

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO XIII | VALENCIA, LUNES 6 DE JULIO DE 1953 | Dirección, Administración y Talleres: P. Sorolla, 8.—T. 14536, 14537, 52575

## La comarca de Sagunto vibró ayer de entusiasmo falangista



La histórica ciudad de Sagunto fué, ayer, escenario del entusiasmo falangista de su comarca, congregada en asamblea preparatoria del Congreso Provincial del Movimiento. He aquí un aspecto de la Glorieta saguntina, abarrotada de asambleístas y camaradas del distrito, con sus pancartas al frente, y ávidos de escuchar la palabra de nuestro jefe provincial, Diego Salas Pombo. — (Información en 5.ª página. — Fotos Finezas)

## Importantes disturbios anticomunistas EN RUMANIA Y BULGARIA

### Los dirigentes soviéticos húngaros suspenden su programa de socialización

### Ante el temor de un alzamiento

Londres, 6.—Noticias recibidas en la capital británica dan cuenta de que se han registrado importantes disturbios anticomunistas en Rumania y Bulgaria. El «Manchester Guardian» publica una interesante información, según la cual los obreros de la industria del tabaco de Bulgaria se han enfrentado en varias ocasiones con las autoridades, que se han visto obligadas a retirar varias medidas que habían proyectado. En lo que respecta a Rumania, se sabe que el Gobierno trata por todos los medios de aumentar la ración de pan, patatas, verduras, aceite y azúcar, ante el malestar creciente entre la población.

El periódico «London Daily Express» informa que ha habido disturbios en Rumania a causa de la mala distribución de víveres, y añade que algunos rumanos que han cruzado la frontera con Yugoslavia dicen que los campesinos asaltaron los depósitos de víveres de varias granjas colectivizadas.—Efe.

El Gobierno húngaro teme un alzamiento  
Viena, 6.—Las revueltas cada vez más extendidas, de los obreros tras el telón de acero, y

el temor a que su pueblo oprimido se alzara contra ellos, han sido la causa de que los comunistas húngaros hagan un alto en su programa de socialización repentinamente o al menos esta es la opinión de los observadores que estudian los acontecimientos de Hungría desde Austria.

El nuevo primer ministro, Nagy, ha recibido virtualmente la misma educación política en Moscú que Rakosi, su antecesor en el Gobierno, pero, sin embarco (Pasa a la última pag.)

## Nuevas manifestaciones contra el armisticio en Seúl

### La China roja pide urgentes medidas drásticas contra Rhee

Tokio, 6.—De fuente autorizada se declara que los Estados Unidos y Corea del Sur se encuentran en un punto muerto en cuanto a la petición del presidente Rhee de un compromiso escrito del Gobierno de Washington para reanudar la guerra si la conferencia de paz posterior al armisticio no hubiese hecho los progresos que el presidente surcoreano considera satisfactorios hacia un acuerdo de unificación del país, después de tres meses de discusión.

Las manifestaciones espontáneas contra el armisticio celebradas el domingo en Seúl y esta mañana,

constituyen una nueva prueba de que el pueblo y el Gobierno surcoreanos se oponen a una tregua en los términos ofrecidos por los Estados Unidos. Los manifestantes se reunieron frente al Capitolio y a lo largo del camino que el enviado especial del presidente Eisenhower, Robertson, sigue para acudir a la residencia de Syngman Rhee. Al mismo tiempo, la China comunista apremia a los Estados Unidos para que tome «medidas drásticas» contra Rhee para seguir adelante en la «interrumpida» firma del acuerdo de armisticio.—Efe.

## II Asamblea de delegados de Educación Nacional del Movimiento

### Presidió la apertura el ministro señor Ruiz Giménez

Madrid, 6. — Bajo la presidencia del ministro de Educación Nacional ha iniciado sus tareas la II Asamblea de Delegados de Educación Nacional del Movimiento, en el salón de actos del Colegio Mayor San Felipe y Santiago.

El ministro, en su discurso, dió a conocer que en España, a partir de octubre, habrá dos nuevos colegios señeros, colegios mayores que se establecerán en Barcelona y Madrid y que estarán a cargo de profesores y maestros de la Delegación Nacional del Movimiento, para creación de mandos y verdadera ganancia del Magisterio y de la enseñanza.

El ministro de Educación Nacional dijo que se iniciaba la II Asamblea Nacional de Delegados de Educación con un intervalo de año y medio después de la primera, y en el que se han cam-

biado mandos e incorporado nuevos valores. Puso de relieve el balance real de la Delegación, con fallos y méritos, con avances y retrocesos, cual es la vida humana. Pidió a todos un examen de conciencia con la mira del beneficio de España.

Expresó su agradecimiento por la colaboración de todas las provincias, en el recorrido de la mayor parte de las cuales encontró aliento, colaboración y esperanza. Pidió obediencia y fidelidad dentro de las líneas marcadas por el Caudillo. Aludiendo a la incorporación de valores, dedicó elogios a los señores Reus, Gómez de la Serna, padre Ubeda, con un afectuoso recuerdo para los mandos que hubieron de ser renovados.

Entre las consignas que dió se refirió al modo en que habrán de efectuarse los trabajos con verdadera preocupación relacionada con el fondo de las ponencias.

Pidió amplitud de espíritu y que no se fijen en los cuadros de hombres, sino en las metas a conseguir.

Exigió el cumplimiento del deber y elogió el trabajo y rendimiento de cuantos desempeñan su cometido en la Delegación Nacional del Movimiento, en el Frente de Juventudes y Sección Femenina, a quienes dedicó elogios.

Pidió, asimismo, homogeneidad en el esfuerzo común en consecución de altos fines culturales y políticos.

Señaló como tarea urgente el hecho de que todas las delegaciones de servicios del Movimiento han de ir unidas y ser fieles a cuanto representan creaciones fundamentales de un 18 de julio positivo y creador.

Inmediatamente comenzaron los trabajos de las ponencias que se desarrollarán hasta el próximo día 9 inclusive.

Uno de estos días, los asambleístas serán recibidos por Su Excelencia el Jefe del Estado, a quien serán presentados por el ministro de Educación Nacional que, como honor, anunció tal hecho.—Cifra.

### El príncipe Azzeddine, asesinado, y su sucesor



Las fotos muestran, a la izquierda, el príncipe Sidi Azzeddine Bey, asesinado en su palacio de Túnez, y, a la derecha, el príncipe Mohamemd Sadok, de 65 años, hermano de Azzeddine y sucesor para el trono tunecino



# A la sombra del Miguelete

## Próxima sesión de la Permanente Municipal

El miércoles, día 3, celebrará sesión ordinaria la Comisión Permanente del Concejo Municipal.

En el orden del día figuran 76 dictámenes, entre los que cabe destacar los siguientes: Autorización para vender carne de ballena en los sótanos del Mercado Central, mediante las oportunas condiciones, a don Francisco Bartolomé Gisbert; autorización para vender también carne de ballena en la casa número 59 de la calle de Ruzafa, a doña Amparo Morant Llorens, con sujeción a las normas dictadas al efecto; denegación de licencia pedida por don Andrés Basquets Sanjaume para elevar un piso sobre la planta baja número 32 de la calle de José Ballester; concesión de licencia a doña Rosa Ballester Alberola, para elevar un piso sobre la planta baja número 260 de la calle Almirante Mercer; y concesión de licencia a don Luis Escrivá de Romani, para elevar dos pisos sobre la finca número 3 de la plaza de San Luis Beltrán.

## Se reúne la junta vicentina

Esta mañana se ha reunido en sesión plenaria la Junta Vicentina, bajo la presidencia del alcalde de la ciudad, don Baltasar Rull. Se trataron importantes asuntos referentes a la celebración del V Centenario de la Canonización de nuestro glorioso Patrono, San Vicente Ferrer.

A esta reunión asistieron todos

## ENTRADAS PARA EL CINE EN RELIEVE

Se hallan a disposición de las señoritas premiadas en nuestro Concurso de Jeroglíficos

Las señoritas a quienes, en nuestro concurso de jeroglíficos, les correspondieron entradas para la primera función de cine en relieve, pueden pasar hoy, de ocho a nueve de la tarde, a recoger sus localidades, para presenciar, esta noche, en el salón Rex, la película de tres dimensiones "Bwana".

## II Salón de Arte "Benimar"

Durante los días 9 al 19 de los corrientes, en Benimar se celebrará el II Salón de Arte —pintura, escultura y grabado—, habiéndose organizado diversos actos con este motivo.

La inauguración tendrá lugar el día 9, a las siete de la tarde. El día 13, a la misma hora, el actor cinematográfico Fernando Rey pronunciará una conferencia sobre "El cine como yo lo siento".

Los días 15 y 16, a la mencionada hora, el ilustre señor don Carlos Fernández Cuenca, dará sendas conferencias, acompañadas de proyecciones, que versarán sobre "Génesis y misterio de los dibujos animados" y "La conquista de la tercera dimensión en el cine", respectivamente.

El día 17, don José Caballero disertará acerca del tema "El problema del pintor en nuestro momento".

El día 19, a las doce de la mañana, se celebrará el acto de clausura de esta Exposición.

Aún le quedan veinticuatro horas de esperanza. No destruya su billete de lotería, sin antes consultar la Lista Oficial que mañana publicará JORNADA

## DIETARIO VALENCIANO

**SINDICATO DEL COMBUSTIBLE.**—Se advierte a todos los comerciantes de leñas, sea cual fuere su clase, que las expediciones de dichas mercancías que no sean comercializadas por señores con personalidad reconocida para ello, serán motivo de expediente por clandestinidad de comercio y motivará la intervención de la mercancia independientemente de la sanción, por los organismos competentes.

Asimismo, los industriales consumidores de leñas deberán exigir, al hacer sus compras, las suficientes garantías de que sus abastecedores son comerciantes facultados para ejercer este comercio.

**FARMACIAS DE GUARDIA.**—Calle de Calabazas, 31; plaza Serranos, 4; Sorni, 16; Caño Sotelo, 4; Dénia, 55 (chaffán Sueca); San Vicente, 32; Játiva, 2; Ciscar, 57; P. Segrelles, 5 (frente finca Roja); Caballeros, 51; Cuarte, 73 (esquina Dr. Monserat); Moratin, 15; Marqués de Montfort, 40, Mar, 38, y Comedias, 2.

Servicio de madrugada

Calabazas, 31; San Vicente, 32; Ciscar, 57; P. Segrelles, 5 (frente finca Roja); Mar, 38, y Comedias, 2

DISTRITO MARITIMO

José Benlliure, 133; Avenida del Puerto, 281, y Avenida del Puerto, 102.

Servicio de madrugada

José Benlliure, 133, y Avenida del Puerto, 102.

## RELIGION Santoral y día litúrgico

Día 7.—Santos Cirilo y Metodio, papa; San Panteno; San Benedicto XI, papa; San Fermín, obispo; Beato Lorenzo de Brindis.—Misa de los Santos Cirilo y Metodio. Rito doble. Ornamentos blancos.

## CULTOS

**A LA VIRGEN DEL CARMEN.**—En el Santuario del Carmen (P.P. Carmelitas) continúa el solemne novenario a Nuestra Señora del Carmen, con exposición de S. D. M., trisagio mariano, ejercicio y sermón, a las siete y media de la tarde.

**IGLESIA DE LAS ESCUELAS PIASILLI.**—A las siete de la tarde, exposición de S. D. M., Rosario, ejercicio de la novena, sermón y solemne reserva.

**CONVENTO DE LA ENCARNACION.**—Por la mañana, a las ocho, Misa de comunión y ejercicio en honor de Nuestra Señora del Carmen.

**A SAN CAMILO.**—En la iglesia de los Padres Camilos (Naquera, 77) se está celebrando el novenario a su santo fundador, con exposición de Santísimo, Rosario, ejercicio y sermón, a las siete de la tarde.

**CUARENTA HORAS.**—Terminan hoy en la parroquia del Ángel Custodio. Comienzan mañana en la iglesia de San Cristóbal.

## Calificación moral de teatro y cine

**CAPITOL:** "Tarzán y la fuerza mágica", 2.  
**METROPOL:** "La novia era él", 3. "Fusilado al amanecer", 3.  
**OLYMPIA:** "Se vende una canción", pendiente.  
**REX:** "Bwana, diablo de la selva", 2.  
**RIALTO:** "Encubridora", 3.

## SIGNIFICADO DE LAS CALIFICACIONES

1: Para todos, incluso niños.  
1-R: Para todos, pero con reservas.  
2: Para jóvenes.  
3: Mayores.  
3-R: Mayores con sólida formación.  
4: Gravemente peligrosa para todos.

## Anuncios oficiales

### EDICTO

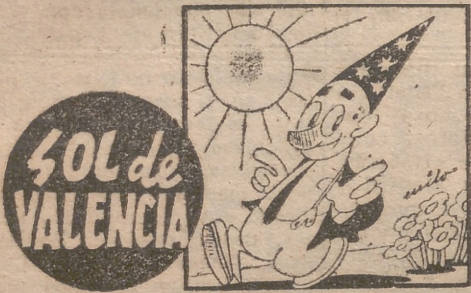
Don Benito Pombo Somoza, magistrado, juez de Primera Instancia número 3 de Valencia, hace saber:

Que a instancia del procurador don Francisco Grau, en nombre de don Juan Anaya Díaz, se dictó auto declarando en estado legal de quiebra necesaria al comerciante don Ramón Mery Clos, que tiene almacén de cerámica, loza y afines en el camino del Cementerio, 2 y 4, Manises y con domicilio en esta capital, calle de Colón, número 7.

Por tanto, quienes tengan en poder bienes y pertenencias del quebrado, deberán hacer entrega de los mismos al depositario de la quiebra, don Ramón Esteban Ballester, con domicilio en la calle de Jordana, 37, tercera, de Valencia, previéndose que nadie deberá hacer pagos al quebrado, con el apercibimiento de ser declarados hechos.

Valencia, veinticinco de junio mil novecientos cincuenta y tres. Benito Pombo Somoza.—El secretario, Joaquín Fuertes.

¿Qué tiempo hará mañana? Atención al pronóstico del sabio Pelhana



## LA NEVERA,

vajilla o cristalería que usted desea la encontrará en

# QUILLET, S.A.

Colón, 20



**FABRICA DE MALETAS,** baúles, maletas avión, camarotes, cubetas, cajas muestrarios. ALARIO. Ermita, 25.

**AZULEJOS ONDA SANEAMIENTO RO-CALLA CIPRIANO CASTELLO. EXPOSICION Y ALMACEN: GUILLEN DE CASTRO. 48. TEL. 19377.**

**TRAJES A PLAZOS.** En altas calidades. Más barato que nadie. Estambre primera, a 500 pesetas. CARDA. 10 y 12.

**PISO libre,** seis departamentos y servicios, cerca Torres Cuarte. Razón, Avellan, 26, 5.

**CHATARRAS, OBJETOS, MUEBLES ropas, todo. EL CONIRASTE.** Ruzafa, 97. Teléfono 16973. Pasamos domicilio inmediatamente.

**COMPRO ABSOLUTA RESERVA ALHAJAS, ORO, PLATA PLATINO. PAPELETAS EMPENO. ANTIGUEDADES, MAHER AVENIDA OESTE 38**

**COMPRO muebles, máquinas coser, escribir, fotográficas, prismáticos, objetos. — ADRIAN.** Borrull, 25. Teléfono 50755.

**COMPRO ABSOLUTA RESERVA ALHAJAS, ORO, PLATA PLATINO. PAPELETAS EMPENO. ANTIGUEDADES, MAHER AVENIDA OESTE 38**

**COMPRO muebles, máquinas coser, escribir, fotográficas, prismáticos, objetos. — ADRIAN.** Borrull, 25. Teléfono 50755.

**COMPRO muebles, máquinas coser, escribir, fotográficas, prismáticos, objetos. — ADRIAN.** Borrull, 25. Teléfono 50755.



**CHATARRAS, OBJETOS, MUEBLES ropas, todo. EL CONIRASTE.** Ruzafa, 97. Teléfono 16973. Pasamos domicilio inmediatamente.

**COMPRO ABSOLUTA RESERVA ALHAJAS, ORO, PLATA PLATINO. PAPELETAS EMPENO. ANTIGUEDADES, MAHER AVENIDA OESTE 38**

**COMPRO muebles, máquinas coser, escribir, fotográficas, prismáticos, objetos. — ADRIAN.** Borrull, 25. Teléfono 50755.

**COMPRO ABSOLUTA RESERVA ALHAJAS, ORO, PLATA PLATINO. PAPELETAS EMPENO. ANTIGUEDADES, MAHER AVENIDA OESTE 38**

**COMPRO muebles, máquinas coser, escribir, fotográficas, prismáticos, objetos. — ADRIAN.** Borrull, 25. Teléfono 50755.

**COMPRO ABSOLUTA RESERVA ALHAJAS, ORO, PLATA PLATINO. PAPELETAS EMPENO. ANTIGUEDADES, MAHER AVENIDA OESTE 38**

**COMPRO muebles, máquinas coser, escribir, fotográficas, prismáticos, objetos. — ADRIAN.** Borrull, 25. Teléfono 50755.

**COMPRO ABSOLUTA RESERVA ALHAJAS, ORO, PLATA PLATINO. PAPELETAS EMPENO. ANTIGUEDADES, MAHER AVENIDA OESTE 38**

**ROMOR:** Tornado mecánico, especialista en estilográficas. Botafuegos carga automática, 1 pta. Calle Convento Jerusalem, 8

**IMPRESIONES SU VOZ** en un disco, pagándolo a cinco pesetas semanales. ESTUDIOS AMERICA. Ruzafa, 1.

**PASAPORTES.** Tramitación rápida. GESTORIA CRESPO. Pintor Sorolla, 37.

**LUPA, INVESTIGACION PRIVADA,** averiguaciones reservadísimas. Gran Vía Turia, 25, entresuelo. Avisos: Teléfono 53404. (A-1.)

**AVISO LOTERIA.**—Altar San Vicente de la plaza del Carmen. Se advierte que el número 18.253, expedido por esta Asociación, queda anulado; se canjeará.—El depositario, Pascual Agustí.

**APRENDA A BAILAR** los últimos modernos en estudio IRANZO. Centelles, 41 (travesía Cádiz)

**¿DESEA APRENDER A BAILAR?** Academia Baile.—Clero, 11, segunda. Clases particulares Enseñanza garantizada

**ESCUELA CHOFERS.** Enseñanzas garantizadas choferes, mecánicos. Precios económicos. Antes de aprender consulte con ORTIZ, Ciscar. 39

## RESTRICCIONES



**TALLERES ICOV** JUSTO PASTOR FUSTER, 5. TEL. 14016

Leed JORNADA



# A la sombra del Miguelete

## El gobernador visitó a los ministros de Comercio y de Trabajo

Y a varios directores generales, tratando asuntos que afectan a la provincia

Durante su reciente viaje a Madrid, el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Diego Salas Pombo, se entrevistó con los señores ministros de Comercio y de Trabajo, así como también con los directores generales del Instituto Nacional de la Vivienda, Mercados Exteriores, Regiones Devastadas, Trabajo, Administración Local y Propiedades y Contribución Territorial.

Visitó también al delegado nacional de Sindicatos y al secretario general de la Dirección General de Seguridad.

Con todas estas autoridades y jerarquías nacionales trató acerca de problemas que afectan a nuestra provincia.

Como procurador en Cortes, el señor Salas Pombo asistió a las sesiones de la Comisión de Educación Nacional de las Cortes españolas.

## Comisión Inspectora Provincial de Mutilados de Guerra

### Aviso a las empresas

Se recuerda a todos los establecimientos, industrias y empresas en general, radicantes en esta capital y su provincia, que el plazo para la presentación de los Censos de personal empleado en las mismas, correspondiente al segundo semestre del año actual, en esta Comisión Inspectora Provincial de Mutilados de Guerra, empieza el día 1 de julio y termina el día 10 del mismo mes.

Las empresas de la capital entregarán directamente los Censos en esta Comisión Inspectora (plaza de Alfonso el Magnánimo, 8), de diez a trece horas, en modelo reglamentario y por triplicado ejemplar; y los de la provincia lo harán por conducto de sus Ayuntamientos respectivos.

## Buscamos una "estrella" para interpretar una película de "Cinematográficas Madrileñas"

En este concurso pueden participar todas las señoritas que lo deseen

«Cinematográficas Madrileñas», productora de «Intriga en el escenario», película que ha merecido los máximos elogios de cuantas personas la conocen, busca una «estrella» valenciana para su próxima película.

Para ser elegida se necesita:

Ser bonita, ser fotogénica, tener menos de 30 años.

Pueden presentarse a nuestro concurso todas las señoritas que vivan en Valencia o su provincia.

Habrà tres premios, que serán los siguientes:

1.º Contrato ofrecido por «Cinematográficas Madrileñas» y 3.000 pesetas de la casa «Edificaciones y Contratas».

2.º 2.000 pesetas de la casa «Edificaciones y Contratas».

3.º 1.000 pesetas.

Por votación popular se elegirán QUINCE señoritas. Un jurado compuesto por técnicos cinematográficos, artistas y escritores, designará las tres vencedoras.

A continuación insertamos el cupón necesario para votar.

CUPON

Voto por la señorita .....

Fotografías núm. ....

## La "Walkiria", cerrará con broche de oro la gran semana musical de Valencia

"La Walkiria", primera de las obras de la tetralogía wagneriana, será la ópera que



RUTH SIEWERT, contralto de gran renombre, titular de la ópera de Bremen, que ha actuado en los principales teatros alemanes, siempre con gran éxito. Viene a España por vez primera y por deferencia a sus colegas alemanes ha aceptado interpretar el solo papel de Fricka en "La Walkyria".

Para tal fin, con motivo de la feria de Julio.

para tal fin, con motivo de la feria de Julio.

"La Walkiria" será cantada por un magnífico cuadro de cantantes alemanes, reforzado con la famosa contralto titular de la Ópera de Bremen, Ruth Siewert, que viene a España por vez primera y por deferencia a sus colegas alemanes ha aceptado interpretar solo el papel de Fricka.

Los intérpretes de la famosa obra de Ricardo Wagner serán: Walter Beissner, Teodoro Scholott, Gaspar Broecheler, Elfriede Wasserthal, Ruth Siewert, Teresa Baille, Conchita Comas, Margarita Figl, Margarita Goller, Nuria Quer, Marcela Latorre y María Rosa Ester.

La dirección escénica de esta obra correrá a cargo de la directora de la Ópera de Berlín, Elisabeth Woer. El maestro Napoleone Annovazzi será el director. Los decorados de la casa Sormani, de Milán.

## Nuevas directoras de Grupos Escolares

Relación de señoras opositoras propuestas para cubrir las vacantes de direcciones de grupos escolares por orden de mayor a menor puntuación obtenida en la suma de todos los ejercicios:

- Número 1.—Doña J. Francisca Rodrigo Garrido, 30'868 puntos.
- Número 2.—Doña Antonia Contreras Mongrell, 29'533.
- Número 3.—Doña Celia Giménez Merino, 27'174.
- Número 4.—Doña Carmen Estellés Riera, 22'391.

## SOCIEDAD

### BAUTIZO

Ayer se celebró, en la iglesia de San Esteban, el bautizo de la niña María José Senti Naya, hija de nuestro buen amigo don Carlos Senti Esteve, colaborador de JORNADA, y de su distinguida esposa, doña Isabel Naya García.

Actuaron de padrinos de la nueva cristiana doña Josefa Miralles Puigcerver, de Senti, y don Silverio Senti Esteve.

A las muchas felicitaciones recibidas por la familia Senti-Naya, unimos la nuestra más cordial y sincera.



### 1.937.—FELICITACION AL ALCALDE

Excmo. Sr. Alcalde: Soy un joven aficionado al arte de la música, que aprovecho esta ocasión, por medio de JORNADA, para darle las más expresivas gracias por el acierto que ha tenido V. I. juntamente con la junta de festejos, al invitar para actuar fuera de concurso a la banda Unión Musical de Liria, puesto que es la banda de España que, a mi modesto entender, cuenta con mayores méritos para ello, como lo prueba la reciente visita que he hecho a dicha sociedad, en la que he podido ver voluntis-

te primeros premios y cinco accésits, juntamente con infinidad de diplomas honoríficos, lo que demuestra que es una distinción de sobra merecida.

Esta decisión de vuestra ilustre persona ha sido acogida con gran alegría por todos los admiradores de la Unión Musical, que se cuentan por miles, puesto que nos permitirá ocasión de oírle una de sus acostumbradas y brillantes audiciones. Doy las gracias a V. I. y espero impaciente el día del certamen para entregar mi gran aplauso a esa magnífica banda que es el orgullo de Valencia y de su pueblo: la Unión Musical de Liria.—Vicente L. Guna.

# REX

HOY, LUNES

A LAS 10'45 NOCHE, NUMERADA

SOLEMNE ACONTECIMIENTO ESTRENO EN VALENCIA

¡EL CINE EN RELIEVE!

¡LA MARAVILLA DEL SIGLO!

EN 1929 EL SONIDO REVOLUCIONO EL CINE



En 1953

COMPARTEN EL HONOR DE PRESENTAR EN ESPAÑA LA 1ª PELICULA EN RELIEVE DE LARGO METRAJE Y A TODO COLOR

RODADA EN EL MUNDO CON "Natural VISION" EL NUEVO PROCEDIMIENTO



"BWANA DIABLO DE LA SELVA"

POR ROBERT STACK · BARBARA BRITTON · INGEL BRUCE

PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR Arch Oboler

EL ESPECTACULO QUE USTED JAMAS OLVIDARA MAS NUEVO QUE LA TELEVISION AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



# HOLIDAY ON ICE 1953, espectáculo totalmente nuevo

Se presenta pasado mañana en la Plaza de Toros

Su montaje ha costado doce millones de pesetas

¡Ya está aquí de nuevo el "Holiday on Ice"! El éxito obtenido el pasado año por esta gran "Fiesta sobre el hielo", en la misma pista instalada en el ruedo de nuestra plaza de toros, no se ha podido olvidar... Por eso los sugestivos anuncios del maravilloso espectáculo aparecidos en la prensa han provocado ya una expectación que es fácil captar en el ambiente.

Ya entonces publicamos un amplio reportaje sobre las dimensiones del espectáculo, en el que se destacaba la costosa y complicada organización de esta gran empresa internacional.

Adelantado del "Holiday on Ice 1953" ha llegado ya a nuestra ciudad don Joaquín Guerra, su representante para España e Hispanoamérica, que prepara en estos momentos su complicado montaje. Mejicano cordial, todo simpatía, inteligente y activo, su presencia es requerida constantemente cuando, continuando una buena amistad nacida el pasado año, le saludamos en la plaza de Toros en la tarde del viernes.

nos ha facilitado nuestra información sobre este magnífico espectáculo sobre hielo, que mantienen esos dos grandes magnates norteamericanos del género que se llaman Morris Chalfen y Emery Gilbert.

## UN ESPECTACULO TOTALMENTE NUEVO

¿Qué nos trae este año el "Holiday on Ice 1953"?

Un espectáculo totalmente nuevo, fastuoso y original. Si el pasado año el público valenciano se entusiasmó con el colorido, la presentación y la fina línea artística de nuestro Holiday, el próximo miércoles podrá ver que aquello ha sido muy superado en esta nueva y original versión de 1953. Nuestros productores montan sus espectáculos para realizar giras anuales, y terminadas se cambia de arriba abajo.

¿Ha costado mucho esta nueva versión?

—Trescientos mil dólares. Mentalmente traducidos rápidamente a pesetas poco más o menos: doce millones de pesetas... ¡Buena cifra, sí, señor!

—Esta cifra —continúa diciéndonos don Joaquín Guerra— le dará idea del cuidado con que se ha organizado este nuevo y fantástico espectáculo, del verdadero lujo de su vestuario y alicorno.

## GRANDES MEJORAS EN LAS INSTALACIONES

—Traen el mismo material técnico para el montaje de la pista e instalaciones eléctricas?

—Todo ha sido muy mejorado. La pista ha sido aumentada en unos cincuenta metros

cuadrados de hielo. Actualmente su dimensión es de treinta y cuatro por dieciséis metros. El equipo generador ha sido construido hace sólo un par de meses, en Estados Unidos, especialmente para Europa. Además se ha mejorado extraordinariamente el equipo de luces. Ahora quedan instaladas encima de la pista, con lo que se consigue una más perfecta iluminación, factor muy importante en esta clase de espectáculos.

—¿Cuándo y dónde han presentado el "Holiday on Ice 1953"?

—En el pasado abril, en Gante. Después ha actuado en Bruselas, Ginebra, Berna, Lyon, Nimes, Burdeos y Marsella. De allí viene a Valencia, para pasar luego a Barcelona —únicas ciudades españolas en donde actuaremos— y de allí a Nantes y París. Posteriormente realizaremos una excursión por Alemania, Holanda y Dinamarca.

—¿Buen éxito?

—Hasta ahora arrollador. Si el pasado año el Holiday cautivó a los públicos europeos, éste ha superado toda previsión. Con decirle que en Francia, por ejemplo, se ha aumentado en más de un treinta por ciento el número de espectadores que han acudido a presenciarlo...

## NOVEDADES ARTISTICAS DE LA COMPANIA

—¿Viene la misma compañía?

cómicas entusiasmaba a los espectadores. También los

Percelly's, los maravillosos equilibristas que este año realizan sus arriesgadísimos ejercicios sobre patines...

—¿Qué elementos artísticos traen nuevos?

—De segunda gran figura femenina, Ruth Harrison. Extraordinaria bailarina, morena, muy guapa. Actúa como sobresaliente artista del ritmo. También formando pareja con Lao Kossy, un magnífico acróbata y campeón de saltos.

El trio cómico inglés, los Luparecos, que habrán de provocar estruendosas carcajadas—continúa diciéndonos el señor Guerra— y, finalmente, entre otros, los hijos de los Percelly's, Juanita y George. Ella tiene nueve años y él 13. A pesar de su edad, dos prodigios del patinaje.

—¿Números más destacados?

—En realidad, todos tienen extraordinaria calidad. Pero para destacar algunos hay que mencionar, por ejemplo, los siguientes, por su mayor colorido y acierto.

"Veinte mil leguas de viaje submarino", que es el cuadro final de la primera parte en el que actúa casi toda la compañía y al frente de la cual destaca nuestra gran vedette Hazel Franklin. En el juego de luces, en el fastuosísimo vestuario, se da la impresión verdadera de estar la pista colocada en el fondo del mar. Tiene en este cuadro una principalísima parte la utilización de la luz negra. Termina con una verdadera llu-



Juahita Percelly, prodigiosa patinadora de nueve años, en una de sus interesantes intervenciones, en el espectáculo del "Holiday on Ice 1953"

"Gala real" es el número final del espectáculo. Fastuosamente, las muchachas van vestidas como los soldados de la guardia del palacio de Buckingham. Ellos de raso negro. Tras de una exhibición maravillosa de patinaje, aparece sobre la pista un gran caba-

de la gran estrella Ruth Harrison.

Finalmente también, "El tam-tam de la jungla", un número lleno de ritmo, de colorido y de alegría.

—¿Quién ha realizado y dirigido este espectáculo?

—Es una realización de la formidable norteamericana Marie Carr, bajo la dirección del propio productor Morris Chalfen.

El lector tiene un avance del grandioso espectáculo que pasado mañana se presenta en la plaza de Toros. ¡Ya está aquí de nuevo el "Holiday on Ice 1953"! Estamos seguros de que en Valencia han de provocar estos maravillosos artistas los encendidos entusiasmos del pasado año.



El sugestivo conjunto de las "Glamours Icers", en el número titulado "Gala Real"

—Buena parte de las primeras figuras, sí; pero habido al mismo tiempo notablemente reforzada. Vienen la prodigiosa Hazel Franklin, aquella alada bailarina que provocó los más encendidos entusiasmos en el público valenciano; el soberbio patinador Guy Pigier, elegante y sobrio; Olive Robinson y Bernard Spencer, soberbia pareja; Ted Deeley, aquel patinador que en sus intervenciones

via de pompas lanzadas desde el aire por más de veinte máquinas. Hazel Franklin termina totalmente cubierta por esas pompas de mil colores. Algo bellissimo y deslumbrante.

"Lluvia de estrellas", elegante y fino cuadro en el que toman parte las "Glamours Icers". Sus trajes cuajados de estrellas llevan iluminación propia y su efecto es deslumbrante.

llo blanco sobre una fuente blanca. Esta empieza a funcionar mientras van apareciendo todos los principales artistas de la compañía.

"Bellezas soñadas" con las más hermosas mujeres entre las "Glamours Icers" de la compañía.

"La noche, la música y la danza", por Hazel Franklin, con música de "La Bohème".

"La sensación de Broadway" un número fantástico a cargo

## INCENDIO en el muelle de la Aduana

Esta mañana, a las doce y media, se ha producido un incendio en el muelle de la Aduana, de nuestro puerto. Sin que se sepan las causas, han ardido una serie de bales con residuos de plataneras, propiedad de Bicalita, S. A., que tiene su domicilio en la calle de la Conserva, 12, y de las que es usufructuaria Aucona, S. A.

Los bomberos, al mando del ingeniero jefe señor Pechuán, han acudido con rapidez. Los trabajos realizados con ayuda de un tanque de agua, de una camioneta de material y de una motobomba, han logrado sofocar el fuego a las catorce veinticinco. Se ignora la cuantía de los daños causados, aunque



# La comarca de Sagunto vibró ayer de entusiasmo falangista

## Colgaduras y banderas engalanaban la histórica ciudad

Brillantes actos en el cine - salón Casablanca y en la Glorieta

### Nuestro jefe provincial habló a los asambleístas y al pueblo

En la mañana de ayer tuvo lugar una brillante jornada falangista en la ciudad de Sagunto, con motivo de la celebración de la Asamblea Comarcal a la que asistieron representaciones de cada uno de los pueblos de aquel distrito, seguidos de una masa de afiliados al Movimiento.



Diego Salas Pombo imponiendo los brazaletes de la Guardia de Franco

(Fotos Finezas)

Precedió al acto de apertura de la asamblea la celebración de una misa en la iglesia arciprestal, con asistencia de autoridades, jerarquías y centurias de la Falange del Distrito, destacándose la presencia de las correspondientes a la Guardia de Franco, de la capital; «Enrique Terrasa» y «Daniel Moleres».

Las calles que dan acceso a la población aparecían exornadas con artísticos arcos triunfales y las ventanas y balcones de las vías céntricas, con profusión de colgaduras, gallardetes y banderas con los colores nacionales y del Movimiento.

#### EN EL CINEMA SALON CASABLANCA

La asamblea tuvo lugar en el cine salón Casablanca, el local más espacioso de la localidad, comenzando sus tareas a las nueve en punto, bajo la presidencia de don Maximiliano Lioret, consejero provincial de la Falange, a quien acompañaban el secretario de la asamblea, jefe de zona y lugarteniente de la Guardia de Franco, don Vicente Beta Frigola; el inspector jefe de Falange, don Joaquín Olcina; secretario provincial de la Guardia de Franco, don Roberto Mayquez; alcalde de Sagunto, señor Blasco Such; jefe local, don Germán Rivelles, y otras jerarquías.

Al curso de la asamblea se expresaron y discutieron extensamente diversas cuestiones de acusada importancia, formulándose, finalmente, las consiguientes conclusiones. En la discusión de las distintas

ponencias se destacaron las intervenciones de las representaciones de Sagunto, Puerto de Sagunto, El Puig y Masamagrell.

A las doce y cuarto llegó el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Diego Salas Pombo, acompañado por el subjefe provincial, don Santiago Guillén Moreno, siendo recibidos, a la puerta del expresado local, por todos los asambleístas y bandas de música de diversas localidades del distrito, figurando al frente las autoridades y jerarquías de la comarca.

Inmediatamente, el señor Salas Pombo pasó a ocupar la silla presidencial de la mesa de la asamblea comarcal, en acto de clausura de la misma.

Inició la sesión de clausura el se-

ñor Beta Frigola, con la lectura de las conclusiones adoptadas por los asambleístas, que fueron aprobadas.

#### HABLA EL JEFE PROVINCIAL

A continuación, el jefe provincial del Movimiento pronunció una vibrante alocución, señalando la importancia de las asambleas comarcales, en las que se pone de relieve el afán y vivo entusiasmo de los afiliados al Movimiento, en las tareas que contribuyen a la realización de la sabia y fructífera política de la Falange.

Anuncia la conveniencia de que todas las representaciones de los pueblos asistan e intervengan en las sesiones del Consejo Provincial,



El jefe provincial y gobernador civil, en un momento de su discurso de clausura

que se celebrará en septiembre próximo, como preparación del Consejo Nacional, que tendrá lugar en el próximo mes de octubre, en la fecha conmemorativa de la fundación de la Falange. Habla del espíritu que anima a la Falange y dice que ésta considera al hombre poseído del sublime ideal en el que resplandece la necesidad de morir en la brecha en defensa de la España que surgió merced al glorioso Movimiento Nacional.

Fué clamorosamente aplaudido.

Acto seguido fué entonado el «Cara al Sol», pronunciando el jefe provincial las invocaciones de ritual.

#### LOS ACTOS DE LA GLORIETA

Después, acompañado de autoridades, jerarquías, asambleístas en general y por numerosos vecinos, se trasladó a la Glorieta, en cuya amplia explanada se apiñaba una inmensa multitud, entre la que figuraban las dos centurias de la Guardia de Franco pertenecientes a la capital, ya mencionadas, y los camaradas de las Falanges de Sagunto, Puerto de Sagunto, Masalfasar y Masamagrell, que iban a ser incorporados a la Guardia de Franco.

#### DISCURSO DE DIEGO SALAS POMBO

En primer lugar se verificó el acto de imposición de brazaletes a los camaradas que ingresaban en la organización Guardia de Franco, acto que se realizó con la sobriedad y sencillez que cumple al estilo falangista.

Luego, desde una gran tribuna levantada al efecto, el señor Salas Pombo habló a la multitud, glosando el sentido de la unidad y de la paz entre los hombres, haciendo resaltar que la victoria y la paz de Franco han hecho posible el logro del resurgimiento de España.

Señala que el Movimiento Nacional terminó con aquellos nefandos partidos que el pueblo venía anatematizando años y años, por considerarles faltos del debido sentido patriótico y del irrenunciable afán de servir leal y limpiamente los altos intereses de España sin reparar en etiquetas de índole política, en conglomerados de derechas e izquierdas.

Termina su magnífico discurso diciendo que en la España de Franco no existen fracciones ni banderías políticas y, por lo tanto, no hay diferencias partidistas que determinar, considerándonos todos únicamente como españoles en espíritu de hermandad.

El discurso del jefe provincial, que constituyó una brillantísima pieza oratoria, fué interrumpido con aplausos al final de varios párrafos, así como al término de su intervención.

Seguidamente asistió a una exhibición de ritmos folklóricos, a cargo de los Coros y Danzas de la Sección Femenina y Flechas de la Delegación de Sagunto, actuando también los componentes de la rondalla de la Sección Educación y Descanso de la misma población. Todos fueron largamente ovacionados por la muchedumbre expectante.

Cabe destacar el fervor falangista imperante al curso de esta inolvidable jornada.

Al emprender el viaje de regreso a Valencia, el señor Salas Pombo recibió el testimonio de afecto y simpatía de Sagunto y representaciones de la comarca en general, con entusiasmo y cariñosa despedida.



COMUNICARA PROXIMAMENTE AL PUBLICO Y EMPRESARIOS ESPAÑOLES LOS TITULOS DE LAS

# 40

PELICULAS

QUE ESTRENARA EN LA PROXIMA TEMPORADA

con las **3** *calidades características de*

## CALIDAD VARIEDAD COMERCIALIDAD

Esta temporada más que nunca se demostrará que

### CIFESA FUE, ES Y SERA LA ANTORCHA DE LOS EXITOS



## Argentina venció a España por un solo gol, marcado a última hora

Un empate a cero o a uno hubiera reflejado con justicia el desarrollo del partido

La prensa argentina, de manera unánime, destaca la valía de nuestra selección

Se distinguieron Ramallets, Segarra, Venancio y Kubala, y flojearon visiblemente Manolin y Bosch

BUENOS AIRES. — (Crónica cablegráfica de nuestro enviado especial, A. ESPINOSA). — El estadio del River Plata, batió la plusmarca de asistencia de espectadores. Los 2.206.000 pesos recaudados en este partido, señalan un acontecimiento deportivo no igualado en los últimos veinticinco años. En esta fiesta de máxima confraternidad hispano-argentina, el monumental estadio se abarrotó desde el mediodía, viéndose entrelazadas en los inmensos graderíos circulares, las banderas de las dos naciones. El partido fue televisado por veintiuna estaciones de la capital. En el palco presidencial se encontraba el general Perón; sentado a su derecha, el embajador español, don Manuel Aznar.

Aun cuando lució el sol, se dejó sentir un enorme frío, producido por un viento sur helado. La multitud, no sólo llenó los graderíos, sino que llegó a colocarse al mismo borde del campo. Como preliminares del partido, que se ha desarrollado con una absoluta y noble corrección, la banda de música interpretó los himnos nacionales, que fueron acogidos con grandes aplausos por el público, mientras los equipos estaban formados en el centro del campo, junto con el árbitro, Mr. Leuty, que fue auxiliado en su misión, por los liniers, también ingleses, Terrat y Broome.

### Película del encuentro

La película del encuentro registra un intenso dominio español durante el primer cuarto de hora, en el que nuestros jugadores bordaron un juego bonito y profundo. A consecuencia de esta fuerte presión se registran varios corners contra la portería argentina.

El primer tiro frente al marco defendido por Mussinessi fue de Kubala, realizando el meteo argentino una buena parada. También anotamos otro disparo de Venancio, sin consecuencias. Pasados estos quince minutos, Reaccionan los argentinos, equilibrándose un poco la lucha. Michelli y Cruz lanzan dos corners que no encuentran rematadores, mientras Lacassia lanza un chut peligrosísimo que sale un poco elevado por encima del larguero.

A los veinticinco minutos, Dellacha propina un tremendo rodillazo a Kubala, del que luego había de resentirse éste. Venancio intercepta con la mano un peligroso tiro ante nuestra portería, sobre la que se lanza, a continuación, otro saque de esquina, igualmente sin resultado práctico. De nuevo corresponde el predominio a España, pero el marcador sigue sin funcionar, llegándose al descanso con empate a cero.

De salida, en la segunda parte, Venancio y Moreno tiraron alto, mientras que Gainza sacó cuatro corners contra el marco adversario. Un momento de peligro ante Ramallets lo falla La-

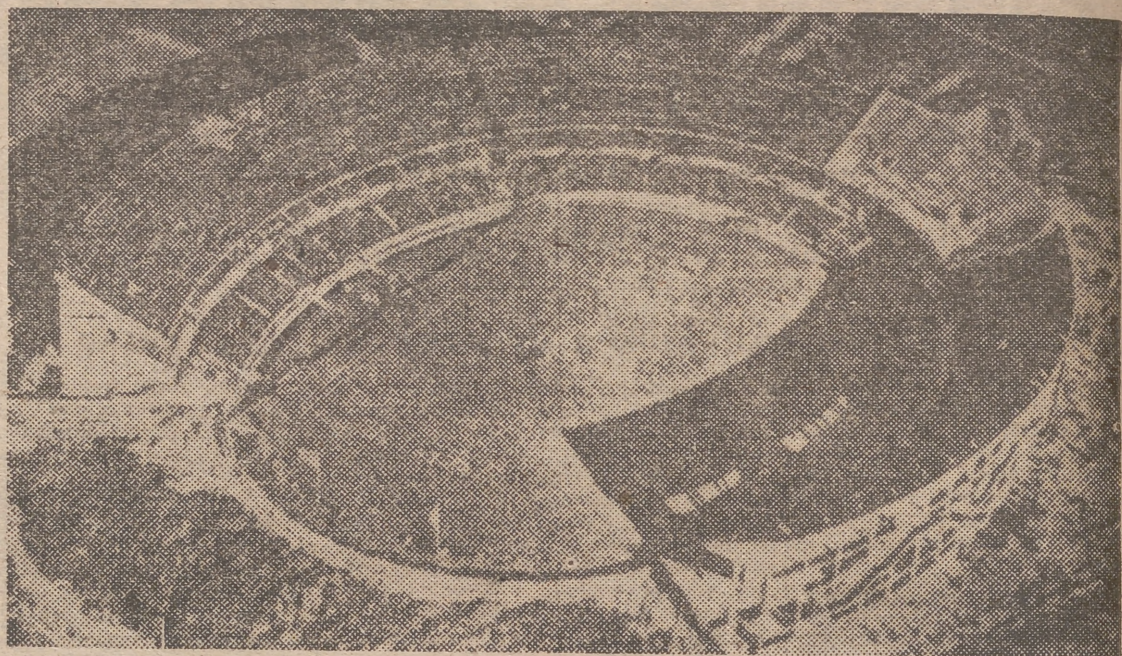
cassia, iban entonces veinte minutos de esta fase.

También registramos un remate de Grillo que sale fuera por poco. Y al minuto 24, el mismo Grillo, completamente fuera de juego, casi junto a uno de los postes de la portería española, batió al meta español, pero el árbitro anuló justamente el tanto y la multitud invadió el campo, creyendo que había sido un gol válido.

### Naufragó la media



Todo el mundo, profano o entendido, "avisó" al seleccionador que la línea media no ofrecía las menores garantías. Efectivamente, Manolin, jugador trotón, pero vulgar, y Bosch, medio de ataque, que no defiende, naufragaron casi toda la tarde. Ahora se convencerá don Pedro — si se convence — de la injusticia que cometió con Puchades al no llevarlo ni siquiera de suplente



Este fue el escenario del España-Argentina. El estadio del River Plate albergó, en la emocionante jornada deportiva de ayer, más de cien mil espectadores, muchos de los cuales invadían espacio de la propia cancha de juego.

Se interrumpe el juego unos minutos, y al reanudarse se intensifica el dominio local, manteniendo España una sólida defensa. Después de un corner lanzado por Michelli, Ramallets hizo la parada de la tarde, rechazando de puño un enorme tiro de Lacassia a la misma escuadra, y que era un gol seguro.

Replica España con un avance que termina en corner que, lanzado por Gainza, no trae consecuencia positiva.

Se producen unos momentos de agobio sobre el marco español. Pasados estos apuros, decae un poco el juego por ambas partes.

A los treinta minutos, Kubala realiza una enorme jugada, resultando prensado entre los defensas argentinos; remató magníficamente, y el balón salió alto.

El público le tributó una ovación. Poco después, Basora desaprovechaba una estupenda oportunidad al precipitarse en el remate.

### EL UNICO GOL DE LA TARDE

A los cuarenta minutos de esta segunda parte se registró el único gol de la tarde, que puede calificarse de auténtico "churrro". En una "melée" ante la puerta española, Ceconato tocó la pelota, que fue a parar a los pies de Grillo, quien, desmarcado totalmente y a dos metros del marco, remató, haciendo inútil la soberbia estirada de Ramallets, ya que el tiro era imparable.

De nuevo la multitud invadió la cancha, rompiendo el cordón establecido por la fuerza pública. Se desbordó el entusiasmo, y el juego estuvo parado totalmente durante cinco minutos.

Luego, nuestro equipo sufrió una grave crisis, y fue totalmente dominado por los argentinos, cuya presión, en las postrimerías del encuentro, fue verdaderamente angustiosa. Ramallets, con sus intervenciones, evitó una mayor derrota, forzando dos corners de forma prodigiosa, y sin más variaciones en el marcador se llegó al final.

El equipo español ha dejado una excelente impresión entre el público, técnicos y autoridades; desde luego, superior a cuantos equipos pasaron por aquí, incluso a la selección inglesa. En resumen, puede decirse que el conjunto español dominó más en la primera parte, y hubo de emplearse a fondo en una enérgica defensa en el segundo.

### COMENTARIO

En cuanto a la actuación de cada jugador, Ramallets, con Venancio, fueron las figuras de nuestro equipo. Navarro estuvo gris, si bien es verdad que le correspondió marcar a un aro muy peligroso; Biosca, firme en su cometido de defensa "cerrojito"; Segarra, estupendísimo,

fue una auténtica muralla defensiva, aunque el gol se produjo por su lado; pero no hay que echarle culpa alguna en esta jugada, siendo el mejor de los tres defensas; los medios dejaron que desear bastante y sus entregas fueron defectuosas, superando Manolin a Bosch. En la delantera, Kubala no pudo profundizar por estar



Ramallets ha vuelto por sus fueros. Recogiendo la opinión de algún testigo presencial, el guardameta catalán realizó paradas de las que le dieron fama en los campeonatos del mundo. Se ve que le prueban los aires del otro lado del Atlántico

sometido a un estrechísimo y doble marcaje; además actuó con la desventaja que suponía el golpe inicial que le diera Dellacha, a pesar de lo cual repartió bastante juego. Moreno se retrasó para apoyar preferentemente a los medios, jugando mejor en la segunda parte, cuando España actuó a la defensiva. Venancio, superiorísimo; tuvo una tarde completa, bregando de una manera incansable. Basora y Gainza no brillaron como era de esperar de su valía; el extremo vasco fue



## EL MEJOR DE ATRAS



Fue Segarra, hecho un bravo, con velocidad, nervio y colocación, el mejor del dispositivo defensivo español. Y como nos gusta dar al César lo que es del César, apuntamos a don Pedro el acierto de haber puesto en la selección a Segarra y no a Garay

## El número uno del ataque



Venancio, el bilbaíno más distinguido de la final, fue ayer el atacante más eficaz de la selección. Le sobraron facultades para estar en todas partes y hasta para cubrir la misión de Manolín, que acusó el debut y su falta de clase para enfrentarse con artistas del balón como los argentinos

ció un poco en la primera parte, pero en general estuvo mejor el catalán, a quien también es justo decir que le dió más juego.



Kubala confirmó su fama como jugador, si bien como rematador no estuvo acertado. El estrecho y duro marcaje a que le sometieron debió de influir. De todos modos, fue uno de los distinguidos del bando español

Del lado argentino, Mussini si tuvo poca labor; Dellacha se mostró firme y duro, lo mismo que García Pérez, constituyendo ambos un sólido valladar; Lombardo entregó siempre bien el servicio a su delantera, abriendo juego por los extremos; Micheli y Ceconato flojos. Lacassia jamás logró burlar la vigilancia de Biosca; Grillo fue el cerebro de la vanguardia, mientras que el rápido extremo Cruz creó muchísimos peligros ante la meta española.

Total, que hemos sido testigos de una brillante actuación de España, pero con poca suerte, ya que debió marcar. En realidad, el resultado injusto; juzgado el desarrollo de la lucha de una manera imparcial, debió ser un empate a cero o a uno.

El equipo arbitral realizó una perfecta labor.

Por la noche, la Asociación de Fútbol Argentina ha agasajado con un banquete en el hotel Plaza a todos los componentes de la expedición española. Al final de la comida hubo los correspondientes brindis y discursos.

En las primeras ediciones de la noche del domingo, los periódicos de Buenos Aires destacan unánimemente la valía del equipo, pero destacan, naturalmente, el triunfo argentino con enormes titulares, exaltando el mérito de esta victoria, dada la enorme potencia del fútbol español.

Los expedicionarios españoles saldrán el martes en avión rumbo a Santiago de Chile, donde, como es sabido, el próximo domingo jugarán contra la selección chilena.

## DONDE LAS DAN... ...LAS TOMAN



## Dió resultado la corbata de Félix Lamban

### El "rostro pálido", Jim Oliver, sucumbió ante "Nube Guerrera"

Como han comenzado a instalarse en el ruedo de la plaza la pista para las chicas del hielo, el "ring", que es portable, no estaba donde suele estar habitualmente. Por el mismo motivo, algunos espectadores que acostumbramos a sentarnos en las sillas que rodean el cuadrilátero, hubimos de acomodarnos en el tendido. Esperábamos que, como compensación, se nos ofreciera un ensayo general del "Holiday" ese. Pero, no; solamente nos dieron bofetadas. Y ahí nos las den todas, claro.

#### LACOMA SIGUE VENCIENDO

Lacoma sigue obteniendo victorias. Su víctima propiciatoria fue Benavent. Lacoma, que no se priva de nada, lo lanzó bonitamente por encima de las cuerdas, en el cuarto asalto. Benavent debió de decirse "¡Que se levante Rita!" Y allí se quedó, durmiendo la siesta, hasta que el árbitro, como dicen los técnicos, contó los veinte segundos fatídicos. Y, naturalmente, Lacoma —y punto final— fue declarado vencedor por fuera de combate de Benavent.

#### A LAMBAN II LE SALIO EL TIRO POR LA CULATA

Lamban dos palitos pertenece a la misma escuela deportiva —es un decir— que su hermano Félix, el campeón. Esto viene a

significar, sobre poco más o menos, que Lamban dos palitos no se deja influir por las normas del reglamento. El lucha a su manera —y qué manera, señores!— y se queda tan campante. El sábado le salió el tiro por la culata. Navarro, que también hizo de las suyas, le aplicó versallescamente una presa algo incómoda, y Lamban, luego de exclamar "¡Ay!", abandono.

#### EL REPERTORIO DE FONT

A font, al igual que a algunas cupletistas, le conviene cambiar de repertorio. Renovarse o morir, amigo. Sin embargo, Font, a pesar de que siempre hace lo mismo, sigue teniendo su público. Además, el sábado le correspondió vencer y todo. Puso de espaldas al inglés Tony Weston, nuevo en esta plaza. A manera de propina, Font, en una de las clásicas expansiones de su espíritu deportivo, acompañó a su adversario al rincón y, sin malas intenciones, le dió un empujón para que cayera fuera del "ring". Y cayó.

(Los altavoces que, hasta entonces, habían estado afónicos, comenzaron a funcionar. Y el joven del "smoking" empezó a decir todas esas cosas que él sabe decir tan bien.)

#### DUCREZ, "CORBATEADO"

Después subieron al cuadrilá-

tero dos campeones nada menos: Félix Lamban y Jacques Ducrez. Lamban, en principio, quiso luchar por lo fino. Pero acabó liándose la manta a la cabeza y poniendo en juego sus proverbiales estratagemas. Sin embargo, Ducrez, que es un tío muy grande, superaba al baturro en todos los terrenos. No obstante, en el tercer asalto, Lamban, como quien no hace nada, "corbateó" al extranjero y lo dejó hecho un trapo. Desempolvemos el viejo cliché: "Lamban venció, pero no convenció. A Ducrez le sucedió todo lo contrario.

#### EL PLATO FUERTE

El plato fuerte del programa, que no fue tan fuerte como aguardábamos, estuvo a cargo de Ward Cloud, "Nube Guerrera", y Jim Oliver, a quien, si quiera no tiene ningún alias, nosotros, para que no sea menos que el caballero de las plumas, le llamaremos "Dinamita Empaquetada". Al contrario de lo que suele acontecer en las novelas del Oeste, en esta pelea el "rostro pálido" fue vencido por Ward Cloud, quien también tiene mucho rostro. La victoria se produjo por puesta de espaldas. Al margen de este desenlace, la actuación del simpático Jim nos pareció más completa que la del piel-roja.

ARRAIZ

## Los partidos de ayer

### LA LIGA

#### PROMOCION A PRIMERA DIVISION

|                               |
|-------------------------------|
| Coruña, 3; Hércules, 1        |
| Avilés, 1; Esp. Industrial, 3 |
| A. Tetuán, 0; Celta, 0        |
| Esp. Ind. 9 4 2 3 19 10 10    |
| Celta 9 4 2 3 17 14 10        |
| A. Tetuán 9 4 1 4 14 12 9     |
| Coruña 9 4 1 4 12 10 9        |
| Hércules 9 4 0 5 11 18 8      |
| Avilés 9 4 0 5 13 21 8        |

#### PROMOCION A SEGUNDA DIVISION

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Primer Grupo                 |  |
| C. Leonesa, 3; Salamanca, 1  |  |
| G. Torrelavega, 5; Sestao, 1 |  |
| Torrelavega 8 5 0 3 17 11 10 |  |
| Mataró 7 4 0 3 16 12 8       |  |
| C. Leonesa 7 4 0 3 18 15 8   |  |
| Salamanca 7 3 0 4 8 9 6      |  |
| Sestao 7 2 0 5 7 19 4        |  |

#### PROMOCION A TERCERA DIVISION

|   |
|---|
| Turista, 3; Leonés, 1   |
| Santoña, 3; Anaitasuna, 2   |
| Gandia, 3; Cartagena, 1.  |
| Don Benito, 2; Aranjuez, 5  |
| Pese a su victoria, el Gandia queda apeado; habiéndose clasificado para el ascenso los dos clubs murcianos Yeclano y Cartagena. |

## Trofeos bodas de oro del Real Club Náutico

### LA FIESTA EN EL MAR

Con gran animación y notable concurrencia se celebraron las regatas de la primera prueba del Trofeo Bodas de Oro, en la cual tomaron la salida veintitrés "snipes" de las flotillas del Real Club de Regatas de Cartagena, de la Escuela de Suboficiales del Aire, de Los Alcázares; del Club Náutico de Castellón, de la Base de Hidros de Valencia y del Real Club Náutico de Valencia.

La salida fue un precioso espectáculo ante el número de participantes, que en pelotón siguieron el recorrido hasta remontar la baliza número tres, donde empezó a destacarse el "snipe" "Araes", de la Escuela de Suboficiales del Aire, de Los Alcázares, seguido a corta distancia del "Turia V", de la Base de Hidros de Valencia y del "Nenufar IV", del Real Club Náutico de Valencia.

En la segunda vuelta, las distancias se afirmaron sobre los demás participantes, que, disputándose los siguientes puestos en la clasificación, llegaron todos a la meta en el siguiente orden:

1. — "Araes", de Los Alcázares, tripulado por señores Martínez.
2. — "Turia V", de la Base de Hidros, tripulado señores Invernón y Martínez.

Los señores socios del Club Náutico tendrán sus invitaciones precisamente en las oficinas del club.

Los que no sean socios podrán solicitar sus correspondientes invitaciones en las oficinas de:

- Real Sociedad de Tiro de Píchn.
- Sociedad Valenciana de Agricultura.
- Ateneo Mercantil.
- Valencia Club de Tenis.
- Real Club Náutico.

El horario establecido tendrá que seguirse con matemática puntualidad.

A las 11:15, salida de la Reina del Mar desde su domicilio (plaza del Temple) seguida por la caravana de coches de sus invitados.

El transbordador, con sus mil invitados, cifra tope que no podrá ser rebasada, zarpará precisamente a las doce de la noche para una excursión frente a nuestras costas desde Sargunto hasta Cullera, estando previsto el regreso a las 2:30,

## Caza y tiro

En este campo se celebró ayer por la mañana una tirada a gorriones soltados a brazo.

Se encargó de ello Francisco Ballester, quien lo hizo con la maestría acostumbrada, dándole a la tirada bastante dificultad.

Tres escopetas llegaron a cubrir con 12-12 y dividieron los tres primeros puestos. Fueron estos acertadísimos tiradores Vicente Vicent, Gil y Alejandro Parra. Con 11-12 llegó Antonio Lloréns y con 10-12 obtuvieron el resto de los premios Vicente Belenguer Pascual, Sebastián Muñoz y Segismundo Gómez.

Para el próximo sábado, a las tres y media de la tarde, ha organizado esta misma sociedad una excelente tirada a gorriones lanzados a brazo, en la que serán disputados trofeos y premios.

También se están haciendo las borrosas gestiones por parte de la directiva, para organizar la tirada a pichones a brazo "Copa de Feria de Julio", siendo muy probable que se efectúe en fecha que oportunamente anunciaremos.

PURDEY



**Nombres, tinglado y anécdota  
EN MEDIO SIGLO DE "TOUR"**

**Un par de bofetadas, propinadas a tiempo,  
hicieron a Romain Maes ganar la Vuelta de 1935**

**"Un corredor ciclista ha de saber sufrir", ha dicho Learco Guerra.- "Ha de tener también un gran amor por su material", añade Antonín Magne**

III

¿Se acuerdan de Learco Guerra, aquel corajudo italiano a quien llamaron la « locomotora humana »? El fué quien dijo que « un corredor debe saber sufrir ». Pero ha de saber algo más, que Antonin Magna ha recordado no hace muchos meses en un interesante artículo publicado en la revista « Miroir Sprint », de París. Para él, el ciclismo ha de emprenderse como una vocación reforzada por una serie de virtudes necesarias que es justo y, sobre todo, oportuno recordar a muchos de nuestros profesionales.

Magne, un especialista de la Vuelta a Francia, dice que el corredor ha de poseer, ante todo, un gran amor por su material; la bicicleta, dice, ha de ser para un corredor un útil de trabajo, que debe requerir todos sus cuidados.

« Como las reacciones fisiológicas de cada individuo son diferentes, los modos de preparación deben variar en función de cada uno. Lo ideal será que cada corredor conozca exactamente el método uniforme de entrenamiento que necesita; la cuestión de cuidados corporales, según él, así como la de alimentación, juegan, igualmente, papeles muy importantes en la vida de un joven corredor y aconseja que la alimentación sea modificada ligeramente y sea siempre variada. La suerte estima también Antonin Magne que juega un papel muy importante en la carrera de los aspirantes a campeones, así como la moral »

ROMAIN MAES, EL FAVORITO

Una bofetada a tiempo ya saben ustedes que tuvo para Romain Maes, el obstinado corredor belga, el valor estimulante de un reconstituyente que agitó poderosamente todos sus reflejos psíquicos y anímicos. Era el año mil novecientos treinta y cinco, cuando Desgrange puso en línea a treinta y cinco equipos nacionales de ocho hombres cada uno, entre ellos el español.

Romain Maes, en compañía de su hermano, Silvere, y de un compatriota, Felicien Vervaecke, especialista en las carreras de montaña, había llegado a París provisto de un gran bagaje de entusiasmo. A su optimismo no le hubiese puesto ningún reparo el propio Antonin Magne si en aquella época, en lugar de ser corredor, hubiese ya figurado como un gran experto científico del ciclismo. En fin, para abreviar, Romain Maes salió decidido de París a adjudicarse el triunfo. A una media de treinta y cinco kilómetros y medio se presentó destacado en Lille y ganaba así su primera etapa. En la misma cinta de llegada, Romain se puso el maillot «jaune».

—Me sienta bien, ¿verdad?— le dijo a su hermano Silvere. Y añadió en una expansión alegre y optimista: —Ya verás como tarde mucho tiempo en quitármelo... Al día siguiente se corría la etapa Lille-Charleville. No ofrecía, realmente, sobre el papel, grandes dificultades. Romain Maes salió a defender su sitio en la clasificación frente a los ases franceses Charles Pelissier, Georges Speicher y Antonin Magne. Mediada la etapa, Romain Maes había ya perdido su glorioso jersey, porque una serie continuada de pinchazos le dejó tumbado en la carretera y con un retraso considerable respecto de los primeros. Pero Romain, corredor temperamental y combativo, hizo frente al acocho de la desgracia y durante la segunda parte de la etapa recuperó

el tiempo perdido. La carrera de aquel día la ganó Pelissier, pero Romain, precisamente precedido por Vicente Trueba, llegó un minuto más tarde y pudo salvar su puesto de favorito.

DESFALECIDO EN LA CARRETERA

Los franceses, que no han podido ver que un extranjero gane la Vuelta, prepararon a Romain, en los Pirineos, un ataque excepcionalmente duro. Sabido es que Romain no se defendía muy bien en las cuestas. Viette podría desbancarle en los puertos si Speicher y los suyos acertaban a prepararle la ocasión.

Romain Maes partió aquella mañana nervioso, camino de Pau. Temía los puertos del Aubisque y del Tournalet, donde han caído tantos ídolos ciclistas. Además, no se encontraba bien. Una mala digestión o una noche transcurrida sin descansar suelen ser, a menudo, los peores enemigos del corredor y, en muchos casos, han decidido la Vuelta a Francia.

Luchon-Pau, de ciento noventa y cuatro kilómetros, es una etapa temida hasta por los mismos especialistas de la montaña. ¿Có-

mo no habría de serlo para el líder, un rodador, no un escalador? Contaría con la ayuda de su hermano. Silvere, y de Vervaecke, pero no sería suficiente ante las arremetidas de los equipos enemigos.

Al descenso del Aubisque, notablemente retrasado, Romain Maes se sintió desfallecido. Había marchado mal hasta entonces y, desde luego, no era el mismo de otras veces. ¿Qué se había hecho de su tradicional temperamento combativo? En una de las curvas del impresionante descenso, Romain perdió el equilibrio y cayó.

Intentó levantarse y no pudo. Estaba vacío de energías. Se dejó arrastrar por extrañas consideraciones acerca de su desgracia y, sobre todo, de la incomodidad del oficio. Pensó en abandonar y se echó a llorar.

Un cuarto de hora más tarde le encontró en la cuneta el preparador del equipo belga.

—¿Qué haces aquí? ¿Qué te ocurre?

—Que no continúo. No puedo más.

Su jefe, hombre de acción y no de dialéctica, le cogió por los hombros y le puso en pie.

—¿Qué dices, Romain? ¿Te has vuelto loco? Tienes que comprender que eres el mejor, que vistes el «maillot amarillo» y que muchos compatriotas esperan verte defender arrosamente tu sitio.

—Al diablo mis compatriotas. Mire estos forniculos.

El delegado no pudo más y decidió tratar a Romain bravamente. Le dió dos bofetadas en pleno rostro y le hizo reanudar su marcha. El líder, rabioso, obedeció. Cuando llegó a Pau hacia solamente cuatro minutos que había entrado vencedor Morelli.

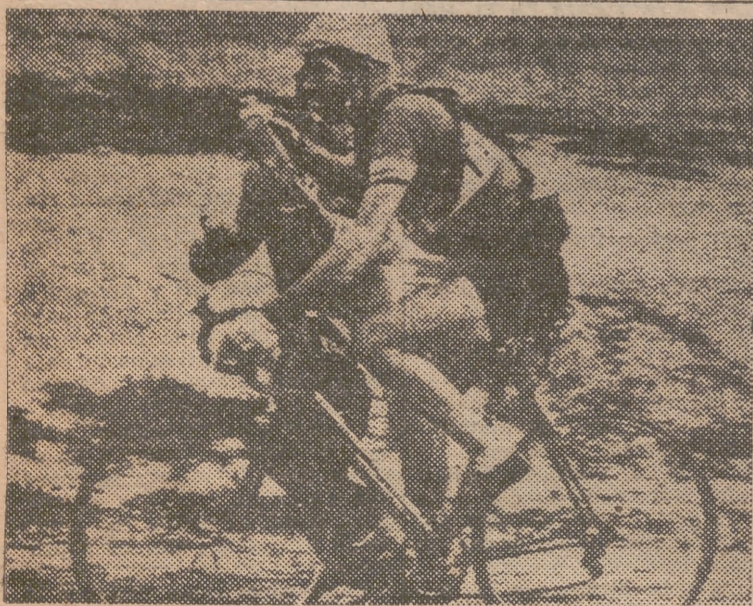
Dos carrilladas en momento oportuno hicieron al belga ganar la Vuelta a Francia del año treinta y cinco. Todavía se recuerda en Bruselas aquel formidable estimulante...

Jesús Delgado

Mañana: Capítulo IV.—Un desconocido, Ottavio Bottechia, ganó dos años seguidos la gran carrera. Su muerte, a los 27 años, está rodeada de un gran misterio.

**En la tercera etapa se "llaneó" a velocidades increíbles**

**Serra, el mejor del equipo español, que ha empezado a componerse**



El veterano Serra, que viene realizando este año una campaña ciclista que se caracteriza por la regularidad, es, por ahora, el mejor español de la Vuelta. Ese lugar duodécimo de la general es bien meritorio y asombra cuando se recuerda que Serra es hombre de montaña y las etapas, hasta el momento han sido más bien de llano

Lille (Crónica especial para JORNADA, de Paul Regnier)

En los 22 kilómetros que separan a Metz de Lieja hubo lucha. Los hombres han salido dispuestos a batallar y hacer sudar a los ases, no dándoles ninguna facilidad para sus tácticas. La ausencia de Coppi, principalmente, ha hecho que todos se pierdan un poco el respeto y que cada cual juegue su oportunidad en el momento que crea más conveniente. Con todo eso, ya lo pueden ustedes suponer, nos estamos divirtiendo bastante. Entre Metz y Lieja se logró un promedio de cerca de 36, a pesar de las dificultades del recorrido, que aunque no tiene puertos, presenta una serie de obstáculos importantes. Tanto, que en realidad se puede decir que la carrera fué una prueba de ciclistas de cuerpo entero, de hombres hechos a la dureza de la carretera, que no desmayan un solo momento, sino que se crecen en los instantes de mayor peligro. Los españoles fueron en la vanguardia en los periodos más violentos de la etapa, pero la suerte no se les mostró propicia y cuando se desencadenó más fiera batalla tuvieron accidentes que les separaron del grupo.

A 152 kilómetros, en Viellsal, donde había base de aprovisionamiento, comenzó lo más violento del combate. Los pinchazos, que se prodigaron desde entonces, contribuyeron a que éste aumentara en intensidad. Gelabert fué uno de ellos, porque tuvo que reparar una rueda. Luego, Mastip; más tarde, Hurat, Victorio... En cabeza iban fugados, Schaer, el vencedor de la primera etapa; Vagumansc, que tanto juego diera entonces también, y Desbasts. Los tres subirían como locos el coll de Moulin de Ruy, para después tirarse hacia la meta en un tren endiablado, hasta llegar, en la que el «sprint» de Schaer se impondría. Los españoles, de quienes ya he dicho que no fueron respetados por la suerte y pincharon en los momentos más comprometidos, Langarica, Trobat y Serra se mantuvieron bien. Lástima que sus esfuerzos no estuvieran más aunados.

Pero perdiendo se aprende, dice el refrán español, y es cierto. Hoy los españoles se han mostrado más compenetrados, aunque también a última hora la suerte les volviera la espalda. Si no, en la meta, con los primeros, no hubiera estado solamente Serra. Gil iba junto a él, y en las proximidades de Lille, cuando ya se veía la llegada, como quien dice, Gil pinchaba, con lo que se quedaba atrás irremediable-

mente. Una lástima. Pero ahí está la actuación de Serra, que habla no sólo de su magnífica forma, sino de lo que pueden hacer los españoles a poco que la fortuna les acompañe. El de Amposta se ha clasificado en el octavo puesto, en la llegada a Lille, a pesar de que la etapa no se prestaba a sus características de escalador, y que se llaneó a velocidades increíbles, pues se alcanzaron los 36 kilómetros y pico, a pesar de que el cálculo estaba hecho para 35. También merece especial mención el pequeño Gil, cuya combatividad se ha puesto de manifiesto.

Ganó la etapa Bober, un magnífico corredor francés, el equipo de Francia, que se presentó en la meta de Lille destacado. El francés aprovechó un descuido del pelotón decabeza y, ya casi a la vista de Lille, se escapó. Seguramente que si Serra hubiera andado listo, a estas horas podría estar celebrando un segundo punto o quien sabe si el primero.

La clasificación general, a pesar de la Victoria de Bober, con algo más de un minuto de ventaja sobre sus seguidores, no impide que Schaer, el suizo que tan buena carrera viene realizando, siga vistiendo el jersey amarillo de líder,



# Orquesta de Cámara Ferroviaria

La Hermandad Católica Ferroviaria celebró el sábado por la noche un concierto de clausura del curso. La audición constituyó un éxito. El teatro de la Casa de los Obreros se llenó completamente. Que esto suceda en el mes de julio, ya es consuegro.

El cuarto año de existencia de la Orquesta de Cámara Ferroviaria, en el cual se han dado veinticuatro conciertos, se ha cerrado, pues, brillantemente. En esta actuación final actuaron los Coros de la Hermandad, la pianista Rosita Castañer y los músicos que acudilla Daniel Albir. No podían faltar y no faltaron las palabras vibrantes del padre Salvador de Rafaelbuñol, alma de la organización.

Elena María Valor, con plena autoridad, evidenció haber llevado a superación a la Masa Coral que dirige. Estos Coros de la Hermandad sonaron muy bien. En relación al día en que aparecieron, están desconocidos. Más número de voces, trabajada su calidad y logrado su ajuste y afinación, son ya un instrumento eficaz para interpretaciones muy dignas. En esta ocasión les escuchamos a tres y cuatro voces mixtas, canciones populares. Y el fervoroso aplauso subrayó justamente el grado de perfección alcanzado por este conjunto vocal en el que destacaron a soló María del Carmen Capuz —de las clases de Lolita Alonso— y Fermín Aldaz.

Igual premio fué otorgado a la joven pianista Rosita Castañer, alumna de doña Consuelo Lapedra, que terminó sus estudios en el Conservatorio. Rosita Castañer tuvo que luchar con el piano de la Casa de los Obreros, capaz de poner nervioso a cualquier ejecutante. Pero en páginas de Scarlatti, Chopin, Turina y Falla, revalidó sus condiciones sobresalientes, su manera fácil de tocar y su sentimiento. Ovacionada y obsequiada con flores, añadió a su parte la "Leyenda del viejo castillo moro", de López Chavarri, realizada primorosamente.

La Orquesta de Cámara, compuesta, como se sabe, por aficionados, acusó su entusiasmo de siempre y su inquietud. No sólo estrenó "El San Francisco predica a los pájaros", un inspirado poema del padre Federico de Almóines, un poema que encierra en su brevedad delicadezas y trazos descriptivos, sino que después de "Dos piezas para orquesta de arcos", de Karl Komzak, dió a conocer, por vez primera en España, una Suite para piano y orquesta de

Armstrong Gibbs, de gran interés armónico y belleza melódica. Sus tres movimientos, titulados "Cazadores", "El jardín sumergido" y "Cabalgata nocturna", en su factura moderna, ofrecen una sustancia romántica fácilmente asimilable. Se trata de una música gratísima que el público recibió complacido, dando pruebas de aceptar los frutos de la nueva sensibilidad. Aquí resulta obligado, por su relieve, el mencionar la intervención pianística de la señora Carmen Pastor. Simpática y estimabilísima tarea la de Daniel Albir y sus músicos. Estimulan a los compositores y contribuyen a formar el gusto artístico de un público. Este llena hasta los pasillos, sigue atento una labor meritoria y corresponde

agradecido con demostraciones de entusiasmo. Y la Orquesta, como en un adiós familiar, regala al fiel auditorio la "Mandolinata" de Solter, invariablemente celebradísima.

Después de este concierto, los músicos han sido obsequiados con una comida en el Club Náutico y han tocado, ayer domingo, ante el micrófono de Radio Valencia.

F.

**A PLAZOS** Relojes  
FABRICACION SUIZA  
CON CERTIFICADO DE GARANTIA  
FIDA CATALOGO GRATIS  
ROTVAL APAR 678 MADRID

# Todo poseedor de un "PHILIPS" AUTO-RADIO NX-524 V

SERA SU MEJOR PROPAGANDISTA

SINTONIA AUTOMATICA

7 BANDAS DE ONDAS ENSANCHADAS

## Vda. de Miguel Roca

### Tiñas NUEVO SISTEMA DE CURACION, SENCILLO, RAPIDO, SEGURO, SIN DEPILACION POR Difusión Dermo - Sanguínea

Como garantía: Honorarios después de su curación. Clínica Dr. Gonzalo Granell F. orn. Ciscar, 21.-10 a 12. Valencia.

### TIERRA DE PASION 33

cavada por galerías. Recuerdo que las latas de conservas del almacén se tambaleaban con los estampidos que se producían debajo de nosotros. Una vez la casa de un vecino y el granero se hundieron en la tierra al derrumbarse una galería. Nadie sufrió daño, pero yo nunca me recobré de la sorpresa de ver cómo la propiedad de un hombre podía desaparecer del suelo de aquel modo.

—Estaba usted hablando de su padre.

—Sí, eso es. Trabajé en su tienda hasta los doce años. Después mi padre cerró el almacén. Muchos de los galeses eran muy bebedores; a mi padre le resultaba desagradable que los mineros se emborrachasen con el licor que le compraban. De manera que como no le era posible llevar una tienda en aquel país sin vender licor, y como no quería tener la culpa de que los galeses anduvieran borrachos todas las noches... pues mi padre vendió la tienda y se fué a trabajar a las minas.

—¿A extraer carbón?

—Sí. Pero fué sólo por poco tiempo. Un día..., bueno, traíeron a mi padre a casa. La explosión había sido en otro lugar de la mina, pero el hundimiento alcanzó a mi padre y a veinticuatro más. Nunca podré olvidar aquel día...

Tendió la voz profunda de Til, y Gary vio que aquel rostro joven se contraía de dolor.

—Todos estaban mojados —continuó—, y negros de polvo de carbón, mutilados y deshechos... fueron sacados a la luz del día. Miré a mi padre. Aquél no era mi padre; no podía ser que lo fuese. Y, no obstante, yo sabía que lo era. Me parece recordar que huí. Me escondí, hasta que un vecino me encontró y me llevó a mi casa.

Gary se imaginó la tragedia; el niño aterrado como una bestezuela perdida, llorando y gimiendo hasta que el bondadoso vecino dió con él.

—Y eso fué todo —concluyó Til—. Jamás me he rehecho de aquel horror que sentí. Para apartarme de las minas hice cuanto pude por dejar Streator y tabajar en una granja.

3

Adormecidas por la desusada luz de la lámpara, las últimas moscas en actividad se replegaron a las paredes, situándose para la noche. Raany cabeceaba pesadamente, con la boca manchada de comida. Gary mordisqueaba una corteza de pan. Al cabo de un rato Simeón dejó el tenedor, se estiró en la silla, y buscó en el bolsillo de su chaqueta un trozo de papel amarillento muy doblado.

9 — Publicado con autorización del editor Luis de Caralt

# JEROGLIFICOS

Por I. CUESTA



Pregunta: ¿Qué te supone el verano?  
La solución, mañana.

Solución al jerooglífico del pasado sábado: Buscando trabajo

### PAUD T. WELLMAN

—¿Está en buenas condiciones? —preguntó el granjero.  
—Me parece que sí.

—Mi arado no es muy bueno desde que tropezó el otro día con las raíces de un "dead-man" (1). Me convendría uno nuevo, si es que me lo venden barato.

Gary escuchó las frías apreciaciones de Til sobre las ventajas posibles de la subasta. A veces escuchaba tales conversaciones con cierto interés, pero aquella noche una especie de depresión parecía haberse apoderado de ella. Se olvidó de la intrusión extraña de Bedestown. Se le antojaba triste que ni una sola palabra de commiseración o de pesar se dijera por parte de Til ni de Simeón por la desventura de los Phelps.

—¿Y qué va a ser de ellos? —inquirió súbitamente—. Me refiero a los Phelps.

Su marido la examinó con disgusto.

—No creo que tenga eso nada que ver con nosotros.

—Pues "alguien" ha de pensar en ello. Los Phelps son convecinos. Es terrible que esto les suceda a esos pobres viejos al final de sus vidas. Se les depoja de todo. Nada pueden esperar más que la caridad. Nada pueden esperar más... más que la muerte.

El horror de ese infortunio se posesionó de Gary. Terminaban de esa manera todos los hombres y las mujeres que envejecían en el campo sin hacerse ricos, y nadie parecía enriquecerse allí, sobre la Hierta Corta. Su pensamiento, sin embargo, no se refería sólo a sí misma sino también a los Phelps. ¿Por qué de los tres de la mesa únicamente ella sentía esas cosas?

Gary se puso en pie para llenar la tetera. Su marido siguió comiendo, masticando silenciosamente los alimentos con una morosidad que formaba parte de su carácter. Al otro lado de la mesa, Til comía igualmente en silencio, agachando ligeramente la cabeza al llevarse el tenedor a la boca, y los fuertes músculos de sus jóvenes mandíbulas se pronunciaban bajo la lisa superficie de la piel.

Cuando terminaron de cenar Gary retiró los platos. Simeón apartó su silla de la mesa, se acercó a la lámpara, y echó la cabeza hacia atrás para leer a través de sus gafas de acero un periódico.

Por determinadas razones de índole religiosa no permitía libros en su casa, a no ser tres o cuatro folletos teológicos. Sus demás lecturas consistían solamente en algún católogo, la edición periódica del reducido y virulento "Clarín Semanal", que se publicaba en Jericó, y el "Kansas City Times", al que se había suscrito en un mal momento bajo la presión de un comisionista, y que le llegaba con regularidad ocho días tarde.

(1) "Hombre muerto", planta de la flora americana. — N.



## CARTELERA de ESPECTACULOS

### TEATROS

SERRANO. — 7 y 11: Manda a tu madre a Sevilla.

### CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Tempestad en Oriente. T. menores.

GRAN VIA.—Siguiendo mi camino. T. menores.

METROPOL.— La novia era él y Fusilado al amanecer.

OLYMPIA.—Se vende una canción.

REX.— 10,45 noche, numerada: Bwana, diablo de la selva.

RIALTO (refrigerado). — Encubridora.

### CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—Mares de China y Cuatro días de permiso.

COLISEUM.—Las llaves del reino y Mi mula «Francis». T. menores.

SUIZO.— Aquella noche en Río y Mundos opuestos.

TERRAZA FRONTON.—El recluta Boom y Cabaret.

TURIA.—El signo del Zorro y Currito de la Cruz.

TYRIS.—Cuando los padres se quedan solos y Adorable coqueta. T. menores.

### VARIOS

TERRAZA JARDIN DE RIALTO.— Tarde y noche: Georges Gregos. Exito clamoroso de Pacita Tomás y su ballet de Arte Español. Kary Mayer-Mary Dugan, los más sensacionales telépatas.

## Leed JORNADA

### Terraza GERMANIAS

Hoy, lunes, 9'45:  
Magnífico programa doble  
En tecnicolor

### Corazones en llamas

Por Fred MacMurray y Paulette Goddard y

### Guerrilleros en Filipinas

Por Tyrone Power y Michelle Presle

### Terraza LAURIA

LA BELLEZA DEL DIABLO Y  
DIA D, HORA H

## “Fusilado al amanecer”, en el Metropol

Nacionalidad: Francesa. Distribución: Cepicsa. Argumento: Basado en la novela de Mauricio Deobra. Intérpretes: Renée Saint Cyr, Frank Villard y Howard Vernos. Fecha de estreno: 4 de julio de 1953.

Un asunto de espionaje colocado en los finales de la contienda europea 1914-1918, sirve de tema a esta película francesa que, con el título de “Fusilado al amanecer”, se estrenó el sábado en el cine Metropol.

El film, un poco antiguo, realizado con medios no muy abundantes, tiene no obstante el aliciente del problema que la película plantea. Van bien al interés y a la intriga la emoción de los asuntos de espionaje. Ella es la que sobresale en “Fusilado al amanecer”, por lo que el público sigue con atención la trama.

La interpretación, discreta, a cargo de Renée Saint Cyr, con quien colaboran Frank Villard y Howard Vernos.

P.

## Rialto

CINE SIN CALOR  
REFRIGERADO  
TEMPERATURA IDEAL  
HOY, LUNES,  
¡SEGUNDA SEMANA DE EXITO!



MARLENE DIETRICH  
ARTHUR KENNEDY  
MEL FERRER

DIRECTOR: FRITZ LANG

UNA MUJER QUE IMPERA  
SOBRE LOS QUE VIVEN  
FUERA DE LA LEY  
VERTIGINOSA POR SU  
ACCION.  
TEMPESTUOSA POR SU  
AVENTURA...

## MALLORCA

SALIDAS DIARIAS  
AVION O BARCO

## Viajes Iberia, S.A.

(Organización mallorquina)  
PAZ, 38 TELEFONO 53.442

34

PAUL I. WELLMAN

—Oye —le dijo a Gary—. Mira esto. Ella tomó el papel. Lo miró y empezó a desdoblario. En escuetos tipos negros —de imprenta rural— decía:

### SUBASTA PUBLICA

Para obtener dinero y pagar mis deudas venderé en subasta pública en mi granja, 3 mi. al norte y 3 al este de Jerico el VIERNES, 18 DE JUNIO a las 10 A. M. (11), las propiedades siguientes:

|   |   |
|---|---|
| 1 Equipo de mulas de boca blanda                                      | tos y otros articulos de-masiado numerosos para mencionarlos. |
| 1 Caballo de silla  |   |
| 1 Vaca, de 6 años   |   |
| 1 Ternera Roan  |   |
| 3 Cerdas de cria  |   |
| UTILILES CASEROS  | HERRAMIENTAS AGRICOLAS  |
| 1 Estufa Franklin   | 1 Arado   |
| 1 Mesa de comedor y sillas  | 1 Arado toda utilidad   |
| 1 Lavadero, cama, cuna, sillas, secadero de cocina, "Bugsy" con toldo | 1 Azadon  |
| 1 vasija de leche de 5 gal., 1 Arnes de trabajo                       | 1 Carreta   |
| pequeños utensilios, pla-   | 1 Buena silla de montar                                       |

Términos: Al contado.

THRUSTON PHELPS, PROPIETARIO

COL. LEN LE FORCE, Subastador.

DILLY CAPEHART, Escribiente.

Gary leyó atentamente hasta el final. Manejaba el prospecto con cuidado, como si se tratara de un objeto perteneciente a un muerto. En cierto modo venía a significar una muerte. Una su- hasta de aquella clase representaba a los ojos de Gary la confe- sión extrema del fracaso.

“Vendido” era la expresión de los granjeros. Expresión de piedad, pero al mismo tiempo de alegría. El papel amarillo de- mostraba que alguien se reconocía incapaz de sobreponerse a las amargas vicisitudes impuestas por aquel duro país.

Gary alargó el prospecto a Til. Conocía a los Phelps: el viejo Thruston y su vieja esposa Carrie. Una pareja que siempre re- ñía, pero que a despecho de su malhumor permanecía el uno junto al otro con una lealtad conmovedora. Gary sintió una hon- da pena por Carrie Phelps. Cada uno de los pobres utensilios que la anciana había reunido en su triste vida se veía inscrito en el prospecto. Era indeseoso que tuviera que exponerlos de

(1) “Ante Meridien”. Antes del Mediodía. — N. del T.

TIERRA DE PASION

35

ese modo a la vista del público. La gente se reunía y examina- ría las pertenencias de Carrie y haría comentarios desdénosos —“charla comercial”, con intención de rebajarle los precios al vendedor. Y cada frase de censura se clavaba en el corazón de Carrie Phelps y en el de su esposo, si bien éste no lo daría a entender. Se reparitarían su ganado, sus muebles, el lecho en el que habían dormido juntos durante largos años.

Mas algo interesante, fuera de lo normal en las subastas, ha- bía en ese papel para los dos hombres. Gary notó sorpresa en la voz de Til.

—Le Force y Capehart. Los dos son de Bedestown. ¿Cómo habrán conseguido que la gente de Bedestown sea la que orga- nize esta subasta?

La atención de Gary fué a recaer también sobre ese punto. Al leer el prospecto ella no se dio cuenta de que el subastador y el escribiente eran los dos de Bedestown. Y Bedestown estaba al norte del Río Cimarrón, mientras que Jerico, al sur, podía le- galmente incluir la granja de los Phelps en sus dominios.

—Len Le Force es el mejor subastador del país, ¿no es cier- to? —apuntó Simeón.

Pero esto no era suficiente motivo.

—Habrá algunos al sur del Cimarrón a quienes no les gustará —observó Til—. Y más como últimamente se han desatado las pasiones.

—Con forzar la organización del condado no se aplacarán los ánimos. ¿Es verdad que Henry Archelous ha falsado el cen- se de la población? —inquirió el granjero.

Todo el mundo sabía los intereses confusos, las confusas am- biciones, los confusos antagonismos entre las dos rudas y nue- vas ciudades de la comarca de Cimarrón. Un motivo tan leve como el que dos hombres de Bedestown dirigirían la subasta de una granja de la orilla del río correspondiente a Jerico podía originar disturbios.

—No es una razón la de que Len Le Force sea el más experto de todos los subastadores de la comarca —afirmó Til.

—Yo sabía —hizo meses— que los Phelps iban a venderlo todo —declaró Simeón con agria voz de triunfo—. Este país no es para los que no lo entienden. Yo sabía que el trigo no es buen cultivo para su tierra. —El hombre parecía satisfecho—. El maíz es lo que puede crecer en esos campos. Aguantará el sol, y la ventisca, y prenderá a pesar de todo lo que el clima pueda da- rarle. El trigo... es siempre un poco arriesgado. Un pobre riesgo este año. —Arqueó las cejas al dirigirse a Til—. Hay que saber y hay que trabajar y adelantarse a los otros. Es cuestión de suerte, dicen algunos. Pensó acudir a la subasta de los Phelps. A lo mejor compró la vaca a un precio razonable. Y me intere- sa el arado. Usted, que ha vivido cerca de ellos... ¿lo ha visto? Resultó que Til lo había visto.



PLAZA-TOROS  
*Valencia*



*Vuelve...*  
Más FASTUOSO Y  
DESLUMBRANTE  
QUE NUNCA!



MUY CORTA TEMPORADA



# Holiday on ICE 1953

de  
NEW YORK



125 ARTISTAS - 28 CUADROS  
**TODO NUEVO Y DIFERENTE...**

*¡Sobre una enorme Pista  
de Hielo la más asombrosa  
Sinfonía en Tecnicolor!*



**UN ESPECTÁCULO DE ENSUEÑO... INOLVIDABLE**

Debut en España de  
Holiday on Ice 1953

**MIÉRCOLES 8,**

A las 10'45

LOCALIDADES Y ENTRADAS: A  
PARTIR DE HOY, LUNES, DÍA 6,  
DE 10 a 1 DE LA MAÑANA Y DE  
4 A 8 DE LA TARDE



# Los concursos de JORNADA MUEBLES ARTESANIA

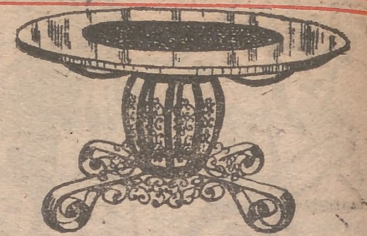
## Buscamos una "estrella"

NUEVA SECCION DE LA

# CASA TAMARIT

FABRICA DE CAMAS METALICAS

HOSPITAL, 1, Y SAN VICENTE, 37



# Lotería Nacional

MADRID, 6. — En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado en el día de hoy han resultado premiados los números siguientes con las cantidades que se indican:

**11.005** Con 7.500.000 pesetas: Melilla, Sevilla.

**3.533** Con 3.000.000 de pesetas: Huelva, Bilbao.

**28.120** Con 1.500.000 pesetas: Barcelona.

Premiados con 30.000 pesetas:

|                                   |                            |
|-----------------------------------|----------------------------|
| 1.080 La Coruña.                  | 29.401 Las Palmas, Madrid. |
| 3.146 Granada.                    | 33.599 VALENCIA.           |
| 7.585 Madrid.                     | 50.614 Madrid.             |
| 8.790 VALENCIA.                   | 51.540 Madrid.             |
| 25.353 La Línea de la Concepción. | 52.307 Bilbao.             |

Premiados con 10.000 pesetas:

|                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| UNIDAD, DECENA, CENTENA        | DOCE MIL                        |
| 375 719580 843 803 247 176 696 | 870 680 881 358 519 295 280 575 |
| 254 476 841 866 655            | 852 487 173                     |

|                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| MIL                             | TRECE MIL                       |
| 456 934 703 360 081 241 512 485 | 906 690 146 344 547 230 634 364 |
| 738 202 646 843 507 594 032 536 | 027 257 565 643 069 967 563 674 |
| 826 362                         | 785                             |

|                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| DOS MIL                         | CATORCE MIL                     |
| 100 505 794 887 000 513 718 309 | 988 471 085 516 589 850 925 696 |
| 665 251 278 841 240 811 195 486 | 816 182 226 865 458 866         |
| 428 043                         |                                 |

|                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| TRES MIL                        | QUINCE MIL                      |
| 680 892 165 426 290 369 784 459 | 806 797 936 811 275 548 846 339 |
| 716 950 035 663 142 360 013 758 | 289 626 364 348 808 905 394 594 |
| 047 832 440 263 844 225 592     | 368 763 199 642 030 689 044     |

|                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| CUATRO MIL                      | DIECISEIS MIL                   |
| 920 187 032 283 132 228 455 737 | 620 307 931 394 586 856 126 121 |
| 789 643 916 605 732 270 342 350 | 139 975 486 154 463 572 965 946 |
| 026 973 068 090 649 280         |                                 |

|                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| CINCO MIL                       | DIECISIETE MIL                  |
| 823 159 847 810 274 572 396 270 | 864 840 680 638 493 643 385 029 |
| 307 013 864 273 418 408 451 565 | 733 501 904 669 556 468 445 930 |
| 638 320                         | 770 288 873 971 807 297 177 283 |

|                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| SEIS MIL                        | DIECIOCHO MIL                   |
| 997 856 844 457 778 258 182 998 | 257 498 347 267 955 173 196 882 |
| 933 033 183 394 311 972 808 824 | 676 076 904 239 323 290 950 054 |
| 554 650                         | 088 218 091 709 566 631 815 393 |

|                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| SIETE MIL                       | DIECINUEVE MIL                  |
| 967 125 911 805 965 303 614 187 | 029 709 624 367 039 414 216 855 |
| 341 763 816 161 780             | 065 453 067 308 399 011 212 165 |
|                                 | 905                             |

|                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| OCHO MIL                        | VEINTE MIL                      |
| 571 759 342 046 235 881 651 854 | 812 542 470 561 369 054 549 314 |
| 169 492 960 433 098 431 107 710 | 608 007 919 635 119 868 104 831 |
| 310 607 721 899                 | 742                             |

|                                 |                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| NUEVE MIL                       | VEINTIUN MIL                        |
| 410 387 920 549 475 804 848 086 | 970 843 880 127 890 284 830 423 231 |
| 046 369 680 251 854             | 473 480 667 948 571 100 216         |
|                                 |                                     |

|                                 |                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| DIEZ MIL                        | VEINTIDOS MIL                       |
| 808 291 426 928 494 700 093 593 | 742 804 966 644 890 711 658 142 288 |
| 140 519 202 209 560 469 792 739 | 307 499 982 175 921 076 964 108 940 |
| 165 083 106 858 675 402 334 216 | 579 128 692 062 973                 |

|                                 |                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| ONCE MIL                        | VEINTITRES MIL                      |
| 951 435 919 978 149 480 871 737 | 480 536 474 365 427 880 205 474 510 |
| 776 650 583 398 249 326 254 569 | 664 062 972 247 802 194 498 105 091 |
| 286 394 792                     | 744 837 242 057 218 599             |

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| VEINTICUATRO MIL                    | VEINTICINCO MIL                     |
| 573 326 211 244 138 819 829 831 125 | 636 605 332 743 917 585 814 797 225 |
| 969 362 510 664 062 628 972 247 802 | 366 837 417 275 483 481 879 572 328 |
| 194 498 105 091 744 837 746 725 107 | 599 498                             |

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| VEINTISEIS MIL                      | VEINTISIETE MIL                     |
| 525 943 511 794 542 942 420 265 712 | 338 165 006 197 609 392 577 111 004 |
| 361 386 855 940 833 955 546 752 672 | 722 371 259 704 454 478 356 444 783 |
|                                     | 521 762 205                         |

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| VEINTIOCHO MIL                      | VEINTINUEVE MIL                     |
| 230 842 854 766 282 999 981 895 881 | 872 118 887 290 759 012 741 833 663 |
| 493 710 877 850 427 759 923 023     | 882 031 770 867 421 784 407 137 863 |
|                                     | 386 408                             |

TREINTA MIL  
512 195 700 958 487 319 420 864  
170 303 617 886 982 543 158 241  
615

TREINTA Y UN MIL  
201 773 492 646 617 469 869 231  
504 303 500 994 256 277 251 840

TREINTA Y DOS MIL  
561 713 329 775 794 461 143 930  
406 926 051 592 492 582 065 790  
315 731

TREINTA Y TRES MIL  
170 751 643 956 974 363 963 197  
994 948 934 673 442 058 544 061  
641 213 752 894 378 836 959

TREINTA Y CUATRO MIL  
186 404 364 638 777 845 173 030  
285 930 457 197 204 660 579

TREINTA Y CINCO MIL  
465 565 897 510 513 200 181 991  
992 705 679 221 465 426 499 210  
167 680 063 816 283 132 741

TREINTA Y SEIS MIL  
945 816 086 650 126 851 079 982  
102 090 507 670 526 130 621 383  
938 273 404 908 782 825 006 947  
629 275 183

TREINTA Y SIETE MIL  
211 423 290 711 947 070 753 581  
264 298 384 705 850 132 275 761  
595 379

TREINTA Y OCHO MIL  
357 583 361 384 510 586 691 114  
439 154 144 302

TREINTA Y NUEVE MIL  
210 230 030 675 644 866 156 581  
799 811 968 297 061 452 071 381  
678 284 283 084 041 798 564

CUARENTA MIL  
750 108 122 026 821 762 009 470  
444 407 075 167 747 638 269 720  
165 418 470 135 083

CUARENTA Y UN MIL  
286 697 225 772 941 706 933 016  
031 490 227 909 151 107 692 250  
962 220 117 992 834 537 618 591

CUARENTA Y DOS MIL  
988 733 096 969 981 039 328 507  
460 879 948 578 299 472 800 401  
660 760 809 712 579 530 198 152  
210

CUARENTA Y TRES MIL  
558 068 302 865 671 331 073 484  
094 208 298 295 940 998 636 430  
016 137 397 777 695

CUARENTA Y CUATRO MIL  
692 484 444 283 347 349 399 006  
924 463 091 781 840 899 060 380  
166 324 392 832

CUARENTA Y CINCO MIL  
319 603 795 864 609 342 950 960  
877 794 367 301 020 168 042 050  
144

CUARENTA Y SEIS MIL  
731 904 970 647 144 073 406 611  
786 141 323 900

CUARENTA Y SIETE MIL  
024 694 205 274 770 745 523 341  
547 389 703 060 377 619 819 050  
787 179 698 445 098

CUARENTA Y OCHO MIL  
470 289 086 055 815 860 562 302  
935 195 072 039 417 989 034 800  
244 063

CUARENTA Y NUEVE MIL  
222 928 658 581 289 733 304 530  
722 247 315 535 908 993 659 550  
412 367 078 905 773 829 647 880  
828 667

CINCUENTA MIL  
290 882 306 178 072 525 282 650  
478 394 486 416 310 894 505 460  
085 439 663 651 239 080 262 740

CINCUENTA Y UN MIL  
882 971 870 379 803 349 337 590  
745 860 600 865 188 055 317 100  
112 135 920

CINCUENTA Y DOS MIL  
687 760 091 244 005 346 109 270  
847 996 086 194 886 801 487 200  
163 470 251

CINCUENTA Y TRES MIL  
651 037 976 846 369 593 757 840  
901 505 698 440 532 611 153 480  
280 074 834 159 896 282 964 640

—Cifra.

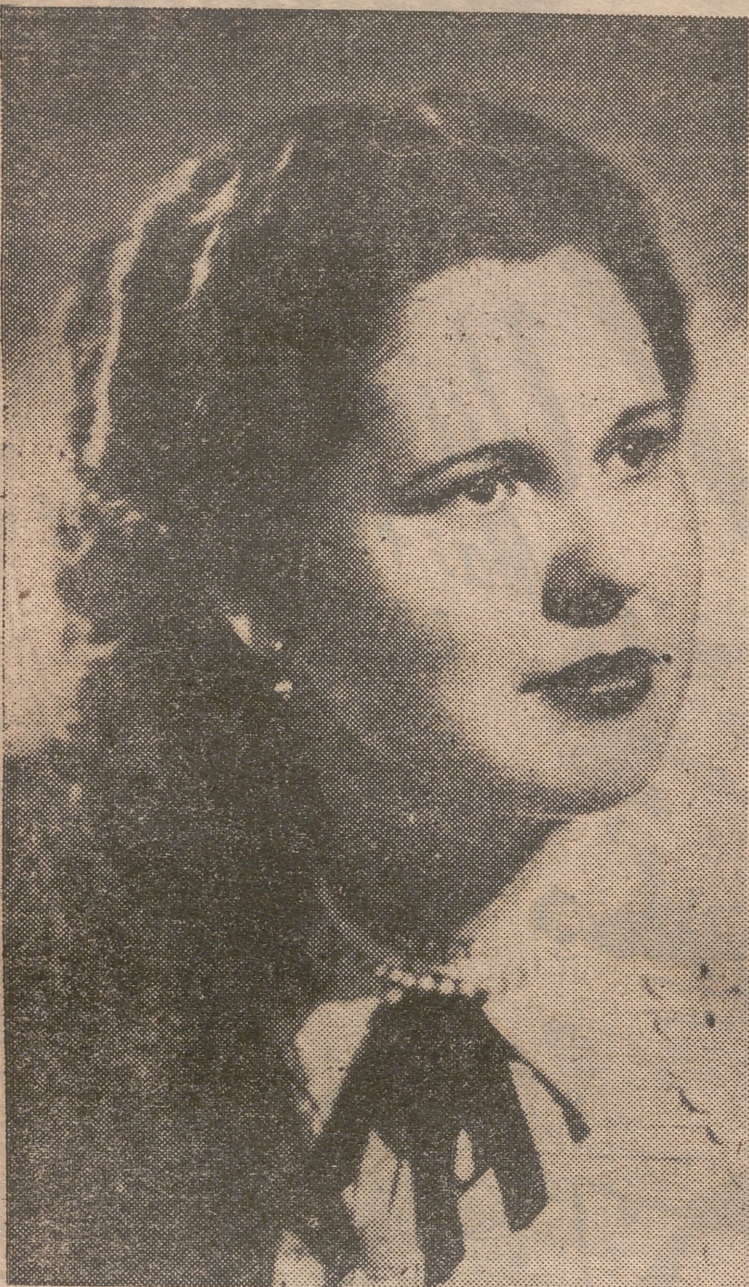


Foto número 1: Señorita Isabel Prieto Gilabert (Bases del concurso, en la página 3)

## ULTIMAS NOTICIAS

### Trigo para España

Procedente de Kalmar, Suecia, ha llegado al puerto de Coruña, el día 2 del actual, el vapor «Eduard Becker», con una cargamento de 1.681 toneladas de trigo con destino al abastecimiento de aquellas provincias.

Procedente de Albany, Estados Unidos, ha llegado el día 2 del ac-

tual, al puerto de Tenerife, el vapor «Castillo Ampudia», transportando un cargamento de 4.100 toneladas de trigo.

### Otro atentado del Mau-Mau

Nairobi, 5. — Los terroristas del Mau-Mau asaltaron anoche la residencia real que fué erigida el pasado año con motivo de la visita de la reina Isabel II de Inglaterra y de su esposo. — Efe.

### VISITAS AL GOBERNADOR

Audiencias recibidas en el día de hoy por el excelentísimo señor gobernador civil:

Señorita doña Concepción Díez de Rivera, don Alfonso Gil Perotín, don Agustín Arnal Feiró, reverendo padre don José Orrador, don Tomás Garrido, médico de Cullera, con el señor concejal don Luis Vives; señor alcalde de Liria, excelentísimo señor marqués del Turia, ilustrísimo señor don Esteban Minguez, presidente del Colegio de Farmacéuticos; excelentísimo señor don Francisco Cerdá Reig, presidente de la Diputación; don Antonio Grau Llorente, don Clemente Cerdá, delegado provincial de Sindicatos, y don Alejandro Reig, jefe de la Obra Sindical de Colonización; señor alcalde de Chella.

## Importantes disturbios anticomunistas en Rumania y Bulgaria

(Viene de la 1ª página) go, se puso de pie ante los 298 asombrados diputados del Parlamento y leyó una sorprendente declaración.

Prometió el fin de los campos de concentración, un paro en la industria pesada —que consiste principalmente en la fabricación de material de guerra para Rusia— y la dulcificación de la co-

lectivización rural, permitiendo a algunos campesinos húngaros volver a trabajar la propia tierra.

Los observadores de Austria señalan que el programa de agricultura de la Hungría comunista no debía marchar muy bien, debido, principalmente, a la falta de entusiasmo con que fué acogido por los campesinos.