

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO XIII | VALENCIA, MIÉRCOLES 7 DE ENERO DE 1953 | Dirección, Administración y Talleres: P. Borolla, 8.—T. 14536, 14537, 52575

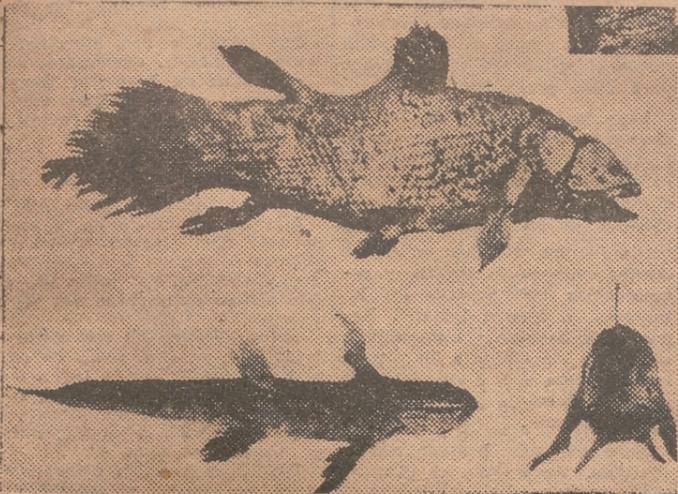
REFRIADOS, GRIPPE

SELLOS TENNO



MUNDIALMENTE CONOCIDOS

Hace cincuenta millones de años



DURBAN (África del Sur). — Cerca de Madagascar ha sido encontrado el pez conocido por Coelacanth, especie que se creía extinguida hace 50 millones de años. El Coelacanth, que mide metro y medio de largo, es idéntico al capturado en 1938, que murió a las dos horas de ser capturado y que se conserva en la isla de Comoro. Invitado por el primer ministro de África del Sur, ha salido para Durban el profesor Smith, para examinar el pez prehistórico (Foto Cifra Gráfica)

René Mayer obtiene la confianza DE LA ASAMBLEA

La reconstrucción de Europa, piedra angular de la política exterior francesa

Paris, 7. — El radical socialista René Mayer ha vencido en la Asamblea Nacional como primer ministro de Francia, después de haber pedido su Gobierno una modificación en el tratado del ejército europeo. La victoria le ha alcanzado con 205 votos en contra.

La votación ha demostrado que Mayer está respaldado por los partidos políticos que van desde los republicanos populares o de izquierda hasta los degaullistas de derecha.—Efe.

MAYER PROPONE NUEVAS NEGOCIACIONES SOBRE EL SARRE

Paris, 7. — René Mayer subió a la tribuna de la Asamblea Nacional poco antes de la medianoche.

En su discurso dijo que había llegado el tiempo de nuevas negociaciones con la Alemania occidental, a fin de fijar el futuro estatuto del Sarre. "En mi opinión, agregó, la definición de este estatuto es un requisito esencial y previo a la ratificación de los acuerdos contractuales y del tratado del ejército europeo."

"La reconstrucción de Europa, siguió diciendo, continúa siendo la piedra angular de la política exterior francesa. Queremos construir

para nuestros hijos una próspera y unida Europa, que será defendida contra todos los agresores."

Refiriéndose a la resolución sobre Indochina, adoptada por el consejo de la NATO, en su reunión del pasado diciembre, dijo Mayer que ello conduciría a un alivio en la pasada carga que tiene que soportar Francia.

"Ha llegado también el tiempo, continuó Mayer, de que los aliados procedan a una revisión general de la situación mundial, en especial ahora que toma el poder de los Estados Unidos una nueva administración. Ahora bien, Francia podría estar ausente de esta revisión, si presentamos indecisión en nuestros objetivos y inestabilidad en nuestro Gobierno y en nuestra política."

"Francia, agregó, quiere señalar el peligro de graves dificultades entre las naciones libres, si se adoptan políticas diferentes en Europa, África o Extremo Oriente."

Mayer aseguró a los degaullistas que no buscaría la ratificación del tratado del ejército europeo, hasta que éste no fuera modificado.—Efe.

ELOGIOS A LA POLÍTICA PRE-SUPUESTARIA DE PINAY

Paris, 7. — René Mayer, en su discurso de esta madrugada ante la

Asamblea, que le ha votado la confianza para proceder a formar Gobierno, dijo, dirigiéndose al diputado general Jacques Chaban, que lo aseguraba que él no buscaría la ratificación del tratado del Ejército europeo, y expresó la opinión de que se pudiese introducir modificaciones en el mismo, definiendo y aclarando, por medio de protocolos adicionales, ciertas cláusulas de este instrumento diplomático.

Señaló como primer punto de su programa, llegar a una estabilidad (Pasa a última pag.)

Foster Dulles se ha entrevistado con Churchill

Se cree que el premier volverá a reunirse con Eisenhower

Nueva York, 7.—El futuro secretario de Estado, John Foster Dulles, se ha entrevistado con el primer ministro británico, Winston Churchill, en una conferencia que ha durado dos horas.

Churchill dijo al despedirse que las conversaciones se habían desarrollado en un perfecto acuerdo y que esto era lo único que quería decir sobre el particular.—Efe.

Los japoneses se salen de las normas financieras

Washington, 7. — Joseph Dodge, futuro director de la Oficina de Presupuestos, bajo la administración de Eisenhower, ha declarado que está seguro que los japoneses se están saliendo de las normas financieras recomendadas por él, cuando era consejero del comandante supremo aliado en Tokio durante la ocupación.

Dodge no especificó a qué normas se refería.—Efe.

Spaak preside la Asamblea Especial Europea

Estrasburgo, 7 (Urgente). — La Asamblea especial europea de las seis naciones ha iniciado hoy, a las 10'30, una sesión de tres días, dedicada a preparar la futura Constitución. Ocupaba la presidencia el delegado belga Paul Henri Spaak.

Ha sido devuelto a su tumba el cuerpo de San Francisco Javier

Goa portuguesa 7. — El cuerpo de San Francisco Javier, que ha estado expuesto a la veneración pública durante los últimos treinta y cuatro días, ha sido reintegrado a su tumba, celebrándose una solemne misa pontifical, que ha dado por terminadas las ceremonias del cuarto centenario de su muerte. Hasta hoy ha continuado el desfile de centenares de fieles, que se han inclinado ante su cadáver para besar sus pies.—Efe.

ES POSIBLE OTRA REUNION CON EISENHOWER

Nueva York, 7.—Se da como posible la celebración de una nueva entrevista entre el presidente electo, Eisenhower, y el primer ministro británico, Winston Churchill, antes de que éste abandone Nueva York para conferenciar con el presidente Truman en Washington.

Asimismo es probable que el gobernador de Nueva York, Thomas Dewey, cene con Churchill, con asistencia de Baruch, mañana jueves.—Efe.

LA PRENSA YANQUI TEME LA HABILIDAD POLITICA DE CHURCHILL

Nueva York, 7.—Una gran parte de la prensa norteamericana está preocupada con la necesidad de adivinar lo que Churchill y Eisenhower han discutido en su primera entrevista.

El "Daily News", de Nueva York, que no es, ni mucho menos, un ardiente amigo de Inglaterra, da la bienvenida a Churchill con grandes alabanzas personales, pero añade crudamente que probablemente "habrá venido a pedir algo para Inglaterra" y recomienda a Eisenhower que no ceda a ninguna persuasión del primer ministro británico.

Existe en las críticas periodísticas el temor de que la habilidad política de Churchill pueda prevalecer sobre las opiniones de Eisenhower, o que pueda utilizar su vieja amistad para obtener concesiones.

Eisenhower, sin embargo, ha declarado a los senadores republicanos más influyentes, que no se comprometerá a nada con Churchill y que no dará nada a Inglaterra sin la previa aprobación del congreso.—Efe.

El martirio de Josefina Vilaseca

Impresionante relato de José Fernando Aguirre y Valentín García, con prólogo de Diego Ramírez Pastor, presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona

Un reportaje en varios capítulos, que muy pronto empezará a publicar JORNADA

Monseñor Stepinac, rigurosamente incomunicado

Se impide que le visiten los dos obispos que administran la diócesis

Viena, 7.—Noticias de Belgrado dicen que la policía yugoslava ha reforzado sus medidas de rigor contra los visitantes del Arzobispo de Zagreb, monseñor Stepinac, desde que fue designado Cardenal por Su Santidad. Recientemente sólo se han permitido muy pocas visitas al prelado, que se halla convaleciente de una intervención quirúrgica.

A su secretario se le permite verle una vez por semana, pero a los dos obispos que administran el arzobispado se les ha negado la visita por tres veces consecutivas.

Algunas personas que trataban de dirigirse al pueblo en que está confinado monseñor Stepinac, han sido "disuadidas" de su intento por una patrulla de guardias que con anterioridad se limitaba a tomar nota de los visitantes, dejándoseles luego seguir su viaje.

Se cree que estas medidas tienen por objeto aislar aún más al prelado yugoslavo de los feligreses de su arzobispado, que a pesar de la prohibición del Gobierno, ha venido ri-

giéndolo, con excepción de las apariciones públicas en las ceremonias, a pesar de su alta jerarquía eclesiástica.—Efe.

Los Magos visitaron la cárcel



Para la caridad y la ilusión no existen ni las barreras de las cárceles; y así, los Reyes Magos, visitaron, también, los centros penitenciarios de la ciudad. Nuestro grabado recoge un momento del reparto de juguetes celebrado ayer en la cárcel de mujeres. Pero a la cárcel celular y a San Miguel de los Reyes, llegó, asimismo, la fiesta, y en todos los centros se permitió la entrada a los hijos de los reclusos (Información en página tercera — Foto Finezas)

La exportación naranjera a Francia

Suspensión de los envíos por el puerto de Gandía

Necesidad de una actitud de firmeza y de prudencia

En la página quinta, información sobre el problema de la exportación naranjera a Francia

A la sombra del Miguelete

Y ahora, ¡a trabajar!

Si, señores; no es agradable decirlo, ni a mí me sienta el papel de domine, pero, ¿no creen ustedes que ya es hora de que arrimemos todos el hombro y nos pongamos a trabajar un poquito en serio? Pasaron las fiestas de Navidad, Año Nuevo y Reyes, y lo que queda de mes, ya no hay ninguna fiesta entre semana, de esas que nos desorientan de tal modo en el cómputo del tiempo que nos hacen exclamar inconscientemente: "¡Pero si mañana es sábado otra vez y el último sábado fué anteayer!"

No es cosa fácil aclimatarse aquí a semanas enteras de trabajo continuado. Ya se anuncian las fallas y se invita a los paladines del fallerismo a solicitar los "punyols" de plata o de oro. Por otra parte, no falta quien revisa el nuevo almanaque y encuentra con alborozo una cantidad de "puentes" como para hacer las delicias de un ministro de Obras Públicas. Pero es preciso hacer oídos de mercader a esos cantos de sirena. Se lo decimos en su propio beneficio, porque, ¡caballeros!, hay que ver lo que cuesta ponerse al tajo después de cada período de vacaciones!

Estamos en la cuesta de enero y lo advertimos porque la pendiente es suave en sus comienzos. Nos conviene, pues, coger carrerita para llegar a la cima, sabiendo además que como no hay puentes por ahora, cuando lleguemos a un río hay que pasarlo a nado. ¡Y ojo con la ropa!

Alfaro Taboada

Toma de posesión

En atento saludo, don Alberto de Labaig y Ruiz de Ahumada, nos comunica haber tomado posesión de su cargo de ingeniero jefe del Distrito Minero de Valencia. Deseamos a don Alberto de Labaig muchos éxitos en el desempeño de su misión, y le correspondemos con nuestro ofrecimiento más cordial.

Farmacias de guardia

Calabazas, 31; plaza Serranos, 4; Denia, 55 (chafalán Sueca); Sorni, 16; Calvo Sotelo, 4; San Vicente, 32; Játiva, 2; Ciscar, 57; plaza Pintor Segrelles, 5 (frente finca Roja); Cuarte, 73 (esquina Doctor Monserrat); Moratin, 15; Caballeros, 51; Marqués de Montortal, 40; Mar, 38, y Comedias, 2.

Servicio de madrugada: Plaza Serranos, 4; Cuarte, 73 (esquina Doctor Monserrat); Moratin, 15; Sorni, 16.

Servicio de madrugada: Escalante, 1; Bloque Central (Regiones Devastadas).

Servicio de madrugada: Escalante, 1.

LIBROS

La Eucaristía en el arte español

Sin duda arranca de los decretos del pontífice Beato Pío X, sobre la comunión frecuente y la infantil, en la primera década del siglo XX, el extraordinario resurgimiento eucarístico mundial, que culminó en las máximas manifestaciones de devoción al sacramento, que, desde entonces, fueron los Congresos Eucarísticos Internacionales, ya desde el año 1881 celebrados en el mundo católico, aunque en un ambiente menos solemne y universal y con un alcance más limitado. Pero ya en 1911, a raíz precisamente de aquellos decretos del "Papa de la Eucaristía", se recogió, y por cierto, antes que en otras partes, en España, en Madrid, el fruto sazonado del aludido resurgimiento, y nuestra capital vivió días inolvidables de fervor y de entusiasmo, viéndose acompañados, los españoles, en aquella magna manifestación de amor a Jesús Sacramentado, por representantes de todo el mundo católico, y evidenciándose claramente la "catolicidad" de nuestra fe, en el sentido originario de la palabra, es decir, su universalidad.

Gentes de todos los países, hablando todos los idiomas, rodearon en homenaje unsono al Sacramento del Altar; mas aquella grandiosa continuidad de los Congresos Eucarísticos Internacionales vióse forzosamente truncada por los estampidos guerreros de 1914, y hubo que esperar a 1922, después de lucir, aunque no sin nubes, el iris de la paz, para que otra vez se viera

congregada la cristiandad en torno a la Hostia consagrada, en nuevos Congresos Eucarísticos Internacionales, todavía más grandiosos.

Siguió la serie de ellos hasta el año 1938, y nuevamente también los disparos de cañón ahogaron los júbilos eucarísticos en 1939, tras del triunfal Congreso de Budapest del año anterior, quedando otra vez suspendidas tan magnas asambleas, hasta esta de Barcelona, en 1952, cuando ya, si no brilla por doquiera la paz, si la desea el mundo, y precisamente por ello el Papa felizmente reinante, Su Santidad Pío XII, ha querido que tal sea el objeto de petición al Santísimo y el tema general del Congreso: la Paz, en todas sus modalidades y manifestaciones.

Esta es la oportunidad del trabajo histórico-artístico a que nos queremos referir, que representa una rica y escogida recopilación de manifestaciones plásticas españolas alusivas a la Eucaristía, y especialmente a la Santa Cena de Jesús con sus Apóstoles, lo que le hace conmemorativo del grandioso Congreso recientemente celebrado en Barcelona, en cuya ciudad y ocasión se editó, y con un tema tan alusivo a él como este de las artes plásticas españolas puestas al servicio de la Eucaristía.

En un estudio preliminar exponense los fundamentos o fuentes inspiradoras para la representación de la Eucaristía y las líneas generales del proceso de tales representaciones eucarísticas,

desde los monumentos paleocristianos hasta nuestros días. En cuanto al repertorio iconográfico, se publican, cuidadosamente seleccionadas, más de 150 obras de temas eucarísticos, escogidas entre el tesoro plástico de España, con un índice minucioso que describe y valora cada una de las obras reproducidas, con acertado criterio.

Es indudable que este libro contribuye a difundir el conocimiento de muchas obras interpor otra parte, un cántico a la resantes poco divulgadas, y es, Eucaristía, en el momento emocional del último Congreso Eucarístico, que si fué internacional por su amplitud, fué bien español por el calor que supo prestarle nuestra Patria toda, desde las más altas jerarquías del Estado al pueblo más sencillo.

La excelente presentación tipográfica, la magnífica calidad de los grabados y la oportunidad del precioso trabajo hacen de "La Eucaristía en el arte de España", un verdadero monumento bibliográfico, tanto desde el aspecto religioso como desde el histórico y el artístico. Es su autor el canónigo de la catedral de Gerona don Lamberto Font, con el que han colaborado los profesores barceloneses don E. Bague y don J. Petit, del Conservatorio y la Universidad, respectivamente, de la ciudad condal. La edición, pulquerima, es de Seix y Barral.

Como aportación a la historia del arte, este trabajo viene a enriquecer, en un terreno hasta hoy poco trabajado, la cada día creciente, por fortuna, proporción de nuestros estudios iconográficos, si un tiempo despreciados en aras de un estetismo ya superado, desde hace algunos lustros en renovado auge, promotor de horizontes abiertos al estudio y a la investigación. A los trabajos de Tormo, Lafuente, Sánchez Cantón, Camón Aznar, Saralegui, Benedito Nieto, etcétera, que abordaron, hace poco o mucho, las interpretaciones plásticas de la Inmaculada, la Vida de Cristo, la Asunción de María y tantos otros temas, este de L. Font y sus colaboradores viene a agregar el de la Eucaristía, foco de la vida cristiana, asiento de la caridad y esperanza de todas las generaciones, de la que, como bien demuestra el arte hispánico, fué nuestra Patria ardiente enamorada, advirtiendo lo que de real y de verídico hay en el Sacramento del Amor, no imagen, símbolo o alusión a Cristo, sino El mismo y en millagrosa reiteración mística de su existencia integral.

F. MARIA GARIN

RELIGION

DESPUES DE REYES

La alegría y exteriorización de la fiesta que celebramos ayer nos sugiere el pensamiento de lo buena que en el fondo es la humanidad. Todos tenemos mucho de niños, aunque parezcamos hombres. El problema no es saber representar bien el papel en la comedia de la vida; es sentirlo y vivirlo para darle propiedad.

La euforia familiar de las fechas que giran antes y después de Reyes sería una comedia mal representada si no supiéramos darle el sentido cristiano de la reivindicación de los derechos de Dios en la familia. No debe ni puede quedar todo en la alegría y comunicación que provoca en los mayores la ilusión infantil. Hay que darle arraigo y continuidad, echándole sinceridad a los afectos íntimos, para que la vida familiar se perfeccione sin perder su condición humana.

Nada hay más humano que la santidad. Basta leer el Génesis: "El hombre ha sido creado a imagen de Dios". ¿Y qué es lo primero en Dios? San Juan nos enseña que "Dios es amor". Si el hombre es su reflejo, este reflejo es la santidad. Es verdad, como dice Sigüán, que "la caída del hombre deformó la imagen, con lo que el amor, de recto se hizo curvo, se reflejó sobre sí mismo y se convirtió en egoísmo". Pero, en cambio, "el hombre, perdiéndose a sí mismo, se gana". Esta es: cuanto más se aleja de "su caída", de aquel egoísmo, más recupera la semejanza original con Dios, y más se entregará a la caridad, y primeramente al amor de aquellos seres que le rodean y para quienes tiene su primordial deber: la familia.

La festividad de Reyes es una fiesta de recuperación de la familia; pero una recuperación cristiana, que es decir humanísima, por la progresiva rectificación del amor en la ilusión y la inocencia infantil.

Quiera Dios que, además de otras alegrías y bienes traídos por los Santos Reyes sobre nuestros cristianos familias, hayan sido encontrados estos dones en los balcones, en los zapatos, en los cestos de paja de cuantos ho-

gares hayan podido necesitar de ellos. — P. S.

Santoral y día litúrgico.

Día 8. — Tercer día infraoctava de Epifanía. San Luciano, San Maximino, San Juliano, San Teófilo, San Eladio y San Severino. — Rito semidoble. Ornamentos blancos. Misa de la fiesta. Segunda oración, de la Virgen; tercera, por la Iglesia. Credo. Prefacio de Comunicantes de Epifanía.

CULTOS

COLEGIO DE CORPUS CHRISTI. Ayer dió comienzo en la capilla de este Real Colegio-Seminario la solemne novena en honor del Beato Juan de Ribera. Los cultos que con este motivo se celebran son los siguientes:

Todos los días del novenario. — A las 8'30, misa de comunión en el altar del Beato. Por la tarde, a las siete, exposición de S. D. M., cana de los "Abados", de Comas; sermón, "Letanias", de Comas; reserva y "Gozos", de Gea.

Día 13, a las 3'30, primeras vísperas, en las que se cantará: "Domine", de Arnaudas; "Dixit", de Erb; "Beatus" y "Laudate", de Cabo; "Himno", de Erb, y "Magnificat", de García Julbe.

Día 14, festividad del Beato Juan de Ribera. — A las nueve, misa de comunión, que celebrará el excelentísimo y reverendísimo señor obispo auxiliar, a las 10'30, misa rectoral, se interpretará la partitura "San Agustín", de Donini. Sermón. Por la tarde, a las 5'30, segundas vísperas, en las que se cantará el "Domine" y "Dixit", como el día anterior; "Beatus", de Perossi; "Memento", de Cabo; "Himno", de Erb, y "Magnificat", de Palestrina. Al final, los solemnes "Gozos" de Mas y Serracant.

Suscripción a
Jornada
DIARIO DE LA TARDE
CAPITAL
Mes - - - - - 17 Ptas.
Trimestre - - - - - 60 Ptas.
PROVINCIAS
Trimestre - - - - - 50 Ptas.
EXTRANJERO
Trimestre - - - - - 75 Ptas.

¿Qué tiempo hará mañana?

Atención al pronóstico del sabio Pelhana



NO SE ALARME
CORTE TRAJE ESTAMBRE 290
UNICAMENTE EN
Carda, 10 y 12



MOTORES INDUSTRIALES "VELLINO", todas potencias. Entrega inmediata. "La Casa del Automóvil" Colón, 52. — Teléfono 10393. Valencia.

POR AUSENTARSE, se venden dormitorio, comedor y demás. Sorni, 21, primera puerta.

PISOS LIBRES vendido. casas, huertos, sa, 25.

MAGNIFICOS trajes, gabardinas, comandos, Contado, plazos. Pañería y forrería mayor. detall. CARDA, 10 y 12.

PISO PRINCIPAL, grande, nuevo, magnifico. Exento contribución. Calle Cuarte, 78.000 efectivo, más 47.000 préstamo. MIRAPEIX Santa Teresa, 25.



APRENDA A BAILAR los ritmos modernos en ESTUDIO IRANZO. Centelles, 48 (travesía Cádiz).



GESTORA OFICIAL JORDA TRAMITARA RAPIDAMENTE CARNETES CHOFER. PASAPORTES. MATRICULAS COCHES. COLON, 30. TELEFONO 16923.

CONTADORES ESTAD. Preparación oposición. ACADEMIA DELTA. Moratin, 17. Matrícula de 6 a 9.



SUS ROPAS, objetos Pagará espléndidamente "EL CONTRASTE". Ruzafa, 67. Teléfono 16973. Pasamos domicilio inmediatamente.

LEED JORNADA

DIARIO VALENCIANO

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA. — 18: Vuestra música predilecta. — 18'30: Resumen de prensa. Tablón de anuncios. Información financiera. — 18'45: Del teléfono al giradiscos. — 19'30: Una orquesta, una voz, un ritmo. — 20: Hipólito Lázaro. — 20'15: La Voz de Valencia. Emisión regional. — 20'30: Nuevas grabaciones. — 21: Música variada. — 21'32: Información deportiva. — 21'45: Escritores al habla: "El mundo en ansí". — 22: Diaria hablado retransmitido. — 22'30: "Concierto en mi menor", de Chopin. — 23: "Ritmos". — 24: Solistas con orquesta: "Concierto para oboe", de Corelli, y "Concierto para guitarra y orquesta", de Castelnuovo y Tedesco. — 0'30: Música en la penumbra. — 1: Cierre de la estación.

RADIO VALENCIA. — 6: Apertura. — 6'5: Emisión del radioyente. — 6'50: Nuevas páginas. — 7: Postales españolas. — 7'20: Dedicatorias musicales. — 8: Novelas radiofónicas: "La hora prohibida". — 8'30: Nuestra región a través de la his-

toria de sus pueblos: Yátiva. — 8'40: Golpe de vista. Concurso. — 9'10: Reportajes contra reloj. — 9'25: Oyen do a Allan Jones. — 9'40: Grandes espectáculos. — 9'45: Noticiario deportivo. — 10: Diario hablado. — 10'15: Melodías de actualidad. — 10'20: El estribillo de moda. — 10'25: Nuestros favoritos. — 10'30: El miércoles para todos. — 11: Velada de radioteatro: "Raquel", comedia en tres actos de Honorio Maury, interpretada por la compañía de José Ortolano. — 1: Cierre de la estación.

RADIO MEDITERRANEO. — 19: Música para el atardecer. — 19'30: "Almas en la sombra". Novela de María Villardefranco. — 20: Micrófono del radioyente. — 20'45: Notas de sociedad. Discos dedicados. — 21'15: Micrófono deportivo. — 22: Radio Nacional de España. — 22'30: El micrófono para todos. — 23: Gardes maestros de la música: Juan Sebastián Bach. — 24: Danzas de medianoche. — 0'30: Cierre.

A la sombra del Miguelete

Delegación Provincial de Mutualidades y Montepíos Laborales

Prestaciones abonadas durante el año 1952 por los Montepíos encuadrados en esta Delegación:

Montepíos. — Aceite: Número de expedientes tramitados, 86; importe en pesetas, 250.294'87.

Actividades Diversas: 145; pesetas, 422.959'48.

Agua, Gas y Electricidad: 550; pesetas, 1.487.474'46.

Ahorro (Sector Mutualista), 16.

Alimentación: 106; 305.455'54 pesetas.

Artes Gráficas: 210; 435.737'74 pesetas.

Banca: 386; 1.492.914'80 pesetas.

Cemento, Yeso y Cal: 294; pesetas, 422.534'78.

Confección, Vestido y Tocado: 333; 184.119'83.

Construcción y Obras Públicas: 1.104; 1.642.523'90, pesetas.

Dependencia Mercantil: 1.362; 6.695.518'49 pesetas.

Extractivas: 1; 7.006'36 pesetas.

Finanzas Urbanas: 161; pesetas, 337.952'17.

Hostelería y Similares: 283; pesetas, 681.359'58.

Minas Metálicas: 45; pesetas, 27.011'81.

Panadería: 243; 659.307'90 pesetas.

Piel y Cárnicas: 416; 859.674'46 pesetas.

Químicas: 313; 1.262.472'95.

Seguros: 102; 308.264'43 pesetas.

Transportes y Comunicaciones: 438; 664.063'89 pesetas.

Vidrio, Cerámica y Similares: 532; 867.406'82 pesetas.

Vinícolas: 228; 422.143'11 pesetas.

Total: 7.144 expedientes tramitados; importe, 16.332.197'37 pesetas.

El gobernador civil parte para Madrid

El jefe provincial y gobernador civil, don Diego Salas Pombo, salió con dirección a Madrid, ayer por la tarde en automóvil.

Le acompaña en su viaje don Maximiliano Lloret, teniente de alcalde y miembro de la Junta Nacional de la Vieja Guardia.

Casa de Cataluña

Se aplaza la conferencia del señor Salas Pombo

Ha sido aplazada la conferencia que mañana debía pronunciar en la Casa de Cataluña el Excmo. señor gobernador civil y jefe provincial, don Diego Salas Pombo, por haber tenido que marchar a Madrid por razones de su cargo.

Hoy se reúne la Permanente Municipal

Esta tarde, a las 19 horas, celebrará la correspondiente sesión semanal la comisión permanente del Ayuntamiento, para estudiar el orden del día, compuesto de 52 dictámenes, todos ellos de trámite.

Camón Aznar, en Conferencia Club

El próximo sábado, día 10 del actual, tendrá lugar la III Conferencia del curso de invierno de Conferencia Club del Centro de Cultura Valenciana, con la intervención del catedrático de Historia del Arte de la Universidad Central, don José Camón Aznar, que hablará sobre el tema "El Cid, personaje muzárabe".

La fiesta de los Reyes Magos en distintos centros y establecimientos de nuestra ciudad

En los centros provinciales de beneficencia tuvo lugar, en el día de ayer, el acostumbrado reparto de juguetes a los niños y niñas acogidos, en los mismos, reinando el consabido entusiasmo.

En la Casa de Beneficencia organizó un simpático y ameno festival la Sección de Emisión Infantil de Radio Valencia, con la intervención de destacados artistas, que interpretaron divertidos números musicales.

Fue nota emotiva la interpretación de villancicos a cargo de las niñas y niños pertenecientes al expresado establecimiento benéfico.

Estuvieron presentes en este acto señores diputados, directores y alto personal.

En el Instituto Provincial de Sordomudos, bajo la organización del director de este centro, se celebró con toda solemnidad la fiesta de los Reyes Magos, siendo obsequiado, con valiosos juguetes todos los niños y niñas acogidos en este establecimiento.

El reparto de obsequios verificado ayer por los Reyes Magos en la Cruz Roja Española, fué presidido por la señora marquesa de Fuente Hermosa, la madre superiora de la institución, el coronel señor De la Calleja y otras personalidades. En el festival organizado al efecto, intervinieron la Rondalla del Centro Aragonés, el rapsoda Antonio Dalmáu, el ilusionista Bulli Chang y otros artistas.

La Junta de Festejos de la Fábrica de Tabacos, por disposición del Consejo de Administración de Tabacalera, S. A., organizó el acto de reparto de juguetes a los niños de los empleados de todas las categorías. A este efecto, los propios empleados de la Fábrica intervinieron en una gran cabalgata de Reyes Magos, a la que acompañaba la laureada banda de música de Benimaclet.

Los niños y niñas pertenecientes a las Catequesis del Cottolengo y el Padre Alegre, así como los acogidos en este centro benéfico, recibieron también la visita de los Reyes Magos, que les obsequiaron con juguetes y golosinas.

El reparto fué organizado por las señoritas visitadoras, con la cooperación de los congregantes y con la intervención de la banda de música de la Casa de Beneficencia.

Asistieron también numerosas familias bienhechoras, de esta santa casa, y fueron varios los protectores que dirigieron palabras de aliento a la madre y religiosas al servicio de esta institución, palabras que fueron grabadas, en cinta magnetofónica por Radio Nacional en Valencia y retransmitidas en la emisión correspondiente a la noche.

En los centros penitenciarios de San Miguel de los Reyes y Cárcel Celular, siguiendo la costumbre de años anteriores, se permitió la entrada de los niños de los reclusos, a quienes se les hizo entrega de



juguetes y golosinas, costeados por el Patronato Nacional de Presos.

Con este motivo, reinó el natural júbilo entre los reclusos y sus hijos, a quienes se les concedió permiso para estar junto a sus padres durante todo el día.

En la Cárcel de Mujeres se efectuó el reparto de juguetes a los hijos de las reclusas en presencia del inspector regional de Prisiones, don Juan Bautista Gutiérrez.

En primer lugar se celebró una misa en la capilla de la penitenciaría, oficiando el capellán de la misma, reverendo padre don Manuel Gargallo, siendo cantada por el coro de la prisión.

Los juguetes y golosinas con que se obsequió a los niños y niñas fueron ofrecidos por el Frente de Juventudes, Peña de Caridad y Patronato de Presos. Estuvieron también presentes en estos actos, el director de la Cárcel, don Enrique de la Morena, y alto personal técnico y administrativo. Por la tarde, el cuadro artístico de la prisión celebró una función teatral, representando la comedia cómica "Los tres millones".

Nuestros grabados recogen dos momentos, de las conmovedoras visitas de los Magos al Sanatorio de San Juan de Dios y a los niños acogidos en Auxilio Social.

DELEGACION DE HACIENDA

RECARGO SUPLETORIO DE CONTRIBUCION INDUSTRIAL SOBRE LAS UTILIDADES DE LOS COMERCIANTES E INDUSTRIALES

Disponiéndose en el artículo 20 de la ley de Reforma Tributaria de 16 de diciembre de 1940, que los contribuyentes de Industrial que estando en principio sujetos por el número 8 de la disposición primera, tarifa tercera de Utilidades, creado por dicha ley, no hubieren experimentado aún la aplicación del mismo, vendrán sometidos a satisfacer un recargo supletorio de la contribución industrial sobre las cuotas del Tesoro por las que se hallen matriculados, equivalente al quince por ciento del importe de las mismas, esta Administración de Rentas Públicas, de conformidad con el expresado precepto y el artículo 43 de la misma ley en relación con la de 29 de marzo de 1941 dictada para aplicación de la anterior, requiere a todos los comerciantes industriales individuales, cuando sus beneficios provengan de profesión, arte, comercio o industria, gravados en la contribución industrial, no sujetos a la contribución de Utilidades ni que satisfagan cuotas de Industrial de 2.600 pesetas anuales en adelante, para que presenten en esta Administración declaración jurada expresiva del importe global de ventas o ingresos anuales obtenidos en 1952 que excedan de 250.000 pesetas y del capital empleado, siempre que sea superior a 100.000 pesetas, sin rebasar las 200.000, a fin de liquidarles el expresado recargo.

Cumplirán esta obligación hasta el 15 de marzo próximo, los comprendidos en la misma, de esta capital y pueblos de esta provincia, presentando la oportuna declaración, bien porque les alcance uno u otro caso o por ambos, dentro de los límites anteriormente mencionados, quedando relevados de hacerlo aque-

llos que no les comprendan los límites mínimo y máximo anteriormente citados.

Se advierte a todos los obligados a cumplir este deber fiscal, que en caso de incumplimiento, el expediente que se forme por los inspectores del Tributo, será calificado necesariamente como de ocultación al impuesto con las responsabilidades reglamentarias que procedan imponer en cada caso.

Se hace saber asimismo a todos los obligados a hacer esta declaración, que el plazo concedido es improrrogable, por ser necesario iniciar a partir de dicha fecha la formación del Padrón de dicho recargo.

NOTA.—La expresada declaración se hará por duplicado, reintegrándose con timbre móvil de 0'25 pesetas y se hará constar: número del recibo referido a 1952; número del epígrafe y actividad industrial que realizan y nombre y apellidos que figuran extendidos.

FABRICANTES DE AGUARDIENTES MATRICULADOS EN LOS EPIGRAFES 736, 737 Y 738

Estando obligados los expresados fabricantes al pago de contribución industrial con arreglo a la producción anual y figurando en la matrícula con la cuota mínima correspondiente a 5.000 litros, se les requiere para que durante el mes de enero de 1953 presenten en esta Administración de Rentas Públicas la declaración del número de litros producidos por cada uno de dichos epígrafes durante el año 1952, a fin de liquidarles la cuota diferencial por dicha contribución, debiéndoles advertir que en evitación de que se les exija la multa reglamentaria de 100 pesetas y la formación de expediente de ocultación por la Inspección de Hacienda, deberán presentar esta declaración dentro del plazo indicado.



1.095.—MAS QUEJAS SOBRE EL TYRIS

Sigo con interés, esa sección de "Pido la palabra" y he visto dos cartas relativas a quejas sobre las incomodidades que algunos cines presentan en días festivos. Y las dos citan el cine Tyrís. No puedo por más que adherirme a ellas. Por mi edad, concurre muy poco a estos espectáculos. Pero ayer se me ocurrió presenciar el programa de Tyrís. Y prometo que nunca jamás volveré a incurrir en tamaño de satino.

Menudas penas para encontrar asiento! No hay derecho que se tenga tan pocas consideraciones hacia el público. Si no hay butacas, si el local está totalmente lleno, ¿por qué venden localidades de máz? A mis sesena y pico de años tuve que aguantar mucho tiempo de pie. Y por si esto fuera poco, tuve también que sufrir alrededor de poco gradables.

Indignante, señores!...—R. T.

1.096.—A PROPOSITO DE UN BANDO DE LA ALCALDIA

Bajo multa de 25 a 250 pesetas, la autoridad municipal solo permite la circulación de triciclos, en la zona delimitada por circunvalación, hasta las once de la mañana y de tres a cinco de la tarde.

Creemos que el Excmo. Ayuntamiento de esta capital, al tomar es-

te acuerdo, publicado en un reciente bando, no ha tenido en cuenta los perjuicios que ocasiona a la pequeña industria.

Existen las fábricas de lejía con sus repartos diarios; los lecheros, que han de surtir a cafés bares, etc.; las numerosas agencias de transportes, con sus repartos de paquetes a domicilio, llegados diariamente desde los cuatro puntos cardinales; los ordinarios, desesperados porque se les priva de distribuir sus encargos por un medio rápido y económico; las casas de alquiler de triciclos, que ven reducidos sus ingresos a la mitad; las fábricas de dichos vehículos, radicadas en nuestra ciudad, que ya comienzan a ver giros devueltos por sus ventas a crédito.

Todo esto sin contar los almacenes de drogas, manipulados de papel, fábricas de lamparas, de caramelos y otras pequeñas industrias que no pueden circunscribir su reparto a dos horas por la mañana y otras dos por la tarde, y que, para colmo de sus males, hasta se les prohíbe valerse de un carrito de mano.

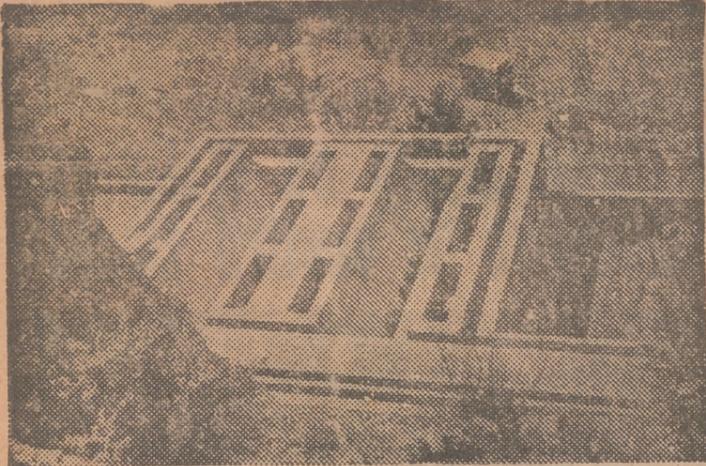
Vedado este medio de transporte, en las horas indicadas, la solución sería recurrir a una camioneta. Pero los pequeños industriales y comerciantes que hemos nombrado, pueden disponer de capital para adquirir una de ellas? Podo-

mos contestar que ni el uno por ciento puede disponer de cien mil pesetas para atender esta necesidad a que les impulsa el bando de la Alcaldía.

Con gran complacencia hemos oído hablar de que debe protegerse a la pequeña industria, base de la economía española, y que después, en muchas ocasiones, han sido realidades. Creemos que el Excelentísimo Ayuntamiento de la tercera capital de España también es partidario de ello. Si es así, veremos si encuentra una fórmula adecuada para no lesionar tantos intereses, porque de lo contrario, dicho bando llevará a la ruina a muchos hogares valencianos.—A. C.

1.097.—REFUGIO SIN DEMOLER

¿Cuándo le va a llegar el turno de demolición al refugio existente en el trozo final de la avenida de José Antonio? De todos los refugios de la capital, seguramente el que más estorba y el que más afecta un trozo urbano —y el que me refiero, que es ya una zona residencial—, es este emplazado en el centro de una plaza, que no tiene nombre por ser cruce de varias calles. Con lo bonito que estaría allí un jardín. A ver si la autoridad municipal se decide a demoler este refugio, pues los vecinos de aquella parte lo agradecerían mucho.—C. L.



Una estación depuradora en Chulilla

Jornada en la Región

CULLERA

NOTICIAS PESQUERAS

Con motivo de las fiestas de Navidad, la Cofradía de Pescadores ha repartido donativos a sus asociados en especie y metálico. Costumbre ésta que viene efectuando tradicionalmente para celebrar la venida al mundo del Niño-Dios, y al propio tiempo mitigar en algo la precaria situación de los pescadores, en el crudo invierno.

Nota muy destacada la constituye la inauguración de la Lonja de Pescado, que fué bendecida el pasado día 14 de diciembre, cuyo local ha sido construido por la Cofradía de Pescadores, con fondos propios y subvención concedida por el Instituto Social de la Marina. Mejora ésta importantísima, ya que los pescadores no contaban hasta ahora con recinto para la subasta del pescado, lo cual ha sido posible gracias a la actividad desplegada por el Cabildo de la Cofradía.

Otro punto importante lo constituye la creación en la barriada de San Antonio (residencia principal de los pescadores) de una Escuela de Orientación Marítima y Pesquera de niñas, a la que el Instituto Social de la Marina facilita el mobiliario que faltaba, material escolar y máquina de coser para la clase de corte y confección. También ha concedido el Instituto una subvención al objeto de facilitar juguetes para las niñas, con motivo de la festividad de Reyes.

Y el hecho capital es la inminente colocación de la primera piedra para el escollero del puerto de refugio, ya que están ultimándose los preparativos para ello. Al fin, los pescadores van a tener un abrigo seguro para sus embarcaciones, siendo realidad lo tanto, años deseado, y que desde la constitución de la Cofradía de Pescadores ha sido el objetivo principal de la misma, la cual inició las gestiones y trabajos para conseguir la mayor aspiración de la gente de mar.

PUERTO de SAGUNTO

ENRIQUE VERA EN SAGUNTO

El primer día del año amaneció con un tiempo bueno de color, azulado por el viento norte, que como cuchillo penetraba, trayendo consigo el mensaje helado de nevadas cumbreras, lo que no impidió la animación callejera del poblado.

El diestro Enrique Vera, acompañado de sus padres y familiares, visitó durante el día la Peña taurina de su nombre, que celebra en este día el tercer aniversario de su formación. Con este motivo y en homenaje a su reciente doctorado en los ruedos como matador, su activo presidente, don Rafael Jurado, agasajó al pundonoso diestro con una comida íntima en la fonda Vizcaya, uniéndose al homenaje gran número de aficionados a la fiesta nacional, admiradores del joven torero, cuyo personal estilo va perfilándose de forma prometedora.

Invitados al acto se hallaban el concejal de festejos, don Miguel Calle, y representación de los agentes gubernativos, así como también los corresponsales de prensa de la localidad, en nombre de los cuales, y a los postres, tras las palabras del presidente y secretario y otros oradores espontáneos, que concluyeron con la entrega de un artístico pergamino al homenajeado el querido corresponsal de nuestro colega "Levante", tras destacar el auge y la preponderancia con que día a día van acrecentándose los contornos artísticos y culturales del poblado, hacer notar las venajas de una íntima y estrecha colaboración con los corresponsales de la prensa, agradeció la cortés deferencia que supone la invitación a los actos, por la simpática Peña, y se adhirió a los copiosos plácemes y felicitaciones

de que fué objeto el afamado diestro.—Zabala.

MASAMAGRELL

NOTICIAS LOCALES

Organizada por el Centro Parroquial de los Jóvenes de Acción Católica de esta localidad, el pasado jueves y como entrada en año nuevo, ofrecieron una extraordinaria comida a los ancianos, pobres de la villa.

Presidieron tan simpático acto el reverendo señor cura párroco, el presidente y secretario del Consejo Diocesano de Jóvenes de Acción Católica y representación del señor alcalde.

Durante la comida, que fué servida por los Jóvenes de Acción Católica, reinó la fraternidad y espíritu cristiano que motivaron tan plausible acto y al final de la cual el anciano Antonio Carbonell dió las gracias en nombre de los agasajados, terminando el acto con unas sencillas palabras del presidente del Consejo Diocesano y reverendo señor cura párroco.

EJERCICIOS ESPIRITUALES

Se está organizando una tanda de ejercicios cuyo desarrollo será en el presente mes, para los jóvenes y hombres de esta población y que tendrán lugar en el Monasterio de Santo Espíritu del Monte.

Se espera que esta tanda de ejercicios será muy nutrida por los jóvenes y hombres que sienten el apostolado seglar.

AGRICOLAS

Nos encontramos ante la época del laboreo de las tierras en su preparación para recibir la simiente seleccionada de patata del extranjero y nacional que los labradores van adquiriendo a través del servicio organizado por la Hermandad de Labradores. Se observa este año que existe menos demanda de semilla que en años anteriores, por creer los labradores que los precios de recolección no son remunerables.

Por el contrario a años anteriores se ha plantado mayor extensión de plantas industriales, lo que hace suponer una merma en productos alimenticios.

CORRESPONSAL

MASANASA

CONCURSO DE VILLANCICOS

Recientemente se ha celebrado en esta localidad el concurso de villancicos organizado por la Sección Femenina. En el centro parroquial, y con asistencia del señor cura y las autoridades y jerarquías locales actuaron los coros inscritos en el concurso, que fueron presentados por la regidora local de Juventudes Femeninas. Se clasificó en primer lugar el coro del grupo escolar Luis Vives, aunque todos tuvieron una actuación brillante. Fuera de concurso actuó el coro de Juventudes Femeninas, cantando "Nadal" y "En misticas pajas". Numeroso público asistió y aplaudió con entusiasmo al final de cada actuación.

SUECA

LA COMISION DE LA CALLE DE LAS DANZAS FELICITA AL ARTISTA CARRASQUER

El pasado domingo por la mañana, la comisión de falla de la calle de las Danzas, de Valencia, giró una visita oficial al taller del artista suecano Pascual Carrasquer, para ver el estado actual de la falla que éste realiza para la citada comisión.

La falla de la calle de las Dan-

En obras de pantanos y riegos para Valencia invierte el Estado 100 millones de pesetas anualmente

Obras en curso y proyectadas por valor de 900.000.000

Labor de la Confederación Hidrográfica del Júcar

Con motivo de la terminación del ejercicio del año 1952, al curso del cual han continuado realizándose interesantes servicios obras de mejoras bajo la orientación y dirección de la Confederación Hidrográfica del Júcar, hemos sostenido una entrevista con el director de este organismo, don José Burguera Dolz del Castellar, al objeto de que nos facilitara una amplia información acerca de la labor que viene desarrollando en logro de la mejora de riegos, con el consecuente aprovechamiento de aguas.

La Confederación Hidrográfica del Júcar viene interviniendo también activamente en el desarrollo de los planes de Trabajo referidos a las Juntas de Autoridades y Mandos, que, periódicamente, se celebran en diversas comarcas de Valencia, con el fin de estudiar, proyectar y llevar a cabo las mejoras de orden agrícola, cultural, sanitario y urbanístico de los Municipios.

A este respecto dirigimos al señor Burguera nuestra primera pregunta.

—La Confederación colabora en las tareas de las Juntas de Autoridades y Mandos—responde—, las que se verifican por el jefe iniciativa del jefe provincial y gobernador civil, señor Salas Pombo, aportando su orientación de carácter técnico.

Así, los pueblos que solicitan realizar obras de mejoras obtienen dos resultados esencialmente beneficiosos: uno, darles a conocer la situación de los expedientes y las dificultades o incidencias que pueden retrasar o adelantar la ejecución de aquellas obras de aprovechamiento de aguas y riego. Otro, el efecto informativo y estimulante que se produce en los representantes de Municipios que, deseando mejorar sus servicios, desconocen las posibilidades que les brinda el Estado y que ya son aprovechadas por otros.

—¿Qué labor lleva a efecto la Confederación Hidrográfica del Júcar?

—La misión primordial de este organismo consiste en la redacción de los proyectos y la ejecución de las obras que precisa efectuar para conseguir que las aguas del territorio comprendido por la vertiente mediterránea que se extiende entre la del Ebro, al norte, y la del Segura, al sur, den su máximo rendimiento mediante la acción de abastecimiento de aguas a las poblaciones, producción de energía hidráulica y riegos, sin que se pierda una gota en el mar.

—Su labor, concretamente referida a la cuenca de los ríos Turia y Júcar.

—A este respecto se han estudiado, a su debido tiempo, todos los problemas que entraña la importancia de sus aguas y la red de riegos actuales, así como los que afectan a las obras de mejora que se deben practicar para impulsar el abastecimiento de energía eléctrica y asegurar y ampliar los riegos, en beneficio de los intereses industriales y agrícolas de Valencia.

A estos fines—continúa diciendo—se han realizado profundos estudios que cristalizaron en los proyectos de los pantanos de Alarcón, Contreras, Tous, Foya de Cerdá y Bellús, en la cuenca del Júcar, y los del Generalísimo, Loriguilla, Arquillo de San Blas, Alcamines y Tramacastilla, en la

del Turia, al tiempo que se proyectaron los canales que, partiendo a derecha e izquierda de cada uno de los citados ríos, han de distribuir las aguas que actualmente se pierden y que, retenidas en los pantanos, permitirán no sólo asegurar el riego de las antiguas zonas, sino duplicarlo. En la primera etapa del desarrollo del plan se ha logrado asegurar el riego de las tierras huertanas existentes, que no es poco.

—La segunda etapa, ¿qué obras comprenderá?

—La ampliación de la zona regable del Júcar y del Turia. Esto requiere la construcción de los pantanos de Contreras y Tous, en la cuenca del Júcar, y el de Loriguilla, en el Turia, cosa que no

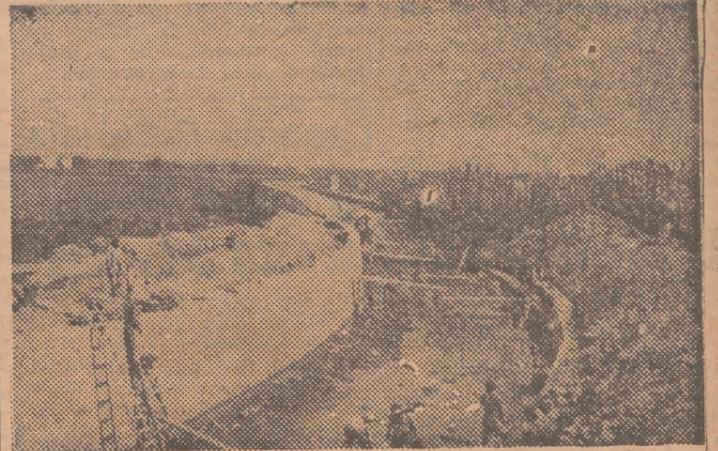
Canal de Novelda, en Alicante, etcétera. Además, obras de las defensas de las Marjalarías de Valencia y Castellón, así como numerosos abastecimientos y alcantarillados.

—¿Presupuesto de estas obras?

—Unos doscientos millones de pesetas durante el expresado bienio, pues que anualmente se presupuestan alrededor de cien.

—¿Qué obras se hallan en curso de realización?

—Formaría una lista muy larga. Las principales son las de los pantanos del Amadori, Guadalest, Beniarriés, Forata, Regajo, Siches, Alcora y Ulldecoa. Las del canal principal del pantano del Generalísimo o canal de Liria, cu-



Obras de mejora y revestimiento de la Acequia Real del Júcar

constituye problema en esta época en que el Gobierno se preocupa del aprovechamiento de las fuentes naturales de la riqueza nacional, sin favoritismos al estilo antiguo; pero esta buena voluntad del Gobierno puede quedar frenada por la oposición de egoísmos forasteros, como ya sucedió hace unos veinte años, cuando se pretendió regular el Turia, siendo triste que voces valencianas hayan sido antes y ahora las que, al servicio de aquéllos, se alzan contra la construcción de las obras de regulación del Turia y del Júcar. Pero es de esperar que, así como, en el caso del Turia, a los veinte años se ha reconocido lo improcedente de la suspensión de los expedientes de las obras de regulación, no sea necesario tanto tiempo para comprobar ahora el perjuicio enorme que para la economía valenciana y nacional supone el no aprovechar los ríos levantinos y Júcar que sigan vertiendo sus aguas en el mar, en pura pérdida, como ocurre estos días, más de cinco millones de metros cúbicos diarios, con los que podrían ser regadas seis millanegadas de tierra durante un año. Y lo que ocurre estos días, se viene repitiendo más de cien días cada año.

—¿Puede decirnos qué obras han sido verificadas durante el último bienio?

—Han sido terminados casi en su totalidad los pantanos de Alarcón y Generalísimo; el de Beniarriés, en el Serpis, para mejorar los riegos de Gandía; el de Onda sobre el río Vero, un tercio de las obras de los pantanos de Siches, en el Mijares, para ampliación de riegos en la Plana de Castellón, y del Amadori, en Villajoyosa. Han sido iniciadas las obras del pantano de Ulldecoa y se ha subastado las obras de los pantanos del Regajo en el río Palancia; para mejora de riegos de la acequia Mayor de Sagunto; de Guadalest, en el río Callosa, para mejora de riego de La Marina; el de Forata en el Magro, y el de Alcora. Aparte de los pantanos citados se han ejecutado multitud de reconstrucciones y revestimientos de acequias de riego comenzando por las de mayor caudal que son las reales del Júcar y Moncada, en Valencia; Nules y Villarreal, en Castellón; del pantano de Tibi, Canal Bajo del Algar y

yo trozo primero quedará terminado el año 1953, estando pendientes de incorporarse a la contrata de la presa los restantes trozos, cuyos proyectos obran en manos de la superioridad, aprobados uno y pendientes de aprobación los restantes, incluso la red de acequias. Las del nuevo desagüe de la Albufera, el canal de Algar, los de reconstrucción y revestimientos de las acequias de casi todas las comunicações de Regajo, así como los abastecimientos y alcantarillados de multitud de poblaciones. Su valor aproximado es de cuatrocientos millones de pesetas.

—¿Obras en proyecto?

—Pendientes ya de subasta, las referentes a los pantanos de Contreras y de Tous. Pendientes de aprobación, los de Bellús, Arquillo de San Blas y de Tramacastilla en el Guadalaviar en Teruel, y el de Los Alcamines en el Alfambra (Teruel); el de Montanejos en el Mijares y el de Loriguilla en el Turia. Los canales de ampliación de los riegos de las acequias del Júcar y de Escalona, por las riberas izquierda y derecha, respectivamente, del Júcar y los de derivados del Turia por su derecha e izquierda partiendo de la toza de las acequias de Benaguacil y Villamarchante, etc., etc.

—¿Cuál es el importe de estas obras?

—Sobrepasará de 500 millones de pesetas. Cantidad exigua si se considera que se trata de utilizar unos mil millones de metros cúbicos de agua destinada al riego—los que hoy se pierden anualmente en el mar— y que cada metro cúbico de agua representa invertido en el riego, el valor de una peseta en cosecha, lo cual da idea de la mejora en cuanto a la riqueza agrícola, aparte del valor de la producción de fuerza eléctrica.

Al término de nuestra entrevista, el señor Burguera Dolz del Castellar, nos habla del extraordinario esfuerzo económico que el Estado viene realizando en su decidida protección y fomento de la agricultura y de la industria, con la política de construcción de pantanos lo que determina una creciente riqueza que, por lo que respecta a Valencia, ha tiempo se perciben sus óptimos resultados.

JESUS MORANTE BORRAS.

La exportación naranjera A FRANCIA

Suspensión de las exportaciones por el puerto de Gandía

Si la naranja no alcanza el grado de acidez exigido por Francia Insistimos en la necesidad de una actitud firme y prudente

JORNADA publicó ayer unas declaraciones sobre el problema de la exportación naranjera a Francia, manifestando al propio tiempo la necesidad de una actitud y postura, que, por firmes que fueran, no excluían, sino que más bien imponían, la mesura y la prudencia, al tratar tan espinoso asunto, situándolo en sus justas proporciones. El tono del artículo que en réplica inserta hoy nuestro querido colega "Levante", nos ratifica más aún en esa necesidad.

El hecho en sí consistía en que Francia había rechazado 17 vagones de naranja, fundándose en su grado de acidez. El hecho es lamentable, y se comprende que los perjudicados directamente hayan protestado; pero en lo que hacemos hincapié es en que esta protesta y las medidas que se proponían eran desmesuradas y podían tener efectos contraproducentes.

En efecto, según nos ha manifestado la personalidad cuyas declaraciones publicábamos ayer, estos vagones, que llevaban toda clase de variedades, representan tan sólo una exigua proporción con respecto a la naranja exportada al vecino país, y además no han sido rechazados los vagones de golpe y en el momento actual, sino que los primeros lo fueron hace ya tiempo.

Fruto de nuestra conversación con esa personalidad, quisiéramos hacer unos comentarios que —entiéndase bien— se dirigen a salvaguardar nuestra "total" economía naranjera. En primer lugar, conviene aclarar que el tratado comercial con Francia no habla para nada de grados de acidez. Los franceses quisieron, en efecto, implantar en el tratado su medida de la acidez, ya que con esto be-

neficiaban la naranja norteafricana, en perjuicio de la española. Cuando, precisamente, el grado de acidez de nuestra naranja, en relación con el azúcar, es lo que le ha dado fama en el mundo entero y procuró la colosal expansión de su exportación, incluso cuando no había organismos técnicos encargados de velar por ella. La representación española rechazó categóricamente esta pretensión francesa, que fue retirada y sustituida por el calendario de variedades. Por tanto, no hay nada en el tratado hispano-francés que pueda legitimar la actual actitud francesa.

Pero una vez dicho, reconócese y proclamado esto, conviene, como decíamos, situar el problema en sus proporciones y evitar toda alarma, que puede repercutir en daño de la inmensa mayoría de los interesados en la naranja. Y que el daño puede producirse lo pone bien de manifiesto la suspensión, desde hoy, de las exportaciones naranjeras por el puerto de Gandía, debido a que el jefe de los Servicios de Vigilancia e Inspección españoles —Soivre— ha dado la orden de que no salga ninguna expedición si no cumple el requisito que exige Francia en cuanto a su acidez. Es decir, que pese a que el tratado hispano-francés descarta el grado de acidez, se ha adoptado el punto de vista de Francia, dando así entera satisfacción a aquellas pretensiones que formularon —y fueron rechazadas— cuando se negociaba el convenio.

En cuanto a las entidades que agrupadas en la U. C. E. A., se han dirigido a nuestro Gobierno en petición de que si continúa este estado de cosas, se suspenda el tra-

tado comercial vigente con Francia, interesa hacer constar que si su opinión es muy respetable, existen en total más de mil exportadores a Francia y, además, hay que tener en cuenta los primordiales intereses de los cosecheros.

Y según estas declaraciones que nos ha hecho esa personalidad, parece prematuro y desmedido el hablar de represalias de este orden. Viene a ser el equivalente de si a un simple constipado, a una sencilla enfermedad, se quisieran aplicar, de buenas a primeras, los más poderosos antibióticos de la farmacopea. Con el evidente resultado de que se perjudica la salud del enfermo que se quiere sanar, así como se perjudica el interés de la mayoría de exportadores y cosecheros, por poderse producir desorientación en los primeros y baja de precio en el campo.

Según esta personalidad, el Sindicato Provincial ha estado atento, desde el primer momento, al problema, proponiendo remedios en la Junta Nacional de Agrios y continuando desde entonces atento al desarrollo de la cuestión.

Queremos, como final, insistir en lo que decíamos ayer. El tratado comercial nos da la razón y pone soluciones en nuestras manos. No hay, pues, que dejarse llevar por corrientes alarmistas, evitando el daño de una excesiva publicidad y la petición de unas medidas que han resultado ya contraproducentes. La actitud de firmeza no excluye la de prudencia en el método, y antes de declarar una guerra, a la que estaríamos plenamente justificados, se debe y se puede intentar salvar la paz. Para ello, entre otras cosas, se requiere la colaboración de todos.

Y una vez más nos remitimos a la Junta de Agrios, que mañana ha de tratar la cuestión.

Resumen de la exportación de agrios hasta el día 4 del actual

Por vía marítima: Inglaterra, 49.633 toneladas de naranjas; 4.811 de mandarinas; 15 de limones y 425 de pomelos.

Suiza, 125 toneladas de naranjas y 102 de mandarinas.

Bélgica, 8.511 toneladas de naranjas y 380 de mandarinas.

Holanda, 17.848 toneladas de naranjas; 2.139 de mandarinas y 38 de pomelos.

Suecia, 16.558 toneladas de naranjas; 120 de mandarinas; 12 de limones y 16 de pomelos.

Noruega, 8.696 toneladas de naranjas y 1 de limones.

Dinamarca, 8.578 toneladas de naranjas; 116 de mandarinas y 138 de pomelos.

Irlanda, 483 toneladas de naranjas y 33 de mandarinas.

Alemania, 63.237 toneladas de naranjas; 4.933 de mandarinas y 174 de pomelos.

Islandia, 724 toneladas de naranjas; 14 de mandarinas; 46 de limones y 37 de pomelos.

Finlandia, 1.648 de naranjas; 123 de mandarinas y 150 de limones.

Austria, 378 toneladas de naranjas.

Hong Kong, 60 toneladas de naranjas.

Canadá, 160 toneladas de naranjas y 12 de mandarinas.

Totales con redondeo de kilogramos: 176.665 toneladas de naranjas; 12.709 de mandarinas; 224 de limones y 830 de pomelos.

Por vía terrestre se llevan exportadas unas 105.000 toneladas.

Una alarmante situación amenaza a la industria pesada norteamericana

Nueva York.—Una de las pruebas más tangibles de su personalidad, que ha dado en estos años la industria norteamericana, es una nueva ciudad que acaba de nacer entre Nueva York y Filadelfia, en los alrededores del río Delaware. En este lugar, donde hace sólo veintidós meses únicamente había terrenos de labor, se eleva hoy una de las mayores plantas industriales del mundo.

Las instalaciones de esta nueva ciudad industrial, dedicada a la producción de acero, ocupa un círculo de más de 18 kilómetros de diámetro y con más de cien kilómetros de líneas ferroviarias. El comienzo de la guerra en Corea fué lo que dió lugar al nacimiento de esta nueva ciudad de Fairless.

Pero, al mismo tiempo que pone de relieve la potencia de la industria norteamericana, la nueva ciudad acusa también su punto más vulnerable. Este es la falta de materias primas. Especialmente en lo que se refiere a la industria siderúrgica, esta falta de materias primas comienza a ser alarmante. Durante la segunda guerra mundial, la producción se forzó de tal manera, que muchos de los yacimientos de hierro más ricos del país quedaron casi agotados. Por ejemplo, de un solo pozo en las minas de Hibbing, en Minnesota, se extrajeron, de 1939 a 1945, más toneladas de mineral que las producidas por cualquier otra nación del mundo: un

promedio de 25.000.000 de toneladas anuales. En la actualidad, la capacidad máxima de producción de este pozo es de 9.000.000 de toneladas al año. La misma disminución se acusa en la mayor parte de los yacimientos de mineral de hierro de los Estados Unidos, en contraste con el aumento de la producción de acero a más de 100.000.000 de toneladas anuales.

El resultado es que los Estados Unidos comienzan a depender, cada vez más, para su industria pesada, de los aprovisionamientos de minerales del exterior. En la actualidad, el mayor volumen de importaciones de mineral de hierro procede de Venezuela, donde unos recientes yacimientos están alcanzando cifras de producción fabulosas. Pero incluso estas cifras son demasiado poco para el apetito de los altos hornos norteamericanos. Así, pues, se están buscando nuevos yacimientos en otros países. Uno de los más prometedores se encuentra en el Canadá, y su explotación comenzará en breve, esperándose que produzca, para 1959, 6.000.000 de toneladas anuales. Otros yacimientos, también prometedores, son los del Labrador, donde los depósitos comprobados de mineral de hierro ascienden a 400.000.000 de toneladas. Dentro de pocos meses comenzará el envío de este mineral de hierro hacia los Estados Unidos, y se espera que para el año 1954 la producción alcance a 10.000.000 de toneladas.

POLITICA ESPAÑOLA

El arte naval

y las

Falanges de Mar

LA Exposición Nacional de Modelos Navales, que patrocinada por el Servicio Exterior de la Falange y con la colaboración de la Agrupación de Miniaturistas Navales, han inaugurado recientemente en Madrid las Falanges del Mar en uno de los más amplios locales del Palacio de Bibliotecas y Museos, es, sin duda alguna, uno de los más trascendentes episodios habidos en el proceso del estudio de las culturas marineras.

El silencioso trabajo que más de 1.500 españoles aficionados a la construcción de modelos navales han venido desarrollando a partir de la creación de las Escuelas de Aprendices del Mar por el Servicio Exterior, ha hecho posible esta maravillosa exposición concentrada y resurrección de un arte de tanta solera española y que en los últimos tiempos parecía haber llegado a su máxima decadencia, dada la evolución de los modernos sistemas de navegación rápida y a transformación de los servicios técnicos de a bordo.

La destacada importancia, pues, de esta Exposición, estruendo en el valor intrínseco de cuanto en ella figura, como en la venturosa consecuencia de que en cientos de españoles se haya despertado la noble vocación por las cosas marítimas, por obra y gracia del esfuerzo material y la ayuda moral que a estas actividades vienen prestando las Falanges del Mar que agrupan en la actualidad a treinta y cinco mil marinos españoles.

Todo cuanto al arte de navegar a través de los tiempos y civilizaciones pueda referirse, se podrá encontrar en esta magnífica Exposición reproducido técnica y minuciosamente el visitante.

Allí pueden verse embarcaciones egipcias, japonesas, polinesias, vikings, o chinas, junto a las trirremes romanas; las naves de cañas o los troncos vaciados de las edades prehistóricas, Carabelas, naos, carracas y galeras de los tiempos colombianos, junto a los viejos galeones que como paños de fortalezas artilladas, llenaron los mares durante el siglo XVIII de gloria y de elegancia.

El bergantín y la goleta, el navío y la fragata, la piragua y el acorazado, el submarino y el yate, el trasatlántico y el bou, el fachucho, junto al portaviones y el chinchorro, el boliche, la pañera, el bacaladero, el frigorífico, el pailabote, el snique, la dorna, la coca o el jabeque. Toda la extensa polifonía de las arquitecturas navales, tan antiguas como el ingenio y la destreza del hombre, tiene allí su referencia, su estudio y bella y armoniosa exacta interpretación.

Pero por sí toda esta alegría técnica y preciosa de las embarcaciones de gran porte y tamaño no fuera suficiente para atraer a las salas de esta Exposición a miles de visitantes, existe en ella una sección de miniaturas y curiosidades —que se pueden examinar a través de potentes lupas fijas— que nos transportan al terreno de lo mágico y ante cuya contemplación llegamos a percibir sensaciones admirativas apenas presentidas. De ello, dará una ligera idea el solo encanto que produce el enunciado de estos títulos de las referencias:

Carabela: (Cascó en hueso de almendra.)

Falucho: (Cascó cortado de una cáscara de grano de alpiste, hecho cincuenta y dos elementos.)

Balandra: (Esfera un milímetro; 14 piezas.)

Falucho en hueso de fruta. Balandra en hueso de ciruela.

Y así, infinidad de ex votos y maravillosas interpretaciones construidas dentro de botellas, bomboneras y fanales, todo ello hecho a escala y res-

petando detalladamente todas las piezas de maniobra y ornamentación.

No es posible, en realidad, recrearse en la contemplación de todos los trabajos que figuran en esta Exposición durante las horas que ésta permanece abierta en la media jornada de cada día y muy pocos serán los que después de haber asistido una vez no vuelvan a este recinto a deleitar su espíritu, pues si todas las obras son inapreciables documentos técnicos o históricos para los eruditos en la gran historia de los océanos, también producen una suave y poética placidez y una exaltación de la fantasía en la mente de los más profanos.

Felicitar al Servicio Exterior de la Falange, es lo menos que el comentarista debe de hacer, por si esta muestra de admiración, recogida de la totalidad de cuantos a diario llenan las salas de la Exposición Nacional de Modelos Navales, sirve de estímulo a los militantes de las Falanges del Mar para continuar con superior vocación por las cosas que forman el espléndido arte y la compleja cultura del modelismo naval.

FEDERICO DE URRUTIA

Servicio Nacional de Crédito Agrícola

El Servicio Nacional de Crédito Agrícola, dependiente del Ministerio de Agricultura, se creó en 1925, pero como consecuencia de la Ley de Crédito Agrícola de 17 de julio de 1946, sus actividades se han incrementado notablemente, habiéndose concedido desde entonces préstamos por cerca de mil millones de pesetas.

Estos préstamos o créditos son destinados especialmente a los agricultores modestos, los cuales tenían que recurrir antes a la usura; con ello se duplicaban las necesidades del agricultor español, que, solo y sin ayuda del Estado, se abandonaba a su propia suerte sin poder realizar sus aspiraciones, que, a la vez, podrían haber incrementado las riquezas de la Patria.

Los créditos agrícolas se pueden amortizar en varios años, y su interés nunca rebasa el cuatro por ciento anual. Con ellos, el agricultor resuelve sus problemas, aumenta sus cosechas y sostiene sus ganados.

Otra de las finalidades principales del Servicio de Crédito Agrícola es lograr la unión de todos los labradores de una comarca a fin de que, como fruto de esta unión, los servicios y asesoramiento técnicos del Ministerio de Agricultura puedan dirigir y acometer mejoras que a todos beneficiarán, especialmente por lo que se refiere a la adquisición de semillas selectas certificadas por el Instituto Nacional, abonos, mulas, parcelas, sustitución de los viejos arados por otros nuevos de verdadera, repoblación de viñedos, compras de ovejas, etcétera.

En los pasados años, la agricultura nacional se desarrolló evidentemente en circunstancias meteorológicas anormales y adversas, unas y otras con intensidad no registrada en muchos lustros, y la persistente sequía durante dos campañas agrícolas consecutivas, las de 1948-49 y 1949-50, mermó acentuadamente las principales cosechas de muchas provincias, especialmente de Aragón, Castilla y Andalucía. Todas estas situaciones hubieron de en contra su remedio en los créditos del Servicio Nacional, con los que la agricultura española pudo salir del difícil trance.

El mes de febrero será el más peligroso para el nuevo Gobierno griego

En este mes tendrá que ser despedido un 10 por 100 de los funcionarios del Estado

Atenas, diciembre. (Servicio especial de crónicas "Amunco").—El próximo mes de febrero será el decisivo para la suerte del Gabinete que preside el mariscal Papagos. Esta es la impresión de los círculos políticos de Atenas, que estiman que, a pesar de la enorme mayoría de diputados que apoyan al mariscal en la Cámara, el Gobierno de Grecia se enfrentará dentro de dos meses con una difícilísima lucha.

Lo que amenaza seriamente al Gobierno para esta fecha es la impopularidad que indudablemente le proporcionará su programa de reformas económicas. Los técnicos gubernamentales están estudiando en la actualidad todo un programa para poner fin a la ineficacia económica y administrativa, y este programa herirá a poderosos intereses creados. Como consecuencia, no es imposible que se produzcan, incluso, escisiones en el seno de la agrupación helénica, que con su mayoría absoluta de diputados apoya al mariscal en el Parlamento. Sin embargo, si el Gobierno Papagos logra sobrevivir a esta prueba, se considera que tendrá ganada la mitad de su batalla.

Las medidas reformadoras del mariscal afectarán, principalmente, al aparato burocrático griego. La situación aquí es indescriptible y sin precedentes en la historia de ningún país europeo. Desde el final de la guerra, los sucesivos Gobiernos han hecho ingresar en la burocracia oficial a sus partidarios y a los parientes y amigos de sus partidarios, con el resultado de que, en la actualidad, la máquina administrativa de Grecia es incapaz de funcionar.

En opinión de Papagos, un país nunca podrá volver a ser fuerte y próspero, a no ser que logre crear una administración civil eficiente y responsable.

Para ello estima que será preciso despedir, por lo menos, a 20.000 funcionarios. Naturalmente, estos despidos deberán hacerse con mucho cuidado, por temor a los trastornos sociales que una medida expeditiva podría producir.

Sin embargo, su despido se impone. Hoy existen más de doscientos mil funcionarios en Grecia. El último Gobierno de coalición hizo ingresar, por lo menos 20.000 en las nóminas del Estado. En realidad, esto de nóminas es sólo una manera de hablar, ya que nadie sabe en Grecia el número exacto de empleados que existen, pues no se lleva casi ninguna contabilidad ni existen escalafones. Tampoco existen escalas de salarios para los empleados del Estado y empresas controladas por éste.

Como consecuencia, los funcionarios griegos han podido construir a su alrededor una impenetrable muralla de "gratificaciones". Reciben gratificaciones extraordinarias por el menor pretexto, y nadie sabe ni puede saber a cuánto asciende el total de estos emolumentos.

Esta es la situación que Papagos está dispuesto a liquidar. En realidad, será una medida necesaria, por mucha impopularidad que acarree al mariscal y a su gobierno.

Aquí, CRÓNICAS

Los magos y adivinos italianos emiten sus horóscopos para 1953

Allí florece la magia como los hongos en los bosques

(Crónica de nuestro corresponsal Luis de la Barga)

Roma. — Sabemos que no des- cubrimos ningún Mediterráneo al decir que en Italia se dan profesiones de adivino, quiromante, hipnotizador y similares, con la misma facilidad que los hongos nacen en los bosques. Muchos de estos profesionales del empirismo nigromántico suelen ser populares. Gozan de una vasta clientela, que abarca todas las clases sociales, y, al igual que los toreros, portan un apodo. Un apodo que, generalmente, expresa la localización geográfica de su nacimiento o denuncia la ciudad y el ambiente donde ejercen sus actividades. Así, por ejemplo, hay un "mago de Nápoles", un "mago de Roma", un "mago de Palermo", una "adivina de Cincittá", un "adivino de Santa Maria Capua Verde", etc.

Todos estos respetables damas y caballeros que interrogan a los astros con la misma confianza que usted puede hablar con su portero, tienen una época del año esencialmente afanosa. Su ciencia es puesta a prueba en los primeros días de enero, no sólo por los particulares, sino también por los periódicos y revistas, ávidos unos y otros de saber qué suerte nos reserva el año entrante.

Los pobres magos, o, mejor dicho, los ricos magos, que generalmente ejercen una profesión bien lucrativa, echan mano de todos sus recursos: miran a través de gruesas lentes, man-jan caba listicas esferas, despliegan enteras barajas, hipnotizan jilgueros, cue- cen sales, cera y polvo, de tocador; se mesan la perilla —italianísimo aditamento capilar especialmente difundido en la sufrida clase de los adivinos— y, tras mucho, sudores, emiten sus oráculos; oráculos que luego los periódicos y revistas reproducen con más fidelidad que muchas intervenciones parlamentarias de algunos diputados.

El año, para ellos, no tiene secretos. Abren el misterioso arcano de 365 días, con idéntica precisión que los ladrones de bancos abren en la noche las cajas de caudales. Son —ya los conocéis— seres ex-

traños que temen las manchas solares con el mismo pavor que un mortal cualquiera puede temer las manchas de tinta.

Siempre habíamos sospechado que una tremenda competencia presidía la actividad profesional de todos estos cultivadores de las llamadas ciencias ocultas. Es natural que así suceda, porque raro es el oficio o menester, el arte o la ocupación que no tiene que vencer este tremendo obstáculo. Lo que ya no nos parece tan natural es esa falta de espíritu de clase que acaban de evidenciar.

Los adivinos italianos —señores míos!—, antes de pronunciar su mágico verbo, han tenido la elemental precaución de ponerse de acuerdo sobre el perfil anónimo, risueño o catastrófico que tendrá el año 1953. Los hay, como Lello Alberto Fabiani, el perilludo "mago de Roma", que prevé grandes inundaciones, numerosos descarrilamientos, guerras y revoluciones, entre otras catástrofes nacionales e internacionales. Frente a esa espeluznante visión de 1953, sonríe, por ejemplo, el horóscopo emitido por la marquesa de Sant'Angelo, distinguida astróloga de la aristocracia romana, que anuncia no sólo la paz en Corea, sino también conmovedores episodios de solidaridad humana y de fraternidad entre los pueblos. Con esa precavida previsión de los magos a resumir en el fuego y en el agua los únicos agentes ejutores de tremendas desgracias, las espantosas inundaciones del "mago de Roma" son para la marquesa de Sant'Angelo pequeños, pero incansables, temporales en algunas provincias de Italia.

Malestar en las relaciones entre Japón e Inglaterra

Londres (Servicio especial de crónicas "Amunco").—A los pocos meses de reanudarse las relaciones diplomáticas entre el Japón y la Gran Bretaña, después de la firma del tratado de paz, un periodo de tensión se hace cada vez más visible en estas relaciones.

Los motivos son, naturalmente económicos. En primer lugar, los ingleses temen ver repetirse un nuevo "dumping" de artículos japoneses ultrabaratos en sus mercados (o, al menos, los mercados que ellos consideran suyos) del Extremo Oriente. En especial, la industria textil británica, cuyos costes son extraordinariamente elevados, no podría resistir la competencia de los tejidos japoneses, para quienes las más elevadas barreras arancelarias no significan nada, gracias a sus insignificantes costes de producción.

En la Conferencia Internacional del Algodón, que se celebró en Londres el otoño último, se hicieron tímidos esfuerzos para llegar a un acuerdo. Pero no se llegó a ningún resultado práctico. Otra oportunidad de acuerdo —la Conferencia Aduanera de Ginebra— se dejó pasar por alto, a causa de la oposición británica a que los delegados japoneses fueran admitidos.

La tensión de relaciones producida por estos incidentes ha aumentado desde entonces. Las nuevas directrices del Ministerio de Comercio japonés han puesto en una situación difícil a muchos comerciantes ingleses que se habían establecido en el Japón al amparo del "estatuto de vencedores" que les proporcionaba el régimen de cupación. Naturalmente, tan pronto como éste ha terminado, los japoneses han emprendido una política de protección de sus propios comerciantes.

Por ejemplo, han establecido un sistema de control de las importaciones perfectamente lógico: los créditos y divisas necesarios para importar artículos extranjeros se conceden a aquellas empresas que, por dedicarse a la exportación, proporcionan al país estas divisas y créditos exteriores. La mayoría de tales empresas son de capital japonés y por ello los comerciantes británicos se ven en la imposibilidad de importar artículos ingleses para venderlos en el Japón.

Aunque esta situación sea, en realidad, perfectamente normal, no se le parece así a una parte de la prensa inglesa, que comienza a hablar con bastante mal gusto de "xenofobia" y "ultranacionalismo". Lo que, naturalmente, no favorece en nada a las relaciones entre los dos países.

¿Será Eisenhower el presidente más poderoso de la historia norteamericana?

Una comisión del Congreso pide para él los poderes que la Constitución otorga en tiempo de guerra

Washington enero. — (Servicio especial de crónicas "Amunco"). — Eisenhower será el presidente más poderoso de la historia norteamericana, si el Congreso aprueba un plan elaborado por la Comisión de Actividades Antiamericanas, para la lucha contra el comunismo en los Estados Unidos. Si este plan llega a convertirse en ley, el nuevo presidente tendrá un poder igual al que la Constitución le reserva en caso de guerra, incluyendo la facultad para hacer conculcar a muerte a los espías y saboteadores.

En un informe sobre las investigaciones realizadas desde su creación, la Comisión de Actividades Antiamericanas se muestra "estupefacta ante las infiltraciones comunistas en los sindicatos y las industrias de guerra". Considera como "una desgracia nacional" el fracaso de ciertas organizaciones sindicales por depurar sus filas de comunistas.

Por todo ello, pide para el nuevo presidente poderes de guerra, subrayando que, si bien los Estados Unidos no están técnicamente en guerra, los soldados norteamericanos mueren luchando contra los comunistas en Corea. Por consiguiente, los rojos norteamericanos deben ser considerados y tratados como enemigos en tiempo de guerra. He aquí las recomendaciones de la Comisión:

1. Deben tomarse medidas para que ningún miembro de una organización comunista llegue a desempeñar puestos políticos o administrativos.
2. Debe autorizarse al Departamento de Justicia para que utilice como pruebas las grabaciones de conversaciones telefónicas de in-

dividuos sospechosos obtenidas por la policía.

3. Debe darse consideración de delito al "transporte de documentos confidenciales del Gobierno por personas no autorizadas."

4. Deben darse poderes al Gobierno para que investigue las infiltraciones comunistas en los sindicatos, y las persiga energicamente.

5. Deben reforzarse las medidas de seguridad exigiendo a todos los norteamericanos que salgan al extranjero una declaración jurada de que no visitarán países comunistas.

6. Se deben imponer las restricciones necesarias para que los comunistas norteamericanos no puedan recibir instrucciones del extranjero.

Desde luego, por el momento, esto no son más que recomendaciones. Pero el representante John Wood, presidente de la Comisión, cree que serán aprobadas por el Congreso y adquirirán fuerza de ley.

Así, pues, es el Congreso quien habrá de decidir dentro de unos días, si Eisenhower ha de convertirse en el presidente con más poderes de la historia norteamericana.

ESLAVA
MANANA, 10'45 noche:
Manuel de Sabatini
Presenta su
GRAN COMPANIA DE COMEDIAS
con
Eugenia Zuffoli
LUIS S. TORRECILLA
JOSE CODONER
JULITA MARTINEZ
Con la reposición de
El proceso de Mary Dugan
Traducción de J. Montero Alonso
Se despacha en contaduría

Circo Americano
El número premiado del regalo del caballo sorteado el día 6, a las 12'30 de la noche, ha sido el 20.760.
Se puede recoger en la conserjería de la Plaza de Toros.
Herreros, forjadores, torne-ros: Tomar parte en la I Exposición Internacional de Artesanía. Información en el Sindiacto del Metai

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CORTE Y CONFECCION
PIDA FOLLETO GRATIS
ACADEMIA CCC
APART. 108 SAN SEBASTIAN.

6'30 APOLO 10'30
EL LOCAL MAS ACONDICIONADO DE GRAN CALIFACCION
Con la perfecta compañía del
Maestro CABRERA
en pleno éxito de su grandiosa REVISTA
Día y noche de Madrid
con la supervedette más elegante
RUTH MOLLY
y cuarenta bellas mujeres

LA ITALIA DE HOY

LA VIDA ES DURA

El campeón de lucha grecorromana que habla de Leonardo de Vinci

IV

Al encararse con la realidad italiana se deben tener en cuenta dos hechos fundamentales e ineludibles: Italia es un país pobre, en primer lugar; el italiano es un trabajador constante, ejemplar, que lo mismo en la industria que



en el comercio, realiza prodigios. Esto en segundo lugar.

La vida, en cualquier ciudad italiana—incluso en Nápoles, donde goza fama de ser su población muy dada al "dolce far niente"—refleja el ritmo de esa laborio-

sidad. Desde primera hora de la mañana, ya la gente se lanza a la calle, desayuna en las cafeterías de pie, sin concesiones al diálogo. A las ocho, la ciudad está movilizad.

El italiano suele ser parco en el desayuno. Un café—buen café del Brasil—con unas gotas de leche; lo que ellos llaman "un capuchino". Acaso una pasta. Y nada más. Así, hasta la hora de comer.

Las cafeterías abundan en las calles romanas. Grandes cristaleras, mostradores también de cristal en donde lucen pastas y caramelos, y la plateada cafetera donde se pre para el rico "moka". La cafetería es, pues, lugar de paso. Tres, cuatro, diez minutos a lo sumo.

En Madrid, desde que terminó la guerra de liberación, vienen desapareciendo paulatinamente los cafés. Aquellos cafés con grandes espejos y asientos de peluche. Se han escrito con este motivo cien-

tos de crónicas y artículos laudatorios, a modo de epitafio, sobre estos viejos cafés, lugar escogido para la conversación y el convivio. Y también se han dicho pestes de las cafeterías. Pero en realidad, poca diferencia existe en Madrid entre el antiguo café y la actual cafetería. La clientela no va sólo a tomar su café con prisa como aquí en Roma; por el contrario, se sienta en los altos taburetes, bebe el negro brebaje con parsimonia; chitorea con las muchachas que tras el mostrador lucen unas cofias de colores... El madrileño, en realidad, ha cambiado—con buen gusto—el escenario; en cambio, del viejo señor de barbas que dormitaba ante un vecino velador, tiene a la vista una muchacha de



buen ver con la que dialoga de las cosas más peregrinas.

Aquí, en Roma, no. El ciudadano romano gusta del auténtico café... sin verbalismos femeninos. E ingiere cuatro, ocho cafés al día. Es un deleite del paladar. Por eso también en todas las casas se degusta el buen café, y si usted hace una visita a unos amigos, y quieren obsequiarle, raro será que no ofrezcan en unas pequeñas tazas, esa síntesis de buen aromático café del Brasil.

LA VIDA URGENTE

La gente tiene prisa. Para todo. De trabajar, de coger el autobús, de llegar a casa, de comer, de salir disparado de nuevo... Y es que la vida actual así lo exige. Imagínense ustedes que un traje medianamente hecho cuesta treinta mil liras. Que un huevo, de treinta a cincuenta liras. Un litro de leche, ochenta liras. Un par de zapatos, de cuatro a ocho mil liras. Un kilo de peras, 250 liras. Un kilo de carne de vaca, 650 li-



ras... La localidad de un cine sin lujos, 350 liras.

—Bueno, bueno! dirán ustedes; pero ¿qué es lo que gana, por término medio, un italiano?

Todo varía. Pero, poco más o menos, un obrero puede ganar, entre el salario y los puntos familiares, de mil a dos mil liras diarias; poco menos de mil liras, una mecanógrafa; un trabajador del campo, seiscientos liras... Claro, naturalmente, que todas estas cifras oscilan. Hay quien gana más y quien gana menos.

La vida es dura. Pero, pese a todo, el italiano sabe vivir. Los placeres del espíritu son un motor, una fuerza insospechada, que anima a este pueblo por muchas razones magníficas.

Recuerdo que en un viaje que hice de Roma a Génova, debido a unas inundaciones, el tren tuvo que cambiar su itinerario y recorrer unos trescientos kilómetros más. Tuvimos que ir a Florencia, Bolonia, Parma, Piacenza y terminar, a las dos de la mañana, en un pueblecito situado a una hora de Génova, que se llama Voghera. Allí, parte de los vagones fueron para Turín, y los que iba-

COLABORACION

El parque del Retiro va a ser jubilado

EL problema urbanístico es general y no se circunscribe únicamente a Madrid. Pero a todos los españoles interesaría saber que el Parque del Retiro va a ser jubilado. Con la edad, sus funciones ya no responden a las necesidades de la capital. El Buen Retiro de Austrias y de Borbones, metido en el cogollo de la urbe, dispensa sol a niño, y enfermos, congrega los domingos por la mañana a los amantes de la música, y por la tarde, hasta el anochecer, a las parejas que juran y perjuran lo que van a olvidar más tarde. Se habla de quitarle las verjas—por eso con tanto afán y no menos prisa se están repintando ahora—y confiar en que los madrileños no abusarán del libre acceso, a cualquier hora del día y de la noche, de los jardines. Fue un espacio de verdadera lo que requiere: la urbe, la respiración bajo los árboles. "Vaya usted—decían antaño los médicos—a respirar bajo los árboles del Retiro."

Poco a poco, a través de los años, la ciudad, en su expansión, ha ido cercado el Retiro y solo queda libre el espacio que bordea el jardín por la calle de Alfonso XII, camino de Atocha. Por el otro lado, la calle de Alcalá devuelve en polvo y en olor de gasolina los estufos del parque, y detrás, en la que fué provincial avenida de Menéndez y Pelayo, surgen las casas, ascienden los pisos—en altura y en precio—, y la barriada de Narvaz cierra el cerco de los jardines, extendiéndose en edificaciones por los solares que sólo se miraban en un espacio de verdura triste, el del cementerio del Este. El cerco está completado y hay que dejar el Retiro para un solo barrio. Y Madrid necesita un jardín, que no se cierra los domingos de sol para celebrar una carrera de ciclos e inaugurar exposiciones, cosa bella, ya que el Municipio ha de sacar partido de sus fincas.

Ha cumplido los fines para que fué donado a la población. Se le jubila, como de hecho están jubilados sin decreto los parques, de otras ciudades. ¿No ha dejado también de cumplir su misión aquel espléndido parque de la Ciudadela de Barcelona, que inmortalizó el nombre de Rius y Taulet? ¿No es mal que Barcelona se encarama a la falda de Montjuich y sube por la del Tibidabo y se va más allá, como quiere, sin pena, por los jardines perdidos.

En general, los parques dentro de un recinto urbano ya no tienen razón de ser. Se los come la necesidad acuciante de la expansión. Por el Oeste van todas. Lo mismo ocurre en París. ¿Sabe, lo que confiere en su interior la gran ciudad en jardines públicos? Apenas el tres por ciento de su superficie total. No entran en cuenta los bosques de Boñonia y de Vincennes, fuera del casco. Si se

conserva el jardín de Tullerías, es más por sentido estético y nostalgia histórica, que por necesidad urbanística. El polvo de la plaza de la Concordia, el barullo de la circulación en la rue de Rivoli, lo invaden, y ya ni siquiera queda para un proyecto de preservación el Palacio Real, reducido a pocas horas después que lo abandonara, en 1870, la emperatriz Eugenia. Se habla ahora de cortarlo en dos, para enlazar la orilla de izquierda a derecha del Sena. Sacrificio y profanación a la vez, desdoro de la perspectiva del Louvre y de la catedral de Nuestra Señora de París. Se da música en la Tullerías, como en el Retiro de Madrid, y, románticamente, Mimi Pinson da de comer a los gorrones, y los enamorados, se juran pasión eterna.

Son absolutamente indispensables, dentro del casco urbano, los espacios de verdura, no ya como pulmones, sino como refugio de sol y aire de niños, enfermos o vecinos de casas cochambrosas. Con jardines, basta. París tendrá siempre, mejor que el Bosque de Boulogne, amenazado de cerco por la barriada aristocrática de Neuilly y los centros industriales de la periferia, tendrá—decimos—el Bosque de Vincennes. Pero, ¿y Madrid? El Municipio pretende compensarnos de la jubilación forzosa del Retiro con la donación de la Casa de Campo, y en verdad que es un gran acierto. Cabe espectáculo deportivo allí, donde al público no le faltará sitio. Era una comodidad el Retiro. Habrá que emplear medios de locomoción para ir a la Casa de Campo. Es preferible a la asusta que, por ejemplo, quiten los barrios bajos, muy pintorescos, pero antes de la de inficciones y resacas inagotables de microbios. Ya no vivimos en los tiempos en que la población se refugiaba en torpo del palacio-fortaleza, Madrid se ha ido para arriba...

Lo que a los vecinos del barrio de Salamanca molestará, a los de Ibiza, Menorca y Narvaz les sabrá a gloria. Un jardín para ellos solos, y no es goltería, porque hay que saber cómo ha aumentado la población en aquellos parajes. Hace apenas dos años, no existía ninguna línea de transportes. Hoy cuenta con tres líneas de autobuses y tres de tranvías. Por la Mondoa se va a la Casa de Campo, y sólo el paisaje del color de los cuadros de Velázquez cierra el acceso. El paseo de Rosales se presta sólo a ser ventana de Madrid, mientras por la Castellana va subiendo la capital.

¿Ganaremos en viviendas con el cambio? Vamos a dejarlo. Seamos formales, sin terminar el artículo con notas cómicas o desesperadamente lugubres.

B. CALDERON FONTE

Enseñanza Laboral Convocatoria para un curso de habilitación de profesores

De los ciclos de Ciencias de la Naturaleza y especial de Institutos Laborales de modalidad agrícola y ganadera

De conformidad con su reglamento, la Institución de Formación del Profesorado Laboral organiza un curso para la habilitación de profesores en los centros oficiales de Enseñanza Media y Profesional, de modalidad agrícola y ganadera, con arreglo a las bases siguientes:

Primera. — Esta convocatoria se refiere exclusivamente a los titulados que deseen habilitarse para el ejercicio del profesorado en los ciclos de Ciencias de la Naturaleza y especial de los centros oficiales de Enseñanza Media y Profesional de modalidad agrícola y ganadera. El ciclo de Ciencias de la Naturaleza comprende: Biología, Física y Química Agrícola; el ciclo especial: la aplicación agropecuaria de las disciplinas dictadas.

Segunda. — El curso de habilitación comprende los siguientes períodos: De enero a mayo de 1953 y de octubre de 1953 a mayo de 1954, en las instalaciones dependientes de esta institución; los meses de junio, julio y agosto de 1954, en explotaciones agropecuarias.

Tercera. — Podrán aspirar a participar de este curso de habilitación los titulados menores de 45 años, autorizados para desempeñar el profesorado de los ciclos mencionados en los centros oficiales de Enseñanza Media y Profesional, de acuerdo con el artículo tercero del decreto de 25 de mayo de 1952. Los títulos que se exigen para tomar parte en esta convocatoria son los siguientes:

Para el ciclo de ciencias de la Naturaleza, doctor o licenciado en Ciencias, en Farmacia, en Veterinaria o ingeniero agrónomo o de montes o, en su defecto, perito agrícola o ayudante de montes, doctor o licenciado en Veterinaria, Ciencias o Farmacia.

Cuarta. — Los titulados que deseen participar en esta convocatoria presentarán, antes del día 10 de enero de 1953, en la Dirección General de Enseñanza Laboral, una solicitud acompañada de los siguientes documentos:

Título facultativo pertinente (de conformidad con lo expresado en la base anterior) o copia notarial del mismo con resguardo de depósito; partida de nacimiento; certificado de no poseer antecedentes penales; certificado médico de no padecer enfermedad contagiosa o defecto físico que lo incapacite para la enseñanza; expediente de estudios y cuantos méritos y antecedentes, documentalmente probados, sirvan para acreditar el tipo y grado de formación del solicitante.

Quinta. — El plazo de presentación de solicitudes se abrirá desde la fecha siguiente a la de la publicación de esta convocatoria en el

"Boletín Oficial del Estado", y terminará el 10 de enero de 1953, ambos inclusive.

Sexta. — Atendidos los méritos y circunstancias alegadas por los solicitantes, éstos serán seleccionados por la Dirección General de Enseñanza Laboral, cuyo fallo será inapelable.

Séptima. — Los titulares seleccionados deberán presentarse el día 15 de enero de 1953 en la Institución del Profesorado Laboral (calle del Pinar, número 19, duplicado, Madrid), para recibir las instrucciones pertinentes o iniciar el curso de habilitación.

Octava. — El Patronato Nacional de Enseñanza Media y Profesional podrá conceder becas de 1.000 pesetas mensuales, que aplicará a los titulados seleccionados no residentes habitualmente en Madrid; estas becas serán concedidas a los aspirantes de necesidad probada y mayores méritos de entre los que la solicitan. Las peticiones de becas se dirigirán asimismo al director general de Enseñanza Laboral, dentro del plazo señalado en la base quinta, acompañadas de los documentos probatorios oportunos.

Novena. — Los titulados beneficiarios de becas, en el escrito de solicitud de éstas deberán comprometerse a seguir el curso completo de habilitación.

Décima. — Terminados los estudios y prácticas del curso de habilitación, la Institución expedirá los certificados y calificaciones correspondientes que habilitarán a sus poseedores para ejercer el profesorado titular en los centros oficiales de Enseñanza Media y Profesional, precisamente en los ciclos que cada uno haya seguido. La posesión de estos certificados constará como mérito sobresaliente en los concursos que para la dotación de profesorado de tales centros convoquen los Patronatos Provinciales de Enseñanza Media y Profesional, y se reputará como preferente cuando el número de aspirantes habilitados garantice a dichos Patronatos la libre selección entre varios, a cuyo fin el Patronato Nacional dictará las disposiciones oportunas.

Madrid, 22 de diciembre de 1952. — Firmado: Carlos María Rodríguez de Valcárcel.

TRABAJADOR AGRICOLA

El nuevo Estado, ha querido hacer llegar los beneficios de los Seguros Sociales a la gran masa campesina que labora por la grandeza de España. Inscríbete en el Censo Laboral Agrícola y disfrutarás de estos beneficios

COMERCIO EXTERIOR

La campaña de exportación de pasas ha sufrido un considerable retardo que impedirá aprovechar la mejor coyuntura del mercado y la intensa demanda de las festividades de Navidad. Un importante pedido norteamericano no ha podido ser satisfecho por falta de asistencias en condiciones de exportación, y, al parecer, es asimismo dudoso que Inglaterra realice compras de pasas españolas en esta campaña.

En las recientes conversaciones comerciales con Inglaterra, la delegación británica manifestó, al parecer, que su país expediría licencias de exportación de hojalata para España hasta cumplimentar los contratos de suministro ya acordados para el primer trimestre de 1953, pero que, para los nueve meses restantes del próximo año, sólo podrían comprometerse en firme al envío de 600 toneladas.

Recientemente se han efectuado algunas exportaciones de artículos de imaginaria religiosa y figuras de nacimiento a países de Centroamérica. Este tradicional renglón de nuestras ventas cuenta con un interesante mercado, y, pese a su aparente escasa importancia, significa un considerable ingreso.

Autorizadas algunas cuentas de compensación para importar sulfato amónico, se considera probable que este año los abastecimientos del mercado no encuentren dificultades. Los contingentes a importar de Alemania, Inglaterra, Francia y Bélgica, conjuntamente con las adquisiciones realizadas a través de las citadas operaciones, bastarán para cubrir las necesidades españolas.

Ya han comenzado las exportaciones de lechuga de la variedad "trocadero", que tanta aceptación alcanza en los mercados exteriores. Su cultura se encuentra abastecida de lechuga "trocadero" procedente de Italia, pero existe gran interés por las importaciones de nuestro país, que se encuentra en condiciones de efectuar los oportunos suministros.

En estos días se espera que lleguen al mercado austriaco 400 toneladas de naranjas procedentes de nuestro país. El pasado día 15 comenzaron las importaciones de Italia y pronto se recibirán también naranjas "Jaffa" desde el puerto de Trieste. Los precios han aumentado ligeramente, pero se mantienen a parecidos niveles que el último año.

La Conferencia Internacional de Materias Primas acaba de fijar los cupos de importación de cobre correspondientes al primer trimestre de 1953. Para nuestro país se han adjudicado 5.500 toneladas.

Posiblemente España realizará exportaciones de potasa al mercado japonés. Los precios españoles son, al parecer, más reducidos que los de otros países productores y la demanda de Japón se calcula en unas 400.000 toneladas, de las cuales 60.000 serán de sulfato potásico y 40.000 de cloruro. No se ha fijado todavía la cifra que suministrará nuestro país.

Las exportaciones de frutos agrarios al mercado alemán se mantienen a un ritmo normal. En un principio, los precios de las naranjas fueron bajos, pero han mejorado, y en estos momentos son satisfactorios. Los envíos de mandarinas, por el contrario, han producido escaso rendimiento.

Los primeros embarques de limones se han efectuado a Islandia y Suecia, y las ventas a estos dos mercados pueden calcularse en kilogramos 21.000. No han llegado todavía limones españoles a Gran Bretaña, pero se esperan en breve y se confía en que se coticen entre 35 y 45 chelines.

En el reciente acuerdo comercial firmado con Colombia existe un cupo de exportación colombiana a España de arroz, no obstante la actual cosecha "record" de esta gra-

minea en nuestro país. Un contingente de interés a importar por España es el amianto, que tan necesario es para distintos sectores de nuestra industria.

Las ventas de azafrán se han incrementado recientemente y ha vuelto a autorizarse la exportación de "preparadas", que gozan de gran aceptación en algunos mercados. Los últimos envíos se han realizado con destino a Alemania y a diversos países de Hispanoamérica. También se ha exportado una partida a Ceilán.

N. F. C.

Dividendo activo en acciones

HIDRO-NITRO ESPAÑOLA, S. A.—A partir del día 20 del actual hace efectivo un dividendo activo del 3 por 100, libre de impuestos, que puede percibirse en acciones de 500 pesetas nominales cada una, al tipo de emisión de 555 pesetas, a razón de una acción nueva por cada 37 cupones números 43 ó 7, de las acciones números 1-170.000 ó 170.001 al 300.000, respectivamente, ó 74 cupones número 7 de las acciones números 330.001-342.000.

Este derecho deberá hacerse efectivo antes del 20 de febrero próximo y las nuevas acciones participarán de los beneficios sociales en las mismas condiciones que las actualmente en circulación.

BOLSA

CAMBIOS DE LAS BOLSAS DE MADRID, BARCELONA Y BILBAO Y DEL BOLSIN VALENCIANO, CORR ESPONDIENTES AL DIA DE HOY

BOLSA de MADRID

Fondos Públicos:

Interior	8375
Exterior	104-
Amortizable 3 %	87-
" " 350 %	92-
" " 4 % enero	9850
" " 4 % noble	9940
Reconst. Nacional 4 %	9350
R. E. N. F. E. 4 %	9350

Cédulas:

Hipotecario 4 %	86-
" " 450 % A.	8450
" " 450 % B.	85-
" " 450 % C.	85-
" " 4 % Exent.	9850
Crédit. Local 4 % Inter.	9750
" " 4 % Lotes	101-
" " 4 % Id. 1949	101-

Acciones:

Banco de España	—
" Exterior	240-
" Hipotecario	293-
" Central	312-
" E. de Crédito	490-
" H. Americano	370-
" Popular Español	218-
Eléctricas Leonesas	—
R. E. N. O. S. A.	118-
Hidroeléctrica Chorro	133-
Hidroeléctrica Española	231-
Iberduero, ordinarias	204-
Salto del Nansa	108-
Salto del Sil	110-
Sevillana Electricidad	115-
Unión Eléct. Madrileña	116-
El Águila, Fca. Cerveza	346-
Cral. Azucarera	110-
Ebro, Azúcares y Alcohols	260-
Dragados y Construcciones	140-
General de Inversiones	—
Minas del Rif	492-
Duro Felguera	221-
Los Guindos	—
Ponferrada	340-
C. A. M. P. S. A.	15750
Tabacalera	159-
Construcción Naval, ordinarias	110-
Construcción Naval, preferentes	12150
Unión Naval de Levante	—
Papeleras Reunidas	178-
Energía e Ind. Aragonesas	173-
Explosivos	230-
Hidro Nitro Española	12850
Petróleos	425-
Unión Resinera	—
Unión y Fenix	—
Altos Hornos	—
Auxiliar F. C.	280-
Material y Construcciones	139-
Telefónicas	163-
F. E. F. A. S. A.	167-
S. N. I. A. C. E.	304-
Metro Madrid	147-

BOLSA de BARCELONA

Acciones:

Tranvías Barcelona, ordinarias	—
Catalana, Gas Electricidad	110-
Aguas de Barcelona	202-
Minas del Rif	490-
Cros	476-
Explosivos	—
Tabacos Filipinas	255-
Petróleos	426-
F. C. Cataluña, pref.	—
Trasmediterránea	—

BOLSA de BILBAO

Acciones:

Banco de Bilbao	500-
" de Vizcaya, A.	424-
" " B.	422-
Iberduero	204-
Minas del Rif	48750
Naviera Aznar	1.905-
Naviera Bilbaina	1.240-
Naviera Vascongada	—
Altos Hornos	194-
Unión Resinera	—
Explosivos	230-
Hidro Española	229-
Electra Viesgo	18050

BOLSIN de VALENCIA

Obligaciones:

Junta Obras Puerto 5 %	—
Dip. 5 % Obras Públicas	101-
Dip. 5 % F. Especiales	—
Dip. 5 % Hospital Misericordia	—
Ayuntamiento Valencia 4 % Resultas	—
Ayuntamiento Valencia 5 % Resultas	—
Ayuntamiento de Valencia 6 % Ensanche	99-
Arzobispado Vcia. 5 % Valenciana Tranvías 4 %	—
Valenciana Tranvías 4 % H.	—
Electra Valenciana 2.ª emisión	—
Volta, S. A. 5 %, 3.ª em.	—
Volta, S. A. 5 %, 4.ª em.	—
Electra Volta 5 %, 1946	—
Energía E. Mijares 6% primera	—
Energía E. Mijares 5 %, segunda	—
Luz y Fuerza Levante 550 %	—
Aguas P. Vcia. 5 % 1916	—
" " 5 % 1924	—
" " 5 % 1926	—
" " 5 % 1929	—
Material y Construc.	—

Acciones:

Banco de Valencia	—
Tranvías y F. C Valencia Trasmediterránea	100-
C. O. F. R. U. N. A.	160-
Unión Levantina, S. A. Cifesa, ordinarias	—
" pref. A.	—
" pref. B.	—
" Produc. pref.	—
Procines, preferentes	—
Cia. Inmob. Valenciana S. O. C. U. S. A., pref. Vcia. Cementos Portland Aguas Pot. y Mejora de Valencia, preferentes	—
Material y Construc.	—
Docks Comerciales	—
I. A. C. S. A.	—

DIVISAS

Franco franceses	1120
Franco suizos	91190
Franco belgas	—
Dólares	3965
Libras	11039
Escudos	137185

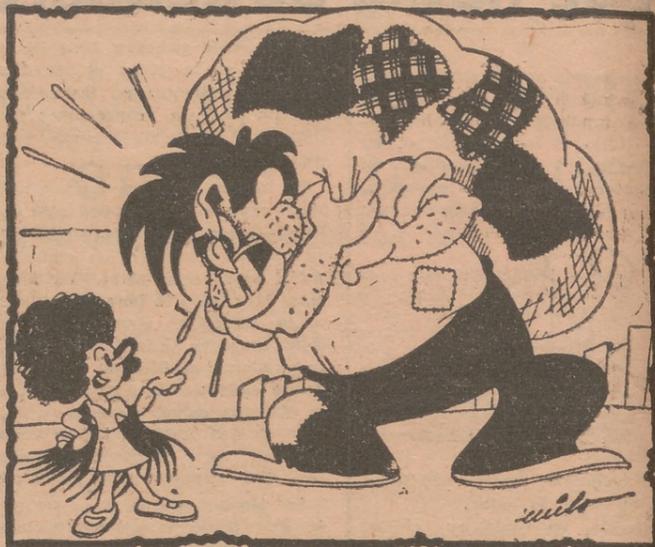
(Servicio facilitado por el Banco Central)

La más útil, la más completa, la más económica, la agenda de la Sección Femenina

Resultado de nuestro concurso "PRUEBE USTED SU INGENIO"

El primer premio, para Alvaro Clérigues

El segundo, para Vicente Guillem



Entre las muchas soluciones que hemos recibido para nuestro concurso "Pruebe usted su ingenio", hemos seleccionado las dos siguientes:

- 1.ª —¿QUE LLEVAS AHI? —LOS PLANES TACTICOS DE ESCARTIN.

(Autor, Alvaro Clérigues, calle Morella, número 6, piso 2.ª)

- 2.ª ¡YA TE DIJE QUE NO DISCUTIERAS CON EL CASERO...!

(Autor, Vicente Guillem Fernando, calle San Miguel, número 18, bajo.)

Los señores Clérigues y Guillem, pueden pasar por nuestra Redacción cualquier día laborable, de doce a una, para recoger el importe de los premios que se les ha adjudicado: cien y cincuenta pesetas, respectivamente.

Cotizaciones de frutos del Mercado de Abastos, en Valencia

Relación detallada de géneros vendidos, y cotizaciones (medio, máximo y mínimo) correspondientes al día de la fecha:

FRUTAS	
Castañas: 3'50, 3'75 y 3.	
Dátiles: 2'70, 3'25 y 2'25.	
Higos secos: 5'50, 7'50 y 3.	
Manzanas: 6'80, 10 y 3.	
Melones: 2, 250 y 1.	
Naranja mandarina: 1'35, 1'80 y 1.	
Idem Clementina: 3'75, 4'25 y 2.	
Idem navel: 1'35, 2'50 y 0'80.	
Peras: 8, 10'50 y 4.	
Uva: 9, 10 y 5.	

VERDURAS

Acelgas: 2'75, 3'50 y 2'25.	
Ajos secos: 6'50, 8 y 3.	
Idem tiernos: 0'60, 0'65 y 0'40.	
Alcachofas: 8, 10 y 4.	
Boniatos: 1'10, 1'25 y 0'90.	
Calabazas: 1'5, 1'20 y 0'80.	
Cardos: 2'50, 3 y 2.	
Carlotas: 1'50, 1'75 y 0'75.	
Cebollas: 0'95, 1'10 y 0'60.	
Idem tierna: 5, 5 y 4.	
Coliflor: 33, 40 y 25.	
Chirivías: 2'75, 3 y 2'50.	
Espinacas: 3'75, 4'25 y 3.	
Escarola: 4'50, 6 y 2'50.	
Guisantes: 8'75, 10 y 7.	
Lechuga: 3, 4'50 y 1'50.	
Limones: 3'75, 4 y 3.	
Nabos: 2'25, 2'50 y 1'75.	
Patafas: 1'70, 1'90 y 1'35.	
Rábanos: 3, 3'50 y 2'50.	
Repollo: 14, 19 y 10.	

Dividendos pasivos

SOCIEDAD GENERAL AZUCARERA DE ESPAÑA.—Solicita de los poseedores de las acciones puestas en circulación en julio de 1952, el pago del segundo dividendo pasivo, a razón de 250 pesetas por título, que deberá efectuarse del 1 al 31 del presente mes.

Al mismo tiempo se hará la sustitución de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones, que se entregarán tan pronto como estén extendidas las pólizas de Bolsa.

FABRICACION DE AUTOMOVILES,

S. A. (F. A. S. A.).—Ha acordado solicitar de los poseedores de las acciones números 5.001-60.000, el pago del último dividendo pasivo de 75 por 100, ó sean 750 pesetas por acción, que deberá hacerse efectivo del 2 al 31 del corriente, mediante presentación de los resguardos provisionales para su canje por las acciones.

RENTAS PUBLICAS

CONTRATISTA

Teniendo el carácter de cuota mínima la que satisfacen por contribución industrial del epígrafe 1.00 de las vigentes tarifas, se les requiere para que desde 1 de enero de 1953 hasta el 31 de marzo de mismo año, de conformidad con lo dispuesto en la orden ministerial de 16 de julio de 1946, presenten en esta Administración de Rentas Públicas declaración del importe de las obras o servicios realizados durante el año 1952, a fin de practicar, en su caso, la liquidación diferencial que proceda por dicha contribución debiendo consignar en el expresado documento el número del recibo de contribución satisfecho en 1952, y domicilio industrial con que figure datos de alta en matrícula. Se advierte la necesidad de presentar el expresado documento dentro del plazo indicado, a fin de evitarse la imposición de multa de 100 pesetas con la que quedan conminados.

FABRICAS O ESTABLECIMIENTOS DEDICADOS A LA PREPARACION INDUSTRIAL DE PRODUCTOS DEL CERDO DEL EPIGRAFE 750

Figurando estos industriales en la matrícula de contribución industrial con cuota mínima correspondiente a 50 cerdos, y estando obligados a satisfacer el tributo por el número de cerdos sacrificados durante el año se les requiere para que durante el mes actual presenten en esta Administración de Rentas Públicas una declaración por duplicado, expresiva del número de cerdos sacrificados durante el año anterior, debiéndoles advertir que esta obligación alcanza a todos estos industriales sin excepción alguna y que si dejan transcurrir el indicado plazo sin presentar el documento aludido, les será impuesta la multa reglamentaria en su grado máximo y el expediente que se forme será necesariamente declarado de defraudación.

La revista que el hombre

SUCEDIO...

debe regalar a la mujer

Miércoles, 7 enero de 1953

TELEFONOS DE JORNADA

Redacción ...	1 4 5 3 6
Administración ...	1 0 6 1 7
Talleres ...	5 2 5 7 5

Próximamente, un acontecimiento futbolístico en Mestalla: El Valencia contra un primerísimo club inglés

La Federación Valenciana tiene en curso gestiones con el Arsenal, Chelsea, Sunderland y Tottenham

Será en ayuda del fútbol modesto y de la Mutualidad

El presidente de la Federación Valenciana de Fútbol, don Guzmán Zamorano, que no en balde ha sido y es periodista, siempre ha tenido a punto atenciones para sus antiguos compañeros de crítica. Por eso y porque le conocemos, no nos ha sorprendido que al atender nuestra llamada de esta mañana inmediatamente se mostrara franco y abierto a esta casi "entrevista".

Sabíamos que la Federación Valenciana pretende organizar un gran partido internacional: que él mismo dirigía las gestiones, conducentes a traer a Valencia un primerísimo club inglés para enfrentarlo al Valencia C. de F., y queríamos que Zamorano nos hablara de la situación en que se encuentra esta organización.

—Estamos en trato directo con varios clubs ingleses —habla el presidente de la Federación Valenciana—, y esperamos conocer las condiciones económicas para seguir.

—¿Qué clubs son esos?
—Arsenal, Chelsea, Sunderland y Tottenham.
—¿Los más famosos?
—Los primeros, ya que, según las últimas referencias que tengo, el Tottenham va en cabeza; el Arsenal, tercero, con dos puntos menos que aquél, pero también con dos partidos menos. El Chelsea es uno de los equipos más populares de Londres, club de honda raigambre entre los aficionados y en cuanto al Sunderland, aún le recordarán muchos paisanos, de cuando vino, antes de nuestra guerra, como entrenador de

piden mucho dinero. En cuanto digan sus condiciones, como no pongan ninguna dificultad, yo mismo haré un rápido desplazamiento a Londres y me pondría al habla con el club que más nos interesara para resolver rápidamente todos los detalles. Esto sería más práctico y breve que el trámite por correspondencia. La dificultad mayor está en que como en Inglaterra se juegan los partidos en sábado, no podría habilitarse un domingo para este encuentro, sino miércoles u otro día.

—¿Fecha de celebración? El 22 de enero, tal vez.
—No, no podrá ser para entonces. Prefirimos en fallas, el 19 de marzo.
—¿Finalidad de este encuentro?
—Ayuda al fútbol modesto y la Mutualidad. Queremos mejorarla considerablemente.
—Por parte de acá, naturalmente, jugará el Valencia P. reforzado?
—Reforzado, pero poco. Así, el partido adquirirá un interés mayor.
—¿Y si no dan resultado las gestiones con los ingleses?
—Entonces veríamos de traer alguno de los mejores equipos italianos: el Juventus, el Inter.
—Es decir, que en un caso u otro, será todo un acontecimiento deportivo.
—Al menos, eso es lo que buscamos.
Y cuando ya nos despedimos, Zamorano, siempre tan atento con nuestras cosas, nos pide: —Te ruego digas que los informadores de prensa y gráficos, es decir, críticos y fotógrafos, tienen a su disposición las tarjetas de identidad expedidas por esta Federación. Las hemos establecido ahora, porque, según mi modo de ver, teniendo acreditado un derecho, puesto que van a cumplir una misión, es la Federación la que debe proveerles de credencial.



Don Guzmán Zamorano, presidente de la Federación Valenciana de Fútbol

Licencias para 1953

Se pone en conocimiento de los boxeadores, árbitros, cronometradores, locutores, organizadores, etc., que a partir de la publicación de la presente nota no se permitirá la actuación de quien no esté en posesión de la licencia para el año 1953, expedida por la Federación Española de Boxeo.

Se admiten solicitudes en las oficinas de esta Federación Regional de Boxeo, todos los días laborables, de siete a ocho de la tarde. Las solicitudes de los boxeadores deberán ir acompañadas de cinco fotografías.

Se previene que el período voluntario para solicitarlas termina el día 1 de marzo, y pasado dicho plazo se recargará con el cincuenta por ciento de su importe a quienes no hayan cumplido esta obligación.—El secretario.

Oficinas: Calle de la Sangre, número 9.

Mañana, el sorteo de nuestro concurso fulminante

Tres premios para cuatro acertantes

Como anunciamos ayer, mañana, a la una y media, en nuestra redacción, Pintor Sorolla, 8, procederemos al sorteo de los tres premios de nuestro CONCURSO FULMINANTE, entre los cuatro máximos acertantes del Valencia-Santander. Los premios, como es sabido, son: Primero, dos tribunas para el Valencia-Zaragoza, del próximo domingo; segundo, dos generales numeradas, y tercero dos generales para el mismo encuentro. Y los acertantes que citamos, son los siguientes:

Vicente Doménech, con domicilio en el Grao, calle del Maestro de Obras, Baldomá, 60 primero, segunda.

José Martí Ochando, domiciliado en la calle Baja, 36, quinta.

Jaime Angel Sanhis, que vive en la calle Sevilla, número 17; y

José Fernández López, de la calle Beató Gaspar Bono, número 11.

Campo Mestalla

REAL JAEN - C. D. MESTALLA

PROXIMO DOMINGO, A LAS 4 TARDE

Real Zaragoza - Valencia C. de F.

A partir de hoy, se admiten toda clase de altas de abonados anuales a localidades de tribuna, grada numerada de preferencia y sectores de pie. Pasos trimestrales y mensuales, imprescindibles para estos encuentros. Horas de oficina, de 10 a 13 y de 5 a 9.

Miércoles, 7 enero de 1953

CAZA Y TIPO

Vicente Cervera gana a brazo la Copa Reyes

La disputa de la Copa Reyes en el campo de la Asociación Provincial, reunió cincuenta escopetas, y eso que la mañana, como casi todas las de estos días, fué de mucho viento y frío. Por lo tanto, poco esfuerzo costó a los soltadores Micó, Llopis y Martínez, imprimir a la tira-

La púa a "handicap" para abono la volvió a ganar, con 7-7, Vicente Moreno Selvi, seguido con 6-7 Cerdá, Galmes, V Garriguz, Santonja, Berrueto y G. Zamorano. La púa a 27 metros fué para Vicente Vicent, con 5-5, seguido de Francisco V. Rizo con 4-5.



Por la tarde, la de 25 metros, la obtuvo Luis Pechuán, con 7-7, seguido con 6-7 de Julián Furquet y Ricardo Armiñana. La de abono con 7-7, la partieron Luisito Pechuán —¡Bien por el chico!—, Vicente Vicent y Luis Pechuán.

Y la de 27 metros la consiguió, con 7-7 —buen tanteo—, Guzmán Zamorano.

El jueves por la tarde y domingo por la mañana, se repetirán estos tiradas.

Purdey

Partidos de segunda aplazados

ESPAÑA INDUSTRIAL, 3; HUESCA, 0
Barcelona, 7. — El partido España Industrial-Huesca, jugado ayer correspondiente a la segunda división de liga, terminó con la victoria del España Industrial, por 3 tantos a 0.—Afil.

LOGROÑES, 3; LÉRIDA, 0
Logroño, 7. — El partido de segunda división entre el Logroñés y el Lérida, terminó con la victoria del Logroñés, por 3 tantos a 0.—Afil.

CAUDAL, 4; AVILES, 0
Mieres, 7. — En partido de segunda división, el Caudal de Mieres, ha vencido al Real Avilés, por 4 tantos a 0.—Afil.

AMISTOSOS

JAEN, 5; CORUÑA, 4
Jaén, 7. — En partido amistoso, el Real Jaén ha vencido al Deportivo de La Coruña, por 5 goles a 4.—Afil.

Homenaje a Arnau

I.—I. MALAGA Y UNA SELECCION EMPATARON
Málaga, 7. — En la Rosaleda se disputó un partido amistoso de homenaje al jugador Arnau. Contendieron una selección formada por jugadores del Atlético de Madrid, Sevilla, Algeciras y Orihuela y el C. D. Málaga. El encuentro terminó con empate a 1 tanto.

da enorme dureza. La competición, que se desarrollaba bajo un excelente programa, fué bien dirigida por don Juan Berver, asistido por los árbitros señores Alfredo Simó y Belenguer.

Únicamente logró un superior tanteo y con él el trofeo, el notabilísimo tirador Vicente Cervera, quien fué felicidísimo. Un 9-10, como hizo Cervera ayer, teniendo en cuenta la fortísima salida de los pájaros, confirma, una vez más, la indiscutible clase de este veterano tirador, valor positivo de una estirpe de notables aficionados. ¡Bien ganada estuvo la Copa Reyes!

Con un excelente 8-10 quedaron Ricardo Cervera, Blas Rodríguez, Sebastián Muñoz, Enrique Tomás, Vicente Tarrasa, Vicente Belenguer y Ramón Royo.

Con 7-10 Miguelín Beneyto, Alejandro Gimeno —a quien por error no clasificamos en segundo puesto en la Copa Año Nuevo—, Vicente Bensa y Alfredo Simó. Y con 6-10 Martínez Márquez, Lahuerta, V. Pascual, Mollá, Julio Muñoz, Francisco Linares, R. Estellés y Francisco Noquera.

El sábado por la tarde se tirará a caja, y el domingo próximo por la mañana a brazo, con un excelente programa

EN LA REAL

Ayer, en el Chalet de la Real, hubo tirada al pichón a caja, tomando parte 35 tiradores.

La "poule" a 25 metros la ganó, con 6-6, Vicente Moreno Selvi, quedando con 5-6 José María Albors. Y con 4-5 J. Pedrós y A. Tatay.

M. D.

El Madrid vence al Gotteborg por 5-1

Pahiño destacó, anotándose tres goles

Madrid, 7.—En el Estadio de Chamartín se celebró ayer tarde un partido amistoso de fútbol entre el Real Madrid y el Gotteborg, de Suecia.

Venció el equipo madrileño por cinco tantos a uno, finalizando el primer tiempo con la ventaja de tres a cero.

Estos tres goles fueron marcados por Pahiño, en una gran tarde rematando.

En el segundo tiempo, el Madrid, ante la superioridad del primero, afojó en su juego, y únicamente consiguió dos goles más, uno por mediación de Gausich, que jugaba de extremo derecho, y otro por Arsuaga. El único gol de los suecos se marcó a los 40 minutos del segundo tiempo, por mediación de su interior derecho.

Por el Madrid destacaron Pahiño y el portero Cosme, que sustituyó a Alonso, lesionado.

El Madrid alineó a Cosme, Navarro, Hon (Oliva), Alonso, Muñoz, Montalvo, Gausich, Olsen, Pahiño, Molowny y Arsuaga.—Afil.

Dimite el entrenador del Málaga

Málaga, 7. — La directiva del Málaga ha aceptado la dimisión del entrenador Andonegui. Al mismo tiempo, ha encargado de la preparación del equipo, provisionalmente, al hasta ahora segundo entrenador y antiguo jugador Antonio Iznata Chaves.—Afil.

JEROGLIFICOS

Por I. CUESTA



Pregunta: ¿Qué tengo que hacer? La solución, mañana.

Solución al jeroglífico de ayer Regateando.

Anuncios oficiales

AVISO

Se hace saber a todos los industriales encuadrados en el Inventario Fiscal de Hostelería y Similares (Casco Urbano) de Valencia, que el próximo día 9 de los corrientes, y hora de las 17 en primera convocatoria y 17'30 en segunda, y en el salón de actos de la C. N. S., sito en la Avenida Barón de Cárcer, número 32, de esta ciudad, se celebrará Junta General ordinaria con sujeción al orden del día que consta en la convocatoria repartida a domicilio.

Valencia, 3 de enero de 1952. —El PRESIDENTE, Manuel Benlloch.

Obras de un museo moscovita

Se cuenta este chiste en Moscú, con las naturales reservas, como es lógico. Los visitantes extranjeros son llevados siempre al Museo de la Academia de Ciencias. El guía les enseña un retrato colgado de la pared.

—He aquí a Sostchenko, el gran inventor: Ha descubierto el vapor, la luz eléctrica, el teléfono y la máquina de calcular.

Asombro en los visitantes. Se pasa a la galería siguiente. Otro gran retrato de otro gran inventor.

—Este es Pepovitch—explica el guía.

—¿Qué ha inventado éste?

—Ha inventado nada menos que a Sostchenko.

PUBLICACIONES "REUS"

Mario Díaz Cruz: "Los legados". (obra prologada por el excelentísimo señor don José Castán Tobeñas. Precio: 130 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

He aquí cinco libros interesantes publicados por el "Instituto Editorial Reus", Precios, 6 y 23, Madrid: "Derecho local de España". Doctrina, legislación, jurisprudencia y formularios, de Elias Barros. Precio: 180 pesetas. Esta obra será el libro de consulta de abogados, Diputaciones y Ayuntamientos.

Mario Armero: "Testamentos y particiones". (Tomo I. Titulos sucesorios). Obra prologada por don Rafael Núñez Lagos. Precio: 130 pesetas.

Bernardo F. Castro: "La prueba de grupos sanguíneos en la investigación y desconocimiento de la paternidad". Estudio médico-legal. Precio: 35 pesetas.

"Ley sobre régimen jurídico de las Sociedades Anónimas". Comentando todas las adiciones y rectificaciones dictadas hasta el 1 de julio de 1952 (segunda edición). Precio: 20 pesetas.

"Nuevos aranceles judiciales" para secretarios, oficiales y procuradores. 26 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

Ya está bien de habladurías

Hace tres semanas el público británico se lamentaba de que los diarios hablaban demasiado de Rita Hayworth y Aali Khan. Numerosos lectores escribieron para protestar: les traía sin cuidado que Rita se divorciase, se reconciliase, se casara con un conde de Madrid o no recibiera al cantor norteamericano que la perseguía.

Estas protestas dieron al popular semanario "Everybody's" la idea de abrir una encuesta entre sus lectores, que acaso un día tendrán que abrir los periódicos españoles, sobre temas que han dejado de interesar a los lectores. El resultado ha sido el siguiente: Estas cuestiones no interesan a nadie, y las cuestiones exentas de interés, son: Tema anticuado número uno: Ava Gardner y Frank Sinatra, 'hemos oído hablar ya demasiado de sus escenas matrimoniales'. El único interés que ofrece esta pareja singular es la belleza de la señora Gardner.

Tema anticuado número dos: Bevan, dirigente laborista. Los ingleses ya saben demasiadas cosas del famoso político.

Tema anticuado número tres: Ingrid Bergman y sus hijos. En el mundo entero las mujeres dan a luz niños. ¿Qué interés excepcional ofrecen los de Ingrid? Comprenderán que no les sobra razón a los lectores de los diarios ingleses, y creemos que tampoco a los lectores del resto de los periódicos del mundo.

Solo para iluminar

Cartelito expuesto a las puertas de las habitaciones de un hotel de Mónaco: "Se recuerda a los señores clientes que la electricidad en este hotel no debe tener mas aplicación que la de iluminar."

Humor alemán

Los alemanes están de buen humor. Al menos expresan sus opiniones ante los continuos problemas que los aliados les plantean, con la ironía sin mucha fidelidad del chistecito político. Lean el último que circula por Berlín occidental sobre el tan traído y llevado ejército europeo.

En una reunión, a la que asisten los delegados de las diversas potencias interesadas en la defensa de Europa, se entabla una discusión.

El americano: "Queremos dar fusiles a los alemanes."

El inglés: "De acuerdo, pero fusiles viejos."

El holandés: "Y sin municiones..."

El belga: "Bueno, pero sólo un día por semana; por ejemplo, el domingo..."

El noruego: "Si, pero sólo cuando el año sea bisesto..."

El danés: "De acuerdo, pero sólo cuando comience en martes..."

El alemán: "¿Y qué haremos con nuestros fusiles entonces?"

El francés: "¿Cómo se atreve usted a hacer tal pregunta? ¿Sería usted por ventura, hostil a la defensa de Europa?"

Horizontal: 1 — Campeón. Abreviatura de s flor. Pronombre. 2 — Acusada. Une con nudos. 3 — Parientes. Onda del mar. 4 — Embargo o prohibición del curso o venta libre de alguna cosa. 5 — Reflexivo. Personaje bíblico. Siglas mercantiles. 6 — Carta de la baraja. Letras de ganancia. Siaba de gota (al rev.). 7 — Parte del microscopio en que se coloca el objeto que se quiere observar. 8 — Vocales. Del verbo ser. 9 — Hace que una cosa estribe sobre otra. Condimento. 10 — Masa grande de agua. Nota musical. Moneda de cobre romana.

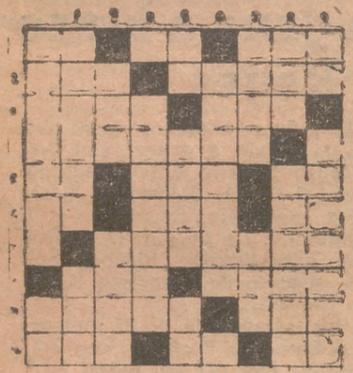
Vertical: 1 — Cajones, por lo común, de madera en forma de tronco de pirámide truncada. R pedido, madre (al rev.). 2 — Cada uno de los niños de coro que bailan y cantan tocando las castañuelas, en la Catedral de Sevilla, en determinadas festividades. Mechinal. 3 — Atos (al revés). Adjetivo comparativo de malo. 4 — Dícese en Filipinas del indio chino que viene a comerciar en estas islas. 5 — Dios egipcio. Crucifijo. 6 — Que daña, perjudicial. 7 — Falta de valor y fuerza para obligar. Furia. 8 — Poesía. En Marina, regleta transversal de la ball'stilla. 9 — Siglas comerciales. Gentiles.

SOLUCION

Horizontal: 1 — CAMPEÓN. 2 — FUSIL. 3 — PARIENTES. 4 — EMBARGO. 5 — REFLEXIVO. 6 — SIGLAS. 7 — GOTA. 8 — VOCAL. 9 — HACE. 10 — AGUA. Vertical: 1 — CAJONES. 2 — NIÑO. 3 — MALO. 4 — CHINO. 5 — DIOS. 6 — DAÑA. 7 — FALTA. 8 — FURIA. 9 — REGLETA. 10 — GENTIL.

EL CRUCIGRAMA DEL DIA

El obsequio ideal de Reyes. Excelentes máquinas para coser y bordar. Calle Paz, 11.



Horizontal: 1 — Campeón. Abreviatura de s flor. Pronombre. 2 — Acusada. Une con nudos. 3 — Parientes. Onda del mar. 4 — Embargo o prohibición del curso o venta libre de alguna cosa. 5 — Reflexivo. Personaje bíblico. Siglas mercantiles. 6 — Carta de la baraja. Letras de ganancia. Siaba de gota (al rev.). 7 — Parte del microscopio en que se coloca el objeto que se quiere observar. 8 — Vocales. Del verbo ser. 9 — Hace que una cosa estribe sobre otra. Condimento. 10 — Masa grande de agua. Nota musical. Moneda de cobre romana.

LOS FLAMENCOS SE SOLTARON LA LENGUA

Marchena - Valderrama - Caracol - Pinto, un cuarteto en plena ofensiva

«LOS CANTAORES DE HOY NO TIENEN PERSONALIDAD» — «UNA COSA ES SABER CANTAR Y OTRA SONAR BIEN» — «DE LAS FRAGUAS LLEVE EL CANTE A LOS ESCENARIOS PARA HACERLO PAGAR A SEIS DUROS LA BUTACA»

He estado en Jerez, cuna del canto flamenco, metido en fiesta flamenca. No había ningún artista puero en la reunión, pero se escuchó canto bueno, mejor que el que pueda oírse en cualquier escenario. Al menos, más puro. Entre canto y canto se recordó aquella polémica Marchena-Valderrama-Caracol-Pinto, que provocó sin proponérmelo de antemano. Uno de aquellos desconocidos con tan buena voz me pidió que comentase, sin olvidarme de nada, asunto tan curioso como éste, que alborotó al mundillo del canto. Y le complazco ahora, sin dejarme nada en el tintero, como me pedía.

En primer lugar, tengo que decir que antes que con Juanito Valderrama había hablado con Pepe Marchena. Al "niño" le conocí en una reunión simpática, con unas botellas por delante y cierta gana de cantar. De vez en cuando se hablaba de toros, porque con el cantor se hallaban don Francisco Barrionuevo, el aristócrata que fué matador de toros por "sport" y murió luego casi hambriento, y el antiguo torero Antonio Márquez, que al principio me pareció un tipo ajeno al torero y al canto insulso, hasta mala sombra. Como contrapeso a este ambiente de toros había allí tres enamorados del canto: el propio Marchena, el gitano Fernando, que quiso llevarse a Caracol para hacer, en los escenarios una parodia flamenca del "Tenorio", y un sevillano cuyo nombre no llegué a conocer, que se había gastado dos millones de pesetas siguiendo a Marchena como el que sigue a un torero. Una reunión buena, que fué ganando a medida que las botellas se vaciaban. Entre copa y copa, un canto grande o un comentario al torero de Juan Belmonte, el arte de la Conchita Piquer o a los triunfos sorprendentes de quienes salían a los teatros vestidos de etiqueta para cantar flamenco...

Recuerdo que pregunté a Marchena: —Vamos a ver, Pepe, ¿qué impresión tienes sobre los cantaores de hoy? Pepe me miró con una sonrisa muy significativa. Tenía el mismo gesto que cuando le vi en un escenario, recién salido para actuar, encarándose con el público para decirle con esa cosa tan suya, inimitable: —Y ahora van a escuchar al que mejor canta en España... Por fin habló: —Los cantaores de hoy no tienen personalidad. Nada puede decirse de ellos.

UNA COSA ES CANTAR BIEN Y OTRA "SONAR" AL PÚBLICO. Esa impresión de Marchena la publiqué en un periódico y el cantor no se arrepintió luego. Sos-tuvo sus palabras, contrariamente a lo que hizo más tarde Valderrama. Pepe Marchena se mostró entonces contrario al canto de hoy para defender el de antes: el de don Antonio Chacón, sobre todos; el de "Niña de los Peñes" y Pareja, que impuso los tangos. Marchena, que había conocido el salto arriesgado desde los café, históricos a los escenarios, contó en aquella ocasión la reacción que había apreciado en figuras populares que le escuchaban cantar: Creta Garbo, Ronald Colman, "Charlot" y Charles Boyer. Habló también de su viaje a América, donde quisieron los neoyorquinos que dejara de cantar para que les hablase del canto y de sus estilos tan distintos. Cuando hablando de estos estilos sonó el nombre de Angelillo, lo

que dijo Marchena fué luego causa de la polémica Mar-hena-Valderrama-Caracol-Pinto, que me hizo meterme en un lío terrible, entre flamencos y abogados, que tan mal dejó a Valderrama. Reproduce la impresión de Marchena, tal como se dió entonces: —Una cosa es saber cantar —dijo— y otra "sonar" bien. Lo primero es difícil y casi nadie lo hace. Lo segundo, muy fácil, y por eso abundan las "figuras". Entre los que "suonan" bien a los públicos están Angelillo y Juanito Valderrama. No leyo esta impresión ninguno de los interesados: ni Angelillo, desligado de nuestro ambiente por su ausencia, ni Valderrama, tan ocupado en pensar que nadie hay como él.

Pasado algún tiempo, tuve ocasión de entrevistar a Juanito Valderrama. Mi misión era recordar-le ese juicio del maestro del canto, para que él hablase en consecuencia. Soy de los que consideran que a los lectores no les gusta saber, por ejemplo, si Valderrama lleva a diario los zapatos de artista o si va a la peluquería más de una vez al mes. Eso queda para la entrevista "encamada" esa de las "confesiones íntimas" de un personaje, que no lee nadie más que él. SE EXCE DIO HABLANDO, BORRACHO DE APLAUSOS. Si Marchena había dicho que Valderrama "sonaba" bien al público, pero que eso no era cantar, Valderrama debía replicarle. De ese cambio de impresiones, una cosa saldría ganando los aficionados al canto: el comprenderlo mejor a través de sus propios intérpretes, tan valorizados esos juicios por la responsabilidad del nombre artístico de cada uno.

Valderrama me recibió en su camerino, pleno de euforia, porque acababa de levantar a los cordobeses de sus asientos con un canto de recuerdo a "Manolete" de mucho efecto. Los aplausos, por lo visto, le habían emborrachado. Se excedió hablándome en presencia de mucha gente. Cuando luego desmintió la entrevista parecía que olvidaba ese detalle: los testigos. Conocía Valderrama mi entrevista de unos días antes a Caracol. El gitano me había cantado con un arte único. Sabiendo que su canto estaba impresionando en ese ambiente, el Caracol lanzó estas preguntas: —¿Hay alguien que cante como yo? ¿A que no hay nadie? Aproveché la ocasión para replicarle: —Está bien, Caracol; pero reconoceré que mucha gente se le vuelve en contra, que le llaman fracasado.

—Usted también sabrá que yo llevo todos los teatros, que llevo veinticinco años llenándolos. A ver si hay otro que pueda decir lo mismo. Yo he creado un teatro. De las fraguas he llevado el canto a los escenarios para hacerlo pagar a seis duros la butaca. No me he pasado de moda en un cuarto de siglo, y otros, a los seis años, ya no los quiere nadie. En eso había que reconocerle su razón. No sé lo que pensaría Valderrama al leerlo. Yo sólo le escuché decirme unos días más tarde: —¿Por qué no le pidió usted a Caracol que le cantara por farantas? Se hubiera temido que callar. No tiene voz. O más fácil: por malagueñas o granaina. Tampoco. Caracol no es cantaores de escenario. De fragua o de taberna, bien. ¿Cuándo va a decir Caracol un canto así?

Y me cantaba por lo bajo me requetebien, tengo que confesarlo. Por lo menos, a mí, dicho así, a aquel tono bajo, me "sonaba" aquello a cosa fina. Yo conocía que Valderrama quería escribir un libro. Se lo había dicho a mi compañero Manolo Medina, "Emagé", un buen entendido en canto, con el que quería colaborar. ¿Qué diría Valderrama a los cantaores de su tiempo? Tengo que saberlo antes que nadie para trasladarlo a los lectores. Y conseguí.

—Juicio a Pinto, a Marchena, Pastora... —Pinto —afirmo— es un decimador del canto. Tiene por os cursos y por eso se apoya en la pronunciación. Rompe así la armonía del verso. Marchena es un anárquico del canto. Jamás se alzó a compases. No sabe darles valor ni diferenciarlos. Canta las leales como las seguidillas. Tomo esto a broma y el canto es serio. Y Pastora... —Deje a Pastora y vamos a usted. —Yo "sueno" bien, desde luego, pero sé cantar. Yo domito la técnica del canto: la vocalización, expresión... Pero tengo presente esto: lo que nos hace triunfar es la calidad de una voz. Y volvía a cantar bajito, bajito con una gracia que atraía.

Lea mañana: "El secreto del canto está en que hay que hacerlo con voz redonda, gruesa, porque la fina no vale." "Para cantar flamenco hacen falta tres cosas: voz voz y voz." La indemnización de cinco mil duros.

La CAMARA y el TELÓN

Hoy nos habla Carlos Lemos

DE VENDEDOR DE PERIODICOS a primerísima figura del teatro español

"Todavía no me han escrito el personaje que espero y deseo interpretar"

"También el teatro tiene su cara y su cruz: la cara es el escenario; la cruz, la vida, el ambiente que le rodea"

Carlos Lemos está calificado —muy justamente— como uno de los actores dramáticos más destacados de la actualidad teatral española. Lemos es todavía joven. Pero su historial artístico no puede ser más brillante. Hombre de extrema modestia, siente y vive el teatro con un entusiasmo difícilmente igualable.

Le hemos pedido a Carlos Lemos su biografía. Pero se ha excusado:

—Pero si mi historial es de lo más sencillo y vulgar...

Sabemos que Carlos Lemos ha recorrido —antes de ser profesional— casi todos los pueblos de Castilla. En estas formaciones de aficionados interpretaba, desde los quince años, los papeles de protagonista. Y en más de una ocasión le hemos oído relatar su desilusión cuando al ingresar en la formación de la Pino-Thullier, le dieron el clásico papel de criano.

—Me desesperaba salir a escena, pronunciar cuatro palabras y no volver a salir en toda la obra...

Y añade riendo: —Con el actorazo que yo me consideraba!

Cambió de compañía. Pasó a la de Lola Membrives y los papellitos iban subiendo de categoría. Y más aún cuando le ofreció un contrato Paco Fuentes. Hasta que un día llegó su primera gran alegría artística: le llamaron para galán de la compañía titular del teatro de la Comedia, de Madrid. Pero no duró mucho este contento. Estalló la guerra y paralizó por unos años el rápido ascenso de este joven actor.

En el año 1939 volvió al teatro de la Comedia y ya su nombre empezó a cotizarse. Tanto, que años después formaría, en unión de Mercedes Prendes primero, y con Isabel Pallarés después, su propio "elenco". Una buena temporada de teatro clásico en Barcelona y, finalmente, con la compañía del Lope de Vega, en cuya formación lleva ya cinco años acaparando triunfos en España y fuera de ella.

LA GRAN LABOR REALIZADA EN AMERICA

—En Hispanoamérica —nos dicen— nos enseñan a querer más a España. Muchas condecoraciones y halagos he recibido en este viaje realizado últimamente. Pero ninguna me han satisfecho tanto como aquel momento en que recitan "La vida es sueño", o pronunciar gritos de "¡Viva España!" a los universitarios emocionados. Esa fue mi mejor condecoración.

—¿Conocen allí a nuestros clásicos?

—Quizás se extrañe usted de lo que voy a decirle; pero le aseguro que los conocen tan bien o mejor que yo, que soy un hombre que he procurado leerlos a todos e interpretarlos.

—¿Qué autores son más conocidos?

—El teatro de Lope de Vega y el de Calderón de la Barca.

Y añade:

—Pero lo mejor es que no sólo los conocen los viejos, sino también los jóvenes. Y es emocionante ver el entusiasmo de unos y otros cuando los oyen recitar.

"EL PUBLICO QUIERE REALIDAD, HUMANIDAD, VERDAD..."

Las virtudes artísticas de Carlos Lemos no sólo han sido reconocidas públicamente en España, sino también oficialmente. El magnífico actor consiguió en 1948 el Premio Nacional de Interpretación por su excelente labor en "El anticuario".

—Pero tengo en mi poder —asegura— el título más pre-



CARLOS LEMOS

ciado que puede desear un actor.

—¿Cuál es?

—El interés del público hacia mí. Y también la opinión favorable de la crítica.

—Dicen que es usted muy exigente en la interpretación de sus personajes.

—Los vivo intensamente; tanto, que hay muchas horas en el día que no vivo mi vida, sino la del personaje que interpreto. Estoy tan poseído del personaje que pierdo hasta mi propia personalidad.

—¿Qué género de teatro prefiere actualmente el público?

—No le importa. Ahora sí, lo que exige es realidad, humanidad, verdad. No sólo en las obras sino en los intérpretes.

"NO HE TENIDO NINGUN DIRECTOR"

—¿Ha tenido usted algún director?

—Nunca me ha dicho nadie lo que tengo que hacer en escena, siempre he visto, desde la lectura de una obra, la psicología de mi personaje. Y nadie me ha enseñado a andar por escena, ni a hablar, ni a reír. Eso nace y no se hace... Está guardado muy dentro y hay que sacarlo fuera.

—¿Ha estrenado alguna vez un personaje hecho a su medida?

—Jamás. Todavía no me han escrito el personaje que espero y deseo interpretar.

—¿Cuál es ese personaje?

—El Carlos Lemos de hogar, no de teatro. El Carlos Lemos sin máscara y con zapatillas, libros y radio.

—¿Intenta decirme que le disgusta el teatro?

—De ninguna manera. ¡Es casi mi vida!

—¿Lo que más le gusta del teatro?

—El escenario.

—¿Y... lo demás?

—El teatro, amigo, tiene su ca-

ra y su cruz: la cara, es el escenario; la cruz, la vida, el ambiente que le rodea...

—Me dicen que abandona usted esta compañía, ¿es cierto?

—Sí.

—¿Algún disgusto?

—Con nadie. Si tengo alguna queja es del mismo Carlos Lemos.

—¿Me puede decir cuál es su queja?

—No estoy preparado; no tengo más que una personalidad: la artística; no sé andar por la calle. El asfalto es "duro" para quien como yo sólo pisa las tablas del escenario.

"HARE UNA PELICULA CON MUR OTI"

—¿Cuándo deja usted esta formación?

—Cuando terminemos la temporada de Eslava.

—¿Tiene algún proyecto?

—Hacer cine. Me han hecho proposiciones para protagonizar una película que dirigirá Mur Oti.

—¿Hasta ahora no había recibido proposiciones en tal sentido?

—Sí. Pero una vez por mis compromisos teatrales y otra porque no me seducía ni el tema ni el director, no me decidí.

—¿Contento de trabajar en el cine?

—Sí, entusiasmado. Para mí es un arte nuevo, que desconozco totalmente y voy a él, ilusionado.

—¿No le resultará difícil?

—No lo creo. El cine, como el teatro, es todo alma. Dificultades tendrá muchas, desde luego; pero ¿es que el teatro no las tiene, amigo mío?

La función va a empezar y hay que cortar la entrevista. Carlos Lemos, que cuando tenía once años ganaba su vida vendiendo periódicos, se queda maquillado para, momentos más tarde, demostrar ante el público que es una de las primerísimas figuras del actual teatro español.

JOSE MENGUAL

6'30 RUZAF A 10'45
Gran compañía revistas COLSADA
Con la revista éxito del año
¡Espabileme Vd. AL CHICO!
Del maestro GUERRERO
Con la primerísima "vedette"
MARUJA TOMAS
y el primer actor y director
Alfonso del Real
y 40 preciosas vicetriples

SERRANO
Mañana, jueves, 6'30 tarde y 10'30 noche
Unico día de actuación de
LILIAN HARVEY
La famosa artista cinematográfica con las atracciones
The Harrys, Francis Lewis, Goyita Rifé, Manuel de Mozos, Salvi et Charles y Los Tres de Santacruz

"RETABLO DE NAVIDAD" se estrenará mañana en Principal

Lo que dicen de la obra los críticos de "Madrid" e "Informaciones"

"MADRID"

"Retablo de Navidad" es una de las manifestaciones artísticas más bellas y logradas de estos últimos años", empieza diciendo "Madrid". Enrique Llovet, con talento e ingenio singular, ha hecho la más acertada selección de textos clásicos, desde el auto anónimo de los tres Reyes de Oriente, hasta Lope y Góngora, con tal criterio de unidad y superación, que la emoción y el interés crecen y se abordan conquistando por completo el alma del espectador.

Mas si la labor de Enrique Llovet es notable, la música de Jesús García Leoz es perfecta en su adecuación insuperable a la poesía y en su inspiración noble y fecunda.

El insigne músico, cuya obra tantas veces hemos ologado desde estas columnas, se sitúa con esta partitura en la avanzada de nuestros compositores actuales.

La ternura de sus villancicos, la gracia de sus melodías pastorales, la sublimidad del polifónico "Cleria in excelsis", todo esto está realizado de modo magistral.

Músico sincero, conocedor de una técnica que sabe conjugar lo tradicional con lo más sugestivo del arte moderno, ha creado una de las páginas más bellas de la historia de la música contemporánea.

La realización de José Caballero en la escena y en los figurines, espléndida —por qué la detonante vestidura angélica?—, y la interpretación, digna de todo elogio.

Pilar Lorengar y Tony Rosado, ángel anunciador y zagala enamorada, respectivamente, suaves, firmes, expresivas, felices en sus deliciosas intervenciones.

Muy bien los diálogos pastorales; las danzas graciosamente servidas por Marianela de Montijo, y en puesto de honor, los Cantores de Madrid, dirigidos por el maestro Perera.—J. Espinós Orlando.

"INFORMACIONES"

"Todo estaba dispuesto para el éxito de "Primavera del Portal". La dirección de la escena, de José Caballero; la labor de Tony Rosado y Pilar Lorengar; la colaboración de los Cantores de Madrid y de la Orquesta de Radio Nacional, dirigido todo, en la parte musical, por Jesús Leoz.

El mejor gusto preside toda la obra desde la escena con que se inicia el Retablo hasta el Coral que pone el punto final, y en el transcurso de la misma, los autores consiguen mantenerse en una línea en que lo popular alcanza valores de refinada aristocracia artística.

Como complemento, la alegría del pueblo con sus danzas animan la escena y dan un atractivo e interés a la acción, que no decae en ningún momento.

Lástima grande que "Primavera del Portal" no quede en los carteles como suelen hacerlo obras teatrales durante semanas y semanas, con mucho menos valor y justificación que éste que ahora nos ocupa.

El triunfo fué grande para todos, y los aplausos los recogieron, con los autores, los intérpretes citados y la bailarina Marianela de Montijo, que dió vida a las danzas al frente de su grupo coreográfico.—Antonio de las Heras."

La compañía de Manuel Sabatini, a Eslava

Mañana, jueves, día 8, a las diez cuarenta y cinco de la noche, con la reposición del melodrama de Bayard Weiller, versión española de José Montero Alonso, "El proceso de Mary Dugan", presentará Manuel Sabatini su compañía de comedias, con Eugenia Zúffoli, Luis S. Torrecilla, José Codoñer y Julia Martínez y, además, los siguientes actores y actrices:

Pilar Bienert, María Carrasco, Mercedes Otero, Isabel de Osa, Elena Dulden, Conchita Tracia, Emilio Espinosa, José Luis Rivera, Enrique Vilches Puchol, Joaquín Regalés, Luis G. Guerrero, Alberto Santamaría, Francisco Lozano, José Cuallado y Francisco B. de Enriquez.

CARTELERIA de ESPECTACULOS

TEATROS

ALKAZAR. — 6,45 y 10,45: Tapal, ségo, que te veas.
APOLO.—6,30 y 10,30: Día y noche de Madrid.
PRINCIPAL. — 6,15 y 10,30: Las 7 llaves.
RUZAF A.—6,30 y 10,45: Espabileme usted al chico.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Paralelo 38. T. m.
METROPOL.—Diez valientes. T. m.
OLYMPIA.—Senderos de guerra. T. m.
REX.—La Cenicienta. T. m.
RIALTO.—Ultimo dia. F. m.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—La calle sin nombre y La hermana San Sulpicio. T. m.
COLISEUM.—Oro en barras y Peppino y "Violeta". T. m.
GRAN VIA.—El capitán Cautela y Mi Babá y los 40 ladrones. T. m.
SUIZO.—Se vende una novia y Malaca.
TURIA.—Tarzán y las amazonas y La egoísta.
TYRIS.—Crimen sin criminal y Si roco.

6'15 PRINCIPAL 10'30
LAS SIETE LLAVES (hoy)
MAÑANA
DESPEDIDA DE LA SIN PAR
Celia Gámez
que en atención al público valenciano se despide
PRECIOS POPULARES
Además, un
grandioso fin de fiesta
en el que intervendrán
CELIA GAMEZ
y toda la compañía

San VICENTE EL CINE DE TODOS
TRECE POR DOCENA Y
KIM DE LA INDIA
JORNADA — Página 14

Catástrofe en la Unión Sudafricana



JOHANNESBURGO. — Alrededor de treinta personas de color resultaron muertas y ochocientas heridas, en un tornado que devastó una ciudad en Alberteynville, a unos treinta kilómetros de Johannesburgo.—(Foto Cifra-UP.)

Bombardeo naval y aéreo de objetivos rojos en Corea

Ataques rechazados de los chinos en la colina Jane Russell

Naguib confraterniza con los egipcios coptos

El Cairo, 7. — El primer ministro egipcio, general Naguib, asistió anoche, sin anunciarse previamente, a una solemnidad de los cristianos coptos egipcios, en una de las iglesias de El Cairo, para celebrar la Navidad. "La visita —dijo Naguib— ha tenido por objeto confraternizar con los egipcios coptos, cuya sangre se ha mezclado con la musulmana en la lucha nacional en pro de la independencia y de los derechos de la nación egipcia."—Efe.

René Mayer obtiene la confianza de la Asamblea

(Viene de primera pág.)
En el presupuesto, "que tan admirablemente —dijo— ha sido iniciada por Flaay". En segundo término, una pronta reforma constitucional, que haga posible una política estable. En tercero, cooperar a la defensa de la comunidad europea, y, finalmente, dedicar más atención a la política de Francia en el norte de África y a la guerra de Indochina, en la cual, afirmó, "Francia ha llevado sola el peso de la contienda por más de siete años, contra los comunistas indochinos".
Anunció que si conseguía la aprobación como primer ministro, iría a Washington para obtener una ayuda adicional de dólares y agradecer la ayuda material a las fuerzas francesas que luchan en ultramar.
El nuevo primer ministro francés, que ahora nombrará su Gobierno, fue ministro de Defensa y Hacienda en el Gobierno de posguerra.—Efe.

Tokio, 7.—Los aviones de la Armada han arrojado bombas sobre objetivos comunistas a lo largo de la costa occidental de Corea, durante el día de hoy. El acorazado norteamericano "Missouri" se unió al ataque, disparando sus cañones contra las cuevas artilladas de la costa y las fortificaciones rojas. También tomaron parte en el bombardeo los aviones del portaaviones británico "Glory".

En tierra, los chinos trataron por segunda noche consecutiva de echar a los surcoreanos de la loma meridional de la colina Jane Russell, al norte de Kumhawa, en el frente central, pero fueron rechazados después de treinta minutos de lucha. Cerca de la loma del Tirador, 80 chinos atacaron la punta del Alfiler, pero los surcoreanos los rechazaron después de una lucha encarnizada que duró 70 minutos, y costó a los rojos 19 bajas.—Efe.

INVESTIGACION SOBRE LOS GLOBOS DE GUERRA NIPONES

Nueva York, 7.—Los hombres de ciencia que realizan investigaciones sobre los globos usados por los japoneses en la segunda guerra mundial, manifiestan en un artículo publicado en la revista "Colliers", que son muy vulnerables en caso de un ataque atómico o bacteriológico.

El doctor Lincoln Lapaz, de la Universidad de Nuevo México, declaró que algunos de estos globos llegaron a Estados Unidos en 1944 y 1945.—Efe.

Siguen las nevadas en León

Han vuelto a interrumpirse las comunicaciones

León, 7.—Continúan los temporales de nieve, que esta mañana eran muy intensos en toda la montaña. También en la ciudad se cubrió el suelo en pocos minutos, y durante la mañana siguió nevando a intervalos, aunque a ratos lució el sol.
Dos trenes con Asturias, tanto el expreso como el correo, se encuentran detenidos en esta estación en espera de que pueda darse paso, esta tarde, en el puerto de Pajares, donde la nieve volvía a interrumpir el tráfico ferroviario. Con Bilbao, por los trenes de vía estre-

Exquisito LICOR 43

EL MEJOR LICOR DE TODOS LOS TIEMPOS

El abordaje del "Monte Urbasa" pudo ser una gran catástrofe

Una de las heridas se encuentra en grave estado

Los capitanes de ambos buques están detenidos

Buenos Aires, 7. — La proa del barco español "Monte Urbasa", que resultó averiado en su colisión con un petrolero danés, ha quedado reducida prácticamente a un montón de hierros retorcidos.

La actriz Pilar López ha dicho a los periodistas que la rodeaban, que el pasaje se mantuvo con gran serenidad, a pesar de las circunstancias verdaderamente dramáticas del accidente.

Un detalle de la violencia del choque es el estado en que quedaron las dos naves. El "Monte Urbasa" muestra dos cortes de unos tres metros de altura cada uno.

El doctor Emilio Mohor, que acompaña a la delegación de estudiantes chilenos, explicó que tres estudiantes habían resultado heridos; una, con fractura del fémur, se encuentra en grave estado. Un oficial del petrolero ha declarado que, providencialmente, se ha evitado una verdadera catástrofe, ya que existía el peligro de que hubieran estallado los tanques, en cuyo caso difícilmente se hubieran salvado. Todas estas manifestaciones indican la serenidad de la mayoría de las personas que iban a bordo de uno y otro barco, aunque no faltó quien, presa del pánico, se lanzara al agua.—Efe.

EL PETROLERO DANES ESTUVO MAS DE TRES HORAS INCENDIADO

Barcelona, 7. — "La Vanguardia Española" publica la crónica radio-telegráfica de su corresponsal en Buenos Aires, Oriol de Montysant, en la que aporta nuevos detalles de interés sobre las circunstancias del choque entre el trasatlántico español "Monte Urbasa" y un buque danés.

"Tan pronto como el "Monte Urbasa" llegó a Puerto Nuevo, después de su colisión con un petrolero danés, pudo comprobarse el boquete de veinte metros de largo por tres de ancho, abierto en la parte alta de la proa. Asomaban por él, muebles astillados, camas, hierros retorcidos, en desorden, correspondientes a los camarotes, situados en ese lado.

El tripulante gallego Ricardo Torres, que se había retirado temprano a descansar, por tener que entrar de guardia más tarde, quedó destrozado. Tres jóvenes chilenos que conversaban en el camarote de una de ellas, se encuentran en grave estado.

Afortunadamente, por la hora en que ocurrió el accidente y el calor reinante, casi todos los pasajeros se encontraban en cubierta, por lo que el número de víctimas fue muy reducido.

El petrolero danés "Rosa Maersk" llevaba doce mil toneladas de combustible. El "Monte Urbasa", inmovilizado a causa del accidente, se hallaba cerca del foco del incendio que se produjo a bordo del petrolero y que tardó hora y media en extinguirse.

Entre los pasajeros se encontraba la artista Pilar López y su esposo Tomás Ríos, y tanto ellos como el resto de la compañía se encuentran sin novedad.

Los capitanes del "Monte Urbasa" y del petrolero danés han quedado detenidos e incommunicados, mientras se instruye el sumario correspondiente.

Podemos adelantar que el barco español se hallaba en el lado en que le correspondía, dentro del canal, mientras que el petrolero navegaba por el centro, y se supone que a causa de la excesiva carga, rozaba el fondo fangoso del río, lo que le impedía efectuar correctamente las maniobras, según las impresiones de los técnicos.

A bordo del "Monte Urbasa" se personaron inmediatamente el agregado naval español, capitán don Pedro Sans; el cónsul español, don José María Saro; encargado de Negocios en ausencia del embajador, marqués de Torrehermosa, y el

agregado de Información, quienes conferenciaron brevemente con el capitán.

Aun cuando no es posible calcular todavía los daños ocasionados, el agregado naval español dice que la reparación provisional se invertirá en unos diez días y que, en definitiva, en un astillero español, alrededor de treinta, pues la colisión solamente ha afectado a la superestructura, comprobándose que no ha habido filtraciones en las bodegas.

Los viajeros permanecen por ahora a bordo, atendidos solícitamente por el personal de la compañía propietaria del buque.

A última hora se informa que de las jóvenes chilenas heridas mejoran, pero que la tercera, María Gatica, se halla en gravísimo estado. Las tres forman parte del grupo de 130 señoritas estudiantes chilenas que realizan un viaje de estudios a España y otros países europeos.—Cifra.

ULTIMAS NOTICIAS

El proceso de Oradour

París, 7. — Hoy comienza la vista del proceso, ante un tribunal militar, contra doce alsacianos y diez alemanes, acusados de haber dado muerte a 642 personas, entre hombres, mujeres y niños, durante la guerra.

La mañana se cometió en Oradour Sur Glane, cerca de Limoges, Cuarenta y seis alemanes serán juzgados "en ausencia".—Efe.

Los concursos nacionales de arte

Madrid, 7. — El "Boletín Oficial del Estado" publicará mañana cuatro órdenes del Ministerio de Educación Nacional, por las que se resuelven los concursos nacionales de pintura, escultura, grabado y música del año 1952.

El de pintura, dotado con diez mil pesetas y un accésit de cinco mil, fué adjudicado a la obra titulada "Bodegón", de la que es autor don Francisco Arias. El accésit se adjudicó a la obra que lleva por título "Paisaje urbano", original de don Joaquín Rubio Camín.

El de escultura, dotado con quinientos mil pesetas, fué adjudicado a la obra "Santa Bárbara", de la que es autor don Benjamín Mustieles. El accésit, de siete mil, fué otorgado a la obra "Niño del cántaro", original de don Fernando Cruz.

El de grabado, de cinco mil pesetas, fué adjudicado a la obra "Enamorados", de la que es autor don Carlos Madroila. El accésit, de tres mil pesetas, se adjudicó a la obra que lleva por título "La moza y la cabra", original de don Francisco Echaz Buisan.

El de música, de diez mil pesetas, a la obra "Cuarteto en re mayor", del que es autor don Rafael Rodríguez Albert. El accésit, de cinco mil pesetas, fué declarado desierto.—Cifra.

El corresponsal de Tass seguirá detenido

La Haya, 7.—Un tribunal local ha dispuesto que el corresponsal de la agencia soviética Tass, Levostaninovich Pisaref, siga detenido otros 30 días. Como se sabe, su detención el 23 de diciembre obedeció a sospechas de espionaje. Tal

decisión ha sido tomada después de oír la declaración de Pisaref a la Cámara del Consejo.—Efe.

La princesa Margarita a Edimburgo

Londres, 7. — La princesa Margarita marchará esta mañana a Edimburgo, para asistir a la boda del conde de Dalkeith, cortejador de la princesa en un tiempo, con John Moncrieff, hija del consejero escocés de la reina. La boda se celebrará el próximo sábado, y será bendecida por el obispo de Edimburgo, en la Catedral de St. Giles.

Dalkeith es heredero de cinco castillos y de 500.000 acres de tierra.—Efe.

Frío siberiano en Tetuán

Tetuán, 7.—Continúa en esta capital y su región la ola de frío siberiano que desde hace dos días se siente, y que aún se deja sentir más debido al lento deshielo de la nieve acumulada en las alturas (faldas de las montañas Bab Tizla, Bab Bessen, Akangebenn, Yebou Dah Doh y Tidguin o Suiza marroquí, como también se llama a esta cadena, y del pequeño Atlas.

Un guarda jurado mata a otro a hachazos

Córdoba, 7. — En Espiel, los guardas jurados de una finca de ocho términos, Miguey Nevado Doñas de 57 años, y Antonio López Pizarro, de 61, discutieron por motivos de su profesión. Miguey dio un puñetazo a Antonio dos hachazos en la cabeza causándole tan graves heridas que murió en el acto. El agresor se presentó a la guardia civil.—Cifra.

Sale para Londres el embajador español

Barajas, 7.—Para Londres ha partido en avión de la Iberia el embajador de España en la capital británica, duque de Primo de Rivera. Con el mismo destino, aunque por otro aparato, salió también el cónsul de España en Ginebra, don varo Aguilar Gómez Acebo.—Cifra.