

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO XIII N. 3.731

VALENCIA, JUEVES 2 DE JULIO DE 1953

Dirección, Administración y Talleres: P. Srolle, 8.—T. 14536, 14537, 62575

## Dieciocho soldados soviéticos, EJECUTADOS

### Por negarse a disparar contra los alemanes anticomunistas

#### Si las tropas rusas se retirasen, los alemanes podrían rebelarse de nuevo

Berlín, 2.—El ejército rojo ha ejecutado a 18 soldados soviéticos que habían desobedecido la orden de hacer fuego contra los alemanes que se rebelaron contra el comunismo en el levantamiento del 17 de junio. El diario berlinés "Der Telegraf" dice que los soldados se negaron a disparar cuando los anticomunistas asaltaron una prisión en Magd-burgo para poner en libertad a los prisioneros políticos.—Efe.

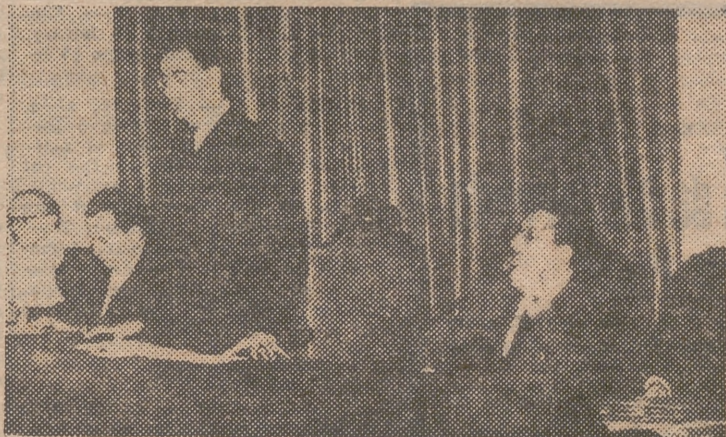
#### Tropas soviéticas al suburbio berlinés de Potsdam

Berlín, 2. — Los soviets han enviado tropas al suburbio berlinés de Potsdam la noche pasada, después de que los comunistas celebraron una reunión de la serie organizada para apaciguar a los millones de alemanes que se han levantado contra el Gobierno rojo.

Las fuertes medidas de seguridad adoptadas por los soviets indican que más de dos semanas de ley marcial no han podido aún calmar las iras de los alemanes orientales. Un funcionario del servicio de prensa de Alemania oriental ha admitido que las tropas soviéticas

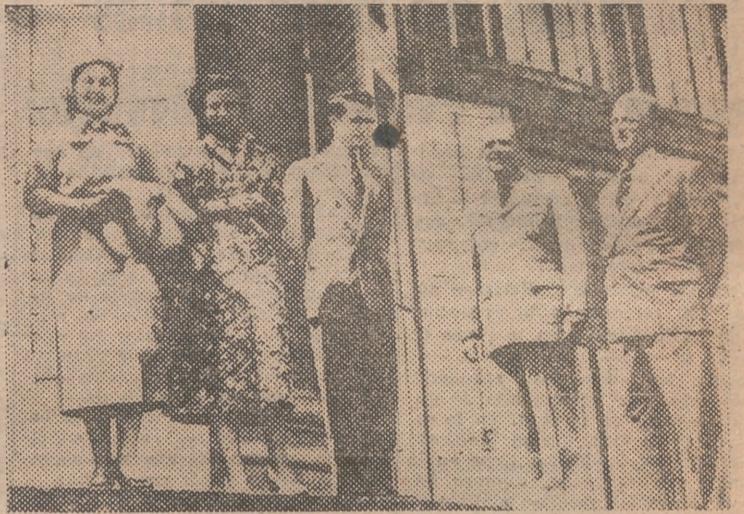
estaban en la plaza de las Naciones cuando habló Ulbricht, vicepresidente del Gobierno. Sin embargo añadió que los soldados estaban allí "para bailar con la población". No obstante se dice que las tropas soviéticas rodeaban la plaza no para bailar, sino para proteger al dirigente comunista de nuevo. (Pasa a la última.)

### Comienzan los actos del VII Centenario de la Universidad de Salamanca



SALAMANCA. — Sesión de apertura de las jornadas de Lengua y Literatura Hispanoamericana, con las que se inician los actos conmemorativos del VII Centenario de la Universidad de Salamanca. Presidieron los señores Sánchez Bella y Tovar, que hicieron uso de la palabra, además de diversos congresistas, entre ellos, el señor Zaldumbide. — (Foto Cifra Gráfica)

### La familia real belga, con el matrimonio Ridgway



BRUSELAS.—La familia real belga, con el matrimonio Ridgway, que acudió a despedirse, al ser destinado el general a Washington. A la derecha, Leopoldo de los belgas

(Foto Cifra - U. P.)

## LA GRAN CRUZ DE RUBEN DARIO, AL CAUDILLO

### En nombre del presidente de Nicaragua le fué impuesta por el Embajador

A mediodía de hoy, en el Palacio de El Pardo, S. E. el Jefe del Estado recibió al embajador de Nicaragua en España, señor Vega Bolanos, quien en nombre del presidente de su nación impuso al Caudillo la Gran Cruz de la Orden de Rubén Darío. Su Excelencia agradeció la distinción de que era objeto y envió un afectuoso saludo al presidente y pueblo de Nicaragua, a los que desea toda clase de prosperidades.

En el acto estuvieron presentes el ministro de Asuntos Exteriores, jefe de la Casa civil, general jefe

de la Casa militar, introductor de embajadores, contralmirante segundo jefe de la casa militar, segundo jefe e intendente de la Casa civil, jefe del gabinete diplomático, segundo jefe de protocolo de Asuntos Exteriores y ayudantes de S. E. de servicio.

La selección argentina está en gran forma El equipo español es el único que puede vencerla

(Información en la pág. 8.ª)

"Bernardo Ruiz tiene tantas exigencias como Coppi, pero no igual clase"

DICE EL CICLISTA VALENCIANO JOSE PEREZ

(Información en la pág. 9.ª)

Necesitamos su foto, señorita

(Información en la pág. 3.ª)

### Pasado mañana, proclamación de la Reina del Mar



Para que presida las Bodas de Oro del Club Náutico de Valencia ha sido nombrada Reina del Mar la bella y distinguida señorita Cristina Trénor, de familia prócer valenciana. La noche del 4 de julio, con asistencia del alcalde de la ciudad, en una brillante fiesta de sociedad, será coronada oficialmente.

## LOS CHINOS CESAN DE COMBATIR CONTRA LOS SURCOREANOS

SEOUL, 2. — EL EJERCITO CHINO, CON SU MILLON DE HOMBRES, HA INTERRUMPIDO SUBITAMENTE SU GUERRA CONTRA EL EJERCITO SURCOREANO, DESPUES DE 37 DIAS DE LUCHA SANGRIENTA, QUE COSTO A LOS ROJOS CUATRO DIVISIONES DE BAJAS

Desde mediodía de ayer solamente ha habido nueve ataques de tanteo enemigos a lo largo de todo el frente de batalla. El mayor fue realizado por un contingente de ochenta hombres. El octavo ejército calculaba que durante junio

los rojos tuvieron veinticinco mil cuatrocientos muertos y diez mil ochocientos heridos, para un total de treinta y seis mil doscientas bajas.

Las pérdidas son mayores que las sufridas por los norteamericanos en muertos, en los tres años de guerra. La cifra de bajas mensual, la más alta desde el pasado octubre, en que treinta y seis mil doscientos ochenta y cinco comunistas fueron muertos o heridos durante la batalla de la montaña del Caballo Blanco, y más del doble de la cifra de mayo, con dieciséis mil cuatrocientas bajas comunistas.—Efe.

# A la sombra del Miguelete

## Se aprueban varios proyectos parciales de alineaciones

### Reunión de la Permanente Municipal

Ayer por la tarde, bajo la presidencia del alcalde, señor Rull Villar, celebró sesión ordinaria la Comisión Permanente Municipal, despachando un orden del día compuesto de 109 dictámenes.

Volvió a comisión el dictamen número 106 referente a la reducción de la isleta situada en la plaza de Galicia.

Entre los acuerdos aprobados destacan el que el mercado de ganado de cerda se celebre, en lo sucesivo, en el local que el Sindicato Provincial de Ganadería tiene en la avenida de Campanar, número 86, en vez de celebrarse en el Camino de Tránsitos, frente al fiadero de Burjasot, donde se celebra actualmente.

Se acuerda proceder, por vía de apremio, al cobro de cantidades que ascienden a más de un millón de pesetas, que adeudan mancomunada y solidariamente la Compañía de Tranvías y Ferrocarriles de Valencia Sociedad General de Autobuses y Levantina de Autobuses, S. L., por el canon correspondiente a los años 1949, 1951 y 1952.

El dictamen proponiendo la aprobación del proyecto parcial de alineaciones, correspondiente al poblado de Benimámet, fué aprobado con la aclaración de que se acepta declaración de zona verde, que no

se autorice la construcción de nuevas cuevas y que se procure la extinción de las actuales.

También fué aprobado el proyecto parcial de alineaciones correspondiente al sector de este término municipal comprendido entre la zona de contacto con el barrio de Torrefiel, Camino de Tránsitos del NO., prolongación perpendicular del mismo a la prolongación de la gran vía de Fernando el Católico, esta última prolongación y la huerta.

Por último, fué aprobada la valoración pericial y, en su consecuencia, que se proceda a la expropiación de la parte de edificios y terrenos que invaden la vía pública necesarios para la apertura de la calle de Centelles, y que se declare la urgencia a los efectos de la toma de posesión de los inmuebles que se expropián, si fuera necesario.

#### DESPACHO EXTRAORDINARIO

En despacho extraordinario, la Corporación se dió por enterada de la resolución de la Delegación de Hacienda, desestimando un recurso de reposición interpuesto contra el establecimiento de la contribución especial por el pavimentado del Camino de Melilla.

A propuesta de la Ponencia de Bomberos, se acuerda que, como en años anteriores, se celebre la festividad de la Virgen del Carmen, Patrona del Cuerpo de Bomberos.

Finalmente, y a propuesta de la Alcaldía, se acuerda que a partir de la próxima semana las sesiones ordinarias de la Comisión Permanente se celebren, en los días señalados, a las 12:30 horas, durante la temporada de verano.

## Anuncios oficiales

INDUSTRIAS ACEITERAS CASANOVA, S. A.  
(I. A. C. S. A.)

#### DIVIDENDOS

La junta general ordinaria de esta sociedad, celebrada el día 30 de junio próximo pasado, tomó el acuerdo de distribuir a las acciones el 8 por 100 de dividendo, libre de impuestos, a cuenta del cual ya fué satisfecho el 4 por 100 en 30 de septiembre último, como interés mínimo garantizado.

Por acuerdo del Consejo de Administración, el 4 por 100 restante se hará efectivo en el domicilio social, calle de María de Molina, número 3, principal, a partir del próximo día 6, y contra cupón número 15 de las acciones preferentes y cupón número 8 de las acciones ordinarias.

Valencia, a 1.º de julio de 1953.— El Consejo de Administración.

## Es atropellado por un automóvil

## Y se le fractura la pierna artificial

Esta mañana, en el puente de San José, ha sido atropellado por un automóvil Antonio Fernández Serrano, casado, de 36 años, empleado de la limpieza pública, con domicilio en la Avenida Carolina, número 36, en Benimámet. Ha sido asistido por don Ramón Rodrigo y el practicante don Vicente Alemany en la Casa de Socorro del Museo. Como consecuencia de este accidente ha resultado fracturada la pierna artificial de Antonio Fernández, quien sufre algunas heridas sin importancia.

## DEBATO VALENTINO

SERVICIO ESPAÑOL DEL MAGISTERIO (Horario de verano).—Se pone en conocimiento de nuestros afiliados y público en general, que a partir del primero de julio rige el horario de verano en estas oficinas, atendiendo desde las 11 hasta las 14 horas.

SINDICATO PROVINCIAL DE TRANSPORTES Y COMUNICACIONES.—Se pone en conocimiento de los productores y empresas encuadradas en este Sindicato de Transportes, que se han recibido las bases para la concesión de los premios nacionales y provinciales "San Cristóbal" 1953. Los que deseen optar a estos premios deberán pasar a la mayor brevedad por estas oficinas, de nueve y media a catorce horas, donde se les informará.

PENA CHE (Excursiones).—Esta sociedad verificará el próximo domingo, día 5, una excursión en autocar, saliendo a las siete y media de la mañana para almorzar en el

Perelló, visitándose Cullera y comiendo en el faro de Cullera. Por la tarde, se visitará Santa Marta y el castillo de Cullera. Regreso, a las nueve de la noche. La suspendida excursión a La Murtra y Játiva se verificará el domingo siguiente, día 12. Informes, teléfono número 11184.

RADIO ALERTA.—20: Notas de sintonía.—20:5: Apertura musical.—20:15: Índice de espectáculos.—20:20: Planos y escenas.—20:25.—Fragmentos de revistas.—20:45: Noticiero del mar.—21: La Voz del Movimiento.—21:20: Olimpiada.—21:30: «Cara al Sol».—21:45: Agenda local.—22: Diario hablado de Radio Nacional de España.—22:15: Discos solicitados.—22:55: Radioteatro.—24: Fin de la emisión.

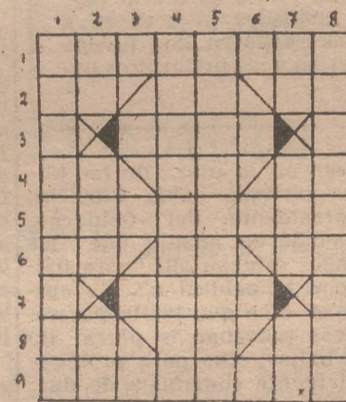
FARMACIAS DE GUARDIA.—Calle Sagunto, 57; plaza Caudillo, 29 (Banco Vitalicio); Corregería, 30; avenida José Antonio, 49; plaza Mariano Benlliure, 3; avenida Navarro Reverter, 14 (Ilano Remedio); Maldonado, 4 (esquina Angeles); Organista Plasencia, 38; Jesús, 16; San Vicente, 154; Manuel Simó, letra D (grupo Virgen Desamparados); gran vía Marqués del Turia, 31; Doctor Sanchis Bergón, número 20; Angel Guimerá, 51; Pintor Sorolla, 13.

Servicio de madrugada: Maldonado, 4 (esquina Angeles); San Vicente, 154; Manuel Simó, letra D (grupo Virgen Desamparados); gran vía Marqués del Turia, 31; Pintor Sorolla, 13.

En el Distrito Marítimo: Marti Grajales, 1; Escalante, 1; Regiones Devastadas (bloque central).

Servicio de madrugada: Escalante, 1.

**EL CRUCIGRAMA DEL DIA**  
**TRAJES VERANO**  
MIL RAYAS — MIL PUNTOS  
MUSELINAS — FRESCOS  
COLORES NOVEDAD  
A medida.—Telas mojadas  
Desde 250 ptas.  
Cada, 10 y 12



Horizontales: 1 — Raidos ligeramente la superficie de una cosa. 2 — Del verbo ser. Nombre de consonante (al revés). Afirmación. 3 — Personaje de una ópera de Wagner. 4 — Artículo. Contracción. Interjección (al revés). 5 — Mezclárollo, juntárollo. 6 — Siglas mercantiles. Interjección (al revés). Prefijo. 7 — Hoyo (al revés). 8 — Negación (al revés). Negación (al revés). Letras de raza. 9 — Prefijo que significa nuevo (3 letras). Perfecta y libre de toda culpa (5 letras).

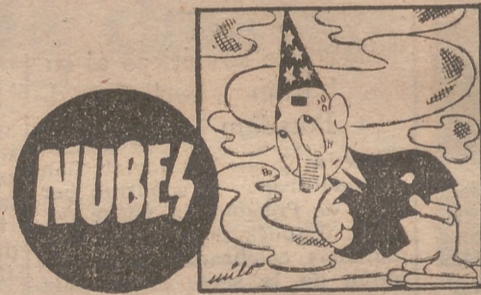
Verticales: 1 — Encierro, aislamiento o prisión voluntaria o forzada. 2 — Campeón. Medida antigua de longitud. Preposición (al revés). 4 — Sentidos o arrepentidos de lo que han dicho o han hecho. 5 — Forma pelotones. 7 — Pronombre. Onda del mar. Interjección (al revés). 8 — En la telegrafía sin hilos, hace que el aparato de recepción vibre al unísono con el de transmisión.

#### SOLUCIÓN

VERTICALES: 1 — RECLUSION. 2 — AS. ANV. NE. 4 — PESARO. 4 — SENTIDOS O ARREPENTIDOS DE LO QUE HAN DICHO O HAN HECHO. 5 — FORMA PELOTONES. 7 — PRONOMBRE. ONDA DEL MAR. INTERJECCION (AL REVÉS). 8 — EN LA TELEGRAFIA SIN HILOS, HACE QUE EL APARATO DE RECEPCION VIBRE AL UNISONO CON EL DE TRANSMISION. 9 — PREFIJO QUE SIGNIFICA NUEVO (3 LETRAS). PERFECTA Y LIBRE DE TODA CULPA (5 LETRAS).

## ¿Qué tiempo hará mañana?

Atención al pronóstico del sabio Pelhana



TRAJES A PLAZOS. En altas calidades. Más barato que nadie. Estambre primera, a 500 pesetas. CARDAS, 10 y 12.

MOTORES SUFRIALES «VILLINO», todas potencias. Entrega inmediata «La Casa del Automóvil» Colón. Teléfono...

FABRICA DE MALETAS, baúles, maletas avión, camarotes, cubetas, cajas muestrarios. ALARIO. Ermita, 25.

TRITURADORES. CERNEDORES. PULTRIS-PRESA. MACHACADORAS. HIDROEXTRACTORES CENTRIFUGOS. MOTORES COMPRESORES. REDUCTORES VELOCIDAD. BOMBAS DE MEMBRANA

## RELIGION

### Santorial y día litúrgico

Día 3. San León II, Papa. Santos Trifón y compañeros mártires. San Jacinto, camarero. San Anatólio, obispo. Misa de San León («Si me acusas»). Rito semidoble. Ornamentos blancos. Segunda oración de la Octava de San Pedro. Tercera, de la Virgen. Prefacio de los Apóstoles. Ultimo Evangelio de los Apóstoles.

¡Católico! Mañana es Primer Viernes de Mes: Confiesa y comulga para hacerte digno de la Gran Promesa del Sagrado Corazón de Jesús, la gracia de la penitencia final a quienes comulguen nueve primeros viernes de mes seguidos

## CULTOS

### LA FIESTA DEL SANTO CALIZ SE TRASLADA AL MES DE OCTUBRE

El excelentísimo señor arzobispo, con el cabildo metropolitano de nuestra ciudad, ha tomado el acuerdo de trasladar la Fiesta del Santo Caliz, desde la primera dominica de julio, fecha en que hasta ahora se venía celebrando, a la dominica infraoctava de la Dedicación de la Santa Iglesia Catedral, en el mes de octubre. La primera eucaristía eucarística del mundo hallará así el ambiente religioso adecuado que postula el extraordinario incremento de su devoción y el realce preciso que debe enmarcar su externa solemnidad.

VICULAS, TRANSPORTES Y CARRETERAS CHOFERS, COLON, 30. TEL. 16923.

ESCUELA CHOFERS. Enseñanzas garantizadas choferes, mecánicos. Precios económicos. Antes de aprender consulte con ORTIZ. Ciscar. 39



CHATARRAS, OBJETOS, MUEBLES, ropas, todo. EL CONTRASTE, Ruzafa, 67, teléfono 16973. Pasamos domicilio inmediatamente.

COMPRO ABSOLUTA RESERVA ALHAJAS, ORO, PLATA, PLATINO. PAPELETAS EMPENO, ANTIQUEDADES. MAHER, AVENIDA OESTE 38.



APRENDA a BAILLAR los ritmos modernos en Estudio IRANZO. Centelles, 41 (travesía Cádiz)

¿DESEA APRENDER A BAILLAR? Acuda Academia Balle. Clero, 11. segunda. Clases particulares. Enseñanza garantizada

Leed JORNADA

QUINTO ANIVERSARIO EL SENOR  
**Don Alfonso Miralles de Mazarredo de Madrazo y Pons**  
Descansó en la paz del Señor el día 3 de julio de 1948, a los 24 años de edad, habiendo recibidos los Santos Sacramentos R. I. P.  
Sus apenados padres y hermanos ruegan una oración por su alma.  
Las misas que se celebren mañana día 3, en la Casa Natalicia de San Vicente Ferrer; las de 7, 7,30, 8, 8,30, 9 y 9,30, en la iglesia de los PP. Dominicos, y las de 8, 11,30 y 12, en la parroquia de San Juan y San Vicente, serán aplicadas por su eterno descanso.

# A la sombra del Miguelete

## Sección Femenina

### Aviso a las maestras

Se pone en conocimiento de todas las maestras que deseen tomar parte en los concursos de traslados convocados por el Ministerio de Educación Nacional que las solicitudes de certificado de colaboración prestada a la Sección Femenina se admitirán tan sólo durante los meses de julio y agosto. Cualquier solicitud llegada con posterioridad a estos meses será rechazada.

### CURSO DE CUNICULTURA

Ha dado comienzo en la granja-escuela "Hermanas Chabás" un curso de cunicultura, que tendrá 20 días de duración, y al que asisten veinticinco campesinas de nuestra provincia. El curso, dirigido por la Sección Femenina, ha sido costeado por la Cámara Sindical Agraria.

## Necesitamos su fotografía, señorita Le ofreceremos la oportunidad de interpretar una película

Será "rodada" próximamente por "Cinematográficas Madrileñas"

«Cinematográficas Madrileñas», productora de «Intriga en el escenario», película que ha merecido los máximos elogios de cuantas personas la conocen, busca una «estrella» valenciana para su próxima película. Para ser elegida se necesita: Ser bonita, ser fotogénica, tener menos de 30 años. Pueden presentarse a nuestro concurso todas las señoritas que

vivan en Valencia o su provincia.

Habrán tres premios, que serán los siguientes:

1.º Contrato ofrecido por «Cinematográficas Madrileñas» y 3.000 pesetas de la casa «Edificaciones y Contratas».

2.º 2.000 pesetas de la casa «Edificaciones y Contratas».

3.º 1.000 pesetas.

Por votación popular se elegirán QUINCE señoritas. Un jurado compuesto por técnicos cinematográficos, artistas y escritores, designará las tres vencedoras.

A continuación insertamos el cupón necesario para votar.

En breve iniciaremos la publicación de las fotografías que se nos remitan. Las fotos deberán ser de tamaño postal.

### CUPON

Voto por la señorita .....

Fotografías núm. ....

## Con la ópera "Aida" se abrirá la gran semana musical en Valencia

Será interpretada por un magnífico conjunto de cantantes

Tal como anunciamos ayer, el Ayuntamiento ha organizado una gran semana musical, que se celebrará, durante la Feria, en los Jardines del Real. Consistirá en la representación de cuatro óperas — dos

italianas y dos alemanas — en teatro al aire libre. La primera de ellas, "Aida", tendrá lugar el próximo día 23, por la noche, y será interpretada por un magnífico cuadro de cantantes. He aquí el nombre de los intérpretes: Jaé Guillermo Arróniz, Miriam Pirazzini, Carla Martinis, José Soler, Marco Stefanoni, Anselmo Colzani y Carlos Berasátegui.

La famosa ópera del maestro Verdi será dirigida por el maestro Na-



CARLA MARTINIS

poloone Annovazzi. De la dirección escénica se encargará Livie Luzzatto; maestro del coro, José Anglada; el ballet clásico está dirigido por Valentina Kachouba; primera bailarina absoluta, Olga Alexandrovicz; primer bailarín absoluto, Luis Moreno; primera bailarina y coreografía, Xenia Volguina; apuntador, Angel Anglada. Los decorados pertenecen a la casa Sermani, de Milano.

En días sucesivos daremos a nuestros lectores información de esta magnífica semana musical organizada por nuestro Ayuntamiento.

### TELEFONOS DE JORNADA

Administración 1 0 6 1 7  
Redacción ... 1 4 5 3 6  
Talleres ... .. 5 2 5 7 5

## EXAMENES

### Facultad de Ciencias

EXAMEN DE LICENCIATURA.—Se convoca a todos los señores matriculados en esta Facultad, del grado de licenciatura, para que se presenten a realizar las pruebas correspondientes, el lunes próximo, día 6 del actual, a las nueve de la mañana, en este centro docente.

### Escuela de Trabajo

#### CURSILLO DE VERANO

El próximo lunes, día 6 de los corrientes, darán comienzo las clases para esta preparación en cursillo intensivo de verano.

Las clases serán por la mañana. Para matrícula e informes, en la secretaría de este centro, de seis a ocho tarde.

## Ante las bodas de oro en el Club Náutico

## La "Fiesta del Mar" se cerrará con un monumental castillo de fuegos artificiales

Una capacidad equivalente a medio kilómetro de longitud tiene la sala de fiestas del transbordador "Victoria"

Continúan en plan acelerado los preparativos para esta gran fiesta, que no tiene antecedentes por su magnitud y por las circunstancias que en este caso concreto se conjuntan. Ayer llegó de nuevo a nuestro puerto el buque transbordador "Victoria", al que se trasladaron grupos de carpinteros, artistas,

jardineros, etc., etc., y una nutrida comisión de los organizadores de esta fiesta memorable, que no cesan de incrementar con infinitos detalles la perfecta organización de la misma. Han sido ya señaladas las cuatro pistas de baile y el emplazamiento de las ocho barras libres que han de albergar a los asistentes, cifra tope que se ha fijado tanto por los organizadores como por las autoridades del barco.

El castillo de fuegos artificiales que forma parte integrante de esta "Fiesta en el mar" ha sido confiado al mago del fuego, el genial Bronchi, que está preparando para esa noche figuras inéditas hasta hoy en la pirotecnia, rindiendo así, como él asegura, el homenaje del fuego hacia el mar y asociando con ello todo el arte de que es capaz, al rango de estas bodas de oro.

Tiempos visto planos que están preparándose con todo lujo de detalles y que servirán como guía para los invitados para poder moverse a través de las cinco plantas que, con una longitud de más de cien metros cada una, dan, en suma, una capacidad equivalente a una sala de fiestas de más de medio kilómetro de longitud.

La salida al mar está fijada con toda rigurosidad para las doce en punto de la noche del miércoles día 8, regresando al puerto a las dos y cuarto de la madrugada, para fondear frente al muelle del Turia y presenciar la quema del castillo, señalada para las dos y media en punto. La excursión por nuestra costa, desde Sagunto hasta el faro de Cullera, permitirá a los invitados admirar el espectáculo incomparable de nuestra cadena de pueblos ribereños engarzados ininterrumpidamente entre sí por los miles de luminarias en la oscuridad de la noche.

La marcha de 18 nudos y la majestuosidad de la ingente mole del transbordador que se desliza sin fatiga para el viajero, hacen que ese palacio flotante tenga que ser abandonado necesariamente con pena por sus ocupantes al término de su viaje. Como fin de fiesta reservan los organizadores una agradable sorpresa en su locales del Club, donde quedará cerrada con broche de oro tan fausta conmemoración,



### 1.936.—RUEGO AL SEÑOR ALCALDE

Muy respetado señor alcalde: Como simple aficionado a la música, me dirijo a su autoridad con un ruego relacionado con el próximo certamen musical.

He leído la noticia de que son ocho bandas las inscritas en la Sección Especial, y que la Unión Musical de Liria concurrirá al certamen fuera de concurso. So-

bre este punto debo exponer mi ruego, por considerar es desacertada tal medida, ya que reconociéndole la valía a dicha banda, es indudable que no puede considerarse con la categoría musical para tal preeminencia, siempre reservada a grandes agrupaciones musicales y valía extraordinaria. Por otra parte, creo resultaría desairada la actuación de dicha banda, que después de oír el público que asista a las ocho bandas inscritas y bien preparadas, no esperará a una octava audición de una banda que no sea excepcional y seguramente desfilará antes la mayoría del público, con el consiguiente deslucimiento del certamen. Además de las razones expuestas, debe pensarse en lo que supondría sentar tal precedente para lo sucesivo, con la degeneración del certamen en su fase última.

Por no cansar la atención de su respetable autoridad, termino la presente con el ruego de que la pretensión desorbitada de dicha banda no sea aceptada, rogando al mismo tiempo a V. I. mi atrevimiento al dirigirla la presente, creo en bien del prestigio del certamen musical.

Respetuosamente le saluda y queda de V. I. atentamente su seguro servidor, (firmado), José Lliso Navarro.

## Clausura del I Salón de Arte Infantil Benimar

El día de San Pedro fué clausurado con todos los honores este primer Salón de Arte Infantil, en el que se han expuesto 514 obras, todas ellas trabajadas por niños de Valencia.

La emoción que embargaba e ánimo de los niños era intensa. Bajo la presidencia del reverendísimo señor arzobispo de Metymna y del señor Lluch Garín, representante del excelentísimo señor alcalde de la ciudad, se procedió a la entrega de los premios y diplomas a todos los expositores.

Los primeros premios fueron los siguientes: En pintura, Vicente Luis Saurat Vidal; en óleos, Fernando Calatayud, y en modelado, Juan José Montesa.

## Cámara de la Propiedad Urbana

### Interesante sesión de la Junta de Gobierno

En la sesión de la Junta de Gobierno de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de esta provincia, celebrada el día 30 de junio último, con asistencia del ilustrísimo señor delegado provincial de Trabajo, tomó posesión del cargo de vocal de dicha junta don Luis Martí Alegre, en la vacante por fallecimiento, del señor Gimeno Márquez, dedicándole palabras de saludo y confianza en la eficacia de su actuación en servicio de la propiedad urbana y de Valencia, el presidente de la Cámara y el delegado de Trabajo, correspondiendo el señor Martí en términos de gratitud y de entusiasta ofrecimiento.

A continuación se trataron diversos asuntos de la actuación de la Cámara, entre ellos, los siguientes: Examen de las numerosas solicitudes presentadas al concurso para el Premio "Marqués de Sotelo", de 50.000 pesetas, instituido por la Cámara como estímulo a la construcción, designándose el jurado que ha de resolver sobre su adjudicación.

Inauguración de las delegaciones de la Cámara en Albalá, Alberique, Ayora, Carlet, Chéiva, Chiva, Enguera, Játiva, Requena, Sueca y Villar del Arzobispo, que han comenzado a funcionar en el mes de junio, quedando ya establecidas en todos los distritos judiciales, de las cuales se designarán representantes en los pueblos de su respectiva jurisdicción.

Intervención del señor presidente en las reuniones del Gran Valencia, y sobre cuestiones de interés general, para la propiedad urbana, en tramitación.

Autorización para editar la revista "Propiedad y Construcción", exención de alquileres y otros asuntos de trámite y de régimen interior.

# VITALIDAD ARTISTICA DE NUESTRO CONSERVATORIO

## Su matrícula de alumnos sobrepasa la cifra de 1.600 en el año actual

### Se aspira a que se conceda a este centro categoría de superior

Llega a nuestras manos una cartulina impresa, con fechas y horario para los exámenes en el Conservatorio de Música y Declamación, que atrae nuestra atención porque determina una ordenación que antes allí no existía —con lo que se evita las avalanchas de examinandos—, y por el número elevadísimo de éstos, de tal que pone de relieve la importancia que ha adquirido este centro de enseñanza.

A 683 asciende el número de alumnos de matrícula oficial, y a 940 el de matrícula libre, lo que significa un aumento de 50 en los primeros y de 200 en los segundos, con relación a los cursos precedentes.

Es bien sabido que la constante actividad del Conservatorio ha estimulado y mantenido, durante estos últimos años, el interés de todos los filarmónicos valencianos, circunstancia que nos mueve a inquirir pormenores de la vida interna de este centro, aspiraciones de alumnos y maestros, y proyectos de la dirección. A este efecto nos hemos avistado con el director, ilustre maestro, don Manuel Palau, quien nos acoge en su despacho oficial, aprovechando un breve descanso en la tarea de exámenes, disponiéndose con singular agrado a satisfacer nuestro afán informativo.

—El Conservatorio de Valencia —empezamos diciendo— alcanza hoy un alto grado de vitalidad artística. ¿Qué influyó para el logro de este manifiesto progreso?

—Se debe —responde el señor Palau— principalmente, a la abnegación y al prestigio de su profesorado, pero también es consecuencia de los afanes culturales que los actuales alumnos sienten. Estas apetencias de arte y de saber, funden en ilusionado haz, a los jóvenes músicos y a los maestros que les guían.

—¿Se estudia hoy más que hace años?

—Se estudia muchísimo más ahora que hace un cuarto de siglo; sobre todo se estudia mejor. Las diferentes enseñanzas —técnicas, literarias, históricas, de orientación estética, de interpretación, etcétera— están hoy día enfocadas desde los ángulos más acertados de la moderna pedagogía musical; y si bien es cierto que cada catedrático mantiene su criterio y defiende su escuela, las diferencias de realización de los alumnos pueden apreciar, les sitúa en condiciones de actuar con juicio crítico para no dejarse fascinar con exceso por tal o cual procedimiento; en una palabra: les libera del peligro de caer en el fetichismo de escuela.

—Formas de apreciar los resultados del esfuerzo de los alumnos y de la eficaz orientación didáctica...

—Ello puede valorarse mediante las audiciones que se verifican durante el curso. En el que ahora termina, los

alumnos han mostrado calidades de positivo mérito y han probado categóricamente, que la cantidad de trabajo realizado, ha rebasado en mucho los límites que reclamaria la autoridad más exigente. Tan es así, que habrá de aumentarse considerablemente el número de audiciones en el próximo curso.

Nuestra charla, dentro del



Andrés Segovia y el director del Conservatorio, maestro Palau, en sendos discursos radiados

ambiente de nuestro temario, deriva hacia las sesiones de índole cultural que tienen lugar en el Conservatorio.

—Las sesiones culturales —nos refiere el maestro Palau— las realizan destacadas personalidades del mundo artístico, invitadas al efecto.

—¿Intervienen en estos ciclos artísticos, alumnos del Conservatorio?

—Desde luego. A todo alumno que ha demostrado fuera de este centro, condiciones extraordinarias, le confiamos a veces alguna de estas sesiones culturales.

—¿Qué artistas han figurado en este ciclo?

—Cea una escueta enumeración de conciertos y conferencias, que se han verificado en las sesiones del presente curso: Conferencia por don Antonio Fernández Cid, sobre el tema "Vocación musical" —apuntes de crítica en torno a la melomanía; Concierto de música de Cámara a cargo del Cuarteto Beethoven, con la cooperación del ilustrísimo señor don Manuel Massotti, director del Conservatorio de Murcia; conferencia por el Sufi Aziz Balcuch, agregado cultural de la embajada del Pakistán en Madrid, sobre el tema "El Pakistán en general y su música en sus relaciones con el cante jondo español"; conferencia por don Pedro Deyá, sobre el tema "Crítica musical"; concierto por la Agrupación Vocal de Cámara, bajo la dirección de María Teresa Oliver; conferencia por el profesor Doménico de Paoli, sobre el tema "El centenario de "La

Traviata"; concierto por Maribel Casamayor, pianista; concierto por la pianista Teresa Borrás; conferencia-concierto por don José Roca, catedrático de este Conservatorio, y los alumnos de su cátedra de Música de Cámara.

—¿Tuvo éxito el cursillo de dirección de orquesta organizado durante este ejercicio?

—Mucho. Puedo indicar que

se realizó con mejores elementos de trabajo de los que dispuse en el año anterior. Han venido a escuchar mis lecciones muchos directores que actuaron luego ante una magnífica orquesta. También han seguido el cursillo un considerable número de directores inscritos en calidad de oyentes. Cabe decir que actuaron también tres directoras que han venido al cursillo poseyendo ya de antemano una experiencia bien patente en el arte de dirigir.

—¿Misión de usted en el referido cursillo?

—Yo expliqué la técnica de la dirección; pero me ocupé, sobre todo, de la interpretación musical.

—¿Qué obras dirigieron los directores cursillistas?

—Obras de Corelli, Bach, Mozart, Beethoven, Handelsohn, y de modernos rusos, franceses, ingleses y españoles.

Hablamos, después, acerca de la expectación existente ante las oposiciones a premio. A este respecto, el maestro Palau manifiesta:

—Estas oposiciones, que se realizan al término de las tareas de exámenes, tienen su especial público, el cual llega hasta apasionarse, y bajo este signo de máximo interés se verificarán en el presente año. Creo que esto es buen síntoma. Imagínese lo que significaría la indiferencia!...

—¿Proyectos que acaricia usted?

—Varios, y de necesaria realización. En primer término, completar el cuadro de



## "Creo que los periódicos debieran ocuparse del hombre por dentro"

La figura que hoy ofrecemos a nuestros lectores encarna plenamente el título de nuestra sección. Don Vicente Calvo-Acacio, decano hoy de los periodistas valencianos y escritor fecundísimo en los más variados géneros literarios es, a pesar de sus ochenta y cuatro años, un auténtico joven entregado a la actualidad en todos los órdenes de la vida. Ciertamente que hoy la amable figura de este valenciano entrañable no se ve por las calles de la ciudad; encasillado en la torre de marfil de su casa en Valencia o en su laboratorio de trabajo en Alcadia, lee y escribe infatigablemente, enriqueciendo su vida con esa transfusión de sangre que es para el espíritu la lectura ininterrumpida y variadísima. Esta sávia es asimilada por el tronco robusto de este ilustre paisano y transformada luego en enjundiosos escritos.

—Siempre leyendo; ¿no es eso, don Vicente?

—Yo leo todo lo bueno que se edita en libros y revistas y estoy al tanto de las corrientes literarias; puedo dar juicio de todas las novedades.

—Y además escribe.

—Precisamente ahora estoy a la mitad de un trabajo al que pienso dar fin este año: estudio crítico biográfico de los escritores de Castellón, Valencia y Alicante en los siglos XIX y XX.

—¿Podría decirnos, don Vicente, usted que lo ha vivido con tanta intensidad, en qué consistían los éxitos periodísticos de fin de siglo?

—Entonces había tres secciones en la prensa que constituían el pan de los españoles: la enconada política de los partidos turnantes en el poder, las reseñas de toros, pasión nacional, y el folletón.

—¿Tanto apasionaba el folletón?

—Grandes y pequeños, en cumbrados y cesantes, leían con avidez las famosas novelas que en el folletón de cada día publicaban Fernández y

asignaturas para poder pedir a la superioridad que conceda a nuestro Conservatorio la categoría de superior. Luego preparar para el año próximo nuevos cursillos sobre Pedagogía Musical, Crítica Musical, Lied, Musicología...

Finalmente, el maestro Palau nos habla del ferviente deseo de que el Conservatorio sea instalado en un nuevo y adecuado edificio, legítima aspiración del claustro de profesores y alumnos.

Y de Valencia entera, diríamos nosotros, puesto que el actual edificio carece de aquellas condiciones que requiere un centro de esta naturaleza de tan nutrida matrícula, y de tan amplios horizontes culturales.

J. M. B.

González, Ortega y Frías, Luis de Val y Pérez Escribá. En Valencia cultivaba este género Blasco Ibáñez y yo el cuento literario.

—¿En el primer cuarto de siglo seguía interesando lo mismo a las masas?

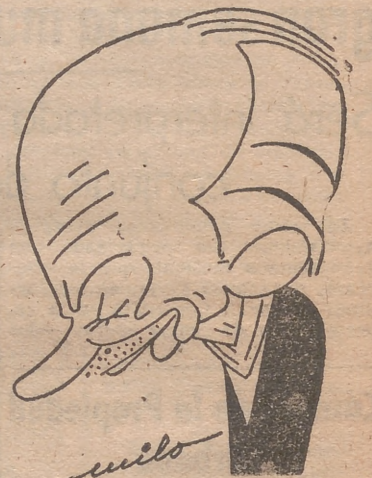
—Lo mismo.

—¿Interesaban las noticias internacionales?

—Siempre han interesado, pero entonces las crónicas internacionales las hacíamos los periodistas en la misma redacción, a la vista de los periódicos extranjeros.

—¿Cuándo se inició el reportaje en Valencia?

—Allá por el año 1915 y con mucho éxito.



—¿Qué le parecen los periódicos de hoy?

—Los veo afanosos en multiplicar sus actividades, pero tienen que ceder a la demanda del deporte actual: el fútbol.

—¿Qué lee usted en los periódicos actuales con mayor preferencia?

—Las noticias nacionales, internacionales y todo lo literario.

—¿Qué defecto le encuentra capital al periódico?

—Su internacionalización y, por tanto, su uniformidad.

—¿Qué insertaría usted en las páginas del diario?

—Intensificación de lo local y una atención preferente al estudio del hombre por dentro, dejando el hombre activo, es decir, la cáscara.

—¿Y esto, cómo?

—Con el cultivo del ensayo.

—¿Cómo juzga usted la novelística actual?

Floja; juzgo equivocados muchos premios.

—¿Cuántas horas al día lee?

—Me paso leyendo todo el día y la mayor parte de la noche; es mi mayor placer y una doble vida.

—¿Cómo juzga al mundo actual a través de lo que lee?

—Creo que nos encontramos en un momento de transición para evolucionar pronto.

—¿Mejorando o empeorando?

—Creo sinceramente que mejorando; vamos a un mundo mejor.

—Amén.

Chanzá

## Las medias de nylon españolas, artículo de gran aceptación en los mercados internacionales

### Perspectivas de las exportaciones de géneros de punto.- Fuerte competencia de los productores extranjeros

Los géneros de punto han constituido siempre un renglón interesante de nuestras exportaciones, susceptible de ser incrementado, dada la demanda de los países compradores y la aceptación alcanzada por la producción española.

Hay que reconocer que, en estos últimos años, la falta de primeras materias, que aumentaban sensiblemente los gastos generales, y los necesariamente elevados precios de los géneros de punto españoles desplazaron que fuésemos desplazados de varios mercados extranjeros, principalmente por Checoslovaquia e Italia, que cotizaban sus artículos con un 50 por 100 de ventaja sobre los nuestros. Poco a poco, sin embargo, fué recuperándose este sector, tratándose de incluir los géneros de punto en la mayoría de los acuerdos comerciales concertados, e impulsando, a través de operaciones especiales, la renovación de utillaje y las disponibilida-

des normales de primeras materias.

El 30 de abril de 1951 se autorizó la Operación Especial "TS", destinada a intensificar las ventas de manufacturas de seda natural y artificial. En esta operación se incluyeron los géneros de punto, entre los que destacaban, como confecciones de mayor aceptación en los mercados exteriores, las medias de nylon y rayón y los calcetines. A fines de ese mismo año, una misión especial española realizó un viaje comercial que cristalizó en el establecimiento de relaciones económicas con Pakistán, India y Australia, mercados todos ellos interesantes para nuestros géneros de punto. En el momento presente la industria sedera española se encuentra en un periodo de normalización tras la supresión, a mediados del pasado año, del sistema de cupos para el abastecimiento de materias primas.

En la Memoria del Consorcio

de Industriales Sederos, correspondiente a 1952, se manifiesta que durante este último año, han quedado casi completamente regularizados los suministros de primeras materias para los industriales productores de rayón y de fibra cortada y, por consiguiente, los de hilados de rayón y viscosilla para manufacturas sederas. No obstante este avance hacia la completa normalización, no tuvo su total reflejo en la cifra de nuestras exportaciones, al coincidir con la profunda crisis experimentada por el mercado mundial textil en los pasados meses, como consecuencia de los elevados derechos aduaneros introducidos por algunos países y la fuerte competencia de los distintos exportadores que no vacilaban en la adopción de cualquier medida con tal de intensificar sus operaciones. Sin embargo, como hace resaltar la citada Memoria, merecen ser subrayadas las exportaciones españolas de medias de nylon que en poco tiempo han sabido conquistar un puesto destacado en los mercados extranjeros. Las ventas se han efectuado a ritmo creciente, al amparo de las cuentas especiales números 3.089 y 3.184, que han permitido, en compensación, la importación de hilados de nylon para el abastecimiento de la industria nacional.

Durante 1952 las ventas de géneros de punto totalizaron 4.317.372 pesetas, de las cuales las medias de nylon representaron 3.278.158, o sea algo más del 75 por 100. Los mercados compradores de estas importantes manufacturas españolas han sido numerosos, destacando Suiza y Bélgica en lo referente a medias de nylon, Inglaterra que adquirió 3.691 docenas de medias de rayón y algodón y Dinamarca también importante mercado comprador de este género de punto.

La cifra total de exportaciones, lograda mediante una eficaz labor y pese a todas las dificultades, alcanzó, en 1952, 22.696.362 pesetas, comprendiendo la venta de tejidos, cáñamos de punto y varios figurando como mercado más importante el de Inglaterra, que es comprador destacado de artículos textiles, con objeto de proceder a su posterior reexportación.

En la actualidad se confía en una expansión de las exportaciones y en una recuperación de los distintos mercados de los que fuimos desplazados por la enconada competencia. Todo ello se logrará mediante una adecuada política comercial que permita concurrir en las debidas condiciones con las ofertas de otros países y de los esfuerzos de todos los interesados en este importante sector de nuestra economía, que ha proporcionado y puede proporcionar un renglón considerable de divisas para el comercio exterior.

NEME

## POLITICA ESPAÑOLA

### No creemos en los apaciguamientos

Las palabras de Franco al pueblo de Huesca, en su reciente viaje por tierras aragonesas y catalanas, ha vuelto a subrayar, como corresponde a la realidad de los hechos, la indivisible relación de la política interior con la política internacional. Ciertamente, si los españoles nos sentimos seguros y confiados en lo internacional; si todo lo esperamos de nosotros mismos, de nuestro propio esfuerzo, y sabemos, además, que dentro de nuestra modestia, constituimos un factor importante en la vida del mundo, es porque hemos pasado por el comunismo y el marxismo; porque hemos sufrido su tiranía y porque tan tremenda experiencia no sólo está avalada por un heroísmo y sacrificio innumerable, sino también por unas virtudes políticas: las de nuestro Movimiento, que se traducen en una eficacia realizadora y creadora tan positiva y palmaria como la obra del Gobierno.

Pero comprobado que el Movimiento y el Régimen se han demostrado aptos para comprender, estudiar y resolver los problemas nacionales, planteamos, una vez más, el problema de nuestros principios y de nuestra obra como elementos de política externa y como factor constructivo del mundo nuevo. Para empezar, podemos aportar el testimonio inestimable de una experiencia directa del bolchevismo, que no nos permite creer en los apaciguamientos, no sólo ya por la inmoralidad que representa el buscar la solución propia a costa del sufrimiento de otros pueblos, como por ejemplo, la católica Polonia, sino también por el convencimiento de que, desde 1918, el comunismo no ha variado el fin que persigue de manera implacable: la dominación del universo, la esclavitud de las naciones, la negación más absoluta de los derechos humanos. El comunismo es, desde el principio y para siempre, un elemento permanente del desorden; el comunismo constituye el mayor problema humano de todos los tiempos, esto es, un problema de conceptos fundamentales de humanidad y de vida individual y social, y por consiguiente, un gravísimo riesgo para la civilización occidental y cristiana; el comunismo, pese a todas las derrotas y a todos los gestos posibles, ni desarma ni descanza, y proseguirá en su lucha, a la luz del día o en la sombra de las organizaciones secretas, dispuesto siempre a revivir y a infiltrarse, mientras se lo permitan la debilidad de las naciones y el desvarío de los hombres.

Lo hemos dicho en más de una ocasión: nuestra voluntad de paz es más profunda que la de todo otro pueblo o concurso de pueblos; pero seguimos creyendo que si la guerra es un mal, incluso cuando es una necesidad, hay

otros males mayores, pues que traspasan la miseria y la muerte, y que son esa deshonra y aniquilamiento que el comunismo procura y destruye.

Por lo demás, las virtudes raciales de los españoles, encauzadas hacia la eficacia por unas instituciones políticas en las que encaja de manera natural el hombre, permiten al Régimen de Franco alcanzar la justicia y el bienestar, la fe y la libertad con que se pueden vencer las dificultades que el mundo tiene planteadas. Esto no quiere decir que rechacemos las amistades dignas, ya que en el mundo actual los peligros son colectivos y existen zonas de intereses comunes para la colaboración de las naciones. Pero nuestra seguridad estriba en ser, y sentir el orgullo de serlo, un factor positivo de paz: por nuestra organización, por nuestro trabajo, por nuestras concepciones políticas y sociales y por nuestra misma estabilidad. Nuestra seguridad cuenta, además, con una fuerza elemental y primaria: la de la experiencia; la de haber pasado por el comunismo y el marxismo y la de saber bien lo que representa, por haber sufrido su tiranía.

### El catolicismo, entre los negros de Norteamérica

Nueva York.—Las últimas estadísticas sobre el avance del catolicismo, en Norteamérica, señalan un progreso notable entre los negros. En 1940 había trescientos mil católicos de color sobre un total de 13 millones de negros. Al finalizar el año 1952, los católicos de color eran cuatrocientos veinte mil.

Seiscientos sesenta y dos sacerdotes americanos están destinados por la jerarquía al apostolado de los negros en Norteamérica.

### Primera reunión africana de dirigentes de Acción Católica

Ciudad del Vaticano.—El Comité Permanente de los Congresos Internacionales para el Apostolado seglar ha determinado organizar, del 8 al 13 de diciembre en Uganda, una reunión de estudio para los dirigentes de Acción Católica. Asistirán unos 200 delegados de Uganda y países vecinos para estudiar las bases dogmáticas, morales y ascéticas del apostolado seglar y para cambiar impresiones sobre problemas de particular interés para los católicos africanos. Uganda, donde llegaron los primeros misioneros católicos hace 74 años solamente, cuenta hoy con una comunidad católica con más de un millón de almas, sólidamente establecida y dirigida por la jerarquía episcopal, compuesta por un arzobispo y cinco obispos, uno de ellos ugandés.

# B O L S A

CAMBIOS DE LAS BOLSAS DE MADRID, BARCELONA Y BILBAO Y DEL BOLSIN VALENCIANO. CORRESPONDIENTES AL DÍA DE HOY

BOLSA de MADRID		FONDOS PÚBLICOS	
Interior ... ..	83'10	Rec. Nacional 4%	93'50
Amortizable 3%	88'75	R. E. N. T. E. 4%	93'50
Amortizable 3'50 %	93'65	CEDULAS	
Amortizable 4% ene	99'15	Hipotecario 4% ... ..	85'25
Amortizable 4% nob	100—	Hipotecario 4'50% A	86—
		Hipotecario 4% Ex.	97'25
		Cré. Local 4% Inte	95—
		Cré. Local 4% Lot	100'25
		Cré. Local 4% 1949	99'75
		ACCIONES	
		Banco Hipotecario ..	291—
		Banco Central ... ..	328—
		Banco E. de Crédito	503—
		Banco H. Americano	385—
		F. E. N. O. S. A. ...	117—
		Hidroeléct. Chorro ..	111—
		Hidroeléct. Española	203—
		Iberduero, ordin. ...	187—
		Salto del Naasa ...	99'50
		Sevillana Electric. ...	102—
		U. Eléc. Madrileña	108'50
		Gral. Azucarera ...	115'50
		Dragados y Construc-	134—
		ciones ... ..	134—
		Minas del Rif ... ..	517—
		Duro Felguera ... ..	221—
		Ponferrada ... ..	356—
		C. A. M. P. S. A. ...	141—
		Construcción Naval,	115—
		ordinarias ... ..	115—
		Energía e Ind. Ara-	140—
		gonesas ... ..	140—
		Explosivos ... ..	240—
		Petróleos ... ..	363—
		Material y Construc-	131—
		ciones ... ..	131—
		Telefónicas ... ..	165—
		Metro Madrid ... ..	121—
		BOLSIN de VALENCIA	
		ACCIONES	
		Banco Valencia, ...	290—
		(Servicio facilitado por el Banco Central)	

# Cada crisis cuesta a Francia tres mil millones de francos diarios

## Aquí, CRÓNICAS

### La Habana tiene bastantes cinematógrafos, pero casi ningún teatro

#### Sin embargo, conoce la historia completa del teatro español

(Crónica especial para JORNADA, por Francisco Mota)

La Habana.—Los cubanos han ido perdiéndole el gusto a teatro. Escasean los artistas teatrales; en su mayor parte han ido siendo absorbidos por la radio y la televisión. Se hacen en este submundo artístico, y la poca actividad que el cine cubano mueve a su alrededor se rutra de estos elementos. Compañías teatrales no podemos encontrar sino un par en toda la isla, si compañías teatrales podemos llamar

a una o dos agrupaciones de vodevil, revista y variedades.

Todavía se recuerda en La Habana, como una lección de buen teatro, la actuación en diversos escenarios de la magna compañía Lope de Vega. Durante meses ha venido actuando la compañía de María Fernanda Ladrón de Guevara. Ahora mismo acaba de debutar, con un éxito que recuerda el alcanzado por Carlos Lemos y sus huestes, la compañía dramá-

ca que encabeza Alejandro Ulloa, ese buen actor catalán que tanto ha hecho recordar a los viejos críticos las ya lejanas andanzas del perenne Enrique Borrás. A Aristigueta, que le envió, se lo agradecen.

#### La historia completa de nuestro teatro

La crítica vieja tiene antecedentes de los más depurados donde enganchar el ancla de sus reminiscencias. Por los escenarios cubanos han venido desfilando, a lo largo de los últimos cincuenta años, lo más alto de nuestro mundo teatral y farandulesco. Para el viejo habanero son familiares los nombres de María Guerrero, de Margarita Xirgu de Rosario Pino, de Hortensia Gelabert —hoy directora de la Escuela de Arte Dramático en Pro Arte Musical habanero—, Eloisa Muro, Josefina Díaz, Margarita Robles y cien nombres femeninos más que son la historia completa de nuestro teatro contemporáneo, así como los de un Antonio Vico, Emilio Thuillier, Enrique Borrás, Ricardo Calvo, López Lagar, Cibrián, López Somoza, Pepe Romeu y tantos que, unidos a la relación de actrices, constituyen lo más efectivo que ha producido nuestra escena en lo que va de siglo.

#### El gran éxito de las variedades

Las variedades, altas y bajas, en siendo españolas, tienen una aceptación que costaría trabajo creer a quien no lo viese. Nombres desconocidos o semidesconocidos que triunfan "a rabiarse" y consiguen "plata" en cantidades que ahí abrumaría. El caso parece recíproco, ya que al mencionar yo aquí los nombres de los artistas cubanos que en España triunfan, los cubanos o los ignoraban o me los clasificaban en una discreta tercera fila.

Aquí triunfaron María Conesa, Teresita Calvo, Blanquita Pozas Rosita Lacasa, Felisa Herrero, Lucrecia Bori, María Barrientos, María Caballé, Luisa Vela, María Antinea y mil más, apoderándose del público habanero con la maravilla de su voz o con el embrujo de su gracia.

Triunfos completos del arte grande y chico de España. En uno de los entre actos de Pilar López, un antiguo diputado republicano español, me decía todo emocionado:

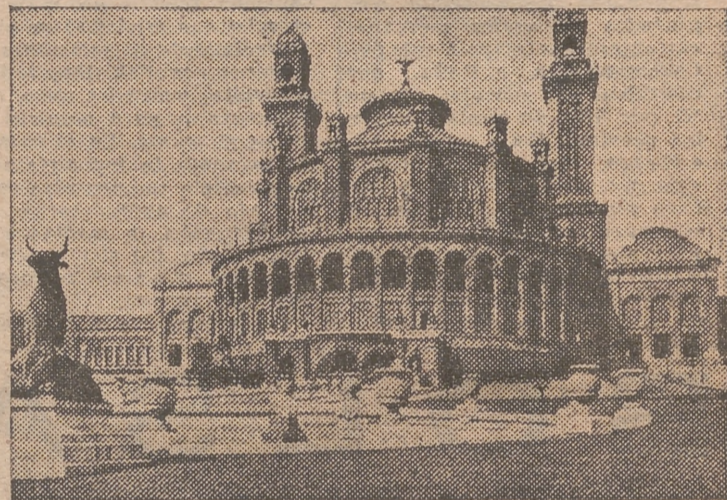
—Mira, chico, si veo esto una vez más, agarro un maletín y aterrizo mañana en Barajas.

### Es decir, el doble que la guerra de Indochina y casi tanto como los gastos militares del país y de la unión francesa

(Crónica de nuestro corresponsal, Manuel de Agustín)

Paris. — La "cuarentena sin Gobierno" que Francia acaba de soportar, es uno de los lujos más caros del régimen democrático. En estos sistemas políticos, lo barato es sin duda alguna, un equipo ministerial, aunque reúna medio centenar de titulares. Cada crisis cuesta al país tres mil millones de francos diarios! Si a la fabulosa suma citada, añadimos el medio millón de francos que representan las horas extraordinarias de la Asamblea Nacional, cuando se reúne en debate permanente,

brimos que con los setecientos mil millones de francos gastados en sufragar crisis, si los franceses hubieran disfrutado la estabilidad política de los españoles, por ejemplo, habrían podido regalar un automóvil a cada ciudadano, o un aparato de televisión y una heladora eléctrica, reconstruir el país modernizándolo según las exigencias de los últimos adelantos o simplemente habrían podido prescindir del plan Marshall, evitándose las preocupaciones, las discusiones y las inquietudes que, según los comunistas, ocasionan la influencia de la ayuda extranjera.



PARIS, PALACIO DEL TROCADERO

para discutir una investidura, llegaremos a cifras dignas de máquinas de calcular.

Una cuenta iniciada el día que proclamaron la existencia de la cuarenta República, indica que desde entonces, los franceses han vivido doscientos veintitrés días sin Gobierno. Quiere decir, setecientos mil millones de francos perdidos. Y traducidos en divisas, para hacerlo más fácil, equivale a dos mil millones de dólares. Exactamente la cantidad que han recibido como ayuda. Con diferentes nombres o pretextos, de los Estados Unidos. Esta fortuna la har gastado por pequeñas discrepancias de principio.

Explica un diario de la capital que tres mil millones de francos, es dos veces lo que cuesta la guerra de Indochina, y casi tanto como los gastos militares de Francia y de la Unión Francesa.

"Con tres mil millones —sigue afirmando el editorialista— podríamos construir cada día, dos mil pabellones, y esa cantidad equivale a una hora y media de trabajo nacional."

#### Podían haber regalado un automóvil a cada ciudadano

Completando los cálculos y las hipótesis, nosotros descu-

Tres mil muchachos valencianos participarán este año en los campamentos de verano del Frente de Juventudes

Las crisis, una gran propaganda

#### Las crisis, una gran propaganda

Indudablemente la estabilidad gubernamental originaría otros problemas, como por ejemplo, la falta de empleo para un nutrido grupo de diputados "ministeriales", que gracias al actual sistema disfrutaban un día u otro su oportunidad y una disminución considerable de simpatías que provocan las alternativas políticas de la Asamblea Francesa. Porque no cabe duda que las crisis francesas son una gran propaganda. Una de las cosas que podrían perjudicar la fama y el prestigio francés sería un formalismo exagerado. Si los extranjeros admitieran definitivamente que éste es un país serio desmentirían el famoso "slogan" turístico que tantos millones de nostálgicos trajo de todos los rincones. "Visite le gai Paris". Sí, señores. Paris, alma y motor de Francia, símbolo y muestra de esta nación. Es divertido, porque cuenta con un mundo pintoresco; es alegre, porque todo en él tiene variedad: la pintura, el espectáculo, las calles y la política.

Un Parlamento consecuente, que mantuviera el mismo Gobierno en el poder durante años, por ahorrar 700 mil millones de francos, no sería francés, ni correspondería al "fair Paris".

## TRAS EL TELON DE ACERO

UN suceso inesperado ha venido a cambiar completamente el panorama político mundial, y tanto el Kremlin como los occidentales deben, a estas horas, estar tratando de ajustarse a la nueva situación. El día 17 de junio, unos millares de obreros alemanes, inermes, desafiaron a las fuerzas del Estado satélite de Alemania Oriental, y hasta los carros rusos, para gritar públicamente, a la faz de un mundo que quería permanecer sordo, su disgusto, su hostilidad y su odio, al comunismo, en que se les forzaba a vivir.

Es esta la primera vez que se desafía abiertamente lo que parece inmenso poder del comunismo. Además, sin esperanza alguna de triunfo, solo por la necesidad de dar salida a sentimientos mucho tiempo reprimidos. Por ello, esta explosión popular, aunque haya sido sofocada por el momento, tiene tanto más valor, y constituye un hecho con el que habían de contar los políticos de uno y otro bloque.

En realidad, el hecho habrá servido para que los políticos occidentales no puedan pretender ignorar por más tiempo lo que toda persona medianamente consciente venía sospechando desde hace mucho. Creer o fingir creer, obrando en consecuencia, que los gobiernos satélites representan a sus pueblos, es el colmo de la ceguera. Mantener con ellos relaciones diplomáticas, no declarar abiertamente la hostilidad, y el deseo de ayudar, por todos los medios, a los pueblos, es hacer el juego del Kremlin. Se dirá que romper estas relaciones, priva a los occidentales de buenos observatorios, pero puede alguien afirmar que, hasta ahora, las representaciones diplomáticas occidentales tras el telón de acero, hayan servido para algo?

¿Cómo puede alguien creer o pretende hacernos creer que la orgullosa Polonia se ha convertido al comunismo y acepta gustosa el yugo ruso? Pueblo ardientemente católico que a través de los siglos ha defendido siempre su amenazada independencia, y que cuando la perdió frente a los rusos, mantuvo siempre latente su espíritu nacional, manifestándolo en numerosas sublevaciones, no puede haber cambiado de la noche a la mañana, renegando de sus ideales, y aceptando lo que siempre rechazó. ¿Es que va a aceptar ahora, la claudicación de Poniatowski, el amante de Catalina II, impuesto por éste como rey de Polonia?

Y quien habla de Polonia, dice lo mismo de los Estados bálticos: Rumania, Hungría, Bulgaria, Checoslovaquia, Alemania Oriental y esa misma Albania, que continúa siendo comunista, sólo porque los occidentales no se ponen de acuerdo en el régimen que haya de sucederle. Países, todos ellos, en los que está latente el odio al comunismo, y en los que la menor chispa puede provocar una gigantesca explosión.

JUAN SOLER

# El orden del día aprobado por la Diputación en la histórica sesión del 27 de mayo de 1952

## Está ya en marcha el plan provincial de pavimentación de carreteras y caminos

### Dificultades para la inmediata electrificación de la Red de Transportes provinciales

## SE INICIARON LAS OBRAS DE LOS NUEVOS ACCESOS A VALENCIA Y SU PUERTO

Recientemente publicamos en estas columnas el orden del día aprobado por la Diputación Provincial, en la solemne sesión celebrada el 27 de mayo del pasado año, bajo la presidencia del Jefe del Estado, con ocasión de la inauguración oficial de la nueva casa de la Diputación, instalada en el histórico palacio de la Generalidad.

En una nota final, JORNADA prometía que en días sucesivos publicaría la información precisa acerca de cuanto se haya hecho para que cada uno de aquellos extremos aprobados pasara del terreno de los proyectos a la realidad.

Consecuentes con este criterio, JORNADA inserta hoy el primero de los reportajes.

Como es lógico, pretendimos lograr una información de primera mano, y nos dirigimos al señor presidente de la Diputación, don Francisco Cerdá Reig, quien nos recibe en su despacho oficial con su característica afabilidad.

Las primeras palabras del señor Cerdá Reig son para elogiar el gesto de JORNADA, único periódico —dice— que ha demostrado, en esta ocasión, una viva inquietud por saber lo realizado y por realizar, de cuantos asuntos figuraban en el orden del día de la histórica sesión que presidió nuestro glorioso Caudillo.

—Pregunte, pues —nos insta. Y ciñéndonos a los enunciados que figuran en aquel orden del día, nuestra labor informativa dió comienzo por el que ocupa el primer lugar, que dice: OBRAS PUBLICAS Y PARO OBRERO, cuyo primer apartado hace referencia al "Plan Provincial para pavimentación con firme especial de las carreteras y caminos provinciales".

—En cuanto a este plan —emplea diciendo el presidente de la Diputación—, su estudio de conjunto fué iniciado poco después de la sesión de referencia, pero tomó cuerpo en la Asamblea de la Junta de Autoridades y Mandos del distrito de Gandía.

—¿En qué fecha?  
—Hace alrededor de un año.  
—Este es un proyecto —prosigue— que comprende un plan general que tiene por objeto dar la debida solución al problema de nuevas vías provinciales, por comarcas completas.

—¿Presupuesto para estas obras de mejora en la comarca de Gandía?

—Cerca de 27 millones de pesetas.

—¿Obras a realizar concretamente en dicho distrito?

—Según proyecto elaborado, se trata de la pavimentación de carreteras con firme especial de adoquín, unas; de riego asfáltico, otras. Además, incluye el incremento de cuatro millones de pesetas ante la exigencia de la Corporación Provincial que dimanaba del acuerdo adoptado en septiembre de 1951, referido a la ampliación, en un metro del an-

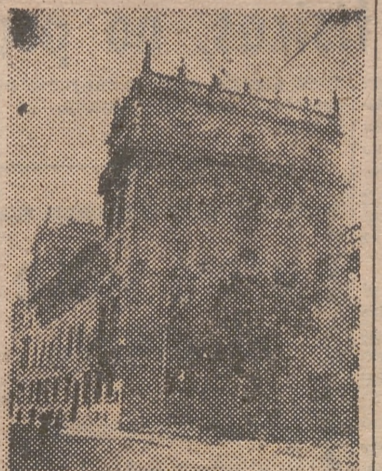
cho normal de las carreteras provinciales, cuya anchura ha sido, hasta ahora, de cinco metros, insuficiente para el cruce de dos camiones de tonelaje corriente.

—¿Qué fórmula de tipo económico se pensó habilitar para la realización de tan importantes e imprescindibles obras?

—Se estudiaron varias, siempre a base de la imposición de contribuciones especiales. A este fin nos reunimos en esta Diputación, con los alcaldes de los pueblos comarcianos, sin llegar a un acuerdo. Pero, recientemente —agrega— en el pasado mes de junio, en reunión celebrada en el Ayuntamiento de Gandía, se concretó el deseado acuerdo, al propio tiempo que quedaba constituida la Comunidad Comarcal de aquel distrito, la que inmediatamente iniciará los trabajos para realizar las obras de pavimentado especial de todas las carreteras de la expresada comarca.

—¿Qué elementos y entidades intervinieron en el referido acuerdo?

—El subjefe provincial de FET y de las JONS, todos los alcaldes y jefes locales de los pueblos del distrito; representación de la Diputación Provincial y de la Asesoría Municipal del Movimiento. Con independencia de este plan general, la Diputación continúa prestando su atención al mejoramiento de las carreteras provinciales, no sólo en cuanto afecta a su reparación y conservación, en prestación ordinaria —como se hizo siempre—, sino con carácter de extraordinaria, es de-



Vista del antiguo palacio de la Generalidad

cir, a base de firmes especiales, en colaboración con los ayuntamientos interesados. A este fin, la Diputación Provincial, además de nueve máquinas apisonadoras y asfaltadoras que tenía en funcionamiento, ha tomado otras seis, facilitadas por la Jefatura de Vías y Obras.

—¿Puede facilitarnos el detalle de las obras de mejora de carreteras provinciales, realizadas ya, y de las que se hallan en ejecución, a base del empleo de firmes especiales, al curso del actual ejercicio?

—Desde luego.

Y a la vista de unos estadillos expone los siguientes datos:

—Obras ya ejecutadas: riego asfáltico en 12'516 kilómetros, cuyo valor asciende a 2.042.902 pesetas. En ejecución: riego asfáltico en 11'601 kilómetros, cuyo importe se eleva a 2.264,254 pesetas.

—¿Obras de firmes especiales



Un aspecto del Salón de Cortes de la Generalidad

concertadas, próximas a entrar en vías de ejecución?

—Se cifran en 16'844 kilómetros de adoquinado de pórfido, y su cuantía total es de 16.623.731 pesetas. Además, con proyecto aprobado, 1'000 kilómetro de carretera, con pavimento de asfalto, cuyo valor alcanza 205.567 pesetas. El aumento continuado del pavimentado de firme especial y adoquín mosaico —asegura el presidente de la Corporación Provincial— supondrá, al curso de unos años, una gran mejora en las carreteras a cargo de esta Diputación.

Preguntamos ahora al señor Cerdá Reig acerca del proyecto de constitución de una empresa mixta con el Instituto Nacional de Industria (I. N. I.) para la electrificación de la red de transportes provinciales, concepto que figura en el apartado B del enunciado que nos ocupa. Y nos responde:

—A este respecto se inició una gestión directa cerca del señor Suances, presidente del referido Instituto, pero quedó diferida la continuación de ulteriores gestiones, hasta que la producción nacional pudiese aportar la mayor parte del material que hubiere de emplearse en la proyectada red.

Por otra parte —continúa diciendo— el volumen de la empresa es de tan extraordinaria importancia, que el planteamiento económico de esta operación no ha permitido avanzar en la realización de esta idea, la que sustentamos con el deseo de lograr esa red de transportes provinciales que tantos beneficios puede reportar a Valencia.

Nuestra conversación se centra ahora, en el problema de construc-

ción de los nuevos accesos a nuestra ciudad y su puerto, en orden a las carreteras nacionales mediante la emisión de un empréstito a cargo del Ministerio de Obras Públicas.

—Realizamos la debida gestión, sin resultado práctico, en principio —dice el señor Cerdá Reig—, pero fué acogida con gran interés

pues no es fácil —advierte— que las obras subvencionadas por el Ministerio se cedan a otras corporaciones para su realización.

Pasamos, luego, a preguntar acerca de los conceptos del apartado D del enunciado inicial, y nos manifiesta que hacen referencia a las adhesiones a la solicitud formulada por los Procuradores en Cortes valencianos y municipios de la provincia, sobre la mejora de varias carreteras del Estado que cruzan nuestra área provincial, y la construcción del ferrocarril de vía ancha Cullera Gandía.

Finalmente, el señor Cerdá Reig alude al apartado E —último del enunciado preferido—, el cual trata de la adhesión de la Corporación Provincial a la petición dirigida a los Poderes Públicos por la Confederación Hidrográfica del Júcar, para que sea un hecho la construcción de los pantanos de Tous, Loriguilla, Contreras, Manises y Forata, por cuya realización viene interesándose, constantemente, la Diputación Provincial.

JESUS MORANTE BORRAS

El segundo reportaje versará sobre los servicios de SANIDAD, URBANISMO, VIVIENDA, AGRICULTURA, GANADERIA Y REPOBLACION FORESTAL

### TELEFONOS DE JORNADA

Redacción ... 1 4 5 3 6  
Administración 1 0 6 1 7  
Talleres ... 5 2 5 7 5

## PLAZA DE TOROS de Valencia

HOY, JUEVES, DIA 2 DE JULIO A las once de la noche  
SENSACIONAL BECERRADA DE NOVELES CON LOS TRIUNFADORES EN EL CONCURSO ORGANIZADO POR

### LEVANTE

20 TOREROS NOVELES EN EL RUEDO, 20

LIDIARAN CINCO PRECIOSOS NOVILLOS DE LANCHEA MATADORES

Luis Arcos GUERRITA, del barrio de Ruzafa

Vicente Ramos SANCHIS, del Grao

Vicente BOVI, del barrio de Sagunto

Rafael CARRION, de Valencia

y Antonio de la Torre CASTRITO, de Alginet

GRANDES REGALOS A LOS TRIUNFADORES

## La selección argentina está en gran forma

### Con Inglaterra jugó como el gato con el ratón

#### El equipo español es el único que puede vencerle

Buenos Aires. — (Crónica especial de J. A. Espinosa.) — Actualmente el fútbol argentino atraviesa un gran momento. Se construyó esta realidad hace pocas semanas, a mediados de mayo, cuando aquel primer partido contra Inglaterra en el estadio del River Plate terminó con la victoria local por tres-uno, siendo así que el tanteo debió ser —y respondo de esto por haber presenciado ambos encuentros— de más holgado margen. Un cinco-uno, por ejemplo. Carburó aquella tarde la fenomenal selección de la bandera celeste y blanca, hasta traer de cabeza a los londinenses y jugar con ellos como el gato con el ratón. Que no se piense que pueda haber exageración en este criterio. Argentina fué extremadamente superior, en la defensa y en el ataque, en el dominio territorial, a los visitantes. En el segundo encuentro, jugado bajo un diluvio torrencial, hasta el punto de obligar a suspender el partido a los 22 minu-

tos de juego en la misma cancha del River Plate, ya fué otra cosa ese lapso de tiempo. Pero, de todos modos, la Argentina demostró su gran clase, aunque el terreno, en esta ocasión, los colocase en desventaja. Por el contrario, en el primer partido el tiempo les favoreció, sin duda, pues el terreno estaba seco, y ellos, en campo levemente acolchonado, según el riego natural, pueden desarrollar mejor su táctica de dominio malarista.

Testigo presencial de ambos partidos —partido y medio apenas, desde luego—, bien puedo asegurar que el gran conjunto inglés anduvo por la calle de la amargura y que el fútbol local —hablo del argentino— está en un ápice de forma y de técnica. Añadiré que, hoy por hoy, la única nación que a mi juicio "puede aspirar" aquí es España. Y esto por varias razones: Primera, por su valía intrínseca, y, segunda, porque normalmente el terreno y la aclimatación han de favorecer más a los españoles que a cualquier otro visitante europeo. Hay una tercera razón que apoya también la tesis: Que la selección española, por muy buena que en este momento sea la oponente argentina, está en un punto de forma y de acoplamiento mejor que lo estaba en diciembre pasado en Chamartín. En aquella fecha el resultado adverso —lo sabemos todos— fué mas bien un mal guiño de la suerte en una floja actuación española, a pesar de su dominio. Esta vez, Argentina puede también tener la misma suerte, merecida en su propio campo, pero no cabe duda de que a neutralizar la posible alegría optimista

de los platenses va a contribuir la enorme proporción de hinchada españolista que otros equipos, con menos cantidad de economía importada, nunca pueden tener. Y digo esto basado en que yo sé, por haberlo visto, lo que pesa y lo que aúpa a los suyos la hinchada porteña.

Argentina, en este momento, está optimista. Las apuestas son favorables en los medios deportivos, incluso en los oficiales, a una victoria mínima sobre España. Es razonable que este optimismo consistente proporcione una enorme expectativa, hasta el extremo de que ya está asegurado el hecho de que va a retirarse la marca de taquilla y de asistencia para un encuentro internacional. Pero es evidente también que ahí en España puede y debe sentirse, sin chauvinismos de exportación, un razonable y consciente optimismo. Esa conciencia de la valía de nuestra selección y esa seguridad de que se salen bien las cosas y como la selección formada por Escartín es buena, España es la única nación que aquí puede vencer.



Los defensas Lombardo (agachado), Dellacha y García Pérez

**WARD CLOUD,**  
**"NUBE GUERRERA"**  
reaparecerá  
el sábado



El famoso piel roja norteamericano Ward Cloud, primera figura mundial del «catch» asombro de los públicos de todo el mundo, atleta de portentosas facultades y luchador de personalísimo y maravilloso estilo, combatirá en Valencia el próximo sábado con Jim Oliver en una gran gala internacional de «catch».

## En la víspera de iniciarse la Vuelta a Francia siguen produciéndose bajas

### Se informa que Bartali y Bobet, en malas condiciones físicas, no podrán participar

París, 2 (Crónica de Robert Ahier, del Servicio Especial de Alfíl).—La Vuelta Ciclista a Francia de este año ha sufrido un nuevo revés ayer, cuando los organizadores anunciaron que es muy probable que otros dos destacados corredores no puedan tomar parte en la prueba.

Se informa que Louison Bobet, el único corredor francés que podía oponer resistencia al suizo Hugo Koblet, gran favorito, y al italiano Gino Bartali, se encuentran en mal estado físico para participar.

Jean Robic, el pequeño veterano corredor francés que ganó la Vuelta en 1947 y estaba designado para ser el capitán del equipo regional de Bretaña este año, en polémica con los organizadores sobre los corredores que integrarían su equipo, y probablemente tampoco tomará la salida.

Un periódico francés ha sugerido que se forme un equipo con todas las figuras que por una razón u otra no participan en la Vuelta este año.

Dirigido por el italiano Fausto Coppi, incluiría a figuras tales como el belga Stan Ockers, el español Bernardo Ruiz, el compatriota de éste Miguel Poblet, los franceses Robic y Bobet, el suizo Ferdinand Kubler y el alemán Heinz Müller, entre otros, con lo que, sin

duda alguna, sería el conjunto más completo que intervendría en la Vuelta.

Se ha criticado duramente a los organizadores por la forma de llevar a cabo su labor en la edición de este año, ya que en el día de hoy todavía no saben ciertamente los corredores que tomarán parte en la carrera.

El comienzo de la Vuelta está fijado para mañana día 3 de julio en Estrasburgo, y la primera etapa llevará a los 120 corredores que se espera tomen la salida, hasta Metz.

Los organizadores también están preocupados por el hecho de que el interés general en la gigantesca prueba ciclista ha disminuido hasta en Francia, peligrando con ello la cuestión económica.

A pesar de la modificación que se ha hecho en las montañas, que han sido reducidas en varias etapas, el suizo Hugo Koblet se presenta como máximo favorito.

El equipo español, sin sus dos mejores hombres, Bernardo Ruiz y Miguel Poblet, se dedicará más bien a competir para situarse bien en la clasificación por equipos.

Bélgica, sin embargo, se espera trate de obtener victorias en las etapas, más que en la clasificación general.

Los equipos regionales no se consideran lo suficientemente fuertes para que representen un peligro real para los nacionales.

## MEDIO SIGLO DE «TOUR»

### Un interesante serial de JORNADA

A partir de mañana, y coincidiendo con la disputa de la gran prueba francesa, JORNADA publicará un interesantísimo serial sobre la Vuelta a Francia titulado "Nombres, tinglado y anécdota en medio siglo de «Tour»". Consta de seis capítulos, debidos a la pluma prestigiosa de Jesús Delgado. Mañana, el primer capítulo, que trata de "Geo Leieuvre, el verdadero inventor de la Vuelta".



# "Bernardo Ruiz se lo "ha creído" demasiado", afirma José Pérez, que no corre la Vuelta a Francia por enfermedad

José Pérez llegó ayer de Francia. Estaba, en principio, seleccionado como miembro del equipo español para la Vuelta. A última hora se le ha sustituido por Langarica por hallarse enfermo.

—¿Qué es eso? —le preguntamos. —Una afección al hígado que contrae en la carrera Dauphiné Libéré que me ha dejado en muy malas condiciones. Me impidió terminar aquella prueba y tomar la salida mañana en Strasburgo, por consejo del médico.

—¿Y qué haces en Valencia? —He venido a reposar. Puesto que no he de correr estos días, en mi casa pasaré mejor la convalecencia.

—Inoportuna enfermedad, ¿eh? —Por completo. Este año tenía más ilusión que nunca en tomar la salida. Se trata de la Vuelta del cincuentenario, y creo que la organización y los premios superan todo lo conocido. Además, yo me encontraba con ganas de correr y bien preparado. Me ha mortificado mucho esta enfermedad. Si no este año, el próximo iré al Tour; y si no, al otro, puesto que me queda tiempo por delante para asistir.

## KOBLET, GRAN FAVORITO

—Ya has visto la cantidad de bajas que se han producido antes de la salida. No toman parte Coppi, Kubler, Ockers, Bernardo Ruiz, Robic... No perderá interés la Vuelta con todo eso?

—Al principio se notará algo, pero los organizadores hacen las cosas tan bien, que inmediatamente se encuentran motivos para animarla. Además, que no perdian la esperanza de que Fausto Coppi aún saliera, aunque fuera a costa de Bartali. Un periódico francés de ayer, consideraba esto como posible.

—Veamos: ¿quién crees que lo ganará este año?

—El gran favorito es Koblet, si no corre Coppi. Si éste saliera, la cosa estaría entre los dos. De lo contrario, el suizo, que está espléndido de facultades.

—¿Otros favoritos?

—Los franceses Geminiani y Tesi serie, que se encuentran muy bien, y los italianos Bartali y Magni. Los franceses confiaban en Bobet, pero éste posiblemente no tomará la salida por encontrarse enfermo.

—¿Hay menos montaña?

—Algo menos y más diseminada. Así se favorece a los rodadores, mientras los escaladores no tienen tanta "chance" como en años anteriores. Por eso iba mejor este recorrido a mis condiciones.

—¿Qué te parece el equipo español?

—Es el mejor que se puede formar en estos momentos. Algunos de sus componentes, como Gelabert, creo que estaban mejor el año pasado.

—¿En quiénes confías más?

—En Masip y Serra. Creo que son los que están mejor.

—¿Crees que si corriera Bernardo Ruiz tendría posibilidades de ganar el "tour"?

—Pero José Pérez no quiere hablar de nada que se relacione con Bernardo Ruiz. "Tendría que decir muchas cosas", alega. Hay que insistirle en que ese es el tema que hoy en día interesa más que ninguno, y entonces él, como buen ciclista, se embala.

## "BERNARDO QUIERE IMPONER CONDICIONES COMO SI FUERA FAUSTO COPPI"

—Pues, contestando a esa pregunta, diré que no creo que Bernardo Ruiz hiciera otra vez lo que el año pasado. Las carreras que ha hecho hasta ahora parecen probar que no se encuentra en tan gran forma.

—¿Crees que fué casualidad su

tercer puesto en la Vuelta del año pasado?

—Casualidad, no; entonces estaba en un gran momento y contó con una ayuda formidable, cosa que parece olvidar.

—¿Le ayudaste tú también?

—También, aunque él me acusa de excesivamente individualista. Recuerdo perfectamente que tuvo un desfallecimiento en una etapa y le llevamos materialmente Masip y yo. Luego, cuando yo tuve que abandonar, faltando cuatro etapas para el final, bastante que lo notó, o al menos eso dijo. Los belgas atacaban entonces a la desesperada y él no iba muy seguro en su clasificación.

—¿Pareces molesto con Bernardo?

—¿Por qué?

—Estoy profundamente molesto, sí. Porque en Francia he leído esto. Y el de Alfajar saca de la cartera un recorte de un periódico francés en que se dice que Bernardo Ruiz condicionó su participación en el Tour a que se eliminara a José Pérez y Gil. El cronista decía que Ruiz, como Fausto Coppi y Kubler, también imponía sus coequipiers.

—Decía Bernardo —prosigue Pérez— que Gil y yo no debíamos correr por ser residentes en Francia, cuando esto no es cierto, por lo que a mi respecta, que voy y vengo con

mi pasaporte en el bolsillo. Esto me ha molestado mucho, porque olvida que tiene que agradecerme muchas cosas, aunque yo a él no le deba nada. Y me hace gracia que tenga tantas exigencias como si se creyera un Coppi. Y aún hay distancias. Aparte de que a Fausto no siempre le atienden en las condiciones que impone.

—¿Por qué esa rivalidad entre tú y él?

—Porque no se ha portado bien. Yo le he ayudado cuando me ha necesitado; él, no.

—¿Crees que te tiene miedo?

—No lo sé, pero puede pensarse

que por algo será esa enemistad que ha mostrado.

—¿Qué opinas de su pleito con Cañardo?

—De eso yo no sé nada, pero no me extraña que al fin hayan querido imponerle una sanción. Bernardo "se lo ha creído demasiado". Tuvo el año pasado un golpe de fortuna y se clasificó tercero; para ello tuvo que contar también con la ayuda de los compañeros, porque un hombre solo, en la Vuelta a Francia no puede hacer nada.

En fin, señores, así de revuelto está nuestro ambiente ciclista...

M. D.

## TIERRA DE PASION 21

—¡Me gusta! ¡Que los santos nos protejan, pero me gusta! —clamó Mahannah muy excitado—. No he de pasar aquí más que una sola noche, pero es lo mismo, lo aprenderé, aunque tenga que beberme un barril de "whisky" del valle Tan!

En la otra mesa se oyó al encargado que hablaba en voz baja mientras repartía las cartas. Se hacían apuestas azules, rojas y blancas.

—Siento curiosidad por una cosa —observó Mahannah—. A pesar de que maldito lo que me importa el asunto.

—Dispare —le contestó Sherry de buen humor.

—Esto es una sala de juego. ¿Supongo que no lo llevaré en secreto?

—Claro que no. Pero me mantengo dentro de la ley todo lo que puedo. Además, soy uno de los grandes benefactores de la iglesia parroquial. No hago públicos esos favores, pero los de la parroquia lo saben, por lo menos el párroco y el diácono y, por último, soy honrado.

—Nunca lo pondría en duda —declaró Emmett amablemente—. Pero —añadió—, ¿qué quiere decir honradez en el juego?

Quaternight dió una chupada a su cigarro y sirvió una nueva ronda.

—Un hombre que tiene una casa de juego —explicó lentamente— tiene que ser justo si quiere proseguir en el negocio. Soy honrado, primero, porque quiero proseguir en el negocio; y segundo, porque quiero evitar que me peguen un tiro. Nada pone tan nervioso a un punto como verse engañado con las cartas.

—¿Aquí lo que más se juega es el "poker"? ¿Y a los dados?

—No, porque hay más posibilidad de engañar con los dados que con otro juego. Casi todos traen sus dados y el engaño es posible. Yo he visto en las grandes ciudades mesas de dados, instaladas en habitaciones medio a oscuras, que me recordaban a una vieja "fulana" que mantiene a varios individuos: el crupier, el cajero y dos o tres empleados. Se veía que el juego era sucio. Cada jugador llevaba sus dados, y muchos eran tiradores de dados.

—¿Qué son tiradores de dados? —preguntó el comisionista.

Sherry se registró un bolsillo.

—Mire —dijo mostrando unos dados de marfil—. No tiro muy bien los dados, pero quizá pueda engañarle. Voy a sacar siete.

Los dados rodaron sobre la mesa, parándose en un cinco y un dos. Quaternight sacó luego un ocho, lo que afirmó que era más difícil.

—Un hombre avisado que inspeccionara mi juego, sabría lo que estoy haciendo —explicó—. Un novato caería en la trampa. Los dados son peligrosos.

El irlandés de Peoria demostraba una insaciable y afanosa curiosidad.

6 — Publicado con autorización del editor Luis de Ceralt

## 24 PAUL I. WELLMAN

—Y también incluyo a los otros Mahannahs —aseguró de un modo que hizo volver la cabeza a los jugadores—. ¿Por qué no? Por todos los santos, si un Mahannah es bueno, treinta son mejores. Déjeme pensar: están John, Peter, Will, Patrick y Eddie, son mis hermanos que viven en Peoria, y cada uno de ellos fué un chiquillo escuchizado. Y están mis dulces hermanas Fannie, Katy, Mary y Liza. Son nueve. Diez contándome a sí. Si mi madre y él vivieran, el Señor acoja sus almas y que las almas de los fieles difuntos por la misericordia divina, descansen en paz... Pero hace muchos años que se fueron. Vamos a revisar a mis primos. Que el cielo me perdone si no soy capaz de añadir algo más de treinta "residentes bonafide" a sus listas. Están Tom, Walt, Jesse...

Y siguió oyéndose la voz del comerciante de tabaco de Peoria, y Sherry Quaternight iba llenando los vasos mientras Shad Spilker, inclinado sobre una hoja de papel que sujetaba en la mesa con el muñón de su brazo inscribía con su mano útil los treinta Mahannahs en el censo del nuevo condado de Kansas.

6

Lejos de Jericó, en la pradera, Chet Tooley detuvo su "buggy" sobre una pequeña altura. Ante él se extendía una llana extensión de hierba de búfalo, tachonada por cientos de diminutos montículos de barro de alrededor de un pie de alto, y parecidos a volcancitos, puesto que cada uno tenía en su cima un boquete que semejaba un cráter. De los rincones más extremos de la llanura venía como un rugido, un fuerte y penetrante aullido.

El periodista con mirada calculadora examinó los montículos y se rascó la descuidada barba.

Pensaba: "Seguramente es la ciudad más grande de perros de la pradera del condado. Deben existir aquí unos mil barrios. ¿Cuántos perros habrá? Es una ciudad verdadera... Probablemente posea su alcalde y sus concejales, como una corporación de cualquier otra parte."

La idea le agradó y sonrió para sí mismo. Lo que allí había sido a hacer era bastante infantil para un hombre de su edad, de modo que debía empezar por volverse niño. Para conseguirlo sacó una botella cuadrada de debajo del asiento y bebió un largo trago, tosiendo y haciendo guiños por el ardiente licor.

El recuerdo de aquella populosa comunidad de perros de la pradera fué lo que le llevó a abandonar a Quaternight y a Spilker tan pronto como el "comité de medios y formas" tomó la decisión de emplear toda su ingeniosidad en obtener nombres para el censo del condado.

Tooley volvió a depositar la botella en lugar seguro, pero aseguirle, y extrajo del otro asiento un voluminoso libro, encuader-

# Jornada en la Región

VILLANUEVA DE CASTELLÓN

## Triunfo del profesor Roca

Puede señalarse la fecha del domingo último, día 28 de Junio, como una de las que más gloria han dado al profesor de piano y música de cámara del Conservatorio de Valencia, don José Roca, y gloria, además, de la que perdura, por haberla logrado con manos ajenas: las de sus logrados discípulos Eliseo Peiro, Leopoldo Orti, Ramón Al-

borch, Milagros Calvo, Emilina Vila y Anita Dómine. Todo esto con motivo de la tercera audición matinal de las organizadas por nuestra Lira Castellonense.

En esta ocasión nos han obsequiado con un programa de altura, como veremos en seguida. Empezó la audición con la "Sonata en sol mayor", de Haydn, interpretada

aceptablemente por el violinista señor Peiro y con el joven Orti acompañándole, con aire dominador, al piano, pero sin matices; estuvieron poco conjuntados. A continuación, las señoritas Calvo y Dómine, con algún pequeño fallo en los bajos, de la última, la "Sonata en re mayor", de Mozart.

La segunda parte estuvo a cargo del joven de 16 años Leopoldo Orti. Las piezas que tocó fueron: 1) "Dos estudios", de Chopin, y 2) "Preludio", de Rachmaninoff, en el que consiguió un triunfo clamoroso, atendidas sus condiciones todavía en agraz. A éste siguió la señorita Calvo, que agradó por la difícil facilidad de adaptación a autores tan dispares en estilo como son Couperin, de quien interpretó "Le ticc-toc-choc"; Chapin, en su "Berceuse", y al florado Liszt, en "Susi piro". Finalizó esta segunda parte con la actuación de la señorita Vila, que nos engañó con su flema inicial al interpretar, muy científica, pero muy friamente, el "impromptu" de Schubert. Siguió igual, aunque con un poco más de sonoridad, en "Movimiento perpetuo", de Weber; pero nos asombro con una interpretación realmente magistral de la "Segunda Polonesa", de Liszt, en la que consiguió una musicalidad y precisión técnica acabada.

La tercera parte, íntegra, estuvo a cargo del joven Ramón Alborch, de 19 años, al que ya le viene pequeño el apelativo de discípulo, si atendemos al dominio, espíritu y soltura con que tocó la "Danza de la Gitana", de E. Halffter; "El Vito", de Infante; "Sexta canción y danza", de F. Mompou, y "Navarra", de Albéniz. Muy logrado y espectacular este jovenito.

Junto al profesor Roca, cuyo triunfo, indiscutible e indiscutido, está en el ánimo de todos los presentes en el último matinal, saturado de su estilo científico e impetuoso a un tiempo, fué aclamado el profesor don Javier Alfonso, del Real Conservatorio de Madrid, quien cerró la audición con una interpretación de maravilla de las conocidísimas "Sevilla", de Albéniz, y "Danza ritual del fuego", de "El amor brujo", de Falla. Vayan en estas letras mi felicitación y agradecimiento personal por la gentileza con que acogió mi petición de que interpretara esta última pieza.

Es de señalar la asiduidad de nuestro público en su asistencia a estos matinales, que tanto ayudarán a elevar el nivel artístico-musical de nuestra población. ¡Bien por la Lira Castellonense!

CAHERETHE

### BETERA

DEPORTIVAS

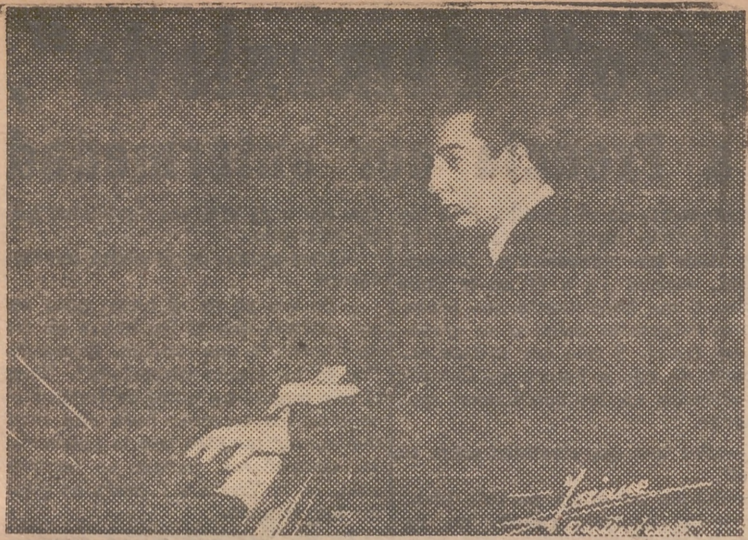
Terminó la temporada futbolística, y puestos al habla con el más entusiasta aficionado de la localidad, Antonio Granell, éste nos manifestó que piensa reunir una junta directiva para la próxima temporada, que será del agrado de toda la afición.

Igualmente, manifestó que espera la aportación económica de un centenar de socios, con el fin de proveerse de material para el equipo.

También espera que se presie alguna ayuda por el Patronato de Cultura, cosa ésta que nos alegró muchísimo, ya que parece ser que se toman algún interés por el deporte, que, dicho sea de paso, debe, por obligación, perdurar en esta población.

EL CORRESPONSAL

Leed JORNADA



El profesor de piano y música de cámara, don José Roca, en la III audición organizada por la Lira Castellonense

22

PAUL I. WELLMAN

—¿Y otros juegos?—Inquirió.

—Hay bastante ganancia para la casa con el juego limpio. Debe saber que llevo un porcentaje en las apuestas. En partida justa ofrece cuatro contra cinco a los parroquianos, y les dejó escoger. Puedo tener la seguridad, sabiendo las diferencias de la naturaleza humana, de que las apuestas se nivelarán por ambos lados y yo obtendré beneficios.

—Parece una buena cosa.

—Es la naturaleza humana —animado por el interés de su oyente Quaternight se hizo más expansivo—. Los puntos se dividen en dos clases: "hombres a favor" y "hombres en contra". Los "hombres en contra" se vuelven jugadores profesionales, porque casi todo el mundo es "hombre a favor", apuesta a favor en vez de en contra, arriesgando su dinero a que tal o cual caballo ganará o a que sacará tal o cual carta. Solamente que los caballos y las cartas no hacen lo que uno quiere. El que apuesta en contra del "punto a favor" tiene que ganar a la larga.

Su flaco semblante tornóse expresivo al revelar al forastero las particularidades de su negocio. Sirvió nuevamente una ronda. El irlandés se sentía lleno de ardor y en ebullición.

—No debemos olvidar otra cosa—agregó el lejano—. Además de los porcentajes, hay otro aspecto de la raza humana que juega en favor de la casa. Es este: un hombre no se arriesga a ganar tanto como se arriesga a perder. Es una verdad como un templo. Supongamos el caso de un hombre que viene a jugar a mi establecimiento y gana veinte o treinta dólares. Ha ganado y se va. Se siente feliz, se obsequia con un cubierto de dos dólares, y bebe un poco. Está contento de pensar que ha vencido a los otros jugadores.

—Pero cuando pierde, cuando le llega la mala racha, se le enturbia frecuentemente el cerebro. Es una ofensa a su vanidad el perder, y continúa jugando. "Suerte desbordada"—para tipos así—viene a significar que cuando tienen mala suerte se les paraliza el juicio. Y esto pesa más que el dinero que tengan. Un hombre pierde cuarenta dólares. Tal vez sea todo su capital. Ha perdido más de lo conveniente. Empieza a arriesgarse porque el mundo ha desaparecido para él y pierde y pierde. A un hombre así se le despijuna sencillamente, y perderá tres o cuatro veces más de lo que se arriesgaría a ganar si las cartas se le volvieran del otro lado.

Quaternight hizo una pausa y dió otra chupada a su cigarrillo. De nuevo se sirvieron una ronda. El rostro de Mahannah se iba enardeciendo.

—No sé por qué le cuento eso —manifestó el tejano—. Me figuro que es porque le tomé afición. Pero sigámonos: hay un dicho que asegura que ahorrar los primeros mil dólares es lo más difícil, y que cuando un hombre ha ahorrado los mil primeros está en el camino del triunfo. Yo creo que el hombre que ha perdido

T I E R R A D E P A S I O N

23

los mil primeros es el que está en el camino del éxito. Es más difícil aprender a perder que a ahorrar. El hombre que no ha apostado a perder no puede concebir la idea de perder. Seguirá apostando con la desesperada esperanza de ganar finalmente, y quedará herido en el centro de su persona, que es su cartera. Si en mi mano estuviera, cada colegio tendría una clase para enseñar a los estudiantes a perder y a mantener la serenidad.

Sonrió complacido a su nuevo programa de educación.

—Le estoy a usted cansando —observó.

—No. En verdad que no. ¡Estoy pendiente de sus palabras, Dios Todopoderoso!

—Bien, voy a terminar —aseguró Quaternight—. En cualquier juego un hombre bien provisto tiene ventaja sobre el que juega sólo con la esperanza, porque tiene con qué afrontar las pérdidas. Hay dos extremos en el juego, los dos peligrosos para la casa: uno es el hombre con setenta y cinco centavos y nada más. El otro, es el hombre con diez mil dólares más. El de diez mil dólares será difícil de vencer porque puede conseguir el desquite, permitiéndose el lujo de perder. La frase de "El pez grande se come al chico" se puede aplicar al de los diez mil.

—Pero cómo, en el nombre de Dios, el hombre de los setenta y cinco centavos puede resultar peligroso?

—El de los setenta y cinco centavos es peligroso para la casa porque no se le puede ganar nada. Le sacas los seis "bits" (1), y ahí se termina. Pero por un golpe afortunado de las cartas puede ganar y convertir los seis "bits" en cien dólares.

—Empiezo a comprender.

—Si se consideraran todos estos problemas —continuó el alguacil— un jugador que gane sus porcentajes y sea honrado se mantendrá a la cabeza del juego. Algunos jugadores, no obstante, son como los dueños de bar que se deben sus propias mercancías; no duran mucho.

El rostro del irlandés expresó deleite.

—¡Por todos los santos! —exclamó—. Me agrada la compañía de usted. Un Mahannah sabe reconocer a un caballero en cuanto le ve. Mi padre, Dios ampare su alma, decía que un hombre por mucho que estimulara no podría engañar a una cuarta de "whisky". Si fuera un bellaco lo demostraría cuando estuviere bebido. Hablaba algo estropeado. La partida de "poker" del otro lado de la habitación continuaba en silencio. De la mesa a la que Quaternight, Spilker y Mahannah estaban sentados partían conversaciones y risas, a veces muy altas. El irlandés llegó a cantar una estrofa de una canción. Por fin la voz del comisionista disminuyó la de los otros:

(1) "Bit", moneda fraccionaria en el "slang" americano, N. del T.

## A Pacita Tomás le enseñó a bailar un vendedor de aceitunas

Es madrileña, tiene veintitrés años y no piensa casarse hasta los treinta y cinco

### "Carmen Amaya y Lola Flores son dos auténticos fenómenos"

De las atracciones españolas que este año han desfilado por la Terraza Jardín de Rialto, ha sido Pacita Tomás, con su ballet de arte español, la que mayor éxito ha alcanzado. Hasta tal punto que se ha visto obligada a prorrogar su actuación en esta ciudad. Tarde y noche, la admiración del público se ha traducido en ovaciones entusiastas y delirantes. Y todo ello muy merecido, porque el arte de Pacita Tomás hay que verlo para cerciorarse de los muchos quilates que posee.

Joven — apenas tiene veintitrés años —, nacida en el castitísimo barrio madrileño de La Latina, Pacita Tomás es un caso de vocación desde muy pequeña. Ella nos cuenta cómo y por qué fueron sus primeros pasos artísticos:

—No tengo descendientes artísticos —nos dice—. Ni mi padre, funcionario de una fábrica de aeronáutica, ni mi madre, han tenido el menor contacto con la escena. Pero siendo muy niña trasladaron a mi padre a Cádiz. Y allí, en aquel ambiente, surgió mi afición.

—¿Cómo fue ello?  
—Cosas de pequeñas. Solía comprar golosinas y ricas aceitunas sevillanas a un vendedor gaditano, andaluz de pura cepa, que tenía una verdadera afición a lo flamenco, e incluso lo practicaba. Por lo visto encontró en mí cualidades para el arte andaluz, y él que fomentó mi iniciación artística por puro entretenimiento. Y, entre bromas y veras, me fué inculcando el arte y la vocación.

—¿Después?  
—Una carrera rápida. Otra vez en Madrid, mi padre, que al principio se mostraba reacio a estas cosas, cedió a que asistiera a una academia. Luego, el debut, los primeros triunfos y bastante suerte. Total: aquí me tiene usted.

—Bueno, vayamos por partes. ¿Qué etapas ha tenido su carrera?  
—Debuté en el teatro siendo muy joven, y he recorrido España de punta a punta, formando parte en magníficos elencos. Después, en 1951, formé mi primer ballet, y con él actué en el extranjero.

—¿Países?  
—Francia, Bélgica, Suiza, Holanda, Dinamarca, Noruega...

—¿Dónde gustó más el baile español?  
—En París, sin duda. Los franceses, quizás por la proximidad, conocen mejor nuestra música y nuestras costumbres.

—¿Quiere usted definir su arte, Pacita?  
—Soy, sobre todo, una artista temperamental.

—¿Bailarina clásica o flamenca?  
—Domino perfectamente los dos estilos.

—¿Cuál de los dos le proporciona más éxitos?  
—El segundo.

—Entre las danzadoras clásicas españolas, ¿cuál es su preferida?  
—Admiro a Pilar López, a Rosario, Mariemma, Elvira Lucena...

—¿Bailarinas flamencas?  
—Me entusiasman Carmen Amaya y Lola Flores.

—¿Después?  
—Somos muchas.

—¿Lo que más admira de Carmen?  
—Su fuerza, su temperamento. Es una mujer incansable.

—¿Lola?  
—Su gracia, su alegría y —¡cómo no!— su temperamento. Son dos auténticos fenómenos.

Y añade:  
—A mí, preguntarme sobre las virtudes de las demás artistas, me gusta. Todas me parecen buenisimas.

—Es un buen sistema para que ninguna le arañe.  
—No, no. Lo digo porque lo siento.

—Dígame, Pacita, ¿piensa ser artista toda la vida?  
—No, no...



—¿Entonces?  
—Trabajaré hasta los treinta y cinco años..., si el público me soporta.

—¿Y después?  
—Esperaré tranquila lo que espera toda mujer.

—¿Qué?  
—Casarme.

—¿Ah!... Pero, ¿tiene novio?  
No. Pacita Tomás no contestó.

Con la excusa de que era tarde y tenía que vestirse para actuar, nos dejó sin respuesta. Y tuvimos que contentarnos con aplaudirle, una vez más, su arte lleno de belleza y emoción...

MENGUAL



#### PREGUNTAS

Don Alfonso Pardo, pregunta:

—¿Es cierto que también en España se ha hecho cine en relieve? Me gustaría saber, en caso afirmativo, el título de la primera producción.

La señorita Rita Néstor quiere saber:

—¿Me podrían indicar el paradero de la compañía de Pepe Blanco y Carmen Morell?

#### RESPUESTAS

La señorita Pilar Calvo contesta a don Ernesto Serer:

—Me complace mandarle la ficha artística de la película «Las furias». Los principales papeles fueron interpretados por Bárbara Stanwyck, Wendell Corey, Walter Huston, Judith Anderson, Gilbert Thomas Gómez y Beula Bondi.

Don Ernesto Terrada contesta también a don José Nogueras:

—Acabo de leer la contestación de don Vicente Pérez a su pregunta sobre Elenita Maya. Le voy a ampliar la información. Ayda —que es el nombre de la hermana— y Elenita Maya vuelven al teatro. Hoy jueves se presentarán en el teatro de la Zarzuela, de Madrid, formando parte del elenco de la «Selección Nacional de Revistas» que estrenarán «Secreto de Estado», obra original de Ignacio Ballesteros, con música del maestro Cofiner.



*¡ya viene... Todo Nuevo...!*

## Holiday on ICE 1953

de NEW YORK

*¡Mas FASTUOSO y DESLUMBRANTE QUE NUNCA!*

36 GLAMOURS ICERS  
28 CUADROS

125 de COMPANIA!

PLAZA TOROS Valencia

DEBUT MIÉRCOLES 8 JULIO 11 NOCHE

UNA NUEVA SINFONIA EN TECNICOLOR INOLVIDABLE

#### Compañía valenciana, en el teatro de verano "Costa Azul"

Mañana viernes, en función de la noche, se presentará en el teatro de verano «Costa Azul» —entre las calles Carda y Bolsería— la compañía de género valenciano del primer actor y director Juanito López, con la colaboración de Daniel Benítez y Pepe Campos «Campitos».

Figuran, además, los siguientes artistas: Pilarín Roig, Carmen Corro, Rosalía Baxá, Mercedes Maña, Purín Gómez, Miguel Amado, Francisco Cascales, Vicente Sanz y Ángel Pavia. Apuntadores, Francisco Santafé y José Gómez.

Las primeras a representar son las que a continuación se indica: «¡Pare vosté la burra, amic!», «Rialles», «Les chiques del barrio», «El mártir del poble», «Así qui mana es la dona», «Ché, que tío» y «El cuquet del cariño». Regirán precios populares.

## CARTELERIA de ESPECTACULOS

#### TEATROS

SERRANO.—7 y 11: Manda a tu madre a Sevilla.

#### CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Tempestad en Oriente. Tolerado menores.  
GRAN VIA.—Tres lanceros bengalíes. Tolerado menores.  
METROPOL.—Niñera moderna y Lo que se ocultó al mundo. T. m.  
OLYMPIA.—El cerco del diablo.  
REX.—Me siente rejuvenecer. Tolerado menores.  
RIALTO (refrigerado). — Encubridora.

#### CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA. — Corazón de piedra y Ana.  
CINE PLAZA DE TOROS. — Los siete nietos de Don Venancio y El príncipe de los zorros.  
COLISEUM.—La mujer de nadie y Reto a la muerte.  
SUIZO.—Laura y Horas de ensueño.  
FERRAZA FRONTON.—Senda prohibida y Cabaret.  
TURIA.—Muro de tinieblas y Mares del Sur.  
TYRIS.—Cuando los padres se quedan solos y Adorable coqueta. Tolerado menores.

#### VARIOS

TERRAZA JARDIN DE RIALTO.— Tarde y noche: 4 Blue Pearls, Les Rilender's, PACITA TOMAS y su gran ballet de arte español.

## JEROGLIFICOS

Por I. CUESTA



Pregunta: ¿Qué te da miedo? La solución, mañana.

Solución al jerooglífico de ayer: Acreedores.

**FERRAZA LAURIA**

9'45: CIELO NEGRO y SECRETO DE ESTADO  
Mañana: TERCIO DE QUITES y MARA-MARU

## Laniel presidirá hoy su primer Consejo de Ministros

### El general Navarre informará sobre la campaña de Indochina

Paris, 2. — El jefe del Gobierno, José Laniel, ha convocado para la tarde su primera reunión plenaria del Gobierno.

Laniel ha convocado a sus veintidós ministros después de reuniones que duraron todo el día de ayer con altos funcionarios, tratando de elaborar una solución que pacifique a los intranquilos cambodianos y mantenga el control francés de la estratégica puerta del sureste de Asia. Se espera que Laniel convoque otra reunión previa del Gabinete reducido de diez ministros, antes de que se celebre la reunión plenaria.

El general Henri Navarre, comandante en jefe en Indochina, ha sido llamado urgentemente para dar al nuevo Gobierno una información completa de la fluida campaña militar. Se cree que es portador de un nuevo plan de estrategia militar que ha elaborado durante el pasado mes. El general Navarre ha salido de Saigón en un avión de la "Air France", esta mañana, con dirección a París. — Efe.

### El heredero de Túnez, defensor de la actitud francesa

Túnez, 2. — La policía no descartó la posibilidad de que el asesino del príncipe Azzedine haya recibido dinero por perpetrar el crimen. El cadáver ha sido trasladado del hospital a la Marsa, donde estuvieron el residente general francés, Jean de Hautecloque, y el primer ministro tunecino, Salah Edine.

El hermano del príncipe Azzedine, Mohamed Sidik, que tiene 67 años de edad, parece ser el heredero del trono después del asesinato. De escasa notoriedad, se le conoce mejor por una entrevista que concedió en 1951 a una revista belga, en la que defendió la actitud francesa en el protectorado del Norte de África, y calificó a las figuras políticas tunecinas de "aventureros" y denunció la "debilidad del rey". — Efe.

## Voladura de un puente al sur de Belfast

### Como protesta de los nacionalistas por la presencia de la reina Isabel en Irlanda

Belfast, 2. — Un puente del ferrocarril al sur de Belfast, en la línea Dublín-Belfast, ha sido volado con una potente carga de dinamita en las primeras horas de la mañana, al parecer, por nacionalistas irlandeses que protestan así de la presencia de la reina Isabel de Inglaterra en Irlanda del Norte.

La destrucción del puente, de cinco kilómetros de longitud, al norte de la frontera irlandesa, paralizó temporalmente todo el tráfico por la línea principal ferroviaria. No pudo pasar un tren especial en el que iban 600 ex combatientes de Irlanda del Norte, para participar en un desfile ante la reina inglesa. A las seis horas de registrarse el atentado, pudo restablecerse parcialmente el tráfico.

Diez y seis miembros nacionalistas del Parlamento irlandés publicaron ayer un manifiesto acusando a la reina de haber sido proclamada soberana de Irlanda del Norte, "desafiando así la voluntad del pueblo irlandés". — Efe.

### Medidas de protección

Belfast, 2. — Han sido tomadas numerosas medidas policíacas para proteger a la reina Isabel de Inglaterra en su viaje a Irlanda del Norte. La línea ferroviaria entre Belfast y Londonderry, que utilizará mañana, está custodiada por agentes armados durante las 24 horas del día. Las autoridades de Irlanda del Norte han facilitado un comunicado oficial en el que se confirma la noticia del atentado cometido contra un puente ferroviario de

la línea Dublín-Belfast. Al mismo tiempo han anunciado que se ha producido otro atentado en un puente al sur de Arnagh, próximo a la frontera con el Eire. — Efe.

## Dieciocho soldados soviéticos, ejecutados

(Viene de la primera.)  
vas manifestaciones de violencia.

Las noticias que llegan a los aliados occidentales dicen que continúa aún la escasez de alimentos, a pesar de los esfuerzos del Gobierno para llevarlos a las ciudades rápidamente, y evitar las manifestaciones de las amas de casa que se produjeron a principios de esta semana. Por lo menos, sesenta y dos alemanes orientales han sido ejecutados por los comunistas, según las cifras dadas por el canciller Adenauer. Los funcionarios aliados dicen que todo indica que los alemanes podrían rebelarse de nuevo si los rusos retirasen sus tropas de las ciudades. — Efe.

### Los alemanes del Este detestan el comunismo

Washington, 2. — El embajador

**BUSCA EN VANO...**  
Quien pretende encontrar calzados de mejor calidad que los que vende

## CALZADOS TYRIS

Adquieran para sus niños nuestras sandalias y zapatos de suela y piso de goma de auto. Son muy duraderos y cuestan poco dinero.

**Guillem de Castro, 89** (Junto al estanco)

## Otra nota de Rhee sobre su posición actual respecto a la tregua

### Se cree que es una reiteración de las anteriores

Seúl, 2. — De fuente competente se asegura que en su último mensaje al presidente Eisenhower, el presidente Syngman Rhee se mantuvo firme en su actitud y reitera sus puntos de vista respecto a la cuestión del armisticio con los comunistas. — Efe.

### La nota se entregó anoche

Seúl, 2. — El enviado especial del presidente Eisenhower, Walter Robertson, ha visitado a Syngman Rhee, a las diez menos diez de la mañana, para tratar de la reciente y quizá última respuesta de Corea del Sur al mensaje de Eisenhower.

La nueva nota de Rhee sobre su "posición actual" fue entregada a la delegación norteamericana a última hora de ayer, poco después de que fuentes dignas crédito dijeran que el presidente de Corea del Sur había accedido una vez a las condiciones de los Estados Unidos, pero que más tarde aumentó sus demandas.

Se cree que Robertson está decidido a conocer hoy si la declaración de Rhee es la última, en la que los Estados Unidos podrían basar sus planes para su futura acción en Corea. — Efe.

Seúl, 2. — Los funcionarios coreanos han acusado a los miembros de la comisión de tregua de los Estados Unidos de hacer propaganda al

"dejar trascender" informaciones de que el presidente Rhee había endurcido inesperadamente sus condiciones para aceptar los términos que había planteado Walter Robertson. Ninguna información pudo obtenerse de la reunión de 45 minutos de duración entre Rhee y Robertson, de fuentes coreanas ni de fuentes norteamericanas. Tampoco se anunció la hora de la próxima reunión Rhee-Robertson ni pudo saberse inmediatamente si se esperaba alguna. Robertson ha dicho que está dispuesto a permanecer en esta indefinidamente en tanto haya una esperanza de un acuerdo. Robertson, según se cree, ha ido a la reunión de hoy con el único propósito de saber si la posición de Rhee en la actualidad es la final en la que los Estados Unidos puedan basar su acción futura.

Círculos de confianza norteamericanos dicen que los dos hombres no habían comenzado la negociación del acuerdo de ayuda mutua. Esta-

ban estancados en la demanda de Rhee de que los Estados Unidos accedan a reanudar la lucha coreana si la unificación de Corea no se consigue a los 90 días de comenzar la conferencia. — Efe.

## De Gasperi, encargado de tomar gobierno

Roma, 2. — El presidente de la República, Einaudi, ha anunciado que pedirá a Alcide de Gasperi que forme nuevo Gobierno. La decisión del presidente fue anunciada por medio de su portavoz oficial, Fernando Corbone, a un grupo de periodistas estacionados alrededor del Quirinal, mientras que las consultas del presidente con las altas figuras políticas llegaban a su terminación. — Efe.

## ULTIMA HORA DEPORTIVA

### Basora, Venancio, Kubala, Panizo y Gainza

### Parece que será la de antera española

Buenos Aires, 2. — El seleccionador nacional de fútbol español, don Pedro Escartín, ha manifestado que la alineación del equipo de España contra la Argentina se conocerá mañana, pero sugirió que la vanguardia la integrarán Basora, Venancio, Kubala, Panizo y Gainza. — Alfí.

### ENTRENAMIENTO

Buenos Aires, 2. — Esta tarde han celebrado entrenamiento los jugadores de la selección española de fútbol, que el domingo se enfrentarán a la Argentina.

El partido sólo duró 22 minutos y en él intervinieron nueve jugadores por cada bando.

Los blancos formaron así: Eizaguirre, Garay, Muñoz, Campanal, Moreno, Basora, Miguel, Zarra y Gainza.

El equipo azul lo constituyeron: Ramallets, Navarro, Blosca, Segarra, Manolin, Bosch, Panizo, Venancio y Kubala.

Se hicieron cuatro tantos; a los diez minutos marcó Basora, a los catorce Zarra, a los dieciséis Miguel y a los diecisiete Bosch. — Alfí.

Buenos Aires, 2. — Durante la visita de la expedición futbolística española al presidente Perón, el embajador de España en la Argentina, don Manuel Azanar y Zubigaray manifestó que la delegación deportiva española había llegado a la Argentina más que a jugar al fútbol a estrechar los vínculos que unen a ambas naciones.

El señor Aznar añadió que los jugadores españoles eran portadores de un gran abrazo de hermandad que el pueblo de España mandaba para todos los argentinos.

El presidente Perón, agradeciendo las palabras pronunciadas por el embajador de España, dijo que los españoles se debían sentir en nuestro país como en su propia casa, pues para los argentinos ningún español es considerado como extranjero, sino, por el contrario, como hermano y amigo.

Agregó que este sentimiento hacia el pueblo español tendrían oportunidad de percibirlo hondamente en el encuentro que han de celebrar el próximo domingo ambas selecciones de fútbol, donde la presencia de nuestro pueblo, en una plena identidad de sentimientos con el de España, exteriorizará ese cariño.

Los jugadores y directivos españoles dieron vivas al presidente Perón a la salida de la recepción.