

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO XIII | VALENCIA, SABADO 19 SEPTIEMBRE DE 1953 | D. Recolón, Administración y Talleres: P. Borolla, S.—T. 14886, 14837, 52575

Mussadeq no será puesto en libertad

Las tropas gubernamentales proceden a hacer abortar la campaña revolucionaria

«Persia entera está bajo el control de Zahedi»

Teherán, 19. (Urgente). — Las fuerzas armadas gubernamentales han procedido hoy, rápidamente, a hacer abortar la campaña revolucionaria, apoyada por 200.000 miembros de las tribus ghasghai que amenazaron con apoderarse del sur del Irán, si el depuesto ex primer ministro Mussadeq, no era puesto en libertad.

El gobernador militar de Teherán, general Farhadd Dadsetan, ha manifestado que el reto del jefe de la tribu, Nasser, lo consideraba como una baladronada, y que la situación en Persia entera estaba bajo el control del Gobierno de Zahedi.

No obstante, la policía ha informado de nuevos movimientos y agitaciones en el mismo Teherán a favor de Mussadeq. Durante la noche pasada, la policía se ha incautado en una imprenta de gran número de paquetes de "comunicados" impresos recientemente, en los que se pide venganza contra el régimen de Zahedi. Otros elementos han colocado pasquines en los muros del gran templo de Haneh Masjid, en Teherán, durante los servicios religiosos, pidiendo también la libertad de Mussadeq.

Un grupo de agitadores estaba dirigido por el ex diputado Zerdadeh Karmani, que ha sido detenido y desterrado de la capital, sin que haya sido revelado el lugar de su exilio.

Las tropas han abierto fuego en dos ocasiones sobre los agitadores, que llevaban pancartas y proferían gritos, cerca del gran templo. Han sido detenidos varios de estos agitadores.—Efe.

Temblores de tierra en Turquía

Nicosia, 19. — Se han producido ligeros temblores de tierra en esta isla. Unas 40 personas resultaron muertas y otras 100 heridas, en el terremoto que se produjo aquí el pasado día 10.—Efe.

Andorra se niega a someterse a las pretensiones francesas

El vegeer francés rompe sus relaciones

CON LA SINDICATURA

Firme actitud del señor Cairat, síndico general y gran amigo de España

Barcelona, 19.—Comunican de Andorra que el vegeer francés, representante del presidente de la República, co-príncipe de Los Valles, ha comunicado al sindicato general de los mismos que, dada su actitud hacia Francia, decidía retirar su confianza, y que, a partir de este momento, rompía toda relación con la sindicatura.

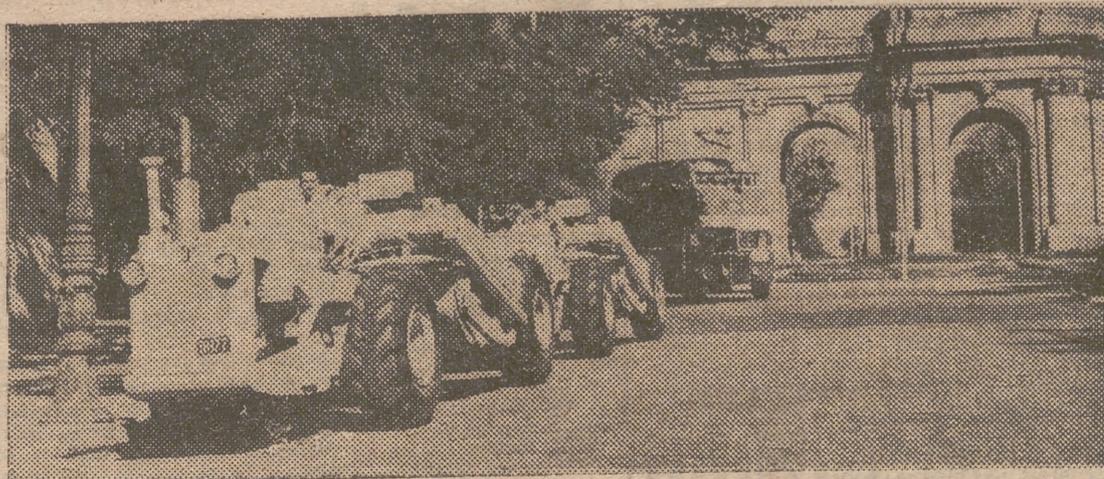
El motivo de la posición adoptada por Francia es la resistencia del síndico general, señor Cairat, y del Consejo de Los Valles o asamblea soberana, que él preside, a dar cumplimiento a un protocolo, al cual el obispo de Urgel, co-príncipe español, según ha comunicado oficialmente la sindicatura, ha negado su aprobación.

En este protocolo se pretende, entre otras cosas, que sólo los súbditos franceses residentes en Andorra, sean equiparados en derecho a los mismos andorranos, con exclusión de la colonia española. Es de hacer notar que

por cada francés residente en Andorra, se hallan establecidos ciento cincuenta españoles, que no gozan de ninguna prerrogativa especial.

El señor Cairat, gran amigo de España, que desde hace diecisiete años rige los destinos de Andorra, reelegido siempre por unanimidad del Consejo general, es la expresión de la firme voluntad de los andorranos, de no someterse a las pretensiones francesas.—Cifra.

Con cargo al crédito norteamericano concedido a España



MADRID. — Una de las "Tornapull traillas" de nueve toneladas de capacidad, para movilizaciones de tierra y grandes nivelaciones, que han sido adquiridas en Estados Unidos por el Ministerio de Agricultura, con cargo al crédito concedido a España, para ser destinadas al campo extremeño (Foto Cifra).

Llega el nuevo embajador de Grecia

«Aunque España no es miembro de la

O. N. U. haremos lo posible para, en su día, trabajar todos juntos»

Es portador de un mensaje personal del Rey Pablo para el Caudillo

Barcelona, 19. — En el trasatlántico "Excalibur" ha llegado esta mañana a Barcelona el nuevo embajador de Grecia en España, señor Christos Diamantopoulos, de paso para Madrid. El señor Diamantopoulos, es el primer embajador heleno después de la reciente evasión al rango de embajada de las legaciones diplomáticas acreditadas en Madrid y Atenas, respectivamente.

A bordo del buque, fué recibido por el cónsul general, don Miltiades Loverdos y alto personal del consulado. En el hotel donde se hospeda recibió el embajador a los periodistas, a los que hizo unas interesantes declaraciones.

Comenzó recordando que su única estancia en España, hasta el momento presente, fué el año 1918, cuando embarcó en Santander rumbo a Norteamérica, donde en los comienzos de su carrera desempeñó el cargo de vicecónsul. Ha permanecido diez años en los Estados Unidos, ejerciendo, entre otras funciones diplomáticas, las de primer y segundo secretario de aquella embajada. Allí contrajo matrimonio con la distinguida dama norteamericana doña Alberta Kirckhof. Fué años después consejero de la embajada en Londres, cinco años cónsul general en Alejandría y ministro en Holanda. Durante la pasada guerra fué ministro en Moscú, y, posteriormente, cerca de los gobiernos exiliados de Yugoslavia y Polonia, residenciados en la capital británica. En 1946 fué ministro en Río Janeiro, y pasó luego a presidente de la delegación oficial de Grecia en la ONU. También ostentó el cargo de jefe de la misión militar griega en Berlín, durante tres años, con grado de general, tras los cuales fué nombrado director general del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Atenas, en cuyo cargo ha cesado, para venir a España como embajador de su país.

Respecto a las relaciones con España, afirma que son excelentes, y que la misión que le ha sido encomendada es la de estrecharlas aún más.

"Se muy bien—añadió— que España no es miembro de la ONU, pero se hará todo lo posible para que un día trabajemos todos juntos. Así como Grecia y Turquía defienden los ideales de la civilización occidental en el Oriente Medio, España hace lo propio en el Mediterráneo occidental".

Agregó que es portador de un mensaje personal de amistad de su majestad el rey Pablo y su Gobierno para el generalísimo Franco y el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo.

Por último, se refirió a la calostrofe de las Islas Jónicas y reiteró la gratitud de su Gobierno por el ofrecimiento que en aquellas jornadas de dolor formuló el embajador de España, don Sebastián Romero Radigales. En cuanto a la cuantía de los daños sufridos por aquellas islas siniestradas, dijo que es difícil poder obtener una idea aproximada. Por el momento, pueden estimarse en doscientos millones de dólares, pero quizá esta cifra sea mucho más elevada.—Cifra.

El ministro de Marina, hermano mayor de una cofradía de Lugo

Lugo, 19. — En el Ayuntamiento se ha celebrado esta mañana el acto de entrega del nombramiento de hermano mayor honorario de la Cofradía de Nuestra Señora, la Santísima Virgen de la Esperanza, al ministro de Marina, almirante Moreno, en representación de la Marina española.

A continuación, en la iglesia parroquial de Santiago, donde se venera la sagrada imagen de Nuestra Señora, le fué impuesta la medalla de la Cofradía, cantándose al final la Salve popular.—Cifra.

Probablemente, Faruk será juzgado en rebeldía

El Cairo, 19.—Un cordón de policías fuertemente armados ha rodeado anoche al palacio presidencial, mientras una gran multitud recorría en manifestación las vías principales de la capital en apoyo de la acción emprendida por el general Naguib para procesar a los traidores al régimen.

La muchedumbre también se concentró en torno a la antigua mansión del ex rey Faruk, que, probablemente, como se dijo, será juzgado en rebeldía por haber instigado al crimen contra la persona del teniente Abdel Kadir Taha, en 1950.—Efe.

Más aumentos de sueldos en Francia

París, 19.— El Gobierno ha acordado conceder más aumentos indirectos en los sueldos de los trabajadores descontentos, como consecuencia de las últimas propuestas.

El ministro de Sanidad Pública, Paul Coste-Floret, ha convocado una reunión de la comisión de subsidios familiares para el próximo martes, a fin de llegar a un acuerdo sobre el aumento de dichos subsidios, que se espera llegue a un diez por ciento.—Efe.

A la sombra del Miguelete

DETALLE VALENTINO

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA. — 19'55: "La Resurrección de Lázaro", de Muñoz Molleda. — 19'30: "Mater Desertaum": emisión mariana, por el reverendo don Valentín Herrero. — 20: Re transmisión desde la Real Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados de la salve solemne. — 20'15: La Voz de Valencia: Emisión regional. — 20'30: "Música con alas", por Javier Fernández. — 21: "Labor", revista de agricultura y el trabajo en Levante. — 21'32: Información deportiva, por Hernández Perpiñá. — 22: Diario hablado retransmitido. — 22'30: "Sinfonía española", de Lalo. — 23: "Concierto número 2 en do menor", de Rach.

maninoff. — 23'40: "Stabat Mater", de Pergolesi. — 0'30: Música en la penumbra. — 1: Cierre de la estación.

FARMACIAS DE GUARDIA. — Serrano Morales, 13 (frente Cánovas del Castillo); Colón, 5; camino Cementerio, 9; Don Juan de Austria, 30; Santa Teresa, 17; Doctor Olóriz, 2; plaza Caudillo, 15; Ruzafa, 36; plaza de la Virgen, 8; Cuenca, 22; avenida Peris y Valero, número 164; Castellón, 12; San Fernando, 26; avenida José Antonio, 34; Cuarte, 129.

Servicio de madrugada: Don Juan de Austria, 30; Ruzafa, 36; plaza de la Virgen, 8; avenida José Antonio, 34; Cuarte, 129.

En el Distrito Marítimo: Escalante, 192; avenida Puerto, 26; avenida Puerto, 37.

Servicio de madrugada: Avenida Puerto, 269.

SOCIEDAD RELIGION

BODA

A las 7'30 de la mañana, en el Camarin de la Real Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados, contrajo matrimonio la distinguida señorita Carmen Ballester Cañamás con nuestro querido amigo, funcionario de la Delegación de Hacienda de ésta y compañero nuestro en las tareas periodísticas, don Luis Fuster Escrivá, ex administrador del periódico "Información", de Alicante, y posteriormente delegado de la Vicesecretaría de Educación Popular en Teruel.

La ceremonia se celebró en la mayor intimidad por el reciente luto de la novia, siendo padrinos de la misma don Francisco Fuster Escrivá, hermano del novio, y doña Angeles Ballester Cañamás, hermana de la novia, en representación de su tía María.

Dominica XVII de Pentecostés

«Maestro, ¿cual es el gran mandamiento de la Ley?»

Selecientos trece — tantos como letras del Decálogo —, divididos en doscientos cuarenta y ocho preceptos — tantos como huesos hay en el cuerpo — y trescientos sesenta y cinco prohibiciones — tantos como días hay en el año —, era el número preciso y arbitrario de los mandamientos reconocidos en la casuística de los Rabinos, los doctores judíos de la Ley. Sobre este dato peculiar coincidían sus opiniones con rara unanimidad. Pero cuando se trataba de indicar cuál era el común tronco de aquel material de preceptos que asfixiaba al espíritu, el fundamento y base de toda ley y mandamiento de vinos, el acuerdo se hacía imposible por completo. Solamente un acto del espíritu puede dar vida a un código moral; los actos externos y materiales sirven a menudo de excelente esqueleto, pero jamás de alma que informe la acción religiosa. El problema rabinico partía así de un planteamiento falso, que excluía desde el principio en solución. Buscaba una primacia lírica entre los ritos exteriores y legales del judaísmo — la circuncisión, el sábado, las abluciones —, era una tarea dialéctica sin salida abierta para el acuerdo.

Sin duda alguna, es necesario que leyes positivas y externas regulen el culto y honren la caridad y el amor de Dios, vendría a ser todo un número más de grotescos e inconscientes polichinelas. La religión ha de morar y nacer en el espíritu del hombre, de donde emanan naturalmente las prácticas de piedad. Una genuflexión indirecta es una acción tan muerta como el pesado movimiento de una piedra. Sin el afecto vital del corazón, toda liturgia pierde su propia alma, y es superfluo y absurdo cualquier rito exterior de los sentidos. Las prescripciones externas habían sido convertidas en ídolos que recibían la veneración debida a su Señor, el único Dios de Israel. Y como no amaban a Dios, tampoco tributaban a sus prójimos el amor debido.

Habían perdido la verdadera noción de la fraternidad universal: de la paternidad de Dios sobre todos los hijos de Adán.

Jesús vino a restablecer la caridad entre los hombres, fundándola en el amor a Dios. Porque en todos resplandece su imagen y semejanza, el segundo mandamiento es semejante al primero. Es un único Amor, el de Dios y el prójimo, como es un mismo Cuerpo Místico el que todos formamos en la unidad de Cristo. "Dichoso el pueblo que tiene al Señor por su Dios", canta el Gradual de la Misa de mañana. Porque tendrá también por consecuencia y premio esa fraterna caridad que es el Amor mismo de su divino Corazón.

Santoral y día litúrgico

Día 20. — Dominica XVII de Pentecostés. Santos Eustaquio y compañeros mártires. Santa Cándida, Beato Francisco de Posadas, Misa de la Dominica. Rito semidoble. Ornamentos verdes. Conmemoración de los Santos Eustaquio y compañeros. Credo. Prefacio de la Santísima Trinidad.

CULTOS

IGLESIA DE SAN LORENZO

Termina hoy el solemne quinario de las Llagas de San Francisco con exposición de S. D. M., ejercicio, sermón y reserva, a las siete horas.

PARROQUIA DE SANTO TOMÁS DE VILLANUEVA

Mañana es el primer día de las solemnes Cuarenta Horas en honor al Santo Titular. Se descubrirá a las ocho de la mañana y se reservará a las ocho de la noche.

SOLEMNIDAD DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES, FUNDADORA PRINCIPAL Y PATRONA DE LA ORDEN DE SIERVOS DE MARIA

Desde hoy, a las doce, hasta la medianoche de mañana, domingo, indulgencia plenaria "Toties quoties" para los fieles que visiten la iglesia de Santa Teresa de Jesús, camino del Cementerio, a manera de la Porciúncula.

Mañana, domingo, a las nueve, comunión general de los terciarios y cofrades de la Virgen Dolorosa. A las once, misa solemne con sermón intramisa, y, seguidamente, bendición Papal.

Por la tarde, solemne ejercicio a las siete.

SANTUARIO DEL CARMEN (PADRES CARMELITAS)

Mañana, domingo, fiesta mensual del Santísimo Escapulario. Por la mañana, a las ocho y media, misa de comunión general. Por la tarde, a las seis y media, conferencia para la Archicofradía V. O. T. A las siete, ejercicio.

CUARENTA HORAS

Terminan hoy en la iglesia de San Lorenzo. Comienzan mañana en la iglesia parroquial de Santo Tomás de Villanueva.

ROSARIO DE LA AURORA

Sakrá mañana, a las seis y media, de la iglesia del Colegio de Madres Dominicas y se dirigirá a la parroquial de San Andrés.

Sección Femenina

CURSO DE ENFERMERAS

La Escuela de Enfermeras de la Sección Femenina abrirá próximamente sus clases según el nuevo plan de estudios fijado por el Ministerio de Educación Nacional.

Podrán matricularse para el curso todas las señoritas afiliadas o no a FET, que tengan aprobado el bachiller elemental o laboral, magisterio o peritaje mercantil. La matrícula podrá hacerse efectiva en la Regiduría Provincial de Divulgación de la S. F., Colón, 11, de 10 a 1 de la mañana.

Todas las señoritas que estudiaron el curso pasado en la Escuela de Enfermeras de la S. F., aprobando en junio, podrán pasar a continuar sus estudios según el antiguo plan en la citada escuela; la matrícula puede hacerse efectiva en la Regiduría Provincial de Divulgación, Colón, 11, presentando la papeleta de examen de primer curso.

TELEFONOS DE JORNADA

Redacción ... 1 4 5 3 6
Administración 1 0 6 1 7
Talleres ... 5 2 5 7 5

PUBLICACIONES «REUS»

¡Empresa de transportes! ¡Remitentes! Adquieran el libro «Normas que regulan el transporte de viajeros y mercancías por carretera y tarifas de aplicación», 125 pesetas. Admitimos el pago en doce mensualidades. «Instituto Editorial Reus».

¡Conductores de autos! ¡Mecánicos! He aquí tres obras interesantes: M. Rabasa: «Curso de automovilismo» (quinta edición), 80 pesetas. — V. Mompín: «Manual del motor de automóvil». Libro ilustrado con grabados. Tela, 45 pesetas. Nueva edición del «Código de la circulación». Tela, 20 pesetas. «Instituto Editorial Reus».

¡Agricultor! Si desea triplicar la producción, lea el «Manual del cultivador», de C. Granell, 25 pesetas. «Instituto Editorial Reus».

León Hergueta: «La cría del cerdo». Trata: Razas, alimentación, cría, recría y cebo. Precio, 30 pesetas. «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23, Madrid.

¿Qué tiempo hará mañana?

Atención al pronóstico del sabio Pelhána



A PLAZOS Y CONTADO
Relojes suizos. Hasta 15 años de garantía. Envíos por correo. Pida catálogo gratis.
INDUSTRIAL SUIZA
Apartado, 85. — ZAMORA

mezclando en el pienso «Polvos Ponedores Gallinas». Pedid folletos. Hijos de Abel González. Valladolid.

PISOS BONIFICABLES, todo confort, 5 habitaciones espaciosas, más servicios muy amplios, construcción primera categoría, tranvía 16 a la puerta, frente Mercado Abastos nuevo. De 130.000 a 160.000 pesetas. Grandes facilidades pago. Verlos: Alberique, 37.

TRITURADORES CERNEDORES. FLORES-PRESA. MACHACADORAS. HIDROEXTRACTORES. CENTRIFUGOS. MOTORES COMPRESORES. REDUCTORES VELOCIDAD. BOMBAS DE MEMBRANA Y VACIO. Industrias SEGUL. Lepanto, 23 Tel 11800.

AZULEJOS ONDA. SANEAMIENTO, RO-CALLA, PROTECCIONES IMPERMEABILIZANTES. CIPRIANO CASTELLO. EXPOSICION Y DESPACHO: Guillén de Castro, 48. Teléfono número 19.377.

SE VENDE UN MOLINO MAQUILERO situado distrito Gandía. Razón, en Germanías, 5. GANDIA.

AVICULTORES: Obtendréis más huevos

APRENDA A BAILLAR los ritmos modernos en Estudio IRANZO. Centelles, 41. (Travesía Cádiz.)

ESCUELA MUJERS. Enseñanzas garantizadas chófers, mecánicos, precios económicos. Antes de aprender consulte con ORTIZ. Oiscar 39

PRESTAMOS sobre misticas, al cuatro por ciento. Largo plazo. Rapidez. Reserva. AGUSTI. María Cristina 1.

AVERIGUACIONES SECRETAS en general, LUPA. Investigación privada. Gran Via Turia, 25 (A-1).

CHATARRAS, OBJETOS, MUEBLES, ropas, todo. EL CONTRASTE. Ruzafa, 67. Teléfono 16973. Pasamos domicilio inmediatamente.

COMPRA ABSOLUTA RESERVA ALHAJAS, ORO PLATA, PLATINO, PAPELETAS EMPENO, ANTIGUEDADES, MAHER. AVENIDA OESTE 38

¿DESEA APRENDER A BAILLAR? Acuda Academia Balle. Clero, 11, segunda. Clases particulares Enseñanza garantizada

VIVIENDA LIBRE. VENDO cerca Mestalla: azotea, garaje particular, cuarto baño, buenas condiciones. Teléfono 11.070.

MOTOCICLETAS varias marcas, facilidades pago. ¿Quiere vender la suya? LA-RUZ lo facilitará. Colón, 56.

ENSEÑANZA: Jóvenes, señoritas unos 14 años, faltan. Pasantes, socios. Gibraltar, n.º 1, cuarta puerta.

A la sombra del Miguelete

Telegrama de pésame del alcalde al ministro de Trabajo

Por el fallecimiento del padre del señor Girón

Por el señor alcalde se dirigió un expresivo telegrama de pésame al excelentísimo señor ministro de Trabajo por el fallecimiento de su ilustre padre.

EL ALCALDE VISITA EL PATRIARCA

En el día de ayer, el señor alcalde visitó, acompañado del teniente de alcalde del Distrito, señor barón de San Petriño, las obras de reurbanización de acequias, de apertura de una calle y la instalación del nuevo alumbrado en la Pedanía de Benimaclet.

Igualmente ha visitado oficialmente el señor alcalde el Colegio del Patriarca, sobre el cual la ciudad de Valencia tiene el protectorado, según las Constituciones redactadas por el Beato Juan de Ribera, quien dejó expresamente consignado en las mismas que quería que perpetuamente haya de gozar la

ciudad de este título de patrono.

Fue recibido por el señor rector, visitando las obras destinadas a futuro Museo de las mejores obras de arte, de las que hay una rica y variada colección en el Colegio del Patriarca. Se detuvo especialmente en las dos bibliotecas y en el Protocolado, en donde se conservan los archivos de todos los notarios de Valencia desde el siglo XIV.

Esta mañana han cumplimentado al señor alcalde, en su despacho oficial, el muy honorable señor don Kurtt R. Lüdde-Neurath, cónsul general de Alemania en Barcelona, acompañado de don Walter C. Riemer, primer secretario de dicho Consulado.

Escuela de Peritos Industriales de Valencia

EXAMENES DE INGRESO. — CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE 1953

Los ejercicios correspondientes se verificarán en los días y horas siguientes:

Día 25, 9 mañana: Aritmética, Álgebra, Geometría y Trigonometría.

Día 25, 3'30 tarde: Idem id. Día 26, 9 mañana: Dictado, Análisis gramatical, Geografía e Historia.

Día 26, 9 mañana: Dibujo geométrico.

Día 29, 9 mañana: Elementos de Física, Química y Ciencias naturales.

Día 29, 3'30 tarde: Idem id.

Para el ejercicio de Dibujo, los examinandos necesitarán proveerse previamente, de útiles de Dibujo y papel de 297 por 420 mm.

Los alumnos que no se hayan sometido al reconocimiento médico y prueba psicotécnica, deberán realizarlo el día 23 del corriente, a las seis en punto de la tarde.

Instituto Nacional de Enseñanza Media «Luis Vives»

CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE

Ingreso.— Los alumnos matriculados con los números 1 al 96 rendirán las pruebas oportunas el día 21 a las 9 horas y los restantes alumnos el día 22 a la misma hora.

Fisiología e higiene para practicantes.— Los exámenes de esta asignatura se celebrarán el día 21 de los corrientes a las 12 horas.

Enseñanza libre.— Los alumnos pendientes de aprobación y los actualmente matriculados por esta clase de enseñanza, rendirán las pruebas de suficiencia a partir del día 23.

NOTA.— Todos los alumnos de las clases de enseñanza reseñada, habrán de seguir las instrucciones que se fijarán oportunamente en las carteleras del Instituto, e ir provistos de libro de calificación escolar.

Esta noche, la gran verbena de JORNADA en los Viveros Municipales

Baile continuo, variedades, cine y presentación de las quince señoritas ganadoras del concurso "Buscamos una estrella"

Esta es la base de nuestra verbena, que ha despertado enorme expectación

Se han recibido regalos de Industrias Wil-Kar, Perfumería Ibáñez, casas Gay, Noel, Marténs y Fos

Esta noche, ¡por fin!, la gran verbena que organiza JORNADA como colofón de su concurso "Buscamos una estrella", que tanto éxito popular ha con seguido. Como se sabe, esta verbena tendrá lugar en los Viveros Municipales y empezará a las once en punto de la noche. La expectación reinante en torno a esta velada es enorme. Y no es para menos. Por cinco pesetas las señoras y diez los caballeros les ofrecemos un programa con los máximos alicientes. Baile continuo a cargo de cuatro magníficas orquestas; espectáculo de variedades en el que intervendrán figuras tan destacadas en el género como son Consuelito Borrás, Pedrito Rico y Manolita Conde; proyección de una serie de documentales y de dibujos en color de Walt Disney; la presencia personal de Encarnita Fuentes, Manolo Morán —que ha prometido su asistencia— y Fernando Sancho, principales intérpretes de la película "Intriga en el escenario"; la presentación de las quince señoritas elegidas por votación popular del concurso "Buscamos una estrella" y la proclamación por el jurado de las tres vencedoras, son, entre otros alicientes, los que nuestra verbena le ofrecerá esta noche.

El éxito de público está, por de pronto, descontado. La petición de localidades es extraordinaria. Y es que pocas veces, como en esta ocasión, se le ofrecerá al público una velada tan llena de alicientes y a precios tan populares.

REGALOS RECIBIDOS

En nuestra Redacción se han recibido muchísimos regalos. La industria Wil-Kar nos ha mandado uno valiosísimo. Se trata de una máquina de subir puntos valorada en mil doscientas pesetas. También han

mandado magníficos regalos la Perfumería Ibáñez, las casas Gay, que ha enciado una estu- penda cartera de señorita; Noel ha mandado una espléndida caja de bombones; Vicente

Fos, un precioso bolso de se- ñora.

El programa —el extenso programa— será presentado por Roberto, cedido por Publicidad Lanza.

Gobierno Militar

En el "Diario Oficial del Ministerio del Ejército", número 205, de fecha 12 del actual, se publica una orden circular anunciando concurso para cubrir tres vacantes de oficiales farmacéuticos, al que podrán concurrir los alféreces y tenientes farmacéuticos de complemento del Cuerpo de Farmacia Militar, licenciados, y, en su defecto, de la Escala de Complemento de cualquier Arma o Cuerpo, y también alféreces eventuales de complemento actualmente en prácticas reglamentarias, que sean doctores o licenciados en Farmacia.

Los designados se comprometerán a permanecer en activo un año como mínimo, prorrogable a petición propia. Percibiendo mientras estén en actividad los haberes y emolumentos correspondientes a su empleo.

Las instancias de los peticionarios, cursadas por conducto reglamentario, deberán tener entrada en el Ministerio del Ejército (Dirección General de Reclutamiento y Personal) dentro de los 15 días a partir de la publicación de la presente orden, debiendo hacer constar en forma concreta la vacante o vacantes que desean cubrir, indicando en este caso su orden de preferencia (no siendo destinados a las no solicitadas). Harán constar en ellas la fecha de la orden ministerial por la que fueron nombrados oficiales de complemento o eventuales.

VACANTES ANUNCIADAS

Jefatura de Farmacia de la Capitanía General de Canarias, una.
Farmacia del Hospital Militar de Las Palmas de Gran Canaria, una.
Farmacia Militar en Sidi-Ifni, una.

SUCESOS

INCENDIO EN UNA FABRICA DE MATRICERIA

Esta mañana, en la fábrica de matriceria sita en la calle de Lepanto, 28, se ha declarado un incendio, que no alcanzó grandes proporciones porque los operarios se apresuraron a verificar su extinción.

En los trabajos realizados para apagar el incendio, resultó con lesiones de carácter leve, Vicente Sánchez Ruiz.

Las pérdidas en material son de poca cuantía.

El incendio se originó al caerse, casualmente, sobre un recipiente que contenía gasolina, un soplete de soldar.

La fábrica es propiedad de José Roger Carbonell.

VIVEROS MUNICIPALES

HOY, SABADO, día 19 de septiembre, a las ONCE de la noche

GRAN VERBENA

proclamación de las señoritas vencedoras del concurso de

JORNADA «BUSCAMOS UNA ESTRELLA»

SENSACIONAL PROGRAMA

PRIMERA PARTE:

Actuación de

MANOLITA CONDE

PEDRITO RICO

CONSUELITO BORRAS

Tres figuras destacadísimas de las variedades, secundadas por las orquestinas.

FRANCISCO ROS Y SUS «ESTRELLAS»

y

AGUADO Y SUS MUCHACHOS

SEGUNDA PARTE:

Para los amantes del espectáculo, la CASA AMERICANA proyectará varias e interesantes películas, entre ellas, dibujos de WALT DISNEY

Para quienes prefieran el baile, CUATRO ORQUESTINAS actuarán sobre escenario y dos pistas distintas

ALVARO colabora con «JORNADA» en la

OLIMPIADA DE LA BELLEZA

y ha organizado una cena "a la americana" con baile continuo

TERCERA PARTE:

A las doce de la noche, sobre escenario, PRESENTACION y PROCLAMACION de las quince señoritas elegidas por votación popular.

Baile continuo a cargo de las orquestinas

A primera hora de la madrugada, solemne PROCLAMACION de las tres ganadoras del concurso "BUSCAMOS UNA ESTRELLA".

Al micrófono, ROBERTO, cedido por PUBLICIDAD LANZA

Entrada para caballero, DIEZ pesetas.

Entrada para señora, CINCO pesetas.

Venta de localidades en la taquilla del teatro Principal, de 12 a 1'30 y de 5 a 8

Subscripción a

Jornada

CAPITAL

Mes	17 Ptas.
Trimestre	50 Ptas.

PROVINCIALES

Trimestre	50 Ptas.
-----------	----------

EXTRANJERO

Trimestre	75 Ptas.
-----------	----------

METROPOL

LA EMPRESA DE ESTE LOCAL, ANTE LAS NUMEROSAS LLAMADAS TELEFONICAS Y AFLUENCIA DE PUBLICO INTERESADO POR ASISTIR A LA PROYECCION DE

¡Okay, Nerón!

SE COMPLACE EN ANUNCIAR QUE, A PARTIR DE HOY, SABADO, NOCHE, REPONE SU ESTRENO, ANTENDIENDO LOS DESEOS DEL PUBLICO.



SILVANA PAMPANINI · WALTER CHIARI
CARLO CAMPANINI · GINO CERVI.
DIRECTOR *Mario Soldati*

Kon-Tiki - Groenlandia

Horario: 10'30, GROENLANDIA; 11'30, ¡OKAY, NERÓN!

Jornada en la Región

ALCIRA

INSTITUTO DE ENSEÑANZA MEDIA Y PROFESIONAL

Exámenes de Ingreso.—Se convoca a todos los alumnos matriculados de Ingreso que tienen que verificar su examen en la presente convocatoria, para que se presenten en este centro el día 25 de los corrientes, a las diez de la mañana.

Los alumnos deben ir provistos de pluma estilográfica o bolígrafo y lápiz.

Se convoca a todos los alumnos oficiales que tengan asignaturas pendientes, para que verifiquen sus exámenes en los días que a continuación se expresan:

Día 23.—Ciclo de Lengua y Ciclo Ciencias.

Día 22.—Ciclo de Lengua y ciclo Matemático.

Día 24.—Ciclo de Geografía e Historia y Ciclo de Religión.

Día 25.—Trabajos Manuales y Taller Mecánico.

Día 26.—Ciclo de Dibujo y Ciclos de Educación Física y Formación del Espíritu Nacional.

PICASENT

TERMINARON LAS FIESTAS

Con todo detalle y con gran esplendor, así como con numerosa asistencia de forasteros, se ha desarrollado el programa de festejos preparado con motivo de las fiestas patronales de la Virgen de Vallivana y Santísimo Cristo. Estos festejos han sido patrocinados por el Ayuntamiento y la Hermandad de Labradores.

Final de los actos populares fué

el festival organizado por Radio Picasent presentando en la plaza de la Ermita a los destacados actuales del concurso "Micrófono abierto".

Resultaron vencedores Pilar Sanchi Torres, de Picasent; Rufino Bordenria, de Valencia; y Juan Antonio Muñoz, de Torrente.

Rialto CINE SIN CALOR REFRIGERADO LUNES PROXIMO

INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE GRANDES ESTRENOS

La más extraordinaria superproducción del moderno cine español

UN REPARTO SENSACIONAL CON LAS PRIMERISIMAS FIGURAS DEL CINEMA HISPANO



VIDAS QUE SE IGNORABAN UNAS A OTRAS, SE CRUZAN Y CAMBIAN EL RUMBO DE SU FUTURO

Con la colaboración de JUANITA REINA
TOLERADO MENORES

San VICENTE EL JUDAS

EL CINE DE TODOS

LUNES PROXIMO, 21 septiembre, SOLEMNIZANDO LA INAUGURACION OFICIAL DE TEMPORADA, presenta en REESTRENO PREFERENTE, la suprema creación de ANTONIO VILAR

Galardón máximo del cine español

Completando Las campanas de Santa María por Bing Crosby e Ingrid Bergmann

REX

LUNES PROXIMO

SOLEMNE ESTRENO

El primer cañonazo de la temporada
¡ROSSELLINI HABLA AL MUNDO
EL LENGUAJE DE LA VERDAD!

INGRID BERGMAN



Alexander KNOX

Ettore GIANNINI

Giulietta MASINA

Sandro FRANCHINA

Erofa PELLATI



Europa 1951

DIRECTOR *Roberto Rossellini*

UNA CREACION INMENSA DE UNA INCONMENSURABLE ACTRIZ QUE SABE, ANTE TODO, SER MUJER...

CAPITOL

LUNES PROXIMO

Sensacional ESTRENO

Un extraordinario suceso que conmovió a América entera



TOLERADO

MENORES

DIRECTOR ANTHONY MANN

LA VIDA DE LOS PISTOLEROS Y LOS MEDIOS QUE LA POLICIA EMPLEA PARA COMBATIRLOS

Leed **JORNADA**



VALLADOLID.— En el Campamento de las Milicias Universitarias de Monte la Reina se ha celebrado la entrega de despachos a los nuevos alféreces. La fotografía recoge un momento del acto. (Foto Cifra.)

Por el grifo roto han venido muchachas con falda de flores

Un grifo roto es un percance capaz de quitar el sueño a cualquier ama de casa. Pero también un grifo roto puede tener su gozo, su gracia y su encanto. Y esta oportuna avería de un grifo en mi cuarto de baño me han servido a mí para hincarle el diente, fresca y alegremente, como el agua que sale libre de mi grifo averiado, a un tema que necesita de la espontaneidad y la ligereza, del susurro levemente estremecido con que nos llaman las fuentes acurrucadas en la umbría.

El grifo roto ha llenado la casa con la canción suave y ancestral del agua. Y su leve música, a cuyo son bailan los aires, agolpa en los pulsos de mis dedos un extenso caudal de recuerdos que juegan al melechón sobre el teclado de la máquina. A borbotones frescos me viene la memoria de esas fuentes de la hoz del Huécar con muchas historias de secretos y tiernos amores que se cuentan los chopos y las higueras en las atardecidas. Y esa música inolvidable y única de las fuentes de la Alhambra y del Generalife que llenan las noches altas de Granada con mensajes de dulce y alegre melancolía. Y ese desenfadado, frívolo y cortésano fluir de las fuentes de La Granja. Y ese misterioso decir de los surtidores que, guardados por celosías verdes y jugosas, pueblan de cadencias levemente estremecidas el silencio sin silencios del barrio de Santa Cruz. Y también, me ha traído el recuerdo de una música humilde y tierna que más de una vez me paré a escuchar cuando era soldado. De aquella fuente sen cilla y pueblerina que sabe del paso temeroso, en la madrugada, de tantos caballeros aspirantes de la Milicia Universitaria sin permiso que trataban de escurrirse por entre los ojos atentos de los puestos de guardia. De aquella fuente que velaba dulcemente bajo las estrellas de julio y el sueño de las chicas del Albergue. Uno, soldado en vigilia de amor y de ternuras, se paró

más de una noche junto a la fuente pidiendo milagros al silencio tibio de las ventanas boquiabiertas. Uno soñaba allí extrañas princesas con blusas blancas y faldas de flores. Pero si las princesas no salieron jamás a la ventana a recitar esperanzas a los corazones aridos entre exigencias terminantes de dianas y zafarranchos, algo había allí que serenaba el alma. Era el mensaje del Albergue que la fuente, tan humilde, repetía susurrante para que lo aprendiese bien los grillos.

Para nosotros, bailados sin sosiego en el un, dos, tres, cuerpo a tierra del campo de Marte, el Albergue de las chicas era como una consigna distinta, distante y entrañable. Era la blanda llamarada de un hogar ya casi olvidado a fuerza de recordarlo. Era la realidad física y cercana de todo aquello que nos cosquilleaba a la hora del correo tras las palabras de la carta de la madre, de la novia o de la hermana. Yo no sé por qué sería así. Pero, para nosotros, las veraneantes eran una cosa y las chicas del Albergue otra. Aquéllas eran la esperanza de una hermosa tarde de domingo. Y éstas un hermoso y vivo tópicos que nos rondaba muy por dentro. Acaso el porqué lo explique mejor la fuente. La humilde fuente que les prestaba su cadencia a la hora de la misa dialogada o de la gimnasia. Que escuchaba extasiada y tendida, sus canciones o les regalaba un poco de su vida cuando se recostaban a escribir en el lomo rugoso de los viejos álamos. Que se crecía en su música a la hora de la oración ante la Cruz de los Caídos y saltaba, soliviantada de alegría, cuando las chicas jugaban por el jardín después de las clases en las que aprendían todos esos pequeños secretos de la mujer capaces de hacer feliz un hogar. Ese hogar que nosotros, soldados, añorábamos desde la viril y soberbia dureza de la acampada.

La nuestra y la suya eran dos vidas distintas bajo el violento sol del estío castella-

no. Y distintas también a esa otra vida, compartida, que habíamos dejado atrás con los aprobados o los suspensos y a la que volveríamos cuando el sol se rindiese al milagro del otoño. El campamento y el albergue eran, ahora lo veo, la vital y necesaria exaltación de unos valores, de unas virtudes, que viven aparejadas y uniformes, en tono menor, a lo largo y lo ancho de nuestro quehacer cotidiano de ciudadanos perdidos en la agobian te uniformidad de los no uniformados.

Después he conocido otros albergues y otras fuentes. He visto, atardecer, bajas las banderas del mástil rizadas por la promesa permanentemente viva del "Cara al Sol" que aires de playa o de montaña se llevaban en alegre mensajería. Y siempre, sea cual sea el color del cielo o el perfil del horizonte, la fuente cercana, el agua, me ha devuelto iguales palabras e idénticas palpitaciones que la humilde fuente de La Granja. Lo mismo cuando doscientas muchachas de veinte países bendecían en latín, su suerte y sus ansias de vivir que cuando las flechas, sin cortar aún el ingenuo gozo de sus trenzas, jugaban al baloncesto en una explanada sombreada por los castaños. Lo mismo en la exigencia atenta de las chicas que se preparan para enseñar a otras el camino que en la alegría de esas muchachas de Educación y Descanso que, bajo la atención, el cuidado y el celo de los mandos de la Sección Femenina, busca en sus propios albergues el gozo so contrapunto de una vida ofrecida puntualmente al trabajo en la oficina o en el taller.

Hoy, mi grifo roto me ha devuelto, de pronto, la memoria de muchas fuentes y de la vida que se remansa a su vera en puro y entrañable juego de equilibrio espiritual. Si me he olvidado de llamar al fontanero no me importa. El recuerdo bien merece la pena de pagarle unas pesetas más al Canal de Isabel II. Si esta mujer bautiza urbanamente el

Acera de ROYALTY

El vino, sin precio, y la conserva, en alza

Terminada, por lo menos —según la teoría de los solsticios— la época estival, reanudamos nuestra sección "Acera de Royalty".

Los asiduos a esta Lonja libre renuevan su asistencia movidos por el natural interés por el sistole y diástole de las cotizaciones de los productos que en aquélla se ofrecen al libre comercio, bajo el signo de la oferta y la demanda, tradicional y básica ley de mercado que impera en el campo de la economía.

Y vuelven a la acera de Royalty, en estas densas mañanas de sábado, prestigiosos exportadores, significados productores y, en general, comerciantes de indiscutible solvencia, todos los cuales constituyen el engranaje de una organización —sin mandos ni oficinistas— que se impone la misión de lanzar a los mercados interior y exterior, diversos productos que son exponente de nuestra riqueza agrícola, contribuyendo a la mejora de la balanza comercial en el área de la economía nacional y regional. El comentario más extendido en las primeras horas, hacia referencia al estado de la cosecha de naranja, que se considera satisfactorio, y a la demanda de este fruto, la cual va acentuándose y toma forma en el concierto de tratos ventajosos.

El problema del vino continúa ofreciendo una inquietante incógnita en las zonas vitícolas de España, y en las correspondientes a otros países productores, como Francia, donde el vino de la pasada campaña, en cantidades abrumadoras, no alcanza cotización alguna.

La superabundancia de cosecha en estos países, tras los primeros años de la postguerra, ha dado lugar, como es lógico, a la saturación de los mercados interior y exterior. No se trata, pues, de un problema interno en cuanto a España, sino de una situación de signo internacional.

Recuperados y puestos en estado de producción activa, las grandes zonas que fueron teatro de operaciones bélicas, la normalidad agrícola se impuso, pero en los años de "excesiva" cosecha, como los referentes a 1952 y 1953, los precios resultan ruinosos para los viticultores, quienes se han visto precisados a recurrir, en su día, a los poderes públicos en demanda de la imprescindible ayuda estatal.

Por lo que a España afecta, son bien sabidos el esfuerzo realizado por el Ministerio de Agricultura, al objeto de salvar la cosecha de vino de la campaña última, y las nor-

mas distadas para valorar el vino de la cosecha actual, que también se ofrece espléndida.

En estos momentos no existe precio para venta en mercado. Las operaciones de vendimia que vienen verificándose, se llevan a cabo de un modo condicionado, esto es "a como resulte".

Según nuestros informes, la uva para elaboración de vino se paga a 10 y 10 50 pesetas la arroba.

El grupo de cultivadores y comerciantes del ramo de la cebolla se muestra un tanto pesimista ante el desarrollo de la campaña actual, pues que, si bien las operaciones de exportación a Inglaterra aún han de iniciarse en el mes de noviembre, para el mercado local rigen precios muy bajos con relación a los que imperaban hace un año por estas mismas fechas.

Entonces se cotizaban a razón de 10 pesetas arroba; hoy, a 5 y 6. La calidad de la cebolla encambrada es excelente, y en cantidad muy superior a la de la última cosecha.

El corro de conserveros comentaba hoy que la producción conservera, en cuanto a la especialidad tomate —cuya fabricación está dando fin— ha sido muy reducida a causa de que las plantaciones no revistieron la importancia que cabía esperar. La cantidad de tomate en conserva elaborada en esta temporada, se calcula en 5.000.000 de kilogramos, lo que representa unas 100.000 cajas de 50 botes de medio kilogramo cada uno, y unas 20.000 cajas de 10 botes de 5 kilogramos.

Se indica que la variedad denominada San Marzano ha dado resultados satisfactorios, y se espera que las operaciones de exportación alcancen buenas cotizaciones.

Italia ha fabricado escasas cantidades de conserva de tomate, circunstancia ésta que ha de favorecer el comercio de exportación referido a la región valenciana y Murcia.

Los precios que han regido para la compra de tomate, en campo, oscilan entre 0'90 y 1'50 pesetas-kilogramo.

Los precios del tomate en conserva han experimentado un aumento de precio, desde la publicación de nuestra última crónica. En el mercado interior, a razón de 10 pesetas por caja de 50 botes de medio kilogramo, y en Inglaterra, a razón de 7 chelines caja de igual peso.

Las cotizaciones imperantes a última hora de la "sesión" de hoy, en la Lonja libre de la acera de Royalty, son las siguientes: Cebollas, de 5 a 6 pesetas la arroba en campo. Vino, sin cotización establecida.

Naranja, operaciones por hanegadas en la forma tradicional "a ull", por cifras que varían según la necesidad de vender y el ansia de comprar.

Tomate en conserva, a 175 pesetas la caja de 50 botes de medio kilogramo, en mercado interior. En Londres, a 35 chelines la caja de las mismas características, y a 42 chelines la caja de 100 botes de cuarto de kilogramo, con tendencia al alza.

ISMAEL DE MEDINA

MORANTE BORRA

Aquí, CRÓNICAS

Sobre la enseñanza gravita, uno de los mayores problemas internos de Norteamérica

Debido a los bajos sueldos, escasean los profesores

"El obrero está por encima del empleado, y éste, por encima del universitario"

(Una crónica de nuestra corresponsal, Victoria Armesto)

Nueva York.—Ya se han terminado las vacaciones. Regresan los estudiantes. Dicen adiós a los claros días de verano y, suspirando, preparan libros, cuadernos y lápices en la pequeña valija de plástica imitando cuero.

Muchos vuelven a las escuelas bronceados por el sol de las playas de Connecticut, de las de Massachusetts o de las de Rhode Island, donde hay pueblos enteros en que sólo se oye hablar portugués.

Pero éstos son los niños ricos, cuyos padres tienen casa de ciudad y casa de campo y en el invierno envían a sus hijos a los colegios de pago de órdenes religiosas o laicos; los mejores suelen ser los religiosos.

Los niños que asisten a las escuelas públicas, que son la gran mayoría, reciben la educación gratis, y sus padres sólo deben proveer dinero para libros. Durante el verano, muchos han estado en "campus" o sea los campamentos juveniles semejantes a los que en España tiene la Falange.

Existen también niños que en todo el verano no han podido salir de Nueva York.

A lo largo de los cinco condados que forman la gran ciudad de Nueva York—Manhattan, Brooklyn, Queens, Bronx y Stanten Island—, la vuelta a la escuela constituye un acontecimiento, especialmente para los niños que este año entran en la vida escolar. Periódicos, revistas, radios y demás órganos de opinión, llevan ya días aconsejando a los padres cómo deben vestir a sus hijos, cómo los deben preparar para su primer día en la escuela.

Van los niños norteamericanos vestidos con pantalones azules de drill sanforizado; camisas, chaquetas de lana a cuadros o, si no, de raso, semejantes a las que llevan los "jockeys". En la espalda estampan con grandes letras el nombre de la escuela o de su equipo de fútbol.

Cada colegio norteamericano semeja un leñador del Canadá en

miniatura. Las chicas van igual que los chicos. Dos amigas mías que hicieron el doctorado en España se presentaron así vestidas en la Universidad de Madrid, causando verdadera conmoción en las aulas. "Nosotras pensábamos—me cuentan riéndose—que éste era el uniforme tradicional de todos los estudiantes del mundo". Las escuelas públicas norteamericanas son lo que aquí llaman "coeducational". Chicas y chicos asisten a las mismas clases y juegan en los mismos recreos. Se llaman entre sí "coes".

Uno de los mayores problemas que afronta hoy Norteamérica es la escasez de profesores. Debido a los bajos sueldos, el profesorado apenas si tiene afilientes para la juventud, que prefiere dedicarse a empleos más lucrativos. Las escuelas primarias sufren un déficit de 70.000 profesores. En Nueva York, los colegios del Estado tienen un turno de alumnos por la mañana y otro por la tarde.

Todo esto repercute en la educación que reciben los alumnos. Comparada con la de los que estudian en los países europeos, los niños americanos apenas si trabajan. No conocen más geografía que la de su país ni más historia que la norteamericana. Apenas si hay niños de doce años que le puedan decir a uno correctamente las poblaciones de los principales países europeos. A las tres de la tarde están ya en sus hogares, y como los deberes han caído en desuso dentro de la educación progresiva americana, pasan la tarde mirando la televisión.

La civilización norteamericana ha llegado a un punto en que se gana más cuanto menos se sepa. El obrero está por encima del empleado, y el empleado, por encima del universitario. Para ser un universitario aquí, se precisa una fuerte vocación.

Conozco el caso de un muchacho que entra ahora en la Universidad de Princeton para hacerse abogado, trabajando durante los veranos como ayudante de un aparejador, y gana un sueldo equivalente a dos mil pesetas semanales. "Mucho más de lo que puedo ganar cuando termine la carrera—dice—. Pero Norteamérica no ha sido siempre así, ni acaso será así el día de mañana. Si viene una crisis, el ayudante de aparejador dejará de percibir el sueldo fabuloso que ahora le dan, mientras que un hombre con carrera universitaria siempre podrá defenderse".

La Universidad americana es muy cara, y sostener la carrera de un hijo supone extraordinario sacrificio para los padres, aunque

en muchas ocasiones los muchachos ayudan a su sostenimiento trabajando como camareros, asistentistas o barman dentro de la misma Universidad.

En este país, fundado en la creencia de que todos los hombres son iguales, funcionan unas curiosas sociedades universitarias llamadas "sorosities", a las cuales uno no puede pertenecer si no es invitado. La más famosa es la Alpha Beta Pi, y formar parte de ella constituye un honor que rara vez es concedido a un muchacho que no reúna las condiciones familiares, intelectuales y sociales que se consideran necesarias. Esta división dentro de la Universidad, hace desgraciados a los estudiantes rechazados y, a la vez, les crea un complejo de inferioridad que en una ocasión llevó a un estudiante hasta el suicidio.

La "bodega" del gallego, en La Habana

No hay país que beba menos ron que Cuba

(Crónica de nuestro corresponsal, Francisco Mota)

La Habana.—Cada esquina de La Habana tiene una "bodega". En algunos pueblos de España existen "bodegas" muy similares a estas que florecen en los cuatro ángulos de las "cuadras"—manzanas de casas—de la capital cubana. Bodega entre nosotros es almacén o expenduría de vinos y licores. Aquí, bodega es el lugar donde se vende de todo, excepto algunas veces vinos, jicores.

Entendido? Como las boticas americanas, donde puede usted comprar desde un traje hasta una botella de coñac, más modestas en su rango, las "bodegas" cubanas tienen de todo lo que usted puede necesitar para su abastecimiento doméstico. Conjunten tienda de comestibles, mercería, bar, ferretería, droguería y estanco.

Indefectiblemente, al frente de cada "bodega" hay un gallego o un asturiano. Ahora, desde que la inmigración española hacia Cuba cortó sus amplios vuelos de otro tiempo, hay bodegas de "polacos" y hasta de cubanos, si a mano viene. Junto al "gay go", el "sobrin". Esto del "sobrin" entra ya, por lo tradicional, en el capítulo del sainete popular. Cada asturiano o gallego solía traerse de España el sobrin que le continuaría en el negocio. Los pocos españoles que

ahora arriban a esta ciudad vienen en categoría de "sobrines".

Los "sobrines", en sus primeros meses, son el blanco de todos los choteitos criollos. Si tiene mal genio habrá de "fajarse"—pegarse—con más de un negrito. Todo es cuestión de paciencia; pasa el tiempo, se adapta al medio, y él mismo contribuye a gastar duras bromas a los "sobrines" que vienen llorando.

El bodeguero gallego y la negra del "solar"—casa de vecinos—forman otra pareja inquestionable de sainete. Algunas veces algo más de sainete. Ya enviamos una crónica sobre el origen hispánico de lo mejor que produce Cuba: sus mulletas. El gallego de la bodega es paño de lágrimas en tiempo de crisis. El fia y confía. Esta confianza le hace perder lustros en su sueño con casina y prado; a veces, hasta d'arlo convertido sólo en eso, en sueño. Pero el cubano le quiere. Le gasta choteitos, pero le quiere.

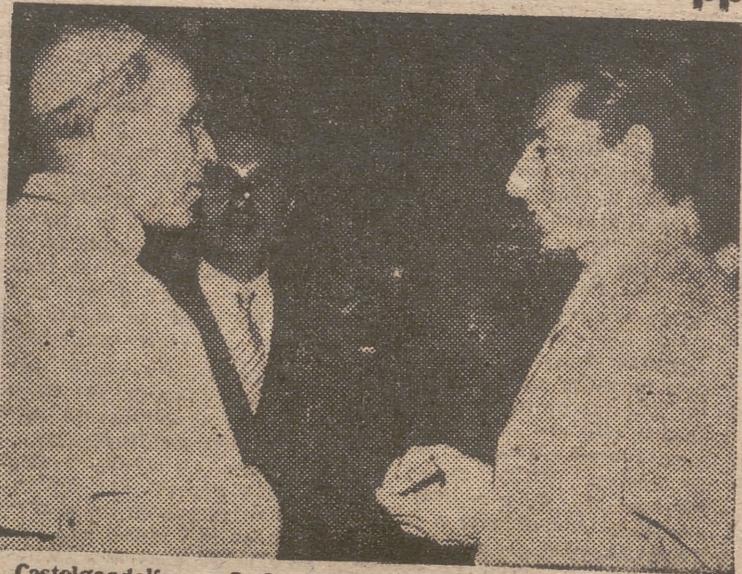
Ante el renovarse o morir, el gallego adaptó a uno de los mostradores de su bodega la barra con asientos giratorios. Le da más guerra que beneficios. Pero, lo que él dice, hay que estar con los tiempos. En la barra de la bodega, coca-cola va y coca-cola viene, se discute de todo lo humano y lo divino. Cuando se está mejor de fondos, "high-ball". Algunas veces hay cubano que se siente patriota y pide ron. Pocas veces. No porque no sea el cubano patriota, sino porque no he visto país que beba menos ron que Cuba, que produce el mejor.

Mientras se aclara si M'nost es el mejor jugador de pelota, o si no lo es, el cubano bebe. Para descansar echa un níquel—moneda de cinco centavos—en la "Victrola" o hace sonar su disco preferido.

Casi siempre tocan la misma media docena—los que están de moda—, aunque hay aparatos de estos capaces de tocar hasta ciento y pico de discos distintos.

Cuando el mambo de moda calienta los pies del criollo, no hay fuerza humana que le contenga. Salta del taburete y se marca unos cuantos compases por el interior de la bodega. Yo le llamo a este ej "meneto criollo". La frase ha tenido éxito. Es, simplemente, una costumbre de este pueblo que, cuando le "meten tambó", ya no puede estarse quieto.

S. S. el Papa recibe a Fausto Coppi



Castelgandolfo. — S. S. el Papa Pio XII recibe en audiencia en su residencia veraniega, al gran ciclista Fausto Coppi, a quien hizo entrega de una medalla de la Virgen (Foto Cifra)

Campo Deportes CATARROJA

Domingo 20 septiembre — 5 tarde

GANDIA CATARROJA

LIGA TERCERA DIVISION
Entradas especiales para socios
Valencia-Mestalla.
Autos y tranvías desde plaza San Agustín al mismo campo.

JORNADA — Página 6

POR CORRESPONDENCIA
CUALQUIERA DE LOS FAMOSOS CURSOS

CCC
APARTADO 108
SAN SEBASTIAN

INGLES-FRANCES
CON DISCOS O SIN DISCOS

CONTABILIDAD
CALCULO - REDACCION
TAQUIGRAFIA - ORTOGRAFIA
CULTURA GENERAL

CORTE Y CONFECCION
OBSEQUIAMOS
CON TOCADISCOS

MINIATURA

REGALAMOS
100 PARTICIPACIONES DE LA
LOTERIA DE NAVIDAD

OFRECEMOS
CURSOS GRATUITOS

EN CONMEMORACION DE LOS 100.000 ALUMNOS MATRICULADOS

1.65 AL DIA

Otro valenciano ha triunfado en un certamen cinematográfico internacional

«¡Gracias, España!», escribió un periódico italiano al hablar de «La guerra de Dios»

Una entrevista en Venecia con Vicente Escrivá, cuya hija ha debutado en el cine

Este reportaje se publica con retraso. Tienen que perdonarlo los lectores. No es culpa mía ni de JORNADA. Lo deposité puntualmente en Venecia, hace varios días. En la estación ferroviaria, por más señas, imaginé que llegaría tarde o temprano. Es decir, rigurosamente tarde. Pero en Venecia nadie tiene prisa. El tiempo no cuenta. Por eso no me extraña que aún no le hayan dado curso. Bien; entre tanto, yo regresé, he hecho algún que otro viaje por España, y, en vista de la tardanza, rehago mis cuartillas. Creo que todavía no han perdido actualidad. Sobre poco más o menos, decían así:

Dios, precisamente, aludido en su expresivo título, me ha concedido la fortuna de ser testigo del éxito de esta película. El desvaido Festival se puso a tono desde que, al final de la proyección, resonó la ovación redonda, definitiva. Sabíamos entonces que España había dado otro firme paso en el campo cinematográfico. No nos cegaba la pasión. Nuestra impresión, rápidamente transmitida, fué sumamente elogiosa. Posteriormente pudimos comprobar que no nos habíamos equivocado. Salvo algún que otro periódico de subido color, que por fuerza ha de detener su postura, todos coincidían en resaltar los méritos indudables de la cinta dirigida por Rafael Gil. Y varios llegaron al entusiasmo. Uno dijo: «España camina ya con

firme pie». Y otro, concretamente «El Film Quotidiano», comentó contextualmente: «Se trata de una obra de gran clase, sólida, humana y magnífica. Ni un gesto, ni una palabra, sobran. Ningún personaje está de más. El guion y la dirección alcanzan lo sublime. ¡Cómo conmueve una obra de arte así, movida por los mejores sentimientos religiosos! Vicente Escrivá y Gil se demuestran artistas completos. Bravo cura, el de esta película. La síntesis se hace con una sola palabra: Estupenda. ¡Gracias, España! Como se ve, el desbordamiento fué total. Hasta el punto de que nos dejó mal a los periodistas españoles, que nunca llegamos a tal absoluto panegirico, por sentido de la moderación y porque no pareciera exceso lo que por el testimonio ajeno puede comprobarse —como es este caso— que fué una brillantísima jornada».

OTRO TRIUNFO DE VICENTE ESCRIVÁ

Pero aquí nos importa como continuación destacar el hecho de que ha sido otro valenciano el que acaba de obtener este triunfo. Escrivá es de sobra conocido en España, para que tracemos su silueta. «La guerra de Dios» le sitúa en un plano internacional, al que ya aspiraba en justicia con «La Señora de Fátima», en su doble faceta de guionista y productor. Y en cuanto al valenciano ante-

rior, todos sabrán ya que nos referimos a Berlanga. Tanto en Cannes, como ahora aquí, hemos tenido la fortuna de ser testigos de este doble triunfo en el espacio de pocos meses. Y el legítimo orgullo nacional nos embarga en este instante.

Encontramos a Escrivá a la salida de la proyección de su película. Había saludado emocionadamente desde su asiento cuando las luces se encendieron y la salva de aplausos resonaba en el local. Junto a nosotros, tres directores españoles, Neville, López Rubio y Orduña, coincidían en señalar «La guerra de Dios» como un breve y elevado logro de nuestro cine. Escrivá salía pálido. Llevaba todavía el susto reflejado en el semblante. Y así nos lo confirmó.

—He pasado unos momentos que no los deseo para nadie. Tenía un miedo enorme.

Lo comprendemos. A nosotros, simplemente por el echo de nuestra nacionalidad, nos pasaba lo mismo, aun sin tener arte ni parte en la película.

—Pero ya ha pasado todo. Puedes sentirte satisfecho.

—Lo estoy, naturalmente, en grado sumo.

Y sonríe mientras estrecha las manos que se tienden hacia él en afectuosas felicitaciones.

«HE CONSEGUIDO MI PROPÓSITO»

—¿Consideras conseguido tu propósito?



Vicente Escrivá, a la derecha, en compañía de Pepe Nieto y nuestro colaborador Jesús Vasallo

—Sí. Este tema en torno a la justicia social, proclamada por las más autorizadas voces de la Iglesia, me sedujo siempre. Creo que no debemos dejar que nos arrebatén esta bandera aquellos que nos odian.

En efecto, es una excelente tesis y en torno a ella gira «La guerra de Dios», en la que no hay problema amoroso. Podemos asegurar que Escrivá ha acertado plenamente.

El productor desaparece entre una avalancha. Y le encontramos de nuevo en la deliciosa fiesta española. Los fotógrafos disparan las placas a centenares. El doctor Petrucci, director del Festival, sonríe ceremoniosamente. En la misma mesa, la delegación oficial española, no oculta su satisfacción. Aprovechando un descuido de estas personalidades, reanudamos el diálogo con Escrivá. Antes de que le preguntemos nada, nos anuncia exultante:

—Ya la he vendido para todo el mundo.

—Enhorabuena por la operación. Una película así es de las que merecen feliz divulgación. Refleja perfectamente el ser y el sentir de España.

—Me dicen que la chiquilla que aparece en el film es tu hija, María Eugenia. ¿Es cierto?

—Sí. Me lo pidieron, y...

—Puedes sentirte satisfecho. Otro acierto. Juegas a pleno.

Y es verdad. La chiquilla —ya lo verá usted— está deliciosa.

«EL BESO DE JUDAS» Y

«MURIO HACE QUINCE AÑOS»

—¿Y tus propósitos inmediatos?

—Rodamos ya, como sabes, «El beso de Judas», en la cual estamos haciendo un gran esfuerzo en todos los órdenes. Después hará «Murio hace quince años» sobre la obra de Jiménez Arnau.

—¿Tienes protagonistas?

—Tal vez me lleve a Ana Améndola, la joven actriz italiana, que precisamente hará en Valencia «Cañas y barro».

—A propósito de Valencia. ¿Quieres decirme algo para aquel público?

—¿Qué voy a decirte! Sabes lo que es Valencia para mí. Lo que supone aquella gente, el público, que tan bien ha acogido siempre mis películas; los amigos... todos. Envíales un saludo muy cariñoso.

—Descuida que así lo haré. Y como la palabra debe cumplirse, así queda hecho, aunque con retraso.

Pepe Nieto se dispone a anunciar a los artistas españoles que actúan en la Fiesta. Escrivá vuelve a su asiento. La jornada fué dura y agitada. Se ha sudado, se pasó mucho miedo, pero el final resultó gozoso. El nombre de España se oía por doquier. Los invitados se animaban con el vino oloroso. Ana Esmeralda provocó tempestades de «vivas» y al caer sobre la pista, transida de angustia por el giro de su baile, quedó materialmente anegada en flores. Así es España y tal entusiasmo provoca por donde va. Noche de júbilo. Sólo estaba triste la torva escolta de la misión rusa, que se asomaba tímidamente, con ojos escrutadores, a las puertas de la sala del Casino, riente de luces, fresca y agradable, como un gigantesco caramelo. Fuera, las góndolas, ponían sobre los canales en calma su notata pintoresca. En nombre de Gil y de Escrivá, en nombre de nuestra representación, en nombre de todos, sólo podemos responder por nuestra parte: ¡Gracias, Italia! Para esto —aunque mi carta duerma el sueño de los justos en Venecia— nunca será tarde.

JESUS VASALLO

Un viaje al extranjero, unas oposiciones, un empleo en centros oficiales, un título oficial... Para todo ello necesitarás haber cumplimentado el Servicio Social para la mujer

La dama caoba

Se ha escrito muchas veces diciendo que la mujer es un ser misterioso. Muchas veces se ha repetido también eso de que las mujeres son esfinges sin secreto. A mi me parece pura tontería, pero comprendo que de algo hay que hablar. Habrá mujeres misteriosas y mujeres nada misteriosas. Sospecho que también existe esto entre los concejales y los coleccionistas de sellos.

Pero la que esta mañana de septiembre se sentó en la mesa más próxima a la mía en la terraza del café madrileño donde acostumbro a ir apenas me levanto, si era, si no misteriosa, lo suficientemente atractiva para tener derecho a serlo. Por de pronto, no parecía española, no que siempre nos pone a los españoles en condiciones, hay que confesar que un poco palurdas, de admiración previa. ¿Por qué esta admiración? ¿Es que supimos alguna vez que en los demás países nacían sólo hombres? Pero así es.

Se trata, al parecer, de una mujer de cierta importancia. Claro que yo no la había oído hablar, o sea, que me faltaba esa prueba bastante definitiva para juzgar de la importancia o la no importancia de un ser; pero ya va uno para viejo y ha visto uno tantas criaturas y tantas cosas, que no es muy probable equivocarse. No era, posiblemente, eso que para entendernos llamamos una mujer de gran cla-

se, pero tampoco de clase mala. Y guapa, francamente guapa y bastante fina y bien vestida. Vestida, por decir algo. Lo que llamaba más la atención en ella, pese a que en este tiempo del calendario eso no es para llamar mucho la atención, era el tono caoba, dorado casi, de la piel, que evidentemente había recibido con insistencia la caricia del sol.

Como no tenía nada mejor que hacer, estaba en una mañana desocupada y éramos ella y yo casi los únicos que habian en la terraza del café, la observé con el suficiente detenimiento como para hacer unas inevitables deducciones. Me dió la impresión de que la dama caoba volvía en aquellos días, quizás el mismo día o el anterior, de su veraneo si es que vivía en Madrid, o se encontraba en nuestra ciudad en un viaje turístico. El hecho de estar sola, muy arreglada, aunque con una gran sencillez, por la mañana, y no estar leyendo nada, me indicaba que esperaba a alguien de quien creía que no podía retrasarse mucho.

Estaba enfrente de una bebida que no me permitió muchas deducciones: una coca-cola. No se la había oído pedir al camarero, y, por lo tanto, no conocía su acento ni su voz.

A la media hora, apareció un hombre de edad un tanto indefinida; entre los cuarenta y los cincuenta años, insignificante,

vistiendo uno de esos trajes de verano que se compran hechos y que no están ni bien ni mal, y saludándola no sólo en español, sino en madrileño, soltó este chorro de palabras:

—Bueno; vámonos ya... Tenemos diez minutos todavía y eso si nos reciben a la hora. Ya he hablado con el juez. La cosa no está tan clara como usted me dijo. El portero dice que no está autorizado ningún vecino para tomar baños de sol en la azotea y menos como usted lo hacía. Y que usted debió hacerse una llave falsa con la que estuvo entrando todas las mañanas en la azotea... En cuanto a la demandante, dice que usted la llamó tía guarra y que, además, la pegó... Ya veremos.

La dama caoba se puso en pie. —Mire usted. ¿Sabe lo que le digo? Que me parece que voy a pagar con mucho gusto dos juicios, porque a la salida, si declara eso, la voy a dar una paliza que se la va a caer la escobita e a tan mona que lleva en el moño.

—Mujer, ¡no se ponga usted así!

—¡A ver si no voy a poder yo tomar el sol como me dé la real gana!

Y se fueron juntos, bajo los castaños y los plátanos del paseo. Era difícil entonces pensar que Madrid está lleno de bellas extranjeras.

CESAR GANZALEZ RUANO

Mañana, el Levante, en Vallejo

"No tenemos problemas agobiantes; todos se han ido resolviendo", afirma el presidente

"Nuestra finalidad es que Vallejo pase a ser propiedad del club"

"Y en el terreno deportivo, conseguir el ascenso a Segunda División"

Mañana se abrirán nuevamente las puertas de Vallejo para un partido del Levante. Se resolvieron todos los problemas que sobre él pesaban, y el club azulgrana sigue en su viejo solar. Pero las circunstancias han variado, y ahora puede considerarse en "su" casa, con más propiedad que hasta el presente.

A esto se refiere, en primer lugar, el presidente don Antonio

—Como síntesis, le diré que creo es ésta la temporada en que mejor se encuentra el Levante en todos los sentidos: en el económico, porque no tenemos problemas agobiantes, una vez, felizmente, resuelto el del campo; en el deportivo, porque nuestros colores están en plena marcha ascendente.

—¿Tan buenas son sus finanzas?

"EL ACTUAL ES MEJOR EQUIPO QUE EL DEL AÑO PASADO"

—Tercer aspecto de interés: el equipo. ¿Se han gastado mucho dinero en él?

—El necesario, sin exceder la medida de nuestras posibilidades.

Y aquí está el detalle de la nómina azulgrana:

Romero se despide



Ha venido a despedirse de nosotros José Luis Romero, el hasta ahora jugador del Valencia y Mestalla, y que últimamente defendió los colores de la Unión Deportiva Las Palmas.

Romero ha llegado a una inteligencia con el Málaga, y ha sido contratado por este club, en el que jugará esta temporada.

El canario, tan correcto y cordial siempre, ha tenido la atención de visitar nuestra redacción para despedirse de nosotros y solicitar que por mediación de nuestras columnas le digamos su cordial adiós a la afición valenciana, de la que —dice— ha recibido tantas y tantas atenciones y muestras de simpatía.

—Ha de tenerse en cuenta que se trata del primer partido de la temporada, cuando todavía no ha sido lograda esa trabazón necesaria en todas las líneas del equipo, y, por tanto, es prematuro sacar consecuencias. De todas formas, el juego fué satisfactorio, y el resultado, justo.

"EL LEVANTE, NO DESAPARECERA"

—¿Se han acabado ya los problemas para el Levante?

—Cuando un club de fútbol no tenga problemas podrá decirse que no existe el fútbol. Naturalmente, que el Levante tiene los suyos, como los tienen todos los clubs del mundo. Precisamente hay uno, EL DE LA SUPERACION, que no nos abandona nunca, y a él hacemos frente con todos nuestros impulsos. Nos desenvolvemos en medio de dificultades y precisamente ellas son el estímulo que mueve a una afición como la nuestra, a poner toda su fuerza al servicio del Levante.

—¿Y si no ascendiera esta temporada, qué?

—Quisiera tener facultades de vidente para contestar esta pregunta. De todas formas, puedo

Porteros: Navarro y Tortajada (procedente del Alacaués).

Defensas: Alegre, Moreno (del Tenerife), Daniel y Martínez. Medios: Callart, Romaguera y Casanova (del Huesca).

Delanteros: Gabi (del Atlético de Madrid), García Mulet, Amat, Morera, Piñeiro (del Salgueiros, de Oporto), Sampedro, Tomás, Fayos, Antoñito (del Burgos), y Loyola (del Izarra, de Estella).

—Cuento 19. ¿Es suficiente número? —seguimos preguntando.

—Si hay oportunidad y es de interés, se llevarán a cabo nuevas adquisiciones.

—¿Considera usted este equipo mejor que el del año pasado?

—Indudablemente. El cuadro de titulares —los que puedan serlo— es bueno, y hay suplentes de calidad para salvar cualquier contingencia.

—Pero, ¿cree usted que este cuadro de jugadores le da al Levante esa consideración de equipo puntero que buscan para lograr el ascenso?

—Así lo creo. Hemos empezado la temporada ganando fuera de casa, y creo que en las tres o cuatro jornadas iniciales ocuparemos el primer puesto de nuestro grupo y no habremos de dejarlo hasta el final de la Liga.

—Optimista es usted. ¿Qué impresión sacó del encuentro del domingo en Gandía?

BOXEO PLAZA de TOROS

MANANA, DOMINGO
A las ONCE noche

FORMIDABLE
VELADA

INTERNACIONAL

Presentación en Valencia de los boxeadores alemanes

GOUMANTOWSKY

Y
Herman LEWANDOSKY

Orden del programa:

1.ª — Tres asaltos,
Marta-Mas

2.ª — Tres asaltos,
Martínez-Aguado

3.ª — Ocho asaltos. Semimedios. El ex campeón de España de aficionados

Ramón Soler
contra el alemán

Goumantowsky

4.ª — Ocho asaltos. Semimedios. El valenciano

Moragues

contra el campeón de Levante, reciente vencedor de Salcedo,

Francés

5.ª — Ocho asaltos. Gallos. El campeón de España

Romaguera

contra el primera serie alemán

H. Lewandosky

PISTA, 12. GENERAL, 8
SEÑORAS, 2

garantizar que, ocurra lo que ocurra, el Levante Club de Fútbol no puede desaparecer.

Y todo eso es cuanto nos ha dicho el presidente del Levante unas horas antes de que el balón ruede nuevamente en su Vallejo recobrado. Sus palabras, que destilan prudencia y firmeza al referirse a las cuestiones internas del club, muestran un visible optimismo al pensar en el futuro. Este nos dirá, en definitiva, si el veterano Levante —que por tantas etapas amargas pasó— ha entrado de una vez en el camino de la prosperidad...

MIGUEL DOMINGUEZ

VALLEJO

DOMINGO, DIA 20 — A LAS CINCO TARDE
Interesante partido Tercera División

Novelda - Levante

NOTA.—Imprescindible el pase del corriente mes. Funcionamiento del tanteador múltiple y retransmisión del partido Valencia-Santander

Sábado 19 septiembre 1953



He aquí tres de los jugadores levantistas recientemente adquiridos, los tres delanteros: Alberto Loyola, Piñeiro y Gabi. Tres atacantes en quienes confían los azulgranas para conseguir ese ascenso que por pelos se les escapó el año pasado

"Román, con íntima y gozosa satisfacción, cuando hablamos con él, tratando de toda la actualidad levantista.

—Ya se sabe que el problema del campo está resuelto —dice—, Vallejo está ahora en nuestras manos, y continuará estándolo mientras exista el club. La forma en que se ha iniciado la operación de compra sólo tiende a que tengamos mayores facilidades para conseguir la propiedad definitiva.

—¿Aspiran a eso?

—Es natural. Nuestra finalidad es lograr que Vallejo pase a ser propiedad absoluta del club.

—¿Ve usted posible eso en el futuro?

—En un plazo de cinco años creo que podrá ser una realidad.

—Pero actualmente, el Levante U. D. sigue siendo inquilino. ¿No hay peligro de que se vea de nuevo en otro pleito como el que acabó?

—No. Las condiciones son otras, y contando con esta afición que nos apoya —una afición única—, no existe ese riesgo.

—Enhorabuena, pues. Y vamos a pasar, con su permiso, a otros temas de actualidad.

LA SITUACION ECONOMICA

—¿Cuál es la situación económica del club al empezar esta temporada?

—No puedo entrar aquí en detalles sobre nuestra situación económica. Le insisto, sin embargo, en que todos los problemas se han ido resolviendo; nos hemos liberado de algunas cargas que pesaban sobre el club, y el porvenir se nos presenta bastante despejado. Nuestros dos mil quinientos socios nos han ayudado mucho, y el abono, que ro destacar, ha sido este año muy superior al de todos los anteriores. El apoyo de las peñas levantistas es tal que, en realidad, puede decirse constituyen los pilares de la marcha progresiva del club.

—A propósito de las Peñas. ¿No existe el riesgo de que ese apoyo entré también una ingerencia en los asuntos internos de la sociedad?

—Nada más lejos de ello. La adhesión y confianza de las Peñas hacia la Directiva del club pueden muy bien servir de ejemplo a cualquier entidad deportiva de España. Se formaron para colaborar y no para entorpecer el desarrollo de la entidad, y este cometido lo cumplen siempre excediendo nuestros mejores deseos. El hecho de que la Directiva procure tenerlas siempre al corriente de la situación del club no implica, en modo alguno, ingerencia en funciones directivas.

Correa no perdió por K. O.
Y tuvo una gran actuación en Barcelona

En nuestro número de anteayer, en la información de la reunión de boxeo celebrada en Barcelona la noche anterior, se deslizo una errata que gustosamente rectificamos ahora.
Se decía en aquella reseña que el púgil valenciano Correa fue vencido por fuera de combate por Martínez, cuando la realidad es que Correa fue derrotado por puntos, y por un margen estrechísimo. La actuación del valenciano fue brillantísima; no se resistió lo más mínimo de la lesión de mandíbula que sufrió peleando contra Carbonell y ofreció rudo combate a Martínez, estando en un tris que no gana este encuentro, que se desarrolló bajo un signo de equilibrio constante.

Campo Camino Hondo

DOMINGO 20 SEPTIEMBRE, A LAS 5 DE LA TARDE
CAMPEONATO DE ESPAÑA DE AFICIONADOS

C. D. Espí - El Ocaso C. de F.

El Español, en Pamplona

Barcelona, 19. —El Español salió ayer en autocar con dirección a Zaragoza, donde pernoctó, y hoy se guirá a Pamplona.
La probable alineación será: Domingo, Argiles, Parra, Cata, Bólinches, Artigas, Arcas, Marcet, Mauri, Piquin y Ramirez.
De suplentes van Soler y Cruellas. — AIGL

Campo del Sagunto

(Tranvías 6, 16 y 24)
Mañana, domingo, 10'30: Juveniles
MESTALLA-PEÑA VALERO
A las 11'30: Campeonato Aficionados
CAMPANAR - VALENCIA
Socios del Sagunto, entrada especial



PLAZA DE TOROS

MANANA, domingo, 20 — A las CINCO Y MEDIA
GRAN NOVILLADA SIN CABALLOS DE FUTUROS ASES

CINCO becerros de casta de doña Rosalia Tabernero
MATADORES:

- Manolo Ruiz «MANOLILLO», de Ruzafa
 - Manolo CATALAN, de Ruzafa
 - Luis Arcos «GUERRITA», de Ruzafa
 - Francisco ORTUNO, de Ruzafa y
 - Vicente CATALAN, de Ruzafa
- PREFERENCIA, 15; ptas.; GENERAL, 8; ESPECIAL, 5

CATCH PLAZA TOROS

HOY, SABADO
A LAS ONCE NOCHE

GIGANTESCA VELADA

con el

SENSACIONAL COMBATE

GILBERT LEDUC

contra

FELIX LAMBAN

A un solo asalto de treinta minutos

ORDEN DEL PROGRAMA:

- 1.º El valenciano
BENAVENT
contra el catalán
SANCHEZ
 - 2.º Reparación del famoso internacional italiano
BROSATTI
contra el formidable estilista
SOTELO
 - 3.º Presentación del gigante catalán
CASANOVA
en combate a pesos libres con
Cabeza de HIERRO
 - 4.º El bronco y violento campeón de Francia
GUETTIER
contra el "toro" mallorquín
JIM OLIVER
 - 5.º Combate desafío a un solo asalto de treinta minutos
FELIX LAMBAN
contra el campeón del mundo del peso semi-medio
Gilbert LEDUC
- PISTA, 15; GENERAL, 10; SEÑORAS, 2

13

LA DAMA ALUCINADA

hacerle la cena a Martín. Pero vine porque creí prudente advertirte acerca de Judit. Estoy segura de que no quieres que ella venga por aquí. Y si vas a buscar a Felipe a la estación, ten mucho cuidado, pues los caminos están infames.

La acompañe hasta su viejo automóvil y la observé mientras iba por la calzada. Como aún me quedaban un par de horas libres, volví a mi máquina de escribir y a lo que yo esperaba que algún día fuese una novela. Después de la muerte de mamá, me cambié a su alcoba porque allí la luz era mejor y también era más fácil calentar esa pieza. Pero ese día ya no pude trabajar más. Me había puesto nerviosa la conversación acerca de Judit. Y allí, en el gran pórtico, Ana me había dicho algo que me dejó muy pensativa. Se había detenido y me miró bajo la gris luz invernal.

—¿Qué, ¿piensas seguir siempre así, Luisa? —preguntó—. Eres una muchacha bastante bonita, tú bien lo sabes. Y nadie pensaría que ya tienes veintiocho años. ¿No te parece que ya es hora de que dejes de cuidar a Felipe y te preocupes por ti misma?

—Estoy bien así. Hasta me gano la vida aunque sea a mi pobre manera.

—¿Y los hombres? ¿No ves a ninguno?

—Algunos han intentado enamorarme —le dije, creo que riéndome burlescamente—. Pero ninguno me ha gustado. Ella se alejó entonces y yo regresé a la casa. La noticia que me había dado me tenía algo armada. Entré en la sala y me quedé mirando el retrato de mamá. Ana había dicho que Judit nunca quiso a Ridge y que mamá la obligó a casarse con él. Tal vez tenía razón. Recordé a mamá como era poco antes de morir. Odiaba su nueva pobreza; y el ahorro y la estrechez de los años que siguieron a la muerte de papá. Sin embargo, ella logró que el matrimonio de Judit fuera rumboso, aunque no sé cómo lo hizo. La boda fue tan elegante como la de Ana, a pesar de que solamente había transcurrido poco menos de un año desde la muerte de papá.

Nunca supe dónde consiguió el dinero, pero era yo entonces demasiado niña para preocuparme. Recuerdo que Felipe fue quien entregó a la novia, en nuestra pequeña iglesia local, y que la novia iba vestida de raso blanco, verdaderamente arrebatadora, y que llevaba un gran ramo de orquídeas blancas. Pero Ana acababa de contarme que tuvo que planchar el vestido para que Judit pudiera usarlo, pues lo había tirado al suelo y lo había pisoteado.

Ahora también sabía otra cosa. Hasta su muerte, cinco años después, mamá recibió una pequeña pensión de alguna fuente desconocida. Nunca la mencionó, y Felipe decía que quizá fuese

4. — Publicado con autorización de EDITORIAL EXITO

MARY ROBERTS RINEHART

16

algo extraño le ocurría a Judit. Supongo que alguna que otra familia tiene un miembro como ella; alguien que está ligeramente perturbado, psicopáticamente, si ésa es la palabra. Felipe opinaba que padecía de delirio de persecución, porque ciertamente estaba aterrorizada por algo, o por alguien. Cuando regresábamos de Reno en el tren, se desmayó en el vestíbulo de nuestro coche dormitorio.

Pero ese desmayo, la verdad, no era psicopático. Estaba realmente aterrorizada, aunque no fuese sino pasados muchos meses de lo que solamente puedo llamar sufrimiento, que suprimo los motivos de su terror.

CAPITULO III

Como me he saltado una gran parte de este relato, para aclarar bien las cosas, debo volver atrás, a un día o dos después de la visita de Ana. Estaba yo escribiendo en la máquina y, al levantar la vista, a través de la ventana vi que por la calzada se acercaba el automóvil de Ridgely Chandler.

Era el día que Jennie tenía libre y bajé a abrirle. El campo todavía estaba algo fangoso y el barro se resquebrajó al pisarlo los caminos. Ridge llegó sacudiéndose la nieve de los zapatos y pidiendo disculpas por la suciedad que traía a la casa. Apenas si se acordó de tenderme su mano para saludarme.

Al verlo, mientras se quitaba el abrigo, pensé que tenía la apariencia de un enfermo. Nunca me había simpatizado, y hasta esos momentos, nuestras rutas habían sido divergentes; por lo tanto, casi habían pasado dos años desde que lo vi la última vez. Me pareció que ahora estaba más delgado; pero al igual que siempre, vestía inmaculadamente. Era un hombrecito elegante que frisaba en los sesenta años, de porte arrogante, y ya estaba casi calvo.

Sin embargo, ese día le faltaba su arrogancia habitual, cual observé mientras lo acompañaba a la biblioteca y encendí la chimenea. Me dió la impresión de que estaba desesperado.

—Quizá estabas escribiendo y te interrumpí; perdóname que te moleste —me dijo—. Veo que aún tienes el Laszlo. Es una buena pintura. Tu madre era una mujer vigorosa —añadió—, y un poco dominante. El retrato se le parece mucho.

—Sí —contesté—; nadie lo ha confundido todavía con el retrato de la madre de Whistler. ¿Puedo servirte una copa? Los caminos deben de estar infames.

—Ahora no, gracias. Quizá después. Se mantuvo de pie hasta que yo me senté, y luego se sentó él. Pense que probablemente jamás había estado sentado mientras hubiese una mujer de pie en su presencia. No habló de momento. Daba la impresión de que no sabía por dónde empezar, y cuando finalmente lo hizo, su voz era dura y seca.

Cartelera de Espectáculos

TEATROS

APOLO. — 7 y 11: Lo que nunca muere.
RUZAFÁ. — 6'45 tarde y 10'45 noche: Espábilme usted al chico.
SERRANO. — 7 tarde y 11 noche: Un señor de Filadelfia.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL. — El seductor de Granada.
GRAN VÍA. — Tres hombres malos.
METRO OL. — Kon Tiki y Groenlandia.
OLYMPIA. — ¡Bien venido, mister Marshall!
REX. — Risa en el Paraíso.
RIALTO. — Se busca una mujer. Tolerada menores.

CINES DE SESION

CONTINUA

AVENIDA. — El corazón debe callar y Recuerda...
COLISEUM. — Persecución e Ivanhoe.
SUIZO. — La sinfonia del amor y Soga de arena.
TERRAZA FRONTON. — Cuatro días de permiso y Regresaron tres.
TERRAZA GERMANIAS. — La edad peligrosa y Prisionero de Parma.
TURIA. — Yo soy tu padre y En el viejo Buenos Aires.
TYRIS. — Angellito negro y Scaramouche.

VARIOS

TERRAZA JARDIN RIALTO. — Baile, tarde y noche.

SERRANO

Compañía de comedia
JULIO ARROYO-CARLOTA BILBAO
 7 tarde y 11 noche:

La comedia en tres actos original de Manuel Martínez Remis

Un señor de Filadelfia

Extraordinario éxito

6'45 RUZAFÁ 10'45

Compañía de revistas

COLSADA

GRAN ÉXITO de

¡Espábilme usted al chico!



De 4'30 a 9'30:
LA CULPA FUE DEL TREN
 Y LA PRIMERA LEGION

En Serrano se estrenó anoche "Un señor de Filadelfia"

Género: comedia moderna.— autor: Manuel Martínez Remis.— Intérpretes: Julio Arroyo, Carlota Bilbao, Joaquín Puyol, José Carlos Rievera, Jesús Tomás, Modesto Blanch, Julio Uncedo, Lorenzo Ramírez, Regina Julián, Nieves López, Teresa Favaro, Isabel Herrero y Lolita Gálvez.— Fecha de estreno: 18 septiembre de 1953.

La compañía de comedias Arroyo-Bilbao, que actúa en el teatro Serrano, estrenó anoche una comedia en tres actos original de Manuel Martínez Remis, titulada «Un señor de Filadelfia».

La comedia discurre en un ambiente de creación en «mister Washington», no es nuevo la obra está bien tra-

zada y resulta simpática. El archimillonario americano que todo ve a través de los negocios y que sin él sospecharlo resulta un sentimental de tomo y lomo, ofrece un marcado contraste con la frívola y convencional manera de ser de la aristocracia parisina, más o menos arruinada.

Tiene la comedia situaciones bien logradas y un diálogo correcto y en ocasiones agudo, y como el final es el que el público desea, éste aplaudió la obra en distintas ocasiones durante la representación y al final de ella, teniendo que salir repetidas veces el autor para recibir el justo homenaje del numeroso público que anoche acudió a Serrano.

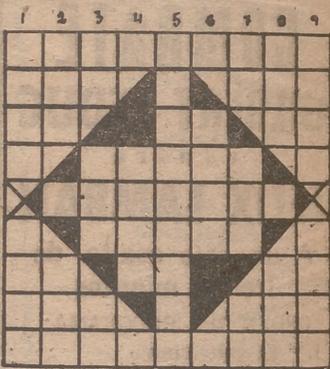
Julio Arroyo hizo una verdadera creación en «mister Washington», personaje central de la comedia, compartiendo los aplausos con Carlota Bilbao que encarnó una «Eugenia» deliciosa. Los demás elementos de la compañía cumplieron perfectamente su cometido y, como decimos, para todos hubo muchos aplausos.

S. M.

TERRAZA LAURIA

9'45: TRES PAREJAS Y JUGAR CON FUEGO

EL CRUCIGRAMA DEL DIA



Horizontales: 1 — Dicese de los vocablos que tienen igual o muy parecida significación (pl.). 2 — Onda del mar (al revés). Furia (al revés). 3 — Repetido, padre. Negación. Contracción 4 — Sin acentuación prosódica. 5 — Pesado, importuno. 6 — Que tiene sabor pa' recido al de vinagre o del limón. 7 — Del verbo ser. Negación (al revés). Pronombre (al revés). 8 — Hueso de la cadera. Agarradero. 9 — Purificar en el crisol el oro u otros metales.

Verticales: 1 — Batracio. Arbol cuya madera, dura, es muy apreciada para ciertas construcciones navales. 2 — En el juego de la se-cansa, dos o tres naipes iguales (al revés). Adverbio latino que se usa en impresos y manuscritos para dar a entender que una palabra que pudiera parecer inexacta, es textual. 3 — Negación. Trabaja el campo. Terminación verbal. 4 — Tarugo de madera. 5 — Alcaloide muy venenoso contenido en el tabaco (pl.). 6 — Regala (al revés). 7 — Repetido, madre. Plantigrado. Contracción. 8 — Reza. Adverbio. 9 — Lugar seco donde se guarda el grano. Querer.

SOLUCION

HORIZONTALES: 1 — SINONIMOS. 2 — ALC. ART. 3 — PA. CA. AL. 4 — ATONO. 5 — ARATOSO. 6 — ACIDO. 7 — ES. ON. EM. 8 — CIA. ASA. 9 — ACRISOLAR. VERTICALES: 1 — SAPO. TECA. 2 — LA. SIC. 3 — NO. ARA. AR. 4 — TACO. 5 — NICOTINAS. 6 — AND. 7 — NA. OSO. AL. 8 — ORA. ESA. 9 — SIO. AMAR.

MARY ROBERTS RINEHART

LA DAMA ALUCINADA

biaría todos sus planes y regresaría a "Los Abedules" en busca de refugio.

Nosotros no queríamos que viniese. Tanto Felipe como yo, comprendimos desde un principio que su característica principal era el meterse en líos; pero, no podíamos evitar el que viniera si teníamos bastante espacio. Debía existir alguna ley que prohibiese que las familias, en los lujosos años entre dos guerras mundiales, construyesen enormes casas veraniegas y se las diesen después a sus descendientes. Aquí estábamos Felipe y yo, con casi diez hectáreas de terreno y una gran casa en el condado de Westchester y con dos criadas que apenas podíamos sostener. Como Helga, ya vieja, no ponía pie en otro lugar que no fuese la cocina, también necesitábamos una criada para todo el servicio. Esta se llamaba Jennie.

Teniendo en cuenta la tragedia de Judit, no quisiera ser agria a su respecto; pero ella había sido la mimada de la familia durante demasiado tiempo y después de la desordenada forma en que vivió veinte años, debe haberle resultado algo difícil adaptarse a la sencilla vida del campo. Aunque tampoco creo que en realidad lo intentara. Por ejemplo, no era para mi ayuda alguna el que ella escogiese precisamente las horas en que yo me esforzaba frente a mi máquina de escribir, para ponerse a tocar el fino piano Bechtein, que mamá había logrado salvar del naufragio de nuestra casa en la ciudad. Y note que Felipe se refugiaba más y más en la biblioteca, después de su llegada, bajo el pretexto de su trabajo.

Pero todavía no he dicho cómo llegó Judit a "Los Abedules", ni por qué la acompañé a Reno. Ni tampoco que, cuando regresamos, se negaba en un principio a mencionar a Bernard Townsend, su psiquiatra. Fingíamos no saber nada acerca de él, pero ella estaba en un estado nervioso tal, y padecía tanto de insomnio, que finalmente Felipe le sugirió consultar a algún médico especialista.

Reaccionó enfureciéndose contra nosotros, y yo pensé entonces que también nos veía con recelo.

—No seas necios—contestó—; si creéis que voy a confesarme con uno de esos entrometidos os equivocáis. "¿Qué es lo que sueña?" "¿Cuál es su primer recuerdo?" Me parece infantil y repugnante.

Cerró la puerta de golpe, al salir, y Felipe sonrió burlescamente.

—Creo que Ana está equivocada—dijo—; no está enamorada de ese tipo, ni él de ella. No sé por qué no. Después de todo, ella es sumamente atractiva, y supongo que sus pequeñas idiosincrasias no le molestarán a un tipo de esos. Debe ver a muchas mujeres neuróticas.

Por ese tiempo, ya habíamos llegado a la conclusión de que

la pensión de la guerra Hispano-Americana de papá. Pero, yo me preguntaba ahora si no sería Ridgely Chandler quien le había pasado esa pensión. Ciertamente, cualquiera que fuese su origen, aquella había terminado con su muerte.

A pesar de todo, no creo que mamá haya estado completamente satisfecha con el matrimonio de Judit. No podía decirse que Ridgely Chandler no fuese un buen marido. Por lo que nosotros sabíamos, era casi un esposo perfecto. Pero, un mes o dos antes de morir mamá, ésta me pidió que cuidara de Judit, si algo le estaba sucediendo. Entonces, yo solamente tenía trece años, y recuerdo que me quedé mirándola fijamente.

—¿Que puede sucederle, mamá?

Me dirigió una mirada larga y extraña.

—Judit no es como nosotros—me dijo—. Ella es de las que siempre se mete en aprietos. Y la belleza puede llegar a ser una maldición para su dueña, Luisa. Yo me sentiría más tranquila si tú me prometieras cuidarla.

—Claro que te lo prometo, mamá.

—Me temo que la mimé demasiado—continuó ella débilmente—, y los pecados de los padres si recaen sobre los hijos. Ahora sé que eso es verdad.

—Todo el mundo mimó a Judit, mamá.

Asintió con su débil cabeza. Era extraño, pero mientras más se debilitaba, más se apoyaba en mí y empecé a cobrarle el afecto que nunca le tuve de niña. Nuestra situación económica no nos permitía pagar a una enfermera, y Helga y yo la cuidábamos, y Felipe nos ayudaba siempre que podía. Pero ese día yo estaba a solas con ella.

—He cometido muchos errores—dijo—; algunos de ellos, creyendo que lo hacía en vuestro beneficio, pero yo bien sabía que Judit no amaba a Ridgely cuando se casó con él. Sin embargo, tú eras demasiado niña para darte cuenta entonces. No sabes cómo estaban las cosas. Pensé que ella necesitaba de alguien que la cuidase. Arraia demasiado a los hombres. Y Ridgely era mayor que ella. ¡Todos esos muchachos...!

Unas semanas más tarde, poco antes de morir, mamá intentó nuevamente decirme algo, pero Helga nos interrumpió en ese momento y mamá ya nunca terminó lo que me estaba diciendo. Desde entonces me he preguntado si es que me iba a contar toda la historia, y, si así lo hubiese hecho, esto me habría servido de algo en los momentos trágicos que vinieron después.

Y allí estaba yo, después de la visita de Ana en ese día, comprometida por esa antigua promesa de cuidar a Judit, a quien casi nunca veía; a una Judit atribuida por una penitencia desconocida, después de veinte años de matrimonio. Judit, aunque ya había cumplido los treinta y ocho cuando se fue a Reno, podría pasar por treinta dondegüera. Seguramente, si supiese algo acerca de la promesa que yo había hecho a mamá, cam-

LA CAMARA Y EL TELON

Manolo Morán nos dice lo que le falta y le sobra al cine español

«Carecemos, además de flúido eléctrico, de material cinematográfico»

«Le sobra esa pequeña plaga de productores que piensan hacer una película por seis reales y llevarse todo lo que puedan»

A Valencia. Llegaron ayer los principales intérpretes de "Bien venido, mister Marshall", película con la que el cine Olympia inaugura hoy su temporada. Con Manolo Morán y Pepe Isbert era esperado también el realizador del film, Luis García Berlanga, otro gran valenciano que ha triunfado plenamente. Pero éste no puede venir. El presidente de la Asociación de la Prensa Valenciana recibió anoche el siguiente telegrama: "Desgraciadamente, el rodaje actual de "Quince años" me impide asistir estreno de "Bien venido, mister Marshall". Esten seguros que ninguno de los galardones de mi película ha podido proporcionarme tanta alegría como el saber que se estrena en esa Valencia que quiero tanto y a la que brindo mi éxito.—Luis García Berlanga". Su ausencia, pues está plenamente justificada.

Pero aquí tenemos al saladísimo Manolo Morán. De su cordialidad, de su simpatía y de su buen humor ya hemos hablado en estas mismas páginas en más de una ocasión. Manolo Morán es uno de los actores más solicitados del cine español. Desde el año 1940 ha interpretado —¡nada menos!— setenta películas. Fué la primera "El huésped del sevillano", y la última, "Noches andaluzas".

—¿Has quedado satisfecho de alguna de ellas, Manolo?

—De bastantes.

—¿Por ejemplo?

—"La calle sin sol", "Balatrada", "Ronda española", "Intriga en el escenario", "Bien venido, mister Marshall"...

—¿Te gustaría volver a interpretar a alguno de estos personajes?

—Nunca segundas partes fueron buenas. Volver, no. Pero si quisiera llegar a interpretar algún día el Sancho. Creo que esta película se debía hacer, pero cuando se haya perfeccionado el color. Resultaría preciosa.

—Entre tus interpretaciones, ¿hay algún personaje que lo recuerdas con disgusto?

—Uno: el que encarné en una película de hace muchos años.

—¿Cuál?

—"Torbellino".

—¿Quieres decirme cuál es tu opinión sobre el actual cine español?

—Llevamos un camino ascendente, y el guión de este camino es "Bien venido, mister Marshall", porque gracias a esta película hemos conseguido un tratamiento mundial.

—¿Qué le falta y que le sobra al cine español?

—Falta, a más de flúido, elementos técnicos. Me refiero, naturalmente, a material, puesto que técnicos españoles los hay tan buenos como los de cualquier país.

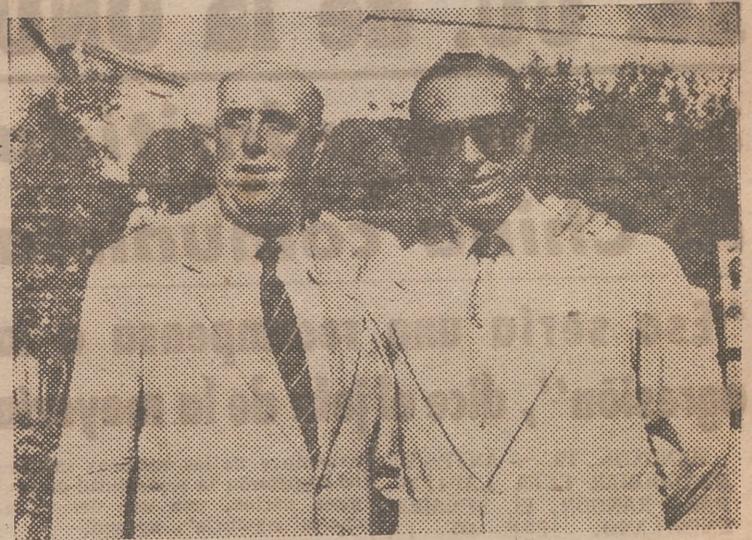
—¿Qué sobra?

—Esa pequeña plaga de productores que piensan hacer una película por seis reales y llevarse todo lo que puedan, sacrificando a artistas, argumento, dirección... En una palabra, al buen cine español.

—Después del éxito internacional que has conseguido con "Mister Marshall", tu papel, a la hora de cobrar, habrá subido muchos enteros.

—Yo creo que sí. Y si no mucho, algo.

—¿Por qué en España no se hacen películas cómicas?



Manolo Morán posa junto a nuestro redactor

—El cine español ha estado un poco envejecido con la dama y el galán. Y así no hay forma de dar buenas películas cómicas.

—¿Tú has ganado mucho dinero en el cine?

—Hombre, calcula: más que el de los veinte iguales y menos que el Litri.

MENGUAL

OLYMPIA

REAPERTURA

Hoy, sábado, en función especial - A las 11 noche

WELCOME

LOLITA SEVILLA
MANOLO MORAN-ISBERT
JOSE MORAN-ISBERT

Director
Luis G. Berlanga

¡BIENVENIDO

Mister Marshall

Tolerada menores

CICOSA

UNINCI

CON ASISTENCIA PER SONAL DE MANOLO MORAN y JOSE ISBERT

TEATRO APOLO
Hoy, 7 tarde y 11 noche:
¡VUELVE A VALENCIA!
LA GRAN COMPANIA DEL
EXITO RADIOFONICO
**LO QUE NUNCA
MUERE**
bajo la dirección de
GUILLERMO SAUTIER CASASECA

Los republicanos pedirán la retirada de EE. UU. de la ONU

Si fuera admitida la China comunista

"Eso sería una recompensa a la agresión", dice el jefe de la mayoría

BANGKOK, 19. — ANTES DE ABANDONAR ESTA CAPITAL, PARA RANGUN, EL SENADOR KNOWLAND, JEFE DE LA MAYORIA REPUBLICANA, HA MANIFESTADO QUE PREPARA UNA RESOLUCION, DESTINADA A LA CAMARA ALTA NORTEAMERICANA, QUE TIENDE A PEDIR LA RETIRADA DE LOS ESTADOS UNIDOS, DE LAS NACIONES UNIDAS, SI LA CHINA COMUNISTA FUESE ADMITIDA EN EL SENO DE LA ORGANIZACION INTERNACIONAL. ANADIO QUE TAL ADMISION SIGNIFICARIA "UNA RECOMPENSA A LA AGRESION". — EFE.

DECLARACIONES DE KNOWLAND

Bangkok, 19. — El jefe de la mayoría republicana del Senado norteamericano, Knowland, ha atacado las políticas "neutralistas" de los "líderes" asiáticos, "que están contentos sentándose al margen de la lucha contra la agresión comunista".

Refiriéndose al primer ministro camboyano, Penn Nuth, dijo Knowland: "No creo que la lucha del mundo en pro de la libertad humana pueda beneficiarse con que ninguna nación se sienta a contemplarla."

Afirmó que la neutralidad en las áreas amenazadas de agresión significa "apaciguamiento", y que este no es el camino de la paz.

"Los despiadados hombres del

Kremlin y de las naciones satélites no respetarán la neutralidad de ninguna nación, una vez determinados a engullirla", agregó.

Preguntado sobre si creía que los franceses eran sinceros en su promesa de conceder la independencia a todos los Estados indochinos, Knowland contestó: "Creo que sí. La edad del colonialismo está acabada y los franceses lo saben."

Knowland dijo que la política de todas las naciones occidentales debe ser la de trabajar con los países asiáticos como compañeros, amigos y aliados. Agregó que la seguridad colectiva en Asia podría ser mejorada. Llegando a un pacto del Pacífico que incluya "todas las naciones libres de Asia, como compañeras con plenos derechos". — Efe.

OFENSIVA CONTRA LOS REBELDES INDONESICOS

Singapur, 19. — Unidades del Ejército indonésico han lanzado una serie de ataques relámpago contra grupos de rebeldes en Java occidental. Las escaramuzas más duras tuvieron lugar alrededor de Sakabumi, a 800 kilómetros de Yakarta. Los grupos de rebeldes están siendo dispersados y obligados a retirarse a las montañas.

En las Célebes meridionales, 620 rebeldes, con miembros de sus familias, se han entregado a la policía, habiéndose incautado ésta de grandes existencias de armas. La mayoría de estos grupos se oponen al Gobierno por motivos políticos o religiosos. — Efe.

Kruschef se ha adelantado a Molotov en la lucha por el poder en el Kremlin

Washington, 19. — Los comunistas tuvieron una equivocación al conceder a Nikita S. Kruschef el segundo puesto del Kremlin, ya que él puede que no descanse hasta alcanzar el primero, ha dicho la "Voz de América".

En una emisión dirigida a los oyentes rusos, la "Voz de América" dijo también que el reciente nombramiento de Kruschef como secretario del partido, señala "dos situaciones extremadamente peligrosas para la seguridad y permanencia del régimen comunista". Una, la lucha por el poder personal en el Kremlin, en la que Kruschef parece haberse adelantado al ministro de Asuntos Exteriores, V. M. Molotov; otra, que después de años de promesas de una mejor vida, los comunistas dan al pueblo soviético menos carne y productos de consumo que tenían cuando comenzaron". — Efe.

Nueva York, 19. — El "New York

Times" dice hoy que el Gobierno francés no tiene ni la unidad ni el poder necesarios para ser efectivo. "Los esfuerzos del Gobierno de Laniel —agrega— para contener con los vastísimos problemas que se le plantean, son penosos de contemplar. Hay buenas intenciones y objetivos ejemplares, pero por falta de unidad no puede hacer efectivos sus propósitos. El Gobierno, por ejemplo, elevó los salarios de los empleados gubernamentales de poco sueldo, en vista de que el costo de vida ha aumentado. Sin embargo, para la economía en general, este aumento representa una decidida presión inflacionista. La lucha por la solución de las diferencias políticas sobre la comunidad de la defensa europea es otro ejemplo de la debilidad de los franceses. El centro de los problemas es social. Las medidas sólo taponan las heridas superficiales, pero una cura requiere medidas más drásticas." — Efe.

TRAJES
A MEDIDA Y CONFECCION
AMERICANAS SPORT
MODAS
TRAJES CHAQUETA
ROPA INTERIOR • BOLSOS

20
PLAZOS
SIN ENTRADA
NI FIADOR
ALMACENES
PUITE
PASCUAL Y GENIS 24

MUEBLES JUEGOS DORMITORIO
COMEDORES - ARMARIOS
APARADORES - MESAS
BUTACAS - RECIBIDORES
SILLITAS NIÑO
COCHECITOS **BICICLETAS**
RELOJES
DESPERTADORES
GABARDINAS

10.000 libras de recompensa a quien descubra el paradero de la señora Mac Lean

El telegrama que recibió la madre de la desaparecida fué redactado por un oriental

Londres, 19. — El "Daily Mail" ofrece hoy una recompensa de 10.000 libras a la primera persona que facilite a dicho diario una prueba exclusiva del paradero de la señora MacLean y sus tres hijos. La oferta estipula que representantes del diario londinense deben ver, efectivamente, a la familia o presentarles pruebas que satisfagan al periódico y a las autoridades sobre si los MacLean están o no en libertad.

El "Daily Express" también ofrece otras 2.000 libras por las pruebas que se le faciliten, estableciendo el paradero de la señora MacLean. — Efe.

EL "DAILY EXPRESS"

Londres, 19. — El "Daily Express", que en su primera edición de hoy anunciaba que ofrecía 2.000 libras por la información que revelase con pruebas concluyentes el paradero de la señora MacLean, ha retirado su oferta en las últimas ediciones. — Efe.

LOS DOS TELEGRAMAS FUERON ENVIADOS POR LA MISMA PERSONA

Berna, 19. — Comentando la desaparición de la señora MacLean, "La Tribuna" de Lausana, hace notar que la desaparecida no colocó su coche en el garaje a su nombre, sino al de su madre. Además el diario revela un interesante detalle grafológico en el telegrama apócrifo que fué expedido, bajo la supuesta firma de la señora MacLean. La cifra 7 que figura en la dirección, no está trazada a la manera anglosajona sino a la oriental. "Esta cifra —precisa el diario— está escrita exactamente como la que figuraba en el despacho que la madre de Donald MacLean recibió en 1952 sobre la desaparición de su hijo."

"La Tribuna" de Lausana parece suponer que los dos telegramas fueron enviados por la misma persona. — Efe.

LA PERSONA QUE REDACTO EL TELEGRAMA ESCRIBE NORMALMENTE EL RUSO

Londres, 19. — El "Daily Telegraph" presenta hoy prueba de que un telegrama que recibió la madre de la desaparecida señora MacLean fué falsificado por "persona que escribe normalmente el ruso".

El telegrama, firmado "Melinda", fué recibido por la madre, señora Melinda Dunbar, después de la desaparición de su hija y nietos. Tanto la señora Dunbar, como otros parientes suyos, han considerado el telegrama como falso.

"Daily Telegraph" dice que la escritura del mensaje original depositado en la oficina telegráfica, "sugiere fuertemente que fué escrito por persona más acostumbrada a escribir los caracteres rusos que la escritura de Europa occiden-

tal. Las personas familiarizadas con las dos clases de escritura creen que el telegrama fué escrito desde luego por persona familiarizada con los caracteres rusos". — Efe.

¿HAN PASADO EL TELON DE ACERO?

Viena, 19. — Los altos funcionarios de la policía austriaca y las autoridades británicas creen que la señora Melinda MacLean y sus tres hijos pueden haber pasado ya al mundo comunista, tras el telón de acero, por Austria. Se recalca, sin embargo, que no se tienen pruebas concretas de que la esposa del misterioso diplomático inglés, que desapareció hace cerca de dos años y medio, haya entrado en territorio austriaco.

Ha investigado la policía minuciosamente en las aduanas y estaciones fronterizas, pero no ha encontrado hasta ahora a nadie que recuerde el paso de una señora con tres niños que responde a las señas de la señora MacLean y sus hijos durante los diez días últimos.

Añade la policía que si la señora desaparecida entró efectivamente en Austria, en tren o en coche, puede haber parado en cualquier parte de la zona soviética de ocupación, y, por lo tanto, haber pasado a Europa oriental, por comunicaciones rusas. — Efe.

LA SEÑORA MAC LEAN ESTUVO TRES SEMANAS EN PALMA DE MALLORCA

Palma de Mallorca, 19. — "Diario de Mallorca" publica hoy una amplia información sobre la desaparición de la señora Melinda MacLean, esposa del huido diplomático británico.

Dice el periódico que la desaparecida permaneció unas tres semanas en la isla, y su silueta se hizo familiar a los veraneantes mallorquines y forasteros que pasaron las vacaciones en Cala Ratjón, pequeña estación veraniega situada en la parte del este de la isla, pues siempre iba acompañada de sus tres hijos. Vivía en una casita alquilada, y se asegura que durante su estancia en Cala Ratjón no intentó siquiera comunicar telefónicamente con Ginebra, París ni Londres. Un súbdito británico o australiano, que no quiso dar su nombre, ha afirmado en una agencia de viajes que personalmente vió muchos días bañarse en la playa a la señora MacLean y sus hijos. — Cifra.



Londres. — Esta fotografía, tomada en julio del año pasado, nos muestra a la esposa del diplomático inglés MacLean, acompañada de uno de sus hijos, al llegar al aeropuerto londinense desde donde se proponía vivir indefinidamente a raíz de la desaparición de su marido. Policías y agentes del Intelligence Service han iniciado los trabajos de búsqueda de la señora Melinda MacLean, que ha desaparecido de Ginebra —donde últimamente residía— con sus tres hijos. — (Foto Cifra.)

Kid Gavilán conserva el título mundial de los "welters"

Siracusa (Nueva York), 19. — Kid Gavilán (Cuba) conserva su título mundial de los pesos medioligeros al vencer a Carmen Basilio por puntos en 15 asaltos.

Ha sido una decisión por caso margen, y que no convenció mucho al público. Basilio derró a Kid Gavilán en el segundo asalto, por la cuenta de nueve. — Afil.