8

Aquí los mejores espectáculos de Valencia

CARTELERA de ESPECTACULOS

TEATROS

ALKAZAR.—6'45 y 10'45: ¡Mare, está chalo!, y Una pareja de tres. A. mayores 16 años.
APOLO.—6'30 y 10'45: Rose Marie. A. mayores 18 años.
ESLAVA.—7 y 11: Historia de un resentido. A. mayores.
PRINCIPAL.—6'45 y 10'45: Mi mujer me gusta más. A. mayores.
RUZAF.—6'30 y 10'45: Fantasía. A. mayores 18 años.
SERRANO.—6'30 y 10'45: Mejores no hay. A. mayores 18 años.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Recluta con niño. T. menores.
GRAN VÍA.—Las aventuras de Edmundo Dantés y La venganza de Montecristo. A. mayores.
LYS.—Momentos de peligro. T. menores.
METROPOL.—Las señoritas del 09. A. mayores.
OLYMPIA.—Serenata en el valle del Sol. A. mayores.
REX.—(Cinesmascope).—El hombre de Kentucky. T. menores.
RIALTO.—El secreto de los incas. T. menores.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—Orden: Caza sin cuartel y Continente perdido (Cinesmascope). T. menores.
COLISEUM.—Contrabando y Tres tejanos. T. menores.
SUÍZO.—Cazador de dotes y Brujas de traición. A. mayores.
TYRIS.—La pecadora y Abajo el telón. A. mayores.

6'30 RUZAF 10'45

ANTONIO RICART presenta el espectáculo arrevisado

FANTASIA

con la colaboración especial de

LORENZO GONZALEZ

CIMARRO BALLET

LUIS MORALES, Agustín RIVERO

KARAMIS y Marga ALEGRE

¡LAS MAS BELLAS BAILARINAS DE EUROPA!

A. mayores de 18 años

ESLAVA

7 tarde y 11 noche:

Compañía Lope de Vega

Director: José Tamayo

Historia de un resentido

de Joaquín Calvo Sotelo

A. mayores

San VICENTE ELCINE DETODOS SIEMPRE TOLERADO MENORES

PAPA NECESITA ESPOSA y MARCELINO, PAN Y VINO

RAFAEL GIL, en Valencia

Procedente de Barcelona, en donde ayer asistió al estreno de «La gran mentira» —el último gran éxito como productor y guionista de nuestro ilustre paisano Vicente Escrivá—, a primeras horas de esta tarde ha llegado a Valencia Rafael Gil, director de la película, a quien acompañan los principales intérpretes de ésta, Francisco Rabal y Manolo Morán. Nuestra más cordial bienvenida y la felicitación más efusiva por el nuevo éxito que, según nuestras noticias, ha sido tan importante como rotundo.

TEATRO APOLO

TODOS LOS DIAS

6'30 tarde

10'45 noche

El mayor éxito de la nueva temporada en Valencia

LO HA CONSTITUIDO

ROSE-MARIE

Las famosas melodías que recorrieron el mundo
CON EL CONJUNTO DE 30 BELLISIMAS MODELOS

Y LA MARAVILLOSA VOZ DE

ANTON NAVARRO

y PILARIN ALVAREZ

Gran pasarela - Desfile sensacional - LUZ, MUJERES Y MELODIAS

Por primera vez en Valencia decorados sobre panorama de 25 metros

¡Usted también cantará ROSE-MARIE!

A. mayores 18 años

"Africa del Norte es la espalda de Europa, y su seguridad es cuestión de vida o muerte para ésta"

(Viene de la 1.ª pág.)

go de la entrevista, que duró una hora y se celebró en El Pardo, residencia de S. E. en Madrid, entrevista en la cual tratamos de la pronta publicación del segundo suplemento especial del "New York Herald Tribune" sobre la economía española y su recuperación.

Sus declaraciones sobre Marruecos preparan el camino para conversaciones cordiales con el sultán Mohamed Ben Yusef, al cual se espera para negociaciones preliminares que se supone llevarán a una transmisión pacífica de las funciones de la administración jafiana del Marruecos al sultán.

Es de suponer que la norma que seguirá Madrid en esta evolución será análoga a la seguida por Francia recientemente, dando fin a su protectorado marroquí, prometiendo a los marroquíes su propio ejército y cuerpo diplomático, a la vez que se garantizan los derechos y medios de vida de los súbditos españoles o franceses que continúan en el país.

El General Franco afirmó que conocía bien el interés de Norteamérica por que se llegase a un acuerdo pacífico en el Norte de África, y dijo que creía que se solucionarían amistosamente esos problemas.

"El problema de África del Norte —dijo— es un problema que interesa a todo el occidente en general. África del Norte es la "espalda" de Europa y su seguridad es cuestión de vida o muerte para Europa."

Viven en África del Norte veinte millones de personas en lo que es esencialmente una zona del mundo occidental. Es vital para Europa tener paz allí, y la paz de Europa es igualmente importante para los norteafricanos. Es más, es significativo que los pueblos de África del Norte alcancen sus aspiraciones de forma pacífica con la ayuda de la propia Europa a aliviar la pobreza que existe en tantas zonas.

Preguntado sobre la reciente petición expresada por el sultán en París para conseguir en su día la unidad e independencia de todo Marruecos, incluyendo el Protectorado Español y la zona internacional de Tánger, el General Franco dijo que ya los tratados del Protectorado reconocían la unidad esencial de Marruecos y la soberanía del sultán, que ahora se trata de hacer plenamente efectiva.

La división en zonas, francesa y española, dijo el General Franco, "es básicamente una división administrativa, y la tendencia natural es hacia su unificación. Lo único que no está del todo claro es el sentido, en las negociaciones francesas, de la palabra "interdependencia" para describir el futuro de Marruecos. Parece estar en contradicción con el estado de "independencia".

"En nuestra zona estamos intentando capacitar una "selección" entre los marroquíes, para que pueda haber una transferencia pacífica de control y se llegue a acuerdos satisfactorios sobre cuestiones como el sistema financiero, el judicial, la administración pública y el estatuto de los extranjeros que allí continúan."

Tratando de la reciente sugerencia del ministro de Asuntos Exteriores francés, Christian Pineau, de que la política occidental, en la guerra fría, debería ser más flexible y dar mayor importancia a la ayuda económica que a la seguridad militar, el General Franco dijo que cada problema en la guerra fría debería tratarse independientemente, y que no se podía dar una norma general para hacer frente con el comunismo, pero que se debería tener en cuenta que los rojos, "por regla general, aprovechan la ocasión donde hay pobreza e injusticia social".

Los esfuerzos de la Rusia soviética para penetrar en África, ofreciendo ayuda a países como Libia, dijo el General Franco, demuestran que "la maquinaria rusa está bien montada para adaptarse a la guerra fría como a la caliente".

"Claro está que en la guerra —dijo el General Franco—, los rojos coordinaron los Estados Mayores y cuarteles generales. En la paz tienen muy buenos Estados Mayores civiles, con los cuales intentan infiltrarse y engañar".

"Me dice usted —dijo al corresponsal— que están ofreciendo un hospital completo a los libios. ¿Puedo preguntarle cuántos rusos están en su país en la cárcel o campos de concentración sin hospitales? ¿Y ahora ensayan el papel de reyes magos en Libia?"

"Ciertos aspectos del comunismo tienen más importancia de lo que creemos. Los soviets pueden adaptar su política con gran libertad de movimiento, cambiar de táctica para enfrentarse con cada nueva situación."

"En 1936, antes de empezar nuestra guerra civil, había tan sólo dos diputados comunistas en nuestras Cortes, sin embargo, al estallar la guerra, muchos grupos obreros y otras asociaciones se hicieron inmediatamente comunistas. No teníamos relaciones diplomáticas con la Unión Soviética y, no obstante, apareció en seguida un "embajador" rojo que participaba en las reuniones del Gabinete del Gobierno republicano."

"En algunos lugares del mundo encontrarán usted comunistas que se disfrazan de socialistas. En otro, actúan como anarquistas; algunas veces, también, se hacen pasar por liberales."

Refiriéndose a la afirmación de que existe un comunismo clandestino en Barcelona y otras grandes ciudades españolas, el General Franco admitió que "había algunas pequeñas células comunistas en nuestras grandes ciudades", pero "mantenemos —dijo— una estrecha vigilancia sobre las mismas y de vez en cuando intervenimos para deshacerlas... Los rojos se quedan quietos durante algún tiempo y después vuelven a agruparse".

Estas células —dijo el General Franco—, no consiguen gran cosa en punto a ganar adeptos entre los trabajadores serios de España, pero siempre pueden aprovecharse de algún descontento.

Preguntado sobre si existían

pruebas de la inspiración comunista de los recientes disturbios estudiantiles de Madrid, el General Franco, contestó:

—Sí. Tenemos pruebas de que un pequeño grupo ha estado entrando y saliendo de Francia con contactos comunistas. Para poderlo hacer, el grupo tomaba en la apariencia una actitud "libera". Entre aquellos que más tarde fueron aquí detenidos, alguno ha confesado estar al servicio del comunismo. Otros estudiantes que parecían más que otra cosa interesados en faltar a las clases, fueron "utilizados" por los rojos. Los comunistas saben muy bien cómo pueden crear disturbios entre los 25.000 estudiantes universitarios de Madrid. Por otra parte, es muy difícil, tratándose de una Universidad enclavada en una gran ciudad, impedir que elementos extraños a la misma, penetren en ella y provoquen desórdenes."

—Efe.

Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de la Provincia de Valencia

ooo

Sesión de la Junta de Gobierno

En sesión celebrada por la Junta de Gobierno de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, de esta provincia, el día 28 de marzo último, se trataron, entre otros, los siguientes asuntos:

Se dio cuenta de que durante el mes de marzo se han concedido préstamos a propietarios para obras de conservación y mejora de sus inmuebles, por un total de 933.854'95 pesetas, que corresponden a 59 expedientes de asociados de la capital y de las Delegaciones de Albaida, Albuñol, Carlet, Enguera, Gandia, Jativa, Liria, Requena, Sueca, Torrente y Villar del Arzobispo, consignándose con satisfacción la acogida que ha tenido la ampliación hasta 25.000 pesetas de estos préstamos, por propietarios a quienes han afectado las recientes heladas, contribuyendo, así a favorecer la solución del problema de paro producido por tal causa, y se informó de los concedidos por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia, a propuesta de esta Cámara, durante los meses de enero y febrero, por un importe total de 459.391 pesetas. También se aprobaron los expedientes de administración de fincas y exención de alquileres que en unión de los de préstamos propuso la Comisión de Servicios.

Se acordó convocar el concurso para adjudicación del Premio "Marqués de Sotelo. 1956", que corresponde a edificios de la provincia, excluida la capital, y destinado a

estimular el estudio de soluciones que contribuyan a paliar la crisis de viviendas de la clase media, y cuyas bases se publicarán dentro del mes de abril.

Accediendo a la solicitud de la Casa de los Obreros, se acordó conceder un premio para el XIV Certamen Literario organizado por la misma en honor de la Santísima Virgen de los Desamparados.

Se dio cuenta de varios escritos elevados al Consejo Superior de esas corporaciones recogiendo acuerdos de la reciente Asamblea de Cámaras de Levante, sobre asuntos de gran interés para la propiedad urbana.

Habiéndose concedido autorización ministerial para que se aplique a los organismos autónomos una paga extraordinaria para abono a su personal en el mes de abril del presente ejercicio, como a los funcionarios y empleados del Estado, se acordó solicitar el correspondiente crédito extraordinario para abonar dicha paga al personal de esta Cámara.

A propuesta de la Comisión de Hacienda se aprobaron los ingresos y gastos del mes de marzo.

Se hizo constar en acta el cumplimiento de la Corporación por el fallecimiento de don Luis Alcaraz Jara, miembro que fué de la Junta de Gobierno de esta Cámara.

Y se despacharon otros diversos asuntos de trámite y de régimen interior.

Fórmula para terminar la huelga general danesa

Copenhague, 2. — Los media-dores gubernamentales han anunciado su fórmula para poner fin a la huelga general que afecta a todo el país, y que dura ya una semana.

La fórmula en cuestión es la concesión de un aumento general de salarios de centavo y medio por hora, y el incremento del Seguro de Enfermedad por parte de los empresarios. La propuesta gubernamental se considera como un triunfo para los dirigentes de los sindicatos. La huelga afecta a más de 70.000 personas, y los transportes están virtualmente paralizados en Dinamarca, desde hace varios días. — Efe.

LA BOMBA DE HIDROGENO BRITANICA

Londres, 2.—Inglaterra será la primera nación que lanzará una bomba de hidrógeno desde un avión, según anuncia el periódico londinense "Daily Express".

Manifiesta que la bomba británica será arrojada desde un avión de bombardeo con motores a reacción en "algún punto" de la parte oriental de la isla de Pascua,

en el Pacífico meridional. El momento de la explosión será fijado más adelante. La prueba se efectuará en 1957. Dice finalmente el periódico que los preparativos para la gran prueba se encuentran muy adelantados.—Efe.

MENSAJE DE FE Y DE PAZ

EN su mensaje de Pascua de Resurrección, Su Santidad ha señalado no sólo los fines, sino también los móviles y medios que deben guiar a los católicos. Son la fe y la paz, la fe que mueve montañas, la paz de Cristo.

Para un verdadero católico, no puede, no debe existir, el miedo. Si tiene fe, su actuación en esta vida se presenta clara, aunque en ocasiones no sea fácil. Impulsado por su creencia en Cristo y en sus verdades, no puede ni debe tener miedo a ninguna tiranía, a ninguna amenaza, tomando ejemplo de la Iglesia que, en el curso de su historia ha hecho frente y vencido a toda clase de tiránicas asechanzas.

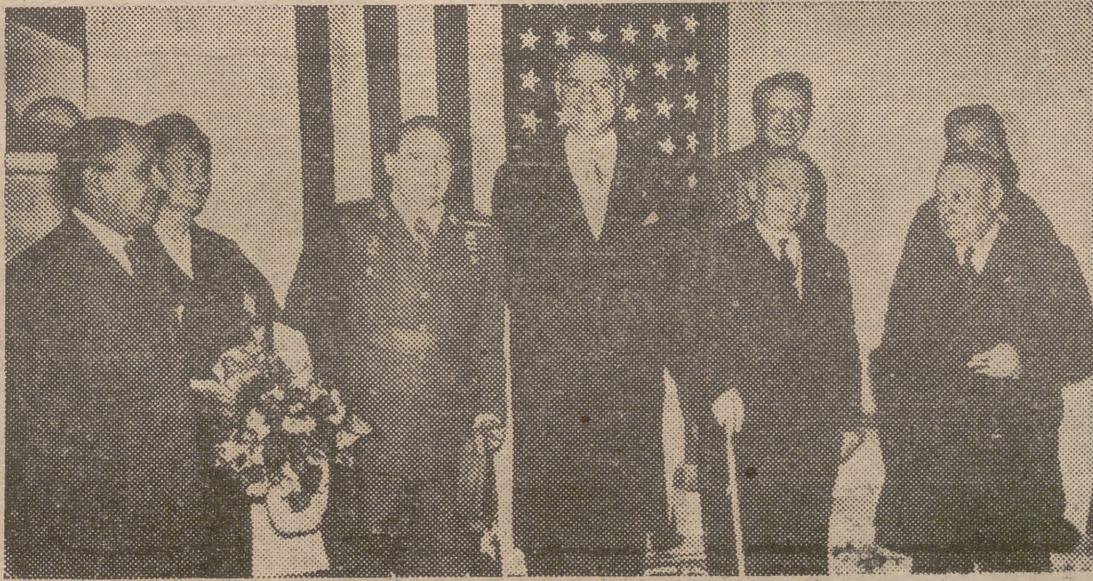
Pero esa fe ha de ser verdadera, profundamente católica. El mismo Papa ha puesto en guardia contra ese vago cristianismo, que, despojando a Cristo de su divinidad, se convierte en una moral laxa, en una ética puramente humana de solidaridad, sin comprender que el amor al prójimo debe pasar primeramente por Dios, y que no tiene fuerza alguna contra los embates del gigantesco combate que se libra hoy en el mundo entre las fuerzas del bien y las del mal.

El católico debe buscar, busca también con todas sus fuerzas la paz. Pero no una paz cualquiera, sino la paz de Cristo, la única que puede existir con firmeza, ya que lo otro no son más que meros armisticios. Esa paz de Cristo es verdaderamente difícil de buscar y de implantar porque se basa en el perfeccionamiento incesante y debe comenzar por vencer a los enemigos interiores dentro del individuo. Por eso en el católico no hay espacio para el pesimismo, ya que alentado por aquella fe lucha incesantemente. El que no tiene esa fe, el que no busca verdaderamente la paz, y cree que ésta es mera cuestión de palabras, se desanima fácilmente si no logra pronto su objetivo y es del más fácil manejo para sus enemigos. Su optimismo o pesimismo del momento, no es verdaderamente fruto suyo, es consecuencia del hábil manejo alternativo a que le someten sus adversarios.

No es fruto inmediato la consecución de esa paz de Cristo. Ha de ser obra de todos los días y de todos los momentos, sin desmayos ni vacilaciones, así dejarse doblar por el viento del pesimismo y avanzando siempre, aunque sea paso a paso, por minúsculas victorias que, a la larga, serán más impresionantes que esas planificaciones y planes quinquenales, con los que se quiere, ilusoriamente, lograr en poco tiempo, lo que tiene que ser labor de siempre y de todo instante.

Paz de Cristo, que no es la misma que la de los políticos; fe verdadera de los que edifican sobre la roca de la doctrina cristiana, no sobre las movedizas arenas del mundo; éstas son, definidas por Su Santidad en su mensaje, la meta y el medio de los creyentes.

El embajador de los EE. UU. en el pueblo natal de Fr. Junípero Serra



PETRA (Palma de Mallorca). —Un momento de la visita del embajador norteamericano, Mr. David Lodge, acompañado de las autoridades mallorquinas, a la casa solariega del franciscano español fray Junípero Serra, evangelizador de California. Esta ha sido la primera vez en la historia que un representante oficial del Gobierno de los Estados Unidos ha visitado el solar de dicho franciscano. (Foto Cifra Gráfica.)

LA CAMARA Y EL TELON

LOS ESTRENOS TEATRALES DEL DOMINGO DE RESURRECCION

La compañía «Lope de Vega» continúa en el escenario de Eslava

Ayer estrenó con gran éxito «Historia de un resentido», de Joaquín Calvo Sotelo

Género: Comedia dramática. Autor: Joaquín Calvo Sotelo. Dirección: José Tamayo. Intérpretes: Mary Carrillo, Mercedes Barranco, Josefina Santolaria, Eugenia Mata, Asunción Pascual, Guillermo Marín, José Bruguera, Rafael Calvo, Avelino Cánovas, José Codoner, Alfonso Muñoz, Miguel Granizo y Antonio Ferrandis. Fecha de estreno: 1 de abril de 1956.

Una nueva formación de la compañía «Lope de Vega» sigue ocupando la escena del teatro Eslava. Ello significa, antes de nada, seguridad de que allí sigue dándose buen teatro, de que se mantiene la mejor línea en lo que al arte escénico se refiere, de que el público puede encontrar el plato fuerte de un espectáculo de calidad. Y esta vez —al iniciarse la última fase de la temporada— el nombre prestigioso de la compañía Lope de Vega va unido otra vez al de uno de los autores más interesantes del momento teatral español: Joaquín Calvo Sotelo.

El estreno de «Historia de un resentido» se esperaba con curiosidad, con interés. Porque llegaba precedido del más lisonjero de los éxitos y también porque el tema se prestaba a la polémica, a la discusión. Por eso Eslava registró ayer muy buena entrada.

Joaquín Calvo-Sotelo ha escrito una comedia directa, valiente, original, humana y universal aunque quede encuadrada en el tiempo y en el espacio en el ambiente español que media entre los años 1921 y 1939. Universal, como lo son las historias de todos los resentimientos provocadores de las mayores deformaciones humanas que se conocen. Con este material, Calvo-Sotelo ha compuesto su comedia basándola en dos pilares fundamentales: humanidad de los tipos y agilidad en la construcción. Y todo ello servido por unos diálogos en los que el autor, una vez más, demuestra una soltura

y una maestría digna de los mejores elogios.

La transición a que se somete al personaje central, a Dalmiro Quintana, es humana. Con crudeza va perfilándose su carácter, la propia supervaloración, su ambiciosa existencia. En torno a él se mueve la acción, como prototipo de una base más general, que resulta elocuente y aleccionadora. En «Historia de un resentido», Calvo Sotelo «dice» muchas cosas, y éste, para mí, es uno de los valores fundamentales de la obra. Junto a una agilidad en la construcción que nos da la medida del conocimiento que del teatro tiene el autor.

«Historia de un resentido» es una comedia muy interesante que llega de manera directa al espectador, a que hace vibrar, ganado por la elocuencia de lo que los personajes dicen.

La compañía Lope de Vega puso en escena la obra de Calvo Sotelo con la propiedad en ella característica. Un montaje excelente y una interpretación digna de los mejores elogios, conjunta, segura, eficaz. En un plano individual hay que elogiar a Mary Carrillo, sensible y humana; a Guillermo Marín, magnífico resolviendo a base de matices las dificultades de un personaje complejo; a José Bruguera, a Codoner, Calvo, Muñoz y todo el excelente cuadro de

En el teatro Alkazar se estrenaron «¡Mare, estic chalo!» y «Una parella de tres»

Título: «¡Mare, estic chalo!». Género: Comedia valenciana. Autor: Rafael Ibáñez. Intérpretes: Rafael Ibáñez, Gonzalo Ambit, Mari Carmen Salvador, Africa García y Amparo Ocheda. Fecha de estreno: 1 de abril de 1956.

La compañía de comedias valencianas, de la que es primer ac-

Presentación de la compañía de Tina Gascó en el Principa

Con el estreno de la comedia «Mi mujer me gusta más», de Tejedor y Alfayate

Género: Comedia. Autores: Luis Tejedor y José Alfayate. Dirección escénica y montaje: Fernando Granada. Intérpretes: Tina Gascó, Olga Peiró, María Portillo, Julita Trujillo, Isabel de Osca, Paquita Medrano, José Bódalo, Fernando la Riva, Fernando Guillén, Miguel Gómez y Enrique Avila. Fecha de estreno: 1 de abril de 1956.

Tina Gascó, la estupenda actriz de comedia, se presentó ayer en el Principa al frente de su compañía. Su presencia en un escenario constituye siempre aliciente destacado y bien que lo intuyó ayer el público, porque el teatro se vio muy animado, a pesar de que en Valencia las Pascuas alejan a mucha gente de la ciudad.

actores que forman en la Lope de Vega.

Con fuerza sonaron anoche las ovaciones del público, ganado por la línea directa de la comedia. Escenas sueltas y los finales de acto fueron rubricados por sinceros y entusiastas aplausos del público que requirió la presencia del autor y de los intérpretes en el escenario. Joaquín Calvo Sotelo tuvo que dirigir, al final, unas palabras de agradecimiento hacia el público y los artistas que tan excelentemente habían interpretado su obra.

La última etapa de la temporada teatral en Eslava no ha podido iniciarse, pues, bajo mejores auspicios. PORTILLO

La compañía se presentó con el estreno de una comedia original de Tejedor y Alfayate, titulada «Mi mujer me gusta más». Una obra agradable, entretenida y con una construcción correctamente apropiada al género. Intrascendente en su forma, aunque burla burlando, lleve en el fondo una lección moralizadora, todo en la comedia resulta entretenido. Porque las situaciones están bien trazadas, los tipos bien vistos y en los diálogos hay ingenio y humor constante, observaciones atinadas que provocan la risa y la carcajada en los espectadores.

«Mi mujer me gusta más» es una obra que mantiene bien el tono general durante los tres actos, aunque los dos últimos —cosa poco frecuente— me parezcan mejores que el primero, sobre todo en lo que se refiere a su segunda mitad.

La comedia obtuvo ayer una estupenda interpretación. Tina Gascó, saludada con aplausos al aparecer en el escenario, estuvo en todo momento acertada en la expresión, con su característico dominio de la escena. Junto a ella, Olga Peiró realizó un trabajo artístico digno de los mejores elogios, creando un tipo lleno de sugestivos aciertos; María Portillo, como siempre, con tantas «tablas»; José Bódalo dió muy bien la réplica a Tina Gascó y estuvo sobrio y eficaz. Merecen también destacarse Fernando la Riva, Miguel Gómez, Julita Trujillo y todo el resto del reparto.

El público rió constantemente durante toda la representación y aplaudió sinceramente los finales de acto, obligando a que el telón se levantase muchas veces.

Portillo

J. Morante

Reposición de «Rose-Marie», en el teatro Apo o

Esta vez, la compañía de Antón Navarro ha ofrecido una novedad teatral digna de ser debidamente ponderada.

Con el oportuno refuerzo del conjunto de compañía, presentaron con honores de estreno, la famosa comedia musical en tres actos, divididos en once cuadros, «Rose-Marie», libro original de Herbert Stottard, música de Rudolf Friml, arreglada en nueva versión del libro por G. Camarasa Sort, en forma de dos actos con los mismos cuadros que en su original, y un intermedio.

Cabe anotar que «Rose-Marie»,

escena, lo hace en un mutis y de espaldas al espectador.

La línea argumental de «Una parella de tres» no es del todo nueva; pero su trama, un tanto folletinesca en el fondo, hace que el interés del público no decaiga, aunque se adivine un tanto su fase final. Ahora bien, este final posee ese toque sentimental bien conseguido, que neutraliza algún pasaje un tanto crudo respecto a los sentimientos de algún personaje hacia su pariente, al parecer moribundo.

El diálogo es estimable en general, y los tipos —alguno exagerado por imperativo del asunto— están trazados con plausible acierto.

Con respecto a interpretación, Africa Llop matiza con donaire y gentil desenfado su personaje; Rafael Ibáñez se ajusta perfectamente a las exigencias del tipo que representa, y Mari Carmen Salvador luce una interpretación sobria y ajustadísima. Gonzalo Ambit dió desde bastidores bien su oculto papel.

S. MUÑOZ

obra ambientada en su primer acto, en tierras del Canadá, y en la capital parisiense, el segundo y tercero, fué estrenada en el teatro «Mogador», de París, en el año 1828, constituyendo un éxito sensacional, siendo convertida, allá por el año 1931, en opereta cinematográfica, proyectada en todo el mundo civilizado con desbordante éxito musical. Su estreno en España tuvo lugar en 1933, celebrado en el teatro Tivoli, de Barcelona, cuyos protagonistas estaban a cargo de los cantantes Gloria Alcaraz y Mayral, quienes dieron a conocer en Valencia esta joya teatral, en el mismo año, precisamente, en el desaparecido teatro Lírico.

Ayer, Antón Navarro y Pilarín Álvarez consiguieron uno de sus mayores éxitos. Pilarín se nos mostró, en «Rose-Marie», una artista de gran flexibilidad y grácil desenvoltura escénica, patentizando su excelente calidad de actriz y cantante.

También se distinguieron en la interpretación, Pilarín Roig, Lys Offman, Concha Bañuls, José Peromingo, Felipe G. Millán, José Campos «Campitos», César Zarco, Eduardo Stern, José Sancho y Paquito López, así como el cuerpo de baile.

Entre otros números melódicos fueron muy celebrados por el numeroso público. «La llamada india», «Sail», «Rose-Marie», cantados por Pilarín Álvarez, «En la noche azul», por Antón Navarro y Pilarín Álvarez; «Tótem-Tóm», un cantante, un vals y «Suim», a cargo de las principales figuras, «boys» y muchachas.

J. MORANTE

Lorenzo González se presentó ayer en Ruzafa

Lorenzo González, el conocido y admirado cantante melódico, cuya voz se ha hecho popular a través de innumerables grabaciones radiofónicas, hizo ayer su debut en el teatro. Es decir, que dejó la pista de las salas de fiesta, donde ha actuado hasta ahora, para enfrentarse con el público desde el tablado de un escenario. En este intento, no pocos artistas han fracasado. Lorenzo González lo sabía y esto justifica los nervios del debut. Unos nervios que pasaron pronto porque el público —público femenino en gran parte— le recibió con muchas simpatías y el popular cantante, tranquilo, dueño de sí, interpretó con su estilo tan personal, una serie de bellas melodías —conocidas unas, estrenos otras— que los espectadores recibieron con inequívocas muestras de complacencia.

Todo ello bien merecido. No solo por las virtudes artísticas que reúne Lorenzo González, sino, también, por el deseo de este cantante de complacer las peticiones del respetable. Los

aplausos, pues, sonaron fuerte en su honor. Y su debut en el teatro podemos calificarle de triunfal.

Pero en esta «Fantasia» que nos presenta Antonio Ricart, con curren otros artistas de mérito. El ballet de Cimarro, compuesto por un conjunto de excelentes bailarinas y bailarines que interpretaron, con su acostumbrada notoriedad, diversas danzas clásicas y modernas.

También es digna de destacar la actuación de Lucy Morales, canzonetista de muy buen estilo y magnífica voz, así como la labor del recitador Agustín Rivero. La «vedette» Marga Alegre, el guitarrista Pepe Tovar y el humorista Khamis complementan el espectáculo.

No queremos cerrar la crónica sin citar a la orquesta internacional de Lorenzo González compuesta por doce profesores. Es realmente estupenda y están justificadísimos los aplausos que el público le dedicó.

En resumen: el público recibió con inequívocas muestras de agrado este espectáculo. —M.

tor Rafael Ibáñez, hizo ayer su presentación en el teatro Alkazar, con dos obritas valencianas de trazo absolutamente distinto.

La primera, de la que es autor su principal protagonista, Rafael Ibáñez, es, según la calificación de su mismo autor, un boceto de comedia en un acto.

Y, efectivamente, lo es. Es un boceto que tiene buen trazo en su concepción. Los personajes están movidos con cierto desenfado, y el diálogo se adapta bien a las necesidades de la comedieta, que posee, sobre todo, en su final un estimable fondo de humanismo. Sin tejer ningún enredo, sin apartarse de la línea natural de las humanas reacciones, Rafael Ibáñez ha hecho un ensayo que quizá hubiese servido para mayores ambiciones.

Por otra parte, la interpretación, a cargo de su autor en su principal personaje, está muy bien lograda. Interpretación que fué muy bien secundada por Carmen Salvador, Africa García, Amparo Ocheda y Gonzalo Ambit.

«UNA PARELLA DE TRES»

Título: «Una parella de tres». Género: Comedia valenciana. Autor: José María Beltrán. Intérpretes: Rafael Ibáñez, Gonzalo Ambit, Africa Llop y Mari Carmen Salvador. Fecha de estreno: 1 de abril de 1956.

Habría que agradecer a José María Beltrán, un autor valenciano que ya ha conocido las mieles del éxito con su muy representada obra «Ella dona es mon pare», el espíritu renovador por la intención que al escribir «Una parella de tres» ha puesto de manifiesto.

Farsa en dos partes la titula su autor, y el principal mérito de la obrilla estriba en que sólo tres personajes que hablan salen a la escena, ya que al cuarto sólo se le oye, y si en una ocasión cruza la

Las novedades cinematográficas de ayer

"Recluta con niño", en el Capitol

Nacionalidad: Española. Producción: Aspa. Distribución: As Films. Argumento, guión y diálogos: Vicente Escrivá y Vicente Coello. Dirección: Pedro L. Ramírez. Cámara: Manuel Merino. Intérpretes: José Luis Ozores, Encarnita Fuentes, Manolo Morán, Julia Caba Alba, Miguelito Gil, Angel Ter, Carlos Miguel Solá, Joaquín Roa, Maruja Isbert, Rosario García Ortega y Mariano Ozores. Fecha de estreno: 1 de abril de 1956.

El cine español nos proporciona una prueba más de que una buena película no necesita de grandes decorados, de numerosas masas, de asuntos trascendentes para conseguir el éxito. La base radica en la humanidad del argumento, en la sencillez de la narración, en la simpatía contagiosa de los personajes. Con unas cámaras instaladas casi siempre al aire libre —que lo diga si no el cine italiano— pueden lograrse producciones económicas y a la vez de seguro éxito. La sencillez y la humanidad son vehículos muy útiles para viajar por los senderos del triunfo.

Claro está que, como base fundamental, ha de contarse con un argumento y un guión inteligentemente escritos. He aquí el primer eslabón del éxito indudable de "Recluta con niño", la película ayer estrenada en el Capitol. Vicente Escrivá y Vicente Coello —dos valencianos que a la hora de escribir saben dónde les aprieta el zapato— han trazado un argumento sencillo y humano a la vez, en el

que han sabido conjugar bien lo cómico y lo sentimental sin exageraciones siempre peligrosas. Así, la película resulta en todo momento agradable, entretenida, llena de simpatía. Unos diálogos bien escritos, adecuados, completan el acierto de Escrivá y Coello.

Después Pedro L. Ramírez ha dirigido la cinta sin pretensiones de divo, pero sabiendo lo que el género demandaba, proporcionando a cada situación la valoración requerida, la medida oportuna.

Muy buena toda la interpretación, en la que sobresalen especialmente José Luis Ozores en el personaje de Miguel, el recluta, gracioso en todo momento, compensado con el tipo que incorpora; Encarnita Fuentes, deliciosa damita acertada siempre y sobre todo en la escena en que ve por primera vez y a la que da sincera y contagiosa emoción; magnífico Manolo Morán, un sargento humano en el fondo, aunque pretenda traslucir una dureza que está lejos de sentir; y el niño Miguelito Gil en el papel de "Pipo", gracioso, expresivo, natural. Todos los demás artistas colaboran eficazmente a la interpretación de conjunto que resulta buena.

"Recluta con niño" es, pues, una película muy distraída, simpática, agradable, entretenida. Sinceramente es de las que pueden recomendarse a toda clase de públicos.—PORTILLO.

"Las aventuras de Edmundo Dantés", en cinema Gran Via

Nacionalidad: Francoitaliana. Producción: Victoria Films. Director: Robert Vernay. Principales protagonistas: Jean Marais, Lia Amanda, Folco Lulli, Gualtiero Tumiati. Fecha de estreno: 1 de abril de 1956.

De sobra son conocidas las aventuras de Edmundo Dantés. Toda la historia del Conde de Montecristo ha sido llevada a la escena y a la pantalla con reiteración.

Esta vez, en un gevacolor no muy allá, pero con una movilidad y una perfecta conducción cinematográfica, han sido llevadas a la pantalla nuevamente las aventuras de Edmundo Dantés.

El director del film, Robert Vernay, ha sabido dar un ritmo muy estimable a esta lujosa producción que está dividida en dos partes: "Las aventuras de Edmundo Dantés" y "La venganza de Montecristo".

Las escenas están muy bien logradas y se les ha impreso un estimable realismo que da un tono espectacular y justo a muchos momentos del film.

La película está bien vestida, y tanto los interiores como los exteriores, han sido bien cuidados por la dirección del film.

Como siempre, el público sigue con creciente interés todas las peripecias —que no son pocas— del popular noble francés, y así, las tres horas que dura el film en sus dos partes, no pesan al espectador.

S. MUÑOZ

El «secreto de los incas», una cinta de aventuras, en Rialto

Nacionalidad: Norteamericana. Distribución: Ruano Valcárcel. Director: Jerry Hopper. Principales intérpretes: Charlton Heston, Yma Sumac, Robert Young, Nicole Maurey y Thomas Mitchell. Fecha de estreno: 1 de abril de 1956.

El cine Rialto nos ofreció "El secreto de los Incas", una película de aventuras con las virtudes y los defectos clásicos de este tipo de films. Pero al público —a cierto numeroso sector de público— le hacen feliz esta clase de películas y no le importa en absoluto el carácter más o menos infantil de la cinta, siempre que ésta posea interés. Y "El secreto de los Incas" lo tiene, su asunto está bien llevado y, sobre todo, en el reparto figura un quinteto interpretativo que es otro de los atractivos del film.

Gran parte de la acción de "El secreto de los Incas" discurre en

los Andes peruanos. Allí, entre nativos, hombres de ciencia y aventureros sin escrúpulos, se desarrollan una serie de incidentes que llegan a apasionar al espectador. Todo ello, claro está, salpicado por algunas gotas de humor y otras sentimentales y —¡cómo no!— plagadas de ingenuidades dignas del género de aventuras.

Todo ello, repetimos, se le ofrece al espectador con amenidad y buen ritmo. Y el público se distrae, que es, a fin de cuentas, lo que se proponían los productores al realizar este film.

De los personajes que intervienen en "El secreto de los Incas", es el que encarna Charlton Heston el mejor logrado. Su tipo tiene fuerza y le viene como anillo al dedo. Le sigue en méritos la cantante Yma Sumac, Robert Young, Nicole Maurey y el veterano Thomas Mitchell.

Mengual

«Momentos de peligro», en Lys

Nacionalidad: Norteamericana. Producción: Twenty Century Fox. Distribución: Delta Film. Dirección: Henry Koster. Intérpretes principales: James Stewart, Glynis Johns y Marlene Dietrich. Fecha de estreno: 1 de abril de 1956.

Un tema relacionado con la aviación, basado seguramente en un hecho real, tratado en tono irónico y hasta jocoso, da lugar a una cinta de una extraordinaria amenidad en la que no faltan ni muchísimo menos, perfiles de humanidad y dramatismo bien determinados. Personaje central, es el tipo del sabio distraído e incomprometido que, encarnado magistralmente por James Stewart, es, sin duda, uno de los principales atractivos del celuloide. El gran actor saca partido inmenso a su papel, entre otras razones, porque la psicología del hombre de ciencia extravagante más próxima a la de una persona anormal, le cuadra perfectamente a sus conocidas condiciones artísticas, especializado como está en tipos de personaje bobalicon, tímido, bueno y despistado. Stewart, actor de finos matices y sobrados recursos triunfa rotundamente en las dos facetas cómica y sentimental que le depara su cometido. No es exagerado decir que con su interpretación convincente en grado sumo, tanto hace resurgir un sentimentalismo de la mejor ley,

como reír sin reservas, según las situaciones argumentales.

En derredor de James Stewart, cuantos actores intervienen, desde la niña que hace de hija del inventor, a la azafata que protagoniza Glynis Johns, pasando por el papel corto de Marlene Dietrich, realizan un trabajo meritísimo, que no desmerece al lado del más importante de Stewart. En esa sobresaliente labor de "equipo", así como en la adecuada ambientación de las escenas —recorremos la larga secuencia del avión, el domicilio desordenado del sabio, el lugar de su experimento, etc.— se advierte la mano experta del director Henry Koster, que lleva la cinta por derroteros de amenidad, gracia e interés constantes.

Hay algo convencional en la anécdota amorosa y en alguna reacción del sabio incomprometido, pero ello es cosa accesoria y absolutamente justificada con la pretensión, lograda por cierto, de que la ironía domine toda la cinta, diluyendo, por decir así, el aspecto dramático que se bordea en toda ella.

Tras el cruce artístico totalmente feliz de la escogida tripulación que interviene en este film, "Momentos de peligro" aterriza en una final acorde con el fino y desenfadado humor que impera en la muy grata producción celebrada ayer por el numeroso público que acudió a su estreno.—TRISTAN.

"Las señoritas del 09", en Metropol

Nacionalidad: Italiana. Distribución: Cheste Films. Producción: Fénix. Dirección: Gianni Franciollini. Intérpretes: Antonella Lualdi, Franca Valeri, Giovanna Ralli, Marisa Merlini, Giulia Rubini, Antonio Cifariello, Roberto Rizzo y Sergio Raimondi. Fecha de estreno: 1 de abril de 1956.

Sinceramente opinamos que no está demasiado bien enfocada la propaganda que se ha hecho a esta película. El hecho de recomendarla comparándola con otras películas italianas, lo consideramos francamente desacertado. Porque el cine italiano, en general, es bastante desigual en sus producciones y "Las señoritas del 09" es —digámoslo sin rodeos— una deliciosa película, auténtico cine realista, moderno y dinámico. Presentando retazos di-

versos de la vida corriente, enfocados siempre con sano humor, mostrando lo caricaturesco de algunas acciones y problemas humanos, pero muy bien cosificados y entrelazados con aspectos románticos, sentimentales y hasta profundos en algunos momentos; bellamente conjuntadas sus diversas historias y su consecuencia, presentando su aspecto sano y moral, no exento de la pincelada intencionada, pero acertando siempre con el tono y el justo sentido de la medida.

En "Las señoritas del 09", su director, Gianni Franciollini, demostrando un claro y franco dominio del oficio y una acertada concepción de lo que es hacer cine, sin recurrir a nombres de estrellas famosas —las que por sí mismas ya aseguran el éxito de una película— y sin excesivo lujo de medios técnicos —que ha demostrado no necesitar— ha conseguido hacer una buena película, con sólo presentarnos diversos retazos de la vida de estas señoritas telefonistas, con sus problemas personales y eternos —tan poco considerados, a veces, por algunos—, pero eso sí, maravillosamente dosificados, con esa sencillez característica del buen hacer cine y, lo que es más importante, sin caer en pesimismo demodados ni apoyarse en el fácil recurso de la astracanada, sino acertando con el fino y sano humor, no carente de sentido y de intención.

Esto en cuanto al fondo se refiere. Respecto a la forma, sólo diremos que en el equipo de artistas es difícil destacar a nadie, porque todos han sabido acertar con el tono y la calidad de sus personajes, en sus diversas situaciones y momentos.

Por poner algún pero a esta película, diremos que en nuestra opinión, y sólo en algunas pocas, muy pocas secuencias, alguno de los actores se muestra un tanto teatral, sin duda, debido a vicio de oficio. Pero esto no basta para que "Las señoritas del 09" sea, digámoslo una vez más, una de las mejores películas italianas que hemos visto y que el público verá con satisfacción y complacencia.

MENGUAL

"El hombre de Kentucky", película de aventuras, en el cine Rex

Nacionalidad: Norteamericana. Producción: Hecht Lancaster's James. Distribución: C. B. Films-United Artist. Dirección: Burt Lancaster. Intérpretes: Burt Lancaster, Dianne Foster, Diana Lynn, John McIntire y presentando a Walter Matthau y Donald McDonald. Fecha de estreno: 1 de abril de 1956.

"El hombre de Kentucky" es un film que encaja perfectamente dentro de la genérica denominación de películas de aventuras a que tan acostumbrados nos tiene el cine norteamericano. Interpretada y dirigida por Burt Lancaster, huelga decir que alrededor de él gira toda la trama, pensada y realizada para su exclusivo lucimiento. Y efectivamente, Burt Lancaster domina la acción con su recia personalidad, dando vigor al personaje que encarna. Esta vez es un leñador que, en unión de un hijo pequeño, busca mayor espacio para sus hazañas, que va sembrando a través de su peregrinaje hacia las tierras prometedoras de la naciente

Tejas que, por fin parece que alcanzará tras su estancia en la ciudad de Kentucky, donde azos familiares quieren retenerle. En esta ciudad transcurre toda la acción, en la que figuran todos los ingredientes que componen este tipo de películas. Puñetazos a granel, lucha desigual en la que el inefable leñador recibe una soberana paliza, pero en la que finalmente triunfará a base de coraje y gracias a la oportuna ayuda de su enamorada, el casto idilio con la maestra del pueblo, que se sacrificará finalmente por la felicidad de su amado; abundantes escenas de amor paterno-filial y una absurda pareja de perseguidores del "chico", que sin duda están metidos a la fuerza en el guión para dar más carácter a la película y que también reciben su merecido.

En fin, una película más de aventuras, con buena interpretación, buenos paisajes y buena fotografía en cinemascopio y technicolor.

Ivorra

SERRANO 1045
LA REVISTA DE LA GRACIA
MEJORES NO HAY
"Supervedette"
CARMEN JAREÑO
Primer actor y director
JUANITO NAVARRO
Primera "vedette"
MARUJITA FRAGUAS
Colaboración extraordinaria
PAQUITO DE OSCA
30 bellezas de conjunto
A. mayores 18 años

"Serenata en el valle del sol", una película musical, en Olympia

Nacionalidad: Norteamericana. Distribución: Mercurio Films. Dirección: Robert Z. Leonard. Principales intérpretes: Esther Williams, Van Johnson, John Lund y Eleanor Powell. Fecha de estreno: 1 de abril de 1956.

Con adelantarse a ustedes que "Serenata en el valle del sol" está interpretada por Esther Williams de seguro que adivinarán en seguida el carácter de este film. Efectivamente. Se trata de una película musical, donde la gentil artista encuentra motivos, aunque no tan amplios como en ocasiones anteriores, para lucir sus habilidades acuáticas.

"Serenata en el valle del sol" es, pues, una película ligera, amable, donde se entremezclan adecuadamente las situaciones cómicas y las sentimentales, y en la que no faltan tampoco una serie de pegadizas melodías que la hacen muy grata.

Robert Z. Leonard, el veterano director, nos ha demostrado una vez más su habilidad realizadora. Bien es cierto que la comedieta que

nos ocupa reunía pocas dificultades. Pero no es menos cierto que le ha proporcionado un ritmo muy cinematográfico y, sobre todo, el tono adecuado que esta clase de films requieren.

En la interpretación destacan en el reparto los nombres de Esther Williams, Van Johnson y John Lund. Repetimos que Esther Williams prodiga menos sus habilidades natatorias pero, sin embargo, se nos muestra un poco mejor actriz. No podemos decir otro tanto de Van Johnson. Acostumbrados a verle en papeles menos frívolos, más dramáticos, su labor en "Serenata en el valle del sol" nos parece forzada, falsa, totalmente desahogada en muchos momentos. John Lund, sin embargo, está muy bien en su personaje, lo mismo que la segunda figura femenina, Eleanor Powell tiene un papel insignificante, pero suficiente para mostrarnos que aún conserva sus virtudes de buena danzarina.

MENGUAL



Entierro del infante don Alfonso de Borbón



ESTORIL.—A la puerta de «Villa Giralda», residencia de los condes de Barcelona, la muchedumbre se agolpa emocionada al iniciarse el traslado de los restos del infante don Alfonso de Borbón al cementerio de Cascaes. Detrás del féretro se ve al conde de Barcelona y otras personalidades y amigos de la familia. (Foto Cifra.)

Continúa aumentando el número de muertos en Argelia

Las fuerzas francesas atacan por aire y tierra a los nacionalistas rebeldes

Argel, 2.—El número de muertos continúa aumentando en esta región. Las fuerzas francesas atacan por aire y tierra a los nacionalistas rebeldes, los cuales, al parecer, han suspendido sus actividades ante los enormes refuerzos franceses que han entrado en acción. Las tropas francesas han demostrado nuevas tácticas de velocidad y potencial de fuego. Los paracaidistas lanzados desde helicópteros en una montaña cerca de Bona, han dado muerte a 47 rebeldes, de una banda que fue localizada desde el aire.

Las tropas francesas se mueven también activas en Constantina y en el sur de la ciudad, pero los funcionarios dicen que no hay forma de dar una cifra exacta sobre las bajas producidas durante el pasado fin de semana. Los cálculos hechos demuestran, sin embargo, que se han producido 244 muertos, cifra que seguirá aumentando a medida que lleguen informes de otras acciones en curso.

Una de las víctimas, según se informa, es un ciudadano de los Estados Unidos, Jahil Be'kacem, de 26 años de edad, que trabajó en cierta ocasión en un restaurante que su padre tiene en Nueva York.

La policía cree que fue muerto porque se negó a contribuir al ilegal frente de liberación.—Efe.

LA PRENSA FRANCESA

París, 2.—La prensa francesa cantorea fijando su interés en la creciente rebelión en Argelia.

«Combat», independiente, dice que Guy Mollet está convencido de la necesidad de hacer todo lo posible para pacificar lo antes posible ciertas zonas, en las cuales cuenta con aplicar las reformas administrativas, económicas y sociales. Mollet espera que en estas zonas pacificadas la población de Argelia se convencerá de que el Gobierno metropolitano está decidido a concederle la igualdad de derechos y la pobla-

ción francesa verá que no se trata de poner en tela de juicio la legitimidad de sus intereses. Para Mollet y Lacoste, no podría lograrse esta pacificación parcial hasta dentro de unos seis meses. «L'Humanité», comunista, dice que la reacción sigue haciendo presión sobre el Gobierno para moverlo a medidas militares rigurosas, por lo que es más necesario que nunca la vigilancia de las fuerzas «democráticas» y, en particular, la unidad de comunistas y socialistas.

«Libération» dice que, desde hace dos meses, se ha retrocedido. «El país había votado a favor de la paz, y es la guerra lo que el Gobierno hace. No se pueden calificar de otro modo las operaciones que necesitan la presencia en Argelia de un ejército de más de 400.000 hombres y los gastos que se aproximan rápidamente a los mil millones diarios».

«L'Aurore», derechista, estima, por su parte, que «la guerra norteafricana ha sido impuesta a Francia. Nos negamos a aceptar la responsabilidad. No nos batimos en Argelia para conquistar, sino para no dejarnos conquistar».—Efe.

CALUZEL ACOMPAÑARÁ AL SULTAN

Rabat, 2.—Oficialmente se anuncia que el conde de Caluzel, encargado de las relaciones entre la oficina del alto comisario francés y

el palacio Imperial, acompañará al sultán Mohamed Ben Yusef, en su próximo viaje a España.—Efe.

DESEMBARCO DE REFUERZOS

Argel, 2.—Tres buques de transporte de tropas han llegado al puerto de Argel, con tres mil soldados de refuerzo. Un comunicado oficial da cuenta del desembarco efectuado por los «comandos» de infantería de marina cerca de la frontera tunecina al este de Bona. Destruyeron una base rebelde al sur del lago Tonga y regresaron a sus barcos.

La base de enlace estaba siendo utilizada por los rebeldes. Se componía de tres casas fortificadas en medio de un denso bosque. Fue volado el escondrijo, destruyendo unas cinco toneladas de municiones, alimentos y armas de fuego. Fueron detenidos numerosos sospechosos.—Efe.

Un ingeniero británico, muerto, y ocho soldados, heridos

En ataques de los chipriotas

Nicosia, 2.—Un ingeniero civil británico ha resultado muerto y otras 13 personas heridas, incluidas ocho soldados británicos, en ataques ocurridos el pasado fin de semana. El ingeniero en cuestión ha sido la primera persona civil británica que ha muerto en actos de violencia en Chipre, cuando pasea-

Setenta personas, detenidas en Mendoza

Acusadas de subversión del orden público

Mendoza, 2.—Han sido detenidos setenta personas—suboficiales del ejército, policías y paisanos—acusados de subversión del orden público. El comunicado añade que en la provincia, el orden es completo.—Efe.

ACCIDENTE EN EL PUERTO DE BUENOS AIRES

Buenos Aires, 2.—Debido al fuerte temporal de agua y viento que azotó este puerto, el barco portugués «Veracruz» ha roto sus amarras, quedando al garete. El accidente resultó tanto más espectacular cuanto que se produjo

poco después de la llegada de la nave a puerto, cayendo al agua las pasarelas que la unían al muelle. El personal del cuerpo de salvamento amarró de nuevo al buque sin que se registraran desgracias personales.—Efe.

MAS CASOS DE POLIO

Buenos Aires, 2.—El Ministerio de Sanidad anuncia que otros 20 nuevos casos de poliomielitis han elevado el número de atacados por el terrible mal, en esta temporada, a la cifra de 2.412, y la suma total de muertos a la de 210.—Efe.

Se estrella un avión comercial en Pittsburgh

Por lo menos hay 21 muertos

Pittsburgh, 2 (urgente).—Un avión comercial se ha estrellado e incendiado cerca del mayor aeropuerto de Pittsburgh, esta noche. Un portavoz de la torre de control ha dicho que se cree llevaba a bordo el aparato 33 personas.

Se trata de un avión bimotor y se estrelló poco después de despegar.

No hay noticias inmediatas en cuanto al número de víctimas, pero otro empleado de la torre de control dice que deben de ser muchas, dado el carácter del accidente.—Efe.

21 MUERTOS

Pittsburgh, 2.—Como consecuencia del accidente de aviación ocurrido cerca de esta capital, en la noche pasada han resultado muertas, por lo menos, 21 personas, según manifiestan los funcionarios del aeropuerto.

Añaden que 14 de los ocupantes del avión han sido hospitalizados. La suerte que hayan podido correr los restantes, hasta el número de 36 (33 viajeros y 3 tripulantes) se desconoce.—Efe.

DIEZ SUPERVIVIENTES

Pittsburgh, 2. Los funcionarios de la T. W. A. dicen que, por lo menos, han sobrevivido al accidente del avión comercial, diez personas.—Efe.

DETALLES DEL ACCIDENTE

Pittsburgh, 2.—Acerca del accidente de aviación registrado con un avión de la TWA se conocen los siguientes detalles:

Doce viajeros y dos tripulantes han conseguido salvar la vida. El avión se estrelló poco después de haber despegado y en el accidente han encontrado la muerte 21 personas, la mayoría de ellas pasajeros que iban en la parte posterior del avión.

Los funcionarios de la compañía habían señalado 33 pasajeros y tres tripulantes a bordo del avión, pero añadiendo que un pasajero, al fin, no había subido al aparato. Han trabajado durante toda la noche para identificar los cadáveres carbonizados encontrados entre los restos del aparato.

Inmediatamente se han iniciado

las investigaciones para tratar de ver la causa de que el avión cayera a tierra.

Uno de los supervivientes, Dorothy Yingling, de Pensilvania, dice que uno de los motores hacía un ruido extraño. El pasajero que estaba a su lado fue aplastado en la caída, pero ella abrió su propio cinturón de seguridad y se tiró del avión.

Otro de los pasajeros dice que el avión no tenía la suficiente fuerza para mantenerse en el aire. La mayoría de los muertos, en efecto, estaban en la parte de atrás, donde quedaron bloqueados al parecer por las llamas.—Efe.

4 MUERTOS EN ACCIDENTE DE AVIACION

Pendleton (Oregón), 2.—Un avión de pasajeros privado se ha estrellado en las proximidades de esta localidad, matándose las cuatro personas que iban a bordo, según anuncia la dirección de aeronáutica civil.—Efe.

GRANIZO, LLUVIA Y NIEVE EN CALIFORNIA

Los Angeles, 2.—Granizo, lluvia y nieve, acompañados de truenos y relámpagos, han destruido el desfile tradicional de la Pascua de Resurrección en California meridional. Los residentes en Los Angeles se vieron sorprendidos por un día muy claro, aunque frío; pero cuando iba a comenzar el desfile comenzó un temporal. La parte baja de la ciudad y numerosos distritos suburbanos han quedado cubiertos por una alfombra de granizo y hielo.—Efe.

TRES ACCIDENTES DE AVIACION

San Francisco, 2.—Tres aviones alcanzados por las tempestades del Domingo de Pascua de Resurrección en la costa del Pacífico se han estrellado, causando la muerte de 12 personas. Cuatro murieron en una de las catástrofes. Un avión cayó cerca de Pendleton (Oregón); otro cerca de San Miguel (a media distancia entre San Francisco y Los Angeles), y el tercero se estrelló contra una colina de San Bernardino, en California meridional.—Efe.

CINCO HERIDOS EN CHILE

Santiago de Chile, 2.—Cinco personas han resultado gravemente heridas cuando un avión cayó y ardió en las montañas, unos 40 kilómetros al norte de las minas de cobre de Chuquibambilla. El avión se encontraba realizando una misión fotográfica.—Efe.