

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

AÑO XII N. 3.224 VALENCIA, MARTES 11 DE MARZO DE 1933 Dirección, Administración y Talleres: P. Sorolla, S.-T. 14536, 14537, 52575

## RUSSIA HA PROPUESTO UNA CONFERENCIA DE LOS CUATRO GRANDES

### Para redactar el proyecto de tratado de paz con Alemania

#### NO SE SABE SI LOS OCCIDENTALES ACEPTARAN

LONDRES, 11.—EL GOBIERNO SOVIETICO HA PROPUESTO QUE LAS CUATRO GRANDES POTENCIAS CEBREN UNA CONFERENCIA PARA REDACTAR EL PROYECTO DE UN TRATADO DE PAZ CON ALEMANIA.

EL TEXTO DE LA NOTA SOVIETICA EN QUE SE INCLUIA LA PROPUESTA, HA SIDO ENTREGADO AYER A LOS REPRESENTANTES DE LOS ESTADOS UNIDOS, INGLATERRA Y FRANCIA EN MOSCU. LA NOTA DICE QUE EL TRATADO DE PAZ DEBE SER ELABORADO CON LA PARTICIPACION DIRECTA DE ALEMANIA BAJO LA FORMA DE UN GOBIERNO DE TODA ALEMANIA UNIDA.

ANADE QUE LAS POTENCIAS OCUPANTES TIENEN, POR TANTO, QUE DISCUTIR TAMBIEN LAS CONDICIONES DE UNA RAPIDA FORMACION DE UN GOBIERNO PARA TODA ALEMANIA.—EFE.

WASHINGTON DESCONOCE EL TEXTO INTEGRO DE LA NOTA

Washington, 11. — Acerca de la propuesta hecha por Rusia para que se celebre una reunión de los representantes de las cuatro grandes potencias aliadas para preparar el tratado de paz con Alemania, se hace constar en Washington que hasta ahora el Departamento de Estado sólo ha recibido un cablegrama de dos líneas, desconociendo el texto de la nota. No obstante y basándose en la emisión de Radio Moscú, varios funcionarios norteamericanos dijeron que la propuesta no tiene otro fin que demorar la participación de Alemania occidental en el conjunto de fuerzas armadas de los países del pacto del Atlántico.

Según se hace constar en círculos competentes, las notas, tal como fueron leídas por Radio Moscú, no indican cambio fundamental alguno en la política soviética.

Las citadas fuentes añaden que

Rusia parece dar ahora mayor importancia al tratado de paz que a las elecciones para la unificación de Alemania, porque la política es la misma. Rehusaron decir si Estados Unidos aceptará o rechazará la nota rusa.

Seguidamente, las potencias occidentales sugerirían que es inútil celebrar una conferencia tetrapartita en vista de la negativa rusa a cooperar por medio de las Naciones Unidas, especialmente para estudiar la unificación alemana y el restablecimiento de la soberanía completa de dicho país. — Efe.

Londres, 11. — En su nueva propuesta, la Unión Soviética, al pedir una conferencia de las cuatro grandes potencias aliadas para elaborar un tratado de paz con Alemania, culpa de la mayor parte de los problemas europeos de la postguerra al hecho de que los aliados no hayan negociado la paz antes.—Efe.

## Los EE. UU. comienzan a cansarse de la debilidad francesa

(Crónica de nuestro corresponsal Rodrigo Royo)

Washington. — El senador Connally, presidente del Comité de Relaciones del Senado, ha hecho saber a Francia claramente que no debe esperar más ayuda de los Estados Unidos, a menos que demuestre estar dispuesta a llevar a la práctica los compromisos que ha suscrito. Con una dureza de lenguaje a la que no está acostumbrada la dulce Francia, el senador dijo textualmente: "Es preciso que se le haga saber a Francia que no puede confiar en que los Estados Unidos la defiendan y que derroche grandes sumas para ayudarla económicamente. Francia debe cumplir con su deber."

Esta admonición de Mr. Connally se produjo en una sesión del Comité de Relaciones Exteriores del Senado, convocada para escuchar el informe de Acheson sobre los resultados de la conferencia de Lisboa. A pesar del forzado optimismo del secretario de Estado, la crisis francesa no sólo ha motivado la dura advertencia del senador Connally, sino que ha creado en Washington una atmósfera de desconfianza y malestar, que pone en peligro todos los planes para la defensa de Occidente delineados en la última reunión de la Nato. Como se sabe, el Congreso tiene todavía que aprobar la enorme suma de casi 8.000 millones de dólares, que serían invertidos en el proyectado ejército europeo; pero, a la vista de los acontecimientos internos de Francia se cree que la idea en contraria aquí muy pocos defensores.

Tanto los miembros del Congre.

so como los ciudadanos de la calle de los Estados Unidos se sienten no ya defraudados, sino engañados de la manera más descarada por la Asamblea Nacional francesa. (Pasa a la página octava.)

## Golpe de Estado en Cuba



Las tres figuras políticas, víctimas del golpe de Estado del general Batista, que se ha adueñado del poder. De izquierda a derecha, el presidente Prio, el ex presidente Grau San Martín, y el candidato del partido de éstos a las elecciones presidenciales del próximo mes de junio, Carlos Hevia

## La Diputación conmemora el V centenario del nacimiento de Fernando el Católico



En el salón de Reyes, del Palacio de la Generalidad, y bajo la presidencia del jefe provincial y gobernador civil, don Diego Salas Pombo, se inauguró, en la tarde de ayer, el ciclo de conferencias conmemorativo del V Centenario del nacimiento de Fernando el Católico, organizado por la Diputación Provincial, a través de la Institución "Alfonso el Magnánimo". Intervinieron en el solemne acto, don Manuel Duade Serrano, director del Instituto Valenciano de Estudios Históricos, quien hizo una penetrante semblanza histórica del rey aragonés, y don Salvador Carreres Zacarés, que disertó brillantemente sobre el tema: "Relaciones entre la ciudad de Valencia y el rey católico en los primeros años de su reinado".

## Batista, tras el golpe de Estado, establece un Gobierno provisional

### Su posición es fuerte, al menos en La Habana

## Desórdenes en la provincia de Camagüey

La Habana, 11. — El general Fulgencio Batista parece encontrarse firmemente en el poder, al menos en La Habana, donde están concentrados casi los dos tercios de los treinta mil hombres que integran las fuerzas armadas cubanas.

Una de las primeras decisiones ha sido establecer un Gobierno provisional y cancelar las elecciones generales presidenciales que estaban fijadas para el 1 de junio. El golpe de Estado sólo encontró resistencia en escasos puntos del país.

A última hora del lunes, unos desconocidos distribuyeron por los barrios extremos de La Habana octavillas en las que se decía que Batista sería castigado por su "traición", al mismo tiempo que profetizaban contra él los más duros calificativos.

En las terrazas del Palacio Presidencial fueron instalados reflectores desde las primeras horas de la noche. Carros de combate y carros blindados, con fuerzas de infantería, están movilizados para impedir cualquier golpe anti-batista. En los accesos próximos a la plaza del Palacio

Presidencial han sido establecidos puestos de control del tráfico rodado. Se ha observado una perceptible disminución de éste. Las fuerzas armadas de general Batista se apoderaron del edificio del Ayuntamiento. Se tienen noticias de que el alcalde, Nicolás Castellanos, se encuentra detenido en su domicilio, en una casa de campo de las afueras de La Habana.

Noticias no confirmadas, recibidas del interior, dicen que en la provincia de Camagüey se han registrado algunos desórdenes. En la capital de la misma, Las Villas, los enemigos de Batista asaltaron la sede del partido Acción Unitaria, acudido por el general, y destruyeron las fotografías de éste y el mobiliario.

El presidente Prio Socarras salió del palacio presidencial momentos antes de que las tropas de infantería y carros de combate adictos a Batista rodearon el edificio.—Efe.

La Habana, 11.—Carlos Hevia, candidato gubernamental a la presidencia en las elecciones de junio próximo, ha manifestado a los periodistas que está plenamente decidido a apoyar la Constitución y el Gobierno legal de Prio Socarras.

Hevia calificó el golpe de Estado, de "crimen contra el país" y dice que el pueblo cubano debe unirse para oponerse a la ambición de poder que ha sido colocada por encima de los intereses supremos de la nación.—Efe.

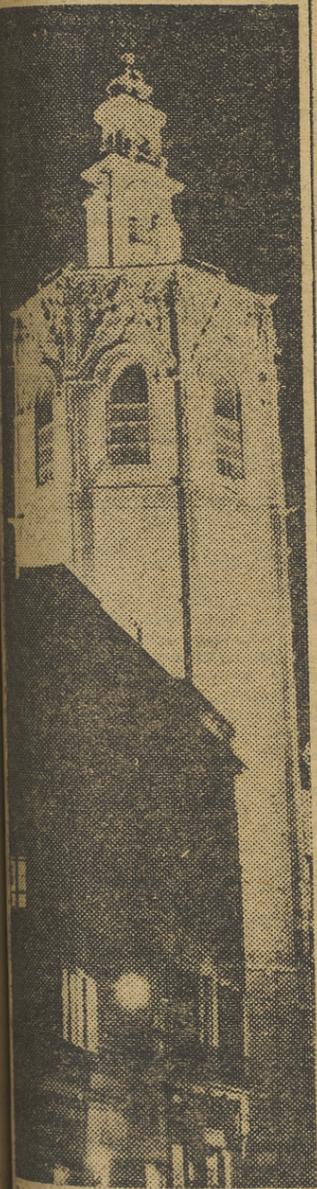
## EX MINISTROS REFUGIADOS EN LAS EMBAJADAS

La Habana, 11.—El ex ministro cubano de Asuntos Exteriores, Aurelio Sánchez, y Rubén León, ministro de Defensa, se han refugiado en la embajada de Méjico, mientras que Oscar Gans, ex primer ministro, se encuentra en la embajada argentina. Rómulo Betancourt, ex presidente de Venezuela, se ha refugiado en la legación de Guatemala.

## Marte se acerca a la Tierra

Nueva York, 11.—El planeta Marte se está aproximando a un punto de su órbita desde el cual su distancia al nuestro será la menor que puede haber, y el día 8 de mayo próximo distará de la tierra solamente 82.976.000 kilómetros.—Efe.

Mañana comienza la Gran Semana Fallera



Mañana, con "la Crida", comienza la Gran Semana Fallera. Pero este año, como una innovación, nuestro Micalet se presenta ya envuelto en galas de luz, queriendo ser el primero—entre quienes con nosotros conviven—que anuncie a todos las alegres fiestas josefinas. Su grácil y amado silueta, bañada por chorros de reflectores, es en la noche como el primer vistoso y, al mismo tiempo, el festivo más excepcional que marque la ruta de nuestros populares festejos. Por esta vez—y bien lo merecía—, nuestra famosa torre saldrá del anonimato, luciendo en las noches del marzo primaveral su traje insobornable de piedra, patinada por el polvillo diario de nuestra áurea historia.

# LA SOMBRA DEL MIGUELETE

## DIETARIO VALENCIANO

**EDUCACION Y DESCANSO.** — En la próxima semana se proyectará la película "Huella de luz", completándose el programa con un documental No-Do. Las entradas se distribuirán gratuitamente en las oficinas de la Obra, Campaneros, 16; el martes, día 11, a todos los afiliados a Educación y Descanso cuyos carnets estén comprendidos entre el 1 y el 1.500 y que no hubieran retirado localidades para la semana anterior. Mañana, miércoles, se distribuirán a los comprendidos entre los números 1.501 al 2.000 del correspondiente carnet. El sobrante, si hubiera, se distribuirá a partir del próximo viernes entre los carnets cuyos números se anunciarán oportunamente.

**CALENDARIO DEPORTIVO.** — Educación y Descanso convoca un campeonato provincial de ajedrez, para Grupos de Empresa y Hogares del productor, con clasificación separada, correspondiente a la temporada de 1952. El plazo de inscripción terminará el 22 de los corrientes. Los equipos se compondrán de cuatro jugadores y un suplente, y el campeonato es previo del Nacional de Educación y Descanso. A partir de hoy se admiten inscripciones.

**CONSERVATORIO DE MUSICA Y DECLAMACION.** — Establecidas dos nuevas enseñanzas (música de cámara y órgano) en este centro docente, se pone en conocimiento de los alumnos (oficiales y libres) de este Conservatorio que está abierta la matrícula correspondiente.

**SINDICATO DEL OLIVO.** — En el tablón de anuncios de este sindicato se hallan expuestas las normas por las que se anuncia el nuevo concurso para la adjudicación de tractores de importación.

**CONSTRUCCION. VIDRIO Y CERAMICA.** — Todos los productores de la Industria de la Construcción y Obras Públicas tienen derecho a recibir participación en beneficios antes del 15 del corriente, siempre que hayan trabajado por lo menos un mes en una empresa el pasado año.

**DELEGACION DE HACIENDA.** — Antes del 30 de abril deberán las personas obligadas por la ley a ello, presentar declaración por triplicado en la que consten los rendimientos de cualquier naturaleza obtenidos en 1951. En la misma fecha termina el plazo para formular la declaración de las rentas habidas en 1951, así como de las inversiones realizadas en el primer trimestre del año actual.

Ordene, de consignación de pagos: Índice 20: Joaquín Montevedú Bru, Flora Díaz García, Carmen Verdú Moscardó. Índice 21: Eugenia Bañón Bañón, Dolores García Romaguera, Huérfanas de Alonso Dánchez, Marina Cuéllar Pérez, Enrique Esteve Rotgá. Índice 22: Rafael Miralles Martínez, Alfredo Rico Sánchez, Luisa Maciá Lloréns, Rafael Fernández Postigo, Milagros Montolio Hervés, Dolores Zambrano Segura, Elisa Ortega Queveno. Índice 23: Eusebia Conesa-Peralaja y Miras, Claudio Vázquez Martínez. In-

dice 24: María Francisca Piqueras, Martina Vivar Montalvo. Índice 25: Pedro Sanz Rodríguez.

**AMIGOS DE LA POESIA.** — En el salón de actos del Hogar del S.E.M. pronunciará una interesante conferencia el crítico de arte don Francisco Gil Tovar, sobre el "Arte tradicional y el arte nuevo". El conferenciante, que fué muy aplaudido, fué presentado por el escritor Ricardo de Val.

**RADIO VALENCIA.** — Noche: 9'5: Pregúnteme usted. — 9'35: Noticiario deportivo. — 9'45: Diario hablado. — 10'15: La mujer y la guerra. — 10'30: Serenata azul. — 11: "Clarín Fallero". — 11'35: Miscelánea. — 12: Panoramas de Norteamérica. — 0'15: Desfile de bandas. — 0'30: Música de baile. — 1: Cierre.

**RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.** — Noche: 21: Música francesa. — 21'32: Información deportiva. — 21'45: Diario hablado. — 22: Boletín fallero. — 22'30: Pequeño concierto de los martes. — 23: Pí y ritmo. — 23'30: Pasatiempo musical. — 0'15: Música de Berlioz. — 0'30: Charla de medianoche. — 1: Cierre.

**FARMACIAS DE GUARDIA.** — Plaza Mercado, 24; San Vicente, 49 (frente cine Olympia); Sagunto, 98; Jesús, 104; Almirante Cadarso, 10; Convento Jerusalén, 22; Pascual y Genis, 5; Marques de Sotelo, 7 (frente cine Rex); Calixto III, 12; Palau, 7; Alameda, 23, y Jai-Alai-1; Doctor Sumis, 38; Cádiz, 66; Alta, 32.

Servicio de madrugada: Plaza Mercado, 24; Convento Jerusalén, 22; Pascual y Genis, 5; Calixto III, 12; Cádiz, 66.

Poblados marítimos: Avenida del Puerto, 366; Reina, 132; avenida del Puerto, 102.

Servicio de madrugada: Reina, 132; avenida del Puerto, 102.

## RELIGION

### EL DIA DEL PAPA

#### La caída de la humildad y del amor

Las palabras inspiradas del Apóstol San Pablo, "hacerse todo para todos", tienen su concreción de amor en aquel anhelo divino de la caridad más perfecta: "Hacerse el más pobre a fin de salvar a los más pobres". Siendo rico de virtudes y sabiduría, de poder y



dignidad, saber descender al nivel de los más humildes y permanecer lo bastante bajo — "pues hay una caída de la humildad y del amor, que es el contrapeso divino de la caída del pecado" — es el gran medio para que los más agotados y cobardes ante la virtud y el sacrificio, no tengan que subir para llegar a la altura del corazón ni de los brazos fraternos.

La figura del Papa, con los brazos abiertos cara a la humanidad, no nos lo aleja a la altura de su trono. Desciende por su amor hasta el último rincón de la tierra y llega hasta el alma del más

humilde y menesteroso. Sabe hacerse "todo para todos" y es "el más pobre, en su sencillez y bondad, para que los que no son ricos, en ningún sentido, nos encontremos cerca de su corazón y entre sus brazos".

Esta actitud y este proceder no dejan de tener su misterio. Es el misterio de ser y del tener: el pobre da limosna; da poco; da, tal vez, lo que le sobra; el rico se da a sí mismo; da su ser; da el todo. Así da Dios, y a su semejanza, así da el Papa.

Estas verdades cuadran perfectamente en el modo de ser y en el historial de nuestro actual Pontífice. Vive para darse como rico, haciéndose pobre para los pobres, y Dios Nuestro Señor hace el milagro de la multiplicación en su alma para enriquecerse dando a manos llenas, en la riqueza eterna de todos los hombres.

Es también un efecto de la verdadera caridad, la que arde en el corazón de Pío XII, hecho todo para todos, en el ansia sublime no sólo de salvar todas las almas, sino de evitar también los sufrimientos humanos y las miserias y dolores que los hombres se acrean.

Justo es que los católicos, con recordos de estas amarguras de nuestro padre común, tratemos de aliviarlas enviándole nuestros consuelos, y, sobre todo, nuestras oraciones, para que Dios Nuestro Señor le bendiga.

Ningún día para ello más oportuno que este aniversario de su coronación pontificia, efemérides en su vida que le hizo ceñir junco con su tiara, triplemente coronada, la diadema de todos los dolores y preocupaciones de la humanidad en los tiempos actuales.

P. Spacho

## V CENTENARIO DEL REY CATOLICO

### Sesión cultural en el Palacio de la Generalidad

En el espléndido marco del salón de Reyes, del Palacio de la Generalidad, fué inaugurado ayer tarde el ciclo de conferencias conmemorativas del V centenario del nacimiento del rey Fernando el Católico, organizado por la Diputación Provincial, y su sección llamada Institución Alfonso el Magnánimo.

El estrado presidencial, que tenía como fondo un gran retrato del monarca, perteneciente a la galería pictórica de la Corporación, lo compartió el jefe provincial y gobernador civil, don Diego Sata, Pombo, con el gobernador militar de la plaza, general Galera Paniagua; presidente de la Diputación, señor Reig; alcalde de la ciudad, señor Rull Villar; magistrado don Enrique de No, en representación del presidente de la Audiencia; jefe superior de policía señor Pardo Zurilla, y decano del Colegio de Abogados, don Eugenio Mata. En otros lugares preferentes, los vicepresidentes de la Institución, señores González Martí y Casó Pascual; secretario delegado, señor Gil Cortina; directores de institutos y servicios y otros distinguidos invitados, completando el salón significativos elementos de la intelectualidad valenciana.

Inició el acto el director del Instituto Valenciano de Estudios Históricos y secretario de la Escuela de Estudios Medievales en Valencia, doctor don Manuel Dualde Serrano, que tras exponer el significado de la fecha y razones para conmemorarla, hizo una semblanza histórica de Fernando el Católico, apoyándose en libros de historiadores, como Baltasar García, Ferrari y otros de reconocido prestigio y solvencia. Se refirió al V Congreso de la Corona de

Aragón, bajo la organización de la Diputación de Zaragoza y a la cooperación que en los actos conmemorativos presta la Diputación valenciana, uniendo todas las fuerzas culturales de la ciudad para evocar la egregia figura del monarca. En este sentido, hizo la presentación del conferenciante, señor Carreres Zacarés, que le iba a suceder en el uso de la palabra.

El cronista de la ciudad y secretario del Centro de Cultura Valenciana, don Salvador Carreres Zacarés, disertó a continuación sobre "Relaciones entre la ciudad de Valencia y el Rey Católico en los primeros años de su reinado". Fué un minucioso e interesante reportaje de las visitas del monarca a Valencia, con gran riqueza de citas y pormenores en cuanto a fiestas solemnes, tributos y regalos de Valencia e inequívocas muestras de cariño, que confirman el logrado propósito iniciado de Fernando el Católico de guardar las más cordiales relaciones con los súbditos de la Corona.

Destacó la personalidad propia de monarca y subrayó las directrices políticas de su reinado, así como la ejemplarísima condición de celoso administrador de su patrimonio.

El relato o crónica histórica fué seguido con gran atención por el auditorio, que premió al final al señor Carreres Zacarés, como lo hizo antes el señor Dualde, con fervorosos aplausos y felicitaciones.

La intervención del Centro de Cultura Valenciana en este ciclo, se efectuará a través de los señores barón de Terrateig y Almela Vives, en la fecha que oportunamente se indicará.

### ¿Qué tiempo hará mañana?

Atención al pronóstico del sabio Pelhana



Antes de regalar en San José, visite Casa PFAFF, calle PAZ, 11.

**VENTA**  
SE VENDE un comedor, un recibidor y despacho, Ciscar, 17, bajo izquierda. Teléfono 18879.

**EMPRESARIOS: Magníficos buzos y pichis, más barato que nadie.** Carda, 10 y 12.

**MOTORES INDUSTRIALES "VELLINO", todas potencias. Entrega inmediata. "La Casa del Automóvil", Colón, 52. — Teléfono 10393. Valencia.**

**MAGNIFICOS** pisos libres, Doctor Sumis, 52, chafán Peris y Valero, 237, bonifables, 73.000 efectivo más 62.000 préstamo. MIRAPEIX.

**FINCA** entera. Bajo y tres pisos. Piso bajo libre. Resto renta 970 pesetas mensuales. 170.000. Gisbert. Joaquín Costa, 9, tercera.

**SE VENDE** un comedor, un recibidor y despacho, Ciscar, 17, bajo izquierda. Teléfono 18879.

**VENDO** dormitorio, comedor y otros muebles. Económicos. Planas, 52, quinta. Por la tarde.

**VENDO** comedor, dormitorio y recibidor rebacimiento. Económicos. Plus Ultra, 9, bajo izquierda.

**COMPRO ABSOLUTA RESERVA, ALHAJAS, ORO, PLATA, PLATINO, PAPELETAS EMPEÑO, ANTIGÜEDADES, MAHER, AVDA. OESTE, 36.**

**EDALSA.** Compra y gestión de derechos y créditos morosos. Capitán Eloy, 30, primero, Orense.

**PLACIDO CERVERA.** Compra todas clases libros, pasando domicilio. Si desea usted vender o reponer su biblioteca, consúltenos a Música Peydró, 32, y Germanías, 32. Teléfonos 11856 y 19588.

**PAGO** más que nadie, muebles y objetos usados, Ciscar, 17, bajo izquierda, Teléfono 18879.

**APRENDA A BAILAR** los ritmos modernos en Estudio IRANZO, Centelles, 41, (travesía Cádiz).

**HORNOS FACILIDADES PAGO. LOCALES CENTRICOS PARA COMERCIOS. TRASPASA. TAMARIT, CONVENTO SANTA CLARA, 2.**

**URGENTE. NECESITAMOS MUJERES QUIERAN SERVIR TODAS EDADES. INFORMADAS. BUENOS SUELDOS. FESA N. SUECA, 23.**

**Estos anuncios se admiten en**

**JORNADA**  
Pin: Sorolla, 8 de 9 a 1 y de 4 a 7

### Día del Papa

Como se había anunciado, ayer tarde, y en el Aula Magna de la Universidad, ante un numeroso y selecto auditorio, dió su conferencia sobre "Pío XII y la Ciencia" el vicedecano de la Facultad de Ciencias y delegado de Educación Nacional, doctor Bosch Arriño, el cual, con la suficiencia que le caracteriza, hizo una magnífica exposición, viniendo a demostrar que la Iglesia, ahora y en todo tiempo, ha sido la propulsora, defensora y promotora de todas las investigaciones científicas y aun la conservadora, en épocas aciagas, de la verdadera ciencia, pues ésta antes que apartar al hombre de Dios, guiada por la luz de la fe, es el mayor lazo que une la criatura con el Creador.

Aj terminar su hermosa disertación los oyentes mostraron su complacencia con entusiastas aplausos.

Conferencia de hoy.—Esta tarde a las 7,30, y en la misma Aula Magna de la Universidad, el catedrático de nuestra Facultad de Derecho, doctor Font Rius, pronunciará su conferencia sobre "Pío XII y el Derecho". El acto será público.

Mañana miércoles tendrá lugar un solemne acto académico, en el Paraninfo de la Universidad, en el que intervendrán el excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo y el excelentísimo y magnífico rector de la Universidad, cuyo detalle publicaremos.

**Santorial y día litúrgico**  
Día 12.—San Gregorio, Papa y confesor. San Teófanos, San Bernabé, San Maximiliano y Santa Josefina. Rito doble. Ornamentos blancos. Misa de San Gregorio. Conmemoración de la Feria. Oración por el Papa. Credo. Prefacio de Apóstoles. — Evangelio de la Feria.

Mañana se celebra el XIII aniversario de la Coronación de nuestro amo. Padre Pío XII.

**CULTOS**  
—Ayer comenzó en la iglesia de San José de la Montaña el solemne novenario en honor de su titular. Por las mañanas, durante la Misa de 9, y por las tardes, los días laborables, será a las seis.  
—La Adoración Nocturna corresponde hoy al turno de Santo Domingo de Guzmán, y mañana al de Cor Jesu.  
—Las Cuarenta Horas continuará en San Gregorio.

La revista que el hombre  
**SUCEDIO**  
debe regalar a la mujer

# LA SOMBRA DEL MIGUELETE

## Parto triple en la Facultad de Medicina

El sábado, a las doce de la noche, dió a luz tres niños, en la Maternidad de San Ramón, de la Facultad de Medicina, María Castiello Fernández, de 32 años de edad. Fue asistida por el doctor don José Casan Cabezas, médico ayudante de dicho servicio.

Tanto la madre como los niños se encuentran en perfecto estado de salud, a pesar de ser el peso de los niños escaso. Los dos niños pesan dos kilos y uno doscientos, respectivamente, y la niña, un kilo noventa gramos.

Esta mañana los tres niños han sido introducidos en una incubadora, que ha sido menester adaptar para este caso especial, ya que desde hace muchos años no se había dado un parto triple.

Durante la mañana de hoy han sido muy visitados.

## El alcalde inaugura la exposición de Daniel Sabater

Ayer por la tarde, a las siete, fué inaugurada la exposición póstuma de los cuadros del pintor Daniel Sabater —el pintor de las brujas—, que por primera vez se presenta en nuestra ciudad. La im-

portante colección de óleos está instalada en el patio acristalado del Ayuntamiento y tiene entrada por la calle de la Sangre. Asistió a la inauguración el alcalde, señor Rull Villar, acompañado del teniente de alcalde ponente de Cultura, señor Lluch Garin, y otras varias personalidades, que recorrieron complacidos la exposición. También asistió al acto inaugural numeroso público, que siguió aumentando luego, hasta las ocho y media que se cerró la sala. La exposición estará abierta al público varios días.

## Suministro de azúcar estuchado a industriales de hostelería

Se pone en conocimiento de los industriales del Sindicato de Hostelería que, a partir de la fecha de la publicación de la presente nota, se procederá a efectuar un suministro de azúcar estuchado, correspondiente al segundo trimestre del presente año, a servir por el almacénista de esta plaza don Francisco Esplá Canut, Félix Pizcueta, número 24.

Se advierte a los señores industriales beneficiarios, que previamente deberán personarse por el Sindicato Provincial de Hostelería, para que les indique la cantidad que les corresponde en el presente trimestre.

## AYUNTAMIENTO

### HACIENDA.—DEUDA

De conformidad con las bases de sus respectivas emisiones, se celebrará durante el mes actual, en los días que a continuación se indican, y a las doce horas, las subastas siguientes:

Día 14.—120 subasta, a la baja, para la amortización de Obligaciones de la Deuda Consolidada por Resultas, primera emisión, por valor de cuarenta y cinco mil pesetas efectivas.

Día 15.—101 subasta, a la baja, para la amortización de Obligaciones de la Deuda Consolidada por Resultas, segunda emisión, por valor de veinticinco mil pesetas efectivas.

Las proposiciones se reintegrarán en papel de la clase sexta (475) y se presentarán en el Negociado Central de la Secretaría Municipal, todos los días laborales, durante las horas de nueve a trece, hasta el día anterior al señalado para la subasta.

Los tenedores de las Obligaciones aceptadas vendrán obligados a satisfacer al pregonero público los derechos fijados en el presupuesto vigente.

# Jornada en la Región

## Aquí, Castellón

## Los marqueses de Villaverde asistirán a la fiesta

## Esta tarde, la charla de García Sanchiz

Castellón, 11. (De nuestro corresponsal.)—Después de varios días en los que han circulado rumores contradictorios sobre la posible presencia en estas fiestas de los marqueses de Villaverde, hoy han quedado despejadas las dudas con las declaraciones hechas por el presidente de la Gaceta número 6, sector plaza de la Independencia —que es el iniciador de este feliz acontecimiento—, afirmando que, en efecto, vienen esas distinguidas personalidades, según reciente carta de ellos al citado sector, redactada en tonos afectuosos, aceptando complacido la invitación de su nombramiento de presidentes de honor.

Castellón, 11. (De nuestro corresponsal.)—Después de varios días en los que han circulado rumores contradictorios sobre la posible presencia en estas fiestas de los marqueses de Villaverde, hoy han quedado despejadas las dudas con las declaraciones hechas por el presidente de la Gaceta número 6, sector plaza de la Independencia —que es el iniciador de este feliz acontecimiento—, afirmando que, en efecto, vienen esas distinguidas personalidades, según reciente carta de ellos al citado sector, redactada en tonos afectuosos, aceptando complacido la invitación de su nombramiento de presidentes de honor.

Ayer celebró sesión extraordinaria la Diputación Provincial, el objeto de proceder a la declaración de puestos renovables en la Corporación Provincial, con motivo de las próximas elecciones. La Corporación acordó declarar que los diputados que han de cesar en cada grupo a los efectos de la renovación sean: Don Federico Michavila Paul, representante del partido judicial de Lucena; don Manuel Ordoz Espuig, representante del partido judicial de Viver, y don Manuel Arnau Sebastián, representante del partido judicial de Segorbe.

Ha sido nombrado juez de Primera Instancia de Castellón don Andrés Gallardo Ros, que sirve de Santa Cruz de Tenerife.

Hoy martes, a las 8:45 de la noche y formando parte del programa titulado "Hombres, hechos y tradiciones valencianas", que está a cargo del señor Bono y Barber, tendrá lugar una interesante charla a través de los micrófonos de Radio Valencia, dedicada a nuestras típicas y próximas fiestas de la Magdalena, con ocasión del VII centenario de la fundación de esta capital.

## RAFELBUÑOL NUEVO PARROCO

Difícil, por no decir imposible, resulta expresar en breves líneas, el magnífico espectáculo que el pasado domingo, día 2, ofreció Rafelbuñol con motivo de la toma de posesión de su nuevo cura párroco don Joaquín Serrano Perales.

Las simpatías, el afecto y la devoción, que en los cinco escasos meses que lleva regentando la parroquia, se ha granjeado, se pusieron de manifiesto en la explosión de entusiasmo y alegría, que tuvo lugar en el acto que intentamos reseñar.

Acompañado de los señores curas párrocos de Albalat, Foyos, Masamagrell, Meliana y Puebla de Farnals; del ilustre canónigo de nuestra Metropolitana, doctor don José María Belarte; del vicario, don Vicente Monserrat, verdadera institución local con sus 41 años de permanencia en esta; del distinguido y estimado P. Estanislao de Agimía y PP. Benjamin y Agatángelo —hermanos e hijos de la localidad—, así como por el Municipio en pleno, jerarquías y numerosos invitados, hizo su salida del Ayuntamiento y, pese al breve y corto trecho hasta el templo parroquial, era tal la aglomeración, tanta la muchedumbre estacionada, que se hizo el trayecto interminable, resultando casi imposible el acceso al mismo.

Fué presentado, con su elocuencia característica, por el reverendo don José María Belarte, que tuvo también, sentido y merecido recuerdo para el párroco anterior, don Ángel Capilla. A continuación, realizadas las ceremonias de ritual, empezó el besamanos, que fué impresionante, dado el número de personas que desfilaron ante don Joaquín, que, emocionado, iba pasando revista a su total feligresía.

Después, caramelos por los alres, calles rebosantes, música continua, "lunch" espléndido, campanas que voltean locas y alegres... dan una idea de la animación, regocijo de día tan memorable e impercedero.

Corresponsal

## Agresión

Primitivo Calvo Albar, por causas que el Juzgado podrá aclarar, agredió a Natividad Cabrera López, la cual sufre lesiones de carácter leve.

# Música

## El Collegium Musicum de Wiesbaden

La agrupación que actuó ayer en la Sociedad Filarmonica se dedica, principalmente, a interpretar obras del siglo XVIII. Gracias, pues, a ella pudimos escuchar versiones auténticas, en lo que se refiere al aspecto instrumental, de antiguos tesoros musicales.

Dos violines, viola, chelo, contrabajo, clavicin, flauta, óboe y fagot, solistas pertenecientes al Teatro del Estado de Hesse, ensayados por el concertino Edmund Weyns, forman el notabilísimo conjunto que aplaudimos.

Su programa natural es que lo constituyeran una Suite, una Sonata, dos Concertos, un cuarteto y una Fantasia y Fuga. No fué este el orden de las realizaciones, pero lo establezco yo así por ser el correspondiente a las formas musicales que, al desarrollarse, originaron la Sinfonía.

Todo ello lo establece la Italia del XVII. Pero es en el XVIII cuando italianos y franceses —Corelli, D. Scarlatti, Galuppi, Vivaldi, Couperin, Rameau y Daquin—, llevándolo a perfección, fijan los moldes clásicos. La Suite derivó hacia la Sonata, y ésta, ampliada, permitió el Concerto y demás combinaciones de cámara.

En todo este repertorio, la música, ligada o no a aires de danza, parece sofisticada sabiamente de seriedad y virtuosismo, movimiento y simetría, pasión y amenidad, en contraste de tiempos lentos y vivos.

Sabido es que las escuelas musicales del XVIII se depositaron con preferencia en el clavicin, cuya sonoridad leve, seca y de escaso volumen, encuentra su expresión en la ligereza, el ánimo optimista y los arpeggios. A su alrededor, los instrumentos de arco y madera, principalmente los que entrañan un peligro para el equilibrio sonoro de

su conjunto, en variada combinación, van descubriendo timbres para próximas orquestaciones.

Cuando a los anteriores elementos se añaden el clarinete, la trompeta y la trompa, la Sinfonía está en condiciones de hacer su aparición en la escuela de Mannheim.

Dicho esto, reseñemos que lo interpretado por los de Wiesbaden fué el "Concierto en re menor" de Haendel, que sirvió de presentación a todo el grupo alemán, y el "Concierto brandemburgués número 5, en re mayor", de J. S. Bach, en el que son solistas la flauta y el violín; la "Sonata en do menor", para clavicin, de Pescetti, y el "Cuarteto en fa mayor", de Mozart, para óboe, violín, viola y chelo; la "Fantasia y Fuga en do menor", de Bach, cuyo arreglo de Walter Schemell no incluye el clavicin, y la "Suite en si bemol", de Jorge Felipe Telemann, en la que intervino también la totalidad del grupo instrumental visitante.

Músicas todas ellas en las que resplandece la genialidad. A la melodía larga y honda, a la forma robusta y clara, a la magistral polifonía y manejo incomparable del contrapunto, de Haendel y Bach, sucedió la gracia sonriente o melancólica de Pescetti y Mozart, finalizando la audición con la rusa simpática de Telemann, autor que no desmiente influencias italo-francesas, por las que llegó a ser el campeón de la ópera cómica alemana.

Obras deliciosas, deliciosamente interpretadas por excelentes artistas, esta última sesión de la Sociedad Filarmonica tuvo la significación de supremo regalo espiritual.

FEDERICO

## Concierto del violinista griego Byron Colassi

ACTUARA EN RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN VALENCIA

Mañana, día 12, a las veinte horas, actuará en los estudios de Radio Nacional de España en Valencia el notable concertista de violín Byron Colassi, profesor del Conservatorio de Atenas y director de la orquesta de la Radiodifusión ateniense y destacado compositor griego.

El concierto estará integrado por la "Sonata en sol menor" (Trino del diablo), de Tartini-Kreisler; "Chants d'Espagne", de Nin-Kohanski; "Liebesleid", de Kreisler, y "Chants et Danses romanes", de Bela Bartok.

Al piano, el maestro Machacosos, asesor musical de la emisora.

La intervención de Byron Colassi será la primera actuación de una serie de recitales organizada por Radio Nacional de España en Valencia, presentando eminentes concertistas españoles y extranjeros.

# Dido la palabra

### 613.—AL SEÑOR V. FERRER

Desde luego, yo a usted no lo conozco, señor V. Ferrer; pero lo cierto es que se le está viendo el plumero. Usted es de esas personas tan del Levante, tan del Levante, que le dan verdaderas náuseas oír hablar del Valencia y todo cuanto se relacione con él (léase Mestalla).

En una de sus "epístolas" aparecidas en esta popular sección, dijo usted, refiriéndose al Levante y contestando a otro señor que era natural que en Vallejo no vería buen fútbol y que para ello debía trasladarse al Metropolitano a Las Cortes y a no sé cuántos sitios más. Es natural, corriente y fuera de toda duda, y esto lo saben hasta los niños de pañales, que el cuadro de Vallejo practica un no sé qué cosa relacionada con el fútbol. Ya tenemos, pues, descartado un campo en Valencia. Ahora, trasladémonos a Mestalla. El Valencia, también es cierto, esta año no nos ha convencido a nadie, por lo menos en su campo; así pues, segundo equipo, descartado. Hablamos ahora del Mestalla; tampoco le gusta su juego al señor V. Ferrer. Todos sabemos la primorosa campaña que está realizando el Mestalla, con su juego verdaderamente genial, que ha suscitado las mayores alabanzas por todas las capitales donde ha jugado; pero, a pesar de todo, señor V. Ferrer prefiere viajar.

Supongo que a usted, o se le ha olvidado que el Mestalla juega en Valencia, o es usted dueño de alguna agencia de viajes y quiere reclutar gente para que vaya a ver "buen fútbol" a Barcelona o Madrid, o no entiende usted ni palote de fútbol. —A. X.

### 614.—UN PORTERO DILIGENTE

Anoche, al llegar a casa, me encontré con una nota del portero de la finca, colgada en la puerta del ascensor, escrita a lápiz,

de modo pintoresco, y que por la muestra de diligencia y sentido del deber que dicha nota ofrece, me permito enviarles su copia, con el ruego de que la publiquen en esa popular sección, para ejemplo de porteros y lección para inquilinos.

Dice así la nota en cuestión: "AVISO: Con el fin de que los señores inquilinos tengan servicio de ascensor, pido, por favor, disciplina en el manejo del mismo. Señalamos se subirá hasta el cuarto. ¡Disciplina, hasta el cuarto! Si imitamos al capitán Carlsen, con un poco de sacrificio y disciplina, salvaremos la nave... y las tuberías del gas. S. S. S. de ustedes, Pepe el Portero." —L. L.

### 615.—TODAVIA QUEDAN CARTELES

Una ciudad de primer orden, como la nuestra, necesita cuidar de todos sus detalles para aparecer siempre limpia, legante, bonita, bien presentada. Es digno de elogio el trabajo de las autoridades: nuevas calles, construcciones modernas, atrevidas edificaciones que están cambiando el estilo de la ciudad, convirtiéndola en un centro moderno, cosmopolita. Pero aún quedan cartuchos por las paredes. Me refiero, no a los carteles de las últimas elecciones municipales, sino a los de las elecciones anteriores, a las de hace cuatro años. Las cosas hay que meditarlas antes de hacerlas. Y bien pensado, no estaría mal lavarle la cara a Valencia, quitando esos pasquines propagandísticos y esas listas de candidatos, que dicen muy mal a estas alturas. —E. B.

### 616.—EL PASEO DE BENAVENTE

Se ha hecho una gran reforma en el paseo de Benavente, instalando nuevas farolas a ambos lados del andén. Estas farolas se han hecho con las antiguas, arrancadas de las aceras. La aplicación dada a estos restos inútiles del viejo alumbrado es, desde luego, plausible. Sólo encuentro una "pega" a esta reforma: que muy pronto las farolas "refabricadas" se quedarán tan antiguas casi como las anteriores, por pequeñas y feas. —N. L.

## PUBLICACIONES "REUS"

He aquí cuatro libros publicados por el "Instituto Editorial Reus" (Praelación, 6 y 23, Madrid), que han sido reimpuestos:

"Manual teórico-práctico para practicantes, matronas y enfermeras" (dos tomos). Tercera edición, corregida y aumentada. Va ilustrada con 529 grabados. Esta obra, escrita por el doctor Bor y Cospedal, ha sido la única premiada por la Real Academia de Medicina. Precio, 200 pesetas.

"Nomenclátor estadístico de España" (contiene todos los pueblos, con sus habitantes, ferrocarriles, telégrafos, teléfonos y giro postal). Precio, 45 pesetas.

"¿Deberá conservar o aumentar su belleza?" Escrito por Ana Brojowska para la mujer. Va ilustrado con grabados. Precio, 24 pesetas.

"Contribución sobre utilidades", de A. Saura Pacheco (sexta edición). Precio, 75 pesetas.

# Mañana empieza la SEMANA FALLERA

## Con la tradicional "crída" y la cabalgata del "Ninot"

Con la tradicional "Crída" dará principio mañana la Gran Semana Fallera, que, dada su perfecta organización, cabe esperar constituya un grandioso éxito.

Otro de los atrayentes festejos que tendrá lugar mañana es el correspondiente a la Cabalgata del "Ninot", cuya celebración alcanza cada año grados de superación.

El programa de actos referidos a esta primera jornada fallera son los siguientes:

A las diez, visita del Jurado a los escaparates inscritos en este Concurso.

A las doce, "Crída", Pregón fallero. Cortejo histórico que seguirá el itinerario de costumbre, anunciando el comienzo de la fiesta.

A las 13'30, disparo de dos tracas de dos mil metros, que, recorriendo itinerarios diferentes, finalizarán en la plaza del Caudillo, por los pirotécnicos José Oltra y Daniel Grande, y gran bombardeo aéreo, a cargo de la viuda de M. Martínez.

A las 22'30, cabalgata del "Ninot", que partiendo de la Plaza de Toros, recorrerá el siguiente itinerario: Ribera, plaza del Caudillo (Telefónica, Ayuntamiento, Atenco Mercantil), Barcas, Pintor Sorolla, Comedias, Paz, plaza de la Reina, San Vicente, María Cristiana y plaza del Mercado.

A las 24'45, en la plaza del Caudillo, gran castillo a cargo del pirotécnico Luis Brunchú.

### La Reina del «Parador del Foc»



La bellísima y gentil Carmen Guillot Ribes, que ha sido designada reina del "Parador del Foc"

### María Isabel Senís, Fallera Mayor de Almirante Cadarso-Conde de Altea

Hoy, martes, a las 10'30 de la noche, en el teatro Serrano tendrá lugar la presentación de la fallera mayor, reina del Foc y corte de honor de la comisión de falla Almirante Cadarso-Conde de Altea. Por la compañía de Lili Muratli se representará la comedia en tres actos "¿Quién me besó?". Seguidamente se celebrará la presentación de la fallera mayor, señorita María Isabel Senís García; reina del Foc, señorita Marisol Tormo Marroco, y corte de honor, integrada por las señoritas Rosita López, Isabel Berzagay García, Orfelina Ochando, Conchita Mesas, Marita Sancho Villanueva, Isabel Galera Martínez, Paz Ochando y Amparito Begdanovich Senís.

Actuará de mantener don Salvador Cerveró. El acto de presentación terminará con un gran fin de fiesta.

### La Fallera Mayor solicita permiso para los oficiales y tropa valencianos

Con esta fecha, la fallera mayor ha dirigido telegramas a los excelentes señores ministros del Ejército, Marina y Aire, solicitando de los mismos se dignen conceder permiso a todos los oficiales, suboficiales, cacetes y tropa, valencianos, para que puedan desplazarse a ésta para presenciar las fiestas falleras.

### Localidades para la cabalgata del "Ninot"

Se pone en conocimiento del público que durante el día de hoy y en las taquillas instaladas en la plaza del Caudillo, estarán a la venta las localidades para presenciar la cabalgata del "Ninot".

El horario de venta en las mismas es de diez de la mañana a dos de la tarde, y a partir de las cuatro.

## Junta Central Fallera

### Para el mejor orden y organización de la cabalgata del Ninot

Habiéndose acondicionado para que mejor pueda presenciarse, este festejo, varios sectores de sillas en la plaza del Caudillo, se pone en conocimiento del público en general que a partir de las nueve horas del día de mañana se expedirán localidades a tal efecto en las taquillas instaladas en las esquinas de las calles de San Vicente con la de En Hlop, Falangista Esteve y en la calle de las Barcas, esquina a Pérez Pujol, y frente a ésta en la acera de Sedoras Valencia.

Los que habiendo adquirido localidades tengan que dirigirse a ellas, deberán hacerlo con antelación a las diez treinta de la noche y teniendo en cuenta que para dirigirse a los sectores I y B, tendrán su puerta de entrada a la plaza del Caudillo por las calles de En Hlop y Falangista Esteve. Los del sector D y E, por la puerta establecida en la calle de Falangista Esteve. Los del sector C, por la calle de En Hlop; y los del sector F, por la calle de las Barcas.

El resto de público desprovisto de localidad tendrán que dirigirse al espacio libre destinado a tal fin en la plaza del Caudillo, precisamente por las calles de Ruzafa, Lauria o Correos, únicamente. Queda terminantemente prohibido circular por la calzada por la que ha de desfilar el cortejo de la Cabalgata del Ninot, a personas ajenas al servicio de orden y organización, así como tampoco a cualquier fotógrafo que no vaya provisto del brazalete enseña de la autorización, facilitado por esta Junta Central Fallera.

Asimismo y con el fin de no obstruir la rápida organización de este festejo, queda también terminantemente prohibido al público la circulación por las calles de Alicante, Castellón, General Sanmartín y Alcoy, desde las diez de la noche hasta después de que haya terminado de salir la cabalgata del sitio de concentración. Calle, éstas en las que también está terminantemente prohibido circular ni trabajar fotógrafo alguno que no esté provisto del brazalete que facilita esta Junta Central.

### A LAS COMISIONES DE FALLA INSCRITAS PARA SU DESFILE EN ESTA CABALGATA

Deben procurar todas las comisiones de falla que han de formar parte de este cortejo, dirigirse puntualmente a las diez de la noche al sitio de concentración. Para ello deberán tener muy presente que por el camino más corto, sin cruzar la plaza del Caudillo, deberán dirigirse las comparsas o personal de a pie, a la puerta de autoridades de la plaza de Toros, sita en la calle de Alicante, por la que penetrarán en el interior de la plaza y en el umbral de la cual el servicio de orden y organización les dirá el sitio de emplazamiento e instrucciones.

Asimismo todas las carrozas y jinetes que han de figurar en la Cabalgata se dirigirán por el camino más corto hacia la calle de Ruzafa o Gran Vía de Germanías para hacer su entrada por las calles del General Sanmartín o Alcoy o Castellón, hacia el lugar de su concentración que es el de la calle de Alicante y alrededores de la enfermería de la plaza de Toros, en donde los encargados del servicio de organización les indicarán el sitio de emplazamiento y les proporcionará la pancarta con el número de orden que se les asigna en el desfile, que deberán colocar en el lado izquierdo de la misma y en el sitio más visible, con el objeto de que por él pueda identificarse el jurado la falla a que pertenece.

### Revistas falleras

## LA VOZ FALLERA

Tres años de existencia cuenta ya con el presente "La Voz Fallera", revista dedicada a las fallas que publica don Francisco Calabuig. Inserta la revista los bocetos de las fallas y una colaboración literaria e informativa que firman Francisco Calabuig, Juan Bautista Requena, J. Sendra Navarro, F. Sanchis Aparisi, V. Sanchis Riera, Ricardo Valero, Eduardo Mallent, Max Carell, J. Ferrer Vercher, Julio Guinau, Tomás Requena, Alfredo Sendin Galiana y José Mascarell. La portada es a dos tintas, en papel "couché", realizada por Silvestre de Edeta.

### HOMENAJE AL DIRECTOR DEL CUADRO ARTISTICO DE LA FALLA DE LA PLAZA DEL ARBOL

El próximo pasado jueves, en el de la Casa de los Obreros, se celebró una función homenaje dedicada al director del cuadro artístico de la falla de la plaza del Arbol, don Enrique Albi. Se representaron las comedias "El lengüatje del tabaco" y "Lo que tú quieras", interpretadas por el expresado cuadro artístico, constituyendo un grandioso éxito, poniéndose de relieve la simpatía y admiración que se le profesa al homenajeado.

El teatro registró un lleno. Terminó la velada con un animado fin de fiesta, en el que intervinieron destacadas figuras, entre las que cabe citar al director de la compañía de la Casa de los Obreros, José Ortolano, y la actriz, señorita Amparo Marqués, humorista Willy Wells, Amadeo Canet, Pura Negri y Benamor.

## Y seis novilleros, seis

También con las fallas llegarán a Valencia los novilleros. Los que comenzaron esta carrera artística y arriesgada. Los que sueñan con vencer en el ruedo, llegar a ser, triunfar. Los que buscan el aplauso de las gentes, mientras se adornan con el capote frente a la res que acomete sin descanso. Los que empiezan y es para ellos cada éxito una página más de gloria para sus casas, para sus novias, para sus seguidores, para la fiesta nacional.

Carnicerito de Málaga, Fernando Giménez, José Rodríguez "Coriano", Juan Montero, Jumillano y Pedro Martínez "Pedrés", saltarán al ruedo, entre vitores y olés, para cosechar la ovación, el entusiasmo y la sonrisa de los valencianos. Paso a los novilleros. Son seis los que vienen, seis. Aunque hoy no publi-

quemos más que las fotos de tres de ellos, porque los otros tres, todavía no han venido a Valencia antes de ahora.

### Concurso del pasodoble

Continúa con gran animación la inscripción de bandas para el Concurso del Pasodoble, patrocinado por la entidad cinematográfica Cifesa, que tendrá lugar el próximo lunes, día 17, a las once de la mañana, en la plaza de Toros.

El pasodoble obligado se titula "El Palleter", del maestro Castellano.

El próximo viernes, día 14, finaliza el plazo de admisión de inscripciones para este concurso.



Jumillano



Pedrés



Montero

## Leed JORNADA

## PLAZA DE TOROS

### CORRIDAS Y NOVILLADAS DE FALLAS 1952

#### PROGRAMA DE LOS ESPECTACULOS:

DIA 16, DOMINGO.—Seis novillos de DON JOSE MARIA LANCHA

#### MATADORES:

Antonio Muñoz CARNICERITO DE MALAGA, FERNANDO GIMENEZ y José Rodríguez CORIANO

DIA 17, LUNES.—Seis novillos de DON ATANASIO FERNANDEZ

#### MATADORES:

JUAN MONTERO, Emilio Ortuño JUMILLANO y Pedro Martínez PEDRES

#### INAUGURACION DE LA TEMPORADA

DIA 18, MARTES.—Ocho toros de DON FERMIN BOHOÑQUEZ

#### MATADORES:

Agustín Parra PARRITA, MANOLO GONZALEZ, Manuel Calero CALERITO y Miguel Báez LITRI

DIA 19, MIÉRCOLES (FESTIVIDAD DE SAN JOSE).—Seis toros de DON CARLOS NUNEZ

#### MATADORES:

MANOLO GONZALEZ, Miguel Báez LITRI y MANOLO VAZQUEZ

Todas las funciones empezarán a las CUATRO Y MEDIA de la tarde. ABONO EXTRAORDINARIO PARA LAS CORRIDAS: A partir de hoy, día 11, 12 y 13, de cuatro a ocho de la tarde se despacharán en las taquillas de la Plaza abonos para las dos corridas de toros, pudiéndose retirar asimismo para las novilladas. Las localidades y entradas que resulten sobrantes se venderán a partir del día 14, de diez a una y de cuatro a ocho.

# Gran contrabando de tabaco y café asciende a más de medio millón de pesetas y ha sido descubierto por la policía de Murcia

...mucho dábamos cuenta... la Policía de Valencia había... en esta capital un gran... de tabaco y café, cuyo impor... de unas 600.000 pese... posteriormente ha sido descu... otro no menos importante... la Policía de Murcia.

...tenida conocimiento el... jefe de aquella plantilla... hechos que presentaban... de ser infracciones de la... de Contrabando y Defraud... ordenó al jefe de la Brigada... la práctica de gestiones... el esclarecimiento de los mis... que dieron por resultado el... de un extenso y... tráfico ilegal de tabaco... cuyas mercancías exist... depósitos clandestinos en di... lugares, siendo, al pare... dirigida esta organización por... individuo que, después de labo... gestiones, ha podido ser lo... resultando ser Eusebio... García, de 32 años, comer... natural del Picazo (Cuen... domiciliado en Barcelona... ha sido detenido.

## PLANTEAMIENTO DEL "NE- GOCIO"

...individuo hizo, en el mes... último, un viaje de nego... a La Linea de la Concepción... se entrevistó con un vecino... localidad llamado Manuel... del Campo, quien le pro... asunto de contrabando, a... accedió, eligiendo entre am... punto de desembarco, en... proximidades de Torrevieja... a cuya población se... el Blanco para preparar el... y concretar la fecha del... del alijo proyectado... vez en dicha población, se... de acuerdo con un tal Enri... Alenza, pariente de un ami... el que se encargó de to... pormenores de esta oper... después de haber acordado... y contrasena que habían... al barco de que no había... A continuación dió cuen... esto por teléfono al Callejón... el encargado de propor... las mercancías y de buscar... que la operación requie... resultando ser uno de ellos... Valserga Santos, de 29

años, soltero, mecánico, y también domiciliado en La Linea.

Este, de acuerdo con su padre, residente en Gibraltar, y de un señor de Tanger, principal accionista de esta operación de contrabando, tuvo una reunión con Blanco y Callejón, quedando en que aquel, a medida que fuese cobrando dinero por la venta de los géneros, lo ingresaría en una cuenta corriente abierta en el Banco Hispano-Americano de Murcia, a nombre de Callejón, y cuyo dinero sería enviado después, por transferencias, a nombre de José Ruiz Anaya, domiciliado en La Linea; posteriormente, estuvo en Gibraltar para presenciar y tomar nota de la carga del barco "Joven Andrea", inscrito en Gibraltar, consistente en 82 sacos de café de 60 kilos, con un total de 4.920 kilos; 32 fardos de tabaco picadura de Gibraltar, con 500 pastillas cada fardo, y 50 cajas de tabaco rubio con 50 cartones de 10 cajetillas cada uno, valorado todo en más de medio millón de pesetas, viniendo seguidamente a Murcia con el fin de controlar las operaciones que se hacían y vigilar los envíos de dinero a La Linea, así como para poder entregar a Callejón los resguardos de las transferencias hechas, que, al ser detenido el Valserga, ascendían a 381.000 pesetas.

## Desembarco del alijo

El desembarco del alijo se hizo sin novedad, a las 12 de la noche del día 28 de enero, según se había convenido, por las proximidades del muelle de Poniente, lugar conocido por el Espigón de Torrevieja, siendo transportados los géneros desde la playa a un taller de car-

pintería previamente preparado al efecto, propiedad de José Sánchez Pérez, de 35 años, casado, jornalero, natural y vecino de Torrevieja, todo ello en un camión propiedad de los hermanos Mariano y Joaquín Fernández Giménez, que presta el servicio como ordinario de San Pedro de Pinatar a Murcia, y en el mismo se hizo después el transporte a Molina del Segura; en el desembarco de los géneros, mencionados intervinieron, además de los marneros ingleses, Inocencio Martín Albadalejo, de 33 años, jornalero, conocido por "El Moreno de Torrevieja" y Eugenio Alenza Marco, carpintero, también domiciliado en dicho pueblo, habiendo percibido 3.000 pesetas que entregó al Banco de los dueños del camión, y 8.000 a Alenza, y "El Moreno de Torrevieja" se quedó con 15 sacos de café para su distribución, siendo enviados otros 45 sacos y 17 fardos de tabaco al dueño del Bar Central, de Molina de Segura, que también los fue distribuyendo, mientras otras cantidades de menor importancia han sido enviadas a Granada y Albacete, habiéndose podido recuperar todavía una parte del mencionado alijo.

Los individuos citados han sido detenidos y puestos a disposición del presidente de la Junta Administrativa de Contrabando y Defraudación de Murcia, en unión de los géneros recuperados, los que habían sido vendidos a diversos establecimientos.

## "PILMA" abre su sala de fiestas

Ayer por la noche, la señorita Elena Piles de Espioca, correspondiendo al nombramiento que los falleros de la plaza de Mosén Sorrell le hicieron días pasados, les obsequió con una espléndida recepción en su sala de fiestas de la calle de Ribera, con motivo de la inauguración de la misma que anoche se efectuaba. La sala "Pilma", maravillosamente decorada y espléndida en detalles de exquisito gusto, se ofreció a todos los amigos y clientes como un espectáculo maravilloso y único. La entrada, por rigurosa invitación, congregó en la sala a un público distinguidísimo y numeroso, que no cesó de elogiar tanto la organización como el majestoso y sencillo hacer de su dueña, que desplegó toda su gracia y simpatía en agasajar a sus invitados. La señorita Elena Piles lucía un precioso y sencillo traje negro de terciopelo sifón, con encajes negros, confeccionado por doña María Manrique.

Una nota destacada en la fiesta de anoche fué el obsequio que la Comisión de la Falla hizo a su fallera de honor, consistente en una muñeca y un precioso ramo de flores. El poeta Peris Celda dedicó a la bella señorita unas poesías originales, muy aplaudidas.

El éxito obtenido en esta inauguración y espléndida recepción celebrada en la Sala Pilma, augura un desenvolvimiento esplendoroso, que nosotros aseguramos, pues no en balde está al frente de ella una mujer de la categoría de la señorita Elena, que sabe corresponder con elegantes maneras a sus invitados.

La sala de fiestas "Pilma" es una sala familiar, amable y alegre como hacia falta en Valencia, para que puedan asistir a ella las personas más selectas y serias.

**A PLAZOS** Relojes  
CON CERTIFICADO DE GARANTIA  
PIDA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS  
**ROTVAL** APART. 678 MADRID

## BATISTA VUELVE AL PODER

La política cubana es una de las más inquietas y azarosas de América. Al igual que las demás naciones ribereñas del Caribe, los golpes de Estado y la inquietud política, son las notas dominantes. En los últimos tiempos se ha podido leer en los periódicos la noticia de numerosos atentados políticos.

El hombre fuerte de la política cubana, es el general Batista. Siendo un desconocido sargento, fué el promotor de la revolución que derribó el régimen de Machado. Ocupó entonces la jefatura de las fuerzas armadas, ascendiendo a coronel, y fué el inspirador de la política de su país, hasta que, en 1940, fué elegido presidente de la Republica. Pero al cesar en su mandato, en 1944, sufrió una derrota, ya que su candidato, Carlos Saladrigas, fué derrotado por el de la oposición, Grau San Martín. Batista, ya general, marchó a los Estados Unidos, y se habló de procesarle, pero últimamente hizo un retorno triunfal, siendo elegido senador. Y ahora, su golpe de Estado ha derribado al presidente Prio Socarrás y ha cortado las esperanzas de su presunto sucesor Carlos Hevia.

Frente a él, estaba el Partido Auténtico, de tendencia izquierdista, que estaba usufructuando el poder desde los tiempos de Grau, contando con el apoyo de los sindicatos obreros. En realidad, se trataba de una especie de oligarquía, en la que, como en Méjico, el presidente saliente era quien, principalmente, escogía su sucesor. Así hizo Grau con Prio, y así Prio con Hevia, que tenía que ser elegido el próximo junio, pero a quien ha frustrado Batista. Y el caso es, que Hevia era uno de los candidatos más aceptables. Hombre de negocios, habiendo desempeñado varios ministerios, tenía fama de competente y, sobre todo, de incorruptible, en un país en el que los políticos no brillan en general por esta última cualidad. Además, aunque apoyado por el Partido Auténtico, es un conservador. "Si la ley y el orden es conservadurismo, entonces soy un conservador".

El choque entre Batista y esta serie de presidentes, no es nuevo, viene de antiguo. Cuando Grau sucedió a Machado y fué derribado poco después, Hevia, entonces ministro de Agricultura, fué jurado presidente provisional. Pero el saludo de 21 cañonazos se interrumpió al noveno. Batista fué el que dió la orden, y así Hevia no llegó a ser presidente. Grau tomó el desquite después, al derrotar en 1944 al candidato de Batista, Saladrigas. Y ahora, Batista, por segunda vez, se interpone en el camino de Hevia. ¿Volverá más tarde a reanudarse la historia?

Por lo pronto, Batista no parece que quiera ejercer directamente la presidencia, y se dice que Saladrigas será el presidente provisional. Y puede que sea el candidato en las elecciones de junio. Todo depende de Batista, a no ser que de aquí a entonces reaccione el Partido Auténtico.

JUAN SOLER

## Tabaco de contrabando en cortejos fúnebres

### En Italia viven 90.000 personas del matute (Crónica de nuestro corresponsal Luis de la Barga)

Roma. — No lejos de Nápoles hay un pueblecito que se llama Nola. Días atrás, cualquiera que hubiese permanecido en Nola unas horas, habría pensado que el pueblo era presa de una epidemia mortífera medieval. Diríase que Nola se estaba despoblando, pues por la periferia de la localidad transitaban constantemente, cortejos mortuorios. Eran entierros más bien modestos, con ausencia de coronas y potos, aunque afligidos acompañantes. El creciente número de defunciones preocupó, como era natural, a las autoridades.

Se veían muchos entierros, pero nadie podía precisar la identidad de los muertos. Para salir de dudas, la policía detuvo uno de los cortejos y, sin más preliminares, fué abierto el féretro. Dentro de tan lugubre escondite dormían, y no precisamente el sueño de los justos, paquetes y mas paquetes de cigarrillos americanos introducidos clandestinamente en Italia.

Merced a estratagemas, no siempre tan curiosas como las utilizadas en Nola, la cuarta parte de los cigarrillos extranjeros que son fumados en este país, procede del contrabando. Cada año, los "finanzieri" —es decir, los carabineros— decomisan mil millones de pitillos, y denuncian, por el delito de contrabando, a quince mil personas, de las cuales sólo unas cuatro mil rinden cuentas a los

Tribunales de Justicia. En realidad, son pequeños agentes de este tráfico ilegal, que apenas llegan a ganar diez mil liras mensuales, ya que los grandes contrabandistas se encuentran casi siempre en el extranjero. A expensas del pequeño contrabando viven en Italia unas noventa mil personas esparcidas por las ciudades fronterizas y las provincias costeras. En Nápoles, concretamente, dedican su actividad a burlar la vigilancia aduanera, unas cuatro mil personas.

No es Italia un país de grandes fumadores. Aquí, que no hay racionamientos de ningún género, la cantidad media de consumo por cabeza o, mejor dicho, por garganta, es 836 gramos anuales de tabaco; es decir, dos cigarrillos al día por fumador. Esta cifra sitúa a Italia en uno de los últimos puestos de la escala internacional del consumo de tabaco. La causa de tan limitada adquisición no es otra que el elevado desembolso que implica el sostenimiento de este vicio menor, en relación con las posibilidades económicas de la gente.

Los italianos fuman poco, porque el tabaco es caro. Un paquete de cigarrillos nacionales, que no todas las gargantas son capaces de soportar, vale cieno noventa liras. De ahí que la mayor parte de las ventas de cigarrillos sean al menudeo. No es frecuente que los italianos se acerquen a un estanco para comprar una cajetilla entera. Lo más corriente es ver, no ya modestos obreros, sino señores bien vestidos, que piden al estancero cuatro o cinco pitillos de tal o cual marca nacional. Con ese pequeño acopio cubren sus necesidades diarias.

El alto precio del tabaco está motivado, fundamentalmente, en los fuertes impuestos que gravan este producto, ya que la materia prima, de producción nacional, no

escasea. Sesenta mil hectáreas de terreno están dedicadas en Italia al cultivo del tabaco. La cosecha nacional, que se eleva a sesenta y cinco millones de kilos, es más que suficiente, no sólo para satisfacer las necesidades del mercado interior, sino para constituir reservas e incluso para exportar.

Como es lógico, Italia no podía sustraerse a la desviación mundial del gusto de los fumadores, que cada vez abandonan más el puro y la pipa para refugiarse en los cigarrillos. Esta tendencia ha producido una disminución en la venta de los famosos "toscanos", que son unos puros que presentan una vitola cuya contemplación ya produce expectación abundante.

El "toscano" tiene difícil parangón con ningún otro cigarrillo puro de este mundo. El "medio toscano", pues se fuman mitades solamente, puede guardar cierta semejanza con el as de bastos de la baraja.

Lo mismo que sucede en otros muchos países europeos, también en Italia los cigarrillos americanos ocupan la primacía en el consumo de calidades extranjeras. La presencia en Italia de tropas aliadas contribuyó grandemente a difundir el gusto por el tabaco de Virginia. Sin embargo, esta moda va decayendo rápidamente, tal vez por el precio de la cajetilla, que raya las cieno cieno liras. Claro es que comprando al extranjero el paquete cuesta algo menos, pues procede de contrabando. Los cigarrillos de tipo americano, fabricados por el monopolio italiano, tienen cada vez menos aceptación. En relación con años anteriores, su consumo actual se ha visto rebajado en un cuarenta y nueve por ciento.

En fin, de una manera y de otra, los italianos desembolsan anualmente más de doscientos setenta y siete millones de liras en la adquisición de tabaco. Lo que equivale a decir que consumen en humo muchos, muchísimos billetes del Banco de Italia.

**MOCAMBO CLUB**  
SALA DE FIESTAS  
Boite de nuit  
9 y 11. — VALENCIA  
**Mercedes Viana**  
...con motivo de las... y haciendo gala... mayor alarde espectacular... actuación en pista del extra... ordinario SHOW  
**fantasía estelar**  
insuperables estrellas, 30... las que destacan:  
...escultural contorsionista  
**MERYDE**  
La supervodette  
**AMPARO CONDE**  
el más maravilloso ballet,  
...de 10 bellísimas... y a la genial estrella del... folklore español  
**Mary Rosa**  
...selecto programa logra... BELLEZA, MUSICA y... ARTE SELECCIONADO  
MOCAMBO CLUB en fa... y posará la velada más... agradable

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA  
CORTE Y CONFECCION  
PIDA FOLLETO GRATIS  
**ACADEMIA CCC**  
APART. 108 SAN SEBASTIAN.

# Los Deportivos

## LA DEPORTIVIDAD, por encima de todo

Por RAMON MELCON

Entre los acontecimientos futbolísticos de la última hora, sobresale a efectos del torneo, el triunfo del Barcelona en Balaidos, donde el Celta, pese a encontrarse en delicada situación —lo que lógicamente le obligaba a superarse en entusiasmo y a esforzarse hasta el máximo— no pudo contener el empuje de los azulgranas, embalfados ya hacia la conquista del título. Y para mayor facilidad de los barcelonistas, su paisano el Español venció en Sarriá al Atlético de Madrid, el rival más fuerte que tenían los azulgranas, con la desgracia para los rojiblancos de que su extremo izquierdo Escudero, uno de los hombres más realizadores y peligroso de su delantera, quedó lesionado, lo que obligó al equipo madrileño a jugar sólo con diez hombres durante más de una hora. Esta baja, que acaso haya sido decisiva en el encuentro de Sarriá, habrá de influir notablemente en el rendimiento del conjunto atlético durante los próximos encuentros de Liga.

En cuanto al Madrid y al Atlético de Bilbao, aunque vencedores del Zaragoza y Deportivo de La Coruña, respectivamente, pueden considerarse ya como casi descartados del grupo de aspirantes al campeonato, porque aunque existen posibilidades de alcanzar el triunfo final, son tan escasas que sería realmente una sorpresa extraordinaria el que alguno de ellos lo consiguiera.

Como hace unos años, cuando el Madrid venció en el partido final del torneo de Liga al Atlético de la capital, con lo que le impidió proclamarse campeón en beneficio del Valencia, éste ha sabido corresponder ahora con análoga corrección y nobleza empatando en Tetuán.

En estos tiempos en que tanto se habla de sobornos y de coacciones; cuando se duda de la deportividad y la caballerosidad de determinados clubs, consuela ver que la realidad es muy distinta y que quedan entre los equipos españoles muchos que no entienden de conveniencias ajenas y sólo ponen en la lucha el entusiasmo y el esfuerzo que deben animar siempre las empresas deportivas. Pocas veces como ahora puede hallarse mejor aplicación al viejo lema deportivo: "Mens sana in corpore sano".

### LA VUELTA A ARGELIA

Mostaganem. — El corredor ciclista holandés Dolhats ha ganado la sexta etapa de la Vuelta Ciclista a Argelia.

El corredor español Bernardo Ruiz ha terminado con el pelotón de ciclistas, a un minuto del primer clasificado, tras haber realizado su habitual escapada en compañía de algunos más, pero todos ellos volvieron poco después a reunirse y a formar en el pelotón del que habían desegado.

Bernardo Ruiz ocupa el puesto 26, a 14 minutos y 36 segundos del primer clasificado. — Afm

Junto a los resultados antedichos, sobresale e incluso puede decirse que ha constituido la gran sorpresa del día, ese triunfo que el Gijón consiguió en el Sardinero ante un Santander que parecía haberse recuperado en las últimas semanas. Pero el equipo montañés, que ha sabido arrebatar cuatro puntos en tres partidos seguidos fuera de su campo —San Mamés, Mestalla y Aocha—, no tiene tanta suerte cuando actúa en el Sardinero. Y así, hace dos semanas tuvo que ceder uno al Valladolid y ahora ve que los gijoneses se le llevan los dos, con lo que todo el enorme esfuerzo que los santanderinos vienen haciendo ha sido casi anulado.

Pero con ser interesantes y trascendentales las notas apuntadas, se han dado en la jornada de ayer otras que merecen el comentario. Y son los empates logrados por el Valencia en Tetuán y por el Valladolid en Las Palmas. Especialmente el primero de ellos. En los dos partidos se ha dado el caso de que los visitantes han colocado con su hazaña a los visitados en situación delicadísima, tan delicada, que sería asombroso que todavía encontrarán forma de escapar del descenso a la segunda división.

El Valencia tenía cuatro puntos positivos. Ni poco ni mucho le importaba uno más o menos, pero sentía el peso de su deber. Sabía que poco o nada se jugaba y que en cambio sus adversarios saldrían muy perjudicados en caso de perder algún punto en su campo, pero no dudó en luchar con el mismo ardor y el mismo coraje que si del resultado dependiera su salvación. Y su entusiasmo y su juego dieron como resultado el empate en cuestión, con lo que hundió a su contrincante, pero ayudaba en cambio a otros equipos que en jornadas anteriores habían tenido que luchar con todo su ímpetu contra el Valencia, quienes con ello habían cumplido con su deber de deportistas y caballeros.

## Estos son "Los Millonarios" de Bogotá Que el día 19 jugarán contra el Valencia



De izquierda a derecha, y de pie, Malaver, kinesiólogo o masajista del Club; Reyes, Di Stéfano, Pedernera, Báez y Marín; agachados, Zuluaga, Ramírez, Soria, Crozzi, Rossi y Pini. Estos son los "cracks" —pongámonos en situación y llamémosles como allá— que forman el equipo de "Los Millonarios", de Bogotá, los próximos adversarios del Valencia el día 19, en la gran gala futbolística internacional que constituirá el gran acontecimiento del año.

Los Millonarios vienen a España a jugar contra el Madrid en el encuentro más importante de la conmemoración de sus Bodas de Oro. Pero el debut en España lo harán en nuestro Mestalla, el próximo día de San José. Es decir, las primicias del juego de los maestros suramericanos son para los valencianos.

## LAS TIRADAS EN LA REAL

Ayer continuaron con mayor esplendor, si cabe, que en días anteriores, las grandes tiradas en el chalet de la Real Sociedad. Se puso en juego el Trofeo Mediterráneo, una de las pruebas de mayor interés, por ser para la Sociedad a que pertenece el ganador, por un año, el valiosísimo y artístico trofeo de la Dama de Elche.

Tomaron parte en la competición 151 tiradores, y la "poule" era "schooling" y series. Los cerros mudearon pronto y en la vuelta 14 fué suspendida por falta de luz, cuando quedaban cuatro tiradores sólo en "poule", eran éstos, Francisco Samper, de Elche, y Adolfo Royo, Luis Pechuán y Francisco Bolinches, de Valencia.

A las once ha continuado hoy la disputa del Trofeo Mediterráneo. Lo ha conseguido para Valencia el formidable tirador valenciano Adolfo Royo, quien entre 151 tiradores y haciendo una brillantísima serie de 20-20, ha resultado vencedor. ¡Bien por esta gran escopeta valenciana! Segundo y tercero, con 19-20, los han logrado Francisco Bolinches, de Valencia (la joven y ya notable escopeta), y el veterano y superior tirador de Elche, Francisco Samper. Quedando el cuarto otro estupendo tirador de Valencia, don Luis Pechuán, con 16-17.

A continuación ha comenzado la disputa del Gran Premio de Valencia, prueba máxima de este programa.

PURDEV



Don Silverio Barceló, de Alcoy, campeón de Valencia de tiro de pichón a caja (Foto Cairo)



La señora vizcondesa de Valdesoto entregando el "Premio R. Santonja" a su ganador D. Luis Ibáñez (Foto López-Egoa)

## Mañana, en Vallejo, se enfrentan dos selecciones juveniles



El campo de Vallejo será mañana escenario de otro acontecimiento deportivo. Se trata, nada menos, que del choque futbolístico entre las selecciones juveniles de Valencia y Murcia, las cuales, en un solo partido eliminatorio, se disputarán el privilegio de seguir ostentando la representación de su respectiva región en el actual campeonato de España de selecciones juveniles, organizado por la Federación Española de Fútbol. El conjunto valenciano está integrado por muchachos del Valencia, Sueca, Alacúas y Gandía, y como es de suponer, harán un buen papel.

El partido dará comienzo a las 4,30 de la tarde.

**CAMPO DE VALLEJO**  
Mañana, miércoles, día 12, a las 4:30 tarde:  
CAMPEONATO NACIONAL DE SELECCIONES REGIONALES JUVENILES  
**SELECCION MURCIANA - SELECCION VALENCIANA**  
Este partido tendrá una duración de 80 minutos, dividido en dos tiempos de 40 minutos.  
Precios populares

**TEATRO PRINCIPAL**  
Jueves, 13  
PRESENTACION DE  
**Antoñita Moreno**  
ESTRENO  
del nuevo y más original espectáculo, en 20 cuadros, de Ochaíta-Valerio y Solano  
**Sortija de oro**  
el mejor espectáculo de cuantos se han realizado, lleno de luz, colorido e interpretado por una gran compañía

**ESLAVA**  
Compañía de comedia cómica  
GUADALUPE MUÑOZ SAMPEDRO  
LUCKY SOTO-LUIS PERA  
A las 6:45 tarde y 10:45 noche  
**Luna de miel para cuatro**  
Gran éxito cómico  
**Car VICENTE**  
LOCOS DEL AIRE Y ARENAS SANORIENTAS

**TEATRO APOLO**  
PROXIMAMENTE, GRANDIOSO ACONTECIMIENTO TEATRAL  
Organizado por la Falla del SO QUELO y Parador del FOL  
ESTRENO EN VALENCIA  
de la comedia cómica de Miguel Mihura y Alvaro de la Iglesia  
**El CASO de la MUJER ASESINADITA**  
CON UN GRANDIOSO REPARTO DE ACTORES CINEMATOGRAFICOS  
MARUCHI FRESNO — MARUJA ASQUERINO  
NANI FERNANDEZ — MERCEDES CASTELLANO  
EDUARDO FAJARDO — PEPE NIETO  
GUSTAVO ROJO  
Dirección: Don Luis ESCOBAR, director del teatro María Guerrero de Madrid  
Decorados montados ex profeso para su estreno

# La CAMARA y el TELÓN

## Los estrenos cinematográficos de ayer

**"Pekin", en Olympia**  
 Nacionalidad: Norteamericana.—Productora: Paramount.—Distribuidora: Mercurio Films.—Dirección: William Dieterle.—Intérpretes: Joseph Yen, Corinne Calvet y Edmund Gwenn.—Fecha de estreno: 10 de marzo de 1952.



Con "Pekin", los productores cinematográficos norteamericanos han compuesto una cinta en la que se mezclan los ingredientes del "film" de aventuras con los de máxima actualidad. La acción está centrada en la China comunista, y una vez más es el tren aéreo el protagonista de una película, ya que toda la trama —o por lo menos una gran proporción de ella— se desarrolla en un viaje del expreso entre Shanghai y Kin.

Buenos ingredientes para la aventura son los tipos y personajes que en ella toman parte. Un médico de las Naciones Unidas, un periodista comunista, una aventura internacional, un religioso cético y el jefe de una banda de sicarios en medicamentos vitales. Todo el viaje resulta lleno de aventuras y misterio, con lo que la atención del espectador queda sujeta desde las primeras escenas, manteniéndose siempre buenos momentos cinematográficos.

William Dieterle es experto conductor de su oficio de director cinematográfico. Y mucho más en películas del corte de "Pekin". Manera con soltura toda clase de recursos y los clasifica bien en beneficio del mayor interés de la cinta. Su trabajo es, pues, elogiado por el espectador en algunas escenas por el pecado de reiteración. Pero muy buena también la interpretación no sólo la individual de los elementos artísticos más destacados, sino también la de conjunto. Joseph Cotten realiza una vez más

un excelente trabajo lleno de sobriedad interpretativa. Y junto a él destacan también, con fuerza propia, Corinne Calvet y Edmund Gwenn.

"Pekin" atrajo ayer la atención curiosa de una gran masa de aficionados al cine, pues la sala de Olympia registró un lleno absoluto. Y los espectadores no salieron defraudados, pues esta película de aventuras tiene interés y emoción. Dos elementos imprescindibles en este género cinematográfico.

### "Ave del paraíso", en Capitol

Nacionalidad: Norteamericana.—Productora: 20 Century Fox.—Distribuidora: Hispano Fox Film.—Dirección: Delmer Daves.—Principales intérpretes: Louis Jourdan, Debra Paget, Jeff Chandler y Mauricio Schwartz.—Fecha de estreno: 10 de Marzo de 1952.

No es la primera vez —ni creemos que sea ésta la última— que las islas del Sur, con sus bellos y exóticos paisajes y también con sus costumbres, llenas de encantador tipismo, han servido de escenario a un "film". Estas islas fueron siempre cantera inagotable de temas que los productores yanquis han aprovechado. Y ahora, con el technicolor, era natural que no desaprovecharan los muchos alicientes que en ellas concurren como fuente de inspiración.

La película que ayer estrenó Capitol discurre completamente por estos escenarios. "Ave del paraíso" nos relata la historia, dulce y trágica a la vez, de un joven francés que vivió el más bello y romántico idilio de amor en una isla polinesia. El tema posee suficientes elementos para captar la atención del espectador. Y el "film" realza y aumenta esas posibilidades con su cuidada puesta escénica, su magnífica y entonada fotografía y, sobre todo, por el ritmo y la sinceridad que le comunican el director y los intérpretes.

"Ave del paraíso" tiene pasajes verdaderamente logrados, de una belleza y emoción sin límites. Nos referimos, concretamente, al impresionante aspecto del volcán en erupción, muy bien captado por la cámara, y al que un color muy apropiado proporciona mayor realce. Delmer Daves ha sido el director de este agradable "film". Y nos ha relatado esta historia con sencillez y emoción, llevándola siempre a buen ritmo y presentándola al espectador bajo un aspecto amable y simpático.

También la interpretación es muy buena. Destaquemos a Louis Jourdan, el destacado artista francés, importado a Hollywood, y que ya en "Cartas a una desconocida" nos reveló sus estupendas cualidades de actor. En un mismo plano, Debra Paget. ¡Qué encantadora feminidad la de esta bellísima actriz! Sobre los dos, recae la parte sentimental del "film". Y su labor



es muy estimable. También es digno de elogio el trabajo de Jeff Chandler, magnífico actor, así como el de Mauricio Schwartz.

"Ave del paraíso", pues, nos ha parecido una película inteligentemente dirigida, con un color muy apropiado y una interpretación adecuadísima. ¡Ah! Y un conjunto de muchachas polinesias que para si quisiera cualquier compañía de revistas de las que actualmente ocupan nuestros escenarios...

MENGUAL

### "Solamente una vez", en Apolo

Nacionalidad: Mexicana.—Distribuidora: Procines.—Principales intérpretes: David Silva, Susana Guizar, Niño Sevilla y la colaboración de Agustín de Lara. Fecha de estreno: 10 de marzo de 1952.

"Solamente una vez" es el título de una canción que se hizo célebre por el mundo entero y que ahora ha servido de base musical para esta cinta que, bajo el mismo título, estrenó ayer la pantalla de Apolo.

Digamos que el argumento de esta película es vulgarcete y bastante manido. No obstante, se ve con agrado, ya que en el "film" concurren los suficientes alicientes para que guste al espectador. Nos referimos, sobre todo, a la parte musical de la cinta, en la que actúa una figura tan popular en Suramérica, como es el compositor y pianista Agustín Lara.

La interpretación está a tono con el "film". Son principales figuras David Silva, Susana Guizar y Niño Sevilla.

M.

6:30 RUZAF 10:45

La revista de gran éxito

### Una noche fuera de casa

Principales intérpretes: EDUARDO GÓMEZ (GOMETES) RUTH MOLY  
 Con la colaboración de PILARIN BRAVO

### SERRANO

Compañía comedia  
 LILY MURATI  
 con Paco Muñoz  
 Primer actor: José Balaguer  
 6:30 tarde y 10:30 noche

### ¿Quién me besó?

Magnífica interpretación de LILY MURATI y su compañía

## CARTELERIA de ESPECTACULOS

### TEATROS

ALKAZAR.—6,45 y 10,45: La lecha impaciente e Histories d'una escalera.  
 ESLAVA.—6,45 y 10,45: Luna de miel para cuatro.  
 RUZAF.—6,30 y 10,45: Una noche fuera de casa.  
 SERRANO.—6,30 tarde y 10,30 noche: ¿Quién me besó?  
 CINES DE ESTRENO  
 CAPITOL.—Ave del Paraíso.  
 METROPOL.—El crepúsculo de los dioses.  
 OLYMPIA.—Pekin.  
 KEX.—Las minas del rey Salomón. Tolerada menores.  
 RIALTO.—Lola la Piconera. T. m.

### CINES DE SESION CONTINUA

APOLO.—Sangre sobre el sol y Solamente una vez.  
 AVENIDA.—Koches en Rio y Alba de America.  
 COLISEUM.—Los tres mos... quiteros y Dallas, ciudad fronteriza.  
 D'OR.—La reina de Cobra y El sueño de Andalucía.  
 ESPAÑOL.—Huellas temeninas y Estudio rojo.  
 PALACIO.—La mujer de fuego y El embajador.  
 SUIZO.—El recluta enamorado, Dibujo y Los inconquistables. T. m.  
 TURIA.—Noches en Rio y Alba de America.  
 TYRIS.—Veintidós días juntos y Horas de ensueño.

6:45 ALKAZAR 10:45

Compañía de comedias valencianas  
 PEPE CODONER  
 Primera actriz: Emília Clement  
 LA LLECHA IMPACIENT  
 HISTORIES D'UNA ESCALERA

...¿Todavía no ha visto Vd.?

# EL CREPUSCULO DE LOS DIOSSES?

VEALA EN SU SEGUNDA SEMANA DE EXITO ARROLLADOR

## en METROPOL

Es un film PARAMOUNT

Distribuido por MERCURIO FILM

# KIM DE LA INDIA

## Folleton de la novela "KIM", de Rudyard Kipling

PUBLICACION AUTORIZADA POR LOS PROPIETARIOS DE LOS DERECHOS. PROHIBIDA LA REPRODUCCION

69

de mis drogas. Yo no doy a "mis" enfermos solamente la tinta con la cual está escrito un ensalmo, sino que les doy drogas que penetran en su interior y luchan contra el mal.

—Y que lo hacen poderosamente —acotó la vieja dama.

La voz se lanzó a contar una larguísima historia de aventuras y fracasos, sembrada de numerosas peticiones al Gobierno.

—Pero por mi suerte, que rige todos los actos, he logrado un empleo del Gobierno. Y he logrado graduarme en la gran escuela de Calcuta, adonde tal vez vaya el hijo de esta casa.

—Naturalmente. Si el rapaz de nuestro vecino logra en pocos años hacerse un F. A. ("First Arts"): Artes primarias; la vieja hacia uso de la frase inglesa, que habla oído muy a menudo), ¿qué no hará un niño inteligente como uno que yo conozco? Inor lo menos

se llevará todos los premios de la rica Calcuta!

—¡Nunca —dijo la voz— he visto un niño como éste! Nació en una hora propicia, y... si no fuese por ese cólico que, ¡ay!, transformándose en cólera negro puede llevarse a la sepultura como un pichón..., está destinado a vivir muchos años. Es digno de envidia.

—¡Hai mai! —dijo la vieja dama—. Alabar a los niños es de mal agüero; si no, seguiría escuchando vuestra charla. Pero la espada de la casa está sin vigilancia, y aun en este aire suave los hombres piensan en ser hombres y las mujeres..., a esas ya las conocemos... El padre del niño está fuera también, y yo tengo a mi edad que convertirme en un "chogkedar" (vigilante). ¡Arriba! ¡Arriba! Subid el palanquin. Dejemos al "hakim" y al muchacho discutir qué es lo mejor, si las medicinas o los ensalmos. ¡Ah!, mise-

rables, id a traer tabaco a los huéspedes, y... llevadme a dar la vuelta a la casa.

El palanquin se alejó tambaleándose, seguido de las antorchas oscilantes y de una horda de perros. Veinte aldeas conocían a la "sahiba", sus defectos, su lenguaje y su gran caridad. Veinte aldeas la engañaban según la costumbre inmemorial, pero ninguno se hubiera atrevido a hurtar o robar en su jurisdicción por nada del mundo. No por eso dejaba ella de hacer sus inspecciones con gran aparato, cuyo tumulto podía oírse hasta medio camino de Mussoorie.

Kim se suavizó, como debe hacer siempre un individuo cuando está frente a otro. El "hakim", todavía en cuclillas, se dejó caer sobre su "hookah" con un gesto amistoso, y Kim recogió estas buenas disposiciones. Los criados esperaban un grave debate profesio-

nal y tal vez un poco de libre doctoro.

—Discutir la medicina ante los ignorantes, es lo mismo que enseñar a cantar a un pavo real —dijo el "hakim".

—La verdadera cortesía —añadió Kim— consiste a menudo en no escuchar.

Esto, como puede suponerse, eran frases de ritual destinadas a causar impresión.

—¡Ay! Yo tengo una úlcera en la pierna —gritó un mozo de cuadra—. ¡Miradla!

—¡Vete de aquí! ¡Marchate! —exclamó el "hakim". —¿Es acaso costumbre de esta casa incomodar a los huéspedes honrados? Estáis aquí amontonados a nuestro alrededor como búfalos.

—¡Ay! ¡Ay!, vámonos. Para nuestra señora, éstos son tan queridos como su propia carne. Cuando se curen los cólicos de su joven Shaitan, tal vez nosotros, los pobres, podamos ser tolerados...

—La señora alimentó a tu mujer cuando estuviste preso por romperle la cabeza al prestamista. ¿Quién habla en contra de ella? —y el viejo servidor se retorció sus blancos bigotes a la luz incipiente de la luna—. Yo soy el responsable del honor de la casa. ¡Marchaos!

Y se llevó a todos sus subordinados por delante.

Entonces murmuró el "hakim" (Continuará.)

# Fernando el Católico, rey medieval y moderno

Se cumple el V centenario del nacimiento de Fernando de Aragón, el rey católico que había de formar con doña Isabel I de Castilla el matrimonio con que comenzara nuestra historia moderna.

Posiblemente ha estado equivocada la exaltación de la figura femenina con menosprecio, olvido o abandono de la del rey, si bien es cierto que Isabel de Castilla fue una figura extraordinaria, que había de pasar a la historia encarnando la figura de la mejor reina española de todos los tiempos, también es evidente que Fernando fue el mejor rey español de cualquier época, con lo que al romper la unidad de este matrimonio, según han venido haciendo determinadas historiografías interesadas, se faltaba a la verdad, a la esencia de unidad y patriotismo que presidió la gestión colosal de los monarcas.

Es preciso rectificar. Es necesario y urgente volver las cosas a su lugar exacto y nombrar en plural a los reyes católicos, entendiendo que fueron uno el complemento del otro. Pensemos que si Isabel I muere en 1504, Fernando continúa gobernando hasta 1516 y que en estos años prosigue su política que completa la labor realizada en años anteriores, labor que hubiera quedado inacabada e incompleta de haber terminado con la muerte de la reina. En estos años últimos de reinado de Fernando de Aragón se producen hechos tan trascendentales e importantes como la incorporación de Navarra, con lo que se llega a la perfecta y total unidad de la Patria, y también en estos años comienza a plantearse una gran política internacional.

Don Fernando reunía todas las condiciones ideales para un monarca de su época. Es el rey medieval y moderno, que une a sus reminiscencias de políticas y costumbres anteriores una extraordinaria capacidad de trabajo, una visión perfecta de la política moderna, una austeridad absoluta y una sumisión juiciosa ante el consejo, cuando lo necesita.

Fernando el Católico es el rey que desea estudiar personalmente los graves asuntos del Estado. El cardenal Cisneros, en una carta al rey con motivo de la empresa de Orán, y ante la dilación de los preparativos, dice:

"Y querer entender en ello por sí mismo, porque si Su Alteza se ocupa un día en ello hará más que en mucho tiempo los secretarios a quienes tenía encomendada aquella labor."

Fernando de Aragón es el hombre meditativo y prudente; es realista, sabe pesar en cada caso todas las circunstancias y obrar luego según la lógica le aconseje. Tenemos a mano una cita inmejorable de Zurita: en la lucha entre los reyes de Inglaterra y Escocia, que acuden a él, contesta al monarca inglés:

"... le aconsejaba que debía asegurar su hecho, si lo podía, desviándose del peligro, porque en las cosas de las armas nadie debe poner su esperanza en el gran poder y en el sobrado número de gente, pues muchas veces acaecen los pocos quedar vencedores de los muchos...", afirmando que lo que en aquel hecho se aconsejaba lo había guardado en sus negocios propios y con esto las cosas le habían sucedido muy prósperamente."

Fernando el Católico tiene, además, una extraordinaria visión para valorar los hechos y las personas. Cuando, por ejemplo, descubre las condiciones para el mando y la lucha de Gonzalo de Córdoba, no duda en enviarlo a Italia, como capitán de los ejércitos, teniendo, para ello, que vencer incluso alguna oposición aragonesa. Es el rey Caudillo, aclamado por sus huestes; es el rey que expone su persona y su vida, junto a la de sus soldados, cuando la acción requiere el valor y el peligro. Pero es también el hombre que planea pausadamente su acción política, en aquel juego enmarañado de finales del siglo XV y principios del XVI, ante rivales como Carlos VIII, Enrique VII y los grupos de políticos y aventureros de la Italia renacentista.

Destacan los historiadores su austeridad proverbial, austeridad que nunca llegó, sin embargo, a tacañería. Cuando llegan a Casti-

lla los enviados extraordinarios de Carlos el Temerario, para ofrecerle el Collar del Toisón de Oro, escribe a su tío, el almirante Enrique, para que les obsequie según merecen, "pues él —dice Palencia—, a causa de su gran pobreza, se veía forzado a evitar los agasajos y fiestas exigidas por semejantes actos".

Entre sus contemporáneos deja bien sentada su personalidad, influyendo en políticas y determinaciones internacionales. El italiano Lucio Marinese Siculo nos dejó su retrato acabado con estas palabras:

"Era el rey don Fernando de mediana estatura; tenía todos sus miembros muy bien proporcionados... Tenía el gesto alegre y resplandeciente; los cabellos, llanos y de color casi castaño claro; la frente, serena pero calva hasta media cabeza; las cejas del mismo color de los cabellos y apartada una de otra...; la voz la tenía aguda; la lengua, desenvuelta; de genio muy claro y buen juicio; de ánimo benigno y liberal; en consejo, muy prudente; en las costumbres, afable; ninguna pesadumbre en andar y en todos los otros movimientos de su persona y cuerpo tenía mero de gran señor y verdadero rey; era muy grave en todos sus hechos y dichos, cuya presencia representaba maravillosa dignidad... Era muy templado en el comer y beber...; jugaba cañas y sobrepujaba a los más fuertes...; en todas cosas era muy curioso de la limpieza. Usaba de ropas honestas...; favorecía a la justicia y demandaba muy estrecha cuenta a los que la ejecutaban. Precisábase de la clemencia y la humanidad...; quería mucho y honraba a los hombres sabios y virtuosos, y tomaba de buena gana sus consejos."

Tienen estas palabras la perfecta armonía entre los rasgos personales y espirituales. Podrá haber mucho de adulación en estas frases, pero es lo cierto que a lo largo de la vida del monarca tuvieron exacta realidad. —DARDO.



## Los EE. UU. comienzan a cansarse de la debilidad francesa

Viene de la primera página) Los norteamericanos han comprendido que Francia ha representado una farsa en Lisboa con el deliberado propósito de sacarles el dinero. A este pueblo, que es honrado a carta cabal, no le gusta que, como pago a su generosidad, traten de dárseles de tonto. La reacción unánime de la prensa y de los círculos oficiales de Washington indica, sin dejar espacio a la duda, que los Estados Unidos han llegado al límite de la paciencia y que están dispuestos a abandonar a Francia a su propia suerte, porque se han convencido de que Francia no tiene remedio.

En contraste con el tradicional cariño que aquí se le profesa a París, la indignación de los norteamericanos ha sobrepasado esta vez toda medida. Incluso los más fieles devotos de Juan Jacobo Rousseau han puesto el grito en el cielo. El "Evening Star", refiriéndose a las palabras del senador Connally, dice: "La amenaza no debe pasarse por alto. Revela una impaciencia creciente y comprensible con un aliado que parece muy remiso a adoptar medidas destinadas a mantenerle solvente, a salvarlo de la ruinosa inflación y a capacitarle para soportar la carga económica que debe soportar si quiere llevar a cabo la gran tarea a que se ha comprometido como miembro clave del continente europeo en la organización del pacto del Atlántico." En lo que podríamos considerar como un último esfuerzo contemplativo y paciente, el "Washington Post" y toda una serie de comentaristas con firma atribuyen la debilidad de Francia a los defectos de su Constitución. El citado periódico, que se ha distinguido siempre por sus airadas ideas y sus gustos importados de París, dice en un editorial titulado "La debilidad francesa": "Ahora que Reynaud ha tra-

# LICOR

# 43

EL MEJOR  
LICOR DE  
TODOS LOS  
TIEMPOS

## Vandenberg se ha entrevistado secretamente con Truman

### Y con los constructores del superbombardero B-36

Fort Worth (Tejas), 11.—El jefe del Estado Mayor de la fuerza aérea, general Vandenberg, llegó a Fort Worth, procedente de Washington, para celebrar una conferencia secreta de tres horas de duración con los funcionarios y jefes encargados de la construcción y em-

pleo del superbombardero universal "B-36".

El domingo, Vandenberg se trasladó, en avión, desde Washington a Cayo Hueso (Florida), para conversar secretamente con el presidente Truman. El secretario de prensa de este último, declaró que ambas personalida-

des habían tratado de varias cuestiones de importancia y subrayó que no debía restarse importancia a la entrevista.

La visita de Vandenberg a Fort Worth está rodeada de mayor secreto aún. Hasta que no ha emprendido el regreso a Washington, la base aérea de Carswell no reveló que el general había celebrado conferencias con la empresa constructora de los "B-36" y con el general de división Samuel Anderson, comandante en jefe del octava fuerza aérea.

La visita a Fort Worth, unida a la visita al presidente en Florida, ha conducido a cábalas sobre la posibilidad de que se decida emplear en Corea aviones B-36, todavía no probados en combate, o bien se versen ultrasecreta y que lleva motores de reacción. El B-36 fue creado después de la segunda guerra mundial, como superbombardero portador de bombas atómicas, y la mayor parte de estos bombarderos gigantes han sido dotados de cuatro reactores y dos motores de tipo normal.

Tres vicepresidentes de la Consolidated Vultee Aircraft Corporation se trasladaron a Fort Worth en avión desde San Diego, California, para celebrar conferencias con el general Vandenberg, pero ninguno de ellos ha querido comentar los resultados de las entrevistas.

## Una familia con piernas frágiles

### Llevan cincuenta casos de fractura

Louisville (Kentucky), 11.—La familia de James A. Elkins puede alardear de haber establecido una marca mundial de número de piernas fracturadas.

Hasta la fecha, la familia ha registrado cincuenta casos de fractura de piernas. Si esta cifra se distribuyera por igual entre los ocho miembros que la componen, cada miembro de ella resultaría con poco más de ocho piernas partidas.

La razón que motiva este "excedente" de piernas partidas en la familia Elkins se debe a un defecto congénito de la estructura ósea de sus componentes, que ha motivado que cinco de los siete niños de Elkins se hayan roto piernas, así como brazos y clavículas.—Efe.

### EN VENECIA HA MUERTO "EL REY DEL REMO"

Venecia, 11.—A los 63 años ha fallecido, en un hospital de esta ciudad, Arturo Cucchiero, gondolero conocido con el sobrenombre de "El rey del remo".

Cucchiero consiguió 17 victorias en los últimos 42 años, en las pintorescas regatas de gondolas de Venecia.

## Luis Ferrer Ripollés, delegado provincial de la Vieja Guardia

### Le dió posesión del cargo el jefe provincial y gobernador civil

A mediodía de hoy ha tomado posesión del cargo de delegado provincial de la Vieja Guardia Valenciana, el camarada Luis Ferrer Ripollés, en el local social de esta institución.

Al acto, presidido por el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Diego Salas Pombo, asistieron, entre otras, las siguientes jerarquías, que ocuparon sitios de la presidencia: Subjefe provincial, don Santiago Guillén Moreno; secretario local, don Guzmán Zamorano; jefe provincial de Prensa y Propaganda del Movimiento y director de JORNADA, don José Barberá Armelles; delegado provincial de Sindicatos, don Clemente Cerdá, y el director de Radio Nacional en Valencia, don Bartolomé Beneyto, delegado provincial saliente de la Vieja Guardia. También se hallaban presentes numerosos camaradas pertenecientes a esta organización.

Se inició el acto con unas palabras de don Bartolomé Beneyto, en las que expresó su agradecimiento al señor Salas Pombo y a todos los camaradas de la Vieja Guardia, por la asistencia que le prestaron durante el tiempo que ocupó el cargo de delegado de esta organización. Terminó dedicando palabras de elogio al señor Ferrer Ripollés, por su ejemplar labor falangista, deseándole toda suerte de aciertos en el ejercicio de su cargo.

A continuación hizo uso de la palabra el nuevo delegado, cuyas primeras palabras fueron de gratitud al jefe provincial del Movimiento, por la confianza que en él

deposita al conferirle la Delegación de la Vieja Guardia.

Encomió la gran labor llevada a efecto por su antecesor, destacando la celebración del I Congreso Provincial de la Vieja Guardia, así como la creación de las cooperativas de consumo y de viviendas "Enrique Esteve", y la orientación que supuso imprimir a la organización.

Por último, manifiesta que sus normas se reducen a una eficaz actuación y a continuar siendo paladines de la unidad, siempre al servicio de España, bajo las banderas del Caudillo Francisco Franco.

Luego, el señor Guillén Moreno leyó el nombramiento de delegado provincial de la Vieja Guardia a favor del señor Ferrer Ripollés.

### PALABRAS DEL SEÑOR SALAS POMBO

Seguidamente, el señor Salas Pombo pronunció unas palabras gloriosas a la obra realizada por el señor Beneyto al frente de la Delegación de la Vieja Guardia, teniendo palabras de elogio referidas a la celebración del I Congreso. Manifiesta que precisa exaltar la obra realizada por el delegado saliente, pues que es bien conocida y celebrada por todos los componentes de la Vieja Guardia, y expresa su confianza en que el nuevo delegado obtendrá el éxito que de sus facultades y espíritu falangista cabe esperar.

El jefe provincial fué muy aplaudido al término de su alocución.

A continuación le dió posesión del cargo. Finalizó el acto cantándose el "Cara al Sol", pronunciando las invocaciones de rigor el jefe provincial del Movimiento.