

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

AÑO XII | VALENCIA, MARTES 5 DE FEBRERO DE 1952 | D. Rección, Administración y Talleres: P. Sorolla, S.-T. 14536, 14537, 62678

Posible intervención española en el problema anglo-egipcio

Los países árabes observan con entusiasmo creciente la política del Caudillo

"Egipto no podría encontrar mejor mediador que España"

Sin embargo, se duda que nuestros servicios fueran del agrado de los ingleses

(Crónica de nuestro corresponsal, Rodrigo Royo)

El heredero del trono egipcio

WASHINGTON. — EN LA FECHA DEL 28 DE ENERO, ESTE CORRESPONSAL SEÑALABA EL HECHO DE QUE LA GRAN AMISTAD DE ESPAÑA CON LOS PUEBLOS ÁRABES PODRÍA SER BASE PARA QUE SE UTILIZARAN LOS BUENOS SERVICIOS DEL GOBIERNO ESPAÑOL EN LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA ANGLO-EGIPCIO.

HOY, NOTICIAS PROCEDENTES DE MADRID Y PUBLICADAS POR LA PRENSA DE WASHINGTON, DICEN QUE, EN CIERTOS ÁMBITOS ESPAÑOLES, SE HA SUGERIDO LA POSIBILIDAD DE QUE ESPAÑA PUEDA MEDIAR ENTRE EGIPCIO E INGLESES PARA ENCONTRAR UNA FORMULA DE ARREGLO EN EL ESPINOSO PROBLEMA DEL CANAL DE SUEZ.

Al mismo tiempo, la prensa neoyorquina publica noticias de Madrid destacando las declaraciones del Jaffa, hechas ayer en Tetuán, en las que Su Alteza Imperial expresa su alegría por el buen resultado de su última visita a Madrid, donde fue huésped del Generalísimo Franco.

Ante tales informaciones, el corresponsal se puso en contacto esta mañana con la Embajada de Egipto en Washington, siendo recibido por uno de sus altos funcionarios, para inquirir sobre la manera de cómo se ve desde aquí el posible papel que podría representar España en el conflicto que han provocado los ingleses en Suez, empeñados en sostener allí, a sangre y fuego, las banderas hechas glóreas de su Imperio. Naturalmente, la Embajada de Egipto

no ha podido hacer ninguna declaración oficial sobre este punto, toda vez que se trata de asunto que depende directa y exclusivamente de su ministro en El Cairo.

Pero, descartando todo calificativo (Pasa a la 5.ª página)

Japón negociará un tratado de amistad con la China nacionalista

Tokio, 5. — El Gobierno japonés ha aprobado oficialmente el nombramiento del ex ministro de Hacienda, Ketsu Kawada, como embajador encargado de negociar el tratado de amistad y de paz con el Gobierno nacionalista chino de Formosa. Los nacionalistas habían aprobado ya la elección de Kawada para dicha misión.

HOMENAJE A ADOLFO CAMARA



Un momento del acto de homenaje ofrecido por los falleros valencianos a don Adolfo Cámara, quien hasta ahora desempeñaba el cargo de presidente de la Junta Central Fallera y concejal ponente de Ferias y Fiestas. A este acto, que fué presidido por el alcalde de Valencia, asistieron unas trescientas personas. Entre las numerosas adhesiones recibidas figuraba la del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Diego Salas Pombo (Foto Finezas. — INFORMACION EN SEGUNDA PAGINA)

A la guerra de liberación de los pueblos oprimidos tras el telón de acero

En Washington se celebrará una conferencia sobre la guerra psicológica

Los comunistas temen más a un levantamiento que a la bomba atómica

Washington, 5. — El diputado republicano Charles Keenan, ha declarado que los Estados Unidos tienen en marcha un plan para invertir "decenas de millones de dólares" en la ayuda a los pueblos dominados por el comunismo, para que resistan a sus opresores rojos. Añadió que esta ayuda se hará con cargo al fondo especial de cien millones de dólares incluido en la ley de seguridad mutua del año pasado, a propuesta del propio Keenan.

Dijo también que el Gobierno había avanzado ya considerablemente en una de las fases del plan. Keenan hizo estas manifestaciones en una conferencia de prensa convocada para anunciar la organización de una conferencia especial para discutir los programas de "guerra psicológica" y de tipo "desusado" en los países situados tras el telón de acero.

Dijo que los planes para ayudar a los movimientos de resistencia contra el comunismo en dicho país eran secretos y tenían que continuar teniendo este carácter. No obstante, explicó que el programa entraría en vigor en los próximos meses.

Añadió que no sabía a ciencia cierta cuánto dinero pensaba el Gobierno invertir en el desarrollo del programa, pero que creía que comprendería una parte muy importante del total del fondo de cien millones.

El diputado republicano O. K. Armstrong ha declarado que había llegado la hora de lanzarse a la "cruzada de liberación de los pueblos situados tras el telón de acero" y añadió que los comunistas temen más la resistencia de los pueblos oprimidos por ellos que a la bomba atómica o cualquiera otra arma de que se dispone.

La conferencia sobre la guerra psicológica se celebrará en Washington a partir del 21 de febrero actual, y ha sido organizada por Keenan, Armstrong y los representantes demócratas John Kennedy, W. K. Bryan.

Entre los oradores figura Roberto Vogeler, hombre de negocios que estuvo encarcelado por los comunistas en Hungría, y José Creg, ex embajador en Japón. —Efe.

ALI MAHER no irá a Londres a discutir la cuestión anglo-egipcia

El Cairo, 5. — El jefe del Gobierno egipcio, Ali Maher, ha declarado que no es cierta la noticia de que se dispone a trasladarse a Londres para discutir con el Gobierno británico la cuestión anglo-egipcia.

Al ser preguntado si había recibido copia de la respuesta británica a las propuestas de Nuri El Said, para el arreglo de las divergencias anglo-egipcias, Maher dijo que el ministro del Iraq, Naguib El Rawi, con quien había celebrado una entrevista anteriormente, le había entregado todos los documentos relativos a los esfuerzos de mediación de El Said.

Añadió que también estaba estudiando las notas referentes a la mediación del rey Ibn Saud, que le habían sido entregadas por el ex ministro de Asuntos Exteriores egipcio, Suluh El Din Bajá.

Con relación a su proyectada organización del frente nacional, Ali Maher declaró que todos los partidos se habían mostrado de acuerdo sobre la política exterior egipcia. —Efe.

Crisis monetaria en Francia

se proyecta nombrar "zar económico"

París, 5. — Francia ha comenzado a cerrar sus fronteras a los productos de importación considerados como no esenciales, sin alcanzar el tráfico casi el punto más alto de su cotización hasta la fecha del mercado mundial de moneda. Los funcionarios del Gobierno han reconocido que el país había registrado un déficit de cien millones de dólares en su comercio con la Europa continental durante el mes de enero. Los préstamos dignos de crédito han aminorado que el país proyecta nombrar "zar económico" que se encargará de regir las cuestiones financieras del mismo.

La cotización del franco en el mercado libre ha descendido hasta los 250 francos por dólar, frente a la cotización oficial de 350, y las reservas de oro del país disminuyen alarmantemente a un nivel peligroso. Se dice que el primer ministro, Guy Mollet, piensa dar mayor vigor al programa de impuestos para asegurar que la inflación interior no reduzca las ganancias conseguidas por la implantación del control sobre las exportaciones e importaciones.

DIEZ MIL OFICIALES POLACOS fueron asesinados por los rusos

Investigación sobre los crímenes de Katyn

Washington, 5. — El coronel John Van Vliet ha manifestado a la comisión investigadora del Congreso que, como prisionero de guerra de los alemanes, tuvo ocasión de convencerse plenamente de que los rusos cometieron, en 1940, el asesinato en masa de diez mil oficiales polacos en el bosque de Katyn cerca de Smolensko.

No obstante, Van Vliet hizo constar que no tenía la menor idea de lo que hubiera podido pasar con el informe ultrasecreto que redactó en 1945 sobre di-

cha matanza. Dijo que había entregado el informe en cuestión al general de división Clayton Issell, entonces máxima autoridad del servicio de información militar en Washington.

El ejército ha reconocido que el informe en cuestión desapareció misteriosamente de los archivos del Pentágono. Se espera que Issell comparezca para prestar declaración más adelante ante la comisión de la Cámara de Representantes que está investigando las atrocidades cometidas en Katyn durante la pasada guerra.

El presidente de la comisión, Ray Madsen, ha manifestado que espera que, con el tiempo, la investigación servirá para determinar la culpabilidad de los autores de tales atrocidades ante un tribunal internacional.

Van Vliet dijo, por su parte, que algún día serán castigados los asesinos y sus jefes.

"En éstos —dijo— incluyo a José Stalin y a sus sicarios. Son los asesinos de Katyn —repetió— y serán considerados algún día como el mayor genocidio en masa organizado en el mundo." —Efe.

LA SOMBRA DEL MIGUELETE

Adolfo Cámara recibe un entusiasta homenaje de los falleros valencianos

Encomiásticos discursos del alcalde de la ciudad y Clemente Cerdá

Al objeto de rendirle un fervoroso homenaje de gratitud y admiración al concejal saliente don Adolfo Cámara Avila, que ha venido ocupando durante cuatro años la ponencia de Fiestas y Música, ostentando, a la par, la presidencia de la Junta Central Fallera, se reunieron anoche, en el restaurante de los Jardines del Real, más de trescientos significados falleros, asistiendo además gran número de amigos y admiradores.

Figuraban en la presidencia, el homenajeado, al que acompañaban el alcalde de la ciudad, don Baltasar Rull Villar; delegado de Hacienda, don Miguel Lozano; el delegado provincial de Sindicatos, procurador en Cortes y concejal, don Clemente Cerdá Gómez; secretario general de la Jefatura Superior de Policía, señor Estrada; numerosos concejales; otras personalidades, y elementos de la Junta Central Fallera.

A los postres se inició el obligado capítulo de discursos, haciendo la ofrenda del homenaje el vicepresidente de la expresada junta, don Salvador Cerveró Ferrer, que puso de manifiesto el afecto y simpatía de que goza entre los falleros el señor Cámara, y la justicia que encierra este homenaje.

Habló a continuación don Emilio Camps, en nombre de la falla de las calles de Jerusalén-Jativa, exaltando la personalidad fallera del homenajeado.

Luego fueron leídas numerosas adhesiones, entre las que destacaban las del Ayuntamiento y jefatura local de Ayora, pueblo natal del señor Cámara, en la que le comunicaban, además, el nombramiento de hijo predilecto; de don Salvador Ferrandis Luna; presidente de la Diputación y presidente de "Lo Rat-Penat"—ambos ausentes de Valencia—; Fallera Mayor, señorita Rosario Violante Ferrandis y Alvarez de Toledo, y del jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, cuya adhesión, dirigida a la presidencia de la comisión organizadora, dice: "Le agradeceré de testimonio esta noche, de un modo expreso, de mi adhesión al acto de homenaje—tan merecido y justo—que se tributa a Adolfo Cámara, por su brillante e infatigable labor municipal, al cesar por imperativo de la ley en el cargo de concejal en el que tanto esfuerzo y acierto ha puesto en estos tres años, sirviendo a Valencia y a España."

El testimonio de esta felicitación y adhesión, que también envió al interesado, es, al propio tiempo, expresión de mi orgullo como jefe provincial por tenerle a mis órdenes como uno de los más destacados y eficaces colaboradores del Movimiento.

Un cordial saludo.—Salas Pombo.

Después pronunció unas palabras afectivas, en nombre de los artistas falleros, el señor Miralles.

A continuación, don Clemente Cerdá—que sustituye al señor Cámara en la presidencia de la Junta Central Fallera—, hizo uso de la palabra en representación de la organización fallera de la avenida del Barón de Cárcer.

Tras manifestar su complacencia en tributar al señor Cámara el más entusiasta homenaje de admiración y fraternal afecto, dijo: "Sustituírte en la presidencia de la Junta Central Fallera, es el mayor timbre de gloria que se puede tener."

El delegado de Hacienda dirigió unas palabras de complacencia por asistir a este merecido homenaje dedicado al último presidente de la Junta Central Fallera, y se ofreció, incondicionalmente, como hasta ahora, para todo cuanto redunde en beneficio de las fallas y de Valencia.

Varias comisiones falleras hicieron al señor Cámara ofrenda de diversos obsequios, destacando el de una magnífica Senyera valenciana, que le fué entregada a los acordes de la Marcha de la Ciudad, interpretada por clarines y timbales, al tiempo que sonaban los estampidos de una extensa traca disparada en los Jardines del Real.

En nombre de la Orquesta Municipal y de la Banda Municipal le fueron entregados artísticos y expresivos pergaminos y un álbum de firmas.

Seguidamente se levantó para hacer uso de la palabra, el alcalde de la ciudad, quien, pese a su delicado estado de salud, acudió al acto-homenaje, como demostración del entrañable afecto que profesa a don Adolfo Cámara.

Sus primeras frases son para destacar la ejemplar labor realizada en el Ayuntamiento, colaborando en la solución de todos los problemas que se han planteado, mostrando siempre una actividad y un claro sentido de la realidad dignos de todo elogio.

Hizo hincapié en su actuación como presidente de la ponencia de Fiestas y Música, y elogió debidamente los éxitos logrados al frente de la Junta Central Fallera y de la Orquesta Municipal, recordando la triunfal gira de esta corporación artística por Inglaterra y Francia, bajo la dirección del ilustre valenciano Pepe Hurbi. Hace patente su amor a Valencia y su profunda simpatía por las organizaciones falleras. Tiene palabras de elogio para el nuevo presidente de la Junta Central Fallera, don Clemente Cerdá, terminando con un abrazo al presidente saliente, señor Cámara, y al entrante, señor Cerdá.

Fue muy aplaudido en diversos pasajes de su discurso y de forma clamorosa al final.

Por último habló el homenajeado, con voz velada por la emoción.

Expresa su agradecimiento a las comisiones falleras y entidades artístico-musicales del Ayuntamiento, por sus emotivos presentes, que vienen a significar, al menos, un afecto y camaradería noblemente sentidos.

Hace referencia a su entusiasmo por las fiestas falleras, a las que ha dedicado el máximo tiempo de sus actividades durante cuatro años consecutivos, habiendo procurado siempre elevar el nivel artístico de las mismas en constante depuración para mayor gracia y esplendor de las mismas en orden a su concepto en el área local, nacional e internacional, dada la fama de que gozan estas nuestras clásicas fiestas josefinas.

Recuerda las palabras del alcalde, referentes a la gira triunfal de la orquesta, y afirma, tras exponer determinados detalles de la actuación por Inglaterra y Francia, que el éxito más rotundo corona las brillantes actuaciones de la misma, que a la vez constituyeron una verdadera proeza patriótica.

Agradece a todos los falleros, sin excepción, su colaboración decidida en pro del mayor éxito de las fiestas falleras, y les felicita "porque han encontrado su capitán, ese capitán dinámico, incansable y popular, que es Clemente Cerdá".

Termina dedicando unas frases a la Senyera valenciana, que tiene a su lado y tendrá siempre junto a él, cuyos colores son banderas españolas multiplicadas. "Este es—manifiesta—nuestro regionalismo: el amor entusiasta y ferviente a la madre Patria, que se canta en la primera estrofa de nuestro himno."

Los concurrentes, puestos en pie, tributan al señor Cámara una imponente ovación.

Homenaje de despedida a nuestro compañero VICENTE GRAU PRATS

La Delegación Nacional de Prensa y Propaganda ha distinguido a nuestro compañero de Administración camarada Vicente Grau Prats, designándole para ocupar el cargo



de administrador del colega zaragozano "Amanecer". Por tal motivo, se reunieron ayer en íntimo almuerzo, celebrado en un céntrico restaurante, un nutridísimo grupo de amigos y compañeros, que han querido así despedir y homenajear al compañero Grau, que marcha en breve a posesionarse de su nuevo destino.

Tenemos la seguridad de que allá, como aquí, cumplirá fielmente con su deber para satisfacción del mando que lo ha designado.

Reciba el amigo Grau la seguridad del afecto que en esta casa le profesamos y nuestros mejores deseos de éxito en el difícil puesto para que se le ha nombrado.

Corte de honor de la Fallera Mayor infantil

La corte de honor de la Fallera Mayor Infantil, Luisa Sancho Merle, está formada en el presente año 1952 por las niñas siguientes:

- Isabelín Martínez Soler, María Amalia Guillén García, María Irene Beneyto Giménez de la Iglesia, María Teresa Guardiola Pla, Adelin Martí Mateo, Marilí Aparicio Ramón, María Jesús Navarro, María Dolores Esteve Vilar, María Amparo Raga Valls, María del Carmen Ormaechea Galindo, María Josefa Más Quesada, Finita Gallent Petit, Elisín Pastor García y María Dolores Ortín.

Nuceya

Juan Morte Santos denuncia la sustracción durante el mediodía de ayer de un carrito de mano, valorado en unas 500 pesetas, que dejó estacionado en el mercado sito en la calle de Convento de Jerusalem.

Bipolito Martínez Perelló denuncia a unas mujeres desconocidas por sustracción de un saquito conteniendo 18 barras de pan de ración y 6 estibas de abatecimiento, que en la mañana de ayer había dejado a su custodia en las inmediaciones de las Torres de Cuarte.

Francisco Balaguer Monteagudo denuncia a Antonio Bustamante Cabarre, actualmente en ignorado paradero, por sustracción, el día 2 del actual, en el portal número 25 de la calle de Cirilo Amorós, de una bicicleta valorada en 1.400 pesetas.

Pilar Llorca Soler, domiciliada en la calle del Duque, 8, bajo, denuncia la sustracción en dicho domicilio, durante la noche última, aprovechando un descuido en que dejó la puerta abierta de acceso a aquél, de ropas de cama y vestir valoradas en 3.000 pesetas.

Farmacias de guardia

- Servicio de madrugada:
- Maldonado, 4 (esquina Angeles); San Vicente, 154; Manuel Simó, letra D (Patria); Gran Via Marqués del Turia, 31; Pintor Sorolla, 13
 - Distrito marítimo: Reina, 275; José Benlliure, 21; Cardenal Benlloch, 51.

RELIGIO

Peregrinación valenciana al Congreso Eucarístico Internacional

La proximidad de las fechas en que ha de celebrarse este magno certamen religioso nos impulsa a dirigirnos a nuestros lectores con objeto de que no aplacen su inscripción los que piensen asistir.

La distancia que parece lejana hasta los últimos días de mayo, se acorta enormemente si piensan en el volumen de detalles por determinar para desplazamientos, estancia y toda la organización aquí y en Barcelona que se necesita para la cantidad ingente—se calculan en tres millones los que en esos días permanecerán en la ciudad condal—de peregrinos congresistas.

Hay detalles, como por ejemplo la designación de espacios y sitios que han de reservarse para los asistentes a los actos, que si no se sabe con mucho tiempo anticipado el número de congresistas, no se podrían organizar. Y así con mucha razón, la comisión central del Congreso ha exigido a las comisiones diocesanas y provinciales que para el día primero de marzo hayan remitido el número de asistentes que desean se les reserven plaza, alojamiento, etcétera. Por ello, la comisión valenciana anuncia oficialmente que las inscripciones en nuestra ciudad sólo se admitirán hasta el próximo día 20 o antes si se cubriesen las plazas. A partir de esta fecha, en la que se comunicará a la comisión central, declina todo compromiso. Y es lógico, si la tramitación de carnets de peregrino, búsqueda de habitaciones, desplazamientos y designación de sitios en los actos oficiales, se alargase hasta las fechas próximas al viaje, ¿qué organización cabría en una concentración de millones de personas?

Es, pues, muy interesante para los valencianos que piensen ser congresistas—aunque vayan por sus propios medios y allí tengan habitación—que lo comuniquen y se inscriban en la peregrinación valenciana. Pues aun cuando tengan esta independencia, necesitarán el carnet y la insignia de congresista para asistir a cualquier acto, aunque sea sin carácter oficial o corporativo, y aque-

lios se han de solicitar de la comisión central.

Cada uno puede informarse en más detalles en sus parroquias en la Comisión Diocesana, que funciona, en su domicilio, en la plaza de Tetuán, número 9, entre las diez y dos de la mañana y de cinco a siete de la tarde.

Santoral y día litúrgico

Día 6.—San Tito, Santa Dorotea, San Saturnino, San Teófilo, San Silvano, San Amando y San Revocata.—Rito doble. Oraciones blancas. Misa de San Teófilo. Conmemoración de Santa Dorotea. Prefacio común.

CULTOS

La Adoración Nocturna correge de al turno de hoy de la Sagrada Familia, y mañana, al de Corpus Christi.

—Las Cuarenta Horas terminan hoy en San Nicolás, y empieza mañana en la parroquia de la Santísima Cruz.

Notas informativas

En el Consejo Diocesano de Misioneros de Acción Católica, esta tarde a las cinco, empieza un curso para dirigentes parroquiales.

—El Colegio de Propagandistas tendrá mañana, miércoles, a las doce, meditación, y a las doce y media, clase, por el señor director.

EJERCICIOS ESPIRITUALES

Para sacerdotes, en la Parroquia de Macuás, del 10 al 16 del actual. Inscripciones, en el Palacio de la Obispa y Cadires, 2.

Para sirvientas y obreras, en el Servicio Doméstico.

Católico valenciano: inscribete para asistir al Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona. Oficinas en Valencia: Plaza de Tetuán, número 9, tercer piso. Horario: de 10 a 2 por la mañana, de 5 a 7 por la tarde.

¿Qué tiempo hará mañana?

Atención al pronóstico del sabio Felhana



Nuestro sabio les recomienda visiten la CASA PFAFF, calle PAZ, 11, donde encontrarán: Radios, aspiradores, lavadoras, máquinas escribir, etc., de primerísima calidad.

COMPRO Joyas, brillantes, esmeraldas, perlas, oro, plata, platino y papeletas montadas. Sr. PLACER. Hotel Lauria.

COMPRO ABSOLUTA RESERVA, ALHAJAS, ORO, PLATA, PLATINO, PAPELETAS EMPERNO, ANTIGÜEDADES, MAHER, AVDA. OESTE, 38

COMPRO alhajas, oro, plata, platino, papeletas Mon. e. Pago su valor LA SEVILLA, Calabazas, 15 (Mercado Central).

APRENDA A BAILAR los ritmos modernos en Estudio IRANZO, Canelles, 41, (traviesa Cádiz).

VENTA

MOTORES 1 A 2 CV TRIALES "VELLUT" todas potencias. Entrega inmediata. Casa del Automóvil, Colón, 52. — Teléfono 10393 Valencia.

MAGNIFICOS libros, Doctor Simó, 52, chaffán Peris Valero, 237, libros cables, 73.000 de valor más 62.000 de tamo. MIRAFLEX

PLACIDO CERVA... compra todas las libros, pasando... cilio. Si desea... vender o repen... biblioteca, con... a Músico Peydro... y Germanias, 32... fonos 11856 y...

Estos anuncios se admiten en

JORNADA

Pin.or Sorolla, de 5 a 1 y de 4 a 6

Música

El Trio de la Radio Italiana, en la Sociedad Filarmónica

El mes de febrero será más animado que los anteriores, del curso...

Y el violinista Roldi, tras de amalgamarse con admirable ponderación a sus compañeros, lució sus grandes medios y la valoración de su fraseo.



El programa ofreció una "Sonata a tre" de Vivaldi revisada por Alfredo Casella, el "Trio núm. 1" de Beethoven, el "Trio en do menor" de Brahms y un "Trio" de Schubert. Todo fué realizado de la mejor manera...

El programa ofreció una "Sonata a tre" de Vivaldi revisada por Alfredo Casella, el "Trio núm. 1" de Beethoven, el "Trio en do menor" de Brahms y un "Trio" de Schubert. Todo fué realizado de la mejor manera...

en la Región

Inauguración del nuevo dispensario de la Sección Femenina en Cullera

Con asistencia de autoridades y jerarquías locales, se inauguró oficialmente el nuevo dispensario de la Sección Femenina. Aunque funcionaba ya con anterioridad otro dispensario infantil...

Invitados al acto asistieron el mismo la regidora provincial de Divulgación y el señor Errando Vilar, asesor provincial de Sanidad de la S. F., quien pronunció una brillante disertación elogiando la actuación general de la Sección Femenina.

Bendijo el nuevo local el señor cura párroco, y cerró el acto el señor alcalde de Cullera con unas palabras de estímulo y aliento.

CONSTITUCION D E L NUEVO AYUNTAMIENTO

Como consecuencia de las últimas elecciones municipales, el domingo quedó constituido el nuevo Ayuntamiento, con la presidencia del alcalde don Leandro Mas Bertomeu. Los nuevos concejales que tomaron posesión son don Alfredo Martínez García y don José Fenollar Peluch...

Constitución del nuevo Ayuntamiento de Sueca

Presidió el acto el gobernador civil, señor Salas Pombo

Sueca (De nuestro corresponsal). —E l domingo por la mañana, después del acto oficial celebrado en el Ayuntamiento de Valencia, se trasladó el señor Salas Pombo a Sueca, con la finalidad de dar posesión de sus cargos al alcalde y concejales de la importante ciudad ribereña.

Poco después de las doce llegó el gobernador civil, acompañado del subjeo provincial del Movimiento, don Santiago Guillén Moreno, y de don Joaquín Olcina, siendo recibidos por las autoridades, jerarquías y numeroso público, que le hizo objeto de una cariñosa ovación.

Seguidamente, en el salón de sesiones, se procedió a constituir el nuevo Ayuntamiento. Leídas las actas correspondientes, prestaron juramento ante el gobernador civil, con el ceremonial de costumbre, el nuevo alcalde, don Juan Andrés Rodrigo Viel, y los concejales electos señores Segarra Febá, Serrano Pla, Palacios Ramón, García Meseguer Ortells Serrano y Castells García.

El alcalde saliente pronunció unas palabras agradeciendo la colaboración y ayuda recibida en el ejercicio del cargo.

A continuación, el señor Rodrigo Viel, en una vibrante e inspi-

rada alocución, agradeció el inmerecido honor de ser designado por la primera autoridad civil de la provincia, para regir los destinos de su querida ciudad, haciendo votos para que la divina protección de la Virgen de Sales le oriente y guie en su difícil misión. Esperando también la sincera y leal colaboración de los componentes de la Gestora municipal para el feliz éxito de la empresa.

Por último, el señor Salas Pombo hizo un breve y adecuado resumen del acto, alentando a la nueva corporación municipal a laborar estrechamente unidos por los firmes postulados del Movimiento.

Al terminar el señor gobernador civil se le tributó una estruendosa ovación, que se reprodujo con más calor y entusiasmo cuando inició el regreso a Valencia.

El lunes, y como primer acto del nuevo Ayuntamiento, asistieron los concejales en corporación a una Misa del Espíritu Santo, que se celebró en el camarín de Nuestra Señora la Virgen de Sales.

Reciba el señor Rodrigo Viel nuestra más cariñosa y cordial enhorabuena, deseándole muchísimos aciertos en el desempeño de su misión.

IMPORTANTE INCENDIO EN SUECA



Estado en que quedó la serrería mecánica de don Francisco Bonet Irazzo, después del violento incendio que la destruyó por completo. Las pérdidas se elevan a más de cien mil pesetas. — (Foto López-Esca)

A PLAZOS Relojes. CON CERTIFICADO DE GARANTIA. PIDA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS. ROTVAL APART. 678 MADRID.

JORNADA

contesta que eres católico, o, mejor aun, católico romano. Kim lió un cigarrillo —había tomado la precaución de hacer buena provisión de ellos en el bazar— y se tumbó a la larga para meditar. El solitario departamento de segunda era muy distinto del buñolero coche de tercera en donde había hecho el primer viaje con el...

KIM DE LA INDIA

Folletón de la novela "KIM", de Rudyard Kipling

(PUBLICACION AUTORIZADA POR LOS PROPIETARIOS DE LOS DERECHOS. PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

más que una palabra de esta tres, y, comprendiendo su error, el coronel pasó a expresarse en el fuerte y pía oresco urdú, lo que comió la satisfacción del muchacho. Era imposible que fuese como un hombre que hablaba ese lenguaje tan a la perfección, un hombre que se moría tan fina y a la sazón y cuyos ojos eran tan diferentes de los ojos inexpresivos y embotados que tienen los demás "sahibs".

—Contestaría lo mismo que ese otro —dijo al fin. —Pero, ¿y si yo te dijera: "Te doy trescientas rupias por saber lo que ocurre al otro lado de las montañas...", por un dibujo de un río y algunas noticias de lo que dice la gente en las aldeas"? —¿Qué quiere usted que le conteste? No soy más que un niño. Espere usted a que sea hombre... Pero al ver que el coronel fruncía el entrecejo, añadió: —Creo que en pocos días lograría ganar las trescientas rupias. —¿De qué modo? Kim sacudió la cabeza con resolución. —Si yo dijera cómo pensaba hacerlo, alguien podría oírme y adelantármeme. No conviene dar de balde las cosas que uno sabe. —Dimelo ahora —interrumpió el coronel ofreciéndole una rupia. La mano de Kim se alargó para cogerla, pero a mitad del camino retrocedió. —No, "sahib", no. Ya sé el precio que tiene mi respuesta, pero no sé aún las causas por las que se me hace la pregunta.

—Tómala, te la regalo —dijo Creighton, lanzando al aire la rupia—. Existe en ti un buen espíritu. Ten cuidado de que no desaparezca durante tu estancia en San Javier. Hay allí muchos chicos que desprecian a los negros. —Sus madres fueron mujeres del bazar —replicó Kim. Ya sabía que no hay aborrecimiento que iguale al que sienten los mestizos por sus cuñados. —Es verdad, pero tú eres un "sahib" y el hijo de un "sahib". Por lo tanto, no te dejes arrastrar en ningún momento por ese desprecio a los negros. He conocido algunos muchachos que, al poco tiempo de estar al servicio del Gobierno, aparentaban no entender el lenguaje ni las costumbres de los negros. Esa ignorancia les costó perder la paga. No hay pecado tan grave como la ignorancia. Acuérdate siempre de esto. Durante el curso de las veinticuatro horas que duró el viaje hacia el Sur, el coronel llamó varias veces a Kim, desarrollando siempre los mismos temas.

"De modo que todos vamos a estar amarrados a la misma cadena —dedujo Kim al final—: el coronel, Mahbub Ali y yo... cuando sea un hombre-estabón. El coronel me empleará a mí como hacia Mahbub Ali. Esto está bien, porque me permitirá volver de nuevo a los caminos. Estos trajes no se suavizan a pesar de usarlos." Cuando llegaron a la estación de Lucknow, que estaba atestado de gente, no encontró rastro del Lama, pero disimuló su decepción, mientras el coronel se acomodaba en un "ticca-garri" con todo su nuevo equipaje y le enviaba sólo a San Javier. —No te digo adiós, porque ya nos veremos. Nos veremos muchas veces si conservas tu buen espíritu. Pero aun no te hemos probado. —¿Ni siquiera cuando aquella noche te llevé —Kim empleaba ya el "tú" que se usa entre los iguales— la reseña del semental blanco? —Mucho se gana olvidando las cosas, hermano —dijo el coronel lanzándole una mirada que le dejó helado, y le hizo entrar en el coche apresuradamente. Cerca de cinco minutos tardó en reponerse de la impresión, y al cabo del rato pudo darse cuenta del nuevo aire que respiraba. —¡Vaya una rica ciudad! —dijo—. Más rica que Lahore. ¡Qué buenos deben de ser los bazares! Cochero, lívame a dar unas vueltas por los bazares. —Tengo orden de conducirte a la escuela. [Continuará.]

La selva independiente

Por WENCESLAO FERNÁNDEZ FLOREZ

(De la Real Academia Española)

Probablemente ahora es cuando vamos a poder enterarnos de lo que había de bueno y lo que había de malo en aceptar que cualquier pueblo podía disponer con absoluta libertad de sí mismo y en condenar la conducta de cualquier otro que quisiese administrarlo, guiarlo, dominarlo o injerirse de alguna forma en su gobierno.

Porque nunca como ahora tantos pueblos más o menos oprimidos se pusieron casi a la vez en pie, retorciéndose bajo el dolor que les causaba la presencia extranjera y declarando que, antes de continuar soportándola, preferían disparar contra ella algunos tiros, siempre que no recibiesen ellos muchos más, que para eso contaban con la civilización del adversario y con los derechos del hombre y con todo eso.

En verdad fué como si un trompetazo mágico hubiese erguido y concitado y puesto en llamas a cuantos ya sentían ese afán reivindicador y a cuantos aún no lo notaban, ciertamente, pero podían sentirlo algún día. En muy pocos años, masas humanas que antes apenas contaban para efectos estadísticos, se encaramaron con sus tradicionales regidores y cortaron amarras.

Las armas que dispararon contra sus antiguos "protectores" se las dieron éstos; las medicinas que aplicaron a sus heridas durante la lucha, también; hasta las ideas de independencia y las frases de los discursos que pronunciaban para exigirlo, no eran de otros, sino de los hombres que desahaban expulsar. Ellos no tenían nada, y si fuesen a quedarse con lo que les era propio antes de ser dominados por los extraños, serían apenas seres que llevaban una vida azarosa en las selvas o sobre las aguas de las Indias Neerlandesas, o cazadores de cabezas en el áspero Afganistán, o gente a la que la Naturaleza había regalado el enorme tesoro petrolífero, pero sin dárles a la vez facultades para explotarlo.

En torno a los hombres turbios, a los aventureros y a los patriotas sinceros, también, pero cegados por su propia exaltación, un coro de naciones, en aquelarre de intereses codiciosos, ganosas de desplazar al rival para ocupar su puesto o, a lo menos, privarle de un apoyo y debilitarlo, jactan a los rebeldes, les ayudan y les facilitan medios de combate y armamentos, anfitrionas y propaganda.

Quien pueda contemplar con serenidad este panorama, habrá

de preguntarse si de verdad eso de la autodeterminación de un pueblo lleva en sí una fuerza tan honda y de índole tan relacionada con posibles divinas predestinaciones que merece la sumisión, el respeto y el auxilio de todos. Y en seguida se verá que no hay tal, que ese concepto está apenas fortalecido por una sociología demagógica y por una retórica que convencionalmente es imposible desdeñar porque, convencionalmente también, el que se atreve a hacerlo queda clasificado como indeseable para el diálogo. En seguida sospecharemos que si el progreso de la humanidad ha de consistir en aproximarse a una perfección no sólo material sino moral, vale la pena de que las naciones que marchen a la cabeza en este empeño ejerzan sobre los pueblos que se han quedado muy atrás una acción de tutela, sin que tutela quiera decir esclavitud ni pillaje. ¿Cómo admitir que un pueblo exigiese la libertad para practicar la idolatría y el canibalismo, en nombre de su derecho de autodeterminación?

Existen pueblos en los que puede haber —y ya hubo— posibilidades de influir en las artes, en las ciencias, en el pensamiento humano. Y en este caso, se halla Egipto. Y hay otros, por ejemplo, Indochina, donde se guerra para lograr una independencia y se obtiene para ello la auxiliadora complicitad de ciertas naciones; y en la misma página en que cualquier diario da cuenta de un combate contra tropas francesas, se nos informa de la existencia en aquel territorio de una secta que tiene como "santos" a Victor Hugo, a Sun Yat Sen, y a otros que aún tienen que morir, como Churchill y quizá Mrs. Roosevelt, y con cuyos espíritus está en relación por medio de una prodigiosa máquina de escribir. Los individuos de esa secta padecen manía homicida.

Los pueblos, como los hombres, tienen su infancia. Y tienen sus limitaciones. Cuando algunos consiguen eso que tanto les alucina —la libertad, que consiste en administrarse ellos mismos—, no saben qué hacer con ella y la destrozan y se acaban la vida y se arruinan y se persiguen sanadamente unos a otros antes de llegar a descubrir que lo único verdadero e indiscutiblemente propio que, en todo caso, podrían exhibir, sería un Museo Nacional del Taparrabos.

Don Vicente Casanova hace interesantes declaraciones a su regreso de Italia

Italia desea un tratado cinematográfico con España

Reproducimos las interesantes manifestaciones de don Vicente Casanova, hechas al periódico "Informaciones", al regresar de su viaje por Italia.

Don Vicente Casanova, el infatigable viajero de nuestro cine, ha regresado tras un viaje que se ha prolongado más que en otras ocasiones. Mientras se prepara para asistir al reparto de premios concedidos por el Sindicato Nacional del Espectáculo a las películas estrenadas en 1953, nos recibe eufórico y satisfechísimo. A nuestras primeras preguntas nos contesta:

—Para mí, el ir a Italia constituye una verdadera satisfacción, hasta el punto de que por serme tan familiar no me considero extranjero en ella.

—Entonces, ¿contento de su viaje?

—Completamente optimista y satisfecho del resultado obtenido, que una vez más me ha servido para constatar el prestigio que Cifesa tiene en el extranjero.

—Consecuencias inmediatas de su gestión?

—En primer lugar, he conseguido negociar un amplio intercambio de explotación de películas italianas por españolas de nuestra marca, que forman un lote de verdadera categoría, integrado por títulos como "Locura de amor", "Currito de la Cruz", "Don Quijote de la Mancha", "La duquesa de Benavente", "Pequeñeces", "De mujer a mujer", "Agustina de Aragón", "Balarrasa", "La Leona de Castilla", "Alba de América", "Lola, la Picconera" y "El clavo". Estas películas, que por segunda vez abrieron para nuestro cine el mercado de América, han de conseguir, sin duda, situar en Italia al cine netamente español en un primerísimo plano. Como contrapartida, nosotros explotaremos en España un soberbio lote de películas italianas que estoy convencido han de proporcionar a aquel cine un gran éxito en nuestro mercado.

—¿Qué opinión le ha merecido el actual cine italiano?

—Magnífica. Lo juzgo, después de visionar más de sesenta películas, durante mi estancia en Roma, como uno de los primerísimos del mundo, y lo demuestra el hecho de haber conquistado innumerables mercados.

—Se hablaba de que intentaría usted la coproducción entre Cifesa y alguna casa italiana. ¿Ha logrado algo en este sentido?

—Desde luego, considero la colaboración entre Italia y España, en el terreno de la coproducción, como fundamental para el futuro de ambas cinematografías, y teniendo en cuenta, como antes de-

cia, el prestigio que tiene Cifesa en aquel mercado, no le ha de extrañar que hayan surgido varias posibilidades de colaboración en la producción. Por otra parte, en los medios cinematográficos italianos se desea fervientemente el llegar a concretar con España un amplio acuerdo cinematográfico, tan amplio como el que en su día firmaron con Francia, y que tan magníficos resultados viene proporcionando.

—Hasta tanto que llega la firma de este acuerdo, ¿ve usted la posibilidad de alguna colaboración rápida?

—Desde luego. Gracias principalmente a Cifesa, algunos artistas españoles han conseguido en la



América latina una popularidad y, por lo tanto, una comercialidad igual o mayor a la que tienen los más grandes artistas mejicanos y argentinos. Creo que ha llegado el momento, como labor preparatoria a la coproducción en gran escala, de que nuestros artistas logren alcanzar la misma popularidad en los mercados de Europa. Para ello considero interesantísimo que dichas primeras figuras intervengan en algunas películas de primerísima categoría que se rueden en Italia; con lo cual se conseguiría, indiscutiblemente, que estos artistas fueran conocidos en los mercados de Europa, difíciles de conquistar con películas totalmente españolas. Esto resultará fácil, porque a través de las selvas y tantas películas que he visionado he podido apreciar que la mayor parte de los temas, tanto por su fondo como por su desarrollo, se adaptan perfectamente al gusto y concepción españoles.

—Y hablando de otra cosa: ¿Qué opina, don Vicente, de los premios concedidos por el Sindicato Nacional del Espectáculo?

Preferiría no hablar de ello, pero ya que usted me lo pregunta, le diré que me han sorprendido. Yo hubiera preferido, para bien de Cifesa y aun del cine español, que no se hubiera mencionado para nada "Alba de América". En cambio, no comprendo cómo no ha sido ni siquiera mencionada "Balarrasa", que, por otra parte, como quiera que ya está bastante explotada en España y en muchos mercados de América latina, no le hubiera perjudicado el hecho de mencionarla. Esta película, que pudo ser presentada para optar a los premios del Sindicato de 1953, con la casi seguridad de haber obtenido uno de los primeros premios, no ha merecido este año ni siquiera figurar entre los diez mejores títulos. Indiscutiblemente que esto dice mucho en favor del nivel alcanzado por el cine español en 1953. Quiero aclarar que "Balarrasa", aunque pudiera ser considerada por alguno como película de Aspa Films, es de total y absoluta propiedad de Cifesa Producción, y así se hizo constar en el escrito que se envía a la Junta de admisión acompañando a cada película que se presenta al concurso.

—¿Algo más, don Vicente?

—Pues quisiera aprovechar esta nueva ocasión que me brinda "Informaciones" para hacer algún comentario con relación a mis anteriores declaraciones en este mismo diario. He podido apreciar, a mi regreso de Italia, que han

producido un gran revuelo y probablemente no han sido interpretadas por todos conforme era mi intención, dándome la impresión de que muchos las han juzgado sin haberlas leído. Yo quisiera aclarar que la decisión tomada por nosotros de suspender la producción había sido comunicada a los organismos competentes y que, como es natural, era conocida en el ambiente cinematográfico. Por tanto, en la prensa, fueron muchas las indicaciones que se hicieron para que expusiera motivos de tal decisión, y hubo de muchas dedas me decidí a decirlo, porque esta decisión tenía como consecuencia el hecho de que se dejara una gran crisis entre los elementos tanto artísticos como técnicos del cine español y, por tanto, creí conveniente justificarla. Yo creo que cuanto dije hice con corrección suficiente. Lo que en eso era mi intención —que en todo se adaptaba a la realidad de los hechos; y ya que hablo de estas anteriores declaraciones mías, lo que no comprendo es la alusión que a las mismas he hecho D. Cesáreo González. Si yo quisiera un título suyo, comparándolo con uno nuestro, fué única y exclusivamente, y bien claro cuando dicho, para hacer ver la diferencia de criterio que existe entre los distintos organismos, mejor dicho, juntas, que juzgan nuestras películas. Por tanto, no comprendo el afán que ha tenido dicho señor en justificar el por qué una película había sido clasificada en primera categoría, cosa que yo he discutido nunca, entre otras razones, porque considero, y a lo consta, que por su labor de conjunto y por el afán y el interés indiscutible del mejoramiento que pone en sus películas, deberían ser clasificadas todas, y a lo menos, en primera categoría. No he dudado nunca de la estima que me tiene y de su amistad, pero si me permito decir que en esta ocasión la hubiera tratado mucho mejor, no haciendo alusión a mis manifestaciones, a pesar de afirmar que es enemigo de polémicas y que no estaba en mi intención provocar, y a lo consta sobradamente.

Una vez más quiero insistir que tengo el convencimiento de que existe por parte de las juntas superiores, o sea director general de Cinematografía, presidente de la Subcomisión Regidora y jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, la mejor intención y el mejor deseo para resolver todos los problemas que se planteados nuestro cine; pero desgraciadamente, en cuanto a aplicación de la protección que el Estado viene dispensando a la producción nacional, no son ellos los que deciden, sino que dicha protección es arbitrada por unas juntas que, como es natural y como, toman sus decisiones mediante votación, y precisamente de estas juntas es de donde Cifesa viene recibiendo palos. Como en mis anteriores declaraciones opino que con una unificación de dichas juntas y una mayor intervención de los elementos técnicos y artísticos en la junta clasificadora, cambiaría totalmente la situación.

Con las últimas palabras de don Vicente, nos ponemos los autores y salimos a presenciar el reparto de premios.



522.—EL INSTITUTO SAN VICENTE FERRER

En esta sección se han dedicado varias cartas de otros tanto comunicantes sobre el hecho de que en la hornacina existente sobre la puerta principal de entrada al edificio del Instituto de Enseñanza Media San Vicente Ferrer, de la calle del Almirante Cadarso, no se haya colocado ya la imagen que sin duda debió existir en dicha hornacina, a juzgar por las huellas que allí hay.

Por la dirección del centro docente no se ha contestado a dichas cartas ni se ha colocado la imagen. ¿Podríamos saber, quienes somos católicos y tenemos hijas estudiando en dicho centro, por qué no se ha respondido, por quien corresponda, a esta sugerencia, o por qué no se ha colocado ya la imagen?—S. A.

523.—MULTADOS

Muy bien, pero que muy bien ha hecho la autoridad multando a esos ineducados espectadores que el domingo lanzaron almohadillas al campo de fútbol en Mestalla. Es un hecho denigrante con el que hay que acabar, y el modo de acabarlo es este de sancionar económicamente a los contraventores de las más elementales normas de corrección deportiva. Como siempre, suelen ser los desafortunados espectadores que cometen tales hechos, los menos afortunados al fútbol, los menos amantes del equipo valencianista; y los menos educados y responsables en la vida social. Multa: con ellos, que rascándose el bolsillo, verán ustedes cómo se acaba con esa cobarde manía de lanzar almohadillas al campo, caigan contra quita caigan.—R. F.

524.—LOS ARBITROS NO SON INFALIBLES

Suele ser la figura del árbitro la que acarrea y atrae las tormentas más grandes en el fútbol: señores, hay que darse cuenta de que los árbitros no tienen la obligación de ser infalibles, y están sujetos a error como todo mortal. Un margen de confianza y de indulgencia para ellos. Cuando un jugador de nuestro equipo favorito comete un fallo garraful que cuesta un gol, por ejemplo, no por eso se arrojan almohadillas contra él ni se le bronca como se hace con el árbitro, no obstante haber costado la jugada un gol. Pues seamos consecuentes y, sobre todo, seamos correctos. Los árbitros no tienen la obligación de ser infalibles, aunque sí el deber de ser imparciales.—F. H.

NUVAS PUBLICACIONES

"REUS"

Edición oficial de los nuevos "Anales de Aquinas" redactados por la Dirección General, 90 pesetas.—A. G. Cart: "Terapéutica por ondas cortas", indicaciones y técnicas. Obra ilustrada con grabados, 50.—Gide y Rist: "Historia de las doctrinas económicas" (tercera edición), 120.—E. B. Martínez: "Derecho local de España", doctrina, legislación, jurisprudencia, formularios, 180.—Harry Steiner Keeler: "La mano de Jado", novela de intriga y misterio. Total:—C. Rodríguez Aguilera: "Derecho laboral hispanojalifano", 12.—J. de Cisneros: "Hacia la unificación de las reglas de la interpretación tributaria", 10.—Dichos libros y otros que usted necesite puede adquirirlos al contado o a plazos, en el TITULO EDITORIAL REUS", Precios: 6 y 23. Madrid.

LA POLICIA ESPAÑOLA EN ACCION

Policías contra estafadores.--Un procedimiento original.-- Sobornos a cinco mil pesetas.--Un delincuente que adora la comodidad

VIII

—Puede usted hablarme —le pregunté al comisario que estaba contando tantos y tan extraordinarios casos de la policía— de alguna estafa ingeniosa realizada últimamente?

—Las estafas suelen ser casi siempre ingeniosas, porque cada día hace falta desplegar más talento para sacarle el dinero a la gente, que es, naturalmente, el fin esencial del estafador. Ahora que con ellas ocurre lo mismo que le decía al hablar de los timos, puesto que el timo no es más que una variante popular y grosera de la estafa; apenas hay estafas originales. Casi todas tienen sus precedentes, su pequeña historia dentro de la amplia historia del crimen, y se ajustan a unos moldes que pudiéramos llamar clásicos. Desde las estafas en gran escala, que pertenecen casi tanto al Derecho Mercantil como al Penal, hasta las más modestas e individuales, todas han sido estudiadas ya por los profesores de la policía, lo mismo que por los profesores de la delincuencia. Sin embargo...

Y como quiera que siempre que dice "sin embargo" y se detiene un instante, mi amigo el comisario se dispone a contar-

me algún caso extraordinario, me dispuse a escuchar con toda atención.

—Sin embargo, bien recientemente, hace muy pocas fechas, la policía española ha descubierto y detenido a un estafador cuyos procedimientos se salían de lo vulgar; un hombre, que, realmente, había inventado un sistema para engañar a la gente, desconocido hasta entonces en los anales policíacos. La misma sencillez de su invento era la mejor garantía para que no fuera descubierto nunca, a no ser por la suerte que, a veces y aunque a nosotros mismos nos parezca mentira, ayude a los guardadores de la ley.

El "inventor" en cuestión, hombre sencillo, afable, de buenos modales y bien trajeado, se dedicaba a frecuentar ambientes y tertulias donde concurrían opositores. Opositores de todas clases y a todos los cuerpos, aunque preferían los de más difícil entrada: notarias, registros de la Propiedad, ingresos en academia de ingenieros, aspirantes a los escalafones más técnicos, etcétera. Su buena presencia, sus modales amables y su generosidad en las invitaciones, le granjearon rápidamente

gran número de conocimientos entre los que podía elegir con todo cuidado, y demostrando profundos conocimientos psicológicos a sus víctimas.

Estas eran, invariablemente, muchos adinerados, no muy aficionados al estudio, y para los que triunfar o no en las oposiciones que preparaban significaba casi una cuestión de vida o muerte o, por lo menos, un gran disgusto familiar en caso negativo. Cuando ya se había hecho gran amigo suyo y adquirido una confianza casi íntima, le hacía su proposición, después de algunas vacilaciones bastante bien fingidas.

—Yo tengo un buen amigo en el tribunal que ha de juzgar

admitía objeciones ni de los más desconfiados. Todo era cuestión de probar fortuna. Si, un año más, su nombre no figuraba en la lista de aprobados, retiraría las cinco mil pesetas, y, como decía su amigo, otra vez sería.

Efectivamente: el "inventor" cumplió concienzudamente su compromiso. A un muchacho que le suspendieron, por enésima vez, en el ingreso de ingenieros, le devolvía religiosamente las cinco mil pesetas depositadas en común. Los que aprobaban tenían bastante con su alegría para preocuparse del soborno en el que habían participado. La empresa funcionaba como una máquina prodigiosamente engrasada.

—Y aquí viene —me decía mi amigo el comisario— lo más ingenioso del caso. La estafa consistía, sencillamente, en "no hacer nada". Un porcentaje de incautos depositantes de las cinco mil pesetas salían victoriosos en sus exámenes y sus oposiciones por cincuenta mil razones: porque les había tocado un tema que sabían, porque habían estudiado a última hora para remachar sus posibilidades, o por otros factores de suerte o recomendación. Naturalmente, no se sentían estafados al desprenderse de la suma estipulada previamente, y marcaban a sus materias, a sus registros o a sus ayudantías en la creencia de que uno de los

miembros del tribunal examinador había prevaricado. Entre tanto, el inventor del sistema no hacía otra cosa que mirar las listas de aprobados en los distintas Facultades y Escuelas Especiales, y conocer qué porcentaje de ganadores había tenido aquella vez. Naturalmente, no conocía a ningún miembro del tribunal ni se molestaba en hacer la más pequeña recomendación. Por otra parte, en los infinitos casos que su patrocinado y consocio salía "cateado" no perdía más que una cosa: el tiempo.

—Es decir, que operaba sobre un cálculo de probabilidades.

—Exactamente. El negocio le daba para vivir cómodamente a costa de la credulidad de la gente, propicia siempre a que le hablen siempre de sobornos y cohechos. No corría ningún riesgo con la aplicación práctica de su ingenioso invento. Mejor dicho: no lo hubiera corrido, si la policía española no fuera aficionada a meter las narices en todas partes. Y después de "una hábil investigación, el hombre que operaba sobre la fama de dignísimos profesores y catedráticos, ajenos a que se manipulaba sobre sus nombres, fué detenido y encarcelado. Pero, ¿verdad que era una estafa ingeniosa y, sobre todo, original?

JOSE MARIA DE VEGA



Posible intervención española en el problema anglo-egipcio

(Viene de la primera página)

de declaración oficial, el señor Labban ha expresado con toda claridad su criterio.

—Nosotros —me dijo el funcionario egipcio— creemos que nuestra sangre corre por venas españolas. Somos muy unidos por nuestra historia común y nuestra cultura. Por lo que respecta a la historia más reciente —siguió diciendo—, los países árabes han observado cuidadosamente y con entusiasmo creciente los pasos del Generalísimo Franco, empeñados a crear una auténtica unidad espiritual de España con Marruecos, concediéndole, al mismo tiempo, mayor autonomía política, económica y administrativa a aquella zona. Esperábamos que las gestiones de Franco cristalizaran, como acababan de cristalizar, en un acontecimiento que ha unido aún más, si cabe, la voluntad de los árabes en su amistad hacia España.

Refiriéndose luego a las relaciones diplomáticas de los dos países, el antiguo encargado de Negocios de Egipto en Madrid, El Labban, manifestó que, en 1948, entendiéndose el Gobierno de su majestad el rey Faruk que su país no estaba bien representado con una Legación, decidió elevar su representación en Madrid al rango de Embajada, movimiento que fué seguido por otro similar, por parte de España, con respecto a Egipto.

"Nuestras relaciones han sido tradicionalmente intachables —continué explicándole el funcionario egipcio—; se acentuarán aun más cuando además de los lazos históricos que nos unen, nos demos cuenta de la unión de intereses en que se encuentran nuestros respectivos países en el momento actual, sin la menor sombra de competencia o de interferencia. Ambos somos países mediterráneos. Y las dos puertas del Mediterráneo, una pertenece a España y la otra a Egipto. Y lo tristemente curioso y en esto también coincidimos —apuntó con agudeza— es el hecho de que la llave de esas dos puertas esté en las mismas manos extranjeras, en las manos de los ingleses.

El Labban volvió a insistir al final de su entrevista sobre la posible intervención de España en el asunto anglo-egipcio que el asunto no dependía de la embajada de Egipto en Washington, pero que él, personalmente, creía que, por lo que se refiere a Egipto, no podría encontrar mediador mejor que España ni más digno de su confianza. Sin embargo, dudaba que nuestros servicios fueran del agrado de los ingleses. Tanto el diplomático como el corresponsal estuvimos de acuerdo en que la justa reivindicación española sobre el Peñón de Gibraltar, de plantearse ahora en términos parecidos a cómo Egipto ha planteado la de la recuperación total de la soberanía de su territorio, daría al traste definitivamente con el control inglés del Mediterráneo. Como nota de humor diré que en mi precipitación por encontrar hoy al embajador egipcio me metí en la embajada de Grecia equivocadamente. Antes me había puesto de acuerdo, por teléfono, para ir a visitar la embajada egipcia. Entré, pues, diciendo quién era, y seguro de que allí se daba todo por sabido. Hablé con un secretario y con otro secretario, asombrado de que nadie tuviera idea del asunto, cuando diez minutos antes me habían dicho por teléfono que fuera. Ya estaba a punto de entrar en el despacho del embajador griego cuando pronuncié la palabra Egipto. Cuando se aclaró que yo buscaba la embajada de Egipto y aquella era la embajada de Grecia, todo el personal de la península helénica había sido ya movilizado por el corresponsal.

tus oposiciones. Es un hombre respetable, honrado a carta cabal, pero que atraviesa por grandes dificultades económicas. Ya sabes: les pagan un sueldo muy escaso, y cuando se tiene que mantener a una familia numerosa, se vienen por tierra los escrúpulos más firmes. Es posible que si yo le hablara de tu caso, él se mostraría dispuesto... Al fin y al cabo no se trata de cometer ninguna injusticia, ya que tú aseguras que estás bien preparado.

Ante la propuesta de gobierno, el estudiante desaplicado veía el cielo abierto. Por unas pesetas, podía obtener de un golpe la aspiración de toda su vida, abandonar los odiosos libros de texto, asegurarse una posición independiente y, como consecuencia inmediata, casarse, fundar un hogar...

Durante algunos días, mientras se acercaban los temidos exámenes, continuaban las conversaciones preparatorias. El "buen amigo" que se ofrecía de intermediario fijaba, al fin, en cinco mil pesetas, la cifra por la cual un grave y honrado catedrático estaba dispuesto a firmar una papeleta salvadora. Era entonces cuando el supuesto intermediario, daba el toque magistral.

—Yo no quiero que tu dinero corra ningún riesgo. A última hora puede ocurrir algún contratiempo imprevisto, y tú te sentirías estafado y con razón. Por lo tanto, lo que haremos será abrir una cuenta corriente de cinco mil pesetas en un Banco a nombre de nosotros dos, indistintamente. ¿Que las cosas salen bien y tú ganas las oposiciones? Pues yo cobro la cantidad depositada, se la entrego a mi amigo y en paz. ¿Que, por cualquier circunstancia —muy raro tendría que ser— no te aprueban? Entonces retirar los mil duros y otra vez será.

Planteados así el asunto, no

Pérdida y ganancia DE INGLATERRA

El gesto del rey Faruk, dando el poder a un "hombre fuerte", Maher Pachá, es decir, gobernando en realidad el mismo, ha hecho que acaban los desórdenes en Egipto, y que vuelva a plantearse el problema de las relaciones anglo-egipcias en términos que pueden dar lugar a conversaciones diplomáticas. No quiere decir esto que vayan a ser fáciles, ni que su éxito esté asegurado, pero al menos, se ha salido de ese callejón sin salida a que da lugar que la multitud sea dueña de la calle.

Digamos de paso, que Inglaterra, tan tenaz en su oposición a ciertos estadistas, a los que califica de fascistas, se ha mostrado encantada con la sustitución de Nahas Pachá por Ali Maher, a pesar de que los ingleses dejaron a éste en 1942 por sospechoso de simpatía hacia el Eje. Hoy, los ingleses, olvidan de buena gana su pasado.

Y Faruk, cuyos viajes por el extranjero no tenían muy buena prensa, que digamos, en las naciones occidentales, se ha revelado como el mejor político de su país, dando, al mismo tiempo, un ejemplo a su antiguo cuñado, el sha de Persia, quien no tiene demasiada simpatía hacia Mossadegh, pero que no se atreve a ponerse decididamente frente a él.

Supongamos ahora —lo que es mucho suponer— que se lleve a un acuerdo entre Inglaterra y Egipto, dentro del cuadro general de un acuerdo sobre el Oriente Medio. En ese acuerdo, cuyos términos no pueden precisarse, habría, para Inglaterra, pérdidas y ganancias. Estas últimas derivarían principalmente del hecho de que Inglaterra habría conseguido poner fin a esa ola de denuncias unilaterales de tratados, y a que el Imperio británico fuese considerado como pieza fácil de asaltar.

Pero el nuevo tratado, aun reservándole derechos en el canal y en Sudán, consagraria el proceso de decadencia manifiesto desde principios de siglo. El tratado que se firmara ahora con Egipto, como el que pudiera firmarse más tarde con Persia, daría a estos países indudables ventajas sobre la situación anterior. Aunque no satisficiera plenamente sus aspiraciones, es indudable, que se ha llegado al fin de la hegemonía británica en dichas naciones. Y, además, estas pueden esperar, y reproducir sus aspiraciones últimas, dentro de diez o veinte años.

De modo que todo lo más que puede conseguir Inglaterra, es aplazar, por determinado tiempo, el fin de su privilegiada situación. Pero este fin se dibuja claramente en el horizonte.

JUAN SOLER

AYUNTAMIENTO

HACIENDA. — CONTRIBUCIONES ESPECIALES

Proyectándose llevar a cabo la explotación de la finca número 223 de la avenida del Doncel Luis Felipe García Sanchiz, esquina a la calle continuación de la de Serrera y formulados los documentos relativos a la imposición de contribuciones especiales a los propietarios de inmuebles que por el motivo expresado incrementan su valor, todos los propietarios de la calle continuación de la de Serrera, se convoca a los interesados a la reunión a que se refiere el artículo 37 del decreto de 25 de febrero de 1946, la cual tendrá lugar en estas Casas Consistoriales, precedida por esta Alcaldía, el próximo día 11, a las doce horas.

Los Deportes



Ha mos del futbol aéreo. Al "polvo" le han tomado una "fila" tremenda. ¿Y por qué? Según los sesos técnicos, porque le resta belleza y precisión al juego; porque es una negación del futbol asociación. Vamos, que en un sentido moderno, es el antifutbol.

Y "despejamos" nosotros: Algo menos, amigos. No creemos que sea ningún crimen levantar la pelota. Por el contrario, en terrenos duros y muy embarrados, su aplicación está indicadísima. Y de una y otra clase de campos, la Península está llenita.

Por otra parte, ¿es antifutbol eludir a un contrario por encima del nivel de su cabeza? ¿Es pernicioso hacerle un cambio al extremo en un momento dado? ¿Un despeje largo y por alto de un defensa, no puede ser conveniente, si el equipo contrario está con sus líneas adelantadas? Naturalmente que sí.

¿Es que no se pueden hacer jugadas de una belleza y un sentido práctico total por alto? Claro que sí. Recuerden el primer gol del Valencia, el domingo, Badenes, por alto, a Seguí, situado en el extremo. El centro de Seguí, por alto, a Badenes, y éste, con el pecho y de bolea gol. Una jugada primorosa, espectacular y práctica.

Lo que debiera decirse es que no hay que "abusar", por sistema, de bombear balones, que aunque lo parezca, no es lo mismo. El "bombear" sin ton ni son, si que perjudica al juego de conjunto y al futbol como espectáculo. Al no precisarse el envío de la pelota es cuando se convierte el juego en lo que llamamos corrientemente un partido de pueblo.

Nos ha sugerido comentar el tema el punto de vista de algún

Dos equinos de regreso

EL CELTA TIENE LESIONADO A PINEDA

Madrid, 5. — Ayer tarde salieron para Vigo, en tren, los jugadores del Real Club Celta, que el domingo actuaron en el estadio Metropolitano frente al Atlético de Madrid, acompañados de su preparador, señor Rodríguez de Ozores.

El extremo izquierdo Pineda regresa lesionado de un pisotón en el tobillo izquierdo. Sin embargo, Simón ya se halla casi perfectamente. — Alfíl.

EL MADRID, A CABRERA

Madrid, 5. — Han regresado, procedentes de Valencia, los jugadores del Real Madrid, acompañados del preparador Héctor Scarone y del legado técnico señor Hernández Coronado. El extremo izquierdo Cabrera ha regresado lesionado. — Alfíl.

Suscripción a Jornada

CAPITAL	
Mes	17 Ptas.
Trimestre	50 Ptas.
PROVINCIAS	
Trimestre	50 Ptas.
EXTRANJERO	
Trimestre	75 Ptas.

BOXEO GRAN PRICE

Mañana miércoles 10'45 noche:
Cataluña — Valencia
PALU — VIANA
SIMÓN — ROMAGUERA

cronista madrileño sobre el juego del Valencia frente al Madrid. Despectivamente se habla del futbol aéreo merengue, como si no fuera futbol. Esta posición, en teoría sera muy bonita; en la práctica no siempre es posible. Y sobre todo en Mestalla...

Si, estamos de acuerdo en que se debe rasear la pelota. Por lo menos, se debe tender a bajar el balón, que es como mejor se precisa, se liga el juego y se penetra un conjunto; pero sin desdeñar un pase, un despeje o un cambio por alto, si resulta oportuno.

El pase corto, el raseado del balón y el buen control de la pelota que nos "inculcaron" los equipos sudamericanos, no se debe despreciar. Es más, hay que aplicarse mas en su práctica, pero sin olvidar las excelencias y las ventajas que un centro o un pase largo a un extremo puede acarrear a un equipo en un instante dado.

Recuerden, además, este pequeño detalle: El primer visitante americano, aquel San Lorenzo de Almagro famoso, no hacia más que rasear la pelota e intentar el gol "colocado" o machacado.

La segunda tanda que vino, el Racing, el propio San Lorenzo y el Newell's Old Boys, ya dedicaba tanta atención al pase corto como al largo, al raseado y por alto, al gol de cerca y al de remate fulminante desde lejos.

Ello quiere decir que las dos escuelas, la sudamericana y la española o europea, con sus estilos opuestos, tenían mucho que aprender la una de la otra. Y, en fin que armonizar las dos técnicas era lo mas apropiado, que es lo que ya hacia mejor que nadie el propio Racing bonaerense.

Por eso debemos "matizar", por decir así, con mas cuidado los juicios sobre el futbol aéreo. No confundirlo con el bombardeo sin dirección ni concierto. Y emplear el raso con predominio sobre el juego alto y viceversa, según el terreno de juego y a veces según la "talla" de los jugadores contrarios.

Y por último, no se olvide, y perdonen la insistencia: Por alto se pueden realizar jugadas de una belleza y una eficacia tan grandes o mayores que las que puedan realizarse "acariciando" la hierba. Una postura ecléctica, el reconocimiento de que en el término medio, o sea en el empleo de las dos modalidades, está la virtud, es necesario.

Tristán

Don Clemente Garrotillo, cronista amable y sencillo

Por MILO

Este final de la Liga se está poniendo estupendo; hay gritos, palos, patadas,



palabras gruesas, dñuestos, insultos, almohadillas... en una palabra: nervios. Nervios más que suficientes para arar un expreso;

Martin piensa retirarse este año

EL GRAN JUGADOR SOLO HA GANADO 300.000 PESETAS

Barcelona, 5. — Al finalizar la presente temporada se retirará definitivamente del deporte activo el jugador Mariano Martín, que fué internacional cuando perteneció al Barcelona.



Martín, que cuenta 32 años, comenzó su vida deportiva en el San Andrés, club que defiende también ahora, tras haber actuado en el Tarragona, además del Barcelona.

Para su despedida piensa organizar un partido San Andrés-Barcelona y otro Barcelona-Español, con jugadores de su mejor época, o sea del año 42, con nombres como Tuel, Martorell, Miró, Benito, Raich, etcétera.

En su vida deportiva, Martín sólo ha cobrado 300.000 pesetas. — Alfíl.

ESTA VEZ, EN RIO

UN NUEVO TRIUNFO DE FANCIO

Río de Janeiro, 5. — Manuel Fancio ha ganado la gran carrera automovilista de Boavista, con cuatro segundos solamente de ventaja sobre el corredor brasileño Francisco Landi.

Con anterioridad se disputó una prueba de motos, en la que se mató Zanolini. — Alfíl.

Aumenta la cotización del Mestalla PARA EL SEGUNDO PUESTO

oXoO

También el Hércules está bien situado (Comentarios de la Agencia Alfíl de la Segunda División)

El Málaga, confiado con exceso ante la enorme ventaja que lleva a sus seguidores, realizó en La Rosaleda quizá el peor partido de la temporada, ante el flojo conjunto madrileño del Plus Ultra. A pesar de este mal juego y de las facilidades que los malacitanos dieron a los de la capital, éstos fueron incapaces de llevarse algún punto. El Málaga venció por dos a uno.

Mestalla y Hércules, con sus respectivas victorias sobre Melilla y Córdoba, se clasifican segundo y tercero en la tabla, con 27 y 26 puntos, mientras que sus inmediatos seguidores, Melilla, Alcoyano y Murcia, se quedan en 24.

En el final de la clasificación continúa el Cartagena, ocupando el último lugar, sin posibilidades de abandonarlo, pues su negativo llega a los 10, aumentado hoy con su empate a domicilio frente al Levante.

La victoria más abultada estuvo a cargo del Atlético de Baleares, que ganó por 4 a 0 al desmoralizado Granada, que no logra recuperarse.

En este grupo, la pugna para los puestos que promocionan están entre Mestalla, Hércules, Melilla, Alcoyano y Murcia, con mayores posibilidades de los dos primeros, que, además de su ventaja en la puntuación, acusan una mejor forma que sus rivales.

En cuanto a los últimos puestos, parece que serán ocupados por Cartagena y Plus Ultra.

El Mestalla, nuevamente recuperado, se deshizo el sábado de un fuerte enemigo, como es el Melilla, por un tanto que no deja lugar a dudas y que aumenta la cotización de los mestalleros para el segundo puesto. — Alfíl.

CAZA Y TIRO EN ALGEMESI VENCION don Vicente Belenguer

Don Enrique Tomás, segundo clasificado

Con 140 tiradores inscritos se celebró ayer el concurso regional a brazo que organizaba la Local de Cazadores de Algemesi. Hubo doce soltadores y la competición fué muy dura por efecto principalmente del viento.

Dos tiradores empataron a 11-

La última tirada a cajas, en el campo de la Provincial, constituyó un éxito más del notable joven tirador Juanito Galmes, quien con un 10-10 consiguió la copa del primer premio, entre 29 tiradores. Le siguieron Alejandro Parra 9-10, Juanquin Galbis 8-9, José Manuel Gal-



Juanito Galmes ganó el trofeo a cajas en la Provincial y le hizo la entrega su padre, que presenció la tirada

12 y en el primer pájaro quedó vencedor el excelente tirador Vicente Belenguer, quien una vez más hizo patente su excelente clase.

El segundo clasificado con Enrique Tomás, hizo una estupenda "oofie" que tuvo su expresión más brillante al derribar un pájaro de segundo tiro al principio de la piña, de manera impresionante.

Con un superior 10-12 quedaron José Méndez, Ramón Royo y Eduar de Liagaría. Con 9-12, Horca, Galbis, Vicál, Puchades, Cucart, Cucart II., Mayor y León García.

Y con 8-12, Serrano, Liago, Miguel, Albelda, S. Muñoz, García, Chambó, Madrid, Cutiérez, Martínez Márquez, Suay, Gimeno Ros, Grau, Domingo y Beneyto. Dos tiros de verdadero mérito los hicieron Galbis y Martínez Márquez. La entrega de premios la hizo el alcalde de Algemesi, don Salvador Castell, acompañado por los directivos de la Local de Cazadores.

mez Tréner 7-8 y Francisco Mía 6-7.

La piña a 25 metros la dividieron Tatay, R. Hernández y M. Moya. Y una piña a brazo la ganaron con 5-5, F. Mira, Miguelín Beneyto y Jenaro Lloréns. Con 4-5, M. Moya y M. Sánchez. El próximo miércoles, por la tarde, se tirará nuevamente a cajas.

EN LA REAL SOCIEDAD

El domingo se celebró tirada en el campo de la Real Sociedad, mandando parte 38 tiradores. Dividieron el primer "schooling" B. Sebastián Cubel, Vicent y Alonso Moya.

La piña de fondo con 7-7 la partieron entre E. Altarriba, Alonso Moya, Vicent, Estellés y Pechuán. Y la de 25 metros, entre D. Sebastián Cubel, Albers Gómez, cent, López Borrás, Pechuán, Civera y Sendra.

El próximo jueves por la tarde volverá a celebrarse tirada

La CAMARA y el TELÓN

Los estrenos cinematográficos de ayer

"Ronda española", en el Capitol
 Nacionalidad: Española. Producción y distribución: Chamartín. Guión: Rafael García Serrano y José María Sánchez Silva. Dirección: Ladislao Vajda. Cámara: Ted Phale. Decorados: Antonio Simont. Música: Jesús G. Leoz. Intérpretes: José Suárez, Elena Salvador, Manolo Morán, María Esperanza Navarro, José María Roder, Carolina Jiménez, José Isbert, Milagros Leal y Clotilde Poderos. Fecha de estreno: 4 de febrero de 1952.



La fira que hace ya tiempo realizaban los Coros y Danzas de la Sección Femenina por tierras de América, provocando constantemente con su arte explosivos entusiasmos y nostálgicas añoranzas, ha servido como fondo a esta amable y simpática cinta que ayer fué estrenada en la pantalla del Capitol con notable éxito. García Serrano y Sánchez Silva construyeron un guión sencillo, quizá excesivamente poco consistente, pero que sirve adecuadamente al fin propuesto por los productores de "Ronda española". Y la acción está salpicada de buenas situaciones cómicas y de un aliento juvenil que todo lo domina.

La película tiene calidad. Las actuaciones de los distintos grupos de coros y danzas están montadas con gran habilidad para que jamás pesen al espectador, porque, además de estar bien escogidas—hay algunas con un sentido del ritmo realmente impresionante—, se sitúan en escenas muy bien conseguidas. Además, "Ronda española" tiene auténtica emoción patriótica y las escenas en que aparecen estos elementos exilados están resueltas con una gran habilidad y discreción.

Muy buena la labor del director, Ladislao Vajda. Su experiencia cinematográfica le ha servido para sacar buenos efectos en una cinta que entrañaba algunas dificultades.

Es buena también la fotografía de Ted Phale, con buen sentido de la iluminación y del movimiento de la cámara.

Todos los elementos artísticos que toman parte en el reparto de "Ronda española" contribuyen con su arte al éxito de conjunto. Es de notar el premio de elementos jóvenes que imprimen a la película un aire de simpatía en que toda ella se desarrolla. Casi todos los

actores tienen una destacado actuación y es de señalar la igualdad de sus merecimientos. Así cumplen eficazmente, entre ellas, Elena Salvador, María Esperanza Navarro, Carolina Jiménez, Milagros Leal y Clotilde Poderos. Y entre ellos, José Suárez, Manolo Morán, José María Roder y José Isbert.

"Ronda española" obtuvo ayer, en la fecha de su estreno, un éxito de público indiscutible. Al terminar la proyección, en Capitol se escuchó una ovación como premio a la simpatía del film. — P.

"Dirección prohibida", en Rialto

Nacionalidad: Norteamericana. Productor: Michael Kraike. Distribuidora: Universal Internacional. Dirección: Michael Gordon. Principales intérpretes: Bárbara Stanwyck, Robert Preston, Stephen McNally y Edith Barrett. Fecha de estreno: 4 de febrero del año 1952.

"Dirección prohibida", como "El gran pecador"—recuerden ustedes aquella estupenda interpretación de Gregory Peck—, tiene como base argumental un tema muy parecido. Aquella estaba protagonizada por un actor; en ésta, por el contrario, es una mujer la víctima. Pero las dos plantean, repetimos, el mismo asunto: los males, los grandes perjuicios que ocasiona el vicio del juego. Porque en "Dirección prohibida" nos presentan la historia de una mujer joven, sencilla y feliz en su matrimonio, que, por una serie de circunstancias, cogoció la gran pasión del juego. Y lo que en principio era sólo distracción, entretenimiento, se convierte, al final, en una terrible e incontestable atracción hacia los garitos y las mesas del tapete verde.

El tema, de por sí, ya era sencillamente apasionante, y Michael Gordon, su director, ha logrado un film que interesa al espectador. Sin embargo, hemos de confesar que le han fallado algunos detalles. Unos, por culpa del guión; otros, por su culpa. Citemos, por ejemplo, el desenlace del film, absurdo, de facilona solución. Tampoco Michael Gordon ha logrado fijar claramente la psicología de Joan, y, quizá por eso, sus reac-



ciones nos parecen, a veces, inadecuadas. Muy convencional el personaje de David, el marido de la protagonista, que mantiene una actitud inexplicable frente al vicio y las reacciones de su mujer.

Pese a todo, "Dirección prohibida", como antes indicamos, interesa por su tema y también por su correcta interpretación. Bárbara Stanwyck, en el papel de incorregible jugadora, cumple perfectamente su cometido, aunque no sea ésta su mejor interpretación. Robert Preston, discreto, si bien es cierto que su personaje no era para conseguir grandes lucimientos. Y Stephen McNally se nos muestra el actor sobrio y excelente de siempre. — MENGUAL.

"LA HEREDERA", EN OLYMPIA

Nacionalidad: Norteamericana. Producción: Paramount. Distribución: Mercurio. Argumento: De la novela de Henry James. Dirección: William Wyler. Intérpretes: Olivia de Havilland, Montgomery Clift y Ralph Richardson. Fecha de estreno: 4 de febrero de 1952.



Con curiosa expectación era esperada esta cinta que ayer se estrenó en el Olympia. Habían llegado hasta los aficionados comentarios elogiosos de la gran calidad de la realización de William Wyler y los espectadores acudieron en gran cantidad a presenciar el estreno. Y antes de nada habremos de decir que el público no salió, ni mucho menos, defraudado, ya que se trata de una cinta de gran calidad.

La novela de Henry James, que ha servido para construir esta buena película, ha sido seguida con bastante fidelidad por los realizadores cinematográficos. En algunos momentos el espectador se sorprende de distintas reacciones de los personajes, pero hay que tener en cuenta el clima que el autor ha creado con personajes bien definidos en su extraña contextura.

Sobre dos fundamentales pilares se cimienta el gran éxito de "La heredera", como película. Uno, indiscutible, la gran labor del realizador William Wyler. Y otra, la maravillosa interpretación de Olivia de Havilland.

El director ha creado con inteligencia, en primer lugar, el clima del film, consiguiendo una maravillosa ambientación. Situados ya en el escenario en que la acción tiene que desarrollarse, William Wyler ha escogido muy bien las situaciones para que la emoción del argumento vaya adentrándose en el ánimo del espectador de manera paulatina, haciéndonos comprender las reacciones de la protagonista, cuyo resentimiento está en parte justificado.

Olivia de Havilland nos ofrece una interpretación magnífica. La actriz se compenetra extraordinariamente con el personaje que incorpora, dándole vida propia. Es quizá uno de los mejores trabajos de su brillante carrera artística. Su gesto expresa perfectamente toda la gama de sus íntimas reacciones.

Los demás elementos colaboran eficazmente al éxito interpretativo de conjunto. Y justamente son de destacar Montgomery Clift y Ralph Richardson.

"La heredera" es una cinta de las que en verdad pueden recomendarse a los espectadores en general y a los verdaderos aficionados en particular. — P.

Autocrítica de "María Cristina nos quiere gobernar"

Hacer reír. Ese es el blanco hacia el que disparamos nuestra "gitanería" (que así denominamos a lo que, en sí, es una comedia), y ya veremos el acierto de nuestro tiro.

Nuestras armas: un asunto que no pretendemos sea tachado de "originalísimo", pero que sentiríamos dijese en esta muy mandado.

Proyectiles: una acción que busca situación cómica, y un diálogo al que procuramos dar agilidad y gracia. ¡Y quiera Dios que nos digan que salió un tiro de sal... gorda!

Si damos en la diana del éxito, no nos apuntemos nosotros solos el triunfo.

Miguel Ligeró, en una magnífica creación, personal e intransferible, hace de nuestro "Modelito" un modelo de bien hacer. Blanca Pozas es una "María Cristina" que nos quiere gobernar, y nos gobierna con ley de su buen arte. Y todo el conjunto de actrices y actores que los secundan, superan, con sus méritos, a lo que nosotros imaginábamos. A todos, nuestro agradecimiento. Si nuestra "Gitanería" resulta sólo una bala perdida... solos cargaremos con las culpas, porque sólo a nosotros corresponden. Haremos promesa de enmienda. Y haremos punto, para dar por terminada nuestra autocrítica, pobre tal vez de imaginación, pero llena de sinceridad. — Luis Ligeró, Ernesto García Soto.

Las 100 representaciones de "La muntanya d'or", en el teatro Alkazar

El próximo viernes, día 8, en la función de la noche, se celebrará la cien representación de la comedia en tres actos, de Morante Borrás, "La muntanya d'or", creación de Pepe Codoner, Emilia Clement y resto de la compañía.

Esta función, dado el ambiente de la obra, estará dedicada a todas las organizaciones falleras. Asistirán la Junta Central Fallera y las señoritas que componen la corte de honor de la Fallería Mayor.

En el extraordinario fin de fiesta organizado al efecto, intervendrán el rapsoda Antonio Gandía; el gracioso humorista Willy Wells; Juanita Pons, estrella de baile; el caricato "Bertolin"; José Ciscar, tenor; Carmen Soives, tiple; la renombrada tiple soprano, Cora Raga, y elementos del cuadro de Jota y rondalla del Centro Aragonés. Con intervención de los maestros Andrés Romero, Porta y Jarque.

MOCAMBO CLUB

SALA DE FIESTAS Boite de nuit Sangre, 9 y 11. — Valencia

MERCEDES VIANA

ofrece a su distinguido público el grandioso acontecimiento artístico, por OCHO UNICOS DIAS, HOY DIA CINCO, el DEBUT del famoso

Harry Flemming

bailarin internacional, mundialmente conocido por todos los públicos, con la bellísima y escultural

Princesa Menen

la máxima atracción internacional hoy en España, y por primera vez en las pistas de Valencia

Extraordinario programa de grandes atracciones, con la primerísima figura del folklore español

MARY ROSA

HOY, DIA 5, DEBUT DEL INSUPERABLE Harry Flemming POR OCHO UNICOS DIAS

CARTELERA de ESPECTACULOS

TEATROS

ALKAZAR.—6,45 y 10,45: La muntanya d'or.
 ESLAVA.—6,45 y 10,45: Temple.
 PRINCIPAL.—6,30 y 10,45: Son mis amores reales.
 RUZAFÁ.—6,15 y 10,45: No te quedes en la puerta.
 SERRANO.—10,30 noche: María Cristina nos quiere gobernar. (Estreno.)

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Ronda española. T. m.
 METROPOL.—Luisa.
 OLYMPIA.—La heredera.
 REX.—13 por docena. T. menores.
 RIALTO.—Dirección prohibida.

CINES DE SESION CONTINUA

APOLO.—Brindis a Manolete y Las aventuras de Charlie Chan.
 AVENIDA.—Noche de celos y El destino de Juana Morel. Primer recet.
 COLISEUM.—La fuente enterrada y Un rayo de luz.
 D'OR.—Bascomb el zurdo y ¡Qué vida ésta!
 ESPANOL.—Dillingor y Orgullo de comanche. Tecnicolor.
 PALACIO.—Homenaje a Ava Gardner: Forajidos y Soborno, 2.ª sem.
 SUIZO.—Contraespionaje y Despacio, forastero.
 TURIA.—Nueva Orleans y el último Estuardo. En tecnicolor.
 TYRIS.—La ley del oeste y La Señora de Fátima. T. m.

6:30 PRINCIPAL 10:45
 El mayor éxito del año:
SON MIS AMORES REALES
 La obra del millón de mujeres
 VERSO DE LA OBRA
 Y si hay de la flor que en vuestra mano se quede, quién sabe si aquella puede ser el alma del amor.
 Creación de
ALEJANDRO ULLOA

ESLAVA
 Compañía de comedia de
LUIS PRENDES
 Primera actriz
LINA ROSALES
 A las 6:45 tarde y 10:45 noche:
TEMPLE
 de Antonio Ibañez
 Magnífica interpretación de
LUIS PRENDES y LINA ROSALES

SarVICENTE EL CINE DE TODOS
 CABALLERO SIN ESPADA
y BAMBÍ

6:15 RUZAFÁ 10:45
 JOAQUIN GASA presenta su gran compañía de revistas con el sensacional éxito
¡NO TE QUEDES EN LA PUERTA!
 Magistrat interpretación de toda la compañía
 400 riquísimos trajes
 30 preciosos decorados
 Deslumbrante presentación

6:45 ALKAZAR 10:45
 Séptima semana de éxito continúe

La MUNTANYA D'OR
 Un gran éxito de PEPE CODONER, Emilia Clement y resto de la compañía

Una escuela para modelos, en "SUCEDIO..." presenta, en atrayente película, cómo se aprende en París la profesión de maniquí

SERRANO
 Compañía comedia cómica
MIGUEL LIGERO
 Primera actriz cómica:
BLANCA POZAS
 10:30 noche: ESTRENO EN ESPAÑA DE
MARIA CRISTINA NOS QUIERE GOBERNAR
 Gitanería en tres actos original de Luis Ligeró y Ernesto García Soto.
 Al estreno asistirán los autores

LA PRIMERA LEGION
CHARLES BOYER

SE HAN REANUDADO Los disturbios en Túnez

Un destacamento militar, atacado con bombas de mano

En los últimos desórdenes resultaron tres hombres muertos

Túnez, 5. — La policía y fuerzas del ejército francés han disparado hoy contra los extremistas, al reanudarse los desórdenes súbitamente. Hay que lamentar otros tres muertos.

El primer derramamiento de sangre en los últimos días ha hecho subir la cifra de víctimas a 72 muertos y más de 200 heridos, desde que comenzaron a registrarse actos de violencia el 10 de enero.

Los árabes han resultado muertos en el suburbio de Franceville, de la ciudad de Túnez, cuando la policía disparó contra los alborotadores.

Camiones cargados de paracaidistas franceses acudieron apresuradamente al puerto de Sousse, a 230 kilómetros al sur de Túnez, para reforzar la guarnición de aquella localidad. Cinco soldados y cuatro árabes resultaron heridos, cuando los extremistas atacaron un destacamento militar en Sousse, con bombas de mano.

En Beja, a 70 kilómetros al sur-este de Túnez, los extremistas se manifestaron, en la noche pasada, tras haberse recibido la noticia de que la policía francesa había disparado y habían resultado muertos dos indígenas en Túnez y otro en Beja.

Han sido detenidos varios dirigentes del partido Neo-Destour, y se ha declarado el estado de alarma en la ciudad. Los manifestantes apedrearon y dispararon contra seis policías en Enfibulle, cerca de Beja. Los desórdenes se han visto acompañados de actos de sabotaje en todo el protectorado.

Se espera para hoy o mañana que el Bey de Túnez, Sidi Mohamed El Amin, llame a su palacio al residente general, Jean de Haelecoque, para darle su contestación a la nota francesa de 30 de enero, en la que se proponía celebrar nuevas negociaciones sobre las peticiones nacionalistas en pro de mayor autonomía o independencia. — Efe.

Incidente en la zona antártica

Soldados argentinos dispararon contra una expedición inglesa

El destacamento argentino ha sido amonestado

Buenos Aires, 5. — La embajada británica ha entregado al ministro de Asuntos Exteriores argentino, una nota de protesta por el incidente en Hope Bay, en la zona antártica, donde soldados argentinos dispararon contra los miembros de una expedición británica que allí se encontraba.

En las circulares diplomáticas, aun cuando no se ha hecho público el contenido de la nota, la califican de suave y añaden que el Ministerio la estudiará antes de contestar.

Tanto la embajada británica como el Ministerio de Asuntos Exteriores se han negado a comentar las noticias que circulan acerca de que el Gobierno argentino había presentado sus excusas al encargado de negocios británico, Richard Allen, por el incidente y había amonestado al jefe de las fuerzas argentinas destacadas en la tierra de Graham. — Efe.

FUE UN ERROR POR EXCESO DE CULO

Buenos Aires, 5. — Un buque de guerra británico ha puesto rumbo a la Antártida a las pocas horas después de haber protestado Inglaterra oficialmente por la oposición hecha por los argentinos a una expedición naval británica que desembarcó en Hope Bay.

Noticias recibidas de Londres dicen que sir Miles Clifford, gobernador de las islas Malvinas, se dirige a bordo de la fragata "Orghhead Bay", de 1.580 toneladas, a unirse con el barco explorador "John Biscoe", motivo del incidente de la semana pasada.

El ministro de Asuntos Exteriores argentino, Remorino, que asistió a la reunión de los gobernadores de provincia, en la Casa Rosada, hizo un viaje especial al Ministerio de Asuntos Exteriores poco antes de mediodía, para recibir la nota de protesta de manos del encargado de negocios británico, Richard Allen.

El incidente en cuestión se produjo el viernes pasado, en Hope Bay, cerca del extremo de la pen-

ínsula antártica de Graham Land, en donde un grupo expedicionario del barco inglés "John Biscoe" trataba de restablecer una base británica abandonada en dicha región.

Los argentinos, que estaban en la costa, hicieron unas descargas de aviso y más tarde obligaron a los ingleses a abandonar la playa, amenazándoles con sus armas.

Las autoridades argentinas han explicado que el incidente se debió a un error cometido por un oficial que incurrió en un exceso de celo. — Efe.

SUPUESTA INCURSION ARGENTINA EN TIERRAS BRASILEÑAS

Río de Janeiro, 5. — La agencia meridional de noticias ha pretendido, en un despacho enviado desde la ciudad fronteriza de Chapeco, que "tropas" argentinas habían cruzado la frontera el día 24 de enero y habían raptado a dos ciudadanos brasileños.

El Ministerio de Asuntos Exteriores se ha negado a comentar la noticia. — Efe.

Se reúnen las Juntas Provinciales del Paro y Sanidad

Esta mañana se han reunido, bajo la presidencia del jefe provincial y gobernador civil, don Diego Salas Pombo, las juntas provinciales del Paro y Sanidad. En la reunión correspondiente a la Junta del Paro se aprobaron expedientes sobre instalación de aguas potables en Alcira y Bugarra, así como también se estudió el establecimiento de determinar la industria de Carcagente y Benitayó, según solicitudes formuladas. En la reunión de la Junta de Sanidad fueron informados favorablemente diversos expedientes de solicitud de subvenciones interesadas por varios ayuntamientos de la provincia. Asimismo se estudiaron diversas propuestas de autorización para sacrificar ganado equino en mataderos de algunos municipios.

LICOR

43

EL MEJOR LICOR DE TODOS LOS TIEMPOS

Lotería Nacional

MADRID, 5. — En el sorteo de la Lotería Nacional, celebrado en el día de hoy, han resultado premiados los números siguientes, con las cantidades que se indican:

30.038 Con 1.000.000 de pesetas: Palencia, Córdoba, Alicante.

24.759 Con 500.000 pesetas Calasparra, Sabadell, Alicante.

18.456 Con 250.000 pesetas: Castuera, Lorca, VALENCIA.

Vendido en la Administración de SANTA CATALINA
La Lotería más afortunada en Valencia

Premiados con 15.000 pesetas

18.745 Madrid, Burgos, Bilbao.

20.402 Barcelona, Murcia, Bilbao.

39.814 San Sebastián, Salamanca, Bilbao.

29.851 Iznalloz, Granada, VALENCIA.

40.357 Madrid.

40.853 Zaragoza, Castelluela

42.621 Pontevedra, Madrid.

49.609 VALENCIA.

Premiados con 2.500 pesetas

UNIDAD DECENA, CENTENA

038	039	056	155	201	113	221	133
235	271	318	365	381	354	388	407
417	584	633	651	659	752	813	844
878	880	889	903	937			

MIL

017	020	026	028	030	076	173	148
260	168	290	522	631	634	653	773
815	839	891	934	951	994		

DOS MIL

022	074	097	144	174	185	216	124
190	335	338	344	365	380	398	423
517	603	626	663	685	712	803	871
954	959	998					

TRES MIL

003	070	076	199	200	250	281	191
278	379	385	474	493	537	605	661
689	716	740	917				

CUATRO MIL

017	035	042	141	148	150	163	165
234	238	256	271	311	316	364	295
405	447	462	479	527	537	593	614
617	674	754	771	817	821	891	905
930	937	949	961				

CINCO MIL

019	021	082	136	142	283	304	334
361	402	479	524	597	599	680	711
778	803	911	935	938	994		

SEIS MIL

022	052	088	097	113	147	155	300
320	395	414	478	512	533	571	571
642	706	714	776	879	936	944	978
995							

SIETE MIL

079	165	210	125	245	162	269	291
340	328	388	499	557	614	621	637
718	746	750	763	784	900	903	965

OCHO MIL

659	133	163	196	118	229	166	267
394	357	347	403	465	499	514	558
559	619	628	741	742	816	843	848
854	944	985	979				

NOVE MIL

006	008	131	181	107	211	150	267
305	457	470	518	576	592	693	733
781	990						

DIEZ MIL

058	061	092	104	109	208	212	218
157	328	375	410	519	545	569	571
630	660	686	698	731	811	838	859
896	995						

ONCE MIL

091	081	090	092	168	304	305	319
372	428	477	499	525	528	529	553
555	558	611	623	637	668	765	843
845	851	925	939	977	978	990	

DOCE MIL

003	061	171	101	168	184	198	244
154	317	377	456	503	517	543	578
556	606	618	621	657	695	704	710
719	722	771	873	917			

TRECE MIL

008	060	122	210	235	290	347	361
385	398	399	401	449	533	577	635
693	767	852	843	948	900	948	981

CATORCE MIL

006	029	070	074	180	181	128	266
325	331	356	369	389	420	429	467
729	731	740	790	878	939	942	990

QUINCE MIL

044	102	108	125	137	142	143	153
212	231	254	267	287	308	320	325
349	358	768	737	820	839	957	967
971	911	924	946				

Dieciséis MIL

129	164	171	191	125	126	163	274
281	307	311	376	466	493	519	525
577	582	613	644	690	703	739	831
916	957						

Diecisiete MIL

001	031	105	271	348	428	438	500
519	712	721	769	970	778	782	835
990							

DIECIOCHO MIL

097	190	216	241	243	384	389	397
403	438	442	544	599	693	808	842
944	953	968	998				

Diecinueve MIL

037	142	141	143	274	345	432	469
49	3530	585	642	800	810	837	845
946	952	974					

VEINTE MIL

119	129	158	172	213	222	303	327
421	549	597	603	643	624	638	640
674	693	720	727	730	739	776	780

VEINTIUN MIL

010	032	076	119	234	236	331	351
392	397	432	603	614	655	745	757
782	784	797	805				

VEINTIDOS MIL

019	081	149	187	210	222	236	262
277	286	319	353	448	468	534	564
565	588	592	594	656	622	624	642
672	709	748	759	762	780	809	838
847							

VEINTITRES MIL

001	023	028	032	107	215	341	355
357	414	453	473	525	526	576	692
707	723	807	815	816	830	854	877
923	956						

VEINTICUATRO MIL

042	071	098	101	124	165	180	198
210	239	283	289	305	381	384	428
432	450	453	479	434	574	575	689
759	798	885	933	955	999		

VEINTICINCO MIL

036	031	063	104	174	230	241	306
328	367	359	414	467	528	559	601
648	659	683	749	804	820	849	875
919	928	941	984				

VEINTISEIS MIL

009	034	134	160	167	168	223	247
270	281	531	436	470	504	507	584
664	721	804	821	854	978		

VEINTISIETE MIL

067	077	134	158	218	254	243	294
302	307	319	389	478	483	495	499
501	520	560	564	570	599	612	618
716	721	741	753	757	881	859	982
984							

VEINTIOCHO MIL

113	162	183	195	372	382	398	447
463	466	480	525	528	556	613	631
648	649	653	787	915	923	967	980

VEINTINUEVE MIL

061	177	185	218	223	245	308	322
378	407	424	429	442	541	544	619
667	762	796	809	819	923	937	942
958							

TREINTA MIL

070	162	207	212	243	249	279	321
329	354	367	511	520	569	573	606
701	723	957	971	982			

TREINTA Y UN MIL

052	161	168	199	205	234	298	362
390	415	457	459	495			