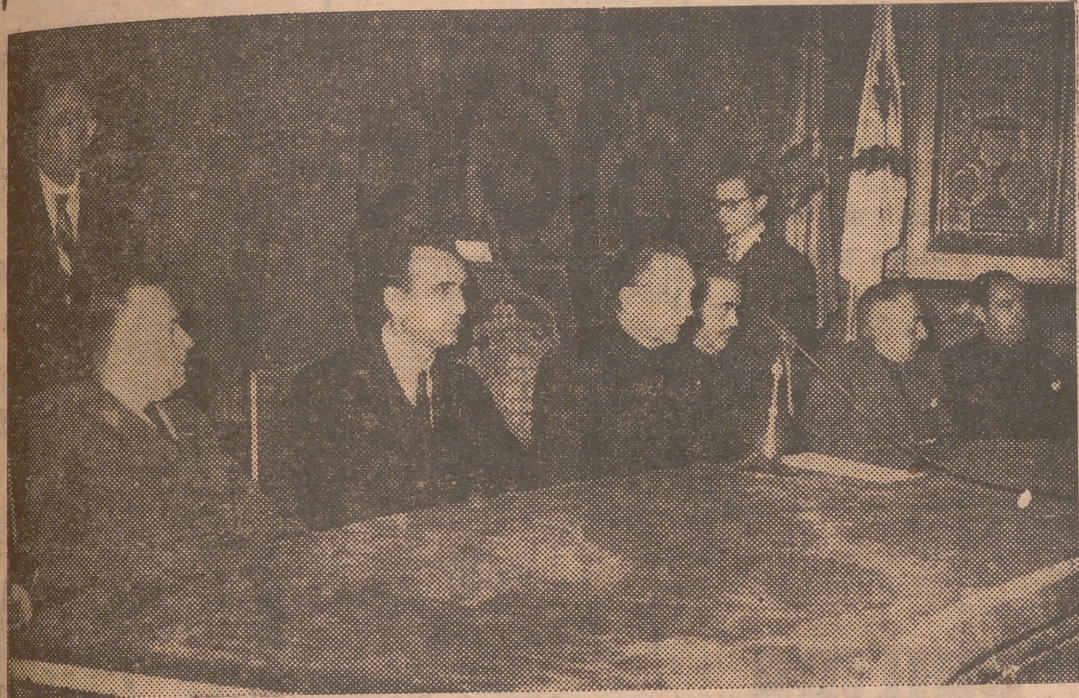


Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO XIII VALENCIA, LUNES 26 DE OCTUBRE DE 1953 D. Recolón, Administración y Talleres: P. Borolla, S.—T. 14536, 14537, 62576

Se inaugura el I Congreso Nacional de la Falange



Los ministros, secretario general del Movimiento, Gobernación, Educación Nacional, Trabajo y Agricultura, y vicesecretario nacional de Secciones, presiden, en el Paraninfo de la Universidad Central, el acto inaugural (Foto Contreras)

Prosigue sus tareas el Congreso Nacional de Falange

Se han reunido los plenos de cinco comisiones

Madrid, 26. — Ha continuado sus tareas el primer congreso nacional de F. E. T. y de las JONS. Durante la mañana se reunieron los plenos de cinco Comisiones, y actuaron como secretarios los señores Núñez Samper, Montero Neria, Hernández Barba y García Serzno.—Cifra.

Ante la tumba de José Antonio

Madrid, 26.—Los miembros del Consejo Provincial de Falange de Vizcaya, que se encuentra en Madrid, acudieron a ofrendar una corona a José Antonio en su tumba de El Escorial. Con el jefe provincial, don Genaro Riestra, asistieron el subjefe, don Javier Domínguez Marroquín y los delegados de Servicios y consejeros provinciales, don José Manuel Barastegui, don Francisco Pérez-Pons, don José María Llaneza, don Vicente Varillas, don José María García Méndez, don Luis Segura, don Bernardo Buerba, don Luis Rozal y don Manuel Valles. El consejo fue recibido en el Monasterio por un padre agustino, que les acompañó hasta la tumba del fundador, y el jefe provincial de Vizcaya ofrendó la corona de laurel con las cinco rosas simbólicas. Después se rezó un responso.—Cifra.

Ha dicho Fernández Cuesta: "La Falange ha defendido la política de unidad en una línea de conducta invariable"

"El Movimiento impulsa, vitaliza y colabora"

Al cumplirse el vigésimo aniversario de su fundación, la Falange celebra un Congreso Nacional. Sus hombres más representativos, con el peso de la experiencia de toda una vida gastada en el desarrollo y realización de los propósitos, sentido y principios, que constituyen la medula y la razón de existencia del Movimiento Nacional, están reunidos en Madrid y estudian los problemas de índole económica, social y políticas más importantes. Esta labor se concretará en una serie de conclusiones que resuman los puntos de vista de FET y de las JONS sobre dichos problemas.

Todos los aspectos y vicisitudes del Congreso confluyen sobre la mesa de trabajo del señor Fernández Cuesta. El Magisterio del que fue su primer secretario general de la Falange representa ya todo un cuerpo de doctrina y orientaciones que abarca, en su compleja y densa variedad, todo el conjunto de cuestio-

nes, tareas, afanes y objetivos con los que el Movimiento (Pasa a la página quinta)

Resurge el terrorismo de los Mau-Mau

El gerente de una plantación, apuñalado

Nairobi (Kenya), 26.—El gerente de una plantación de café ha sido hospitalizado en grave estado, víctima de un nuevo resurgimiento del terrorismo de la banda del Mau-Mau.

El gerente fue bárbaramente apuñalado por una partida de terroristas armados de cuchillos.

La policía ha sorprendido una reunión del Mau-Mau, que se estaba celebrando en una finca europea, en el momento en que se efectuaba la ceremonia del juramento, y detuvo a cuatro terroristas armados con

Apertura de las conversaciones sobre la conferencia de paz en Corea

Sólo se discute por ahora fecha y lugar

Munsan, 26.—En el curso de la reunión entre el enviado especial norteamericano Dean y los delegados rojos, el primero autorizó únicamente para fijar fecha y lugar de la conferencia de la paz, propuso en su declaración inicial que la conferencia de alto nivel fuera convocada para el 23 de noviembre. No hizo referencia a la composición de la misma y recordó a los rojos que el presidente Eisenhower había sugerido Honolulu, San Francisco o Ginebra como lugares de la conferencia.

"No sabemos nada de vuestros puntos de vista sobre estas sugerencias—añadió—, pero nos agradaría conocerlas ahora".

Advirtió a los comunistas que "nuevos aplazamientos podrían perjudicar nuestras esperanzas, que deseamos compartirlas, de trasladar la cuestión coreana, del campo de batalla a la conferencia".

Los comunistas propusieron un orden del día de cinco puntos para las actuales discusiones, el primero de los cuales sería la cuestión de la composición de la conferencia política, seguido de la discusión de fecha y lugar, cuestiones de procedimiento y gastos.

"Sostenemos que la tarea de las discusiones actuales sobre la conferencia política es, primeramente, y ante todo, discutir y llegar a un acuerdo en la cuestión de la composición, en que las naciones neutrales deben participar en la conferencia política, y luego, tratar de la fecha y lugar", dice la declaración roja.—Efe.

La primera reunión fue «correcta»

Munsan, 26.—A los periodistas y fotógrafos se les permitió asistir hoy a la sesión de apertura de las conversaciones sobre la conferencia de paz coreana.

Dean y los comunistas entraron en la edificación donde se celebró la reunión por puertas opuestas. Fueron presentados por los oficiales de enlace y cambiaron entre sí las respectivas credenciales.

Las sesiones se celebrarán diariamente, con excepción de los domingos, desde las once de la mañana a la una de la tarde.

El oficial de Información del Departamento de Estado, Charles Hallen, dijo que la primera reunión "había sido correcta y de ninguna manera excesivamente formal".—Efe.

Dean insiste en una conferencia sólo «de ambas partes»

Munsan, 26. — Las conversaciones preliminares entre los comunistas y las Naciones Unidas sobre la futura conferencia de paz de Corea, terminaron esta mañana, a las doce, a petición de los comunistas. Se reanudarán mañana, a las once.

El delegado norteamericano, Dean, ha manifestado después de la reunión, que duró una hora y cuarto, que en las conversaciones preliminares insistió en que "se resolviera la cuestión del tiempo y lugar" para la conferencia principal, y que no se dejará desviar de éstos por los comunistas.

Dijo que iba a escuchar la demanda roja de participación neutral en las conversaciones, pero que las Naciones Unidas se mantienen firmes en lo acordado en el armisticio, que pide una conferencia de "representantes de ambas partes".—Efe.

Homenaje a la memoria de José Antonio



San Lorenzo del Escorial. — Ante la tumba de José Antonio Primo de Rivera se ha rendido un piadoso homenaje a su memoria por el Primer Congreso Nacional de la Falange, con la ofrenda de una corona de laurel y las cinco rosas simbólicas, por el ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta, acompañado de los miembros de la Comisión Permanente y de la Comisión X del Congreso. El señor Fernández Cuesta, en el momento de depositar la corona. (Foto Cifra).

THE ARIO VALENCIANO

San VICENTE EL CINE DETONADO

(Tolerado menores.)
LATIGO NEGRO - (2.^a jornada) y
EL ENIGMA... ¡DE OTRO MUNDO!

MCD 2022-L5

A la sombra del Miguelete

Se crean en Valencia las Juntas Reguladoras de Precios y Márgenes Comerciales

El pasado sábado, día 24 de los corrientes, a las 20,30 horas, bajo la presidencia del excelentísimo señor gobernador civil de la provincia, don Diego Salas Pombo, y con la asistencia del excelentísimo señor alcalde-presidente, don Baltasar Rull Villar, y demás representaciones oficiales y entidades comerciales, de acuerdo con las instrucciones recibidas de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, quedaron constituidas las Juntas Reguladoras de Precios y Márgenes Comerciales, al objeto de proceder, en reuniones sucesivas, al estudio y fijación de unos márgenes comerciales justos y equitativos en beneficio del consumidor, sin olvidar, en ningún momento, las aspiraciones razonables de la industria y el comercio, razón ésta por la cual están representados en dichas juntas.

VI Concurso de rondallas organizado por la Obra Educación y Descanso

Primer premio de la sección especial, PARA "LA SENYERA"

En medio de gran expectación y entusiasmo se celebró ayer, en el salón de actos de la C. N. S., el VI Concurso Provincial de Rondallas organizado por la Obra Sindical de Educación y Descanso, al que concurrieron 12 de estas agrupaciones musicales de tanto arraigo en Valencia.

La primera audición tuvo lugar a partir de las 10.30 de la mañana, en la que actuaron las rondallas inscritas en las secciones primera y segunda. Por la tarde, a las seis, se celebró la segunda audición en la que actuaron las rondallas inscritas en la Sección Especial. En ambas audiciones el salón y localidades altas registraban un lleno imponente, llenándose, inclusive, los pasillos y vestíbulo. Terminada la segunda audición se efectuó el reparto de premios.

El Jurado calificador lo formaban los siguientes elementos: Don Leopoldo Magenti, don José Ferriz, don Lamberto González, director de rondallas concursantes, señores Vivó y Mari, presididos por el jefe provincial de la obra sindical Educación y Descanso, señor Sanz Orrio.

FALLO

Sección segunda: Primer premio, rondalla del Puerto de Sagunto, de la Delegación Local de Educación y Descanso, de 16 plazas dirigida por el maestro José Almela, que interpretó, como obra de libre elección, "Pavana de Lucena".

Segundo premio, rondalla Domingo Mari, de 20 plazas, dirigida por el maestro Mari. Interpretó, como obra de libre elección, "Un sueño", sinfonia de Suppé.

Tercer premio, rondalla Euterpe, de la Delegación Comarcal de Educación y Descanso, de Alcira, de 13 plazas, dirigida por el maestro Matías Grau. Obra de libre elección "Rosemunda".

Como obra obligada interpretaron "Pavana de Ripalda", de Magenti.

Sección primera: Primer premio, rondalla Colonia Aragonesa, de la Delegación Local de Educación y Descanso, de Sagunto, de 20 plazas, dirigida por el maestro José Herrera. Obra de libre elección: "El sílo de Zaragoza".

Segundo premio, rondalla El Micalet, del Hogar de Educación y Descanso, de 24 plazas, dirigida por el maestro Miguel Jesús. Obra de libre elección "Cádiz", de Albéniz.

Tercer premio, rondalla del Patronato Hogar San Bult, de Educación y Descanso, de Valencia, de 22 plazas, dirigida por el maestro

Domingo Arana. Obra de libre elección "La Tempranica", de Jiménez. Como obra obligada interpretaron la "Rapsodia española", de Jarque.

Sección especial: Primer premio, rondalla La Senyera, del Hogar de Educación y Descanso, de 38 plazas, dirigida por el maestro Salvador Vivó. Obra de libre elección "El barbero de Sevilla".

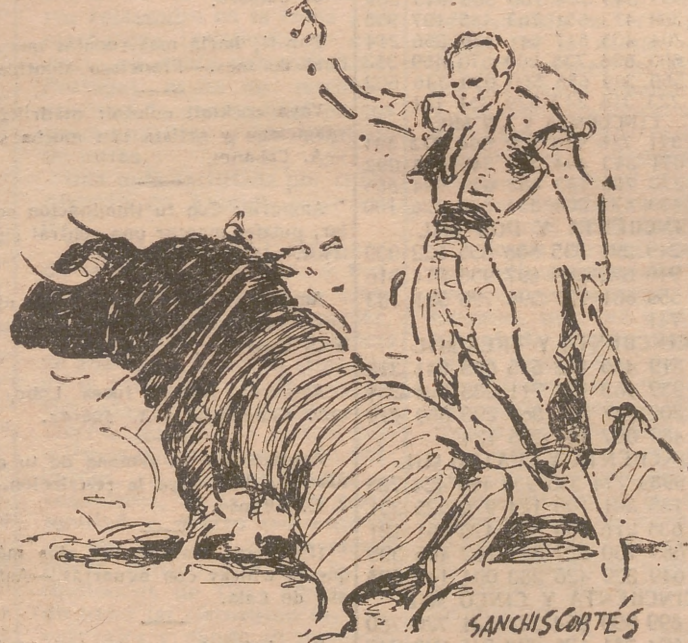
Segundo premio, rondalla Escalante, del Hogar de Educación y Descanso del Distrito Marítimo, de 32 plazas, dirigida por el maestro Daniel Jorge. Obra de libre elección "La Revoltosa".

Como obra obligada interpretaron el preludio de "Maruxa", de Vives.

El Gobernador civil parte para Madrid

Esta mañana, alrededor de las seis, partió con dirección a Madrid el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Diego Salas Pombo.

El viaje tiene por objeto la asistencia al Congreso Nacional de la Falange, al frente de la representación de la Falange valenciana.



ORTEGA, VIENDO MORIR A SU PRIMERO (Dibujo de Alfredo Sanchis Cortés)

Alternativa de Chicuelo II

Lección de Domingo Ortega

El sábado se celebró, a beneficio de la Asociación Valenciana de Caridad, la corrida patrocinada por la Junta Central Fallera, en que Chicuelo II tomó la alternativa, de manos de Domingo Ortega, con toros de doña Pilar Sánchez Cobaleda, y teniendo como testigo a Dámaso Gómez.

A dos días de distancia no es cosa de dar una reseña pormenorizada de la corrida. Creemos que estará más puesto en su lugar un comentario de lo que ocurrió el sábado en la plaza.

Resultó que Dámaso Gómez no mató más que el primero de sus toros, pues éste le infirió una herida en el escroto cuando iba mediada la faena, y hubo de pasar a la enfermería, de donde ya no salió al ruedo. La cogida no impidió al diestro —que dió una buena prueba de pundonor— continuar muleteando con valor y mucho arte al son de la música, y acabar de una estocada volcándose sobre el morrillo, que le valieron las dos orejas y el rabo de su enemigo, trofeo tal vez excesivo, aunque faena y estocada fueron de gran calidad.

El percance motivó que Domingo Ortega pechase con tres toros, cosa que al público, aun lamentando la causa, satisfizo en cuanto al efecto, porque el torero de Ortega sigue siendo de una categoría como ya no se ve hoy por esos ruedos.

Domingo Ortega, a sus cuarenta y siete años, salió al redondel como un novillero plétorico de entusiasmo y dispuesto a ganar cartel. Otro, en su caso, tal vez se hubiera limitado a salir del trance con la mera explotación de su renombre. Ortega, en cambio, dió toda la tarde una continuada y magistral lección de lo que es torear. Lo de menos es que sonara la música en las tres faenas y que cortara cinco orejas, un rabo y una pata. Pero de esto también hablaremos luego. Lo de más es que muchos aficionados bisoños vieron por primera vez en su vida lo que es torear. Lo que es veroniquear ganando terreno en cada lance y muletear como es debido a cada toro, según sus condiciones y defectos para luego, al tenerlos totalmente dominados, correr la mano con suavidad, temple y

mando, sin esguinces ni carreras extemporáneas. Vieron matar al volapié de tal manera que no podía darse más perfección a la suerte, como hizo en el cuarto



El solemne momento de la alternativa de Chicuelo II

de la tarde, saliendo el toro rodado como salieron rodados sus otros dos enemigos de sendas medias estocadas. Estuvo Ortega, además, dirigiendo la lidia, poniendo los toros en suerte, ganando a los toros a fuerza de lidiar y de pisarles el terreno, cogiéndose a la cepa de los cuernos y maravillando a los que no lo conocían y deleitando a los viejos admiradores.

Pero aún hizo más. Cuando en el cuarto de la tarde, el público exigió que se le diera la pata, porque era preciso declarar así que su faena fué superior a la que a Gómez le valió el rabo, el maestro sonrió, tiró al suelo la pata y el rabo y se quedó con la oreja como único trofeo. Hubo quien recordó que fué Domingo Ortega quien primero cortó una pata en la plaza de Valencia.

Buscarse un buen padrino tiene a veces sus inconvenientes. Bien lo pudo apreciar Chicuelo II con Domingo Ortega. Su alternativa, por contraste, resultó un éxito pálido y artificioso. En el

toro del doctorado poco pudo hacer, porque el bicho estaba muy castigado, y, además, se colaba lo suyo. Chicuelo se arrimó mucho, pero tuvo que enmendarse muchas veces para evitar la cornada, y aun así resultó enganchado varias veces.

En su otro toro aumentó la emoción, pero fué aquella una emoción cargada de truculencia, con el diestro por los aires cada dos por tres, por culpa de su mala colocación. Emoción innecesaria, porque sólo jugándose la vida a cada instante sin ton ni son no se puede triunfar en los ruedos. Su valor está fuera de discusión, pero hay que dosificarlo y añadirle una fuerte proporción de mando y temple. Medía estocada que le valió la oreja acabó con la faena y con la corrida, en la que la gran calidad, siempre vigente, del toreo magistral de Ortega, nubló un tanto una afortunada alternativa de un torero todo valor y temeridad.

LEAFAR

Rumores...

Los "cabarets" son una de las cosas más tristes de Valencia. Tienen abundante cantidad de mala sombra.

Están viejos, anticuados y pasados de moda.

No nos explicamos cómo ni por qué funcionan.

No hace mucho estuvimos en uno de ellos, acompañando a un amigo forestero que se encontraba en Valencia por asuntos de negocios.

Por la noche, después de un día completo de tratar cuestiones comerciales, bajamos a uno de esos "cabarets".

En seguida unas "señoritas" se nos acercaron muy sonrientes y expresivas.

Nos invitaron rápidamente a que las invitáramos.

Para hacernos los graciosos les propusimos beber gaseosa. ¡Cáspita! Salieron pitando... Y hasta ahora.

No se puede tener ingenio.

Parece mentira que los empresarios de esos locales no se hayan dado cuenta de que el "cabaret", tal y como ellos lo conciben, ha desaparecido ya. Es de otra época.

Ahora se llevan las salas de fiesta donde hay un buen espectáculo, buena música moderna, público correcto, independencia absoluta y buen gusto. Sobre todo, buen gusto. Y precios relativamente aceptables.

A ver si evolucionamos pues.

Lo que en Valencia continúa sin tener adecuada solución es el problema del tráfico.

Tenemos que confesar, contra nuestra voluntad, que la cuestión la agravan los peatones. Hay una tremenda afición, por ejemplo, a leer el periódico en medio de la calle. Algo incomprensible.

Debe ser emocionante la lectura corriendo el riesgo de ser atropellado. Cada uno se emociona como quiere.

DON PEPE

Escuela de Peritos Industriales

EXAMENES DE REVALIDA

En el tablón de anuncios de esta Escuela se ha fijado el correspondiente a los exámenes de revalida del corriente año. El plazo para presentar las solicitudes expira el 31 del corriente mes de octubre. Los alumnos procedentes de Milicias Universitarias podrán solicitar dicho examen hasta el 15 de noviembre próximo.

Centro Escolar y Mercantil

CONGREGACIONES MARIANAS Academia de Arte

Celebrará la sesión inaugural mañana, día 27, a las ocho de la tarde. Disertará el reverendo padre Valentín Tarrasó, S. J., sobre el tema: "Conceptos generales del arte en la poética de Aristóteles". El acto tendrá lugar en el salón de conferencias del Centro Escolar y Mercantil (plaza de San Vicente Ferrer, 3), al que se invita muy especialmente a los jóvenes con aficiones artísticas.

Lotería Nacional NUESTROS CONCURSOS

MADRID, 26 — En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado en el día de hoy han resultado premiados los números siguientes con las cantidades que se indican:

11.123 Con 400.000 pesetas: Cádiz, Barcelona, Telda, Madrid, Málaga.

52.210 Con 200.000 pesetas: Madrid.

47.792 Con 100.000 pesetas: Sevilla.

Premiados con 6.000 pesetas:

186 Madrid, Toledo, Huesca, Palma de Mallorca, Sevilla, Zaragoza.
3.050 Barcelona, Vigo, Gijón, Manresa, Bilbao, Madrid.
9.414 Barcelona, Cartagena, VALENCIA, Pueblo Nuevo del Terrible, Madrid, Bercera, La Coruña.

Premiados con 1.000 pesetas

CENTENA	174 107 167 326 255 630 091 935 159
472 888 522 972 914 507 700 418	858 170 015 310 684 768 229 878 226
807 562 006 435 750 251 346 977	926 025 570 331 562 189 303 871 002
965 825 116 504 518 146 647 902	409 157 231
993 251 827 114 781 805 927 841	DIECIOCHO MIL
291 510 204 594 493 597 454 308	126 367 428 234 231 177 713 468 561
242 017 992 630 145 008	464 730 327 961 777 564 228 248 807
MIL	157 129 999 043 586 716 787 347 379
629 457 731 457 484 504 812 101	531 982 392 919 842 284
492 647 902 460 229 259 673 887	DIECINUEVE MIL
821 892 541 612 898 789 769 905	432 242 609 290 071 823 989 956 718
088 580 244	556 072 934 724 376 549 519 975 253
DOS MIL	491 702 629 385 319 820 878 177 874
117 698 525 410 771 968 729 825	VEINTE MIL
704 359 180 952 717 306 502 011	458 396 183 752 218 068 214 847
899 461 658 463	061 965 954 456 111 235 991 495
TRES MIL	989 956 713 972 944 721 220 013
940 322 660 035 804 093 198 780	972 636 997 342 360
607 235 450 579 131 327 371 654	VEINTIUN MIL
986 813 500 601 385 335 636 956	948 847 061 091 965 934 456 523
200 780 548 950 394 190 280	914 495 890 888 344 111 332 513
CUATRO MIL	531 888 703 978 458 104 575 133
999 672 463 673 298 730 100 664	885 291 621 879 050
873 514 685 121 901 283 900 156	VEINTIDOS MIL
595 654 507 228 823 002 966 770	384 631 579 145 517 925 784 486
159 553	644 408 223 888 225 550 714 752
CINCO MIL	748 780 980 596 497 754 388 871
258 105 335 571 708 941 815 763	557 938 670 569 577 929 185 080
764 810 339 212 612 595 418 239	VEINTITRES MIL
983 483 995 577 407	968 137 717 139 117 013 772 775
SEIS MIL	864 285 523 665 491 992 631 623
124 045 157 947 975 143 120 078	092 273 910 550 539 814 909 722
016 743 826 723 881 175 530 282	631 406 029 268 847 165 713 428
090 410 599 862 700 661 758 837	894 345 966 074 376 876
388 948 974 746 773 722	VEINTICUATRO MIL
SIETE MIL	660 177 397 055 566 948 098 957
994 850 198 865 463 555 938 197	959 665 054 098 145 893 369 309
051 286 926 658 517 042 371 905	445 432 467 163 907 705 646 700
800 214 112 257 233	30 754 769 549 114 407 190 966
OCHO MIL	074 376 876 701
305 852 458 386 117 777 573 137	VEINTICINCO MIL
873 174 159 880 812 630 350 861	648 646 204 581 050 840 551 893
259 900 233 286 401 072 615 905	334 033 676 670 356 031 380 967
302 596 999 467	370 962 668 485 804 324 760 388
NOVE MIL	011 801 121
083 783 547 987 178 882 898 768	VEINTISEIS MIL
086 858 714 677 983 650 447 175	286 268 610 764 122 407 112 972
424 993 140 543 612 122 341 232	317 882 243 054 786 079 942 977
731 294 661 653 609 885 960 791	634 119 866 313 396 717 989 079
654 715 087 759 799	183 055 041 866 904 596
DIEZ MIL	VEINTISIETE MIL
102 310 410 430 480 487 004 210	583 939 921 233 499 984 177 482
676 251 260 231 129 556 183 168	202 300 285 374 541 627 455 006
790 385 761 884 967 439 002 933	999 374 990 429 300 714 814 319
017 104 765 039 491 822 074	499 384 057 767 677 280 126 183
ONCE MIL	VEINTIOCHO MIL
642 549 941 091 946 113 933 214	739 530 622 822 891 968 428 946
179 310 833 266 174 662 820 420	480 258 366 091 801 441 633 935
982 870 129 870 500 066 527 064	230 863 004 288 018 009 367 555
787 790 467 739 873 016 280 754	116 652 955 534 792 605 594 256
288 425 826	867 398 131 677 259 745 185
DOCE MIL	VEINTINUEVE MIL
735 031 641 679 432 604 800 397 321	356 914 719 722 588 289 671 230
438 802 091 490 020 87 2 051 447	255 771 224 201 658 020 999 872
TRECE MIL	384 394 592 424 267 392 847 264
909 947 262 604 800 397 321 438 984	363 461 119 110 964 384 382
594 949 222 268 799 384 079 519 904	TREINTA MIL
631 762 984 549 980 122 241 254 425	715 810 128 490 849 189 702 476
463 791 217 395 872 624 787 295 088	171 251 402 950 478 747 463 077
CATORCE MIL	051 816 510 084 456 592 412 285
553 825 617 739 727 428 641 385 645	TREINTA Y UN MIL
260 390 207 745 278 166 736 414 102	645 519 865 681 818 880 399 058
237 365 930 694 661 547 194 101 445	063 076 136 082 945 109 710 133
QUINCE MIL	974 950 141 349 850 587 825 395
037 931 915 145 759 485 239 293 608	743 523 474 909
020 618 784 491 750 944 565 034 517	TREINTA Y DOS MIL
336 981 214	248 707 506 162 820 981 297 345
DIECISEIS MIL	187 910 951 796 469 712 959 664
956 941 107 380 882 943 627 597 566	613 594 388 373 009
424 676 474 847 215 872 479 609 357	TREINTA Y TRES MIL
350 655 210 154 934 152 995 242 550	502 759 588 020 448 898 196 172
DIECISIETE MIL	224 979 733 384 057 159 241 342
771 304 131 168 102 713 743 394 247917	071 781 402 628 086 054 097 894

TREINTA Y CUATRO MIL

293 541 061 394 800 328 329 327
731 881 279 975 600 123 481 003
094 309 695 641 807 899 590 110
709 569 549

TREINTA Y CINCO MIL

530 595 613 095 853 680 794 327
300 733 205 227 444 140 314 486
906 138 969 524 792 494 008 384
552 561 369 424 019 405 555 298

TREINTA Y SEIS MIL

868 777 929 185 840 017 057 775
403 392 329 242 066 812 808 883
690 650 767 398 831 616 435 669

TREINTA Y SIETE MIL

003 748 575 622 403 539 340 286
696 712 253 724 266 940 113 382
584 434 022 126 329 489 040 330

TREINTA Y OCHO MIL

392 214 555 710 432 106 229 622
080 521 642 382 966 955 575 429
223 356 068 270 361 301 896 171

TREINTA Y NUEVE MIL

178 329 076 289 610 747 267 251
535 684 460 434 428 928 295 201
988 079 937 973 499 552 12 482
417 957

CUARENTA MIL

302 967 547 065 245 554 595 770 827
842 633 115 006 422 129 974 832 931
250 403 097 448 311 455 251 376 457
037 540 723 119 754 217 782 259 391

CUARENTA Y UN MIL

141 111 173 482 662 770 412 694 233
772 939 686 757 820 658 542 310 220
787 616 324 553 290

CUARENTA Y DOS MIL

941 956 616 077 264 777 358 384 723
743 375 707 624 569 301 393 805 090
221 084 837 913 359 645 233 475 321
884 972 888 215 214 964 844 769 096
675

CUARENTA Y TRES MIL

858 363 660 163 287 007 968 173 001
165 095 702 397 443 024 654 659 547
266 228 052 060 873 825 041 622 710
083 045 166 860 003 651 888 108 476
277 369 733 883

CUARENTA Y CUATRO MIL

238 047 599 843 450 207 986 601 281
186 556 547 266 228 052 060 873 825
041 262 710 083 803 730 602 505 793
631

CUARENTA Y CINCO MIL

777 607 955 112 247 800 857 736 677
720 031 118 954 048 944 767 553 351
708 297 322 222 270 875 291 145 274
450 024 027 152 969 283

CUARENTA Y SEIS MIL

706 513 780 306 313 867 389 869 563
514 548 246 043 582 729 316 966 497
153 517 270

CUARENTA Y SIETE MIL

435 238 908 760 557 304 897 395 122
217 221 398 005 835 236 689 632 106
773 231 166 079 544 367 883 946

CUARENTA Y OCHO MIL

887 624 308 003 824 195 485 649 808
694 432 451 470 120 712 307 042 911
617 559 120 428 728 025 488 487 103
791 942 154

CUARENTA Y NUEVE MIL

133 707 530 565 562 936 794 753
255 185 490 351 526 167 628 898
114 873 392 677 039 468 572 467
353 702 382 241 422 719 503 088
560 754 077 019 362 209 584

CINCUENTA MIL

631 393 243 774 760 569 943 209
313 304 473 551 763 485 197 958
118 204 435 817 641 439 256 214
585 603 628 738 200 570 459 352
465 550 309 658 560 050 746 602
293 223 316 247 529 351 181

CINCUENTA Y UN MIL

270 371 786 910 820 094 373 491
684 071 343 494 350 345 685 092
108 273 708 163 432 639 994 866
322 433 877 204 354 830 726 100

CINCUENTA Y DOS MIL

287 249 291 355 868 055 322 939
397 946 672 380 697 938 074 616
103 559 861 797 596 796 521 133
734 741

CINCUENTA Y TRES MIL

632 819 480 182 515 655 041 312
532 939 163 198 711 238 958 264
829 202 827 281 560 296 689 499
362 489 607 481 255 124

CINCUENTA Y CUATRO MIL

024 9989 774 355 930 490 424 728
719 185 301 100 124 976 525 351
692 638 216 960 694 470 261 121
342 685 730 529 383 182 405 395
802 649 229 426 283 004 144 278

CINCUENTA Y CINCO MIL

059 899 999 064 224 521 720 780
028 694 781 126 393 545 793 947
877 473 098 333 426 977 874 413
528 533.—Cifra.

Piropos a AMPARO RIVELLES

Entre los piropos publicados el sábado, han sido seleccionados, por la propia Amparito Rivelles, los tres siguientes

AMPARITO: VETE CON DIOS, PERO VUELVE. — José Sanchiz.
¿UN PIROPO? ¡PERO SI ME DEJAS MUDO! ¡UUUU... UUUU... — Manuel Sanchiz.

ERES UNA FLOR MAJESTUOSA DIGNA DE UN JARDIN DE REYES. — Pío Sicilia.

Los autores de estos piropos pueden pasar mañana, por nuestra Redacción, de once de la mañana a una de la tarde, a recoger los premios correspondientes.

Amparito: Si fueses peluquera, ¡cuánto sufrirían los calvos! — Virgilio Fernández.

Me gustas mucho más que no ir al trabajo.
Vas a... reventar de guapa que eres. — Carlos Ramos.

Amparito: Por usted, soy capaz de esperar el tranvía sin cansarme. — Vicente Reig.

Amparito: Tú caña, y yo, pescador, ¡qué pronto me pescarías! — Enrique Juan.

Amparito: Tienes más admiradores que enemigos la "rosquilla negra". — Manuel Alberti.

Amparito: ¿Dónde has comprado esa cera, para comprarle una a mi suegra? — Presentación Castro.

Dominan más tus ojos que el sargento de mi compañía. — Valentín Martí.

Amparito: ¿Eso son ojos o dos plátanos volantes? — J. Enguidanos.

¡¡¡Ole!!! Ahí viene la campeona de los piropos. — H. A. Riese.

Necesito pagar el recibo del agua. ¡Premia este piropo, guapa! — Manuel Galindo.

De Valencia, JORNADA es lo mejor; pero Amparito es superior.

¡Qué ojos!!! En vez de niñas, tienes chicas casaderas. — José L. Martínez.

Tú si que eres mona, y no las de Pascua. — Eduardo Fernández.

Amparito: A su lado, me siento antropófago. — Antonio de Fez.

¡Negra! Vales más millones que el rearme europeo. — P. B. Cintas.

¡Mi amma! Contigo me casaría aun arriesgándome a tener suegra. — C. Cambra.

Por ti, haría más cuentas que un final de mes. — Francisco Montilla.

Vaya cocktail colosal: madrileña valenciana y artista con mucha sal. — A. Cabanes.

Amparito: Con tu iluminación ocular, puedes montar una central eléctrica. — Manuel Roca.

Amparito: Mirame con tus ojos, que estoy a "dos velas". — Sisebuto González.

Amparito: ¡Quién fuera Lobo, y tú... Caperucita. — A. Juárez.

Amparito: A la semana de tu actuación, disminuye la restricción. — V. C. Alfonso.

¡Preciosa! Marean tus ojos más, que el whisky con aguarrás. — Antonio de Cala.

Por dedicarte una sonrisa, perdí un espectador la dentadura postiza. — Vicente Guardiola.

Con tu mirada, la bomba atómica se vuelve de chocolate.

Tus labios..., ¿quesito? yo, ratoncito.

Ha dicho Fernández Cuesta: "Importantes y decisivos son los servicios que la Falange ha prestado desde su aparición"

(Viene de la primera pág.)
to —por su misma naturaleza y misión— se enfrenta cada día al servicio de España y del pensamiento del Caudillo. En el despacho del señor ministro, el minuto de ningún modo puede pasar de los sesenta segundos. A ser posible, hay que restarle algunos en bien de todos y de todo. Sabemos que esperan varios colegas, corresponsales de importantes periódicos extranjeros, y tomamos con rapidez las respuestas que formula, sin titubeos, a las preguntas que le hacemos, por cierto casi sin levantar la vista de nuestro blok de notas. El perfil humano del ministro es familiar para todos los españoles y nos interesa, muy particularmente, que no se nos escapen los matices de sus expresiones y giros.

—¿Cuál ha sido la perspectiva con que Falange ha visto a España desde su fundación?

—La Falange juzga equivocada una concepción de España desde un ángulo visual partidista y monopolístico que no admita más savia nacional que la que llegue por un solo conducto, siendo así que esa savia puede afluir al corazón de España por varias arterias y canales. Esta política de unidad la ha venido defendiendo la Falange en una línea de conducta invariable, desde sus días fundacionales; defendiéndola como foso infranqueable en torno al Caudillo, cuando algunos hubieran querido esterilizarla con sus cobardías y claudicaciones.

—Considerando el principio de unidad nacional como decisivo para la suerte de España, ¿cuáles son las características que hacen fecunda esa unidad?

—Para llegar a esa unidad hace falta una coincidencia previa sobre unos principios fundamentales: un auténtico catolicismo, un propósito de justicia social y un sentido de la vida, entendida como servicio a estos ideales. Queremos que la unidad sea amplia y generosa y comprenda cuanto limpio y valioso se ha producido en España a lo largo de su historia.

—¿Cómo ha de entenderse el paralelismo político y las relaciones del Estado y del Movimiento, según la doctrina de la Falange?

—El Estado ejecuta, decide, realiza; el Movimiento impulsa, vitaliza, colabora. El Estado tiene una rigidez, una disciplina y una responsabilidad que le impide hacer y decir, a veces, lo que al Movimiento, más espontáneo y libre, no le está vedado. El Estado ha de tener la fría, serena y equilibrada actitud del soberano; el Movimiento, la pasión política y el entusiasmo popular. El Estado, arquitectura, ordenación y forma, se nutre y se renueva de la substancia social que el Movimiento le proporciona, y por eso junto a cada organismo o función estatal, paralelo a ella, el Movimiento abre su cauce, para que ese impulso, esa inquietud, no llegue al Estado de manera confusa, en

crepida o tumultuaria, sino debidamente identificada y definida.

—¿Cuál es la concepción del sindicalismo falangista y en qué se distingue de otros tipos de organización sindical?

—Dentro del cuadro constitucional del Estado, el Sindicato puede ocupar distintas posiciones: la gubernativa, la clasista, la nacional. La primera es una solución típica de los regímenes de estructura comunista. Este Sindicato se transforma en instrumento de la Administración gubernamental, que por sí mismo absorbe la realización completa de los fines del Estado.

En cuanto al Sindicato clasista, corresponde al régimen de partidos, al servicio de los cuales actúa y los cuales se sirven de él como fuerza política. Su insolidaridad social ha ido imponiendo en todos los países medidas que tienden a corregir los desmanes que quebrantan el orden y el bien comú.

Por lo que se refiere al Sindicato Nacional, sirve al propósito de hacer justicia dentro de las ideas de la comunidad, de la economía y de la conciencia nacionales. Estado y Sindicato sirven, dentro de sus respectivas esferas de acción, fines coincidentes. El Estado no impone al Sindicato la constitución y estructura de todas las asociaciones que

aspiren a llamarse legales; pero, en lo sustancial, en sus orientaciones, en la elección de sus rectores y administradores, los Sindicatos son absolutamente libres y también absolutamente democráticos, en el sentido tradicional de la palabra, puesto que todo su sistema de representación es electivo.

—¿Qué misión ha cumplido el Sindicalismo Nacional?

—Los Sindicatos Nacionales del Movimiento han cumplido tres fines fundamentales: la defensa de los trabajadores; implicar al mundo del trabajo en la acción política por medio de una representación desconocida fuera de nuestras fronteras y, en definitiva, ser un instrumento de paz e inteligencia entre cuantos participan en la producción. En fin, el Sindicalismo Nacional, en lugar de tener una posición enemiga del Estado, de aspirar a gobernarle o destruirle, aspira a ser la esencia de la nueva organización estatal.

—¿Cómo juzga el Movimiento la función del Municipio dentro de la realidad nacional?

—Los Municipios son, con el Sindicato y la familia, la auténtica estructura social y humana del Movimiento. El Movimiento ha devuelto al Municipio su fisonomía de órgano del pueblo y de relación de

este con el Estado. El Municipio es una unidad fundamental de la comunidad española a los fines de la convivencia y de la representación política.

—¿Quiere decirnos algo respecto a la tarea actual de la Universidad?

—Formar profesionales e investigar la ciencia son las funciones que se suelen asignar a la Universidad. Pero la Universidad tiene además otra faceta que, lejos de ser secundaria, la estimo primordial: la de hacer al universitario auténtico, es decir, que lo mismo el profesional que el científico estén identificados con el destino nacional, que no se consideren desligados de él. No es lícito preocuparse sólo, egoístamente, de su profesión o de su ciencia, ni menos aún utilizar toda la influencia social de su prestigio universitario para hacer política dispersadora, centrifuga y contraria al ser tradicional de la patria.

A la Universidad llegan también los ecos angustiosos de la inseguridad que vive el mundo, y la Universidad debe ayudar al rearme moral y espiritual para hacer frente a la revolución científica que estamos viviendo.

—¿Cuál es la posición de la Falange ante los problemas que afectan hoy a la clase media española?

—Si por razones de justi-

cia nuestro Movimiento ha realizado una política en defensa del trabajador, esas mismas razones piden una análoga preocupación por el problema de las clases medias, que, sin los medios propios de defensa de las altas ni los que proporciona a las bajas la fuerza de la coacción y la experiencia revolucionaria, quedan así abandonadas al heroísmo callado de la lucha individual, sin conciencia de su propio valer político y social.

—¿Qué papel juega la Hispanidad en el mundo de hoy?

—Puede ser la salvación de toda la cultura de Occidente, porque es una inmensa fuerza tan europea como americana, capaz de entender y aunar el Viejo y el Nuevo Continentes. El puente entre Europa y América que ella representa no aspira a ninguna hegemonía, sino a la conservación de todos los valores espirituales que, procedentes de Roma, de Grecia y del catolicismo, supo trasvasar a los pueblos anclados en la otra orilla del Mar Tenebroso. La Hispanidad es la esperanza moral del mundo moderno.

—¿Cuál es el problema universal de mayor importancia histórica?

—El problema universal creado por Rusia sigue sin resolverse y seguirá mientras la amenaza comunista no sea vencida o destruida materialmente primero y después incorporada a la política mundial en lo que representa de preocupación social. La conducta española ha sido bien expresiva, tanto desde el punto de vista social como desde el internacional.

—¿Cuál es la actitud de la Falange a los veinte años de su fundación?

—Muchos y decisivos han sido los servicios que la Falange ha prestado desde su aparición hasta la fecha. Ahí están, constituyendo ya la historia de los últimos veinte años. Pero por muy importantes y decisivos que hayan sido no menos importantes y decisivos han de ser los que la Falange está llamada a prestar en los años futuros.

Y así, firmes, nos sentimos leales a una idea que nació en servicio de España y que desde hace veinte años vienen sirviendo de guía a muchos miles de españoles: la armonía y unidad de España, de sus hombres y sus tierras. Con el estilo militar que José Antonio quería, las implantó un Caudillo de genio gobernante, que no dudó y que cree en la Falange porque ama a España. Armonía y unidad que celosamente velan los que a sus órdenes trabajan con él, decididos a que el sacrificio de los mejores, que José Antonio simboliza y representa, no resulte un sacrificio estéril.

Son casi las once de la noche. Por la actitud del personal de la Secretaría y el clima que recogemos en los pasillos, no parece que la jornada lleva trazas, ni mucho menos, de terminar por ahora.

(De "El Español".)

Aquí, CRÓNICAS

Amplitud de miras y generosidad de procedimientos de Portugal

(Crónica de nuestro corresponsal Adolfo Lizón)

Lisboa — Mientras Pandit Nehru prosigue martilleando sobre los territorios extranjeros enclavados en la India y su machacona insistencia se convierte en ácido pan cotidiano, Portugal acaba de reafirmar otra vez la generosidad de sus procedimientos y su amplitud de miras.

Una nota facilitada por el Ministerio de Asuntos exteriores dice:

"Por el artículo VI del acuerdo entre la Santa Sede y Portugal, celebrado el 18 de junio de 1950, el Gobierno portugués, reconociendo la conveniencia de adaptar a la nueva situación de la India la disposiciones estipuladas en instrumentos anteriores, renunció a ciertos privilegios que le habían sido atribuidos, y se comprometió a considerar, en la debida oportunidad y dentro del espíritu de ese acuerdo, una eventual nueva delimitación de la archidiócesis de Goa, considerando todas las circunstancias concurrentes y dando su anuencia a lo que viene siendo solicitado el Gobierno portugués con vino ahora —por notas cambia-

das con la Santa Sede— que de la archidiócesis de Goa se destaque la parte que todavía estaba situada en territorio de la India. En lo demás, continúa sin alteraciones las disposiciones del citado acuerdo de 1950 y las estipulaciones en vigor de cualquier otro instrumento diplomático, designadamente las que se refieren al patronato y a la dignidad metropolitana y patriarcal de la sede Goa. De esta forma, siempre en la misma política coherente de comprensión y dignidad, Portugal muestra, una vez más, su voluntad de atender las pretensiones razonables que le son presentadas, sin perjuicio de la afirmación y defensa de sus derechos fundamentales."

La nota viene publicada con unánime atención por toda la prensa. "O Seculo" la califica de "nuevo gesto de buena voluntad de Portugal el aceptar que de la archidiócesis de Goa se destaque la parte situada en territorio indio".

Portugal no ha retrocedido, pues, un paso, y continúa siendo, en las lejanas tierras de la India, la antorcha de fe cris-

tiana que siempre fué y su Imperio, ese gran hecho de la época moderna, prosigue inalterable.

Los nacionalistas indios califican de cicatrices en el rostro de la India los vestigios de lo que fueron factorías comerciales, Goa, Damiao y Dju, pespuntos de ese imperio de Oriente; pero los habituales de la India portuguesa no aprueban el lema de los nacionalistas indios de "Asia para los asiáticos", y las ambiciones del Pandit Nehru no encuentran eco en el interior de esa provincia ultramarina lusitana.

Las manifestaciones a que dió lugar la llegada a Goa de la rosa de oro concedida por el Papa, fueron una prueba de esa unidad de la India portuguesa con la metrópoli.

El patriarca de las Indias iba camino de Roma, en donde tomará posesión del nuevo cargo de vicemarlengo, a que le ha destinado Pío XII.

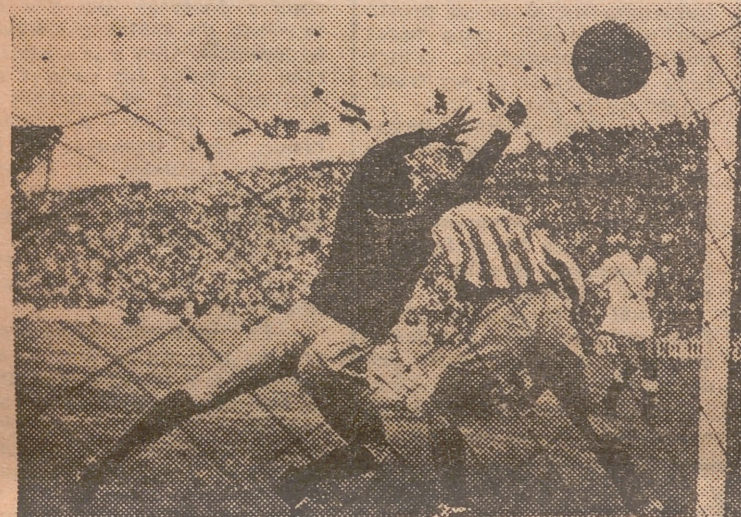
Mientras en la India portuguesa reina la paz y el bienestar, en el paraíso de Nehru el pueblo se amotina, acuciado por el hambre

La recuperación que el Valencia logró en el segundo tiempo de las Corts la confió en Mestalla

Valencia, 21 tiros a puerta = 4 goles; Atlético Madrid, 12 = 1 gol



Así marcó el "fenómeno" el primero de la tarde. A la media vuelta, con ese estilo tan suyo, tan fino



De esta manera entró el segundo, a córner de Seguí, impulsado el balón —cómo no— por Wilkes



Y este es el penalty. Lo ha tirado Pasieguito, como él sabe hacerlo, y, Riquelme, nada puede hacer

Uno por uno, los protagonistas opinan

VALENCIA F. C.

QUIQUE: "Hemos superado el partido de Barcelona, donde no merecimos la derrota."

SUNER: "El Atlético parece recuperado. Nosotros creo que hemos jugado bastante bien."

MONZO: "El Valencia va para arriba; se ha roto la mala racha."

DIAZ: "Partido interesante de punta a punta."

PASIEGUITO: "Encuentro muy bueno; resultado justo."

PUCHADES: "Creo que el partido ha sido bien jugado, con una diferencia que ha quedado reflejada."

ATLETICO MADRID

RIQUELME: "A un Valencia así es difícil ganarle. Wilkes es un jugador desconcertante."

VERDE: "El Valencia ha jugado muy bien; nos ha ganado bien ganado."

TINTE: "El Valencia me ha parecido que está en gran momento."

COBO: "Cuando le meten a uno, cuatro a uno, sobran comentarios."

SILVA: "Prefiero no opinar, no tengo costumbre."

MUJICA: "Muy bien el Valencia en conjunto."

MIGUEL: "Han jugado más que nosotros y han ganado merecidamente."

4-1 Wilkes, de ariete, genial en toda su actuación de tres tantos, fué el promotor material y moral del Valencia sobre el A. Madrid

Todo el mecanismo preparado para saque al holandés, especialmente Pasiego, Puchades y Buqué admirablemente

Las "viejas glorias" atléticas acusan un decaimiento alarmante

Pues, señor, lo que cambia un equipo en quince días y hasta en ocho. Qué diferencia entre este Valencia vencedor del Atlético madrileño y aquel perdedor frente al Sevilla. Y más concreto, y también verdad: qué distancia entre aquel cuadro que fracasó contra los andaluces y aquella formación que, en el segundo tiempo de las Corts, dió señales de una franca recuperación, abriendo margen a las más rosadas esperanzas. Ha bastado medio mes para que aquel equipo que salió con las caras largas, entre muestra de desagrado, derrotado y confuso, haya salido por la puerta grande entre flamear de pañuelos y ovaciones clamorosas. Si, amigo, si, ya sé que ese símil de "petición de trofeos" iba para Wilkes, que tras una tarde genial, había conseguido uno de sus prodigiosos goles, uno de esos que "él se los hace, se los guisa y se los come". Pero, en mi ingenuidad yo quiero creer que parte de los aplausos se dirigían también a los compañeros que han posibilitado ese triunfo personal tan apoteósico. Y yo les haría extender, también, por iniciativa particular, al propio entrenador, si no opinara que el entrenador no tiene tanta participación como se cree en los éxitos y en los fracasos. Pero es el caso que de sus manos, de su dirección, siempre a la vista de las experiencias que nos brindan los partidos, de las cuales se deducen verdaderas lecciones de todo y para todos, ha surgido ese mecanismo concienzudamente preparado para que el gran jugador que hay en Wilkes, rinda todos los kilowatts posibles en el terreno de juego. Y, ya han visto, ha bastado estas leves —al menos, a simple vista— modificaciones de poner a Wilkes de delantero centro, lo que parece más apropiado a sus condiciones, y de colocarle a su lado un interior de brega y enlace como Buqué, para que el holandés parezca más "fenómeno" y para que los medios Pasieguito y Puchades —aquellos pobrecitos medios que tantas censuras escucharon el día del Sevilla— vuelvan a ser ese Pasieguito y ese Puchades, jugadores de talla dentro del equipo y dentro del ámbito nacional. Y que conste, que no citamos a Sócrates y Pla —las otras dos novedades— junto a los mencionados, porque su tarea, por falta de adaptación no han sido todavía dentro de ese "mecanismo" de que hablamos, lo que sería de desear.

SEGUNDA PARTE DEL MEDIO PARTIDO DE LAS CORTS

Lo ocurrido ayer en Mestalla, ese agigantarse la figura de Wilkes y, paralelamente, el nivel del equipo, no nos extraña lo más mínimo a los que presenciamos el partido de Las Corts y a los que desde el primer momento y desde estas mismas columnas, a raíz del fracaso con el Sevilla, señalamos la necesidad de acomodar a Wilkes a una tarea en punta, acorde con sus condiciones, y de colocarle, por lo menos, un interior de apoyo y un ariete retrastado, si no se le quería sacar de su puesto de interior. Todas esas medidas u otras análogas, rindieron fruto en el terreno de la experiencia en Barcelona, donde, si se perdió, fué por un margen evidente de desgracia, y han dado frutos ya óptimos en este partido con el Atlético que ahora comentamos. Y, de paso, será conveniente, una vez más, tras comprobar cuál ha sido la actuación del Valencia y del Barcelona en la jornada de ayer —buena la del primero y catastrófica la del segundo—, señalar cuán "razonables" eran las aseveraciones

de pronto, hay que constatar que colocarle de delantero centro ha sido un soberano acierto, porque un hombre que tiene la facilidad de regatear a varios contrarios en pocos metros, y que, además, chuta como quiere, tenía que rendir más colocándole en situación y misión que más propicia para golpear. Al menos, la precaución de que recibiera ayuda, apoyo de atrás, y así se le ha hecho, con Buqué y Pla, especialmente el primero. Con ello, su éxito de ayer ha sido rotundo, definitivo, total. Su triunfo, por otra parte, no se debe concretar a los tres goles logrados, que han hecho posible esta oportuna y necesaria victoria para llevar el agua alterada.

El partido con el Atlético ha sido como una continuación de aquel brillante capítulo que los merengues empezaron a escribir sobre el verde césped de Las Corts. Pero, eso sí, una continuación corregida, aumentada y mejorada, en lo que se refiere a eficacia goleadora —el único defecto que entonces indicamos achacándolo más que nada a la desgracia—, y a Wilkes, que ayer fué, con ayuda de ese cuadro mágico que antes brillaba por su ausencia, el promotor material y moral de la victoria valenciana.

LA MEJOR TARDE DE WILKES EN EL VALENCIA

En Barcelona estuvo magnífico, y ya dijimos esto mismo. Ahora ha vuelto a superarse y tenemos que repetir la frase elogiosa y ojalá que tengamos que decirlo de nuevo. Por

de pronto, hay que constatar que colocarle de delantero centro ha sido un soberano acierto, porque un hombre que tiene la facilidad de regatear a varios contrarios en pocos metros, y que, además, chuta como quiere, tenía que rendir más colocándole en situación y misión que más propicia para golpear. Al menos, la precaución de que recibiera ayuda, apoyo de atrás, y así se le ha hecho, con Buqué y Pla, especialmente el primero. Con ello, su éxito de ayer ha sido rotundo, definitivo, total. Su triunfo, por otra parte, no se debe concretar a los tres goles logrados, que han hecho posible esta oportuna y necesaria victoria para llevar el agua alterada.

Lo Benito" abraza cordial a "Tio Colina". Eso, antes. Luego, afortunadamente, los sobrinos de don Luis le dieron un baño a los del señor Díaz. A pesar de todo, todos tan amigos. Es lo deportivo

te, no se debe concretar a los tres goles logrados, que han hecho posible esta oportuna y necesaria victoria para llevar el agua alterada.

La "hinchada" rosa y salió satisfecha



Estas dos fotos, muestran que se registró ayer en las gradas. El público acudió a Mestalla a ver de aquel gol de antología con que Wilkes cerró con el Atlético madrileño



EL TRIUNFADOR

otros dos —del propio Wilkes en contraron a Riquelme bien colocado. Pero el caso o casos que evidenciaban la tónica del juego es que Quique apenas puso un par de peligros y que la media Pasiego. Puchades mandaba de manera terminante.

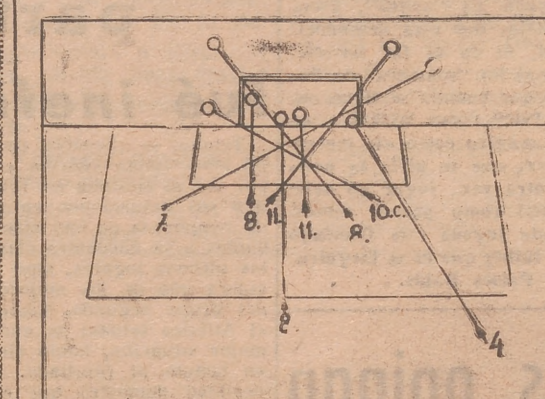
En el segundo tiempo y pese a iniciarlo Wilkes con una de las suyas, un "dribling" a cuatro adversarios, para que luego el balón se saliese fuera por poco, se puso un poco feo con el empate logrado por Molina en veloz escapada y buen tiro, jugada que facilitó sin duda el dedicarse todo el cuadro merengue a la ofensiva y hallarse muy avanzado. Entonces se produjeron los únicos minutos de verdadera iniciativa atlética. Mas en seguida apretó el Valencia, y pese a la muralla de piernas en el área defensiva adversaria, Wilkes, en un córner de Seguí, encontró el "aguje-ro". Aún ofrecían cierta resistencia los sobrinos del Tio Benito, cuando vino el penalty de Cobo, a los 22 minutos, y con el gol del "especialista" en esta clase de castigos, Pasieguito, vino ya el periodo de exhibición merengue, que se acabó con las espaldas bien guardadas por los dos tantos de ventaja. Y, luego, la apoteosis, la propia preciosa de aquel gol de Wilkes, marca Wilkes legítima, con varios adversarios burlados y el balón cruzado en última instancia, que arrancó atronadores aplausos, flamear general de pañuelos y el "desideratum".

BALCELLS, "TIO BENITO" Y SUS MUCHACHOS

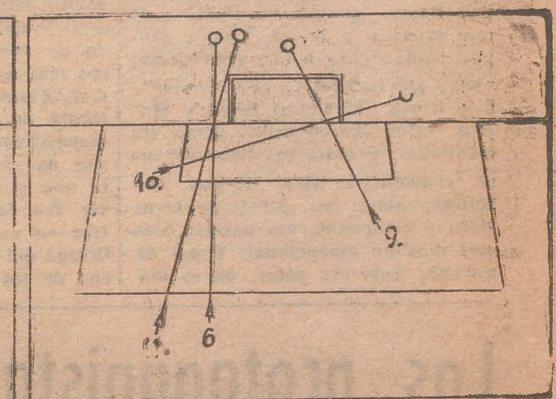
El árbitro no tuvo nada que arbitrar, hablando en plata. No pudieron ser más correctos unos y otros: los "nuestros" y los de "Tio Benito". La mano experta de tan experto, estratega nos pasó inadvertido (Pasa a la página siguiente)

Es innegable que el Valencia ha aumentado su capacidad real rematadora. En el partido contra el Sevilla tiró 19 veces a puerta, marcando 2 goles, malográndose 17 tiros. En esta ocasión, contra el Atlético, tiró 21 veces y logró 4, lo que señala una efectividad mucho más elevada.

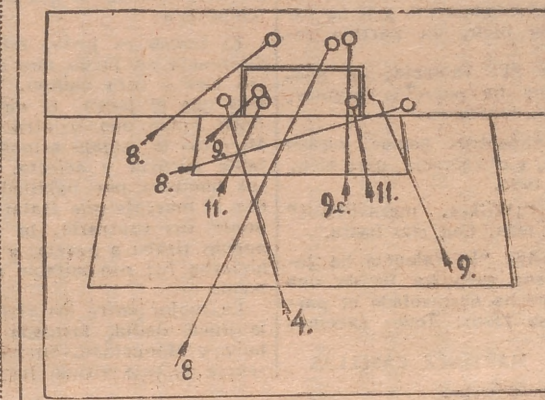
Por la estadística indiscreta que publicamos, se deduce fácilmente la gran labor de enlace que realizó Buqué, ligando a la media con la delantera, de la que fué constante alimentador.



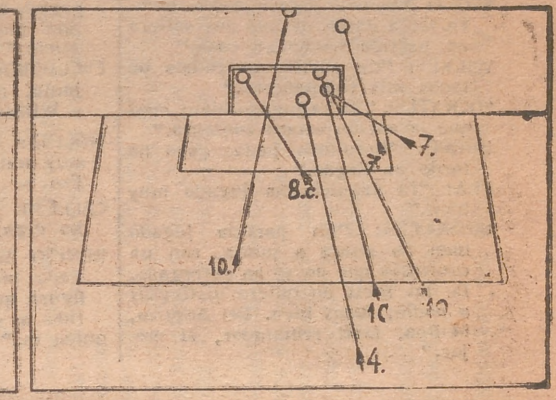
Los tiros del Valencia en la primera parte



Los tiros del Atlético en la primera parte



Los tiros del Valencia en la segunda parte



Los tiros del Atlético en la segunda parte

Este es escuetamente el registro gráfico de los tiros a puerta durante el Valencia-A. Madrid, jugado en la tarde de ayer en Mestalla. En esta sección podrá usted comprobar la efectividad de las delanteras de un modo claro y exacto.

Los círculos blancos indican la zona donde fueron los tiros que no entraron en la portería, que fueron fuera o parados por el portero. Y la flecha, desde donde se chutó.

Las «C» que figuran junto al número del jugador que realizó el remate significan que lo hizo de cabeza; las «D», de tiro directo por castigo y que chutó a gol, y las «P», de penalty. Los números que no tienen letra son de los distintos remates que se realizaron durante el partido.

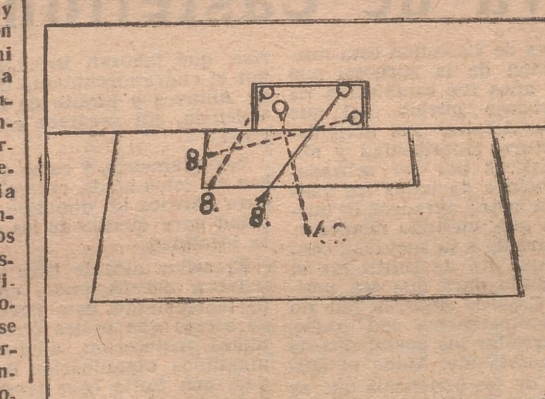
El número puesto al comienzo de la «flecha» tiro es del jugador que realizó el tiro a puerta con más o menos puntería.

Para comodidad de los aficionados damos seguidamente la formación de los equipos, con la numeración de las camisetas que vistieron.

VALENCIA.—Quique (1), Suñer (2), Monzó (5), Díaz (3), Pasieguito (4), Puchades (6), Seguí (7), Wilkes (8), Sócrates (9), Buqué (10), Pla (11).

ATLETICO MADRID.—Riquelme (1), Verde (2), Tinte (5), Cobo (3), Silva (4), Mujica (6), Miguel (7), Ben Barek (8), Escudero (9), Molina (10), Callejo (11).

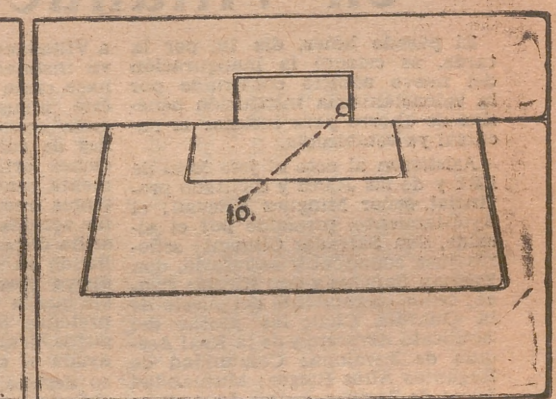
NOTA.—En estos gráficos están señalados solamente los goles del partido. Las flechas negras corresponden a los goles marcados en la primera parte y las punteadas a los de la segunda.



Los goles del Valencia

LOS QUE CHUTARON DEL VALENCIA

	T.	P.	Po.	F.	G.
Wilkes	9	2	0	4	3
Pla	4	4	0	0	0
Sócrates	3	1	0	1	1
Pasieguito	3	2	0	1	0
Seguí	1	0	0	1	0
Buqué	1	0	0	1	0



El tanto del Atlético

LOS QUE CHUTARON DEL AT. MADRID

	T.	P.	Po.	F.	G.
Molina	5	2	0	2	1
Miguel	2	1	0	1	0
Ben Barek	1	1	0	0	0
Silva	1	1	0	0	0
Callejo	1	0	0	1	0
Escudero	1	0	0	1	0
Mujica	1	0	0	1	0

«T», total tiros a puerta.—«P», parados por el meta.—«Po», remates que dieron en el poste.—«F», tiros desviados fuera.—«G», goles marcados.

ESTADISTICA INDISCRETA

Pases que dió Buqué durante el partido a sus compañeros de línea: A Wilkes, 22; a Pla, 17; a Seguí, 11; a Sócrates, 10.

Martínez Casellas

LOS DEPORTES

Valencia, 4 - Atlético Madrid, 1

(Viene de la página anterior)
tada porque seguramente sus muchachos no cantaron a otro son que el que les marcó Wilkes y sus contumaces colaboradores. Por lo demás, compadecemos al señor Díaz, don Benito, porque no tiene, a lo que se ve o a lo que vimos, ningún equipo para hacer grandes hazañas precisamente. Los "viejos": Ben Barek, Escudero, Silva y Mujica, están desconocidos, como sin facultades, y entre los "nuevos" no se vislumbran ases, figuras. Ese Molina, autor del gol y de otros tiros y escapadas, nos pareció bueno, mas no excepcional. Y ese Riquelme, bajo los palos, no es ma-

lo, pero como él hay por ahí muchos que le pueden hablar de táctica. La defensa es regular nada más, pasable por el lado de Verde y Tinte y floja por el lado de Cobo. Delante, ya lo dijimos: Molina y, si acaso, Miguel. El "negro", Escudero y Callejo, que está desconocido de mal, ni fu ni fa. No dieron más de sí los "sobrinos" de Benito. Claro que cuando se tiene enfrente un "tío" como Wilkes y un dispositivo mágico como ese merengue de ayer, que te birla la pelota una y otra vez, jugar no debe ser tan fácil como parece demostrar en cada jugada este Domingo Ortega del fútbol que es el larguirucho de los Países Bajos.

El Mestalla perdió en Tetuán

El Atlético, en un excelente partido, ganó por 4-1

Fué ineficaz la delantera merengue

Tetuán. — (Especial para JORNADA.) — Había enorme expectación por ver al Mestalla en Tetuán. Aunque sus actuaciones en lo que va de temporada no han sido muy brillantes y se encuentra clasificado en los últimos lugares, aquí se le consideraba uno de los mejores equipos del grupo segundo. Como tampoco el Atlético tetuani se encuentra en mejor situación, había cierto temor en cuanto al resultado. Luego, la realidad demostró que el Mestalla fué menos equipo de lo que se esperaba y el Atlético realizó la mejor actuación de lo que llevamos de temporada.

El tanteo es justo, reflejando la diferencia en juego que existió entre uno y otro equipo. Y tanto o más que el juego, el desnivel que hubo entre una y otra delantera. Mientras la tetuani actuaba con notable eficacia y acierto, eludiendo sus hombres por habilidad y rapidez el marcaje que trataron de imponer sus contrarios, la mestallista apenas tiraba a puerta, y cuando lo hicieron fué con notable mala puntería.

Lo mejor entre los visitantes fué la línea media, formada por Calabuig y Mangriñán. Se notó la presencia de este último jugador, muy

batallador, que no en balde ha exhibido su clase en encuentros de primera división. En la delantera hubo hechos brillantes de Badenes II, pero muy aislados, y un par de tiros peligrosos de Ricardo. La defensa estuvo floja, siendo Valls el más seguro de los tres. Timor, cumplió.

El Atlético de Tetuán realizó el mejor encuentro de la temporada. Chicha, el joven extremo marroquí, que había sufrido una crisis de juego, se mostró muy recuperado y en la plenitud de sus facultades. Con él brilló a gran altura, Moreno. La línea media se desenvolvió con mucho acierto, y la defensa, sujetó bien a los delanteros merengues. En suma, un triunfo justo del equipo marroquí.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Tetuán. — Moll, Saalem, Alarcón, Juaneda; Gimeno, Sevilla; Giner,

López, Saborido, Moreno y Calabuig. Mestalla. — Timor, Quintana, Valls, Loti; Calabuig, Mangriñán, Giraldo, Beaus, Badenes II, Ricardo y Noguera.

Arbitró el señor Soler. El primer gol se marcó a los tres minutos de juego. Un centro de Chicha lo remató Saborido sobre marcha.

Un fallo de la defensa valenciana cuando se llevaban 33 minutos de juego, lo transformó Moreno en segundo tanto local.

Cinco minutos antes del descanso, en pleno dominio tetuani, un centro lanzado por Giner lo remató Chicha de cabeza a las mallas.

Con 3-0 a favor del Atlético, terminó la primera parte.

En el segundo tiempo, el dominio local es absoluto. Un avance de Chicha, a los 18 minutos, remata Beaus felizmente, consiguiendo el único tanto para el Mestalla.

A los dos minutos del tercer tiempo, Saborido, encontrándose en situación dudosamente legal, marcó un gran tiro raso y muy cuarto y último tanto para el Atlético.

La actuación del árbitro fue creta.

Los protagonistas opinan

(Viene de la página anterior)
SEGUI: "Hemos jugado todos bien. Ya tenía ganas de que nos saliera un partido bueno en casa."
WILKES: "Un partido magnífico de todos mis compañeros."
SOCRATES: "Se ha jugado bien; creo que la afición estará contenta."
BUQUE: "Resultado justo; pero ha tardado en llegar."
PLA: "El Valencia ha jugado muy bien."
QUINCOCES: "Un partido jugado bien de punta a punta, con un contrario que no se ha entregado. De los míos no quiero distinguir a nadie; todos bien. Del Atlético, Molina, fácil rematador, el mejor."

BEN BAREK: "El Valencia nos ha jugado adecuadamente y le ha salido todo bien, un partido redondo."
ESCUDERO: "El Valencia, en conjunto, me ha parecido regular, y Wilkes, fenómeno."
MOLINA: "Nosotros hemos jugado muy mal, y el Valencia, muy bien. Eso es todo."
CALLEJO: "¡Wilkes, maravilloso! No digo más. Con ello basta."
BENITO DIAZ: "El Valencia ha jugado bien; pero ha tenido una figura que ha desnivelado el partido a su favor. Todos sabemos quién es."

MARTINEZ CASELLAS

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE VALENCIA

Inauguración de nuevo edificio en Villanueva de Castellón

El pasado lunes, día 19, por la tarde, se celebró la inauguración del nuevo edificio construido por la valencianísima institución benéfica de ahorro para instalar la sucursal ya establecida.

Asistieron al acto el jefe local de FET y de las JONS y diputado provincial, señor Minguez Estevan; el Ayuntamiento, presidido por el alcalde, don Salvador Climent; señores juez comarcal y secretario, don Esteban Sanchis y don Nicolás Ponc; señor comandante del puesto de la Guardia Civil; las juntas del Sindicato Arrocero y de la Real Acequia de Escalona; Comunidad de Regantes Altos Riegos; Mutualidad Local de Seguros contra Incendios; Hermandad de Labradores; Cooperativa Local del Campo; señores directores de la Banca local; representaciones de los pueblos inmediatos y numerosísimo público.

En representación de la institución asistieron el presidente del Consejo de Administración, don Luis Martí; el vicepresidente de la Junta de Gobierno, don Francisco Ferrer de Oyanguren; vocales muy ilustre señor barón de Santa Bárbara y don Adolfo Giménez del Río y Tasso, y nutrida representación del personal.

Bendijo los locales el reverendo señor cura don Rafael Gallart, y seguidamente el señor presidente del Consejo pronunció elocuentes palabras de salutación, ofreciendo

a Villanueva de Castellón esta nueva instalación de la sucursal que hace cinco años fué establecida en este industrioso pueblo, del que creía ocioso detallar sus actividades de cultura, laboriosidad y aficiones artísticas por ser sobradamente conocidas de todos los asistentes a este acto; agradece la buena acogida que en todo momento se ha dispensado a la sucursal, confiando en que ha de continuar el apoyo prestado para que sea posible que la Caja de Ahorros, que no pretende competencias con nadie, pueda desarrollar los postulados de ayuda al necesitado. Alude al único destino de los beneficios que se obtienen en la institución para reservas como garantía de los imponentes y para obras benéficas sociales, de las que son palpables exponentes las que se están construyendo para Casa de Maternidad y Hogar Infantil, en Valencia, y Colonia Infantil en Aguas Vivas, y otras de no menos alcance benéfico en proyecto y que son posibles gracias al apoyo del público y a la altruista cooperación de los componentes del Consejo y Junta, a quienes agradece la leal y entusiasta colaboración que prestan en la austera administración de la entidad, así como a los desvelos del querido director gerente, don Manuel Colomer (cuya ausencia, por motivos de salud, ha de lamentar), secundado por todo el personal, sin distinción de cate-

gorías, que laboran incansablemente por el engrandecimiento de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia, sin regatear esfuerzo alguno.

Seguidamente, y como es costumbre en estos actos, entregó al señor cura párroco un donativo de la entidad para auxilio de los pobres de la localidad.

El señor alcalde hizo uso de la palabra agradeciendo, en nombre de la localidad, esta nueva prueba de afecto que se les ofrece con la nueva instalación, aludiendo a la magnífica organización de la entidad, que tanto bien produce en el orden benéfico-social, y promete que continuará el apoyo leal de Villanueva de Castellón para esta benemérita obra.

El señor cura, con palabras llenas de emoción, agradeció, en nombre de los pobres, el donativo ofrecido, glosando la conducta caritativa de la Caja de Ahorros, implorando del Supremo Hacedor haga extensiva la bendición que ha realizado de estos nuevos locales a todos los señores consejeros, Dirección y personal todo, para que encuentren remedio en sus necesidades y puedan continuar la labor que desarrollan en beneficio de los necesitados.

Grandes aplausos premiaron a los oradores, siendo elogiada la instalación de oficinas y felicitado el arquitecto, señor Costa Serrano.



La marcha de la Liga NADA MENOS QUE POR 5-0 El Madrid aplastó al Barcelona

Santander, 1; Oviedo, 1
A. Bilbao, 3; Coruña, 0
Osasuna, 1; Sevilla, 0
Madrid, 5; Barcelona, 0
VALENCIA, 4; A. Madrid, 1
Celta, 0; R. Sociedad, 1
Gijón, 2; Jaén, 1
Español, 4; Valladolid, 1

Madrid	7	6	0	1	21	7	12	4
Barcelona	7	4	2	1	16	10	10	4
Gijón	7	4	1	2	13	10	9	1
Santander	7	4	1	2	14	13	9	1
Español	7	3	2	2	13	9	8	2
Sevilla	7	4	0	3	11	11	8	2
Jaén	7	4	0	3	14	14	8	2
Valencia	7	3	1	3	14	10	7	1
A. Bilbao	7	3	1	3	13	10	7	1
Valladolid	7	3	1	3	12	15	7	1
R. Sdad.	7	2	2	3	6	10	6	3
Celta	7	2	1	4	5	10	5	3
Coruña	7	2	1	4	7	12	5	1
Osasuna	7	2	0	5	7	13	4	4
Oviedo	7	1	2	4	3	11	4	2
A. Madrid	7	1	1	5	11	15	3	3



SEGUNDA DIVISION PRIMER GRUPO

C. Leonesa, 5; Avilés, 0
Sabadell, 3; Salamanca, 1
Eibar, 3; Zaragoza, 1
Alavés, 3; E. Industrial, 1
Escoriaza, 2; Logroñés, 1
Ferrol, 2; Lérida, 1
Caudal, 0; Baracaldo, 1
L. Felguera, 4; Torrelavega, 1

SEGUNDO GRUPO

Granada, 1; L. Palmas, 1
Tenerife, 1; Badajoz, 0
Málaga, 2; Alcoyano, 0
A. Tetuán, 4; MESTALLA, 1
Hércules, 3; Jerez, 0
Línense, 2; Murcia, 2
Melilla, 1; Castellón, 0
Mallorca, 4; E. Tànger, 1

Castellón	7	5	1	1	15	6	11	3
Hércules	7	5	1	1	17	8	11	3
Málaga	7	4	2	1	14	6	10	4
Granada	7	4	1	2	16	10	9	1
Las Palmas	7	3	2	2	10	5	8	2
E. Tànger	7	4	0	3	14	11	8	2
Tenerife	7	4	0	3	13	10	8	2
Jerez	7	3	2	2	9	9	8	2
Murcia	7	2	3	2	12	12	7	3
A. Tetuán	7	3	0	4	12	11	6	2
Línense	7	2	2	3	8	10	6	2
Alcoyano	7	2	1	4	9	16	5	1
Mestalla	7	1	2	4	10	15	4	2
Badajoz	7	1	2	4	11	16	4	2
Melilla	7	2	0	5	10	21	4	2
Mallorca	7	1	1	5	12	24	3	5

Publicaciones "REUS"

He aquí tres libros para aprender sin necesidad de maestro, que no deben faltar en el hogar: "Método de corte y confección", de Solera Prieto, para ropa de señora, 150 pesetas. "Método de corte", de Escobar, para ropa interior de caballero (pijamas, batines, camisetas, etc.), 150 pesetas. "Método de corte", de Escobar, para trajes de señora y caballero, 200 pesetas. Facilitamos el pago a plazos. "Instituto Editorial Reus".

¡Juzgados Municipales! ¡Ayuntamientos! Don Isidro de Arcenegui y don Eduardo García Galán, han publicado la segunda edición de su obra "La nueva Justicia Municipal" (dos tomos). Contiene formularios. Precio, 170 pesetas. Facilitamos el pago a plazos. "Instituto Editorial Reus".

¿Desea entretenerse a sus amistades con juegos de ilusiónismo? Compre los libros de Ling-Kai-Fu. "La prestidigitación al alcance de todos". Precio, 50 pesetas, y "Más de 200 juegos de manos con la baraja", 90 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23. Madrid.

LA DAMA A LUCINADA 137

MARY ROBERTS RINEHART

140

desmayó cuando se lo dijeron; pero, según recuerdo, en esa época pasaba por un período un poco raro; tan pronto sufría un ataque de histeria, como al siguiente momento se encerraba en su habitación con una expresión en el rostro cual si estuviese perdida y abandonada. Creo que por eso se la llevó mamá a Arizona.

—¿No estaba prometida con Ridgely entonces?
—No. Cuando menos, creo que no. Eso fué después de su regreso.

—Mira, Felipe; dime: ¿tenía ella deseos de casarse con Ridgely?

—Pues se casó con él, ¿no? Nadie le arrastró para llevarla al altar, aunque quizá mamá le diera un ligero empujoncito hacia él. Mamá estaba muy ansiosa por que se llevara a cabo ese matrimonio.

Sólo con gran dificultad, logré que Felipe volviera al tema de la muerte de papá. Felipe estaba sorprendido de ver lo poco que yo sabía.

—Por supuesto, que apenas si eras una niña —comentó—; pero, ¿no te diste cuenta cuando se suicidó?

—Después de un banquete. ¿No fué así?

Asintió con la cabeza, miró brevemente el plato de melocotones en conserva que Jennie le había servido, y luego le indicó con la mano que los retirase.

—Yo estuve allí —continuó cuando Jennie volvió a la cocina—. Aún no había regresado a la universidad, pues aquello sucedió durante las vacaciones de Navidad, como recordará. La fiesta había terminado y yo empezaba a desvestirme, cuando el mayordomo que entonces teníamos (no recuerdo su nombre) llamó a mi puerta. Me dijo que un oficial de la policía me esperaba abajo, y yo me vestí con una bata y bajé. Ana y Martín vivían entonces con nosotros. Martín se había quedado arruinado después de la quiebra de la Bolsa, y, según recuerdo. Ana estaba embarazada. Sea como fuere, Martín y yo acompañamos a la policía. Cuando llegamos era demasiado tarde.

—¿Estás absolutamente seguro que el mismo se suicidó? Felipe me miró fijamente.

—Indudablemente que estoy seguro. Dejé sobre su escritorio una carta dirigida a mamá —añadió, recordando—. Yo la abrí, a la vista de la policía, y no era lo que uno suponía. Todo lo que la carta decía era que él no podía ni haría nada contra su propia conciencia, ni siquiera por salvar el orgullo de mamá. Le dije a Martín lo que decía, y entre los dos la hicimos pedazos. Mamá tenía ya demasiadas penas sin agregarle otra más.

—Eso no parece ser característico de papá, Felipe. El nunca fué un hombre cruel. ¿Y a qué se refería? ¿Qué quiso decir con eso de su conciencia?

—Pues, estaba arruinado. ¡A lo mejor, mamá tenía algún proyecto descabellado para sacar dinero; algo así como robar.

Esa tarde, hablé por segunda vez con el doctor Townsend. No había hecho cita previa y la señorita Robey se contrarió por ello; pero el doctor estaba desocupado y, según me pareció, se alegró de verme.

—He estado muy preocupado por su hermana —dijo—. Ayer se comportó en una forma muy extraña. ¿Ha sucedido algo nuevo?

—Eso depende de como lo juzgue usted, doctor. Cuando llegó a casa se ensañó contra mí, y quisiera yo saber si sucedió algo aquí que provocase en ella ese ataque de ira.

—No lo sé —contestó pensativamente—. Tal vez yo haya sondeado demasiado profundo. Usted debe recordar, precisamente, en qué consiste mi trabajo. Para no usar la terminología técnica, le explicaré que la teoría es sacar cualquier preocupación subconsciente a la mente consciente; en otras palabras, obligar al paciente a que desentierre sus ansiedades ocultas y se enfrente a ellas. La señora Chandler se niega a hacerlo.

—Pero ¿existe en verdad esa preocupación... o como quiera que usted la llame?

—Sí; sí existe.

—¿Cree usted que eso explica, en parte, su histérico ataque de ayer?

No contestó inmediatamente. Me ofreció un cigarrillo y se inclinó sobre la mesa para encenderlo. Cuando de nuevo se echó hacia atrás, me sonrió.

—Siento mucho que usted haya pagado las consecuencias —dijo—; desde hace varios meses lo está usted pasando bastante mal, ¿no es así? En cuanto al día de ayer, digamos que un temperamento neurótico pierde el control de vez en cuando; es una especie de explosión mental. Generalmente, cuando termina, termina de una vez.

—Helga, nuestra cocinera, lleva ya muchísimos años a nuestro servicio. Ella cree que Judit ni siquiera recuerda esas explosiones una vez que han pasado.

—Es muy posible. Se relaciona con algo que llamamos el censor; es un algo que funciona cuando estamos dormidos, y que causa gran conmoción en nuestros sueños. ¿No se le ha ocurrido a usted pensar que quizá ella esté arrepentida de haberse divorciado?

—Nunca se arrepentirá —contesté—; detesta a su ex marido. No sé por qué será, ya que él siempre se ha portado demasiado bien, y hay que tener presente que es un Chandler —añadió—. Los Chandlers se comportan bien, sea en invierno o verano, haga frío o calor, vayan cuesta arriba o cuesta abajo, o de un lado a otro.

Se rió no poco de mi comentario, pero su expresión cambió cuando le conté mi aventura de la noche anterior.

35. — Autorizada su publicación por EDITORIAL EXITO

En el segundo tiempo se replega el Madrid. El juego baja mucho de calidad y el Barcelona domina insistentemente, pero su delantera es nula. No obstante, dos tiros de Kubala, uno de ellos impresionante, y otro de Manchón, pudieron terminar en gol, aunque únicamente sirvieron para que Pazos se luciera en sendas paradas.

Cinco minutos antes de terminar el encuentro, Moreno lanzó un tiro esquinado que Pazos detuvo muy seguro; el despeje del portero madrileño llega a los pies de Di Stefano, que se escapa veloz hacia la puerta barcelonista perseguido por Biosca; ya dentro del área, tira a puerta por bajo y marca el quinto gol, burlando la salida de Velasco.

ny y sortea a varios contrarios, y desde la línea de "corner" lanza un pase hacia atrás que descoloca a Velasco y facilita a Molowny el balón para que marque tranquilamente el cuarto gol de fuerte tiro.

Hubo varias escapadas peligrosas del ataque azulgrana, todas ellas iniciadas por Kubala, que pudieron terminar en gol a no ser por la afortunada intervención de Pazos y de los defensas blancos.

El primer gol se produjo a los diez minutos tras un regate innecesario de Basora en su propia área, en el que arrebató el balón Atienza para empujarlo hacia el centro; falló Molowny el remate, pero no así Di Stefano, que envió suavemente la pelota a la red por el ángulo opuesto al que se hallaba Velasco.

A los treinta y cuatro minutos, combinación de Di Stefano-Molowny y pase de éste hacia

el centro, que permite a Olsen marcar el segundo tanto de un gran tiro de izquierda. Un minuto después, Zárraga lanza y bombea el balón sobre puerta; hay una indecisión de la defensa barcelonista y Olsen la aprovecha rápido para fusilar muy de cerca el tercer tanto madridista.

A los cuarenta minutos, en pleno dominio madridista y concierto del Barcelona, Di Stefano recibe un pase de Molow-

Pido la palabra



2.002.—SALA DE ESPERA DE LA ESTACION DE LA CADENA

La pasada lluvia casi llenó de agua este departamento de la estación, que, entre barro, papeles y cortezas de frutas estaba aquello que no se sabía dónde poner los pies. El agua, hasta hoy día 24, no se había secado —es la única manera de que desapareciera de allí—. No te puedes sentar en los bancos de madera porque se pegan los vestidos de tanto mugre, como también las puertas, que se puede decir que no han sido, en los años de su existencia, sacudidas; y por si esto

fuera poco, hoy, a las seis de la mañana, echado sobre uno de los bancos, había un inquilino que al marcharse dejaría "nota" de haber pasado allí la noche.

¿Podría saberse si hay alguien que tenga la obligación de limpiar e impedir que duerman algunas personas sobre los bancos de aquella sala de espera?—F. B.

¡Valenciano! Acércate a tu amantísimo señor arzobispo y entrégale tu donativo para el templo del nuevo Seminario: un recuadro

Jornada en la Región

ONTENIENTE

Don José Roca pronunció el discurso inaugural del curso académico en el colegio de segunda enseñanza

Se introduce el conferenciantes, amparado por las recientes disposiciones del Ministerio de Educación Nacional, según las cuales entra de lleno la formación musical en el plan de las disciplinas propias del bachillerato.

Con rasgo certero traza un paralelismo entre la música y las bellas artes, haciendo felices excursiones por los campos de la Historia y Filosofía.

Seguidamente, ataca el tema propuesto: "Evolución de la sonata". Partiendo de la fuga y de

la suite, como antecedentes inmediatos de la sonata, estudia con claridad meridiana, el proceso evolutivo de la misma en cada una de sus formas históricas.



El maestro Roca durante su brillante disertación

cas y sus tiempos característicos. Cita a los principales creadores de la sonata primitiva: J. S. Bach, con atisbos de Beethoven, en gracia a la brevedad, plan constructivo de Beethoven, haciendo hincapié cómo, de una idea generatriz, puede levantarse todo un edificio sonoro de extensas dimensiones, sin caer en la frialdad de unos moldes preconcebidos.

La sabia disertación de Don Roca declinó en un ambiente emocional cuando, dirigiéndose al alumnado del Colegio, anunció que iba a comprobar al piano el desarrollo de su conferencia, leyendo para ello la sonata en bemol de Haydn, que interpretó íntegra. Por medio de anécdotas y símiles y tecleando previamente los temas masculinos y femeninos de la obra, logró imprimir en los tiernos cerebros de los colegiales el fruto de su estudio sobre la forma sonata.

La presidencia, compuesta por eminentes académicos y profesores en pleno del Colegio, presidió al señor Roca su brillante discurso-concierto, mientras los alumnos, en desbordantes y ruidosos aplausos, manifestaban también su simpatía y agradecimiento al catedrático del Conservatorio de Valencia, por su amena y profunda lección de formación musical.

Relojes suizos a plancheta

LA MAXIMA CALIDAD ELEGANCIA, PRECISION

PIDA HOY MISMA CATALOGO GRATIS APARTADO, 385.-

RELOJES GAMA

138

MARY ROBERTS RINEHART

—Comprendo —dijo—. Bueno, ha sido evidente, desde un principio, que ella tiene algo o a alguien. Este hombre quería que ella hablase. Eso es lo que le dijo, ¿no?

—Eso es lo que dijo. Dijo que ella tenía que hablar, o de lo contrario, la mataría.

El doctor suspiró y apagó su cigarrillo.

—Sabe usted, no somos infalibles —dijo—. En algunas ocasiones, podemos confundir un choque nervioso o un estado de tensión nerviosa prolongado, con una neurosis; y por lo que veo, ese hombre existe; no es puramente imaginario.

—Pues, a menos que usted quiera creer que a mí se me ocurrió nadar vestida con mi mejor ropa de verano, si existe —replicó.

—En ese caso, esto cambia considerablemente el aspecto de las cosas, ¿no le parece? Vea usted: es sumamente fácil el decir que una persona sufre de algún delirio, ya sea de persecución o de lo que usted quiera. Llámemosle una psicosis paranoica, si usted prefiere. Yo me inclinaba a pensar que su hermana padecía precisamente algo de eso, pero ahora descubro que padece una neurosis verdadera, y que sus temores están fundados en la realidad. Usted dice que ella se niega a dar ninguna explicación. ¿Quién es él? ¿Por qué quiere que ella hable, y qué es lo que quiere que ella diga?

—Ella se limita a decir que intenta matarla, y eso es todo. Abrió la carpeta que contenía la historia clínica de Judith y la examinó. Después la cerró nuevamente.

—¿Qué detalles recuerda usted acerca de la boda de su hermana? —me preguntó—. ¿Cuántos años tenía usted entonces? ¿Siete u ocho, no es así? Los niños, a veces, tienen una memoria extraordinaria.

—Pues no recuerdo gran cosa; pero mi hermana Ana dice que el día de su boda encontró a Judith pisoteando el vestido de novia sobre el suelo. Parece que no tenía mucha ilusión por su matrimonio, ¿no cree usted?

—Y a pesar de todo, su matrimonio duró veinte años.

—Si usted quiere llamarlo así; pero yo, personalmente, dudo que haya sido un verdadero matrimonio después de la primera semana.

—Y usted sigue teniendo la seguridad de que el marido no está inmiscuido en este asunto que le causa tanto terror?

—No creo que él sea la causa directa de su terror, aunque anoche ella me dijo algo que me pareció un poco extraño. Eso ocurrió después de que la encontré en el desván y de que me había dicho que alguien trataba de matarla. Le pregunté qué cosa de malo había hecho, y sonrió y dijo: "Pues, por una parte, me casé con Ridgely Chatter".

—Me parece interesante —comentó el doctor—. ¿Insinuó ella algo que pudiera interpretarse en el sentido de que en su opinión su esposo había dado muerte a la mujer de la piscina?

LA DAMA ALUCINADA

139

—No; en absoluto. Después de todo, ¿por qué habría de haberlo hecho? No me parece lógico, aunque él hubiese confundido a la víctima con Judith. Vivió muchos años con ella, tiempo suficiente para haberla asesinado mucho antes, si así lo hubiese querido. ¿Por qué habría de esperar hasta estar libre de ella para golpearla con un palo de golf?

Cuando salió, lo dejé muy pensativo, y perplejo. Entonces, me pregunté de qué podrían servirle sus conocimientos psiquiátricos ante un problema de esta naturaleza. Y me atreví a aseverar que esa noche, probablemente, se fue a casa, cenó abundantemente en compañía de una esposa a quien quería, vio a sus hijos, si es que los tenía, y después jugó al bridge o asistió a alguna función de cine. Pero yo, en cambio, me retiré sumamente preocupada.

Cuando regresaba a casa en el tren, me acordé del suicidio de papá y me pregunté si ese podría ser el choque psíquico a que se refería el doctor. Me parecía imposible. Judith entonces apenas contaba diecisiete años, y no era una hija particularmente cariñosa; y yo, que tenía sólo siete, fui encerrada en la alcoba infantil de nuestra casa en la ciudad, y no supe nada de lo que había sucedido. Por supuesto que eché de menos a papá. Mi niñera no quiso decirme nada, y yo me escapaba de ella para irme a la cocina junto a Helga.

—¿Dónde está mi papá, Helga?

—Él marchó muy lejos, queridita. No te preocupes por él. Pero es que quiero verlo, Helga. No se despidió de mí.

—Es que a él no le gustan las despedidas, tú ya lo sabes. Aquí tienes unas galletas; es mejor que te las comas aquí para que no te riña tu institutriz.

En esa época, todavía teníamos mayor domo. Yo sólo lo recuerdo como un hombre moreno y sardónico. El y Helga no se llevaban muy bien, y la única imagen que tengo presente de su persona es de cuando mamá marchó para Arizona, y él bajó su equipaje y el de Judith al taxi. No lo recuerdo después. Supongo que se fue, como el resto de la servidumbre, cuando se cerró la casa.

Cuando pasé por la portería, el coche de O'Brien no estaba allí. Guillermo también había salido, y Felipe y yo cenamos solos, ya que Judith continuaba recluida en sus habitaciones. Esta fue la primera oportunidad que tuve de hablar a solas con Felipe, en muchos días, y le supliqué me contara lo que él recordara acerca de la muerte de papá.

—¿Por qué revivir este asunto ahora? —me preguntó—. Le sucedió, como a muchos otros ese mismo año. El pobre viejo estaba arruinado, y eso fue todo.

—El doctor Townsend mencionó que Judith pudo haber sufrido algo una especie de choque psíquico —insistí—, y me preguntó si no pudo haber sido eso.

—Fue un choque para todos nosotros. Me parece que Judith se

LA CAMARA Y EL TELON

Rialto

HOY, LUNES

SENSACIONAL ESTRENO!

OTRA VEZ JUNTOS

LA PAREJA MAS POPULAR DEL CINE

COLUMBIA FILMS, S.A.

PRESENTA A

RITA
HAYWORTH

GLENN
FORD



LOS AMORES DE CARMEN

COLOR POR TECHNICOLOR

DIRECTOR Y PRODUCTOR CHARLES VIDOR • UNA PRODUCCION BECKWORTH CORPORATION

BELLA, SEDUCTORA Y SALVAJE, CARMEN ENLOQUECIO A CUANTOS HOMBRES HALLO EN SU CAMINO

LA MAS DRAMATICA Y TURBULENTE HISTORIA DE AMOR QUE NOS HA OFRECIDO LA PANTALLA

AUTORIZADA MAYORES

GRAN VIA Miércoles próximo

SENSACIONAL ESTRENO

¡Misterio!... ¡Atracción!... ¡Emoción!...



"EL TELON DE ACERO" CORTA EN DOS A BERLIN. VEA LO QUE PASA A UNO Y OTRO LADO

TOLERADO MENORES. DISTRIBUCION PROCINES, S. A.

Cartelera de Espectáculos

TEATROS

ALKAZAR. — 6'45 y 10'45: "Eixa dona es ton pare".
APOLO. — 6'30 y 10'30: "Secreto de estadio".
ESLA. — 7 y 10'45: "El caso de la señora estupenda".
RUZFA. — 6'30 y 10'45: "¡Salud y pesetas!".
SERRANO. — 6'45 y 10'45: "Los siete besos del camarero".

CINES DE ESTRENO

CAPITOL. — "Llama un desconocido" (Autorizado mayores).
GRAN VIA. — "El demonio de las armas" (Autorizado mayores).
METROPOL. — "Mister Donning, asesino" (T. menores).
OLYMPIA. — "Un lugar en el sol"

(Autorizada mayores).

REX. — "Duelo al Sol" (Autorizada mayores).

RIALTO. — "Los amores de Carmen" (Autorizada mayores).

CINES DE SESION

CONTINUA

AVENIDA. — "Opio" y "Aeropuerto" (T. m).
COLISEUM. — "Al diablo la celebridad" y "La chica del F. B. I." T. menores.
SUIZO. — "¿Se puede entrar?" y "Mentira latente" (A. mayores).
TURIA. — "Despacio, forastero", y "Corea, hora cero" (A. mayores).
TYRIS. — "Cita en Granada" y "Europa 1951" (A. mayores).

REX HOY LUNES SOLEMNE ESTRENO

PROCINES, S. A., presenta

DUELO AL SOL

PRINCIPALES INTERPRETES:



JENNIFER JONES, en Leria Chávez, la indomable mestiza que hizo el demonio para enloquecer a los hombres.



GREGORY PECK, en Lewt McCandles, osado, celoso, ahito de riqueza, violento como la pradera azotada por los vientos donde nació.



JOSEPH COTTEN, en Jesse, hermano de Lewt, valiente, idealista, en rebeldía contra la tiranía de su padre, arquitecto de un imperio.



LIONEL BARRYMORE, en el senador McCandles, orgulloso, despiadado, dueño de un millón de acres.



HERBERT MARSHALL, en Raúl Chávez, renegado, calavera, desventurado vástago de la aristocracia criolla.



CHARLES BICKFORD, en Sam Pierce, honrado, solitario, hijo de las llanuras, víctima inocente de la apasionada tejana.



WALTER HOUSTON, el matapeados punzante, imponente filósofo de la lejana pradera.

¡EL FILM MAXIMO DE TODOS LOS TIEMPOS! - Autorizado para mayores

NOTA: Siendo la duración de esta película de dos horas diez minutos, recomendamos puntual asistencia.

6'45 ALKAZAR 10'45

El éxito cómico de la temporada

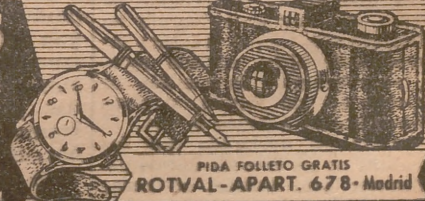
¡EIXA DONA ES TON PARE!

Magnífica interpretación y dirección
Formidable presentación

A PLAZOS

DESDE SU CASA PUEDE COMPRAR ESTOS ARTICULOS DE LA MEJOR CALIDAD EN LOS MEJORES PRECIOS. CON LA GARANTIA DE LA MARCA

ROTVAL



PIDA FOLLETO GRATIS

ROTVAL-APART. 678-Madrid

Devastador ataque de la "rosquilla negra" en Tortosa

Los insectos devoran las reservas de productos hortícolas

Tortosa, 26. — Como detalle revelador de los perjuicios que ocasiona la plaga de la "rosquilla negra", diremos que, en una de las propiedades del primer teniente de alcalde de la Partida de la Aldea, don Amador Afallo Escrivá, los guisantes, en una sola noche, se comieron una hectárea de lechugas a punto de recolectar, y a otro vecino cuatrocientos kilogramos de tomates que para el consumo invernal tenía atados y colgados en unas vigas, a una altura de tres metros. Otro tanto ha ocurrido a gran número de vecinos, a los que la plaga ha devorado la reserva de pro-

ductos hortícolas que tenían para los próximos meses.—Cifra.

Un obrero de 65 años aprende a leer

Almendralejo, 26. — A los 65 años de edad comienza a asistir a la clase para aprender a leer y escribir el obrero Manuel Carrizosa Ramos, del pueblo de Azuaga. Para ello asiste diariamente a la escuela, distante casi un kilómetro de donde habita, y cuyo maestro es pariente suyo. Manuel Carrizosa presta sus servicios en una mina como guardia nocturno.—Cifra.

Italia mantiene sus divisiones blindadas junto a Yugoslavia

Vigilancia en las carreteras y puentes de la zona fronteriza

Gorizia, 26. — Las mejores divisiones blindadas italianas se mantienen en la frontera con Yugoslavia, a pesar de las propuestas hechas para lograr su retirada.

En ciudades pequeñas como Cormons, a 12 kilómetros de la frontera, los carros de combate no están ya alineados en las calles, pero se encuentran cuidadosamente aparcados en lugares donde puedan trasladarse en pocos minutos a las carreteras principales.

En la estación de ferrocarril de Monfalcone, donde los habitantes italianos y yugoslavos de la dividida ciudad se enfrentan mutuamente a través de las alambradas, los viajeros de un tren procedente de Yugoslavia se unieron, antes de apearse, a sus compatriotas que insultaban a los italianos.

En las carreteras que conducen a Italia, servidores de carros y paracaidistas bien armados vigilan los puentes sobre el río Isonzo. Si la propuesta italiana para retirar las tropas a seis ki-

lómetros a uno y otro lado de la frontera fuera aceptada, estos centinelas y la guarnición de Gorizia serían retiradas. Sin embargo, en lo que respecta a la retirada de la mayor parte de las fuerzas italianas, ésta no tendría que efectuarse, pues en su mayoría se encuentran en ciudades como Carmona, Fradisco y Sagrado, que se encuentran a más de ocho kilómetros de la frontera.

Los observadores creen que esto podría ser una de las causas de que los yugoslavos acusen a los italianos de que su propuesta de retirarse es una hipocresía.—Efe.

SE TEMEN NUEVAS INUNDACIONES EN EL NORTE DE ITALIA

Los técnicos siguen atribuyendo los temporales a las explosiones atómicas

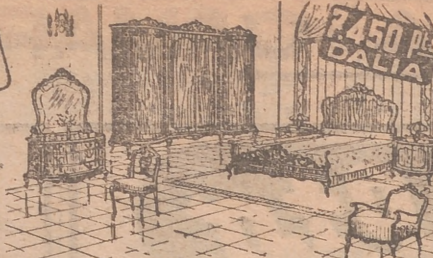
Roma, 26. — Nuevas inundaciones de enormes proporciones amenazan el norte de Italia, cuando continúan las devastaciones en la región de Calabria.

De más de una docena de puntos diversos del norte, llegan informes de lluvias ininterrumpidas, durante estos últimos días. Se han tomado medidas preliminares para hacer frente a posibles futuros daños. El nivel de los ríos ha subido de manera amenazadora en las zonas de Trento, Cremona, Milán, Bérgamo, Bolzano, Padua y Verona. Sólo en Ferrara, en las riveras del Po, ha-

COMPRE HOY 4 SIEMPRE

MUEBLES DIRECTAMENTE EN FABRICA

2450 Ptas DOLIA



MUEBLES I.M.A.R.

EXPOSICION GARRIGUES, 17

FABRICA: AZAGADOR, 24

SUCURSAL EN JATIVA

C. EJERCITO LIBERADOR

Un pequeño grupo de israelíes inicia una campaña de agitación

Para reanudar la guerra contra los árabes

Washington, 26. — "Un pequeño grupo temerario de nacionalistas israelíes, parece estar agitando para la reanudación de la guerra con las naciones árabes", dice hoy el editorial del "Sunday Star".

"Parece haber en Israel —añade— un elemento agresivo nacionalista que está cansado de esperar una solución pacífica a los problemas económicos y de población de Israel, y está aprovechándose de los puestos fronterizos del ejército para promover disturbios."

El artículo señala que "el peligro no es inmediato aparentemente, pero es lo suficientemente serio como para que los Estados Unidos hagan presión para que se tengan bajo control a los cabezas locas".—Efe.

China nacional se opone a que se devuelvan al Japón las Riu Kiu

Taipeh, 26. — Altos funcionarios nacionalistas expresan profunda preocupación ante los rumores, no confirmados, de que los Estados Unidos pudieran devolver al Japón el archipiélago de Riu Kiu —en que está la isla de Okinawa—, cuyo nombre chino es Kieu, y que fué conquistado al Celeste Imperio por el Japón el siglo pasado. Dicen que China no se ha quejado de la posesión por Norteamérica de esa cadena de islas, pero cualquier arreglo ulterior haría que el Gobierno de Chang Kai Chek pidiera ser oído en la materia.—Efe.

Actividad de los chinos rojos cerca de Indochina

Hongkong, 26. — Según el periódico conservador "Uah Kiu", los comunistas chinos están construyendo en Sing Chao Tsung, cerca de la fron-

tera indochina, un aeródromo para aviones a reacción.

"Uah Kiu" habla también de la construcción de una fortaleza subterránea en Taipei Tsung, a cinco kilómetros del cuartel general de Ho Chi Minh, el jefe de los rebeldes indochinos.—Efe.

Instrucciones para caso de agresión atómica en Estados Unidos

Se aconseja a los habitantes que se alejen de las ciudades

Washington, 26. — Lo mejor que pueden hacer los habitantes de las ciudades, en el caso de un ataque con bomba atómica o de hidrógeno, es marcharse a doce o quince kilómetros de ellas, según ha manifestado el administrador de la defensa civil, Paterson.

Advirtió que el desplazamiento debe hacerse a pie, porque "si se hace en automóvil no se sabe si podría organizarse bien y con la disciplina necesaria para evitar accidentes".

Añadió que tal evacuación necesitaría una alarma previa de dos horas, sin que pueda precisar con qué anticipación se podrá dar, pues dependerá, probablemente, del tipo de ataque.

Petersen prosiguió diciendo que en el futuro, quizás dentro de 15 ó

25 años, los Estados Unidos podrían no contar con otra alternativa que la de meterse bajo tierra con un coste de miles de millones de dólares. Dijo que en un reciente viaje por Europa había visto a Suecia "grandes cavernas" profundas, tan bien construidas y tan seguras, que ninguna explosión atómica ni cualquiera otra que pudiera producirse en el mundo, les haría el menor daño.

Se mostró partidario de que fuera de las ciudades y a 75 ó 100 kilómetros de ellas, se establecieran hospitales de urgencia, y que la administración defensiva debe almacenar medicamentos y "determinados repuestos de ingeniería" por el valor de 650 millones de dólares.

Recordó que el Congreso sólo había cedido 46 millones de dólares de los 125 que se solicitaron y añadió que estaba seguro de que se proporcionarían cuando los parlamentarios "estuviesen plenamente formados" sobre estas cuestiones.—Efe.

Señorita atropellada por un taxi

A las 13:45 ha ingresado en la Casa de Socorro del Museo la señorita Rosita Pérez Lucjano, de 25 años de edad, soltera, de profesión labores, domiciliada en la Avenida de la Libertad, número 2, segundo. Se le apreciaron heridas con un corte de cuatro centímetros de extensión en la región frontal, epistaxis, hemorragia y ligera conmoción cerebral. Pronóstico: menos grave. Después de ser curada de primera intención, fué trasladada al hospital, donde fué atendida por el doctor don Rafael Esturi y practicado el diagnóstico por el doctor don José Ramón Gil.

La cuestión de los riegos del Jordán

El Cairo, 26. — Después de conferenciar con el enviado especial norteamericano, Johnston, que ha llegado a esta capital procedente de Jordania, el presidente Naguib ha manifestado que Egipto aceptará las propuestas de dicho enviado especial, para arreglar la cuestión de los riegos del río Jordán, si otras naciones árabes acceden a ello.

Johnston ha declarado que las propuestas de los Estados Unidos para resolver este asunto, se basan en el establecimiento de un régimen regional de agua en el valle del Jordán, para la utilización de las aguas de este río. — Efe.