

Jornada DIARIO DE LA TARDE

VALENCIA, SABADO 25 DE FEBRERO DE 1956

El jefe provincial del Movimiento se despide de los jefes locales y alcaldes de la provincia



Ayer, en la Jefatura Provincial del Movimiento, tuvo lugar un emotivo acto, del que informamos a nuestros lectores, en el que el jefe provincial del Movimiento se reunió con los jefes locales y alcaldes de la provincia, ante los que pronunció una lección política que, al propio tiempo, sirvió como despedida, antes de incorporarse definitivamente a la Vicesecretaría General del Movimiento, para la que ha sido recientemente designado. La foto recoge un momento del acto, en el que el señor Salas Pombo estrecha la mano, en señal de despedida, de uno de los jefes locales asistentes. (Foto Pinedas.)

El ministro de Hacienda asistirá a nombre de España al homenaje mundial a Pío XII

Nombramiento de nuevos directores de Enseñanza Universitaria, Media y Técnica

Su Santidad asiste al primer sermón de Cuaresma

Ciudad del Vaticano, 25.—El Papa Pío XII ha asistido al primer de los sermones de Cuaresma, a cargo del predicador apostólico el padre capuchino Clemente di Santa Maria in Punta. Su Santidad bendijo al predicador y después, en una muestra de su tradicional humildad, se retiró a un lugar apartado de la Basílica para escuchar el sermón. Asistieron varios cardenales y prelados del Vaticano.—Efe.

Declaraciones del secretario de la ONU

Sede de las NN. UU., 25.—El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, ha regresado a Nueva York, después de su gira de seis semanas por 18 naciones de Europa, Oriente Medio, África del Sur y Sur del Pacífico. Ha dicho a los periodistas que su viaje le había proporcionado un conocimiento más profundo de las dificultades que es preciso vencer en muchos países, pero también de las posibilidades para vencerlas.—Efe.

En el Consejo de ministros celebrado ayer bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado se tomaron los acuerdos que facilitados por el Ministerio de Información y Turismo, publicamos en la página 13.

«Cualquier norteafricano que negocie con los franceses es un traidor», dice Abd el Krim

Doce muertos en los disturbios de la prisión civil de Port Lyautey

Ginebra, 25.—Cualquier norteafricano que negocie con los franceses es un traidor, ha afirmado Abd el Krim en el Cairo al corresponsal del «Journal de Genève», Bernard Beguin. Abd el Krim incluyó en su condena a todos los dirigentes nacionalistas norteafricanos que han negociado con los franceses. Citó concretamente al tunecino Habib Burguiba y al sultán de Marruecos Mohamed V. Para el Istiqlal tuvo también un gesto despectivo. «Sor un Gobierno títere, ¿no es así? Todos son iguales.» Beguin dice sería peligroso y falso deducir ninguna relación directa entre la política de los norteafricanos emigrados en el Cairo y la del Gobierno egipcio que les ha dado asilo.—Efe.

PREMIOS MAYORES

MADRID, 25. — En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado en el día de hoy han resultado premiados los números siguientes con las cantidades que se indican:

- 50.869 Con 400.000 pesetas: Palma de Mallorca.
6.245 Con 200.000 pesetas: Jerez de la Frontera, San Sebastián, Cartagena, Barcelona Málaga, Alameda, Santa Cruz de la Palma, Totana.
37.483 Con 100.000 pesetas: Barcelona.
Premiados con 6.000 pesetas:
1.644 Avilés, Algeciras, La Coruña, Madrid, Ripoll, Zaragoza, Valdecañas, Vigo.
12.512 Huelva, Santa Cruz de Tenerife, Barcelona, Cuenca, Jaca, Valdecañas.
12.801 A'madén, León, Valladolid, Sevilla, Barcelona, VALENCIA.
21.095 Barcelona.
25.368 Pueblo Nuevo del Terrible, San Sebastián, VALENCIA, Marbella del Alcor, Sevilla, Bilbao, Barcelona, Ceuta.
27.614 OLIVA, Vitoria, Tárrega, Murcia, Barcelona, Avilés, Madrid, Gijón.
31.084 Lérida, Palma de Mallorca, VALENCIA, Lorca, Barcelona, La Coruña, Mutualidad de Correos, Madrid.
37.047 Barcelona.

(Más información de la lotería en la página doce)

Ha sido localizado el avión de las fuerzas norteamericanas

Por helicópteros de la embajada en el término de Colmenar Viejo

Colmenar Viejo, 25 (urgente). — Ha sido localizado el avión «C-47» número 15.130, perteneciente a las fuerzas aéreas norteamericanas, desaparecido ayer tarde, en el cerro denominado de San Pedro, entre Talamanca de Jarama y Guadarrama, pero sin que hasta el momento se conozca el punto exacto.

El hallazgo fue realizado por helicópteros de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid, que han volado por aquellos lugares durante toda la mañana de hoy. De momento se carece de otros detalles sobre el hallazgo y circunstancias en que se produjo el accidente. — Cifra.

EL «C-47», LLEVABA SEIS TRIPULANTES

Colmenar Viejo, 25. (Urgente). —El avión «C-47», número 15.170 de las fuerzas aéreas norteamericanas, que se dirigía a Getafe, llevaba seis tripulantes. Y al lugar en que ha sido localizado, el cerro denominado de San Pedro, se halla a una distancia de unos ocho kilómetros de esta ciudad. — Cifra.

INVESTIGACIONES

Riaza (Segovia), 25. — La Guardia Civil realiza desde ayer tarde y las ha continuado en las primeras horas de la mañana de hoy investigaciones en busca del aparato «C-47» de las fuerzas aéreas norteamericanas que se dirigía hacia Getafe. En estos trabajos participan también numerosos vecinos. — Cifra.

Valencia, hoy

Esta tarde abre sus puertas la Tómbola de Caridad

El acontecimiento, no por repetido y esperado es menos importante o tiene menos actualidad. La Tómbola es siempre bien recibida. No podría ser de otra manera. Incluso al que no le importe, si es que lo hay, ¿qué más le da que la abran o no? En cambio, su apertura ¡cuántos corazones no abrirá también a la esperanza! El que sufre; el que espera de ella su posible habitación o el remedio de su dolencia; el que ve en el colorido variado de sus juguetes y premios el regalo y la sorpresa de sus niños o esposa; el que estudia en el rostro de los afortunados con «sobresorpresas» la emoción y la alegría; el que alcanza a ver descolgar «su» bicicleta entre las admiraciones y hasta sus pequeñas «golillas» de los mirrones... ¡Qué sé yo! Tantos motivos de sana distracción y alegría como los que concede la Tómbola, sin llegar a los verdaderamente interesantes que mueven al Prelado a su instalación. Motivos de caridad y amor, urgentes e inaplazables, y que no pueden remediarse por otros caminos. El lo sabe y lo tiene bien meditado. Cuánto le cuesta a él moralmente el decidirse a morir. (Pasa a la página doce)

LACOSTE INFORMA A MOLLET

Paris, 25.—Poco después de su llegada a Paris, el ministro residente en Argelia, Robert Lacoste, celebró una entrevista con el jefe del Gobierno francés Guy Mollet. En fuentes oficiales se dice que Lacoste informará al gabinete en la reunión del Consejo de ministros que se celebrará hoy o mañana domingo.

A su llegada al aeropuerto de Orly, la policía montó un servicio especial para evitar que se acercasen a Lacoste para pedir impresiones sobre su gestión en Argelia.

DISTURBIOS EN LA CARCEL DE PORT LYAUTEY

Rabat, 25.—Doce hombres han resultado muertos y dieciséis heridos en los disturbios ocurridos en la prisión civil de Port Lyautey, según se informa oficialmente.

Los desordenes comenzaron cuando un recluso, que escondía una pistola, mató a un policía e hirió a otro. Las fuerzas de vigilancia sofocaron rápidamente el motín que se produjo entre los presos, que comenzaron a tirar piedras y ped

DIETARIO VALENCIANO

CINE CLUB UNIVERSITARIO. — Hoy sábado, día 25, a las siete de la tarde y 10'45 de la noche en el salón del Club, tendrá lugar la 15 sesión de la actual temporada, con el siguiente programa:

Primero. — "St. Paul de Vance" y "San Luis, ángel de la Paz". Documentales franceses.
Segundo. — "El puente de Waterloo". Realización de Merwin Le Roy, interpretada por Vivien Leigh y Robert Taylor.

SINDICATO DE LA VID, CERVEZAS Y BEBIDAS. — El día 19 de marzo próximo, a las 19 horas, tendrá lugar en los locales de este Sindicato, Vidal I, la asamblea plenaria de todas las empresas encuadradas en el mismo, al objeto de examinar y, en su caso, aprobar las cuentas generales del ejercicio económico de 1955 correspondiente a las siguientes entidades sindicales con fondos propios: Grupo de Fabricantes no Exportadores de Aguardientes; Compuestos y Licores; Grupo de Fabricantes de Alcoholes Vinicos; Grupo de Industrias Vinícolas y Sindicato Provincial de la Vid, Cervezas y Bebidas.

Las referidas cuentas generales se hallan expuestas, para su examen por los interesados, en el tabión de anuncios de este Sindicato.

SINDICATO DE GANADERIA. — A todos los criadores de cerda, se les convoca por el Grupo de Criadores del Sindicato Provincial de Ganadería, a una reunión para el próximo jueves, día 1 del próximo mes de marzo, a las 10'30 en primera convocatoria y a las 11 horas en segunda, para tratar del asunto de piensos.

SINDICATO DE LA PIEL. — Se reitera a las industrias y comercios de actividades del ramo de la piel, que no se hallen en posesión de la credencial acreditativa de su legalización y encuadramiento en este Sindicato —acto obligatorio—, se personen en la secretaria del mismo, Moratin, 11, a los efectos indicados a la mayor urgencia, en evitación de las sanciones que puedan resultarles por incumplimiento de disposiciones legales vigentes.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA. — 17'3: Suplemento musical de "Hermana Radio". — 18: Vuestra música predilecta. — 18'30: Los grandes compositores y su obra: César Frank. — 19: Salve solemne. — 19'15: Grabaciones de la orquesta del Carnaval del Caribe. — 19'30: Cancionero incaico. — 19'45: Primera audición. — 20: Ritmos de baile. — 20'45: La Voz de Valencia.

Pido la palabra

1.469. — LA URBANIZACIÓN DE LA PLAZA DE LA REINA

Hace días hubo reunión de arquitectos en el Ayuntamiento, para celebrar un cambio de impresiones sobre la urbanización de la plaza de la Reina. Sólo en un punto hubo completo acuerdo: en lo impropio del edificio levantado junto a la Catedral. Y, ahora, me pregunto yo: ¿Qué misión tienen los arquitectos, comisiones o junta urbanísticas encargados de velar por el ornato de la ciudad, si permiten construir lo que no gusta a nadie? ¿Qué cabe pensar de todo esto? ¿Qué opinión puede merecer a un ciudadano de Valencia la calidad de los asesores urbanísticos que han permitido construir la sucursal del Banco de Valencia en el cruce de Ruzafa y Germanías, un edificio que es algo verdaderamente indignante para una ciudad que se dice la tercera capital de España? Si la Gran Valencia ha de ser a base de esto, más vale que se quede "gicoteta". — R. LI.

Esto es lo que dice nuestro comunicante. Debe de ser una persona que se preocupa por los problemas de Valencia. Y esto nos parece bien.

emisión regional. — Indicador religioso, por el reverendo don Valentín Herrero. — 21: "Mater Desertorum" emisión mariana, por el reverendo don Valentín Herrero. — 21'35: Información deportiva, por Hernández Perpiñá. — 22: Diario hablado retransmitido. — 22'15: Reportaje de la apertura de la Tómbola. — 22'30: La noche del sábado. — 0'30: Fragmentos de ópera. — 0'45: Desfile de orquestas. — 1: Cierre de la estación.

RADIO VALENCIA. — 5: "Mi hijo y yo". Guión de Manuel Insua. — 5'25: Emisión del radioyente. — 5'50: Nuevas páginas. — 6'30: Pantalla sonora. — 6'45: Nuestra región a través de la historia de sus pueblos: "Sumacárcel," por Bernardo Bono y Barber. — 7'10: Altavoz fallero. — 7'20: "Dos hombres buenos", novela de José Mallorquí. 7'35: Dineró para dos. — 7'50: Estampas y sainetes: "Peluquerías modernas", de Calderón y Vázquez. — 8'30: El domingo feliz. — 9: Ronda aragonesa. — 9'25: Melodías de actualidad. — 9'45: Noticiario deportivo. — 10: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 10'15: Trayler. — 10'30: Cabalgata fin de semana: Programa de la Sociedad Española de Radiodifusión, bajo la dirección de Boby Deglané, con las secciones "¿Qué es la cosa?", desfile de artistas, "El buque fantasma", "El crucigrama de la fortuna" y "Sa la de redacción". — 1: Cierre de la estación.

RADIO MEDITERRANEO. — 19: Mi crófono del radioyente. — 19'30: Periquito y Topete, semanario infantil.

III. — 20: "Dos hombres buenos, serie de aventuras de José Mallorquí, capítulo 413. — 20'15: Tres interpretaciones de Eduardo Gadea. 20'25: El recuerdo lejano, novela de E. Járber, versión radiofónica de Sautier Casaseca, capítulo 10. — 20'50: Notas de sociedad: discos dedicados. — 21'20: Radio Club. — 21'55: Micrófono deportivo, por Miguel Domínguez. — 22: Radio Nacional de España en Madrid. — 22'30: Cabalgata fin de semana, Programa de la Sociedad Española de Radiodifusión con los espacios: "¿Qué es la cosa?", "Desfile de artistas", "El buque fantasma" "El crucigrama de la fortuna" y "Saia de redacción". — 1: Cierre.

FARMACIAS DE GUARDIA. — San Vicente, 49; Calabazas, 31; Pedro Alexandre, 87; Cádiz, 84; plaza Patraix, 24; Calvo Sotelo, 4; Visitación, 4; avenida Navarro Reverter, 14; Guillem de Castro, 62; Camino Real de Madrid, 92; Játiva, 2; plaza de Tetuán, 9; Ruzafa, 50; Sanchis Bergón, 20; Sombrereria, número 3; plaza San Bartolomé, 2; Conde Altea, 12; gran vía Ramón y Cajal, 30.

Servicio de madrugada: Calabazas, 31; Cádiz, 84; plaza Patraix, 24; Calvo Sotelo, 4; Visitación, 4; plaza de Tetuán, número 9.

Distrito Marítimo
Martí Grajales, 1; Industria, 40; Conde Alacuás, 16; Escalante, 1.

Servicio de madrugada: Martí Grajales, 1; Conde de Alacuás, 16.

SOCIEDAD FILARMONICA

000

El lunes, concierto de la Orquesta Municipal, bajo la dirección de Unger

Esta Sociedad Filarmónica celebrará su próximo concierto el lunes día 12 de marzo, en el teatro Principal, a las 6'30 de la tarde.

Este concierto estará confiado a la Orquesta Municipal de Valencia, bajo la dirección del eminente maestro Heinz Unger, con el siguiente programa:

"La novia vendida", obertura, Smetana; "Vltava", poema sinfónico, Smetana; "Sexta sinfonía (Pastoral)", Beethoven; "Variaciones concertantes", Ginéstar; "El sombrero de tres picos", Falla.

Dirección: Maestro Heinz Unger.

BANDA MUNICIPAL

Mañana, domingo, día 26 de febrero, en los Viveros Municipales, a las 11'30 de la mañana, se celebrará un concierto por la Banda Municipal.

Primera parte. — «La fallera» (pasacalle), F. Pitarch Jarque; «Ruy Blas» (obertura), Mendelssohn; «Sinfonía fantástica» (marcha al suplicio), Berlioz; «Euryanthe» (obertura), Weber.

Segunda parte. — «Estrems» (polca a solo de trompeta), M. Pascual; «Las hijas del Zebedeo» («Carceleras»), Chapí; «Pequeños apuntes» («suite»), S. Barber. Compendio o exposición. Serenata. Ensueño. Danza final. «El baile de Luis Alonso» (intermedio), Giménez.

Dirección: Maestro Antonio Palanca Villar.

ORQUESTA FERROVIARIA DE CAMARA

El próximo día 29, a las 7'30 de la tarde, en la Casa de los Obreros, dará esta Orquesta su concierto número 124, interpretándose, bajo la dirección del maestro Daniel Albir el siguiente programa:

Primera parte. — "Adagio cantabile", Tartini-Chavarrí; "Concertino en la mayor, para violín y orquesta", A. Huber; "Melodía hawaiana, para violín y orquesta", Kreischer; "Concertino en estilo

húngaro, para violín y orquesta", Rieding-Chavarrí. (Violín solista Francisco Albir.)

Segunda parte. — "Gavotta-pizzicato", L. Cerdi; "Capricho valenciano", Francisco Andrés; "La Pavana de Ripalda", Leopoldo Magenti; "El xagant va de serenata", Martínez Bagueña; "El Micalet", fantasía valenciana (estreno), Martínez Bagueña.

SARDANAS EN LA GLORIETA

Mañana domingo, día 26, Dtos mediante, se celebrará, a las doce, en la Glorieta, la acostumbrada audición de sardanas, con el siguiente programa:

"Ramba Verdaguer", B. Vallmajó; "Visca el Barsa", A. Catafau; "Entre nuvols" (primera audición), F. Riumelló; "Hermínia", R. Viladesau; "Germanot" (estreno), P. García Miquel; "Fadrinalla", P. Matsats.

¿Qué tiempo hará mañana?

ATENCIÓN AL PRONOSTICO DEL SABIO PELHAÑA



Religión

Dominica II de Cuaresma PERDER EL PALADAR

Hablar de ascetismo y de vida sobrenatural a la mayoría de la gente, y en estos tiempos, suena tan vacío y extraño, que lo menos que le dicen a uno es que pierde el tiempo. No es que la gente sea tan mala que abomine de la intimidad y unión con Dios; es que vive tan abstraída en los muchos problemas «de cada día» que llega a olvidarse, a fuerza de no acercarse a El, de la hermosura divina. Es como el que se aleja del fuego: se enfriará; o el que no se alimenta: morirá de inanición. Pero lo peor — más todavía que aquello? — lo peor es que se pierde el paladar divino con que degustar lo sobrenatural. Si no, preguntad a cualquier persona — aunque sean de las que van a misa y alguna vez a comulgar — si se impresionan profundamente cuando meditan aquellas palabras maravillosas de Santa Teresa: «Vivo sin vivir en mí — pues tan alta vida espero — que muero porque no muero». Y ya tienen motivos y matices de estudio.

En el correr «amoroso» y penitencial de la Cuaresma, hay un claro de luz maravilloso, que si suspende el sentido ascético de las penitencias más sobrecoge el ánimo en iluminada esperanza del bien divino: la Transfiguración.

El Evangelio de mañana nos hace pasar del desierto de las tentaciones al tabor de su Transfiguración.

El panorama y la escena son completamente distintas. El desierto nos figuramos que sería, como todos, árido y arenoso, triste y lúgubre. Un marco digno para las pretensiones del diablo. El Tabor, en cambio, hemos leído que se encontraba enclavado en una maravillosa huerta, y cercado de flores y frutos abundantes. Como es la vida sobrenatural y el ascetismo cristiano. Ahora bien, para llegar al domingo del Tabor, hay que pasar antes por la dominica de las Tentaciones. Para eso es la Cuaresma. Pero no sólo la Cuaresma de cuarenta días al año, sino la de la vida humana, cuyos años son más fugaces que los días cuaresmales. Si nos acostumbremos a vivir cuarenta días santamente, ya tenemos casi garantizado, o por lo menos adelantado mucho, en la conversión total y constante.

Y al conseguirse este cambio, ¿qué clase de vida sobrenatural puede pedirse al que ha de seguir viviendo en la barahunda del mundo, de sus negocios, intereses, peligros?

UNIVERSITARIO: La prestación por infortunio familiar por fallecimiento del cabeza de familia se concede automáticamente si estás matriculado en una Facultad o Escuela Especial.



SASTRE: Hace falta oficial, media oficial, chica cubres y mangas. MAR, 22, tercera.



MOTORES industriales todas potencias, GASOLINA, PETROLEO, GAS-OIL. — LA CASA DEL AUTOMOVIL, Colón, 52; telef. 10393. VALENCIA.

«Que ningún afecto te atienda en la tierra, dice Escrivá, fuera del amor divino de dar gloria a Cristo. Utiliza como tema la expresión de la Santa Misa: «hacer todas las cosas a la gloria de Cristo y por El y en El y en El, al Padre y al Espíritu Santo».

Rectifica; rectifica; te estás haciendo la Iglesia con todos los ejemplos que pone a tu disposición durante la Cuaresma.

Y, sobre todo, ten pureza de intención. Las grandes tentaciones sean sugerencias de la soberbia o ímpetus de la carne, se combaten pronto y con firmeza; en cambio, el fluir cotidiano en tu vida diaria puede hacer dudar del motivo o los motivos de tu obra. Sobre todo en el religioso y piadoso. Tus prácticas sacramentales; tu prudente ayuno; tus palabras ejemplares... son impulsadas por la virtud o... ¿sientes allá dentro una voz que te hace ver razones de manos?

La luz de la Transfiguración ilumina la Cuaresma de la vida en las almas.

P. SPUNCI

Santoral y día litúrgico

Día 26. — Dominica II de Cuaresma. — San Néstor, San Pío, San Diodoro, San Conán, San Claudio, San Fortunato, San Alejandro y Santa Matilde. Santo doble de primera clase. — Nombres morados. — Misa de Dominica. Credo. Prefacio de Cuaresma.

CONTINUAN LOS DOMINGOS DE SAN JOSE

CULTOS

—Ejercicios de los Siete Domingos en la parroquia de San Juan y San Vicente, a las nueve; y a las ve y media, la misa dialogada en plática y comunión general; en la parroquia de San Nicolás, a las ocho, y en San José de la Montaña a las nueve con misa.

—El Rosario de la Aurora será a las seis y media de la iglesia de Santa Ursula, dirigiéndose a la parroquia de San Nicolás.

—La Adoración Nocturna compondrá hoy al turno de los Santos Angeles y mañana al de Beato Cipriano.

—Las Cuarenta Horas terminan hoy en el Calvario y empiezan mañana en la iglesia del Convento de la Protectora de los niños.

COFRADIA DE SANTA LUCIA, VIRGEN Y MARTIN

Esta Cofradía celebrará junta general mañana domingo, a las 11'30 horas, en la sala de juntas, para dar cuentas de las últimas fiestas celebradas.

REAL PARROQUIA DE SAN MARTIN

Ejercicios Espirituales para hombres. — Mañana domingo, 26 de febrero, 7'30 tarde, acto preparatorio.

Lunes 27, martes 28, miércoles 29 de febrero y jueves 1, viernes 2 y sábado 3 de marzo: Por la mañana, a las 7'30, Santa Misa; a las 8, meditación; por la noche, a las 7'30, Santo Rosario; a las 7'45, meditación; a las 8'30, Vía Crucis.

Todos los actos en la Capilla de la Comunión.

Dirigirá los Ejercicios un padre de la Compañía de Jesús.

CENTRO ESCOLAR Y MUSEO CANTIL

Congregaciones Marianas. — S.I. P.E. — Esta tarde, don Francisco Martínez Romero, dará una charla a los miembros del S.I.P.E. sobre el tema «Nostalgia y esperanza» tras del telón. La reunión tendrá lugar a las 4'15.

CINE. — Mañana, 26 de febrero, se proyectará en el salón de nuestro Centro la película de la M. C. M. «Tres amores».

NOTA. — La Sabatina y el acto de Congregación quedan suspendidos por estar celebrándose en la iglesia de la Compañía los Ejercicios Espirituales.

NOTICIAS FALLERAS

Presentación de las falleras mayores de las calles de las Danzas, Bolsería-Tros-Alt y San Vicente-Falangista Esteve

Esta noche, a las 10'30, en el teatro de la Casa de los Obreros, tendrá lugar el acto de presentación de la fallera mayor de la calle de las Danzas, señorita Mari-Carmen Vercher, y de su corte de honor.

En la primera parte será representada la comedia cómica "La casa de Quirós".

A continuación se celebrará la presentación de la fallera mayor y de su corte de honor, actuando de mantenedor don Antonio Valero. Terminará la velada con la actuación de Marinín Andani y el Cuadro de "Dancetes", de la falla.

El próximo lunes, día 27, a las diez de la noche, en el teatro de la Casa de los Obreros, se verificará la presentación de la fallera mayor de las calles Bolsería, Tros-Alt y adyacentes, señorita María Carmen Balaguer Lara, y de su corte de honor, siendo también presentada en este acto la fallera mayor infantil de la plaza de San Jaime.

Maria Pilar Hernández Valero, y su corte de honor.

En primer lugar será representada la comedia en un acto "De romendó a curandero", interpretada por el cuadro artístico de la falla.

Seguidamente intervendrán varios artistas en un animado fin de fiesta.

A continuación se efectuará la presentación de las señoritas falleras, actuando de mantenedor don José Cervera y Grifol.

El miércoles, día 29, a las diez y media de la noche, en la Casa de los Obreros, se celebrará la presentación de la fallera mayor de la

falla de las calles San Vicente, Falangista Esteve, Padilla y adyacentes, personificada en la persona de la simpática y bellísima señorita María Isabel Gimeno Lloréns, y su corte de honor.

El espectáculo estará dividido en dos partes; en la primera, se pondrá en escena un apropiado de estampas falleras, en tres cuadros de Francisco Casaus, que servirá para la presentación de la mencionada señorita.

Y en la segunda parte, con la colaboración de destacados artistas de la escena, se celebrará un grandioso fin de fiesta.

DISTINCION DEL PARADOR DEL «SO NELO»

A varias figuras del cine y la prensa

El pasado martes y en el Museo Internacional de Bebidas de Perico Chicote, en Madrid, tuvo lugar el acto del nombramiento de "Gran Nelo" a don Cesáreo González, productor cinematográfico, propietario de Suevia Films, y "Musas del Parador So Nelo" a las estrellas cinematográficas de dicha firma Emma Penella y Lisa Montés.

En el mismo acto fueron nombrados "Concellers" del "So Nelo" don José Angel Ezcútra, director de la revista "Triunfo", y don Pedro Chicote.

Cesáreo González, Emma Penella y Lisa Montés, serán huéspedes del Parador del "So Nelo" en las próximas fiestas falleras, tomando parte, junto a otras figuras del cine y el teatro, en varios festejos que se están organizando al efecto y

que tendrán lugar en el Parador "So Nelo", y en los que tomará parte activa el popular barman Perico Chicote.

Junta Central Fallera

Delegación de Fallas Infantiles

Comunicamos a los presidentes de falla, cuyas comisiones deseen participar en la Cabalgata Infantil, que a partir de hoy pueden pasar por esta Delegación, con objeto de efectuar la correspondiente inscripción.

XXXIV FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL

Felicitación al vicesecretario general del Movimiento

Queda cerrado el plazo de admisión de solicitudes de expositores

Bajo la presidencia del excelentísimo señor don Ramón Gordillo Carranza, se verificó la reunión ordinaria de la Comisión Ejecutiva de la treinta y cinco FERIA MUESTRARIO internacional de Valencia con la organización y propaganda del próximo Certamen Internacional, especialmente lo referente a la marcha de las peticiones de locales y adjudicación de los mismos, acordándose que, habiendo terminado el pasado día 15 el plazo que la Comisión había fijado para admitir solicitudes de espacio, y en vista de las recibidas, no se admitan en lo sucesivo sino condicionadas a que dentro de la sección correspondiente puedan producirse bajas o reducciones del espacio pedido.

Igualmente se dio cuenta de la visita efectuada por el ilustrísimo señor embajador de Colombia, con objeto de estudiar sobre el terreno la participación de aquel país en nuestra próxima feria y de las gestiones posteriores a este respecto realizadas por la presidencia.

Se tomaron diversos acuerdos relativos a facilitar los accesos a determinados pabellones, así como a la ampliación y embellecimiento de

otros locales, y a la distribución de propaganda, carteles y tarjetas durante y con ocasión de las próximas fiestas falleras. Fueron aprobados otros asuntos de trámite.

Por la presidencia se dio cuenta de la situación en que se halla el estudio de las licencias para la próxima feria, manifestando que se está en contacto directo con Madrid a este respecto y que espera que en breve se conocerán detalles de la mercancia asignada a nuestra feria.

Dióse lectura a la comunicación de la Delegación del Gobierno para la ordenación del transporte, por la que se concederá a las mercancías dirigidas a la feria por ferrocarril el carácter de "Urgentes" y "Preferentes" durante todo el mes de abril.

Finalmente, se acordó por unanimidad, constara en acta la satisfacción de la feria por la designación del jefe provincial y gobernador civil de Valencia, don Diego Salas Pombo, para la Vicesecretaría General del Movimiento, así como el sentimiento por verse privada de quien con tanto acierto supo regir los destinos de nuestra provincia y que tanta comprensión y apoyo prestó siempre a los problemas de nuestra feria.

rumores

Ayer dijimos que el autobús de Madrid no había salido.

Resulta que nos equivocamos de medio a medio.

El coche salió normalmente y llegó normalmente, y no hubo novedad ninguna.

Todo fue como cada día. Con toda felicidad.

Y mañana hay que ir a Mesalla. ¡Con el tiempito que nos hace, hombre!

Esta tarde, que no falte nadie a la inauguración de la Tómbola.

Porque, además, seguro que hay muchos premios y gordos.

¿Han ido ustedes ya en los autobuses de la avenida de Castilla?

La línea ha sido una gran idea.

Ustedes saben que un poco más allá de Burjasot hay una Ciudad Jardín estupenda. Pero está la pobre de incuntable que da pena.

Ahora, con la línea de autobuses de Burjasot, se podría arreglar el problema. Total, alargándola un poco. Es fácil. A ver si se animan.

¡Cuidado que el agua que cae deja ver bien los baches! Y cuidado que hay baches. Y cuidado que cae agua...

Dicen que los rusos tienen la culpa de estas olas de frío. Aseguran que los moscovitas se han dedicado a soltar bombas atómicas cerca de la Siberia, han abierto un río y han puesto en libertad a los vientos más frescos que tenían... y que ya los sienten ustedes.

Estos rusos no saben qué hacer para hacer la pascua.

¿Se han fijado ustedes también en la cantidad de películas acuáticas que están poniendo?

Al final, uno empezará a bracear sin querer. Agua por todas partes. Hasta en el cine. DON PEPE

Laudable propósito de editar obras de destacados autores valencianos

Un grupo de amantes de las letras valencianas, que se denomina "Grupo de Adyacentes de la Agrupación d'Autors Valencians", ha publicado una circular en la que manifiesta su laudable deseo de recoger y publicar la obra poética actual para que no se pierda cop el tiempo.

"De este peligro —dice esta circular— queremos salvar la producción actual que merezca ser conservada, y para empezar hemos elegido la de don Ramón Andrés Cabrelles".

Entre los libros a publicar de este autor, se citan: "Blas de cel", "Liriques", "Hortolanes", "Alegries", todas ellas en verso. Además, se anuncia la publicación de varias obras teatrales, entre las que figuran: "El camí nou", "El toc del caragol", "Les males Hengües" y "L'horta vella" —libro de ópera.

Las adhesiones a esta iniciativa y suscripciones, a la acción editorial, pueden remitirse al Apartado de Correos 473, a nombre del secretario de la expresada Agrupación, señor Alaba. Celebramos tan nobles propósitos y deseamos tengan pronta realización.

Actuación de los Servicios Provinciales de Sanidad del Movimiento

Brillante conferencia del doctor Moleres

Anoche, en el salón de actos de la Jefatura Provincial, dió anunciada conferencia el doctor Ricardo Moleres Ferrandis, diplomado en reumatología de la Universidad de Buffalo.

Abordó el problema de los reumatismos agudos, señalando los rasgos fundamentales para su diferenciación y marcando la pauta a seguir en el tratamiento.

Insistió en la necesidad de administrar antibióticos durante un plazo mínimo de cinco días para evitar las recaídas del reumatismo cardíaco.

Un público muy numeroso siguió atentamente la lección del doctor Moleres. Al final tuvo lugar un animado coloquio con intervención del profesor Carro, doctores Roig, Alfonso Verdeguer, Sirera y García Fuster.

Buenas Noches

Hacia la dignificación del teatro Principal

PARA explotar el teatro Principal se va a recurrir, de nuevo al sistema de la gestión afianzada. Como nadie ignora, este coliseo, administrado por la Diputación, es propiedad del Hospital. Y ahora, la Diputación persigue los objetivos, ambos muy laudables, de elevar el nivel del teatro, y, si ello es posible, incrementar los ingresos que para el Hospital se derivan de la explotación de dicho coliseo. El segundo objetivo, de tipo cultural y artístico, es el de ejercer un cierto control sobre la programación del Principal para que los espectáculos que en él se representan rimén habitualmente con la categoría de este teatro. La Diputación, desinteresadamente, reclama una parte de la responsabilidad que incumbe a la persona o a la empresa que, ocupando la plaza de gestor afianzado, se haga cargo la próxima temporada de nuestro «primer coliseo».

No dire que la Diputación se haya metido en libros de coballerías. Pero, indudablemente, su plausible empeño de compartir, en lo que conviene a la marcha artística del Principal, la responsabilidad del gestor, entraña muchas dificultades y riesgos. De esta manera, la Diputación, implícitamente, se compromete ante el público valenciano a dignificar el coliseo de la calle de las Barcas. Por lo menos, así lo entendemos nosotros. La tarea se nos antoja ardua y casi imposible. Porque los teatros —he aquí la triste verdad— están superdotados, no al criterio particular de sus rectores, sino a las aficiones de las gentes. Y uno cree que todos los empresarios que han desfilado por el Principal —y no olvidemos los denodados esfuerzos que viene desplegando el señor Lusarreta— han procurado guardar fidelidad al tono y a las tradiciones de este coliseo. Pero como el público no respaldaba, no les secundaba, tuvieron que darse por

vencidos y virar en redondo. Y así, por imposición del público, que paga y manda, han llegado hasta el Principal espectáculos —revista, folklore, «varietés» y hasta circo— que no concuerdan con la prestancia y la ejecutoria de esta sala, que continúa añorando aquellas sus grandes temporadas de alta comedia y aquellas sus brillantes noches de ópera.

Opinamos que para poner los espectáculos a la altura del Principal se hace necesario, ante todo y sobre todo, conseguir que el público, cuyos gustos se nos muestran bastante viciados, se identifique con las pretensiones de nuestro «primer coliseo». Por eso decimos que los propósitos de la Diputación, si quiera excelentes, no nos parecen enteramente viables. En la práctica, nuestros diputados, probablemente, se vencerán de que eso de dignificar el teatro Principal y lograr que vaya siempre, sin descarrarse, por los cauces que le corresponden, es un intento que tropieza con graves obstáculos. Sería preciso dar con un «caballo blanco»; con un empresario que, sobre abonar esa fianza anual de más de 252.000 pesetas, estuviera dispuesto a arruinarse o poco menos para que nuestro «primer coliseo» no admitiese ningún espectáculo de los que, aunque reclamados por el gran público, carecen de consistencia artística. Y, entre esos espectáculos que solicita el gran público, raras veces se encuentran la ópera, la alta comedia, el «ballet»... Reconocemos, con la natural amargura, que lo que priva, lo que hace que se agote el billete en las taquillas, es la revista y el folklore.

No queremos ser derrotistas. Y, a pesar de todos los pesares, concedemos un margen de confianza a los proyectos que acaricia la Diputación para rehabilitar el empaque del Principal. Los deseos, indiscutiblemente, no pueden ser mejores.

ARRAIZ

LA SOMBRA DE MIGUEL

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Dos premios especiales nacionales para la provincia de Valencia en el concurso anual de la Comisión de Mutualidades y Cotos Escolares

La Comisión Nacional de Mutualidades y Cotos Escolares ha distinguido nuevamente a la provincia de Valencia con la concesión de dos premios especiales nacionales a la Mutualidad «San Vicente Ferrer», de Alfara del Patriarca, dirigida por el maestro don David Solsona, y a la Mutualidad «San José», de Puebla de Farnals, dirigida por el maestro don Adolfo Valero.

Además de éstos han sido concedidos once premios provinciales de distintas clases para otras tantas Mutualidades, y 22 diferentes premios para ni-

ños y niñas participantes de estas Mutualidades y Cotos.

De este modo coopera la Escuela Primaria en la formación de nuestra niñez en un sentido de previsión y con una orientación social firme que los prepara para los problemas del porvenir.

Porque, ciertamente, no basta ahorrar para tener, sino que es necesario ahorrar para tener en el momento oportuno lo que precisa para atender la necesidad que, inpensadamente o necesariamente, se presenta.

Y ésta es la idea fundamental de la previsión social, en la que, gracias a la cooperación

de muchos, es posible en cada momento atender sucesivamente a unos pocos.

Al realizar esta tarea, nuestras escuelas primarias cumplen una de sus más hermosas misiones, formando el espíritu social de sus alumnos y contribuyendo así a una de las mejores ilusiones de la España de hoy.

Justo es, pues, que, ante el solemne aniversario de la fundación que se celebrará el próximo lunes, día 27, a las 11'30 de la mañana, en nuestro Ayuntamiento, destaquemos la relación de los maestros y maestras y niños y niñas premiados.



Relación de maestros, cotos y niños mutualistas premiados

Premios especiales nacionales: dos de 2.000 pesetas

Don David Solsona N. bot, maestro director de la M. E. «San Vicente Ferrer», de Alfara del Patriarca.

Don Adolfo Valero Cervera, maestro director de la M. E. «San José», de Puebla de Farnals.

PREMIOS COMISION NACIONAL: PROVINCIALES, UNO DE 500 PTAS Y TRES DE 300 PTAS.

Don Bernardo Martínez Martínez, maestro director de la M. E. «Nuestra Señora de los Desamparados», de Valencia, 500 pesetas.

Don Lucio Ramón Damián Rodríguez, maestro director de la M. E. «Corazón de Jesús», de Serra, 300 pesetas.

Doña María Consuelo Burgos López, maestra directora de la M. E. «Nuestra Señora de los Angeles», de Serra, 300 pesetas.

Don Félix Navarro Clemente, maestro director de la M. E. «La Inmaculada», de Valencia, 300 pesetas.

PREMIOS COMISION PROVINCIAL: SEIS DE 300 PESETAS

Doña Antonia Poy Martí, maestra directora de la M. E. «Niñas Previsoras», de Cofrentes, 300 pesetas.

Don Enrique Cordón Jiménez, maestro director de la M. E. «Cofrentes Previsor», de Cofrentes, 300 pesetas.

Doña Leonor López Sempere, maestra directora de la M. E. «Jo-

quin Iborra», de Moncada, 300 pesetas.

Doña María S. Álvarez Fernández, maestra directora de la M. E. «La Previsora», de Riola, 300 pesetas.

Don Anastasio Pérez Alepuz, maestro director de la M. E. «Peña Rubia», de Casas Bajas.

Doña María del Pilar Hernández Estevan, maestra directora de la

M. E. «Nuestra Señora del Pilar», de Cabañal-Valencia.

SUBVENCIONES A COTOS ESCOLARES CONCEDIDOS POR LA COMISION PROVINCIAL, TRES DE 250 PESETAS

«Peña Rubia», de Casas Bajas.

«Hermandad», de Serra.

«Nuestra Señora de los Angeles», de Puebla de Farnals.

Recompensas a niños mutualistas otorgadas por la Comisión Nacional

Ramón Andrés Hernández y Jaime Barceló, de la M. E. «La Inmaculada», de Valencia.

José Luis Nadal Navarro, de la M. E. «San Bas Obispo», de Albalat de Taronchers.

María Inmaculada Cabo Cabo y María Teresa Domingo Fos, de la M. E. «Nuestra Señora de los Angeles», de Serra.

María Amparo Mendoza Gimeno, de la M. E. «Nuestra Señora del Perpetuo Socorro», de Valencia.

Patricio Gimeno Navarro e Inocencio Catalá Pérez, de la M. E. «Corazón de Jesús», de Serra.

Desamparados Muñoz Barberá, de la M. E. «Ademuz», de Ademuz. Clementina Sebastián Sebastián, de la M. E. «Virgen de la Huerta», de Ademuz.

Eduardo Acosta López, de la M. E. «Nuestra Señora de los Desamparados», de Valencia.

Amparo Muñoz García, de la M. E. «Niñas Previsoras», de Cofrentes.

Octavio Cordón Valdecantos, de la M. E. «Cofrentes Previsor», de Cofrentes.

María Angeles Garrigós Estevan, de la M. E. «La Victoria Española», de Villalonga.

Ramón Abad Belmonte, de la M. E. «San Vicente Ferrer», de Alfara del Patriarca.

Por la Comisión Provincial

Vicente Balaguer Garrido, de la M. E. «Virgen del Pilar», de Benaguacil.

Lolita Montesinos, de la M. E. «Virgen de los Desamparados», de Benaguacil.

Vicente Iñiguez Martínez, de la M. E. «Cervantes», de San Antonio de Benagéber.

Amparo Roch Vargues, de la M. E. «La Inmaculada», de San Antonio de Benagéber.

Asunción Albert Aldás, de la M. E. «Santísima Cruz», de Valencia.

Isabel Campillo Campillo, de la M. E. «San José de Calasanz», de Grao-Valencia.

María Amparo Vidal Montesinos, de la M. E. «Bálmis», de Valencia.

María Soledad Martínez Rodríguez, de la M. E. «Nuestra Señora de los Desamparados», de Valencia.

María Vicenta Rocati Vicente, de la M. E. «Inocencio Jiménez», de Valencia.

Vicente Gisbert Llusma, de la M. E. «San Vicente Ferrer», de Alfara del Patriarca.

Comisión Provincial de Cotos y Mutualidades Escolares

Cifras comparativas de los dos años últimos

Mutualidades Escolares: Año 1954, 595; año 1955, 616.	De Cotos Escolares de Previsión: 10 y 16.
Mutualidades Escolares con actividad: 112 y 114.	De Cotos Escolares idem con actividad: 7 y 13.
De mutualistas: 31-359 y 31.714.	Total recaudado en Mutualidades Escolares: 135.060'10 y 157.734'56.
De mutualistas cotizantes: 3-413 y 3.544.	Importe beneficios de Cotos Escolares: 2.695 y 13.424'45.

Actos organizados por la delegación de Valencia

En el XLVIII aniversario

El Instituto Nacional de Previsión tiene particular afecto a la Obra de las Mutualidades y Cotos Escolares. Por esta razón, cada año, al celebrar el aniversario de su propia fundación, celebra también con solemnidad un acto de exaltación de aquella obra, y de entrega de premios a las Mutualidades y Cotos, y sus directores, maestros o maestras y a los niños y niñas, que durante el año anterior se han distinguido.

Así ocurrirá en el presente año, día 27 de febrero, en solemne acto que tendrá lugar en el salón de sesiones del Excelentísimo Ayuntamiento, a las 11'30 de la mañana.

Actuará como mantenedor del acto, el ilustrísimo señor don Amado Vila Giner, procu-

rador en Cortes, alcalde de Tárbernes de Valldigna y vicepresidente del Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión.

Por su parte, el Grupo de Educación y Descanso de la Delegación, solemniza esta efeméride con los actos siguientes:

Día 25, a las siete de la tarde, inauguración de la XII Exposición de Arte, en sus secciones de pintura, escultura, artesanía y dibujo, instalada en la Asociación de la Prensa.

Día 26, a las diez y media de la mañana, en el campo de Vallejo, competiciones atléticas y deportivas.

Día 27, a las seis de la tarde, en la Casa de los Obreros, representación, por el cuadro artístico del Grupo, de la obra de don Jacinto Benavente, «Lecciones de buen amor»; reparto de premios a los funcionarios galardonados en los distintos concursos y competiciones deportivas y gran fin de fiesta.

UNIVERSITARIO:

El Seguro Escolar te protege de los riesgos de infortunio familiar y accidente. Acude a la Mutualidad o a cualquier Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

D.ª Inés Navarro Sanjuán

VIUDA DE LEANDRO CASTILLO INDUSTRIAL

Que falleció hoy, a los 83 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S. R. I. P.

Sus afligidos hijos, Josefa, Teresa, Juana, Leandro y Llorens; hijos políticos, don Vicente Garcés, don Amancio Pardo, doña Amalia Rubio y don Francisco Sebastián; nietos, biznietos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará MANANA DOMINGO, a las ONCE HORAS, desde su domicilio, calle del POETA LLOMBART, núm. 2, hasta el sitio de costumbre, donde se despedirá el duelo, por lo que les quedarán muy agradecidos.

LA SOMBRA DE MIGUEL

El cáncer es curable en sus primeras fases

Hay que facilitar su diagnóstico

El concepto cada día más generalizado de la importancia del cáncer hace que se considere digno de elogio la adopción de medidas para atajar los estragos que produce. La atención que han merecido las llamadas enfermedades de carácter social (tuberculosis, sífilis, lepra, etc.) y la aplicación a las mismas de la terapéutica moderna, han proporcionado resultados tan satisfactorios que los efectos de aquellas enfermedades se dejan sentir con mucho menor intensidad. El cáncer, en cambio, es una enfermedad creciente. La mortalidad que produce casi se ha duplicado en España desde principios de este siglo. Con todo, hay mucho que hacer, y los intentos se propugnan por parte de las corporaciones oficiales como por parte de todos los ciudadanos.

Para ello, lo primero que hace falta es contribuir a facilitar un diagnóstico que permita el tratamiento en los comienzos de su evolución, que es el modo más seguro de que la curación se produzca. Nosotros creemos contribuir al logro de estos propósitos divulgando conocimientos que nunca deben olvidarse y recordando con frecuencia la necesidad de no abandonarse a una peligrosa confianza que puede ser fatal. El personal sanitario (médicos, comadronas, practicantes, etc.), no debe despreciar cualquier signo sospechoso que observe en personas enfermas o sanas practicando una adecuada investigación o haciendo que la practiquen los que estén habituados o tengan medios especiales. Todo, antes de contemporizar con el cáncer y consentir que llegue a la fase de incurabilidad. Debe tenerse la casi seguridad de que el CÁNCER ES CURABLE en las primeras fases de su desarrollo; es decir, SI SE ACUDE A TIEMPO.

Disconfiense de las indicaciones indoloras del seno, de todo exudado anormal, de hemorragias por las vías naturales que no obedezcan a causa conocida, de ulceraciones persistentes de la lengua o de los labios, de afonías duraderas, de los pequeños tumores de la piel que se ulceran o aumentan de volumen, de trastornos digestivos insistentes sobre todo, si se acompañan de adelgazamiento.

En todos esos casos, hay que someterse a reconocimiento.

(Junta Provincial contra el Cáncer)

Subasta de trigo

Se pone en conocimiento de todas aquellas personas a quienes pudiera interesar, que por la Jefatura Provincial de este Servicio, en Lérida, se saca a subasta la cantidad de trigo averiado que a continuación se indica:

Almacén de Malda, 1.748 kilogramos.

Las condiciones y plazo de presentación de ofertas estarán a disposición de los posibles interesados en la citada Jefatura Provincial.

Anuncios oficiales

Frío Industrial, S. A.

De conformidad a lo dispuesto en la ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas y en los Estatutos Sociales, se convoca a junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará en el domicilio social, calle Viñaza, núm. 36, Palma de Mallorca, el día veintuno de marzo próximo, a las dieciséis horas, en primera convocatoria, para tratar y resolver sobre los asuntos detallados a continuación y demás previstos en los Estatutos Sociales:

- Memoria del ejercicio 1955.
 - Balance, inventario y cuentas del ejercicio 1955.
 - Informe de los censores de cuentas.
 - Liquidación y distribución de beneficios.
 - Gestión social.
 - Reelección o designación de consejeros.
 - Designación de censores para el ejercicio 1956.
 - Proposiciones de accionistas.
- En caso de no poderse celebrar la junta en primera convocatoria, por falta de "quorum", se reunirá en segunda convocatoria el día veintidós de marzo, a las dieciséis horas, en el indicado domicilio social.

Los señores accionistas que deseen asistir deberán recoger la correspondiente papeleta de asistencia en la Secretaría de la Sociedad con antelación no inferior a cinco días a la fecha señalada para la reunión en primera convocatoria. Quienes deliquen su asistencia lo harán en el tiempo y forma que señala el artículo veinticuatro de los Estatutos Sociales.

Palma de Mallorca, 21 de febrero de 1956. — Por acuerdo del Consejo de Administración: El Secretario, F. Aloy Manera.

UNIVERSITARIO:

El Seguro Escolar se protege. Acude a las oficinas de la Mutualidad o a cualquier Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión

Acera de ROYALTY

Se reanudan las operaciones de exportación de naranja

Ha sido motivo de general complacencia el acuerdo de reanudación de las operaciones de exportación de naranjas, cuyas normas han sido publicadas ya en estas columnas, tanto en las de nuestros colegas de Valencia.

Los naranjeros que se reúnen en las aceras de Royalty se hallan alentados por las disposiciones oficiales encaminadas a salvar lo máximo de esta desventurada segunda temporada naranjera, víctima de las recientes heladas.

Pasado mañana, lunes, se iniciarán los embarques de naranjas, previa inspección del grupo por parte del SOIVRE, si bien su inspección no ha de ser ejercida esta vez con el rigor habitual.

Se ha dispuesto que se considere como naranja apta para la exportación, aquella que, partida por su mitad, presente todo su zumo sin partes secas y con el corazón blanco. La exportación se abre por un período de dos semanas, señalándose un cupo de 21.000 toneladas por semana. Durante este tiempo se estudiará la conveniencia de mantener o rectificar las normas dictadas para la reanudación de los envíos de naranja al mercado exterior.

Nadie ignora lo difícil que va a resultar esta nueva etapa de exportación, puesto que requiere una extremada buena suerte por parte de todos los agricultores naranjeros, y un tacto y discreción especial por parte del SOIVRE, en orden a calificar la naranja apta para embarque.

Si la naranja que se envía al mercado extranjero conserva el grado de zumo que se señala oficialmente, el éxito coronará el esfuerzo colectivo.

Se salvará una cantidad de naranja que tal vez se acerque a las 350.000 toneladas en el área de producción de la región valenciana.

Hasta el día 19 de los colientes, el número de toneladas exportadas, correspondientes a la primera temporada,

da, y parte de la segunda, asciende a 491.410, o sea 114.933 más que en igual fecha del año anterior.

Los precios que actualmente rigen en Londres, para la naranja allí almacenada, exportada con anterioridad a las heladas, son los siguientes: Variedad común, de 35 a 43 chelines la caja; sanguínea, de 37 a 45.

En Hamburgo se pagan de 25 a 27 marcos la caja, la variedad común, y de 27 a 30 marcos la variedad sanguínea.

En París se cotizan de 90 a 100 francos kilo, las distintas variedades.

El grupo de interesados en el comercio de la cebolla se muestran altamente satisfechos, porque se cumplen sus augurios. En Londres se está pagando las cebollas españolas hasta a 34 chelines la caja "standard", precio que sobrepasa el alcanzado por estas fechas hace un año.

Igual sucede con la coliflor, en cambio, ya que hace un año, y como máximo, se cotizaban a razón de 35 pesetas la arroba. Hoy se pagan a 40 pesetas.

El curso de vides comenta las fluctuaciones de los precios del vino en los mercados de Valencia y en las mancomunadas, precios que se sostienen en la misma línea que en la semana anterior.

Los precios imperantes esta mañana en la acera de Royalty, son: Naranja, en árbol, si rededor de 15 pesetas la arroba, si bien se cotizan hasta 25 pesetas, las procedentes de algunos huertos de Sagunto y los Valles.

Cebolla, a 40 pesetas la arroba; vino, de 15'50 a 16'50 pesetas grado y hectolitro.

Conservas vegetales: Tomate, en mercado interior, a 17 pesetas el bote de 5 kilos y a 170 pesetas la caja de 50 botes de medio kilo.

Mercado exterior (Londres), a 28 chelines la caja de 48 botes de medio kilo, y a 36 chelines la caja de 100 botes de cuarto de kilo. Precios firmes.

MORANTE BORRAS

¿VAMOS A SALVARLES?



NOS han dicho que mañana se nos pedirá limosna y que debemos darle sin regateos. Sepamos para qué nos piden esa limosna.

Es para Fontilles. Para que Fontilles tenga dinero, pueda moverse y luchar sin trabas contra la lepra.

¿Tanto importa el que se luche o no contra la lepra? Depende de ello que se acabe totalmente esa enfermedad en España, o que tengamos que seguir padeciéndola. Si ahora mantenemos todos la colaboración económica y moral junto a quienes pelean en las avanzadas de ese combate, podemos ver, dentro de cincuenta años quizás, cómo el censo español de lazarios llega a cero. Podemos evitar que los niños que hoy están en peligro, por proceder de foco leproso, puedan ser atendidos, fortalecidos y salvados. Podemos evitar cientos de lazarios futuros.

¿Es que se avanza realmente en la lucha contra lo incurable? La lepra no es incurable y los avances de estos últimos años son realmente prodigiosos. El auxilio de las sulfonas ha sido de caracteres sobresalientes en la campaña antileprosa. Cada año se dan más altas en Fontilles, desde 1943. La mortalidad en nuestro famoso sanatorio valenciano subió en 1940 a 26 fallecimientos en un año, o sea un

15,7 por 100; en 1952 fue de 13 fallecimientos o sea un 4,4 por 100.

Ya ven nuestros lectores cómo está de verdad en nuestras manos una parte esencial del éxito que pueda lograrse, de la redención de los lazarios españoles. Hace falta dinero, ya pueden suponerlo, en cantidad grande. Lo decisivo de esta tarea exige que se pueda actuar sin agobios económicos. Hay que gastar mucho dinero en medicamentos, en prevención, en investigaciones, en atender a los enfermos actuales. Hay que gastar mucho y hace falta, por lo tanto, tenerlo.

Fontilles necesita nuestras limosnas y por eso nos las pide, traído a este plano de la actualidad por la mano caritativa del Arzobispo de Valencia. El nos ha presentado la necesidad que padece Fontilles. Y Valencia, que admira y ama entrañablemente la obra heroica de aquel Sanatorio fundado por el padre Ferris, no puede quedarse inactiva.

Todos debemos tener parte en esta lucha definitiva de hoy contra la lepra. Todos somos necesarios y a todos nos gritará mañana en los oídos y en la conciencia la voz de trescientos leproso que no quieren morir sin saber que sus hijos serán salvados de la garra secular. ¿Vamos a salvarlos?

LO RAT - PENAT

Interesante conferencia de D. Roberto Moróder

Resultó interesantísima la charla que dió ayer tarde en esta sociedad el distinguido abogado don Roberto Moróder. Con perfecto y profundo conocimiento del tema: «Visión de Valencia en l'Edat Mitjana», fue exponiendo lo que era la ciudad de Valencia desde el 1350 al 1490.

Expuso con toda claridad y precisión de conceptos, desde el perímetro hasta la vida cultural, pasando por costumbres, vestidos, fiestas, juegos, edificios, etc... Describió los barrios llamados de la «morería» y de la «judería», donde se encontraban y cómo eran. La previsión de los gobernantes de aquella época, con una visión de lo que sería la ciudad en el futuro, construyendo los puentes de los Serranos y otros con una amplitud que no estaba en relación con los habitantes que entonces tenía Valencia, que eran unos 35.000.

Resaltó que precisamente este año es el sexto centenario de la construcción de la nueva muralla, que empezó en 1356 y que dió a la ciudad una nueva fisonomía y ensanche. Trató de cómo comían y qué comían nuestros antepasados en los siglos XIV y XV, que hizo que San Vicente Ferrer hiciera un

sermón condoliéndose que los hombres y mujeres, a los 45 años, ya parecían viejos, debido al exceso en el comer y en los dulces. Trató del valor que tenía la moneda en aquella época, y de su sistema de «llores scus i diners», muy similar al sistema monetario inglés y del carácter paternal de los gobernantes de entonces, que llegó incluso a ordenar que los que asistiesen a banquetes que daba la ciudad se pagasen su cubierto.

Lamentó no disponer de más tiempo para extenderse en muchos puntos muy interesantes y al terminar fue aplaudido y felicitado.

RECITA! POETICO DE JAIME BRU Y VIDAL

Mañana domingo 26 de febrero, a las 7 de la tarde, en el Salón de Reinas de esta sociedad dará una lectura de poemas de sus libros «Fides», «Home Endins» y «Encara valgu», el notable poeta Jaime Bru y Vidal.

Existe verdadero interés por conocer la producción de poeta tan destacado en lengua valenciana y que hace mucho tiempo no había actuado públicamente.

La entrada será pública.

Está llamando un escultor

Ante la próxima exposición de Nasio en Sala Lafuente

El seudónimo artístico «Nasio», popularizado por el escultor valenciano Ignacio Bayarri está cobrando, cada día, un más sólido prestigio de la mano de otras tantas creaciones artísticas. Las esculturas de Nasio acusan una creciente reciedumbre y una potencia expresiva que se multiplica por momentos y ha alcanzado ya altas cotas de madurez. En breve presentará Nasio una exposición en nuestra ciudad. Puede decirse que éste será su primer salón individual, ya que, hasta ahora, solamente había expuesto en exhibiciones colectivas como la de Arte Universitario, la Primera Exposición al Aire Libre, II y III Bienales Hispanoamericanas de Valencia y Barcelona, respectivamente, etcétera.

Ignacio Bayarri representa, con Carmelo Pastor, los más jóvenes brotes de una nueva y pujante escultura valenciana que entronca con la mejor tradición artística de nuestra tierra. Se observa, en el modo de hacer de este artista, independientemente de unas cualidades ópticas y manuales de verdadera excepción, algo que es lo más prometedor: una inquietud permanente, una insatisfacción continua y una busca incansable de nuevos módulos de expresión.

Esta última es, probablemente, la cualidad que más esperanzas nos hace concebir en cuanto a la escultura de Nasio en el futuro. La verdad artística no basta a este creador, si ha sido muy repetida. Nasio huye de tópico y busca el «decir» las cosas de una manera nueva. No quiere sólo la verdad, sino quiere «su verdad». Las figuras modeladas por Nasio muestran una tremenda propensión a romper con los moldes tra-

naria por conocer. No hay paisaje humano ni plástico, que no le interese. Guiado por su afán de experiencia y conocimiento ha viajado por toda la geografía nacional. Conoce enteramente nuestro país, excepto alguna zona del sur, aún no incluida en su itinerario artístico.

Lo que hicieron otros escultores españoles, lo que los museos nacionales guardan de escultores extranjeros, todo ello ha entrado por las retinas de nuestro paisano quien, como ya hemos dicho, tiene, tal vez, su mejor cualidad en esa inquietud por hallar formas propias de expresión. Naturalmente, Ignacio Bayarri está deseando salir al extranjero para recorrer, con el mismo deseo, los epicentros del arte universal. Desea, al mismo tiempo, ponerse en contacto con los maestros actuales, tales como Mariano Marini, Martini, Manzú, etc.

Durante una época de su quehacer artístico, Nasio probó su capacidad, nada común, para reproducir con exactitud académica los modelos puestos ante él, ya en dibujo, ya en escultura.

La difícil técnica del retrato es una de las que maneja con mayor habilidad el artista cuya obra estamos comentando. Tanto en su

primera época, de un preciso realismo, como en esta segunda, de vuelos más personales, dos cualidades afloran por encima de todo: el parecido entre el modelo y la escultura y la visión psicológica del retrato.

Nasio es un trabajador infatigable. Su estudio de Benimaclet es un permanente hervidero de



Retrato de García Sanchiz (Año 1953)

actividad. Trabaja para numerosos decoradores y arquitectos levantinos y permanece, incansablemente, al pie del cañón de ese trabajo no remunerado que consiste en estudiar, en buscar nuevos caminos, en perfeccionarse y en injertar los valores netamente escultóricos en la decoración sin que, al trasfundirlos, se pierdan sus mejores esencias.

CARLOS SENTI ESTEVE



Cabeza de Paco Berenguer (Año 1955)

cionales, pero, entiéndase bien, habiendo probado previamente la capacidad para el desenvolvimiento dentro de dichos moldes.

Breve historia

Nasio, cuya exposición será presentada por Sala Lafuente, el próximo primero de marzo, realizó sus estudios en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos. La vocación del estudiante prendió, desde el primer momento, en las asignaturas puestas ante su cotidiano quehacer estudiantil. Todos los temas le interesaban con pasión y a ellos se entregó vorazmente. Como consecuencia de ello, la carrera del artista se convirtió en una serie continuada de éxitos académicos. El premio extraordinario de fin de carrera, vino a ser la culminación de dichos éxitos.

Inmediatamente de la graduación comenzaron a llegar los premios. El primero fue el de la Exposición de Arte Universitario organizada por el S.E.U. de Valencia; poco después llegó para Nasio un galardón de mayor categoría: el primer premio nacional del Frente de Juventudes. Más tarde obtuvo la beca de la excelentísima Diputación de Valencia.

Hacia el futuro

Nasio tiene, como todo artista de raigambre, una avidez extraordi-

Acerca de la dirección escénica

LAS TRES DIMENSIONES DEL TEATRO

LA representación dramática, aquello que ante nuestros ojos se está desarrollando en el escenario, el fenómeno teatral, en suma, ha sido posible gracias a la colaboración de tres elementos: el autor del libro —de la fábula, diría Aristóteles— o autor literario; el autor de la expresión de esa fábula o director, y el intérprete de esa expresión o actor. Esta trinidad dramática es la que hace posible la existencia del teatro en su verdadera dimensión; la obra representada. Sólo cuando los dos últimos han contribuido, en el proceso, con el ejercicio de sus funciones específicas, la obra de teatro pueda ser conocida como tal. Anteriormente a ello, tan sólo existe la labor del autor literario, el libro. Y el libro no es teatro. Nada más posibilidad. Realizar esa posibilidad será función del director que se culminará en la representación; es decir, en la expresión.

El director, lo que hace es expresar la fábula. Para ello se vale del tercer elemento: el actor (Existen otros, también, de quienes el director solicita su colaboración: escenógrafos, electricistas, maquilladores, figurinistas... Pero son elementos menores.) Trinidad dramática, pues, indispensable. El autor literario necesita del director y del actor, como éstos de aquél. La producción teatral es obra del esfuerzo creador de esa trinidad, junto con los que hemos llamado elementos menores. Sin embargo, todos, bajo la mente creadora de la producción como un todo, responsable asimismo, de ella: el director.

Desde el punto de vista del

teatro, lo interesante es la expresión de la obra, su representación, su "teatración". (El término es de Bragaglia, "Teatrar", dice, es dotar de facultades teatrales: dar razones escénicas a una composición literaria dramática.) El poeta, el actor, el escenógrafo, el electricista, el músico, etc., contribuyen, con medios que tienen vida independiente fuera del teatro: la palabra, la voz, el dibujo, la luz, la música... Únicamente el director emplea medios teatrales porque, en definitiva, su labor consiste en "teatrar". "Teatrar" todos esos medios extraños que los demás poseen; es decir, llevarlos a una proporción, un orden, una armonía teatrales. (Todo esto es olvidado, generalmente, por la crítica que centra su atención en la labor del escritor, citando de pasada —y no siempre— al director. El enjuiciamiento de la labor de los actores se reduce a una reseña de los mismos —casi siempre en el orden en que van en el escuálido calificativo.)

Cierto es que la labor del poeta es interesante y primordial. También lo es la del director. Este ha de expresar la composición literaria, ha de vestiría al teatro. Naturalmente, no podemos creer en la interpretación fiel, precisa exacta de la misma. La expresión de la obra escrita su puesta en escena, no discurre por unos senderos inamovibles rígidos. Ma! andaríamos si fuese este el dilema: ser exacto o no serlo. No sucede así. Ser exacto es algo que, en este caso, carece de sentido. Me explico. La obra escrita es como la materia prima sobre la que el di-

Se viene hablando insistentemente en España, casi siempre en tono un tanto jocoso, del auge alcanzado por la mujer en nuestra literatura de la última década. La mujer, hoy, escribe y descuella. Lo que nos sorprende un poco es la extrañeza de muchos ante un hecho, a juicio de ellos demasiado insólito, si se tiene en cuenta que, desde hace muchos años y en todo el mundo, vienen acaparando las mujeres la atención de infinitos lectores. No nos olvidamos, desde luego, de escritoras de cuño personalísimo y fama universal, que desarrollan su labor en un aislamiento brillante, tales como Vicki Baun, Pearl Buck, Ayn Rand, Carmen Laforet, etc. Todas ellas, sin embargo, pueden considerarse todavía como casos aislados dentro de su literatura. En realidad, y desde hace ya muchos años, fue en la novela policiaca donde las mujeres irrumpieron primero y más escandalosamente, en masa, y quizá sea esta la única rama de la literatura donde el bello sexo haya logrado superar al hombre. Hoy día, el más ajamado autor de novelas policiacas es una mujer, Agatha Christie, y tras ella destaca toda una serie interminable de escritoras a quienes sin duda debemos (con algunos otros autores, Simenon, Stanley Gardner, etc.) la dignificación actual de este género literario considerado durante muchos años como un género menor, lo que ha llevado nada menos que a Lain Entralgo a afirmar lo siguiente: «Quienes piensan que la novela policiaca (la buena se entiende) es sólo un mercado de emociones para espíritus infantiles o adolescentes, incurren en gravísimo error». Lo cierto es que la novela policiaca exige, ante todo, unas dotes especiales muy propias de la mujer: capacidad de observación curiosa e imaginación.

Sabiendo es el nacimiento del relato policiaco por obra y gracia del genial Edgar Poe al que, no

mucho después, habrían de seguir e imitar multitud de mujeres. En la época victoriana, se dan ya los de intriga debidos a plenas jemeninas: las de Cathleen Green, Harriet Wood y Elizabeth Ostrander inician la marcha. Después serán muchas otras las que seguirán el mismo camino —el que imperará como reina absoluta Agatha Christie— y la culminación de la novela policiaca como arte dentro de la novela clásica universal.

La Christie es, pues, indiscutiblemente inventora de un género muy personal de creación dentro de este tipo de narraciones. Y es que la obra de Agatha Christie es racionalista cien por cien para descender invariablemente en un mismo capítulo en un retorcimiento curioso, que es como un objeto del método seguido por la autora hasta entonces, en el curso del cual parece decirnos: «Este es el único de mis personajes de quien no sospechabais, pues bien, él es precisamente el asesino».

En fin, Agatha Christie es precisamente el polo opuesto de Hemingway y Edgar Wallace, por ejemplo, así como de Anne Hocking, la segunda en importancia en el escalafón de las novelistas policiacas de nuestros días. Pero Hemingway sigue otros derroteros. Me nos brillante acaso, tal vez más realista, Anne Hocking nos ofrece en sus novelas una acción manoseada y comprimida y fantástica, donde sus personajes se mueven por caminos más familiares al lector. Las novelas de Hemingway son también obras maestras dentro del género a que pertenecen y como buen ejemplo de ellas podemos citar «Las víctimas juegan», «Seis botellas verdes», etc.

Ngajo Marsh es el seudónimo de otra interesantísima escritora, australiana, a cuya pluma, entre algunas más, se deben «El crimen del ascensor» y «Un hombre muerto». Sus obras —dato curioso— suelen desarrollarse en el apasionante ambiente del teatro y del cine, donde sitúa a sus personajes. Asimismo, y como seguidora directa de Agatha Christie, surge a la fama en 1923 Dorothy Leigh Sayers, célebre creadora del personaje lord Peter Wimsey, escritora sutil y elegante, muchas de cuyas historias han sido llevadas al cine. Pero, como es sabido, no es extraño que las buenas obras policiacas sean traídas plantadas a la pantalla. Autora afortunada en este aspecto es la norteamericana Ethel Lina White, maestra del asuspense en todas sus narraciones y especialmente en «La escalera de caracol» y «Fénix entre ceras». Aunque Mignon G. Eberhart no le anda en zaga.

Mignon Eberhart, casada con un ingeniero norteamericano, apareció en su juventud y en compañía de su marido por los más extraños lugares e hizo los más sorprendentes viajes recalando al fin en Chicago, donde se dio de pronto a la literatura policiaca. Su primera novela, escrita como diversión, le fue aceptada inmediatamente por un editor y la segunda obtuvo un importante premio, nada menos que de cinco mil dólares. Pero el verdadero éxito cinematográfico lo habría de alcanzar Vera Gaspary con su novela, de todos conocida a través del cine, «Lauran». ¿Quién no recuerda aquella magnífica película? Luego esta misma autora escribió «Bedellan» pero, aunque considerable su éxito, no logró superar al de «Lauran».

Mas antes de cansar a ustedes con el muestrario completo de novelistas policiacas —que sería interminable— queremos citar, dada su calidad indiscutible a María su Allingham, Mabel Seely, Ellery Allingham, Amelia Reynolds, sabeth Garland, Ruth Gill-Long, Caroline Byrd, Charlotte bert, Helen Woodward, Charlotte Murray Russell y Margaret Scherf entre otras muchas cuya enumeración se haría interminable.

Nuestra gratitud y nuestra admiración a los hombres y mujeres que llenan con estas historias nuestras horas de depresión, de cansancio, de ocio, de angustia... Sobre todo nuestra gratitud a ellas, porque hablar de novela policiaca es hablar, ante todo, de esa formidable escritora que es Agatha Christie.

LEOPOLDO AGUIRRE

Francisco de Paula, Burguera

El "asilo para traidores" del Berlín oriental

Aquí, CRÓNICAS

En Bantzen, un recóndito lugar de la zona soviética de Alemania, viven su penosa existencia unos cien desertores de los ejércitos occidentales. Asqueados por la perenne desconfianza con que tropiezan, las malas condiciones de vida y la inseguridad, son muchos los que prefieren volver a occidente

(Crónica especial para JORNADA, por Alfred Müller)

Hamburgo. — No hace mucho, en Berlín, un tribunal militar norteamericano condenó a ocho años de presidio a un soldado paracaidista, Robert D. Blevin, cuya hoja de servicios había sido hasta entonces excelente. El muchacho, ex combatiente de Corea, había sabido resistir la penosa existencia del frente y, sin embargo, sucumbió a la molición de la ex capital alemana.

El motivo de su condena fue: deserción. Efectivamente, el soldado se pasó al sector ruso en compañía de su novia Ingrid, una bonita berlinesa, a la que conoció en el bar donde trabajaba y en la que se enamoró perdidamente.

Pequeñas causas de graves hechos

El joven Robert iba cada noche a ver a su novia. A veces, sin permiso. Una de esas noches, fue sorprendido por la patrulla de la policía militar. En vez de dejarse detener y resignarse a cumplir el pequeño arresto que le pudiera haber sido impuesto por su escapada, Robert, espoleado sin duda por el alcohol y el deseo de quedar ante su novia como "un héroe de película americana", se resistió a las policías golpeando a uno de éstos en el rostro. Robert, también recibió lo suyo. Con el unif rme destrozado y el cuerpo magullado por los golpes, logró escapar y más tarde se reunió con Ingrid en su casa. Allí, tras corta meditación, se dio cuenta del disparate que había cometido. Comprendió que no podía volver a su unidad sin expnerse a un año de prisión militar como mínimo.

Ingrid había oído hablar a una compañera de la existencia en la zona rusa de un "asilo para ex combatientes occidentales amantes de la paz" y sabía cómo llegar hasta él.

En la estación del metro de Oranienburg, cerca de la Friedrichstrasse, en el Berlín Oriental, hay un restaurante en

con su superior, Kruger, Jordán decidió conceder asilo a los dos evadidos que fueron alojados provisionalmente en el elegante hotel Adria.

Allí son albergados todos los que se pasan al sector rojo. A cambio de sus informes y cartillas militares, los desertores reciben ropas de paisano. Seguidamente, dos soldados del ejército rojo, se ocupan de captarse a sus nuevos "camaradas".

Días después, un coche oficial ruso conduce a los nuevos amigos a una villa en la Zepelinstrasse, cerca de Postdam, donde permanecen cuatro o seis semanas, mientras se comprueba su declaración. Un coronel ruso, cuya mala intención se esconde bajo una sonrisa simpática, intenta sacar de los desertores todo el mayor número posible de detalles sobre cuestiones de interés militar o político. A los oficiales, normalmente se les aconseja que vuelvan a sus tropas para que, una vez cumplido el castigo, colaboren con los servicios secretos soviéticos.

Los rusos aprovechan para su propaganda cada deserción. Los fugitivos deben escribir y firmar una declaración en la que justifiquen su huida con motivos políticos. Muestra típica de estas declaraciones, es la siguiente, que fue publicada en el periódico de la zona rusa alemana "Tagliche Rundschau", firmada por dos desertores holandeses:

"Nosotros, Robert Willemius Louwmann y Henrich Wanrooy, números de identificación militar 320.302.412 y 320.119.229, respectivamente, ex soldados del ejército holandés, declaramos que nos hemos pasado voluntariamente a la República Democrática Alemana. El motivo de este acto es que no estamos conformes con el actual rumbo que sigue la política de nuestro país. Estamos convencidos de que la "vida al estilo norteamericano", que hemos conocido por propia experien-

la radio y fumar, pero no hablar entre sí.

Al finalizar el período de observación son trasladados a Dresde. En el viaje los acompañan el coronel soviético y una funcionaria del partido socialista unificado alemán que, al llegar al punto de destino, se encarga de conseguir el permiso de residencia de los desertores y doscientos marcos orientales, que las autoridades alemanas les conceden como socorro. El coronel soviético da a cada uno mil trescientos marcos como honorarios por los trabajos de propaganda escritos por los fugitivos, muchos de los cuales, supervisados y corregidos por el propio coronel, se publican en los periódicos rusos.

Tras esta etapa, llegan al final de su penoso viaje: la colonia de desertores de Bantzen. Pero no por ello termina su calvario. Allí, en uno de los más recónditos lugares de la zona soviética, arrastran penosa vida un centenar de desertores de los ejércitos aliados. Su permiso de residencia está limitado a esa ciudad, de la que no deben salir. Sólo algunos, que logran hacerse simpáticos a los miembros del partido comunista, a costa quién sabe de qué vergonzosas concesiones, tras asistir a un curso de alemán, pueden solicitar la racionalidad alemana (de Alemania Oriental, se entiende).

La mayoría, no obstante estas ventajas, prefieren permanecer al margen de la política. Una excepción la forma un grupo de ingleses, a la cabeza del cual se encuentra un ex co-



responsal de la Agencia Reuter, John Peet. Este edita un semanario propagandístico en lengua inglesa, "German Report", que semanalmente se envía, gratuitamente, a todas las redacciones de periódicos de las islas británicas.

Los que regresan

Ninguno de los miembros de la colonia de desertores de Bantzen puede librarse de asistir a los discursos de propaganda y conferencias sobre Economía Política o "Diamant" (abreviatura usada por los comunistas alemanes para designar su asignatura predilecta, materialismo dialéctico), sin exponerse a perder los pequeños apoyos económicos que perciben del partido.

Muchos son los que tratan de conseguir trabajo, pero la oficina de colocación sólo les facilita empleos de mano de obra en empresas pequeñas para que

no tengan demasiado contacto con el pueblo, que los soporta con disgusto.

Esta antipatía, lo reducido de los ingresos, la falta de esperanza en un cambio favorable y la eterna desconfianza con que tropiezan por todas partes, ha hecho que muchos de estos desertores vuelvan a occidente prefiriendo sufrir el castigo que saben les espera antes que continuar soportando aquella vida indigna y miserable.

El servicio de espionaje militar norteamericano en Berlín ayuda a los que quieren volver. Por ejemplo, en agosto del pasado año, uno de sus agentes fingiéndose desertor, llegó a Bantzen para convencer a cuatro oficiales norteamericanos que debían volver a Berlín. El agente logró persuadirlos y los cinco regresaron. Cumplido su castigo, los oficiales continuarán viviendo como seres humanos.

También Robert D. Blevin, decidió volver arrepentido de su inconsciencia. Fue juzgado y por el agravante de un nuevo intento de fuga, fue condenado a ocho años de prisión. Su novia Ingrid, volvió con él y con él irá a la cárcel. No por su escapada a la zona rusa, acto por el que los norteamericanos no pueden juzgar a un civil alemán, sino porque mientras su novio estaba detenido en espera del juicio, logró hacerlo llegar a sus manos, una lima, con cuya ayuda, el muchacho, logró escapar, aunque casi inmediatamente volvió a ser detenido.

¡Esto sí que se puede llamar fidelidad en el amor!

Testamentaria de D. Gonzalo Ramiro Pedrer

El día 14 de marzo, a las once de la mañana, se celebrará, en la Notaría de don José María Casado, calle de Colón, 74, la subasta de las siguientes fincas:

	PESETAS
Núm. 1.—14 hanegadas y 1/4 de huerta en la partida de la Marjal de la Molinera, próxima al camino del Saler, valorada en ...	135.000
Núm. 2.—23 hanegadas de huerta en la partida de la Marjal de la Molinera (próximas al camino del Saler), valorada en ...	200.000
Núm. 3.—12 hanegadas de huerta en la partida de la Marjal de la Molinera (próxima al camino del Saler), valorada en ...	95.000
Núm. 4.—8 hanegadas en la partida del Perú o Marjal de la Molinera, junto al brazo del Valladar, valorada en ...	65.000
Núm. 5.—8 hanegadas y 1/4 en la partida del Perú, junto al camino del canal de la Albufera, valorada en ...	70.000
Núm. 6.—15 hanegadas de huerta en la partida del Salinar, junto a la acequia de Robella, atravesada por el ferrocarril de Jesús a Nazaret, valorada en ...	165.000
Núm. 7.—2 hanegadas en la partida del Perú, junto a la acequia de Robella, valorada en ...	17.000
Núm. 8.—La mitad proindivisa de la casa números 8 y 6 accesorio de la calle de Camarón, valorada con retasa en ...	20.000
Núm. 9.—La mitad proindivisa de la casa número 35, antes 41, de la calle de Balmes, valorada con retasa en ...	12.000
Núm. 10.—La planta baja y pisos primero y cuarto de la casa número 138 de la calle de Cuarte, valorada con retasa en ...	95.000

Los pliegos de condiciones estarán de manifiesto en la citada Notaría y en el Colegio Oficial de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria.



el que se puede localizar a un hombre llamado Heinz Jordán. Este, ex combatiente rojo de la guerra española, fue inspector de la policía criminal berlinesa mientras los occidentales y los rusos colaboraron en la administración de la ciudad. Al producirse la crisis, pasó a la policía popular del sector rojo y se especializó en "desertores occidentales".

Ante todo, la propaganda

A este hombre se presentaron Robert y su novia. De acuerdo

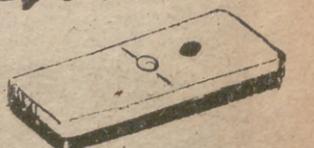
cia, ejerce una influencia decadente y nefasta sobre las instituciones nacionales de nuestro país de la que el pueblo estaba tan orgulloso".

La traición de un periodista

Normalmente, las diez habitaciones de que consta la villa de las cercanías de Postdam, están ocupadas en su totalidad. Una guardia permanente de la M. W. D. rodea el edificio. Los desertores sólo pueden salir al jardín una hora al día, de uno en uno. Se les permite leer, oír

JEROGLIFICOS

Por I. CUESTA



Pregunta: ¿Cuál quieres? La solución, mañana.

Solución al jroglífico de ayer: Armados de gruesos paños.



Los INSTRUMENTOS de HIGIENE y BELLEZA

Los médicos y los especialistas en estética, señalan muchos casos de caras, cabellos o uñas, averiados por los instrumentos destinados a cuidarlos. Por eso hay que poner especial cuidado en su elección.

CEPILLO DEL PELO. — Debe ser, a la vez, firme y flexible.

para estimular la circulación al nivel del cuero cabelludo, sin irritar a éste. Emplead un cepillo de pelos metálicos montado sobre caucho, o un buen cepillo en pelo de cerdo o de jabalí, la extremidad de cuyos pelos, haya sido redondeada. Los cepillos de nylon, son a veces irritantes y arrancan los cabellos frágiles.

Para limpiarlos, mejadlos en agua tibia adicionada de amoníaco (no sumerjáis la madera o protegida antes con una capa de un cuerpo graso). O también, sumergidlos en un saquito de salvado tibio, y frotadlo uno contra otro. Cambiad de vez en cuando el salvado.

EL PEINE. — Los mejores peines son los de concha o cuerno. Pronto recuperaréis el precio de estos peines de buena calidad, ya que son muy sólidos y se rompen difícilmente. No escogáis un peine con los dientes demasiado cerrados o demasiado puntiagudos, que traumatizan los cabellos y a veces provocan la aparición de películas.

No lavéis vuestras peines con agua caliente, humedecedlos como los cepillos, en agua tibia con amoníaco. Los peines de concha no deben ser sumergidos en el agua. Enjuagadlos diariamente con un pedazo de lana, y para limpiarlos a fondo frotadlos con un pedazo de tela ligeramente empapado con aceite de oliva. Para que no se hundan, dejadlos humedecer de vez en cuando durante veinticuatro horas en aceite de oliva.

CEPILLO DE UNAS. — Los cepillos demasiado duros o demasiado rígidos, estropean la parte superior de las uñas. Existen cepillos completamente en cau-

cho "peles" incluidos, que no ofrecen este inconveniente.

CEPILLO DE DIENTES. — Se os ha afirmado, a menudo, que cuanto más duro fuera esta clase de cepillo, mejor sería. Pero el cuello de los dientes es sensible, y un cepillo demasiado duro los erosiona fácilmente. Preferid los cepillos firmes, sin exceso (dos filas de seis haces cada una, por ejemplo).

LA LIMA DE UNAS. — Comprad sólo limas en esmeril; las de metal estropean las uñas y, a la larga, las hacen quebradizas. Fuera de las pinzas y de las tijeras, desterrad, por otra parte, de vuestro material de uñas todo objeto de metal: los "empuja-carne" en hueso, en marfil, o mejor en caucho, los bastoncitos de madera de naranja son preferibles.

LA ESPONJA DEL BAÑO. — Las esponjas vegetales, más costosas que las artificiales, son también suaves.

EL PINCEL PARA ROJO. — El pincel para esparcir el rojo de labios será fino y flexible, con pelos bastante largos.

LA CAJA DE ALGODÓN. — Tomad una caja en abertura distributiva que entregue a medida las cantidades útiles de algodón, sin que se ensucie el resto.

TRES MODELOS de primavera



3095. Vestido de hilo, adornos de tira bordada. — 3096. Vestido de esantonga, talle bajo. Falda amplia. — 3097. Vestido de algodón blanco, cuello original con el mismo motivo en las caderas.

Destacada actuación del equipo femenino "Marqués de Campo", en el campeonato de España de baloncesto, de la S. F.

Fueron felicitadas por los mandos nacionales por su deportividad

Nuestras muchachas fueron a Madrid plenamente entusiasmadas y digámoslo con sinceridad, más que suficientemente entrenadas y preparadas. Conste que hacemos esta afirmación porque conocemos su método de preparación y somos testigos personales de casi todas sus sesiones de entrenamiento. Sabían de sobra cuál era la ca-

lidad de sus más directos rivales, Standar y S. F. Buenavista, éste con dos internacionales. Estaban ilusionadas y confiaban en sus fuerzas. Pero... no contaban con los imponderables en forma de malos y, lo que es peor, parciales arbitrajes a favor, cómo no, de los equipos locales.

Su primer partido, apenas llegadas a Madrid, sin tiempo para descansar, fue contra el Standar. A poco de empezar el juego comenzó a nevar, cosa que, naturalmente, tenía que perjudicar notablemente a nuestras jugadoras, a pesar de lo cual el equipo valenciano se situó por delante sacando algunos cestos de ventaja. El señor Alcántara no debió ver con buenos ojos que el equipo valenciano se alzara con la victoria y empezó a sacarse faltas y más faltas personales de debajo del brazo, sancionando a las valencianas en poco minutos con 115 personales!, consecuencia de lo cual fue la expulsión de su pivot Silvina, que estaba llevando de cabeza a la defensa madrileña, y la de Julia, a los 2 minutos de iniciado el segundo tiempo, mientras hacía caso omiso de las duras entradas de las jugadoras madrileñas, en una de las cuales fue lesionada Encarna, con lo que el cuadro valenciano hubo de jugar el resto del encuentro con solo cuatro muchachas.

Con tantas dificultades, el

triunfo fue, naturalmente, para las madrileñas, que terminaron el partido con 43-21 a su favor.

El segundo partido fue contra el representante de Alicante, al que se venció con relativa facilidad por 28-15, a pesar de que las valencianas hubieron de jugar casi todo el segundo tiempo con cuatro jugadores, por expulsión de Campos y Silvina, por las fatídicas cinco personales.

El partido decisivo con la S. F. Buenavista se presentaba difícilísimo para nuestro equipo. El esfuerzo realizado en los dos anteriores, teniendo que aguantar dos medios tiempos con cuatro jugadores, tenía que ser acusado visiblemente por unas y otras. Con tres lesionadas, el señor Terol se las vió y deseó para poder presentar el equipo completo.

El agotamiento hizo presa, como era de esperar, en las muchachas y sólo a base de una dosis extraordinaria de amor propio y pundonor deportivo, pudieron acabar el partido con un discreto 30-15 en contra. De lo que fue su actuación a lo largo del campeonato, nos habla elocuentemente la felicitación que personalmente se le hizo al equipo por los mandos de Madrid, a la que unimos sinceramente la nuestra. Se hizo un papel brillante. Se jugó para ganar. Se convenció y se dió una lección de auténtica deportividad. Esto es lo que debe llenar de satisfacción a nuestras jugadoras. Porque esto, en fin de cuentas, es lo que interesa en el deporte. Lo otro es poco menos que accesorio.

El equipo de sindicadas «Marqués de Campo» estuvo integrado por Silvi a Clemente, Julia Coll, Carmen Escrich, Carmen Pérez, Concha Pérez, Encarna Campos y Encarna Pérez.

Antonio Izquierdo



Equipo sindicadas «Marqués de Campo», integrado por las señoras siguientes: De izquierda a derecha, Encarna Campos, María del Carmen Pérez, María del Carmen Escrich, Julia Coll, Concha Pérez (Consuelo), Silvi a Clemente y el entrenador del mismo, Francisco Terol

ACABA DE APARECER...
CLIMA
LAS CONSECUENCIAS DE LA HELADA DE LA NARANJA

COLOQUIO DE ARQUITECTOS SOBRE LA PLAZA DE LA REINA

Importantes reportajes gráficos de información fallera

LA VIDA SOCIAL VALENCIANA

Y LAS HABITUALES SECCIONES DE CINE, TEATRO, DEPORTES, "REBOTICA", PASATIEMPOS, ETCETERA

CLIMA
DE VENTA EN TODOS LOS QUOSCOS

Acuerdo militar entre Norteamérica y Egipto

000

Ha sido revelado por Dulles

Washington, 25.—El secretario de Estado, John Foster Dulles, ha revelado la existencia de un acuerdo militar entre los Estados Unidos y Egipto, que la Sección de Tratados de dicho departamento había mantenido en secreto.

Durante una audiencia en la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado sobre la política de Oriente Medio, el senador Humphrey preguntó a Foster Dulles si los Estados Unidos tenían algún acuerdo militar con Egipto, y el secretario de Estado contestó afirmativamente:

«No es ningún secreto que tenemos acuerdos bilaterales con muchos países, uno de los cuales es Egipto, y con arre-

glo a los cuales pueden adquirir armas».—Efe.

DECLARACIONES DE FOSTER DULLES

Washington, 25.—Foster Dulles dijo que la esperanza para un acuerdo árabe-israelí sobre el proyecto de desdoblamiento del Jordán, quedó destruida al ser rechazado hace meses, cuando los israelíes atacaron los puestos avanzados sirios sobre el mar de Galilea, pero que el acuerdo aún es posible.—Efe.

Un «Camberra» británico hace explosión en pleno vuelo

000

Chocan un tren y un camión en Hannover

Washington (Inglaterra), 25.—Un «Camberra» a reacción, bombardero británico, ha hecho explosión en el aire, sobre esta aldea. Sus tripulantes han resultado muertos.—Efe.

CHOCAN UN TREN Y UN CAMION

Hannover, 25.—Por descuido de un guardabarrera, un tren expreso ha embestido a un camión de reparto de leche, resultando muerta una joven y heri-

dos otros cuatro ocupantes del vehículo.

La joven que ha resultado muerta en el accidente y otros dos amigos, subieron al camión con permiso del conductor y de su ayudante. Al llegar el vehículo al paso a nivel próximo a la ciudad de Ahfeld, vieron, con espanto, cómo se veía encima un tren a gran velocidad. El camión fue despedido a gran distancia. El guardabarrera ha sido detenido.—Efe.

VISITAS AL GOBERNADOR CIVIL

Excelentísimo señor don José Marcel y Chico de Guzmán; presidente de la Audiencia Territorial; señores miembros de la Junta Provincial de Paro; señores miembros de la Junta de la Casa del Médico; señores miembros del Consejo Provincial de Sanidad; señor alcalde y jefe local de Utiel; señor alcalde de Villargordo del Cabriel; señor alcalde de Sagunto; señores alcalde y secretario de Cuart de Poblet; señor alcalde y jefe local de Almusafes; señor alcalde y jefe local de Loriguilla; señor alcalde de Albalat del Sorellis; señor alcalde y jefe local de Callos; señor alcalde y jefe local de Bonrepòs; señor alcalde y jefe local de Domeño; señor alcalde y jefe local de Benitarr; señor alcalde de Cotes; señor alcalde y jefe local de Gabarda; señor alcalde y jefe local de Villar del Arzobispo; señor alcalde y jefe local de Benavites; señor alcalde y jefe local de Sellent; señor alcalde y jefe local de Museros; señor alcalde y jefe local de Chelva; señor alcalde y jefe Hermandad de Puzol; señor presidente de la Accquia Real; señor secretario sindical de Chelva; Fray Estanislao de Algimia; señor secretario de Picasset; señor alcalde y jefe local de Alberique; señor alcalde de Sueca.

Doña Amparo Torromé; doña Francisca Villanueva; don Ambrosio Atienza; don Manuel Verdeguer; don Luis Rodríguez; doña María Luz Entrambasaguas; don Jacinto López; doña Mercedes Merino; doña Adeline Sanchis; doña Tomasa Moya; don Baldomero Fernández; don Juan Grau; doña María de Carmen Belda; don José Roig;

doña Adela Azorín; don Ricardo González; don Gonzalo Guillén; don Victor Montero; Junta Rectora de FAQUISA; señor Rodríguez y Baviera; don Ramón Fontelles; don Emilio Beltrán; don Manuel Fernández; don José Antonio Casal; don Juan Bonora; comisión del Lar Gallego; don Carlos Llinares; don Martín Domínguez; don Cecilio Ciel; don José Just y Mas de Algarra; señores miembros de la Junta de Espectáculos; don Valentín Pérez.

Don Ricardo Suárez y comisión de Carniceros; doña Aurora Fernández; don Alfredo Gómez; don Ernesto García Trevijano; señora viuda de Fernando Vila e hijo; don Andrés Ugarte; don José Monén Jane; don Cándido Martínez Lloret; excelentísimo señor conde de Berbedel; don José María Terráez y comisión; don Ramón Gordillo, presidente de la Cámara de Comercio.

Octavillas anticomunistas en la embajada rusa en Londres

000

De los emigrados rusos que escaparon al terror rojo

Londres, 25.—El encargado de negocios soviético, Nikolai Belojostikof, ha visitado al ministro de Estado británico Anthony Nutting, para protestar oficialmente por el hecho de que alguien lanzó octavillas de propaganda anticomunista en los jardines de la embajada soviética en Londres. Belojostikof señaló que en mayo de 1954 se hizo una protesta similar, y afirmó que la policía de Londres no está cumpliendo con su deber. En fuentes oficiales se dice

que Nutting manifestó al encargado de negocios soviético que no podía aceptar la protesta, ya que en Inglaterra tiene derecho cualquier grupo político a exponer sus ideas siempre y cuando no se exceda de los límites legales.

Belojostikof, que ocupa el puesto de embajador en ausencia del titular, Jacob Malik, actualmente en Moscú, culpa del hecho a la «Alianza Nacional de Soldados Rusos», agrupación de emigrados rusos que escaparon al terror comunista.—Efe.

Las explosiones atómicas rusas en el Antártico son la causa de la ola de frío en Europa

A asegura el diario de Hamburgo «Echo»

Francfort, 25.—Las explosiones atómicas provocadas por los rusos en la Antártida han sido, posiblemente, la causa de la ola de frío que desde hace veinticinco días se abate sobre Europa, según informa el periódico de Hamburgo, «Echo».

El periódico hamburgués cita un artículo de la revista checoslovaca «Technicke Noviny», en el que se dice que los rusos provocaron «dos descargas atómicas» cerca del polo sur en el pasado mes de octubre. «La actual ola de frío se cree es el resultado del experimento soviético», dice la revista checa.

El autor del artículo publicado en «Technicke Noviny» es el director científico de la revista y basa su trabajo «en información recibida de la Academia de Ciencias de Moscú». Entre otras cosas, dice en el artículo recogido por «Echo»: «Se excavaron varios pozos de mil quinientos y dos mil quinientos metros en las lejanas regiones heladas de la zona polar. Los trabajos fueron dirigidos por el experto atómico ruso Granyof.» «A continuación —se agrega— se bajaron al fondo de los pozos cargas atómicas, exactamente calculadas. La explosión de las bombas se registró a una distancia de cincuenta kilómetros, obteniéndose los resultados previstos. De acuerdo con los cálculos de Granyof, el efecto

de la fusión del hielo había de manifestarse posteriormente, en enero de 1956. Sin embargo, una semana después de la explosión de las cargas atómicas comenzó a subir la temperatura».

El periódico hamburgués añade por su cuenta que en Alemania se especula con la teoría de que las explosiones en cuestión y las temperaturas bajo cero que se registran en Europa guardan cierta relación.—Efe.

159 MUERTOS EN ITALIA

Roma, 25.—El aumento de la temperatura ha traído como consecuencia el creciente peligro de avalanchas y deslizamientos de tierras. El número de fallecimientos como consecuencia de la ola de frío asciende a 159, después de haber sido hallados dos hombres helados en refugios de los Alpes italianos.

Por haber despejado el tiempo, han podido actuar los aviones militares, desde los que han sido arrojadas más de quince toneladas de suministros sobre ciudades ais-

ladas. En el gran deslizamiento de tierra que amenaza a todo el pueblo de Vasto, sobre el Adriático, y a 175 kilómetros de esta capital, se han producido nuevas grietas. Se informa de otros deslizamientos que amenazan a Feligno, en Italia central.—Efe.

Los métodos comunistas

ES indudable que el sistema comunista, con su absoluto desprecio del hombre y la total subordinación de éste a las necesidades del Estado, tiene en ciertos terrenos una superioridad de maniobra sobre los pueblos libres. No necesita respetar derecho alguno, no tiene ninguna fiscalización de leyes morales y puede despreciar y hacer caso omiso de la voluntad popular. Concentra todas sus energías en una sola mano, lo que si a la larga es funesto, puesto que agosta esas mismas energías en su verdadera fuente, el hombre, le da momentáneamente una mayor agilidad de decisión, ya que no tiene ninguna traba ni obstáculo.

Un ejemplo lo tenemos en que, aun siendo la producción del mundo comunista netamente inferior a los recursos del mundo occidental, éste ve con temor sus preparativos, puesto que Rusia, al prescindir del bienestar de las masas y sacrificar a éstas, puede dedicar todos sus recursos a la preparación bélica, es decir, que dedica todo su sistema a un solo fin, mientras que los occidentales tienen que tener en cuenta muchos otros fines.

De ahí también que presente aparentemente una mayor agilidad de maniobra en su propaganda y pueda variar impunemente ésta, adaptándola a sus necesidades. En occidente la reacción a un movimiento dado es más tardía, y así puede cogérselo desprevenido, ya que tiene que consultar con la voluntad parlamentaria, siempre lenta, por razón de su esencia. Cuando occidente ante la amenaza rusa y la guerra fría, junto con las diversas agresiones «calientes» comunistas, se dedica al rearme, los rusos, súbitamente, predicán la coexistencia y el espíritu de Ginebra. Y entonces, si los occidentales creen esto y ya no ponen tanto afán en el esfuerzo defensivo, surge el viaje de Jruschef y Bulganin a Asia, con todas las invectivas hacia el «imperialismo» occidental.

Por otra parte, el propio sistema parlamentario occidental, con sus numerosos partidos, presenta un terreno ideal de maniobra a la propaganda comunista, auxiliada poderosamente por los partidos comunistas de los diversos países en que se ejerce y que no son más que quintas columnas al servicio de Moscú. De ahí la creación de esos movimientos «progresistas» cuya índole no puede engañar a nadie y que han sido condenados explícitamente por la Santa Sede.

Se impone, pues, por imperativos de la situación que occidente revise sus métodos dialécticos para poder hacer frente con eficacia a esa amenaza, ya que la fuerza del comunismo no está tanto en su propia fortaleza como en la debilidad occidental y en la confusión de sus métodos.

Mil detenciones en Calcuta

000

Para evitar desórdenes con motivo de la huelga

Calcuta, 25.—La policía ha detenido a más de mil personas tratando de poner fin a los posibles desórdenes que se produzcan durante la huelga de veinticuatro horas.

En total han sido detenidas 1.148 personas. Algunas lo fueron por desatarse a la orden que prohíbe las reuniones públicas. Otras, por sospechosas de proyectar desórdenes.

Mientras tanto, las calles de Calcuta estaban desiertas. No han salido ni llegado trenes y no han funcionado tranvías, autobuses y taxis.—Efe.

DISPARAN LAS BATERIAS ROJAS DE AMOY

Taipeh, 25.—La artillería roja de Amoy ha disparado un total de 137 granadas sobre Quemoy, según anuncia el Ministerio de Defensa de la China nacional.—Efe.

ACUSACION COMUNISTA

Panmunjom (Corea), 25.—Los comunistas han acusado hoy al mando de las Naciones Unidas,

de impedir un trabajo efectivo a la comisión del armisticio; formada por miembros de naciones neutrales, en sus funciones de inspección.

Dicen los comunistas que sobre dicho mando recae toda la responsabilidad. La protesta se ha formulado en una reunión de la comisión militar de armisticio. Al mismo tiempo, los comunistas han rechazado la acusación del mando de las Naciones Unidas, de que aún no han presentado a la comisión de armisticio un informe correcto sobre el movimiento de tropas y material en el norte de Corea.—Efe.

LA POLICIA DE TOKIO VIGILA UNA MANIFESTACION

Tokio, 25.—La policía, apoyada por coches acorazados, vigila hoy una manifestación de unos 5.000 trabajadores del Gobierno con banderas rojas, que tratan de marchar hacia el edificio en petición de aumento de salarios. Hasta el momento no se han producido actos de violencia. Se trata de obreros de los ferrocarriles nacionales y los de monopolios. Esta manifestación de hoy es la segunda organizada por los sindicatos para conseguir mayores jornales y menores impuestos.—Efe.

El estado de Pío Baroja

Madrid, 25.—El estado del ilustre novelista don Pío Baroja continúa estacionario. Se acentúa memoria.—Cifra.

TELEFONOS DE JORNADA
Redacción 14536
Administración 10617
Talleres 52575

Sábado, 25 febrero 1956

Acosado a preguntas por el público, el ingenio de Rámper sobresalía en sus rápidas y oportunas contestaciones

Poco antes de morir, me dijo sonriente: ahora sí que me voy "pa riba", amigo

Cuando conocí a Rámper, no tenía todavía la extraordinaria personalidad que llegó a adquirir más tarde. Aún actuaba en pistas y escenarios en difíciles ejercicios de equilibrio y malabarismo, pero ya empezaba a soltarse en breves y disparatados monólogos, que después cuajaron en aquellos improvisados y desopilantes diálogos con los espectadores, y que llegaron a constituir la más acusada faceta de su personalidad. Rámper, pseudónimo, cartelero formado por las primeras sílabas de su nombre y de su primer apellido, era, ante todo, un genial humorista, sin que por esto quiera decirse que no fuera también un artista muy meritorio.

Cuando ya se "descaró" con el público —como él decía— dejó los ejercicios musculares por los del ingenio, y a su rep-

limpio, con el solo auxilio de una microscópica bicicleta, o de un volín roto —al que conseguía arrancar melodías, sin embargo—, se enfrentaba con el monstruo de las mil cabezas tan campante, temeridad más estimable, por cuanto el público iba ya predispuesto a ver a Rámper, de "uñas" y con cada preguntita preparada que temblaba el misterio. Rámper ni tenía que contestar, a veces. Con sus ojos pintados, se limitaba a dirigir una mirada al contrincante, de tal fuerza y expresión, que bastaba para que el público se d

prestigio y a la enorme autoridad de que gozaba como artista.

En su vida particular, Rámper era estudioso y muy inteligente. Le gustaba la mecánica, y en una ocasión me dijo que estaba trabajando en un aparato volador de su invención, y que se proponía patentarlo. Como no podía dejar de hacer chistes ni, aun hablando en serio, decía que su postura en la vida era bastante difícil, puesto que se la pasaba trabajando en el alambre. Rámper ganó bastante dinero, y se compró un hotelito en el extrarradio de Madrid, que era donde vivía. A su muerte, sin embargo, no dejó fortuna pues debido a la enfermedad que últimamente le aquejaba, trabajaba poco y gastaba mucho en medicarse.

Un día me lo encontré en un restaurante de la calle de la Ballesta. Estaba acompañado de su familia, su mujer y su hijo y su hija, ya muy mozos estos últimos. Me habló de sus alifafes, y me enseñó varias cajitas y tubos con píldoras y tabletas, de las que usaba a todo pasto. Comía de régimen, y aseguraba que con todo aquello lo estaban matando los médicos. "con los que yo —afirmaba donosamente— nunca me he metido para nada".

Se le notaba fatigado y enfermizo, triste la mirada y forzada la sonrisa, pero dispuesto siempre a la broma y al chiste.

"Ahora —me dijo en un aparte, sin dejar de sonreír—, sí que me voy "pa riba", amigo".

Hablamos de muchas cosas, recordándome él a mi mi "actuación periodística, y yo a él la suya como artista. Volvió a decirme algo acerca de su famoso aparato volador, que estaba seguro de no poder ya terminar —ni patentar—, y yo traté de animarle, diciéndole que todo acabaría bien y que se haría rico con su invento. Pero ya no volví a ver a Rámper, ni en la escena ni fuera de ella. Y a las pocas semanas leí la noticia de su muerte.

JUAN DEL SARTO



de risa, ya que, sin hablar, con la mirada y con el gesto, lo había dicho todo.

Pero, además, cuando hablaba, cuando él creía oportuno contestar, era siempre con gracia y con tino, y con tan sutil ingenio a veces, que no todos eran capaces de captar el intrínseco de sus ocurrencias. La sola presencia de Rámper en la escena bastaba para el éxito, y tuvo el privilegio de actuar conjuntamente con las más famosas artistas del folclore español, que no tenían sentirse preteridas por los ruidosos éxitos del extraordinario caricato. Esto, que parece tan sencillo, sólo a Rámper se lo toleraban ellas, debido al gran

Papeles de poca monta

OJO CLÍNICO
Una tarde, don Jacinto Benavente se encontró con un actor cuyo rostro revelaba un evidente malestar.

—¿Qué le pasa a usted Felipe? —preguntó don Jacinto.
—¡Ah! —replió el interrogado—. Tengo un dolor terrible que me hace ver las estrellas... No sé lo que puede ser...

—Pues sin necesidad de ser médico, se adivina —dijo Benavente—. Es un telescopio.

EL PAPEL DE LOS HOMBRES

Mendes-France espera con un amigo en el andén de Iren que ha de llevarle a la estación de invierno de Mendos encantadora.

—He aquí —dice Mendes— por qué las cosas no van bien en Francia.

—¿Qué quiere usted decir? —le preguntó el amigo.
—Pues, claro. ¿No ve usted que las mujeres están haciendo el papel de los hombres?

¿SABRAN LATÍN?

Supo un obispo que cierto familiar suyo, cuando salía a cumplir encargos en la afueras de la ciudad, llevaba un palo ferrado oculto bajo el manto. Tomándolo a mala parte, le llamó y preguntó qué era la causa de usar del arma, a lo que respondió el clérigo era para defenderse de los perros.

—No, hijo —le dijo el obispo—. Para eso no es menester armas. Con decir el Evangelio de San Juan, os libraréis de las mordeduras.

A lo que respondió el clérigo:
—No es mala razón, señor. Pero, ¿y si los perros no saben latín, cómo salir del peligro?

EXACTITUD

La sección de Metrología del laboratorio nacional de Física británico, ha perfeccionado un aparato que permite medir el diámetro del alambre más delgado, con una precisión de veinticinco millonésimas de centímetro.

Está constituido por una vigueta articulada en una placa de apoyo, con la que forma contacto el alambre, que puede ser de hasta 0.25 centímetros de diámetro máximo. El alambre regula la inclinación de la vigueta, y el ángulo de inclinación se mide por medio de un espejo y un autocolimador.

Así se averigua el diámetro del alambre. Para evitar el efecto de la compresión sobre el artículo que se mide, los elementos del aparato se construyen del menor peso posible.

CUESTION DE NARICES

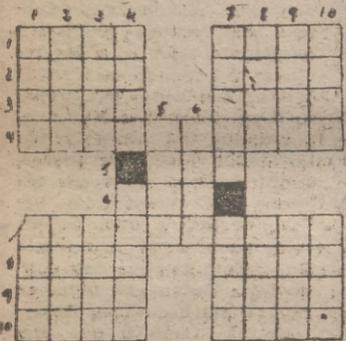
En Roma se ha fundado la "Asociación de las narices corregidas". Como presidente de honor se nombró al doctor Galanti, especialista de Cirugía cosmética, que ha reformado ya más de una nariz de origen principal y prominente.

Sólo se admite como miembro de la asociación a quien pueda demostrar haberse sometido a tal intervención y esté dispuesto a facilitar a sus compañeros de destino el primer choque inevitable, determinado por la alteración de su aspecto. Como fundadora de la asociación figura la actriz Luciana Peneal, y entre los miembros se encuentran ya no pocas estrellas ilustres de la pantalla.

ANTICORROSIVO

Ha sido perfeccionado un procedimiento para la impermeabilización que, según se dice, puede eliminar en la práctica toda corrosión que afecte a las piezas de acero blando en automóviles, camiones, bicicletas a motor y pedales, frigoríficos y otros muchos productos. Con este método no se retrasan las demás operaciones y su costo es bastante por debajo del ocasionado por los procedimientos empleados actualmente.

EL CRUCIGRAMA DEL DIA



Horizontales: 1 — En Marruecos, mercado, lugar en que se celebra (al revés). Título de deuda emitido por el Tesoro. 2 — Junta de dos cosas, haciendo de ellas un todo (al revés). Trabajen la tierra. 3 — Alabes (al revés). Quieren mucho (al revés). 4 — Pondrás dulce una cosa. 5 — Alabes (al revés). 6 — Yunque de platero (al revés). 7 — Puesto capó. 8 — Demuestran alegría. Pieza de artillería. 9 — Instrumento jurídico que acredita el destino. Cobre de bronce una cosa. 10 — Nombre suco. Hueco, vacío o inseguro (al revés).

Verticales: 1 — La palabra es, alterada. Novillo que no pasa de dos años. 2 — Cantidad. Palma de unos tres metros de altura; de ella se saca la tuba, y de sus hojas se hacen tejidos y techumbres. 3 — Cedió graciosamente a otro alguna cosa (al revés). Ir un cuerpo hacia el suelo por la acción de su propio peso. 4 — Individuo de cierto pueblo de raza negra que habita en el África austral. Que gozan de salud. 5 — Pasen la visita por un escrito. 6 — Ignorante, torpe y necio. 7 — Cosa que no tiene importancia ni trascendencia. Parte posterior y prominente de la articulación del brazo con el antebrazo. 8 — Rezar. Lago en los Pirineos de Aragón. 9 — Sello de una carta. Poco bienda. 10 — Seguro, sin riesgo (al revés). Recipiente de cristal que se usa para beber.

SOLUCION

HORIZONTALES: 1 — COZ, BOCAL. 2 — SINO, AREN. 3 — SEQUO. 4 — ENDULZARAS. 5 — NAMA. 6 — SAT. 7 — ENCAÑEADO. 8 — RIAN, OBRS. 9 — AFEQ. 10 — LARS. 11 — OSSE, ERAL. 12 — CIEN, NIPA. 13 — ONOD. 14 — ZLU, SANOS. 15 — CEAR. 16 — ZLU, SANOS. 17 — ZLU, SANOS. 18 — ZLU, SANOS. 19 — ZLU, SANOS. 20 — ZLU, SANOS.

LA INMOBILIARIA Y SU PORTERO

LECTOR: Huye de los áticos. Esos pisitos fríos en invierno, calurosísimos en verano y en todas las estaciones expuestos a infinitas incomodidades, porque nada "ll ga" o llega mal y restringido. Lo ofrecen con la excelencia de la terraza como único cimbel con rial por parte del casero.

La terraza, solución arquitectónica de algunos edificios, quiere ser también atalaya de gozosas vistas. Pero, de manera general, si el ático no lo proyectaran de acuerdo con el capricho de quien ha de vivirlo, la obligada terraza es cosa negativa y muy deplorable.

Repito que huyas de los áticos. Si harto de rodar, visitar, implorar, rehusar gangas "con sorpresa" y maldecir usuras, si decidido ya a dejarte caer en una cuneta y que te coman las hormigas, el azar te brinda un ático y un sótano te ofrece otra posibilidad de solución, acepta el sótano. Pagarás por su alquiler anual poco más o menos que por el ático

—treinta o cuarenta mil pesetas—, tendrás menos luz, pero más calor; más ruidos de ciudad mil veces preferibles al sordo y enloquecedor moscardoneo del sistema arterial y nervioso del edificio de hormigón, a cuyos rechamamientos, vibraciones y latidos adquiere en los áticos la máxima expresión de impertinencia, y desde el sótano contemplarás el mundo de abajo arriba, cosa tal vez más útil porque es más original que a vista de pájaro.

Te habrás dado cuenta de que "el abajo firmante" vive en un ático. Octavo piso, letra C, en un bloque "no protegido" y sin el recurso de discutir con el casero tal o cual reparillo necesario porque el casero es una sociedad inmobiliaria con alma de dividendos, corazón de grillo cebollero y aparato digestivo acostumbrado a asimilar minerales, maquinaria, barcos y acciones, sin bicarbonato y a la luz de la Bolsa.

Mis relaciones con la majestuosa entidad que me entiende los

recibos, son punto menos que hipotéticas y discurrir por una estrechísima cañería, siempre atorada por el portero, que partiendo de mis incomodidades y quebrantos, desagua un par de gotas al año en el administrador oficial, símbolo de la absorción, aunque no pueda considerarse órgano vital, sino apéndice morfológico y también de cemento armado.

Me doy perfecta cuenta de que esto que digo no le importa a casi nadie y menos a ti, que habitas en un magnífico piso, señorial y con tres baños para ti solo; sito en la mejor calle del barrio de Salamanca, y por el que pagas de alquiler la tercera parte asignada a este octavo interior en donde escribo, inspirándome hoy en mi pequeño conuco, sobre un reducido panorama de tejas y terrazas de ladrillo rojo, y bloqueado de bloques "protegidos" o de "libre disposición". Y allá abajo, al nivel de la calle y de todo quisque, el portero.

No es fácil imaginarse, mien-

tras no se sufra, lo que supone y significa el portero de una de estas colmenas gigantes construidas "desinteresadamente" por una poderosa inmobiliaria, nacida casi siempre de un omnipotente Banco.

Los cancerberos de "bloques" habitados deben manejar con temeraria garrulería terminaciones de ciencias aplicadas y física experimental, y están obligados a conocer, someramente y sin que precise la más mínima práctica, varios oficios del ramo de la construcción.

Estos "adornos" y otras actividades dinámicas, jurídicas y matemáticas, acreditan a un buen portero inmobiliario y de alta graduación sindical. El que me colma los recibos y soslaya mis quejas, se apellida Ruiz, Los señores y el "servicio" le llaman Señor Ruiz. Y un inocente niño, hijo de vecinos extranjeros, no familiarizado con nuestro idioma, altera el orden convencional de las palabras y le llama Señor. ¿Cosa más peregrina...!

JOSE CARLOS DE LUANA

ROBERTO SCHUMANN

HUMOR

Cumple el centenario de su muerte

En el Instituto Musical Gil-Edo, Eduardo López-Chavarrí conmemoró la efeméride del compositor dedicándole una parte de su recital pianístico.

Requemos la figura romántica de Roberto Schumann perteneciente al año 1856.

Los músicos de la primera mitad del siglo XIX, recogieron el ambiente creado por el romanticismo literario y como reacción a las fórmulas clásicas, utilizan formas nuevas para la expresión artística de sus sentimientos.

Este movimiento intimista surge y adquiere intensidad en Alemania, donde después de Beethoven, Weber y Schubert, se revelan Mendelssohn y Wagner, pero quien lo inicia es Schumann.

¿Nuevas tendencias? Intransigencia al canto. Esto se escribirá. ¿Qué cara pondrían Wagner y Mozart si oyesen el canto infernal que hoy en día nos ofrecen como música?

Mimado de su padre, un niño, la infancia del músico que se dedica nuestro recuerdo, transcurre bajo el terno amparo maternal. A los siete años empieza a estudiar el piano. Con el primer gran dolor por la muerte de su padre, queda sujeto a la rigida, tacatada del tutor que desatiende la vocación del pupilo.

El "lucero" de su madre, resplandeciente, accede a estudiar Derecho en Leipzig. Allí conoce a Federico Wieck y su hija Clara, cuyo virtuosismo revelaba dotes pedagógicas del padre y maestro, despertando el interés en Schumann de que el señor Wieck le alicionase. Los estudios musicales le alejaron de la jurisprudencia, abandonada definitivamente por haber escuchado en Prudant a Paganini.

Pero su carrera de concertista queda truncada por un exceso de entusiasmo. Queriendo obtener más fuerza en el cuarto dedo de la mano derecha, fabricó un aparato con cuyo uso se produjo una parálisis. Entonces se dedica a la composición. Y para "hacer honor a la poesía del arte", funda la "Nueva Gaceta Musical", incorporando en ella, como crítico, tres seudónimos: Eusebio, Florestán y Master Raro, ya se produzca inflamado por el ataque, suave en la consuetudina u observador objetivo que analiza en frío.

«Liszt es realmente extraordinario, aunque difiera de mis ideas...» «Chopin? Jamás he oído su nombre. No importa. Sea quien fuere, es un genio. Toca como compone; es decir, inimitablemente.»

Schumann fue un sensitivo a los afectos familiares y de la amistad, solitario, escudador. Era taciturno y cariñoso a un tiempo. Su precoz melancolía adivinó las tristezas del destino. La vida le imprimió una huella pesimista. De todas las mujeres que conoció, pudo decir lo que escribiera a Enrique Voigt: «Soy poeta cuando pienso en ti...» «Werther era desdichado, pero al menos tenía pistola...» «El mundo es un foso de sueños muertos, un jardín de cipreses y sauces llorones; quien sienta tan profundamente como yo, está destinado a ser un desgraciado.»

Sus ilusiones se llamaron Lidia, Nanny, Rosalia, Ana, Ernestina...

El amor de Schumann se salvó en Clara Wieck. Aunque toda su vida está pendiente de un florecido jardín del que recoge amadas; y aunque oprime contra su corazón ilusiones marchitas, el caso de Clara

es distinto a todos: es el culto a una artista de primer orden. Admirándose los dos, resumieron el sentido pasional y el enfoque artístico ofrendado a la posteridad.

El "luz, más luz" de Goethe, en Schumann es solicitud de "amor, más amor". Pero éste sufre en razón de su cantidad y calidad. Si después de su matrimonio, la felicidad desborda a Schumann en cantos a la vida y a la belleza... sus "lieder", antes, cuántas amarguras destilaron! Luego del oasis de su boda, volvió el dolor quebrada la salud por crisis nerviosas, extrañas angustias, debilidad. Vive unas variaciones en las que el tema es la obsesión de la muerte. Estremecimientos, vértigos, in-



CLARA Y ROBERTO SCHUMANN

somnios, alucinaciones. «Así no se puede crear.» Y el mal se va agudizando. «El esfuerzo de querer aprisionar el ideal, exige del artista su propia destrucción.» Delira, visiones angélicas se tornan pesadillas de monstruos que "intentan devorarlo".

Mientras sucede todo esto, el músico habla un lenguaje nuevo, inédito, en el que no tiene precursores. ¿Bach el águila y Schubert la alondra? Schumann, la mariposa. Poemático, condensa la expresión, depurando la "prosa argumental en abstracta precisión psicológica". Atormentado, turbado por la fantasía desquiciada, es el ejemplo representativo de los artistas afanosos en hallar las razones de las causas innovadoras. Gracias a él, las composiciones pequeñas por su forma, aumentan su radio de acción, y las grandes intensifican la suya, merced a la aceptación de ingredientes propios de las pequeñas. La trascendencia de tal influjo llega hasta el impresionismo debussysta.

Los pianistas tienen "Papillons", "Carnaval", "Arabesca", "Fantasía", "Estudios sinfónicos", el "Concierto" y "Sonatas"; los cantantes, maravillosos "lieder", entre los que figuran dos ciclos: el "Spanische Liederspiel" y "Cantos de amor españoles" —se conocen en España?—; la música de cámara, obras de gran interés; y el repertorio sinfónico, "Sinfonías", "Le Paradis et la Perle", "Manfredo" y "Fausto"; la ingenuidad de su alma, culmina en el "Album para la juventud" y "Escenas de niños".

He aquí algunos de sus "Consejos...": «Descansa de los estudios leyendo buenos poetas. Oid atentamente las canciones nacionales; son manantial inagotable. Lo que viene con la moda, con ella se va. Nunca se acaba de aprender.»

El profesor García Morente dijo de él, ser "un mundo de

fulgurantes tempestades dominado por un esfuerzo dramático de disciplina; el grito contenido que se exhala en sus ves quejidos; el arrebatado transformado en noble melancolía». Y cuando le flaquea la fuerza con que domara las impetuosidades, torrente desbordado, locura, sanatorio, muerte.

Un día, la mirada descendiente del mundo encantado de sus inhibiciones. El río de Alemania le murmura su canción y ofrece al arte la "Sinfonía del Rhin". Amante de la musa fluvial, experimenta el hechizo de su atracción y busca en sus aguas la redención de tanto mal como le aqueja. Siente la llamada, divaga, camina... y se lanza al río. Es visto y se verifica el salvamento. Se recoge a un hombre cuyos ojos reflejan el fracaso, la desesperación del ideal desvanecido. En un sanatorio de enfermos mentales acaba la vida de Schumann. Perdida su razón, sin que él se empujara al hundirse en la locura.



—Ya conoce el viejo dicho: Lo que sube tiene que bajar... Ahora, acerca de su último aumento de sueldo...

FEDERICO

EL FIRMAMENTO DESDE LA GRANADA

Los versos que dieron la vuelta al mundo

Muchos versos se han escrito desde que el mundo da vueltas y pocos los que se la han dado. Algunos, lograron una gran fama, el premio de una grandiosa difusión encantado al alma con su belleza, que es el sortilegio de la poesía. Ninguno la extraña aventura conseguida por ese breve poema titulado "Conversión", que se escribió hace quince años y hoy es conocido en todo el universo.

En Nueva Guinea como en Bélgica o en Alemania, como en el Japón, se le ha encontrado manuscrito, mecanografiado, impreso y hasta grabado bien en el aire, en las ondas sonoras e invisibles de la radio, como en duras cortezas de los árboles. En toda América es popular y las revistas militares españolas lo han reproducido con noticias y comentarios sobre su origen y difusión.

La autora y sus lectores

No podía imaginarse Frances Angermayer su gran éxito de la más excelente categoría espiritual. Hermana de un oficial, que llevaba tres años en las operaciones contra el Japón, se lo envió. De éste, pasó a otros y de éstos a los soldados. La traducción más sincera es la que aparece en un artículo del padre José María Romañá.

«Mira, Dios, yo jamás he hablado contigo... Pero, ahora... quisiera decirte: ¿cómo estás? ¿Sabes, Dios, me decían que tú no existías? Y yo, tonto de mí... Me lo creía todo. Anoche, desde el cráter de una granada, vi tu firmamento... Entonces comprendí que me habían mentado...»

La poesía actual, tanto la de España como la del mundo entero, se caracteriza por su excelente calidad. Tanta y tan magnífica que más que poesía dirigida para los lectores en general, parece hecha tan sólo para los poetas, más técnicos del lenguaje que depuradores del espíritu. El público, salvo unos pocos "exquisitos", dice claramente que no la entiende. Verdaderamente, a veces sólo queda en un juego de palabras

S. I., donde nos habla, buscando los hilos de la fama, cómo llegó a los más apartados rincones de todo el mundo y, lo que es más interesante, al corazón de los soldados. Al buscar recuerdos familiares entre los papeles de los muertos en campaña, aparecieron estos versos sencillos y claros. En el desembarco de Francia fueron muchos los que los recitaban y hasta junto a Metz apareció traducido en la cartera de algunos soldados alemanes. Fue entonces cuando las revistas decidieron difundirlo en todos los idiomas. En China, una religiosa, tía de Frances, le dio una amplia publicidad. El "Heweb Chronicle", repartió más de 250.000 ejemplares entre los combatientes judíos. Maurice Sullivan, diputado por Nevada, lo leyó en pleno Congreso y fue insertado en el diario de sesiones.

Muchas, muchísimas, miles de cartas conmovedoras han recibido su autora, que no ha querido ejercer sus derechos de propiedad intelectual. Le bastan estos testimonios, verdadero romanso de paz en la pasada guerra.

El poema y su circunstancia

Nada más sencillo que estos versos que hablan a Dios de una manera directa y clara.

Que es, en definitiva, el hazgo de la divinidad humana, de la vida eterna por el cumplimiento del deber. De forma tan simple y pura como entregó la vida un soldado.

Se comprende que, por ello, la autora haya recibido muchas cartas, como la de un soldado del IX Ejército, que cuando atacaba a Berlín le decía: «Han muerto muchos compañeros a mi lado y otros morirán en el futuro. Yo, también, posiblemente. Pero yo sé que el pensamiento que usted nos ha dado, suceda lo que suceda, será el último que nos acompañe.»

En los terribles momentos de lucha, en los profundosatismos que se abren en el fondo del alma cuando el hombre puesto frente al hombre tiene que morir o matar, en las tinieblas que ciegan nacieron otros versos, esta luz, brote de fe. Porque, aunque parezca paradójico, siempre será así. De la duda nace la claridad; como de la luz, la confusión y la duda. Por esto, desde el cráter que abre una granada, que es un cáncer que el hombre siembra en la tierra, se puede ver y mejor que desde una alta y cómoda cumbre, la obra de Dios. El alma es una alta profundidad, y la fe, su cima.

El espíritu y las armas

Aún es más consolador encontrar que a unos cuantos años de la pasada guerra, se pueda descubrir que la paz no sólo fue un resultado de masas que se movían, motores que reñebaban, radares fantasmas y bombas, tantas bombas que pueden agotar el alfabeto... Justo es decir, que, en medio de todo esto, una mujer ha sabido unir esas letras en unos versos que alegraron a los hombres en sus sufrimientos, les esperanzaron en la paz dando por ella hasta la vida en un buen morir. Se descubre el espíritu haciendo reaccionar a la materia y al hallar estos versos en poder de unos u otros combatientes, con este "hazgo de Dios" se advierte, que la paz no es sólo una posición política, sino un deseo tan humano como espiritual.

Maciá SERRANO

«Bueno, Dios, ahora sí que me voy... ¡hasta la vista! ¡Qué raro...! Desde que te he encontrado ya no temo la muerte.»

Lotería Nacional VALENCIA, HOY

(Viene de la primera pág.)

Premiados con 1.000 pesetas:

UNIDAD, DÉCENA CENTENA
799 792 021 810 374 140 297 366
785 051 794 847 045 211 894 613
288 250 665

MIL
663 104 848 623 133 493 640 695
102 327 618 178 052 285 754 091
785 127 782 302 252 113

DOS MIL
668 949 806 804 232943 620 866
973 082 425 703 744 790 626 497
910 033 237 788 561 352 040 376

TRES MIL
326 746 624 249 359 018 982 440
501 200 250 654 120 663 289 135
757 342 875 608 015 653 160 986
963 030 173 350 107 343 738 452
890 308 741 633 365 375 409 807

CUATRO MIL
331 382 599 616 875 811 790 906
700 302 008 087 949 894 515 690
763 176 524 760 420 148 225 936
824 335 735 579 088 932 367 281
014 061 029 492 972 261

CINCO MIL
025 578 733 098 884 122 999 724
082 819 991 613 365 289 764 368
595 205 767 947 696 092 062 964
364 140 134

SEIS MIL
065 258 070 713 461 158 720 396
790 041 638 207 442 125 668 436
758 090 123 781 328 467 307

SIETE MIL
920 851 810 149 352 696 004 081
113 132 425 784 448 051 122 654
177 468 281 488 017 444 439 779
954 623 949 760 083 726 346

OCHO MIL
683 962 926 690 313 496 860 770
626 942 792 734 651 700 494 719
699 474 679 280 838 940 346 431
829 880 673 370

NOVE MIL
559 611 305 733 040 820 191 406
613 969 515 377 701 290 120 528
839 986 662 660 862 644 542 086
453 329 464 217 874 345 154 373
719 620 992

DIEZ MIL
096 847 827 848 097 452 167 017
543 578 729 335 523 202 820 440
354 114 252 851 431 455 921 094
188 721 183 557 285 975 525 680

ONCE MIL
148 617 194 501 116 623 408 088
342 606 113 552 830 447 499 900
944 612 159 716 302 509 096 847
827 848 087 876 314

DOCE MIL
088 505 065 927 404 748 203 897
110 172 622 815 529 842 523 747
489 823 575 252 924 019

TRECE MIL
922 053 279 167 300 897 908 777
706 952 375 365 956 904 836 347
796 098 376 221 535 060 133 615
666 684

CATORCE MIL
451 412 237 583 694 112 845 341
399 995 074 167 963 555 784 034
628 778 846 339 923 811 790 378
316 078 660 063 172 215

QUINCE MIL
197 698 743 342 013 245 545 278
598 072 373 844 412 957 418 073
573 860 389 655 742 070 993 699
849 116 102 859 068

DIECISEIS MIL
285 679 084 680 290 374 490 504
407 462 052 534 988 995 181 644
223 615 406 600 812 717 497 721
840 486 515 345 400 715 075 769
986 139 831

DIECISIETE MIL
275 291 319 656 513 636 224 903
184 818 794 249 404 403 003 801
641 508 011 655

DIECIOCHO MIL
097 339 846 325 399 644 127 196
028 397 530 938 622 456 480 438
853 661 736 915 867 821 991 799
969 391 444 343 662 033 768 769
402 579 565 380 173

DIECINUEVE MIL
832 685 785 941 247 886 566 854
611 452 901 367 155 797 017 994
163 090 871 882 072 965 863 133
891 990 730 386 592 340 387 134

VEINTE MIL
396 836 880 344 097 154 817 367
073 735 813 885 825 273 450 039
955 954 488 870 804 016 588 777
590 269 827 636 087 117 555 041
747 628

VEINTIUN MIL
573 391 508 457 939 867 439 007
094 540 531 741 527 628 372 251
669 546 395 223 680 882 253 409
115 172 330 072 437

VEINTIDOS MIL
815 111 768 058 768 215 699 205
029 734 181 063 417 618 932 172
330 085 266 213 957 493 953 678
944 530 338

VEINTITRES MIL
614 572 669 401 430 231 233 461
331 267 169 813 422 366 161 912
809 630 517 618 932 534 540 167
335 892 195 373 596 680 127 368

VEINTICUATRO MIL
724 537 402 901 894 747 431 916
008 223 235 368 940 460 153 841
918 959 400 274 972 822 905 997
687 963 317 646 423 984

VEINTICINCO MIL
138 355 316 452 682 039 389 504
221 583 247 603 814 154 634 354
775 839 309 315 627 507 040 537
492 349 133

VEINTISEIS MIL
772 258 253 729 410 905 656 664
634 616 717 029 611 602 302 227
507 265 925 103 570 146 471 377
849 422 244 984 152 261 716 033
356 453 133

VEINTISIETE MIL
873 948 308 645 989 671 072 100
953 696 852 526 073 479 652 487
758 396 866 421 550 466 145 643
546 256 959 733

VEINTIOCHO MIL
678 656 542 856 528 780 709 754
420 174 115 973 207 239 806 667
388 096 225 834 665 317 884 425
795 272

VEINTINUEVE MIL
641 502 275 629 655 443 118 465
867 334 868 497 169 299 362 461
766 671 400 842 845 176 482 694
778 254

TREINTA MIL
974 013 574 659 189 654 94 9216
786 826 714 046 619 797 972 707
775 284 916 833 073 279 382 391
883 994 799 610 199 019 204 468
201 531 829 344 489 784

TREINTA Y UN MIL
351 474 893 346 561 333 705 599
914 182 249 005 757 355 675 779
832 926 703 058 932 388 977 044
441 961 072 702 584 230 251 750

TREINTA Y DOS MIL
121 882 862 437 076 241 655 488 263
852 120 965 307 944 152 302 593 636
899 216

TREINTA Y TRES MIL
340 066 670 556 497 361 872 165 096
481 756 545 880 258 646 918 520 845
044 203 543

TREINTA Y CUATRO MIL
085 363 274 258 257 783 411 997 182
595 711 969 702 390 841 930 801 160
983 313 584 239 111 999 890 092 977
718 544 325 884 885 971 489 864

TREINTA Y CINCO MIL
078 017 373 156 829 622 082 620 656
635 428 449 429 144 645 214 913 243
902

TREINTA Y SEIS MIL
159 817 065 154 182 585 248 586 138
793 078 215 785 740 399 961 748 604
927 129 834 230 154 700

TREINTA Y SIETE MIL
306 151 312 785 404 192 807 449 184
796 560 343 948 969 943 540 523 410
699 870 821 994 838 709 612 069 152
324 608 655 718 615

TREINTA Y OCHO MIL
295 538 895 417 343 774 614 823 314
534 597 602 351 826 147 512 503 372
408 655 764 907 620 891 896

TREINTA Y NUEVE MIL
907 298 576 636 678 410 580 199 369
506 270 190 222 365 542 923 664 363
069 861 867 234 271 181 799 444 680
817 9990 000 716 728

CUARENTA MIL
614 258 067 889 372 561 115 465
767 096 221 717 076 358 778 541
708 236 620 764 571 714 079 254
317 348 010 621 022 100 448 769
548 753

CUARENTA Y UN MIL
745 223 941 077 391 588 695 047
551 852 905 446 364 456 744 966
040 784 224 203 602 317 799 296
624 521 521 126 904 821 674

CUARENTA Y DOS MIL
100 172 449 473 376 202 570 422
757 515 847 312 999 335 561 267
572 176 253 249 098 299 384 682
395 308 420 485 976 477 586 584
258 360 196 598 182 368 320 319
126

CUARENTA Y TRES MIL
616 775 137 781 377 795 696 117
066 432 177 260 148 373 725 276
751 648 405 308 722 441 468 893
853 236 369 106 501 167 240 543
652 909 263 496 331 010 736 383

CUARENTA Y CUATRO MIL
821 026 068 443 984 755 586 778
763 682 618 227 987 816 880 300
928 134 961 598 560 814 441 468
893 853 236 369 106 501 494 889
289 930 729 301 230

CUARENTA Y CINCO MIL
228 217 805 935 701 795 970 927
315 705 851 630 196 523 400 129
229 600 478 694 041 032 264 832
775 354 138 461 644 956 497 095
746

CUARENTA Y SEIS MIL
978 217 020 107 275 082 796 279
543 787 662 644 492 148 475 542
559 344 460 730 216 551 990 500
920 323 200 083 595 293 769 892
620 797 431 133 795 977 850 599
7455

CUARENTA Y SIETE MIL
963 746 678 433 133 450 910 473
304 316 517 908 084 040 004 716
806 476 740 570 893 384 720 175
800 854 107 266 855 237 490

CUARENTA Y OCHO MIL
597 804 472 388 615 661 222 363
940 452 108 304 774 349 199 306
244 859 622 632 278 713 614 099
051 261 258 110 570 091

CUARENTA Y NUEVE MIL
865 383 470 512 431 932 043 928
128 336 926 548 230 677 244 963
453 108 255 264 872 489 362 568
492 542 648

CINCUENTA MIL
246 261 000 244 111 765 531 225
278 115 118 679 992 386 371 021
825 218 231 423 604 182 230 763
485 512

CINCUENTA Y UN MIL
292 542 800 170 085 388 531 359
428 481 458 494 761 568 400 862
527 778 140 355 614 819 645 478
250 235

CINCUENTA Y DOS MIL
573 737 117 612 460 439 620 940
079 735 647 300 383 424 947 540
626 498 872

CINCUENTA Y TRES MIL
795 277 478 979 971 978 471 792
151 761 849 091 993 100 965 626
418 261 573 931 246 188 534 666
971 603 083 884 055 284 742 359
864 045 991

CINCUENTA Y CUATRO MIL
301 560 152 917 462 793 415 625
216 701 219 058 119 396 084 334
002 115 916 923 224 057 646 506
520. — Cifra.



(Viene de la primera pág.)

arla y abrirla. No es un capricho. Le cuesta mucho; muchos desvelos y sinsabores; y a pesar de eso, lo hace. ¿Por qué? El lo ha dicho muchas veces, con expresiones muy gráficas. No la necesita para sí. Son sus "señores los pobres" los que la esperan y la abren. Los que "le empujan" a él. Y los que realmente convocan y llaman a los valencinos.

Para esta tarde, a la que está anunciada su apertura. Esperamos que pueda ser con permiso del tiempo, deje a nuestro popular y querido don José "Lucir" las "carcajas" y cohetes que suele anunciarse bajo la sa "doña Tómbola" todos los años. Nosotros la saludamos con fruición y la deseamos un éxito y mucho ruido en su período fallero.—P. S.

Las comunicaciones ferroviarias normalizan después de los temporales

Madrid, 25. — Aunque el temporal de lluvia y nieve agudizado en casi toda España, y en las zonas de El Estero y San Rafael la nieve ha cubierto las montañas, zado alturas extraordinarias, ha conseguido, en la mañana de hoy, abrir la línea de la zona de Avila.

Alrededor de las once de la noche pasada, cuando la estación del Norte de Irún, que traía 26 horas de retraso, y el expreso de Santander. La comunicación sin embargo, no se pudo tener con Asturias y Galicia, que es imposible pasar allá de Palencia.

Esta mañana se reanuda los servicios, por la línea de Avila, aun cuando habrán dificultades en los horarios, y el suministro eléctrico es extraordinariamente anormal, causada de las dos graves averías producidas en las líneas de 220.000 voltios y de 130.000 voltios, que alimentan estas líneas desde el noroeste de España. Cifra.

EL TIEMPO EN VALENCIA

Continuará el régimen de aguaceros

Información general de la Región de Levante.—Ha continuado el mal tiempo en toda la región, con lluvias que han sido más copiosas en las provincias de Valencia y Albacete. En Mahises se han medido 24 litros, por metro cuadrado; en cabo San Antonio, 22; en Albacete, 21; en Valencia, 15; en Alicante, 9; en Castellón, 7; en Játiva, 6; en Alcantarilla, 4; en Teruel, 3, y cantidades inferiores en otros lugares.

Los vientos han sido flojos o moderados del primer cuadrante. Siguió aumentando ligeramente la temperatura; la máxima de ayer fue de 18 grados, en Alicante, y la mínima de hoy ha sido de cero grados, en Teruel.

Tiempo en Valencia.—El cielo estuvo cubierto y desde el anochecer se han registrado aguaceros de intensidad moderada. En total se han medido 14,9 litros por metro cuadrado.

Soplaron vientos fuertes y racheados del primer cuadrante; la intensidad máxima ha sido de 20,1 metros por segundo, del noroeste, a 9 horas 5 minutos de esta mañana; recorrido total, 773 kilómetros.

La temperatura media siguió aumentando. Se registraron 13,2 grados a 13 horas; 11,6, a 19 horas de ayer y una hora de hoy, y 11,4, a 7 horas; máxima de 13,7 grados a 11 horas 30 minutos de ayer, y mínima de 9,6 grados, a 4 horas 45 minutos de esta madrugada.

Humedad relativa, entre el 83 y 95 por 100; evaporación, 0,8 milímetros; sol eficaz, 20 minutos, equivalentes al 2 por 100 de insolación.

Situación general.—Entre el golfo de Cádiz y la isla de Sicilia hay una compleja depresión, con núcleos al suroeste de Portugal y noroeste de Argelia, que determinan mal tiempo en gran parte de nuestra Península, norte de Africa y Mediterráneo occidental.

Predicción para Levante.—Continuará el régimen de aguaceros intermitentes con vientos moderados del primer cuadrante, más fuertes por el litoral y temperatura sin variación sensible. Visibilidad deficiente.

Brillante intervención del doctor Vilar Sancho

En la Facultad de Medicina de la Universidad Central

Esta mañana, en la Facultad de Medicina de Madrid, y ante numerosos otorrinolaringólogos españoles y extranjeros, el especialista valenciano doctor don Rafael Vilar Sancho ha realizado una intervención quirúrgica, en un enfermo de otitis supurada, según su nueva técnica, que permite suprimir las dolorosas curas que tradicionalmente siguen a este tipo de operaciones.

El doctor Vilar Sancho ha realizado este acto quirúrgico dentro del curso de ampliación para especialistas, convocado por el catedrático de la Universidad Central profesor Nuñez, en el que han tomado parte los más prestigiosos otorrinolaringólogos alemanes y norteamericanos.

La nueva técnica del doctor Vilar Sancho fué dada a conocer no hace mucho en Valencia, con motivo de su recepción en la Real Academia Valenciana de Medicina.

Colegio de Abogados

Constitución de la comisión contra intrusismo

Una comisión para perseguir el intrusismo en la abogacía, integrada por gran número de colegiales, ha sido constituida, en sesión celebrada el 24 del actual, bajo la presidencia del excelentísimo señor Decano don Eduardo Moiero, y previa convocatoria dirigida a todo el Colegio por el diputado segundo de la Junta de Gobierno que estatutariamente tiene a su cargo esta materia don Eduardo Salinas y García Nieto, ambos hicieron uso de la palabra, planteando el problema, para urgir una actuación general y decidida, que la Junta de Gobierno hará efectiva en defensa de la profesión y de los abogados.

A los efectos de aglutinar los esfuerzos de todo se designó una Comisión ejecutiva para la que fueron nombrados vicepresidente, don Antonio Rodríguez Pintado; secretario, don Joaquín Hernández y vicesecretario, don Vicente Cortés, quienes bajo la presidencia del ponente don Eduardo Salinas, se reunirán los días 1 y 15 de cada mes, en la sala de

las juntas del Colegio, con todos los más miembros de la Comisión y los abogados que quieran asistir para tratar los problemas de intrusismo y sus remedios.

Reunión de juntas del Gobierno Civil

En la mañana de hoy, bajo la presidencia del gobernador don Diego Salas Pombó, y en el despacho oficial del Palacio de Templo, han celebrado sesión las juntas de las Juntas que actúan en la provincia. En primer lugar se ha reunido la Junta Provincial del Partido, acordando la continuación de la obra para la construcción de los Centros Primarios de Higiene, con vivienda para el médico. Más tarde ha celebrado sesión el Consejo Provincial de Sanidad, por último, la Junta Provincial e Inspector de Espectáculos.

Se crea el escudo heráldico municipal de Canals

Se declara la utilidad pública de la concentración parcelaria en varios términos municipales

Acuerdos del Consejo de Ministros

MADRID, 25. — En el Ministerio de Información y Turismo se hace la siguiente referencia al tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de hoy bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno
Asuntos de agravios. Expediente de trámite.

Asuntos Exteriores
Decreto por el que se nombra gobernador extraordinario cerca de la Sede, al ministro de Hacienda, don Francisco Gómez y de... para que asista, en representación de España, al homenaje a Su Santidad el Papa Pío XII, con ocasión del ochenta aniversario de su nacimiento. — El Estado por el que se designa embaajador en Puerto Príncipe al ministro plenipotenciario don Jorge Romero y Manrique de Lara.

Justicia
Decreto por el que se adapta el artículo de jueces municipales, locales y de paz a los preceptos de la ley de 15 de julio de 1954 sobre situaciones de los funcionarios. — Decretos de personal. Expedientes de indulto y liberación condicional.

Ejército
Información sobre asuntos del departamento.

Marina
Decreto por el que se fijan las condiciones a reunir por los aspirantes a ingreso en el Cuerpo de Armada. — Informe sobre asuntos del departamento. — Franquicias arancelarias.

Hacienda
Decreto ley por el que se concede un suplemento de cincuenta mil pesetas para obras urgentes en la Ciudad Universitaria.

Gobernación
Decreto por los que se accede a la constitución de los pueblos de Nava y Dorria como entidades locales menores pertenecientes al término municipal de Gerona. — Decreto por el

Convocatoria de los premios Francisco Franco, «José Antonio Primo de Rivera», «Miguel de Cervantes» y «Menéndez Pelayo»

MADRID, 24. — En la orden del Ministerio de Información y Turismo que convoca los premios nacionales de este año, y que publica el «Boletín del Estado», se dispone que el premio nacional «Francisco Franco» estará dedicado a un trabajo doctrinal sobre temas políticos, sociales o económicos; el premio «José Antonio Primo de Rivera» a un libro de poesía; el premio «Miguel de Cervantes» a una obra de teatro; y el premio «Menéndez Pelayo» a un libro de ensayos de carácter histórico, literario y cultural. Todos ellos estarán inspirados en la concepción católica del hombre y el hombre, y en el sistema de ideas del Movimiento Nacional. Los referidos libros deberán haberse publicado en primera edición castellana, en España, o en cualquier país de habla española, en el plazo comprendido entre el día 1 de diciembre de 1955 al 30 de noviembre del presente año. La cuantía de cada uno de los premios nacionales de este año será de 25.000 pesetas y los cuatro serán indivisibles y no podrán ser declarados desiertos, lo que queda aún en este caso, por la creación de otros premios o accésits. — Cifra.

MADRID, 25 febrero 1956

que se crea el escudo heráldico municipal de la villa de Canals (Valencia). — Expedientes de obras en diversas localidades adoptadas por Su Excelencia el Jefe del Estado. — Expedientes de aceptación de los solares cedidos por los Ayuntamientos de Mataró (Barcelona) y San Cristóbal de la Laguna (Canarias), para construcción de los edificios de Comunicaciones. — Expediente relativo a la adquisición de un solar con destino a la construcción del edificio para Gobierno Civil de Zamora.

Obras Públicas
Decreto por el que se autoriza el concurso para suministro y montaje de dos pasarelas móviles para la estación marítima del puerto de Barcelona. — Decretos de personal. — Expedientes de revisión de precios.

Educación Nacional
Decreto por el que se nombra director general de Enseñanza Universitaria a don Torcuato Fernández Miranda y Hevia. — Decreto por el que se nombra director general de Enseñanza Media a don Lorenzo Villar López. — Decreto por el que se nombra director general de Enseñanza Técnica a don Carlos Rodríguez de Válcárcel. — Decreto por el que se dispensa de las solemnidades de suabasta y concurso la construcción e instalación de la Facultad de Derecho de Madrid. — Decreto por el que se modifica el artículo tercero del 21 de julio de 1955 sobre nombramiento de profesores de educación y formación política y del espíritu nacional. — Decreto de adaptación del reglamento orgánico del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos a la ley de 15 de julio de 1954.

Trabajo
Expedientes de trámite.

Industria
Informes sobre producción de energía eléctrica.

Agricultura
Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Pozo de Guadalajara, Armuña de Tajuña, Fontanar y Aranzueque (Guadalajara), y Castronuevo de

Ampliación del plazo para el premio «Matías Montero»

Ha sido ampliado hasta el próximo día 31 de marzo, el plazo de presentación de trabajos para el premio nacional «Matías Montero», que anualmente convoca la Jefatura Nacional del S.E.U.

El premio de esta convocatoria será concedido al mejor trabajo sobre el tema «La seguridad social del universitario» que deberá tener una extensión no inferior a 50 cuartillas, tamaño folio, mecanografiadas a doble espacio y por una sola cara.

La concesión del premio lleva consigo una subvención en metálico, de 6.000 pesetas, y la publicación del trabajo premiado. Concediéndose, además, dos accésits de 1.500 pesetas cada uno. Podrán concurrir todos los estudiantes menores de treinta años, matriculados en cualquiera de las Facultades Universitarias o Escuelas Especiales de España.

Los trabajos deberán ser presentados en el Departamento Nacional de Formación Política del S.E.U., calle de Alcalá, 44, sexta planta, Madrid, en sobre cerrado y con la indicación de: «Para el Premio Nacional «Matías Montero» del año 1955».

Esgueva (Valladolid). — Decreto por el que se declara de utilidad pública, a efectos de repoblación forestal, el perímetro denominado Norte del Río, término municipal de Montalbán (Teruel).

Aire
Expedientes de obras en el aeropuerto de Barcelona. — Franquicias arancelarias.

Comercio
Decreto por el que se nombra director general de Cooperación Económica a don Juan José Rovira y Sánchez-Herrero.

Información y Turismo
Informe sobre prensa extranjera.

VII Centenario de Alonso Pérez de Guzmán «El Bueno»

Concursos convocados por la Diputación Provincial de León

En cumplimiento de lo acordado por la Comisión de Honor, constituida para la conmemoración de este centenario, se convoca el presente concurso, mediante el que se adjudicarán los premios establecidos para cada tema, con estricta sujeción a los plazos y condiciones que se especifican:

Primer. Premio de 5.000 pesetas al mejor cartel anunciador del centenario. Se desarrollará a cuatro o cinco tintas y en tamaño de 64 x 90 centímetros.

Segundo. Premio de 1.000 pesetas a la mejor composición poética conmemorativa del héroe y de este centenario, apta para su musicación y de extensión inferior a veinte versos. El trabajo premiado constituirá la letra del himno musical dedicado a Guzmán «El Bueno», y a su séptimo centenario.

Los trabajos que concurren a estos dos premios, no serán admitidos con posterioridad al día 29 del mes de febrero en curso.

Tercero. Premio de 5.000 pesetas al mejor himno del centenario, musicado sobre la composición poética premiada. La admisión de trabajos quedará cerrada el día 30 de abril del año actual, y la letra que ha de servir de base será debidamente divulgada a partir del día 5 de marzo.

Cuarto. Premio de 25.000 pesetas al mejor trabajo, de 200 folios en máquina a doble espacio y una sola cara, apto para la divulgación, que contenga, según las más puras fuentes, perfecta noticia de la importante historia del antiguo reino leonés. Responderá al tema «León y su mensaje histórico».

Quinto. Premio de 25.000 pesetas al mejor estudio biográfico, de extensión y características análogas al anterior, sobre la figura del héroe leonés.

Sexto. Premio de 15.000 pesetas al mejor poema heroico conmemorativo del héroe, de unos cien versos de extensión; y otro de 10.000 pesetas al mejor romance, no inferior a 200 versos.

Séptimo. Premio de 3.000 pesetas a la mejor lección modelo, con destino a las escuelas, deducida de la vida y enseñanzas de Alonso Pérez de Guzmán «El Bueno».

Octavo. Premio de 5.000 pesetas al mejor artículo periodístico sobre Guzmán «El Bueno», publicado en la prensa española

Un grupo de encartados en los sucesos de Madrid es de filiación comunista

Estaban en contacto y recibían órdenes de la embajada rusa en París

MADRID, 24. — Según noticias procedentes de la Dirección General de Seguridad, se han remitido ayer al juez los atestados de las declaraciones prestadas por varios detenidos implicados en las recientes perturbaciones ocurridas entre los estudiantes universitarios.

Concluidas prácticamente algunas de las actuaciones gubernativas iniciales, conducentes a aclarar los móviles e inspiraciones de los complicados en la preparación del llamado Congreso de Escritores Jóvenes, del Congreso de Estudiantes, del «Manifiesto» y en los recientes incidentes universitarios de Madrid, en los que resultó gravemente herido un joven estudiante falangista y heridos leves varios más, ha quedado probada plenamente la filiación e inspiración comunista de un grupo de encartados, tanto por sus declaraciones y por la confesión escrita encontrada en la casa de uno de ellos, como por las mutuas acusaciones que entre ellos mismos se han hecho.

De las primeras pruebas e investigaciones realizadas, se deduce que, por lo menos, seis de los detenidos estaban relacionados con centros comunistas, situados en un país próximo, y desde el cual eran distribuidas las consignas y el material de captación y propaganda. El objetivo común era el dividir y enfrentar entre sí a la juventud española, organizar células de inspiración comunista y aprovechar todos los contactos posibles con grupos intelectuales, convenciéndoles de la necesidad de una fuerte «unidad de acción» contra las leyes y el Gobierno de la nación española.

Obedeciendo a las consignas dadas en el último congreso del partido comunista español, celebrado en Praga, la táctica roja consistía en lograr una rápida labor de infiltración en sectores que se declaran culturales, haciéndoles actuar al servicio de las normas de aquel congreso. En los domicilios de los detenidos se han encontrado publicaciones comunistas de todo orden, prensa roja de diversos países, resúmenes de resoluciones del partido comunista y consignas para la «unidad de acción» con los sectores más afines. La rápida detención de estos grupos de comunistas teorizantes ha servido para desarticular la acción de otros grupos a cuyo cargo estaba la ejecución material de órdenes contrarias a la paz pública y a la seguridad de todos los españoles.

El objetivo principal de esta campaña de excitación al descontento era sorprender a la juventud española.

Con la intención de movilizar a su servicio a masas cada vez más amplias, los comunistas detenidos y sus instigadores querían hacer suyo el mundo universitario, explotando la vehemencia y buena fe de la juventud.

De ahí el reparto de manifiestos, la pretensión de organizar un Congreso de Escritores Jóvenes de inspiración comunista, la creación en el seno de la Universidad de tribunas de estudiantes, donde se exaltaba a los escritores y políticos comunistas, y finalmente la incitación para que se rompiera la unidad sindical de los estudiantes reconocida y amparada por la ley.

Y es cosa probada que este grupo, a través de un tal Campillo, mantenía relaciones con la embajada soviética en la capital de Francia. Del contacto con este enlace estaban encargados Enrique Mugica Hertzog y Julián Marcos Martínez. En poder de este último se ha encontrado un testimonio escrito de puño y letra en el que dice: «Yo soy comunista.» En poder de Jesús López Pacheco, Julián Marcos Martínez, Mario Diego Rocal y otros más se ha encontrado literatura política comunista, folletos para su distribución y un estudio manuscrito con las diversas etapas para llegar a la dictadura del proletariado en España.

Las pruebas ya reunidas y las declaraciones completas de los detenidos, desmenten las informaciones inexactas aparecidas en el extranjero.

Finalmente, los hechos demuestran que algunos detenidos no comunistas aceptaron la «unidad de acción» inspirada por el comunismo, al que han servido consciente o inconscientemente.

UNIVERSITARIO:
La prestación por infortunio familiar por fallecimiento del cabeza de familia se te concede automáticamente si estás matriculado en una Facultad o Escuela Especial

León, febrero de 1956. — Por la Comisión Ejecutiva, el secretario, J. RODRIGUEZ.

trada en la casa de uno de ellos, como por las mutuas acusaciones que entre ellos mismos se han hecho.

Obedeciendo a las consignas dadas en el último congreso del partido comunista español, celebrado en Praga, la táctica roja consistía en lograr una rápida labor de infiltración en sectores que se declaran culturales, haciéndoles actuar al servicio de las normas de aquel congreso. En los domicilios de los detenidos se han encontrado publicaciones comunistas de todo orden, prensa roja de diversos países, resúmenes de resoluciones del partido comunista y consignas para la «unidad de acción» con los sectores más afines. La rápida detención de estos grupos de comunistas teorizantes ha servido para desarticular la acción de otros grupos a cuyo cargo estaba la ejecución material de órdenes contrarias a la paz pública y a la seguridad de todos los españoles.

El objetivo principal de esta campaña de excitación al descontento era sorprender a la juventud española.

Con la intención de movilizar a su servicio a masas cada vez más amplias, los comunistas detenidos y sus instigadores querían hacer suyo el mundo universitario, explotando la vehemencia y buena fe de la juventud.

De ahí el reparto de manifiestos, la pretensión de organizar un Congreso de Escritores Jóvenes de inspiración comunista, la creación en el seno de la Universidad de tribunas de estudiantes, donde se exaltaba a los escritores y políticos comunistas, y finalmente la incitación para que se rompiera la unidad sindical de los estudiantes reconocida y amparada por la ley.

Y es cosa probada que este grupo, a través de un tal Campillo, mantenía relaciones con la embajada soviética en la capital de Francia. Del contacto con este enlace estaban encargados Enrique Mugica Hertzog y Julián Marcos Martínez. En poder de este último se ha encontrado un testimonio escrito de puño y letra en el que dice: «Yo soy comunista.» En poder de Jesús López Pacheco, Julián Marcos Martínez, Mario Diego Rocal y otros más se ha encontrado literatura política comunista, folletos para su distribución y un estudio manuscrito con las diversas etapas para llegar a la dictadura del proletariado en España.

Las pruebas ya reunidas y las declaraciones completas de los detenidos, desmenten las informaciones inexactas aparecidas en el extranjero.

Finalmente, los hechos demuestran que algunos detenidos no comunistas aceptaron la «unidad de acción» inspirada por el comunismo, al que han servido consciente o inconscientemente.

UNIVERSITARIO:
La prestación por infortunio familiar por fallecimiento del cabeza de familia se te concede automáticamente si estás matriculado en una Facultad o Escuela Especial

León, febrero de 1956. — Por la Comisión Ejecutiva, el secretario, J. RODRIGUEZ.

LA JUSTICIA Y EL DERECHO

HOMBRES DE TOGA

TRIBUNAL SUPREMO

Entrevista con don Miguel Catalá Gomis

Justicia social en la Patria y derecho internacional que afirmé la paz entre los pueblos

Don Miguel Catalá Gomis, es una persona todo cordialidad y simpatía. Nos ha recibido en su despacho profesional, y con él hemos tenido una substancial conversación que trataremos de resumir para los lectores de JORNADA; hombre que se ha hecho abogado guiado por una intensa vocación y decidido propósito, sabe calar exactamente los problemas esenciales que la abogacía como profesión implica.

—Todo sería ingrato en nuestra profesión, nos decía, si no tuviéramos arraigado un fuerte amor al Derecho. Amor que no puede surgir sino de un conocimiento claro de las esencias de ese Derecho.

—¿Cómo lo definirías tú, pues?

—El Derecho, para mí, es la interpretación humana del decálogo, nuestra moral más alta y esencial, y levedad del ordenamiento jurídico patrio.

—¿Cómo ves al abogado ideal?

—El abogado debe sentir, para ser tal, en lo más profundo el concepto que quedó patente y definido en el III Congreso Nacional de la Abogacía, celebrado recientemente en Valencia: "Consiste su función en la actividad personal vocacionalmente nacida, para cumplir su fin mediante la dedicación al servicio de la Justicia como virtud moral."

—¿Qué ramas del Derecho te atraen con preferencias?

—Dos, las que me parecen esenciales. El Derecho Social, en sus diferentes facetas, y en especial, la laboral, ya que, aquellos cuyo único patrimonio es su prestación personal, bien como técnicos, administrativos, oficio, arte o mano de obra, merecen total atención y amparo, concretada cuanto menos en una justa retribución dineraria y de previsión que le cubra en activo o en los momentos de infortunio o vejez, sus más perentorias necesidades, que nunca deben ser burladas, por elementos perturbadores de la Legislación Social, inspiradas en las esencias doctrinales del Movimiento Nacional y de nuestra mejor tradición social-católica.

—¿Y en segundo lugar...?

—El Derecho Internacional, así público, como privado, en aras de una auténtica fraternidad entre todos los pueblos y en busca de una paz imperecedera, haciendo siempre honor a las tradiciones de justicia internacional de nuestros clásicos. De los que es paladín y adelantado el padre Vitoria, de la Universidad de Salamanca, de la cual, si bien soy valenciano, obtuve mi licenciatura en dicha Universidad.

Los estudios jurídicos internacionales me han atraído siempre. Buena prueba es el hecho de ser antiguo auditor y miembro activo de la Asociación

de la Academia de Derecho Internacional de La Haya, y miembro del Intergupo de Abogados Internacionales de dicha Institución. Y, a decir verdad, he colaborado en cuantas ocasiones me ha sido factible en aquellos congresos, festivales, actos, etc... de este carácter, en pro de una mejor armonía internacional y, en especial, de un acercamiento espiritual a los pueblos iberoamericanos. Países estos que,



Miguel Catalá Gomis

como rosas, en unión de España, firman el preciado ramo de la Hispanidad, cuyo símbolo ardiente es: ¡Arriba la Hispanidad!

Júzguelo usted, lector

Problema jurídico núm. 7

Jaimito García, de nueve añitos, es una de esas adorables criaturas que se hacen a uno pensar inevitablemente en cierto monarca de la antigua Judea, a quien por alguna razón se le llamó "El Grande". El tierno retoño del señor García era un niño encantador. Leer los "Tebeos"; atormentar a Brutista, el gato; y volver loca de atar a Eufrasia, la señorita de servicio, eran sus ocupaciones habituales. Aquella mañana, esas distracciones, agotadas ya, nuestro tierno infante se aburría. Asomado al balcón de su casa, ideaba alguna hazaña digna de él. De pronto, se le ocurrió algo bueno. Por la acera, allá abajo, se acercaba un señor con sombrero; y en el balcón, al alcance de su mano, había una maceta de regular tamaño y adecuada forma. ¡Pensado y puesto en acción! Un brazo de don Eleuterio —nombre de la víctima—, roto por dos sitios, y peor aún una magnífica gabardina completamente estropeada, así como el sombrero en cuestión.

Y ahora, lector, ¿qué hacemos con el niño?

SOLUCIÓN DEL PROBLEMA JURIDICO NUMERO 7

Pues, con Jaimito, no podemos hacer otra cosa que huirle. Como sabe el lector, los menores de 16 años son completamente irresponsables para nuestra legislación penal. Ahora bien: el señor García, papá Jaimito, responderá de los daños y perjuicios (responsabilidad civil subsidiaria), ocasionados por su inocente retoño.

En la conversación con don Miguel Catalá, surgen espontáneas y frescas, numerosas anécdotas de su vida profesional. Para cerrar esta entrevista, traemos aquí un par de ellas.

En una ocasión tuve que resolver en mi despacho una consulta profesional, que derivó en un hecho bastante gracioso. Se trataba de dos hermanos encerrados por una cuestión hereditaria. Resultaba además, y esto es lo que dió margen a la confusión, de dos mellizos. Uno de ellos, pues, me hizo la consulta del caso y yo le di mi honesto dictamen. A los pocos días, se presentó en mi despacho, el otro hermano, y yo, confundido por su extraño parecido, le hablé del asunto como si del primero se tratara. Y eficaz debió ser lo que dije que, convencido de mi buena fe y de la vanidad de la disputa entre ellos, sin más, allí mismo quedó resuelto el posible pleito.

En otra ocasión, estando de auditor en la Academia de Derecho Internacional de La Haya, y esto demuestra las buenas migas que hacemos los españoles con todos los extranjeros y, en particular, con los pueblos de raza de color, yo hice una excelente amistad con un compañero japonés, simpatiquísimo. La manera de conquistarlo definitivamente, era conocida, bastaba con decirle la frase: "Tennoo hijo del Sol, clave del mundo"; con acento convencido. Con ello, simplemente tenía uno asegurada una invitación para cenar.

Nos despedimos con un fuerte apretón de manos de don Miguel Catalá, agradeciéndole sus manifestaciones para nuestros lectores.

Carlos LLUCH

Intoxicación benzólica

(Sentencia 26 septiembre 1955)

El marido de la actora trabajó por cuenta y bajo la dependencia de la empresa demandada como auxiliar administrativo en un almacén de drogas durante cinco años, y después pasó a hacerlo en las oficinas de la empresa, en lugar distinto y con la categoría de jefe de sucursal y apoderado, prescindiendo las operaciones de carga y descarga para el control y reposo de los productos.

Algún tiempo después se vió atacado de una enfermedad, falleciendo a consecuencia de intoxicación de benzol. La Magistratura de Trabajo estima la demanda formulada por la esposa del productor fallecido y su derecho a una renta igual al setenta y cinco por ciento del sueldo anual que aquél percibía, a cuyo pago condena a la empresa demandada.

Contra esta sentencia se interpuso recurso de casación, fundado en dos motivos que el Tribunal Supremo rechaza, declarando no haber lugar al recurso.

El primero de los motivos impugnatorios de la sentencia recurrida se basa en la infracción de los artículos primero y sexto de la Ley y Reglamento de Accidentes de Trabajo en la industria, por falta de nexo causal entre la enfermedad que ocasionó la muerte; es decir, la intoxicación por benzol, y el trabajo realizado, alegación que se rechaza por no constar la impigración en el adecuado cauce de los hechos que la Magistratura de Trabajo declaró probados, entre los que figura la enfermedad misma y la permanencia del productor afectado en locales en que existía la sustancia causante de ella.

Y como expresamente la Magistratura establece la relación de causalidad entre la dolencia mortal y la labor que el difunto prestó, es evidente que el juzgador apreció el conjun-

to de las pruebas para hacer suyas las alegaciones, no enervables por el simple razonamiento perenne recurrente que, siendo conocido desde la celebración del juicio, fué desestimado por el sentenciador.

El motivo segundo de casación, que se funda en que el curso se fundamenta en un hecho que ha sobrepasado el término vigente del salario, ha sido rechazado por el juzgador, ya que la indemnización parece haberse calculado en el principio, de acuerdo con la circunstancia de que en el caso concurren los requisitos para que el juzgador acertadamente proceda a su declaración.

En efecto, el sueldo que fué modificado en su elevación por el posterior, pero que es el que la Magistratura no lo aplicó para obtener de esta regla una interpretación que el tope máximo de indemnización representativa del exceso que el fallecido dejó de percibir desde pocos meses antes de su fallecimiento.

Así, pues, la sentencia recurrida no se funda en la cesión de los beneficios que corresponden a la legítima protección del trabajador, sino que cumple su función tutelar que es indeclinablemente atribuida a la ley, pudiendo en otro caso, producir el sentido de que dicha indemnización alcanzase a trabajos más modernos, y por tanto, con menos títulos para la, resultando, en tal caso, cesivamente compensar una mínima diferencia en los montos con la existencia de una renta para los años negada al más antiguo trabajador algo superior al existente.

Esta regla interpretada de la sentencia recurrida, analógica si se quiere, fundamentalmente de equidad de momento en que la protección se limita a cubrir al tope máximo vigente al producir los hechos que a la indemnización dieron origen.

FRANCISCO

La escuela de criminología de Lovaina

Nombrar la Escuela de Criminología de Lovaina es recordar al profesor De Greef. En pocas ocasiones como ésta se dirá mejor que una persona ha llegado a ser como una institución.

Con ocasión de sus bodas de oro con el profesorado, los colaboradores y alumnos del profesor De Greef le han dedicado un homenaje, publicando trabajos diversos sobre los temas a que consagró su vida quien fue su maestro, tratándolos más de una vez con el dominio en él peculiar y que le han hecho famoso.

Así se han escrito dos tomos titulados "El hombre criminal" y "El hombre ante lo humano", que si proclaman el afecto de alumnos y colaboradores hacia el sabio profesor, son también el más vivo exponente de la madurez que en Bélgica alcanzan las investigaciones criminológicas, tan descuidadas, por no decir abandonadas, entre nosotros, pese a haber tenido hace lustros un Instituto de Criminología en Madrid. Digamos de pasada que la muy reciente creación, de la Escuela de Criminología en la Facultad de Derecho de la Universidad de Barcelona, entre otras circunstancias, permite esperar vaya cambiando tal situación.

Aún nos parece estar viendo recortarse sobre escenas diversas de la prisión de Lovaina la silueta del profesor De

Greef, todo cordialidad, prodigando su saber, sus enseñanzas, su afecto, a cuantos visitamos ese establecimiento penitenciario que fue considerado como modelo en un género hoy ciertamente superado.

El criminalista que seriamente haya estudiado esta rama del humano saber se ha encontrado no pocas veces con el eminente profesor de Lovaina. Sus libros, artículos de revista, ponencias a Congresos Internacionales, trabajos de laboratorio o investigación son tantos y tan interesantes que su mención alargaría demasiado estas cuartillas y su cita es obligada para los estudiosos de no pocas cuestiones planteadas por la criminología contemporánea. Por eso el tomo primero de este gran libro en torno a la magna obra del profesor De Greef se inicia con una introducción sobre el mismo y un trabajo sobre su aportación al estudio de la personalidad criminal, obra de J. Leclercq y J. Pinatel.

Y siguen aportaciones científicas de criminalistas de fuste, cual Kinberg, Favez-Boutonier, Lagache, Pompe, Kempe, Baan, Cornill, Petermans, Tuerlinckx, Debuyst, De Clercq, Dellaert, Versele, Zilboorg, Mendoza, H. Ey, Mindowski, Lhermitte, Catalán, S. J.; Schurmans, Godin, S. J.; Delfosse, Paulus, Schurmans,

Buytendijk, Schabert, buyst, Bruno Froissart.

Del subido interés de los tratados de ideas de algunos de ellos, el estudio de la infraestructura biológica del acto delictivo como base de una criminología objetiva, crimen pasional, perspectivas penales, tratamiento penitenciario, nuevas orientaciones, del Servicio Social en la prevención de criminales, observación para el "problema", hacia una doctrina criminalística y biológica, misión del psiquiatra, los tribunales americanos, problemas de Defensa Social en Sudamérica, personalidad de los débiles mentales, psicología prefrontal, psicología actitudinal del psicólogo, noción del instinto, privación de libertad, para un maestro que ha sido para un pleyade tan ilustre con colaboradores y discípulos, colaboradores y discípulos, haciendo honor a sus enseñanzas y manteniendo un diálogo y manteniendo un diálogo cuando sobre los aspectos fundamentales de su personalidad, incluso tomando una posición crítica en la ciencia actual y marcando la dirección de su futuro desarrollo. Ningún homenaje sería estimable y estimado, si ello nos es grato contribuir a su difusión.

PASCUAL

UNIVERSITARIO:

Tan importante como estudiar es tener la tranquilidad suficiente para lograr el máximo aprovechamiento. El infortunio familiar por fallecimiento del cabeza de familia o por crisis de la economía familiar, merman esa tranquilidad. El Seguro Escolar te protege

EL BROCHE

Cuento policíaco de S. CASTLEMAN

—dijo la señora Faxon—. No lo puedo decir seguro, porque yo no estaba en casa. Me la encontré aquí al volver.

—¿Conque no estabas en casa? —aulló Lavington—. Entonces no había nadie que la impidiera subir a tu cuarto.

—No me gusta pensar una cosa así de la señora Cowney —mover la cabeza la mujer—. Aunque en estos tiempos uno no se puede fiar de nadie.

Lavington movió la cabeza e hizo otra anotación en el cuaderno. Luego encendió una vela y empezó a subir las escaleras, examinando cuidadosamente los escalones. Pero lo único que encontró fueron dos pellas de barro, que mostró a su sobrina, a pesar de los gestos de Faxon.

el perplejo guardia—, tú siempre lo llevas puesto, Nelly.

—No hagas caso de Jones —dijo la sobrina—. Son manías suyas.

Lavington reflexionó unos momentos, y luego se dirigió a su sobrino político, furioso:

—¿Cómo te atreves! —gritó.

—Hombre —se encogió de hombros el granjero—. Yo creo que harían una buena pareja. Y la señora Cowney lo piensa también.

El ex policía miró severamente a ambos y golpeando el block con la contera del lápiz, dijo:

—Si echo mano a la culpable, ¿qué pensáis hacer con ella?

—Nada —replicó la sobri-

en sus pensamientos. Desde un principio le había molestado la presencia de Lavington en la granja, pero el efecto familiar, juntamente con algunas esperanzas testamentarias, le habían hecho transigir con los deseos de su mujer. Ahora veía la oportunidad de deshacerse de él. Si la viuda de Cowney le pillara registrando su casa, era probable que la estancia en el pueblo se le hiciera difícil al viejo agente. Complacido con este pensamiento, sacudió la ceniza de la pipa y se fue a la cama.

Durante todo el día siguiente, Lavington rondó la casa de la viuda Faxon, por su parte, le espía discretamente. Al fin una amiga vino a buscar a la señora Cowney y ambas muje-

ted, señora Cowney. Bueno, ayer y todos los días.

—No diga tonterías! —se ruborizó la viuda.

—Si no me cree, pregúntele a mi mujer. Todo lo que hace usted parece interesarle mucho. Precisamente ayer le preguntaba a Nelly sobre la visita que nos hizo el martes, el tiempo que había estado allí y hasta la silla en que se había sentado. Y, por cierto, que se sentó en la misma silla.

Este romántico detalle, no sólo hizo estremecerse a la viuda; en la despensa, el cesto del pan estuvo a punto de caer al suelo.

—Lo que tiene mi tío —continuó el granjero, implacable— es que le abruma la timidez. Un hombre bueno, pero muy corto. Ayer quería que Nelly le invitara hoy a tomar el te.

—Vamos, vamos, señor Faxon... bajó la cabeza la viuda, abrumada.

—¡Palabra! —puso en serio toda su seriedad el granjero—. Y también le preguntó si a usted le gustaban las joyas.

—Yo me lo he encontrado por aquí cerca de dos veces hoy —informó la amiga de la viuda—. A lo mejor esperaba que salieras.

—Seguro —dijo Faxon—; es incapaz de separarse de esta casa.

En la despensa, Lavington se mordía los puños, pensando en las eximentes que dulcifican una condena por asesinato.

—¿No tendría usted un poquito de pan y queso? —suplicó el maligno granjero—. Me ha entrado de repente un apetito con la cerveza...

No era preciso ser un buen policía para deducir que el queso estaba en la despensa. Lavington sintió que se le erizaba el cabello. La señora abrió despreocupadamente la puerta de la despensa, dió un alarido y cayó en brazos de su amigo. Faxon dejó caer su vaso al suelo. Con la boca abierta, era la perfecta estampa de la estupefacción.

—¡Pero, tío! —pudo decir al fin con aire de reproche.

Lavington, con expresión feroz, no podía pronunciar palabra.

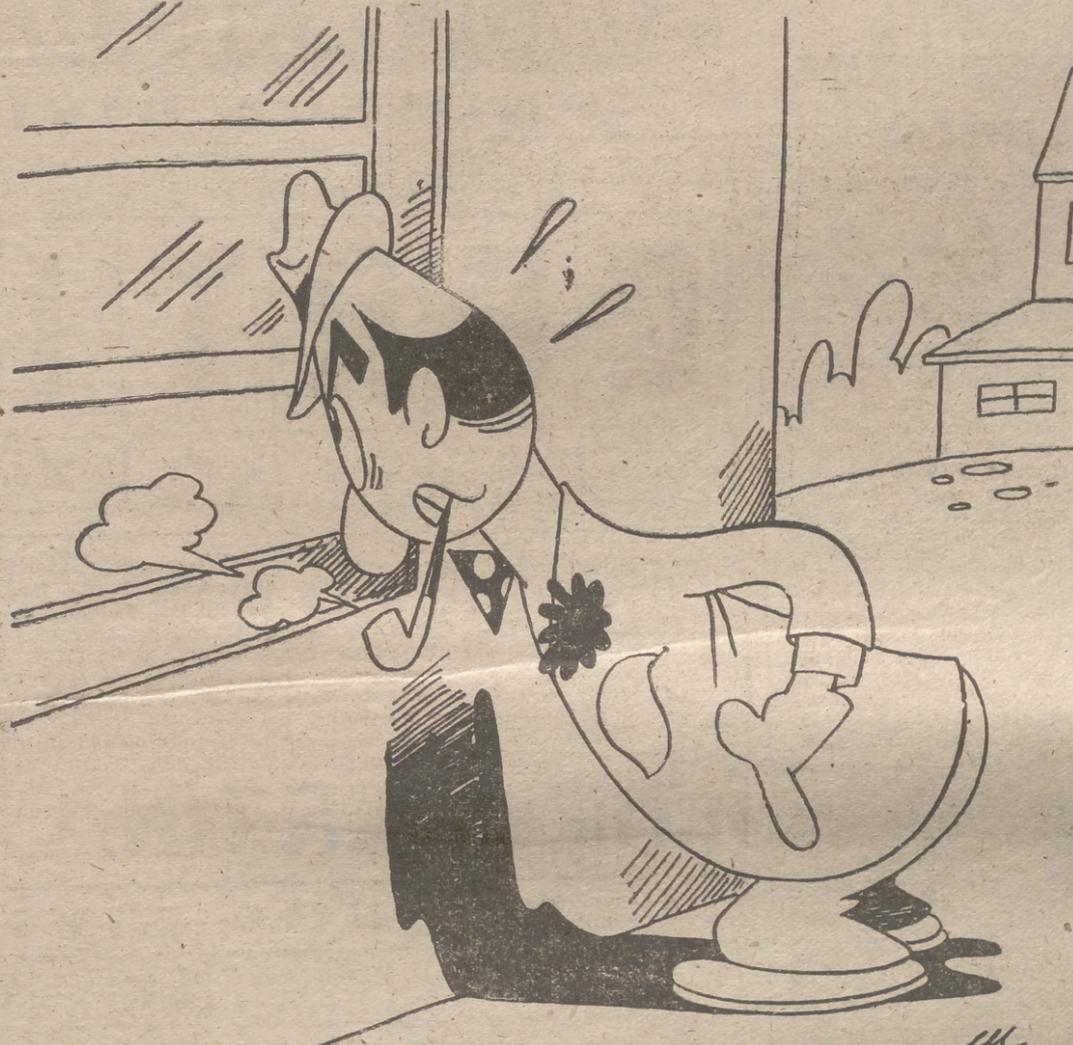
—El señor Lavington es un caballero —explicó la amiga— y no pretendía asustarla. Ya vuelve en sí, no se preocupe.

—Muy bien —dijo el granjero—. Me iré para dejar que se explique con la señora Cowney.

—No creo que haya necesidad de explicaciones —dijo la amiga—. Váncos, señor Lavington, esta es su oportunidad. Animo y no le dé vergüenza.

Salió de la casa en compañía del granjero, pero se separó de él en la esquina a fin de comunicar por el pueblo la gran noticia.

Faxon tuvo que esperar para decirle a su mujer. Porque se la encontró al llegar a casa muy excitada, contándole cómo había descubierto el broche detrás de la cómoda y no acababa de explicarse cómo podía haber llegado allí.



—¿Qué opinas de esto? —puso gesto de triunfo.

—Pues que alguien ha subido la escalera. No puede ser Mary, porque no ha salido de la casa en todo el día; ni Jones, porque me tiene prometido no andar por casa con las botas sucias.

Faxon sufrió un breve ataque de tos. Luego contempló con extrañeza los indicios que Lavington examinaba cuidadosamente.

—Un poco grandes para que los haya dejado una mujer —observó, caballeroso.

—Con este tiempo —dijo el ex policía— no influye el tamaño del zapato.

Faxon suspiró con alivio, y luego se miró las botas.

—¿De modo que la señora Cowney vino esta mañana? —continuó Lavington—. ¿Y a qué?

Entre marido y mujer se cruzaron unas miradas de inteligencia. Y al fin respondió Faxon, contentando la risa:

—Parece que la señora Cowney viene mucho ahora por aquí.

—¿Se puede saber qué pasa? —se picó el antiguo policía—. ¿Es que he dicho alguna estupidez?

—Son cosas de Jones —explicó la mujer—. Se le ha metido en la cabeza que la señora Cowney... Pero son tonterías.

—Lo que yo digo —explicó Faxon— es que me parece que ella anda, no tras de un broche, sino de un anillo de boda.

—Pero —miró a uno y a otro

na—; yo no quiero más que el broche.

—Allá tú —se encogió de hombros—. Lo que yo quiero es que mañana invitéis a la señora Cowney a tomar el te. Si es culpable, pronto lo descubriré.

—¡Eso sí que no! —protestó Faxon—. ¡Yo no consiento que se tienda una trampa a una amiga mía en mi propia casa!

—¡Bah! —replicó la mujer—. Si todos fueras como tú, ¿qué sería de la ley?

—¿Y de la policía? —recaicó Lavington.

—¡En mi casa la policía y la ley, soy yo! —exclamó Faxon—. Y el barro que había en la escalera era de mis botas.

—Muy bien —se irguió el ex policía, digno—; como queráis. Mi intención era encontrar el broche, pero si no aceptan mis servicios...

—Lo que yo no acepto —dijo Faxon— es que mi casa sirva de de ratonera. Si usted puede encontrar el broche por otros procedimientos, bien venido sea.

—Entonces —se dirigió Lavington a su sobrina— buscaré una ocasión y me meteré en su casa. No es legal, pero las mejores investigaciones detectivescas se han hecho ilegalmente.

Se detuvo, esperando otro exabrupto. Pero Faxon no hizo a esto el menor comentario. Por el contrario, se sentó de nuevo en el sillón y empezó a fumar tranquilamente.

Faxon fue el último en acostarse aquella noche, abismado

res se echaron a la calle. A pesar de la mirada que el ex policía echó en torno suyo, no pudo descubrir a Faxon. Entonces se aproximó distraídamente a la casa y se cobó de rondón por la puerta trasera.

Registró primero el vestíbulo y luego subió al primer piso. Estaba metido en faena cuando las dos mujeres regresaron a la casa. Se habían encontrado con Faxon, el cual, poseído por una tremenda sed, había suplicado a la viuda que le diera algo de beber.

—Yo entraré por la puerta trasera —dijo Faxon al aproximarse a la casa—; quiero echar un vistazo a su marrano, señora Cowney.

Alcanzó la puerta casi al mismo tiempo que su tío policía. Allí, con las piernas bien abiertas y los músculos en tensión, se opuso a los frenéticos esfuerzos del viejo agente. La pugna terminó de una manera brusca y la puerta se abrió casi al mismo tiempo que la principal, por la que entraron las dos mujeres. Faxon se dejó caer en una silla, mientras la señora Cowney llenaba un vaso de cerveza. Sus ojos maliciosos no se apartaban de la puerta de la despensa, que había visto cerrarse misteriosamente.

* * *

Había que coger la ocasión por los pelos. Y Faxon comenzó a hablar de su tío político.

—Se encuentra muy sólo el pobre —dijo—. Y es tan inocente como un niño. Ayer se pasó la noche hablando de us-

—¿Qué opinas de esto? —puso gesto de triunfo.

—Pues que alguien ha subido la escalera. No puede ser Mary, porque no ha salido de la casa en todo el día; ni Jones, porque me tiene prometido no andar por casa con las botas sucias.

Faxon sufrió un breve ataque de tos. Luego contempló con extrañeza los indicios que Lavington examinaba cuidadosamente.

—Un poco grandes para que los haya dejado una mujer —observó, caballeroso.

—Con este tiempo —dijo el ex policía— no influye el tamaño del zapato.

Faxon suspiró con alivio, y luego se miró las botas.

—¿De modo que la señora Cowney vino esta mañana? —continuó Lavington—. ¿Y a qué?

Entre marido y mujer se cruzaron unas miradas de inteligencia. Y al fin respondió Faxon, contentando la risa:

—Parece que la señora Cowney viene mucho ahora por aquí.

—¿Se puede saber qué pasa? —se picó el antiguo policía—. ¿Es que he dicho alguna estupidez?

—Son cosas de Jones —explicó la mujer—. Se le ha metido en la cabeza que la señora Cowney... Pero son tonterías.

—Lo que yo digo —explicó Faxon— es que me parece que ella anda, no tras de un broche, sino de un anillo de boda.

—Pero —miró a uno y a otro

TODO LO QUE PASA EN EL MUNDO EN SIETE DIAS lo podrá usted ver en

7 FECHAS

LA POLITICA INTERNACIONAL.
LA ACTUALIDAD ESPAÑOLA.
LOS SUCESOS, LOS DEPORTES,
EL CINE, EL TEATRO,
LOS TOROS...

SIETE DIARIOS EN UN SOLO PERIODICO!

Pida todos los martes en su kiosco 16 grandes páginas — Una peseta

Maestra especializada

daria clases a niños que por razones físicas o espirituales no puedan asistir a los centros de enseñanza ordinarios. — Informes: Publicidad PALMER, Lauria, 7.

JORNADA — Página 15

Mañana, en Mestalla, el Atlético madrileño reciente vencedor del Madrid

En busca de goles, se da entrada en el ataque merengue a Badenes

Barrios tiene dudas en la designación de su equipo

El tiempo y el estado del terreno, aconsejarán la alineación

—Mal tiempo nos hace —es el primer comentario que hace Barrios, el entrenador del Atlético de Madrid, apenas llegado esta mañana a nuestra ciudad—. Yo creí que en Valencia encontraríamos mejor tiempo.

—¿Perturba sus planes el parte meteorológico?

—Pues, sí. Esta lluvia abundante ha cambiado los cálculos que traía. Hasta mañana, según vea el estado en que se encuentra el campo, no decidiré el equipo.

—¿No tiene segura ninguna línea?

—Sí. En la puerta saldrá Pazos. En la defensa, Martín, Herrera o Méndez y Verde; la media la formarán Hernández y Cobo, y traigo seis delanteros: Miguel, Molina, Peiró, Escude-

—¿Qué es lo mejor que le recuerda?

—El Valencia es equipo de una enorme solidez defensiva. La media también es buena.

—Y la delantera, ¿qué le parece?

—He leído que juegan Wilkes y Badenes. Pues me parece buena. Badenes es un muchacho muy bregador, peligrosísimo en veinte metros. Y Wilkes tiene más recursos y variedad en su juego. En un equipo hacen falta hombres de varias class.

—Y el Atlético, ¿qué tal va?

—Está haciendo una campaña parecida a la del Valencia. Unas veces, por la suerte y otras por el infortunio, su actuación es bastante buena. En el Metropolitano hemos perdido con el Atlé-



Un decisivo Valencia-Atlético de Madrid, el año 51, lo resolvió Badenes con un gol de antología. Desde medio campo y siempre impulsando el balón con la cabeza, burló a portero, y tres contrarios. Esta foto quizá recuerde al lector aquel famoso gol

ro. Agustín y Collar. Uno de ellos se quedará en la banda. Según esté el terreno será uno u otro.

—¿Cómo considera este partido?

—Muy difícil. El Valencia es equipo de gran clase y difícilísimo de batir en Mestalla. Lo que le ocurrió frente a la Cultural Leonesa sólo puede atribuirse a una mala tarde. Porque aquí no ha ganado nadie ni empatado, aparte la Leonesa, ¿no?

—También la Real Sociedad se llevó un punto, ¿no se acuerda?

—¡Ah, sí! Son equipos de sólida defensiva que a veces dan sustos.

—¿Les perjudicará el campo si se encuentra embarrado?

—En campo demasiado mojado, los jugadores no pueden manejar bien la pelota. Yo creo que perjudicará a los dos equipos. Ahora bien, a los míos, por supuesto, les perjudicará bastante.

—¿Qué impresión tiene usted del Valencia?

—Las referencias son de que no va muy bien, pero juzgándole por el partido que nos hizo en el Metropolitano, yo le considero muy peligroso. Está en cuarto lugar y con dos positivos. En el Metropolitano hizo un magnífico partido y estuvo cerca de empatarnos.

tico de Bilbao y el Barcelona, pero fuera hemos sacado otros tantos puntos, entre ellos el empate de Las Cortes. Los partidos internacionales A y B nos perjudicaron, al lesionarse cuatro o cinco jugadores al mismo tiempo. Pero así y todo, se va rehaciendo el equipo.

—Bonita su última victoria sobre el Real Madrid, ¿eh?

—Y todos nos consideraban víctimas propiciatorias. Un 93 por ciento daba favorito al Madrid. En cambio, en el terreno fuimos, amplia y mercedamente, los vencedores. En todos los sentidos, lo superamos.

—Pero, con todo, el prestigio que tenía el Atlético de Madrid hace unos años, considerado entre los cuatro o cinco primeros de España, parece haberse perdido, y hoy se le asigna un papel de comparsa. ¿A qué lo atribuye usted?

—Lo único que yo le puedo decir es, referido al tiempo que estoy de entrenador, que este año nos encontramos sin positivos, pero sin negativos. Estos últimos años ha llegado a estar con cinco o seis negativos. Con los mismos jugadores llevamos campaña más brillante; paulatina-

(Pasa a la página siguiente)

Claves del mercado SIMULTANEO DARDO

PRIMERA DIVISION

Z VALENCIA A. MADRID

CERTINA

ESPAÑOL L. PALMAS VALLADOLID HERCULES CELTA R. SOCIEDAD R. MADRID MURCIA ALAVES BARCELONA SEVILLA ODUÑA A BILBAO LEONESA

El partido Atlético Madrid - Valencia C. de F.

EMPEZARA A LAS

HORA CERTINA



SEGUNDA DIVISION

H LOGROÑES CAUDAL J SABADELL GIRON P MALAGA CADIZ S FERROL SANTANDER V OSASUNA ZARAGOZA X L. FELGUEROS INDAUQUO

Por muchísimos conceptos, el partido de mañana tiene un gran interés. Con agua o sin agua, y con frío o sin frío, el buen aficionado no se perderá la visita del Atlético madrileño. Si no se retrajo el día de la Cultural, ¿cómo va a hacerlo mañana?

Mañana, amigos, son algunos —bastantes— los alicientes que se reúnen en una acera y en la otra. A nosotros, particularmente, nos atraen —es natural— más los que atañen al equipo de casa. Tenemos, y no perdemos la esperanza, de que el ataque merengue se ponga a la altura del resto del equipo.

Así como otras veces hemos criticado la alineación valencianista, en esta ocasión la aceptamos, sin perder de vista la lista de lesionados, bajos de forma o sancionados por "falta de aplicación".

Uno no estuvo en Atocha, pero parece ser que la experiencia de San Sebastián, un tanto negativa para algunos, ha determinado los cambios que se han ordenado; algunos de los cuales debieron haberse ordenado bastante antes. Todo hay que decirlo.

La inclusión de Badenes nos parece impuesta o dictada por las circunstancias. Sin él, el ataque ha venido mostrándose blandengue e ineficaz. Eso no puede negarse. Dentro o fuera de casa, hace falta un hombre que esté allí en esos metros finales donde se "cazan" los goles.

SAQUES de ESQUINA

Es muy posible que Badenes, después de varios partidos sin jugar y frente a un defensa central de la calidad de Herrera, no triunfe. No importa. Su actitud de incordiar en el lugar de pel'gro, puede dejar el camino más expedito a otros compañeros menos resueltos.

Todos sabemos que a Badenes hay que darle juego para que sea eficaz ante el gol. Ahora bien, en realidad, eso ocurre con toda clase de delanteros centros por hábiles que sean. ¿De acuerdo?

El criterio de preferir en partidos que se juegan fuera al hombre hábil sobre el decidido tiene su "pega". Es bien sencillo: fuera, aún más que dentro, se necesita del hombre que vaya al choque.

El aficionado y hasta el técnico sabe que Wilkes y Badenes no "casan" bien; y que al primero el puesto de interior no le va. Pero si no hay otra solución, lo que hay que buscar es la manera de sacarles el mayor rendimiento a dos jugadores cuya utilidad o valía individualmente no es discutible.

En el partido de mañana, los extremos merengues no son los de costumbre. No es que digamos que Allaga y Antó tengan

más clase que Maño y Sepúlveda. No la tienen hoy, pero quizá sean más decididos ante el gol. Con ellos y Badenes, ya tenemos la seguridad de tres pases que buscarán, sin volver cara, el necesario o necesario goles.

Allaga, un muchacho que conoce el oficio de interior, cuando en tal sitio inició su carrera futbolística, puede ser el complemento adecuado para el mayor eficacia de Wilkes. Juega desde atrás, para que el holandés esté en punta, o bien alternan en la posición adelantada o retrasada, quedará ahí cubierto el expediente del interior derecha.

En el otro lado hay que esperar que Buqué vuelva a entrar en acción. En su lugar, por el contrario, después de unos partidos de actividad, la forma habitual. Su función de enlace, hecha con tesón y acierto, debe ser —debe ser— condición esencial para el buen funcionamiento de una máquina que en las líneas de atrás merece confianza, pese al tres adverso de Atocha.

En esta misma página encontrará el lector la alineación y aspiraciones del Atlético de Madrid. Sean cuales fueren, cabe duda de que un Valencia Atlético de Madrid, dos equipos de solera, situados en la tabla con los mismos puntos, es un choque de un interés inestimable y decisivo para el once de Mestalla, que aún aspira a una clasificación final entre los cuatro primeros. Nada menos. Trifun

Jornada del deporte amateur para mañana en Valencia

Programas de motorismo, balonmano y hockey sobre patines

La prueba motorista «Va'encia-Segorbe-Valencia»

Las pruebas deportivas que mañana tendrán lugar en Valencia son dignas de destacar, esa motorista y automovilística «Valencia-Segorbe-Valencia», para la cual, y pese a que tan incómodamente que nos asiste, se han inscrito trece coches. De esta forma, la prueba se hará según la nota que publicamos de la prueba, con el tiempo, un aliciente más para los participantes. En los deportes, una jornada más. El balonmano de los partidos atrasados de la primera categoría (Lanas Español y Ademar-Peña Deportiva Valencianista) y el hockey sobre patines, un buen partido en Ferca, a la una de la tarde el Chantal y el Real Alcodiam.

SOBRE PATINES

Los correspondientes a la jornada del campeonato provincial juvenil de hockey sobre patines, a las doce, en el Real Alcodiam, a la una, en el Chantal, a las once, en el Real Alcodiam, a la una, en el Chantal.

Jornada del campeonato provincial juvenil de hockey sobre patines, a las doce, en el Real Alcodiam, a la una, en el Chantal, a las once, en el Real Alcodiam, a la una, en el Chantal.

MANO EN SALA

Partidos a celebrar mañana domingo en la categoría: Maristas, a las nueve, en el Real Alcodiam, a las once, en el Real Alcodiam, a las once, en el Real Alcodiam, a las once, en el Real Alcodiam.

PRIMERA CATEGORÍA

Partidos a celebrar mañana domingo en la categoría: Maristas, a las once, en el Real Alcodiam, a las once, en el Real Alcodiam, a las once, en el Real Alcodiam, a las once, en el Real Alcodiam.

SEGUNDA CATEGORÍA

Partidos a celebrar mañana domingo en la categoría: Maristas, a las once, en el Real Alcodiam, a las once, en el Real Alcodiam, a las once, en el Real Alcodiam, a las once, en el Real Alcodiam.

TERCERA CATEGORÍA

Partidos a celebrar mañana domingo en la categoría: Maristas, a las once, en el Real Alcodiam, a las once, en el Real Alcodiam, a las once, en el Real Alcodiam, a las once, en el Real Alcodiam.

QUARTA CATEGORÍA

Partidos a celebrar mañana domingo en la categoría: Maristas, a las once, en el Real Alcodiam, a las once, en el Real Alcodiam, a las once, en el Real Alcodiam, a las once, en el Real Alcodiam.

QUINTA CATEGORÍA

Partidos a celebrar mañana domingo en la categoría: Maristas, a las once, en el Real Alcodiam, a las once, en el Real Alcodiam, a las once, en el Real Alcodiam, a las once, en el Real Alcodiam.

SEXTA CATEGORÍA

Partidos a celebrar mañana domingo en la categoría: Maristas, a las once, en el Real Alcodiam, a las once, en el Real Alcodiam, a las once, en el Real Alcodiam, a las once, en el Real Alcodiam.

SEPTIMA CATEGORÍA

Partidos a celebrar mañana domingo en la categoría: Maristas, a las once, en el Real Alcodiam, a las once, en el Real Alcodiam, a las once, en el Real Alcodiam, a las once, en el Real Alcodiam.

un partido disputado el Mirasol-Champagnat, que nos dará una idea de la potencialidad del último vencedor, hasta la fecha, de todos sus encuentros. El Colegio San José, no debe sentirse afectado por su derrota ante Agustinos el pasado domingo, y demostrar frente al F. J. de Algemesi, que son de tener en cuenta en su terreno, si bien Algemesi ha goleado bastante en sus tres últimos encuentros.

Por último, la Federación ha señalado para este domingo y en la Terraza Lauria, el encuentro final de tercera categoría. Se enfrentan, por parte del grupo A, Grao-Mar C. B. y por el B, Altos Hornos de Vizcaya. Dos equipos con juego completamente opuesto, que seguro se emplearán a fondo, para conseguir el ascenso automático a segunda categoría.

REVERSO

prueba con Skonescki, asimismo ganador de nuestra Faulcombridge en 1953. En la final Johansson ganó al gigante italiano Sirola por 6-1, 6-2 y 6-3. En dobles ganaron a Sirola y al americano Stevart por 9-7, 10-8 y 10-8. Las pruebas femeninas fueron un gran triunfo para la jugadora americana de color Althea Gibson, que derrotó en la semifinal a la francesa Susanne Schmit, y en la final, a la belga Christianne Mercellis, conocida del público valenciano, pues se adjudicó el individual y el doble damas de la XVIII Copa Faulcombridge.

En los campeonatos internacionales de Francia, que han tenido lugar en el estadio Pierre de Coubertin de París, disputaron los cuartos de final Patty, fácil vencedor de la revelación francesa Pierre Darmon; Nielsen eliminó a francés Remy en cuatro sets; Davidson ganó en cinco sets a Skonecki en un partido jugado a rachas por ambos, y también llegó a cinco sets el partido entre Stevart y Johansson, que fue uno de los mejores del torneo. En las semifinales se impusieron Davidson a Nielsen y Patty a Stevart, ambos en tres sets. La final, que estuvo a punto de no celebrarse por la lesión de codo de Patty, constituyó un gran triunfo de este jugador americano, que, superando las molestias de su lesión, se impuso a Davidson por 6-2, 3-6, 6-3 y seis-cero.

La actuación de la jugadora negra Althea Gibson ha sido uno de los atractivos de estos campeonatos internacionales de Francia. Llegó a la final en las tres pruebas adjudicándose dos de dichas finales. En Sidney han jugado un match los australianos y los americanos, ganando los primeros por 4 a 1. — A.

La única expulsión de la última jornada fue la de Lolín, defensa central del Celta, por el árbitro señor Arnal.

PRIMERA DIVISION

Ha quedado la cabeza de la clasificación con sólo dos pretendientes. El equipo blanco madrileño quedó a 7 puntos de distancia. Los dos "grandes" vencieron a domicilio. Otros dos, también

Lo que ha dado de sí el tenis esta semana

En nuestra última crónica dábamos cuenta de la aparición de la revista «Tenis Español», cuyo primer número había llegado a nuestro poder; hoy hemos recibido el segundo número de dicha revista, que siguen la línea trazada en el anterior número, publicando amplia información nacional y extranjera, entre la que destaca una reseña de la XIX Copa Faulcombridge, los campeonatos catalanes de escolares, juniors e infantiles y los campeonatos de la Argentina y de Asia, que hacen que sea un conjunto interesante de datos para el aficionado al tenis.

También hablábamos de que los catalanes Moure y Sanz habían llegado a la final del X Concurso Nacional de Málaga, habiendo ganado en semifinal Moure al sevillano Sánchez, y Sanz, a Santaña. En la final, Moure se impuso a Sanz por 7-5, 7-5 y 6-2.

Otra noticia del tenis nacional es la reaparición de Draper, Gimeno y Emilio Martínez, que ha tenido lugar en la final de los campeonatos de Cataluña por equipos de primera categoría, en los que el Barcelona derrotó al Turó por 6 a 3, integrando el equipo vencedor, las señoritas Riba y Arana y los jugadores Draper, Gimeno, Bartroli, Castellá y Rincón.

En el aspecto internacional hemos de resaltar en primer lugar el sorteo de la Copa Galea. En ella se han formado tres zonas. La primera, o zona belga, estará integrada por las naciones siguientes: Italia, Francia, Alemania, Bélgica y Holanda, y clasificará dos equipos para la fase final. En la zona española jugarán, junto con nuestro país, Suiza y Luxemburgo, clasificándose uno, y por último, de la zona checoslovaca, formada por Austria, Checoslovaquia y Yugoslavia, se clasificará uno asimismo. La fase final tendrá lugar del 2 al 6 de agosto en Vichy.

CAMPO MESTALLA
Club Atlético MADRID - VALENCIA Club de Fútbol
 Venta de entradas y localidades, de 10 a 2 y de 5 a 9, en taquillas de avenida José Antonio, 30. Cupo entradas económicas, hoy, desde 10 mañana, en taquillas de avenida José Antonio, 19.

Juguemos a estadísticas

PORTEROS MENOS GOLEADOS	
Ramallets	19
Carmelo	24
Berasaluce-Alonso	27
Bustos Vera	31
Bagur-Eizaguirre	31
Timor-Ramírez	34
Pazos	35
Pepín	36
PORTEROS MAS GOLEADOS	
Seba Dauder	65
Leston-Otero	61
Padrón	55
Caldentey	50
Cosme	45
Soler-Domingo	45
Carlos	45
Benegas	46

AQUI, LOS ARBITROS	
Novella	Mal
Asensi	Mal
Mosquera	Mal, mal
Rivero	Regular
Arnal	Bien
Tamarit	Bien
Bielsa	Bien, bien
Zariquegui	Bien

DELANTEROS MAXIMOS GOLEADORES	
Mauro	13
Di Stefano	15
Molina	15
Escudero	14
Pahíño	14
Arzá	13
Echániz	13
Arieta	11
Arteche	11
Domingo	11
Kubala	11
Badenes	10
Gallardo	10
Olsen	10
Rial	10
Vallejo	10
Murillo	9
Agusti	8
Arcas	8
Atienza	8
Igoa	8
Ricardo	8
Tejada	8
Ucelay	8
Wilkes	8
Fuertes	7
Manchón	7
Pepillo	7
Uribe	7
Villaverde	7
Bilbao	6
Macario	6
Marcaida	6
Miguel	6
Paseiro	6
Xirau	6
Bazán	5
Collar	5
Echandia	5
Juan	5
Lechuga	5

lograron puntuar en su desplazamiento, y el resto ganaron los de casa. Destacando la victoria del Murcia, que le coloca en buena posición para zafarse de los últimos lugares. Doce goles consiguieron los de casa por seis los de fuera. La mayor goleada la logró la Cultural Leonesa. Dos delanteros de los propietarios y dos forasteros, no marcaron. De la puntuación del primer clasificado a la del Hércules dista 25 puntos, uno más que la anterior jornada.

En total se registraron una victoria forastera, dos empates y cinco ganadores caseros. 29 tantos lograron los propietarios por 12 de los forasteros. De ellos, 6 del Oviedo. Dos ceros en los primeros y tres en los segundos.

Del primer clasificado al último hay 17 puntos de diferencia, dos más que la anterior jornada.

SEGUNDA DIVISION	
Segundo grupo	
También aquí logró el mayor tanteo un equipo forastero, el España de Tanager; dio buena cuenta en Cádiz del club titular (0-4). El Jaén, que llegó a estar siete puntos delante del segundo clasificado, va perdiendo gas; ahora tan sólo son tres los que dista del Betis sevillano. 14 veces consiguieron forar la portería contraria los clubs locales, por 13 los de fuera. Una delantera de aquellos y dos de éstos no lograron tantos. Continúa la diferencia de 16 puntos de la clasificación del primero al último.	
TANTOS LOGRADOS PRIMERA DIVISION	
Locales, 12; forasteros, 6.	
SEGUNDA DIVISION Primer grupo	
Locales, 16; forasteros, 11	
Segundo grupo	
Locales, 14; forasteros, 13	
Totales:	
Locales, 42; forasteros, 30	
Hay, por tanto, 12 a favor de los locales, más 628 de jornadas anteriores y uno también a favor de los locales (3-2), como resultado del partido que había pendiente entre el Baracaldo-Sestao, 6-1.	

ALMENAR

Barrios tiene dudas...

(Viene de la anterior.)
 namente, el equipo va mejorando.

—Díganos, por último, qué le parece ese codo a codo entre el Atlético de Bilbao y el Barcelona.

—Cualquier de los dos puede ser campeón; pero, a mi juicio, el Atlético tiene un 80 por 100 de posibilidades más que el Barcelona.

—A usted le cabe una parte en la formación de ese equipo actual del Bilbao, ¿no?

—Cualquier entrenador, en mi puesto, hubiera hecho lo mismo— contesta Barrios modestamente.

Y ahí acaba la charla. Barrios mira al cielo, mueve la cabeza y se queda pensativo, reflexionando sin duda los problemas que le ocasiona el tiempo.

M. D.

España consumió el pasado año 600.000 toneladas de gasolina

Madrid y Barcelona, ciudades de mayor consumo de combustible líquido.--La destilación de petróleos crudos en España, ahorra al Estado 9 millones de dólares anuales

Las dos refinarias petroleras existentes, si no pueden realmente presumir de antigüedad funcional, lo completo y modernismo de sus instalaciones les permite ofrecer a España inmensas posibilidades de crecimiento técnico e industrial. Una, de propiedad privada —Compañía Española de Petróleos—, se encuentra instalada en Tenerife; la segunda, más reciente que la anterior, según creemos, pero más poderosa industrialmente, es la Refinería de Petróleos de Escombreras, en la que el Estado, por el Instituto Nacional de Industria, posee el 52 por 100 del capital social, distribuyéndose el resto entre la CEMPSA, antes nombrada, y la Caltex Oil Products Co. (el 24 por 100 para cada una), ambas empresas con técnica y conocimientos sobre la materia.

La refinaria de Escombreras

Creada la R. E. P. F. S. A. por decreto de abril de 1949, toma como base la refinaria bastante adelantada en su instalación, por la Empresa Nacional Calvo Sotelo del I. N. I., en el valle de Escombreras y a escasa distancia de Cartagena, comenzando su acción en 1950, con modernísima maquinaria para el tratado de la industria química, a la cual se dedica, y una capacidad inicial de destilación de crudos no superior a las doscientas cincuenta mil toneladas, que, a medida que se fortalece la producción, espoleada por el crecimiento de las necesidades nacionales, va aumentando hasta alcanzar la cifra actual de casi dos millones de toneladas por año.

En Escombreras se refinan crudos de petróleo para obtener toda la gama de productos, como gasolinas, carburantes agrícolas, keroseno, diesel oil, fuel oil, aceites lubricantes y gas butano. Asimismo, se producen lubricantes por disolventes, obteniendo aceites —27.500 toneladas anuales—, destinados al engrase general de la maquinaria textil y eléctrica; motores de explosión y combustión interna; turbinas y compresores; máquinas marinas; aceites para interruptores y transformadores.

Concurso de trabajos periodísticos sobre avicultura

La Real Escuela de Avicultura de Arenys de Mar, fundada en 1896, celebra la efemérides del 60 aniversario de su fundación, convocando un concurso de trabajos periodísticos otorgando tres premios:

Mil pesetas, al tema "La avicultura como fuente de riqueza nacional".

Mil pesetas, al tema "La salud por el consumo de huevos y pollos".

Mil pesetas, al tema "Misión de la avicultura campesina en el florecimiento avícola español".

Pueden optar a premio todos los artículos que sobre los citados temas se publiquen durante el corriente año en periódicos, semanarios, revista avícolas o ganaderas, y sean enviados después de publicados a la Real Escuela de Avicultura con indicación del tema en el que deben figurar.

La adjudicación de premios por el Jurado constituido en la Escuela, se hará público antes de primero de marzo de 1957.

La secretaria de la Escuela informará con mayores detalles a cuantos se interesen.

De aquella cifra inicial de refino, antes mencionada, transformadas ya en el millón novecientas mil toneladas anuales de ahora, ha permitido ir atendiendo a buena parte de las necesidades nacionales, y es propósito de la empresa, cumpliendo lo decretado por el Gobierno, ampliar las instalaciones existentes de nuestro consumo, además de la aportación regular de los productos tratados en Tenerife. Pero lograr esas cifras de producción exige una nueva unidad de instalación de crudos —y serán tres las que entonces funcionen—; la unidad ya instalada denominada Platforming, para el reformado de gasolinas, que permitirá fabricar supercarburantes, más una nueva planta de fraccionamiento de productos ligeros para aumentar la fabricación de propano, con lo que, una vez acabadas estas instalaciones, Escombreras, situada ya técnicamente en un primer plano mundial de actividades, podrá ser clasificada entre las refinarias europeas de mayor capacidad productora.

Con ello, España dispone en su territorio peninsular de una capacidad de refino suficiente para cubrir su actual consumo de combustibles líquidos pesados —fuel-oil y gas-oil—, y cerca del setenta por ciento del consumo de gasolinas.

La refinaria de Tenerife

A su vez, la refinaria de Tenerife, de la que se surten las provincias insulares con las plazas de soberanía y colonias africanas, dispone, asimismo, de dos nuevas unidades, con capacidad de destilación de quinientas mil toneladas, habiendo instalado también otra Platforming para doscientas cincuenta mil toneladas de refino anual, subrayándose que el valor diario de destilación efectuado por Escombreras alcanza a los cinco millones de pesetas, producción que anualmente equivale a un ahorro en divisas para el Tesoro español de nueve millones de dólares.

Los petróleos crudos que se tratan en la refinaria de Escombreras proceden de Arabia Saudita, Irak y Persia, destinándose toda la producción elaborada al consumo nacional, la cual, así como otras refinadas adquiridas directamente para cubrir las necesidades del país, son distribuidas por CAMPSA, señalándose, por lo que respecta a la gasolina consumida por España durante 1955, la cifra de seiscientos mil toneladas, siendo Madrid y Barcelona las dos ciudades que, con independencia del consumo de combustibles para instalaciones industriales, como el gas-oil y el fuel-oil, han quemado mayor cantidad de gasolina en sus vehículos.

Índice del nivel de vida

Parece que, entre otras circunstancias, el consumo por habitante de los productos derivados del petróleo, indica el alto nivel de vida, donde aquel hecho se produce, señalándose que, a pesar del crecimiento de población registrado en nuestro país durante el último quinquenio, se ha logrado incrementar en notable proporción el consumo de dicho producto; aunque no llega aún a los cien kilos anuales por individuo, cifra rebasada, sin embargo, por pueblos de aproximado nivel económico al nuestro, como Portugal, Italia y Grecia, entre otros.

Junto a la bahía de Escombreras, la refinaria tiene su estación de almacenaje de crudos, y para la rápida descarga de los buques tanques que amarran a los muelles, se han montado tuberías adicionales, que permiten la carga y descarga simultánea de cinco buques, y el auge industrial de la refinaria queda subrayado con el hecho de que su producción actual es ocho veces la de 1950, esperándose alcanzar, en 1957, los tres millones y medio ya aludidos, como meta de estas etapas primeras de funcionamiento, tan fecundos en resultados, que por igual se benefician el hombre y el Tesoro español, al disponer de combustible elaborado en el país, y obtener, al mismo tiempo, tan considerable ahorro de divisas de obligada exportación antes a los países suministradores de carburantes.

Obdulio Gómez

Ante el inminente estreno de "La mujer X"

Basada en una historia que recorrió triunfalmente todo el mundo, lo mismo como novela que como adaptación teatral, y que fué representada en los mejores escenarios, dando oportunidad para el lucimiento de las más famosas actrices, como Sara Bernardt y Maria Fernanda Ladrón de Guevara, aparece ahora convertida en una película conmovedora.

Libertad Lamarque, figura principal de este film, encarna a una mujer que, en cumplimiento de sus deberes de madre, afronta los mayores sacrificios. Hecha la película sin escatimar gasto alguno, dirigida magistralmente por Julián Soler, que ha sabido imprimir a la historia un ritmo vertiginoso, en el que se suceden las emociones minuto a minuto, "La mujer X" es una película sensacional. Compartiendo honores con Libertad Lamarque, que logra en esta película su máxima creación, veremos a Victor Junco, Andrés Soler y José María Linares Rivas.

"La mujer X", la película que aclamarán todas las mujeres, se estrenará muy pronto en Valencia.

6'30 APOLO 10'45
EL MAS GRANDE DE LOS EXITOS CONOCIDOS
Gracia MONTES
LA ROSA DE ANDALUCIA
(Copias al viento)
De Ochoaiz, Valerio y Solano
A. todos los públicos

CAPITOL

LUNES PROXIMO, ESTRENO

¡EL TEMPORAL DE FRIO SE ACABA!

¡LLEGA UNA GRAN OLA DE CARCAJADAS!

POSA FILMS S.A. PRESENTA A SU ARTISTA EXCLUSIVO

MARIO MORENO



ABAJO EL TELON

CHRISTIANE MARTELL
(MISS UNIVERSO)

BEATRIZ SAYEDRA * ALEJANDRO CHIANGUERRI
Argumento y adaptación Director

JAIME SALVADOR * MIGUEL M. DELGADO

DISTRIBUIDA POR COLUMBIA FILMS S.A.

AUTORIZADA MAYORES

La más formidable creación de este genial actor

OLYMPIA

Próximo LUNES, ESTRENO

Solo el cielo LO SABE



Jane WYMAN
Rock HUDSON

AGNES MOREHEAD
CONRAD NAGEL

DIRECTOR: DOUGLAS SIRK
ES UN FILM UNIVERSAL INTERNATIONAL

UN TEMA ROMANTICO Y HUMANO
El drama de una mujer que tenía miedo del amor
El amor triunfante de los prejuicios sociales
AUTORIZADA MAYORES

Aquí, los mejores espectáculos de Valencia

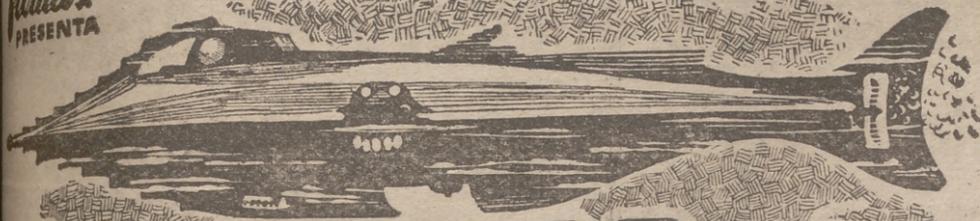
REX

LUNES PROXIMO

SOLEMNE ESTRENO

DEL ESPECTACULO CINEMATOGRAFICO MAS COLOSAL DE TODAS LAS EPOCAS
UNA GIGANTESCA PRODUCCION DE WALT DISNEY

Max PRESENTA



20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO

TECHNICOLOR

KIRK DOUGLAS

JAMES MASON

PAUL LUKAS

PETER LORRE



CINEMASCOPE

DIRECTOR: RICHARD FLEISCHER
Basada en la famosa novela de Julio Verne

¡Un «film» cuya grandiosidad se convertirá en legendaria!
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CARTELERA DE ESPECTACULOS

TEATROS
ALZAR.—6'45 y 10'45: Se camina solo por sogra. T. menores.
CANTO.—6'30 y 10'45: La rosa de Andaluza. T. menores.
VALA.—6'45 y 10'45: Edipo.
PRINCIPAL.—6'45 y 10'45: Aquí estoy yo. A. mayores.
VALA.—6'30 y 10'45: ¡Ay, qué amor! A. mayores.
VALAND.—6'45 y 10'45: Pan, amor... y postre. A. mayores.

CINES DE ESTRENO
CAPITOL.—Sexto continente. T. menores.
VALA VIA.—Las últimas vacaciones. A. mayores.
VALA.—(Cinemascope).. — Continuamente perdido. T. menores.
METROPOL.—La luz brilló dos veces. A. mayores.
VALA VIA.—La ventana indiscreta. A. mayores.

REX.—Nuestro tiempo. A. mayores.
RIALTO.—La mujer soñada. A. mayores.

CINES DE SESION CONTINUA
AVENIDA.—Tres lanceros bengalíes y Desirée (cinemascope). A. mayores.
COLISEUM.—Las minas del rey Salomón y Ulises. T. menores.
SUIZO.—Astucia de mujer y Vera Cruz. A. mayores.
TYRIS.—Romeo y Julieta y Melodías de Broadway 1955. A. mayores.

UNIVERSITARIO:
Para velar por la continuidad de tus estudios, el Seguro Escolar te protege contra las consecuencias que puedan derivarse de un accidente. Acude a la Mutualidad o a cualquier Delegación del Instituto Nacional de Previsión

Avenida ESTRENO

¡El mayor sacrificio que una madre en desgracia puede hacer por su hijo!
UNA OBRA INOLVIDABLE, CONVERTIDA EN UNA GRAN PELICULA
Presentada por SELECCIONES BERTRAN
A. mayores

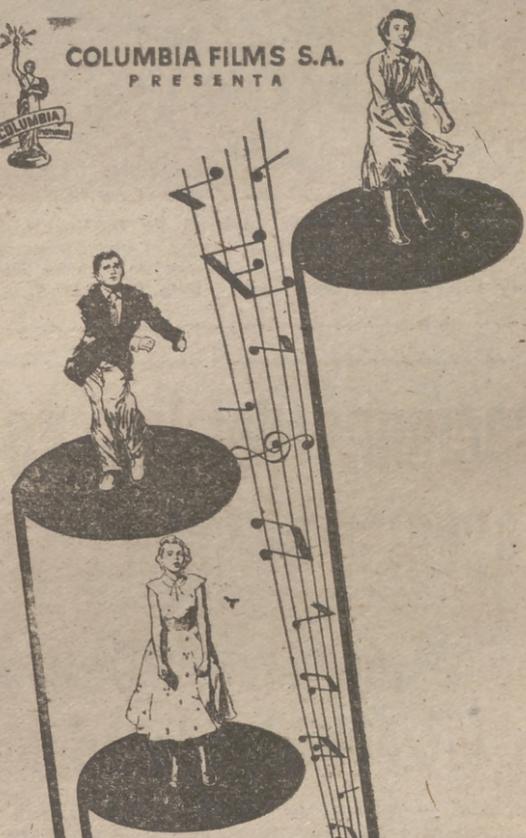
RIALTO

Lunes próximo ESTRENO

La gentil belleza de Janet Leigh.
La comicidad de Jack Lemmon.
La simpatía arrolladora de Betty Garrett en



COLUMBIA FILMS S.A. PRESENTA



mi HERMANA ELENA

COLOR POR TECHNICOLOR

JANET JACK BETTY
LEIGH * LEMMON * GARRETT

ROBERT FOSSE • KURT KASZNER • RICHARD YORK • LUCY MARLOW

Guión de Blake Edwards y Richard Quine
Basado en la obra "My Sister Elena" de Joseph Fields y Jerome Chodorov

PRODUCTOR DIRECTOR
FRED KOHLMAR • RICHARD QUINE

CINEMASCOPE

A. mayores

San VICENTE

EL CINE DE TODOS SIEMPRE TOLERADO MENORES

VENUEVA y BAHIA NEGRA

SERRANO

6'45 tarde y 10'45 noche
Grandioso éxito bomba de la revista sobre todas

Pan, amor... y postre

Genial creación de la "super-vedette"
CARMEN JAREÑO
JUANITO NAVARRO
con Marjita Fraguas
figuras pertenecientes a la gran compañía de revistas del Maestro Cabrera
A. mayores 18 años

ESLAVA

Hoy, 6'45 tarde y 10'45 noche

COMPANIA LOPE DE VEGA PRESENTA

EDIPO



¡FRANCISCO RABALI!

Versión nueva a libre de José María Pemán
A. mayores

TEATRO PRINCIPAL

Hoy, 6'45 y 10'45
Aquí estoy yo con LILI MURATI
Paco Muñoz Pedro Porcel
A. mayores

6'30 RUZAFÁ 10'45
Compañía de revistas COLSADA

¡AY, QUE TRIO!
Gran éxito de GRACIA IMPERIO y LUIS CUENCA
Se despachan localidades, sin aumento, con cinco días de antelación
A. mayores 18 años

Lunes próximo

LIBERTAD LAMARQUE LA MUJER



Director JULIAN SOLER
Fotografía GABRIEL FIGUEROA

Exposición de carteles para la Feria Internacional del Campo



MADRID. — El delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, con el director general de prensa y otras personalidades, en la inauguración de la exposición de carteles para la III Feria Internacional del Campo. (Foto Cifra Gráfica.)

Acusaciones del jefe de los demócratas libres alemanes

Ya no están en el Gobierno ni en la coalición de Adenauer

Stuttgart, 25. — El jefe del partido demócrata libre, Thomas Dehler, ha declarado: "Ya no estamos en el Gobierno, ni tampoco en la coalición. Hemos recuperado nuestra libertad y la utilizaremos".

Ha acusado al canciller Adenauer de haber demorado el regreso de los prisioneros alemanes en Rusia, casi un año. Manifestó que una delegación comercial soviética le dijo en 1954 que los prisioneros alemanes serían liberados si un grupo parlamentario alemán visitaba Moscú. Unos mil prisioneros iban a ser puestos en libertad —dijo— tan pronto como los alemanes accedieran a enviar la delegación, y el resto de unos nueve mil, cuando aquella llegase a Moscú, según comunicaron los rusos a Dehler. Cuando él informó de la propuesta soviética a Adenauer, éste le rechazó de plano. — Efe.

VISADO A SCHNEIDER

París, 25. — El ministro francés de Asuntos Exteriores, Christian Pineau, ha manifestado hoy que ha concedido un visado de entrada al doctor Heinrich Schneider, presidente de la Asamblea del Sarre, para que no pueda quejarse de que no se han escuchado en París sus opiniones.

"Se ha concedido al doctor Schneider un permiso temporal para que pueda venir a París —dijo Pineau—, a pesar de todo lo que dijo de Francia durante la última campaña electoral en el Sarre." Agregó que el doctor Schneider

vendrá en calidad de experto, como tantas otras personas de diferentes tendencias; pero que principalmente se trata de impedir que diga después que se ha hecho caso omiso de su opinión sobre el futuro del Sarre. "El ministro de Asuntos Exteriores —concluyó Pineau— no recibirá al doctor Schneider." — Efe.

SE DESIGNAN LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL PARA EL SARRE

Londres, 25. — La Unión Europea Occidental ha designado hoy los seis miembros de un Tribunal Internacional para el Sarre. Los nombramientos fueron aprobados el día 22 próximo pasado en consultas con el Gobierno del Sarre. El Consejo de la U. E. O. ha acordado establecer dicho Tribunal para resolver las disputas que pudieran derivarse de actitudes políticas adoptadas por sarreses desde el 8 de mayo de 1955 hasta el referéndum del Sarre en 23 de octubre de 1955, las elecciones parlamentarias que siguieron al 18 de diciembre. — Efe.

Los sellos de la boda de Rainiero III

Montecarlo, 25. — El príncipe Rainiero ha aprobado la emisión de sellos de correos, que se pondrá en circulación para conmemorar su boda con la actriz Grace Kelly.

El modelo del sello muestra al príncipe con uniforme de coronel y a la señorita Kelly de frente, luciendo un collar de perlas de dos vueltas. — Efe.

EL CARDENAL SPELLMAN ASISTIRÁ A LA BODA

Hollywood, 25. — Grace Kelly ha anunciado hoy que el Cardenal Spellman asistirá a su boda con el príncipe Rainiero de Mónaco. Añadió a preguntas de los periodistas que el pueblo de Mónaco decidirá quién es el prelado que benedice la unión matrimonial, creyéndose sea el obispo de aquella diócesis. — Efe.

LICOR 43

EL MEJOR DE TODOS LOS TIEMPOS

Propuesta de una tregua política de seis años y elección de un presidente apolítico en Argentina

Hecha por el jefe del partido demócrata

Buenos Aires, 25. — El jefe del partido demócrata (conservador), Vicente Solano, ha propuesto una tregua política de seis años, basada en la elección de un presidente "apolítico" y de un vicepresidente de las mismas características, que gozara del apoyo de todos los partidos.

Vicente Solano fué candidato en el exilio para la vicepresidencia en una candidatura conservadora encabezada por Reinaldo Pastor, el año 1951, opuesta a la oficial del ex presidente Perón. Solano no dice en su propuesta cuándo se celebrarían las elecciones, pero a una referencia directa a las fuerzas armadas dijo que a "los jefes militares debería dárseles a entender que no se desea una vuelta a la dictadura". — Efe.

LA CAUSA DE UNA EXPLOSION

Olavarría (Argentina), 25. — La investigación realizada con motivo de la explosión de un almacén de pólvora de la Compañía de Explosivos Dietrich, demuestra que, posiblemente, el incendio se produjo a consecuencia del intenso calor reinante en los días pasados. — Efe.

LA SITUACION ES NORMAL

Río de Janeiro, 25. — El general Odilio Denys, comandante en jefe de la zona militar oriental, ha dicho que la situación es normal; con excepción del "quebrantamiento de la disciplina", por dos o tres oficiales de aviación. Añadió que la rebelión del Estado de Pará será sofocada pronto por las fuerzas aéreas. Afirmó que en Recife y Bahía, donde se había informado que existía intranquilidad entre los aviadores militares, reina tranquilidad, así como en el resto del Brasil. Terminó diciendo que en la

zona militar, que se encuentra en estado de sitio, se guardará obediencia a los principios constitucionales y se mantendrá el orden. — Efe.

LA REBELION BRASILEÑA

Río de Janeiro, 25. — Las fuerzas gubernamentales se acercan a Jacareacanga pero existen dudas sobre que el enemigo se encuentra ya allí. Los aviones de reconocimiento del Gobierno han visto aviones en poder de los rebeldes en algunas pistas de aterrizaje.

Se cree que el comandante rebelde, Veloso, está en Itaituba o Belterra. — Efe.

LOS SUCESOS DE CARACAS

Caracas, 25. — El Ministerio de Educación no ha vuelto a dar ningún comunicado sobre la situación estudiantil, pero las informaciones lanzadas fuera de Venezuela, constituyen evidente deformación de los hechos, dice la United Press.

En La Habana, por ejemplo, se dijo había 15 muertos, pero ninguna fuente responsable ha manifestado aquí hubiese fallecido alguno, aún cuando en el Liceo Fermín Toro hubo el miércoles varios centosionados. Ese día, dijo el Gobierno un comunicado para contrarrestar los rumores, pero no ha vuelto a decir nada. De fuente oficial se reveló entonces que en las primeras horas de la mañana había colocado un grupo de estudiantes crespones de luto en la Ciudad Universitaria y había tratado de destruir la bandera nor-

teamericana enarbolada en un salón en que se reúne la prensa sobre carreteras canas y panamericanas.

El diario "El Herald" calificó de faesad y comunista la especie de que había un muerto, llamado Lamas.

Los sucesos estudiantiles originaron por una disposición del Ministerio de Educación y cuando los exámenes se imprevista. Los estudiantes testaron ruidosamente en celo Fermín Toro, creando desorden, apedreando a la cía e interrumpiendo el tránsito en la avenida Suárez. La restauración del orden y algunos lesionados, en su momento agentes de policía, según "Herald".

El Gobierno dejó sin efecto convocatoria, pero los estudiantes organizaron otra manifestación en la Universidad.

Un alto funcionario llamado a la Agencia United Press que los desórdenes fueron dirigidos por miembros de la multitud comunista, que actuó destintamente, y otros comunistas que han sido detenidos cuando se entregaban a la agitación en los centros de diantiles.

El mismo alto funcionario añadió que los detenidos quince en total, y que las detenciones se hicieron en el Liceo André Bello y otros institutos. fin, dijo, se han tomado medidas de precaución, porque algunos del Liceo Fermín Toro han tratado de extender la huelga a otros centros. — Efe.

LA REBELION DE IQUITO

Lima, 25. — El comunicado oficial número 11, dice: "No hay novedad relacionada con el movimiento subversivo de Iquitos. Las operaciones prosiguen de acuerdo con los planes del mando en campaña". — Efe.

PARO EN LOS ASTILLEROS ARGENTINOS

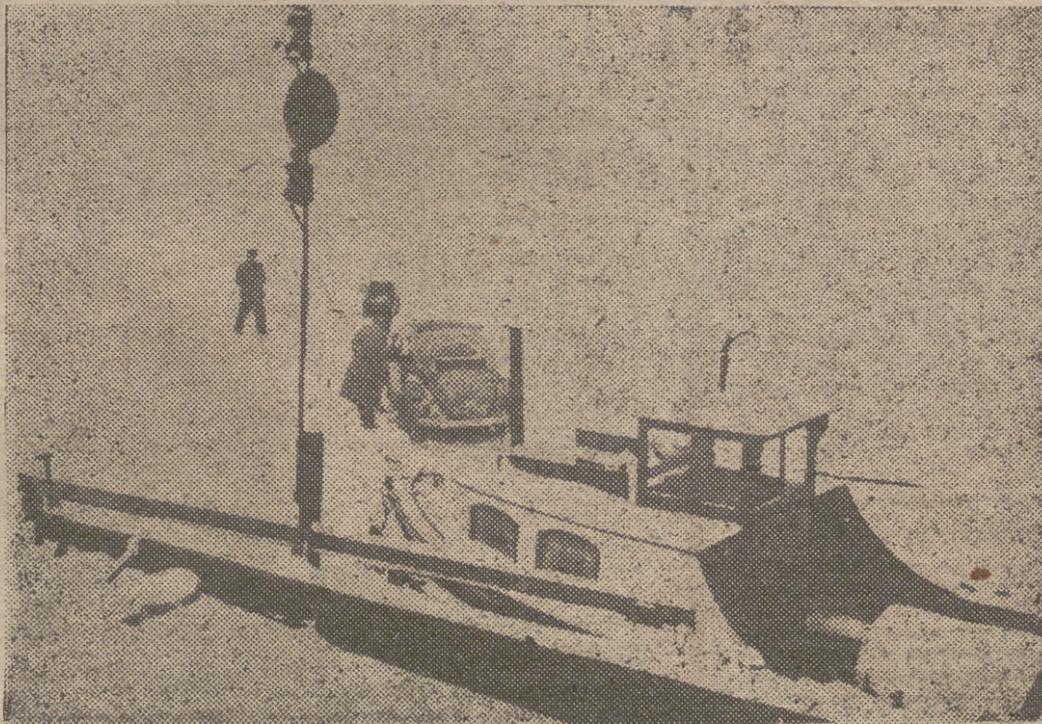
Buenos Aires, 25. — Veintidós astilleros locales continúan parados, a consecuencia de la huelga que sostienen 3.500 trabajadores; para obligar a los empresarios a reconocer su sindicato, la Federación Obrera de Construcciones Navales, como agente contratista; y la adopción de reglamentación del sindicato en los lugares de trabajo.

El sindicato ha dado a los Hiales de Rosario, San Fernando, Campana y La Plata, libertad de acción para adherirse al paro. — Efe.

El rey de Dinamarca enfermo

Copenhague, 25. — El rey Rainiero de Dinamarca se encuentra enfermo y ha tenido que guardar cama, según se ha revelado en el Palacio. Según parece su enfermedad no reviste ninguna gravedad, ya que se trata de un ataque reumático de poca importancia. — Efe.

El coche llega hasta la embarcación bloqueada por las aguas heladas



FRANCFORT. — El río Eiba, completamente helado a su paso por Lauenburg, permite la llegada de los automóviles hasta el punto mismo en que se halla bloqueada una embarcación. — (Foto Cifra Gráfica.)