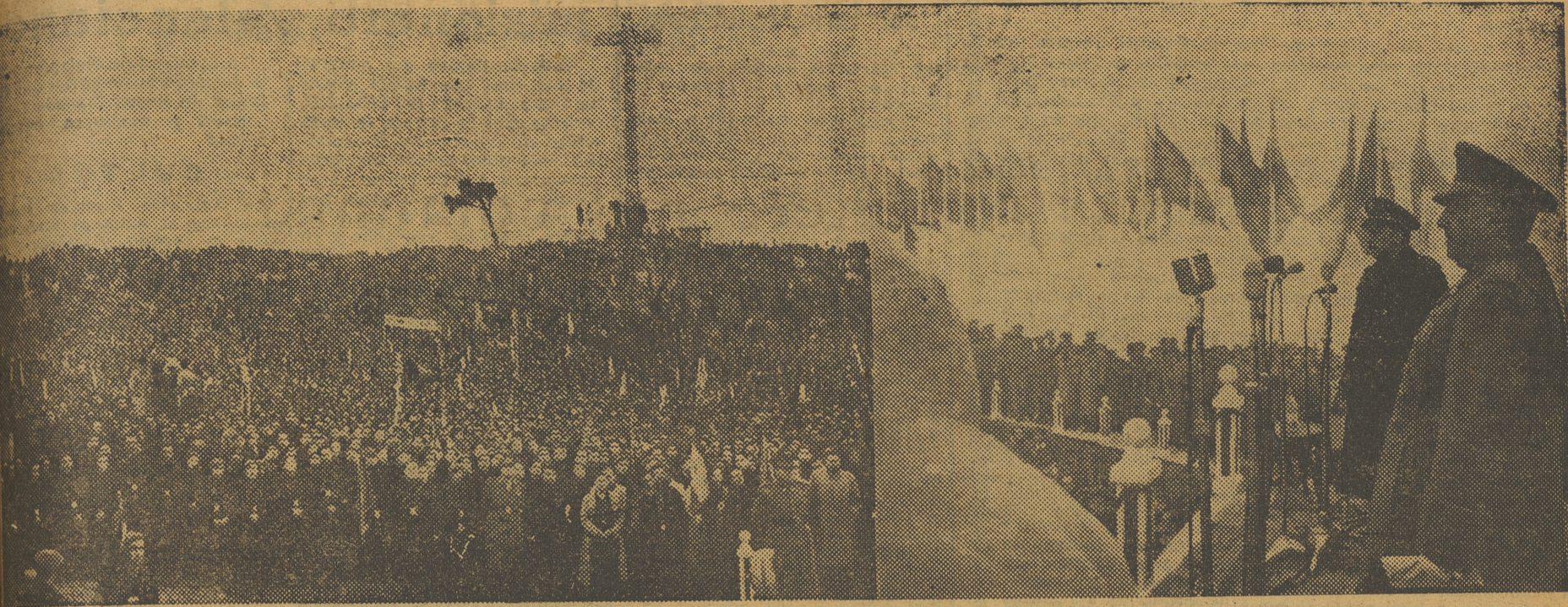


Sets mil parisienses desaparecen cada año

PARIS, 21.—Funcionarios del servicio municipal para la búsqueda de personas desaparecidas, han manifestado que 6.000 parisienses desaparecen todos los años, sin que se vuelva a saber de ellos. Calculan que un 99 por 100 de ellos se establecen en alguna otra parte, muchos con nombres nuevos, y que sólo un uno por ciento son hallados muertos. — Efe.

CINCUENTA MIL EX COMBATIENTES EXPRESAN SU LEALTAD A FRANCO



El domingo, y como ya informamos ayer a nuestros lectores, se clausuró el Congreso Nacional de Ex Combatientes. El acto se celebró en el Alto de los Leones, escenario que constituye uno de los más relevantes símbolos del heroísmo y el espíritu de sacrificio del pueblo español. Allí se congregaron cincuenta mil ex combatientes, quienes, una vez más, expresaron su lealtad al Caudillo Franco, quien aparece en una de nuestras fotografías dirigiendo la palabra a los que, en la Cruzada, fueron sus soldados y contribuyeron, con su esfuerzo y su abnegación, a restablecer la paz y la unidad de España. — (F. Cifra Gráfica)

TÚNEZ pide su independencia total

Sede de la O. N. U., 21.—El presidente de la delegación tunecina, Saleh Ben Yusef, ha dicho que su país accedería a reanudar las negociaciones directas con Francia, sólo en el caso de que tales conversaciones se celebrasen bajo los auspicios de las Naciones Unidas.

Declaró que Túnez pide una independencia total de Francia; pero "la independencia que nosotros deseamos —dijo— no excluye a cooperación económica con las demás naciones y con Francia en primer término. Esperamos que nuestra independencia significaría una activa contribución a los intereses estratégicos del mundo libre".

Agregó que las conversaciones tendrían que celebrarse con representantes legítimos del pueblo tunecino y que "el Gobierno de Chenik es el único Gobierno legítimo de Túnez". Reveló que el bey informó al presidente Auriol en una carta de que nunca había retirado su autoridad a Chenik. (El primer ministro Chenik se encuentra detenido en su domicilio en Túnez, y los asuntos del país están administrados por el Gobierno que preside Saleh Eldin Bacouche.)

Dijo también Ben Yusef que las propuestas francesas son contrarias a los derechos del pueblo de Túnez, y que el debate sobre la situación del país en la asamblea es más urgente que nunca. Terminó diciendo que trataría de hablar ante la asamblea y ante el comité de seguridad para exponer los puntos de vista de su país.—Efe.

El teniente general Yagüe ha muerto

A la una y diez de esta tarde

Era capitán general de Burgos

Burgos, 21. (Urgente).—El teniente general Yagüe, capitán general de esta región militar, ha dejado de existir a la una y diez de esta mediodía.

DATOS BIOGRÁFICOS
El teniente general don Juan Yagüe Blanco nació en San Leonardo (Soria), el año 1895. Muy joven, llevó de su vocación castrense, ingresó en la Academia de Infantería de Toledo. Apenas salido de ella, solicitó un puesto en Marruecos. Primero, en Regulares, y, finalmente, en la Legión, hizo su carrera militar, siendo herido en distintas acciones de guerra.

Al estallar los sucesos revolucionarios de octubre de 1934, se encontraba en su pueblo natal descansando, aun cuando mandaba la segunda Legión de Ceuta. Franco, entonces jefe del Estado Mayor Central, dispuso que se incorporara en Asturias a sus tropas, enviadas desde África, y en un autogiro hizo el viaje hasta Gijón, volando sobre Oviedo, sitiado por los revolucionarios asturianos. En este punto se hizo cargo del mando de la columna formada por fuerzas del Tercio y Regulares, que liberó Oviedo el día 12 de octubre.

Perseguido sañudamente por los elementos del frente popular, fue uno de los principales actores de la preparación del glorioso Alzamiento. Es entonces teniente coronel jefe de la primera legión, que se alzó en el Llano Amarillo. Triunfante el Movimiento en África, el Caudillo le confía el mando de las columnas del cuerpo de ejército expedicionario de Marruecos, que marcha sobre Madrid. En una serie ininterrumpida de avances y derrotas a los rojos, toma al asalto las ciudades de Mérida y Badajoz, de donde continúa triunfalmente su avance combatiendo sin descanso hasta ocupar Sierra de Guadalupe, Navalmaral de la Mata, Oropesa, Talavera de la Reina, Maqueda, izquierda del frente de Madrid hasta la Casa de Campo.

El 17 de julio de 1937, ya coronel es nombrado jefe del primer cuerpo de ejército de Madrid. En noviembre del mismo año asciende a general de brigada.

Al frente de sus tropas toma parte en todas las acciones ofensivas y defensivas que se libran en las inmediaciones de Madrid. Al reorganizarse el ejército de maniobras para emprender las grandes ofensivas de Aragón, asume el mando del cuerpo de ejército marroquí. Interviene en Belchite, pasó el Ebro, por Pija; paso del Cinza y conquista Fraga y Alcazar y Lérida.

Interviene luego en la liberación de Teruel. Con sus tropas, concentradas en Daroca, rompió el fren-

te por Rollo, tomando parte en la batalla del Alfranca. Asimismo, en los duros combates del Ebro, Mora de Ebro y en la gran ofensiva sobre Cataluña, atravesando el Ebro por Tortosa, llegando hasta Reus y apoyando eficazmente la maniobra para liberar a Tarragona. Después, marchó por el flanco de la costa catalana, operando en la toma de Barcelona, en cuya ciudad entró con sus divisiones en la tarde del 26 de enero de 1939, cubriendo el flanco desde San Pedro Mártir y el Tibidabo, hasta Montjuich.

Luego de acabada la liberación total de Cataluña, marchó al frente de Extremadura, rompiendo las líneas rojas. Pueblos extremeños, andaluces y de la Mancha, son libertados en esta época por el general Yagüe, y en esta empresa terminó la guerra.

Fue nombrado miembro del primer consejo nacional de FET y de las JONS el 11 de agosto de 1939. El Caudillo, al formar Gobierno, le nombra ministro del Aire, puesto que desempeña hasta fines de mayo de 1940, en que es sustituido por el general Vígón. Asciende a general de división el 12 de abril de 1940, y el 18 de noviembre de 1943 es nombrado capitán general de la sexta región.

El día 1 de noviembre de 1943 es ascendido a teniente general. Estaba en posesión de las grandes cruces de Alfonso X el Sabio, del Mérito Aeronáutico, del Mérito Militar, del Yugo y las Flechas y otras muchas.—Cifra.

Truman y su propaganda

Washington, 21.—El presidente Truman ha desmentido hoy que él haya calificado a Eisenhower de anticatólico o antijudio, pero ha vuelto a atacar al candidato presidencial republicano por haber respaldado a los senadores republicanos que votaron a favor del proyecto de ley de McCarran sobre inmigración.—Efe.

VINIERON LAS LLUVIAS



Y aunque mansas y benéficas en el campo, ocasionaron en nuestra ciudad el derrumbamiento de gran parte de una vivienda, de la calle de En Colom, y de este trozo de cornisa del mismo Ayuntamiento. Tan endeble parece nuestra construcción, a la vista de tales sucesos, que nos preguntamos si las edificaciones viejas de nuestra ciudad no necesitarán un severo apuntalamiento.

(Foto Finezas)

Vuelo experimental de un avión "altamente secreto"

Se ha realizado en California con éxito

Muroc (California), 21. — Un avión experimental Douglas X-3, altamente secreto, que se espera sea uno de los más rápidos del mundo, ha realizado su primer vuelo, que ha sido descrito por las fuerzas aéreas como "un éxito". Toda información sobre velocidad y funcionamiento de este aparato es secreta, y oficialmente sólo se ha dicho "que se realizan todos los esfuerzos para proteger la seguridad de este avión que desempeñará un importante papel en la mejora de la potencia aérea de los Estados Unidos".

Se cree que el nuevo aparato está accionado por dos motores a reacción, y diseñado para alcanzar tres veces la velocidad del sonido. Se

dice que lleva un fuselaje de acero inoxidable lo que supondría que se trata del primer avión destinado a penetrar la "muralla de calor", pasada la cual se derriten los materiales de aviación corrientes.—Efe.

HACIA LA ENERGIA ELECTRICA DE ORIGEN NUCLEAR

Washington, 21. — La comisión de energía atómica ha instado a los mejores técnicos de la industria eléctrica para que colaboren en el desarrollo de un reactor nuclear capaz de producir energía eléctrica.

Cálculos oficiales prevén que se tardará de cinco a diez años en suministrar energía eléctrica a la industria, obtenida por tal procedimiento.—Efe.

A la sombra del Miguelete

JUEGO A TODO GAS

Con plena consciencia del fundamental interés que para la sociedad actual tiene la supremacía del propio equipo en el fútbol nacional, me permito, a pesar de mi ignorancia en la materia pero impelido por la más buena fe, lanzar ciertas sugerencias en prevención de posibles e irremediables disgustos en el ámbito futbolístico valenciano.

Me acabo de enterar de que el Español emplea un subterfugio con sus jugadores para tenerlos en plena forma a la hora del partido. El truco consiste, —como imagino que también sabrán ustedes ya—, en introducirlos unos minutos en una cámara de gas oxígeno. No ha faltado quien pinchara un poco al Español, planteando si el método entraba o no dentro de las normas del "play fair". A esto han argumentado los del Español que les parece perfectamente lícito, puesto que lo que ingieren los jugadores es oxígeno, elemento nada extraño al cuerpo humano y, que este tratamiento eufórico tampoco perjudica la salud de los jugadores.

Bien mirado, el argumento es un poco sofisticado, porque es raro el elemento natural que, en mayor o menor proporción, no exista en el cuerpo humano. Puesto que todos parecen haber aceptado bien la cosa, habrá que dejar a los jugadores españolistas que sigan oxigenándose antes de los partidos, lo que, a la larga, tal vez les haga aparecer como un rubio conjunto de revista y saquen oxigenados hasta los pelos de las pantorrillas. Además, por ahora todo va bien, pero es indudable que, a la larga, acabarán por oxidarse y no habrá quien les saque la herrumbre del cuerpo.

Mi consejo al Valencia C. de F., es que se ponga a tono con el Español y, si es posible, le supere. El procedimiento que brindo es el de introducir a los jugadores "merengues", antes de los partidos, en una cámara de gas hilarante, como el que emplean algunos dentistas en el extranjero. La risa también es un elemento integrante del hombre y justamente el que le distingue de los demás animales. Y es bien seguro que cuando vengan aquí los del Español, le meta un gol al Valencia y vean que la reacción es una homérica carcajada multiplicada por once, se desmoralizarán para toda la tarde y ya no darán pie con bola.

Alfaro

Junta de Obras del Puerto

El expediente sobre acceso a los muelles del Turia, autorizado

El presidente de la Junta de Obras del Puerto ha recibido del señor conde de Vellellano el siguiente telegrama:

"Compláceme manifestarle acabo firmar autorización tramitar expediente subasta obras acceso a los muelles del Turia en ese puerto. Salúdale. — Vellellano."

El señor marqués del Turia ha contestado en estos términos:

"Expreso sincera gratitud corporación y propia acuerdo V. E. expediente subasta obras vital interés este puerto, que permitan pronto servicio magníficos nuevos muelles Turia. Salúdale respetuosamente."

La precedente resolución es sumamente satisfactoria, por cuanto se coordina el término de las obras de los extensos muelles del Turia y la urbanización de los accesos a los mismos.

Los muelles, con 1.200 metros de ataque y una superficie de 94.500 metros cuadrados, deberán entregarse por la contrata, como máximo, en febrero de 1953, y las obras de la avenida de acceso serán subastadas, seguramente, en los primeros meses del año próximo, y podrán realizarse con rapidez, por tratarse de obras de superficie, sin-do su valor, en la primera etapa, de 12.000.000 de pesetas.

Successos

AGRESION CON UN CUCHILLO

Esta mañana ha ingresado en la casa de Socorro, del puente de San José, el joven de 26 años, José Martí Bartual, con domicilio en Camino del Calvario, 61 (Campanar), para ser asistido de una herida producida por un cuchillo en la región superficial subescapular izquierda y otra herida incisa en el dedo pulgar derecho. El pronóstico es leve. Tales heridas parece que se las produjo un pariente suyo con quien discutió por una nimiedad.

Se ha dado cuenta del hecho a la Jefatura Superior de Policía.

José Bartual fué atendido por el doctor Rodrigo Bosch.

CAE AL COGER UN SOGEA EN MARCHA

Jesús Peyró Lázaro, de 38 años, casado, domiciliado en Cirilo Amorós, 51, ha sufrido una caída esta mañana al intentar coger el Sogea en marcha.

A consecuencia de la misma tiene heridas contusas en la región superficial y párpado superior derecho. Ingresó a las once y media en la Casa de Socorro de Matías Perelló.

HERIDA DE CRISTAL

Esta mañana, a las siete y cuarenta y cinco, ha ingresado en la Casa de Socorro, de Matías Perelló, el joven de 18 años José María Bort Leiva, que presentaba herida incisa en la cara palmar de la mano izquierda, producida por un cristal.

CAE DE UNA BICICLETA

El niño de 15 años Enrique Lázaro Esparza ha caído esta mañana cuando marchaba en bicicleta en la avenida de Peris y Valero. Fué atendido en el Instituto Policlínico de Colón, de escoriaciones en la cara dorsal del pie derecho.

Religión

SAN LUIS BELTRAN, misionero valenciano

Todavía dentro del ambiente misional que hemos vivido en estas jornadas del DOMUND, celebra hoy la Iglesia la festividad de aquel santo valenciano —contemporáneo del gran moderador del Compromiso de Caspe— que tanto trabajó por la extensión de la fe entre los indios. Sólo en tres años y en la ciudad de Tubara bautizó

La Santidad de Alejandro VIII le declaró Patrono principal del Reino de Nueva Granada. Nació y murió en nuestra ciudad.

CULTOS

La Adoración Nocturna correponde hoy al turno de Santo Domingo de Guzmán, y mañana al de San Pascual Bailón. —Las Cuarenta Horas continúan en Santa Ursula.

Santoral y día litúrgico

Día 22. — San Severo, San Eusebio, San Hormas, San Felipe, obispo, San Marcos, obispo; San Hierónimo y Santos Nunilo y Alodia. —Rito simple. Grnanntos verdes. Misa del domingo anterior. Segundo oración, Sufragios de Santos; tercera, por los difuntos, y cuarta al arbitrio del celebrante. Prelicio común.

Calificación moral de cine y teatro

Alkazar.—La plaza redonda. Apolo.—Las cuatro copas. Eslava.—La vida de cada uno.

3 R. Principal.—Repertorio lírico. Ruzafa.—La blanca doble. Serrano.—Las hijas de Hebe.

3. Capitol.—Los hijos de los Maquetos. 2. Metropol. Siete noches de Nueva York. 3. Olympia.—En una isla conigo.

3. Rex.—La reina de Africa. 3. Rialto.—Los ojos dejan hablar.

1.—Para todos, incluso niños. 1R.—Para todos, pero con reparos.

2.—Para jóvenes. 3.—Mayores. 3R.—Mayores con sólida formación.

4.—Gravemente peligrosa para todos.

SOCIEDAD

BAUTIZO

Ayer por la mañana fué bautizado en la pila de San Vicente Ferrer el hijo primogénito de don José Vicente Castellano y doña Isabel Belloch Blanch. Al nuevo cristiano se le impusieron los nombres de José Vicente Rafael, siendo apadrinado por don Salvador Belloch Ferris y doña Paquita Belenguer Lerma. A tan memorable ceremonia asistieron las bisabuelas del neófito, doña Encarnación Ferris y doña Concepción Martínez Baixauli. Los invitados fueron obsequiados con un espléndido "lunch" en Establecimientos Noel.

Festividad del Patrón de los mutilados

El próximo día 24, festividad del Arcángel San Rafael, Patrón de los mutilados, se celebrará una misa, a las once de la mañana, en la iglesia de Santo Domingo, sita en la plaza de Tetuán. Quedan invitados todos los caballeros mutilados residentes en esta ciudad.

Publicaciones "REUS"

¡Cazadores! He aquí seis libros que no deben faltar en vuestra biblioteca: J. Settler: "Caza menor" y "Caza mayor". El primero, prologado por el conde de Romanones y el segundo, por el conde de Yebes. Van ilustrados con grabados. Precio: 60 pesetas, el primero, y 90, el segundo. "Hechos y dichos de caza", ilustrado con grabados, 100 pesetas. J. Jara: "Más de setecientos refranes de caza", recogidos, comentados e ilustrados con grabados, 14 pesetas. "La caza de la perdiz con reclamo", ilustrado con grabados, 20 pesetas. "Manual de legislación de caza, pesca fluvial y explosivos", 18 pias. "Instituto Editorial Reus."

J. M. Fábregas del Pilar: Procedimientos en las reclamaciones económicoadministrativas (segunda edición), 100 pesetas. "Instituto Editorial Reus."

¡Ingenieros! ¡Delineantes! Adquieran el cálculo fácil y agradable, de J. Echevarría. 25 pesetas. "Instituto Editorial Reus."

F. Gutiérrez Alviz: "Diccionario de Derecho Romano". Teja, 80 pesetas. "Instituto Editorial Reus." Preciados, 6 y 23. Madrid.

CADA DIA UN CHISTE PHILIPS
Ofrecida por PHILIPS
DISTRIBUIDOR Radio VEBENES P. GENIS 18



—Recapitulemos, fenga firmeza y defienda sus derechos. Al volver a casa, vaya derecho al grano y dígame a su mujer que yo he dicho que es imposible ese aumento de sueldo...



¿Quién es el Tío Carlos?

Dali pinta millonarios, pero "sólo para pagar la cuenta del tendero". La alta sociedad neoyorquina se disputa el honor de posar para el "genio de Cadaqués".

Elegó Rita (sin Ali). El mundo aún no ha hecho jorac! Pero los soldados y las armas modernas están en el uso de la palabra.

Quince millones de pesetas quiere recaudar este año el Domund. ¡Más difícil todavía! El tren que discurre por un solo carril... y cuatro más.

Los amantes de Teruel: Una gran pasión de ayer al servicio del gran turismo de hoy.

Estos son algunos de los reportajes que publica

FOTOS

Cuyo contenido se ha aumentado con cuatro páginas más en COLOR.

FOTOS

es la PRIMERA REVISTA GRAFICA de España, tanto por derecho de antigüedad como por el favor que le dispensa el público.

FOTOS

Siempre imitada, nunca igualada.



más de tres mil; y fueron sus virtudes y heroica caridad las que mitigaron el duro trato de los descubridores para con los nativos.

Vivió gran parte de su vida en Valencia, siendo admirado públicamente y venerado por el Patriarca Ribera y el Beato Nicolás Factor.

La educación físico-deportiva es encauzada y desarrollada por el Frente de Juventudes

¿Qué tiempo hará mañana? Atención al pronóstico del sabio Pelhana



JUGUETES, COCHES Y SILLAS NIÑO

DINNBIER, Colón, 50



MOTORES INDUSTRIALES "VELLINO". Todas potencias. Entrega inmediata. "La Casa del Automóvil". Colón, 52. — Teléfono 10393 Valencia.

BAKEFIL. suavizador hojas afeitar, CIV. CO PESETAS. Satisfacción o devolución importe. De venta en todos los buenos establecimientos.

PISOS BONIFICABLES, de 5 habitaciones y anexos, a estrenar. Precio, 115.000, 110.000 y 80.000 pesetas. Verlos, Sueca, 69. Informes, Lauria, 17. Sr. Martínez,

FINCAS RUSTICAS, urbanas, pisos bonificables con grandes facilidades de pago. hipotecas, compra-ventas de fincas, inversión de capitales. Lauria, 17. Señor Martínez.

VENTA de dos casas, compuestas de 16 viviendas, rentando pesetas 53.000 anuales, netas. Se venden por 850.000 pesetas. Informes, Lauria 17. Señor Martínez



DISPONGO locales en calles Juan Austria, Ruzafa, Calvo Sotelo, Tamarit, Santa Clara, 2.



APRENDA A BAILAR los ritmos modernos en Estudios IRANZO, Cenzelles, 4 (travesía Cardener).

CONTRIBUCION UTILIDADES TARIFA TERCERA, PRACTICAS CO LIBROS OFICIALES EMPRESAS INDIVIDUALES, LIQUIDACION HACIENDA PARA TAS, Y SOCIEDADES PREPARACION. A. D. E. M. I. A. COMERCIAL HISPALENSE, MAR.

CALCULO, contabilidad, mecanografía, Banca, tributación cultura general. Academia Comercial hispalense. Mar. 21.



GESTORIA OFICIAL JORDA TRAMITA RAPIDAMENTE CARRETES CHOFER. PORTES. MATRICULACIONES. COCHES. COLON. TEL. FONO 16923

Estos anuncios se admiten en la Administración de

JORNADA Pintor Sorolla, 9 a 1 y de 4

A la sombra del Miguelete

II CONGRESO REGIONAL AGRARIO DE LEVANTE

Esta mañana se trató sobre "el mercado agrícola y ganadero" y "nuevos regadíos"

Esta mañana ha continuado sus tareas el II Congreso Regional Agrario de Levante. Se reunieron por separado las comisiones que a continuación se especifican:

En la sala de juntas de la segunda planta, la del "Mercado agrícola y ganadero: su estabilización y regularización". Ha presidido la ponencia don Rafael Font de Mora y han sido vocales don Julio Tarín Sabater, don Joaquín Fluixá Roselló y don Julio Bravo Gil. Se trata en ella del desenvolvimiento de la riqueza agrícola y en la seguridad de un precio remunerador que alcance a todas las cosechas del campo español. Los precios serán conocidos por los productores con antelación a las siembras y cultivos anuales. La organización sindical podrá llevar a cabo exportaciones de productos agrícolas. Por último, habla de que el Gobierno garantizará la absorción de la totalidad de los productos agrícolas perecederos de exportación, dentro de la línea de precios de la competencia internacional.

La ponencia "Nuevos regadíos: industrialización y conservación de sus productos", se reunió en la sala de juntas de la Cámara. Presidente de la ponencia, don Carlos Antón

Antón, y vocales, don Salvador González de Haro, don José María de Liñán, don Francisco Viver, don José Picó y don José Llopis, todos ellos de Alicante. Se pide en ella el aumento de producción del campo español y el acceso a la propiedad del mayor número posible de agricultores; inmediata ejecución de los planes de obras hidráulicas para la creación de nuevo regadío; fomentarse la agrupación de los interesados en comunidades de regantes y grupos sindicales de colonización. Entre otros puntos de las conclusiones hay que resaltar el que se refiere a que la acción estatal y la privada han de coordinarse para lograr un ritmo anual mínimo de puesta en riego.

De la ponencia adicional "Frutos secos" se reunieron los pertenecientes a las subponencias "La garrofa" y "La almendra".

Presidente, don Enrique Martínvarro Grifo, jefe del Sindicato de Frutos de Castellón, y vocales, don Pedro Ruiz Meliá y don José Ferrer Font, estos de Castellón, y don Luis Prosper, marqués de Caro, y una representación de Vall de Uxó. Se discutió el formular a los poderes públicos una petición de ayuda a este producto; que los servicios ofi-

ciales del Estado, y en primer lugar, el Ejército, adquieran garrofa como pienso para las caballerías, adquiridas en el mercado libre y en la proporción máxima. Y que se autorice el empleo de garrofa para fines industriales de consumo humano y su empleo en la fabricación de alcohol y derivados.

La subponencia "La almendra" estuvo encomendada a una representación bipartita de Alicante y Murcia. Se pide que la almendra tenga un precio remunerador de 6 pesetas kilogramo en cáscara y que al igual que otros productos tengan preferencia en su exportación. Que se den facilidades a las cooperativas y hermandades para que puedan intervenir en todo lo concerniente al producto de la almendra, evitando con ello intermediarios que desmembran la utilidad del producto.

La ponencia 15, "La enseñanza profesional agrícola, ganadera y forestal", se reunió en los locales de la Cámara. Eran sus ponentes don Miguel Pascual Giménez, delegado provincial de Sindicatos de Murcia; don José María Guillamón, vicepresidente de la C.O.S.A. de aquella provincia, y don Miguel Rosalén. Se habla en ella de mejorar el nivel de vida del campesino, lo que facilitaría la aportación técnica al campo: la unificación y coordinación entre los Ministerios de Agricultura y Educación Nacional en lo referente a la formación profesional, agrícola y ganadera. Establecimiento en el Magisterio de la especialización rural, previa capacitación de los señores maestros y, por último, la creación de centros regionales para la formación de técnicos de grado medio.

Todas estas ponencias se reunieron a las 10 en punto en los locales señalados. Pese a que algunas de ellas tienen un carácter eminentemente técnico han sido muchos los agricultores que han asistido. Esta tarde, a las seis, y en el salón de actos de la Casa Sindical Provincial, se reunirá el pleno del Congreso para poner en consideración, o sea dar lectura y poner a discusión de los congresistas las ponencias estudiadas esta mañana.

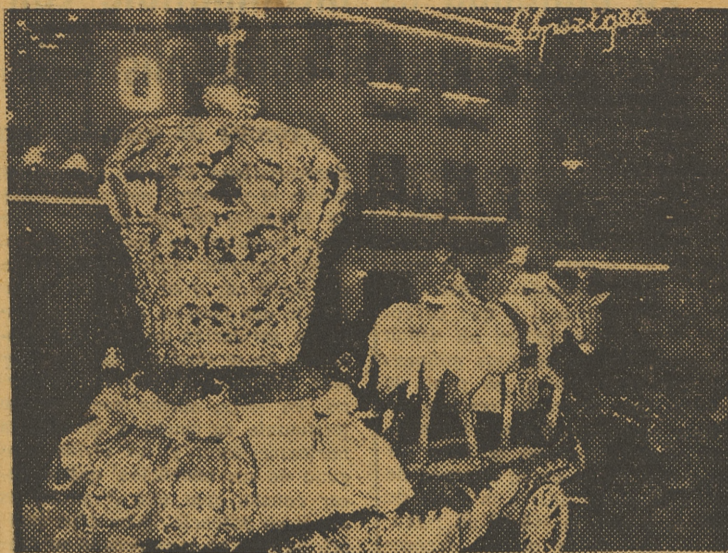
Jornada en la Región

SUECA

Después de las fiestas

La grandiosidad y brillantez de las fiestas celebradas en Sueca con motivo de la coronación canónica de su Patrona, la Virgen de Sales, han tenido extraordinaria importancia, no sólo en el aspecto profano y es-

pectacular, sino en la profunda y emotiva manifestación religiosa del pueblo suecano, que supo expresar sus sentimientos de amor y devoción a su excelsa Patrona, de manera ejemplar y clamorosa.



Un aspecto de la batalla de flores, en la que llamó poderosamente la atención, esta carroza, que reproduce certeramente la corona de la Virgen

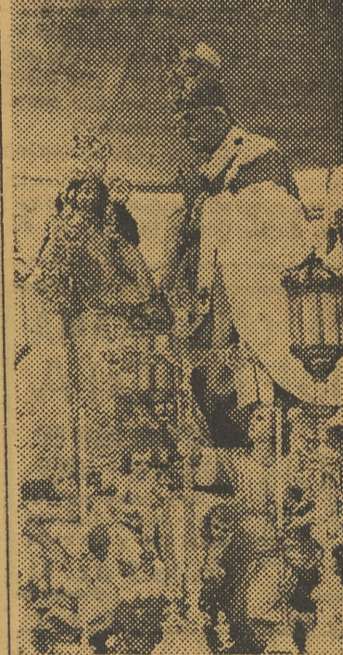
SEDAVI

FIESTAS EN HONOR DE LA VIRGEN DEL ROSARIO

Han terminado los espléndidos festejos que nuestro pueblo ha celebrado en honor de la Patrona, la Santísima Virgen del Rosario. Los actos, que comenzaron el pasado viernes, han tenido un digno remate. Entre los numerosos actos celebrados, merecen destacarse el concierto de la rondalla "Pérez Arnal"; la actuación del cuadro de jotas aragonesas de Mario Seralt, que recorrió con su rondalla todas las calles; la magnífica cabalgata, en la que figuraba gran número de coches; la ofrenda a la Virgen, y la solemnisima procesión que tuvo lugar por la noche. Los fuegos artificiales corrieron a cargo del piro-técnico local, heredero de José Más.

BENIGANIM

Las autoridades locales, con muy buen criterio higiénico, han prohibido que los vecinos tiren escombros en las cercanías del pueblo. Ahora, la orden debe complementarse con una solución: determinar el lugar adecuado para ello y organizar un servicio de transporte de esos escombros.



El señor arzobispo, orando ante la saagrada imagen coronada. — (F. López-Egea)

Música

La Filarmónica inaugura el curso con la Orquesta de Cámara de Milán

La Filarmónica inició ayer tarde el actual curso de conciertos, cuarenta y dos, desde su fundación y lo inició bajo los mejores auspicios, con la actuación de la Orquesta de Cámara de Milán, ya conocida de nuestro público. Tres partes tuvo el concierto, dedicado a música italiana ochocentista, en su primera mitad, y a partituras más actuales, de la misma procedencia, en su final. En todas resplandeció la disciplina de esta agrupación mixta —son tantos los instrumentistas femeninos como los masculinos— que dirige el violinista Michelangelo Abbado. La orquesta demostró, ante todo, que el programa que incluía obras de tanta dificultad, como el "Concierto Grosso", de Locatelli; "Concierto" para dos violines solistas, de "Vivaldi"; y "Concierto en re mayor", de Tartini, estaba estudiado en toda su amplitud y en los menores matices y detalles. Por ello su ejecución fue primordialmente pulcra, plena de ajuste y fiel a la batuta, sensible y autoritaria de su director quien, como solista, juzgó también su temperamento propio a las más delicadas emociones. Dentro de la acertada sonoridad de la orquesta, lo que distinguió su estilo interpretativo fué ese colorido y alegría expresiva que caracterizan a los intérpretes del país latino por excelencia.

El señor alcalde, en conversación mantenida con los informadores de prensa, ha hecho una exposición de algunas realizaciones y proyectos sobre la Orquesta Municipal.

El curso de la Orquesta Municipal comenzará el día 26

A propósito de las jiras realizadas este verano por la citada orquesta, por algunos pueblos de la provincia y fuera de ella, el señor Rull Villar ha manifestado que es deseo suyo mantener esta primacía de la ciudad y esta tutela, facilitando a los pueblos la posibilidad de escuchar a nuestra primera agrupación musical, contribuyendo así al mantenimiento y superación de los grupos artísticos, cuando el deseo y los méritos, se hagan acreedores de esta intervención. Esto se realiza, naturalmente, durante los meses en que la orquesta se encuentra en vacaciones oficiales y los profesores no tienen, por tanto, compromiso con la ciudad. Valencia debe responder a esa supeditación que a nuestra urbe muestran, en muchos aspectos, ciudades como, por ejemplo, Vinaroz, de la hermana provincia de Castellón.

No podemos sustraernos, a veces, a ciertas demandas, negando la correspondiente ayuda cuando la necesidad lo reclama. Aparte —dice el señor Rull Villar— de que la asistencia por parte de los profesores de la orquesta es libre y potestativa.

El presente curso oficial para nuestra orquesta comenzará el día 26 de este mes, adelantándose la fecha incluso a otros años, con lo cual, con las actividades antes señaladas, no pierde nada lo que a la ciudad se le debe en este aspecto del recreo y la cultura.

Está en estudio el proyecto de traer a Valencia a renombrados directores para que desarrollen lecciones de dirección y puedan asistir a ellas nuestros jóvenes y acreditados directores; de esta forma podrá ser más provechosa la enseñanza y podrán asistir a ella todos los directores valencianos. Entre los nombres en proyecto están el de los maestros Unger y Stokowski. El primero desarrollaría un curso de 15 lecciones.

PROGRAMA PARA MAÑANA

A las 10 horas: Reunión de las comisiones en los locales que se indican para el estudio de las siguientes ponencias:

Quinta. — Explotaciones Agrarias ejemplares. (Salón de juntas de la C.O.S.A.).

Décima.—La naranja. (Sala de juntas de la segunda planta de la C.N.S.).

Séptima.—El trigo y otros productos cerealistas.

Subponencia a) El trigo. (Sala de juntas de la quinta planta de la C. N. S.).

Subponencia b) El arroz. (Sala de juntas de la séptima planta de la C. N. S.).

Octava.—El aceite. (Local Departamento de maquinaria de la C.O.S.A.).

A las 18 horas: Reunión del pleno para estudio y aprobación de las anteriores ponencias.

AYUNTAMIENTO A LOS SASTRES

Teniendo necesidad de adquirir esta Excma. Corporación, mediante concurso, 37 uniformes de invierno, de pana color marrón claro, compuestos de guerrera, chaleco, pantalón y gorra, con las insignias correspondientes, con destino al personal subalterno de la Brigada permanente de Caminos, se requiere a todos los sastres establecidos en esta plaza, y que se dediquen habitualmente a esta clase de confecciones, para que en el plazo de ocho días, desde la inserción de este anuncio, presenten en pliegos cerrados sus ofertas, con sus correspondientes muestras, en el Negociado de Gobierno Interior, donde se les facilitarán todos los detalles relacionados con este concurso y una cartulina para la colocación de las muestras.—El Alcalde,

Pido la palabra

933. — UN PARTIDO DE BALONMANO

La semana pasada ocurrió algo verdaderamente chocante en el Pabellón de los Deportes, en el transcurso de un encuentro de balonmano entre los equipos del S. E. U. de Medicina y Paterna. Baltando varios minutos para finalizar la contienda, el balón fué a parar a un patio, del que no pudo ser recogido inmediatamente porque los vecinos lo impidieron. Hasta ahora todo marcha bien, aunque no debiera suceder que el balón se extraviase en un Pabellón de Deportes. Lo verdaderamente chocante es que el partido tuvo que ser suspendido porque no había más pelotas en el pabellón. Supongo que sería por este motivo, ya que el partido, como antes dije, se suspendió varios minutos antes del tiempo reglamentario. ¿Cómo se concibe esto? ¿Cómo se explica que no hubiera un balón de repuesto? Fué una pena, porque el partido estaba en su momento culminante, ya que el marcador señalaba un incierto 10 a 9 a favor del Paterna. ¿Hubiese ganado igualmente el Paterna de no haberse perdido el balón? Lo dudamos. Pero esto es lo de menos. Lo que importa es que no había otro balón. Y esto me parece poco serio.—B. M.

todos los de Valencia un día cada semana, correspondiéndole hacerlo el miércoles al de Mosen Sorell.

No es extraño que, ante la aglomeración de vendedores que acuden a los mismos se tengan que habilitar algunas calles de su alrededor, procurando hacerlo siempre de forma que menos molestia puedan producir al público.

El trasladar a los vendedores de dicho día a un solar existente entre las calles Alta y Pozo, no puede llevarse a efecto, por cuanto se halla muy distante del mercado y, además, no puede disponerse de él por no ser propiedad del Ayuntamiento.

Valencia, 17 de octubre de 1952.

SERRANO
Manana miércoles, 6,30 tarde y 10,30 noche, reaparición en Valencia de

JORGE SEPULVEDA
con la colaboración del espectáculo

Copacabana
con

PURITA DEL RIO
Marga Alegre, Los Maysa, Hermandos Sevilla, Maribel Lloréns, Miguel Rocha, Paco Vila y otras atracciones

CONJUNTO LUMINOSO SBAT
2 orquestas, 2

El auditorio, muy numeroso, que ya había aplaudido cariñosamente la ejecución de los tres conciertos antes mencionados. Mostró su predilección por el "Aria", de Pizetti, y la "Sonata" de Rossini, obras que, a su sabor clásico, unen un aire inconcundiblemente moderno y actual. Y como prueba del merecido éxito que la Orquesta de Cámara de Milán obtuvo en la interpretación del programa añado, hubo de añadir, fuera de él, el "Preludio y Alegro", de Pugnani-Kreisler, que, ejecutado con gracia y brillantez, arrancó una calurosa ovación de despedida, dedicada por igual a su director y solistas y a la orquesta, que con tanta pulcritud ha-

Aquí, CRÓNICAS

TREMENDAS PARADOJAS en la política francesa

"La dignidad es incompatible con la mendicidad", comenta el editorialista de "Combat"

(Crónica de nuestro corresponsal Alfonso Silva)

Paris. — En tanto se hace público que la circulación monetaria en billetes de Francia asciende a la astronómica cifra de dos billones cuarenta mil millones de francos, con un aumento de setenta y nueve mil millones, y que su comercio exterior padece un déficit de cinco mil novecientos millones de francos; mientras se pone de relieve que Alemania recobra un puesto preponderante en el comercio europeo, lo que la hace ser acreedora de la unión europea de pagos en cuatrocientos millones de dólares y que se señala un recrudescimiento de la disputa franco-germana a propósito del Sarte, los círculos oficiales parisinos expresan su contento por la nota yugoslava que proclama la satisfacción de Tito por los noventa millones de dólares que van a recibir de Inglaterra, Estados Unidos y Francia. (¿Esta tendrá que aportar ocho millones y pico de dólares. ¿De dónde los sacará? ¿No tendrá que pedirselos a los Estados Unidos?)

Mientras sucede todo lo señalado y se publican los comunicados de los congresos nacionales del partido de De Gaulle (R.P.F.) y del

democrático (M. R. P.) en los cuales el primero, aun mostrándose intransigente en política interior, "endulza" su posición en política exterior acercándose a la del Gobierno; y el segundo, reclamando una política social más justa se solidariza con la que desarrolla en el Quai d'Orsay, M. Robert Schuman, el jefe del Gobierno, en Metz, afirma que "aunque testimonia su unión a la alianza norteamericana y no olvida ninguno de sus beneficios, quiere hacer constar que ella (Francia) es una gran potencia, pues debe cumplir su destino conservando su rango, y que Francia no pretende separarse ni del mundo atlántico ni del mundo africano (y esto ha sido dicho en el mismo momento en que los Estados Unidos anunciaban que votarían la inscripción de las cuestiones de Túnez y Marruecos en el orden del día de la Asamblea general de las Naciones Unidas.)

Todas estas tremendas paradojas de la política francesa son puestas en candelero por muchos destacados comentaristas franceses. El de "Combat" por ejemplo, dice: "La primera condición de la independencia política es la restauración de la independencia económica y financiera". Esta, desde luego, no existe. La economía y las finanzas de Francia, ya lo he dicho en otras crónicas aportando datos, no existen. Están fuertemente hipotecadas. El citado editorialista añade: "La dignidad es incompatible con la mendicidad, que es la base de nuestras relaciones con los Estados Unidos."

Crudísima verdad. Ningún político de Francia la puede refutar. Y esta verdad está siendo explotada al máximo por el partido comunista y por la U.R.S.S.

Por ello que yo, periodista español, recordando las desagradables e irónicas campañas de cierta prensa francesa sobre la digna postura de España en sus conversaciones con los Estados Unidos a propósito del "cambio" de créditos, ya concedidos y no librados por bases; recordando que con frecuencia e intención malevolas el sesudo, conservador y neutralista "Le Monde", ha subrayado sarcásticamente los sucesivos comentarios del editorialista de "Arriba", llenos de dignidad nacional y firmeza, sobre dicho tema, he leído, un poco asombrado, un editorial del eminente colaborador de "La Figaro", M. André Sigfried, de la Academia Francesa, muchas de cuyas frases parecen ser copiadas, en espíritu, de los editoriales de nuestro periódico. Dice: "Europa, durante siglos, ha arreglado sus asuntos y los asuntos del mundo con arreglo a sus concepciones e intereses; ahora soporta un pena que las decisiones de fondo se toman, si no al margen de él, al menos en tales condiciones que la última palabra no le pertenece nunca." "El nuevo pobre europeo se acomoda mal a la superioridad ingenua del rico americano." "Francia sospecha que a favor de irresistibles medios financieros, otras costumbres que no son las de nuestro continente pueden imponerse finalmente. No hay nada de política en todo esto y nosotros continuamos persuadidos de que la solidaridad americana es garantía de nuestra existencia y de nuestra

cultura. Pero hace falta que esta solidaridad no pese sobre ciertos terrenos, estimados por nosotros esenciales. "Hay poca esperanza de cambiar la opinión americana, pero al menos el Gobierno de Washington debe comprender nuestra inquietud y nuestra voluntad de continuar siendo los dueños de nuestra política."

Si, hace escuela en Francia, la que, por otra parte, cuando se trata de ella, solamente de ella, defiende con pasión vehemente el principio de la soberanía política nacional.

Olvidando no lejanas fechas —algunas muy cercanas— en las que pretendió imponer a España una política distinta, no concordante con los supremos intereses del pueblo español, que reaccionó gallardamente frente a las provocaciones y coacciones agrupándose en torno al Caudillo.

Pero, amigo lector, Francia, con su democracia —que cree es la mejor del mundo— ofrece paradojas de este calibre, a las que el español no debe conceder la menor importancia.

LAS ELECCIONES NORTEAMERICANAS

Yo bien quisiera decirles a ustedes el nombre del próximo presidente norteamericano, pero comprenderán que si lo supiera, sería millonario a estas horas y podría evitarle considerables gastos al Gobierno de los Estados Unidos. Y hacer quinielas electorales, es tan arriesgado como hacer las futbolísticas. Por eso, lo mejor será dar cuenta de la situación actual de la campaña y de los candidatos. Porque, el día 5 de noviembre, a más tardar, ya lo sabrá todo el mundo, ¿y qué más da conocerlo quince días antes o después? La prisa es el principal defecto de nuestros tiempos.

Si los antiguos tenían su colegio de arúspices, encargado de adivinar el futuro por medio de las entrañas de las víctimas, los norteamericanos, para los mismos usos tienen el Instituto Gallus. Y creo que el mismo valor vienen a tener los dos sistemas. El uno, era intuitivo; el otro, se dice científico, pero ambos han tenido sus éxitos y sus fracasos. Y como el primero todavía subsiste en el mundo, y, por tanto, en Norteamérica, no deja de ser interesante que, en el periódico "American Astrology", el astrólogo Rupert Gleadow, diga que las estrellas favorecen a Stevenson, mientras que Eisenhower sufre el tránsito de Neptuno y de Saturno sobre su Sol. Y esto, como no se les ocultará a ustedes, es de muy mal presagio.

Por otra parte, los barberos, según una encuesta realizada entre ellos, están también a favor de Stevenson, y los barberos, con la navaja en la mano, pueden conquistar muchos votos. Para restablecer la balanza, digamos, sin embargo, que los granjeros y los avicultores, están por Eisenhower. Y los últimos, seguramente, habrán interrogado las entrañas de sus gallinas.

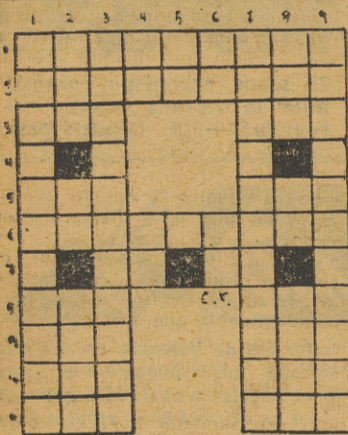
En cuanto al famoso Gallup, en su último anuncio, dice que si las elecciones se celebraran hoy, el resultado sería: los republicanos, el 49 por 100 de los votos; los demócratas, el 45 por 100, e indecisos, el 6 por 100. Pero como este margen de indecisos, es el que da la victoria, como se la dió a Truman en 1948, es como si no dijera nada. Más significativo es su anuncio de que los demócratas, aunque todavía van detrás, han ganado terreno, un dos por ciento, desde principios de septiembre.

Ahora, cada uno de ustedes puede hacer su quiniela.

JUAN SOLER

EL CRUCIGRAMA DEL DIA

Excelentes máquinas para coser y bordar. Accesorios de todas clases, neveras eléctricas y de hielo. Calle Paz, 11



Horizontales: 1 — Hueco, concavidad. 2 — Sacudida con paño e tosá mediante. 3 — Parte inferior de la antena. Posición portuguesa (al rev.) 5 — Alga. Siglas del Instituto Nacional de Industria. 6 — Oscuras, santuosos (al rev.). 7 — Leira griega. Infusión (al rev.). 8 — Personaje bíblico. Lo hac. el patón (al rev.). 9 — Río catalán. Gran masa de agua (al rev.). 10 — Riza. Me dirigire. 11 — Siglas de socorro. Letras de espada.

Verticales: 1 — Que tienen las cualidades de sagrados y santos. 2 — Mechinal. Silaba de voto. Pongo al aire a refrescar una cosa (al rev.) 3 — Ciertas asperezas en la garganta que producen ronquera. 4 — Contracción. Fructu. 5 — Nota musical. 6 — Dios egipcio. Infusión. 7 — Taller de sbanista. 8 — Nave. Prefijo (al rev.). Embarcación marina de poco calado (al rev.). 9 — De forma de serpente (pl.).

SOLUTION

MCS. NAO. NA. OARP. 9 — ANQUIFOR. RA. TE. 7 — EBANISTERIA. 8 — PERAS. 4 — AL. OI. 5 — RE. 6 — 2 — OPA. VO. OERO. 3 — CARRAS. VERTICALES: 1 — SACROSANTOS. SOS. APS. TER. RAM. 10 — ORA. IRE. 11 — 7 — PI. ET. 9 — NOE. FOR. 9 — 5 — OVA. INT. 6 — SOSOUTSAF. 2 — APR. EAVAN. 3 — CAR. AOC. HORIZONTALS: 1 — SOCARRENA.

Economía y COMERCIO

Cotizaciones de frutos

El negocio ha estado tranquilo en este mercado de Covent Garden, con pocas fluctuaciones en los precios. He aquí las variaciones de éstos:

Naranjas 200-252s. de 54 a 67. Naranjas "seedlings" y "medius sweets", todas un chelin menos por caja.

Limonos Verdellí Prima, 360s. 62'6.

Limonos Primofiore 300s. Prima 76'6; Segunda 74, 360s. Prima 64. Segunda, 61'6. No se han ofrecido limones surafricanos.

EL MERCADO DE LIVERPOOL

Las siguientes cantidades de fruta se han ofrecido en la Lonja frutera de Liverpool:

6.000 cajas de naranjas surafricanas, 2.000 cajas de uva Almería, 600 medias cajas de cebollas Valencia 550 medias cajas de granadas de Elche, 260 medias cajas de melones Elche, 500 medias cajas de granadas de Chipre, 560 cajas de limones de Chipre y 200 fardos de limones de Sicilia.

Naranjas surafricanas: los bajos precios se traducen en buenas ventas. Las Outspan se vendieron de 43'6 a 54; las demás, entre 41' y 53'6.

Uvas Almería: La demanda ha sido intensa debido a la pequeña cantidad ofrecida. Los barriles se han cotizado de 87 a 89 chelines; los medios barriles, de 40 a 51; la mayoría, de 45 a 48.

Cebollas Valencia: Se vendió una limitada cantidad a razón de 20 por caja de 4s. y 24 por caja de 5s.

Melones Elche: El interés ha sido limitado: 10s. 34, 16s. 45'6, 20s. 47.

Granadas Elche: En intensa demanda se vendieron de 32 a 44.

Granadas Chipre: La demanda ha sido débil debido a la falta de color del fruto: 80s. 27.

Limonos Chipre, se realizaron ventas parciales de 32 a 36 chelines.

Limonos Sicilia, de 45 a 70.

EL MERCADO LONDINENSE

Entre las cantidades de fruta ofrecidas en este mercado frutero de Spitalfields figuran las siguientes (en cajas a menos que se indique lo contrario):

Manzanas inglesas (Essex), 520. Peral Tirol (Montaña), 801.

Castañas italianas, 56 medios sacos; francesas con cáscara, 440 sacos. Nueces francesas con cáscara, 310 sacos.

Almendras Chipre con cáscara, 245 sacos.

Avellanaz Sicilia con cáscara, 210 sacos.

Cebollas Valencia, 999 medias cajas.

Uvas Almería, 1.082 cajas, 285 barriles y 2.183 medios barriles.

Limonos españoles, 950, limones Sicilia Messina 30 medias cajas. Naranjas surafricana, 7.499. Granadas Chipre, 321.

Precios cotizados (en chelines por caja):

Manzanas (Essex), de 22 a 25.

Peras Tirol "Mountain Triumph de Viena", A, 16 por caja de 29-12 libras de peso bruto; BB, 14'6 por caja de 26 libras de peso bruto; B, de 13'6 a 13'9 por caja de 25-12 libras de peso bruto.

Castañas francesas con cáscara, cosecha 1952, en sacos de 44 libras, de 1'1-1'2 a 1'1 y 3 farthings por libra.

Castañas italianas, en sacos de 44 libras, de 1-1-12 a 1-9 por libra.

Nueces francesas num. 2, con cáscara, en sacos de 22 libras, de 1'3-1'2 a 1'4 y 3 farthings por libra.

Nueces francesas num. 2 extra, 2 por libra.

Almendras Chipre, con cáscara cosecha 1952, en sacos de 112 libras, de 1'1 a 1'2 por libra.

Avellanaz Sicilia 1952, en sacos de 55 libras, de 26 y 3 farthings a 2'7 1'2 por libra.

Cebollas Valencia Winter, de 17 a 19 por caja de 4s.; de 18 a 20, por caja de 5s.

Uvas Almería, de 46 a 52 por caja de 31 a 35 libras de peso bruto y de 31 a 42 por caja de 22 libras netas; de 45 a 54, por medio barril de 31 a 35 libras peso bruto; de 90 a 106 por barril de 60 a 61 libras de peso bruto.

Limonos españoles reales, de 27 a 42'.

Limonos Sicilia, de 53 a 64.

Naranjas surafricanas standard Valencia num. 1, de 30 a 55.

Outspan Valencia num. 1, de 33 a 57'6.

Granadas Chipre, de 19'6 a 29'6.

Los embarques de naranjas surafricana

Los siguientes embarques de frutos cítricos tuvieron lugar en los puertos sudafricanos en la semana que terminó el pasado día 10:

El buque "Clan Macaulay" salió el 9 del actual hacia Reino Unido con 88.630 cajas de naranjas.

"Pretoria Castle", el 10, a Reino Unido, con 27.530 cajas de naranjas, 395 de limones y 73 de medias cajas.

"Orange Fontein", el 10, para Suiza, con 10.000 de naranjas, para Dinamarca, 4.070.

El comercio exterior francés

EN ENERO-AGOSTO (En millones de francos)

Área dólar. Importaciones: 1951, 143.273; 1952, 178.600.

Área libra: 1951, 318.249; 1952, 306.049.

Otros países: 1951, 361.123; 1952, 395.895.

Totales: 1951, 822.645; 1952, 880.544.

Área dólar: Exportaciones, 1951, 78.261; 1952, 51.083.

Área libra: 1951, 145.436; 1952, 104.924.

Otros países: 1951, 405.980; 1952, 379.105.

Totales: 1951, 629.677; 1952, 536.112.

PRODUCTOR DEL CAMPO: El Censo Laboral Agrícola garantiza tu Subsidio de Vejez Contribuyendo con cinco setas mensuales si eres nomo o hijo y con 2'50 si eventual, asegurarás este beneficio

TELEFONOS DE JORNADA

Redacción ... 14536
Administración 10617
Talleres ... 52575

La vida del más popular de nuestros músicos

El maestro Guerrero fué así

La temporada de Buenos Aires.-Se levanta el Coliseum.-"Quiero tener el mejor teatro de Madrid"

XIV

La temporada Guerrero de Buenos Aires había de llevarse a cabo en dos teatros: zarzuela grande en el Honrubia, y revista en el Mayo. La del Honrubia se inauguró en función de gran gala con "El huésped del sevillano". Allí estaba lo mejor de la sociedad porteña, todos los artistas españoles de paso, cuerpo diplomático, gentes del Gobierno. El momento en que el maestro Guerrero, vestido de frac, se situó ante la orquesta, fué emocionante. La obra gustó aún más que en Madrid. Durante el número de "Las lagarteranas" en todos los ojos españoles había lágrimas.

—Pero cuando Jacinto tuvo realmente gracia —sigue diciéndome Gutiérrez de Miguel— fué al final. Comenzó a hablar entre estruendosas ovaciones. Hizo un discurso muy sentido y muy patriótico para terminar diciendo: "Estoy seguro de que este éxito se debe, más que a mi música, a la gran compañía que ha interpretado la obra. Como ustedes ven, se trata de las primeras figuras del género. Pero ya saben ustedes que las primeras figuras son muy caras. Por eso les ruego que sigan ustedes viniendo todos los días y animando a sus amigos a que vengan porque si no... ¡vendremos que marcharos en seguida!"

"TIROS EN BUENOS AIRES"

En el teatro Mayo comenzó la temporada con "El sobre verde". Éxito arrollador. Se llenaba de bote en bote. Lo malo fué que a los quince días de actuación triunfal comenzó en la Argentina la revolución llamada "de Frigoyen". Todas las noches, un día tras otro, había tiros en la avenida de Mayo donde estaba el teatro. A veces, era preciso echar los cierras metálicos y el público se veía obligado a permanecer allí hasta las cuatro de la mañana. Sin aquel contratiempo, Guerrero hubiera venido de la Argentina millonario.

Mientras las cosas se arreglaban en la capital, Guerrero y sus huéstras marcharon a dar una vuelta por Rosario de Santa Fe.

—¿No hay por aquí alguno de Toledo? —pregunto Guerrero al llegar, como hacia siempre en todas partes, puesto que a lo largo de su vida conservó esa ilusión paleta de buscar, fuera donde fuere, alguien con quien hablar del pueblo lejano.

—Tengo idea —le dijo un señor en el hotel— de que el dueño del restaurante "El Greco" es un toledano.

—Pero, hombre, ¿de modo que hay aquí un restaurante que se llama "El Greco", y se lo tenía usted tan callado?

—Repárese, maestro, en que no hace aún cinco minutos que empezamos a hablar usted y... No me había dado tiempo.

Guerrero salió disparado en busca de su amigo Gutiérrez de Miguel, que ya estaba sentado en el comedor dispuesto a almorzar.

—¡Valentín...! ¡Valentín! No, no te molestes en encargarte la comida. Resulta que aquí hay un restaurante que se llama "El Greco". ¡Y creo que es de uno de Toledo! ¡Hala... vamos allá en seguida!

—Pero... hombre, Jacinto! Déjame comer, ya que estoy sentado.

—No, no te dejes. ¡Al "Greco" volando! ¡Pues no faltaba más! Habiendo aquí un restaurante de uno de Toledo, tenemos que comer allí de día y de noche, aunque lo que den sea una porquería! ¡Vámanos volando!

LA VOZ DE SU MADRE, A DIEZ MIL KILOMETROS

En Rosario de Santa Fe estaba aquel año el día del Santo de su madre. El toledano dueño del restaurante se encargó de pedir la conferencia telefónica con Madrid.

—El solar que usted necesita y en el sitio que lo quiere, costará, lo menos, dos millones, ¿los tiene?

—Ya veremos. Creo que entre unas cosas y otras podré reunirlos.

Había varios solares convenientes. Uno de ellos estaba cerca de la Glorieta de Bilbao y era el que todo el mundo le aconsejaba. Pero él se decidió por el de la Gran Vía. Los pronósticos de ruina fueron generales:

—Pero hombre... ¡si la Gran Vía, como todo el mundo sabe, termina en la plaza del Callao! Eso que tú quieres son ya las afueras. Nunca llegará hasta allí un solo espectador.

—¡Es un descampado espantoso! Queda más cerca de la Coruña que de la Puerta del Sol.

—¡Es una locura!

Jacinto les respondía a todos:

—Desde que salí de Ajofrin, a los nueve años, no he hecho otra cosa más que locuras y todas me han salido bien. Ya conocéis mi lema: "De enero a enero, el dinero es de Guerrero."



"Alady", el magnífico actor cómico de la revista, gran amigo del maestro Guerrero, e intérprete de tantos y tantos títulos del maestro: "La media de cristal", "La calle 43" y otras muchas, que fueron motivo de lucimiento para el gran humorista valenciano

Cuando avisaron a Jacinto de que su casa estaba al habla, se levantó tan emocionado que tuvieron que ayudarlo a llegar a la cabina.

—¡Madre... Madre! ¡Soy yo, su Jacinto! Es para felicitarla... No oye que la orquesta está tocando "Mi viejita" — ¡es por usted...!

Al otro lado del hilo, a más de diez mil kilómetros de distancia, se oía la voz hermosa de la madre:

—¡Hijo... hijo mío! ¡Mí... cinto! ¡Es posible que oiga tu voz estando tan lejos...?

Estallaron sollozos a un lado y a otro. Valentín Gutiérrez de Miguel tuvo que ponerse al teléfono y continuar la conferencia:

—Doña Petra... ¡No se asuste! Al oír su voz de usted, Jacinto se ha puesto a llorar a moco tendido y no puede seguir. ¡Ha cogido una perra espantosa! No, no se preocupe, que está muy bien. ¡Y cosechando éxitos, como siempre! Pero ya sabe usted lo "embarado" que está. Si... ya me doy cuenta de que usted también llora. Si, pero usted es más fuerte... No, no se preocupe usted que no se acuesta tarde... Si, se cuida. ¡Adios, doña Petra!

Volvió de aquel viaje triunfal loco de ilusión por abrazar a su madre. En la estación del Mediodía estaba la buena señora esperando la mañana que llegó. Era la misma estación por la que él entró en Madrid con el violinista en la funda de saetín negro. La misma donde doña Petra llegó en un espantoso día de nieve, sin once reales para tomar un coche... Jacinto se echó en los brazos de su madre, y allí permaneció un rato muy grande. ¡Cómo estaría de emocionado que ni siquiera reparó en que el andén estaba lleno de mujeres guapas que habían ido a llevarle ramos de flores...!

Una mañana de otoño, en aquel mismo año de 1930, tan decisivo en la vida de Jacinto, el arquitecto

Casto Fernández Shaw —hermano de los conocidos autores— marchaba por la calle de Velázquez cuando notó que un taxi se paraba a su lado. El maestro Guerrero bajaba de él dando voces, como siempre:

—¡Le estoy buscando a usted hace tres días! Tenemos que hablar. Quiero que me haga usted un teatro. ¡El mejor teatro de Madrid!

Había llegado Jacinto de América con aquella idea en la cabeza, y a pesar de que lo mismo su familia que los amigos íntimos le habían desanimado, él continuaba firme y en sus trece.

—El solar que usted necesita y en el sitio que lo quiere, costará, lo menos, dos millones, ¿los tiene?

—Ya veremos. Creo que entre unas cosas y otras podré reunirlos.

Había varios solares convenientes. Uno de ellos estaba cerca de la Glorieta de Bilbao y era el que todo el mundo le aconsejaba. Pero él se decidió por el de la Gran Vía. Los pronósticos de ruina fueron generales:

—Pero hombre... ¡si la Gran Vía, como todo el mundo sabe, termina en la plaza del Callao! Eso que tú quieres son ya las afueras. Nunca llegará hasta allí un solo espectador.

—¡Es un descampado espantoso! Queda más cerca de la Coruña que de la Puerta del Sol.

—¡Es una locura!

Jacinto les respondía a todos:

—Desde que salí de Ajofrin, a los nueve años, no he hecho otra cosa más que locuras y todas me han salido bien. Ya conocéis mi lema: "De enero a enero, el dinero es de Guerrero."

TODOS POR UN SOLAR

A pesar de la divisa optimista que él se había fabricado, el balance en aquellos momentos era bastante desconsolador.

Hasta entonces, Jacinto había podido considerarse como un hombre rico. Poseía una casa en la calle de la Libertad; seiscientos mil pesetas en valores; veinte mil duros contantes y sonantes, que había traído de América y alguna otra cosilla más. Pero cuando salió de casa del notario de firmar la escritura de compra del solar, ya no tenía nada más que una deuda considerable, o sea la parte del precio no satisfecha aun y cuyo aplazamiento le había concedido el vendedor, don Luis Arancuren, apodado del señor Echevarrieta.

—Resulta, Jacinto —le dijo un amigo que le acompañaba— que ahora estás más pobre que cuando llegaste de Toledo. No te queda nada.

—¿Cómo que no? —respondió él con su incurable optimismo—. Me quedan veinte duros en el bolsillo y, además, soy propietario de un solar en la Gran Vía.

—Un solar que paga impuestos y no produce nada.

—Bueno, pues, de momento, vamos a gastarnos mis últimos veinte duros, porque esto hay que "mojarlo".

—¿O, MI NOMBRE, NO?

Desde aquel momento se le vio mucho en compañía de los arquitectos don Casto Fernández Shaw y don Pedro Muguruza, colaboradores cordiales, más que técnicos, con los que trataba incluso detalles tan ajenos a su labor como era el nombre que había de llevar el edificio. En principio, quería llamarlo "Apolo", pero luego pensó que este título sonaría a cosa antigua y él quería que el edificio fuese totalmente moderno y que atrajera a la juventud. A quien le sugirió que debería llamarse "Edificio Guerrero".

—Eso me parece una petulancia. Yo no hago eso. Si mi nombre ha de "quedar", ya se encargarán otros de recogerlo para algo. Sería triste que el día de mañana la gente se acordara de mi gracias a un montón de cemento y no por la música que dejé.

Por fin dudó entre Coliseum y Olympia. Este último le gustaba más, porque era nombre de mujer. Pero el primero le pareció más rotundo, más majestuoso y fué el que triunfó.

139 HUELGAS

—Comenzaron las obras —me ha dicho Fernández Shaw— entre

grandes dificultades, que en algunos momentos parecieron insuperables. Había sobrevenido la proclamación de la República y comenzaba la agitación social. Se retiraron los créditos a los constructores, se retraían los Bancos, se iniciaban las huelgas... Ciento noventa y tres huelgas estallaron mientras construían. ¡Cómo estaría la cosa de grave que Jacinto empezó a ponerse serio! Algunas veces le vi incluso a punto de llorar. Ni siquiera se atrevió a proponerme que nos tuteáramos y estuvimos llamándonos de usted hasta que se puso la bandera en lo alto.

La gente llamaba a aquella obra "el cementerio de Guerrero", porque allí había enterrado todo el dinero ganado hasta entonces y suponía una hipoteca horrenda sobre su porvenir. Por último, se declaró una huelga de la construcción que duró tres meses. Una mañana Jacinto llamó al arquitecto:

—Casto: Usted se ha portado muy bien conmigo y merece que yo le haga un regalo. Ya está. Le regalo el Coliseum para usted.

Fue su único instante de desaliento total.

Con ocasión de una huelga de carpinteros —agregó Fernández Shaw—, ocurrió algo gracioso y que le retrata bien. El maestro Guerrero se fué a ver a los huelguistas y les dijo: "Puesto que debéis estar muy aburridos, sin hacer nada todo el día, os propongo que vayáis al teatro. Eso os distraerá." Repartió vales para el Calderón, que era donde tenía obra entonces y allí acudieron los huelguistas, que llenaron la sala. Después de la representación cerró las puertas, se subió al escenario y les echó un discurso. Al día siguiente los carpinteros estaban trabajando en el Coliseum.

—¿Usted sabe qué fué lo que les dijo? —pregunté a Fernández Shaw.

—Pues no sé, pero me lo imagino. Les diría que era de Ajofrin y todas esas cosas tan divertidas y tan conmovedoras que él decía siempre.

Su pasión por la obra emprendida le hizo mudarse con la familia a vivir a la Gran Vía para estar viendo su casa de día y de noche y para poder contemplar desde el balcón como los albañiles ponían ladrillos cuando no estaban en huelga.

SU MEJOR NEGOCIO: PONER LADRILLOS

El día que todo terminó invitó a comer a cuantos le habían ayudado. A los postres le llamaron por teléfono. Era su madre:

—¡Hijo mío! Ahora que estás celebrando el final de tu casa quiero pedirte un favor. Que sea tu hermano quien la administre.

Jacinto, con voz emocionada, contestó a su madre:

—Encontrada, madre, encantada! En eso mismo pensaba yo. Hoy, precisamente hoy, he comisionado a un amigo para que pida ese favor a mi hermano Inocencio. Lo que no sé todavía es si él dirá que sí.

Cuando el Coliseum se terminó, Jacinto había soportado 193 huelgas y debía seis millones. Estaba pobre y entrapado, pero había realizado su sueño: tener el mejor teatro de Madrid, un teatro con una plataforma en la que los músicos sentados se elevaban a la vista del público.

Aquella casa, a la que la gente había llamado "el cementerio de Guerrero", fué por el contrario, la que salvó su fortuna.

Durante la última entrevista que le hice y que celebramos en su despacho de presidente de la Sociedad de Autores, pocos meses antes de morir, el maestro, entre chanzas, como siempre, me dijo:

—Todo lo que gané como músico lo perdí como empresario. En cambio, levanté el Coliseum con seis millones de pesetas prestadas y ese ha sido el único buen negocio de mi vida, porque ahora vale treinta y cinco. En resumen: Yo debería dedicarme a poner ladrillos, porque está visto que es para lo que sirvo.

Josefina Carabias
(Exclusiva "Informaciones"
(Madrid) y Prensa del Movimiento. Prohibida la reproducción total o parcial).

EL PRINCIPE Y LA MUERTE

Por CESAR GONZALEZ RUANO

Quizá lo que nos haga fijarnos más en la vida sea precisamente la muerte. Nada nos cerciora tanto de esta relatividad sonámbula que es el vivir como el espectáculo de ver caer a los bordes del camino y continuamente, figuras que habían caminado a nuestro mismo paso con marchas y con años contemporáneos en la mutua existencia.

Ahora, uno de los últimos caídos de gran clase, es nada menos que Alejandro de Rúscoli, séptimo príncipe de Cerveteri, conde de Vignatello, y entre los muchos títulos y honores, Gran Maestro de la Corte Vaticana.

Los españoles que vivíamos en Roma decíamos, en inocente broma, que era don Alejandro Rúscoli la princesa de Eborac del Corso Umberto, a cuenta de que el magnífico caballero era un tuerto espectacular, ya que su ojo, vaciado en plena juventud sobre un paisaje de raza en accidente desgraciado, era siempre cubierto con una fina venda negra que hacía su figura popular en toda Italia.

Sus oficios de Gran Maestro de la Corte Vaticana eran, naturalmente de muy varia condición y correspondía al príncipe de Cerveteri dar el brazo a las damas de alcurnia soberana, reinas y princesas, cuando éstas eran recibidas en audiencia por el Santo Padre. Barbado, tuerto y magnífico, Alejandro Rúscoli fué para todas las fotografías de un determinado tiempo como el falso novio mayor de todas las majestades y altezas que traspasaban los umbrales de la plaza de San Pedro.

Alejandro Rúscoli resistió todas las tentaciones de la vida moderna que han ido hipote-

gando y cediendo los grandes palacios romanos a las nuevas manos de la nueva aristocracia del dinero, y vive en el famoso palacio de sus mayores, en el Corso Umberto, por cuyos balcones, generalmente cerrados, ha desfilado la historia romana del siglo XIX y del siglo XX, tan rica en acontecimientos políticos y humanos. El vivía allí a la sombra de sus cuadros y de los reposteros, al costado sensible de las porcelanas y de la plata antigua, mirando la penumbra de la vida con un solo ojo, insobornable y algo anacrónico como Dios manda que sea un patricio romano. En su palacio, como en su castillo de Vignatello, tenía algo de Polifemo en su torre.

Es imposible ahora recordarle como a cualquiera con una chaqueta ni con un chaquet, ni con un frac, sino precisamente con su severo traje del siglo XVI, con gola blanquísima y pantalón corto, como los mejores hidalgos que se asoman a la pintura.

Así, con este atuendo noble, le imaginamos camino del otro mundo, dando el brazo a su majestad la Muerte, para comparecer ante Dios con su venda negra en el ojo, resplandeciente el blanco de su rizada gola en las nieblas de la eternidad. Las grandes, pequeñas y medianas figuras de nuestro tiempo, se van y las hojas caen. En el otoño del calendario romano, el palacio Rúscoli tiene más cerrados que nunca los párpados de sus grandes balcones, cuyo sueño está picado por el enjambre de las "avispas", esa obsesión motorizada que viola y enloquece el prócer silencio de la Villa Eterna.

Los de hoy

LOCURA QUINIELISTICA

Los imponderables nos aguaron la fiesta

Pues, señor, después de procurar hacer todo lo contrario de lo que dictaba el sentido común, ha resultado que hemos acertado ocho resultados. O sea, la mitad más uno de los partidos que "puntuaban" para la quiniela que según creemos eran quince. Hemos errado —sin hache— siete, pero, ahora, verán como la culpa de la mayor parte de estos yerros —con y griega— la tuvieron los "imponderables", esos que en fútbol realizan un papel mucho más importante y decisivo que los mismos árbitros.

Pues, señor, por ejemplo, en Las Cortes, nosotros vaticinamos un empate y, ahora, va y gana el Barcelona. Pero, ¿cómo ha vencido? Es del dominio público que allá, en el feudo azulgrana, ha habido expulsiones y penaltys a granel; que el árbitro fué agredido y que el Santander, nervioso por el escandalazo que había en las gradas, falló un penalty, cuando el marcador señalaba dos a uno a favor del "Barsa". Está, pues, claro que sólo factores anormales se han opuesto a las razones anormales por las que habíamos anticipado un empate para este encuentro. Es más, dijimos que la defensa montañesa, con su dureza, marcaría la pauta del partido y no sólo ha marcado la pauta, sino el físico de algún azulgrana que, por cierto, tampoco se han quedado cortos en eso de marcar la pauta.

Otro señor que se ha empeñado en contradecirnos, ha sido el Español. Era el Valladolid nuestro favorito y, sin embargo, ha perdido. Y, ¿por qué? Pues, por un solitario gol que acertó a meter el Español en una inoportuna oportunidad. Por lo demás, está claro que rondamos muy de cerca la fisonomía del partido; el Valladolid dominó los noventa minutos. Si su ataque está bajo el poder fatídico o maléfico de algún "gafe", eso ya no lo podemos prever.

Otro que nos ha aguado la fiesta, ha sido el Sevilla. Nosotros dijimos que Campanal "pesaba" mucho y que ganaría en Coruña, pero, luego, en pleno partido, se lesionó su sobrino y ya no había posibilidad alguna de vencer. Es decir, que lo que "pesó" en el encuentro, no fué Campanal, tío, sino Campanal, sobrino, baja con la que no contábamos ni su tío, ni este cronista, metido a pronosticador para su desgracia y la de algún otro.

En fin, el que nos ha dado una ducha de padre y muy señor mío, ha sido el Valencia. Ustedes recordarán que, con el afán de no ser razonables, colocamos un empate en su choque con el Gijón, más ya hacíamos la salvedad de que, en nuestro fuero interno, como técnicos y valencianistas, nos daba en la nariz, que el Valencia era gran favorito. Efectivamente, nos ha dado en el apéndice nasal cuatro veces, pero, ello, naturalmente, no nos entristece como se comprenderá, sino que nos alegra la mar. Todas las veces que nos equivocáramos así.

Ahora bien, llegó nuestra hora. Si bien nos hemos equivocado en cuatro resultados de primera, por culpa de los imponderables, en otros cuatro, y quizás en los más difíciles, hemos acertado en todo lo alto. Dejemos a un lado las victorias del Atlético de Madrid y Oviedo sobre el Zaragoza y Celta, respectivamente, porque esos vaticinios no nos enorgullecen precisamente. Empero, eso sí, coloquemos en un pedestal nuestro anuncio de victoria de la Real, en La Rosaleda, y el empate del Madrid, en Bilbao. Dos resultados difíciles de prever y que nuestro servicio de previsión, basado en los altos designios de la razón de la sinrazón, ofreció al querido lector, el pasado sábado. Desde estas columnas enviamos nuestra más cordial enhorabuena y nuestro más profundo agradecimiento a tan buenos amigos como Epi, Igoa, Eizaguirre e Ipiña, cuyo triunfo ha hecho posible el nuestro.

En segunda, hemos tenido más ojo: de siete, cuatro los hemos acertado y uno, casi casi, pues, advertimos al Hércules que ganara en Cáceres y se ha traído un empate. En cambio, aconsejamos al Atlético de Baleares que venciera a los canarios y no nos ha hecho el menor caso, y en cuanto al Murcia, se ha dejado empatar por el Jaén de una manera incomprensible. A éstos, nuestra censura por cometer normalidades anormales que se salen de nuestras anormales normas de pronóstico. Y, que conste, que ni los "imponderables", ni lo ilógico de la lógica, nos desanima a continuar en nuestro camino trazado de vaticinar lo extraño, por si algún día "nos hinchamos". Desinteresados que somos.

BALONMANO

Empate en los dos partidos del domingo

El domingo se jugó la correspondiente jornada de balonmano, suspendiéndose el partido entre la Peña Tormo y la Peña Akad, con lo cual se nos quedó reducida a dos partidos.

Los resultados fueron los siguientes:

1. S. O., 2: D. Esplai de San Andrés, 2.

Paterna, 1: A. D. Fabara, 1.

En Nazaret se presentó un partido bonito, al enfrentarse dos de los equipos valencianos que menos llevan la pelota por tierra en beneficio del pase y del conjunto. Fué delante en el marcador el San Andrés, que se batió sin dos de sus principales elementos. El arbitraje del señor Cerradero fué consciente y correcto. En Paterna se vieron cara a cara dos defensas sólidas, con dos guardametas inmejorables, que hicieron posible el es-

casísimo tanteo en que terminó el partido. Ninguno de los dos tuvo culpa de los goles que, por otra parte, fueron de la misma calidad y casi "graciosos", porque llegaron a entrar gracias al rebote de la pelota en el cuerpo del portero batido. El señor Herrero empezó bien, y un poco inseguro mediado el partido, rectificó al final.

Tristán

El Comité de la Copa Latina se reunirá en Roma

Se seguirá disputando como hasta la fecha

Madrid, 21. — El día 8 del próximo mes de noviembre se celebrará en Roma una reunión del Comité organizador de la Copa Latina, a la que deben concurrir representantes de Francia, Portugal, Italia y España.

Ultimado el primer periodo cuatrienal, la Comisión organizadora estudiará en Roma la forma en que debe subsistir dicho torneo, siendo muy probable que continúe disputándose como hasta la fecha, previo un nuevo sorteo que indique el orden de campos de los próximos cuatro años, según expresa el reglamento correspondiente. — Alfíl.

Al habla con el doctor Ribes

Monzó padece una distensión en el muslo izquierdo y no podrá jugar en quince días

Mangriñán saldrá de la clínica el viernes

Esta semana, nuestra charla semanal con el doctor Ribes ha sido más breve. Afortunadamente, había



Caza y tiro

VARIAS CACERIAS

En Camporredondo (Cuenca) han cazado día y medio a ojo el grupo de aficionados valencianos compuesto por don Francisco V. Rizo, don Julián Furquet, don Víctor Albalat, don Antonio Berenguer y don Ramón Burdeos, cobrando 123 perdices y ocho liebres.

En la provincia de Teruel, el pasado domingo, don Alejandro Gilmeno, don Juan Bellver y amigos, cobraron 211 entre tordos y tordejas.

Cazando dos días en Forniches, a la perdiz en mano, el grupo formado por don Vicente Ibáñez, don León García, don Miguel Labrosa, don Vicente Pardalet, don Martín Benácer y don José García, han cobrado 15 perdices, siete liebres y 60 entre tordos y tordejas.

VIAJE A PERDICES

Para el domingo próximo, a las cinco de la mañana, ha organizado la Asociación Provincial un viaje a perdices en autocar. Este se dirigirá a Jérica, Viver, Teresa y Begís.

TIRADAS EN LA PROVINCIAL

La Asociación Provincial de Cazadores celebrará tiradas a cajas y brazo el próximo sábado por la tarde y domingo por la mañana, con el mismo programa de la pasada semana.

PURDEY

BILLAR

HOY EMPIEZA EN BUENOS AIRES EL CAMPEONATO DEL MUNDO

Buenos Aires, 21. — Hoy dará comienzo, en los salones de la Casa de Cataluña, el XIII Campeonato del Mundo de Billar a tres bandas, organizado por la Federación Argentina de Billar.

En representación de España actuará Antonio Ventura. — Alfíl.

Dos amistosos

LAS PALMAS JUGARÁN CHAMARTIN

Madrid, 21. — La Unión Deportiva de Las Palmas jugará un partido amistoso en el Metropolitano, el campo de Chamartín, el día 27. — Alfíl.

Y EL HERCULES, EN EL METROPOLITANO

Madrid, 21. — El Atlético de Madrid jugará mañana miércoles un partido amistoso en el Metropolitano, frente al Hércules de Alicante. — Alfíl.

Ponte perdió dos dientes

A causa de un codazo de Araujo



La Coruña, 21. — El defensa central del Deportivo, Ponte, ha perdido dos dientes y otras piezas de la boca le quedaron casi desmenuzadas. — Alfíl.

Don Clemente Garrotillo, cronista amable y sencillo

Por MILO

El cielo estaba inseguro, cubierto de nubes bajas; la gente, que ya tenía los boletos de Mestalla, alzaba la vista al cielo tras de mirar sus entradas, y daba cada suspiro que partía en tres el alma. ¿Lloverá? ¿No lloverá? ¿Me remojaré en la grada?



¿Será mejor —como dice mi mujer— quedarme en casa? ¿Y quién es el que se queda sin ver al Gijón, caramba? Y uno ve de nuevo el cielo, y uno se rasca la calva... y saca la gabardina, echa mano del paraguas.

y... ¡adiós, adiós, Eduvigis!, voy camino de Mestalla.

Un vienteillo de otoño está barriendo las gradas. En el césped, los equipos juegan, chutan, corren, pasan y el chico del marcador mira el juego... y no trabaja. De penalty, Pasieguito, inicie, por fin, la racha, se dejó la puerta abierta y hubo corriente en "la sala" (Las nubes se iban cerrando y prometían "más agua"). Luego, en el segundo tiempo se trece los de Mestalla, y juegan ¡JUEGAN! a fútbol —con mayúsculas, que past se chuta la delantera, y es la defensa cerrada, y la media nos demuestra que es una "media"... de fina, eficaz, elegante, sabiendo bien lo que calza. En esta parte segunda llegó la lluvia y el agua: lluvia de goles merengues y agua de las nubes bajas. Al acabar el partido cuatro a cero hay en la tribuna los "hinchas" valencianistas emocionados se abrazan, y los del Gijón, los pobres, lloran tocando la gaita.

Fuera de aquí, el Español sigue imbatido su marca, quitando a los de Zorilla los dos puntos en su casa. El Madrid, en San Mamés, otra vez juega y empató. Y el Zaragoza... está visto que no puntúa ¡ni en guasa! Y hasta la vista, lectores, que está lloviendo a mansalva y no estoy yo muy seguro de que lo aguante el paraguas. Don Clemente Garrotillo

La CAMARA y el TELÓN

Los estrenos cinematográficos de ayer

«La reina de Africa», en Rex

Nacionalidad: Norteamericana. Producción: Rémulos-Horizon para Independent. Distribución: C. B. Films. Dirección: John Huston. Principales intérpretes: Humphrey Bogart y Katharine Hepburn. Fecha de estreno: 20 de octubre de 1952.

John Huston, que siempre ha demostrado cierta predilección por temas fuertes, duros —en «El tesoro de Sierra Madre», «Cayo Largo» y «La jungla de asfalto», tienen nuestros lectores un buen ejemplo—, nos ha ofrecido ahora «La reina de Africa», un film de aventuras con cierto tufillo de novela rosa. La verdad es que esperaba mucho más de él. Nuestra confianza iba respaldada por sus anteriores producciones. Pero Huston se ha conformado esta vez con una película sólo decorosa, cuando tocan sus elementos—título, técnicos, intérpretes—nos prometían la gran película que cabe esperar siempre del galardonado director de «El tesoro de Sierra Madre».

Solo la habilidad y el oficio de John Huston podían conducir a buen puerto esta cinta que nos relata las incidencias de una pequeña barca, «La Reina de Africa», dedicada al transporte fluvial, y de los personajes que en ella viajan. El asunto, repetimos, es simple. Por tanto, se presta a reiteraciones constantes. Solamente la experiencia de un gran director podía comunicar interés cinematográfico a estos episodios. Y esto es lo que ha conseguido John Huston: imprimir amenidad al relato, distraer y emocionando al público en muchas de sus escenas.

John Huston nos relata esta historia al aire libre; es decir, en los mismos lugares donde discurre su acción. Toda la cinta está presidida por el signo de la sencillez: un argumento discreto; un guión bien hecho, que no recurre en ningún momento a la espectacularidad o a la intriga para aumentar el efecto dramático de las situaciones; una realización que se dirige recta hacia sus objetivos, sin dislocar nunca los hechos, y una interpretación irreprochable, hacen de esta película una cinta de aventuras entretenida.

Con la dirección de John Huston que destacar también la interpretación. Humphrey Bogart consiguió, por su actuación en esta película, el «Oscar» de 1951. Verdaderamente su actuación es excelente, pero no como para justificar plenamente este premio. Porque, ¿qué trofeo habría que darle a Katharine Hepburn? La «felicidad cine norteamericano» —exageradamente lea en esta cinta rodada en tecnicolor— se muestra tan expresiva tan excelente actriz como siempre. Al personaje de la solterona Rosa le proporcionó matices que difícilmente hubiera conseguido otra actriz sin la personalidad de Katharine.

La fotografía es buena y el tecnicolor lo realzan aún más los espectáculos exteriores naturales donde se desarrolla casi toda la cinta. Finalmente, un voto de censura a esta caricatura falsa, arbitraria, que de los oficiales alemanes en 1914 hacen los americanos. Un poco de formalidad, señores...

MENGUAL

«Siete noches en Nueva York», en Metropol

Director, Tim Whelan. Intérpretes: Victor Mature, Lucille Ball, Harold Peary, Mappy Cortés y Ginny Simms. Distribución, Filmófono, S. A. Fecha de estreno, 20 octubre 1952.

La película que esta vez nos ofrece Filmófono, sólo pretende proporcionar hora y media de diversión, si bien este noble deseo no se halla plenamente conseguido.

Tiene un arranque argumental prometedor, con aquel alocado

correr —volar— de «jeeps» en amplio descampado, tripulados por alegre muchachada norteamericana, que acaba de formar en las filas de heroicos combatientes del frente aliado en la última contienda internacional. Pronto deriva el argumento hacia el campo de la comedia musical, con diversos números de gran revista, de entre los que es justo destacar el referente al «baile cómico», de impecable interpretación.

Las incidencias de intención festiva, trenzando un argumento de escaso interés, por lo reiterado en una gran serie de films, se suceden a lo largo de «Siete noches en Nueva York», animadas por una espléndida interpretación por parte de Victor Mature, Lucille Ball, secundados por otros artistas de estimable calidad, tales como Harold Peary, Mappy Cortés y Ginny Simms.

La labor de Tim Whelan es digna de elogio, por cuanto ha logrado mantener el «ritmo cinematográfico» al curso de toda la película, con sumo acierto, sin desaprovechar detalle de situación y acción.

La fotografía —dinámica y expresiva—, es francamente buena.—M. B.

Una sola compañía de Teatro Nacional

De acuerdo con las normas establecidas últimamente, los teatros oficiales Español y María Guerrero tendrán una sola compañía, que actuará indistintamente en ambos teatros. La lista definitiva de dicha compañía oficial la integran los siguientes artistas: Mercedes Albert, Pepita Calvo Velázquez, Adela Carbone, Mary Carrillo, Julia Delgado Caro, Mari Carmen Díaz de Mendoza, Luisa España, Amparo Gómez Ramos, Olga Peiró, Ángela Pla, María Luisa Ramos, Maruja Recio, Berta Rianza, Carmen Seco, Blanca de Silos, Julia María Piedra, Amelia de la Torre, María Jesús Valdés, Ana María Ventura y Rosita Yarza.

Los actores son los siguientes: Carlos Alonso, Enrique Alvarez Diosdado, Pablo Alvarez Rubio, Alberto Bové, Caspar Campos, José Capilla, José María Cuenca, Rafael Gil Marcos, Miguel Ángel González, Francisco Hernández, José María Horna, Diego Hurtado, Manuel Kaiser, José Luis López, Adolfo Marsilach, Jacinto Martín, Fernando Martínez Marcos, Gabriel Miranda, Luis Orduña y José María Seoane.

ESLAVA

Hoy, 6'45 tarde y 10'45 noche:

LA VIDA DE CADA CUAL

Gran éxito de la compañía Pepita Martín-Manuel de Sabatini. Mañana, miércoles, tarde y noche, jueves, tarde, últimas representaciones de

LA VIDA DE CADA CUAL

Jueves, 10'45 noche, homenaje a PEPITA MARTIN y MANUEL DE SABATINI

LA MILLONA

De Enrique Suárez de Deza y FIN DE FIESTA

TEATRO PRINCIPAL

MAÑANA, MIÉRCOLES, 22, A LAS 10'30 NOCHE PRESENTACION

Gran compañía de revistas del maestro Cabrera

ESTRENO

DE LA PRECIOSA Y ALEGRE REVISTA DE PRADA Y GASA, MUSICA DEL MAESTRO CABRERA

UNA MENTIRA NADA MENOS

40 ESPLENDIDAS TIPLES Y VICETIPLES

¿QUIERE ENTREVISTAR A SU ARTISTA PREDILECTO?

Mañana termina el plazo de admisión de boletos

Para entrevistar a Antonio Casal y Angel de Andrés



Mañana miércoles, a las doce, se cerrará el plazo de admisión de los boletos de nuestro concurso «¿Quiere entrevistar a su artista predilecto?». Las «víctimas», en esta ocasión, serán Antonio Casal y Angel de Andrés, los dos estupendos actores teatrales y cinematográficos que se encaminan actuando en Apolo y que se han prestado gustosos a contestar a todas las preguntas que les formulen nuestros lectores.

Mañana, pues, daremos a nuestros lectores la lista de las cinco señoritas que han sido agraciadas, así como la de las tres que podrán asistir también como oyentes.

Antonio Casal y Angel de Andrés recibirán a las señoritas agraciadas en el sorteo, el jueves, a las ocho de la tarde. Irán acompañados por uno de nuestros redactores y podrán hacer a estos admirados artistas cuantas preguntas se les ocurran, con la seguridad de que serán contestadas con la simpatía y amabilidad que caracterizan a Antonio Casal y a Angel de Andrés.

Invitamos, pues, a las señoritas que deseen concurrir a nuestro concurso, a que nos manden su boleto a nuestro periódico, P'ncipal Soraña, 8, antes de las doce de mañana miércoles.

BOLETIN DE INSCRIPCION

NOMBRE

DOMICILIO

TELEFONO

DESEAN ENTREVISTAR A:
ANTONIO CASAL Y ANGEL DE ANDRES

Cartelera de Espectáculos

TEATROS

ALKAZAR.—6,45 y 10,45: La plaza Redona.

APOLO.—6,30 y 10,30: Las cuatro copas.

ESLAVA.—6,45: La vida de cada cual. 10,45: La millona y Fin de fiesta.

RUZAFÁ.—6,30: La blanca doble. 10,30: La blanca doble y Fin de fiesta.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Los hijos de los mosqueteros. T. m.

METROPOL.—Siete noches en Nueva York.

OLYMPIA.—En una isla contigo.

REX.—La reina de Africa.

RIALTO.—Los ojos dejan huellas.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—¿Carzan en la ciudad muerta y El enigma... ¡de otro mundo! T. m.

COLISEUM.—La casa de la Troya y El hombre del Colorado.

SUIZO.—El submarino fantasma e Iramo a París.

TURIA.—Festival en Méjico y Lo quiso la suerte.

TYRIS.—Pepe Conde y Tempestad en la cumbre.

Festival organizado por el Gremio de Confiteros

Anoche, en el teatro de la Casa de los Obreros y organizado por el Gremio de Maestros Confiteros de nuestra ciudad, se celebró una extraordinaria velada con motivo de la fiesta gremial.

En la primera parte del programa se representó el apropiado cómico, original de Joaquín Catalán y Juanito Caudet, «La pastera del Colau», que fué muy bien interpretado por un destacado grupo de aficionados del Gremio, siendo aplaudido; la señorita Teresín García y los señores Cremades, Cremades (hijo), Montaner, Montesinos, Visent, Martín y Fernández.

Después tuvo lugar un brillante programa de variedades, en el que tomaron parte el notabilísimo Conjunto Sbat, con su espectacular orquesta luminosa y su gentil vocalista Mary Tere; la saladisima y encantadora Lereu, que bailó maravillosamente; el Trio Los Rancheros, de canciones hispanoamericanas; Juanito Cuevas, «Niño de los Caracoles», que obtuvo un buen éxito; Alberto Aparisi, el notable rapsoda; Salvador Montaner, fino humorista; los Hermanos Gassó, graciosos excéntricos musicales, y la excelente tonadillera Maribel Lloréns.

Todos ellos fueron calurosamente aplaudidos. El programa fué presentado en su totalidad, con su habitual gracia, por el popular locutor Juanito Caudet, quien cosechó unánimes muestras de complacencia. La presentación escénica, tanto en decorados como en luminotecnia, perfecta.

Un extraordinario festival, en suma, por el que felicitamos cordialmente al Gremio de Maestros Confiteros y especialmente a su presidente, don José Barrachina.

HOY - RUZAFÁ - 6'30

Compañía de revistas Colada

LA BLANCA DOBLE

NOCHE, a las 10,30

Función homenaje al primer actor y director

ALFONSO DEL REAL

CARTEL MONSTRUO

1.ª LA BLANCA DOBLE.

2.ª ¡GRAN FIN DE FIESTA!

3.ª CARMEN, en la machicha «El diablo».

4.ª JUANITA UGENA y vicetiples, en «Ven, que te espero».

5.ª PEPITA MARTIN y MANUEL DE SABATINI, del teatro Eslava.

6.ª ANTONIO CASAL y ANGEL ANDRES, del teatro Apolo.

7.ª MARUJA TOMAS, tiples y vicetiples, en «Horchatera valenciana», de la revista «Las de los ojos en blanco».

Presentados por ALFONSO DEL REAL

San VICENTE EL CINE DE TODOS

SUCEDIO EN PRIMAVERA Y

REINA SANTA

MOCAMBO CLUB

Sala de Fiestas—Boite de Nuit

MERCEDES VIANA

Presenta, TARDE y NOCHE,

¡LA MAS ALEGRE DISTRACCION!

¡ORQUESTAS Y VOCALISTAS!

Clamoroso éxito de

Mary Rosa

JOSETTE

FINA MARSHALL

LINA MONTENEGRO-MARGOT

PILARIN FONS-MARY C DUNART

Pilarín de los Heros

Ballet Marley

con Encarna Barceló

KITA ESIKOSA-MERCEDES DEL RIO

LOLITA PARDO-MARY BATALLA

Y las 12 ESCULTURAS PALPITANTES

¡LAS MAS LINDAS ARTISTAS!

¡EL MAS ESPECTACULAR PROGRAMA EN

MOCAMBO CLUB

6'30 APOLO 10'30

EL TEATRO DE TODOS

EL EXITO AR-OLLADOR DE LA REVISTA

LAS 4 COPAS

Por los colosos de la risa

Antonio Casal y

Angel de Andrés

con MARUJA BOLDOBA y

AMPARO SARA

Esta compañía no actuará en ningún pueblo de la región. Del teatro Apolo, a Madrid.

Restauración del museo de España

La historia no se improvisa, como tampoco se improvisa la solera de los vinos. Nuestra patria es un país de fortuna, con historia y con solera, y ello que es motivo de orgullo y vanagloria para los españoles, tiene como contrapartida una serie de obligaciones que a todos por igual nos alcanzan: la conservación de los documentos de esa historia, que nos hace envidiables y envidiados por quienes más fuertes o más ricos no pueden insertar entre sus páginas un patrimonio como el nuestro.

Contra los monumentos artísticos, obran el tiempo incontrolable, la negligencia o incuria de las personas y los pocos escrúpulos de gente carente de cultura y responsabilidad. Contra todos ellos levanta bandera el Estado español, constituyendo para su defensa y cuidado la organización del Patrimonio Artístico y Nacional. España es un museo de calidades únicas, y debe ser mantenido para lección permanente de los españoles y admiración de cuantos nos visiten.

No puede dejarse, pues, al gusto o arbitrariedad personal, la cura de tanto valor. Por eso el Estado, tomando a su cargo tan noble tarea, creó durante la Dictadura la primera ley española para la reconstrucción, que lleva fecha del 9 de agosto de 1926. Sobre esta ley se promulgó la Ley del Tesoro Artístico de 13 de mayo de 1933 y el correspondiente reglamento del 16 de abril del mismo año.

La más importante labor en este sentido ha sido la realizada por el Servicio de Recupe-

ración Artística, que ha devuelto a nuestra patria, a los museos y colecciones particulares, las obras de arte que los rojos llevaron a Ginebra. Ha sido esta una labor de mérito, pues que las mejores obras de la pintura, escultura y orfebrería, sobre todo, han vuelto a sus verdaderos propietarios, al Museo de España. La Comisaría General, para facilitar el desarrollo de su labor, ha dividido a España en zonas artísticas, y los resultados han sido tan laboriosos como brillantes, pues desde 1930 y hasta la fecha han sido proclamados monumentos nacionales 144 edificios, iglesias, palacios, calles y zonas de población, entre los que Valencia cuenta el Palacio del Marqués de Dos Aguas, San Andrés, San Juan del Hospital, la Casa del Almirante, los Santos Juanes y el Palacio del Marqués de la Seda.

No contento con esta labor, nuestro Gobierno crea, en 1941, el Patronato de Conservación de Jardines, velando por el paisaje urbano nacional. Valencia tiene también aquí su modelo con el Jardín de Monforte.

Al margen de esta labor de reprimación y conservación y coadyuvando a ella, está la gran labor de construcción de la Dirección de Regiones Devastadas, alumbrando nuevos pueblos con su estilo de síbor nacional y tradicional.

España es un gran museo, en efecto, y aunque el Estado vela la dirección de su mejor cuidado a todos nos incumbe la responsabilidad de celar la mejor documentación de nuestra solera histórica.

Recepción en la Embajada de España en París

Con motivo de la Exposición del Libro Español

París, 21. — El embajador español en esta capital, conde de Casas Rojas, ha ofrecido una brillante recepción, con motivo de la apertura de la Exposición del Libro Español. Asistieron más de seiscientas personas, entre ellas el ministro francés de Asuntos Exteriores, Robert Schuman, y miembros del cuerpo diplomático. El conde de Casas Rojas dio la bienvenida a sus distinguidos invitados y les mostró luego la exposición, instalada en los vastos salones del anexo de la Embajada, en la Avenue Marceau, cerca de los Campos Elíseos.

Los 4.000 libros expuestos han sido seleccionados de entre unos 30.000 publicados en España en los últimos años, más algunas obras raras, incluyendo el manuscrito del Cantar del Mio Cid, del siglo XIII, propiedad de don Roque Pidal y Bernaldo de Quirós. Este, que asistió a la ceremonia, dijo que el manuscrito fue descubierto por su abuelo, el marqués de Quirós, entonces ministro de Asuntos Exteriores, en una aldea. Añadió que un acaudalado hombre de negocios americano le había ofrecido un cheque en blanco, pero que él se había negado a desprenderse de la reliquia.

El ilustre académico de la Española don Ramón Menéndez Pidal dará una conferencia sobre libros españoles. — Efe.

EL CONDE DE CASAS ROJAS, INVITADO POR AURIOL

París, 21. — El conde de Casas Rojas, embajador de España en París, ha manifestado que se sentía grandemente honrado por la invi-

tación del presidente Auriol a asistir a la partida de caza en terrenos del Chateau de Rambouillet, juntamente con el duque de Edimburgo, el príncipe Bernardo de Holanda y la reina Juliana. La cacería se celebró durante el fin de semana último. — Efe.

Se reúne la Asamblea Nacional francesa

Discute el proyecto de ley de amnistía

París, 21. — La Asamblea Nacional se ha reunido a las nueve y media de esta mañana, después de una semana de descanso, y ha comenzado a discutir el proyecto de ley de amnistía.

En el orden del día figuran proyectos de ley para el aumento de pensiones y para autorizar al presidente Auriol a ratificar un acuerdo con el Canadá, destinado a poner fin a la duplicidad de impuestos y al fraude fiscal. — Efe.

Burdeos, 21. — El mariscal Juin llegará a Burdeos el próximo sábado, a las doce de la mañana. — Efe.

LA ELECCION ES BIEN SENCILLA

O MORILES O MONTILLA

ORIGEN GARANTIZADO POR EL CONSEJO REGULADOR



Litri confirma su retirada definitiva

Está cansado de torear

"Da más miedo el público que los toros"

Huelva, 21. — El corresponsal de la Agencia Cifra ha sostenido con Miguel Báez "Litri" una charla para aclarar muchas de las cosas que se dicen y comentan sobre su retirada. Le ha dicho:

—Vamos a ver, Miguel. Ya habrás leído todo lo que se ha publicado de tu retirada.

—Y le advierto que se han dicho muchas cosas que yo no he dicho. Usted, que me conoce desde que nací, sabe que tienen que sacarme las palabras del cuerpo.

—Pero ¿es cierto que te retiras definitivamente de los toros?

—Ciertísimo. Puede usted decirlo.

—Se ha dicho que tu retirada era algo así como una propaganda para después empezar la temporada próxima, en la feria de Valencia, y torear después diez o doce corridas a cantidades fabulosas.

—Otra fantasía.

—¿Y por qué te retiras?

—Porque ya estoy cansado de torear. Cuando sale un toro marrajo, al que no se le puede hacer nada, aunque uno le eche valor y voluntad, el público no se da cuenta y exige muchas cosas más de las que yo hago. El público da más miedo que los toros. A mí me gustaría hacer todas las tardes esas faenas en las que se cortan orejas, rabos y patas, y la gente se vuelve loca; pero usted comprenderá que eso no puede ser todas las tardes.

—Entonces, ¿ya no torearás más?

—Tanto como eso, no. Iré a varios tentaderos.

—¿Con qué objeto?

—Para entrenarme y estar puesto y tomar parte en varios festivales benéficos.

—Que serán en Huelva...

—Esos serán los que más a gus-

to torearé. Como el de la Virgen de la Cinta, nuestra patrona, y el de la Virgen del Rocío.

—¿Y qué vas a hacer ahora?

—Pues a vivir tranquilo. Como usted sabe, estuve de caído y maté 11 piezas, más que ninguno.

—También se ha dicho que ibas a meter en un convento.

—Eso lo ha inventado uno de los que me han interrogado, que ha querido sacar las cosas de quicio. Hay nada de eso. También han dicho que me iba a casar con una americana y hasta se publicaron fotografías de las invitaciones. Yo no he pensado todavía en casarme.

—¿Cuánto dinero has ganado de los toros?

—La gente dice que veinte millones de pesetas; pero yo no lo sé todavía. Sé que he ganado lo suficiente para vivir bien con mi madre, mi hermana y, de vez en cuando, irme al campo.

—Se dice que vas a comprar un cortijo.

—Todos los días me los ofrecen; pero esto tengo que pensarlo.

—¿Tienes enemigos entre los toreros?

—Yo no le he hecho daño a ninguno y con todos me he portado bien. En Méjico no me trataron bien pero ya lo he olvidado todo.

—¿Te gustaría volver a América?

—Como turista, sí; conservo gratos recuerdos.

—¿Qué vas a hacer con los hijos?

—Regalarlos a las vírgenes de devoción.

—¿Entonces ya se acabaron los cohetes que se lanzaban desde plaza de la Soledad, las tardes de cortabas trofeos y todos los años se hacían partícipes de los triunfos?

—Ya eso se acabó.

—¿Para siempre?

—Para siempre.

Y al decir para siempre, en el río semblante de Litri, notamos mueca de dolor, de tristeza, pena. — Cifra.

VISITAS DEL GOBERNADOR

Audiencias recibidas en el día de hoy por el excelentísimo señor gobernador civil:

Don Vicente Juan Caro, Miembros de la Directiva Social Cultural A. B. C. Corporación Municipal de Almusáñez, Señor alcalde y jefe local de Puebla de Vallbona. Señor alcalde de Alfahuir. Doña Elisa Carrero Ramírez. Señor administrador de Escuelas de Benipeñal. Señor alcalde y comisión de Olocau. Señor alcalde de Manises. Señor alcalde y jefe local y comisión de Fuente Higuera. Señor alcalde y jefe local de Cullera. Señor alcalde de Albaida.

El presidente de la Diputación, a Madrid

Ha partido con dirección a Madrid el presidente de la Diputación Provincial, don Francisco Cerdá Reig.

Su viaje tiene por objeto resolver diversas gestiones para solventar cuestiones que afectan los intereses de la Diputación.

Se entrevistará con varios ministros, que le han concedido audiencia, con quienes tratará también de problemas cuya solución interesa a la Corporación Provincial.

ULTIMAS NOTICIAS

Redada policiaca en Nairobi

Nairobi, 21. — Fuerzas armadas de la policía británica y africana han procedido al amanecer de hoy contra la sociedad terrorista secreta africana del Mau-Mau, con una redada general de africanos sospechosos de participación en la guerra a muerte declarada contra los blancos. Jomo Kenyatta, dirigente de la Unión Africana de Kenia, que cuenta con 100.000 afiliados y se cree es la organización más importante de la sociedad secreta Mau-Mau, se dice figura entre los 86 detenidos. Las autoridades han proclamado el estado de alarma y han ordenado a las tropas que acaben con la ola de terror provocada por la citada sociedad secreta y que ha causado ya la muerte de 43 europeos y africanos en el transcurso del pasado mes. Mientras la policía llevaba a cabo su redada, los primeros contingentes de fusileros de Lancashire han sido enviados en avión desde la zona del canal de Suez y ya han comenzado a patrullar por las calles. — Efe.

Dominici, nuevamente interrogado

Digne (Francia), 21. — Gustavo Dominici, el granjero de Lurs que fue el primero en descubrir los cadáveres de sir Jack Drummond y su esposa, y el de su hija de 11 años, cerca de su granja, actualmente en-

carcelado por no haber prestado ayuda a persona que se hallaba en peligro de muerte, ha sido interrogado de nuevo por la policía, en su celda. El interrogatorio se llevó a cabo en presencia del abogado de Dominici, Emille Pollack, y de la esposa del detenido, Yvette.

Al salir de la prisión de St. Charles, en Dignes, el citado abogado dijo a los periodistas que Gustavo Dominici había confirmado su declaración de que la niña Elizabeth vivía aún cuando él descubrió su cuerpo, a las 5,30 de la mañana. — Efe.

Continúa la huelga minera en Estados Unidos

Pittsburgh (Ohio), 21. — La mayoría de los 350.000 obreros mineros que trabajan en las minas de hulla del país, se cree continuarán hoy su huelga de protesta hasta recibir todo el aumento recientemente acordado de 1,90 dólares por día.

El presidente de la Asociación de Empresas de Carbón Bituminoso, Harry Moses, ha visitado al presidente del sindicato minero, John Lewis, para pedirle que instase a los mineros a que volvieran al trabajo.

Lewis ha guardado silencio sobre la petición, pero ha convocado a su comité de política, compuesto de 300 hombres, para una reunión a celebrar mañana en Washington. — Efe.

El comercio niponyanqui

San Francisco, 21. — El embajador japonés en Estados Unidos, Eikichi Araki, que se encuentra en esta capital, ha declarado que espera que el próximo tratado comercial entre su país y Norteamérica sea favorable en extremo al Japón.

Añadió, que Norteamérica era el principal cliente de su país que, por otra parte, era incapaz de soportar el esfuerzo que representa un apoyo militar en Corea o en otra parte y que no puede permitirse el tener desavenencias con otras naciones. — Efe.

Coches alemanes en Canadá

Ottawa (Canadá), 21. — Una empresa alemana ha establecido una central de ventas de su coche nacional en el Canadá, y la correspondiente fábrica de montaje será construida, en breve en la zona de Toronto.