

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

ANO XIII | VALENCIA, JUEVES 10 DE DICIEMBRE DE 1953 | Sección, Administración y Talleres: P. Srolia, 8.—T. 14536, 14537, 52575

Audiencia en el palacio de El Pardo



Madrid.—S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, recibe a la Comisión de la Real Federación Motociclista Española, presidida por el señor Rodil, el cual hizo entrega a Su Excelencia de la Medalla de Oro de la Federación Motorista de España. (Foto Contreras.)

Rusia rechaza de forma preliminar el plan Eisenhower

Radio Moscú dice que el discurso es "una amenaza de guerra atómica"

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 10.—Rusia ha rechazado, de forma preliminar, el plan del presidente Eisenhower para la constitución de un banco de materiales atómicos con fines pacíficos, al decir el delegado ruso Andrei V. Vichinsky, en la sesión de clausura de la Asamblea general de las Naciones Unidas, que, "sin una prohibición incondicional sobre el armamento atómico, a menudo rechazado por occidente, la seguridad de que la energía atómica puede ser empleada para la paz no puede estar garantizada".

Los miembros de la organización mundial se muestran desanimados ante la aparente negativa del Kremlin a la propuesta de Eisenhower para llegar a una unión en el almacenamiento internacional de uranio, que podría conducir al empleo del átomo en las industrias, agricultura y medicina.—Efe.

NO HAY COMENTARIOS

Washington, 10.—La Casa Blanca no ha hecho todavía ningún comentario sobre la acusación de Radio Moscú, en el sentido de que el discurso pronunciado por el presidente Eisenhower ante las Naciones Unidas, era la amenaza de una guerra atómica y un "elogio a una política de fuerza".

El Departamento de Estado ha dicho nada sobre el particular, si bien los funcionarios del mismo han manifes-

tado que esperarían la reacción al discurso del presidente en algunos círculos soviéticos más oficiales que un comentarista de Radio Moscú.—Efe

ESPERANZAS

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 10.—Los delegados de las Naciones Unidas han salido para sus hogares con la esperanza de que la declaración de Vichinsky y Radio Moscú no sean las palabras finales del Kremlin con respecto a la propuesta de Eisenhower. Los delegados creen que esta respuesta final vendrá del Kremlin y no como referencia de pasada, ni como una emisión de radio.—Efe.

DUDAS EN WASHINGTON

Washington, 10.—Las acusaciones soviéticas contra el plan de control de energía atómica del presidente Eisenhower han suscitado profundas dudas en los círculos diplomáticos y allegados al Congreso en el sentido de que los rusos no aceptarían ningún plan en este sentido.

Los miembros del Consejo se muestran desanimados, pero no sorprendidos ante la reacción de Moscú. Sin embargo, están asombrados de que Moscú haya visto una amenaza de guerra atómica en la propuesta de Eisenhower.

Ni la Casa Blanca ni el Departamento de Estado han tenido comentario oficial alguno por ahora a la reacción preliminar rusa. Los círculos diplomáticos han dicho que parece que Rusia se aferra a su vieja postura de que debe haber una pro-

El Ejército del Aire celebra la festividad de su Patrona

Asiste doña Carmen Polo de Franco

Y los ministros del Aire, Ejército, Marina y Gobernación

Madrid, 10.—Con asistencia de la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, ha celebrado el Ejército del Aire la festividad de su Patrona, la Virgen de Loreto. Hubo una solemne función religiosa, organizada por la Junta de Damas de Nuestra Señora, en el colegio colocado bajo su advocación.

La esposa del Caudillo llegó acompañada de doña Raquel Sans y Sáez de Buruaga, presidenta de la Junta

de Damas, quienes fueron recibidas a la puerta por los ministros del Aire, Ejército, Marina y Gobernación, así como por otras personalidades, en compañía de las cuales pasaron al interior del templo, donde ocuparon un reclinatorio en el lado del Evangelio.

El altar estaba presidido por la imagen de Nuestra Señora de Loreto y profusamente iluminado y adornado con plantas y flores. Daba guardia una escuadra de gastadores de la Región Central Aérea.

En la presidencia figuraban, con los ministros del Aire, teniente general González Gallarza, el del Ejército, teniente general Muñoz Grandes; el de Marina, almirante Moreno, y el de la Gobernación, don Blas Pérez González; el jefe del Alto Estado Mayor, teniente general Vivón, y el jefe de la Región Aérea Central, teniente general Sáenz de Buruaga. En una segunda presidencia se encontraban los subsecretarios, del Aire, general Castro Gárnica, y de la Gobernación, general Fernández Valladares; el jefe del Estado Mayor del Aire, general Fernández Longoria; los tenientes generales Esteban Infantes, Alonso Vega y González Gallarza; el jefe del Estado Mayor de la Armada, almirante Pastor; el general Rubio y el secretario general del Ministerio del Aire, coronel Vivei.

Terminada la misa, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de las Damas de Nuestra Señora de Loreto, ministros y demás autoridades y personalidades, visitó la exposición de canastillas que han sido confeccionadas por la Junta de Damas y con destino a los hijos de las clases y obreros del Ejército del Aire que hayan nacido precisamente en estos días. La citada Junta se propone hacer entrega también de quinientas pesetas a numerosas familias necesitadas, y, asimismo, visitará hoy el Hospital Central del Aire, para hacer entrega de obsequios a los enfermos allí recluidos.

El ministro del Aire, teniente general González Gallarza, con una comisión del Ejército del Aire, visitará a primera hora de la tarde a Su Excelencia el Jefe del Estado, para renovar el testimonio de su irquebrantable adhesión.—Cifra.

Mac Carthy propone la celebración de un coloquio con Truman

Washington, 10.—El senador José Mc Carthy ha propuesto la celebración de un coloquio con el expresidente Truman en el "Forum" de la Facultad de Derecho de la Universidad de Harvard. La idea ha partido del director de este círculo intelectual de la citada facultad, Hershel Shak.

Para la celebración del coloquio se propone la fecha del 5 de marzo. Mc Carthy dice que

está dispuesto a participar en el coloquio, siempre que Truman quiera también.

El programa consistirá en una declaración de 30 minutos de duración por parte de cada uno de los dos y otra media hora de preguntas y respuestas entre los mismos. Finalmente, el público podría preguntar a los dos sobre los temas que deseara.—Efe.

Una abuela se casa con un joven de 19 años

KANOXVILLE (Tennessee), 10.—Una viuda de 45 años de edad, se ha casado con un muchacho de 19. Ella es abuela. Dicen que esperan ser comprendidos. "Sabemos —han declarado— que vamos contra la opinión pública, pero esperamos que nos comprenda. Hemos necesitado mucho valor para dar este paso."—Efe.

Valencia, hoy

La cosecha actual de arroz se calcula en 375 millones de kilos

Entrevista con el nuevo director de la Estación Arrocerera de Sueca

El ilustre ingeniero agrónomo, don José de Oyanguren, nuevo director de la Estación Arrocerera de Sueca, cuya constante y silenciosa labor, durante varios años, junto al anterior director, don Alvaro de Ansorena, puso de manifiesto



Don José de Oyanguren, acompañado por don Alvaro de Ansorena, en un campo de arroz atacado por la plaga "Piricularia"

sus elevadas dotes de capacidad e inteligencia, ha tenido la amabilidad de concedernos unos momentos de charla.

El tema, naturalmente, es sobre las particularidades y resultado de la última cosecha arrocerera.

—¿Es cierto que se ha registrado este año la mayor cosecha conocida?

—En efecto. La cosecha actual se estima más elevada que las anteriores, debido al aumento de la superficie en cultivo y a los buenos rendimientos. A pesar de que en algunas zonas se vió merma de la producción por un ataque de criptógamas, afortunadamente, no muy grave. No obstante, puede calcularse la cantidad recolectada en unos 375 millones de kilos de arroz cáscara. De no darse el ataque de las plagas citadas, quizás se hubiera llegado a los 400 millones de kilos, o sea, 100 millones más que nuestro promedio de producción durante el decenio de 1926-1935.

—¿A qué plagas se refiere concretamente?

(Pasa a la página cuarta)

A la sombra del Miguelete

PLAZA REDONDA

Comercio que no lleva fraude en la palabra

HARTO se ha hablado del individualismo del valenciano, individualismo que resulta feroz en el caso del «llauraoret», esto es, del valenciano labrador. A decir verdad, esta opinión se extiende a todos los campesinos —¡ah, su malicia del pardiño!— y a cuantos en el mundo trabajan o viven de la tierra. Sin embargo, hay que convenir en que los recelos, aislamientos y egoismos posibles de los agricultores, nunca fueron un estigma de su condición, sino, por el contrario, una elemental defensa contra tanto abogado de secano y tanto vividor de toda laya que, desde siglos, tomaron por blanco la ingenuidad y falta de información de aquéllos.

Otra cosa fué cuando el comercio juraba al prójimo y no le mentía, cuando prestaba dinero y no cobraba con usura, cuando el comercio no llevaba el fraude en la palabra; otra cosa fué, cuando el mercader no sólo procuraba atesorar riquezas, sino que buscaba también, y sobre todo, alcanzar los goces de la vida eterna. A este propósito, todo valenciano ha recordado en estas últimas palabras escritas, aquella altísima idea del comercio que creó y gobernó nuestra Lonja, y cuya lección puede todavía leerse en la imposta de su famoso salón columnario. En aquellos tiempos, el comercio y la agricultura se sentían identificados como servicios que en nuestra tierra se necesitan mutuamente y que se completan uno a otro, y en alas de esta confianza nuestros mismos agricultores sabrían más tarde hacer la circunvalación de la tierra sin ninguna ayuda superior y con la sola confianza que le presta la calidad de sus productos, mutuamente y que se completan uno a otro, y en alas de esta formato facsímil del nuevo semanario comercial agrícola «Lonja», que acabo de recibir y cuya aparición se anuncia para muy en breve en nuestra ciudad. Ciertamente, en el campo de las revistas españolas se nota la ausencia de una especializada, dedicada a informar de precios y cotizaciones de los productos agrícolas, tanto en zonas de producción como de consumo, a la numerosa clase de comerciantes y agricultores. Y a cubrir esta ausencia viene el nuevo semanario que, naturalmente, había de salir en Valencia, capital agrícola de España, y que, además, cuenta, para empezar, con el permiso y el patrocinio del Consulado de la Lonja, que ya es una buena garantía. Yo sospecho que una revista tan interesante y completa, tan difícil de hacer y de tanto escrúpulo tipográfico, como anuncia el mismo formato, no será una empresa romántica, entre otras cosas, porque supone un lujo imposible de soportar ni por las entidades más poderosas. De todos modos, está claro que el comercio que en ella se contiene es aquel gran linaje de comercio que no lleva el fraude en la palabra y que incluso aspira a vivir sobre la base de la información. Y he creído que la cosa merecía ser traída a este comentario local.

Cámara

Concursos de oficio del Frente de Juventudes

El de recogida de aceituna se celebró el martes en Sumacárcel

El martes, festividad de la Purísima, tuvo lugar, en la localidad de Sumacárcel, el concurso de oficio de recogida de aceituna organizado por el Frente de Juventudes de Valencia por medio de su Obra de Formación Agropecuaria.

El concurso, que revistió gran expectación, fué presidido por las autoridades locales, asistiendo a él el jefe de la Obra de Formación Agropecuaria. Participaron en él los equipos representativos de las Delegaciones Locales que previamente habían sido seleccionadas.

La prueba dió comienzo a las doce, y consistió en recoger, durante media hora, la mayor cantidad de aceituna, puntuando tan

to la limpieza del trabajo como su perfección. Se clasificó en primer lugar el equipo de dos camaradas de la Delegación Local de Quesa, seguido de Enguera y Navarrés, ambos con la misma puntuación. El equipo campeón consiguió recoger 25 kilogramos de fruto en perfectas condiciones dentro del tiempo señalado para este trabajo.

Al final del concurso, en los locales del Ayuntamiento, se procedió a la entrega de los premios a los vencedores.

El próximo domingo, siguiendo el plan de concurso de oficio que de manera tan certera inició el Frente de Juventudes, tendrá lugar, en Bugarra, el de cava.

La lista de la Lotería a domicilio. ¿Cómo?... Adquiriendo, al día siguiente del sorteo, nuestro periódico. JORNADA publica la fotocopia de la lista oficial

Reunión de la Junta Provincial del Paro

En la mañana de hoy y en el despacho oficial de Gobierno Civil, se ha reunido la Junta Provincial del Paro, bajo la presidencia del señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Diego Salas Pombo, y con asistencia de los componentes de la misma don Enrique Ojea, delegado provincial de Trabajo; don Francisco Cerdá Reig, presidente de la Diputación Provincial; señor Quesada, ingeniero segundo jefe de Obras Públicas; don Clemente Cerdá Gómez, delegado provincial de Sindicatos, y don Angel González Rothvos, secretario de la Junta y de la Delegación Provincial de Trabajo.

En la reunión se han tratado diversos asuntos de trámite sometidos al estudio de la Junta.

RELIGION

¿Qué buena cosa es ser niño!

Este pensamiento no nos lo dicta ni los desencantos ni el conocimiento de la vida. Querer volver atrás con el egoísmo de orientarse en la vida con la experiencia que nos dan los años, sobre querer enmendar la plana a Dios sería cargar con un bagaje de malicias que haría del mundo un manicomio aún mayor de lo que es o un lugar donde toda insidia tuviese asiento. No, el pensamiento lo suscitó la caridad. La caridad en su doble aspecto: Dios y el hombre; la oración y la limosna. Necesitamos todos de Dios más aún que el necesitado de nuestra ayuda.

En la vida social, cuando un

hombre pretende un favor, es menester que su pretensión se acompañe de su hoja de servicios. Cuando el que pide es un chiquitín —que no conquistó aún ningún mérito—, no puede invocar en su ayuda más favor que el merecido por su padre. Todos debemos pensar: "Yo soy hijo de Dios." Así ¡cuán buena cosa es ser niño!

Pero la filiación divina se robustece por la caridad. Como el agua aviva la savia y enardece el crecimiento del árbol, la caridad aviva el espíritu y extiende las virtudes. Es verdad que el consejo evangélico nos enseña a que lo que tu mano derecha da lo ignore la izquierda; pero también es cierto que la luz se ha de poner sobre el candelero para que todos vean tus buenas obras y glorifiquen al Padre celestial que está en los cielos. Pero con la naturalidad e inocencia del chiquitín que conoce su falta de méritos delante de Dios. Por eso es necesaria la oración y la caridad.

Esta tiene un lugar preeminente en las fiestas que se aproximan y una ocasión propicia en la Campaña de Navidad y Reyes organizada por nuestras autoridades. Dar, y dar con generosidad, para que llegue la ayuda y el consuelo al que sufre. Con tanto como hubimos todos al sufrimiento, y lo que es peor, con tanto como se busca la comodidad y el placer. No nos acordamos de lo que sufren —no sólo que carecen de lo que a muchos sobra— hermanos nuestros, sino, más aún, con el poco esfuerzo y lo poco que habríamos de privarnos para remediar esas necesidades y sufrimientos.

Da, si quieres, siguiendo el consejo evangélico; ocultando tu nombre, para que la caridad sea más perfecta; pero da abundantemente y a manos llenas, que será una buena siembra para el cielo.

Santoral y día litúrgico

Día 11. — Cuarto infraoctava de la Inmaculada. San Dámaso, San Ponciano, San Víctor, San Sabino, San Eutiquio y San Daniel. — Rito semidoble. Ornamentos azules. Misa, de la fiesta. Conmemoración de San Dámaso y de la Feria. Prefacio de la Virgen

CULTOS

La Adoración Nocturna corresponde hoy al turno de "Cor Jesu", y mañana al de Cristo Rey. — Las Cuarenta Horas terminan hoy en la Puridad, y empiezan mañana en la iglesia del Miguelete.

UNION APOSTOLICA

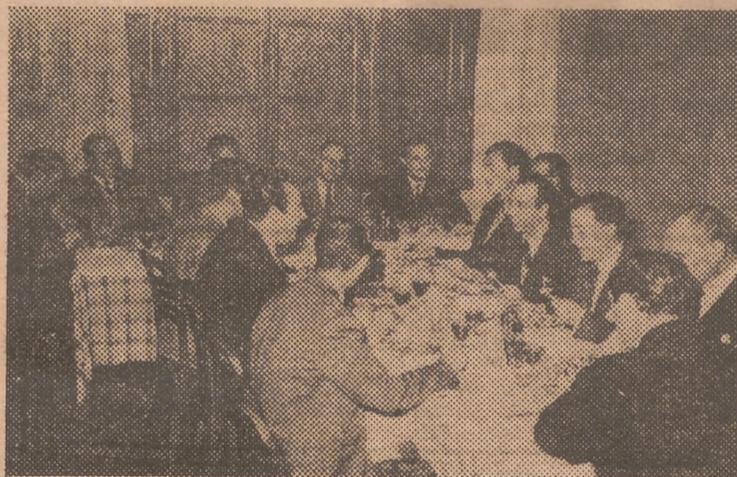
Tendrá junta general mañana viernes, día 11, en Palacio Arzobispal, a las 5:30 de la tarde, para la elección de nuevo presidente. Presidirá nuestro hermano el excelentísimo señor obispo auxiliar.

lar construido según las normas de la moderna orientación pedagógica.

Ha sido construido bajo la dirección de los arquitectos señores Valls, del Ayuntamiento de Valencia, y Navarro Borrás, de Barcelona.

Al término de la solemnidad inaugural, todos los niños y niñas fueron obsequiados con bolsitas de golosinas, ofrecidas por la Corporación Municipal.

Homenaje a José María Arráiz



Con motivo de haber alcanzado uno de los premios de la Federación Española de Fútbol, José María Arráiz, subdirector de JORNADA y director del semanario "Deportes", la Redacción de nuestro diario le obsequió con una cena-homenaje, en la que reinó la mejor cordialidad y buen humor, haciéndose votos porque el homenajeado continúe cosechando triunfos

Inauguración del Grupo Escolar Municipal "Padre Manjón"

Esta mañana, a las once, ha tenido lugar la inauguración del Grupo Escolar Municipal "Padre Manjón", con secciones de niños y niñas, incluyendo un aula de párvulos y una Escuela Maternal.

Este grupo se halla situado en el Camino Real de Madrid, número 424, teniendo entrada por el Camino de la Alquería de Alba.

Asistieron al acto inaugural, el M. I. señor Provicario y arcediano de la Catedral, don Honorato Rivas, que ostentaba la representación del señor arzobispo; teniente de alcalde, ponente de la Comisión de Instrucción Pública, don Luis Lluch Garín; teniente de alcalde, don Carlos Solís; concejal, don Manuel Ricart; arquitecto municipal, don Vicente Valls; inspectores de Primera Enseñanza, doña Mercedes Olga, doña Teresa Busuti, don Francisco Ambou y don José María Vela; inspectores municipales, don Emilio Lluch y señor Catalá; inspectora municipal de Música, doña María Jordán; jefe de Sección del Departamento de Instrucción Pública, del Ayuntamiento, señor Coig; jefe de Sección de la Junta Municipal de Enseñanza, don Francisco Guitart;

presidente de la Asociación de Maestros Católicos, don Vicente Hervás Vallés; director de la Escuela de Orientación Profesional, del Ayuntamiento, don José Zaragoza, y señores maestros y maestras correspondientes al grupo objeto de inauguración.

En primer lugar se procedió a izar la bandera española sobre el timpano del piso alto del edificio. A continuación fué bendecido el Grupo Escolar, oficiando en la ceremonia don Honorato Rivas, quien pronunció, seguidamente, una oportuna y elocuente plática. Al término de este acto se interpretó el Himno Nacional por la Banda Municipal.

Después fué visitado el Grupo por autoridades, representaciones y demás invitados.

El Grupo es capaz para 16 aulas, que se dividirán en dos secciones: una, para niños, y otra, para niñas, con departamento para el director, espaciosos salones para comedor y sala de reposo para la sección Maternal, estando dotados, además, de tres amplísimos patios de recreo, gran cocina económica y de otras dependencias y servicios propios de un Grupo Esco-

A la sombra del Miguelete

Buenas Noches

Los Reyes Magos, don José del Castaño Ripoll y un servidor de ustedes

(Cuando los juguetes son, gracias a Dios, artículos de primera necesidad)

El escrito que ayer, en esta sección, publicaba JORNADA, con la firma de don José del Castaño Ripoll, jefe del Grupo de Bazar y Juguetería encuadrado en el Sindicato Provincial de Actividades Diversas, me ha impulsado a releer mi "Carta a los Reyes Magos". No me duelen prendas y voy a cantar la palinodia. En mi "Carta a los Reyes Magos" se deslizo en la forma, aunque no en la intención, una inexactitud. Me apresuro a hacer la oportuna rectificación. Decía yo, generalizando y basándome en mi propia experiencia y en informes fidedignos que he recibido, que otros años —este año no sé qué sucederá— los vendedores de juguetes, al socaire de las fiestas Navideñas y al socaire también de la llegada de Melchor, Gaspar y Baltasar, subían el precio de sus artículos. Reconozco que hice mal generalizando. Debí concretar y matizar, empleando las expresiones "algunos comerciantes" o, mejor dicho, "muchos comerciantes". No dudo que en el negocio de la juguetería habrá vendedores honrados y de buena ley. Y, luego de esta salvedad, vayamos al grano.

Se publicó mi carta el 25 de noviembre. El escrito que, interpretando el sentir de la mayor parte de los industriales —los comerciantes, ¿no?— dedicados a la juguetería, dirige don José del Castaño Ripoll al director de JORNADA, lleva como fecha la del 5 de diciembre. Antojásemme que don José del Castaño Ripoll no tenía mucha prisa en salir al paso de mi "Carta a los Reyes Magos", que él califica de equivocada. Desde la aparición de mi comentario hasta que don José del Castaño Ripoll se ha decidido a darme la réplica, han transcurrido ocho días hábiles y uno festivo. Los suspicaces pensarán, quizás, que en este interregno los "remarcadores" han podido, no sólo entrar en acción, sino también convertir la elevación de precios en un hecho consumado. Yo me resisto a participar en tales sospechas. Es más; creo que, en algunos de sus aspectos, el escrito de don José del Castaño Ripoll necesitaba, para tener una mayor oportunidad, llevar la fecha del 28 de diciembre.

La denuncia, formulada por el señor del Castaño Ripoll, de que, en el ramo de la juguetería, existen comerciantes clandestinos, me ha sumido, y lo confieso sin ambages, en un mar de confusiones. Ninguno de los comercios que uno conoce es clandestino. Y me refiero tanto a los comercios que funcionan habitualmente como a los que, de una manera eventual, se establecen con motivo de la fiesta de los Reyes Magos. Ninguno de estos comercios —todos ellos actúan a la luz del día o, por la noche,

a la luz de las bombillas o de los tubos fluorescentes— hace nada secretamente. Don José del Castaño Ripoll ha picado mi curiosidad. Siento grandes deseos de conocer algún vendedor de juguetes clandestino. Tiene que ser muy divertido eso de que alguien trate de ofrecerle a uno un "yo-yo" con las mismas precauciones con que, según hemos visto en el cine, vendían el "whisky" en Norteamérica en la época de la ley seca.

Dice también don José del Castaño Ripoll: "Es sensible que sin conocimiento de causa y con irresponsabilidad manifiesta se lancen informaciones falsas que perjudican al público." De acuerdo. Esto es muy sensible. Pero yo poseo conocimiento de causa, y no estimo que mi "Carta a los Reyes Magos" haya ocasionado ningún perjuicio al público. Me asiste la responsabilidad que me confiere mi título de periodista. Además, tenga en cuenta el señor Castaño Ripoll, que la dirección de JORNADA ha permitido, no sólo que su escrito se publicara bajo el título de mi sección habitual, sino también que hoy responda yo a usted. Y estoy dispuesto a responderle asimismo en ese terreno legal que exige careos y aportación de testigos, defendiendo mi afirmación de que algunos comerciantes —no sé si ellos son de los que usted considera clandestinos— han elevado otros años el precio de venta de los juguetes.

No soy un irresponsable —y perdone el lector mi insistencia—, puesto que don José del Castaño Ripoll, con toda su responsabilidad, me invita gentilmente a que forme parte de la junta del Grupo y también me brinda atribuciones para inspeccionar e imponer las sanciones que yo crea oportunas.

No acepto el "enchufe". Declino tal honor. Por otra parte, sospecho que don José del Castaño Ripoll carece de facultades para darme tantas y tantas atribuciones. ¿Podría yo imponer, por ejemplo, una multa de un millón de pesetas o sólo de veinte mil duros? En tal caso, y en lo que a este aspecto concierne, mis atribuciones iban a ser más amplias que las del propio don José del Castaño Ripoll.

Además, ya comprenderá don José del Castaño Ripoll que si, incorporado a la junta del Grupo, comprobase yo que este año, en ninguna de las jugueterías de Valencia, ha sido elevado el precio de los artículos no podría confesar, en buena lógica, que "Mi carta a los Reyes Magos" es "absurda por inexacta". A lo sumo confesaría, con satisfacción y una cierta vanidad, que mi "Carta a los Reyes Magos" ha surtido los efectos deseados, beneficiando al público.

Mi carta no debe de ser tan

inexacta ni tan absurda como pretende don José del Castaño Ripoll, cuya veracidad y buena fe no negamos, siquiera, como dice Balmes: "la veracidad y la buena fe no nos aprovechan si quien las posee está engañado". Y no debe ser tan inexacta y absurda puesto que es el mismo don José del Castaño Ripoll quien, abundando en mis argumentos, señala que, en la juguetería, surgen "comerciantes" que abusan "en la forma que apunta el señor Arráiz". ¿A que va a resultar que ahora don José del Castaño Ripoll y este servidor de ustedes estamos completamente de acuerdo? Mas si no fuera así, y en caso de que don José del Castaño Ripoll tuviera sobre el negocio de la juguetería la misma idea que posee sobre la acepción de la palabra "clandestinidad", no tengo inconveniente en prestarle mi colaboración para que esté mejor informado, invitando a los lectores de JORNADA, con la anuencia de mi director, a que opinen sobre este asunto y nos cuenten lo que sepan. Siempre es conveniente que los comerciantes conozcan el criterio y los puntos de vista de la clientela.

En uno de los párrafos de su escrito manifiesta don José del Castaño Ripoll que, "con ocasión de la venida de los Reyes Magos, se instalan puestos y muchos "establecimientos" que no tienen la actividad de juguetería". Entendemos que don José del Castaño Ripoll quiere significar que quienes instalan esos puestos y establecimientos no son habitual ni exclusivamente vendedores de juguetes. Nada más lejos de nuestro ánimo que el intentar defender el intrusismo. Pero hemos observado que, en Valencia, los establecimientos dedicados exclusivamente a la juguetería casi pueden contarse con los dedos de una mano. Nos gustaría saber si los establecimientos híbridos —aquellos que, al mismo tiempo que juguetes, venden mantones de Manila, escopetas y cartuchos, bolsos, objetos de escritorio, cristalería, vajilla o cualquier otro artículo— entran o no entran en el control que ejerce, según él, don José del Castaño Ripoll.

Y, puestos a dejar las cosas perfectamente aclaradas, ¿por qué no ordena don José del Castaño Ripoll que en los establecimientos por los que él responde, en su calidad de jefe de este Grupo sindical, sea colocado un cartelito que sirva de orientación y garantía al público? Y nada más. Me he extendido más de la cuenta. Pero opino que la largura y hasta el apasionamiento de este comentario quedan justificados por el hecho de que, gracias a Dios, en España los juguetes continúan siendo un artículo de primera necesidad.

ARRAIZ

El Frente de Juventudes en el Día de la Madre

El martes, la Jefatura del Frente de Juventudes del D. U. de Valencia, celebró la festividad del Día de la Madre.

La víspera, por la noche, la rondalla del Frente de Juventudes festejó a las señoras de nuestras primeras autoridades con una ronda al estilo valenciano.

El día de la Inmaculada, a las nueve de la mañana, nuestros camaradas, acompañados de sus familiares, asistieron, en las parroquias en donde están enclavados los Hogares de las Falanges Juveniles de Franco, a una Misa rezada de Comunión general. En todas ellas se dieron emotivas pláticas, destacando el sentido tan cristiano de esta fiesta y la feliz iniciativa del frente de Juventudes al instituirlo.

Después, las escuadras visitaron en sus domicilios a las madres de los respectivos camaradas, siendo portadores, además, de magníficos ramos de flores, que entregaron personalmente a las señoras de las autoridades y a las madres de nuestros camaradas caídos, quienes agradecieron muy emotivamente este gesto del Frente de Juventudes que tanto le honra y enaltece.

Al mediodía, la Legión de Fle-

chas hizo la tradicional ofrenda de flores ante la Virgen de los Desamparados en su Real Basílica. Dos centurias de Flechas, en representación de todos los camaradas, desfilaron por nuestras calles llevando al frente doce grandes ramos de flores y dos monumentales canastillas de claveles y rosas. Ya dentro de la Basílica, esta nutrida representación fué recibida por don Pascual Llopis, quien dirigió unas palabras exaltando el alto significado de la fecha y la devoción de los jóvenes a la Santísima Virgen. Elogió, con emocionadas palabras, al Frente de Juventudes, dando su enhorabuena por la brillantez de la ofrenda. Después, los Flechas fueron depositando en el Altar los ramos de flores, cantándose finalmente una Salve. A este acto se asoció numeroso público que llenaba totalmente la Real Basílica. Estuvieron presentes, además, el ayuntamiento provincial, mandos provinciales, jefes de Hogar y todos los jefes de centuria.

EN EL HOGAR "CID CAMPEADOR"

El domingo, el Hogar "Cid Campeador" de la Legión de Guías de las Falanges Juveniles de Franco de Valencia, celebró una interesante "Mañana del camarada", con motivo del Día de la Madre y en homenaje a los familiares de los camaradas encuadrados en las centurias del citado Hogar Juvenil.

El acto se celebró en el teatro Alkazar, completamente lleno de familiares y camaradas. En primer lugar y por el cuadro artístico del Hogar, se puso en escena la obra "Un drama de Calderón", de Muñoz Seca, que fué magistralmente interpretado y aplaudidos todos sus actores al final de cada uno de los actos.

Después se celebró un amenísimo fin de fiesta, con la intervención de la rondalla de la centuria, Dario de Valcárcel, rapsodas, caricatos, etc.

La estancia del almirante Miles en Valencia

Procedente de Palma de Mallorca, llegó ayer, por la mañana, al aeropuerto de Manises, el almirante Milton Edward Miles, prestigioso militar norteamericano, acompañado de su honorable esposa.

Fué recibido en el aeropuerto por representaciones de las distintas armadas de guarnición en Valencia.

Durante el día de hoy ha verificado diversas visitas, partiendo a última hora de la tarde con dirección a Madrid.

Comida extraordinaria en la Casa de Beneficencia



El día de la Purísima, la Diputación Provincial obsequió a los acogidos de la Casa de Beneficencia con una comida extraordinaria que fué servida por la señora del alcalde de la ciudad, doña Clara Gómez Ferrer de Rull, las marquesas de Cáceres y Caro y la señora de Granada.

Juan Granell Acosta

Autor de libros de tanto éxito editorial como:

«Letras»

«La isla de los chicos»

«Radio cuentos»

«Voz de sobremesa»

DARÁ A CONOCER PROXIMAMENTE SU ÚLTIMO LIBRO

«Amor en tres tiempos»

QUE SE VENDERÁ EN TODA ESPAÑA

DIETARIO VALENCIANO

MAÑANA, SESION PLENARIA EN LA CAMARA DE COMERCIO. — Mañana, viernes, día 11, por la tarde, celebrará sesión plenaria la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación, en cuyo orden del día figuran asuntos de gran interés.

El detalle de los enunciados es el siguiente:
Lectura del acta de la sesión anterior. Actuaciones.

Vida de relación

- Cumplimiento de acuerdos.
- Pésames.
- Centenario ferrocarril Cantabrico.

Régimen interior

- Sesión del Consejo Superior.
- Certificación sobre C. I. I. M., número 3.
- Dimisión miembro sección comercio pleno.
- Certificación inclusión en Cámara.
- Representación de la Cámara en otros organismos.

Comercio exterior

- Informe sobre goma de garrofin.
- Importación capitales extranjeros en Chile.
- Relaciones comerciales con Egipto.
- Convenio de ayuda económica con Estados Unidos.
- Misión comercial española al Próximo Oriente.

Comercio interior

- Precios.
- Consulado de la Lonja.

Industria

- Información sobre conservas tomate.

Asuntos marítimos

- Habilitación muelles Unión Naval de Levante.
- Solicitud Cooperativa Exportadores de Frutas.
- Anteproyecto Ley Comunicaciones Marítimas.

Comunicaciones y transportes

- Transportes urbanos.
- Comunicaciones marítimas.

Contribuciones e impuestos

- Peritaciones.
- Timbre de publicidad.

Legislación general

- Arbitrajes.
- Diferencias comerciales.
- Modelos de utilidad.

Ferias, exposiciones y congresos

- Ferias extranjeras.
- Ferias nacionales.
- Dictámenes de la Mesa.
- Ruegos y preguntas.

ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS. — Programa de los actos con que esta Delegación celebrará el próximo día 13 la fiesta de Santa Lucía, Patrona de la Organización, y conmemorará el XV Aniversario de la promulgación del decreto fundacional de la misma:

Días 10, 11 y 12, solemne triduo a Santa Lucía con rosario, ejercicio, sermón, himno y gozos a la Santa.

Día 12. Al anochecer, pasacalle por una banda de música por la barriada en que se halla enclavada la Delegación Provincial de Ciegos.

Día 13, festividad de Santa Lucía. A las ocho de la mañana, misa de comunión con plática, oficiada por el muy ilustre señor don José Ferragut, canónigo de la Santa Iglesia Catedral Metropolitana. A continuación serán obsequiados con un espléndido desayuno los asociados a la Hermandad de Santa Lucía que asistan a dicha misa de comunión. Seguidamente, traslado del banderín de la Delegación con banda de música y con asistencia de la Comisión de Festejos y de los afiliados a la misma, desde los locales

de ésta a la iglesia de Santa Ursula.

A las 10'30, solemne misa cantada, con revestida y sermón, a cargo de un elocuente orador sagrado, interpretándose, por el coro de la Delegación, la misa del maestro Valdés. Terminada la misa se disparará una gran traca, y a continuación el delegado provincial, Junta Administrativa, funcionarios y afiliados del organismo e invitados, se trasladarán a la calle de Luis Braille (inventor del sistema de escritura en relieve para uso de los ciegos) con el objeto de descubrir una lápida en su memoria.

A las cuatro de la tarde y en Radio Valencia tendrá lugar una interesante emisión radiofónica, en la que tomarán parte las agrupaciones artísticas y musicales de la citada Delegación y hablará el delegado provincial don José Ballester Dolz.

A las 19 horas se celebrará, en el salón de actos de dicho organismo, un importante festival literario musical, en obsequio a los afiliados de la Delegación Provincial de la Organización Nacional de Ciegos.

Los actos religiosos se celebrarán en la iglesia del Convento de Santa Ursula, donde la Hermandad de Santa Lucía de la expresada Delegación celebrará los cultos a su Patrona y tiene una preciosa imagen de la Santa, propiedad de la misma.

INSTITUTO MEDICO VALENCIANO. — Sección de Oftalmología. — Hoy, jueves, a las ocho de la tarde, celebrará sesión científica esta Sección, en el local social (Isabel la Católica, 8) y en cuyo acto el doctor don Enrique Fornes Peris presentará una interesante comunicación acerca del tema "Enseñanzas deducidas de un caso de persistencia de la única vascular lentis".

INSTITUTO IBEROAMERICANO. — Encontrándose en España invitado por el Instituto de Cultura Hispánica el artista César León, guitarrista ecuatoriano, llegará a Valencia mañana viernes para dar un recital en nuestra ciudad. Interpretará un programa de música española y americana; de la primera lleva composiciones de los autores Luis Milán, Gaspar Sanz, Fernando Sor y F. Tárrega; de música americana lleva obras de A. Lauro (Venezuela), M. M. Ponce (Méjico), L. Salgado (Ecuador), Gómez Crespo (Argentina), H. Villalobos (Brasil) y E. Cabá (Bolivia).

El recital, organizado por el Instituto Iberoamericano, tendrá lugar en el salón de actos de la C. N. S., mañana, día 11, a las 7'30 de la tarde.

COMISION DE FALLA DE PINTOR S. ABRIL, PEDRO III EL GRANDE Y GENERAL PRIM. — Días pasados se celebró, por esta activísima comisión de falla, una reunión plenaria a la que asistieron también todas las componentes de la Sección Femenina, para oír la charla del pirrotécnico de esta comisión, quien informó del proyecto de fuegos artificiales que tiene preparados para el próximo año, los cuales serán disparados durante el curso de la Semana Fallera 1954.

AMIGOS DE LA POESIA. — Circulo de Estudios. — El próximo sábado, a las 7'30 horas, será inaugurado, en el salón de la Sociedad de Amigos del País (Caballeros, 32), el Circulo de Estudios del presente curso. El programa de asuntos de esta primera sesión es el siguiente: Información de concursos literarios, ponencia sobre el tema "Poesía española contemporánea", coloquio sobre el tema, con intervención libre.

EDUCACION Y DESCANSO. — Agrupación de Caza "Coll Vert". — Como ya es tradicional en esta Agrupa-

ción, el próximo domingo, día 13, realizará un viaje al tordo a Villar del Arzobispo. La salida será a las cinco de la mañana, desde el Hogar del Productor Escalante, advirtiéndose a los productores pertenecientes a dicha Agrupación que pueden efectuar la inscripción hasta mañana viernes, día 11.

Grupos de Empresa. — Mañana viernes, 11 de los corrientes, tendrá lugar una reunión en los locales de la Obra de Educación y Descanso, para tratar asuntos de gran interés. La sesión empezará a las siete y media, y se encarece la asistencia a todos los jefes de grupo.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN VALENCIA. — 17'45: Baños. — 18: Vuestra música predilecta. — 18'30: Resumen de prensa. Información financiera. Tablón de anuncios. — 18'45: Guitarras hawaianas. — 19: Valses de Chopin. — 19'15: Los Ranchos. — 19'30: Sardanias corales. — 19'45: "Suite para cuerda", de Purcell. — 20: "Variaciones y fuga sobre un tema de Purcell", de Benjamin Britten. — 20'15: La Voz de Valencia: emisión regional. — 20'30: Figuras del mundo vistas por sus mujeres: "Rossini, visto por Olimpia Pelisier". — 21: "Pan", revista sindical. — 21'30: Retransmisión desde el teatro Liceo de Barcelona de la ópera "La sonámbula", de Bellini. En los entreactos se radiarán el diario hablado de noche, la información deportiva y "Los escritores al habla: Calendario valenciano". — 0'35: Música en la penumbra. — 1: Cierre de la estación.

RADIO ALERTA. — 20: Notas de sintonía. — 20'5: Apertura musical. — 20'15: Índice de espectáculos. — 20'20: Orquesta Harry James. — 20'45: Noticiero del mar. — 21: Música selecta. — 21'15: Olimpiada. — 21'30: Cara al sol. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22'15: Discos solicitados. — 23: "Proyección", revista cinematográfica. — 23'30: Micrófono esperantista. — 24: Fin de la emisión.

FARMACIAS DE GUARDIA. — Avenida del Oeste, 39; San Vicente, 49 (frente cine Olympia); Sagunto, 98; María de Molina, 5 (frente P. Dos Aguas); Jesús, 104; Almirante Cadarso, 10; Convento Jerusalén, 22; Pascual y Genís, 5; Marqués de Sotelo, 7 (frente cine Rex); Calixto III, 12; Palau, 7 (frente Palacio Arzobispal); Alameda, 23 y Jai Alai, 1; Doctor Samsi, 38; Cádiz, 66, y Alta, 32.

(Servicio de madrugada)

Sagunto, 98; María de Molina, 5 (frente P. Dos Aguas); Almirante Cadarso, 10; Marqués de Sotelo, 7 (frente cine Rex), y Alta, 32.

Valencia, hoy

(Viene de la primera)

—A los daños ocasionados por las invasiones de los hongos «Piricularia» y «Helminthosporium», que presentan sobre el arroz síntomas muy parecidos e impiden que el grano alcance su debido volumen y peso. Cuando esta enfermedad aparece tardíamente, sus manifestaciones pasan desapercibidas algunas veces para el agricultor, hasta el momento de pesar la cosecha, defraudándole en sus esperanzas.

—¿Qué causas favorecen el desarrollo de las citadas plagas?

—Principalmente las de origen climatológico, que pueden favorecer la invasión de estos hongos y facilitar su difusión y desarrollo durante el ciclo vegetativo del arroz, ya que aquellos organismos necesitan para su vida activa, humedad y temperatura elevada.

¿Qué tiempo hará mañana?

Atención al pronóstico del sabio Pelhana



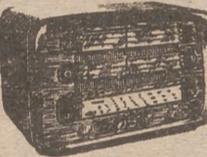
SOL de VALENCIA
MARISCOS
Variedad en tapas
CERVEZA FRESQUISIMA
en **PON CAFE**



RELOJES SUIZOS a plazos y contado. La casa más antigua y mejor surtida. (Relojes desde 125 pesetas.) Marcas de primera calidad. Pida catálogo ilustrado gratis. **COMERCIAL RELOJERA SUIZA.** Apartado 66. Zamora.

PREMIADA

dos años consecutivos en la Feria Muestrario Internacional de Valencia.



RADIO IBERIA
FRANCISCO BAS SANZ

Castellón, 4, y Alicante, 5 — VALENCIA



MOTORES INDUSTRIALES «VELLINO» todas potencias. Entrega inmediata. «La Jasa del Automóvil». Colón, 52. Teléfono 10393 Valencia.

AZULEJOS ONDA SANEAMIENTO ROCA ETC. ROCALLA: TUBERIA LIGERA REFORZADA PLANCHAS DEPOSITO PROTECCIONES IMPERMEABILIZANTES BILBAO. CIPRIANO CASTELLO CALLE

GUILLEN DE JASTRO 48 TELEFONOS 19.377 y 30.683.

BOINAS. El mejor surtido. Los mejores precios. **CASA SERRADOR.** Pie de la Cruz, 10.

TRITURADORES, CERNEDORES, FILTROS-PRESA, MACHACADORAS, HIDROEXTRACTORES CENTRIFUGOS MOTORES, COMPRESORES, REDUCTORES VELOCIDAD, OMBAS DE MEMBRANA Y VACIO. Industrias SEGUI. Lepanto, 23. Teléfono 11800

VENDESE piso, llave en mano, próximo Alameda, 4 habitaciones, comedor y demás servicios, precio módico. Trato directo dueño, urge venta por traslado. Informes, Serrano Flores, 16, octava puerta.



CHATARRAS, ORTOS, MUEBLES, COPAS, todo. EL CONTRASTE. Ruzafa 67, teléfono 51817. Pasamos domicilio inmediatamente

COMPRO ABSOLUTA RESERVA ALHAJAS, ORO, PLATA, PLATINO, PAPELETAS EMPEÑO ANTIGÜEDADES. MAHER, AVENIDA OESTE 38.



SALON VENECIA. Clero, 11. Jueves, sábados, domingos y festivos, bailes familiares, conjunto Palma.

ESCUELA CHOFERS. Enseñanzas garantizadas chefs mecánicos. Precios económicos. Antes de aprender consulte con ORTIZ, Ciscar 38

PRESTAMOS sobre rústicas, al cuatro por ciento. Largo plazo, rapidez. Reserva AGUSTI. María Cristina 1.



APRENDA A BAILAR los ritmos modernos en el Estudio IRANZO. Centelles, 41. (Travesía Cádiz.)

¿DESEA APRENDER A BAILAR? Academia Academia Bailar. Clero, 11, segunda. Clases particulares. Enseñanza garantizada

Leed **JORNADA**

Lucha indirecta son, hoy por hoy, los más adecuados.

—¿En qué consiste esa lucha indirecta?

—En las siguientes prácticas complementarias: emplear semilla procedente de zonas sanas o, por lo menos, desinfectada; variedades resistentes y, sobre todo, no abusar de los nitrogenados y utilizar siempre fórmulas de abonado equilibradas.

—¿Qué variedades han dado mejor resultado en esta campaña?

—Entre otras, destaca el Americano 1.600, conocido en nuestro país desde el año 1926, cuyas magníficas condiciones de producción, resistencia a plagas y enfermedades y buena granazón, han culminado este año con resultados muy estimables.

Miguel Angel López-Egea

Jueves, 10 Dobre. 1953

Pequeña historia de las Bermudas

El arte de los comunicados oficiales ha llegado a extremos difícilmente superables: pueden reunirse unos cuantos políticos y permanecer callados todo el tiempo o contando cuentos; discutir tranquilamente o llegar a las manos; es lo mismo. Al final darán un comunicado en el que se dirá que han pasado revista a todos los problemas mundiales y que reinó la mejor armonía y buena voluntad en este examen. E inmediatamente todos los comentaristas internacionales se lanzan a desentrañar el significado de la menor coma de ese comunicado. Y así, unos y otros estiman cumplido su deber; todos, incluidos los lectores, quedan tan contentos; y aquí paz y después gloria.

Lo malo es que poco a poco van surgiendo detalles y el mundo va enterándose de las interioridades. Y resulta que éstas tienen muy poco que ver con ese comunicado oficial. Así, que para lo sucesivo sería conveniente que de las conferencias se dieran dos comunicados, uno para los archivos de la historia oficial; otro, contando todas las incidencias, y que serviría para lo que se llama la pequeña historia, tantas veces más interesante y verdadera que aquella otra oficial.

La conferencia de las Bermudas parece haber sido fértil en estos pequeños —o grandes— incidentes. Ya cabía sospechar algo, dado lo pomposo y fútil del comunicado. Pero no sospechábamos a qué extremos se había llegado. Eisenhower se irritó con Churchill; éste no obtuvo ninguna referencia a la entrevista de los grandes; el discurso atómico del presidente de los Estados Unidos dió lugar a bastante fricción, y los franceses... ¡Ah, los franceses!

Aparte de que Churchill desahogara su mal humor con Bidault, al punto de que Eisenhower tuvo que intervenir varias veces en defensa del último; aparte de todas esas tragicomedias, de aeródromos, carteras perdidas, «Marsellesa», etc., está esa oportuna o inoportuna enfermedad de Laniel, que dejó todo el peso, por parte francesa, a Bidault. Enfermedad que los médicos explicaron en términos muy científicos, pero que cabe explicar también en términos muy políticos.

Laniel puede ser uno de los aspirantes a la presidencia de la República. En este sentido, tomar parte en pro o en contra del ejército europeo le hubiera sido fatal. En cambio, Bidault, que no se presenta y es decidido partidario de esa comunidad europea, podía muy bien halagar las esperanzas de Eisenhower. Recordemos que hace poco, en el debate de la Asamblea francesa, Bidault estuvo a punto de dimitir, porque, después de jugárselo todo en su discurso, Laniel, al proponer el orden del día, no se dignó aludir a él ni recoger su sentido.

En cambio, ahora, restablecido con tanta oportunidad como se puso enfermo, Laniel podrá hablar tranquila y oficiosamente con Churchill y Eden, en el viaje de regreso.

Juan Soler

SEÑORA: PREPARE UNAS NAVIDADES PERFECTAS, ASISTIENDO AL CURSILLO ORGANIZADO POR LA SECCION FEMENINA

Pudiera ser que Su Santidad Pío XII visitara Loreto durante el Año Mariano

La tradición afirma que la casa en que nació la Virgen fué trasladada por los angeles, desde Nazaret a Loreto

Roma. — Desde hace algún tiempo se asegura discretamente en Roma, y de modo especial en los círculos vaticanos, que, probablemente, Su Santidad Pío XII, durante el Año Mariano, visitará el Santuario de Loreto. La noticia, por su naturaleza, interesa a todo el mundo católico, sino por otra cosa, porque ésta sería la primera vez, después de 1870, en que un Papa dejase Roma, para emprender un largo viaje. Ya que el anual que hace a Castelgandolfo no es ninguna «novedad».

Es bueno decir, sin embargo, que hoy nadie está en medida de conocer las verdaderas intenciones del Papa. Al cardenal Borgonzini-Duca, que, en una reciente audiencia, le pedía la confirmación del viaje, Pío XII respondió evasivamente; y al secretario comunal de Loreto, Giusto Giostra, que le repetía la pregunta, dijo: «Quizás, tal vez.» Por lo demás, un viaje de esta clase presenta muchas clases de dificultades, que a primera vista parecen superficiales a muchos observadores poco al corriente de la enorme importancia que asume un desplazamiento del Papa. Por ejemplo, la visita a Loreto podría ser-

vir la preocupación de que la presencia de Pío XII pudiera ser considerada como un aval de la Iglesia a una piadosa tradición, vieja de muchos siglos: la que afirma que la ca-



Nuestra Señora de Loreto, Patrona del Arma Española de Aviación

sa venerada en el santuario, es la misma de Nazaret.

Dice la leyenda (que D'Annunzio trató en el drama «La Parisina») que los ángeles transportaron «la casa de Joaquín y de Ana» desde Nazaret a «la playa de Schiavonias», y

de allí, en una noche de diciembre, a la opuesta rivera de la Marca de Ancona». Historiadores y estudiosos, han discutido siempre para apoyar o negar tal milagro, y todavía hoy, mucha es la gente que continúa discutiéndolo. ¿No significaría, pues, la visita del Pontífice, el implícito reconocimiento de la tan discutida traslación de la casa bajo las alas de los ángeles?

Todo ello ha dado lugar a una pequeña polémica, lógica e inevitable en un mundo que vive casi exclusivamente para el Pontífice. Por ejemplo, los sostenedores del viaje superan las dificultades doctrinarias, es decir, la autenticidad del traslado de la casa de Loreto, llamando en su ayuda al pasado, y especialmente un precedente ignorado por muchos.

Parece que en 1937, después de la conciliación entre el Vaticano y el Gobierno italiano, Pío XI, el predecesor del actual Pontífice, tuvo la intención de ir en peregrinación al santuario, tanto, que ordenó al capuchino Padre Virgilio de Valstagna, que organizara la visita. Pero cuando estaba ya todo dispuesto, una enfermedad, la misma que dos años más tarde debía llevarle a la tumba, le disuadió de afrontar el recorrido. En cuanto a los kilómetros que hace falta recorrer para llegar a Loreto, muchos insisten en que nunca como ahora ha sido tan buena la salud de Su Santidad Pío XII, para resistir las fatigas del viaje. Cuando Pío XII regresó de Castelgandolfo, el primer comentario de los ciudadanos del Vaticano, al pasaje del Cadillac papal fué: «El aire del campo le ha sentado bien, ha engordado.» Una frase que podría parecer irreverente, si no fuera dictada por el amor y devoción con que se sigue el estado de salud del Papa.

Mientras en el Vaticano se discute sobre la oportunidad de la peregrinación pontificia, en Loreto hieren los preparativos. El obispo del lugar, monseñor Malchiodi, ha preparado el departamento papal de Loreto, y fray Trimulzio, el sacristán capuchino, del santuario, ha quitado el polvo a los muchos objetos que recuerdan cómo trece Pontífices, desde Nicolás V en 1449, a Pío IV en 1557, han estado en Loreto, y que 39 santos y 22 beatos, han estado igualmente en el santuario.

Toca ahora a Su Santidad Pío XII decidir si es el caso de llevar a cabo el proyecto de su predecesor, el Papa que en el mundo se llamó Achille Ratti.

Los comunistas de Guatemala, vinculados con los de las colonias británicas en América

Inglaterra entrega al Ejército norteamericano informes secretos de la infiltración roja en el Caribe

(Crónica del corresponsal de «Fiel», Mario Benítez)

La Habana.—El Gobierno británico ha entregado a los altos jefes de las fuerzas armadas norteamericanas informes secretos que demuestran que los incidentes de la Guayana no son sino un eslabón de la cadena de actividades rojas en la región del Caribe.

Los citados informes demuestran que los comunistas de la Guayana están estrechamente vinculados con los de otras colonias británicas en Trinidad, Honduras y Jamaica, y que reciben instrucciones de Guatemala, foco central de las maniobras de Moscú en Iberoamérica.

Estos informes han de ser extraordinariamente valiosos para el ejército norteamericano, que considera al Caribe una zo-

na vital para la defensa de los Estados Unidos. Hay que tener en cuenta que en esta región se encuentra el Canal de Panamá, cordón umbilical entre las dos costas de los Estados Unidos, que aquí están también las más grandes refinerías de petróleo del mundo libre: Aruba y Curaçao, los mayores yacimientos de petróleo y de hierro, un mar interior donde difícilmente pudieron entrar en la pasada guerra los submarinos nazis, y, en suma, toda una región económicamente dependiente de Norteamérica y ligada a su destino.

El gobernador de Trinidad y Tobago, sir Rubert Rance, ha sometido a estrecha vigilancia a los sindicatos de estas islas, donde parece que el comunismo

se había extendido más de lo que se sospechaba. En la Guayana británica el control militar es efectivo, y, por el momento, no se temen nuevos levantamientos.

Pero queda el peligro comunista en Guatemala. No hace aún muchos días que en la vecina República de Honduras se descubrieron dos importantes grupos, en Tegucigalpa y San Pedro Sula, que recibían propaganda, instrucciones y fondos desde Guatemala.

De hacer caso a lo que puedan indicar las cifras de la máquina democrática, el peligro rojo en Guatemala sería inexistente: sólo hay cuatro diputados comunistas en el Congreso. Sin embargo, su fuerza llega a todos los orga-

nismos del Estado y controla férreamente los sindicatos.

Se dice que los comunistas han duplicado en el último año el número de su afiliados. El partido de Acción Revolucionaria, gubernamental, con 22 diputados, está dirigido por Julio Estrada Hoz, quien en realidad es un comunista que no muestra excesiva preocupación en disfrazar sus ideas. El partido de la Revolución Guatemalteca, con 16 diputados, se ha escindido hace poco tiempo, al negarse seis de ellos a aceptar las consignas rojas. Los dirigentes de la Confederación General de Trabajadores Guatemaltecos se encuentran estos días en Moscú,

Última hora local

Universidad Literaria de Valencia

Adjudicación de las becas anunciadas

Relación de los alumnos a quienes les han sido adjudicadas las becas que se anunciaron a concurso-oposición en 31 de octubre último:

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Becas completas de 400 pesetas: Doña María Teresa Pérez Picazo.
Medias becas de 200 pesetas: Doña Asunción Alejos Morán (en la vacante producida por pasar a disfrutar beca completa la señorita Pérez Picazo), doña María Desamparados Barón Torres y don Vicente Tusón Valls.

FACULTAD DE DERECHO

Medias becas de 200 pesetas: Don Juan Antonio Martí Mas y don Vicente Martínez Sanmartín.

FACULTAD DE CIENCIAS

Becas completas de 400 pesetas: Don José Luis Narciso Campillo y don Juan Muñoz Domínguez.

FACULTAD DE MEDICINA

Becas completas de 400 pesetas: Don José Martínez Serrano.
Medias becas de 200 pesetas: Don Salvador Cervera Enguix y don Roberto Rosalén Archer.

ESCUELA NORMAL DEL MAGISTERIO DE ALICANTE

Becas completas de 300 pesetas: Doña Virtudes Fernández Lorente y don Juan Bardisa Ribelles.
Medias becas de 150 pesetas: Doña Teresa Tomás Andreu, doña Cecilia Lloréns Maestro, don Bartolomé Llinars Lloret y don Juan Ibars Martínez.

ESCUELA NORMAL DEL MAGISTERIO DE CASTELLÓN

Becas completas de 300 pesetas: Doña María Antonia Feliz Redolat y doña Encarnación Blasco Callergues.
Medias becas de 150 pesetas: Doña Teresa Fabregat Forcadellll, doña María Rosa Gil García, don Juan Vea Balaguer y don Vicente Barberá Albalat.

ESCUELA NORMAL DEL MAGISTERIO DE VALENCIA

Medias becas de 150 pesetas: Doña Desamparados Carrión Gimeno, doña Ana María Lluch Cottreau, doña Raimunda Pérez Lorente, doña Laura Pérez Palomar y don Arturo Domínguez Almunia.

Subasta de Hogares Rurales del Frente de Juventudes

Habiéndose acordado sacar a concurso el Hogar Rural del Frente de Juventudes de Sagunto, por presupuesto de pesetas 221.959'22 pesetas, se ha concedido un plazo de veinte días hábiles, a partir de hoy, para la presentación de ofertas para la ejecución de la obra, y no para el examen de proyectos y bases, como por error dijimos en nuestro número de ayer, lo que deberá efectuarse en la Secretaría general del Gobierno Civil.

ESCUELA PROFESIONAL DE COMERCIO DE ALICANTE

Grado pericial:
Beca completa de 300 pesetas: Don José Cerezo Fernández
Grado profesional:
Beca completa de 400 pesetas: Don Juan Antonio Carratalá Carbonell.

(Mañana publicaremos el final de esta relación.)

Hoy, la Virgen de Loreto

El arma de Aviación rinde culto a su Patrona

El Arma de Aviación ha celebrado hoy la festividad de su Patrona, la Virgen de Loreto. Con este motivo, la Región Aérea de Levante ha conmemorado el día con una misa oficiada en el aeródromo de Manises, a la que han asistido los primeros jefes del Arma de Aviación; obispo auxiliar, don Jacinto Argaya; gobernador militar, jefe del E. M., señor Peral, en representación del capitán general; gobernador civil y jefe provincial; general de Artillería; jefe del Tercio de la Guardia Civil; general de Ingenieros; alcalde de Valencia; presidente de la Diputación Provincial y otros mandos militares del Arma de Aviación, libres de servicio.

Rindió honores, un batallón del Arma y dos escuadrillas. Las autoridades pasaron revista después de terminada la ceremonia religiosa, a la que concurrió la banda de música del Cuerpo.

Presidencia del Gobierno

Comisión de Compras de Excedentes de Vino

El excelentísimo señor presidente de la Comisión de Compras de Excedentes de Vinos, en oficio circular número 2, de fecha 4 del actual, ordena lo siguiente:

"A los fines de que la Comisión de Compras de Excedentes de Vino pueda conocer la cuantía aproximada de las ofertas de venta que los propietarios se hayan de hacer, ordenando sus previsiones económicas, y organizar con el debido conocimiento de causa las compras en cada término municipal, itinerarios, fechas y régimen de trabajo de sus equipos de compra, se ruega a las Alcaldías de esta provincia que, de acuerdo con la Comisión Local Vitivinícola y la Hermandad Local de Agricultores y Ganaderos, realicen, con la debida urgencia y posible exactitud, el siguiente servicio:

Primero. — Dar a conocer a los propietarios de vino de ese término municipal que deseen ofrecerlo en venta a la Comisión que, sin perjuicio de hacer en su día las ofertas en el impreso y por el procedimiento reglamentario, se inscriba en ese Ayuntamiento su deseo de venta, referido, simplemente, a estos datos:

a) Nombre y dos apellidos del presunto vendedor.
b) Cantidad en litros que piensa o desea vender a esta Comisión. Decimos venta, es decir, sin contar la inmovilización proporcional correspondiente.

Segundo. — Dar la mayor publicidad posible a este aviso por los

El Mar Menor, estación mediterránea de reposo

La agricultura leonesa.--Las cosechas de Antequera.-- El Instituto español de Oceanografía

Murcia, 10.—Ha surgido la iniciativa de que el Mar Menor pueda ser estación mediterránea de reposo. La abundancia de yodo existente en sus aguas ha sido acusada en múltiples análisis realizados a instancia de médicos puericultores. Por otra parte, la belleza de estas playas hace que el Mar Menor quede convertido en un rincón singular para el turismo internacional. En el proyecto está incluida la urbanización de los terrenos comprendidos en el Mar Menor, circundándolo con un bosque, una pista de circulación, un sanatorio infantil, balnearios y zonas de recreo. A desarrollo turístico en esta zona contribuirán también las comunicaciones, que son excelentes, tanto por carretera como por ferrocarril.—Efe.

LA AGRICULTURA LEONESA

León, 10.—Ha sido clausurado un cursillo sobre suelos yabonos, organizado por la Cámara Oficial Sindical Agraria. Este cursillo es el tercero de los últimamente celebrados. Los dos anteriores versaron sobre plagas del campo y motores de combustión, respectivamente. Con el sistema de cursillos se ha conseguido una importante mejora en el orden de capacitación agrícola. Aparte del sistema de motorización establecido por la citada Cámara, que dispone de varios tractores, trilladoras y otros útiles de mecanización de la agricultura, individualmente los propietarios van mejorando sus métodos de cultivo.

En 1948 había doce trilladoras y cinco tractores, y en el presente año estas cifras se han elevado a 29 y 67, respectivamente. El sistema de riego ha experimentado un incremento tan considerable en los páramos, que actualmente funcionan más de cinco mil motores, tanto

por el sistema eléctrico como por el de gasolina.

Mediante la constitución de grupos sindicales de colonización, que funcionan en diversos pueblos, también han experimentado un aumento de importancia los terrenos de regadío.

Como grupos más destacados en este aspecto pueden ser citados los de Villahibiera, que ha construido un canal con capacidad de riego para 150 hectáreas; el de Villalquito, con una capacidad similar; el de Riano, de mayor importancia y aforos, sin contar los grandes regadíos de los diversos pantanos.

La Cámara Sindical Agraria organizará el próximo año nuevos cursillos, con el apoyo de los organismos competentes.—Cifra.

LAS COSECHAS DE ANTEQUERA

Antequera, 10.—Según datos facilitados por la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de esta ciudad en relación con la recogida de cosechas de los cultivos locales, puede afirmarse en general que la de trigo en el pasado año agrícola ha sido deficiente por la falta de lluvias en los meses de abril y mayo. Pueden adelantarse como cifras de entregas oficiales las de 350 vagones en concepto de venta libre; 150 para reserva de siembra en igual cantidad para el consumo, totalizando una producción de 650 a 700 vagones. Teniendo en cuenta que la superficie dedicada a este cereal es de unas 10.000 hectáreas, puede alcanzarse normalmente una producción de 1.000 vagones. Los demás cereales y leguminosas de puenso se vieron afectados también por la sequía.

La recogida de remolacha está prácticamente terminada y la cosecha puede calificarse igualmente de deficiente. Su producción en el presente año se calcula en poco más de 14.000 toneladas de fruto a moltar.

La cosecha de aceituna, próxima a ser recogida, será bastante buena en esta comarca, cifrándose en 25 o 28 millones de kilos de aceitunas, que producirán alrededor de los cinco millones y medio de kilos de aceite, con un valor superior a los 55 millones de pesetas, de las cuales se invierten en jornales más de siete millones.

La Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos tiene el proyecto, en su labor social en el campo antequerano, de propugnar la construcción de 500 viviendas destinadas a obreros agrícolas, las cuales serán distribuidas en distintas agrupaciones urbanas de este término municipal.—Cifra.

Patos procedentes de la Albufera llegan a Cartagena

Cartagena, 10.—Numerosos patos de la especie común ocupan las charcas que han quedado en el marjal a consecuencia de las recientes inundaciones, después del desagüe efectuado, a causa del desnivel del terreno.

Ello ha sido motivo de que numerosos cazadores se dediquen a la captura de estas aves acuáticas que, al parecer, proceden de la Albufera valenciana.—Cifra.

EL PROBLEMA DEL MAR

Madrid, 10.— El Instituto Español de Oceanografía estudia el problema del mar desde un punto de vista científico-teórico práctico. Actualmente se han orientado en un sentido que, sin destruir lo científico, tiende a finalidades prácticas que ayuden a la economía. Así, la entidad tiene dos fines fundamentales: extraer de los animales marinos la mayor utilidad industrial posible y obtener del estudio del mar las enseñanzas necesarias que pudieran ser útiles incluso para la guerra. Por ejemplo: de un fondo fangoso o rocoso depende la mayor o menor importancia de explosión de una mina.

Desde el punto de vista industrial, se esperan y se han conseguido ya grandes éxitos. Uno de los problemas que el Instituto estudia roza una de las grandes industrias nacionales: la pesca. Como se sabe, hay años de abundancia y años de escasez. Pues bien: en cuanto a lo científico, esto carece de razón de ser, puesto que el número de peces no disminuye. Lo que sucede es que estos animales necesitan, según sus distintas especies, determinadas temperaturas, y cuando por cualquier causa, varía el grado de calor de algunas aguas, el pez marcha a otras regiones y otros fondos, lo que hace que los pescadores echen algunas veces sus redes en lugares totalmente desprovistos de pesca.

En Noruega y en Dinamarca, por ejemplo, países muy adelantados en estas materias, esto no sucede jamás, porque los Institutos Oceanográficos elaboran cartas de pesca, en las que están reseñadas las temperaturas a que vive cada clase de pescado. Los pescadores toman la temperatura del agua con un termómetro, y con este y otros datos consiguen la pesca matemáticamente uniforme. En España se han hecho hasta el momento estudios sobre la sardina, y parece que los resultados van a ser excelentes.

Para comprender la importancia de estos estudios basta con saber que la pesca en España supone dos mil millones de pesetas y que la sardina—probablemente el pescado español por excelencia—, de la que se pescan anualmente unas 100.000 toneladas, vale unos doscientos millones de pesetas.

No menos prometedor es el resultado obtenido en lo que hace referencia al aprovechamiento de los animales del mar; por ejemplo, con los delphin se ha conseguido, desecando su carne, extraer una harina excelente para el alimento del ganado, y de su grasa, aceites industriales de gran valor. Por último, su piel, curtida, suministra, al parecer, un cuero excelente para la confección de zapatos y bolsillos.

En Canarias y en Río de Oro se han hecho estudios sobre la corvina, sustitutivo del bacalao, que ya se ha utilizado profusamente y que supone un ahorro enorme en divisas, en tanto se consigue la autarquía bacaladera.

Esas labores científico-prácticas no excluyen, por otra parte, otros trabajos de más abstracto valor. Así, por ejemplo, se han instalado mareógrafos en las costas españolas a fin de estudiar detenidamente las mareas, y se han recibido de la Universidad científicos expertos, químicos, físicos y biólogos, que están examinando cuidadosamente la composición química de las aguas, los problemas de las corrientes, los

Próximas conversaciones sobre el petróleo persa

Se discutirá el consorcio propuesto por Hoover

A base de que Persia acepte la fórmula del 50 por 100

Washington, 10.—Fuentes autorizadas declaran que las negociaciones directas entre los Gobiernos británico e iraní acerca de las refineras de Abadan, se espera que comiencen en Teherán tan pronto como las representaciones diplomáticas entre las dos naciones se hayan establecido.

Esperan que una de las materias a discutir sea el plan de consorcio internacional propuesto por Herberjt Hoover, para di-

rigir la refinería y producir petróleo.

Los intereses de Estados Unidos estarían representados en el consorcio por la Standar Oil, Scony Vacum y la Standar d'Oil de California, y la Tejas Company. Los ingleses estarían representados por la Anglo Iranian y la Anglo Dutch-Shell Company.

Crean que después de que el consorcio consiga que Persia acepte la fórmula del 50 por 100 por cada parte, los problemas restantes serán resueltos con extraordinaria facilidad.—Efe.

Invitado especial

El presidente de la Academia de la Historia

Méjico, 10.—don Agustín González de Amézuza, presidente de la Real Academia de la Historia, de Madrid, ha asistido, como

invitado especial, a la inauguración del edificio de la Academia Mejicana de la Historia.

En representación del Gobierno mejicano, se hallaba presente el ministro de Instrucción Pública, don José Angel Ceniceros. Concurrieron al acto, los miembros del cuerpo diplomático, representantes de las Ordenes de Malta, San Lázaro y Santo Sepulcro, así como los rectores de las Universidades de Méjico.

El doctor González Amézuza contestó al discurso de bienvenida pronunciado por el marqués de San Francisco, en el que hizo constar el espíritu de hispanidad que une a los pueblos de España y Méjico.

Habló también el presidente de la Academia de la Historia de Méjico, don Atanasio G. Saravia, quien hizo un elogio del doctor González de Amézuza, y expresó el honor que la Academia Mejicana había tenido con su presencia en el acto.—Efe.

Londres a oscuras en pleno día

A causa de la intensa niebla

Londres, 10.—Una intensa niebla ha oscurecido Londres en pleno día. El tráfico aéreo ha quedado completamente suspendido.

El aeropuerto de Londres, uno de los mayores del mundo, permanece inactivo. Los pasajeros para Hispanoamérica, Estados Unidos, Unión Sudafricana y continente europeo, ingieren alimentos y bebidas en el bar del aeropuerto en espera de que la niebla levante.—Efe.

Banco Hispano Americano MADRID

Dividendo complementario

En uso de las facultades estatutarias, y de acuerdo con lo establecido por el decreto de 31 de diciembre de 1941, el Consejo de Administración de este Banco ha acordado repartir a los señores accionistas un dividendo complementario correspondiente a los beneficios obtenidos en el ejercicio de 1953, cuyo importe después de hecha deducción de los impuestos procedentes, será de 30'50 pesetas (treinta pesetas con cincuenta céntimos) líquidas por acción.

El pago de dicho dividendo quedará abierto el día 14 del actual en las oficinas de este Banco y en las centrales de los Bancos de Gijón, Herrero de San Sebastián.

Madrid, 10 de diciembre de 1953.—El secretario general, J. Muñoz Morán.

LOS COMUNISTAS NO QUIEREN QUE SE CONVOQUE LA CONFERENCIA DE PAZ DE COREA

Según opinan en los círculos de Wáshington

Washington, 10.—Los comunistas están firmemente decididos a que no sea convocada la conferencia de paz de Corea. Esta es la impresión que existe en los círculos competentes de Wáshington. Acerca de los motivos en que los rojos basan su táctica dilatoria, se pone de relieve los siguientes:

1.—El Kremlin ha ordenado un "alto" en las negociaciones con objeto de tener el arreglo del problema de Corea como "anzuelo" para una conferencia que comprendiera a la China comunista entre las grandes potencias aliadas.

2.—Los comunistas desean demorar la acción con objeto de dividir a los países occidentales. Una posibilidad primordial de esto se centra en las repetidas amenazas del presidente surcoreano Syngmann Rhee de comenzar la guerra de nuevo. Esto causaría una profunda crisis en el campo aliado.

3.—Moscú y sus satélites asiáticos han decidido mantenerse a la espera de una conferencia de

paz para fortalecer su posición de que los prisioneros anticomunistas no repatriados, no pueden quedar en libertad, excepto si una conferencia es convocada para decidir su suerte. Esto, para los rojos, sería una forma de salvar las apariencias, dado que millares de prisioneros de guerra han rehusado regresar al comunismo.

El secretario de Estado, Jhon Foster Dulles, ha declarado que prisioneros de guerra no repatriados en poder de los aliados serían puestos en libertad el 22 de enero, incluso si no se llegaba a la conferencia de paz.—Efe.

Arthur Dean, dispuesto a llegar a una decisión

Panmunjon, 10.—El enviado norteamericano Arthur Dean ha informado a los comunistas en la reunión de esta mañana que está dispuesto a llegar a una decisión para que se cumplan los deseos de los "tres grandes" occidentales, en el sentido de lograr una conferencia política en Corea.

Añadió que siempre será sobre la base de su "crecimiento final" del martes pasado.

Dijo también en una conferencia de prensa que "casi" ha vencido las objeciones del presidente Rhee a la presencia de neutrales en la conferencia.

Finalmente, desmintió los rumores de que parte del personal a sus órdenes se disponía a salir de Corea, ante el actual atasco de las conversaciones.—Efe.

Una niña de tres años recibirá una indemnización de cuatro mil dólares

Bonnville (Indiana), 10.—Georgie Faye Goddman, de tres años de edad, recibirá cuatro mil dólares en concepto de indemnización, como resultado de un caso inusitado en el cual un juez ha sentado un precedente al dictaminar que un niño tiene ciertos derechos legales antes de nacer.

Un tribunal del distrito de Sarrick decidió ayer que Georgie sufre parálisis de origen cerebral a causa de un accidente de automóvil que sufrió la madre, seis semanas antes de nacer ella.

La niña es hija de Donald H. Goodman y su esposa Days, de Evansville (Indiana).

Los defensores del acusado, Victor Breckwinkle, han tratado de demostrar que los daños son reclamados ilegalmente para una niña que no había nacido, pero el juez Addison Beavers ha dictaminado que un niño nonnato tiene también sus derechos.

El doctor William Moenhlemkpa, médico de la familia Goodman, ha declarado que la parálisis de Georgie ha sido provocada por el golpe dado por el automóvil que conducía Breckwinkle contra el cuerpo de la madre. La señora Goodman resultó herida en un accidente de circulación en 1950.—Efe.

¡FUEGO!

La Fábrica-Cádiz, 54

después del incendio ofrece su **SEGUNDO LOTE** de existencias, en **fantástica liquidación** CON DESCUENTOS HASTA DEL 90 POR 100 EN

CAZADORAS	GABANES
PELLIZAS	PANTALONES
CANADIENSES	TRAJES
GABARDINAS	COMANDOS
BUZOS	PICHIS
TRINCHERAS	ETCETERA
ETCETERA	

LIQUIDACION CUMBRE VISITENOS

LA FABRICA CADIZ, 54

Música

"Mi ilusión es dar conciertos en Norteamérica"

Dice la guitarrista Carmen González

Carmen González es una artista excelente, a pesar de su juventud, que habla con las manos. Y digo esto, no porque sea muda Carmencita, sino porque, cuando más a gusto habla, es cuando lo hace pulsando su guitarra, y de ello somos testigos sus paisanos y también los públicos de Madrid, Barcelona y París, en donde alcanzó recientemente triunfos resonantes.

—¿Por qué eligió ese instrumento musical?

—Fue deseo de mi madre. Mi abuelo tocaba la guitarra en sus ratos de recreo, y quiso que yo continuara esa tradición. Yo no conocí a mi abuelo.

—¿Y comenzó sus estudios?

—Cuando aún no había cumplido los 9 años.

—¿Cuándo adquirió la primera guitarra?



—¿Le gusta de verdad la guitarra o es para usted un medio de éxito?

—Me entusiasma. No pienso en otra cosa.

—¿Quiere decir que no está dispuesta a escuchar palabras de amor?

—No escucho más voz que la de la guitarra. Lo demás, no sería música.

—¿Romántica?

—Sí.

—A los pocos días de comenzar el solfeo —dice su madre—. Por indicación de la profesora le compré una guitarra que me costó 25 pesetas; pero a los cinco meses de estudio, la profesora dijo "Ahora, comprele una guitarra buena". Y ésta ya me costó 800 pesetas.

—¿Cuántas guitarras tiene ahora?

—Cuatro.

—¿Las usa indistintamente?

—He ido mejorando el instrumento; ahora no toco más que con la última, que la estrené para ir a París.

—¿Cuándo estuvo en la capital francesa?

—Antes de comenzar el invierno pasado. Allí permanecí siete meses.

—¿Sola?

—Con mi madre.

—¿Qué hizo en París?

—Estudiar armonía en el Conservatorio, dar conciertos y ver la ciudad.

—¿Dónde exhibió su arte?

—En una residencia de estudiantes, en la Universidad de la Sorbona, en donde di un concierto conmemorativo del centenario de Tárrega; en la radio y en la Sala Pleyel. El éxito de los primeros conciertos me abrió las puertas del último salón citado.

—¿Ha estudiado en el Conservatorio de Valencia?

—Sí; pero libre. Tengo el título de profesora.

—¿Cuándo ganó el primer dinero?

—Cuando tenía 11 años. Obtuve el primer premio de solista en un concurso organizado en 1942 por Lo Rat-Penat.

—¿A cuánto ascendía el premio?

—A trescientas pesetas.

—¿Estaría contenta.

—Cuando lo cobró —dice su madre—, me decía: "Luego dirás que no gano dinero".

—Era la primera aportación que yo hacía a la familia.

—¿Cuántas obras podría usted ofrecer en un repertorio?

—Unas cien.

—¿Segura de su ejecución?

—Segura de hacerlo bien, para ello me paso cuatro horas diarias haciendo técnica y estudiando.

—¿Le gusta de verdad la guitarra o es para usted un medio de éxito?

—Me entusiasma. No pienso en otra cosa.

—¿Quiere decir que no está dispuesta a escuchar palabras de amor?

—No escucho más voz que la de la guitarra. Lo demás, no sería música.

—¿Romántica?

—Sí.

—Por lo tanto, con propensión dramática.

—Sí.

—¿Con espíritu bohemio?

—Lo siento dentro de mí.

—¿Y cómo se desarrolla ahora eso?

—Con un ansia infinita de viajar y de triunfar, leyendo y paseando...

—¿Sueña?

—Despierta y durmiendo.

—¿Cuál es el sueño favorito?

—Ir a dar conciertos a Norteamérica. Muchas veces me despierto cuando oigo los aplausos del público al terminar en Nueva York un recital.

—¿Irá pronto?

—Lo deseo con toda mi alma, y no dejaré de oír hasta que lo consiga de verdad.

—¿Sabe inglés?

—No; pero llevo el mejor intérprete de idiomas.

—¿Quién?

—Mi guitarra.

Carmencita ha abierto sus grandes ojos, y ha dicho su última frase con tanta fe y con tanto entusiasmo, que estamos seguros —aunque ella no sabe cómo— de que irá a Nueva York.

Chanzá

La Orquesta Sinfónica estrena una sinfonía de Rodríguez Pons

Teatro S. rano, animado. El poder consignarlo nos complace. Porque la Orquesta Sinfónica —cada día mejor, con más calidad y cohesión— debe actuar siempre a teatro lleno: se lo merece.

El programa de su concierto se inició con una versión limpia y vibrante de la obertura "Zampa". Fernando Hérold, al componer esta ópera quiso hacer una especie de "Don Juan". Para ello, puso en juego su inspiración lírica y su fogosidad. Sitúemos históricamente a su autor.

Daniel de Nueda interpretó con impulso juvenil, su amplio, expresivo y seguro ademán; su noble apostura, su penetración con lo que interpreta y su musicalidad profunda, dan a sus versiones singular atractivo, con el cual arrastra, subyuga a la orquesta y conmueve al auditorio. Diganlo, sino, los fragmentos wagnerianos de "El oro del Rhin", "Los maestros cantores" y sobre todo, el "Preludio y Muerte de Isolda".

Los amores de Wágnner señalan los momentos supremos alcanzados en su obra. No es, pues, de extrañar que la pasión le arrebatara hasta la cumbre del "Tristán". Refugiado en Zurich convivió con los Wensendonk Matilde, la señora, corazón tierno, primero fué la Verónica del desterrado; después, la Magdalena de su pasión. Pasión condenada al renunciamiento por razones de conciencia. "Tristán" nació, por tanto, bajo el signo del amor imposible. Este es el drama que Wágnner vertió en su obra inmortal, donde la llama emocional de los enamorados se consume en exaltaciones, colozos y desfallecimientos.

Esta página obtuvo una ejecución fuera de lo normal, llena de bellos detalles, cuidada, encendida, llevada con una exquisita atención al matiz desde el primer compás, hasta que

al final la mano de Daniel de Nueda se extendía pidiendo a los violines la limosna de un dolorido gemir.

Grandes y merecidas ovaciones al director y su Sinfónica. Pero este concierto contenía una novedad que conquistó igualmente unánimes aplausos del público. El estreno de la "Sinfonía en mi mayor" de Rodríguez Pons, un violinista de la orquesta que ayer llevó la dirección de su partitura, escrita en tres estilos: neoclásico, impresionista y pintoresco, correspondientes, respectivamente, a cada uno de sus movimientos: los alegros, estructurados en forma de sonata, y el andantino central en la de lied.

Diez años le ha costado a Rodríguez Pons estrenar su sinfonía. Parece increíble, pero así fué. Y para el logro de sus ilusiones y el debido premio a su esfuerzo creador, menos mal que contamos en Valencia con la Orquesta Sinfónica siguiendo sus tradiciones.

Abundante en ideas, esta sinfonía, subtitulada de los estilos, se escucha con agrado y mantiene el interés. Armonizada con distinción, desarrolla bellos temas y evidencia un magistral instrumentador. Ofrece unidad de inspiración; momentos de grandilocuencia y pasajes de dulce ternura; dinamismo y cordialidad; expresiones abstractas y resonancias populares; robustez y delicadezas; austeridades y lujo orquestal; amenidad rítmica y sonoridades deliciosas.

La Sinfónica, estrenando la obra, ha dado todo un ejemplo: sería inútil pretender crear valores nuevos, si olvidamos los que ya poseemos en un comienzo de rica madurez.

Rodríguez Pons aplaudió a los ejecutantes, y éstos y el público le aplaudieron a él. En suma: un éxito completo de programa, intérprete y autor.

FEDERICO

Economía y COMERCIO

BOLSA

CAMBIOS DE LAS BOLSAS DE MADRID, BARCELONA Y BILBAO Y DEL BOLSIN VALENCIANO CORRESPONDIENTE AL DIA DE AYER

BOLSA de MADRID

FONDOS PUBLICOS

Interior	83'50
Exterior	102—
Amortizable 3% ...	88'50
Amortizable 3'50 %	93'15
Amortizable 4% ene	100'25
Amortizable 4% nob	99'45
Rec. Nacional 4%	94'75
R. E. N. T. E. 4%	94—

CEDULAS

Hipotecario 4% ...	86—
Hipotecario 4'50% A	85'25
Hipotecario 4'50% B	85—
Hipotecario 4% Ex.	99—
Cré. Local 4% Inte	97'25
Cré. Local 4% Lot	100'80
Cré. Local 4% 1949	100—

ACCIONES

Banco de España ...	594—
Banco Exterior	305—
Banco Hipotecario ...	362—
Banco Central	385—
Banco E. de Crédito	538—
Banco H. Americano	409—
Banco P. Español ...	223—
Eléctrica. Leonesas	114—
F. E. N. O. S. A. ...	115—
Hidroeléct. Chorro ...	113—
Hidroeléct. Española	222—
Iberduero, ordin. ...	202—
Salto del Nansa ...	109—
Salto del Sil	137—
Sevillana Electric. ...	106'50
U. Eléc. Madrileña	114—
El Águila, F. Cereza	475—
Gral. Azucarera ...	125—
Ebro, Azúcares y Al-	
coholes	265—
Dragados y Constr.	169—
Minas del Rif	545—
Duro Felguera	235—
Los Guindos	221—
Ponferrada	380—
C. A. M. P. S. A. ...	160—
Tabacalera	166—
Construcción Naval,	
ordinarias	146—
Construcción Naval,	
preferentes	150—
U. Naval de Levante	118'50
Papeleras Reunidas	163—
Energía e Ind. Ara-	
gonesas	169—
Explosivos	284—
Hidro N. Española	116—
Petróleos	400—
Unión y Fenix	2.600—
Altos Hornos	184—
Auxiliar F. C.	332—
Material y Construc.	148—
Telefónicas	162—
F. E. F. A. S. A. ...	138—
S. N. I. A. C. E. ...	265—
Metro Madrid	123'50

BOLSA de BARCELONA

ACCIONES

Catalana, Gas, Elec-	
tricidad	112—
Aguas de Barcelona	213—
Minas del Rif	545—
Cros	493—
Explosivos	283—
Tabacos Filipinas ...	337—
Petróleos	398—
Transmediterránea .	165—

BOLSA de BILBAO

ACCIONES

Banco de Bilbao ...	558—
Banco Vizcaya, A. ...	454—
Banco Vizcaya, B. ...	452'50
Iberduero	540—
Minas del Rif	1.240—
Naviera Bilbaína ...	200'50

Altos Hornos 184'50

Unión Resinera 118—

Explosivos 282—

Hidro Española 221—

Electra Viego 167—

DIVISAS

Franco francés 10'85

Dólares 38'95

Libras 109'06

Escudos 135'16

(Servicio facilitado por el Banco Central)

Mercado de Abastos de Valencia

Relación detallada de géneros vendidos y cotizaciones medio, máxima y mínimo, correspondiente al día de la fecha:

FRUTAS

Acerolas: 3, 4 y 2.

Castañas: 2'75, 3'25 y 2'50.

Dátiles: 2, 3'25 y 1'25.

Granadas: 1'70, 2 y 1.

Higos secos: 4'50, 6 y 3'50.

Caquis: 1, 2 y 0'75.

Manzanas: 3'25, 6 y 1'25.

Melones: 1'50, 2'50 y 1'25.

Naranja mandarina: 1'50, 2'25 y 1.

Naranja clementina: 2'50, 3'50 y 1'50.

Naranja navel: 1'50, 2'50 y 1'20.

Nueces: 6'50, 7 y 6.

Peras: 3'50, 7'50 y 2.

Uva planta: 2'70, 3 y 1'25.

Uva Aledo: 5, 6 y 4.

Avellanaz: 9, 10 y 8'50.

VERDURAS

Acelgas: 2, 3 y 1'25.

Ajos secos: 4'50, 9 y 3.

Ajos tiernos: 0'65, 0'75 y 0'50.

Alcachofas: 7, 7'50 y 6.

Berenjenas: 1'50, 2 y 1'10.

Boniatos: 0'90, 1 y 0'85.

Calabazas: 1'15, 1'25 y 0'80.

Cardos: 1'45, 2 y 1'20.

Carlotas: 1'50, 2 y 1'25.

Cebollas: 0'50, 0'60 y 0'20.

Coliflor: 16, 20 y 10.

Chirivías: 1'25, 1'60 y 1.

Espinacas: 2'50, 3 y 2.

Escarola: 4, 6 y 3.

Garrofn: 5, 6 y 4'75.

Guisantes: 7, 8 y 5.

Habas: 6, 9 y 5.

Herradura: 5'50, 6'50 y 4'50.

Judías verdes: 6, 8 y 4.

Lechuga: 3, 6 y 2.

Limonas: 3'50, 4'50 y 2.

¡OPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación, os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del "Instituto Editorial Reus". He aquí las oposiciones anunciadas: Inspectores Farmacéuticos Municipales (número ilimitado de plazas).—100 plazas para Oficiales en el Banco de España.—60 para Médicos Forestales.—25 para Auxiliares en el Banco de Vizcaya.—25 para Periciales de Aduanas.—30 para Técnicos Mecánicos de Señales Marítimas (antes Torreros de Faros). Próximas oposiciones para Registros, Notarios, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones, Procuradores y Carteros Urbanos. Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al "Instituto Editorial Reus", Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Unico Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

VEIS TANTOS MARCO LA SELECCION NACIONAL AL AVILES

Segui se anotó tres y Pasieguito uno

Paragoza. — Selección nacional de fútbol. Pasieguito, Segui (3).

En Trero y a puerta cerrada, con asistencia únicamente de unos pocos centenares de aficionados, se ha celebrado el partido de entrenamiento de la selección nacional de fútbol con el equipo asturiano del Real Avilés.

Han faltado varios jugadores internacionales de los citados, pero se han reunido once, que se alinearon en la siguiente formación:

Ramallets, Guillamón, Lesmes I, Lesmes II, Gonzalvo, Puchades, Miguel, Arceche, Venancio, Pasieguito y Segui. Faltaron, entre tanto, Kubala y Molowny, lo que ha lamentado el seleccionador nacional señor Iribarren, así como la poca colaboración de los clubs para estos partidos de entrenamiento.

La ausencia de los jugadores citados ha obligado a cambiar el plan previsto, pues se proyectaba que actuase la línea media

valencianista Pasieguito-Puchades. El primero ha tenido que pasar a la delantera y alinearse como volante derecho al azulgrana Gonzalvo III.

El partido, según las órdenes que dió el seleccionador señor Iribarren, se jugó con toda corrección, y aunque al principio el Real Avilés opuso resistencia, poco a poco fué cediendo. El primer gol lo marcó Arceche, a pase de Venancio, y el segundo Pasieguito al rematar un pase de Venancio. El tercero fué obra de Segui, muy bien servido por Pasieguito. Después de este gol, realizó muy buenas paradas el guardameta Corrales, del Avilés.

Más tarde, un centro de Miguel lo deja pasar Venancio, para que Segui logre el cuarto gol, y a los pocos momentos, un centro de Segui lo cruza Miguel y marca el quinto.

El primer tiempo termina con el resultado de cinco tantos a cero a favor de la selección.

A poco de comenzar la segunda parte se cayó Lesmes II, y como se resintiera un poco, el seleccionador lo envió al vestuario, y no volvió a reaparecer, por lo que la selección nacional actuó solamente con diez jugadores. Esto trajo como consecuencia que Pasieguito y Puchades bajaran a la defensa, intercambiándose en este puesto, y que Ramallets pasara a ocupar la meta del Avilés, a fin de ser probado a fondo.

No obstante, como jugaba uno menos en la selección, Ramallets no tuvo que emplearse más que en dos o tres ocasiones. Segui, en esta segunda parte, logró el sexto tanto. — Afil.

Caza y tiro

GUIA DEL CAZADOR

El sábado, por la tarde, se celebrará en el campo de la Asociación Provincial, en Paterna, una tirada a caja, en la que se disputarán los premios y trofeos de costumbre. El domingo, a las 10:30 de la mañana, en una excelente "poule" de pichón a brazo, será disputada la "Copa Sur". La tirada a caja anunciada para el domingo por la tarde queda suspendida por tirar la Real Sociedad.

En el campo de la Real Sociedad, el domingo, por la mañana, a las 10:30, se celebrará tirada a cajas con el acostumbrado program, y por la tarde se seguirá tirando.

También el domingo, por la tarde, la Local de Masanasa celebrará tirada a pichones a brazo, en el campo de costumbre.

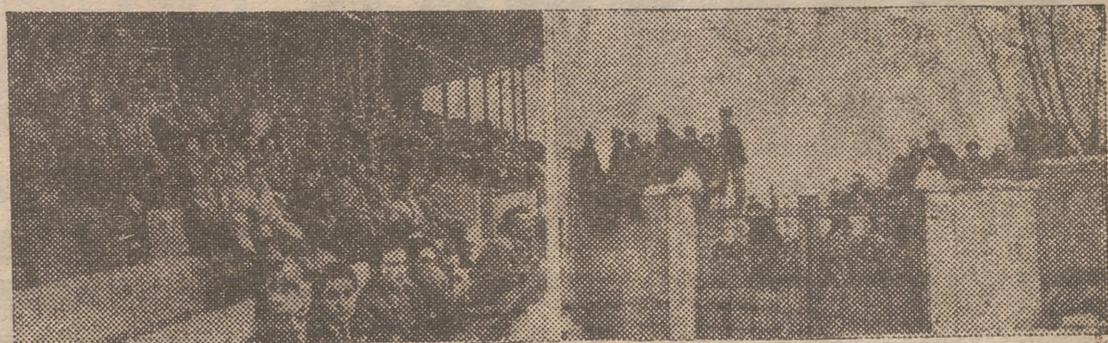
PURDEY

El triunfador en la "Copa Zurita"



Don Vicente Xerri, ganador de la Copa Zurita, a brazo

Esto es partido a puerta cerrada



Nos ha preguntado algún aficionado estos días en qué consiste esos partidos que se denominan a puerta cerrada. Nos preguntaba concretamente uno: ¿Sólo tienen acceso los periodistas, el seleccionador nacional y algún técnico que otro? Los presentes documentos gráficos aclaran bien la cuestión. Además de los mencionados señores, siempre hay infiltraciones en tal grado, que no es extraño que por lo menos la tribuna se llene, como se podrá observar. Con ello resulta que la única puerta que queda verdaderamente cerrada es la de la general, lo que tampoco impide que audaces "hinchas" la escalen con la facilidad que se puede ver. Eso es un partido "a puerta cerrada". Más claro no puede estar.

A S E N S I, al Mestalla



El veteranísimo jugador del Valencia, el que fué todo pundonor al servicio de la camiseta merengue, ha tenido un gesto de los suyos: va a pasar al Mestalla, que tan necesitado está de refuerzos. Mejor dicho, pasa, desde hoy, y el domingo debutará, naturalmente, como capitán de las huestes de Juan Ramón frente al Jerez. Excuso decir lo que nos alegra la noticia, por lo que supone la actitud del jugador en sí y por lo que ha de suponer para el Mestalla.

SANTORAL, RECETAS DE COCINA, CONSEJOS UTILES, CURIOSIDADES, TODO LO CONTIENE LA AGENDA DE LA SECCION FEMENINA PARA 1954

EL MARTES PROXIMO, Valencia contra Independiente

El Independiente jugará en Valencia.

Esta es la gran noticia que podemos ofrecer hoy a nuestros lectores. El equipo argentino, famoso ganador del Real Madrid, anteayer, por 6-0, ha sido contratado por el Valencia para jugar en Mestalla el próximo martes por la tarde.

Así, que ya lo saben nuestros lectores: el martes, un partido internacional de campanillas en Valencia.

Valencia, campeón de España de la Sección Femenina de baloncesto



Ha progresado mucho el baloncesto femenino en nuestra región. Este año, tras los campeonatos nacionales que se venían celebrando, ha sido proclamado campeón de España de la Sección Femenina, el equipo valenciano "Juventudes Femeninas" que Prepara Vicente Añón.

El peor enemigo, el equipo representativo de la capital de España, fué vencido por el conjunto valenciano por el claro tanteo de 45-24, en el partido de la final.

¡Bien por las chicas que capitanea Isabelita Prior!

En la fotografía aparecen, de izquierda a derecha: María José Navarro, M. Carmen Giménez, Conchín Sáez, Isabel Prior, M. G. Orfila y Conchín Miguel. Afil.

El árbol de Noél no puede tomarse como tipismo en la manera española de celebrar las fiestas de Navidad. Desde hace muchos años, el Belén o Nacimiento, es parte importante de la Nochebuena. Participad en el concurso que ha organizado el Frente de Juventudes

Los argentinos jugarán en Barcelona el día 20

Madrid, 9. — Los jugadores argentinos del club Independiente permanecerán en esta capital durante unos días.

Probablemente actuarán en Barcelona hacia el 20 de este mes y después se trasladarán a Portugal para tomar parte en un torneo cuadrangular en el que participarán el Boca Juniors, de Buenos Aires; el Sporting, de Lisboa, y el Benfica. Afil.

FUTBOL Español - Valencia

Viaje en auto-pullman

SALIDA VALENCIA: 12/12.

SALIDA BARCELONA: 14/12.

Viajes Meliá, S. A.

PAZ, 41

Teléf. 53390

VALENCIA C. de F.

ABONOS ESPECIALES

Por necesidades de organización, no podrán entrar en vigor el próximo 1 de enero aquellos ABONOS ESPECIALES que no estén formalizados el día 19 del mes en curso.

Los recibos correspondientes al segundo plazo están a disposición de los señores abonados.

Desde el lunes, día 21, de diez y media a una y media y de cinco a nueve, mediante la presentación de los recibos del primero y segundo plazos, podrán retirarse en las oficinas del club, José Antonio, 19, las láminas de abono especial para quince años, y los señores que tengan asignada localidad, el pase para 1954.

ABONOS ORDINARIOS

A partir del día 21 y horas antes indicadas, se procederá a la renovación de toda clase de abonos ordinarios y en las mismas oficinas.

Los nuevos precios para 1954 están fijados en ventanilla

Aquí, los mejores espectáculos de Valencia

SERRANO

HOY, 10'45, ESTRENO

MANUEL PASO presenta

ISMAEL MERLO



DE CARLOS LLOPIS

Con la asistencia de su autor CARLOS LLOPIS

ESLAVA

HOY, 10'45 noche

Presentación de la compañía de comedia de

Pepita Martín - Manuel de Sabatini

Con el ESTRENO de

El alfiler en la boca

De don JACINTO BENAVENTE

Cartelera de Espectáculos

TEATROS

ALKAZAR. — 6,45 y 10,45; ¡Eixa dona es ton pare!
ESLAVA. — 10,45: El alfiler en la boca. (Estreno.)
PRINCIPAL. — 6,30 y 10,30; ¡Róbame esta noche!
RUZAFÁ. — 6,30 y 10,45: Cariño de legionario.
SERRANO. — 10,45 noche: La vida en un bloc. (Estreno.)

CINES DE ESTRENO

CAPITOL. — Guantes grises. Tolerada menores.
GRAN VIA. — Salida al amanecer. Tolerada menores.
METROPOL. — Spartaco. Autorizada mayores.

OLYMPIA. — Faldas a bordo. Tolerado menores.
REX. — El hundimiento del «Titánico». Autorizada mayores.
RIALTO. — Jeromín. Tolerado menores.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA. — Luna sin miel y La guerra de Dios. Tolerado menores.
COLISEUM. — La conquista de un reino y Con destino a la luna. Tolerado menores.
SUIZO. — Colt 45 y Correo diplomático. Tolerado menores.
TURIA. — Contraespionaje y Aquí viene el novio. Tolerado menores.
TYRIS. — El grito acusador y No estamos casados. Autorizada mayores.

NIAGARA Y MARYLIN MONROE

DOS MARAVILLAS DEL MUNDO

¡Está llegando a Valencia!

el famosísimo

CIRCO

Barcelona

Aclamó

Ruidosamente

Las veinte

Atracciones

Y...

el maravilloso desfile de

¡FIERAS!

y animales amaestrados, que hará su presentación

MAÑANA

viernes, en función de noche

7

UNICOS DIAS DE ACTUACION DE ESTE PRIMER PROGRAMA

PLAZA DE TOROS

¡Un acontecimiento sensacional!

La más completa AGENDA para el hogar es la que la Sección Femenina acaba de poner a la venta.

Subscripción a Jornada

CAPITAL
Mes ... 17 Ptas.
Trimestre ... 50 Ptas.
PROVINCIA
Trimestre ... 50 Ptas.
EXTRANJERO
Trimestre ... 75 Ptas.

APOLO

Mañana, 10'30: Presentación, al fin, de los esperados

Antonio Casal

Angel de Andrés

con su gran compañía de revistas

ESTRENO de la revista

VENGAN LIOS

el mayor éxito de risa de todos los tiempos

Se despacha en contaduría

6'30 PRINCIPAL 10'30

ULTIMAS REPRESENTACIONES LA REVISTA

¡Róbame esta noche!

Muy pronto, ESTRENO

Un alarde de interpretación

Un alarde de presentación

Un alarde de risa

Un alarde jamás igualado

La revista del año

DEVUELVE MI SEÑORA

Dirección: MANUEL PASO

6'45 ALKAZAR 10'45

8.ª semana

del éxito más cómico de la temporada

¡Eixa dona es ton pare!

De José María Beltrán

Dos horas de continuas carcajadas
Mañana, noche, con motivo de la 107 representación, homenaje al autor con un selecto FIN DE FIESTA.

EL CINE DE TOROS

Tolerado menores

¡¡EXTRAORDINARIO!!

Blancanieves

Y LOS 7 ENANITOS, y

El mundo

en sus manos

¡Todo en maravilloso technicolor!

6'30 RUZAFÁ 10'45

Clamoroso éxito del

Príncipe Gitano

y

Dolores Vargas

con su gran espectáculo

Cariño de legionario

de Ochaíta, Valerio y Solano

El Circus Barlay, de Berlín, mañana, en la Plaza de Toros

A medida que se acerca la fecha de inauguración de la temporada de circo en nuestra ciudad, crece el interés del público ante el maravilloso programa que veremos desfilar y que algunos han presenciado, ligeramente, claro está, a través del reciente Noticiero No-Do.

Se trata de un auténtico circo, cuyo sabor internacional se capta desde los primeros momentos. En él no faltan ni las bellas ecuyers sobre caballo, ni las arriesgadas bayaderas sobre elefantes gigantes, que veremos por vez primera en Valencia. Tigres, presentados por una sola mujer; caballos poney y monos, en un alarde de superación, y atracciones de verdadera resonancia, comprenden este primer programa que se inicia mañana en la Plaza de Toros, y cuya duración será de siete únicos días, para dar paso al gigantesco programa de la pista acuática que hará su presentación el día 19.

El circo se halla, pues, a las puertas de Valencia. Mañana se alza el telón, para dar paso a este mundo de ilusión y emoción.

SEÑORA: SI ESTE AÑO HA UTILIZADO USTED LA AGENDA DE LA SECCION FEMENINA, NO DUDAMOS DE QUE SE APRESURARA A ADQUIRIR LA DEL AÑO PROXIMO

JEROGLIFICOS

Por I. CUESTA



NEGACION

Pregunta: ¿Qué te llamó?

La solución, mañana.

Solución al jeroglífico del pasado martes: En un buzón de correos.

TELEFONOS DE JORNADA

Redacción ... 14538
Administración 10617
Talleres ... 52575

LA CAMARA Y EL TELON

Presentación del Príncipe Gitano en Ruzafa

Con el estreno de "Cariño de legionario"

Cada nueva presentación del Príncipe Gitano en un escenario valenciano provoca expectación y entusiasmo inusitados. Bien puede estar seguro de contar con la admiración de sus paisanos. Anoche, Ruzafa recibió un lleno absoluto, y, lo que es más significativo todavía, el público tenía ganas de aplaudirle con entusiasmo frenético. La sala, pues, estaba al calor propio de los grandes espectáculos que son del agrado de los espectadores. Ya la aparición en



escena del artista provocó una embriaguez y prolongada ovación, que cesó en toda la noche, en todos los números del programa y, muy especialmente, en aquellos en que intervenía el Príncipe Gitano y su hermana Dolores Vargas.

"Cariño de legionario" es una producción de Ochaíta y Valerio, con música del maestro Solano. Tiene el carácter habitual de esta clase de espectáculos folklóricos. Una pequeña

"Salida al amanecer", en el Gran Vía

Nacionalidad: Inglesa. Distribución: Suevia Films - Cesáreo González. Argumento: Kenneth Woollard. Guión: W. E. C. Faichild. Dirección: Roy Baker. Cámara: Harold Hayson. Intérpretes: John Mills, Helen Cherry, Richard Attenborough, Lana Morris, Nigel Patrick, Andrew Crawford, Michael Brennan y James Hayter. Fecha de estreno: 9 de diciembre de 1953.

El mar ha sido siempre carente de argumentos cinematográficos. Sus grandezas y sus tragedias llegaron mucho celuloide y los públicos lo recibieron siempre con interés y agrado.

La cinematografía inglesa nos ha ofrecido ahora una cinta estrenada ayer en el Gran Vía, titulada "Salida al amanecer", que nos muestra con pinceladas de amargo sentimentalismo el hundimiento de un submarino al realizar una de sus habituales maniobras.

La película viene a ser un excelente reportaje. En la anécdota inicial que plantea los problemas humanos de tipo particular de varios de los protagonistas del drama se perfila este con caracteres ineludibles. Luego, cuando éste estalla al chocar el submarino con una mina a la deriva que quedó flotando en la última gran con-

tilación argumental, canto y baile variado y números apropiados para el lucimiento individual y de conjunto de todos y cada uno de los artistas que toman parte en esta formación. Tanto las letras como la música tienen el sello característico de sus autores y sirven adecuadamente al estilo del espectáculo.

El Príncipe Gitano, entre ovaciones y jolés, estuvo incansable toda la noche, complaciendo con generosidad a sus admiradores. Toda la gama del canto salió de su garganta con su estilo característico, y justo es decir que volvió a triunfar de una manera completa.

Junto a él, también es justo destacar a su hermana Dolores Vargas. "El Terremoto moreno". Provocó entusiasmos con su arte trepidante y fué muy justamente ovacionada por su arte y por su simpatía.

De los demás elementos artísticos hay que destacar a los buenos bailarines María Martín y Paco Torres, excelentes y con buen sentido del estilo que interpretan; a Dorita la Algabaña, tonadillera destacada; a la maquetista Greta en algunas intervenciones de comicidad bien vista; a Nieves Barbero, Angel Terrón, Isabelita Martín, Paquito Márquez... todos cumplieron como buenos artistas.

El público aplaudió con entusiasmo durante toda la noche. Al final del primer acto tuvo que dirigir la palabra Ochaíta, y lo mismo en este final como al terminar el espectáculo, los artistas y autores tuvieron que saludar repetidas veces desde el escenario para agradecer tantas muestras de admiración y entusiasmo del público.

tienda, en el fondo del mar y dentro de la nave va desarrollándose con buen ritmo y emoción creciente la vida angustiada de unos seres que muestran en aquel momento su heroísmo y su desinterés.

Roy Baker ha demostrado buen sentido de su oficio al realizar "Salida al amanecer". Es difícil mantener la emoción y el interés cuando casi toda la acción discurre en el estrecho marco del submarino averiado. Y, sin embargo, con buen criterio selectivo, cada una de las escenas tiene la medida necesaria.

Es, pues, "Salida al amanecer" una buena cinta dentro de su género.

A ella ha contribuido también una interpretación correcta y sobria, muy apropiada al estilo de la película. Así, John Mills incorpora con toda corrección el personaje central del comandante del submarino. En él se centra especialmente el mérito interpretativo. Su expresión es sobria y siempre adecuada.

Junto a él es justo destacar la labor de los demás intérpretes y entre ellos a Helen Cherry, Richard Attenborough y Nigel Patrick.

"Salida al amanecer" fué muy bien recibida ayer por el público que asistió a su estreno, siguiendo la trama con interés y emoción.—P.

NOTAS DE UN ESPECTADOR A LA I SEMANA DEL CINE INGLES

Madrid ha tenido la oportunidad de conocer las últimas y más representativas producciones del cine británico en una coyuntura interesante, cuando la gente, me refiero al espectador de una cierta sensibilidad, siente su paladar desazonado con la vacuidad o empalagado con el hastio de la perfección técnica de cierto cine de Hollywood y comienza a sentir un cierto tedio ante el neo-realismo italiano. El último film de Vittorio de Sica, "Estación término" me parece el maduro oasis de una gloria. Los actores son otra vez profesionales, actores consagrados y la trama resulta un delicioso artificio libresco, no ya un fragmento de la vida. Superadas ambas posiciones, el cine británico pudiera ser considerado como un tercer término digno de ser sometido a cuestión y estudio.

Pero cabe plantearse previamente esta pregunta: "¿El cine contemporáneo inglés es lo suficientemente original para fijar una posición nueva? No hace mucho que visitaba yo los estudios cinematográficos de Arthur Rank, en Pinewood. Expertos realizadores del cine inglés me expresaron su satisfacción por el cine yanqui. Se veía a las claras que intentaban encontrar una fórmula original de cine capaz de retener la curiosidad del mundo al nivel de nuestro tiempo. Sus ideas no me parecían demasiado concretas, pero sí su intención. Me hablaban de un cine humano, de un cine europeo, pero sin que, por otra parte, acertaran a concretar qué es lo que entendían por cine europeo. Realmente, lo cierto era que estaban intentando encontrar un nuevo camino y por eso estaban inquietos, que se planteaban problemas y querían hallar frente a ellos soluciones coherentes. Eso era todo.

Ahora que he tenido la ocasión de conocer las últimas producciones del cine inglés, me he propuesto la tarea de trazar un cuadro en el que de algún modo se configure lo que es y lo que quiere ser el cine británico. Tengo —sin embargo— el presentimiento de que las siete películas proyectadas no integran los datos necesarios para dar cima a esta empresa, sin margen de error.

Debo decir, en primer lugar, que no se advierte, por ahora, ninguna nueva dirección en el área habitualmente cultivada por el cine británico. Quizás porque no haya nada nuevo bajo el sol. En cambio, si se observa que en su acostumbrada temática, los realizadores han profundizado y no poco.

Por ejemplo, en el campo documental, las películas exhibidas han sido todas ellas de primera calidad. "The conquest of Everest" me parece un film apasionante. Me asombra la sinceridad total con que ha sido realizado, la verdad con que describe el cansancio físico de los héroes y la angustia de los exploradores. Color y sonido se nos revela en una dimensión hasta ahora desconocida. Los reflejos de la nieve, las vibraciones de los témpanos al resquebrajarse, nos ofrecen matices de un patetismo estremecedor. Ello revela que Inglaterra posee una de las técnicas documentales más eficaces. "Seven days to noon" es igualmente un reportaje de guerra, una narración sobre lo que tendría que ser la movilización to-

Por Juan Carlos Villacorta

tal de una ciudad, lo que sería Londres ante la emergencia de un ataque atómico dado que la movilización afectaría a diez millones de habitantes. Con idéntica eficacia se nos describe una situación de pánico colectivo. "The cruel sea" constituye otra narración sobre la peripecia de la vida y la muerte en el mar. No me parecía demasiado lejana aquella otra, inolvidable, por cierto: "Hombres de Arán". Tanto en una como en otra se hace evidente la reiteración de las imágenes de las olas, de las rocas y de las algas y tanto en una como en otra, estalla de forma sorda, sobriamente, una atmósfera de máxima violencia trágica, una terrible grandeza duramente monótona. Los mejores fragmentos de "Mandy" son aquellos en los que se contienen pruebas de reeducación de la mudez de la niña "Mandy", que aprende a leer reconociendo los movimientos de los labios.

Se presentaron dos películas del género policíaco: "Seven days to noon" y "Man between", ajustadas las dos a los cánones del género. En una y otra se utilizan como elementos expresivos la tensión y la angustia.

Fué exponente de la comedia musical "The Beggar's Opera" y del drama psicológico "Mandy", film extraordinariamente inteligente, en el que sensibilidad y ternura —esos ingredientes tan delicados— son manejados con pulcritud aséptica, sin la menor concesión al folletín, y, finalmente, en la línea de la comedia ligera, vimos "Genevieve", realizada con un humor más fino que el que, habitualmente, se utiliza en Hollywood, film original e ingenioso y que podría ser propuesto como ejemplo de lo que pudiera ser un cine cómico europeo.

Es decir, nada nuevo en cuanto a la temática.

Sin embargo, si pudiéramos encontrar elementos originales en cuanto al estilo que ha servido para desarrollar esa temática.

A mi criterio, la principal virtud de este estilo es su consciencia de los valores pictóricos. Ello nos llevaría a afirmar que las mejores películas del cine inglés han sido "Hamlet" y "Enrique V", y la mejor película presentada esta semana, "Moulin Rouge". He aquí otra dirección en la que el cine inglés es maestro indiscutible. En "Moulin Rouge", el color tiene una vigencia impresionista, la misma vigencia que tenía la paleta del pintor cuya vida se narra.

Sesión cinematográfica en el Institute Británico

Esta tarde a las seis y media y a las ocho, se proyectarán dos películas en technicolor: "Historic Highway" (Upper Canadá). "Historic Highway" (Lower Canadá).

Quedan invitados los socios y alumnos del Instituto.

Toulouse-Lautrec. El color es el gran protagonista del film. Si "Enrique V" era un desfile de hermosos tapices, "Moulin Rouge" es un álbum de bellos grabados de época. También "Moulin Rouge" es un film impresionista, y como en la pintura vinculada a esta escuela, en el manejo de cuantos elementos conspiran a la unidad del film, ha sido procurada una sensación directa del natural, que sustituye a la composición de taller, una referencia del iris solar que supera el juego tradicional de sepías y de grises. En este orden, la perfección del cine inglés me parece de una perfección encarnizada. También en el film, como en los cuadros de Toulouse-Lautrec, se cierne, más allá del color, una neblina crepuscular propicia a la vaguedad, una especie de somnolencia casi táctil, no exenta de un cierto morbo. La misma conducción del Capitán Macheath a la horca, sentado en su ataúd, entre el jolgorio del vecindario londinense, en "The Beggar's Opera", es una muestra de asombrosa plasticidad pictórica.

Otra virtud en que el cine inglés sobresale, es su capacidad de recrear atmósfera. El continuo clamor del océano en "The cruel sea", el despliegue de matices del blanco de la nieve en "The conquest of Everest", la angustia biológica de la niña "Mandy", que quiere hablar y no puede, el siniestro enrarecimiento de la vida en el Berlín soviético de "Man between", que nos recordaba el fatal ritmo del "Tercer hombre", el trepidante can-can en la atmósfera viciosa de los locales cerrados de la "Belle époque" de París, el temblor de las luces de gas, las caras borrosas a la claridad incierta de los cafés, ese zumo livido de muchos de los fragmentos de "Moulin Rouge", constituyen un repertorio de elementos antológicos de la capacidad sugestiva del cine inglés.

Como tercera virtud quiero señalar la del inteligente manejo de la ironía, la del sentido de un énfasis desenfadado, desplegado con un cierto engolamiento y un evidente toque de desdén, en "The Beggar's Opera".

Finalmente, debo aludir a la perfección de los medios físicos, a la exageración con que es reproducido el sonido, a la sensibilidad de un tecnicolor más matizado que el de Hollywood.

A su vez, los defectos que he observado me parecen una reiteración de los viejos defectos de la manera británica de hacer cine. Todas las realizaciones se resienten de una cierta lentitud, que llega a producir una sensación de monotonía. En "The cruel sea" se repiten las mismas escenas de modo casi agotador, y en "Moulin Rouge" la narración se desarrolla con una cierta premiosidad. Por otra parte, aún pesa mucho sobre el cine contemporáneo inglés su cerrada tradición teatral. En "Beggar's Opera" se habla y se canta demasiado; parece todavía una pieza teatral y la impregnación literaria es más fuerte que la impregnación vital del movimiento fílmico. Se observa más inteligencia que movimiento cinematográfico. La emoción es inducida artificialmente y siempre priva el maravilloso artificio sobre los primeros instintos. El drama se verifica siempre con una exquisita limpieza, y en el cine inglés la tragedia nunca alcanza ese carácter de siniestro ferroviario que suele tener en el cine latino. Un cierto pudor, una sabia prudencia administran el uso de los factores cinematográficos, y, a veces, los esteriliza. Y esa, que acaso sea su gran virtud, me parece el gran defecto del cine británico.

MEJORA LANIEL

TICKERS TOWN (Bermudas), 10. — El jefe del Gobierno francés, Laniel, ha mostrado hoy una ligera mejoría en su enfermedad. De fuente oficial; se manifiesta que es posible que pueda salir hoy mismo para Europa, acompañado del primer ministro inglés, sir Winston Churchill. — Efe.



VIAJE AL PLANETA MUERTE

El culto a los difuntos en las iglesias orientales.--Muertes ejemplares en cuadros maravillosos.--La muerte cristiana es la paz.--En definitiva, somos nosotros los muertos

Y VII

En las iglesias orientales se tañen, largos días, las campanas, y se dicen, en voz alta, los nombres y se pide por ellos con gran emoción y recato; y a través de los oficios fúnebres, en los que pusieron sus ingenios y manos corazones del esplendor y la hermosura de un

Isidoro de Sevilla, de un San Agustín, de un San Ambrosio, de un Orígenes, cantera viva de la Iglesia, circulan, como aguas regeneradoras, los salmos davidicos, los maitines, los laudes, las visperas, todo el texto, diverso, unánime encendido, como una gigante escala de luz, con que la Iglesia acom

paña a los hombres en la tierra y los deja a las puertas del cielo.

Se guardan todavía en la memoria de cuantos aman a los muertos santificados en vida, cuadros maravillosos de las muertes mejores, por ejemplares y aleccionadoras. La de San Antonio, el de Padua, color

de cielo, rodeada de ángeles rezadores, y con altos coros angélicos que le acompañan al sepulcro; la del Giotto de la dormición de la Santísima Virgen en la capilla de los Scrovegni, en el que está la Señora, apaciblemente descansada y guardada, como dorada infantería, por ángeles casi como niños que la hubieran adorado en vida.

Sería imposible abarcar, en una crónica, la hermosura de la muerte del justo, de la gran muerte cristiana, férvida, resignada y católica. Es la muerte de los fuertes, hecha a trozos de resignación, a golpes de conformidad, estando, como decía Machado, ligero, muy ligero de equipaje. No hay el terror primitivo; no tiene la feticheria de los hechizos; ya quedó, ante la muerte católica, muy distante de la purril y cándida orfandad de aquellos pueblos que no conocían a Cristo, y hacían de la muerte deli-

verdad, nosotros los muertos, porque la vida que tenemos es la vida que está amenazada a cada paso.



Y reverentemente, dejamos la tierra de ese planeta, rocoso y quieto, mineral y callado, que es la Muerte. Cuando íbamos, al iniciar el viaje, nos parecía una tétrica entraña de la tierra. Ahora, que volvemos y en alto tenemos la idea de la Resurrección, lo sentimos aligero, amable, como si nos tendiera los brazos llamándonos. Después de todo ese viaje, que ahora hacemos a título informativo o reflexivo, habremos de hacerlo para siempre. Será entonces la hora —nadie lo dude— de que el corazón se nos llene, de verdad, de campanas y flores.

Francisco Montero Calvache

COLABORACION

El trabajo como deporte

ES preciso atacar el viejo tópico de considerar el trabajo como una maldición que el hombre sufre. Días pasados escuchábamos una serie de peregrinas acotaciones al hombre como individuo, y al paisaje en que éste ha de desenvolverse su vida. Se mantenía cerradamente que el trabajo era contra natura, partiendo de que es necesario considerarlo como un castigo divino, impuesto al hombre por su desobediencia en el Paraíso. Al pensamiento de nuestro tiempo repugna, por sistema, la creencia de que el hombre hubiera podido permanecer milenios y milenios totalmente inactivo, inoperante para el servicio del Dios que lo creó. Tan maravillosa creación no pudo nacer jamás para pastar silenciosamente en el eterno verdor de las praderas celestiales. Se resiste nuestra propia conformación espiritual y mental a considerar, por tanto, que si hemos bajado a la tierra por aquel delito primigenio, sólo el mandato divino del trabajo, como inexcusable tarea, fuese condenación perpetua para el género humano. Para nosotros —y no sentamos teoría ni queremos apartarnos un punto de lo que la Iglesia nos enseña como única depositaria de la herencia y verdad divinas—, el castigo estuvo en el apartamiento, en ese desgajar por el propio pecado la endeble rama del cuerpo humano de su árbol frondoso, desde el que se proyectaba sobre ella la mirada de Dios. ¿No es esta la verdadera, la auténtica pena de destierro y alejamiento que el alma padece desde entonces, aunque sea capaz de redimirse en todo instante en su ansia de volver a gozar la proximidad del Creador?

Si para iniciar una tesis sobre la necesidad del trabajo como fuente de inspiración, como fortalecimiento del propio organismo, como abierta fontana a la renovación de las ideas, arrancamos desde el bíblico episodio, en lo meramente funcional del hombre, también es necesario ese entendimiento del trabajo como tarea ineludible, para que el hombre cumpla una función tras-

cedente de su paso por la tierra. ¿Hemos olvidado, acaso, los que aprendimos la necesidad de un menester político en las palabras de José Antonio, que exigía hasta para después de la muerte la verticalidad, el estar a punto, el mantener la vigilia aun en el propio Paraíso? ¿Como, entonces, podremos aceptar, ni siquiera como punto de partida, que el trabajo sea contra natura? Repugna —así lo entendemos humildemente— el sentido divino que informa la creación del hombre, y al sentido meramente humano del hombre que tiene que edificar su propia vida.

Es preciso apartarnos, sin embargo, de esas especulaciones, que nos habrían de llevar mucho mas lejos de lo que en este instante precisamos. Nuestro propósito era tan simple, que casi nos



avergüenza ahora haber iniciado tan ambicioso vuelo para tomar tierra en seguida, no bien nos habíamos levantado unos escasos metros. El propósito era destacar cómo es posible, también, un entendimiento deportivo del trabajo. Es decir, que ya como exigencia a la que debe doblegarse todo íntimo sentimiento. Uno puede trabajar en lo suyo, en su oficio estricto, sin dejar por ello de amar cualesquiera otra profesión, a la que dedicar los ratos perdidos. ¿No es ésta la versión limpiamente expuesta sobre el violín de Ingres? Nosotros, por ejemplo, trabajamos cada día en este menester artesano de ir enhebrando ideas para exponerlas, más tarde, breve o detalladamente. Amamos nuestro oficio, que es nuestro trabajo, y a él dedicamos buena suma de horas. ¿Es antinatural,

acaso, lo que hacemos? Precisamos confesar —permitásenos volver a una ley eterna— que, a veces, "parimos" con dolor, que nos duele la entraña con la propia creación, a la que, sin embargo, dedicamos lo mejor de nosotros mismos. Es, en suma, un gozo doloroso del que no sabemos apartarnos, porque es nuestro trabajo y nuestra vocación hacerlo así.

¿Y lo deportivo? Sobre ello vamos a hablar ahora. El hombre, aun en lo pequeño, lo minúsculo de cada instante de su vida, quisiera superarse haciéndolo mejor. Cuando no se experimenta esta necesidad vital, es que se está irremisiblemente enfermo de cuerpo y alma. El querer ser mejor, el pretender mayor perfección en el quehacer, supone —aunque el individuo no lo sepa— un afán de competir consigo mismo, con su esfuerzo anterior, para superarle, vencéndole, por tanto, al lograrlo más perfecto y armonioso en su estructura o en su simbolismo. Algo de esto van entendiendo las juventudes trabajadoras actuales. ¿No advierte el lector que a poco que detenga su pensamiento, encuentra reflejadas estas ideas en esta versión maravillosa, por original y trascendente, de hacer competir entre sí, para las ramas de la producción, a unas gavillas de muchachos capaces de ponerle un estrambote de maestría al oficio en el que, aun figuran como aprendices? ¿No cree que por ese camino que incita a ser mejores profesionalmente, se hacen también —casi sin sentirlo— mejores los pueblos en su pensamiento, en su acción material, en el ambicioso vuelo de sus almas? Si esto es así, lector, ¿no será conveniente arremeter contra el tópico que corta alas a quienes toman su trabajo como una proyección del propio ser, que va perfilando sobre la cuartilla, en la madera o en el metal, el ansia de perfección que Dios infunde de continuo en el alma del hombre? Si es así, sintámonos contentos de nuestro trabajo, al que hemos de considerar natural y hermano nuestro.

ORDULIO GOMEZ



rio y sombra de fantasmas y de espíritus diabólicos y desatados. La muerte cristiana es la paz, porque lleva al cielo; y es la gloria, porque anticipa la que nunca se acaba. Y esta es la muerte que nuestro noviembre conmemora, con esos temblorosos ramos de flores, de crisantemos redividos, que van, como en penitencia, al cementerio, a las tumbas, donde hacen guarda los amigos, los que quisieron al que no está sobre la tierra y si bajo ella, pero que aguarda la resurrección.

Esa es la muerte de los pacíficos, por la que ahora, en Guadix, se reunieron los hermanos profesores de la Misericordia. Es una obra caritativa. Ningún cristiano debe pensar con tristeza o melancolía en sus muertes. No es más que un trance, se atraviela, y nada más debe enturbiar el corazón o los ojos. Ellos están en el camino de Dios; ellos le ven y le contemplan. Somos, en

Las brigadas de las "sirenas" rojas

La más amplia red de espionaje femenino del mundo

El "ballet del Estado ruso". — En las más importantes capitales de Occidente actúan las bellas sirenas rojas. — Artistas, modelos, mujeres de negocios, encantadoras muchachitas al servicio de Moscú. — La más seductora de la sonrisa o la más atractiva de las miradas, peligrosas armas soviéticas

Tres reportajes de Lester Williams, exclusivos para JORNADA que mañana empezaremos a publicar