Jornada
DIARIO DE LA TARDE

UNA Pta. AÑO XVI N. 4.531 | VALENCIA, SABADO 28 DE ENERO DE 1956 | Dirección, Administración y Talleres: P. Sorolla, 8.-T. 14536, 14537, 52575

CONSEJO DE MINISTROS

En la página ocho publicamos la referencia del Consejo de Ministros celebrado, ayer tarde, bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado.

DECLARACIONES DEL CAUDILLO SOBRE GIBRALTAR

Al enviado especial del diario londinense «Daily Mail»

Hay fórmulas para armonizar las necesidades de Inglaterra con la restitución de la soberanía de Gibraltar a España

LONDRES, 27. — El periódico conservador «Daily Mail» publica hoy en primera página unas importantes declaraciones hechas por el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, a su enviado especial en Madrid, Cedric Sater, en las que se ocupa de forma especial del problema de Gibraltar. El periódico destaca que el Generalísimo Franco vuelve a insistir en la devolución de la roca a la nación española, al mismo tiempo que ofrece una fórmula de su utilización conjunta entre los ingleses y los españoles. En el curso de estas declaraciones, el General Franco denuncia la posición inglesa de Gibraltar como inútil para la futura estrategia de la guerra.

TEXTO DE LAS DECLARACIONES DE SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO

—Excelencia: En una interviú que me concedió en noviembre de 1951, bosquejó una fórmula para la solución de la cuestión de Gibraltar, por la cual Gran Bretaña podría tomar en arriendo de España aquel puerto. ¿Tal arreglo satisfaría por completo las reivindicaciones de España, disipando todas las causas de desacuerdo entre los dos países y asegurando así mejor las relaciones en el futuro? ¿Tiene Su Excelencia razón alguna para modificar aquella propuesta o ha elaborado algún proyecto a la luz de acontecimientos más recientes?

—Hoy, como entonces, creo que se pueden encontrar fórmulas que permitan armonizar las necesidades que Inglaterra todavía pueda sentir en el orden naval, hoy comunes para todo el Occi-

(Pasa a la página siete)

NOTAS PARA UNA ORACION AL CELESTIAL PATRONO DE LOS PERIODISTAS

NOTAS, simples apuntaciones provisionales, para esa conversación íntima que todo periodista católico debe celebrar, cada 29 de enero, con su Santo Patrón.

Sobre toda otra suerte de afectos, la oración es una conversación íntima y una especie de unificación con nuestro héroe particular; en este caso concreto, con aquel que supo hacer del periodismo un camino esclarecido de santificación. Empezaré, pues, armándome de valor salesiano para desafiar las mismas sonrisas de ciertos compañeros de armas y rezar en voz alta mi deprecación personal.

He aquí que el periodista ve las cosas desde demasiado cerca, esto es, desde demasiado pronto y corre siempre el riesgo de acabar en «débil junco movido por el viento». «Tú, Francisco de Sales, quieres, por el contrario, una profesionalidad en condiciones de edificar, piedra a piedra, la muralla sólida sobre la cual choque la voz de los acontecimientos y se refleje en un eco fiel y positivo. ¡Guárdanos, celestial Patrono, del servilismo mudo, pero también de la crítica sin fiscalización!

La falta de tiempo es hoy para nosotros el denominador común del trabajo, como lo fue para ti—valga el ejemplo—la larga correspondencia epistolar con la fundadora de la Visitación. Pero tus cartas continúan siendo una cantera inagotable de doctrina, y hoy se ejerce un periodismo en el que, a fuerza de reseñar, no se enseña nada. ¡Guárdanos, Francisco de Sales, de la superficialidad y frivolidad, y, con la necesaria espontaneidad y entusiasmo, danos también madurez de juicio!

Ocurre que, bajo la inmensa mole de frusterías y necedades de índole teatral o deportiva, cuando no bajo la crónica negra de los sucesos, se vienen muchas veces soterrando noticias de interés universal y comentarios de mérito real y fecundo. Se invocan a

este respecto las aficiones del público, como si servir a la opinión no fuera otra cosa que darle gusto. ¡Guárdanos, Santo Patrón, de la prosa amazacotada del «ladrillo», pero haz que no falte, por culpa de nosotros, ese clima interior que debe encontrarse siempre entre los hombres que viven en comunidad, y que se sienten penetrados del sentido de responsabilidad y de su estrecha solidaridad con el medio en que viven. ¡Haz que mi pluma esté siempre al servicio de la verdad, de la justicia y de la paz!

Dicen que todavía existen gentes que convierten esta noble profesión periodística en materia de lucro y juego de innobles ambiciones, haciendo de ella poco menos que un oficio mecánico y obra de forzados irredimidos. Por el contrario, yo la experimento en mi como sangre, mirada y gesto, y no dudo en arrostrar los reproches del indiscreto, importuno e inoportuno. ¡Haz,

(Pasa a la página doce)

HOY ESCOGERA SUS MINISTROS MOLLET

Después de sus conversaciones con los jefes políticos de Francia

Paris, 28.—Se espera que hoy escoja sus ministros el primer ministro designado, Guy Mollet, después de una serie de discusiones con los jefes políticos de Francia.

"Tengo intención de celebrar conversaciones con otras personalidades, para tratar especialmente de los problemas internacionales y del

África del Norte francesa", ha dicho Mollet. Este ha iniciado esta mañana sus consultas con el general Guillaume, jefe del Estado Mayor del Ejército y antiguo residente general en Marruecos. — Efe.

Desertan de la Legión

Durban (Africa del Sur), 28. — Cinco legionarios de la Legión Extranjera Francesa han conseguido pasar, a través de un ventanillo del transporte "Pasteur" y lanzarse al agua cuando el barco estaba a dos millas del puerto de Durban.

El "Pasteur" envió un mensaje a Dakar dando cuenta de que faltaban dos hombres a bordo, y no cinco. De otra parte, en Durban se ha informado que tres de los legionarios que se lanzaron al agua se ahogaron, y los dos restantes del grupo de cinco fueron salvados por los servicios de guardacostas.

En realidad, los dos hombres que citaba el mensaje del "Pasteur" no tienen nada que ver con los cinco desertores en cuestión sino que se trata de dos oficiales que, en el último puerto de escala del barco, se quedaron en tierra "despidiéndose a la francesa", marchándose el barco sin ellos. — Efe.

Conferencia con el general Guillaume

Paris, 28. — Guy Mollet, encargado de formar Gobierno, ha conferenciado con el general Guillaume. Media hora después conversó con René Massili, secretario general del Ministerio de Asuntos Exteriores. — Efe.

El ministro Secretario General del Movimiento sale para Río de Janeiro

MADRID.—El señor Fernández Cuesta dice adiós a las personalidades que acudieron al aeropuerto de Barajas a despedirle con motivo de su viaje a Río de Janeiro, donde en nombre del Gobierno español asistirá a la toma de posesión del presidente Kbistchek. (Foto Cifra Gráfica.)

Valencia, hoy

La presentación de falleras

El incesante auge de las fiestas de las fallas, motivó el establecimiento de diversos actos que tienen su cuna y ambiente en el ámbito de la barriada fallera.

Uno de ellos es el de la presentación de la fallera mayor de cada barriada, acto elevado a categoría de espectacular festejo, en el que se concitan las galas poéticas, la belleza física de las «guapas» del barrio y ese encendido fervor por la tradicional fiesta josefina.

A partir de estas fechas, hasta vísperas de la gran semana fallera, los actos de presentación de fallera mayor se suceden, puesto que solamente en nuestra ciudad se instalan 150 fallas, y ha de conjugarse este número con el de días que restan hábiles y con el de locales donde pueden tener lugar estos festejos.

Al acto de presentación sucede la puesta en escena de alguna obra teatral, o la actuación de algún conjunto musical que hacen las delicias de la mesa de concurrentes, los de solera fallera, al frente de los cuales figura la comisión de la falla.

Cuando aparece en pleno escenario la fallera mayor rodeada de su corte de honor —todas ellas vistiendo el rico traje de labradora valenciana—, la luz de la batería y de los focos, como en orgía de amperios, se concentra en aquel espléndido ramo de flores vivientes, representativas de la belleza y virtudes cívicas de las mujeres de nuestra tierra. Es un momento indescriptible, por cuanto significa esta manifestación de amor y entusiasta fervor de la tradición, aureolada con las galas del arte, en clamor popular.

Contribuye al esplendor del acto, la actuación del mantenedor, quien, inspirado en la grandiosidad del momento exalta la belleza de la fallera mayor, de todas las muchachas de la corte de honor, así como el origen y expansión de las fiestas josefinas, «sembrando» historia, «ahincando» tradición.

Bella costumbre ésta de la presentación de la fallera mayor, viva expresión del amor que el pueblo valenciano siente por sus nobles tradiciones.

Fallo de la Exposición Nacional de Arte del Frente de Juventudes

Gómez Sacanelles, Vicente Palau y Vicente Martínez, premios extraordinarios

A principios del mes de diciembre tuvo lugar en Zaragoza la XI Exposición Nacional de Arte que anualmente convoca el Frente de Juventudes y en la que participan los jóvenes artistas de toda España. En dicho certamen la participación valenciana alcanzó, como en los celebrados anteriormente un franco éxito, ya que de las 29 obras que se enviaron figuraron 25 en catálogo de casi tres centenares de trabajos que albergaba la exposición.

Hace unos días el jurado dio a conocer su fallo, merced al cual se conceden premios extraordinarios por un importe de 2.000 pesetas a cada uno de los artistas valencianos Enrique Gómez Sacanelles, jefe de la centuria «San Rafael», de la unidad de Guías Montañeros; Vicente Palau y Vicente Martínez, por las acuarelas «Después de la lluvia» y «Reflejo», y por la escultura «Despertar», respectivamente.

Asimismo, y a la vista de los méritos y alta calidad de los trabajos representados por Antonio Benlloch, Andrés José Cillero y José Roselló, la Delegación Nacional del Frente de Juventudes adquirió las obras tituladas «Hornos de cal», «Bodegón» y «Casas viejas», respectivamente.

Al dar a conocer tan agradables noticias felicitamos a los jóvenes artistas galardonados y al Frente de Juventudes de Valencia por el éxito alcanzado en esta última Exposición Nacional.

Se inaugura en Vinalesa un cursillo de preparación militar

En la localidad de Vinalesa ha tenido lugar el acto de inauguración de un cursillo de preparación militar para los jóvenes de aquella población que próximamente van a ingresar en las filas del Ejército. Actualmente funcionan en nuestra provincia casi medio centenar de cursos de este tipo en los que se prepara a los jóvenes que en su día van a formar parte de nuestro Ejército.

El acto inaugural fue presidido por el alcalde y jefe local del Movimiento; jefe del departamento de Educación Premilitar del Frente de Juventudes, camandante Emilio Riñón del Rey; ayudante de las Falanges Juveniles de Franco para Locales, José Plasencia, señor cura párroco y delegado local del Frente de Juventudes.

El comandante Riñón pronunció la primera conferencia de este curso, extendiéndose sobre las virtudes que debe poseer todo soldado para, de esta forma, mejor servir a la bandera que en un futuro próximo jurarán. El ayudante de Locales también dirigió unas palabras.

Participan en este curso 19 jóvenes del Frente de Juventudes de Vinalesa.

H. I. C. S. O.

Mañana domingo celebra este Hogar Instructivo Católico de Señoritas Oficiinstas el catorce aniversario de su fundación. Con tal motivo se invita a todas las oficinistas y simpatizantes a los actos del día. Por la mañana, misa en nuestra capilla, a las 9'30. Por la tarde, a las siete, simpático festival, con tómbola, en nuestros locales. — La secretaria.

Colsada y Cuenca, falleros de honor de la plaza del Pilar

La comisión de la falla de la plaza del Pilar y adyacentes han nombrado fallero de honor de su falla, al graciosísimo primer actor y director de la compañía que actúa en el teatro Ruzafa, Luis Cuenca, y al empresario de la misma, señor Colsada. Por estos señores ha sido aceptado y muy bien acogido el nombramiento, mostrando su complacencia por tal distinción.

En fecha breve la comisión les entregará sendos pergaminos con tan preciado título, ya que están orgullosos de contar con tan destacados falleros de honor.

Religión

Domínica de septuagésima

REDIMIR EL TIEMPO

¿Se conoce el hombre realmente a sí mismo? ¿Conoce el valor del tiempo? Es difícil contestar y, en cambio, no se duda en la respuesta. Todos se conocen y todos aprovechan el tiempo.

El fenómeno, en lo social, es más visible en las mujeres que en los hombres. Ellas no quieren perder el tiempo, aunque a veces, por tanto aprovecharlo, haciendo diversas cosas a la vez, lo pierden tontamente haciendo mal todas ellas. No busquéis al ama de casa sólo junto al fogón, que a la vez hará «crochet», jugará a las cartas, hará las cuentas y, sobre todo, le dará a la lengua, si le rodean en tertulia unas cuantas amigas. Y ¿cómo aprovechan el tiempo?

No creáis que el hombre es menos diligente y conocedor de la utilidad del tiempo. Si está en el «café», como si «trapichea» en sus negocios o despacha en la oficina, también se trae su cuento para distraer el tiempo o no dar golpe. Pero en fin, todo esto es «peccata minuta» de la vida social que trasciende, indudablemente, a la moral de la vida común, pero sobre todo, que expone el hecho real de que nadie valora el tiempo y pocos o ninguno se conoce debidamente.

El Evangelio de esta dominica tiene mucho de este aspecto social, a pesar de que principia hablando del Reino de los Cielos. Es el de los trabajadores contratados para laborar en la viña. Unos a primera hora, otros a vendimia y, por fin, los de última hora; y al final, todos a cobrar por igual, lo mismo el que trabajó de sol a sol como el que llegó una hora antes de dar de mano.

Aparentemente, es irritante y hay quien, a pesar de las explicaciones, continúa pensando así para su capote. Y la justicia y grandeza de esta página del Evangelio se oculta en los pliegues del egoísmo y de la envidia humanas. «No te hice injusticia —dice el mismo Cristo—, puesto que te dí lo que te contraté, y ¿acaso te hago daño porque tenga conmiseración de otro parado y sin trabajo?».

Y esto, en lo humano; que elevándonos al plano sobrenatural, dice el Cardenal Gomá: «En el Reino de los Cielos no son los primeros los que más dignos fueron en la tierra o que sirvieron a Dios más tiempo, sino los que mejor redimieron el tiempo con su fervor o lograron mayores virtudes.» Este es el nervio de la cuestión, tanto en el orden sobrenatural como en el humano y social, para obtener el concepto claro de la justicia en el tiempo y en la eternidad. Intensidad de fervor y de servicio; de entrega y de caridad para en el menor tiempo conseguir más y más perfecto. Un santo tan grande como San Luis, que lo fue toda su vida, llegó a serlo San Gabriel de la Dolorosa en un solo año de penitencia e intenso amor. A los diecinueve años era un joven desoluto y a los veinte moría con suficientes méritos para ser canonizado. Estos se conocían bien a sí mismos y conocían bien el valor del tiempo. Sobre todo, sabían poner virtud y eficacia en su vida y en sus acciones. Lo mismo les daba haber sido llamados a la hora de prima que a la puesta del sol. El tiempo que estuvieron «con los ojos abiertos» junto a Dios supieron aprovecharlo bien. Era justo que al final recibieran la recompensa.

P. SPUCHE

Santoral y día litúrgico

Día 29.—**Dominica de Septuagésima.** San Francisco de Sales, San Papías, San Mauro, San Constancio, San Aquilino, San Sabiniano y San Carlos. Rito doble de segunda clase. Ornamentos morados. Misa de la dominica. Conmemoración de San Francisco. Credo. Prefacio de Trinidad.

CULTOS

—En la iglesia de San Vicente de la Roqueta, continúa el novenario al titular. Por las tardes, a las seis y media.

—En las Reparadoras, noveno rio de reparación y desagravio, a las seis y media de la tarde.

—El Rosario de la Aurora se dirá a las seis y media de las Hermanas Franciscanas, calle Arzobispo Mayoral, dirigiéndose a la Protectora de los Niños.

—La Adoración Nocturna corresponde hoy al turno de los Santos Angeles y mañana al de Vía Crucis.

—Las Cuarenta Horas terminan hoy en las Hermanitas de los Pobres y empiezan mañana en la iglesia parroquial de San Valero

DIETARIO VALENCIANO

JUNTA PROVINCIAL DE LA MUTUALIDAD DE ENSEÑANZA PRIMARIA.— Relación de señores mutualistas que deben pasar por esta junta a retirar por sí o por persona autorizada, el título de mutualista:

Marina Alba Forsás; Vicente Albero Masiá; Encarnación Alvarez Marco; Concepción Andreu Bou; Concepción Asins Asiss; Milagro Baeza Mollá; Francisca Boquet Sena; Rafaela Bataller Micó; Josefina Blay Santos; Josefina Bonet Galán; Concepción Canós Fenollosa; José Climent Barberá; Josefina Coll Blat; Miguel Conesa Navarro; Francisca Cortés Roig; Masuel Doménech Camilleri; Victos Esclapés Navarro; Victoria Faces Ortes; Cermana Gallego Caparrós; Pelayo Gallego Escames; Sofía Gallego Sirvent; Germana García de Leonardo Sastre; Manuel Gea Aparicio; Antonia Gómez Peris; Emilio Grau Sanchis; Mercedes Guerrero Colás; Frascisco Iranzo Ribas; Dolores Izquierdo Sanchis; Leasdro López Bonias; Angeles Lloret Iborra; Modesta Marcellán Gargallo; Isabel Marcellán Rodríguez; Misericordia Marqués Ruiz; Teresa Martí Sansano; Eusebio Martínez Aragonés; Mercedes Martínez Collado; Milagro Martínez Ribes; Carmen Millo Casas; Vicente Mora García; Asunción Mora Navarro; Lucía Nájera González; Pilar Navarro Dobón; Adela Navarro Simón; Desamparados Pérez Arnau; Eliseo Pérez Molto; Concepción Portalés Aparisi; Francisco Rivas Raso; Vicenta Rodrigo Arce; Agustina Sánchez Escribano; Francisco Sanchis Bosch; Concepción Santa-Olalla Arroyo; Sofía Sirvent Monerris; Baltasara Tornil; Rosa Torres Ayala; Josefina Urdiais Córriz; Rosario Val Cargallo; Victoria Ventosa Navarro; Salvador Vicens Costa; Luisa Vidal López; Pedro Villena Pérez.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA. — 17: Suplemento de «Hermana Radio». — 17'45: Oyendo a los Kilima Hawaian. — 18: Vuestra música predilecta. — 18'30: Los grandes compositores y su obra. — 19: Salve solemne. — 19'15: «Curiosidad desvelada». Capítulo 6.—19'45: Stanley Black y la Orquesta Kingsway Promenade. — 20: Ritmos de baile. — 20'30: Primera audición. — 20'45: la Voz de Valencia: Emisión regional. — Indicador religioso.

EMISION DE NOCHE.- 21: «Mater Desertorum». Emisión mariana, por el reverendo don Valentín Herrero. — 21'35: Información deportiva, por Hernández Perpiñá. — 22: Diario hablado retransmitido. — 22'15: La música en el mundo: Argentina y sus tangos. — 22'30: La noche del sábado. — 0'30: Fragmentos de óperas. — 0'45: Desfile de orquestas. — 1: Cierre de la estación.

RADIO ALERTA. — 18: Cab Calloway, con orquesta de Sy Oliver. — 18'15: Música de Padilla. — 18'30: Micrófono esperantista. — 19: Cinco minutos al volante. — 19'15: Programa «Mistol».

NOCHE. — 20: Combinado de melodías. — 20'30: Virginia Morgan al órgano. — 20'45: Agenda de noticias. segunda edición. — 20'50: El Evangelio de mañana, por el reverendo padre Miguel Valls. — 21: Ecos de la provincia. Emisión divulgadora de las tareas de la Diputación Provincial. — 21'15: Olimpíada. Información sobre deportes, por Luis Puig.—21'35: Información de espectáculos.— 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22'30: Dos versiones. — 23: Su música en el sábado. — 0'25: Una melodía en la noche, y cierre.

RADIO VALENCIA.— 5: «Mi hijo y yo», de Manuel Insúa.— 5'25: Emisión del radioyente. — 5'50: Nuevas páginas. — 6'30: Pantalla sonora. — 6'45: Nuestra región, a través de la historia de sus pueblos: «Castillo de Villamalefas, por Bernardo Bono y Barter.—7: Nuevas películas: «Tormenton. — 7'30: Dinero para dos.

NOCHE. — 7'45: Estampas y sainetes: «Casas viejas», de Calderón y Vázquez. — 8'5: Desfile de melodías. — 8'30: El domingo feliz. — 9'5: Alegría de España. — 9'30: Melodías de actualidad. — 9'45: Noticiario deportivo. — 10: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 10'15: Trailer. — 10'30: Cabalgata Fin de Semana. Programa de la Sociedad Española de Radiodifusión, bajo la dirección de Boby Deglané, con las secciones «Fragancias de España», «¿Qué es la cosa?», «Desfile de artistas», «El buque fantasma», «Compre y gane», «Conchita Piquer», «Escámese usted» y «Sala de redacción». — 1: Cierre de la estación.

RADIO MEDITERRANEO.— 19. Micrófono del radioyente. 19'15: «La burrita Nona», de José M.ª Sánchez Silva. — 19'30: «Periquito y Topete». Semanario infantil. — 20: «Dos hombres buenos». Serie de aventuras de José Mallorquí. (Cap. 392.) — 20'15: Tres interpretaciones de Tohama. — 20'25: «Dejaron su huella». Novela de Patricia Montes. Versión radiofónica de Sautier Casaseca. (Cap. 10.) — 20'50: Notas de sociedad: discos dedicados.

NOCHE. — 21'20: Radio Club. — 21'55: Micrófono deportivo, por Miguel Domínguez. — 22: Radio Nacional de España en Madrid. — 22'30: Cabalgata fin de semana. Programa de la Sociedad Española de Radiodifusión, con los espacios «¿Qué es la cosa?», «Desfile de artistas», «El buque fantasma», «Compre y gane», «Escámese usted» y «Sala de redacción». — 1: Cierre

FARMACIAS DE GUARDIA

Sagunto, 98; María de Molina, 5; Jesús, 104; Gandía, 1; Sorní, 2; Almirante Cadarso, 10; Pascual y Genís, 5; Maestro Clavé, 14; Marqués de Sotelo, 7. avenida Pérez Galdós, 45; Ruzafa, 10; Alta, 32; Cuarte, 73; Angeles, 8; plaza Santa Catalina, 2; Doctor Sumsi, 38; Cádiz, número 66.

Servicio de madrugada:

Maestro Clavé, 14; Ruzafa, 10, Alta, 32; Cuarte, 73; Cádiz, 66

Distrito Marítimo

José Benlliure, 133; avenida Puerto, 281; avenida Puerto, 102.

Servicio de madrugada:

Avenida Puerto, 281.

Lo Rat-Penat organiza un viaje a Castellón

Con motivo de las fiestas de la Magdalena

Rememorando los tiempos en que «Lo Rat Penat» recorrió las tierras del reino de Valencia visitando pueblos y ciudades en interesantes excursiones en las que participaban las más destacadas personalidades intelectuales, junto con todos aquellos que «amadors de les glóries valencianes» querían conocer lugares interesantes de nuestra tierra, la Sección de Excursiones de esta veterana entidad se propone iniciar un período de actividad, facilitando a sus socios la oportunidad de visitar, no sólo aquellos puntos en los que se conservan recuerdos históricos y vestigios arqueológicos, sino los que poseen bellezas naturales, en las que tanto abunda nuestro país.

Además, se propone que los valencianos conozcan también el interesante caudal folklórico que, como preciado tesoro guardan ciudades y villas del Reino y que se manifiesta, especialmente, en sus festividades tradicionales. Para ello, prepara excursiones, siguiendo el abundante calendario de fiestas típicas, iniciando la etapa con un viaje a la hermana ciudad de Castellón de la Plana, que con sus festejos de la Magdalena conmemora la efemérides de su traslado al llano y que ofrece con tal motivo notas tan interesantes como el «pregón», de gran belleza folklórica —que este año resultara extraordinariamente mejorado— y la «processó de les Canyes», con su vistoso desfile de «les guiates».

«Lo Rat-Penat» desea este año hallarse presente en esta fiesta castellonense y, al efecto, está ya organizado un viaje en autocar para los días 3 y 4 de marzo próximo, fechas en que tendrán lugar este año los actos mencionados. Quienes deseen participar en esta excursión, deben pasar por la secretaría de la entidad, a partir del lunes, de 7 a 9 de la tarde, recomendando no demoren su inscripción debido a la necesidad de conocer la cantidad de alojamientos a reservar en los hoteles de Castellón.

LA SEMANA GRANDE
en ALMACENES EXPOSICION
LES OFRECE NUEVAS COLECCIONES
TRAJES CABALLERO

FESTIVIDAD de San Francisco de Sales

Patrón de los periodistas católicos

Mañana, fiesta litúrgica de San Francisco de Sales, Patrono celestial de la buena prensa, los periodistas valencianos celebrarán el día de su Santo Patrón, con una misa y salve solemne, a las doce, en el Camarín de la Real Basílica de la Patrona. Acto seguido, visita colectiva al reverendísimo señor arzobispo, en el Palacio Arzobispal.

A las dos de la tarde, comida de hermandad en la Terraza Rialto.

El lunes, 30, a las diez, misa rezada en el Camarín de la Patrona, en sufragio de los periodistas difuntos de la Asociación de la Prensa Valenciana.

EN LA FORMACION DE LOS APRENDICES SE JUEGA EL PORVENIR DE UNA EMPRESA. 31 DE ENERO, DIA DEL ARRENDIZ.

¿Sabe usted lo que es el «Día del Aprendiz»?

Bajo la presidencia del señor Arzobispo se celebrará el día 31

Seguramente recordará usted alguna noticia publicada en la prensa el año pasado, o habrá oído decir que ese día los aprendices juegan al fútbol y se divierten. Tal vez ni siquiera le suene el nombre y hasta la palabra «aprendiz» le parezca un tanto lejana. No tiene usted hijos jóvenes, chiquillos, trabajando en un taller y, por lo tanto, le pilla un poco de nuevas todo este asunto.

Sin embargo, no le ha de pesar conocer un poco la verdad y la importancia de esos conceptos que quieren airearse e interesarle a usted bajo el nombre y con motivo del Día del Aprendiz. Desde hace cuatro años, el 31 de enero, nuestro arzobispo de Valencia se reúne con varios miles de muchachos trabajadores en el campo de fútbol. Estamos un poco habituados a arquear las cejas con admiración y a expresar nuestro asombro cuando nos presentan algún cuadro semejante... procedente del extranjero. Y es preciso que sepamos conocer las estupendas realidades que se dan junto a nosotros, española y valencianamente, sin cine ni publicidad. Un prelado —príncipe de la Iglesia— reúne en el campo de deportes a tres mil jóvenes obreros, les dice misa, les invita a desayunar, les ofrece un espectáculo de competiciones atléticas y de carreras deportivas, les habla con solicitud paternal, les regala un sorteo de bicicletas, les dice cuánto merecen por jóvenes, por obreros, por hijos de Dios. Es un arzobispo, hijo de obrero, el que reúne a los aprendices valencianos y el que desea llamar a la conciencia de todos para que nadie reste ni un ápice de su altísima dignidad al muchacho del taller y de la fábrica.

San Juan Bosco, el fundador salesiano, derramó el bien a manos llenas sobre los trescientos mil aprendices que pasaron por sus manos. Por eso es el Patrón de los aprendices y por eso, en la fecha de su fiesta, se celebra el Día del Aprendiz.

¿Comprende usted por qué esa concentración de muchachos trabajadores tiene alguna importancia para Valencia? Es el Día del Aprendiz; ellos van a celebrar los actos, alegremente cristianos y deportivos, en la Ciudad Universitaria. Nosotros, todos los demás, tenemos obligación de pensar un poco en el bien de esos muchachos, que está en nuestras manos y que, con grave responsabilidad, pesa sobre nuestras conciencias.

Los empresarios tienen a sus aprendices en el taller la mayor parte del día. En el taller reciben un ambiente, una educación, un criterio ideológico, que se clava para toda la vida. Si eres empresario, eres responsable de ese sello, grabado a fuego, en el alma de tus obreros más jóvenes. Y a los trabajadores, a los peones, oficiales y maestros de taller hay que decirles que miren con interés a sus aprendices, que les traten no como a ellos les trataron quizá en su adolescencia, sino como quisieran que les hubiesen tratado, como tratarían a sus propios hijos; su ejemplo, su influencia, su enseñanza profesional en el trabajo son decisivos en el aprendiz.

Y luego, todos, la sociedad entera, todos y cada uno de nosotros, debemos sentir también un poco el peso de esa tutela y de ese afecto hacia los muchachos aprendices, que han de verse participantes del progreso y de la cultura en sus años de formación, protegidos por leyes eficaces. No debemos cruzarnos de brazos mientras existan aprendices sin contrato de trabajo ni seguros sociales, sin viviendas dignas, sin una tutela real y eficiente... Caminamos hacia un mundo en el que el trabajo va a ocupar un lugar preponderante. La Iglesia —y este arzobispo que se reúne con los aprendices de Valencia— quiere alumbrar para todos un mundo mejor, un mundo material y moralmente más digno, más limpio, más cristiano. Los hombres que han de construir ese mundo son también esos muchachos aprendices de hoy, en nombre de los cuales se te pide a ti, pues eres hermano de ellos, que aceptes la hermosa y noble preocupación de hacer algo en su favor.

Puede ser, ya lo hemos dicho, que tu mundo no tenga contacto aparente con el de los aprendices. Pero un pensamiento dedicado a ellos, una semilla de inquietud por si alguna vez puedes influir, es ya fruto magnífico de este pregón de esperanza que, al acercarse el 31 de enero, quiere lanzar al aire el Día del Aprendiz. Gracias por haberlo leído. La alegría juvenil y radiante de esos miles de muchachos que celebran su jornada de hermandad en el campo de deportes universitario, bien merece un minuto de atención por parte de la sociedad. Y una seria y responsable preocupación de los hombres que están directamente al mando —¡y al cuidado!— de esa magnífica juventud trabajadora llena de luminosas posibilidades.

PROGRAMA DE ACTOS

Se celebrarán en el Campo de Deportes Universitario, generosamente cedido para este fin por el Excmo. y Magnífico Sr. Rector de la Universidad.

A las 10 de la mañana, gran concentración de aprendices en los graderíos del campo. Santa Misa, oficiada por el excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo. Apasionantes torneos de futbol, baloncesto y balonmano. Grandes competiciones de atletismo y ciclismo, organizadas por las respectivas federaciones regionales.

Atletismo.—En la pista del Campo Universitario: Carrera de 80 metros, carrera de 300 metros, carrea de 1.000 metros, carrera de relevos 4X80, carrera de relevos 4 por 300, salto de longitud y salto de pértiga.

Ciclismo.—En el Paseo de Valencia al Mar (longitud del circuito 2 kilómetros): Carrera de velocidad (menores de 16 años), cafrera de puntuación (mayores de 16 años), carrera de bicicletas de paseo (manillar alto y guardabarros), pruebas de habilidad y destreza sobre «Vespa».

Entrega de las «Copas San Juan Bosco» y demás trofeos deportivos, a los equipos y atletas vencedores, por el excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo.

Terminará el festival con un sorteo para presentes, de tres magníficas bicicletas de carreras de la prestigiosa marca B. H. Los números para estos sorteos serán los de las invitaciones. Si a los dos minutos de conocido el número agraciado no comparece el afortunado poseedor de la invitación, se volverá a sortear.

Durante el festival, los asistentes serán obsequiados con un sabroso almuerzo, obsequio del excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo y presentado por Establecimientos Barrachina, y un botellín de cerveza.

No se entregará ningún almuerzo ni botellín sin la presentación de la correspondiente invitación.

Las invitaciones pueden recogerse, previa presentación de un certificado de la empresa donde se trabaja, en Guillén de Castro, 173 (Colegio de San Juan Bautista), de 6 a 9 de la tarde, hasta el 28 de enero.

A todos los empresarios de Valencia

La organización del Día del Aprendiz, ante la imposibilidad material de cursar invitaciones particulares para los actos del día 31, sin que cierto número de pequeñas empresas escapen a sus cálculos, por desconocer su domicilio, se complace en anunciar a sus respectivos directores que todos los aprendices de Valencia, portadores de letras acreditativas de la empresa en que trabajan, podrán retirar las invitaciones en Guillén de Castro, 173.

Buenas Noches

¿Qué tendrá la Feria de Julio?

La Feria de Julio, como la princesa de Rubén Darío, está triste, suspira, languidece... ¿Qué tendrá la Feria de Julio? Clemente Cerdá se ha propuesto averiguarlo y se ha propuesto también remediar los males que aquejan a nuestros tradicionales festejos veraniegos, los anquilosan y los sitúan en un plano gris y anodino. Clemente Cerdá, rodeándose de buenos colaboradores, ha emprendido una campaña en favor de la Feria de Julio. En este empeño ha aprontado la valencianía y el tesón que le caracterizan y el eufórico ímpetu con que acomete las empresas que aborda. Nos sentimos optimistas porque, como decía el otro, «en manos está el pandero que lo sabrán bien tañer».

Ayer, en el Ayuntamiento, se efectuó otra de las reuniones que con el «leitmotiv» de la Feria viene convocando el activo y popular concejal. Desde el primer momento, en estas asambleas se llegó a la conclusión —lógica, incuestionable, axiomática— de que no conviene modificar las fechas de la Feria. Continuará, pues, celebrándose en verano, en la segunda quincena del mes de julio.

Pero Clemente Cerdá y sus colaboradores, entre los que figuran representantes del comercio, se han librado muy mucho de diagnosticar como los doctores de «El rey que rabió». Hasta ahora, todos o casi todos, imitando al coro de galenos de la famosa zarzuela, habíamos dicho sobre poco más o menos: «De esta opinión nadie nos sacará; la Feria está en decadencia o no lo está».

En las reuniones a que nos referimos se ha ido al grano, sin circunloquios ni prejuicios. Para empezar se reconoció que la Feria, por no haberse renovado, por encerrarse en fórmulas rutinarias y trasnochadas, se halla en una situación difícil, crítica. Y todos los acuerdos, todas las iniciativas se encaminan a reconciliar a la Feria con nuestro tiempo y a proporcionarle más pujanza y más atractivos.

Todas las ideas que han surgido, siempre y cuando no queden reducidas a proyectos, nos parecen plausibles. Y, entre ellas, merecen especial mención las de mejorar el certamen musical, ampliar la batalla de flores y solicitar la colaboración de Educación y Descanso y la Sección Femenina para dar mayor prestancia a las exhibiciones de los bailes regionales. Y, en cuanto al plan de construir un gran teatro al aire libre, ¿qué vamos a decir? Es ésta una fórmula en la que, si se lleva a la práctica, claro, adivinamos, y no sólo en relación con la Feria de Julio, posibilidades extraordinarias.

Se ha decidido asimismo desplegar en favor de la Feria los mejores recursos de la propaganda. Pero esta propaganda, sin menoscabo de su amplitud nacional e internacional, tiene también que emplearse a fondo en Valencia. Hay que conseguir que los valencianos, que son, en general, los principales enemigos de nuestros festejos veraniegos, arrien su hostilidad o su indiferencia y se identifiquen con la Feria de Julio. Por ahí se debe empezar. Pues, entre los muchos males de que adolece la Feria, se encuentra su desambientación local; el sistemático «sabotaje» con que tropieza en su propio feudo... Y supongo que esto no lo ignorará Clemente Cerdá, quien con las reuniones que comentamos, ha puesto la primera piedra de la rehabilitación de la Feria de Julio.

ARRAIZ

Rumores

Mañana es un día extra para los habituales de Mestalla.

Todo llega.

¿Qué pasará?

Eso es lo que quisiéramos saber todos.

Hay expectación en la ciudad.

* * *

Teníamos curiosidad por saber dónde iba a instalarse el Parador del So Nelo.

Nadie sabía nada.

Unos, que en la calle de Moratín. Otros, que al final de Jerusalén. Otros, que aquí o que allá.

En fin, pero todo se sabe. El citado Parador se instalará en la calle de San Vicente. En el solar donde estuvo el circo Mikeni.

Buen sitio, señores.

* * *

Además del partido de mañana en Mestalla, hay otro encuentro por la mañana, precisamente en Vallejo, que para qué...

Final del Campeonato Regional de Aficionados.

Contendientes, Puzol-Cullera.

Favorito, Cullera.

Animos, exaltadísimos.

Emoción e intriga, a toneladas.

Cálmense, señores.

* * *

Che, el otro día vimos «Romeo y Julieta».

Gran película.

Y de répente, vemos que la quitan.

Resulta que el público no ha respondido.

Uno no sabe qué cosas desea el público. Si no responde a esa cinta, ¿a qué responde?

* * *

Mañana, nuestro Patrono. Felicítennos.

DON PEPE

Venta de carne fresca de importación

Los establecimientos a los que se les asigna en el día de hoy carne fresca de importación para su entrega al consumo, son los siguientes:

Mercado Central.— 65 25-26 212 6 106 24 23 38 39 8 45 60 1 40 118 71 7 14 67 83 91 89 31-32 2 108 109.

Mercado Mosén Sorell.—138-139 4 13.

Mercado Cabañal.—4 14 34 1 46 28 32 22.

Mercado San Sebastián.—Letra LL LL.

Mercado Grao.—145 164 201 202 154.

Mercado Ruzafa.—115 63 12 34 25 24 67-68 3-4 50-51 55 33 36 45 10 56

Mercado Jerusalén. — 10-11 8-10 73-74 76 89 60-61.

Mercado Jesús.—86-87.

Mercado Colón.—23-25, 21 51-53.

Mercado S. Pedro Nolasco.—6-7.

Mercado Sancho Tello.—30-39.

Mercado Congregación.—3.

Calles.—Carniceros, 14; Socorro, 16; Murillo, 6; Sto. Tomás, 31; Roteros, 21; Alta, 70; Cuarte, 99; Convento, 3; Juan Lloréns, 27; Calixto III, 16; Lope de Vega, 4; Martín Mengod, 12; Borrull, 11; Ca. Trav. Bo. Llamosí, 45; Conserva, 119; Sto. Cristo Grao, 14; Ca. S. Luis, 111; San Vicente, 148; Cádiz, 82; Sueca; Cuba, 23 y 13; Cuenca, 77; Ca. R. Madrid, 145; Dr. Vila Barberá, 3; Pintor Segrelles, 9; M. Peidró; Pilar, 12; Maldonado, 21; Unión, 4; Sagunto, 51; Orilla Acequia, 4; Pintor Peiró, 3; D. Juan de Austria, 24; plaza Benimaclet, 6 (Benimaclet); Nave, 16.

Los precios fijados para la misma y señalados como topes máximos son los siguientes:

Carne de primera: 39 ptas. kilo.

Carne de segunda, 25 ptas. kilo.

Carne de tercera, 16 ptas. kilo.

Los establecimientos expendedores tendrán en lugar bien visible cartel anunciador anunciando los referidos precios.

A LA SOMBRA DEL MIGUELETE

Acera de ROYALTY

Mejora, en general, el precio de la naranja en Londres y baja en Hamburgo

En la presente semana, el mercado inglés, en orden a la naranja, ha registrado dos cotizaciones. La primera, hasta el miércoles, señalando un alza con referencia a la semana anterior, a excepción de cuanto afecta a la naranja navel, la cual sufre una baja, si bien se sostiene a buen nivel.

La segunda cotización marca una elevación de 5 chelines sobre la anterior, respecto a la variedad navel, y de 7 chelines en cuanto a las sanguinas Las últimas cotizaciones son las que a continuación se indican: Navel, de 36 a 38 chelines la caja tipo "standard"; blanca, de 30 a 32, y la sanguina, de 36 a 38.

El mercado de Hamburgo ofrece una baja de unos dos marcos por caja. La semana pasada las cotizaciones medias eran las siguientes: Navel, de 20 a 24 marcos; blanca, de 17 a 20. Actualmente se pagan de 20 a 22 marcos la navel: de 17 a 18, las blancas, y las sanguinas llegadas últimamente, a 22.

Las cotizaciones referidas al mercado de Londres se mantienen, pues, a buen nivel, no así en cuanto afecta al mercado de Hamburgo.

En frontera francesa se cotiza la naranja, en sus diversas variedades, a razón de 55 a 60 francos el kilo. En París se pagan de 8 a 10 francos más por kilo.

El comentario general entre los naranjeros versó sobre la excelente calidad que presenta la actual cosecha, que contrasta con la de la procedente de otras zonas mediterráneas, tales como la de Líbano, Israel, etcétera, razón por la que la naranja española continúa siendo la preferida en el mercado inglés, que es donde riñen su batalla las entidades exportadoras del dorado fruto.

El número de toneladas exportadas hasta el día 22 de los corrientes, asciende a 386.416, o sea, que se han exportado 259.413 más que hasta la misma fecha del año anterior.

La cantidad global, exportada hasta hoy se cifra en unas 413.000 toneladas.

La cebolla continúa en descenso. Esta semana bajó dos chelines por caja en Londres. Se pagan de 23 a 25 chelines, si bien los interesados en el comercio de exportación de este bulbo, confían en una nueva subida "de última hora". El movimiento de embarque, como es lógico, decrece. Esta semana tan sólo saldrán de nuestro puerto, rumbo a Inglaterra, unas 40.000 cajas.

Noticias de último momento, recibidas en la acera de Royalty, refieren un mayor movimiento en el mercado de Londres.

El corro de vinateros ve confirmadas cuantas noticias venimos insertando en nuestra crónica "Acera de Royalty".

Pese a que no falta quienes lanzaban, agoreros, criterios infundados acerca de una baja en las cotizaciones del vino, la realidad se impuso, y observamos cómo en las regiones viticultoras de la Mancha, así como en las de nuestra región las cotizaciones se afirman sin bajar de las 15'50 pesetas, con tendencia a subir a 17 pesetas grado y hectolitro.

En diversos mercados manchegos el vino corriente se vende a razón de 3'40 a 3'75 pesetas litro. Sigue, pues, con normalidad la campaña vitivinícola. En general, se viene confirmando el hecho de resultar excelente la calidad de los vinos de distinta clase, correspondientes a la actual cosecha, lo que determina, fundamentalmente, esta mejora de precios en todos los sectores vitivinícolas de España.

Dada la época del año, el mercado se animará dentro de pocas fechas, circunstancias todas éstas que motivan el comentario optimista muy extendido esa mañana por la acera de Royalty.

Las cotizaciones registradas esta mañana en la lonja al aire libre de la acera de Royalty, son las siguientes: Naranja navel, últimas partidas, de 25 a 28 pesetas la arroba; blanca, de 15 a 20; sanguina, de 25 a 28 pesetas la arroba.

Cebolla, de 25 a 26 pesetas la arroba.

Vino, de 15'50 a 16'50 grado y hectolitro.

Conservas vegetales: Tomate, mercado interior, a 170 pesetas la caja de 50 botes de medio kilo. Mercado exterior —Londres—, a 28 chelines la caja de 48 botes de medio kilo; caja de 100 botes de cuarto de kilo, a 36 chelines. Precios firmes.

MORANTE BORRAS

Formar a un aprendiz moral y profesionalmente, es forjar la felicidad de un hogar obrero del mañana.
31 de enero, DIA DEL APRENDIZ

Instituto Nacional del Previsión

ooo

Nuevo sistema de cotización en los seguros sociales obligatorios y mutualismo laboral

Establecidas por la orden del Ministerio de Trabajo de 31 de diciembre de 1955, las normas precisas para el desarrollo del nuevo sistema de cotización en los Seguros Sociales Unificados, se advierte a las empresas que las cuotas de los expresados Seguros y Mutualismo Laboral relativas a los salarios devengados por sus trabajadores durante el corriente mes de enero, habrán de ser satisfechas por conducto de los establecimientos de la Banca Privada y Cajas de Ahorro, dentro del mes de febrero próximo.

A tal fin se utilizarán, además de la «relación nomina. de trabaja- dores» modelo E. 2, ya vige- te en la actualidad, y que no sufr- modificación alguna, los nuevos m- delos de «boletines de cotizació- E. 1, editados por el Instituto Na- nal de Previsión, en dos colores formatos distintos: uno blanco, q- emplearán para sus cotizacione- las empresas comprendidas en to- dos los Seguros Sociales Unifica- dos, cuota sindical y formación pr- fesional; y otro amarillo, que uti- zarán las que se encuentren exen- tuadas de alguno de los expres- dos seguros y conceptos.

Tales impresos podrán ser ad- quiridos por las empresas, a part- del día 1 de febrero próximo

Fué una noticia...

ya

Parece que se ha encontrado el remedio contra la gripe

SE AFIRMA QUE LO HA DESCUBIERTO UN DOCTOR ALEMAN

Si son ciertas las noticias que corren por el mundo médicoperiodístico, parece que un doctor alemán ha encontrado ya el remedio eficaz contra los catarros gripales. El descubridor en cuestión es el doctor Joseph Klosa, que sólo tiene treinta y tres años. El medicamento-milagro contra los catarros gripales se llama Difemina, y su nombre correcto es cloridrato del ester dimetil-amino-etílico del difeniloxiacético. (Damos el nombre completo porque suponemos que el catarroso que se atreva a pronunciarlo de una vez.. es que ya está curado.)

Para llegar a descubrir este medicamento antigripal se ha tenido en cuenta la estrategia de los virus gripales, conocida desde hace poco tiempo: estos virus, al parecer, incitan a las mucosas a segregar histamina y allí se instalan —como un ratón en un queso—en la secreción, sustancia que les sirve de alimento. Pues bien, la difemina no es antiséptico; se limita a reducir la secreción de las mucosas nasales, facilitando la expulsión de esa secreción y quitando, pues, a los virus su terreno nutritivo.

En cuanto a los efectos del medicamento, se afirma que son "fulminantes". Se pueden tomar hasta 20 tabletas por día, ya que no son tóxicas. Cuando el catarro está ya muy avanzado, durante la primera hora después de tomar la tableta de difemina parece que los síntomas se agravan. Al cabo de dos horas comienza a experimentarse la mejoría y los síntomas retroceden a una velocidad fulminante. Al cabo de tres días —se afirma—el catarro está vencido.

Nos parece interesante la noticia, aunque la dejamos un poco en entredicho hasta tanto que se confirme por las autoridades médicas. Y decir es que se habrá vencido al "enemigo número 1" de la industria. Baste recordar que en los Estados Unidos los catarros gripales cuestan muchos cientos de millones de horas de trabajo.

Publicado en Ya el día 14-12-54

...ahora es una realidad.

Diphemin

ASALETTEN

C.S. 14.998

CONTRA LOS RESFRIADOS Y CATARROS NASALES

1.º Son suficientes 1 ó 2 pastillas cada dos horas. Tomadas al principio, cortan los resfriados. En los casos más avanzados se nota ya un gran alivio.
2.º 1 ó 2 tabletas diarias previenen contra todo contagio.
3.º No embotan la cabeza, no producen sequedad de boca ni atacan al estómago, es completamente inofensivo.
4.º No hay que tragarlas. Se disuelven en la boca como un caramelo.
5.º Gusta a los niños por su agradable sabor y pequeño tamaño.

Distribuidor para toda España: Jorba y Compañía, S. L. MADRID

DE VENTA EN FARMACIAS AL PRECIO DE 8'50 PESETAS EL TUBO

A ESPALDAS DE LA LEY

Los peligrosos ladrones de petróleo

Perforan las "pipe-lines", pero se les condena rigurosamente a la última pena

V

Existe un aspecto de la delincuencia apenas conocido.

En este caso, el actuar al margen de la ley puede provocar grandes y cuantiosas pérdidas, por lo cual no es de extrañar que esté castigado con la pena de muerte... e incluso pueda ejecutarse la sentencia antes de haberse cumplido las veinticuatro horas de haber caído en manos de la Justicia el culpable.

Se trata de los ladrones de petróleo de los oleoductos que atraviesan el Irán. Por cientos de kilómetros se extiende la "pipe-line" que parte de los campos petrolíferos de Kirkuk. Su punto final es el puerto de Haifa. Más de 1.600 kilómetros de gruesa cañería a través del desierto.

A primera vista puede creerse que el robo de la nafta es fácil. Sin embargo, la vigilancia es estrecha... aunque no todo lo eficaz que se pretende. Patrullas movibles, en helicópteros, aviones, automóviles... procuran evitar el robo del petróleo. Pero no siempre lo consiguen.

Y, sin embargo, no hay otro medio más eficaz para transportar el oro líquido hasta los puertos de embarque. Todos los países que disponen de campos petrolíferos recurren a él.

Una idea original

Allá, por el año 1862, en Norteamérica, un buscador de petróleo, llamado Samuel van Syckle, un americano de origen holandés, fue el primero que instaló unas tuberías para conducir el valioso líquido. Samuel tenía que valerse anteriormente de unos carreteros —como el resto de los industriales de este producto— que, en barriles, lo transportaban a la primera línea de comunicación. El medio utilizado estaba muy lejos de ser perfecto. El precio que a cada barril ponían los carreteros era de dos a cuatro dólares, según la circunstancia. Pues todo dependía un poco de la ley de la oferta y de la demanda. Además, en el invierno, los carros se atascaban en el fango, se perdían horas y más horas. La producción no tenía la salida apetecida y alcanzaba un precio fabuloso.

Samuel van Syckle no se anduvo por las ramas. Aún a trueque de realizar un gasto inútil por ineficaz mandó construir su "pipe-line", a lo largo de siete kilómetros. La obra le costó cien mil dólares cantidad muy respetable, pero útil. Más se dió el caso de que, al mes, ya había amortizado la cantidad. Porque unos cien mil dólares venían a sacarle los carreteros cada treinta días.

Como dió resultado la idea de Syckle, se fue perfeccionando y se ha llegado a las actuales tuberías, en las que se basa la economía de algunos países.

Un bandido que gana batallas

Pues bien, el mayor bandido de las "pipe-lines" ha sido Hadj Abdel Hued, al frente de cuyas huestes actuaba en el Oriente Medio. Abdel había formado en el Kurdistán, cerca de la frontera turca, una banda de ladrones.

Era un José María "el Trabucaire" del desierto. No le faltaban toda clase de armas automáticas amén de la colaboración de muchos nativos, ya que, unos, bien por odio hacia los industriales blancos o bien por temor a los bandidos, se convertían en sus cómplices y colaboradores.

En el año 1935, Hadj Abdel Hued actuó con toda impunidad entre Mossul y Nisibin, en el Irak. Para ello utilizó muchos individuos que habían trabajado en la construcción de la "pipe-line". Algunos de ellos obreros expertos, que ante el codicioso premio que prometía el jefe de bandidos se apresuraron a ponerse a sus órdenes.

Eran voladas las tuberías en aquellos puntos estratégicos en los cuales la vigilancia de los propietarios se hacía más difícil. Para ello utilizaban toda clase de material técnico. Y al estallar la segunda guerra europea, Abdel Hued logró la ayuda de los alemanes.

La "Anglo Iranian", durante varios meses, estuvo sometida a los actos de sabotaje realizados por el bandido y sus huestes. Lo cual obligaba a los ingleses a movilizar gran número de fuerzas militares en su persecución.

El perjuicio era enorme para los aliados, y es natural que en ello estuvieran interesados los alemanes, igual que si se tratase de ganar una gran batalla. Pues si por una parte se distraía gran número de los efectivos militares, que podían ser de gran utilidad en los frentes de combate, por otro se ponían toda clase de impedimentos para la distribución del petróleo, tan necesario en las guerras modernas para alimentar los medios motorizados.

La «pipe-line» del Irán

Desde 1860, año en que el inglés Hutchinson dirigió en el Irán la construcción del primer yacimiento petrolífero a nuestros días ha corrido casi un siglo. Los tubos de la primera "pipe-line" tenían un diámetro de cinco centímetros y una extensión de apenas cinco kilómetros y conducía el petróleo desde Oil Creek a la refinería más cercana. La nafta se llevaba luego sobre los camellos en odres de piel.

Aquella primera "pipe-line" no dió el resultado apetecido, a pesar de comprender que debía ser recubierto por cemento, pero el caso es que se infiltraba en el terreno. Para evitar esto, Inglaterra hizo construir una inmensa cisterna en el desierto del Irán. Con muros de cemento armado de un espesor de dos metros, y de una altura de doce; esta gigantesca cisterna podía contener hasta 280.000 metros cúbicos de petróleo

En Kirkuk, primera ciudad del Irán, junto a la frontera, se encuentra una lápida blanca, en la cual consta que en aquel lugar Dios se presentó a Moisés. Pues no lejos de ese punto, fue donde encontró la muerte el bandido Hadj Abdel Hued. La justicia persa es implacable a este punto. Y quien perfora los tubos, sabe lo que le espera.

Pena de muerte

Lo hemos dicho al principio. Más merece la pena transcribir el artículo del Código Penal, el cual dice: "Aquel que perfore uno de esos tubos o alguna ramificación, apuñala traidoramente al país de sus padres y se hace culpable del más despreciable de los delitos"

Las autoridades han tenido bien presente el repetir el texto de dicho artículo del Código en todos aquellos puntos donde la desmedida ambición de los indígenas podrían animarles a situarse al margen de la ley.

En el año 1941, Abdel Hued, después de tener en jaque a numerosas fuerzas militares, acampó una noche en la cercana montaña de Karsán. Los ingleses rodearon el lugar, y en vista de que sería difícil —y acaso imposible— el acabar con el bandido, prendieron fuego al petróleo que allí había. El bandido Abdel Hued murió cercado por las llamas. Al igual que todos los miembros de su partida.

Sin embargo, no se ha logrado acabar con esta clase de delincuencia. Algunos la practican en tono menor. Se hacen con cantidades de petróleo suficiente para obtener una ganancia. Pero no puede ser mucho. Las patrullas de vigilancia están sobre aviso. Y el fin de Abdel Hued es una lección que no se olvida fácilmente. Ni aún por los más ambiciosos.

José ALBERT

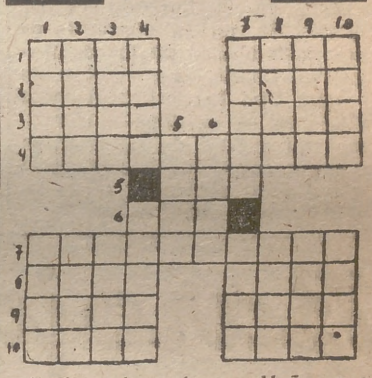
* * *

EL LUNES:

«La misteriosa desaparición de Mary Daniels»

LA MAXIMA JERARQUIA SOCIAL LA DA LA CULTURA. A ELLO, TIENDEN LAS MISIONES CULTURALES QUE ORGANIZA LA SECCION DE CENTROS DE TRABAJO DEL FRENTE DE JUVENTUDES

EL CRUCIGRAMA DEL DIA



Horizontales: 1 — Moño que hacen con el cabello las indias filipinas. Tiene conocimiento de una cosa. 2 — Substantivo latino. Tela fuerte para hacer toldos. 3 — Parte del peso que se rebaja de una mercancía por razón del embalaje. Envase hecho de hoja de lata. 4 — Dábalas penas. 5 — Perro. 6 — Parte inferior y más estrecha de la entena. 7 — Infeliz. 8 — Poeta (al revés). Extrae una cosa de otra (al revés). 9 — Serie de personas que traen su origen de un mismo linaje. Ladrón que roba con destreza. 10 — Al reverse. Plantígrados.

Verticales: 1 — Bolita de cristal, cantillo o pitón. Signo numeral sin valor propio. 2 — Ave palmípeda (al revés). Sujetas con cuerdas. 3 — Existiré. Cieno blando de color oscuro, que se halla en el fondo del mar. 4 — Rezan. Remover la tierra con la azada. 5 — Mancha que presenta la fruta por algún daño que ha recibido (al revés). 6 — Excelente. 7 — Ponen en sal. Tarugo de madera. 8 — Anual. Anades. 9 — Cuba para vino u otros líquidos. Receptáculo de cuero más largo que ancho. 10 — Va de dentro a fuera (al revés). Oxido de sodio (al revés).

SOLUCION

HORIZONTALES: 1 — POSE. SATA. 2 — ITER. ANOL. 3 — TARA. 4 — APENADAS. 5 — CAN. 6 — CAR. 7 — CALAMITOSA. 8 — ETAY. ACAS. 9 — RAMA. 10 — CESAR. OSOS.

VERTICALES: 1 — PITA. CERO. 2 — OTAR. ATAS. 3 — SERE. LAMA. 4 — ORAN. CAVAR. 5 — ACAM. 6 — BARI. 7 — SALAN. 8 — ANAL. OCAS. 9 — BARACO. 10 — ELAS. ASOS.

¿Qué tiempo hará mañana?

ATENCION AL PRONOSTICO DEL SABIO PELHANA

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD, VALENCIA

Habiéndose extraviado el resguardo de esta sucursal primera, de préstamo sobre alhajas, número 1.002, de mil trescientas pesetas y fecha 7 junio 1955, se expedirá DUPLICADO del mismo transcurridos TREINTA días sin reclamación alguna. — Valencia, El director gerente, Manuel Colomer Marco.

MOTORES INDUSTRIALES "VELLINO" todas potencias. Entrega inmediata. "La Casa del Automóvil". Colón, 52, Teléf. 10393. Valencia.

PISOS BONIFICABLES, préstamo del Estado a 50 años plazo. 3 por 100 interés anual. Grandes facilidades pago. Verlos, Calixto III, núms. 32 34, 36. Informes: Sobrevela y Martínez Agentes de la Propiedad Inmobiliaria.

TRITURADORES, CERNEDORES, FILTROS PRENSA, MACHACADORAS, HIDROEXTRACTORES CENTRIFUGOS, MOTORES, COMPRESORES, REDUCTORES VELOCIDAD, BOMBAS DE MEMBRANA y VACIO. Industrias SEGUI. Lepanto, 23, Teléfono 11 800.

LEED JORNADA

Vidrieros y sopladores

para NEON se necesitan para Barcelona. Escribid al número 2.783, «RECLAMO», Rambla Cataluña, 26, BARCELONA

ESCUELA CHOFERS Enseñanzas garantizadas chofers mecánicos. Precios económicos.— Antes de aprender consulte con ORTIZ Ciscar, 39.

PASAPORTES todo el mundo. Tramitación rápida. — GESTORIA CRESPO. Pintor Sorolla, 37. Teléf. 14.901

COMPRO ABSOLUTA RESERVA, ALHAJAS, ORO, PLATA, PLATINO, PAPELETAS EMPEÑO, ANTIGUEDADES MAHER, AVENIDA OESTE, 38.

ARMARIOS, sillas, burones, mesas comedor grandes, usadas y rotas. Conde Trénor, 21, por las mañanas.

¡EMPRESARIO! Tu deber de cristiano exige que el taller sea para tus aprendices un centro de formación profesional, moral y humana. ¿Lo es en realidad?

31 de enero, DIA DEL APRENDIZ

ARTE y letras

«LA HORA DE LA FANTASIA», UNA HORA DIFICIL

"La obra de Eslava es absolutamente inmoral", me decía un amigo que acababa de verla. "La obra de Eslava es —en muchos aspectos— ejemplar", me decía otro. "La obra de Eslava, es moralizadora", decía María Jesús Valdés —la gran actriz y excelente intérprete de Mery en dicha obra— en una entrevista para Radio Nacional de España en Valencia.

¿Cómo es la obra de Eslava?

Evidentemente las situaciones que se producen —al margen de un convencionalismo que nada importa, puesto que de lo que se trata es de forzar a los personajes para unas reacciones determinadas ante determinados sentimientos— quedan incluidas en el campo de lo prohibido. Dicho más concretamente, del pecado. No hay duda de que es censurable dejarse llevar, en un momento dado, de un sentimiento que viola leyes religiosas y leyes sociales. Pero, ¿acaso en la obra no se censura? ¿En qué momento se exalta el vicio y se denigra la virtud? ¿No ocurrirá lo contrario?

Encontramos, en primer lugar, una sociedad pacata, cercada por la hipocresía, en la que viejas señoritas corren a una reunión donde hay un hombre soltero. Donde una vieja criada no se entera de un sermón, pero está emocionada por los gestos, los modales, la personalidad del pastor que lo ha pronunciado. Donde una mujer no sabe poner fantasía en la habitualidad de cada día. Tener eso que se llama "vida interior" Encontrar "fantasía" en la confección del "plum-cake", en el bordado de un mantelillo, en la conversación con "las visitas de los domingos". Donde un organista —¡qué tipo tan repetido en la vida real!— se tiene a sí mismo por el eje de la creación y espera que todos los hombres giren a su alrededor como satélites, etc., etc.

Y un buen día, esos tipos tan humanos, tan corrientes, tan de cada día, esos tipos que, en mayor o menor medida somos todos, soñando unos con la gloria, otros con la felicidad —eso tan abstracto que se llama felicidad— y cada cual con un horizonte distinto del habitual, son colocados por la auto-

María Jesús Valdés

ra de la obra ante una situación —desde luego, desde luego— absolutamente convencional y falsa para encontrarse con unas realidades deseadas, absolutamente reales y ciertas.

Son colocados ante lo que la autora llama —creo que con evidente imprecisión— "la hora de la fantasía". Es decir, la hora difícil de la renuncia en favor de un ideal más alto. De una fantasía mayor.

Un problema semejante —traído al campo religioso y concretamente católico— es el que se le plantea a la joven mutra el espectador. Contra el espectador que tantas veces, en situaciones parecidas, en mayor o menor medida, pero quizá con igual medida de intención, ha claudicado también.

La obra muestra en cambio, cómo una mujer de profesión inconfesable, tiene su fantasía fijada en la honestidad, en la chacha de "El cuarto de estar", la discutidísima obra de Graam Greene.

En un caso y en otro, los personajes toman decisiones que no son las justas. Quizá en "La hora de la fantasía" las decisiones son tomadas mas frívolamente, menos trascendentemente, con menos conciencia, que en "El cuarto de estar". Quizá, por eso, la solución de "El cuarto de estar", más amarga, se resuelve —mal, desde luego— en una huída de la vida. En el suicidio.

Por supuesto, no es esa la solución, en ninguno de los dos casos. Pero, ¿no sabemos todos acaso cuál es la solución? Y, en definitiva lo que ocurre en el escenario es una acusación convida sencilla hecha de habituaalidades. Y cómo una mujer honesta que, en el primer acto, hubiera firmado el pliego en el que se solicita que se prohiba el acceso a la Iglesia, de la libertina —porque le falta amor para comprender sin justificar y confianza en la posibilidad de un cambio—, en el último, ama ya con el amor que se reserva a los que no son capaces de sentirlo puramente. Con el amor que siente por su prójimo pecador, el que ha conocido la humillación del pecado.

No sé si es inmoral. No sé si es ejemplar. Ni siquiera sé si puede clasificarse así la obra literaria. La obra literaria que recoge sus materiales de la vida misma. Lo que creo, es que no hay motivo para rasgarse las vestiduras. Y que acusar a los personajes, acusar en la vida a quienes así se producen, es tanto como acceder a firmar el pliego que las viejas señoritas, con una virtud forzosa y unos deseos manifiestos de "fantasía", han escrito para pedir que se aleje de la sociedad una pecadora. Para pedir que arrojemos la primera piedra.

¿Con qué derecho?

Vicente VENTURA

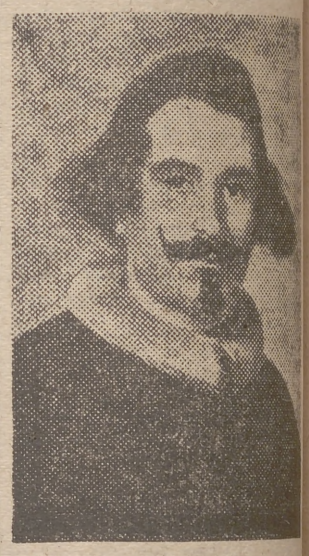
EL TRUCO, EN EL ARTE

La incomprensión y desviación del hombre actual —me refiero, concretamente, al español— frente al arte más vivo y representativo de su época, es un fenómeno con el que nos estamos tropezando todos los días. Vamos a tocar, casi a vuelo de pluma, uno de los argumentos, al parecer, de más peso, que contra él se esgrimen: su insinceridad. El arte contemporáneo —desde ese punto de vista— es una argucia para engaño, o, lo que es peor, aprovechamiento de mentecatos o de pícaros. Es decir: el arte, en la línea de la superchería y del artificio, o, lo que es lo mismo, del truco.

Claro, que unas mismas armas pueden ser manejadas de diversas maneras. Es estúpido darle al truco carácter peyorativo. Lo será, el truco como falacia, pero nunca el truco como magia, ni siquiera como procedimiento. Para los que se apoyan en la presunta insinceridad del truco, para acometer, por carambola, contra todo el arte vivo de nuestros días, convendrá recordar que el truco es tan viejo como la pintura. He aquí un nombre ilustre y respetable de "truquista": Velázquez. (Aclaremos, que aludo al primer maestro de nuestro Siglo de Oro, con una elevada dosis de devoción.)

Uno de los mayores trucos de la historia de la pintura es el Impresionismo. El Impresionismo es el máximo artificio engañoso a que han sido sometidos la captación y el entendimiento visuales y mentales de una obra de arte. Desmesurando un poco su concepto, podemos afirmar que el Impresionismo equivale a hacernos ver "algo" que en la realidad objetiva de un lienzo no existe. En todo ello, hay parte de magia y parte de procedimiento, o, lo que es igual, de técnica. Lo mismo que en la obra de Velázquez. El cuadro de "Las Meninas" es un puro truco. Un puro truco descarado, insolente incluso, aunque realizado bajo el imperio de una inteligencia superior. La estratagema del espejo no es otra cosa: un artificio para dar dimensión, hondura a la escena; la puerta abierta es tan sólo una treta, a la vez para encauzar la evasión de las líneas principales del conjunto, y para proporcionar un centro —o un pretexto— luminoso capaz de crear juegos de atmósfera. La ordenación de las figuras se apoya en fáciles, aunque hábiles recursos teatrales. Esto, en lo que se refiere al procedimiento. En cuanto a lo que venimos llamando magia" —aspecto mágico de la ficción—, que en el fondo no es más que esa misma técnica sometida a razones superiores creadoras y de inspiración, en Velázquez hallamos la desfiguración de los límites de la realidad, mediante al artificio de una pincelada nunca exacta, puntual, sino solamente sugerente, que, a veces, se torna sutil y aérea hasta lo incalculable.

Podemos definir el truco como "norma lírica deformativa". O, mejor que "norma", "artificio". Es decir, en el fondo, simple materia de arte que, como tal, nunca podrá ser rigurosa, sino flexible y asimilable, traduciéndose como engaño visual —al fin y al cabo, no es otra cosa la pintura— todos los lenguajes y los matices de personalidad y época. Tal vez, la diferencia, en ese aspecto, entre antiguos y modernos radique en el grado de consciencia con que se enfrentan con esa deformación. Existe una razón, perfectamente lógica, para que Velázquez abra una puerta o refleje unas figuras en un espejo: lograr una luz más intensa y favorable, o alcanzar una más amplia dimensión espacial. La deformación, por ejemplo, de los Fauves, no se ajusta, tan fielmente, a una estricta deformación racional. Quiebran la línea o desmesuran el color por mera inclinación poética. Es un truco con el que reflejar la poesía del espacio y de las formas, a través de su propia personalidad creadora. En el extremo totalmente opuesto a la intención del espejo de Velázquez, están las soluciones —llamémosles trucos— totalmente superficiales de Vlaminck. Si Velázquez aspira a profundizar, Vlaminck tiende a aplanar, y no comprendo por qué motivo la solución de



Velázquez

primero ha de ser comprendida y elogiada, a la vez que es rechazada la del segundo, estando las dos en un mismo plano, aunque en distintas dimensiones.

Por su parte, Picasso es dueño de la caja de trucos más maravillosa de todos los tiempos. Trucos de orden que conducen a un clasicismo, y trucos de revuelta que abocan a un apasionado humanismo romántico. En la primera línea está su planificación cubista. El Cubismo, para muchos, es un puro artificio; salvando las distancias de mentalidad y cronológicas, yo creo que no mucho más que "Las Meninas". El Cubismo es un intento de clarificación que se alcanza descomponiendo la unidad de las cosas. Esto podrá ser —por exceso de análisis— antirrealista, pero en sinceridad, en verdad —no figurativa, ya se entiende, sino esencial— será superior —igual, en el peor de los casos— al efectismo teatral del cuadro de Velázquez.

Otro truco picassiano es el de la deformación "feista" de sus últimos años. Un formidable truco negativo, demoledor, pero ante él no hay que escandalizarse en exceso. Las deformidades germánicas y goyescas —por poner sólo un par de ejemplos— responden a un espíritu bastante afín. No es un anhelo diabólico de fealdad lo que le impele. Su trayectoria entronca, rigurosamente, con el más ortodoxo sentido cristiano del arte: las de las gárgolas, los capiteles románicos y los verdugos de la Pasión.

El tema, en sí, es amplio y sugestivo, pero por hoy nos contentamos con dejarlo apuntado.

JOSE ALBI

Baroja, el amargo

Ignoro si este aspecto de la dura, atrayente y poderosa personalidad de don Pío ha sido destacado. alguna vez o con mucha precisión, por sus críticos. Pero, a mi entender, resulta una de las cuestiones fundamentales de la novelística barojiana que, por lo demás, explica con bastante evidencia, y entre otras cosas la poca fortuna que el escritor vasco ha tenido fuera de las fronteras españolas. Me refiero al hecho de que ciertas obras esenciales en la producción de Baroja son en suma, una supervivencia anacrónica de la vieja novela picaresca castellana. Incluído en el panorama general de la novela europea de los últimos cien años. Baroja se nos aparece como un fósil estupendo, aislado, contradiciendo las corrientes normales y las tendencias en predominio. El, con su brusco desdén de solitario, y a pesar de su ficticio europeísmo ideológico, era, no sólo el más castizo de los escritores del 98, sino también —o quizá por eso— el menos interesante para la Europa culta.

Un primer dato, meramente formal, ya nos lleva a ver en don Pío al continuador de la tradición del "Lazarillo" y del "Guzmán". Rasgo característico de gran número de novelas suyas es la carencia de un esquema argumental cerrado, la falta de ese orden interno que el narrador establece entre las peripecias para dar les aire de historia completa. En los libros a que aludo, y no son pocos y sí decisivos en el opus barojiano, don Pío opta por crear un personaje y hacerle desfilar por una serie de ambientes y de acontecimientos, de los que él, con frecuencia, es la única trabazón, y, además, una trabazón "contingente". La intención de dar un retablo social es manifiesta, y eso es, en definitiva, lo que pretendía el autor de las novelas de pícaros. Baroja, en las vagas declaraciones estéticas que nos tiene formuladas, suele ampararse en los altos modelos del realismo decimonónico: los rusos y los franceses. Su diferencia con ellos es tan notoria, como notorio es el parentesco con el realismo castellano del Siglo de Oro.

Claro que la novela "descosida", dispersa y curioseante, en su técnica, no sería, sin duda, una razón demasiado convincente, de alegarla sola, para establecer esta conexión. Pero hay más. Hay que ese personaje barojiano —el mixtificador Paradox, por poner un ejemplo— es, siempre, un tipo antisocial, y antisocial en la misma escala y de la misma índole que el pícaro clásico. Y por ser antisocial, y serlo a raíz de una amargura íntima, su aventura a través de la sociedad se resuelve en actitud crítica, en despiadado mostrar de miserias. Quizá Baroja va en esto mucho más allá que los novelistas de la picaresca, entre otras razones, porque éstos llevaban en sí una carga de cultura humanística que don Pío no posee, e incluso desprecia. De ahí que la amargura, sin ningún contrapeso, se exacerbe y duela de manera rabiosa. De ahí que la penetración psicológica, sólo posible en un principio de amor hacia el personaje por repulsivo que sea —y esa es la gran virtud de Dostoiewski—, derive en Baroja hacia el juicio moral con mayor frecuencia que en los clásicos castellanos. Los dicterios, las célebres injurias que el vasco reparte sobre los "antagonistas" de sus pícaros, son, en el fondo, hijos de una repulsa moralizante, con lo que acerca tanto más a la fi-

Pío Baroja

nalidad y al procedimiento de la sátira, cuanto se aleja de lo que, en esencia, es el oficio del novelista.

Se comprende, pues, que la obra de Baroja tenga una vinculación tan estrecha con la circunstancia epocal y colectiva en que aparece. Se comprende que el lector ajeno al mundo vivo sobre el que opera Baroja, no llegue a entenderle o a satisfacerse en su creación. Baroja, traducido a cualquier idioma, necesita muchas notas a pie de página. Y si algo de él es capaz de trascender, de pasar la barrera social, es, precisamente, lo más superficial de aquel mundo: su pintoresquismo. Un lector extranjero acudirá a Baroja para ver una España más o menos exacta, pero abigarrada y colorista, no para leer una novela no para leer eso que se llama una novela. En cualquier caso, únicamente sabrá apreciarle en otra faceta poco profunda: como autor de novelas de aventuras. Cosa que, por otra parte es Baroja, y de manera formidable.

F. ORTELLS

UNIVERSITARIO: Por su propio interés y para la buena marcha del Seguro Escolar, envía completa la documentación que te piden, lo más rápidamente posible

DECLARACIONES DE FRANCO AL "DAILY MAIL"

"Lo que para España es cuestión de honor y dignidad, para Inglaterra es acusación viva"

"La subsistencia de la actual situación es contraria al espíritu de la nueva Europa"

(Viene de la primera página)

dente, con la restitución de la soberanía de Gibraltar a la nación española. El arriendo temporal de la factoría naval u otra fórmula parecida a los acuerdos establecidos entre España y la nación americana, podrían resolver las necesidades inglesas.

La subsistencia de Gibraltar en la situación actual que padecemos, es contraria al espíritu de la nueva Europa.

El hecho formal de la devolución de la soberanía disiparía, evidentemente, las causas principales de desacuerdo entre nuestros dos países, ya que por lo demás todas las circunstancias de la naturaleza y de la vida de relación invitan a nuestras naciones a un entendimiento, y es doloroso que por arrastres y resabios de una vieja política imperial, a la que no responden ya las realidades, se perpetúen las causas de fricción y desacuerdo entre nuestros dos pueblos.

REALIDAD DEL PROBLEMA

—Sin embargo, Vuestra Excelencia conoce que hay todavía quienes en Inglaterra creen que el Peñón conserva un cierto valor y su nombre constituye todavía para ellos algo evocador que intimida, sin duda, a los gobernantes. ¿Cuál considera V. E. el camino más fácil para disipar estos recelos?

—Presentarles la cruda realidad del problema. El pueblo inglés pasa por ser un pueblo práctico y en lo que puede justo. Si una parte de la opinión inglesa puede pensar como usted indica es porque, sin duda, desconoce *cómo se* adquirió la posesión de Gibraltar y lo que la roca representa en la actualidad para cada una de nuestras naciones. Lo que para nosotros es una cuestión de honor y de dignidad nacionales, se vuelve para Inglaterra en una acusación viva que despierta el sentimiento de toda una nación.

Si juzgamos del orden práctico, hemos de poner en los platillos de la balanza el pro y el contra de la conveniencia británica. De un lado, el escasísimo valor militar de la roca, su situación enclavada en la boca interior del Estrecho, sin red posible de acecho, con sus elementos vitales amontonados en escasa área y rodeado de un territorio hostil a la permanencia de esta situación, que convierte la base en una ratonera para la sepultura de una escuadra más que en un punto vital en que apoyarse. Si en el otro platillo ponemos el valor estratégico de toda la nación española, a caballo de los dos mares, dominando en amplísima zona el Mediterráneo y el Estrecho, sus magníficos y numerosos puertos y aeródromos defendidos por altas cadenas de montañas, todo ello guarnecido por un pueblo duro y tenaz, que demostró recientemente encontrarse en su mejor forma, y asimismo la actual necesidad imperiosa de una mayor compenetración y asociación entre los pueblos del Occidente, se convencerán de la completa diferencia de peso entre los dos platillos de la balanza.

Es necesario que el pueblo inglés se convenza de que los objetivos de las naciones no son hoy ya los mismos de ayer. La guerra ha rebasado el viejo marco de la lucha entre naciones para considerar ahora los conflictos entre grandes agrupaciones de naciones que ocupan extensas áreas geográficas. Ser vecinos y estar enclavados en un determinado sector del mundo, empuja a los pueblos a la amistad y no a las viejas rivalidades. Al peligro y la suerte común hay que sacrificar los viejos tópicos. La antigua política exterior inglesa de anulación de España, ya no tiene razón de ser, y Gibraltar, que constituyó un día una baza inglesa contra Francia y España, pues, dominando la comunicación entre sus dos mares, podía impedir la concentración de sus medios navales en cualquiera de ellos, no es necesario a Inglaterra, ni podría cumplir hoy este objetivo, tanto por haber perdido su real valor militar como por no ser ya nuestro interés antagónico, sino común, y estar llamados nuestros esfuerzos a ser sumandos de una misma suma.

Si, por otra parte, Gibraltar pudo ser un día un eslabón importante de la cadena de posesiones inglesas que asegurara el camino del Imperio, hoy todo cambió. Ni el Mediterráneo es ya un lago inglés, ni la seguridad de sus rutas se garantiza sin la cooperación eficaz de las naciones ribereñas. Su colaboración y su asistencia son indispensables.

Tan claras son estas razones que acabarán imponiéndose, y entonces habrá de arrepentirse del tiempo que se perdió y de los rencores y desvíos que se habrán continuado acumulando entre nuestras naciones. El interés en poder borrar aquel pasado debiera ser más de ustedes que nuestro.

LAS VIEJAS TRADICIONES

—Si V. E. considera las cosas tan claras, ¿a qué atribuye que no se haya solucionado ya este problema?

—A lo apegados que son los políticos ingleses a las viejas tradiciones, lo que les hace ser siempre lentos en la evolución, y —¿por qué no decirlo?— al sectarismo y a las pasiones políticas que, aprovechando el período revuelto de la postguerra, se desataron contra nuestro Régimen y que, sin duda, cohiben a los hombres políticos en sus resoluciones. Sobre la base de las pasiones que la guerra desató, y olvidando los servicios que nuestra neutralidad prestó a la causa de los aliados, se buscó disculpa en las diferencias ideológicas de nuestros respectivos regímenes para pretender justificar una política inamistosa, incompatible con el derecho soberano de cada pueblo, olvidando que no cabe paz ni amistad sin ese mutuo respeto, consagrado, al correr de los años, por la propia política de Inglaterra. Bien recientemente, pese a la diferencia de sus regímenes y a cuanto allí pasó y continúa pasando, Inglaterra ha sido aliada de Rusia.

Cuando la situación general o el interés de la nación lo demanda, Inglaterra viene practicando cambios en la situación de los territorios bajo su dominio. En los últimos años ha concedido la independencia a extensos y ricos territorios, que constituían parte importantísima de su Imperio y que incluso se consideraban esenciales para la vida económica de los ingleses.

¿Qué representan, al lado de esto, las dificultades que pueda ofrecer el entendimiento con España y la devolución de una roca injustamente retenida, sin población inglesa ni valor militar apreciable?

LA COLABORACION DE ESPAÑA

—Con la entrada de España en la O. N. U. es lógico suponer que, a su debido tiempo, se le pedirá que contribuya a la NATO. En tal caso, ¿cuál sería la amplitud de la colaboración militar y naval de España en las fuerzas europeas a disposición permanente de las potencias occidentales, con el fin de oponerse a cualquier posible agresión comunista?

—Muy compleja es la pregunta, pues aunque España haya ingresado en la Sociedad de Naciones, que persigue fines pacíficos, y participe desde hace muchos años en la inquietud general del Occidente, adelantándose a ella, como lo demuestra su Pacto Ibérico con Portugal y los acuerdos posteriores sobre bases con los Estados Unidos, sus obligaciones formales son las que dimanan de esos acuerdos, que a la vez que atienden a la seguridad de las naciones concertantes, sirven y favorecen a la defensa general del Occidente. Aunque nosotros no rehusamos nuestra cooperación a esta defensa, no deseamos que se dé ocasión ni disculpa para que, por conveniencias más ajenas que propias y sectarismos políticos de partido, podamos ser objeto de discusión u ofensa.

Mi solidaridad y espíritu europeo, los demostré antes de terminar la última guerra universal, al ser el precursor de la necesidad de una asociación del Occidente frente a los peligros que iban a amenazarle. Así lo expresé en aquella carta que envié, en los últimos tiempos de la guerra, a mi embajador en Londres, para conocimiento del señor Churchill y su Gobierno y que aquél no supo o no quiso comprender, ni apreciar.

—Su Excelencia estará al tanto de la preocupación que sentimos en Gran Bretaña producida por la situación de nuestro comercio de exportación. ¿Puede S. E. sugerir alguna orientación acerca del modo de estimular los intercambios comerciales entre España e Inglaterra?

—Por los problemas que a España se le presentaron en su comercio exterior en los últimos años, puedo comprender mejor los que hoy afectan al comercio de exportación de su país. Al crecer la población de las naciones y disminuir los márgenes que el mundo colonial venía ofreciéndoles, hoy son ya pocas las que no necesitan cuidar su balanza de pagos con el exterior. Si a esto unimos la falta de estabilidad de muchas monedas, como consecuencia de la guerra pasada, veremos notablemente limitado el campo de los intercambios comerciales, quedando reducidos en una gran parte de los pueblos a los derivados de los acuerdos comerciales directos, sin poder realizar los que antes se hacían normalmente a través de las monedas estables.

La realidad y la necesidad obligan hoy a los países a comprar a quienes les compran. De ahí la restricción de las importaciones que se consideran menos necesarias, con lo que se pretende muchas veces nivelar una balanza, pero que también produce efectos contrarios a los que se buscan, pues al privar de su poder de compra al país exportador, éste orienta su exportación y compras hacia otros mercados.

Yo estimo que es posible aumentar los intercambios del mundo en general, y los de España con Inglaterra en particular, pues nuestro crecimiento de población y la elevación del nivel de vida que las masas españolas vienen logrando, ofrece una perspectiva halagüeña de una demanda progresiva de más productos de importación. Dadas las características complementarias en muchos aspectos de nuestras producciones, creo que la buena voluntad y las facilidades mutuas permitirán intensificar bastante más nuestro comercio directo e incluso realizarlo con terceros países. Pero para esto, como para todo lo que requiere una labor conjunta, es necesario que reine la confianza mutua.

—¿Quiere Su Excelencia decirme algo más para los ingleses?

—Sí: que el hecho de que España demande lo justo, no quiere decir que el pueblo español no quiera ser amigo de los ingleses. Nuestro concepto de la amistad requiere lealtad recíproca y juego limpio. Eso es lo que España pide a sus amigos. — Efe.

UN PORTAVOZ DEL FOREIGN

Londres, 28. — La Agencia United Press dice:

"El Foreign Office, en una cautelosa declaración, ha indicado hoy que la devolución de Gibraltar a España nunca ha hallado gran favor en Gran Bretaña.

El comentario británico —prosigue la información — ha sido provocado por una entrevista concedida por el general Franco al "Daily Mail", publicada hoy, y en la que pide la devolución de Gibraltar a España.

Según las declaraciones, Franco dijo que España sigue insistiendo en la devolución de Gibraltar, pero está dispuesta a su uso conjunto con los británicos.

El portavoz del Foreign Office manifiesta, en respuesta a las interpelaciones de los periodistas, que en otras ocasiones se han hecho sugerencias en tal sentido, "sugerencias no oficiales a las que nunca ha sido posible acceder, que nunca han podido ser acogidas".

Según la entrevista, Franco expuso la opinión de que Gran Bretaña y España podrían ponerse de acuerdo sobre una fórmula que satisficiese las exigencias estratégicas navales británicas, a la vez que devolviese a la soberanía española el territorio de Gibraltar; la solución sería el uso conjunto del puerto y de todas sus instalaciones navales en virtud de acuerdo semejante al concertado entre España y Estados Unidos." — Efe.

Ante la fiesta de San Francisco de Sales

—OOO—

LECCION DE AMOR

A San Francisco de Sales se le ha llamado el santo del amor. Como a muchos santos. Yo diría que a todos debiera calificársele así, porque no hay santidad sin amor. Sin amor a Dios y sin amor a las criaturas, que es el amor perfecto o exquisita caridad. En unos, como en San Francisco de Asís se conjugan la estigmatización de las llagas con las caricias al hermano lobo, en una extensión del amor que va desde Dios hasta sus criaturas, incluyendo a las irracionales. Pero es que en el Santo Obispo de Ginebra se dio aquel amor "en el que se logra —como dice Thibón— la divina síntesis de la distancia y la intimidad". Es decir, un amor sobrenatural que por su pureza, su desinterés, su abnegación se eleva por encima de los hombres; y por su solicitud, su ternura, su entrega, se une simultáneamente a Dios y a éstos. Basta recorrer su vida en sus relaciones con príncipes herejarcos y desheredados de la fortuna para convencerse de esta verdad.

Un solo hecho nos dará argumentos para conocer su corazón al tener que tratar con la disoluta "alta sociedad" y con los herejes calvinistas, tan preponderantes en su época; la conversión de mademoiselle de Perdrauville. En el París elegante de la corte de Enrique IV era conocida esta aristocrática dama como la representación viva del mundo intelectual protestante. Sus estudios, su ingenio, su posición social y su dialéctica brillante la hacían temible en el campo de la controversia. Muchos habían mordido el polvo de la derrota frente a ella. Un solo sermón del Obispo de Ginebra la convirtió. Aquel discurso que tanto la impresionó no contenía nada contra el calvinismo. Después declaraba el santo: —"He dicho siempre que quien predica con amor, ya predica bastante contra los heréticos, aunque no pronuncie una sola palabra contra ellos".

Y así, en efecto, dice su biógrafo Henri-Conanier, "ésta era su gran fuerza. Hablaba de Dios con tal acento de amor que uno se sentía, quisiera o no, arrastrado a amarlo con él..."

Y no fue menos su amor por los pobres y por los que sufren. En ellos se mostró su caridad purificada de toda sombra humana. Caridad que iba envuelta en la nube divina de la sonrisa que no lastima, hiere o humilla. Su afán era "atraer; no retener". Ser lo bastante brillante para que las almas fuesen a él, pero lo bastante discreto y humilde también para que no se apegasen a él, y pudiesen seguir adelante por los caminos que conducen a Dios.

El hombre, individual y colectivo, encuentra estériles sus obras por falta de verdadero amor. Todos quieren atraer hacia sí, pero para sí mismos; para "retener" no para que pasen los hombres, las criaturas de Dios, iluminados y convencidos, por sus palabras y hechos hacia adelante, hasta la caridad, hasta Dios.

Los hombres aman, sin duda alguna porque el amor es deseo; y el alimento del corazón son las ilusiones. Creen amar de verdad, con amor de eternidad. ¡Qué fácil es tener sueños de amor eterno! ¡Pero qué pocos son los que cristalizan en realidades de amor. Pues si tienes aquella clase de sueños y quieres verlos convertidos en realidad "aprende primero la felicidad de cada día; aplica tu alma a luchar contra el fluir universal; abre tu corazón a empresas generosas... Tan sólo lo que resiste al tiempo tiene promesas de eternidad".

Jamás pensó el santo Patrono de los periodistas que el futuro pedestal de su gloria y de su nombre en la posteridad sería más que su pluma, que su ciencia y que sus altos cargos: su amor, sus afectos, su propio corazón.

Amor con amor se paga. Pongámosle siempre como cebo en el anzuelo de nuestras conquistas para Dios y para las causas nobles.

P. SUCHE

Comunicación a Francia sobre la evolución política del régimen de protectorado en Marruecos

Solar para el edificio de la Jefatura Superior de Policía de Valencia

Acuerdos del Consejo de Ministros

MADRID, 28.—En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe de Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Recursos de agravios.

Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES.— Comunicación al Gobierno francés acerca de la evolución política del régimen de protectorado en Marruecos.

Acuerdo sobre aplicación de "Convenio de privilegios e inmunidades" de la ONU a la reunión del Comité Ejecutivo de la UNESCO, que se celebrará en Madrid el mes de abril próximo.

Acuerdo por el que se pasa a las Cortes, a los efectos de su ratificación, el convenio relativo al Instituto Internacional del Frío, de primero de diciembre de 1954.

Decreto por el que se designa embajador en Beirut al ministro plenipotenciario don Rafael de los Casares y Moya.

Decreto por el que se nombra director general de Régimen Interior del departamento al ministro plenipotenciario don Ramón Martínez Artero.

Programa de trabajo para el año en curso de la Junta de Relaciones Culturales.

JUSTICIA.—Decreto por el que se dictan normas sobre provisión eventual en la carrera fiscal de destinos, cuyos titulares se encuentren en situación de excedencia especial.

Decretos de personal.

Expedientes de indulto y de libertad condicional.

EJERCITO. — Expedientes de trámite.

MARINA. — Expedientes sobre nuevas instalaciones y servicios.

HACIENDA. — Informe sobre asuntos del departamento.

Expedientes de trámite y de personal.

Distribución de fondos del mes.

GOBERNACION.— Decreto por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre el plan de transportes de Madrid.

Decreto por el que se hace extensivo al Cuerpo de Policía Armada y de Tráfico el de 12 de marzo de 1954.

Decreto por el que se accede a la segregación del Municipio de Mijar, del partido judicial de Sorbas, para su agregación al número 2 de los de Almería.

Decreto sobre declaración de urgencia en la ocupación del solar ofrecido por el Ayuntamiento de Valencia para construcción del edificio destinado a la Jefatura Superior de Policía de dicha capital.

Orden acordada en Consejo de Ministros sobre instalación de determinados equipos "telex" y radioeléctricos.

Expediente de construcción de un edificio en Córdoba destinado a vivienda de funcionarios de Correos y Telecomunicación e instalación de ambos servicios.

Expedientes de obras en diversas localidades adoptadas por Su Excelencia el Jefe del Estado.

Expedientes de revisión de precios, de personal y de trámite.

OBRAS PUBLICAS. — Decreto por el que se nombra consejero de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles, representante del Ministerio de Obras Públicas, a don Andrés Saliquet Zumeta.

Decretos de personal.

Expedientes sobre aprobación del nuevo precio de cuatro coches de tercera clase, para vía métrica, con destino a la explotación de los ferrocarriles por el Estado; de rehabilitación de la concesión otorgada a "The Texas Company, S. A.-E.", para instalación de depósitos de combustibles líquidos en la explanada de San Fernando del puerto de La Luz (Canarias); de ocupación de una parcela de terreno en el muelle del Cañonero "Dato", del puerto de Ceuta, con destino a la instalación de una estación de suministros de carburantes a vehículos y embarcaciones menores, y de aprovechamiento hidroeléctrico del salto de pie de presa del pantano del Compuerto, en el río Carrión (Palencia), y tramo subsiguiente de dicho río.

Expedientes de revisión de precios.

EDUCACION NACIONAL. — Decreto por el que se modifica el reglamento de las pruebas para seleccionar los profesores de Religión en los centros docentes oficiales.

Decreto por el que se regula el funcionamiento de un Consejo de Protección Escolar y se dan normas para intensificar, con carácter urgente, la construcción de escuelas en Las Hurdes.

Decreto por el que se reforman los artículos 10 y 11 del decreto de 12 de junio de 1953 sobre exportación de obras de arte.

Decreto por el que se reglamenta la concesión de grupos escolares de carácter conmemorativo.

Decretos por los que se crean los Institutos Laborales, de modalidad industrial y minera, en Arnedo (Logroño), y de modalidad agrícola y ganadera en Tineo (Oviedo).

Decretos por los que se declara de "interés social" la construcción de edificios para el colegio y escuela social de la "Asunción", de León, y colegios del "Sagrado Corazón", de Sevilla; "Santa Dorotea", de Venta de Baños (Palencia), y "Nazareth", de Ribas de Freser (Gerona).

Informe sobre un "anteproyecto de bases para la ordenación de las enseñanzas técnicas" que, en régimen de información pública, pasa a estudio de una junta o asamblea asesora y al preceptivo dictamen del Consejo Nacional de Educación.

TRABAJO. — Decreto conjunto de los Ministerios de Gobernación y Trabajo por el que se determina la constitución del tribunal que ha de entender en las cuestiones del personal sanitario del Seguro Obligatorio de Enfermedad.

Ordenes aprobadas en Consejo de Ministros por las que se modifican las reglamentaciones nacionales de trabajo para el personal obrero de las Juntas de Obras, comisiones administrativas y demás servicios de puertos de España, y de la de los auxiliares de recaudaciones de contribuciones e impuestos del Estado.

INDUSTRIA. — Decreto sobre colegiación de los facultativos de minas y fábricas minerometalúrgicas y metalúrgicas.

Decreto por el que se aprueba el reglamento del servicio público de suministro de gas.

AGRICULTURA. — Decreto por el que se aprueban los presupuestos del Instituto Nacional de Colonización y se le autoriza a emitir obligaciones por valor de 600 millones de pesetas.

Decreto por el que se dictan normas sobre concesión del título de explotación agraria familiar protegida.

Decretos por los que se declara de "utilidad pública", a efectos de repoblación forestal, los montes Castillo de Orús, San Juan Bajo y La Calocha, en los términos municipales de Cuarte, Huesca y Almudévar, en la provincia de Huesca.

Decretos sobre expropiación, por causa de "interés social", de varias fincas en las marismas y en la margen derecha del Guadalete (Cádiz) para su desecación, puesta en regadío e instalación de unas doscientas familias.

AIRE.—Expedientes de obras.

COMERCIO. — Asuntos de trámite.

INFORMACION Y TURISMO.—Informe sobre el incremento del turismo hasta el 30 de noviembre de 1955.

Informe sobre la producción cinematográfica española en 1955.

Propuestas del Sindicato Nacional de Hostelería para pensiones y casas de huéspedes.

Informe sobre prensa nacional y extranjera.

Jornada en la Regi[ón]

Animación de la feri[a] y fiestas de Guadasua[r]

Las fiestas que la villa de Guadasuar dedica a su Patrono y titular, San Vicente Mártir, empezaron el día 21 con el caritativo y conmovedor acto de "La repartisió de la carn", que, precedida de lujosa cabalgata, recorrió las calles de la población, con varios carros bien repletos de carne, arroz, pan y garbanzos, para depositarlo en manos de familias necesitadas, distribuyéndose 825 raciones. Este año ha tenido este acto una innovación digna de encomio: en vez de salir el necesitado a la calle para recibir el donativo, fué entregado a domicilio por un grupo de encantadoras señoritas, ataviadas con el traje típico regional. Al finalizar, desde el balcón de la Casa Consistorial, dirigió la palabra al pueblo el cura párroco, don Salvador Cotanda Mateu, ensalzando la belleza de este acto.

El día 22, a las nueve de la mañana, las autoridades, presididas por el alcalde, don Eduardo Beltrán Mut inauguraron la feria, que ininterrumpidamente viene celebrándose desde el año 1581. A las once hubo misa solemne, que fué cantada por la Capilla de Játiva, que interpretó la "Misa en honor de San Agustín", de Sancho Marraco. Ocupó la sagrada cátedra el padre Tarré, S. J.

Merecen mención especial los conciertos de la Banda Unión Musical de Santa Cecilia, dirigidos por el maestro Beltrán, en los que se interpretó "El amor brujo", "Maila", "Bocetos del Cáucaso", "El barbero de Sevilla", "Variaciones sobre un tema suizo" y otras obras de relevante categoría.

Tuvo un esplendor grandioso la fiesta a la Divina Aurora, organizada por sus jóvenes y simpáticos clavarios. Predicó en la misa [...] rendo padre Mario Primo.

Además de todos estos actos [...] ran otros que siempre anim[an] fiestas, como procesiones, [...] lles, castillos de fuegos arti[ficiales] competiciones deportivas, etc.

La feria

Se calcula que el pasado [...] go visitaron la feria de Gua[dasuar] más de 30.000 personas, so[bre]pasando hasta final de la sema[na] 50.000. Los vendedores de [...] caña de azúcar y otros art[ículos] agotaron todas sus existencias.

Además de las poblaciones [limí]trofes, como Algemesí, Alcu[dia], Carlet, Alcira, Alginet, Mas[alavés], Benimodo y Carlet, que se [...] daron aquí en masa, vino [...] gente de lugares más lejanos, [...] Llombay, Sueca, Carcagente, [...] Benifayó, Alberique, Antella, [...] aparte de innumerables fora[steros] invitados por los vecinos de [Gua]dasuar para toda la semana.

PREMIO «GONZALO QUEIPO DE LLANO»

Establecido por la Jefatura Provincial del Movimiento de Sevilla

El Departamento de Seminarios de la Jefatura Provincial del Movimiento de Sevilla, con el propósito de estimular los trabajos de investigación sobre estudios políticos, económicos y sociales y para facilitar al propio tiempo, el descubrimiento de nuevos valores entre la juventud intelectual, tiene establecido un premio anual, con ocasión del aniversario del 18 de Julio, que se denomina "Gonzalo Queipo del Llano" en memoria del laureado general, para ser otorgado a cada una de las tres mejores obras inéditas, de carácter monográfico, que se presenten al concurso, sobre temas de índole político, económico o social respectivamente, con sujección a las siguientes bases:

Primera: El premio "Gonzalo Queipo del Llano", está dotado con quince mil pesetas, a repartir entre los tres temas o materias que pueden ser objeto de los trabajos que concursen.

Segunda: Las monografías deberán presentarse en el Departamento de Seminarios, plaza del General Franco, número 1, en horas de 10 a 14, bajo sobre cerrado, con lema y sin firma, acompañado de otro que contenga el nombre y domicilio del autor contra recibo que se extenderá al nombre del lema que aparezca en uno y otro sobre.

Tercera.— Los trabajos tendrán una extensión mínima de cien cuartillas y máximo de doscientas, escritas por una sola cara y a doble espacio, debiendo rotularse cada monografía con el tema: «Estudios políticos», «Estudios económicos» o «Estudios sociales» objeto de aquélla.

Cuarta.— Los trabajos premiados continuarán siendo de la propiedad de los autores, salvo el derecho del Departamento de Seminarios para editarlos o publicarlos total o parcialmente. Los trabajos no premiados serán devueltos contra presentación de recibo, y los que a juicio del jurado calificador reúnan méritos suficientes, podrán ser publicados previa conformidad de sus autores.

Quinta.— El fallo del jurado calificador será inapelable. El hecho de tomar parte en el concurso supone la conformidad con aquél.

Adicional: Los temas para el premio a discernir el 18 de julio de 1956, serán los siguientes:

Estudios políticos: «La Monarquía visigoda en el proceso unificador de España».

Estudios económicos: «Distribución de la renta de la empresa entre los diversos factores o elementos que determinan la misma».

Estudios sociales: «El movimiento cooperativo».

El plazo de presentación de los trabajos terminará el día primero de junio de 1956.

Sección Femenina

CURSILLO DE ESPECIALIZACION DE ENCAJERAS

El próximo 2 de febrero dará comienzo, en la Escuela Hogar de la S. F. del Distrito II, Mar, 37, un cursillo de especialización para la confección de encajes, de matrícula libre. Las clases se darán los jueves y sábados, de seis a ocho de la tarde. La inscripción para el cursillo puede hacerse en la citada Escuela de Hogar.

UNIVERSITARIO:

La prestación por infortunio familiar por fallecimiento del cabeza de familia se te concede automáticamente si estás matriculado en una Facultad o Escuela Especial

Una exposición [de] labores regional[es] realizadas en El[che]

Se inaugura es[ta] tarde en el Aten[eo]

Esta tarde, a las siete, [...] inaugurada en el Ateneo Mer[can]til una interesante exposici[ón de] labores regionales, obra de [arte]sanía realizada en la Escuel[a Pro]fesional Femenina de San V[icen]te de Paúl y sus talleres de [en]cajes y bordados «Alinda», d[e El]che, bajo la dirección de doñ[a Ma]ría Rosa Ramos Folqués. Al [ac]to inaugural han prometido asistencia, entre otras distin[gui]das personalidades, el ilustrí[simo] señor Obispo auxiliar y e[xce]lentísimo señor presidente [de la] Audiencia.

Esta exposición estará a[bierta] al público hasta el día 10 del [pró]ximo mes de febrero y podr[á ser] visitada todos los días labora[bles] de seis a nueve de la tarde, [y los] festivos, por la mañana, de [...] a una.

Acaba de aparecer

CLIMA

García Sanchiz obser[va] sus charlas

Zoco en el Círculo de Bellas Artes

CINCO PAGINAS DE INFORMACION GRAFICA DE VALEN[CIA]

Reportaje gráfico de [la] junta general del F[...]

Y las habituales secci[o]nes de cine, teatro, [de]portes, «Rebotica [de] CLIMA», pasatiemp[os] etc., etc.

CLIMA

De venta en todos los quioscos

El Ejército de Alá reanuda sus ataques en Argelia

El viernes hubo sesenta muertos

Argel, 28. — Por lo menos sesenta personas han resultado muertas en una lucha desarrollada el viernes, cuando los rebeldes del Ejército de Alá han reanudado sus ataques en Argelia.—Efe.

Seis soldados franceses muertos

Argel, 28. — Las tropas francesas han dado muerte a 31 rebeldes del Ejército de Alá y capturado a ochenta en diversos encuentros registrados en el Departamento de Constantina. Asimismo han sido detenidos 38 individuos sospechosos de complicidad con los rebeldes.

Los rebeldes han detenido un automóvil entre Orán y Port Regy, en la frontera marroquí, y han secuestrado a siete soldados franceses, matando a seis de ellos y causando graves heridas al restante. De otra parte se informa que los terroristas argelinos han asesinado a cinco argelinos francófilos, incendiando sus casas.—Efe.

Dirigente tunecino, desaparecido

Túnez, 28.— El dirigente político Salah Ben Yussef ha desaparecido mientras la policía ha realizado una redada contra los adversarios ultranacionalistas del tratado por el que Francia concede a Túnez la autonomía. Se dice que Ben Yussef era el jefe de una conspiración.—Efe.

El vicesecretario general del Movimiento, a Málaga

Presidirá la sesión de clausura del Consejo de la Sección Femenina

Barajas, 28. — Para presidir la sesión de clausura del XVIII Consejo Nacional de la Sección Femenina de F. E. T. y de las JONS, ha marchado a Málaga, por vía aérea el vicesecretario general del Movimiento, don Tomás Romojaro. Le acompaña don Gerardo Gavilanes, secretario nacional de Provincias. — Cifra.

Conferencia del señor Ventosa

Barcelona, 28.—Con una conferencia del ex ministro de Hacienda, don Juan Ventosa, se inauguró ayer el curso de la Academia de Jurisprudencia, de Barcelona. El orador desarrolló el tema "La crisis del Derecho en nuestro tiempo".

Dijo que esta crisis no es más que una manifestación de la crisis general de la sociedad contemporánea. Una crisis total, que afecta a la humanidad entera. En el Derecho Político, las viejas fórmulas por las cuales los hombres y los pueblos sacrificaban sus vidas, no despiertan hoy más que adhesiones vacilantes y tibias. En el Derecho Civil se vulneran o decaen instituciones jurídicas fundamentales: la familia, la propiedad, el régimen de contratos. En el orden penal, no se respetan las garantías de un recto enjuiciamiento, y con frecuencia se viola el principio de la no retroactividad de la ley penal. En el orden internacional, en tiempo de guerra, desaparecen las garantías y limitaciones que antes existían. Después de la guerra han funcionado tribunales formados por los vencedores para juzgar a los llamados "criminales de guerra", y después de ella, en lugar de paz, el mundo sigue sufriendo la llamada guerra fría.

Estudia la oposición de los países soviéticos al renacimiento de derechos fundamentales y termina afirmando que ninguna sociedad, nacional o internacional, puede existir y funcionar ordenadamente sin una organización de justicia que asegure que no ha de prevalecer la fuerza sobre el derecho.

Fué muy aplaudido. — Cifra.

Don Antero de Ussia, cónsul general de España en Lisboa

Ha sido nombrado cónsul general de España en Lisboa don Antero de Ussia, quien hasta ahora desempeñaba el cargo de director general de régimen interior del Ministerio de Asuntos Exteriores, y que marcha a ocupar la vacante producida al haber sido designado don Roberto Satorres inspector general del servicio exterior.

El señor Ussia, que fué nombrado para ocupar la Dirección general en marzo de 1952, había sido anteriormente desde 1951 director general de asuntos consulares y desde 1947 jefe del Gabinete diplomático, cargos todos los que simultaneó con la dirección de política con la Santa Sede para la que fué nombrado en 1946.

Don Antero de Ussia pertenece a la carrera diplomática desde 1921, y ha alcanzado en ella la categoría de ministro plenipotenciario de segunda clase.

Prestó sus primeros servicios en el exterior en las representaciones españolas en Tánger, Liverpool, Orán, Managua, Portsaid y Fez, así como en la Dirección general de Relaciones Culturales.

Renace la normalidad EN ORISSA

Después de ocho días de disturbios

Cugtak (India), 28. — La capital del Estado de Orissa ha vuelto a la normalidad después de ocho días de disturbios y manifestaciones contra el Gobierno Indio, por su decisión de cambiar las fronteras del Estado. Bancos y oficinas gubernamentales han vuelto a abrir sus puertas, sin que los trabajadores se hayan visto interrumpidos por manifestantes ni piquetes.

En Bombay, donde se celebraba el día de la República, sin los adornos e iluminaciones de costumbre, a consecuencia de los sangrientos incidentes de la semana pasada, también está tranquila por sexto día consecutivo. — Efe.

Petición laborista en Australia

Sidney, 28. — El dirigente laborista doctor Herbert Evatt ha pedido una revisión de la actual ley de arbitraje laboral. Dice que el actual Gobierno ha mostrado completa falta de interés en la conciliación laboral.

Se encuentran hoy en huelga en 53 puertos del país australiano unos 27.000 trabajadores, lo que dificulta el comercio nacional de importación y exportación.—Efe.

Los comunistas malasios

Singapur, 28 .— El jefe de los servicios especiales de la policía de Singapur, Ablades, ha declarado que el partido comunista de Malaca trata de influir en los trabajadores jóvenes y en los estudiantes.

Agentes comunistas de Singapur —dijo— han cambiado de tácticas en estos últimos tiempos, y están presionando en todos los ambientes. Desde el fracaso de las negociaciones de tregua, las octavillas comunistas han vuelto a circular por la zona de Singapur.

Grandes cantidades de folletos han sido encontrados cerca de la base naval, donde nueve mil obreros se encuentran en huelga.—Efe.

Medio millón de musulmanes asesinados en China

Taipeh (Formosa), 28. — Alrededor de medio millón de musulmanes han sido asesinados por los comunistas en el noroeste de China desde el año 1949. Según noticias recibidas en Taipeh, otros centenares de miles de musulmanes han sido encarcelados por su actitud hostil a las autoridades comunistas. — Efe.

Muerte en Hiroshima

Hiroshima, 28. — Un japonés de 26 años que estaba en Hiroshima cuando estalló la bomba atómica ha fallecido, a consecuencia de anemia perniciosa.

Se trata de Kirochi Takeguchi, que sufrió cortaduras con cristales rotos, pero no quemaduras.

Los médicos japoneses atribuyen la anemia a la radioactividad, pero dicen que no pueden determinar si su muerte fué causada por efectos de postradiación.—Efe.

Detención de dos importantes malhechores en Foz

Fueron descubiertos por las proclamas matrimoniales de uno de ellos

«Sabía que el amor no nos podía traer más que disgustos»

Lugo, 28.—El diario local «El Progreso» publica en su número de hoy un reportaje en el que dice que días pasados fueron detenidos en Foz, Adolfo Lucas Regullón, alias «Severo», y también «Nóbel de la Paz», y Teodoro del Real Yáñez, alias «Formal».

El primero había desempeñado un importante papel durante la revolución de 1936 y después de la cruzada de liberación española mandó diversas partidas de forajidos que actuaron por las provincias de Ciudad Real, Madrid, Guadalajara y Toledo. Sus hechos delictivos van desde la propaganda subversiva y el robo hasta el brutal asesinato. El segundo actuaba como lugarteniente suyo. Adolfo Lucas Regullón residió desde 1947 en La Espineira, un pueblecito cercano a Foz, famoso por su industria maderera. Llegó allí acompañado de una mujer en busca, según dijo, de un buen clima para su salud, y el nombre con el que se dió a conocer entre los vecinos fue el de Bernardo González Gil.

Desde el primer momento se introdujo en la Acción Católica y dió numerosas charlas sobre moral, organizando también funciones con el fin de recaudar fondos para ayudar a los necesitados. Ejerció como maestro particular y daba clases a numerosos chicos de la comarca.

Pocos meses después llegó a la localidad Teodoro del Real Yáñez, que fue recibido en casa de Adolfo y se hizo pasar por hermano político; Teodoro trabajaba como agente comercial y representaba a varios establecimientos de la capital de la provincia.

El descubrimiento del paradero de Adolfo Lucas fue un poco obra de la casualidad. Teodoro del Real entabló relaciones amorosas con una joven de Foz y la pidió en matrimonio, y al ser leídas las proclamas correspondientes a él, en la iglesia de un pequeño pueblo de Toledo, del que es natural, el comandante del puesto de la Guardia Civil, que asistía a la ceremonia religiosa, recordó el nombre. Después, al repasar el archivo de la Comandancia, encontró la ficha de «Formal», con la serie de delitos que se le atribuían. Dió cuenta de ello a la Dirección General y de Madrid se trasladó a Foz una brigadilla especial con el ánimo de capturarle. Lo curioso es que, llegados a la villa, con el deseo de coger a «Formal», la brigadilla se encontró con una «pieza» mucho más valiosa y con la que no contaban, que igualmente cayó en sus manos.

Adolfo Lucas Regullón no opuso resistencia al ser detenido y toda su preocupación era saber cómo habían dado con él, ya que, viviendo en una aldea gallega y con nombre supuesto desde 1947, se consideraba totalmente a salvo. Al decir que su descubrimiento era, en cierto modo, obra de las amonestaciones matrimoniales del que se hacía pasar por su hermano político, contestó con mucha calma: «Sabía que el amor no nos podía traer más que disgustos.»

Al enterarse de la captura de «Severo», «Formal» huyó al monte y fue cercado por fuerzas de la Guardia Civil, que le capturaron una semana después de haber realizado la primera detención.

En el domicilio de Adolfo Lucas Regullón fue hallada una pequeña «Ciclostyl», con la que imprimía la propaganda subversiva que luego enviaba a distintas regiones españolas.

Lucas y Del Real fueron inmediatamente trasladados a la capital de España.—Cifra.

España y Gran Bretaña

De la ejecución del duque de Enghien se dijo que era peor que un crimen, que era una falta. De Gibraltar se puede decir que es la peor de todas las ofensas, porque es una ofensa gratuita. Ningún motivo político o militar puede alegar Gran Bretaña para retenerlo, sólo es ya cuestión de sentimiento. Y puestos en la balanza, no pueden prevalecer estos sentimientos británicos de orgullo y símbolo de una posición ya perdida, con los justos sentimientos de reivindicación de España.

Aun dejando a un lado nuestra posición de españoles y, por tanto, de parte interesada, es difícil, para un observador imparcial, comprender esta testarudez británica y más en una época en que ha liquidado lo mejor de su antiguo imperio, territorios que también se decía que eran imprescindibles. Ni si quiera el Mediterráneo es hoy un lago británico, y su policía más que a la Royal Navy está hoy encomendada a la VI Flota norteamericana.

El Caudillo, en sus declaraciones, ha explicado a la perfección las razones por las que hoy ha perdido Gibraltar todo su valor militar. Cuando Europa estaba sola en el mundo, las naciones que la forman podían permitirse el lujo de guerrear entre ellas, y entonces Gibraltar era una de las piezas maestras de la estrategia británica, cumpliendo su labor de cerrojo del Mediterráneo. Pero hoy, Europa es sólo una de las partes del mundo. Los conflictos se han hecho más amplios, se trata de luchas entre espacios culturales que agrupan a distintas naciones, y la vecindad, que antes era causa de rivalidad, hoy debe serlo y lo es de relaciones amistosas y de alianza. Por eso Gibraltar, fortaleza clave en lucha de naciones, no tiene significado hoy en el conflicto de bloques nacionales.

Por otra parte, la evolución de las armas ha contribuido también poderosamente a esa disminución o anulación de su valor militar. Las ciudades, las fortalezas aisladas, no cuentan hoy en la estrategia bélica. Hoy el concepto menor es el de nación, el de gran entidad territorial que permita con sus aeródromos, puertos y bases, el papel que antes representaban aquéllas.

Por último, a todas estas razones, tan poderosas, se suma, además, la generosa oferta española de utilización conjunta, de facilidades, de fórmulas que podrían resolver, reparando esa injusticia, las necesidades que pudiera sentir Gran Bretaña. Fórmulas de las que vemos múltiples modalidades de aplicación en nuestros tiempos y que permitirían la devolución de la soberanía a su legítima propietaria: España.

Véase, pues, el peso de las razones españolas, tanto en el orden práctico como en el sentimental. A esto, Gran Bretaña sólo puede oponer el hecho de la posesión. Y es lamentable que este conflicto impida el pleno entendimiento entre dos pueblos que tantos intereses tienen en común y tan pocas o ninguna causas de querella, salvando Gibraltar. Pues como ha dicho el Caudillo en sus declaraciones, «el hecho de que España demande lo justo, no quiere decir que el pueblo español no quiera ser amigo de los ingleses. Nuestro concepto de la amistad requiere lealtad recíproca y juego limpio. Eso es lo que España pide a sus amigos». Porque eso es lo que España cumple con sus amigos.

La noche del sábado

Los hombres y las cosas

EVOCACION DE MARIANO BENLLIURE

Se celebra este año el centenario de Mariano Benlliure, el escultor valenciano que llenó medio siglo del arte escultórico español. Mi última conversación con el artista fué junto al mausoleo de "Joselito el Gallo". Cuantas veces vi a Mariano Benlliure, llevaba en lo alto de su recia figura el exponente de la sonrisa, por fuera; la preocupación continua de su arte, por dentro. El escultor cuyo centenario se cumple ahora, era un símbolo de la evocación en el hombre, era lo que Mauricio Barrés llamaba un "profesor de energía".

Todo en Mariano Benlliure era vivacidad, acento circunflejo de su sonrisa hasta los ojos brillantes, inteligentísimos, con que buscaba las formas; hasta sus manos, brotes de voluntad para vencer la materia dura. Su estudio era un templo de la vocación. Allí vimos, en la visita inicial de nuestro trato, el mármol de "La maja desnuda", fina, grácil, llena de nerviosidades felinas; la cabeza terca y malhumorada de Francisco de Goya; el vaporoso perfil de una Cleo de Merode; un reducido "Monumento a Bailén", en donde el

Benlliure fué el productor formidable que hizo del trabajo una alegría, una distracción. Alto y vigoroso, sus espaldas tenían la solidez y el lapidario aplomo de las estatuas; diríase que "estaba hecho" para ser escultor, para enfrentarse a diario con la piedra y el bronce, y vencerlos. Por eso tuvo el cincel y el martillo hasta última hora en sus manos.

ición hispano aparecía dando al águila napoleónica un zarpazo seguro; una estatua de "Esmeralda", la célebre bailarina gitana, que era un prodigio de gracia y movimiento... Y allí estaba siempre Mariano Benlliure, enfundado en su larga blusa de trabajo y con las mejillas como pintadas de sol por los esfuerzos de su constante producir.

¿Quién podría decir que Mariano Benlliure, conversador entrañable y locuaz, había nacido mudo en Valencia, en 1856? Y mudo fué hasta los siete años. Sin duda, aquella parálisis de su lengua, coincidiendo en las primeras emociones de la niñez, dotó de elocuencia a sus manos para que nos pudiera legar un día —hoy— una obra copiosa, múltiple en motivos, desde el toro furioso que quiebra el aire con una cornada, hasta la bandada de ángeles como un sueño de mármol vaporizado sobre el panteón de los duques de Denia.

Desde aquellos tiempos de niño, cuando iba al taller con su blusa y el saquito de la comida debajo del brazo; luego, en Roma, donde fué cincelador tallista, acuarelista; hasta la última obra que tenía entre los dedos la noche del sábado 8 de noviembre de 1947, Mariano Benlliure ha sido siempre la estampa de la vocación con la alegre sonrisa del creador satisfecho. Sociable en el sentido de cruzar su vida con todos los hombres y con todas las cosas, y recogido, a la vez, en su intimidad, como deben vivir los devotos del arte. Y Benlliure, para su arte, era un fanático, con fanatismo alegre y optimista. Si alguna vez se ensombreció su carácter y abrió en su entrecejo un pliegue vertical de amargura, supo apartarse de él a tiempo, del drama que trató de modificar su carácter, y llevó la pena fugaz a su obra para enterrar sus raíces en el bronce y producir, acaso, aquel triste caballo de la estatua ecuestre de Martínez Campos.

Pero pronto volvía a tonificarse su naturaleza con el arte, antídoto de toda pesadumbre para el artista, y creaba aquellas "carreras romanas" que eran un verdadero alarde de elasticidad y vigor.

"Yo he trabajado mucho —nos decía Mariano Benlliure—, y tanto, que no exagero al afirmar que he condensado en mi vida tres o cuatro existencias bien aprovechadas." Aún le recuerdo en su charla jovial, con los ojillos entornados para hundir la mirada hasta las entrañas de las formas, y con su sonrisa permanente brotando del manantial de arte que había en su genio creador. Ahora que Valencia celebra el centenario de su hijo ilustre, renace en mí el orgullo de haber estrechado la mano de un hombre que nos dejó la eternidad de su obra como una puja del caudal artístico español.

JULIO ANGULO

INCIDENTE ARTISTICO, RESUELTO

Queda sin efecto el procesamiento del maestro Rodrigo

La Audiencia Provincial de Madrid, Sección séptima, ha dictado auto revocando y dejando sin efecto el procesamiento del maestro don Joaquín Rodrigo, que se había producido en una querella por injurias que le había entablado don Angel Currás, como consecuencia de una interviú.

Con este auto, muy bien razonado por la Sección séptima de la Audiencia, se ha puesto punto final a este desagradable incidente, estableciendo que Joaquín Rodrigo no tuvo intención de injuriar ni menospreciar al señor Currás.

PAPELES DE POCA MONTA

Un recurso

Está usted acusado de conducir el automóvil a más de cien kilómetros por hora, en dirección prohibida y con los faros apagados, en plena noche.

—¿Qué alega en su defensa?

—¡Oh, señor juez! El auto era robado...

Y siempre la verdad

Rabbi Leib Kelm, era muy conocido por su veracidad. En toda su vida no había salido una sola mentira de su boca y por eso la gente le llamaba "El piadoso ortodoxo".

Un día le visitó un joven, al que tenía en gran estima por su ardiente afán de aprender. Después de charlar juntos un rato, se levanta el visitante y se despide diciendo:

—Ciertamente que le estoy robando el tiempo.

—¿Cómo lo sabes?

—Me lo figuro —contestó el joven.

—Pues si te lo figuras —repuso— no debes decir ciertamente. El hombre debe cuidarse mucho de no decir nunca una palabra que no sea veraz.

A poco se mata

El mocete entra en casa con aire misterioso y revistiéndose de importancia, dice a su madre:

—¿Sabes, mamá? Por poco no vuelves a verme vivo.

—¡Dios mío! ¡Hijo de mi alma! ¿Qué es lo que pasó?

—Me caí de una escalera de quince metros.

—¿Y no te has hecho ningún daño?

—No. Cuando me caí estaba en el primer escalón.

Anuncio

En el escaparate de un anticuario de California: "Pase y vea lo que la abuela ha tirado aquí".

NIJINSKY, el más famoso danzarín del mundo

Pasó en Madrid una de las mejores épocas de su vida

Una de las vidas más extraordinariamente interesantes del siglo XIX es, sin duda alguna, la del famoso danzarín ruso Nijinsky.

Nijinsky, artista genial, fué un hombre bueno, de acendrada fe religiosa y acrisolada modestia, pero muy desgraciado. Formado en la Escuela Imperial de Danza de San Petesburgo, patrocinada y subvencionada por los zares, muy joven, apenas un adolescente, arribó a Europa formando parte del gran Ballet Ruso dirigido por el también famoso promotor y empresario, Diaghiler.

Nijinsky creó personajes maravillosos en sus danzas, entre las cuales "Pwtruchska", "El espectro de la rosa", "Las Silfides", "Scherezade", habían dejado un recuerdo imborrable en cuantos tuvieron la suerte de presenciarlas. Entre éstos se contaba don Alfonso XIII, admirador incondicional de Nijinsky, al que vió actuar por primera vez en el teatro Imperial de Viena, con motivo de su estancia en la capital austriaca, invitado por su pariente el emperador. Cuenta Rómola Nijinsky, esposa del gran danzarín, que fué tal el entusiasmo que despertó su marido en el joven rey de España, que dentro del mismo palco imperial trataba de imitar algunos pasos y actitudes del incomparable artistas ruso, y que desde entonces quedó sellada entre ellos una amistad que perduró mientras ambos vivieron.

Tal vez por esto, cuando los diplomáticos norteamericanos organizaron en Madrid una fiesta benéfica, cuyos ingresos se destinaban a las víctimas de la guerra del año 14, el propio don Alfonso escribió a Nijinsky solicitando su concurso. Nijinsky, que estaba en Londres, aceptó en el acto. Era la primera vez que el coloso de la danza rusa actuaba en España, y cobró tres mil dólares por una sola actuación. Cantidad fabulosa en aquel tiempo, pero que era lo que Nijinsky acostumbraba a cobrar en todas partes.

Muchas vicisitudes de todo género pasó Nijinsky hasta que

se le ofreció la ocasión de volver a España, esta vez invitado por los duques de Durcal, cuya amistad había sostenido a través de diversos viajes y lugares de Europa, y acompañado de su mujer, Rómola, y de su pequeña hija Kyra. La estancia de Nijinsky en España fué prolongada, y fué entonces, hacia el año 17, cuando una circunstancia fortuita me hizo conocer en el mismo momento a Nijinsky, a su mujer, Rómola y a la hijita de ambos, la pequeña Kyra.

Fué una tarde del buen otoño madrileño, en el paseo del Prado, y en el trozo comprendido entre la plaza de Neptuno y la estación de Atocha; es decir, delante, exactamente, del vasto edificio del Museo del Prado. Observé, junto a mí, a una pareja de exótico perfil genio —ellos y yo nos hallábamos sentados en contiguos bancos de piedra frente al Museo—, que se entretenían animadamente en jugar con una preciosa niña. Instintivamente adiviné a Nijinsky —del que ya sabía que estaba en Madrid— por los rasgos y por la figura inconfundibles. Los ojos oblicuos y la sonrisa tristemente fatalista —como su vida y como su raza— de Nijinsky, lo delataban fácilmente. Pero más tarde quedó confirmada mi sospecha con la aparición de un nuevo personaje —después supe que era un criado del Hotel Ritz— portador de la merienda para Kyra y que llamaba a la señora madame Nijinsky.

Madame Nijinsky húngara de nacimiento, era muy bella y parecía profundamente enamorada de su marido. Cuando más tarde fui al hotel y sostuve con ellos una charla de carácter profesional, Rómola Nijinsky no me ocultó que se sentían muy felices en España, a la que encontraban interesante después de haber conocido las más bellas ciudades de Europa.

Todavía la pobre y enamorada Rómola Nijinsky no podía sospechar que su marido, el más grande y celebrado danzarín de su época, acabaría sus días en un manicomio.

EMMA CALVÉ,

la inolvidable intérprete de "Carmen", adoraba a los niños y era muy supersticiosa

Sus primeras obras fueron "Fausto" y "Las bodas de Fígaro".--Era tan delgada en los comienzos de su carrera, que se mandó hacer unas pantorrillas postizas.--Un concierto gratuito para dos pequeñas espectadoras.--El capricho de poseer una tumba para cuando muriese, se cuenta entre sus mayores extravagancias

Emma Calvé fué una de las mejores cantantes de ópera que se han conocido en el mundo. Tanto en Europa como América, sus éxitos fueron grandes y muchas veces apoteósicos. Se llamaba en realidad Emma de Rocquer, había nacido en Aveyron (Francia) y murió en Millau, el 30 de diciembre de 1941. Sus memorias fueron publicadas en "Le Figaro", de París, hacia 1931.

Estudió canto en la capital francesa, y fué discípula de la Marchesi. En 1861 debutó en el teatro de la Moneda, de Bruselas, haciendo el papel de Margarita en "Fausto", de Gounod. En su segunda presentación interpretó el papel de Querubino en "Las bodas de Fígaro".

En aquella época, según ha escrito la diva, estaba muy delgada. Tenía el cuello y los brazos muy finos, las piernas, no hay que decir, por lo cual juzgó imposible presentarse en escena con calzón corto sin ponerse algo que le hiciera parecer más gruesa, y acudió al encargado de la guardarropía para que le facilitase algún relleno. El hombre, sin duda, hizo unas almohadillas con arreglo a lo que se figuraba que debía de ser unas piernas artísticas; pero se las llevó tan tarde a la artista, que ésta no tuvo tiempo de probárselas.

Se ignora el efecto que causaría al público su figura, fina y esbelta de cintura para arriba, y con unas pantorrillas enormes abajo; pero al terminarse el acto, fué corriendo a su cuarto el director de escena y casi sin aliento, exclamó:

—¡Dios mío! ¿De dónde diablos ha sacado usted esas piernas? Porque seguramente no son suyas.

En efecto; contestó que no eran suyas, añadiendo que, como estaba tan delgada, había creído prudente usar postizos.

—¿No sabe usted —replicó el director— que una joven con las piernas delgadas y derechas está mejor para representar el papel de paje que desfigurándose las pantorrillas de ese modo? Quítese los postizos y salga con sus piernas tal como son.

La Calvé siguió su consejo, y cuando volvió a escenario sin postizos, se dió cuenta que, aunque delgada, su figura era simétrica. El efecto que causó al público fué sorprendente. El director de orquesta le miraba como si fueran a saltársele los ojos. Pasados unos instantes al comprenderse la causa de su alteración extraordinaria, sonó una carcajada general.

Desde entonces no volvió a usar postizos ni rellenos, convirtiéndose más tarde en una mujer exuberante y atractiva que ninguna necesidad tenía de ellos.

UN CONCIERTO PARA DOS NIÑAS

La Calvé tenía un carácter muy bondadoso; era cariñosa y adoraba a los niños. En 1905 estuvo en los Estados Unidos, cantando en el Metropolitan House de Nueva York. Un día que se hallaba muy ocupada escribiendo, llamaron tímidamente a la puerta del cuarto que ocupaba en un lujoso hotel neoyorquino. Salió a abrir la doncella y se encontró con dos niñas que preguntaron en francés si estaba madame Calvé.

La doncella les dijo que esperasen, y fué a dar cuenta a su ama de la doble visita infantil que pretendía verla. La Calvé dejó en el acto su trabajo y salió a recibir a las niñas. Después de hacerlas pasar y besarlas, les preguntó que querían.

—Oirla cantar —respondieron ambas casi a la vez.

La famosa intérprete de "Carmen", sin discutir su derecho a negarse o no a dar un concierto gratuito, se sentó al piano y cantó varias canciones provenzales, que eran las que más le gustaban.

Una vez complacidas las niñas, las obsequió con té y pastas, llenó sus bolsillos de bombones y hubo de despedirlas encantada por el rato tan agradable que había pasado con ellas.

LAS SUPERSTICIONES DE LA ARTISTA

La célebre artista francesa era la superstición personificada. Sin embargo, los que la trataban desde hacía mucho tiempo, sabían que jamás se separaba de una bombonera de espuma de mar, en cuya tapa se destacaba un ópalo de los llamados de fuego y extraordinarias dimensiones. ¿Lo llevaba por atraerse la mala sombra? Nada de eso, y las creencias de la Calvé, referente a los ópalos, eran contrarias a las de la generalidad de las personas. La enorme piedra de su bombonera era una mascota para la gran cantante. Se la regaló una mujer a quien la había acarreado buena suerte; pero esa misma amiga la profetizó que mientras conservara la cajita, le sonreiría el éxito en la escena y también que sus triunfos se tornarían en vergonzosos fracasos, cuando se desprendiese de ella.

Dos años hacía que la conservaba cuando la perdió en Madrid, y la misma noche de la desaparición del ópalo, la Calvé se desmayó cantando "Carmen" en el teatro de la plaza de Oriente. Afortunadamente, la bombonera fué recuperada, y con ella recobró la tranquilidad su poseedora.

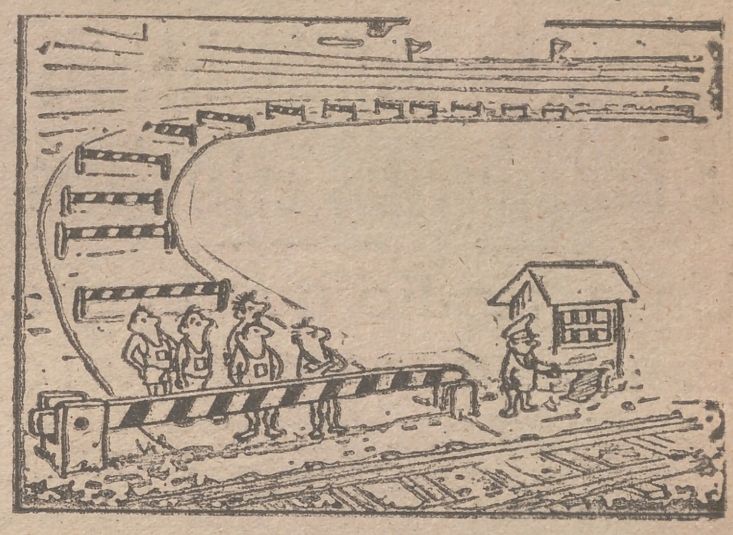
También había dado en la manía de muchas personas ricas, que tienen el capricho de poseer una tumba preparada para el día que fallezcan. En 1901 fué la artista al taller de un gran escultor y le encargó la confección de un boceto de monumento funeral para ella. El escultor tomó a broma el encargo y no hizo caso de él, hasta que al cabo de algún tiempo volvió a presentarse la Calvé en el estudio a ver si estaba ya hecho.

En vista de que la dama hablaba en serio, el escultor puso manos a la obra y modeló un hermoso boceto del monumento bajo el cual está enterrada la caprichosa cantante.

Cantó en los teatros italianos y Opera Cómica de París, en el primero de los cuales creó "Aben-Amet", de Dubois. Pasó después a Italia, en donde no tardó en conseguir renombre universal por su hermosa voz y sus notables condiciones de actriz.

Massanet la escogió como intérprete de sus óperas, "La Navarraise" y "Sapho", figurando en su repertorio otras como "Roberto el diablo", "Las bodas de Fígaro, "Hamlet", "Herodías", "Los pescadores de perlas", "El amigo Fritz", "Zampa", "La flauta mágica", y, sobre todo, "Carmen". La popular obra de Bizet, que interpretó mejor que nadie de su época y fué uno de los mejores puntales de su gloria.

Carlos Villarreal



Sin palabras

Náufrago precavido

VOTO IRREFUTABLE

Y es mi voto, amigos míos,
que el premio, en justicia franca,
se le otorgue a doña Blanca
de los Ríos.

LUIS ROMERA

En un diario madrileño de la mañana, Luis Romera, en su sección «Ripios del día», con la donosura a que nos tiene acostumbrados, acertadamente, pone el dedo en la herida al referirse a los espléndidos premios instituidos por la fundación «Juan March», para distinguir a los españoles que a lo largo de su vida hayan desarrollado una fructífera labor contribuyendo de forma eficaz al cultivo, entre otras actividades, de las letras y al prestigio cultural de nuestra patria.

Contamos por fortuna en España con personalidades que tienen sobrados méritos para ser acreedores a tal distinción —esclarecidas damas y preclaros varones— y, es seguro que ninguna de aquellas personalidades pasará desapercibida a la perspicacia del jurado discernidor de tan marcado relieve como por su idoneidad lo tiene la Real Academia Española, a quien incumbe otorgar el premio de Literatura. Si bien es verdad que pueden existir razones que escapen a nuestro alcance para que la mujer encuentre cerradas las puertas de acceso a la docta Corporación, entendemos que no sucederá otro tanto para reconocer su valía, pues que sepamos jamás nos desdoró su intervención en asuntos del alma, de alto gobierno o del cotidiano vivir y si nos estima equivocados, basta volver la vista a Santa Teresa de Jesús, a Isabel la Católica, a doña María de Molina y a ese ejército de mujeres que por sí solas, debido a su esfuerzo personal escalan a diario preminentes puestos en las distintas ramas del saber en leal competición con el hombre, actitud que a todos debe enorgullecernos, siendo acicate para que apoyemos su legítima emancipación como exige la vida moderna claro está que sin apartarse de los cauces normales dignificados continuamente por su feminidad.

Luis Romera salta al palenque y rompe una lanza por los fueros de doña Blanca de los Ríos, erudita insigne, tenaz y afortunada investigadora, prosista del más depurado estilo, celosa hispanoamericanista —lo proclama la revista «Raza Española», creada, dirigida y sostenida por ella y a sus expensas durante más de quince años—; enaltecedora y divulgadora de nuestros valores patrios, de todo lo que son pruebas indiscutibles de acendrado españolismo puesto de manifiesto en múltiples y documentados discursos su labor literaria en la prensa y en las revistas, tanto en España como en América; su infatigable hacer en la tarea reivindicadora del gran dramaturgo Tirso de Molina en lo que no cejó hasta colocarlo a la altura que merece en el teatro universal y devolviéndole, como después de nonagenaria lo ha ejectuado, la paternidad del admirable drama «El rey don Pedro en Madrid», atribuido antes a Lope de Vega; sus libros de novelas cuentos y poesías; sus comedias y sus tres gruesos volúmenes, portento literario, sobre las obras completas del insigne mercedario fray Gabriel Téllez; amén de infinidad de trabajos de diversa índole que por estar en la mente de todos hacemos gracia de reseñar.

Repetimos que son muchas las personalidades a quien en buena lid pudiera adjudicárseles el premio de Literatura que ha de otorgar ahora el Consejo de Patronato de la Fundación «Juan March»; pero, como españoles, por un dictado de conciencia unimos nuestro modestísimo voto al de Luis Romera y nos permitimos hacer la, posiblemente, intrascendente exposición que sigue.

Doña Blanca de los Ríos, juvenil en su ancianidad, de grato semblante cara sonrosada, transparente tez de nácar, ojos claros, como los del madrigal, bien cuidadas manos y un cuerpo tan pequeño, frágil filigrana que se nos antoja apenas es materia si no espíritu muy cerca de lo sobrenatural, continúa trabajando por la mejor gloria de esta España de nuestros amores con conmovedora ilusión. Doña Blanca, esta viejecita alada, tan sutil, en extremo pulcra y bondadosa, todo espiritualidad, exquisitamente sensible, con el gran amor que pone en todo cuanto sale de su corazón inmenso, que no sabemos cómo puede guardarlo su diminuto pecho, casi centenaria —serán 97 años los primeros que cumpla—, tiene que enfrentarse a diario con el problema económico y material que le permita subsistir, a lo que Dios ayuda conservándola en excelente estado de salud y de capacidad intelectiva.

Nuestro voto por doña Blanca.

ALFONSO DE GABRIEL

Ultima hora local

La guardia civil ha detenido a dos peligrosos estafadores

Un episodio que acaba con un disparo certero

El mundo de la delincuencia y del delito perfecciona cada día más sus armas y sus procedimientos para burlar la ley. Por fortuna, a esta progresión de los que se dedican al mal, se opone siempre una correlativa eficacia en los medios de quienes hacen de sus vidas un permanente servicio al mantenimiento de la ley y de la justicia.

Han sido detenidos en Valencia dos estafadores de gran categoría que habían dejado huella de sus fechorías en las más distantes poblaciones españolas. Su habilidad para sorprender la buena fe de las gentes, su desenvoltura, su decisión y sus modales, les habían permitido perpetrar una serie de hechos delictivos mediante los cuales pudieron apropiarse de respetables cantidades en metálico.

Felizmente, la carrera de estos maleantes ha tenido su epílogo. Dicho final ha sucedido no sin que fuera preciso hacer uso de las armas. Uno de los estafadores se rindió a los agentes del Servicio de Información de la Guardia Civil, pero el otro se dio a la fuga, por lo que el representante de la ley, tras intimarle con los tres altos reglamentarios, se vio obligado a hacer uso de su pistola y le abatió de un certero disparo que hizo blanco en una pierna del fugitivo e imposibilitó su huida.

La cosa empezó hace unos días, cuando miembros del cuerpo de la Guardia Civil entraron en sospechas acerca de la oferta hecha por unos desconocidos a doña María Mora Morán, propietaria de una chatarrería de la calle de Borrull. Esta industria estaba pendiente de recibir la visita de dos individuos que le habían ofrecido una partida de mil quilos de chatarra de bronce, valorada en unas 30 mil pesetas, y otros tantos quilos de hierro. Según los mencionados individuos, dicha mercancía estaba en un barco surto en nuestro puerto, barco del que él era el primer oficial.

Los agentes de la Guardia Civil conocían el procedimiento y entraron en sospechas. Por ello montaron el correspondiente servicio. Efectivamente, las cosas ocurrieron tal y conforme se esperaban.

El supuesto marino mercante y el hombre que le acompañaba; es decir, en realidad, los estafadores, Alfredo Pereira Costa pontevedrés, de 50 años, avecindado en Barcelona, y José Lloréns Buendía, de 25 años, natural y vecino de la ciudad condal, acompañados por un representante de la posible compradora, señora Mora Morán, se trasladaron al puerto.

Una vez allí, y como la Guardia Civil hubiese confirmado plenamente sus sospechas, se procedió a la detención, momento en el que ocurrió lo que ya hemos relatado; esto es, que, mientras Alfredo Pereira se dejaba detener, José Lloréns, el más joven de los dos, se daba a la fuga y obligaba al agente a disparar sobre él. Llooréns recibió, según ya hemos dicho, una herida en una pierna y fue trasladado al Hospital Provincial, donde ahora se encuentra en calidad de detenido.

La estafa del barco y la chatarra

¿En qué consistía el procedimiento que pensaban utilizar Pereira y Lloréns para perpetrar su estafa? El sistema no deja de ser ingenioso. Ya estos dos maleantes lo habían empleado en julio del año último. En aquella ocasión consiguieron estafar trece mil pesetas al vecino de esta capital, José Tormo Tormo.

Los dos compinches se fingieron, al igual que en el presente caso, marino mercante el uno y comerciante en chatarra el otro. Ofrecieron su mercancía. Una vez cerrado el trato, acudieron, en un gran camión, al muelle donde estaba el buque mercante que, según ellos, contenía el material.

El comprador no entró en sospecha. Al llegar al costado del barco, los estafadores pidieron el dinero a su víctima. Según le dijeron iban a hablar con el capitán e inmediatamente empezaría el desembarco del metal. Como ya supondrán nuestros lectores, lejos de hacer tal cosa, salieron por el otro costado del buque, subieron a bordo de un botecito de remos y, tranquilamente, como dos pacíficos paseantes de los que bogan sobre las aguas de la dársena, se marcharon de allí con el producto de su fechoría.

Alfredo Pereira Costa y José Lloréns Buendía son, según ya hemos dicho, dos estafadores de gran estilo, que viajaban en avión y realizaban sus estafas en los puntos más lejanos de la Península.

No hace mucho intentaron estafar 26.000 pesetas al propietario de una chatarrería llamado Ricardo Gómez García. En aquella ocasión se frustró el delito porque el comerciante, al darse cuenta de los propósitos de la gente con la que había entrado en tratos, se lanzó en su persecución y logró alcanzarles y obligarles a que le devolvieran el dinero.

Ultimamente, la pareja de recién detenidos había cometido una estafa de diez mil pesetas, haciendo creer a un joyero de la calle de San Pablo de Barcelona, que iban a venderle cadenas de reloj procedentes del contrabando. En vez de esta mercancía entregaron paquetes contenían piedras.

La última fechoría de los dos delincuentes, cuya carrera ha terminado como terminan todas las de este género, la perpetraron en Vigo, donde, mediante el truco de la venta de chatarra, consiguieron estafar once mil pesetas a un industrial de la población gallega.

Han sido, pues, puestos fuera de circulación dos elementos que constituían un tremendo peligro ya que, aparte su habilidad y su falta de escrúpulos, estaban pertrechados de documentaciones falsas que les permitían actuar con mayor impunidad.

RAFAEL SILVA

Complicaciones en los proyectos de Grace Kelly

Hollywood, 28. — La fecha del matrimonio de la actriz Grace Kelly con el príncipe Rainiero III de Mónaco, probablemente será anunciada la próxima semana, según anuncian círculos allegados a la empresa cinematográfica donde trabaja la novia.

Parece ser que han surgido complicaciones acerca de la fecha en que la actriz podrá abandonar el "cine" y acaso tenga que continuar en los estudios algunas semanas después de casarse. — Efe.

Los protagonistas del suceso de Mazarrón murieron envenenados

Por ingerir sal de acedera

Murcia, 28.— En torno al hallazgo de los cadáveres de los hermanos Julio y María Luisa, en la playa de Mazarrón, se dice que, según los análisis practicados, han muerto a causa de haber ingerido sal de acederas, pero comoquiera que de los 20 gramos adquiridos en una droguería de Cartagena, por los que pagaron una peseta, 15 fueron hallados en un papel en el maletín, se advierte en seguida que con los cinco restantes utilizados en hacer la disolución con el coñac en las copas, no hay bastante para producir el envenenamiento de dos o tres personas. La sal de acederas que produjo estos envenenamientos es de suponer que ya la poseían y en mayor cantidad.

Se asegura también que el equipaje de las víctimas se encuentra en la consigna de una estación ferroviaria de Madrid.

Doce playas existen en el litoral de Mazarrón desde Levante a poniente y una de ellas lleva el nombre de la mujer desaparecida, esto es, Marina, que pese a las averiguaciones realizadas aún no ha aparecido. La de Nares, en la que fueron encontrados el día 15 los cadáveres de los otros dos hermanos, está emplazada entre la de Reya y la de Castellar. Estas playas ofrecen diversidad de características pues mientras unas son abiertas y poco profundas, las hay con acantilados, que las limitan, y, en fin, otras que disponen de cala.

El puerto de Mazarrón dista unos dos kilómetros del lugar del misterioso suceso, y en él vive una población de 1.500 vecinos que, en verano, se quintuplica. Los medios económicos del vecindario son las salinas, que producen unas 20.000 toneladas anuales, y la pesca, que alcanza un volumen del orden de dos millones de kilos, también por año.

En la playa de Nares hay únicamente dos lugares de profundidad, el peñón del Castellar y el monte de la Pava, y se descarta la posibilidad de que Marina esté en de ellos, ya que, si se hubiera jado desde la roca del Escu el centro de Nares, el cuerpo bría salido arrojado a la play que, con los salientes que es frecuente que se establezcan rrientes de agua hacia fuera y

CARTAGENA.—De izquierda a derecha: Julio Pérez Gómez, de 64 años; María Luisa Pérez Gómez, de 57, y Marina Pérez Gómez, de 61, los tres hermanos protagonistas del suceso de Mazarrón. Los dos primeros fueron encontrados muertos en la playa, desconociéndose el paradero de la última. (Foto Cifra Gráfica.)

Nueva entrevista de Hard con el Arzobispo Makar

El primero explicó el resultado de sus discusiones en Lond

Nicosia, 28.—El gobernador general, mariscal sir John Harding, y el arzobispo Makarios se han reunido nuevamente para tratar de la delicada situación en que se encuentra Chipre.

Mientras tanto, la policía de seguridad patrulla por las calles, cerca del lugar de la reunión, la residencia en Nicosia del arzobispo.

La policía ha tenido que librar una batalla con los alumnos de una escuela que se hicieron fuer una barricada. Los escol cibieron a la policía con danada de piedras y poco se lanzaban al ataque arma palos y barras de hierro. tejado de la escuela, las chas arrojaban pedazos de piedras. La policía tuvo qu bombas de gases lacrimóg disolver al pequeño ejérc lar.

De otra parte se inform voladura con dinamita de ducción de agua cerca de lidad de Kissusu. En otra de la isla se han registr cuentros entre las tropas y rrilleros chipriotas. En un mento militar cerca de registró un tiroteo que heridos.—Efe.

COMU

Nicosia, 28.—Después de trevista entre el gobernad john Harding y el arzobi karios, ha sido publicad guiente comunicado:

«El gobernador explicó bispo el resultado de su siones en Londres y la p ción de palabra de una de del Gobierno de su majest su posición con respecto a blemas políticos y constit de Chipre. El gobernador rá ahora por carta su p oral al arzobispo y le p replique lo más pronto p

Los observadores, habid de que no se menciona l unión en el comunicado, que los futuros contactos s carta.

La reunión se ha cele raíz de nuevas violencias capital después de que alum gimnasio Panchipriota á ácido sulfúrico, piedras y contra las tropas de un to británico. Un soldado herido.—Efe.

Notas para una oración al celestial Patrono de los periodistas

(Viene de la primera página)

Francisco de Sales, que se enrede a mi pluma algún don de escritor!

Periodista católico, español y valenciano, mi patriotismo chico y grande quiere a Valencia y a España fieles a Dios, porque aquí, como en parte alguna, se ve claro que en la fe católica estriba la fuerza y gloria de nuestro pueblo a través de los siglos. ¡Haz, celestial Patrono, que mi trabajo se tiña de efusión localista, entre otras razones, para hacer sabrosas esas verdades supremas que no se mascan!

La dulzura del panal está en toda boca de león, y sobre vuestra naturaleza iracunda supisteis ser modelo de una santidad amable y accesible a todos. Nadie puede equivocarse, porque, como se lee en la Sagrada Escritura, «del fuerte salió la dulzura». En las películas, como en la vida, hoy se llevan los hombres duros y las mujeres desaliñadas. Trasunto de la crisis de un mundo en el que hasta la diplomacia emplea métodos brutales, los amables suelen ser considerados como endebles. Pero nadie como tú acostumbró a echar en cara, con evangélica libertad, los vicios, y desenmascaró la hipocresía, simuladora de buena voluntad. ¡Consérvanos, Patrón nuestro, esta santa indignación contra los que invocan «el espíritu de Ginebra», el espíritu de la ciudad que tú evangelizaste, como si pudiera darse otra paz internacional que no sea la de Cristo en el reinado de Cristo!

Por lo demás, ¡gracias, celestial Patrono, porque sobre mi postración de convaleciente sin moral, has hecho volar, con vuelo tan excitante como el de un reactor, esta execración de Jeremías: «Maldito el que veda a su espada el verter sangre.»

ADOLFO CAMARA

LA JUSTICIA Y EL DERECHO

HOMBRES DE TOGA

"Me inclino por el sistema de jurado", dice don Jaime Ortuño Alonso

Galantería del marido inglés

Traemos hoy a nuestra sección un joven compañero que pese a su corto tiempo de ejercicio profesional, es ya ventajosamente conocido entre sus compañeros por su entusiasmo y competencia profesional.

Sus viajes por algunas naciones europeas, le permiten establecer comparaciones entre los sistemas jurídicos de nuestra Patria y el de aquéllas.

—¿...?

—De las naciones que he visitado es Inglaterra la que goza de mis preferencias.

—¿...?

—Son varias las causas que hacen recaer mis preferencias en el sistema de justicia inglés. Primero: soy de los que se inclinan por el sistema de jurado, más que por el de juez de carrera. Siempre, claro está, que el jurado esté debidamente asesorado por un perito en leyes.

—¿...?

—No creo en absoluto que dé malos resultados en la práctica. Y prueba de ello es que en nuestra Patria tenemos un ejemplo palpable de jurado que está dando magníficos resultados. Me refiero a los Consejos de Guerra, cuya constitución es similar a la de los jurados.

—¿...?

—La mejor cualidad del sistema de justicia inglés es, sin duda alguna, el gran respeto, más bien diría reverencia, que se otorga por el ciudadano a los órganos judiciales y a sus decisiones. Respeto que se extiende a los órganos auxiliares, como la policía. El policía inglés goza del máximo respeto y simpatía del pueblo en general.

—¿...?

—Indudablemente una de las causas es el elevado grado de civismo del pueblo inglés; pero, por otra parte, es consecuencia del gran prestigio que se han creado estos organismos con su actuación.

—¿...?

—El profesional de la abogacía goza en estas naciones, particularmente en Inglaterra,

de mucho más prestigio que en nuestra Patria.

—¿...?

—No sé concretamente a qué se debe. Quizá, a un superior nivel de vida.

—¿...?

—Sin duda alguna, resulta más económico la administración de justicia al ciudadano inglés que al ciudadano español.

—¿...?

—El mayor inconveniente del sistema de justicia inglés radica en la falta de leyes codificadas, con las consecuentes dificultades que esto acarrea en la práctica.

—¿...?

—Puedo contarte una anécdota que revela la galantería inglesa. En todos los casos de divorcio que se plantean es costumbre alegar como causa, el adulterio del marido. Para ello se llega de común acuerdo a preconstituir una prueba a los efectos judiciales. Pues bien; a este respecto tuve ocasión de asistir a una vista de un divorcio ante la Corte de Apelación, en que llegado el momento de la prueba compareció el clásico detective inglés aportando una foto del marido adúltero en el momento de entrar en un hotel acompañado, y por otra parte la factura por el hospedaje. Los jueces, tocados de la clásica peluca blanca, tras pasarse la foto de uno a otro, sonriendo picarescamente, concedieron el divorcio.

JUAN NOGUES ALABARTA

ANECDOTARIO FORENSE

En la penumbra

Efectivamente, aquella mañana gris de invierno tamizaba la luz, matizándola con livideces, y en la sala el monócromo color ambiental era una pátina que celaba en semitransparencias el contorno de las personas y de los objetos.

Las densa razones de los letrados informantes parecían cuajarse en el aire, casi visible de tan oscuro...

Terminó su lenta perorata uno de los abogados.

—El letrado de la parte apelada puede usar de la palabra —dijo el señor presidente.

Y comenzó el defensor.

—En la penumbra de las razones expresadas de adverso —en la oscuridad de las invisibles— motivaciones caliginosas, que no vemos...

—¿Qué no vemos? —le interrumpió el presidente.

—¿Quiere su señoría que encendamos las luces?

CAROLUS

TRIBUNAL SUPREMO

Despido por disminución de rendimiento en el trabajo

(Sentencia 11 noviembre de 1955)

La propuesta de despido elevada por la empresa por disminución voluntaria del obrero en su rendimiento en el trabajo, fué desestimada por la sentencia dictada por la Magistratura de Trabajo, interponiéndose contra la misma recurso de casación, cuyos motivos, recogidos por el Tribunal Supremo, dan lugar a la presente sentencia, que declara haber lugar a dicho recurso, casando y anulando la sentencia de la Magistratura, y, en nueva sentencia que dicta, estima la propuesta de despido formulada.

Para llegar a esta conclusión, razona y considera que no puede negarse que la sentencia recurrida ha incidido en los errores de hecho de que se le acusa en el recurso, porque los documentos obrantes en autos, y muy especialmente el informe del ingeniero industrial director técnico de las diversas fábricas de la empresa demandante, acreditan que el obrero a quien se le instruyó el expediente de despido con la consiguiente propuesta, disminuyó voluntariamente su trabajo, para lo cual, al empezar su servicio, abría las puertas del horno, a fin de que descendiese la temperatura del mismo hasta la necesaria para llevar la tarea a ritmo más lento.

Como es natural, esta acción del obrero llevaba consigo una dilapidación del combustible ocasionando una merma del treinta por ciento en el rendimiento total de la fábrica donde se hallan trabajando con el expedientado unos setenta productores más, aparte del daño que tal variación de temperatura produce en la calidad del material, de lo que se deriva un evidente perjuicio a la entidad patronal.

En su consecuencia, considera que esa disminución voluntaria y continuada del rendimiento en la labor, proseguida durante unos quince días, es constitutiva de la falta muy grave señalada en la ley y en la Reglamentación Nacional del Trabajo en la Industria de que se trata, sancionada incluso con el despido, y al no entenderlo así el fallo impugnado, es evidente que ha incurrido en las infracciones que se denuncian por el recurrente.

No puede tener influencia alguna en la calificación y sanción de falta tan grave, el hecho de haberle sido retirado al obrero el pago de una prima por calidad de la obra producida o por cantidad de los productos logrados, ya que esta decisión de la empresa pudo ser combatida por otros medios legales hasta conseguir nuevamente su abono, si era lo procedente, lo que en autos no se ha probado ni intentado probar.

FRANCISCO PONCE

CONSULTORIO JURIDICO

—o—

LOS REALQUILADOS

PARA DON C. E., VALENCIA

Los llamados realquilados son, en términos jurídicos, subarrendatarios, es decir, titulares de un contrato de subarriendo, por medio del cual el arrendatario actúa como segundo arrendador o subarrendador frente a ellos. Existen, por lo tanto, dos contratos.

Toda esta complicación viene a cuento de su consulta para explicarle que el segundo contrato, el subarriendo o realquilamiento —valga la palabra— como está en segundo lugar, depende del principal, y, por lo tanto, no puede tener vida más larga que el otro del cual procede y se origina.

En resumidas cuentas, que si el inquilino del piso donde usted vive realquilado, termina por cualquier causa su contrato con el casero, termina también el contrato de subarriendo con usted en ese mismo momento y, por lo tanto, carece usted de derecho para continuar ocupando la vivienda.

Por lo mismo, si el inquilino no rescinde su contrato, sino que tan sólo se marcha físicamente de la vivienda, pero continuando la relación contractual con el casero, continúa vigente el contrato de subarriendo en determinadas condiciones cuya prolijidad excede de los términos que podemos dar a esta consulta.

Júzguelo usted, lector

Problema jurídico número 3

En Cantarranas de la Sierra, lugar de nuestra historia, no es cosa fácil, ni mucho menos, el detentar con merecimiento el preciado título de "el más bestia del pueblo". En la época a que hacemos mención, bastante reciente por cierto, dicho cargo lo llevaba con orgullo nuestro protagonista, un mozo recién salido de quintas llamado Eulogio, "Mascahierro" de mote.

Y lo que sucedió un buen día fué... Estaba Eulogio esa tarde trasegando vino en el círculo de recreo o taberna del pueblo con otros amigos, cuando uno de ellos tuvo la menguada idea de poner en duda sus reaños. En lo animado de la controversia, dijo "Mascahierro"

"Mira si yo tengo esto y aquello que soy capaz ahora mismo de clavarme este navajo en la mano y quedarme tan tranquilo".

El otro, "Garras torcidas", para sus amigos se jugó con él una ronda y diez durazos a que no lo hacía, y... Claro está que lo hizo, ¿Qué creen ustedes?, y aún dando facilidades permitió que fuera otro quien operase, para que no hubiera lugar a trucos. El cirujano fué el "Cafurro", otra joven promesa del pueblo, con tertulio de los anteriores.

Eso fué todo, Eulogio cobró su apuesta, y su mano... bueno, pues su mano siguió tan inútil como siempre para el trabajo y tan apta para levantar un vaso de morapio.

Y ahora, digamos, lector: ¿condenaría usted a alguno de los tres como autor o cómplice de un hecho delictivo?

Solución del problema jurídico número 3

Pues bien: en nuestro Derecho positivo, el hecho relatado no es delictivo. Ni la conducta de cualquiera de los tres protagonistas, punible. En efecto, el Código Penal sólo castiga los casos de mutilación de otra persona con su consentimiento, cuando se realiza con el fin de declararse exento del servicio militar y tal objeto se consigue pero nunca en otro caso.

Carlos Lluch

Mañana, junta general

En el Ilustre Colegio de Abogados

Para mañana domingo, día 29 de enero actual, a las once horas en punto, en el salón de actos de la Corporación, se ha convocado la Junta general ordinaria, de conformidad con el artículo 64 del Estatuto general de los Colegios de Abogados de España, con arreglo al siguiente orden del día:

Primero.—Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta general ordinaria que tuvo lugar el día 27 de noviembre del pasado año.

Segundo. — Reseña, por el ilustrísimo señor decano, de los acontecimientos más importantes que durante el año último han tenido lugar con relación al Colegio.

Tercero. — Lectura, discusión y aprobación de la cuenta general de gastos e ingresos del año anterior.

Cuarto. — Ruegos y preguntas.

Quinto. — Toma de posesión de sus cargos respectivos por los señores colegiales que resultaron elegidos para ellos en las pasadas elecciones corporativas a diputado segundo, diputado tercero, diputado cuarto, diputado sexto, tesorero y secretario de la Junta de gobierno.

Promete estar muy animada esta Junta general ordinaria, primera de las que se establecen para cada año por los Estatutos generales, por cuanto en ella deben tomar posesión los compañeros triunfantes en la pasada contienda electoral corporativa.

Si el número de los asistentes que acudan a rubricar con sus aplausos de estímulo es semejante al de los que les otorgaron su confianza en las elecciones, la concurrencia será extraordinariamente brillante.

También el turno de ruegos y preguntas, sugestivo cauce para la versión de las inquietudes profesionales, puede ser muy movido si se llevan hasta la Junta algunas de las que permanentemente tiene planteada toda clase profesional.

PENSAMIENTOS

410-4.922. — La impugnación de honorarios suele ocultar, entre los pliegues de la toga, una verdadera guerra civil entre dos letrados.

411-4.923.—La impugnación de honorarios, represalia de clientela, es poco digna, al patrocinarla un letrado.

412.-4.924.—Hay profesionales de la impugnación. Acostumbran a impugnar, y, de rebote, porque esta pelota siempre tiene vuelta, a ser impugnados, pero esta profesionalidad es de ínfima categoría entre los verdaderos profesionales de la abogacía.

413-4.925. — La impugnación de honorarios se reduce a tender trapos sucios de toga en una soga de vecindad.

414-4.926. — Aunque la vida esté por las nubes no está autorizado el letrado para redactar la minuta en las nubes. No olvide que, quienes tienen que pagar sus minutas, pisan tierra y viven muy pegados a la tierra.

Reinaldo Temprano Azcona

Una mujer y dos niñas caen a un establo al hundirse el piso del pasillo

No sufrieron daño, gracias a una vaca

Madrid.—Los vecinos de Sierra Algodonales, 9 y 11, en el Puente de Vallecas, se llevaron una alarmante sorpresa. Hacia las 23 horas escucharon gritos en demanda de auxilio de doña Consuelo, la vecina del primero. Pero no estaba en este piso, sino abajo, en el establo.

Las tres vacas que allí pacían vieron turbada su tranquilidad por la inesperada aparición de doña Consuelo Mora y sus dos hijas, Amparo y Consuelito, de nueve y seis años, respectivamente.

Las tres cayeron como llovidas del cielo. Mejor dicho, del piso de arriba, al ceder el suelo de un pasillo. Y quiso la fortuna que fuesen a caer justamente encima de «Paloma», una vaca de cuatro años, que resultó con heridas de consideración en el lomo.

IBA A ENCENDER

La inquilina del primero y sus hijas, gracias a la oportuna situación de la pobre vaca, no sufrieron daño alguno. Pero el susto fue de miedo.

—Yo no salgo de mi asombro —me explicó doña Consuelo—. Fui a encender la luz del pasillo para entrar en el dormitorio... y de repente me encontré en el establo, junto a una vaca que no cesaba de mugir... No me dió tiempo ni siquiera a accionar el interruptor. Noté que el suelo cedía... Y cuando esperaba sufrir un golpe, tropecé con una superficie mullida. ¡Era una de las vacas del establo!

TAMBIEN LAS CHIQUILLAS

Amparo y Consuelito corrieron la misma suerte.

—Al escuchar el grito que dió mamá —me contó Amparo—, corrí a encender la luz... Y me pasó lo mismo que a ella. Caí abajo, encima de «Paloma». Por poco si

Consuelo Mora y sus dos hijas

me muero del susto cuando me di cuenta de que estaba junto a la cabeza del bicho...

Detrás de Amparo cayó también Consuelito. En su afán de enterarse de lo ocurrido, con la curiosidad propia de sus seis años, se acercó demasiado al boquete, de dos metros de largo por uno de ancho, que se produjo en el suelo, y fue a parar igualmente sobre el lomo de la sufrida «Paloma».

El pobre animal no salía de su asombro.

LA HEROINA

Cuando llegaron los bomberos y los inspectores de la Comisaría del Puente de Vallecas, todos los vecinos de la calle se habían congregado en torno a la vaquería.

El propietario de la finca se llama Manuel Núñez, aunque es más conocido por «Manolo el Guarro».

Escuché varios comentarios sobre él, que, ¡la verdad!, no decían nada en su favor.

—Es un tipo que tiene un montón de casas y no se ocupa de ellas... Esta misma ya ha sufrido otros hundimientos. Le hemos dicho muchas veces que viniera a ver cómo estaba esto y no hizo el menor caso...

Entre tanto, «Paloma», la heroína de la jornada, mugía en un rincón sin que nadie le hiciera caso...

245 años de cárcel pide el fiscal para un procesado

Al que acusa de 44 falsedades y de estafar 19.000 pesetas

Madrid.—La denuncia se formuló por el apoderado de una entidad en cuyos talleres estaba empleado Ernesto en calidad de administrativo, y según la declaración, falseaba periódicamente las nóminas del personal de la casa, haciendo figurar en activo empleados que se hallaban enfermos o accidentados. De esta forma llegó a apoderarse de 19.973 pesetas.

Estos hechos fueron calificados por el fiscal como integrantes de una estafa y de cuarenta y cuatro falsedades, con abuso de confianza, ya que se aprovechó de su condición de empleado de la mencionada entidad para cometer tales delitos.

Por la estafa, el Ministerio Público pide que se le castigue a cinco años de presidio menor, y por cada una de las 44 falsedades, a otros cinco años, lo que sumaría un total de 245 años de cárcel si no operase la limitación a tres penas, según a regla legal. Además, deberá indemnizar a la entidad perjudicada con la suma estafada.

Actúa en la defensa el abogado don Pedro Cristóbal. Después de interrogar a uno de los testigos, único compareciente de los citados por la acusación, formó a la sala, negando en parte los cargos hechos contra su patrocinado y alegando que Ernesto se hallaba enfermo, con una infiltración pulmonar, según se acredita en autos con el correspondiente certificado médico. Carecía de medios económicos para atender a su salud, esto le obligó a la apropiación de esa cantidad dineraria.

Basado en tal razonamiento invoca la atenuante de estado de necesidad, y en sus conclusiones definitivas considera que Ernesto es sólo autor de un delito de estafa y solicita que solamente debe ser castigado a dos años, cuatro meses y un día de presidio.

La causa ha quedado vista para sentencia.

Lucky Luciano, en acción

Al parecer mueve, como en sus buenos tiempos, una organización internacional de ladrones

Johannesburgo.—El fiscal Percy Yuter ha declarado que en el robo de joyas por valor de setecientos mil dólares, cometido en la residencia de la familia Oppenheimer, se encuentra complicado el famoso gansgter Lucky Luciano, al que se creía "retirado" del oficio.

Yuter, aseguró ante el tribunal, que Lucky Luciano había enviado a esta ciudad un enlace "para poder disponer del botín", uno de los mayores en la historia de la delincuencia. Dicho enlace fue un australiano de 32 años, llamado William Lindsay, que había establecido contacto con Luciano en Italia.

El robo fue cometido al 6 de diciembre, en casa de la esposa de Harry Oppenheimer, hija política del magnate de los diamantes, sir Ernest Oppenheimer.

Por otra parte, noticias procedentes de Cannes, dan cuenta de que el audaz ladrón de guante blanco de la Riviera, a quien se conoce con el nombre de "Ladrón de la Costa Azul", ha vuelto a escapar hoy de las manos de la policía, tras haber cometido su noveno gran robo en los últimos cinco meses. A pesar de lo cual, parece ser que en esta ocasión los agentes le dieron un susto antes de que escapara con su botín.

El ladrón resultó casi cogido en el parque de la villa de los condes de Tremouge, pero consiguió saltar una tapia y escapar en la oscuridad antes de que la policía rodeara aquella zona.

La condesa se despertó a la una de la madrugada por los ladridos de los perros y avisó a su hijo y a un vecino, quienes corrieron al jardín a tiempo de ver desaparecer una sombra por encima de la tapia.

La policía cree que se trata de un "Tarzán", a quien se atribuyen ocho importantes robos en los últimos ocho meses, entre ellos, el de joyas por valor de 20.000 dólares, realizado en la villa de la ex reina Isabel de Grecia.

El pasado día 12 perpetró un robo en la alcoba del millonario griego Sphiridon Catapodis, adueñándose de joyas por valor de otros 20.000 dólares. Antes de salir registró con toda tranquilidad los bolsillos del pantalón del millonario, que dormía en la misma alcoba, y añadió algunos billetes más a su botín.

* * *

Resulta igualmente significativo y un tanto relacionable con los anteriores, el robo cometido en Los Angeles en el domicilio de la actriz cinematográfica Ginger Rogers y su marido, Jacques Bergerac, que han denunciado hoy un robo de ropas y joyas por un valor de 30.000 dólares.

Manifestaron a la policía que los ladrones descerrajaron la puerta de servicio de la casa y saquearon el dormitorio. "Parecía —declaró Bergerac— que los ladrones conocían exactamente los sitios donde se encontraban los objetos de más valor".

El pasado día 14, el actor Kirk Douglas, denunció un robo cometido en su casa, de donde se llevaron objetos por valor de 50.000 dólares.

Se ofrece como esposa por cien libras esterlinas

Para pagar las deudas de su padre

Glasgow. — Algunos periódicos escoceses han publicado el curioso anuncio siguiente:

"Una mujer está en venta en Glasgow. Quien le entregue la suma de cien libras la hará su esposa. No se trata de una "solterona".

Betty Taylor, que así se llama la joven del anuncio, no es una "solterona", pues apenas tiene 20 años, y es una rubia bonita y graciosa. En venta se ha puesto ella misma, teniendo necesidad de las cien libras esterlinas para pagar las deudas de su padre.

El padre de Betty, viajante de comercio, ha consentido el extraño proyecto de su hija, pero ha decidido estar alerta en el "contrato" para asegurarse que se casa con un hombre digno.

Hasta ahora, a pesar de que la prensa escocesa ha dado publicidad al asunto, nadie se ha decidido aún a realizar la "compra". La rubia Betty, que al principio estaba decidida a casarse con "cualquiera", con tal que pagara la suma pedida, ahora lo ha pensado mejor y quiere que el "comprador" no tenga más de cuarenta años y le guste la música y la ópera.

Para más detalles diremos que la muchacha afirma no haber salido nunca con nadie, ni haber ido a los bailes, ni al cine, más que acompañada de los hermanos. No usa afeites ni pinturas de ninguna clase y es una magnífica administradora.

Un negro, a la silla eléctrica por asesinar a una mujer blanca

Columbia (Carolina del Sur), 21.—Un individuo de raza negra, convicto del asesinato de una mujer blanca, ha sido ejecutado esta madrugada en la silla eléctrica. Marchó tranquilamente hacia el lugar de la ejecución, «dando gracias al Señor por haberle perdonado todo lo que hizo a lo largo de su vida». —Efe.

Evasión de un peligroso asesino en los Estados Unidos

Princeton. — La policía ha organizado la protección de los testigos que declararon en el proceso contra Leslie Irvin, el asesino de seis personas, que ha logrado fugarse de su celda "a prueba de evasiones", donde él esperaba el momento de ser llevado a la silla eléctrica.

Los alrededores de los domicilios de estos testigos han sido ocupados por agentes armados con pistolas ametralladoras.

Irvin, que tenía la costumbre de hacer arrodillar a sus víctimas antes de asesinarlas disparándoles un tiro en la nuca, es buscado especialmente en Indiana, Illinois y Kentucky, ciudades en que llevó a cabo sus crímenes.

Se entera de su muerte por una comunicación de la policía

Florencia. — "Yo no estoy muerto, sino vivo y muy vivo", declaró ante el jefe de la policía de Florencia, un hombre de 47 años que, sin esperar respuesta y ante el asombrado comisario, añadió: "Y tengo el restaurante más pintoresco de la ciudad."

Cuando logró reponerse, el jefe de policía pidió que le aclarara su actitud y sus palabras. Inmediatamente quedó todo explicado: Hace dos días, Remo Coppoli recibió una comunicación de la policía en la que le anunciaban su propia muerte, ocurrida en un campo de concentración en Alemania. La policía, al remitir su comunicación expresa sus deseos de recibir la mayor información posible sobre el difunto. Esto hizo que se presentara así ante el jefe de la policía, que se extrañó más al ver al "muerto-vivo", que éste último al saberse muerto para las autoridades civiles y militares.

Se fuga del calabozo con las esposas puestas

Un ladrón al que detuvo en Murchante

Tudela (Navarra). — En las inmediaciones del pueblo de Murchante, ha sido detenido Andrés Fernández Fernández, de 37 años, casado y natural de Bilbao, que en agosto del pasado año, y en unión de otro objeto, intentó dar un golpe en citada localidad, aprovechando el natural esparcimiento de los vecinos, que celebraban las fiestas patronales. Al ser descubiertos entonces, emprendieron la fuga a campo través, dejando abandonada en su huida la motocicleta en que llegaron a Murchante, y que pertenecía, según se averiguó después, a un vecino de Zaragoza, a quien se habían sustraído dichos dos.

El arresto de Andrés Fernández Fernández duró, sin embargo, pocas horas. Por lo avanzado de la hora en que se produjo su detención, se le encerró en el depósito municipal de Murchante, en lugar de trasladarlo a Tudela, colocándole los grilletes para mayor seguridad, pero al ir a sacarlo al día siguiente, para conducirlo a la cárcel del distrito, se comprobó que había desaparecido, junto con las esposas, suponiéndose que en su fuga fue auxiliado por algún extraño, pues el calabozo fue cerrado por fuera con dos cerrojos.

Andrés Fernández fue detenido en las inmediaciones de Murchante, por la Guardia Civil, al infundirle sospechas, y reducido después por un vecino del citado pueblo, en cuya casa pretendió dar un golpe.

Se confesó autor de varios robos y otros hechos delictivos, acusándole también de haberse fugado de la prisión de Agreda (Soria).

LA PRIMERA MUJER

Cuento de bajos fondos, de S. CASTLEMAN

Hay que ser lo que se dice un tío gili para quedarse mirando a la chavala de Sweepy el Manazas. Porque Sweepy es un tío la mar de picajoso y se mosquea en seguida. Y cuando Sweepy se mosquea en seguida está tirando de quitapenas y armando el follón.

Por eso cuando yo veo que Marky Fairskin, no le quita ojo a Lizzy la Pelocaqui, voy y pienso que el tío anda mal del sotabanco. Y eso que la gachi está como para comérsela cuando se pone a bailar el cha-cha-cha en la pista del "Club Three Horses", que es una de esas que le dicen una "boite", donde se va a beber y a bailar con las chavalas. Sweepy está por Lizzy que hace logaritmos el tío. Y todo se vuelve el mandarle pedruscos y abrigos de pieles. Pero la socia se lo devuelve todo y le dice que se limpie y que de eso nanay.

El caso es que, aunque la gachi le haga ascos, todo el mundo dice que es la chavala de Sweepy y nadie se le ocurre decirle "por ahí te pudras". Hasta que llega ese panoli de Marky, claro. Este fulano es uno de esos que escribe en los papeles y que andan siempre metiendo la nariz donde no les importa para ver si sacan una historia que se pueda hinchar un poco. A eso le dicen hacer literatura, pero la literatura de Marky es cogerle la mano a Lizzy cuando Sweepy está de viaje y ponerle ojos de carnero.

Esto no hay quien se lo sople a Sweepy, desde luego. Todos saben que es un tipo muy nervioso y que se excita fácil, lo que se dice fácil. Y la excitación le da siempre por echarse mano al sobaco y agujerear la piel del que le coge más a mano.

Desde que Sweepy anda chalado por la individua esa, hasta se ha vuelto un rato finolis y todo. Un día, Vin el Soplabolsas va y se le ocurre hablar de Lizzy la Pelocaqui y decir no sé qué de "la fulana esa". Bueno, pues oirle Sweepy y atizarle un morrón en toda la jeta, todo uno.

Bueno, pues un día vuelve Sweepy de viaje de negocios y mira por dónde, pilla a Lizzy y al periodista con las manos cogidas. Pero al echarse mano al sobaco para darle mulé al chupatintas, va y se encuentra con que se ha olvidado del quitapenas. El hombre se había hecho a la idea de no cargarse a nadie aquel día y se había dejado en casa la del nueve largo. Total, que no hace más que darle a Marky un morrón para que sueñe un poco con los angelitos y listo. Pero el tío se queda acharado cuando la fulana se le encara como una gata furiosa, le clava las uñas en el cutis y le dice que es un chulo y otras cosas de esas que suenan feo.

Cuando Sweepy ve que Lizzy le hace cara, se vuelve y con las mismas se larga a la calle. Nadie dice ni mú, porque se vé que el manús está dolido y cuando Sweepy el Manazas está dolido no es bueno para la salud el decirle ni tanto así. Al ver que el otro se va, Lizzy se pone a hacerle carantoñas al periodista, a decir qué pobrecito mío y que hay que ver. Entonces se acerca Peggy la Pertona, que así le dicen a la dueña de la "boite", y va y se pone.

—También tú eres tonta, hija. Mira que despreciar a un hombre así, que te podía encuadernar en billetes de los anchos...

—¿Con ese gorila? ¡Vamos, añada! A mí el que me gusta es mi Marky, que hay que ver la de cosas bonitas que me pone en los papeles.

Entonces, la otra, le dice que bueno. Y se larga encogiéndose de hombros.

Bien, pues cuando pasan unos días, voy y me tropiezo con Zach el Raposa, que es uno de los gorilas de Sweepy. Me dice:

—¿Sabes? Hemos trincado al escriba y le vamos a dar un paseíto.

Al oir esto, se me hace en el estómago como una bola. Ya se sabe que los paseos con Sweepy son de "irás y no volverás". Y no es cosa de preguntar dónde han ido a parar los gachós, porque al que pregunta una cosa de ésas lo menos que le puede pasar, es que le partan la boca. Además, Zach el Raposa, no me deja pensar mucho tiempo. Con las mismas, me coge del brazo y se pone:

—¡Venga, tira para alante! El jefe ha dicho que se junte toda la panda en la posada de "La Cabeza del León": ¡Me parece que nos vamos a divertir un rato largo!

No es que la cosa me haga mucho plan, pero yo soy un poco corto para ponerme a discutir con la gente, y menos cuando la gente es un gachó del corte de Zach el Raposa, que ha estado ya varias veces pensionado en Sing-Sing, porque el angelito siempre está agujerando la piel al que no le cae simpático.

"La Cabeza del León" es una especie de "boite" que hay en las afueras, donde se acostumbra a reunir Sweepy con su panda. Cuando llegamos allí, me doy cuenta de que algo gordo va a pasar, porque está reunida la flor de Broadway. Allí está Ned el Maromo Limpy el Cebolleta, Mark el Cortinas y hasta Lem el Tartaja; todos con las socias a cuestas, que están como jorobadas por los pedruscos que llevan colgando del cuello.

Con el primero que me topo, es con el mismísimo Sweepy el Manazas. Así es que le echo mano y me lo llevo a un rincón.

—Oye, Sweepy —me pongo—. Se me hace que no es sano el pasear a un escriba. Luego vienen los papeles diciendo que si tal y que si cual y se arma por nada un follón de no te menees.

—¿Lo dices por el Marky ese? —se pone Sweepy—. Ahí lo tienes, fresco como una rosa.

Miro hacia donde señala Sweepy y veo que el chupatintas está entero, sin que le falte ni un pedazo.

—Aquí lo que vamos a armar —sigue Sweepy—, es una boda por todo lo alto.

—¿Una boda? —me quedo como el que ve visiones—. ¿A quiénes van a echar las bendiciones?

—Pues a Lizzy y al escriba. Yo hago las cosas así. La gachí no hacía más que llorar porque el chupatintas no saca apenas parné con las historias que escribe y no encontraban piso ni se podían casar. Entonces, yo, les he comprado uno y encima les he sacudido unos pápiros para que vayan tirando. Ahora, que al manús, no le he dicho nada, ni le he dejado a Lizzy que se chive. Y ahí lo tienes al muy panoli, con las ligas en el pescuezo y esperando que le dé pasaporte de un momento a otro.

—Eres un tío grande —me pongo a reir como un bestia.

—Flamenco que es uno. Pero míralo; no he visto tío con más canguelo en mi vida. ¡Hále! Vete para allá y suéltale que soy un tío chipendi ferendi y que tiene el pellejo asegurado por ahora.

Con las mismas, me voy para el escriba y le atizo un golpazo en la espalda para animarle.

—¡Venga, so gili! —me pongo—. No estás en un funeral, que estás en una boda. ¡En la tuya, nada menos!

Pero en lugar de ponerse todo contento, al andoval se le alarga más el hocico.

—Sí, sí, boda —se pone el escriba—. Ya verás cómo se huela algo mi parienta, la que se arma aquí.

—¿Qué parienta? —me quedo pasmado.

—¿Cuál va a ser? La mía, nos ha fastidiado el andoval. Es una tal Ruza Andreievna, de esa "troupe" que hay de acróbatas que le dicen los "Andreievs". Es la que hace de forzuda y aguanta a los otros cuatro en la torre humana. Es un rato celosa la gachí y no le va a divertir nada que me matrimonie así por las buenas. Seguro que a estas horas ya se ha puesto nerviosa al no verme. Ha estado por ahí de "tournée" y no sé lo que estará pensando cuando vea que no estoy en el hotel.

Yo me pongo a silbar en plan de comentario.

—¿Tú le has dicho a Lizzy que estás casado? —voy y le digo.

—De eso, ni pum —me guiña el ojo el escriba—. Yo, a todas les digo siempre que soy soltero. No quiero líos.

—¿Y tampoco se lo has dicho a Sweepy?

—Ni que fuera gili, venga. Vete a decirle una cosa así para que se disguste y te haga pupa. ¡Que no, hombre!

Después de todo, tiene razón el gachó. Yo tampoco me atrevería a decirle una cosa así a Sweepy, sobre todo, sabiendo que lleva un bulto en el sobaco. En esto se nos acerca el propio fulano con un estuche en la mano.

—¿Qué te parece esto, so panoli? —se pone y le mete por las narices a Marky el estuche abierto—. Como sé que los escribas nunca tenéis ni cinco, pues me he dicho, digo: "Vamos a llevarle a ese gachó un pedrusco decente para que quede como un caballero con su novia". Y aquí lo tienes, cacho pasmao.

Se queda Marky con el estuche en la mano y sin saber qué hacer. Los demás, nos ponemos a esperar a la novia y a fisgar por aquí y por allá. En esto que oímos un jaleo en la puerta y nos parece que, a lo mejor, es la novia que ya llega. Pero, luego, lo pensamos mejor, porque la voz de la gachí que viene es más ronca y con acento extranjero. Por lo visto, está discutiendo con el portero del local, un gachó que le dicen Bendy el Chorizo y que tiene una cara de bestia que le hace bonito a Boris Karloff. Al rato, se oye un trastazo como de alguien que se cae al suelo y en la puerta aparece una gachí, que ¡válgame Dios!

¡Qué gachí, madre! Nunca me he echado a la cara una fulana con más espaldas que ésta. Da la impresión de que fuera apaisada la tía. Además, parece que está de buen humor. Se planta en la puerta, se pone en jarras y se encara con los invitados. Yo veo que más de cuatro gorilas se quedan blancos del susto y alguno se escurre detrás de una cortina, por si las moscas. Pero el que más se impresiona, es Marky, que le da una especie de patatús y se cae al suelo.

—¿Hay aquí un gorila que le dicen Sweepy el Manazas? —se pone la tía, con una voz como ese gachó que canta en los cuarteles y sólo hace de vez en cuando "bum, bum".

—Yo soy Sweepy el Manazas —se echa adelante el andoval—. ¿Pasa algo? ¿Quién leñe es usted para venir aquí armando follón en una fiesta de personas decentes? ¡Caray, con la tía, que nos ha fastidiado el festejo!

—¡Vaya, hombre! —se pone la socia—. ¿Conque es usted el mangante que me ha secuestrado a mi nene para casarlo con esa pelirroja que parece un escuerzo? ¡Seguro que le ha asustado con el quitapanes para obligarle a venir aquí, so gorila, más que gorila! Pero por éstas que me las paga. ¡Como me llamo Ruza Andreievna!

—¡Ya está bien de bobadas! —se pone Sweepy todo furioso—. O se larga de aquí o le dibujo un colador en la barriga, ¿estamos?

Con las mismas, agarra a la socia del brazo como para echarla fuera. Pero la tía le amaga con la izquierda y, cuando él esquiva, le atiza un directo en toda la boca del estómago. Sweepy cae al suelo, pero entonces echa mano al sobaco para sacar el quitapenas. La socia no es tonta y se tira a él como un rayo, le trinca del cuello, le da dos meneos y luego le tira por el aire. Y cuando creemos todos que se le va a cargar, la tía da un viraje y se va por el escriba, que sigue tirado en el suelo. Le coge en brazos y se pone.

—¡Pobrecito nenito mío, que le han hecho pupa estos mangantes! ¡Cómo yo los coja...!

Y sin mirarnos siquiera, va y se lo lleva en brazos, haciéndole carantoñas.

Al cabo de un rato, Sweepy se levanta tocándose la cabeza. Y cuando se le pasa el marco, va y se pone:

—Lo siento, Lizzy, pero por lo visto no me va lo de casamentero. Para una vez que me iba a portar como un caballero. Aunque me parece que tú no debías ser el tipo de ese escriba. Le gustan más llenitas, digo yo.

—Tienes razón, Sweepy —se pone a llorar Lizzy como una tonta—. Ahora me doy cuenta de que a quien quiero es a ti.

—¡No me digas! —se pone el otro, todo asombrado—. Entonces no se ha perdido gran cosa. Con cambiar de novio, listo. ¡Que siga la fiesta!

* * *

El otro día me topé con los señores de Manazas y me pareció que iban la mar de contentos. Pero no hay que fiarse mucho. Un día muy amartelados y al otro tirándose la vajilla. Así es que yo le dije a Sweepy quién fue el gachó que llamó por teléfono al Hotel Empire para chivarse a Ruza Andreievna de lo que le estaba pasando a su marido. Porque el que llamó fuí yo mismo. Y a lo mejor no le cae bien la broma al tío.

Porque yo no quiero nada con la gente que no tiene sentido del humor.

F I N

¡EMPRESARIO! Permite y facilita a tus aprendices la asistencia a los actos del «Día del Aprendiz». Para tí significa un pequeño esfuerzo. Para ellos, una gran alegría Así les demuestras interés y afecto. Ellos sabrán también agradecértelo.
31 de enero, DIA DEL APRENDIZ.

Mañana, en Mestalla, el Atlético bilbaíno, IMBATIDO DESDE EL 9 DE OCTUBRE

Daucik se conformaría con un empate

ooo

Bilbao ocupará el sitio de Arteche, y Etura o Areta, el de Canito

Saques de esquina

Habrá lleno en Mestalla. Un hermoso espectáculo en las amplísimas gradas. Lo que ocurra en el terreno de juego, ya veremos si "llena" a la hinchada.

Sin ánimo de aguar por anticipado la gran fiesta que se avecina. Nos parece una solemne imprudencia enfrentar al novel Mestre con el expertísimo veterano Gaínza. Había otras soluciones a mano menos arriesgadas.

La medida puede ser muy perjudicial para el equipo mañana, y para el jugador ... pasado. No hay necesidad de someter a un muchacho, a las primeras de cambio, a tan dura prueba. Ojalá nos equivoquemos y salga todo bien.

Como se podrá observar, Buqué goza de las mayores preferencias. Ni aun lesionados Fuertes y Padrón, tiene un sitio en el equipo. El y Badenes deben ser de otra raza.

Una vez más, las lesiones deciden la alineación. Si Wilkes puede, Buqué no podrá. Esto en casa. Si se trata de un partido fuera, entonces, indefectiblemente, Badenes aparece lesionado.

La "hinchada" esperaba esta alineación: Timor; Pasieguito o Mangriñán, Quincoces, Sócrates; Sendra, Puchades; Mañó Wilkes, Badenes, Buqué y Seguí. A fin de cuentas, la que va a salir no cambia más que un punto o dos. Pero, ¡cuánto cambia, sin embargo!

El Bilbao trae dos bajas. Menos mal. Arteche será sustituido por Bilbao, y Canito por Etura o Areta. Esto último supone alguna ventaja para Mañó. Ya veremos si la aprovecha.

El simpático Atlético tiene su fuerza o motor a reacción en esa pareja bien conocida de Mauri-Maguregui. Si los interiores que salgan cumplen con su mínimo deber de vigilarles, habrá partido.

Aunque el once de Daucik viene sin conocer la derrota desde el 9 de octubre y con los brillantes galardones de triunfos a domicilio en Sevilla y Barcelona, aún tenemos la esperanza de que tropiece acá. Y es que el Valencia es tan raro... Más raro que las alineaciones. Más aún que nosotros.

Tristán

El entrenador del Atlético bilbaíno aceptó en seguida el diálogo. En el "hall" del hotel, formando animadas tertulias, los "cachorros" —como Daucik llama a sus jugadores— mataban el tiempo.

A Daucik —alto, atlético, con el cabello canoso— se le dirigen las inevitables preguntas de víspera de partido grande. Alineación, la da en seguida. Carmelo, Orue, Garay, Etura o Areta; Mauri, Maguregui, Bilbao, Marcaida, Arieta, Uribe y Gainza. El entrenador bilbaíno habla un aceptable español, en el que, si acaso, se encontraría algún desvío de la sintaxis.

—¿Por qué dos candidatos a defensa izquierda?

—Quiero saber cómo están. No he tomado decisión hasta saber por el masajista cómo están los dos físicamente.

—¿Qué harán mañana sábado, por la mañana, en Mestalla? (Aclaración para el lector: la entrevista fué ayer viernes por la noche.)

—Mucho paseo y algunos ejercicios.

—¿Sabe usted que se desconoce aquí si Wilkes jugará frente a ustedes? ¿Preferiría usted que no actuara?

—No sé. ¿Qué forma tiene ahora Wilkes? Si está en buena forma, siempre es un peligroso adversario. A veces, estas grandes figuras no son tan temibles como parecen. Si Wilkes está bien, puede significar una gran dificultad para nuestra defensa. Si no, aún puede facilitar nuestra labor.

—¿Que opina del Valencia actual?

—El Valencia siempre ha estado en buena posición. Ahora, en efecto, no parece hallarse muy bien. Está en esa fase de incorporación de nuevos elementos, lo cual ha de notarse en la clasificación del equipo una temporada.

—¿Sabe que el ambiente en Valencia les es netamente favorable?

—No me sorprende, porque el Atlético, en los últimos partidos, hizo bastantes méritos para ello, ganando los dificilísimos partidos de Barcelona, Sevilla y al Madrid.

—¿Vienen a Mestalla a ganar?

—Siempre lo hemos intentado, y ahora que el equipo está bien y juega mejor fuera que en su propio campo, también.

—Entonces, ¿no se conformaría usted con el empate?

—¡Oh, sí! Porque el Valencia es un gran conjunto, con el que podemos hasta perder.

—¿Dónde considera usted más fuerte al conjunto de aquí?

—Creo que es un equipo muy equilibrado en todas sus líneas. Si el adversario lo permite, todos influyen en el ataque; si el contrario ataca, todos influyen en la defensa.

—¿Quiénes son los jugadores clave del Valencia actual? Es decir, si usted pudiera, ¿a quién eliminaría para el partido contar el Atlético?

Daucik ríe la salida, se queda pensativo un instante y luego dice:

—Hay varios, pero no quiero nombrarlos.

Repaso al campeonato

—Señor Daucik: este campeonato se está caracterizando por la enorme superioridad del Atlético de Bilbao. Esto, a qué obedece: ¿a que los bilbaínos se han superado, o a que los demás equipos han bajado de su acostumbrado nivel de juego?

—Si comparamos la clasificación de anteriores años y especialmente del pasado, observaremos que el Atlético está algo mejor: dos puntos positivos más que el Madrid, líder de entonces. Pero el Barcelona está en iguales condiciones. Han bajado el Real Madrid y otros competidores, ete: nos competidores, como el Sevilla y el Valencia, que no están a la altura del año pasado.

—¿Cree usted que el Barcelona inquietará al Atlético en la lucha por el título?

—El Barcelona, el Real Madrid y aun otros. Mientras en teoría haya posibilidades, las puede haber en la realidad.

—Usted considera al Valencia más bajo. ¿A qué lo atribuye?

—A que está en la formación de nuevos elementos, y es normal que al principio se resienta la unidad del conjunto. Los aficionados valencianos no tienen que estar disgustados de la labor de Iturraspe, cuyos resultados se verán en largo tiempo.

—¿Y si se ven cuando no está al frente del equ

—Inconvenientes del ca Uno trabaja en primer lu para el equipo, y después ra el entrenador que le de sustituir. Iturraspe cog Valencia en la cumbre, con tendencia a la baja, un año no ha podido en zarle más. El Valencia a ser campeón de Copa, go fué para abajo. Había sufrir las consecuencias trae el ser campeones. Los cionados han de tener pa cia.

—¿Qué victoria de cuan logró esta temporada el A co le satisfizo más?

—Muchas. Especialmente de Sevilla y Barcelona.

—La de Barcelona, ¿por

—Porque se jugó fuera casa y en Las Corts. Nad sabe mejor que yo, lo que es puntuar allí. Se que es puntuar allí. Se tuó y se ganó, y el equi chavales, los "cachorros" mostraron que forman un junto serio.

—Esa victoria de Las ¿le deparó a usted espe satisfacciones personales?

—Es muy normal y hu que así fuera. Pero esp mente, repito, porque la del equipo fué la de un conjunto.

—¿Por qué salió del B lona, señor Daucik?

La pregunta, soltada a jarro, le vuelve a hacer tar la respuesta. Al fin tamente, dice:

—En primer lugar, porq entrenador es como un

(Pasa a la página siguie

Claves del marcador SIMULTANEO DARDO

PRIMERA DIVISION

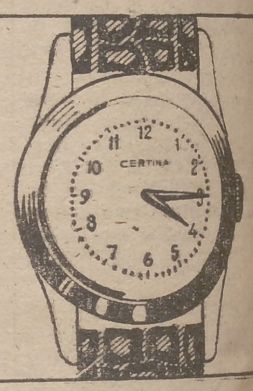
CERTINA

HERCULES CORUÑA	VALLADOLID R. SOCIEDAD	BARCELONA MURCIA	SEVILLA LEONESA	CELTA LAS PALMAS	ALAVES A MADRID	VALENCIA A BILBAO

El partido At. Bilbao - Valencia C. F.

EMPEZARA A LAS

HORA CERTINA



SEGUNDA DIVISION

H SESTAO GIJON	J E. TANGER MALAGA	P FERROL ZARAGOZA	S EXTREMADURA PLUS ULTRA	V EIBAR CAUDAL	X JEREZ BETIS

Z BARACALDO TARRASA

LOS DEPORTES

La jornada del deporte amateur para mañana en Valencia

Programas de hockey sobre patines, balonmano, baloncesto y caza

Todos ellos se encuentran de lleno en los campeonatos regionales

Una vez metido el hockey sobre patines en los campeonatos regionales, ya están los tres deportes de pista disputando los torneos más interesantes que en la fase previa para los campeonatos de España se disputan en las distintas regiones.

La jornada de mañana es normal, una más, sin partidos de excesivas dudas en cuanto al resultado. En hockey, el Chantal-Gaggia, siempre será un buen partido, aunque el vencedor "a priori" sea el Chantal. En balonmano, si el I. S. O. volviese a jugar como lo ha hecho algunas veces esta temporada, se vería un partido emocionante entre éste y el Altos Hornos y en baloncesto, un partido de calidad técnica en el Dimar-Español.—C.

HOCHEY SOBRE PATINES

Los partidos correspondientes a la II Jornada del Campeonato Regional que jugará mañana domingo son los siguientes:

Ebols-Real Alcodiam, a las 12, en Alcudia de Carlet.

San Fernando-Valencia, a las 12, en Castellón.

Chantal-Gaggia, a las 13 horas, en Ferca.

VI JORNADA DE JUVENILES

Ebols-P. H. C.-C. Dominicos, a las 12, en Alcudia de Carlet.

Gaggia-Ferca, a las 10'30, en Ferca Patin Park-C. Escolapios, a las 11 en pista Park.

BALONMANO

Los partidos que se jugarán mañana son los siguientes:

PRIMERA CATEGORIA

En la Terraza Fernando el Católico, a las 12, I. S. O.-Altos Hornos de Vizcaya; en la Terraza Lauria, a las 11'30, Español-Ferca.

SEGUNDA CATEGORIA

En la Terraza Lauria, a las 10'15, Hermandad de Comercio-San Antonio Abad; en las Arenas, a las 11'30, Samadema-Angel Custodio; a las 12'45, Pilar-San José, y a las 10'15, Unión Naval de Levante-Cid Campeador; en el Colegio de los Hermanos Maristas, a las 11, Maristas-Orriols.

TERCERA CATEGORIA

En la Terraza Lauria, a las 9, Gimnástico-Valcasante; en las Arenas, a las 9, Santobad-Graomar.

GRUPO "B"

En el colegio Agustinos, a las 12, San Agustín-Altos Hornos "B"; en el Corcho, a las 10'15, Club Muchachos-Santo Tomás; a las 11'30, Samadema-Agustinos, y a las 12'45, La Señera-Pepe Abad.

Ya hemos dicho que la esperanza de que mañana haya un partido altamente emocionante estriba en que el I. S. O. vuelva por sus fueros y realice un partido como más de uno ha hecho en la presente temporada. Debe ensayar el juego rápido y movido puesto que jugadores de repuesto tiene para los posibles agotamientos. No confiamos en un desarrollo del partido, más técnico que emocionante, porque caerá otra vez como en partidos anteriores. El Altos Hornos no ha de venir dispuesto a perder los puntos y esperamos haya lucha.

También es interesante el Español-Ferca de la Terraza Lauria. Si el Español sigue dándolas todas como últimamente viene demostrando, y el Ferca realiza otro partido como el que hizo contra el Lanas Aragón el pasado domingo, se divertirá el público que asista a la Terraza Lauria, aunque esperamos ganen los blanquiazules ferquistas.

BALONCESTO

Relación de los encuentros a celebrar mañana:

PRIMERA CATEGORIA

En la Terraza Playa, a las 12, Dimar-Español; en el Fornás, a las 12, Altos Hornos-Pilar; en Rupe, a las 12, Sicop "A"-Cultural; en el Patronato, a las 11, Peña Deportiva Valencianista-Valencia; en el Rupe, a las 10'45, Unión Naval-C. M. Escolapios.

SEGUNDA CATEGORIA

En el Patronato, a las 10, Extebank-I.S.O.; en Benimar, a las 10, Centauro-Darío Valcárcel; en Terraza Lauria, Bancobao-Sicop "B".

TERCERA CATEGORIA

En la Unión Naval, a las 11, U. N. L.-Segorbe; en Terraza Playa, a las 9'30, Caja Monte-Guillermo Ribas; en Burjasot, a las 12'30, Salazar-Burjasot; en Benimar, a las 11, Pocholito-Administrativos; en la Universitaria, a las 10, Cid Campeador-Orriols; en Liria, a las 11'30, Liria-Flechas Navales.

JUVENILES

En el C. Agustinos, a las 11, Peña Deportiva-Agustinos; en el C. Pilar, a las 12, Buenos Aires-Pilar; en Dominicos, a las 10, Rey Don Jaime-Dominicos; en la Unión Naval, U. N. L.-Español, a las 10; en Escuelas Pias a las 10'30, Santo Tomás-Escuelas Pias; en San Vicente, a las 11, Escuela Mandos-San Vicente; en el C. San José, a las 10'30, San José-Javier Trénor; en las Escuelas Pias, a las 11'30, Andresianos-Sancho el Fuerte; y en San Ramón, a las 12, Maristas-Tudela.

INFANTILES

En las Escuelas Pias, a las 12'30, Escuelas Pias-San Vicente; en San Ramón, a las 9, Montes "B"-Cortés "A"; en la Universitaria, a las 11, Cortés "C"-Terrasa; en Maristas, a las 10'15, Maristas-Benlliure; en la Universitaria, a las 12, Eduardo Soliis-Romeu; en Rupe, a las 13, Calasanz-Castellvi; en San Ramón, a las 10, Cortés "B"-Marqués de Sotelo; en Terraza Playa, a las 10'45, Rey Don Jaime-Grupo Escolar Terrasa, y en San Ramón, a las 13, Montes "A"-Luis Vives.

En nuestra opinión, el partido Dimar-Español, aunque con un vencedor seguro con sólo no confiarse el segundo, ha de resultar un partido entretenido y bonito pues el equipo de los relojeros está realizando buenos partidos últimamente, y el Español, ya lo saben los aficionados baloncestistas, es el mejor equipo de la región.

CAZA Y TIRO

MAÑANA POR LA TARDE EN PAIPORTA

La Sociedad de Cazadores de Paiporta, celebrará mañana domingo a las tres de la tarde en su campo de tiro del "Barranco", una tirada al pichón soltado a brazo, en la que en piña a diez pichones, siendo los matados para el tirador, se disputará una valiosa copa donada por "Armería Condor", que será para el primero; el segundo ganará dos hermosos pollos y el tercero también ganará un pollo. Para esta competición ha sido designado director de tiro el inteligente aficionado don Miguel Roca. El precio de la piña será sumamente económico.

Daucik se conformaría con un empate

(Viene de la página anterior)

como un artista de cualquier rama. Si gana hoy un campo tiene que ir a otras partes para...

Daucik no encuentra la expresión justa. Se le ayuda y exclama:

—Eso es para descubrir nuevos horizontes. Esto reza más aún para un entrenador con éxito. Ese fué el motivo de que a mí, personalmente, me fuera necesario el cambio.

—¿No hubo otras razones..., podríamos decir "subterráneas"?

—Quizá hubiera una forma de despedida, de separación entre mí y el club que no fué muy adecuada. Pero la razón principal fué la dicha.

—¿Continúa siendo amigo de Samitier?

—No tengo contra Samitier ninguna queja, y estamos como en paz y buena amistad.

Un párrafo dedicado a Kubala

El temario al que hemos conducido el diálogo no parece ser del gusto de Daucik, pero lo sigue sin protesta. Continuamos.

—¿Qué parentesco tiene Kubala con usted?

—Ya lo saben todos.

—¿Cuñado? Casado con una hermana de usted, ¿no?

—Sí.

—¿Qué dice usted, entonces, de su hermano político?

—Para mí sigue siendo un gran jugador. Como el año pasado y como en pasados tiempos. Y si las cosas del club no van tan bien como quisieran ellos, no es por culpa de Kubala.

—¿No se ha oscurecido la estrella de Kubala desde que se separaron ustedes?

—No creo que haya razón para pensar en eso. Realmente, yo he aprovechado a mi manera su clase excepcional, pensando en favorecer el club y el rendimiento del conjunto. Pero es probable también que él mismo fuese beneficiado por esta manera de llevar el equipo y que en el actual momento no está así. Esa puede ser la diferencia entre el Kubala de hoy y el del pasado. Porque no tiene motivos para ser menos que antes. Se cuida mucho y por edad, está mejor que nunca. A los 28 años, es la edad en que los jugadores de la Europa Central están mejor, con cuatro años por delante para hacer el mejor juego de su vida.

Daucik y el Bilbao

—¿Cuándo termina su contrato con el Atlético?

—Al finalizar esta temporada.

—¿Lo renovará?

—Aún no sé. Esto no depende únicamente de mí. Por mi parte, no hay inconveniente. El ambiente allí es muy deportivo y simpático para mí.

—Para terminar: ¿qué les dice a quienes pensaban que un entrenador como usted, centroeuropeo, no podía triunfar en el Atlético?

—Un entrenador tiene que emplear la forma de juego más apropiada no a sí mismo, sino al material puesto a su disposición. Si yo algo he cambiado en la forma de jugar el Atlético, ha sido insignificante. Pero si he cultivado todas las formas antiguas que van bien a los elementos del norte. A mi entender, es una manera que yo considero mejor y más práctica para llegar a buenos resultados.

Y ahí, definitivamente, acaban las confidencias del amable señor Daucik...

MIGUEL DOMINGUEZ

Anuncios oficiales

CONFEDERACION HIDROGRAFICA DEL JUCAR

SERVICIO FORESTAL

ANUNCIO

Subasta de Maderas y Leñas

Se saca a subasta el aprovechamiento de maderas y leñas en el cauce del río Turia.

Cubicación:

Maderas: 44 metros cúbicos.

Leñas: 74 estéreos.

Tasación:

Dieciséis mil pesetas.

Pliego de condiciones, en las oficinas del Servicio, plaza de Tetuán, núm. 18.

Fecha de subasta: A los veinte días hábiles de la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial" de la provincia.

Valencia, 27 de enero de 1956. — El ingeniero director, R. Montiel.

CAMPO MESTALLA

MAÑANA, DOMINGO, 4'15 TARDE
Liga Primera División

Club Atlético Bilbao - Valencia C. de F.

2'45, preliminar: Selección murciana-selección valenciana

Venta de tribunas y anfiteatros sobrantes, HOY, de 10 a 2 y de 5 a 9.

Campo VALLEJO

DOMINGO, 29, A LAS ONCE DE LA MAÑANA
Final del Campeonato Regional de Aficionados

F. J. CULLERA - U. D. PUZOL

(Caso de empate, se jugará la correspondiente prórroga)

Los señores socios del Levante U. D. deberán proveerse de la correspondiente entrada o localidad.

LA FINAL REGIONAL DE AFICIONADOS, INTERESANTE MATINAL FUTBOLISTICA EN VALLEJO

La disputarán el Cullera y Puzol, aspirantes al título

El campo de Vallejo será mañana, a las once en punto, el escenario en el que se dispute la final del Campeonato Regional de Aficionados. El partido, interesante e incierto —por la igualdad de fuerzas existente entre los clubs clasificados, el F. J. Cullera y el Puzol—, acaparó la atención de las respectivas aficiones, a la que no tendrá que faltarle tampoco la adhesión de la enorme masa de hinchas de nuestra capital, que saben del esfuerzo de los equipos modestos por obtener el máximo galardón en la categoría de aficionados.

Uno de los once finalistas, el Cullera, aspira al ascenso a primera categoría regional esta temporada. Para intentarlo, reunió un buen plantel de jugadores, a los que esperan dar debida réplica los titulares del Puzol, «gallito», al propio tiempo, de su categoría.

La final dará comienzo a las once en punto de la mañana, y el aliciente mayor de ella es que, caso de producirse empate —cosa no imprevisible, en vista de la potencialidad de ambos onces—, se deberá jugar la prórroga correspondiente, hasta que se proclame un vencedor.

Campo del Sagunto

FINAL C. SAGUNTO
TRANVIAS 6 - 16

Mañana domingo, extraordinaria matinal
9'30: C. I. O. DEPORTIVO—A. C. DISCOBOLO (Adheridos)
11'15: CAMPEONATO REGIONAL DE PRIMERA CATEGORIA

C. D. ONDA - C. D. SAGUNTO

Socios del Valencia C. F. y C. D. Mestalla, entrada especial.

Deportes

El Levante tiene que volver a Segunda División, para satisfacer las necesidades del club

ooo

La expedición salió para Palma, pero el equipo no está decidido aún

Para el Levante U. D. comenzará mañana, con la liguilla de ascenso a segunda división, otra de las trascendentales fases de su vida deportiva. El Levante club, de extraordinaria solera, con una afición a prueba de bomba, está descentrado en la tercera. Por fuerza, para vivir de acuerdo con sus merecimientos, necesita volver a segunda división.

La liguilla que empieza mañana no tiene para ninguno de los equipos que integran el tercer grupo la responsabilidad que para el Levante. Cualquiera de los siete restantes ha conseguido ya satisfacer a sus seguidores con llegar hasta ella. Pero el once azulgrana necesita más, necesita el ascenso, y de no conseguirlo su campaña actual dejaría insatisfecha a su hinchada.

No pretendemos poner, ni mucho menos, en tela de juicio los méritos contraídos por los de Vallejo para llegar hasta la fase de ascenso. Han sido campeones indiscutibles de su grupo, con el mérito de haber superado plenamente al Alicante, su más directo rival. Pero al lado de actuaciones destacadas, de auténtica superioridad, han tenido otras tan pobres, que han puesto en tela de juicio la capacidad de sus hombres para triunfar en la fase decisiva del torneo.

A nuestro juicio la verdad está en que el Levante tiene un buen cuadro de jugadores, a algunos de los cuales, no muchos —Landeta, Estruch y Motilla, concretamente— se les queda muy pequeña la tercera división. Un cuadro de jugadores muy superior, desde luego, al resto de los que han integrado el noveno grupo de la tercera división. Pero por falta de acoplamiento unas veces y por falta de interés otras —como por ejemplo, en el caso de Motilla, que ha rendido en muy pocas ocasiones de acuerdo con su clase— el rendimiento del equipo no ha sido el que de él cabe esperar y esta es la causa de las dudas que inspira con vistas a la competición que empieza mañana.

Pero contando con que los jugadores han de darse cuenta de que una liguilla de ascenso no es un "paseo en barca" y que por tanto han de poner a contribución todo sus interés, para satisfacer, no las aspiraciones, sino las auténticas necesidades de su club, nosotros, a las mismas puertas del torneo, confiamos en el Levante, porque esperamos de él un rendimiento muy superior al que ha dado en la primera fase de la tercera división.

Los rivales del Levante en la liguilla son campeones y subcampeones de sus respectivos grupos. Es de esperar que sean equipos que jueguen y dejen jugar.

Si esta esperanza se confirma, que es lo más probable, no valdrá después la excusa de que hay que enfrentarse con onces que no llevan más misión que destruir el juego del Levante.

Para triunfar en la liguilla y volver a segunda división, hay que jugar buen fútbol y echarle corazón y coraje; hay que ir "a todas" con un conjunto bien acoplado y demostrar una realidad que ha quedado en el aire, en el campeonato que acaba de terminar.

En resumen: que el Levante necesita volver a segunda división y que ahora tiene la probabilidad de conseguirlo automáticamente, porque si bien no creemos que sus nuevos adversarios sean tan débiles como los que hasta ahora ha tenido, tampoco creemos que sean tan potentes, como para impedir el éxito de los azulgranas, si éstos ponen a contribución sus mejores armas deportivas y su cariño a la camiseta que visten, en cada uno de los partidos a disputar.

Para empezar, ya anticipamos ayer a nuestros lectores la lista de jugadores que se han desplazado a Mallorca, para enfrentarse allí Atlético de Baleares. A través de ella lo único que está claro es la delantera, que parece que va a estar formada por Ozcoz, Molina, Aragó, Motilla y Gimeno. Para la puerta se desplazan dos hombres: Font y J. Navarro, y para las líneas de cobertura y de volantes, hay en esa referida lista mucho donde elegir, por lo que no nos atrevemos a hacer conjeturas ni a intentar descifrar el complicado crucigrama que, semana tras semana, se plantea Escolá. No obstante, hay que reconocer que la afición no lo ve tan difícil. Si puede jugar Giménez —dicen—, la cosa está clara: para la defensa Casellas, Landeta y Giménez, y para la media, Estruch y Agramunt. Y lo bueno es que tienen razón.

Pero lo importante es que sean quienes fueran los que salten al campo, lo hagan con el decidido interés de ganar el partido y que Escolá recuerde que atacando se marcan goles. La delantera que ha ido a Mallorca, si quiere, puede marcarlos.

HELCOR

LA CAMARA Y EL TELON

ANTONIO MOLINA se presentó ayer en Apolo

ooo

Con el estreno del espectáculo folklórico «Garbo»

Género: Pasatiempo lírico folklórico. Autor del libro: Ramón Perelló. Autor de la música: Maestro Montorio. Principales intérpretes: Antonio Molina, Laura Alonso, Joaquín Puyol, Justa Peña, Luis Roses, Luis Moscatelli, Caracol de Cádiz, Maite Higueras, Luisa Arroyo. Fecha de estreno: 27 de enero de 1955.

Antonio Molina, el popular "cantaor", se presentó ayer en Apolo al frente de su nuevo espectáculo titulado "Garbo", original de Ramón Perelló, con música del maestro Montorio.

De pasatiempo lírico folklórico califican sus autores la obra estrenada ayer en Apolo. Dividido en dos partes, sólo en la primera tienen ilación sus numerosos cuadros musicales. Los señores Perelló y Montorio han urdido un argumento sencillo con el solo fin de proporcionar motivos de lucimiento a Antonio Molina. Y eso lo han conseguido, aunque sin gran brillantez.

En la segunda parte el espectáculo se convierte en una serie de números sueltos, sin relación alguna, en los que lucen sus cualidades artísticas los elementos que componen esta formación.

Y ya que hablamos de los intérpretes, debemos citar en primer término a Antonio Molina, que volvió a hacer gala de ese su estilo tan personal. Sus admiradores le aplaudieron mucho y le hicieron repetir algunos números. Es una lástima que como actor sea tan mediocre.

Laura Alonso alcanzó ayer una magnífica acogida. Es una bailarina estupenda, que matiza perfectamente y que saca su genio sólo cuando es necesario. Y con ellos dos, Joaquín Puyol, Justa Peña, Luis Roses, Luis Moscatelli, Caracol de Cádiz, Maite Higueras, Antonio Martín, Conchita Moral, el ballet español de Luis Periçet, de la que es primerísima bailarina Luisa Arroyo y Jesús Granada, y los guitarristas Manolo el Sevillano y Navarro "Patena".—M.

Irene López Heredia y Mario Cabré, van a formar compañía

Se presentarán, próximamente, en Buenos Aires

Buenos Aires.—La eminente actriz española Irene López Heredia, que tan señalados éxitos ha obtenido en Buenos Aires, donde su arte se ha impuesto de modo rotundo, va a encabezar una compañía de comedia, de la que será primer actor galán el artista español Mario Cabré, tan popular entre el público argentino.

No se ha fijado aún la obra del debut ni tampoco la fecha en que éste se hará.

Irene López Heredia ha manifestado su propósito de permanecer largo tiempo en América, donde los éxitos se le han sucedido muy halagadoramente.

Fotogramas

Richard Worth comenzó el rodaje de «The burning hills», versión de la novela de Louis L'Amour del susodicho título, que producirá **Tab Hunter**. Para interpretar el film ha sido contratado el astro **Jack Warner**.

Burt Lancaster, el famoso astro y productor, va a financiar ahora la filmación de «El discípulo del diablo», la famosa «comedia para puritanos» que escribiera el gran Georges Bernard Shaw y que en la traducción a las imágenes tendrá, seguramente, como director a la par que como intérprete central, al propio y popularísimo Burt.

Leo Joannon terminó el film francoitaliano «Elle lui e Dieu», en el que los principales papeles del reparto han sido interpretados por el astro italo **Raf Vallone** y las estrellas **Sophie Desmarets, Mary Marquet y Bertha Bovy**.

Los famosos astros Aldo Fabrizi, Alberto Sorchi, Mario Riva, Walter Chiari y Peppino de Filippo, han interpretado la película de ambiente policíaco «Pasó en la penitenciaría», que tuvo como director a Giorgio Bianchi

Cinco historias de amor componen el argumento de la película «Los novios», que han dirigido los alumnos del Centro Experimental de Cinematografía, de Roma, Paolo Moffa, Massimo Rota, Franco Moranto, Dino Portesan y Sergio Giordano, cada uno de los cuales es, a su vez, autor del episodio que le correspondió realizar.

Se habla de llevar al celuloide una nueva versión de la famosa novela de Merimée, «Carmen», que seguramente tendrá como intérprete de la heroína a la popular estrella Gine Lollobrigida. La idea de esta otra versión fílmica es del realizador francés Rouben Mamoulian, que será el que dirigirá el film.

En el inmediato febrero hará el célebre astro italiano Vittorio Gassman su debut como director fílmico. Su primera realización será una nueva versión de la cinta «Beatrice Cenci», que en 1926 tuvo su primera edición cinematográfica a las órdenes del director Baldassare Negroni. El papel de Beatriz lo incorporará seguramente Sofía Loren; Gassman se ha reservado para sí el del terrible personaje Francesco Cenci, padre de la heroína.

¡OBRERO! Ese rapaz que trabaja junto a tí, es el retrato de lo que tú fuíste en otro tiempo. Trátale y fórmale en el oficio como hubieses querido entonces que te tratasen y te formasen a tí. 31 de enero, DIA DEL APRENDIZ.

METROPOL

Lunes próximo ESTRENO

Los más refinados procedimientos de la policía roja, crudamente expuestos en esta película, harán vibrar de emoción a todos los espectadores

Un impresionante drama de intriga detrás de la cortina de bambú

AUTORIZADA MAYORES DE 16 AÑOS

OLYMPIA

Próximo lunes, ESTRENO

¡LA PAREJA MAS SENSACIONAL DEL CINE ESPAÑOL, LLENA A DIARIO EL CINE CALLAO DE MADRID!

UN DIALOGO JUGOSO, UN ESPLENDIDO COLOR, UNA GRAN DIRECCION; EN SUMA, UNA EXTRAORDINARIA PELICULA ESPAÑOLA

ENGAÑOS, SIMULACROS, DUELOS, AVENTURAS... ¡UNA LUNA DE MIEL... CON MUCHA HIEL!

Autorizada mayores

LEED JORNADA

Aquí, los mejores espectáculos de Valencia

RIALTO

Lunes próximo
Sensacional ESTRENO
A. mayores

CB STANLEY KRAMER PRESENTA UNITED ARTISTS

OLIVIA De HAVILLAND · ROBERT MITCHUM
FRANK SINATRA · GLORIA GRAHAME
BRODERICK CRAWFORD · CHARLES BICKFORD

PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR
STANLEY KRAMER
GUION CINEMATOGRAFICO DE ... Y EDWARD ANHALT

LA INGRATA Y ARDUA CARRERA DE QUIENES CONSAGRAN SUS VIDAS A LAS VIDAS AJENAS

UN CANTO A LA HUMANIDAD, AL AMOR Y A LA CIENCIA

La dirección del salón recomienda esta película como una de las mejores de la temporada, rogando la puntual asistencia por el largo metraje del film.

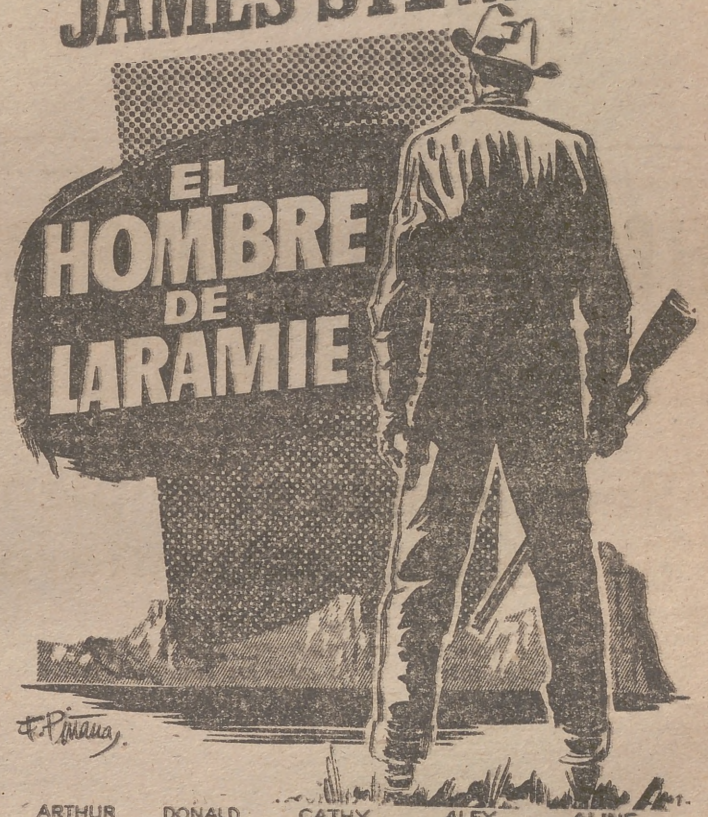
REX

Lunes Próximo ESTRENO

LA FURIA DE UN HOMBRE QUE SOLO TIENE UNA META: LA VENGANZA

COLUMBIA FILMS, S.A.
PRESENTA UNA PRODUCCION DE
William Goetz

JAMES STEWART



ARTHUR KENNEDY · DONALD CRISP · CATHY O'DONNELL · ALEX NICOL · ALINE MacMAHON
y WALLACE FORD

DIRECTOR: ANTHONY MANN
CINEMASCOPE
COLOR POR TECHNICOLOR

Guión: PHILIP YORDAN y FRANK BURT

TOLERADA MENORES

RECORRIO MIL MILLAS PARA MATAR A ALGUIEN A QUIEN NO CONOCIA

SERRANO

ULTIMOS DIAS DE
EL AMOR TIENE SU «AQUEL»
HORROR TERROR PASION
RIA, RIA, CON
Conchita MONTES
RIA, RIA, CON
Carlos LLOPIS
Ultimos días — A. mayores

LYS

LUNES PROXIMO
CHARLTON HESTON
FORMIDABLE ESTRENO
la figura estelar del cine norteamericano
Usted le vió primero en
«CUANDO RUGE LA MARABUNTA»
luego, en
«EL SALVAJE»
Y AHORA, EN SU MAXIMA CREACION

LA HISTORIA DE UN HOMBRE INVENCIBLE QUE DEJO UN IMBORRABLE RECUERDO

TOLERADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

ESLAVA

Hoy, 6'45 tarde y 10'45 noche
MARIA JESUS VALDES
en
La hora de la fantasía
de Anna Bonacci; traducción de José Luis Alonso
A. mayores

San VICENTE

EL CINE DE TODOS
SIEMPRE TOLERADO MENORES

LA ENIGMATICA SEÑORA LOVERLY y RAICES PROFUNDAS

6'30 RUZAFA 10'45

Compañía revistas COLSADA
¡AY, QUE TRIO!
Genial interpretación de
GRACIA IMPERIO
y LUIS CUENCA
A. mayores
Se despachan localidades sin aumento con cinco días antelación

Leed JORNADA

CARTELERA de ESPECTACULOS

TEATROS

ALKAZAR.—6'45 y 10'45: Se cambia moto per sógra. T. menores.
APOLO.—6'30 y 10'45: Garbo. T. menores.
ESLAVA.—6'45 y 10'45: La hora de la fantasía. A. mayores.
MUNICIPAL.—6'45 y 10'45: La guerra empieza en Cuba. A. mayores.
RUZAFA.—6'30 y 10'45: ¡Ay, qué trio! A. mayores.
SERRANO.—6'45 y 10'45: El amor tiene su "aquél". A. mayores.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL. — Locuras de verano. A. mayores.
GRAN VIA.—Tormento. A. mayores.
METRO (Cinemascope).— Mademoiselle de Paris. A. mayores.
METROPOL.—Mar eterno. T. menores.
OLYMPIA.—Romeo y Julieta. Autorizado mayores.
PALAX (Cinemascope). — La amada de Jupiter. A. mayores.
PARAITO.—La ruta del marfil. T. menores.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—El golfo que vió una estrella y La nave de los condenados. T. menores.
COLISEUM.—La barrera del sonido y La sirena de las aguas verdes. T. menores.
CUZCO.—Canción del Sur y El millonario. T. menores.
IRIS.—La dama de Trinidad y El canto del gallo. A. mayores.

OLYMPIA

Domingo, 11 mañana
MATINAL PATROCINADA POR EL INSTITUTO BRITANICO Y CINE CLUB UNIVERSITARIO

ROMEO Y JULIETA

EL FILM MAS EXTRAORDINARIO REALIZADO HASTA HOY, EN SU VERSION ORIGINAL EN INGLES

NOTA: Desde hoy, localidades en taquilla. AUTORIZADA MAYORES

TODO LO QUE PASA EN EL MUNDO EN SIETE DIAS, — lo puede Vd. ver en

7 FECHAS

LA POLITICA INTERNACIONAL, LA ACTUALIDAD ESPAÑOLA, LOS SUCESOS, LOS DEPORTES, EL CINE, EL TEATRO, LOS TOROS...

¡SIETE DIARIOS, EN UN SOLO PERIODICO!

Pídalo todos los martes en su kiosco.

16 grandes páginas. UNA Pta.

JEROGLIFICOS

— Por I. CUESTA —

Pregunta: ¿Cómo la tiene? La solución, el lunes.

Solución al jeroglífico de ayer: Los siete estudian.

Para desenmascarar a los terroristas

NICOSIA.—Paisanos griegos y turcos, con sus escopetas y rifles en la mano, acuden al cuartel general en virtud de las últimas órdenes de seguridad dadas contra los terroristas y donde fueron informados de los puntos de la isla que han sido atacados por hombres enmascarados. (Foto Cifra Gráfica.)

Un adiós al dolor

DOLORES DE CABEZA
NEURALGIAS
GRIPE
ENFRIAMIENTOS

Ya todo ha pasado con...

CALMANTE VITAMINADO

LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS

Bulganin desea entrevistarse CON EISENHOWER

Posiblemente este verano, dicen en Alemania

Bonn, 28.— (Urgente).—De fuentes gubernamentales alemanas bien informadas se dice que el primer ministro soviético Bulganin desea entrevistarse con el presidente Eisenhower, posiblemente para este verano. — Efe.

Para debilitar a la NATO

Washington, 28.—El ofrecimiento de Rusia para concluir un pacto de no agresión con los Estados Unidos, "está claramente destinada a debilitar a la NATO" se dice en fuentes bien informadas. Indican éstas que la carta de Bulganin invita a los Estados Unidos a una acción unilateral, dando de lado a los aliados del mundo libre, lo que de ser aceptado perjudicaría gravemente a la unidad del mundo libre.

Sin embargo, la primera reacción norteamericana oficial, indica que el presidente Eisenhower no discutirá de ninguna manera el ofrecimiento ruso sin consultar primero con sus aliados, ha dicho un informante digno de crédito. Este, de quien se sabe conoce la sustancia de la comunicación soviética, ha dicho que la carta es también una clara tentativa de propaganda, para aparecer como deseosos de restablecer el espíritu de Ginebra. La carta de Bulganin está redactada en términos vagos, aunque deja el camino abierto a nuevas discusiones sobre cómo podría concertarse el acuerdo de no agresión, pero limitándolas a un acuerdo Washington-Moscú. — Efe.

La reunión de Praga

Londres, 28. — Los periódicos y estaciones de radio comunistas de todos los países tras el telón de acero, comentan hoy con elogio la reunión de las potencias comunistas en Praga y coinciden en afirmar que "su lucha por la paz sonará en todo el mundo". Sin embargo, casi nadie hace conjeturas sobre el orden del día de la conferencia, únicamente "Estrella roja", órgano del Ministerio de Defensa soviético, indica que el rearme de Alemania occidental es uno de los temas importantes de la reunión de Praga. — Efe.

La carta no se ha hecho pública

Bonn, 28. — En relación con la noticia de que Bulganin deseaba conferenciar con presidente Eisenhower el verano próximo, se declara que la noticia ha sido enviada por ca- b egrama al Ministe Asuntos Exteriores alem de la embajada de Alema Washington.

Parece que Bulganin h propuesta a Eisenhower carta que le ha enviado todavía no ha sido dad publicidad.

Se añade que el embaj Alemania occidental en tados Unidos Heinz Kro sido informado ayer de nido de la carta, así co conversación que tuvo a mismo tiempo entre el dente, el secretario de E el embajador soviético—

El Gobierno argentino apoya las propuestas de Prebisch

Recomienda el empleo de capital extranjero

Buenos Aires, 28. — El Gobierno apoya oficialmente las propuestas de Prebisch, para mantener una política estrictamente anti-inflacionista, en la cual los aumentos justos de salarios serán absorbidos por los beneficios. Se establecerán "medidas justas para aumentar la productividad" y todos los aumentos serán abonados desde el 1 de febrero, pero no significarán aumento de precios.—Efe.

Necesidad del capital extranjero

Buenos Aires, 28. — En el informe de Prebisch sobre la economía nacional argentina se recomienda como necesario el capital extranjero para el desarrollo económico de la Argentina y se deben dar seguridades a los productores y consumidores. Los salarios y sueldos deben elevarse para poder hacer frente al creciente costo de la vida. Los negocios deben absorber este aumento de salarios.—Efe.

El ex rey Leopoldo, en Turbo

Turbo (Colombia), 28. — El ex rey Leopoldo de Bélgica, ha sido objeto de un caluroso recibimiento por parte de la población y de los funcionarios de esta ciudad del noroeste de la costa atlántica de Colombia. El ex monarca, como ya se ha dicho, se encuentra preparando su expedición científica al golfo de Uraba.—Efe.

Embajador argentino en Italia

Buenos Aires, 28. — El nuevo embajador argentino en Roma, general Adalmiro Videla Balaguer, saldrá hoy para Italia en avión, con el fin de tomar posesión de su cargo.

El general Videla dirigió el movimiento que derribó el régimen peronista en la provincia de Córdoba, en septiembre pasado.—Efe.

Próxima reaparición de «La Prensa»

Buenos Aires, 28.—"La Prensa" anuncia que reaparecerá en breve. Así lo ha hecho saber en su tablón de boletines.

Han sido aceptados los primeros anuncios clasificados por palabras, pocos minutos después de aparecer el anuncio, sin que se fije fecha alguna para la publicación.—Efe.

Inundaciones en Java Central

Yakarta, 28. — Las incesantes lluvias durante los pasados días han causado inundaciones en la zona de Majand (Java central). El agua alcanza una altura de cerca de 30 centímetros en la zona afectada. Las carreteras han estado bloqueadas por espacio de varios días.

Mientras tanto, informaciones de Pontianak (Borneo) dicen que la falta de lluvia durante una semana ha obligado a la gente a beber agua de pozos que habían sido declarados oficialmente peligrosos para la salud pública.—Efe.

PIDE A BULGANIN la libertad de su marido

Una joven francesa, cuyo esposo está retenido en Rusia desde 1945

Le Nuy (Francia), 28. — Una joven francesa ha enviado un telegrama personal a Bulganin pidiéndole la liberación de su esposo, retenido en Rusia desde 1945. La citada señora se arrojó a los pies de Bulganin, en Ginebra, con ocasión de la conferencia de los cu- des, este verano, para la libertad de su espo- muchas cartas y gestio- conseguido nada la d- da esposa.—Efe.

Los manuscritos de

Salzburgo, 28. — C Smith, presidente de la nal Art Fundation", de tados Unidos, ha hecho mamiento a Rusia y a para que devuelvan los critos originales de Mo fueron sacados de un alemán al terminar la

Smith, que se encu Salzburgo para asistir actos conmemorativos cientos aniversario del lo de Mozart, dijo que petición similar a prin enero a los ministros ra de la U.R.S.S. y c sin que hasta la fecha contestado.

Manifestó a los pr que los originales de de Mozart "La flauta "Così fa tutte", "Las Figaro" y otros manus sicales, desaparecieron convento alemán de Or lesia), al terminar la Efe.

Posible mediación india en el conflicto árabe-israelita

Francia da a conocer sus puntos de vista sobre Oriente Medio

Nueva Delhi, 28. — El primer ministro egipcio Abdel Nasser, discutirá las líneas de una posible mediación india en la disputa egipcio-israeli con otros membros de la Liga Arabe, antes de tomar ninguna medida concreta. La actitud de Nasser, según fuentes informadas, estará de acuerdo con la política egipcia que considera el conflicto con Israel como un problema de responsabilidad para todos los miembros del mundo árabe.—Efe.

Francia y Oriente Medio

Wáshington, 28. — El Gobierno francés ha enviado un memorándum al Departameno de Estado norteamericano y al Foreign Office británico, hace unos quince días, dando a conocer sus puntos de vista sobre los problemas del Oriente Medio, según se informa hoy en los círculos diplomáticos.

Se indica en dichos círculos, que el memorándum francés contiene nuevas propuestas en las que se apremia por igual a Estados Unuidos y a Inglaterra para que, junto con Francia, unifiquen sus puntos de vista políticos y económicos en cuanto al Oriente Medio se refiere.

Se añade que el memorándum en cuestión llegó a Wáshington exactamente antes de la visita del subsecretario del Foreign Office, Shuckburgh, de forma que los americanos conocieron la opinión francesa al discutir dicha cuestión con Shuckburgh. —Efe.

Cabezas de bronce en vez de cabezas humanas

Nueva Dheli, 28. — Los jefes de las tribus de cazadores de cabezas de los Estados de la frontera noroeste, han regalado al presidente Rajendra Prasad cuatro reproducciones de cabezas humanas, en bronce.

El presidente dijo que aceptaría la ofrenda únicamente si le prometían que no volverían a sus cacerías "típicas". Todos los jefes de tribu así lo prometieron. — Efe.

Los resfriados co- estragos en todo el

Recientes estudios sobre tiples aplicaciones de la han dado por resultado la creación de una nueva que varios laboratorios e pecs han coincidido en como la más rápida y efi procesos infecciosos de resfriados, catarros, sín

Esta fórmula se vende macias españolas con el NASOPENICILIN, gotas penicillina, al precio de tas el frasco. (C. S. A.)