

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. ANO XLII N. 3.664

VALENCIA, MIÉRCOLES 15 DE ABRIL DE 1953

Dirección, Administración y Talleres: P. Gorrilla, 8.—T. 14536, 14537, 52575



RESTAURANTE GRAN PARRILLA

MARQUÉS DEL TURIA, 10

Cocina a la vista del público

El Papa recibe a un magnate de petróleo árabe



CIUDAD DEL VATICANO. — S. S. el Papa, con H. R. H. sir Abdullah Salim Al Sabah —derecha— jefe del territorio de Kuwait, de gran riqueza petrolífera, en el Golfo Pérsico, durante la estancia de este último en Roma, de paso para Londres, donde asistirá a la coronación de la reina Isabel II. — (Foto Cifra Gráfica)

Setecientos prisioneros comunistas se niegan a desembarcar

No quieren que se les entregue para el canje

Panmunjón, 15.—Setecientos chinos comunistas, enfermos o heridos, que se hallan a bordo de un buque, se han negado a abandonar el barco.

Dichas demostraciones comenzaron poco después de las once de hoy miércoles, hora local, después de que quince enfermos, en camillas, y diez heridos que podían andar, abandonaron el buque norteamericano sin ningún obstáculo. El resto de los prisioneros desobedeció la orden del oficial para que desalojaran el buque, con objeto de marchar hacia el norte para su canje. Entonces se les concedió media hora para que los prisioneros decidiesen salir del buque o, en caso contrario, serían sacados a la fuerza por soldados de infantería de los Estados Unidos, que se encontraban en el muelle con bayoneta calada.—Etc.

Fusán, 15.—El barco norteamericano que transportó a los setecientos prisioneros chinos que se han negado a desembarcar desde la isla de Cheju-Cheju a este puerto, llegó a las nueve de la mañana, y los oficiales manifestaron que los heridos y enfermos rechazaban que se diera ninguna publicidad al amarte del buque, por lo cual, periodistas y fotógrafos tuvieron que volverse momentáneamente. Poco más tarde, los mismos oficiales ne-

garon que la presencia de los periodistas tuviera nada que ver con la actitud de los prisioneros.—Etc.

Nueva central telefónica en Luchente

Ha sido inaugurada por el señor Salas Pombo

Esta mañana, a las doce horas, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Diego Salas Pombo, ha llegado al pueblo de Luchente para inaugurar la central telefónica que acaba de establecerse.

Nuestra primera autoridad provincial fue recibida por las autoridades locales y pueblo, que se dirigieron al local en donde se ha instalado la Central Telefónica. El cura párroco bendijo las instalaciones y el señor Salas Pombo inauguró oficialmente el servicio celebrando una conferencia con las oficinas del Gobierno Civil.

Seguidamente, trasladáronse las autoridades, invitados y pueblo a la Casa Ayuntamiento, desde cuyos balcones dirigieron la palabra el alcalde y jefe local, don Santiago Ortola, y el gobernador civil, señor Salas Pombo. El jefe provincial se congratuló de este afán de superación y progreso del pueblo de Luchente, demostrando en el noble em-

peño de esta Central Telefónica que se acaba de inaugurar. El pueblo entero, congregado frente al Ayuntamiento, aplaudió las palabras del señor Salas Pombo con gran entusiasmo.

Las autoridades se dirigieron a la iglesia parroquial, en donde oraron breves instantes.

La nueva instalación telefónica de Luchente, a cuya inauguración asistió el delegado nacional de la Compañía Telefónica, don Clemente López Martín, consta de una central con capacidad para diez líneas, y aunque actualmente no existen abonados, se dará servicio rápidamente a las peticiones formuladas por las entidades y particulares de la localidad.

A la una y media aproximadamente inició su regreso a Valencia el señor gobernador civil, siendo despedido por todo el pueblo y autoridades, con vivas muestras de afecto.

El Caudillo, en Sevilla

Aclamaciones y vítores jalonan SU PASO POR LA CIUDAD

Franco recibió el título de Hermano Mayor de la Cofradía de la Virgen de la Esperanza

Sevilla, 15. — Ayer tarde llegó a Sevilla Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco. La ciudad le dispuso un clamoroso y triunfal recibimiento. Ha visitado esta mañana la capilla del Patrocinio y la iglesia de San Jacinto, enclavadas en el popular barrio de Triana, y más tarde, la parroquia de San Lorenzo y la basilica de la Macarena.

Sevilla entera ha expresado hoy, una vez más, al Caudillo su entusiasmo y su fervor, así como su adhesión incondicional. A lo largo del recorrido, gran número de personas, estacionadas a uno y otro lado de la calzada, esperaban desde mucho antes de la hora anunciada el paso del Generalísimo Franco, al que ha acompañado durante sus visitas de esta mañana un clamor incesante de vítores y aplausos.

Poco después de mediodía, llegó Su Excelencia el Jefe del Estado a la capilla del Patrocinio, donde se venera la imagen del Cristo de la Expiración, más conocido por "El Cachorro". El Caudillo, que vestía de paisano, iba acompañado en el coche por su esposa, doña Carmen Polo de Franco. Seguían, en otros automóviles, el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González; los jefes de sus casas Militar, señor González Badia, y Civil, marqués de Huélor de Santillán; segundo jefe e intendente, señor Fuertes de Villavicencio, y autoridades locales.

En la capilla del Patrocinio

A la puerta de la iglesia fue recibido el Caudillo por el vicario general del Arzobispado, doctor Castriello; párroco de Nuestra Señora de la O y la junta de gobierno en pleno de la hermandad, que portaba las varas del palio bajo el cual hizo su entrada en la capilla el Generalísimo con su esposa. Después de orar ante la imagen del Cristo de la Expiración, le fueron mostradas las obras de la nueva capilla, que se construye al lado de la actual.

Poco después, entre aclamaciones y vítores del gentío que llenaba los alrededores, Su Excelencia abandonó el templo y se dirigió al

de San Jacinto, donde se venera la imagen de la Virgen de la Esperanza de Triana. Aquí se reprodujeron aumentadas las mismas demostraciones de entusiasmo. También bajo palio, el Caudillo penetró en el templo, donde se cantó una salve. Una niña del grupo escolar «Reina Victoria» entregó un ramo de flores a doña Carmen Polo de Franco.

Ante la imagen oraron el Caudillo y su esposa, y el hermano mayor de la cofradía hizo entrega al Jefe del Estado del título de hermano mayor honorario, que le corresponde como jefe supremo de la Marina española, a quien la hermandad, eminentemente marinera, otorga este título.

En la Basílica de la Macarena

Más tarde visitó la parroquia de San Lorenzo, donde recibe culto la imagen de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder. Aquí le fue entregado al Caudillo el título de hermano mayor honorario y a su esposa, el de hermana de honor.

En la basílica de la Macarena se desbordaron las aclamaciones de la multitud. Millares de personas se estacionaban en la gran explanada ante el templo, y los gritos de (Pasa a la pág. 5.)

LA RESOLUCION POLACA DE "PAZ"

Se discutirá hoy en el Comité Político de la ONU

Nueva York, 15.—Hoy se debatirá en el Comité Político de la Asamblea general de las Naciones Unidas, la resolución de "paz" polaca, que constituye el mayor esfuerzo de la propaganda soviética en las actuales sesiones de la ONU.

Esta tarde hablarán el delegado norteamericano, Ernest Gross, y el soviético, Vichinski, pero no es verosímil que el resto de los delegados puedan intervenir hoy mismo, y por lo tanto, no se espera que la votación se efectúe antes de la tarde de mañana jueves.

La presentación de una nueva moción del Brasil, para que las conversaciones del armisticio coreano continúen desarrollándose en Panmunjón y no en la ONU, hace pensar en la posibilidad de que se amplíe la lista de oradores en este debate. La resolución brasileña será presentada verbalmente por el delegado de dicha nación, Enrique de Souza Gomes.—Etc.

Laros pide la condenación formal de la agresión del Vietminh

Hanoi, 15 (Urgente). — En una emisión dirigida a las Naciones Unidas, a los países aliados y a los pueblos libres, el jefe del gobierno del Estado indochino de Laos, Suvannah Phuma, solicita la condenación formal de la agresión del Vietminh a las fronteras septentrionales de Laos.—Etc.

Ultima moda en paraguas



El paraguas cuadrado, y con manchas estilo tortuga, a tono con el traje, es la última creación de la moda francesa. El modelo ha sido creado por Hubert de Givenchy

A la sombra del Miguelete

Ilusionismo y magia

HAY, desde luego, muchísima gente que no toma en serio el ilusionismo y mucho menos la magia. Hacen mal, pero allá ellos. Sin embargo, no todo el mundo era así y, prueba de ello, es que en Segovia se está preparando un Congreso Internacional, en el que participarán magos e ilusionista españoles junto a ilusionistas y magos de dieciséis países extranjeros.

No sabemos por qué se ha elegido precisamente a Segovia como sede de este importante Congreso, como no sea por la circunstancia cierta de ser sus vecinos muy expertos en los juegos de espejos. Yo recuerdo que, en una visita a aquella ciudad, entre los tiritones que a mi organismo mediterráneo le provocaba la fría temperatura segoviana, he de preguntar qué extraños artilugios eran aquellos que se veían colgados de las barandillas de muchos balcones. Y resultó que aquellos aparatos que los cadetes solían apedrear con plausible criterio y que algunos conocían con el nombre científico de "cotilloscopios" consistían en un juego de espejos para acechar desde el cómodo abrigo del hogar, si las jovencitas de las respectivas familias paseaban románticamente con los enamorados alumnos castrenses.

Pero dejemos esto y vamos a lo que importa. Suponemos que Valencia no dejará de concurrir a ese Congreso. Se producen aquí, en medio de la calle hechos mágicos de verdadera trascendencia que podrían muy bien ser objeto de una interesante ponencia titulada, por ejemplo, "ilusionismo urbano".

Para no pecar de latos ni de "lats", circunscribámonos a un pequeño núcleo de la ciudad. La plaza de San Vicente Ferrer. Recordarán ustedes que no hace mucho, desapareció, por arte de magia, uno de los patos metálicos que adornan la fuente central de la plaza. Al cabo de unos días, el pato reapareció en la calle del Conde de Montornés. No fué muy lejos. Un "pasa, pasa, pasa" limpio y rápido con la camisa remangada hasta los codos.

Pero, no paró ahí la cosa. Algún tiempo después, una brigadilla emprendía el arreglo de la placita. Los vecinos estaban encantados. En torno a la fuente se iba alzando un precioso jardincillo enmarcado con una artística verja de hierro que prometía dar un delicioso aspecto a la plaza. Pues bien, de la noche a la mañana, con un simple toque de la varita mágica, todo aquellos voló y reapareció el adocenado asfalto ante los ojos atónitos de los vecinos.

¿Quién hizo el truco? ¡Averigüelo Vargas! Pero es lo cierto que el mago o el ilusionista capaz de hacer una cosa así, debe poner su ciencia a disposición de sus colegas. En Segovia tiene que hacer excelente papel.

Alfaro Taboada

Proyecto de reglamento de vigilantes nocturnos

Esta tarde celebrará sesión ordinaria la Comisión Permanente Municipal para despachar un orden del día compuesto de 59 dictámenes en su totalidad de trámite.

Destacan en las propuestas el derribo por administración del refugio emplazado en la calle de Pepita, por un importe que se calcula en 75.000 pesetas.

La sección de Policía Municipal eleva dictamen sobre aprobación del proyecto de reglamento de los vigilantes nocturnos.

Mobiliario escolar para el grupo "Padre Manjón"

El señor alcalde ha firmado en el día de hoy, en su despacho oficial, la escritura de contrato de suministro de mobiliario escolar y material de enseñanza, por la cantidad de 97.546 pesetas, con destino a las escuelas que han de funcionar en el grupo escolar "Padre Manjón", aconsejadas por la Inspección de Primera Enseñanza.

PAGO DE ALQUILERES DE LOCALES ESCUELA

El pago de alquileres locales escuelas del primer trimestre de 1953 se efectuará en la Depositaria de este Municipio, el día 13 del actual, de 10 a 13.

Mañana, en el Perellonet

Se inaugurará el grupo de viviendas construido por el Instituto Social de la Marina

Como ya hemos anunciado, mañana tendrá lugar la inauguración del grupo de viviendas protegidas construido por el Instituto Social de la Marina, en el Perellonet.

Para asistir a este acto ha llegado, procedente de Madrid, el director general Técnico del Instituto y jefe nacional del Sindicato de la Pesca, don Antonio Pedrosa Latas. El acto lo presidirá el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, con las primeras autoridades y jerarquías provinciales.

Las obras serán bendecidas por el señor Arzobispo, don Marcelino Olaechea.

TELEFONOS DE JORNADA

Redacción ... 14536
Administración 10817
Talleres ... 52575

Institución Alfonso el Magnánimo

Conferencia sobre "Toponimia mediterránea y toponimia valenciana primitiva"

El sabio trabajo de Menéndez Pidal fué leído por Caro'a Reig

Ayer, a las siete y media de la tarde, en el salón de Reyes del Palacio de la Generalidad, tuvo lugar la primera conferencia del ciclo organizado por la Institución Alfonso el Magnánimo, sobre temas desarrollados en el VII Congreso Internacional de Lingüística Romana. La conferencia versaba sobre "Toponimia mediterránea y toponimia valenciana primitiva".

PALABRAS DE ARTURO ZABALA

Dió comienzo el acto con la intervención del director de Literatura y Estudios Filológicos de la Institución. Fue dada cuenta detallada de la intervención del grupo valenciano en el mencionado Congreso. Este grupo lo integraban la señorita Carola Reig y los señores Sanchis-Guarner, Colón, Mateu y Llopis. Ferrer y el mismo señor Zabala. Pone de relieve la importancia de las ponencias desarrolladas por los señores Colón, Sanchis-Guarner y Mateu Llopis, que merecieron general elogio. Muestra su satisfacción por la brillante intervención de estos componentes del grupo valenciano, destacando, al propio tiempo, el interés de las sesiones celebradas, puesto que tuvieron lugar ante los mejores lingüistas del mundo, como Wartburg, Abicher, Steiger, Rohlf, Monteverdi, Giese, entre otros.

El señor Zabala destaca la generosidad del señor Menéndez Pidal, quien, ante la imposibilidad de poder desplazarse a Valencia, como era su propósito, cedió el original de su docta conferencia para que pudiera ser leída en el acto inaugural del ciclo organizado.

Exalta la señera personalidad del señor Menéndez Pidal, a quien Barcelona, dedicado un entusiasta homenaje con motivo de su asistencia e intervención en el VII Congreso de Lingüística.

CAROLA REIG LEE LA CONFERENCIA DE MENÉNDEZ PIDAL

Seguidamente, la profesora señorita Carola Reig procedió a la lectura de la referida conferencia del sabio profesor español.

Partiendo de las afirmaciones contenidas en la "Gramática Histórica del Catalán", debida a la pluma del escritor y filólogo señor Moll, don Ramón Menéndez Pidal observa que no coinciden las fronteras del valenciano con las ciudades conquistadas por catalanes y aragoneses. Señala como zonas como Morella, en las que se habla valenciano, fueron conquistadas por el señor de Albarracín. Dice que la presencia de aragoneses en gran número podría explicar el "apitxat" en lugares de mayoría catalana, pero señala que esta afirmación será ligera a la vista de puntos como Onteniente, no incluido en el área del "apitxat" pese a que la población aragonesa fué casi igual a la catalana y, desde luego, proporcionalmente mayor a la de otros lugares sujetos a aquellas formas.

Hace referencia a Sanchis-Guarner, quien se inclina por estimar que la semejanza entre el valenciano y el catalán de Lérida u occidental quizá se deba a caracteres raciales comunes diferentes de los pueblos que ocuparon las otras tres provincias catalanas, de las que se diferencian estos rasgos léxicos, y acude a la toponimia en busca de un rastro que pueda probar este hecho. Efectivamente, señala varios to-

pónimos cuyos sufijos aparecen en la zona levantina, coincidentes con otros de la zona leonesa y aragonesa, corriéndose hasta la pirenáica vasca. Hace ver cómo todas estas coincidencias, repetidas una y otra vez, no se dan con el catalán oriental, recordando que del mismo modo que con la reconquista se inició una fuerte corriente colonizadora de parte de Aragón y Lérida hacia Valencia, con anterioridad a la romanización de la península debió de darse otra corriente inversa desde el Levante hacia aquellas tierras y esta unidad racial o étnica podría explicar esta otra unidad lingüística. Termina el señor Menéndez Pidal su magnífico trabajo recordando la necesidad de tener en cuenta los más diversos factores y, sobre todo, los humanos para llegar a explicar algunos de los problemas que hoy se plantean en el estudio de las lenguas.

ESTA TARDE, CONFERENCIA POR DON GERMAN COLÓN

Esta tarde, a las siete y media, en el salón de Reyes del Palacio de la Generalidad, tendrá lugar la segunda conferencia del ciclo sobre lingüística anunciado, corriendo a cargo de don German Colón el desarrollo del tema "El valenciano". El acto será público.

RELIGION

Santoral y día litúrgico

Día 16.—Cuarto día infraoctava de San Vicente. San Calixto, San Optato, San Lupercio, San Suso, San Marcial, San Urbano, Santas Julia y Carisa. Rito de misa. Ornamentos blancos. Misa de infraoctava. Segunda oración, de la Virgen; tercera por la Iglesia. Credo. Prefacio de Pascua.

Cultos

—En honor de San Vicente Ferrer se está celebrando el solemne novenario en la capilla de un antiguo convento. El ejercicio, con sermón, a las siete de la tarde.

—En la parroquia de San Juan y San Vicente empieza mañana el solemne septenario en honor de San José. Todos los días, a las ocho y media, misa de comunión y por las tardes, a las siete y media, trisagio, ejercicio, sermón y reserva.

Farmacias de guardia

Sorni, 2 (chafán Colón); Cádiz, 84; plaza Patraix, 5; Visitation, Guillén de Castro, 62 (Torres de Cuarte); Gran Vía de Ramón y Cajal, 32; San Vicente, 57; Ruzafa, 10; Avenida de María Cristina, plaza de Tetuán, 9; plaza de Santa Catalina, 2; Avenida del Oeste, 26 (edificio Balkis); Serranos, Conde de Atea, 12.

Servicio de madrugada: Sorni, 2 (chafán Colón); Cádiz, 84; Visitation, 4; plaza de Santa Catalina, 2; Avenida del Oeste, 26 (edificio Balkis).

Districto Marítimo: Reina, 275; José Benlliure, 72; Avenida del Puerto, 194.

Servicio de madrugada: José Benlliure, 72.

¿Qué tiempo hará mañana?

Atención al pronóstico del sabio Pelhana



SOL de VALENCIA

VENTAS

MOTORES INDUSTRIALES «VELLINO», todas potencias. Entrega inmediata. «La Casa del Automóvil». Colón, 52. Teléfono 10393. Valencia.

AZULEJOS Orda saneamiento rocalla, Cipriano Castelló. Exposición y almacén: Guillén de Castro, 48. Teléfono 19377.

PISOS LIBRES vendido, casas, huertos masías, hipotecas rápidamente, trasposos establecimientos. Borrás, Poeta Badenes, 4 (frente Virgen). 10 a 2.

CITROEN 11 ligero, como nuevo, pocos kilómetros, urge vender

SE ADMITE carga hasta 10 toneladas para camión Madrid-Buñol. Dirigirse a Madrazo, 38. Teléfono no 212893. Madrid.

PERDIDA rueda de misión, marca «Firestone», 8,25X20, con su disco. 5 agujeros, rueda medio uso. Se gratificará, avisar Gamaz Abastos, Alberique, 14, Valencia, o Játiva, Jaime Vendrell

APRENDA a BAILAR los ritmos modernos en Estudio IRANZO. Centelles, 4 (travesía Cádiz)

CHATARRAS OBJETOS, MUEBLES ropas, todo. EL COMTRADE, Ruzafa, 61. Teléfono 16973. Pasadísimo domicilio inmoderadamente

COMPRO rústico naranjos y huertas, naranjos sólo, casa hasta 1.000.000. Miro peix, Sta. Teresa 25

A la sombra del Miguelete

"Hasta muy pronto" Gratitud a Valencia de los escolares barceloneses



Dirigida al director de JORNADA y a la prensa y radio local, hemos recibido la siguiente carta:

«Muy señor mío:

En el momento de despedirnos de Valencia, de esta hermosa capital que tan cordial y efusivamente nos ha acogido, en nombre de los escolares barceloneses, del profesorado que los ha acompañado y en el mío propio, me complazco en testimoniar nuestra más profunda gratitud a las familias valencianas que han ofrecido su hogar y su cariño a nuestros niños y niñas, quienes se han sentido en ellos como en su propia casa; a las autoridades, que tan cordialmente nos han atendido y agasajado, especialmente al excelentísi-

mo Ayuntamiento, que nos ha honrado considerándonos sus huéspedes de honor; a los queridos maestros valencianos, que no nos han dejado ni un instante, y a Radio Mediterráneo, germen de este intercambio escolar que tan abundantes y sabrosos frutos puede ofrecernos.

A todos, al reiterarles nuestro agradecimiento, les digo: Hasta muy pronto. Barcelona espera a vuestros hijos para corresponder con amor al amor que les habéis prodigado.

A. Martorell. Rubricado.»

En nuestro grabado, los escolares barceloneses posan para una foto de despedida, en la rotonda de la Estación del Norte.

Regreso de la Escolanía de Onteniente Después de actuar en el Congreso Internacional de Colonia

Esta mañana han pasado por Valencia, de regreso a Onteniente, los cantores de la Escolanía del Colegio de la Concepción de Onteniente que, dirigidos por el padre Pérez-Jorge, han asistido en Colonia al IV Congreso de la Federación Internacional de pequeños cantores.

El padre Vicente Pérez-Jorge, fundador de la Escolanía, es ilustre músico, bien conocido en los medios artísticos españoles, habiendo la gentileza de darnos sus impresiones del viaje. En primer lugar, nos dice su satisfacción por las atenciones recibidas, y por el buen estado de salud de los 17 niños de la expedición a través de todo el viaje. Llegaron a París el día 6, congregándose allí con otras expediciones de distintos países, y saliendo para Colonia el mismo día, después de una rápida visita a la ciudad. En el tren confraternizaron los niños de distintas nacionalidades, entendiéndose a la perfección, como si poseyeran el don de lenguas.

Ya en Colonia, los directores se reunieron para un cambio de impresiones, con objeto de fomentar la unidad de la Federación, mientras que los niños ensayaban en la Catedral. En ésta, el día 10 se celebró el principal acto, una Misa oficiada por el cardenal Frings, situándose en el crucero de la importante Catedral más de 4.000 niños de distintas nacionalidades, que cantaron las obras señaladas durante la Misa. Después de la salida,

en la escalera de la Catedral, como despedida al cardenal Frings cantaron el coral final de la Pasión, según San Juan, de Bach.

Por la noche se celebró un concierto, al que asistieron las autoridades de Colonia, junto con el cardenal, y en el que se interpretaron cantos regionales.

El día siguiente, sábado 11, fué también de imborrables recuerdos. Se efectuó una excursión en barco por el Rhin, admirando las bellezas del paisaje. El barco, muy apropiadamente, llevaba el simbólico nombre de "Frieden"—Paz—, y los niños, como en el tren, convivieron en él, entendiéndose a las mil maravillas. Llegaron hasta Koningwinter, donde está el famoso hotel Peterberg, donde se celebró la reunión de Chamberlain, Daladier, Hitler y Mussolini, cuando el problema de los Sudetes. Antes descendieron en Bonn, la actual capital alemana cantando allí también, improvisadamente, el coral de la Pasión, según San Juan.

El padre Pérez-Jorge nos habla también del espíritu emprendedor de los niños valencianos, que se captaron todas las simpatías, por su carácter impetuoso y afectivo, lleno de iniciativas, sin dejarse intimidar por hallarse en país extraño.

Y nos dice finalmente que es su propósito acudir también al próximo Congreso que parece se celebrará en Roma.

Regino Sáinz de la Maza, en Conferencia Club

En este guitarrista, conferenciante y compositor se completan el artista y el caballero

Desconocimiento, importancia y originalidad de la música española del siglo XVI, personificada en el valenciano Luis Millán

Comenzamos por donde acaba el titular de nuestra información. Si no es fácil encontrar el artista, más difícil es hallarlo integrado en el hombre. Esta dificultad se resuelve en el caso personal de Regino Sáinz de la Maza, que ayer, en Conferencia Club, disertó sobre la participación de la vihuela y la guitarra en las prácticas musicales del Renacimiento y el Barroco.

Disertó en breve conferencia el guitarrista e interpretó a continuación, superiormente, obras de Luis Millán, Narváez, Alonso de Mudarra, Guerau, Campion, Roberto de Visé y Gaspar Sanz.

La protocolaria presentación de Sáinz de la Maza, a los distinguidísimos socios de Conferencia Club, la realizó don Eugenio López Trigo, en trazo rápido y cierto, como de bisturí experimentado.

Sustanciosos como pocas veces el trabajo leído y el recital del eminente concertista, conviene destacar que lo primero viene a subsanar una deficiencia y lo segundo, a consolidar una categoría.

Así se escribe...

En las historias de la música al uso, escritas naturalmente por extranjeros, se omite un capítulo importante: el relativo al papel, al cometido trascendente que desempeñaron la vihuela y la guitarra, y especialmente, la participación española—destacando la valenciana— en la evolución del arte de los sonidos.

En resúmenes cuentas, éste fué el tema expuesto por el conferenciante artista a quien entrevistamos, tras escucharle interpretaciones magistrales, aureoladas de autenticidad y emoción. Por el sentimiento y la inteligencia de su realización, las ejecuciones de Regino Sáinz de la Maza forzosamente han de catalogarse como de condición primerísima.

Llegado el descanso de esta audición interesantísima, abrazamos al protagonista de la sesión.

Bravo, Regino; eres el guitarrista de siempre y, además, un conferenciante estupendo, distinguido, ameno, aleccionador. ¿Para mucho tiempo en España?

—De momento, para días. Salgo para Barcelona, donde tengo contratadas dos actuaciones, y para Mallorca. Después, como invitado de honor del Gobierno portugués, he de actuar en las colonias de este país hermano, en África del Sur. Un breve descanso de verano. Y luego de tocar en Madrid, de vuelta a Nueva York, al Tivoli Hall, cuyo público aplaudió rabiosamente «El

El gobernador militar visitó al alcalde

El alcalde, señor Rull Villar, recibió la visita del general Figueroa, gobernador militar y nuevo presidente de la Sociedad Hípica, con los señores Caruana y Selva, de la junta directiva, para agradecerle la aportación del Ayuntamiento al próximo concurso hípico.

También recibió la visita de don Fernando Linau, nuevo inspector de Prisiones.

tango de la casada infiel», de vuestro Vicente Asencio.

Así se hace...

—Otra vez bravo, Regino. Y en los dos meses que llevas en España, después de dos «tournees» por Centro y Norteamérica, ¿qué hiciste?

—Pues... componer. Escribir e interpretar a la guitarra—¿cómo no?— música para dos películas: «El andén» y «Tres destinos». Este segundo film consta de tres episodios que se desarrollan en Buenos Aires, Méjico y Madrid.



Regino Sáinz de la Maza

Yo intervengo tan sólo en la aventura madrileña.

—¿Bien pagado todo esto?

—Espléndidamente.

—Y ahora, Regino, tú siempre excepcionalmente amable, ¿quisieras ampliarme para los lectores de JORNADA la conferencia que acabas de esbozar? Intentemos un diálogo de frases cortas y conceptos concretos.

—Pues, sí...

—Dime, Regino, ¿constituye la música instrumental un género con caracteres propios?

—Sí, su estilo responde a un tipo de invención diferente a la vocal.

—Que empezó en la época trovadoresca...

—...y tuvo realidad plena en el siglo XVI.

—Sabido es que los primeros ejemplos de instrumentos «concertantes» —concertinos—, hábiles por su capacidad técnica para un juego brillante, fueron los del tipo laúd, llegados de Oriente a la España árabe, procedentes de las cortes de Bagdad y Damasco, y a la Europa central como reflejo de las Cruzadas. Aquellos instrumentos, en los que se refugia la polifonía vocal decadente, son los de «cuerdas pulsadas».

—Tu conferencia, sin desperdicio, abordó una especie de solidaridad...

—...sí. Ceñida solidaridad. El desarrollo de las formas musicales coincide con el de la técnica instrumental. En ella y en la técnica armónica, constituye un caso genial el del valenciano Luis Millán, que publicó en esta ciudad, vinculada por eso fuertemente a la Historia de la Música,

ca, en 1535, el primer libro sobre vihuela por el sistema de tablatura o representación de sonidos por cifras.

Así se habla

—En tablaturas para laúd aparecen las suites de danzas, ¿no?...

—...Efectivamente, así están escritas las primeras gallardas, pavanas, branles, turdiones, moriscas, alemanas, corvandas y otras danzas: Zarabandas, chaconas, folías, pasacalles, canarios y villanos.

Y sus ornamentaciones o «dobles», derivadas de la «disminución» o relleno de notas largas con otras breves. De aquí, a las «diferencias» o variaciones, sólo hay un paso.

—A continuación viene aquello de «tañer fantasía»...

—...que en España llamamos «tañer la vihuela», tiento o preludio y en Italia «ricercare», cuando en el curso de la improvisación se mezcla un motivo que reaparece en imitaciones entre giros ornamentales. Así se llega a la «fuga».

—¿Cuál es el antecedente más remoto de la guitarra, Regino?

—Creo que el Ranún oriental: cuerdas que se rasgan con un plectro o con uñas sujetas a los dedos del ejecutante.

—¿Sus consecuencias?...

—...importantísimas. Si a la uña que pulsa las cuerdas del salterio, la acción a un teclado parejo al del órgano, se tendrá la «espineta» y después el «clavecín». Y si en vez de pulsar, se golpean las cuerdas aquéllas, el instrumento se llamará «clavicordio»... y más tarde «piano».

—Hasta que lo eclipsó el clavecín, más rico en posibilidades, más fácil de juego y de mayor sonoridad, el instrumento del siglo XVI...

—...es el laúd. Anota los nombres de sus cultivadores. En Italia: Philoteo, Achilini, Spinacino y Francesco de Milano. En Alemania: Willaert y Schlick. En Inglaterra: John Dowland. En Valencia y España: «El caballero Luis Millán», de la corte de Doña Germana de Foix, y Luis Narváez.

Después del laúd, la moda del canto acompañado de acordes, concede a la guitarra el predominio. El primer libro o tratado sobre «guitarra española», la de cinco cuerdas, se debe al médico catalán Juan Carlos Amat. Briceno y Gaspar Sanz la propagaron luego por el extranjero, donde hoy es tan apreciada por su pureza expresiva, por su historia y por el alcance de su estética.

—Los «Amigos de la Guitarra», sociedad que recientemente se ha instituido en Valencia, con tu lección, van a sentir redoblados sus estímulos por el instrumento.

—Muy legítimamente. Debussy ya llamó a la guitarra «clavecín expresivo», pero es que en ella —descendiente de la «kithara» o «cythara»— se superan arpas y liras, los instrumentos pulsados de la cultura clásica.

—Y la guitarra, por eso...

—...y para final, es el instrumento depositario, en música, de todo mi amor.

—El descanso de siete minutos del concierto-conferencia de Regino Sáinz de la Maza, no pudo dar más de sí.

Federico

El Caudillo, en Sevilla

(Vene de la primera pag.)

"Franco, Franco, Franco" atronaron el espacio cuando Su Excelencia, con su esposa, descendió del coche. Bajo palio, cuyas varas portaban miembros de la hermandad, el Caudillo penetró en la basílica acompañado de su esposa y séquito, y se dirigió al altar mayor, donde se venera la imagen de la Virgen de la Esperanza.

El Generalísimo y su esposa se arrodillaron en sendos reclinatorios, mientras la capilla de música interpretaba una Salve. Su Excelencia portaba la vara de hermano mayor, cuyo título ostenta desde hace tiempo. Ceñía la cintura de la Virgen el fajín que el general Queipo de Llano llevó cuando el 18 de julio de 1936 ganó audazmente Sevilla para la causa nacional.

Ante la tumba de Queipo de Llano

Su Excelencia departió breves momentos con el hermano mayor de la Cofradía, general Bohórquez, y se interesó por la marcha de los asuntos de la Hermandad. Como recuerdo de esta memorable visita, el general Bohórquez hizo entrega al Generalísimo de un óleo de Nuestra Señora de la Esperanza y de tres medallas de la misma imagen: una para el Caudillo, otra para su esposa y otra para su nieta mayor.

Como quiera que el Caudillo mostrara deseos de orar ante la tumba del general Queipo de Llano, se encaminó con el séquito a la capilla del Cristo de la Salvación, del mismo templo, donde se encuentran aquella enclavada. Allí se rezó un responso y fueron depositados numerosos ramos de flores sobre la losa.

La salida del Caudillo del templo constituyó una indescribible manifestación de júbilo y fervor patriótico. Poco después de las dos de la tarde, el Caudillo se dirigió al Alcázar.—Cifra.

Jornada en la Región

Misiones de propaganda del Frente de Juventudes, en Cuartell

Concurso de arada en Bugarra

El domingo, por la mañana, y aprovechando la festividad de San Vicente Ferrer, las Falanges Juveniles de Franco del Hogar "Cid Campeador", salieron de marcha en misión de propaganda al vecino pueblo de Cuartell. Integraban esta expedición cien camaradas seleccionados de las centurias "Manuel Orriols", "Cid Campeador", "Dario de Valcárcel" y "Francisco Furió", de la Legión de Guías, al mando del jefe del citado Hogar y auxiliado por los jefes de las centurias antedichas.

En las afueras del citado pueblo instalaron el campamento, y por grupos visitaron los pueblos de Faura, Benifairó dels Valls, Cuart dels Valls y Benavites. En dichos pueblos llevaron a cabo actos de propaganda falangista, fuegos de campamento, fijación de pasquines, etc.

En Faura rindieron honores al jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, en la inauguración del grupo escolar.

CONCURSO DE ARADA. — El día 12 de los corrientes se desplazaron a la Local de Bugarra: el delegado e inspector del Frente de Juventudes, camarada Cipriano Moro Cañal, que a la vez llevaba la representación de la Jefatura Provincial del D. U. de Valencia y los delegados de Servicio, camaradas José y Santiago Puchol.

Fueron recibidos por las autoridades y jerarquías, delegados de todos los pueblos de esta comarca y por el vecindario en masa.

Acto seguido se procedió a dar comienzo al concurso comarcal de arada, en el que han tomado parte 22 camaradas de los pueblos respectivos.

El campo donde se celebraba el concurso estaba engalanado en derredor, con banderas nacionales y del Movimiento.

El referido concurso consistía en el trazado de cuatro surcos de profundidad normal.

Una vez terminado éste, el jurado dio la siguiente calificación: Campeón comarcal, la Local de Bugarra, siguiéndoles las Locales de Pedralba, Gestálgar, Puebla, Liria, etcétera.

A continuación, en la plaza del pueblo fueron entregados los premios en metálico por un total de 725 pesetas, con el correspondiente diploma, de los puestos conseguidos.

Este concurso lo presenciaron unas 700 personas.

A continuación, el inspector comarcal celebró una reunión con todos los delegados de la Comarca, a los que les dio normas a seguir, para el incremento de actividades y mejor desarrollo de las mismas.

A las cuatro de la tarde terminaron todos los actos, viviendo el pueblo de Bugarra unas horas de ambiente falangista.

PUERTO de SAGUNTO

EXCURSION A LA CUEVA SANTA

El pasado sábado, los niños acogidos al comedor infantil de Auxilio Social, acompañados por el delegado local y secretario, camaradas Martín Rodríguez y Fernando Montero y del jefe local del Movimiento, camarada Matallín invitado expresamente realizaron su proyectada excursión en autocar a la Cueva Santa, regresando a las 21 horas, satisfechos y contentos de la jira efectuada.

Una vez más es necesario destacar la actividad que al frente de este servicio viene desplegando el camarada Martín, que en lucha contra todos los obstáculos e imponderables e identificado con los cristianos principios y fines de la obra y el régimen no solamente procura el sustento y las prendas que nutran y guarden los cuerpos, sino también el solaz y el recreo para los espíritus inquietos y bulliciosos de los pequeños.

NATALICIO

Asistida por el doctor don César González dio a luz un precioso niño, tercero del matrimonio, doña Angeles Peiró, esposa de don Ciriaco Omaerrementería, conocida figura y popular empresario cinematográfico de esta población.

Tanto la madre como el niño se encuentran en perfecto estado de salud. Con este motivo el matrimonio Omarra-Peiró viene recibiendo cuantiosas y cordiales felicitaciones por parte de sus numerosas amistades.

ZABALA

El Padre Venancio Marcos, en Valencia

Sus emisiones de carácter religioso son escuchadas por la quinta parte de la población española

“¿De dónde salió la mujer con la que se casó Caín?”, es una de las tres preguntas que más veces le han formulado

El padre Venancio Marcos se encuentra en Valencia desde hace unos días. Su magnífica obra religiosa realizada a través de los micrófonos de Radio Nacional de España en Madrid; su labor diaria en las columnas del periódico «Fueblo», así como su tarea como asesor religioso del departamento de televisión, le han creado una popularidad bien justa y merecida. El padre Venancio Marcos es una persona inteligentísima, cordial, de palabra fácil y amena y de una sencillez admirable.

licula ha sido ya estrenada en Torrente.

—Sí.

—¿Está satisfecho de la acogida dispensada por el público?

—Contento y asombrado de que un cine como éste, de casi mil plazas, todavía quedasen en pie algunas docenas de espectadores y de que las ovaciones se sucedieran tanto a lo largo de mi charla como de la película.

—¿Cuándo se proyectará en Valencia?

—El próximo día 4 de mayo.

LOS PROBLEMAS QUE MAS PREOCUPAN AL PUBLICO

Nuestra conversación gira hacia esa emisión de carácter religioso-cultural que desde el mes de enero emite semanalmente para Sudamérica.

MOTIVO DE SU VIAJE A VALENCIA

—El motivo de este viaje —nos dice— ha sido triple.

—Veamos a ver.

—Presentar en Torrente, Villa-



El padre Venancio Marcos, hablando con nuestro redactor

real y Sagunto la película «Cerca del cielo», de la que soy protagonista; dar una conferencia a los hombres de Acción Católica de Onda y participar en el IV Congreso Nacional de Ex Cautivos que empezará el próximo viernes en Valencia.

—Tengo entendido que su pe-

—¿Ha tenido aceptación?

—Baste decirle que voy recibiendo cartas de Méjico, República Dominicana, Cuba, Venezuela, Colombia, Perú, Uruguay y Argentina. Ello denota, claramente, que ha despertado un interés semejante al de España por estas emisiones.



1.899.—TOLDOS PARA EL SOL

Pido la palabra para elevar un ruego al señor alcalde, relativo a determinadas instalaciones muy prácticas y cómodas para el público en los puntos en que los viajeros de los tranvías se estacionan en largas colas bajo el sol abrasador.

En Madrid, por ejemplo, en la plaza mayor, en donde se agrupan docenas y docenas de viajeros, se instalan unos toldos que protegen al público de los efectos del calor. En Valencia podría pensarse en hacer otro tanto en algunos lugares, ahora que se acerca el verano. Sería una medida que el público agradecería muchísimo.—F. M.

1.900.—PARA QUE SIRVA LA RENFE?

Esto es lo que nos preguntamos los comerciantes e industriales, que durante todo el año tenemos necesidad de ir cargando semanalmente algunos vagones completos, dentro del turno ordinario.

Desde el mes de noviembre hasta la fecha, hay casas que solamente han podido conseguir dos o tres vagones, puesto que transcurren los meses sin poder

conseguir material, a pesar del turno establecido ya que antes han de cargar los de turno urgente y preferente, y como estas peticiones siempre van con retraso, no hay forma de cargar un vagón con el turno ordinario.

No ignoro que, por parte de la RENFE existen los mejores deseos de resolver este problema, pero como transcurre el tiempo y esto no se resuelve, pedimos, por ser justo que de los vagones disponibles se asigne un pequeño cupo para el turno ordinario, o de lo contrario, que se nos diga claramente que debemos orientar nuestros negocios por otros derroteros y no estar supeditados a las promesas que tanto daño nos están haciendo en el orden social y económico.—M. M. M.

¿Has pensado en tu porvenir? El Estado español atento a los derechos de los trabajadores agrícolas españoles, impone la obligación de la inscripción en el Censo Laboral

Y añade:

—¡Es emocionante recibir estas cartas!

—¿De España también recibirá usted muchas?

—Semanalmente, alrededor de ciento cincuenta.

—Al organizar estas emisiones ¿creía usted en el éxito alcanzado?

—Francamente, no. La idea de las cartas surgió de mí. Pero yo creía que los oyentes no me criticarían. Tanto es así, que estaba dispuesto a escribirme yo mismo. Pero no ocurrió así y fue una agradable sorpresa para todos.

—Con sinceridad, padre, ¿podría «escribir» usted alguna?

—Puedo afirmarle que todas son auténticas.

—¿Qué cantidad de oyentes tendrán sus emisiones?

—Es muy difícil de contestar a esta pregunta. Pero yo calculo un mínimo de dos millones y un máximo de seis millones.

Y añade sonriendo:

—No me atrevo a decir, como Bobby Deglané, que me escuchan más de 15 millones de oyentes. Ahora, una quinta parte de la población española, sí.

—Vale una pregunta... algo complicada?

—Veamos primero cuál es.

—¿Qué problemas son los que preocupan más al público?

—Las tres consultas que me veces me han formulado hoy han sido las siguientes: Primera, «¿De dónde salió la mujer con la que se casó Caín?»; segunda, «El problema de la procreación humana»; y la tercera, «¿Es pecado bailar?».

—¿Contestó usted a las tres?

—Sí.

—¿Quiere darnos las respuestas?

—A la primera pregunta contesté que en el capítulo V del Génesis estaba la explicación.

—¿A la segunda?

—Dedicué una charla entera a la pasada temporada. Y de la tercera dije que no se podía contestar ni sí, ni no, porque el baile es o no pecaminoso según el cúmulo de circunstancias que le rodean en cada caso.

—¿Qué resultados prácticos ha obtenido en sus charlas?

—Haber llevado al gran público la preocupación por los temas religiosos; haber logrado un número de conversiones desconocido, pero de las que he sido muy confiante en más de tres mil casos y haber conseguido un clima de serenidad en las controversias religiosas.

SUS CHARLAS EN CINCO VOLUMENES

—¿Ha publicado todas sus charlas?

—Lo vengo haciendo desde el año 48. Total, treinta y ocho volúmenes que he reunido en cinco volúmenes.

—¿Mucha difusión?

—No está mal. Se han vendido muchísimos ejemplares.

—Aparte de sus charlas, ¿ha publicado alguna otra obra?

—Dos: «Cartas a los no creyentes» y «Conversaciones con un escéptico», ambas dedicadas a los incrédulos.

—¿Prepara usted algún otro libro?

—Sí, una tercera obra, sin título aún, dedicada a los ateos. El autor es Clemente Pamplona, Blas, autor, con Jesús Vassallo, del guión de «Cerca del cielo», que en su busca para llevarle a rodar algunos planos de la película «Dos caminos». Nosotros dirigimos a la redacción para ordenar las cuartillas de las escritas las interesantes respuestas de esta agradable conversación con el padre Venancio Marcos.

José MENGU...

"Uno sólo es el Maestro y en El únicamente podrá encontrarse la salvación"

Discurso del Papa a los propagandistas de los Comités Cívicos italianos

Wilson, en viaje de inspección a Europa

Ciudad del Vaticano, 15. — El Santo Padre, en el discurso dirigido a un grupo de 500 propagandistas de los comités cívicos, dijo que desde que la humanidad ha ido modernizándose, han sido muchos los que han querido obrar por cuenta

propia en diferentes aspectos profesionales, pero todos se han encontrado, al fin, con una humanidad desinteresada y enferma. Por eso —agregó— es preciso inducir al hombre, persuadirlo de que uno sólo es nuestro Maestro y que en

El solamente podrá encontrar la salvación el mundo en su estructura y los hombres en sus problemas, pues en ningún otro existe la salvación.

No puede decirse —prosiguió— que vosotros como tales, seáis llamados al apostolado. Sois ciudadanos que deseáis intereses más firmemente por las cuestiones. Como ciudadanos leales y activos tendéis a crear en todos una recta conciencia cívica que anime a todos a mirar como propias las necesidades de la colectividad; a cuidar de que los hombres de probada honradez y competencia social sean puestos en condiciones de proponer y resolver con eficacia los problemas de interés nacional; como propagandistas cristianos considerad vuestro deber el de vigilar a fin de que nada pueda herir los legítimos intereses de la verdadera religión: la vuestra. Vosotros no tenéis un partido político, pero nadie podrá negaros el derecho a unos y a organizarlos e intervenir con todos los medios lícitos para que la legislación sobre la familia, las normas sobre una justa distribución de la riqueza y la educación de la juventud, así como todas las disposiciones que tocan el campo de la fe y de la moral se dicten dentro de los postulados del pensamiento cristiano y las enseñanzas de la Iglesia. —Efe.

WILSON, EN VIAJE DE INSPECCION A EUROPA

Washington, 14. — El secretario de Defensa, Charles E. Wilson, ha salido en avión para efectuar una gira por las bases norteamericanas en Europa y África del Norte, así como participar en la reunión del Consejo de la "Otan", que se celebrará en París a partir del próximo día 23. Le acompañan en su viaje el secretario del Ejército, Robert T. Stevens y el subsecretario de Defensa para los asuntos internacionales, Frank Nash.

Con anterioridad, el embajador William Draper, representante especial de los Estados Unidos en Europa, y el general Omar Bradley, presidente de la Junta de Jefes del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas norteamericanas, también salieron en avión para Europa a fin de asistir en la capital francesa a la citada reunión de la "Otan". —Efe.

LA DELEGACION FRANCESA EN LA ONU, ABANDONA LA SALA

Sede de las Naciones Unidas, 14. — La delegación francesa, presidida por Pierre Ordonneau, ha abandonado la sala de sesiones de la Comisión Política después que el delegado iraquí, Abdullah Bakr, pronunciara un discurso en el que sacó a relucir el caso de Túnez y Marruecos franceses. Un portavoz de la delegación ha manifestado que se abandonó la sala "debido a la forma en que se presentó el problema que, además de no figurar en el programa, no puede tampoco ser discutido por la Comisión". —Efe.

EL VAGON POLACO DE THOREZ RESULTA SER FRANCÉS

París, 14. — El lujoso vagón polaco en el que el dirigente comunista francés Thorez regresó a Francia, ha provocado cierta agitación entre las autoridades ferroviarias francesas, que lo han identificado como propio. Después de minuciosa inspección y comprobación de números del chasis y marca, los técnicos anunciaron que se trata de un vagón que los alemanes se llevaron durante la guerra. —Efe.

POLITICA ESPAÑOLA

EL CREDITO LABORAL, PALANCA REVOLUCIONARIA

A las teorías filosóficas de Michel Federico Sciaccia, profundo pensador de la Universidad de Génova, que consideran al "trabajo valor espiritual" ("cristiano"), se ha adelantado con la acción un ministro de España. Acaso José Antonio Girón, nuestro ministro de Trabajo, no hubiese tenido dificultad en volcar, en felices páginas impresas, con su tono recio y poético a un tiempo, todo su pensamiento, ordenado y profundo. Quizá el haber dejado sentir su voz cálida y apasionada en auditorios de prestigio intelectual, exponiendo verdades como templos, hubiera hecho exclamar, a quienes sólo por unos momentos emociona la oratoria, que difícilmente podría parangonarsele nadie en cuanto a justipreciación del trabajo. Pero han sido precisos muchos cientos de años —larga y trágica historia Social la del mundo— para que apareciese un hombre que, en vez de pasarse la vida predicando, se resolviera a dar, sin utópicas filosofías, trigo del bueno.

Cuando José Antonio Girón, intérprete verdaderamente eficaz de la concepción social revolucionaria de Francisco Franco, se decida a hablar, a dar una noticia que vale la pena, de antemano sabemos que es cosa hecha. No es amigo este ministro nuestro de contar cuentos de caminos, sino de decirle las verdades al lucero del alba. Trajo a colación hace pocos días, frente a los estúpidos, la maravilla de las Universidades Laborales y, pocos días después, entraban en las aulas de una de ellas, la de Zamora, a punto de terminarse, doscientos sesenta muchachos, huérfanos de trabajadores de todas las regiones de España. Iban llenos de júbilo a un internado que no han conocido ni los hijos de los poderosos. Habló también Girón del Crédito Laboral, y ya hemos visto a los colaboradores del ministro preparar, a una de caballo, la poderosa máquina que dará al trabajador nuevas formas de libertad.

En esto del Crédito Laboral hemos de insistir: constituye el más fuerte poder revolucionario. En una atroz postguerra, padecida dolorosa y heroicamente, un pueblo, contado entre los pueblos, ha sabido fabricar su prestigio a fuerza de equilibrio espiritual. Este pueblo es España. Ha fabrica-

do su prestigio, y, por añadidura, como corresponde a un país viejo, donde la sabiduría y la experiencia forman un solo cuerpo, ha dado el ser a una era social y ha hecho sentirse al mundo inmerso en ella, pese a sus desesperados esfuerzos por evadirse.

Están recientes aún los tiempos en que, en España, el trabajador era un esclavo sin remisión. Más recientes todavía, y a poca distancia de aquellos, surgen los tiempos de la Justicia Laboral. El obrero podrá tener, para incrementar sus ingresos, un taller propio; un taller que cuidará como a las niñas de sus ojos. "Si en torno a cada hogar obrero o campesino creciera un pequeño taller, creciera un pequeño huerto y creciera una pequeña granja habríamos montado un sistema defensivo de la paz absolutamente inexpugnable", ha dicho Girón. Por esta afirmación colegimos que no se pretende poner al obrero en trance de evasión hacia esferas empresariales, sino de procurarle mayor amplitud económica. Sin embargo, en aquellos casos en que se comprueba que el asalariado posee una capacidad extraordinaria para acrecentar la producción, al través de su condición de pequeño empresario, creada por el Crédito Laboral, la puerta para ir a la empresa le queda de par en par. Buen servicio al trabajador y buen servicio a la economía nacional.

Los ensayos que el ministro de Trabajo había hecho en este aspecto, por medio de los anticipos reintegrables del Servicio de Reaseguro, han culminado en este Crédito Laboral de los Montepíos. De los obreros es un capital fabuloso que jamás permanece inactivo. "Obreros mejores, distintos obreros", nacidos de las Universidades Laborales, "tendrán abiertas, mediante el Crédito Laboral, todas las posibilidades a su genio", al decir del propio Girón. Un pequeño taller ha sido el sueño de muchos trabajadores; o un huerto o una granja. El de otros, convertirse en empresarios para producir con todas sus fuerzas.

Si, las nuevas promociones de trabajadores cantarán, al ritmo feliz de su taller, una canción de paz como jamás se oyera bajo el luminoso cielo nuestro.

S. LUENGO

Burla burlando...

Tres casos y una moraleja

CASO PRIMERO

Peter Berman, sueco él y director él de una importante casa comercial de Estocolmo, acariciaba con fruición el proyecto de realizar un viaje a España. Allí, en Suecia, a pesar de la influencia que las ramificaciones del "Gulf Stream" ejercen en el clima, hace un frío que pela.

—Quiero conocer España: su luz, su calor, sus flores, sus mujeres... —decía el señor Berman.

—¿A qué ciudad de España vas a ir? —le preguntaban sus amigos.

—A Valencia —respondía rotundamente—. Valencia, según me han dicho, es un auténtico vergel.

Al cabo de unos meses, Peter Berman se hallaba a punto de emprender su viaje. Estaba preparando sus maletas cuando, al mismo tiempo que sonaba el timbre de la puerta, invadía las habitaciones de la casa un delicioso y penetrante aroma.

—Claveles de Valencia —le anunció un botones, entregándole una bolsita de celofán. Dentro de la bolsita había tres hermosísimos claveles reventones. El señor Berman aproximó su nariz a los claveles. La pituitaria del señor Berman experimentó un gozo sensual e inefable.

Peter Berman se puso una de las flores en la solapa. Las otras dos las depositó, con cuidado, en un vaso lleno de agua. Después habló por teléfono:

—Pueden ustedes disponer de mi plaza en el avión. He suspendido mi viaje a Valencia.

—¿A qué se debe eso, señor Berman? ¿Alguna desgracia?

—Todo lo contrario. Ya sé cómo es Valencia. En este momento Valencia acaba de llegar a mi casa.

Y Peter, con los ojos muy abiertos, contemplaba los claveles y, olfateando como un perro policía, aspiraba el penetrante aroma de las flores.

CASO SEGUNDO

Estamos en París. ¡Oh, París...! Monsieur y madame Durand están calculando cuánto darán de sí, traducidos a pesetas, los cien mil francos que han ahorrado para sus vacaciones. Monsieur y madame Durand han decidido pasar sus vacaciones en España.

—¿Has abierto la caja? —pregunta madame.

—¿Qué caja...?

—¿Qué distraído eres! La caja que han traído esta mañana.

—¡Ah!

Monsieur abrió la caja y luego dijo: "¡Voilà!", que es lo que suelen decir los franceses cuando hacen algo importante. En la caja había seis naranjas seleccionadas con su tallo y sus hojas.

—¡Naranjas de Valencia! —gritó alegremente madame.

—¿Qué casualidad! Parece que acaban de ser arrancadas del árbol —dijo monsieur—. Esto es justamente lo que yo quería conocer. Ya no necesitamos ir a Valencia.

CASO TERCERO

La próxima semana me marcho a España, a Valencia —dijo a sus amigos el profesor argentino Antonio García Ricci, hijo de padre español y madre italiana.

—¿Se puede saber a qué os vais a Valencia?

—¡A qué va a ser ché! A ver las fallas.

—No seáis sonso... Para eso no vale la pena pasar el charco.

—¿No sabéis que todos los años ponen en Buenos Aires una fallita muy linda. A tres cuerdas de aquí la tendréis.

—Entonces...

—Sin necesidad de ir a Valencia, podéis ver las fallas. Y os ahorrareis unos cuantos pesos no más.

LA MORALEJA

Hace unos días dije que la propaganda turística que desarrolla Valencia es escasa. Hoy he de rectificar. No me duele cantar la palinodia. La propaganda turística de Valencia es excesiva. Y contraproducente. No conviene pecar ni por defecto ni por exceso. No es oportuno que Valencia vaya a los turistas, sino que los turistas vengan a Valencia, que es, a fin de cuentas, lo que se trata de demostrar.

A R R A I Z

Certamen literario en Sevilla

En la fiesta de primavera dedicada al Guadalquivir

El Ateneo de Sevilla ha organizado una fiesta de primavera dedicada al Guadalquivir, con la cooperación y patrocinio de la Dirección General de Información, la Diputación Provincial, el Monte de Piedad y la Caja de Ahorros de aquella capital. Con este motivo se ha convocado un certamen literario con los siguientes temas y premios:

Canto al Guadalquivir, poesía con libertad de metro, que no exceda de cien versos, flor natural y 5.000 pesetas. Novela corta de ambiente sevillano, 4.000 pesetas. Dos mil pesetas al mejor artículo publicado

en la prensa española con la firma habitual del autor durante el mes de abril sobre "La obra benéfica del Ateneo y su cabalgata de Reyes Magos". "El ahorro infantil como instrumento educativo", guión de ideas para maestros y educadores. 2.500 pesetas. Premio a la virtud y trabajo, 5.000 pesetas del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla, para quien acredite una mayor laboriosidad, buena conducta y virtud.

Los trabajos se dirigirán al secretario del Ateneo.

Gestos caballerescos

No hay más remedio que inclinarse ante la "ofensiva de paz" soviética. Y no es que creamos en ella por ese intercambio de prisioneros en Corea, o por la elección de nuevo secretario de la O. N. U. No; estos son gestos baratos, que favorecen mucho más a Rusia que a los occidentales, y con los que se puede comprar a bajo precio el desarme y la confianza del bloque atlántico. En cuanto a la conferencia aérea de Berlín, sólo hay que recordar que fueron los comunistas, no los occidentales, los que derribaron los aviones. Otros gestos, como la liberación de un marinero inglés, condenado en Arkangel, o el envío de un barco a la coronación de Isabel II, apenas si vale la pena de reseñarlos. En el aspecto que pudiéramos llamar político, serían precisos gestos más eficaces: el tratado de Austria, la unión de Alemania, el desarme, para hacernos creer en esa voluntad de paz.

Peró hay unos gestos de otra índole que son los que han hecho vacilar nuestro escepticismo. Después de todo, la política es el arte de cambiar a tiempo, y la diplomacia el de alcanzar los objetivos por los medios más insospechados. En cambio, estos otros gestos que vamos a citar, tienen su origen en otro terreno más espiritual y, por tanto, son más importantes.

El primero, ocurrió en el relevo de la guardia de Spandau. En esta fortaleza es donde cumplen su pena los condenados en Nuremberg, y su guardia corresponde, alternativamente, a las cuatro potencias ocupantes. Ordinariamente el relevo, cuando se trata de los rusos, apenas lleva media hora. Pero, el otro día, duró unos minutos más. El oficial ruso, recibió a su colega norteamericano, con la mejor de sus sonrisas, y no contento con ello, le dió la mano. Pero no así como así, sino que primero, como mandan los cánones de la cortesía, se quitó el immaculado guante. Puede que haya quien crea que sería por temor a que se lo ensuciaran, pero no hay que tomar en cuenta esta baja insinuación. Y ¿cómo puede sostenerse, en adelante, que tengan propósitos agresivos, los poseedores de una educación verdaderamente versallesca?

Otro hecho sintomático, es el anuncio de envío de los famosos ballets rusos, con la Ulanova, considerada como la mejor bailarina del mundo, al Occidente. Los rusos, que sólo piensan en el arte, como es bien sabido, envían su mejor regalo a sus nuevos amigos de occidente, en prenda de paz. Si es verdad que Orfeo amansaba a las fieras, cabe esperar que en los pies de la Ulanova, y en sus prímorosos trenzados, reside la paz del mundo, adormeciendo todos los problemas políticos que separan a ambos bloques.

Por último, y casi el más conmovedor de todos, tenemos el hecho de que se ha autorizado a la embajada norteamericana en Moscú, a permanecer en el edificio en que estaba alojada y que se le ordenó desocupar en julio último. Ustedes ya comprenderán lo que significa este gesto, atendida la escasez universal de viviendas. Es el último sacrificio a que cabe llegar por parte de un propietario. Figúrense ustedes que su casero pudiera desalojarles del piso que ocupan y renunciara a ello. ¿Cabe mayor milagro? Pues ya veíamos al pobre Bohlen construyéndose un chabola en el río Moyzka.

Si después de estos gestos, continúan ustedes abrigando dudas, es que son incorregiblemente incrédulos.

JUAN SOLER

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA
CONTABILIDAD
PIDA FOLLETO
GRATIS
ACADEMIA CCC
APART 108 SAN SEBASTIAN.

PLAZA de TOROS
PROXIMO SABADO, DIA 18, A LAS 5'30 TARDE
¡GRAN NOVILLADA!
SEIS novillos de don José María Lancha. MATADORES:
Rafael DE LA VEGA,
Manuel Jiménez CHICUELO II
y José ORDOÑEZ
VENTA DE ENTRADAS Y LOCALIDADES: A partir de mañana,
jueves, de cuatro a ocho.

Aquí, CRÓNICAS

LA INDIA, PARAISO DE LOS ANIMALES

Vacas, monos, pavos reales, pájaros e insectos sagrados

Asilos para vacas indigentes

(Crónica especial por J. F. P.)

Calcuta. — Cuando el Nehru se hizo cargo del Gobierno de la India, creyó, o con un desconocimiento absoluto de aquel gran territorio de supersticiones ancestrales, o con una optimista y gratuita egotría por sus supuestas cualidades de estadista infalible, en la rápida puesta en cauce de civilización de una tierra de tan grandes y ubérrimos recursos naturales. El transcurso de los años le ha venido a demostrar que había pensado bastante a la ligera. La India, con sus 357 millones de habitantes, de los cuales, el noventa por ciento, son analfabetos totales, divididos por castas e idioma, y, sobre todo, rodeada de animales sagrados que esquilman la riqueza del país y crean epidemias sin límite, necesita una labor de varios siglos de estadistas geniales y justos para que deje de ser la gran pesadilla del mundo civilizado a causa de su miseria y estulticia.

PREDICAR EN DESIERTO

Como en el país existen 15 lenguas principales y 210 de menor importancia, en el Parlamento, en las órdenes militares y en todas las dependencias y escritos del Estado se emplea la lengua inglesa para hacerse entender de una parte infima de la población. Se da el caso que cuando un ministro dirige la palabra a los campesinos, sólo uno por diez mil logran entenderlo. Los demás solamente sirven para hacer bulto. Las castas superiores, a las que les está estrictamente prohibido mezclarse con las inferiores, sólo pueden hacerlo en estos o similares casos, y esos son precisamente los que entienden las palabras del ministro.

Hay varias castas: la de los sacerdotes o brahmanes que es la superior; la segunda, la de los chatras o guerreros; le sigue la de los varías, que comprende a los agricultores y a los hombres de negocios de todas clases, y la cuarta, la de los sudras o menestrales. Por debajo de todas estas castas existe otra la de los parias, que se divide, a su vez en "intocables", "inacercables" e "inmirables". El que hace dentro de esta órbita o "catalogación" ha de morir enmarcado en el mismo sitio. En la India sólo da categoría el nacimiento.

PREOCUPACIÓN EN LOS CASAMIENTOS

Otro de los grandes problemas de este extenso país es el de la natalidad; no porque su tierra no pudiera hacer frente a este exceso de población, sino porque la producción no está, ni remotamente, en consonancia con el rápido aumento de la población, sobre todo de la campesina que aumenta las estadísticas de natalidad en un setenta y cinco por ciento. La India aumenta todos los años

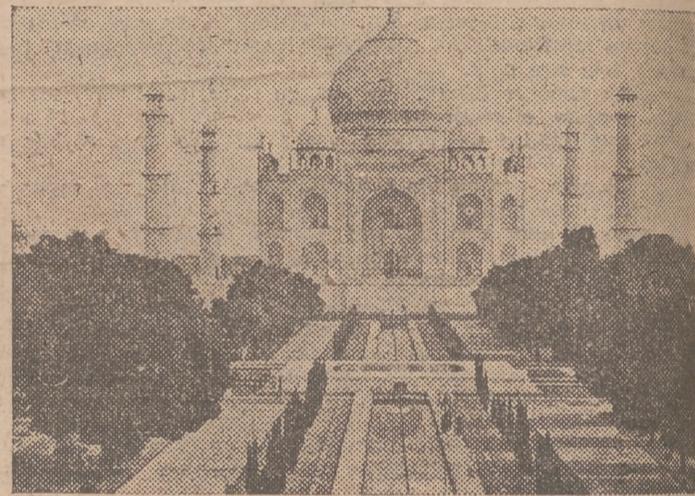
su población en cinco millones de habitantes. En muchas aldeas se casan las mujeres a los 10 ó 12 años, y los hombres a los 12 ó 14. Como es tan pequeño el margen de subsistencias, basta una simple sequía o una inundación para condenar a morir de hambre a una extensa región, a no ser que reciban socorros de fuera.

25.000 MONOS SAGRADOS

Además de la ya proverbial vaca sagrada, que asola los campos, ya esquilados de por sí, hay una infinidad de ani-

ASILOS PARA VACAS INDIGENTES

Este país, que ve a sus habitantes morir de inanición en las carreteras, donde los hijos de las castas inferiores nacen con el estigma del hambre y la miseria en sus semblantes, sin que merezcan una mirada de conmiseración de sus conciudadanos ni de las autoridades rectoras del país, cuenta con un buen número de personas "cuidadas" que crean asilos para vacas ancianas e indigentes. Existen en la India centenares de estos "benéficos esta-



El Taj-Mahal, en Agra, es la construcción más bella de la India. Es el monumento que un Gran Mogol levantó en recuerdo de su esposa

males, también sagrados, que hacen realmente imposible el resurgimiento de la India. Solamente los 25.000 monos sagrados que existen en terrenos cultivados, consumen anualmente un millón de toneladas de grano, y destruyen otros dos millones. Las manadas de pavos reales pájaros e incluso insectos, que gozan de los mismos privilegios de las vacas y de los monos, completan la labor destructora de la agricultura. En bastantes millones se calculan los alimentos devorados por estas voraces "divinidades" indias.

Estos animales "sacrosantos" aumentan, no sólo por ley de naturaleza, sino también por obra de azar. Por ejemplo: un animal sagrado muere. Si en el enterramiento del cadáver otro animal cualquiera no catalogado como sagrado, coincide con el paso de la comitiva la vida y el porvenir de los de su especie va está asegurada, porque desde aquel mismo momento adquieren la categoría de "iluminados" y pueden a sus anchas disfrutar de las prebendas que otorga este pueblo supersticioso.

blecimientos", donde las vacas imposibilitadas va, a causa de los años o de alguna enfermedad para ramonear por los campos y hacer sus rapñas en las poblaciones, reciben el alimento preciso para que su "sagrada vejez" no se encuentre desatendida.

ORGULLO Y DESCONFIANZA

Además de todo esto, la India es un país desmedidamente orgulloso y desconfiado. En cualquier clase de avada que se le quiera prestar siempre una posible artimaña de mediatización. Cuando el Senado de los Estados Unidos, según el plan previsto por la Comisión de Relaciones Exteriores, votó 95.000.000 de dólares para ayudar con trigo a la India, el Nehru, sin pararse a estudiar las intenciones que esta ayuda pudiera tener, y si convenía o no convenía a su necesitado pueblo, manifestó pomposamente que él ni aun por algo tan importante como era el abastecimiento para la vida de su nación vendería la dignidad de la India. Y las castas inferiores siguieron su exodo silencioso e ignorado hacia otra vida.

Aun le quedan veinticuatro horas de esperanza. No destruya su billete de lotería sin antes consultar la Lista Oficial que mañana publicará

ORNADA

Un profesor español en un colegio yanqui de señoritas

Por VICENTE ROYO

En Estados Unidos las mujeres y los hombres gozan de los mismos derechos.--Las muchachas invitan a sus amigos a que pasen el fin de semana en el colegio, donde ellas se encuentran

IV

Pronto llegó el fin de semana, eso que allí se llama "week-end", y al que se rinde siempre en los Estados Unidos un culto extraordinario. El colegio, habitualmente animado con sus mil quinientas alumnas, se vió inundado de repente de una peculiar alegría. La virtud más importante de los americanos es, sin duda, la de saber entregarse en cuerpo y alma a la actividad que les ocupa en un momento determinado. Un americano no habla de negocios en una fiesta, ni organiza una fiesta a la hora de los negocios.

Uno de mis grandes descu-

gos el viaje y la permanencia en el colegio, durante sus dos días de estancia, sin más obligación, por parte de éstos, que la de enviarles a ellas flores para lucir en el baile que casi siempre se organizaba.

A mí me ocurrió, al poco de mi llegada a los Estados Unidos, uno de estos casos con "Miss" Lauder. Era un domingo, por la mañana, en el que, después de haber salido de misa no sabía qué hacer. La señorita Lauder era una de estas rubias estupendas, típica americana, de ojos azules y dientes blancos como el alcanfor. La llamé por teléfono y acudió al instante.

selas a las chicas norteamericanas con cuatro o cinco días de anticipación por lo menos, e incluso con uno o dos meses.

Aquella misma tarde me fui a buscar a Peggy y le pedí perdón. Volvimos a quedar tan

amigos, y para demostrarle que me había aprendido la lección, le pregunté si quería ir a bailar conmigo el día 25 de abril del siguiente año, a las siete de la tarde. Peggy accedió encantada. Cuando pa-

sados seis meses llegó la fecha convenida, fui a buscarla a su residencia, con la certeza de que se habría olvidado. Pero Peggy estaba allí esperándome impecablemente vestida y lista para el baile.

COLABORACION

EL PASADO EN PIE

Por WENCESLAO FERNÁNDEZ FLOREZ

(De la Real Academia Española)

SUPUSE yo, por sugerión del título, antes de comenzar la lectura de "Los que nacimos con el siglo", de Guillén Salaya, que iba a conocer una nueva protesta de quienes, en su jugosa juventud, vieron torcerse el que imaginaban recto vial de su destino bajo las tormentas vicisitudes de la época. Una dolorida disconformidad, frecuentemente malhumorada y agria, multiplica las reclamaciones contra lo irremediable. Plumas juveniles extienden sobre las páginas abundantes libros su insolidaridad con el pasado en cuanto progenitor de un presente que no es el que desearían vivir. Apuntan con un índice acusador hacia un ayer próximo, del que aun persisten los abuelos y los padres, y demandan:

—¿Qué habéis hecho de nosotros? ¿A qué mundo violento nos trajisteis? ¡Cuán grave es la insensatez con que sembrasteis los gérmenes de estas duras contiendas en que nos vemos comprometidos! Os desaprobamos con rencor. Más que vuestros descendientes, somos vuestras víctimas.

Este fenómeno se produce siempre después de una fuerte convulsión social. Se busca al responsable entre los que están más próximos y se abre entonces una ancha solución de continuidad, que tiene la aparente virtud de librar de culpas a una generación, cargándose a quienes la antecedieron. No se admite la clara verdad de que la historia tiene una continuidad inquebrantable y que la gente de hoy no hubiese procedido como la de antaño de encontrarse en su mismo tiempo y circunstancias, y que es muy fácil guiar la nave de Colón en 1953.

"Yo he perdido la adolescencia", claman unos. Y otros avanzan a mostrar el atormentado cuerpo de su juventud, ensangrentada a veces, a veces fatigada por exhaustivos esfuerzos, siempre ensombrecida por las inquietudes de un porvenir que pone nubes negras en el horizonte.

Escuchando esas quejas, he pensado que falta entre ellas una que tiene asimismo bien ganado el derecho de acudir a aumentar el crecido montón con la carga de sus desilusiones. Quiero referirme a esos padres y aun a esos abuelos; a los que contaban los o tres lustros cuando comenzó el siglo. No han escrito ningún

volumen ni formulado de una manera explícita su discentimiento; pero podrían hacerlo con iguales o parecidas razones. Ellos —más que la gente de ahora— llegaron a un mundo que ofrecía estatutos de apariencia sólida y se incorporaron a una sociedad cuyos compromisos parecían estar garantizados por una larga experiencia. Todo venía a decir al recién llegado:

—Si sigues este camino que te trazamos, si te portas de tal y cual manera, yo te recompensaré; si tu conducta se ajusta a los cánones animosamente, podrás reunir, ahorrando, tantas y cuantas pesetas, con las que te aseguramos descanso para cuando tu madurez avance.

Y el hombre creyó y obedeció. Y cuando arribó a la madurez y se presentó en la taquilla con todos los certificados de haber cumplido, escrupulosamente lo convenido, se encontró con que la taquilla estaba cerrada y la sociedad en quiebra. Un diabólico rostro burlón se acerca a contemplarlo desde el otro lado de los barrotes y se ríe al responderle:

—¡Aquellos eran otros tiempos, señor! Lo que usted aprendió de la vida ya no es aplicable a la de hoy; las virtudes convencionales de entonces no son las de ahora; el dinero que ahorró con incansables sacrificios para conseguir reposo en la vejez, apenas le alcanzará para sostenerse un año, y con sus rentas, esas rentas con que usted contaba para una existencia modesta, no tendrá usted más que para comprar cigarrillos. Pero tampoco confío en la veneración de sus hijos, porque no sólo se crearán mucho más inteligentes que usted, sino que le acusarán en su cara de torpe e incomprensivo y de ser quien ha puesto en su senda todos los guijarros en los que tropiecen.

No se dirá que no tendría motivos este infeliz para escribir un tomo de trescientas páginas rebosantes de melancolía.

Pero el libro de Guillén Salaya no es una nueva denuncia contra la arbitrariedad del Destino. Es bien narrada historia, y el relato de hechos se interrumpe para incrustar en ella hondas reflexiones de quien, en el dolor, tuvo excesivas ocasiones para pensar por cuenta propia. Y es en estos pasajes donde la prosa se estiliza más, como si se hu-

biese perfeccionado ella también con el sufrimiento.

Por todo esto, "es peor nuestra época que las anteriores?" —se pregunta Guillén Salaya al final de su obra—. "No" —dice, y su respuesta ya es nueva entre las lamentaciones que comienzan a aburrirnos—. "No; nuestra generación no ha tenido descanso, es cierto, y sus filas, a estas alturas del siglo, fueron más que diezmasadas; pero tampoco era nuestra aspiración el descanso, sino una vigilia eterna, con volteo de corazones que van arriba, arriba, subiendo por la rampa de los siglos trabajosos hacia la eterna y verdadera paz en Dios Nuestro Señor".

En "Los que nacimos con el siglo" están los anales de esa juventud, la iconoclastia literaria, social y filosófica de las tertulias de bohemios en los cafés de la Corte, la dura lucha en las posiciones de Africa, la heroica forja del espíritu en la Legión, y, en seguida, la imposibilidad de adaptarse al ambiente que van creando en España "las internacionales masonicas, comunistas y socialistas, operando sobre la pobreza e inconsciencia de nuestros obreros y campesinos y sobre la frivolidad, estupidez y maldad de nuestros intelectuales". Ambiente en que "todo era agonía", o clamor de angustia, o chabacanería plebeya o inocuos banquetes literarios". Y después, Ramiro Ledesma y Onésimo Redondo. Y las JONS. Y José Antonio y la Falange. Y la guerra civil, con sus tremendas jornadas. Y el cautiverio —vivido por el autor— en la nauseabunda bodega del "Caso de los Cobos".

Leí el libro en estos días en que se cumple un aniversario de la Victoria. Y pensé, al removerse mis recuerdos de la acongojante época roja, que —cuando se escriben con tal limpieza y experiencia y maestría— son muy útiles, casi indispensables estas evocaciones, capaces de dar vigor a una memoria que, con el tiempo, tal vez se reblandezca y dormite en algunos espíritus. Hay que recordar. No para sostener un odio en pie, sino para que no se frustren enseñanzas provechosísimas y pagadas con tanta sangre. Como se lee un libro piadoso para estimular nuestra devoción, debíamos leer de cuando en cuando un libro como el de Guillén Salaya, para robustecer nuestro patriotismo.

(Prohibida la reproducción.)



brimlentos, también, con la llegada del fin de semana, fue observar que, en Estados Unidos, la igualdad de derechos de hombre y la mujer es absoluta. Tan absoluta, que si en España el hombre toma siempre la iniciativa en las "conquistas" femeninas, en Norteamérica, por el contrario, las mujeres se apropian el papel de Ga'an y es el hombre el que se deja conquistar, por lo menos, en un cincuenta por ciento de los casos. Las alumnas de Skidmore, al llegar el fin de semana, invitaban a sus "bavfriends", que son un género especial de amigos por los que se siente un poco más afecto que por los amigos corrientes y un poco menos que por los novios. La palabra invitación se ajustaba aquí a su más clásico sentido, puesto que las chicas pagaban a sus ami-

—He pensado —le dije— que, si no tienes nada que hacer, podríamos jugar un partido de tenis y marcharnos más tarde al cine o a bailar.

—Lo siento —me contestó— pero ya tengo una cita.

Al día siguiente, Emilia Picón, me dijo que la señorita Lauder estaba muy ofendida conmigo por mi llamada telefónica.

—Peggy no tenía ayer ninguna cita cuando la llamaste —me dijo Emilia— pero tuvo que decirte que sí, porque decir la verdad habría equivalido a confesar que no es una chica "popular" y se pasa en casa las horas muertas aburrida, sin que nadie desee salir con ella.

Emilia Picón me informó de que las citas había que pedir-

Fallo del concurso fulminante, organizado por JORNADA en colaboración con Viajes Marsans, S. A.

Entre 3.219 concursantes ha resultado vencedor Andrés Tuells Juan, con domicilio en la Avenida de José Antonio, 64. Sólo 45 pronosticaron empate, y 17, que ganaría el Atlético al Valencia.

Si hay algún barómetro que registre el ambiente anterior al Atlético de Madrid-Valencia, éste es nuestro concurso fulminante organizado por nuestro diario en colaboración con Viajes Marsans, S. A. Los pronósticos han llovido a favor del Valencia y muy pocos se han atrevido a vaticinar un empate o una victoria del Atlético. Demos a conocer cifras: Entre 3.219 boletos recibidos sólo 17 se han atrevido a colocar al Atlético vencedor y otros 45 se han inclinado por un empate. El resto, todos han colocado al Valencia como favorito. Sin embargo, no se crea, a juzgar por esta proposición, que el optimismo era exagerado. En realidad, debemos aclarar que, por lo menos más de millar y medio de los concursantes, han puesto al Valencia ganador, pero solamente por la mínima diferencia. Y de ellos, la mayoría, por cierto, por 2-1, que es el mismo resultado que hubo, sólo que a la inversa. No han faltado, tampoco, aunque han sido los menos, algunos que daban por triunfador al equipo merengue y por goleada. Así, pues, mirado en conjunto, la tendencia de los boletos ha sido la de un optimismo moderado pensándose, sin duda, que el partido iba a ser difícil, pero, claro, sin prever el traspies.

Entre los 17 que esperaban la derrota en Mestalla de los nuestros, sólo uno ha "adivinado" el 1-2, y el gol de Sócrates, errando, en cambio, los tantos atléticos que atribuye a Carlson y Ben Barek. Se trata de don Andrés Tuells Juan, con domicilio en la calle de José Antonio, 64. Comoquiera que los otros 16 boletos "rivales" que han puesto perdedor al Valencia, ninguno ha colocado el 1-2, es este señor el vencedor indiscutible, puesto que ha sido el que más se ha aproximado al inesperado resultado del pasado domingo.

Al vencedor le rogamos tenga a bien pasarse por las oficinas de VIAJES MARSANS, S. A., sitas en la plaza del Caudillo, 15 (junto a Riaño), antes del sábado, donde acreditando su personalidad se le entregará el correspondiente billete para hacer el viaje a Barcelona, ida y vuelta, en magnífico auto-pullman de dicha agencia, facilitándosele, al mismo tiempo, la correspondiente entrada para el sensacional partido Barcelona-Valencia, titulado, no sin motivo, la final de Liga. Y a todos los concursantes agradecemos su cordial acogida a nuestro concurso, sintiendo, por partida doble, que la falta de lógica les haya gastado una jugarreta a ellos y al equipo representativo de esta ciudad en Primera División.

El Campeonato Regional de Tercera Categoría, al cuadro 47-2, dió comienzo anoche, a las 10, en el Club de Billar Colón

Sebastián Albi, actual campeón, confía renovar su título

Terminaron los campeonatos sociales, y de acuerdo con el calendario de la Federación Regional, anoche, a las diez, dió comienzo el regional al cuadro 47-2, de tercera categoría, en el Club de Billar Colón.

Los jugadores inscritos para este interesante campeonato, son los siguientes:

- Club de Billar Valencia, señores Taengua y Tárrega.
- Club de Billar Colón, señores Llatas, Raga y Albi; y
- Ateneo Mercantil, señores Montoro y Lombart.

Estos jugadores, en reñida lucha, por estar las fuerzas muy igualadas, intentarán conseguir para sus respectivos clubs, el título regional, que está en manos del señor Albi. Existe la "eterna rivalidad"; por ello, estas competiciones siempre son seguidas por el público con el máximo interés.

Para ver cómo estaba el ambiente, acudimos al Club Colón. Allí encontramos a dos de los participan-

tes en plénos entrenamientos; son el Sr. Raga, subcampeón social, y el señor Albi. Sobre la mesa del fondo, en la que destacan los grandes cuadros de la modalidad, van ligando buenas series que demuestran su puesta a punto. Cuando terminan la partida preguntamos al campeón:

—¿Dispuesto a conservar el título?

—Este año estoy bien preparado y con elevada moral. Me he entrenado al cuadro y confío en realizar un buen papel. Como habrás visto, no estoy mal de juego. Y espero retener el título.

—¿Te fué difícil conquistarlo el año pasado?

—Me hicieron sudar bastante, pero... rodaron bien las bolas, y el triunfo vino a mis manos. Gracias a mis victorias sobre los representantes del Valencia, señores Vilaplana y Orti Soler, victorias que me alegraron por la rivalidad que existe entre los dos clubs y que es el mejor aliciente de estos campeonatos.

—¿A quién temes más este año?

—Sin desvalorizar a nadie, creo que los jugadores más en juego en esta prueba son Lombart y Llatas, dos magníficos jugadores capaces de darle un susto al más calificado rival. Claro está que todos los participantes, dentro de nuestra categoría, tienen parecidas posibilidades de alcanzar el primer puesto.

—¿Cuál es tu mejor virtud en el billar?

El campeón sonríe antes de contestar:

—Yo creo que la tenacidad que tengo para jugar las partidas, ese espíritu de lucha que me hace no entregarme nunca por pérdida que esté una partida.

—¿Y el mayor defecto?

—Sin discusión, los nervios. A veces se apoderan de mí y no puedo convencerme de que me ganen jugadores que yo, particularmente, califico inferiores a mí. Eso me afecta mucho. Menos mal que, como todos somos amigos, la cosa se olvida pronto.

JULIO CERVERA

Manifiesto de la Peña Deportiva Valencianista a la afición

¡Hay que vibrar ante el partido de Las Cortes!
¡Hay que animar a nuestros jugadores!

Nuestro equipo, el equipo que ha pasado en triunfo el nombre de nuestra ciudad por toda España, está en el momento culminante de su campaña, en el momento en que necesita el apoyo de todos. Si, verdaderamente, sentimos con entusiasmo sus colores, es ahora cuando hemos de probarlo.

El domingo pasado se hizo un mal partido, se perdió, se dió un paso atrás; pero, ni está todo decidido, ni hemos de rasgarnos las vestiduras porque así haya sucedido. Demos al olvido ese contratiempo y pongamos atención en lo que se acerca el próximo domingo, ya tan inmediato. ¿Habéis pensado que con sólo empatar el partido de Las Cortes podemos ser campeones? No hace muchos años que la afición catalana se volcó en Mestalla y en partido decisivo nos arrebató, en nuestro propio campo, el título de campeones, que hasta entonces, a sólo dos jornadas del final, parecía definitivamente conquistado por el Valencia.

¿Por qué no repetir la hazaña, invertidos los términos? Recordad la final de Chamartín del pasado año, en que un accidente desgraciado torció el rumbo de un partido que se nos presentaba totalmente favorable y que nada permitía pensar pudiera llegar a empatarse, y, menos aún, perderse. Los azares de la fortuna intervienen de un modo decisivo muchas veces cuando se trata de pugnas cerradas entre equipos bien calificados, aparte que la capacidad de superación de un equipo es algo que no tiene medida. ¿Quién pudo pensar la víspera de la última final de Chamartín que el Valencia

iba a llevarse el partido de calle, cómo estuvo a punto de ocurrir si la lesión de Asensi, nuestro veterano y gran jugador, no hubiera torcido el curso de los acontecimientos? El Barcelona C. de F. se presentaba entonces más amenazador y en forma que ahora, y, sin embargo, sólo por un incidente fortuito pudo apuntarse una victoria que ya veía esfumada.

Desde la prensa se ha lanzado reiteradamente contra la afición valencianista la acusación de falta de fervor por su equipo, presentándonos a otras aficiones locales como modelo de sacrificio y entusiasmo. Nosotros, que nunca hemos creído que la afición valencianista no sea capaz de superar en fervor a la que más calor preste a su equipo, hemos

callado ante esas acusaciones, pensando en que, inevitablemente, surgiría un momento adverso en el que podríamos demostrar ante toda la paña que los valencianistas nada tenemos que envidiar a ninguna afición en lo que a entusiasmo y amor a nuestro equipo se refiere. Ese momento ha llegado. ¡CUMPLAMOS CON LO QUE SOMOS! ¡HAY QUE VIBRAR ANTE EL PARTIDO DEL DOMINGO! ¡HAY QUE ANIMAR A NUESTROS MAGNÍFICOS JUGADORES! ¡HAY QUE LOGRAR EL GALARO MERCADO POR LA BRILLANTE CAMPANA DESARROLLADA!

¡POR VALENCIA Y POR NUESTRO VALENCIA C. DE F.¡ ¡A LA FINAL DE LAS CORTES! ¡A POR EL TÍTULO!

LA PEÑA DEPORTIVA VALENCIANISTA

Fútbol juvenil en Benimámet

Atlético de Burjasot, P. Deportiva Benimámet,

Con gran animación se celebró el pasado domingo, en el campo del Basot, de Burjasot, y a las 3,30 de la tarde, el reñido partido juvenil entre los potentes equipos de la Peña Deportiva de Benimámet y el Atlético de Burjasot, terminando éste con el resultado de empate a un gol.

Se inició la primera parte poniendo el esférico en juego el equipo de esta localidad, que poseyendo dotes de buen fútbol demostró, una vez más, la progresión de algunos de los muchachos que forman el ataque, con algunas intermedias de mucha inteligencia y rapidez.

En esta primera parte del partido el juego desarrollado por ambos conjuntos estaba nivelado,

Pero en este segundo tiempo cambió el cariz del partido y el juego de los del Atlético de Burjasot superó en algunas ocasiones siendo esto que a los cinco minutos antes de terminar el partido consiguieron su único gol, obra del delantero centro Alcañiz, al ejecutar un castigo dentro del área de penalty, y con el resultado de 1 a 1 terminó el encuentro.

Debemos destacar la movilidad e inteligencia de la delantera de la Peña Deportiva Benimámet, en especial el buen juego de su delantero Alfredo, que con el remate de conducción del ataque demostró mejor de los veintidós.

Los equipos se alinearon de la siguiente forma:



siendo de inmejorables condiciones por parte de los de la Peña Deportiva de Benimámet, motivo por el cual fué que a los veinte minutos, y en una jugada genial del interior Alfredo, y con castigo dentro del área de penalty, que el mismo convirtió en el primer gol de la tarde con un chut esquinado y bien colocado. Y con el resultado de 1 a 0 terminó esta primera parte.

Atlético Burjasot.—Arello; Bades, Prieto, Aguilera; Enrique Agulló; Miguelín, Alcañiz, Joma, Rubio y Segarra.

Peña Deportiva Benimámet.—Matoses; Senobilla, García, Zamorano II; Gisbert, Domingo (Aurelio); Falcó, Alfredo, Zamorano Sanz y Jordá.

Enrique Oficial Marqués (Foto Hermosilla.)

En en chalet de la Real

"No es posible mejorar la organización de estas tiradas", dice el cubano Frank Steinhart

Firmes en nuestro propósito de que nos expongan su opinión sobre estas tiradas les escopetas nacionales e internacionales de mayor relieve hoy es al gran aficionado cubano Mr. Frank Steinhart, presidente de la Federación cubana de tiro de pichón a quien distraemos unos momentos al quedar suspendida la prueba en que sigue en "poule" el notable tirador americano.

El señor Steinhart, todo simpatía y amabilidad, se dispone a compareceros.
—¿Qué opinión le merecen las tiradas que están desarrollándose?
—Magníficas en todos sus aspectos. No es posible mejorar su or-



Mr. Frank Steinhart, presidente de la Federación Cubana de Tiro de Pichón. (Foto Cairo.)

ganización ni su realización. Es una suerte para ustedes los valencianos contar con una directiva como la que tiene la Real Sociedad, a cuyo frente figura un gran deportista como el señor vizconde de Valdesotos y también una suerte para nosotros los forasteros, quienes estamos atendidos y agasajados magníficamente. A mí no me viene de nuevo, amigo Purdey puesto que el pasado año ya tuve el gusto de venir a esta hermosa capital y a sus tiradas.

—Y ahora dígame: ¿usted y su señora, doña Olga, han conquistado muchos trofeos en tiro?

—Yo soy presidente de la Federación Cubana de Tiro de Pichón. Tengo bastantes premios conseguidos; hace menos de quince días gané en La Habana, la Copa del Gobernador y también la del Alcalde. Aquí, estos días, aún no hemos entrado en tiro ni mi señora ni yo, pero tenemos esperanzas de hacerlo pronto. Diga que mi señora ganó el campeonato hispanoamericano de tiro de pichón, femenino.

—Tengo entendido, señor Steinhart, que allá no se tira el pájaro a caja lo mismo que aquí.

—Pues verá. Allí se lanzan con unos aparatos que están en trincheras, esto es en fosos, como llaman aquí en donde están las máquinas lanzaplatos. De estos aparatos he cinco y naturalmente no se ven cajas ni nada, sino que el pájaro surge rápido de la trinchera. Por lo demás, todo ya es exactamente igual que aquí.

—Muchas sociedades de tiro al pichón en La Habana?

Las grandes tiradas en la Real Sociedad

Ayer siguieron estas importantes competiciones, empleándose la totalidad del día en la disputa del Gran Premio de Valencia, la prueba que lleva mayor dotación en premios, además de la copa donada por nuestro excelentísimo Ayuntamiento.

El día anterior se tiraron sólo dos vueltas de esta prueba, entre los 184 tiradores que participan en la misma. Ayer, pues, comenzando a las diez de la mañana, se tiraron nueve vueltas más, de modo que se suspendió en el pájaro undécimo, para ser continuada hoy, a la diez de la mañana, ya que la "poule" es a 15 pájaros. Y se adelantó más de lo que se esperaba, porque los pájaros volaron muchísimo merced al buen ganado y al fresquísimo viento sureste que soplo durante todo el día.

En el momento de la suspensión quedan sin cero sólo trece tiradores y con un cero, más de treinta. Los que van sin disco blanco son los señores Pinto, Zamorano, conde de

Plegamans, R. Garrigues Santoja, Barrera (hijo), Moreno Zaragoza, F. Ibáñez, V. Garrigues Santonja, Sánchez de León, V. Montañana, F. Estellés, Garrigues y Pérez de Miguel.

La dirección de estas tiradas nos ruega demos la siguiente nota:

"Dentro del Campeonato de España se disputará el "match" interclubs, formando equipo tres tiradores de cada sociedad, en las siguientes condiciones:

Primera: Los tiradores serán elegidos por su propio club.

Segunda: Estos, además de ir incluidos en la pizarra general, se anotarán los equipos en pizarra aparte, para facilitar al público seguir la marcha del "match".

Tercera: Al hacer los tres ceros quedarán eliminados, como el resto de los tiradores. La Sociedad tiene el gusto de regalar tres medallas a los componentes del equipo ganador."

Don Rafael Garrigues Trénor gana por segunda vez el Gran Premio de Valencia

Esta mañana, a las diez, ha finalizado la disputa del Gran Premio Valencia. Sólo cinco tiradores, de los 184 que participaron, han cubierto los 15 pájaros sin cero. Tras de emocionante desempate ha triunfado don Rafael Garrigues Trénor, de Valencia, con 22-22.

Segundo y tercero, con igual puntuación, 21-22; don Casimiro Pinto,

de Portugal, y don Guzmán Zamorano, de Valencia.

Cuarto, don Francisco Estellés, de Valencia, con 19-20.

Quinto, don Vicente Moreno Zaragoza, de Valencia, con 18-19.

Han quedado cinco premios para los clasificados con 14-15, que son: Berniano Mayor, conde de Plegamans; R. Garrigues Santonja, Giménez Villanueva, Puigbó, Fernando Ibáñez, Campos Guercía, Vicente Garrigues Santonja, Altarriba, Félix Roig, Juan Barceló, Sánchez de León, Vicente Montañana, Casas, Moreno Lacasa y Pérez de Miguel.

El alcalde, don Baltasar Rull Villar, ha hecho entrega del trofeo donado por el Ayuntamiento al ganador señor Garrigues Trénor. Esta joven gran escopeta consiguió este mismo premio el pasado año.

Inmediatamente ha comenzado la disputa de la Copa Banco de Valencia, que lleva una dotación de 60.000 pesetas en seis premios.

Partido futbol Barcelona-Valencia

SALIDA, SABADO, 2 TARDE
OTRAS EXCURSIONES: Zaragoza-Monasterio de Piedra (coincidiendo con el partido Zaragoza-Valencia): Del 2 al 5 de mayo.
Fátima-Portugal, del 1 al 11 de junio, y Castilla-Asturias-Galicia, del 16 al 30 de junio.
AUTOCARES S. E. A.—Avenida José Antonio, 26. Teléfono 54639.

En la capital de La Habana

existen dos: el Club de Cazadores del Cerro y Pointer Club. Y mire usted, quisiera —y esto naturalmente apartándonos un poco de lo que nos ocupa— que se anotase usted una cosa muy curiosa que puede comprobar días pasados. Se trata de lo siguiente: Un amigo me llevó para que presenciase, en el triquetre llamado de Pelayo, el juego de pelota a la valenciana. Al poco de entrar me vi sorprendido al comprobar que este varonil juego en América se ha practicado hace miles de años. Es decir, que yo visité las ruinas de una ciudad cerca de Mérida (México), en Yucatán, que se denomina Chichén-Itzá. En estas ruinas apareció una especie de triquetre con sus asientos para el público y en el que la pelota con que se jugaba, pues se recogieron varias, era igual, de cuero, a gajos, como éstas, pero en lugar de lana dentro llevaban plumas comprimidas. También el juego se contaba ya como ahora, quince, treinta, etcétera, y la pelota había de pasar por encima de algo para ser válida, y en cuanto se lanzaba al público de una u otra parte, era tanto conseguido. En fin, que hace de dos a tres mil años los célebres incas ya tenían triquetre. ¿No le parece muy curioso y digno de que usted lo mencione?

—Pues ya lo creo, señor Steinhart, y agradecidísimo a usted y a su bondadosa señora por sus atenciones.

PURDEY

El Barcelona se entrena

Barcelona, 15.—Hoy se ha entrenado el Barcelona. Asistieron la totalidad de los jugadores profesionales, incluido el guardameta internacional Ramallets. Basora y Manchón han reanudado el entrenamiento a que estuvieron sometidos la pasada semana, para conseguir la total curación de las lesiones que sufrían. Mañana repetirán el entrenamiento.—Alfil.

TENIS DE MESA

III CAMPEONATOS REGIONALES DE LEVANTE

La Federación Levantina de Tenis de Mesa organiza para el próximo mes de mayo los III Campeonatos Regionales de Levante, en todas sus categorías y en sus distintas modalidades.

Las inscripciones pueden formalizarse todos los días en Alicante, 7 (Deportes Martínez Vidal), de nueve a una y de tres a siete de la tarde, hasta el día 30 de abril, en que quedará cerrada definitivamente la inscripción.

El Reglamento por el que se regirán estos Campeonatos está a disposición de los jugadores independientes, en el domicilio provisional de la Federación, Alicante, 7.

BOLSA

CAMBIOS DE LAS BOLSAS DE MADRID, BARCELONA Y BILBAO Y DEL BOLSIN VALENCIANO, CORRESPONDIENTES AL DIA DE HOY

BOLSA de MADRID

Fondos Públicos:

Interior	83'50
Exterior	101'75
Amortizable 3 %	86'—
" 3'50 %	92'10
" 4 % enero	99'65
" 4 % noble	100'25
Reconst. Nacional 4 %	94'25
R. E. N. F. E. 4 %	93'50

Cédulas:

hipotecario 4 %	86'—
" 4'50 % A.	86'50
" 4'50 % B.	86'50
" 4'50 % C.	86'50
hipotecario 4 % Exent.	99'—
Créd. Local 4 % Inter.	96'—
" 4 % Lotes.	100'25
" 4 % 1949.	100'25

Acciones:

Banco de España	520'—
" Exterior	232'—
" Hipotecario	305'50
" Central	321'—
" E. de Crédito	502'—
" H. Americano	367'—
hidroeléctrica Chorro	121'—
" Española	211'—
Berduero, ordinarias	197'50
Salto del Nansa	102'50
Salto del Sil	113'—
Sevillana Electricidad	105 s/d
Inión Eléct. Madrileña	112'—
General Azucarera	113'—
General de Inversiones	99'—
Minas del Rif	538'—
Ponferrada	365'—
S. A. M. P. S. A.	149'50
Tabacalera	167'—
Construcción Naval, ordinarias	117'—
Construcción Naval, preferentes	127'—
Unión Naval de Levante	112'50
Papeleras Reunidas	176'—
hidro Nitro Española	114'—
Petróleos	365'—
Auxiliar F. C.	292'50
Material y Construcciones	140'50
Telefónicas	165'50
S. N. I. A. C. E.	278'—
Metro Madrid	133'—

BOLSA de BARCELONA

Acciones:

Aguas de Barcelona	201'—
Minas del Rif	536'—

Mercado de Abastos de Valencia

Relación detallada de géneros vendidos y cotizaciones (medio, máximo y mínimo) correspondientes al día de la fecha:

FRUTAS

Manzanas: 8, 11 y 4.
Naranja comuna: 2,25, 3 y 1,30.
Naranja sanguina: 1,70, 3 y 1.
Naranja navel: 4,75, 5 y 3,50.
Peras: 10, 11 y 5.
Nisperos: 4, 6,50 y 2.

VERDURAS

Acelgas: 1,75, 2,25 y 1.
Ajos secos: 9, 10 y 6.
Ajos tiernos: 6,80, 7 y 5.
Alcachofas: 3,10, 3,60 y 2,50.
Cardos: 2,50, 3 y 2.
Carlotas: 2, 3 y 1.
Cebollas: 3,40, 3,60 y 2,25.
Cebolla tierna: 5,50, 7,25 y 3.
Chirivías: 6, 7 y 5.
Espinacas: 2,60, 3 y 2.
Guisantes: 4, 5,50 y 2.
Habas: 2, 2,25 y 1,50.
Lechuga: 8, 11 y 4.
Limones: 3,75, 4 y 3.
Nabos: 4,75, 5 y 4.
Patatas: 2,40, 2,75 y 2.
Rábanos: 3, 3,50 y 2,50.
Tomates Canarias: 5,50, 7 y 3.
Tomates colgar: 8, 8,50 y 6,50.

Valencia, a 15 de abril de 1953.

Dros	511'—
Explosivos	245'—
Tabacos Filipinas	347'—
Petróleos	371'—
Transmediterránea	160'—

BOLSA de BILBAO

Acciones:

Banco de Bilbao	514'—
Banco de Vizcaya, A.	455'—
Berduero	199'—
Minas del Rif	540'—
Naviera Aznar	1.960'—
Altos Hornos	181'50
hidro Española	212'—
Electra Viesgo	161'—

BOLSIN de VALENCIA

Obligaciones:

Jip. 5 % Obras Públicas	101'—
Jip. 5 % Hospital Misc-ricordia	102'90
Electra Volta 5 % 1946	77'50
Luz y Fuerza Levante 5 50 %	90'50
Aguas P. Vc'a. 5 % 1929	86'25

ACCIONES

Banco de Valencia	300'—
Material y Construc.	140'50

DIVISAS

Francos franceses	11'05
Francos suizos	911'63
Dólares	39'40
Libras	110'31

(Servicio facilitado por el Banco Central)

Feria Muestrario

Distribución de stands en los pabellones del automóvil y agricultura

La comisión encargada de la distribución de los locales destinados a la agricultura y el transporte en sus respectivos pabellones de la XXXI Feria Muestrario, ha realizado una impropia labor para la adaptación de las numerosas casas nacionales y extranjeras que concurren a estas secciones en los "stands" dispuestos al efecto.

Esta disposición ha quedado ya ultimada, habiéndose cubierto todos los "stands" disponibles.

El pabellón del Automóvil, que abarca todos los elementos de transporte desde grandes camiones, omnibus y vehículos industriales y de turismo, hasta una completísima exhibición de motocicletas extranjeras y de la vasta gama de marcas nacionales, ocupará una superficie de 3.500 metros cuadrados.

Por su parte, el pabellón destinado a material agrícola, con toda clase de maquinaria y utillaje para el laboreo, recolección, fumigación, etcétera, se extenderá sobre un área de 1.500 metros cuadrados para la exhibición de los muestrarios nacionales y extranjeros.

AGRICULTOR:

Inscríbete en el CENSO LABORAL AGRICOLA. Aseguras tu ancianidad con muy poco esfuerzo. Y colaboras a la paz y prosperidad de la Patria

EN EL SALER SE RUEDAN EXTERIORES DE "DOS CAMINOS"

Maruja Asquerino, Clemente Pamplona, Arturo Ruiz Castillo y Rubén Rojo, hablan para JORNADA

Hace días informábamos a nuestros lectores de la llegada a Valencia del equipo técnico y artístico de la película "Dos caminos", cuyos exteriores se están rodando en el Saler, en la Albufera y en el Grao. El guión de esta cinta, que realiza Arturo Ruiz del Castillo, es original de Clemente Pamplona Blasco. Y son principales intérpretes del film, Maruja Asquerino y Rubén Rojo.

Ayer estuvimos con ellos y con todos charjamos en're plano y plano de la película. Y aquí traemos el resultado de nuestra entrevista.

Maruja Asquerino: «Posiblemente me iré a Méjico»

La primera presentación no pue-

—Dígame: ¿cuántas películas lleva interpretadas?

—Veintiséis.

—¿En muchos años?

—Desde 1940.

—¿La mejor?

—"Surcos" de Nieves Conde. Es la interpretación que me valió la Medalla del Circulo de Bellas Artes, y también el "Triunfo" como a lo mejor actriz del año.

—¿Cuál es el personaje que mejor encaja a sus condiciones artísticas?

—El de la mujer con carácter, con personalidad.

—Y para interpretarlo, ¿a quién elegiría de director?

—A Nieves Conde. Es el realizador con quien me compenetro mejor.

—¿Tiene muchos proyectos?

—En cuanto termine "Dos ca-

tajosísimas proporciones para interpretar allá dos películas.

Ruiz Castillo la llama al "plateau" y me dirijo a Clemente Pamplona, que está a mi lado.

Clemente Pamplona: «Valencia es una ciudad que debía tener Estudios propios»

Pamplona Blasco es, repetimos, el guionista de "Dos caminos" y, además, lo ha sido de "Agustina de Aragón", con Angel Fernández Marredo y de "Cerca del cielo", con Jesús Vassallo.

—¿Qué es "Dos caminos", Pamplona?

—La película del exilado; de esa pobre gente que ha salido de España esperando encontrar la felicidad en el extranjero y llue sólo encontró la esclavitud en los campos de concentración; de esa misma gente que después, por cobardía e por engaños no volvió a España, que les esperaba con los brazos abiertos.

—¿En qué género encasillarías tú esta película: comedia, drama...

—"Dos caminos" es un gran film de aventuras. Pero de unas aventuras cuyos protagonistas son los españoles que marcharon buscando la paz y encontraron la guerra.

—¿Cómo se te ocurrió fijar en Valencia el rodaje de esta cinta?

—Por el gran parecido que sus playas tienen con las de Argel, pueblo francés donde discurre la acción de este film.

Y añade:

—Valencia es una ciudad que debía tener estudios propios, porque tiene todo lo que se puede pedir para el rodaje de una película: puerto de mar, monte, tiempo espléndido, luz...

—¿Algún otro guión a punto?

—Sí. En breve empezará el rodaje de "Pasos", guión que me valió el segundo premio del Sindicato Nacional del Espectáculo.

—¿Tienes ya director e intérpretes para esta película?

—Seguramente será también Arturo Ruiz Castillo quien la dirija. En cuanto a los intérpretes, sólo puedo adelantarte que será uno extranjero y dos actores españoles.

Y termina diciendo:

—Es un tema valiente, nuevo en el cine español; argumento crudo, humano... Estoy ilusionado y tengo gran fe en él...

Rubén Rojo: «Después de esta película interpretaré «Los tres Villalobos»

Rubén Rojo, aunque de nacionalidad mejicana, es nacido en Madrid. Llegó a España hace dos años y desde entonces ha interpretado cinco películas en nuestros estudios. Sin duda ustedes le recordarán en "La pía de Luzme'a", "La estrella de Sierra Morena", "Pueb'la de las mujeres"... Ahora le vemos como protagonista de "Dos caminos".

—Me gusta mi papel. Ya tenía ganas de encontrarme con un personaje recio, humano. Estoy francamente contento.

—¿Alguna película en perspectiva, Rubén?

—Sí: "Los tres Villalobos", un film que dirigirá el realizador cubano Raúl Medina.

—¿Eso quiere decir que se marchará usted de España?

—No, no; Raúl Medina tiene el proyecto de venir a rodar aquí. Así es que, por ahora, no saldré de España. Gracias a Dios...

Arturo Ruiz Castillo: «La laguna negra», mi film preferido»

Cerca de una decena de películas ha realizado Arturo Ruiz Castillo desde el año 1947 que empezó a dirigir cintas de largo metraje. Entre las más importantes se encuentran "Las inquietudes de Shanti Andía", "El santuario no se rinde", "Catalina de Inglaterra", "La laguna negra" y, ahora, "Dos caminos".

—La mitad de ellas —nos dice— han sido declaradas de "in-



Maruja Asquerino



Arturo Ruiz Castillo y Clemente Pamplona Blasco, rodeados de Maruja Asquerino, Juan José Menéndez, Rubén Rojo y Pepe Aguayo

de ser más agradable: Maruja Asquerino, tan guapa o más que "en las películas" y con una simpatía desbordante.

—¿Qué tal su papel en esta cinta, Maruja?

—Me encanta. Es distinto a cuantos he interpretado hasta ahora.

—Eso quiere decir que su personaje no es vampíresco.

—Justo.

—¿Por qué no le gusta ser vampíresa?

—Cuando el papel de vampíresa tiene fondo humano no me importa. Lo que me fastidia es encarnar el de vampíresa frívola sin humanidad.

—"minos" empezaré "Como la tierra", bajo la dirección de Alfredo Hurtado y con José Suárez de "partenaire". Después...

—¿Qué, Maruja?

—Posiblemente me iré a Méjico este verano. He recibido ven-

6:30 APOLO 10:30

Éxito arrollador de la revista en 33 cuadros, de ALADY, música de J. GARCIA MORENO y J. DOLZ

Alegria para usted

Con los tres divos de la revista:

América IMPERIO
Antonio AMAYA
ALADY

6:45 PRINCIPAL 10:45
GRANDIOSO ÉXITO
TEATRO FOLKLORICO BRASILEÑO
BRASILIANA
UN ESPECTACULO EXÓTICO
30 ARTISTAS DE COLOR, DE
Río de Janeiro
bailan y cantan las melodías del
BRASIL

El Mensaje de Fátima
en **WARNERCOLOR**
UN DOCUMENTO DE FE EN UNA OBRA DE ARTE!



Rubén Rojo y Clemente Pamplona Blasco, con nuestro redactor

¡¡¡¡¡ ATENCION!!!

¡¡¡ PRONTO...!

¡¡ PRONTISIMO...!

La película que todos esperan
Metro Goldwyn Mayer
presentará su valiosa pro-
ducción titulada

Scaramouche

¿Quién es
SCARAMOUCHE?

Es el hombre de las mil
aventuras

¿Cómo es
SCARAMOUCHE?

¿Qué es
SCARAMOUCHE?

Es el hombre de las mil
aventuras?

Es, acción.
Es, romanticismo.
Es, intriga.
Es, emoción.
Es, una maravilla

Metro Goldwyn Mayer
revive en el más brillante
tecnicolor, las mil aventuras
del arrogante, alegre y
pendenciero

Esta excepcional y soberbia
película se ESTRENARA el
PROXIMO SABADO
en

OLYMPIA

San VICENTE
RECLUTAS
DESTINO: TOKIO

ESLAVA
Compañía de comedia
GASCO-GRANADA
Director:
FERNANDO GRANADA
Primera actriz:
TINA GASCO
Primer actor:
CARLOS CASARAVILLA
A las 8'45 tarde y 10'45 noche:

Juego de niños
De Victor Ruiz Iriarte
Tres premios nacionales
en un mismo cine

Música

Noticias de conciertos

Leopoldo Magenti e Isabelita Tomás, en Requena

Vicente Cortés, el corresponsal de «Levante» en Requena, nos informó de la brillante conferencia-concierto celebrada en «Amigos de la Música» de aquella población, por el maestro Leopoldo Magenti,

«El Ruiseñor de la Huerta», en el teatro Patronato

El domingo se repriso en el teatro del Patronato de la Juventud Obrera la zarzuela «El Ruiseñor de la Huerta», libro del Pastor Poeta y música del maestro Magenti, cuya representación constituyó un grandioso éxito.

Se distinguieron en su interpretación el director, señor Rubio, así como la tiple señorita Julieta Tarín, la caricata señora Díaz, la tiple cómica Luisita Agulló, tenor J. Ciscar y tenor cómico señor Mora. El maestro Magenti, que asistió, desde un palco platea, a la representación, fué calurosamente ovacionado.

CARTELERA de ESPECTACULOS

TEATROS

ALKAZAR.—6,45 y 10,45: El conflicto del «Marquesito».
APOLO.— 6,30 y 10,30: Alegría para usted.
ESLAVA.—6,45 y 10,45: Juego de niños.
PRINCIPAL.—6,45 y 10,45: Brasileña.
RUZAF.—6,30 y 10,30: Su Alteza el Pirata.
SERRANO.— 6,45 y 10,45: Wu-li-chang.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—La isla de los corsarios. T. menores.
GRAN VIA.—Mañana será tarde. Autorizada exclusivamente para mayores.
METROPOL.—Mujeres soñadas.
OLYMPIA.— Estrella del destino. Tolerada menores.
REX.—Cantando bajo la lluvia.
RIALTO.—¡Corea! Hora cero.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—Tiempos de esplendor y a vida o muerte.
COLISEUM.—Vendaval y Fanfán el Invencible. T. m.
SUIZO.—Adán y... ella y La casa de la colina.
TURIA.—El signo de Aries y Con las horas contadas.
TYRIS.—Los asesinos acusan y La casa del abuelo.

6'30 RUZAF 10'30

¡Otra vez en Valencia!
Los ídolos del público valenciano
EL PRINCIPE GITANO
DOLORES VARGAS
auténticos colosales del arte caní, con las grandes figuras de la danza ROCIO ARAGON y ELVA ROY
en el triunfal espectáculo
SU ALTEZA EL PIRATA
De los famosos autores Ochal-ta, Valerio y Solano
Mañana jueves, despedida de la compañía y homenaje al Príncipe Gitano y Dolores Vargas. Sensacional fin de fiesta.

en colaboración con una de sus más destacadas alumnas, Isabelita Tomás.

En el salón de actos del Instituto, Magenti iluminó la figura de Chopin, en los aspectos de su vida y su obra, en función de su sentimiento. E Isabelita Tomás completó la silueta del músico genial con interpretaciones de obras que suponían un completo e importante recital: Dos estudios, dos preludios, «Fantasia Impromptu», «Polonesa Militar», dos vales, «Berceuse», «Mazurca», «Nocturno» y «Balada».

Profesor y alumna, de verdad sobresaliente, alcanzaron el merecido éxito.

Juventudes Musicales, en el Conservatorio

En la última reunión de esta entidad, la Orquesta de Cámara de la Hermandad Católico-Ferroviana, dirigida por el maestro Daniel Albir, repitió casi su última actuación en la Casa de los Obreros, pues sus interpretaciones de la «Sonata da Chiesa» y otras piezas de Arcangelo Corelli, y cinco minuetos clásicos —de Bach, Haendel, Difersdorf, Mozart y Beethoven— ya fueron estimadas por otro público, cuyo entusiasmo tuvo también su reflejo periodístico. En esta ocasión, una parte del concierto dedicada a compositores valencianos añadió a los nombres de Natalio Garrido y Abel Mus, los de Enrique Gomá, M. Palau y E. López-Chavari.

Las juventudes musicales refrendaron toda la audición con evidentes demostraciones de agrado.

Mocambo Club

Sala de Fiestas

Mercedes Viana

PRESENTA

Un trepidante y divertido espectáculo de música-hall!

Julita Orol

con su ballet

Reflejos de España

con la atrayente vedette CARMEN ARIAS

Issa Couso

con su Ballet Internacional

y los danzarines clásicos DESIDERIO LOPEZ y FEDERICO DASCA,

Estrellas de Mocambo

en el SHOW

A TODO FUEGO

Fantasia Española por Alicia Muñoz y Trío Alonso

TELEFONOS DE JORNADA

Redacción ... 14536
Administración 10617
Talleres ... 52575

JEROGLIFICOS

Por I. CUESTA



Pregunta: ¿Cómo están los hombres?

La solución, mañana.

Solución al jerooglífico de ayer: Una más limpia.

PUBLICACIONES «REUS»

J. Vázquez Richart: «Manual teórico-práctico para formar expediente a obreros y empleados por sus faltas en el trabajo». Precio, 16 pesetas. «Instituto Editorial Reus».

M. Hidalgo: «Suma de arrendamientos rústicos» (2.ª edición). Esta obra contiene la última palabra en legislación y jurisprudencia. Precio, 100 pesetas. «Instituto Editorial Reus».

Se ha publicado la sexta edición del «Compendio seleccionado de materias para el examen de Estado» (dos tomos: Ciencias y Letras). Precio, 240 pesetas. Por esta obra se han preparado el 90 por 100 de los aprobados. «Instituto Editorial Reus».

A. López: «Libro de carreras y oposiciones» (2.ª edición). Precio, 25 pesetas. «Instituto Editorial Reus».

He aquí un libro que ha causado sensación. Pedro Caba: «¿Qué es el hombre?». Precio, 30 pesetas. «Instituto Editorial Reus». Preclados, 6 y 23, Madrid.

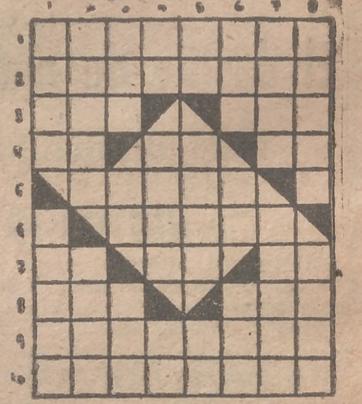
SERRANO ERNESTO VILCHES

Maestro de maestros
Condecorado con la Encomienda de Isabel la Católica y de Alfonso X el Sabio, presenta, a las 6'45 tarde y 10'45 noche, su gran creación

WU-LI-CHANG

Viernes, 17, estreno de YO SOY EL CAMINO

EL CRUCIGRAMA DEL DIA



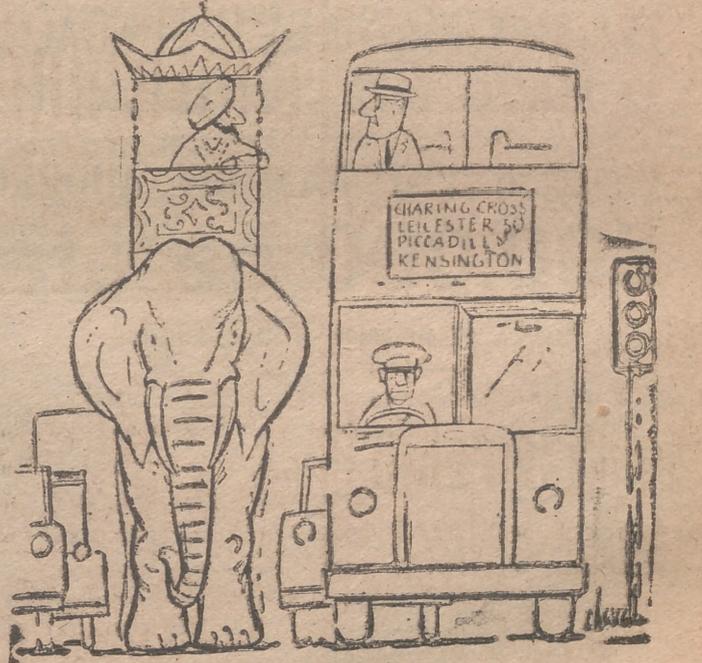
Horizontales: 1 — Tanteará el precio. 2 — Sitios poblados de álamos. 3 — Parte inferior y más gruesa de la antena. Voz que usan los niños en algunos juegos. 4 — Letras de saber. Nota musical. Artículo (al revés). 5 — Perteneciente o relativo a la epopeya o a la poesía heroica. 6 — Aparta o impide algún daño, peligro o molestia. 7 — Artículo. Terminación verbal. Letras de orla. 8 — Pone al fuego. Rasgo la superficie de una cosa con un instrumento cortante. 9 — Perteneciente o relativo a las horas de la mañana. 10 — Tiran pedras a una persona o cosa.

Verticales: 1 — Cuchillo curvo. Planta leguminosa, que sirve para pasto. 2 — Loe. Uva seca (al revés). 3 — Regalar. Nombre de consonante. Sujeta con cuerda. 4 — Pronombre (al revés). En Mitología, diosa. Letras de rudo. 5 — Nombre de consonante. Noble o de excelentes cualidades (al revés). Consonantes. 6 — Poesía (al revés). Interjección (al revés). Demuestra alegría. 7 — Extraño, poco frecuente. Mentira, embuste. 8 — Establecimiento benéfico en que se recogen menesterosos. Mamífero carnívoro.

SOLUCION
HORIZONTALES: 1 — FADIGARA. 2 — ALAMEDAS. 3 — CAR. OR. 4 — AB. DO. OL. 5 — EPICO. 6 — EVITA. 7 — LA. AR. RL. 8 — ASV. 9 — MATUTINO. 10 — APE. VERTICALES: 1 — RACA. ALAMA. 2 — ALABE. VASAP. 3 — DAR. PA. 4 — AM. DIVA. UD. 5 — CE. 6 — OCA. TR. 7 — ADO. OL. RIE. 8 — BARO. ARANA. 9 — ASILO. LEON.

Para la prosperidad

La copia oficial en pergamino de los Derechos del Hombre—las primeras diez enmiendas de la Constitución norteamericana—ha sido encerrada en una caja de cristal llena de gas helio para que se conserve sin sufrir deterioro



SIN PALABRAS
JORNADA — Página 11

Ante el IV Congreso Nacional de ex Cautivos

El desfile de antorchas será el acto más emocionante que habrá presenciado Valencia

Ha quedado ultimado, hasta el más mínimo detalle, el gran desfile de antorchas que se celebrará en Valencia el próximo día 18, a las 20.30 horas. La concentración de congresistas, ex cautivos y militantes, se iniciará a las 20 horas, en la plaza de la Virgen. Se cantará una salve a la Patrona de Valencia y el Himno de la Virgen de los Desamparados. Seguidamente se formará la comitiva, y la gigantesca corona de laurel será llevada por doce ex cautivos, que se turnarán con otros durante el trayecto.

En el desfile irán cinco mil antorchas y formarán cuatro mil ex cautivos de Valencia y su provincia. También irán los 2.500 delegados del Congreso. Seguirán el itinerario siguiente: Plaza de la Virgen, calles del Miquelete y Zaragoza, plaza de la Reina, calle de la Paz y Parterre, y por las calles de Carrón de Tallada, Conde de Salvatierra y Sorní, seguirán por la avenida de Navarro Reverter y plaza del marqués de Estella, formando ante la Cruz de los Caídos.

Formarán en el desfile: la escolta que abrirá marcha, bloques de banderas y antorchas, grupos de ex cautivos y la gigantesca corona de más de dos metros. Tres bandas de música romperán el silencio, interpretando marchas lentas. Las banderas y las antorchas formarán ante la Cruz de los Caídos, que estará especialmente iluminada. La explanada de la avenida de Navarro Reverter podrá congregarse hasta los 50.000 espectadores que se calcula asistirán a este emocionante acto. Se rezará el responso y después se entonará el "Cara al Sol", iniciándose el desfile final.

TODA LA PROVINCIA DE VALENCIA ASISTIRÁ A LOS ACTOS DEL IV CONGRESO

Las delegaciones locales de Ex Cautivos han avisado ya su cifra de participantes que vendrán a los actos del IV Congreso. Alberique, Alcira, Albaida, Alginet, Gandia, Sueca, Silla, Torrente, Chiva y otras

muchas poblaciones, vendrán en grupos de cuarenta y cincuenta personas. Los autobuses, camiones y coches serán portadores de banderas, y estas banderas formarán y presidirán en los actos que se celebran. La cifra de estos asistentes se calcula de 2.500 a 3.000 personas.

LA COMIDA DE HERMANDAD DEL DIA 18.

Lo limitado de los comedores del Hogar del S. E. U., obligan a limitar la cifra de comensales a solo quinientos. Los de Valencia pueden retirar sus tickets en la Delegación Provincial de Ex Cautivos, hasta que esta cifra haya sido cubierta, hecha la reserva de los invitados especiales. El coste del ticket es de veinte pesetas.

LA CUARTA DEL PADRE VENANCIO MARCOS Y LA REPRESENTACION DE LA PELICULA "CERCA DEL CIELO"

En la charla del padre Venancio Marcos, que tendrá lugar en el salón de actos de la C. S. S., por cesión especial de los productores cinematográficos "Columbus", se presentará la película "Cerca del cielo", en la que este padre protagoniza al obispo de Teruel, fray Anselmo Polanco. La empresa del cine Olympia, que estrenará esta película, por decisión del señor Del Val, ha cedido esta primicia de presentación al IV Congreso Nacional de Ex Cautivos.

Han comenzado las elecciones en Suráfrica

Pretoria, 15.—A las siete de esta mañana ha comenzado la votación en las elecciones generales de la Unión Sudafricana y los colegios cerrarán a las ocho de la tarde, pero los primeros resultados no se cree puedan ser conocidos hasta mañana jueves.—Etc.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia

75.º ANIVERSARIO DE SU FUNDACION
12 MAYO 1878 - 12 MAYO 1953

Concurso "ESTIMULO DEL AHORRO"
500.000 pesetas
en premios a imponentes

1 premio de 25.000 ptas.	=	25.000 ptas.
5 " 10.000 "	=	50.000 "
10 " 5.000 "	=	50.000 "
75 " 1.000 "	=	75.000 "
100 " 500 "	=	50.000 "
1.000 " 250 "	=	250.000 "

1.191 premios por un total de 500.000 ptas.

de la Centralivo en las Oficinas
Pida folleto explica y Sucursales



Exquisito LICOR 43
EL MEJOR LICOR DE TODOS LOS TIEMPOS

Lotería Nacional

MADRID, 15. — En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado en el día de hoy han resultado premiados los números siguientes con las cantidades que se expresan:

34.021 Con 600.000 pesetas: Barcelona, Huelva, Lugo, **ONTENIENTE**.

1.303 Con 300.000 pesetas: Villarreal, Alicante, Barcelona.

17.658 Con 150.000 pesetas: Granada, Madrid Sevilla.

Premiados con 7.500 pesetas:

1.587 Madrid, Santa Brigida, Palma Mallorca, Gijón

20.342 VALENCIA, Zaragoza, Sevilla.

15.735 Madrid, Zaragoza, Sevilla.

27.102 Vitoria, Bilbao, Madrid, León.

31.202 Sevilla, Barcelona, Huelva, Benavente (Zamora).

36.907 Salamanca.

48.139 VALENCIA.

53.019 Barcelona.

56.111 Sabadell, Ceuta, Madrid, Pamplona.

56.670 Santiago.

Premiados con 1.500 pesetas:

UNIDAD, DECENA Y CIENTENA

492 526 513 358 448 569 609 403
353 817 793 192 439 414 468 498
199 286 506 952 605 568 552 883

MIL
165 955 106 351 179 300 236 033
404 384 104 983 449 668 172 465
897 577 836 466 817 778 822 624

DOS MIL
549 668 661 837 820 819 772 288
681 618 393 683 840 129 630 548

IRES MIL
961 282 349 388 250 866 176 822
189 923 901 446 483 079 318 991
069 948 389 623 336 880 289

CUAIRO MIL
930 068 391 166 153 308 151 333
969 744 528 271 125 301 689 965
398 074 734 805 578 340 837 993

CINCO MIL
630 486 407 980 855 930 872 308
404 384 418 948 551 893 003 633
487 192 340 974 442 304 546 513
792 439 277 727 518 793 848

SEIS MIL
203 627 617 626 271 725 550 034
794 703 934 510 942 345 465 025
226 801 951 482 746 795 390 193
860 440 856 105 105 098 018 217

SIETE MIL
419 055 219 004 954 061 387 898
392 157 583 037 969 087 785 124
169 752 801 883 187 991 29 186

OCHO MIL
739 847 418 335 863 586 718 078
158 157 039 832 673 753 965 072
939 1998 644 218 052 604 504 662
334 820 023 034 921 776 260 855

NUEVE MIL
023 172 265 869 127 038 895 377
868 030 937 837 898 738 449 572
465 682 140 794 267 090 675 046

DIEZ MIL
093 936 381 824 410 631 442 395
348 503 835 709 437 946 293 412
108 575 403 360 497 507 352 321
600 297 010 389

ONCE MIL
385 910 278 012 743 235 623 622
192 228 998 309 239 366 968 784
751 199 322 729 331 104 498 335
668 403 040 821 491 432 966 106

DOCE MIL
786 741 222 585 302 358 777 014
096 236 083 898 535 075 479 112
434 074 964 801 839 649 845 959
182 021 108 861 906 922 147 754

TRECE MIL
350 760 149 29 915 906 640 473
165 103 386 486 358 195 676 359
9963 123 707 182 179 396 268 224

CUATROCE MIL
119 686 398 757 825 728 287 451
267 126 525 755 981 250 845 000
225 470 036 392 305 751 131 649
786 685 236 875 584 257 223 830

QUINCE MIL
399 817 524 789 746 620 505 825
444 332 858 060 568 706 881 501
156 836 426 404 193 495 674 495
674 280 854 928 305 483 886

DIECISEIS MIL

754 597 898 277 010 700 833 920
530 373 208 227 589 663 777 900
883 567 896 479 838 573 590 222

DIECINUEVE MIL

232 327 438 639 631 383 892 743
354 965 690 144 106 883 760 169
668 827 730 644 183 728 178 600

DIECIOCHO MIL

687 894 693 400 565 166 973 556
388 325 772 406 021 229 148 568
396 799 441 046 436 421 469 387
510 339 654 684 051 383 003

DIECINUEVE MIL

440 377 444 907 291 786 503 494
308 185 603 931 179 025 303 240
178 211 877 466 046 711 473 449
851 184 361 887 322 825 850

VEINTI MIL

574 125 276 230 800 101 090 343
211 707 111 984 953 734 459 550
996 371 049 254 825 958 005 236
882 440 091 384 604 551 723

VEINTIUN MIL

486 758 265 875 139 027 602 661
643 196 114 441 247 638 387 293
848 181 352 235 937 827 705 399

VEINTIDOS MIL

584 503 506 837 103 709 459 015
824 144 757 792 373 405 331 292
929 785 423 594 073 825 785 028

VEINTITRES MIL

660 438 483 278 463 816 938 748
314 415 846 187 359 652 799
345 382 850 132 386 447 893 918
299 519 049 841 238 721 609 777

VEINTICUATRO MIL

602 178 110 513 108 696 645 782
919 664 309 368 696 677 994 536
871 229 201 743 198 566 254 103
126 000 318 521 206 663 026 363

VEINTICINCO MIL

034 941 103 700 190 051 343 687
401 996 082 801 382 497 470 597
007 393 981 539 594 787 277 129

VEINTISEIS MIL

387 398 377 651 296 180 649 643
198 692 536 832 457 910 337 235
461 551 804 814 768 002 497 350

VEINTISIETE MIL

767 514 551 069 372 324 937 522
911 549 374 711 433 722 481 124
280 625 337 212 400 832 818 863
178 572 129 312 625 575 307 295

VEINTIOCHO MIL

149 642 754 679 516 374 134 730
062 236 149 251 203 850 232 775
992 320 583 372 650

VEINTIOCHO MIL

593 946 365 471 258 216 375 832
134 538 694 897 004 296 438 994
782 844 443 599 760 690 542 421

TREINTA MIL

744 835 707 025 214 864 265 094
344 015 614 008 427 378 469 307
238 535 882 915 879 561 438 491

IREINTA Y IRES MIL

654 173 957 040 107 537 331 906
660 982 293 464 425 413 829 100

IREINTA Y CUATRO MIL

653 614 501 168 692 839 164 984
031 831 801 379 332 859 458 570
066 484 948 551 734 306 861 983

IREINTA Y CINCO MIL

538 762 427 039 344 127 117 600
425 937 357 765 209 673 962 239
367 163 638 716 855 334 861 320

IREINTA Y SEIS MIL

937 084 359 383 380 936 969 764
607 347 942 316 070 771 963 310
393 031 059 152 409 858 063 804

IREINTA Y SIETE MIL

013 831 247 136 961 584 980 277
103 555 143 019 463 638 787 383
096 032 563 683

TREINTA Y OCHO MIL

080 643 219 558 625 759 173 489
229 855 511 313 083 561 419 789
537 193 644 899 868 147 376 383

IREINTA Y NUEVE MIL

405 100 154 135 761 205 781 995
380 399 349 679 074 495 442 010
637 176 527 673 294 866 063 201

CUARENTA MIL

690 033 069 369 411 234 656 628
133 180 065 425 999 649 748 128
614 379 175 597 009 591 196 111

CUARENTA Y UN MIL

423 086 303 095 849 394 147 374
672 436 684 723 116 939 581 553
899 136 834 177 656 752 574 365

CUARENTA Y DOS MIL

754 293 301 169 071 668 400 383
283 710 353 911 154 693 710 304
948 311 600 009 639 871 356 825

CUARENTA Y IRES MIL

014 673 389 937 843 315 595 461
248 738 365 484 071 388 992 866
805 398 530 319 101 060 742 123

CUARENTA Y CUATRO MIL

912 681 079 781 792 221 753 574
479 944 110 755 907 194 963 249
805 398 530 319 101 060 742 123

CUARENTA Y CINCO MIL

510 150 759 761 121 932 025 672
380 167 247 862 423 152 963 602
082 500 920 699 150 465 623 266

CUARENTA Y SEIS MIL

268 869 817 799 479 404 111 582
997 664 246 500 980 185 633 054
674 025 668 594 363 474 731 184

CUARENTA Y SIETE MIL

952 312 108 279 717 423 775 636
800 522 557 332 393 188 539 399
745 185 612 033 231 304 786 834

CUARENTA Y OCHO MIL

395 779 432 652 583 666 176 558
769 820 408 558 030 748 180 189
509 649 007 637 239 386 989 593

CUARENTA Y NUEVE MIL

212 810 512 715 242 563 401 357
143 117 207 503 203 825 930 341
843 788 199 844 168 988 804 010

CINCUENTA MIL

454 478 140 582 751 511 672 711
186 531 941 030 501 497 849 566

CINCUENTA Y UN MIL

587 681 604 465 556 031 513 670
654 540 892 858 787 874 544 610
173 805 884 633 675 460 067 394

CINCUENTA Y DOS MIL

174 407 460 291 676 012 345 041
743 505 449 051 964 073 576 366
071 632 508 630 510 182 483 813

CINCUENTA Y TRES MIL

609 158 719 234 372 997 990 754
916 821 659 809 817 239 438 277
252 594 291 480 016 530 362 330

CINCUENTA Y CUATRO MIL

251 727 129 579 521 186 672 754
476 623 748 779 758 903 130 049
704 235 077 181 734 891 101 100

CINCUENTA Y CINCO MIL

940 079 471 163 141 766 689 227
173 683 753 246 428 051 665 610
606 876 444 455 896 630 281 354