

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

AÑO XII | VALENCIA, LUNES 10 DE ENERO DE 1932 | Dirección, Administración y Talleres: P. Sorolla, S.-T. 14536, 14537, 62575

Los Coros y Danzas de España esperados en Londres

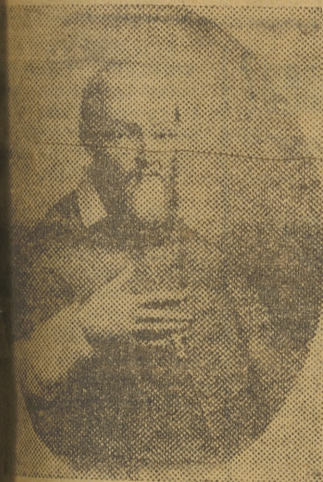
Actuarán el 15 de febrero

Londres, 28.—Para el día 15 de febrero se espera en Londres la presentación de Coros y Danzas españoles. Actuarán representaciones de la mayor parte de las regiones españolas. Efe.

Inglaterra implantará la ley marcial EN LA ZONA DEL CANAL DE SUEZ

Si Egipto rompe sus relaciones diplomáticas con Gran Bretaña

San Francisco de Sales, doctrina y milicia



Los que diariamente peleamos en el campo ideal del periodismo cumplimos hoy el grato servicio de recordar la significación altísima que para los periodistas tiene la fiesta católica de nuestro Santo Patrono, San Francisco de Sales.

Al culto al Santo hemos unido los periodistas un culto fervoroso y entrañable al sacrificio de nuestros caídos por la Patria. No vamos a hacer la apología del Santo. Nos limitamos a comentar hoy el carácter doctrinal y militante de nuestra profesión, siempre al servicio de la civilización cristiana, de la grandeza de la patria y de la emoción local, trabajo que tendrá para nosotros la compensación de obtener, a cambio de nuestro trabajo ideal, una bella muerte que Dios tendrá a bien depararnos.

causa de la nieve

Valencia aplaza su viaje de regreso

Zaragoza, 28.—A causa de la caída sobre la provincia de Teruel, los trenes de esa línea han con bastante retraso, y el caso de Valencia lo ha hecho con pocas horas también. Por temor al estado de la carretera de Zaragoza a Teruel, no han emprendido el viaje de regreso, hasta esta mañana, los jugadores del equipo que habían desplazado a Zaragoza para presenciar el encuentro de fútbol ayer.—Cifra.

CHURCHILL SALE PARA LONDRES

EDEN CONVOCA A LOS JEFES DEL EJERCITO Y LA MARINA

LONDRES, 28.—EL PRIMER MINISTRO WINSTON CHURCHILL DESSEMBARCARA HOY EN SOUTHAMPTON, E INMEDIATAMENTE SALDRA EN TREN PARA LONDRES, CON OBJETO DE CELEBRAR CONFERENCIAS URGENTES SOBRE LOS ULTIMOS ACONTECIMIENTOS EN EGIPTO.

CHURCHILL HA ENVIADO UN CABLE URGENTE CONVOCANDO A UNA REUNION MINISTERIAL INMEDIATAMENTE DESPUES DE SU LLEGADA.

EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES, EDEN, HA CONVOCADO A LOS JEFES DEL EJERCITO Y LA MARINA PARA TRATAR DE LAS MEDIDAS A ADOPTAR EN EL CASO DE QUE EGIPTO ROMPA LAS RELACIONES DIPLOMATICAS CON GRAN BRETANA.

SI SE ROMPIESEN DICHAS RELACIONES, SE ESPERA QUE INGLATERRA IMPLANTE INMEDIATAMENTE LA LEY MARCIAL EN LA ZONA DEL CANAL.—EFE.

LA CARTA DE FARUQ DESTITUYENDO AL GOBIERNO

El Cairo, 28.—El rey Faruq, en su carta destituyendo al Gobierno de Nahas Baja, dice que lo más importante es que el país esté bajo un Gobierno que mantenga su seguridad y el orden. Lamentamos profundamente los desórdenes que han tenido lugar en la capital el sábado, dando lugar a pérdidas de vidas y daños en la propiedad. La marcha de los acontecimientos demuestra que el Gobierno no había conseguido mantener la seguridad y el orden. Nosotros, por esta carta, le relevamos.—Efe.

BIOGRAFIA DEL JEFE DEL NUEVO GOBIERNO EGIPCIO

El Cairo, 28.—El jefe del nuevo Gobierno egipcio, Ali Maher Baja, nació en 1883 y fue uno de los primeros miembros del partido wadista. Desempeñó ya la Presidencia del Consejo en 1945 y 1949. Es hermano de Ahmed Mamer Baja, ex presidente del Consejo y ex ministro de Interior, que fue asesinado en 25 de febrero de 1915. En 1942, Ali Maher Baja fue detenido por "motivos políticos", quedando en libertad en octubre de 1941. El 10 de noviembre del año siguiente fundaba un nuevo partido, el frente egipcio. Formó parte de la delegación encargada de negociar con Gran Bretaña en marzo de 1946.—Efe.

DECLARACIONES DE ALI MAHER

El Cairo, 28.—El primer ministro, Ali Maher, en unas declaraciones, dice: "Nuestra política nacional es conseguir la evacuación y unidad del valle del Nilo, bajo la corona del rey Faruq, y mantener la paz y derechos de nacionales y extranjeros."—Efe.

LABOR DEL NUEVO GOBIERNO EGIPCIO

El Cairo, 28.—El nuevo Gobierno egipcio procede rápidamente al restablecimiento del orden en la capital y a acelerar la campaña para conseguir la evacuación británica de la zona del canal de Suez y del Sudán.

Tropas y policía con cascos de acero realizan servicio de patrulla por las calles y ocupan los puntos estratégicos, en medio de las ruinas provocadas por los incendios del sábado. Tienen orden de disolver cualquier reunión de más de cinco personas. Primero, disparando al aire, y después, contra los grupos que se nieguen a disolverse.—Efe.

COMENTARIOS DE LOS PERIODICOS INGLES

Londres, 28.—A pesar del hecho de que el nuevo jefe del Gobierno egipcio fue partidario del Egipto durante la guerra, en fuentes bien informadas británicas se dice que "el tiempo ha podido cicatrizar todas las heridas, y que los propios británicos se sienten ahora amigos de los alemanes".

En los propios círculos se añade que aquel historial no dificultará la posibilidad de unas mejores relaciones. Los ingleses han venido esperando que el rey Faruk designara algún hombre fuerte que pudiera dominar y salvar la situación. Los funcionarios británicos ya esperaban la destitución de Nahas Baja.

Reina unanimidad en los editoriales de todos los periódicos, incluyendo el "Times" y el "Manchester Guardian", en advertir al Foreign Office que se debe trabajar sobre alguna fórmula pacífica que salve a los egipcios, mientras se obtiene la seguridad en la zona del canal de Suez.—Efe.

DISCURSO del jefe provincial y gobernador civil

Inaugurará esta tarde las tareas del consejo del S.E.U.

A las 7.45 de esta tarde, pronunciará un discurso el jefe provincial y gobernador civil, con el que inaugurará las tareas del Consejo del S. E. U.

Durante este Consejo, se tratarán todos los problemas que afectan a los universitarios, y será clausurado por el jefe nacional del S. E. U., camarada Jorge Jordana Fuentes, y por el excelentísimo y magno rector de la Universidad, don José Cortés Grau.

El mariscal Alexander será nombrado conde del Reino Unido

Londres, 28.—En la presidencia del Gobierno se anuncia que el mariscal de campo vizconde Alexander será nombrado conde del Reino Unido cuando abandone su puesto de gobernador general del Canadá. El anuncio dice: "El rey se ha dignado aprobar la dignidad de conde conferida a Alexander."

Este, según se dice, será nombrado ministro de Defensa de Gran Bretaña. En el Canadá le sustituirá el canadiense Vincent Massex.—Efe.

Stanton Griffiths EN GIBRALTAR

Algeciras, 28.—A las diez y cuarto de la mañana pasó la frontera sur el embajador de los Estados Unidos en España, Mr. Stanton Griffiths, acompañado del encargado de Negocios de la Embajada y séquito. Fue despedido en la frontera de La Línea de la Concepción por el gobernador militar del Campo de Gibraltar, general Barroso, acompañado de su Estado Mayor; consul de España en Gibraltar, señor Mora; jefe de la frontera sur y autoridades de la Aduana. El general Barroso le dirigió cerfiosas frases de despedida,

Solemne proclamación de la Fallera Mayor Magnifico discurso del alcalde de la ciudad



Con la pompa más esplendorosa fué celebrada ayer mañana la solemne proclamación de la Fallera Mayor de Valencia para 1952, señorita Rosario Violante Ferrandis y Alvarez de Toledo. El propio alcalde de la ciudad, señor Rull Villar, intervino en el acto pronunciando un magnifico discurso de presentación. Y en el mismo acto fueron elegidas las señoritas que han de formar la corte de honor de la nueva reina de Fallas.

(Información en página tercera).

EL "APOLLO", A GIBRALTAR El Ferrol del Caudillo, 28.—Con rumbo a Gibraltar ha salido el destructor británico "Apollo", que habiéndose entrado en este puerto el pasado jueves.—Cifra.

LA SOMBRA DEL MIQUELETE

Solemne proclamación de la fallera mayor, señorita Rosario Violante Ferrandis Alvarez de Toledo

Sesión de la Junta de Obras del Puerto

Magnífico discurso del alcalde de la ciudad

En el teatro Principal tuvo lugar, a las once, un grandioso festival con motivo de la proclamación de la Fallera Mayor 1952, señorita Rosario Violante Ferrandis Alvarez de Toledo.

El teatro se hallaba ocupado por una selecta concurrencia. La Fallera Mayor, acompañada del alcalde de la ciudad, don Baltasar Rull Villar, y del concejal ponente de Fiestas y presidente de la Junta Central Fallera, don Adolfo Cámara, ocupaba el palco regio, vistiendo riquísimo traje de labradora valenciana.

En palcos contiguos figuraban las muchachas preelegidas para la designación de corte de honor, luciendo también el bellissimo atuendo regional.

El teatro ofrecía el aspecto de las fiestas solemnes.

El festival, dividido en dos partes, correspondía a un propósito estritamente pergeñado por don Salvador Cerveró, quien ha sabido incorporar, con gran acierto, composiciones poéticas de Llorente, y otros destacados poetas, y fragmentos musicales de ilustres compositores valencianos, con la eficiente intervención de la Orquesta Municipal, Banda Municipal y Cuerpo Rondalla, dulzaineros y tamboreros.

A la primera parte correspondían los siguientes cuadros: "Crida", "Nil baixes i la barraca", "Mba valenciana", "De la barraca a l'ombra" y "Nit de festa". La segunda parte, que incluía el apropiado marco para proclamación de la Fallera Mayor, constaba de los cuadros que en continuación se indican: "Pregón", "El Concell de la Ciutat", "Proclamación" y "Salutació i ofren-

das, siendo recitadas poesías de varios poetas, leyendo composiciones propias los señores Cerveró y Roda Soriano.

En el grupo de floristas valencianas actuó la celebrada actriz Ana María Méndez, que recitó una bella composición poética.

DISCURSO DEL ALCALDE DE LA CIUDAD

Seguidamente, don Baltasar Rull Villar se dispuso a pronunciar el discurso de proclamación, siendo saludado con una clamorosa ovación.

Empezó su brillante peroración con un canto a la cultura y al civismo de los pueblos, manifestados en el grado de consideración, respeto y reverencia a la mujer, terminando uno de sus elocuentes párrafos diciendo: "Donde reina la mujer, reina la moral y el decoro".

Alude a las dotes personales de doña Violante, esposa de don Jaime I de Aragón, al conquistar Valencia esté ejemplar monarca, y exalta las virtudes que les son propias a las mujeres cristianas. Glosa el sentido de la poesía valenciana, y señala la emoción lírica de Ausias March, la descriptiva de Gil Polo y la épica de Guillén de Castro.

Exalta el sentido artístico, epigramático y sentencioso de las fallas —símbolo proceso de perfección humana—, cuya bella tradición y actual orientación elogia.

Tiene palabras de encomio para la Junta Central Fallera, especialmente para su presidente don Adolfo Cámara, quien —dice— ha elevado a gran altura nuestras fiestas falleras.

El señor Rull Villar dirigió a la Fallera Mayor frases galanas de exquisita gentileza —líricos madriga-

llos, siendo recitadas poesías de varios poetas, leyendo composiciones propias los señores Cerveró y Roda Soriano.

En el grupo de floristas valencianas actuó la celebrada actriz Ana María Méndez, que recitó una bella composición poética.

Un grandioso éxito, en suma, de organización y realización artística.

En el entreacto del festival fue elegida la corte de honor de la Fallera Mayor, de entre las diecinueve señoritas preelegidas en su día. A este efecto actuó el correspondiente jurado.

Las señoritas elegidas para constituir la corte de honor, son las siguientes:

Isabelín Guillén, Conchín Estivalis, Aurora Hernández, Maruja Pérez Luch, Maruja Hortá Luesma, Mari Paz Canpos Graça, Pepita Melio Alfonso, Carmen Timoner, Maruja Embiz Mániz, Nieves Bau Gil, Maruja Descalzo José y Victoria Peris Castello.



El alcalde de Valencia, don Baltasar Rull, actuó de mantenedor en la proclamación oficial de la Fallera Mayor (Fotos Finezas)

Junto a Pepe Codoner figuraban los conocidos artistas Pepita Cortés, Vicentita Ruiz, Trini Guillén, Abelardo Merlo, Enrique Hurlado, Antonio Ramos, Antonio Samper, Miguel Guillén, Francisco Carbonell, Antonio Suay, Salvador Suay y Antonio Cremades. Colaboraron en este acto las bellezas falleras de las calles Borrull-Turiá, Alta-Santo Tomás, San Francisco de Borja y Cruz Cubierta, así como el cuadro folklorístico de la falla de la calle de las Danzas, que interpretó magistralmente "La danza dels arquets".

Merece destacarse la noticia de la supresión de "pluses de distancia", costumbre de nuestro puerto que resultaba tan onerosa, porque daba lugar a que, involuntariamente, unos comerciantes aparecieran más favorecidos que otros de la misma mercancía y por el mismo vapor, según que aquella se depositase a menor o mayor distancia del barco.

La Junta venía trabajando por la supresión de este gravamen, y a tal fin hace varios años que adquirió carretillas eléctricas; pero su uso tropezaba con dificultades, que al fin han podido ser allanadas, gracias al mutuo sacrificio del elemento obrero y de la Junta al renunciar aquéllos al cobro de ese plus y ésta a reintegrarse del gasto que originan dichos mecanismos cuando transportan mercancías destinadas al embarque, acuerdo que implica un positivo avance para el abarataamiento del tráfico portuario.



La Fallera Mayor, señorita Rosario-Violante Ferrandis en su trono de amor y poesía

El acto de proclamación venía precedido por el "Concell de la Ciutat" en evocación de la época formativa de la Fallera Mayor, del brazo del alcalde y a los sonos de "El Concell", ocupó el trono, instalado en el escenario, en cuyo fondo destacaba una gigantesca "pinta d'or" de magnífica ejecución artística. En ambos lados del trono, formando un bellissimo conjunto, figuraban las señoritas de la corte de honor.

Al aparecer la Fallera Mayor del brazo del alcalde, la concurrencia estalló en aplausos clamorosos, dirigidos de homenaje a la Reina de las Fallas del ejercicio de 1952.

Seguidamente, el alcalde impuso a la Fallera Mayor el distintivo de honor que a los señores de la "Marcha de la Ciudad".

Finalizó el acto con la interpretación de la Marcha de la Ciudad.

Seguidamente, la Fallera Mayor y las muchachas de la corte de honor se dirigieron a la basílica de la Virgen de los Desamparados para ofrecerle los espléndidos ramos de flores con que fueron obsequiadas por la Junta Central Fallera.

Cabe destacar la actuación de los

SEGUROS

Entidad española desea nombrar representantes provinciales, comarcales y locales para trabajar seguro peurisco provincia Levante. No importa trabajen otras compañías, otros ramos, o no sean profesionales. Reserva durante negociaciones. Núm. 245. Apartado 911. Madrid

Nuestra Divisa

EL nombre de CHAMPÁN GOMÁ viene aureolado de prestigio. Pero no hay secreto sin razón, ni premio sin calidad, ni victoria sin esfuerzo. Si esta Marca ha conseguido el favor del público refinado, ha sido porque la divisa de sus productores es la de ofrecer, a través de una lenta y cuidadosa elaboración, el más exquisito de los champanes.

CHAMPÁN

Gomá

DIGNO DE LA MEJOR MESA

LA SOMBRA DEL MIGUELETE

La adhesión del Ayuntamiento al homenaje del capitán general

Don Enrique Errando, comendador de la Orden Civil de Sanidad

El almirante Pride escribe a nuestro alcalde

Acompañado de los señores tenientes de alcalde don Eugenio Mata y don Salvador Roda y del secretario general de la Corporación, el alcalde de Valencia, señor Rull Villár, ha visitado esta mañana al capitán general de la Tercera Región, don Gustavo Urrutia, para expresarle personalmente su adhesión al homenaje que se le proyecta. Al mismo tiempo, el secretario de la Corporación Municipal ha hecho entrega al capitán general de un oficio, en donde consta este acuerdo de la Corporación.

EL ALMIRANTE PRIDE ESCRIBE A NUESTRO ALCALDE

El alcalde de Valencia ha recibido una carta del almirante M. A. Pride, jefe de la escuadra norteamericana anclada hace varios días en nuestro puerto, expresando otra vez más su agradecimiento por las atenciones recibidas, pero de manera particular en nombre propio y en el de su esposa, que agradece las atenciones de las Corporaciones de la ciudad, y en particular las flores que en nombre de nuestro Ayuntamiento le fueron enviadas.

LA CRUZ DE LA ENCOMIENDA DE LA ORDEN CIVIL DE SANIDAD PARA DON ENRIQUE ERRANDO

En la Alcaldía se ha recibido un comunicado, por el que se anuncia

que el director general de Sanidad ha firmado con fecha del día 21 la concesión de ingreso en la Orden Civil de Sanidad, con la categoría de Encomienda, al concejal don Enrique Errando Vilar, según propuesta formulada por el Ayuntamiento.

Don Luis Doménech Solís, notario de Valencia

Por traslado de don Sebastián Rivas Larraz, ha tomado posesión de la Notaría vacante en nuestra ciudad, don Luis Doménech Solís, que ha establecido su despacho en la calle de Hermanas Chabás, número 3.

Al dar la noticia a nuestros lectores, aprovechamos la circunstancia para desear al señor Doménech Solís toda suerte de prosperidades en su nuevo destino.

Curso libre de Etnología Valenciana

El Instituto de Estudios Ibéricos y Etnología Valenciana ha organizado un curso libre, con validez académica, sobre "Introducción al estudio de la Etnología Valenciana". Curso que explicará el director del Instituto y catedrático de la Universidad, don Julián San Valero Aparisi. El curso comenzará el día 1 de febrero, a las siete de la tarde, en el aula número 8 de la Universidad.

El programa es muy amplio y variado y se completará con visitas a museos valencianos y algunas excursiones a otros lugares de la provincia. También serán invitados varios conferenciantes.

Para asistir al cursillo, visitas y conferencias, será preciso adquirir una tarjeta que se facilitará, a partir de hoy, en la Secretaría de la Facultad de Filosofía y Letras, al precio de cincuenta pesetas, todos los días de 10 a 12 de la mañana.

Universidad de Valencia

Concesión de becas

Resolución del concurso de becas anunciado en 30 de octubre último. En la sesión celebrada el día 25 del actual, por la sección delegada del Patronato de Protección Escolar, se concedieron becas a los alumnos siguientes:

- UNIVERSIDAD
- Facultad de Filosofía y Letras. Becas completas de 400 pesetas mensuales: Don Juan Antonio Ortí Benloch. Medias becas de 200 pesetas: Don Antonio Centeno Higuera. Don Natalio Cruz Román.
 - Facultad de Derecho. Becas completas: Don Manuel Almenar Casals. Medias becas: Don Luis Molero Manglano.
 - Facultad de Ciencias. Becas completas: Don Miguel Barrachina Gómez. Don José Lloert Sebastián. Don Carlos Payá Riera. Medias becas: Don Francisco Piniés Zaragoza. Don Juan Palau Navarro.
 - Facultad de Medicina. Becas completas: Don Vicente Castaño Abellán. Don Ricardo Ramón Montaner. Medias becas: Don Francisco Muñoz Ibañez.

ESCUELA NORMAL DE ALICANTE

- Becas completas de 300 pesetas mensuales: Doña Emilia Requena Artea. Doña María del Carmen Salvá Roselló. Don Juan Arroyo García. Don Vicente Comis Payá. Medias becas de 150 pesetas: Doña Matilde Ayuso Sanz. Don José Coello Pérez.

ESCUELA NORMAL DE CASTELLON

- Becas completas: Doña Desamparados Altava Alta-va. Don Manuel Tamborero Tomás. Don Armando Francés Lafuente. Don Agustín Arrufat Martín. Medias becas: Doña Ana Monfort Oliver. Don Juan Milego Pastor. Don Manuel Alba Mallasén. Don Vicente Vercheli Agut. Don Francisco Vidal Moros.

ESCUELA NORMAL DE VALENCIA

- Becas completas: Doña Amalia Martínez Fernández. Doña Sofía García Caselles. Doña Manuela Rico Hernández. Don Santiago Sevilla Beltrán. Don Enrique Pastor Esteve. Medias becas: Doña Lucía María Brumos Ferrer. Doña María Celia Castelló Donet. Doña Teresa Company Martínez. Doña María Lourdes Gil Larroda. Don Cayetano Gómez Peris.

ESCUELA DE COMERCIO DE ALICANTE

- Grado preparatorio. Beca completa de 150 pesetas mensuales: Don Fermín Juan Gilabert. Grado pericial. Becas completas de 300 pesetas mensuales: Doña María Carmen Bernabeu Alberola. Don Vicente Ortuño Boix. Don Efrén Sabater Carbonell. Medias becas de 150 pesetas: Don Francisco Jiménez Fernández.

ESCUELA DE COMERCIO DE VALENCIA

- Grado preparatorio. Beca completa de 150 pesetas: Don José Cañizares Salicio. Medias becas. 75 pesetas: Don Tomás Gil Serrano. Doña Manuela Guillot del Campo. Grado profesional. Becas completas de 400 pesetas mensuales: Don José Ayllón Asensi. Don Francisco Ullizarna Sánchez. Media beca, 200 pesetas: Don Juan Baixauli Vicente.

(Continuará)

Brillante acto final de los concursos navideños del Frente de Juventudes

Presidió el vicario general y el jefe del F. de J.

Con una brillantísima "Mañana de camarada" clausuró el domingo el Frente de Juventudes la actividad desplegada en ocasión de las fiestas navideñas a través de los concursos organizados por el Servicio Provincial de Cultura y Arte del Frente de Juventudes.

Pese a lo desahucado del día, la amplia sala del cine Avenida se hallaba completamente abarrotada de público, en el que abundaba, como es natural, el elemento infantil.

El acto dió comienzo con la actuación de la rondalla Pepe Abad; poesías navideñas, a cargo de los primeros premios del concurso de recital; grupo de armónicas del Frente de Juventudes, integrado por 30 camaradas, y coro del grupo escolar La Sagrada Familia, primer premio del concurso.

En la segunda parte se procedió a la lectura de las actas de los jurados y reparto de premios y diplomas. La presidencia fué ocupada por el ilustrísimo señor Vicario general, acompañado del jefe y del secretario del F. de J., jefe del Sindicato Español del Magisterio, capellán provincial del F. de J., presidente de Belenes de A. C. y jefe de Cultura y Arte del F. de J. Los galardonados recogieron de manos de las citadas autoridades los premios y diplomas, repartiéndose por un total de 7.000 pesetas.

Como final de acto fueron proyectados varios documentales cortos y

Orquesta Sinfónica

Mañana celebrará esta Orquesta el quinto concierto del actual curso en el teatro Serrano, a las 7:15 de la tarde, bajo la dirección del maestro José María Cervera, con arreglo al siguiente programa:

Primera parte: "Quinta sinfonía en do menor", Beethoven. Segunda parte: "Tocata y fuga", Bach-Varela; "Invocación" A. Pérez A.; "Homenaje a la Tempranica", J. Rodrigo; "1812" (obertura solemne), Tchaikowsky.

Los socios que no hayan recibido el pase de enero para este concierto, lo podrán retirar a la puerta del teatro el día del concierto.

Con este acto el Frente de Juventudes valenciano dió por clausuradas sus actividades navideñas.

El señor Vicario pronunció palabras, haciendo resaltar la importancia que le producía el entusiasmo desplegado por el Frente de Juventudes por esta serie de actividades navideñas y la perfecta organización y realización de las mismas.

Círculo de Bellas Artes

RECITAL DE CANTO ADELINA ESPÍ ALABOR

El próximo día 30, a las siete y media de la tarde, se celebrará el recital de canto, a cargo de la señorita Adelina Espi Alabor, acompañada al piano por su profesora, doña Carmen Alonso.

En el programa figuran obras de Mozart, Giordani, Bellini, Rossini, Scarlatti y Donizetti.

PISOS ESPACIOSOS

Facilidades de pago

SAMIIN LAURIA, 20

Las creaciones de la prima Samiín, que ha causado sensación en París, las presenta en España "SUCEDIO..."



505.-LOS APAGONES

Hemos tenido en la ciudad varios apagones de luz. Realmente, el hecho no tiene nada de particular, pues aparte de las molestias del momento, hay que considerar que el tiempo no es nada propicio a la prestación de este suministro con normalidad. Pero se me ocurre a mí preguntar: Si esto pasa en Valencia, donde apenas caen cuatro gotas o sopla un poco la brisa, ¿qué pasará en las regiones en donde los temporales son frecuentes, las lluvias abundantes y los vientos fortísimos? Parece que las instalaciones o tendidos de la energía eléctrica en esta región o provincia sean de floja y endeble resistencia.

Un apagón de éstos, generalmente, no produce trastorno grave. Pero particularmente se dan casos de urgencia en que el apagón es como el desastre y la catástrofe final. Piénsese en una operación, en un parto, y en muchas otras ocupaciones en las que el faltar la luz de improviso puede ocasionar muy graves consecuencias en determinadas circunstancias particulares.

El hecho ocurre, y ahí está el caso de ayer. Ahora bien; creemos, desde luego, que se trata de apagones fortuitos. ¿Por qué la compañía suministradora no tiene la amabilidad de remitir a la prensa y a la radio una nota, al día siguiente del apagón, explicando a sus clientes lo ocurrido y danto toda clase de satisfacciónes? Piense la compañía que el

público se irrita con estas cosas y las compañías de luz, como otras entidades cualesquiera, están obligadas a atender y atender a sus clientes y darles toda clase de explicaciones cuando ocurre una deficiencia en el servicio. R. J.

560.-BUEN EJEMPLO DE AFICION ARAGONESA

Los que somos aragoneses, aun los que no lo son, han leído esta mañana muy loables y enérgicos comentarios del comitamiento de la prensa y de la ciudad de Zaragoza para condecorar a la llegada del equipo en el transcurso del encuentro ganado en Torrero.

La afición aragonesa se ha dignado así, una vez más, de ser una muestra, culta y bien preparada, de un ejemplo digno de imitarse en todas las capitales españolas.

Claro, se dirá, que las cosas iban bien para el Zaragoza. Pero los motivos de satisfacción que es que antes del partido y al comienzo del mismo, el árbitro era ya de esa índole administrativa que eleva a los deportistas y a la grata la asistencia a los partidos. Es de desear que este ejemplo cunda y que en Mestalla podamos tener iguales satisfacciones verdaderas aficionadas al fútbol, desahucando para siempre un espectáculo bochornoso que se repite repitiendo últimamente lanzar las almohadillas al terreno de juego.—R. L.

SULFAMIDA
PRIMER TONICO CAPILAR CON Sulfanilamida
4 PROPIEDADES EN UN FRASCO
1 ELIMINA COMPLETAMENTE LA CASPA
2 EVITA LA CAIDA DEL CABELLO
3 Previene las infecciones capilares
4 SUAVIZA Y ABRILLANTA EL PELO
No basta tener pelo; hay que conservarlo!
LABORATORIOS VEKAR S.A. BAILÉN 20-MADRID

Claro...
son PHILIPS
Pruebe la "ARLITA" PHILIPS
Mejores no hay

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CULTURA GENERAL
PIDA FOLLETO GRATIS
ACADEMIA CCC
• APART 108 SAN SEBASTIAN •

Checoslovaquia lucha por librarse de los rojos

La Jefa'ura de Abastecimientos boicotea al Gobierno

El constante malestar existente en Checoslovaquia ha creado una rara solidaridad entre las autoridades locales y el pueblo, que se prestan ayuda eficaz contra tan precaria situación. Como ocurre en casi todos los países, las peluquerías son los lugares en los cuales la gente habla con más soltura. Un joven de 27 años de edad alto, fuerte y con aspecto de buena salud, declaraba en una gran peluquería de Praga que estaba enfermo de diabetes, y que por esta razón poseía cartilla de abastecimiento adicional, que le daba derecho a productos alimenticios "de las mil y una noches" según su expresión.

—Tengo un pariente diabético —aclaraba— y le supliqué que me diera un frasco de su orina. Gracias a este sencillo método conseguí el diagnóstico que necesitaba. Este éxito lo obtuve con intervención de la Comisaría de Abastecimientos de nuestro barrio, donde el camarada F. K. —jefe de la misma— me enseñó el truco.

—¿Quieres aprovecharte tú también? —me preguntó el camarada F. K.—. Gracias a este ingenioso truco todos poseemos aquí tales cartillas adicionales, tanto para nosotros como para muchos de nuestros amigos.

Por estas y otras conversaciones averigué que las comisarías locales de abastecimiento de Praga se habían convertido en

bienhechoras del pueblo, proveyendo generosamente a la gente con cartillas adicionales y provocando el fenómeno de que la quinta parte de los habitantes de la capital están declarados enfermos. Las más altas jerarquías del Gobierno y el partido han conminado a poner fin a estas "maquinaciones fraudulentas", amenazando con castigar a los culpables. Esto no es más que un aspecto de la resistencia del pueblo checoslovaco.

De otra parte, como el nivel de los jornales fijados por los rusos es muy bajo los propios directivos de las empresas —todas las cuales están nacionalizadas— tratan de subirlas y mejorar la situación económica de sus trabajadores.

Por su propia iniciativa, bonifican a los productores horas extraordinarias de trabajo, llegando éstas a una cantidad numerosa y chocante. De este modo se aumentaron los suplementos al jornal en un promedio de 35-40 por ciento. Aquí hay que señalar el caso de la gran empresa industrial "Textila", de Karlsbad, donde la dirección bonificó a uno de sus obreros nada menos que con 441 horas suplementarias en un mes. En las vidrierías de "Glabon", una brigada de trabajadores percibe cada uno 389 horas suplementarias todos los meses. Estas cifras desorbitantes confir-

man el proverbio populah checo: "Que un apuro cambia cien leyes".

Mas pese a estos esfuerzos de lucha contra la miseria, que es tolerada y aun ayudada por los sindicatos el barco en que navega el pueblo checoslovaco va al parete. El viento del hambre sople ya muy fuerte.

A pesar de la decretada movilización de las fuerzas obreras para la producción, nada se movilizó a este propósito, sino la voluntad de impedir a toda costa el cumplimiento de los planes económicos de los rusos. Estos últimos comenzaron a vengarse, denunciando a ministros y a altos funcionarios de falta de vigilancia socialista, como en el caso del general Svoboda, ministro de Defensa, que fué destituido, y el de la Secretaría del partido comunista, Svetlova. Ahora ensalzaron a Otto Stansky, dándole el poder de control absoluto sobre todos los asuntos gubernamentales. Pero según gente que conoce personalmente a este instrumento de los rusos, él mismo declaró hace tiempo, que "los checos merecían un mejor trato del Kremlin".

El pueblo quiere conseguir el mejor trato, y lucha valientemente por liberarse de sus "liberadores" rojos.

MARIO MARCUS



He aquí el cuadro de los dolores: Cefalalgias, las caries dental, reuma, estomago, dolores periódicos, etc., que ANACIDAL calma en el acto, sin provocar trastornos, como suele ocurrir con los analgésicos vulgares.

ANACIDAL se prepara en dosificación calculada para adultos y niños y tiene, como propiedad esencial, la de ser **ANTIACIDO** neutralizante de los ácidos del jugo gástrico y la sangre. Y, por lo tanto, regulador de la fisiología digestiva y circulatoria.



INSTITUTO TERAPEUTICO, S. A. - MADRID

Usted puede enterarse si le ha tocado la Lotería sin necesidad de tomarse la molestia de examinar las listas que se exhiben en las expendedorias. JORNADA publica la fotocopia de estas listas al día siguiente del sorteo

—Entonces me voy allí.
—Bueno. Yo no voy; hace demasiado calor. Desde aquí puedo vigilarlo. No sacarás nada en limpio con escaparte. Si lo hicieras, te pescarían en seguida por el traje. Llévate el uniforme del regimiento. No habría ni un solo centinela en Umballa que no te traiese otra vez, en menos tiempo del que emplearas en huir.

Esto no le impresionó a Kim tanto como el convencimiento de que su pesado traje le haría ventar de cansancio en cuanto intentara correr. Se dirigió muy ca bizbajo hacia el árbol situado en la esquina del camino que conducía al bazar, y se puso a conternar a los indígenas que pasaban. La mayor parte de ellos eran criados del cuartel, pertenecientes a la casta más baja. Kim llamó a veces a un barrendero, que le contestó rápidamente con una frase de innecesaria insolencia, en la creencia natural de que el muchacho europeo no le entendería. La réplica veloz, pronunciada en voz baja, le desengañó. Kim puso en ella toda su alma apasionada aprovechando aquella última ocasión que se le presentaba de insultar a alguien en el idioma que mejor conocía.

—Y ahora vete al bazar a buscar al escriba que esté más cerca y le dices que venga. Quiero escribir una carta.
—Pero..., pero qué clase de hilo de blanco eres tú, que necesitas un escriba del bazar? ¿Es que no hay maestro de escuela en el cuartel?
—Sí; y el infierno está plagado de ellos. Haz lo que te he dicho... ¡Pronto! ¡Tu madre se casó bajo una cestería! ¡Crislado de "Lal Bag" —Kim conocía al dios de los barrenderos—, corre a hacer lo que te digo, o si no empezaremos otra vez la conversación.

El barrendero echó a correr a toda prisa para zafarse de él.
—Hay un chiquillo blanco, del cuartel, esperando bajo un árbol, que no es un chiquillo blanco —balbuceó dirigiéndose al primer memorialista con quien se tropezó.— Te necesita.
—¿Pagaré? —dijo el aseado escriba recogiendo con parsimonia el pupitre, las plumas y el lacre.
—No lo sé. No es como los demás muchachos. Puedes ir a verle. Me da la pena.
Kim bailaba ya de impaciencia, cuando el delgado y joven Kayeth surgió a la vista. En cuanto le tuvo al alcance de su voz empezó a maldecirle.

KIM DE LA INDIA

Folleton de la novela "KIM", de Rudyard Kipling

(PUBLICACION AUTORIZADA POR LOS PROPIETARIOS DE LOS DERECHOS. PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

—Lo primero que tienes que hacer es pagarme —dijo el escriba—. Las malas palabras harán que el precio sea más elevado. ¿Pero quién eres tú que estás vestido de esa manera y hablando de ese modo?
—¡Ah! Eso lo verás en la carta que vas a escribirme. Nunca en tu vida has oído una historia semejante. Pero no tengo prisa. Otro escriba me servirá. La ciudad de Umballa está llena de ellos, como la de Lahore.
—Cuatro "annas" —dijo el memorialista, sentándose y extendiéndose su tapete a la sombra de una de las naves abandonadas del cuartel.
Kim, instintivamente, se puso en cuclillas a su lado —en cuclillas como únicamente pueden hacerlo los indígenas— a pesar de los abominables pantalones, que se pegan a las piernas.

El escriba le miraba de reojo.
—Ese es el precio que se les pide a los "sahibs" —dijo Kim—. Ahora dime el precio verdadero.
—"Anna" y media. ¿Y quién me asegura que una vez escrita la carta no echarás a correr?
—No puedo alejarme más allá de este árbol; además hay que tener en cuenta el sello.
—Yo no cobro comisión sobre el precio del sello. ¿Pero qué casta de chiquillo eres tú?
—Ya lo verás en la carta, que es para Mahbub Ali, el tratante de caballos del Kashmir Serai, de Lahore. Es amigo mío.
—¿Qué cosa más rara! —murmuró el escriba, mojando la pluma en el tintero—. ¿Para escribirle en hindú?
—Naturalmente. A Mahbub Ali. Vamos. ¡Empieza! "He llegado con el viejo hasta Umballa por el tren. En Umballa llevé a su destino las noticias de la reseña de la yegua bava".
Después de lo que había visto en el jardín no se atrevía a escribir nada de sementales blancos.

—Espera un poco. ¿Qué tiene que ver una yegua bava...? Este Mahbub Ali, ¿es el gran tratante?
—¿Qué otro va a ser? Yo he sido criado suyo. Toma más tinta. Sigue: "Cumpli la orden al pie de la letra. Después fuimos a pie en dirección a Benarés, pero al tercer día tropezamos con un regimiento". ¿Has terminado?
—Sí, "pulton" —murmuró el memorialista, todo oído.
—"Fui al campamento y me cogieron, y por el amuleto que llevaba colgado del cuello, y que tú ya conoces, se averiguó que yo era hijo de alguno que perteneció al regimiento, lo cual estaba de acuerdo con la profecía del Toro Rojo, que, como tú ya sabes, era la conversación corriente del bazar". —Kim esperó a que esta flecha se clavara en el corazón del escriba; carraspeó para aclarar su garganta, y continuó: "Un sacerdote me visitó y me dió un nombre nuevo... No obstante, ese sacerdote era un imbécil. El traje es muy pesado, pero yo soy un "sahib", y mi corazón está triste. Me envían a la escuela y me pagan. No me gusta el aire ni el agua de estos lugares. Ven a ayudarme, Mahbub Ali, o envíame algún dinero, porque yo no tengo bastante para pagar al que me escribe esta carta".
—Al que me escribe esta carta. Mía es la falta de haber sido engañado. Eres tan listo como Husain Bux, que olvidaba los sellos del Tesoro en Nunklao. ¿Pero qué historia! ¿Qué historia! ¿Por ventura es verdad?
—No conviene decir mentiras a Mahbub Ali. Es mucho mejor ayudar a sus amigos prestándole un sello. Cuando venga el dinero te pagaré.
El escriba refunfuñó con acento de duda, pero sacó un sello de su pupitre, selló la carta, la entregó a Kim y se marchó. El nombre de Mahbub Ali era repetido en toda Umballa.

to a Mahbub Ali la desesperación hubiera invadido el ánimo a Kim. Estaba acostumbrado a la indiferencia de los indígenas; pero esta soledad absoluta entre los hombres blancos le agobiaba. Así es que se alegró cuando, en el transcurso de la tarde, un soldado gordo le condujo a presencia del padre Victor, que habitaba en la otra ala del cuartel, del cual se hallaba separada por un patio lleno de polvo que servía para hacer la instrucción. El sacerdote estaba leyendo una carta escrita en inglés con tinta roja. Cuando entró Kim, le miró con más curiosidad que nunca.

—Y qué, hijo mío, ¿te gusta esta vida, por lo menos lo que de ella has probado? No mucho, ¿verdad? Debe de ser duro..., muy duro para un animal salvaje. Ahora, escucha. He tenido una carta de tu amigo, una carta rarísima.
—¿Dónde está? ¿Está bueno? ¡Ah! Si sabe cómo escribirme, estoy tranquilo.
—¿Es que le quieres de veras?
—"Naturalmente" que le quiero. El también me quería.
—Así parece desprenderse de la carta. ¿Sabe tu amigo escribir en inglés?
—No; por lo menos, que yo sepa; pero buscaría un memorialista que escribiese bien el Inglés, y de este modo escribirlo. ¿Me entiende usted?
—La carta lo demuestra. ¿Sabes tú algo de sus asuntos monetarios?

El semblante de Kim mostraba claramente que lo ignoraba.
—Ni una palabra.
—Eso es lo que yo me figuraba. Y ahora, escucha, si es que puedes encontrarle a esto pies ni cabeza. Pasaremos el preámbulo... Está escrita desde la carretera de Jagadhír... "Sentado a un lado del camino, meditando gravemente, y confiando en ser favorecido con la aprobación de Su Señoría en el presente paso, que recomiendo a Su Señoría, para que se sirva poner en ejecución por amor de Dios Todopoderoso. La educación, si es buena, es la mayor de las bendiciones. De otro modo no sirve para nada. ¡Por mi fe, lo que es esta vez, el viejo ha dado en el clavo! Si Su Señoría accede a dar al muchacho la mejor educación de Javier (supongo que se referirá a San Javier en Partibus), bajo las condiciones que tratamos en la conversación que sostuvimos en vuestra tienda el 15 del actual (esta frase parece de un hombre

(Continúa...)

LA POLICIA ESPAÑOLA EN ACCION

Policías contra carteristas.-Delincuentes de importación. Varias clases de "consortes".-Los "tomadores del dos" y su rara afición por la pintura

Por JOSE MARIA DE VEGA

—¿Sabe usted —empezó por decirme mi amigo el comisario—, cuál es la población maleante de Madrid?

Hice un rápido cálculo mental, di una cifra y mi amigo la rectificó, sonriendo:

—Se eleva a unos cinco mil quinientos o seis mil. Me refiero, claro está, a los maleantes habituales, casi todos conocidos de la policía, y casi todos autores de delitos de poca monta: "choriceros", "tomadores del dos", "tomadores de toda suerte", "peristas", "consortes", etc. No entran en esa desgraciada estadística los delincuentes ocasionales, los atracadores, los que cometen un crimen sin saber lo que hacen los que caen en los límites del Código Penal a impulsos de la embriaguez no habitual...

Entonces fué cuando empezamos a hablar de los carteristas como género específico de la extensa fauna criminal. El comisario fué, en ese punto, más concreto:

IMPORTACION DE CARTERISTAS

—España importa carteristas. Es ese un turismo que no nos favorece nada, pero que está explicado por la benignidad de nuestra legislación penal aplicada a tal extremo. Un carterista que "opera" en Francia, por ejemplo, corre el tremendo riesgo de ser condenado a un par de años de trabajos forzados en la Guayana. Un carterista cogido "in fraganti" en la plataforma de un tranvía madrileño sabe que su máxima desgracia es una quincena en la cárcel de Carabanchel. Ello explica que los carteristas más hábiles del mundo consideren a nuestro país como un verdadero paraíso. Paraíso penal, se entiende, porque en cuanto a la policía, la nuestra no tiene nada que envidiar, en habilidad y eficacia.

PUBLICACIONES "REUS"

Si el libro que busca no lo encuentra en su librería, diríjase al "INSTITUTO EDITORIAL REUS", Preciados, 6 y 23, Madrid, e inmediatamente será atendida su demanda.

Los libros interesantes de Enrique Esperabé: "Los partidos políticos en España y sus jefes en la época contemporánea (1868-1950)", "Por qué cayeron la Monarquía y la República" (segunda edición), 60 pesetas, "Diccionario Ilustrado", conteniendo 4.109 reseñas biográficas de hombres ilustres de España (dos tomos), 80 pesetas, "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

¿Desea adelgazar sin dejar de comer? Así se titula el libro publicado por el doctor Box y Cospedal, autor premiado por la Real Academia de Medicina, Nala de ejercicio, medicina e inyecciones. Precio, 24 pesetas, "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

¿Es usted feminista o antifeminista? No deje de leer "La mujer", vista en todas sus facetas, por el filósofo Edmundo González Blanco. Precio, 50 pesetas, "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preciados, 6 y 23, Madrid.

PRONTO
filigrana
 Revista Filatélica Internacional

a las de los restantes países. Mis preguntas, entonces, se enfocan hacia las características de los carteristas que "trabajan" en Madrid. Supe así que el antiguo y tradicional nombre de "tomadores del dos" con que figuraban hace

cambiar de bolsillo la cartera. Como detalle artístico, la "consorte" suele organizar un pequeño escándalo, que quita al viajero desvalido todo ánimo para darse cuenta de la explotación de que acaban de hacerle víctima.

bién los maleantes que han sufrido varias "quincenas" anteriores tienen magníficos archivos mentales, en los que están catalogados los representantes de la Ley en aquella jurisdicción, y el robo se aplaza para mejor ocasión. Cuando un car-

lar y posible víctima que como periodista, procuré entonces informarme sobre el bolsillo menos accesible a los profesionales del robo. Me llevaron una gran decepción, pero que me aseguraron que por los grandes "artistas" del género ningún bolsillo es invulnerable. En todo caso, es aconsejable —así me apresuro a comunicarlo a nuestros lectores—, utilizar, cuando se lleve una cartera bien repleta, el bolsillo interior del chaleco abotonado bien éste, lo mismo que la americana. Y aun así...

—Y eso de cortar la americana para extraer la cartera... También se hace, pero "dejando" la americana por la parte interior, en contra de lo que creen la mayoría de los profanos. Una vez se presenta en una Comisaría madrileña un individuo a denunciar el robo de su cartera, exhibiéndome su flamante traje un limpio corte en la parte exterior de chaqueta. Nuestros funcionarios, duchos en todas las simulaciones, habituados a estos casos, le preguntaron inmediatamente:

—¿Es usted cajero, habilitado, pagador...? Efectivamente. El "punto" confesó ser depositario de importantes cantidades ajenas. Era aficionado al juego y había perdido una respetable suma, cuya malversación decidió atribuir a los carteristas profesionales. —Pero la policía —terminando mi amigo el comisario— no es tonta, afortunadamente.

(Continuará)



El paseo del Prado, uno de los lugares más típicos y sugestivos de Madrid. Pero también aquí hacen de las suyas los carteristas, aunque la decidida y eficaz acción de la policía española malogre la mayoría de sus intentos

veinte años en los diccionarios del más puro "argot" ya no se les aplica. Tengan ese nombre, porque utilizan solamente dos dedos —el índice y el cordial, exactamente— para "tomar" hábilmente la cartera extraída del bolsillo del descuidado prójimo. La costumbre subsiste, pero el apelativo ha desaparecido por anacrónico.

A propósito de los dos dedos más usados por los carteristas, conviene advertir que los profesionales del oficio los tienen muy finos, ahuesados, sensibilizados por el uso. Los policías conocen inmediatamente a los sospechosos por esta circunstancia. Y es curioso que los carteristas, cuando se ven obligados, en el acto de la ficha policial, a manifestar su profesión, coinciden casi siempre en la de "pintor" o "relojero". Ambas explican la presencia de dedos muy sensibles, y la ausencia de callos producidos por el honrado trabajo en el gremio de la albañilería. Claro que tales trucos de Comisaría no suelen surtir gran efecto.

Supe también que ellos prefieren las líneas del Metropolitano a las del tranvía, y, desde luego, a los autobuses y trolebuses, es acción más limitada. El carterista sube al "Metro" y...

—Y trabaja casi siempre con un "consorte". En la mayoría de los casos, el "consorte" es un individuo de aspecto inofensivo que va de pie, leyendo un diario de amplio formato, junto a la víctima previamente elegida. Hay la costumbre, la mala costumbre, de que los viajeros del "Metro" se aprovechen de quien lleva un periódico desplegado para informarse gratuitamente, sobre su hombro, de las noticias del día. Entonces, el "consorte" entreabre hábilmente la americana de la víctima mientras su socio activo le despoja de la cartera o del reloj.

—¡Bonito truco! —Hay otro, también muy usado. El "consorte", en estos casos, es una mujer llamativa, exageradamente vestida, que luce generosamente sus naturales encantos entre los viajeros del vagón. Mientras la víctima se coloca involuntariamente a su lado, el carterista aprovecha la lógica distracción para

El comisario me dijo el nombre de este último procedimiento: un nombre un tanto vivo, que no nos atrevemos a reproducir.

PIROPOS SIN PALABRAS

Muchos de estos hurtos son frustrados por la presencia inopinada en el vagón de un agente de buena memoria o de excelente olfato policial. Tam-

terista se da cuenta de la presencia de un colega suyo y de un policía, suele avisar al primero, valiéndose de un ruidito producido con los labios, semejante al de esos piropos sin palabras que los tímidos dedican a las mujeres guapas. El carterista así avisado suspende inmediatamente la "operación" y se apresura a cambiar de línea.

Más como ciudadano particu-

Como una joya...

del más alto valor auditivo

LA "DOBLE CONVERSION"

El radioreceptor que vence al tiempo y la distancia

Creado por los técnicos de

Iberia RADIO

LA MARCA QUE DOMINA TODAS LAS ONDAS

RADIO IBERIA

F.º BAS SANZ

CASTELLON, 4 y ALICANTE, 5 (Chaflan)

España en la prensa extranjera

EN NUESTRO PAIS SE GANO UNA GRAN VICTORIA DIPLOMATICA

Testimonio de William L. Beaulac, consejero de embajada de EE. UU. en Madrid

Continuación los textos castellanos de dos artículos...

En forma, Mr. Beaulac viene a confirmar la tesis de la "neutralidad" de nuestro país...

Segundo artículo apareció simultáneamente en "El Dictamen Veracruz" de Méjico...

Artículo de William L. Beaulac

dejado a España en manos de los alemanes desde el principio de la guerra...

de ambas figuras, la prensa española ha experimentado, desde la creación del Ministerio de Información y Turismo...

Nueva situación de la prensa de España

Por FERNANDO DE AUXA

Hondas son las variantes que a simple vista se aprecian en la orientación política española en relación, sobre todo, con la etapa anterior al actual Gobierno.

Acaso porque las circunstancias de orden exterior sean más propicias o posiblemente porque la madurez política del Régimen haya llegado a su sazón...

Sin perjuicio de examinar en su día la acción que desarrollan en tal sentido los dos primeros Departamentos, cabe señalar, tal vez por un imperativo de mera actualidad, los nuevos cauces políticos...

Contra lo que cabría especular, dado el matiz político de todos los problemas que tiene planteados la prensa española...

Un nuevo ambiente, pues, se respira en las redacciones españolas, y nuevas e importantes consecuencias de orden práctico se esperan...

de todos los problemas que tiene planteados la prensa española y a cuya resolución parecen abocarse los señores Arias Salgado y Aparicio.

de todos los problemas que tiene planteados la prensa española...

Un nuevo ambiente, pues, se respira en las redacciones españolas...

Recuerda el autor el caso de un informe procedente de Washington que señalaba que en la frontera de los Pirineos había varios cuerpos de ejército alemanes...

Al principio, la situación en España fué difícil para los aliados, pero paulatinamente fueron recibiendo mejor trato...

"El Dictamen Veracruz", de Méjico, y "Diario do Noite", de Lisboa, con fecha 23 de octubre de 1951 y 6 de noviembre de 1951, publican lo siguiente:

Norteamérica lanzará pronto una nueva maravilla de los mares

(Crónica de nuestro corresponsal, Manuel de Azastín)

París.—Se ha producido un acontecimiento que llena de júbilo a los observadores franceses. Un avión de la Compañía Air France, pilotado por el capitán Moreau, ha cruzado el Atlántico desde Montreal a Orly, en 9 horas y 45 minutos.

Aunque las líneas regulares de transporte aéreo no están supeditadas como las competiciones deportivas al imperativo de la velocidad...

Proporcionalmente, el "United States" es el navio más largo y delgado que cruza los Océanos, trescientos veinte metros de popa a proa.

Se trata de un buque que a decir de los técnicos, constituye una revolución de los principios aceptados por los ingenieros navales.

Se trata de un buque que a decir de los técnicos, constituye una revolución de los principios aceptados por los ingenieros navales.

Se trata de un buque que a decir de los técnicos, constituye una revolución de los principios aceptados por los ingenieros navales.

sugerencias particulares cabe destacar, por el importante aspecto que estudia, cierto folleto sobre libertad de prensa y soberanía informativa...

Advertisement for Philips Variedad 1952 radio, featuring an illustration of a woman listening and the text 'Su felicidad exige un PHILIPS Variedad 1952' and 'VDA. DE MIGUEL ROCA'.

Los Deportes

El Valencia luchó en Torrero contra la mala tarde de su portero y un Zaragoza entusiasta y arrollador

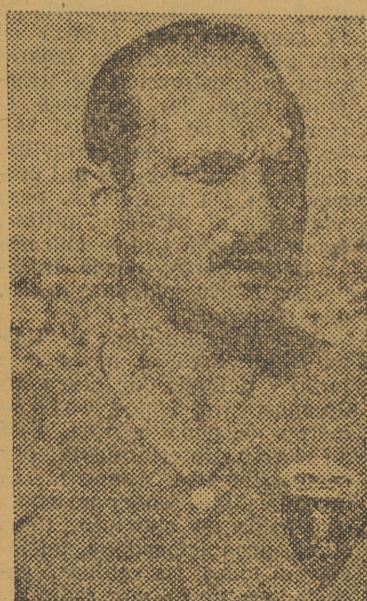
Un gol de mala suerte, otro de penalty y dos de verberas DECIDIERON LA MERECEIDA VICTORIA ARAGONESA

Cuando ya tenían 4-0 a su favor los aragoneses los merengues, en una tardía reacción, se anotaron dos tantos

Nadie descolgó y los reaparecidos Puchades y Badenes acusaron visiblemente su período de inactividad

(Por nuestro enviado especial y redactor deportivo, TRISTAN)

Está visto que el Valencia es un equipo de secano. Las pistas más o menos húmedas le sientan como un tiro; pero como un tiro en el corazón. Pues ya no es que sus jugadores no sepan desenvolverse sobre un terreno resbaladizo y como consecuencia pierdan velocidad y control de la pelota; es que además actúan algunos o casi todos con una pasividad, una prudencia o una falta de confianza, verdaderamente notables. Torrero ha sido en algún aspecto una segunda edición del encuentro del Molinón y, sin embargo, no hay posible parangón entre los dos partidos. En Gijón, los merengues echaron el resto hasta desfenderse, corriendo tras la pelota, y la tarde afortunada del guardaneta contrario fué la causante en primer lugar de su fracaso. Es decir, que los jugadores rindieron cuanto podían y cumplieron su deber. En Zaragoza ha sido harina de otro costal. En un campo no tan encharcado como aquél, el Valencia, en la primera parte, se le vió carente de rapidez, como si cumpliera un deber de trámite y, desde luego, sin el menor hambre de gol. Mas si en general ha sido totalmente opuesto el carácter de este partido al otro de Gijón, hay un denominador o factor común entre los dos que nos va a interesar resaltar.



El «secante» de Badenes Riera, sin hacer de hombre-cerrojo ayer tarde, se cedió a Badenes. O lo que viene a ser lo mismo, el valencianista no se atrevió con él

MAL DEFENDIDA LA PUERTA DEL VALENCIA

En Gijón, como contra el Barcelona, hubo una pareja de goles encajados en parecidas circunstancias. Uno por golpe franco directo y otro en un despeje en corto y defectuoso de López. En Torrero, la puerta ha estado aún bastante peor defendida y bastará para demostrarlo que de cuatro tantos, uno pudo producirse por mala suerte y otro de penalty, pero dos más fueron

dos goles auténticamente irrisorios. Irrisorios inclusive para los propios partidarios del Zaragoza que, por otra parte, como es natural, los recibieron con el mayor alborozo. Con los dos—vamos a conceder que conseguidos en buena lid— y la otra pareja encajada por el portero López en dos intervenciones, totalmente desafortunadas, se dió el caso de que el Zaragoza, equipo a todas luces inferior al Valencia, llegó a tener en el marcador un rotundo 4-0 a su favor.

PRIMER TIEMPO NETAMENTE ARAGONES

Lo peor del 4-0 no fué ya su logro quizás exagerado. Lo peor fué que el Zaragoza hasta el descanso se mostró bastante superior al Valencia en todas sus líneas y en cada uno de sus jugadores. El gran secreto de su ventaja —y esto le hace muy poco favor al merengue— es que sus jugadores corrieron tras el balón con un empeño y un entusiasmo notables. No desdeñamos del todo, como se habrá visto, que la humedad pudiera perjudicar al Valencia. Lo cierto también es que tampoco debe esgrimirla como principal justificante de la derrota cuando este mismo equipo en un segundo tiempo algo mejor, supo y pudo acortar las distancias. Lo verdaderamente grave es que no dió la sensación de realizar un esfuerzo supremo en ningún instante del partido, ni siquiera en aquellas circunstancias en que ante el sonrojo del 4-0 buscó con afán el gol. Por otro lado, junto al frío ambiente de la tarde, es cierto que como en aquel primer gol del Gijón, la mala suerte, la desgracia, la imprevisión o lo que fuera, no benefició precisamente al Valencia.

EL PRIMER GOL, GOLPE FRANCO EN SU ORIGEN

Tuvo que ser, cómo no, la jugada inicial, un golpe franco. Lo sacó Pitarch el extremo derecha aragonés. Lo rechazó de cabeza Asensi, el rechace lo recogió a su vez Noguera, que desde fuera del área lanzó un tiro imponente. López ligeramente adelantado, no hizo por detenerlo, creyendo que iba fuera, pero la pelota pegó en el travesaño posterior y de rechazo tropezó en el mismísimo pómulo del guardameta valenciano, metiéndose así en las mallas. El gol en frío y tal como se produjo, creció a sus afortunados autores y por decir así, decreció a sus desconcertados encajadores. Y que el desconcierto prosperó en sus efectos queda patente con decir que hasta la media hora de juego no se produjo el primer chut del Valencia a la meta zaragozana, y ello, en un avance esporádico de Pasieguito, que para acercarse al objetivo tuvo antes que sortear hasta cuatro o cinco adversarios. Fuera de esta escapada y de algunas más, que murieron siempre en los pies de Riera en este primer tiempo, el Zaragoza mandó con impetu, velocidad y de-

seos de ganar; esas tres armas que tantos triunfos le han dado al Valencia y que ayer tarde, por su parte, brillaron por su ausencia.

Antes del descanso debe anotarse un bloqueo defectuoso de López que por poco cuesta un gol y así-



El más eficaz. Taltavull, el hombre más eficaz de ese ineficaz Valencia de Torrero

mismo, en la acera de enfrente, un manotazo descarado de Esquerda, dentro del área, que Trapote no quiso ver o no vió.

EN MENOS DE DIEZ MINUTOS, TRES GOLFS

Pero lo cierto es que aun siendo decepcionante la actuación merengue en el primer periodo, el marcador, con un solo tanto en contra, dejaba buen margen a la esperanza. No fué así, empero. Bastaron doce minutos para que se perdiera, mejor dicho, para que el partido se decidiera virtualmente.

Antes de los doce minutos, se había anotado el Zaragoza tres tantos más, uno de penalty y otros dos verbereros.

A los 3 minutos de reanudado el juego, Rotzko se internó peligrosamente y le atajaron a la vez, López, Asensi y Puchades a un par de metros del gol. Trapote ordenó sin vacilación penalty, y el mismo Rotzko lo convirtió, de buen tiro al ángulo. Del tanto no tuvo culpa nadie, sino el Zaragoza, que se guió con sus esfuerzos entusiasta. Pero de los otros dos, hay que hacer un capítulo aparte. Fueron absolutamente evitables y super evitables. Bello chuto en un avance, no flojo, sino flojísimo, y López, al quererlo interceptar con las manos, se le escurrió incomprendiblemente. Después Pio se colaba por el centro, le salieron al paso Suñer y el propio López en una salida un tanto alocada y el balón, sin saber cómo, se fué a las mallas. Fué la debacle, en pocos segundos, inesperada incluso para los propios aragoneses, pese a que en el terreno de juego mandasen.

REACCION TARDIA ANTE EL 1-0 ADVERSO

Entonces, con cuatro tantos en contra el Valencia, sorprendido ante el sonrojo de un tanteo tan abultado, reaccionó. Mas no crean que con redoblada furia. El genio merengue en Torrero, pesó poco o nada en la balanza. Fué en verdad un molestarse algo más, abandonar aquella negligente actitud que le había puesto a merced de un equipo técnicamente inferior. Sin impetu arrollador ni mucho menos, pero consciente de que bordeaba un resultado ridículo, reaccionó con un juego ordenado y cerebral, que tuvo su arranque en la certera visión de juego de Taltavull. Un centro de Seguí, ya con el Valencia habiéndose hecho el ánimo de atacar, permitió a Gago marcar el primer gol levantino a los 17 minutos. Y un pase de Taltavull a Gago, y de éste a Badenes, remató el segundo tanto a la media hora. El 4-2 quizás hizo sentir intranquilidad a la hinchada aragonesa y sobre todo a Berkessy, su entrenador, que con grandes gestos y gritos desde la banca, ordenó nadar y guardar la ropa; en fin, perder el tiempo y cerrar líneas.

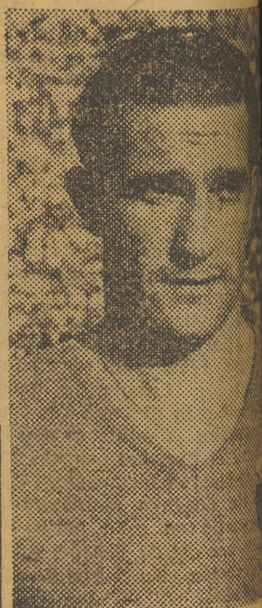
Y como no había tiempo material para mayores empresas y en realidad ya estaba cumplida por parte merengue la sagrada obligación de no decepcionar al otro, el partido aljóo hasta languidecer con esos «ta-cos» y repetidos saques de banda en los que se pierde tanto el tiempo.

EL TRÁGICO DE LA VOLUNTAD SOBRE LA NEGLIGENCIA

A los aragoneses les ha parecido que su equipo ha jugado muy bien. No les contradeciremos en absoluto. El Zaragoza ha batallado sereno y ordenado en la defensa, constante y rápido en el ataque, sobre todo por los extremos. Nadie descoltó sobre el resto, todos actuaron con brío y acierto, superándose. Sin restarles méritos, debemos hacer notar que si el Zaragoza pareció «alguien» es porque el Valencia se empeñó en ser «nadie». Luego, además, con un portero en tarde aciaga que, malamparado, regaló dos tantos, la tarea de vencer se la brindaron al Zaragoza en bandeja. Su mérito, pues, residió de una manera estricta en aprovecharse de la situación. Su defensa, poco inquietada, despejó con entera seguridad, especialmente Riera y Caló; sus medios, con sus interiores, brillaron cuanto quisieron, lanzando a sus extremos Noguera y Pitarch y alariete Pio, hombres rápidos y peligrosos que a falta de buenos remates, encontraron toda suerte de facilidades por parte de los adversarios. De los cinco atacantes, el que dió impulso, dirección e intención a los avances fué Rotzko, el interior izquierdo.

Contra este Zaragoza, inquieto, dinámico, batallador, que buscó con afán la victoria para él tan ne-

cesaria, hubo un Valencia no, cuya bandera de contadad sólo empuñaron algunos hombres y no todos con acierto los hombres de buena mano sacaría a Asensi, Suñer, Taltavull, Gago y Pasieguito a ratos. Y de ellos se podría hablar por su empeño a lo largo del partido y su acierto hacia a Taltavull. El medio derecho no se molestó en hacer un despejo flojo cuando había que poner huecos. Flopos, falló el interés que podía esperar reanunciado, Badenes y Puchades. El primero no quiso hacer todas sus energías frente al balón de Riera; el medio izquierdo, con mejor voluntad, plió ni medianamente con sión. Diaz, en el primer tiempo totalmente desconocido, enmendarse después. Pasieguito tuvieron ráfagas de se el primero y de mayor fuerza el segundo. Los extremos anduvieron mucho mejor, que Gago y Seguí trabajaron derecho quizás gastara mucho útilmente; el izquierdo, con dojas con su mejor conocimiento.



Ariete veloz. Pio, el ariete zaragozano, un jugador rápido y eficaz en el ataque aragonés, marcó cuatro tantos al Valencia

juego. En conjunto, lo que es descontento ese por tardía reacción del Valencia jugó bien a secas, quizás del pase en un terreno que el resto del encuentro nuestro representativo no puso el empeño, la constancia y el esfuerzo que para alcanzar puntos positivos eran men-

(Pasa a la página siguiente)

El Levante ganó al Málaga por 1-0 cuando debió ganar por goleada

Bellido, el barro y buena dosis de suerte libraron al "líder" de una fuerte derrota

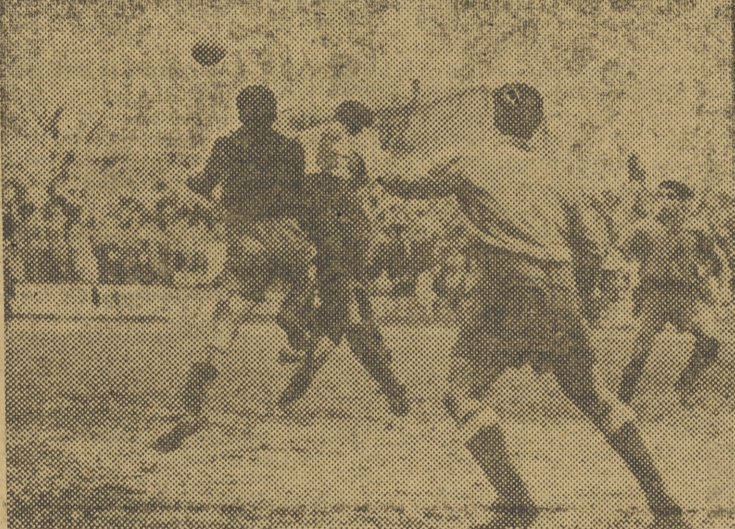
El equipo azulgrana fué siempre superior a su rival

(Crónica de nuestro redactor DARDO, con fotos de Finezas)

El público llenó ayer Vallejo para presenciar el encuentro que el levantino había de disputar con el "líder" del grupo. Y acudió a Vallejo, precisamente, con el deseo de que el equipo azulgrana venciese a su rival, cosa que sucedió con normalidad y sin apuros, ya que cuantos presenciaron el encuentro quedaron convencidos de que el Málaga no sólo no mereció la victoria, sino que, al contrario, debió salir del campo con sus buenos cuatro goles en su contra.

en excelentes condiciones para comenzar a despejarse de esos lugares enojosos en los que el peligro viene acechando sin cesar. Los once hombres bregaron de lo lindo; Tur, muy seguro en la puerta, realizó algunas paradas de mérito cuando presionó la delantera malagueña; la defensa estuvo muy segura, destacando la extraordinaria labor de Moreno, que anuló totalmente a Gutiérrez, y de Mir, que realizó un gran partido, sobre todo en la segunda parte, en la que su actuación fué completa y acertada; ambos bien ayudados por Mundo, que bregó sin cesar.

ayer en completas condiciones de actuar, ya que en una de las primeras jugadas se resintió de su lesión del brazo derecho. De todos modos, a la hora de catalogar esta victoria no hay que ser pesimistas. Esperemos que Pueyo se recupere totalmente y nos dé todavía muchas tardes de buen fútbol. Riera, finalmente, tuvo una actuación también muy destacada, contándose en su haber el conseguir un gol estupendo de serenidad, de oportunidad, de decisión y de conocimiento de la jugada. Por lo demás, Riera realizó muchas jugadas de mérito indudable y llevó constantemente el peligro a la portería de Bellido, a quien apuró en más de una ocasión. En fin, que "uno se la traga" cuando tiene motivos para ello, como en esta ocasión. Porque si el Levante de ayer jugase y hubiera jugado siempre así, su situación actual sería muy otra. Ahora están las cosas en su punto culminante y el Levante no debe defraudar a los que en él hemos confiado desde que comenzó la Liga. Sigán los azulgrana como ayer y al final del torneo todo será carra alegre y risueña. Y a jugar en Segunda División con todos los honores.



Así marcó Riera el tanto levantista que le dió el triunfo sobre el Málaga. Cabeceó a la red el oportunista extremo en aquella espléndida jugada del primer tiempo

ALREDEDOR DEL REAL MADRID, el próximo visitante del Valencia

Por RAMON MELCON

El acontecimiento futbolístico de la jornada de ayer era el partido que disputaban en Chamartín los dos grandes rivales madrileños. No sólo para los aficionados de la capital, naturalmente, interesados en presenciar el partido entre las dos grandes fuerzas de la región, sino para los de toda España. Pues no en vano ambos contendientes tienen muchas probabilidades—tantas como el que más—de conquistar el título de campeón que hoy tiene el equipo del Metropolitano. El Madrid ha sido el vencedor. Es seguro que en toda España—sobre todo donde hay equipos que todavía aspiran a conquistar el campeonato—habrá satisfecho el resultado. Porque una victoria del Atlético habría supuesto algo muy difícil de contrarrestar para los otros aspirantes al título. Si los rojiblancos se hubieran adjudicado esos dos puntos, habrían alcanzado la cifra de nueve positivos, en tanto que el Atlético de Bilbao quedaba con siete a causa de su derrota en Balaidos y el Barcelona con seis por ese sorprendente empate errancado por el Valladolid en el terreno de Las Cortés. En cuanto al Madrid, habriase quedado con sólo cinco, y ya con muchas ilusiones perdidas.

re madridista. El Atlético no supo aprovechar entonces la momentánea desorientación de su rival y dejó que éstos se repusieran hasta lograr el definitivo gol del triunfo. Ahora se dirán muchas y muy diversas cosas. Ya se han dicho algunas después del encuentro, sin fundamento. Algunas personas que tienen responsabilidad en el equipo atlético, no han sabido encajar con serenidad el triunfo del Madrid y, menos que eso, la opinión de la crítica al formalizar los pronósticos del encuentro. Olvidando que esta misma crítica, ecuaníme en grado sumo, elogió sin tasa al Atlético cuando se hallaba en el apogeo de su forma y de sus espléndidas condiciones; que le dedicó calificativos que a nadie molestaron, no obstante suponer un merecido para los restantes clubs españoles, que oían hablar todos los días y leían miles de líneas dedicadas al "mejor equipo de España", esos elementos responsables del conjunto rojiblanco se revuelven contra la opinión general de la crítica, que es la misma que la de toda la afición—incluso los partidarios del Atlético—de la capital.

Se había creado alrededor del encuentro una atmósfera excepcional de expectación. El Atlético hace dos meses considerado como el mejor equipo de España, perdió mucha de su eficacia a causa de las lesiones sufridas por algunos de sus hombres, entre ellos sus defensas, el interior Carlson y el guardameta Montes. La baja de este último era la que peor se había cubierto, pues el sustituto no había tenido suerte en los últimos partidos, en parte también porque la línea zaguera no era, ni mucho menos, tan fuerte como la considerada como titular.

El hecho es que el triunfo madridista ha sido merecidísimo, y que el Madrid se encuentra en el mejor momento de la temporada. La baja de Joseito—muy probable, pues parece, según se dice, fisura del peroné—habrá de ser cubierta por Narro, Sobrado o Montalvo; a no ser que Scarone piense alguna otra combinación dentro del equipo. Pero parece seguro que no habrá variación en las líneas de cobertura madridista para el partido del domingo en Mestalla. Un partido que, lo mismo que el Madrid-Atlético de ayer, merecer el calificativo de "encuentro cumbre de la jornada próxima". Un triunfo del Madrid o simplemente un empate, le daría muchas probabilidades de adjudicarse el título, al que va sin vacilaciones desde hace trece jornadas del torneo. Y el Valencia tendrá interés en evitar que así suceda, porque todavía no ha perdido las esperanzas de disputar ese campeonato a los que se creen ya poco menos que en posesión de él, aunque la victoria del Zaragoza en Torrero haya significado el desaprovechamiento de una magnífica oportunidad para aumentar la cifra de puntos positivos que tiene el equipo valenciano.

El Valencia luchó en Torrero...

(Viene de la página anterior)

AMBIENTE, ARBITRO Y TERRENO DE JUEGO. Debemos decir en honor de nuestros compañeros en la prensa zaragozana, que ellos realizaron una admirable campaña para que el Atlético de Torrero recibiera al Valencia de la mayor de las cortesías. Pero ellos propusieron y el público dispuso otorgar un recibimiento que ni fué bueno ni malo. La hinchada aragonesa se limitó a animar a sus jugadores a gritarle al árbitro. La verdad es que no tenía por qué molestarse, porque el señor Trapote es un árbitro más bien complaciente con el jugador de casa. Y conste que esta opinión no entraña que el señor Trapote nos perjudicara palpablemente. Pero le pasaron las manos de Esquerdo; él diría; no se le pasó, en cambio, el penalty de Rotzko. Es lo único que le podemos echar en cara. Por lo demás, el hombre se ajustó a la ley de la ventaja en perjuicio de los dos bandos y en el centro del terreno procuró ser imparcial y esto puede decirse que lo consiguió. En cuanto al terreno de juego, si bien había nevado los días anteriores, en la misma mañana del domingo se despejó de nieve y el campo de Torrero estaba más que apto para jugar. Ahora bien, por lo visto no lo potable que necesita este equipo de secano, de auténtico secano, que nos está resultando Valencia cuando se siente aquejado de una negligencia perniciosas causas vaya usted a saber...

varios corners que ponían en constante peligro la puerta de Bellido. Buen partido el de Corberán, que sirvió muchos balones, uno de los cuales originó el gol de la victoria, cuando a los 25 minutos dejaba el balón medido a los pies de Sarrión, quien al centrar sobre la puerta dió ocasión a que Riera se anticipase a la acción del guardameta malagueño y en un limpio remate de cabeza enviase el balón a la red. También Casanova realizó un buen encuentro, bregando sin cesar y contribuyendo poderosamente a la victoria. Picazo, ya lo hemos dicho antes, realizó uno de sus mejores partidos. Decidido en todo momento, realizó jugadas con honores de gol y aunque sus disparos no subieron al marcador, en el ánimo de todo el público quedó la convicción de que el de Cuenca había realizado un gran encuentro, mereciendo el aplauso de la afición. Pueyo no tuvo su tarde. Indudablemente que el "maño" sabe jugar al fútbol muy bien. Pero no estaba

Loli, que fué superior a Becerril. Y una delantera muy rápida y penetrada, que ayer no pudo jugar como acostumbra, precisamente porque el Levante se empeñó en que no jugasen. Su mejor hombre ayer fué Rodríguez, su interior izquierda, estando los demás sólo discretos. El arbitraje del señor Lacambra fué bueno en líneas generales. Procuró salir del paso sin complicarse la vida y no tuvo errores de bulto, a pesar de silenciar algunas "cositas" en las zonas de peligro. Pero bien, en términos generales. El público, muy correcto; ni se metió con los vencidos ni apedreó a nadie. Ni siquiera al coche de los jugadores malagueños. Y conviene destacar esto, porque en la visita del Levante a Málaga, no sucedió lo mismo, precisamente. Los equipos se alinearon así: Levante.—Tur; Mundo, Moreno, Mir; Sarrión, Avelino; Corberán, Casanova, Picazo, Pueyo y Riera. Málaga.—Bellido; Méndez, Arnau, Rubio; Becerril, Loli; Azcue, Bazán, Gutiérrez, Rodríguez y Lasa.

Caza y tiro

AYER, EN LA REAL SOCIEDAD

Ayer por la tarde se tiró a caja en el chalet de la playa. Un primer "shooting" lo dividieron con 3-3 don Ricardo Armiñana y don Luis Pechuán. La piña de fondo a "handicap" la ganaron con 7-7 don Segismundo Gómez, don José Pedrós y don Luis Pechuán. La piña a 25 metros la obtuvo don Segismundo Gómez con 5-5. Y una última "piña" con 5-5 la ganaron don Eduardo Alárraba, don Antonio atay y don Luis Pechuán. ¿Cómo está tirando don Luis? El jueves por la tarde volverá a celebrarse tirada.

TELEFONOS DE JORNADA Redacción ... 1 4 5 3 6 Administración 1 0 6 1 7 Talleres ... 5 2 5 7 5

Rialto

¿QUIEN ES REALMENTE LA MADRE DE ESTE NIÑO?

JANE WYMAN
en su mejor interpretación

NO ESTOY SOLA

con CHARLES LAUGHTON y JOAN BLONDELL

2.^a Semana de éxito rotundo

Alineaciones:
Zaragoza: Higinio, Jugo, Riera, Lolo, Esquerda, Atienza, Pitarch, Bellido, Pio, Rotzko y Noguera.
Valencia: López; Suñer, Asensi, Pichaz, Taltavull, Puchades, Cago, Bague, Badenez, Pasieguito y Seguí.

La CAMARA y el TELÓN

"Luisa", en Metropol ¡Y SIGUE EL LIO!..

Producción y distribuidora: Universal Internacional. — Dirección: Alexander Hall. — Principales intérpretes: Spring Byington, Charles Coburn, Edmund Gwenn y Ronald Reagan. — Fecha de estreno: 26 de enero de 1952.



... para el amor. Estas con-
... ideas cobran vida en
... graciosa realización de
... Alexander Hall, titulada "Lui-
... y que el pasado sábado se
... en la pantalla de Me-
...
... es una simpática oto-
... viuda, abuela y con una
... renta, por más señas,
... se enamora cuando ha
... plido ya los sesenta años.
... amor —agárrese usted!—
... correspondido por partida
... Es decir, que son dos los
... —el más joven cuen-
... a sesenta y cinco prima-
... que la rondan y se
... sus preferencias con

PRINCIPAL 10'45
Función única
¿Quién mató a Eva Smith?
El gran actor y director escénico Alejandro Ulloa
Alejandro Ulloa
EN
LLAMA UN INSPECTOR
¡Subyugante! ¡Emotiva!
Una interpretación cumbre

SERRANO
Compañía comedia cómica
MIGUEL LIGERO
Primera actriz cómica:
BLANCA POZAS
8'30 tarde y 10'30 noche:
LAS ÚLTIMAS HORAS DE PONPEYO
Mañana, martes, estreno de
CUANDO JOSEFINA ES PEPA

Cine APOLO
... lunes: Sensacional y extraor-
... programa en teacolor
... de la superproducción
El cuerno de Anda ucía
por
... Mariano y Carmen Sevilla
... la película de más éxito
... de la temporada

Reina de Cobra
... María Montez, Sabú, John Hall
... y Lou Chaney
... Tolerada menores

ALCAZAR 10'45
5ª SEMANA DE ÉXITO

LA MONTAÑA DE ORO
... de PEPE CODONER
... y resto de la compañía

arrebatos románticos más pro-
prios de "guayabos" que de se-
sentones.
Alexander Hall ha dirigido
este film con la habilidad y el
acierto a que nos tiene acos-
tumbrados. El tema —extraído
de una conocida comedia— era
difícil de realizar. Y, sin em-
bargo, con la ayuda de un buen
guión, nos ha ofrecido una de-
liciosa y divertida cinta, llena
de gracia, encanto y acción.

La interpretación es realmen-
te soberbia. Especialmente en
lo que concierne al trio prota-
gonista. Tres veteranos artistas
de Hollywood encabezan el re-
parto. La actriz de carácter
Spring Byington, la enamorada
y coquetuela abuela que
hace ir de coronilla a los dos
sesentones, alcanza en este film
una de sus mejores y más di-
vertidas interpretaciones. Con
ella, el veterano Charles Coburn,
el "despreciado galán", que in-
tenta, inútilmente, toda clase
de tretas, para conseguir el
amor de la otonal. Y Edmund
Gwenn, el favorecido por el
amor de la viuda. Ellos tres,
junto a un buen reparto de ar-
tistas, nos hacen pasar un rato
divertidísimo a través de esta
simpática película, que el pú-
blico —muy numeroso, por cier-
to— acogió con indudables
muestras de agrado.—Menguál.

GALAS DE PRENSA Con la representac ón de "Son mis amores reales"

El próximo viernes, en el Principal

El gran actor y director escénico Alejandro Ulloa, cuyo nombre es garantía de éxitos y supone actualmente la máxima resonancia artística del mejor teatro español, triunfa rotundamente en nuestro teatro Principal. Nadie como él para montar e interpretar obras célebres, tanto las clásicas y actuales de las letras patrias, como las modernas que triunfan en el extranjero. Su buen gusto y depurado modo declamatorio constituyen la base de su gigantesca personalidad, que le sitúa

en la primera línea de la interpreta-
ción escénica.
Resonante a todas luces es su ac-
tual campaña en nuestro primer col-
iseo al frente de una compañía disci-
plinada y valiosa llevando como pri-
mera actriz a Ana María Méndez, de
gran sensibilidad. Verdadera sensación
está causando la comedia de Priestley
"Llama un inspector", entusiástica-
mente recibida por crítica y público.
Los periodistas valencianos, hacen
doble eco de la valía artística de Ale-
jandro Ulloa y la trascendencia sin-
gular de su teatro, han organizado una
gala de prensa. Esta tendrá lugar el
próximo viernes, primero de febrero,
a las 10'30 de la noche, con la repeti-
ción del drama en verso de Joaquín
Dicenta (hijo) "Son mis amores
reales".
Para dicha función se está confe-
ccionando un interesante fin de fiesta,
con la aportación de valiosos elemen-
tos, y en el cual, Alejandro Ulloa re-
citará "La chata", de Rafael Duyos.
Este es a grandes rasgos un avan-
ce de la excepcional gala de prensa
que los periodistas valencianos ofre-
cerán, el viernes próximo, a los ama-
ntes del mejor teatro español. No es
aventurado suponer que constituirá un
memorable triunfo artístico y un ho-
menaje unánime a la personalidad sin-
gular del gran actor Alejandro Ulloa,
estrella de la escena española.

Turia
HOY, LUNES:
RIGUROSO REESTR'NO
Cantinfias, en
La película más descacharrante
de la temporada
EL SUPERSABIO
Completará: AMOR QUE MATA
(Joan Crawford-Van Heflin).

... forma con que me ha contesta-
do Lina Rosales. En la inter-
viú que usted me publicó el
sábado, yo me dirigía a Lina
con buenos modos, con educa-
ción. Me ha molestado, sobre
todo, eso del "estilo". ¿Qué



quiere decir eso? No estoy
acostumbrada a oirlo y no sé
a lo que se referirá. Si es algo
malo, no lo merezco, porque
todas mis respuestas son co-
rrectas.

—Dicen que usted sabía,
cuando fueron a contratarla,
que Lina Rosales también iba
en la compañía.
—No es cierto. Cuando me
contrataron lo hicieron como
única y exclusiva primera ac-
triz. Y solamente siete días
antes de salir de "tournée" me
comunicó Luis Prendes que se
incorporaría a nuestra forma-
ción.
—Y usted aceptó?
—No. Contesté que no salía
de Madrid. No quería compar-
tir trabajo con nadie.
—Y entonces?
—Se me amenazó con llevar
mi "asunto" al Sindicato por
incumplimiento de contrato,
ya que tenían un recibo de
préstamo firmado. Por esta
cuestión hubo un poco de vio-
lencia. Y, al final, se convino
en que haríamos una obra ca-
da una. Hasta Alicante fui

completamente sólo en la
compañía. Y al incorporarse
Lina, en Valencia, decidí mar-
charme.

—En "Triunfo" salió un re-
portaje...
—Ese reportaje al que alu-
den, se publicó en el número
extraordinario de Navidades,
que apareció del 20 al 25 de
diciembre. Y nosotros salimos
de "tournée" el 2 de diciem-
bre.

—A Lina Rosales parece que
le ha molestado su opinión so-
bre su arte como actriz.

—Creo, sinceramente, que
no es para tomarlo tan a pe-
cho. Al fin y al cabo, mi opi-
nión no pudo ser más gala-
nte. Yo le decía, que bajo la
dirección de Luis Prendes po-
dría ser una buena actriz. Y
lo vuelvo a repetir. ¿Acaso ac-
trices tan eminentes como El-
vira Noriega, una de nuestras
primeras figuras de la escena,
se han hecho en unos días?
No. Han tardado muchos años.
¿Por qué Lina iba a ser una
excepción?

—¿Y qué opina usted de la
afirmación de que para actuar
en revista se necesitan "deter-
minadas condiciones"?

—Tiene mucha razón
—¿Sigue usted decidida a
pasarse a la revista?

—No. Aunque me han ha-
blado para ello, no lo haré.

—¿Por qué?
—Porque tengo el suficiente
sentido común para saber lo
que puedo y no puedo hacer.
Y en esta ocasión sé que ca-
rezco de esas "determinadas
condiciones".

—¿Está usted arrepentida,
como supone Lina Rosales, de
lo que me dijo en la entre-
vista del sábado?

—Ni hablar! No me arre-
piento de nada. Quien haya
leído mi interviú habrá podi-
do observar que no hay nin-
guna indecidez, por mi
parte, hacia esa señorita. Ya
le he dicho, y vuelvo a repe-
tirlo, que no es costumbre mía
faltar a nadie, ni pública ni
privadamente. Mis manifesta-
ciones, pues, no pudieron ser
ni más comedidas, ni tam-
po más sensatas.

Y como nos lo dijo, se lo
contamos a nuestros lectores,
sin añadir, por nuestra cuen-
ta, ni una sola coma.

METROPOL
HOY: EL RUIDOSO ÉXITO DE MADRID Y BARCELONA

Luisa

RONALD REAGAN
CHARLES COBURN
RUTH HUSSEY
EDMUND GWENN
SPRING BYINGTON
DIRECTOR: ALEXANDER HALL

UNA ABUELITA SIMPÁTICA QUE ENLOQUECE A SU FAMILIA, PORQUE ESTRUJA CORAZONES Y ENFRENTA A LOS HOMBRES...
TAQUILLA ABIERTA DESDE LAS ONCE DE LA MAÑANA

DALI en la I Bienal hispanoamericana

Reportaje de nuestro corresponsal José del Turia, con varias ilustraciones, mañana en JORNADA

TRAJES SEÑORA Y CABALLERO
A MEDIDA Y CORFECCION

AMERICANAS SPORT

TRINCHERAS GABARDINAS

TORNASOL Y COMANDO

MODAS CHAQUETONES PAÑO, PIEL Y ESTOLA S CHAQUETAS PUNTO

ROPA INTERIOR PARAGUAS REVERSIBLES - ABRIGOS

20 PLAZOS SIN ENTRADA NI FIADOR

ALMACENES

RUIZ

PASCUAL Y GENIS, 24

MUEBLES JUEGOS DOMINIO COMEDORES - APARADORES - BURNING - REFRIGERADOR

SILLITAS NIÑO COCHECITOS BICICLETA

RELOJES

DESPERTADORES CRISTALERIAS - VAJILLAS CUBIERTOS - BATERIAS COCINA LAMPARAS - MAQUINAS COSER

Comienza la Primera Demostración Económica de la región valenciana

Ha sido organizada por la Cámara de Comercio, Industria y Navegación

Bienvenida del alcalde y visita al Ayuntamiento

Inútil es resaltar la importancia económica de esta demostración, a la que concurren los consejeros y agregados comerciales de 18 países.

Ayer por la noche llegaron los de Chile, Egipto, Gran Bretaña, Irlanda, Italia, Noruega, Paraguay, Perú, Uruguay, y Mc Cormick, de los Estados Unidos, esperándose los restantes, que no pudieron hacerlo por causa del mal tiempo, en el día de hoy.

Esta mañana, a las diez y media, han acudido, acompañados por el presidente de la Cámara, señor Gordillo, por el secretario señor Bolla, por el director de Prensa y Publicaciones, señor Alfaro, y otras personalidades, así como por el director general adjunto de Política Económica del Ministerio de Asuntos Exteriores, don Enrique Beltrán, y otras personalidades económicas, al Ayuntamiento, siendo recibidos por el alcalde en su despacho.

EN EL AYUNTAMIENTO

El señor Rull pronunció unas palabras en las que dió la bienvenida a los ilustres visitantes, felicitándolos por su estancia en Valencia y diciendo que por medio de los lazos pacíficos del comercio, es como se exalta la prosperidad y la paz entre las naciones. Les deseó una feliz estancia en Valencia y que su visita redunde en beneficio de la economía de sus países y de España.

que todo no, pero que podría enviar parte de él para ver si cabía.

En la fábrica de Salvador Villarrasa

Desde allí pasaron a la fábrica de

La casa Villarrasa, una de las fábricas más importantes de España, además del suministro a los mercados españoles, exporta a la Argentina, Bélgica, Holanda, Alemania, Suiza, Inglaterra, Bolivia y otros países suramericanos, teniendo ex-



Los participantes en esta primera demostración industrial valenciana en Mañeras Villarrasa, S. A.

tableros y chapas Salvador Villarrasa, donde fueron acogidos por don Salvador Villarrasa, que les acompañó en la visita a la magnífica fábrica, que tiene una superficie de

plotaciones forestales en Asturias, donde se da el roble mejor del mundo por su densidad y porosidad; de nogales en los Pirineos catalanes y aragoneses y también otros puntos de España.

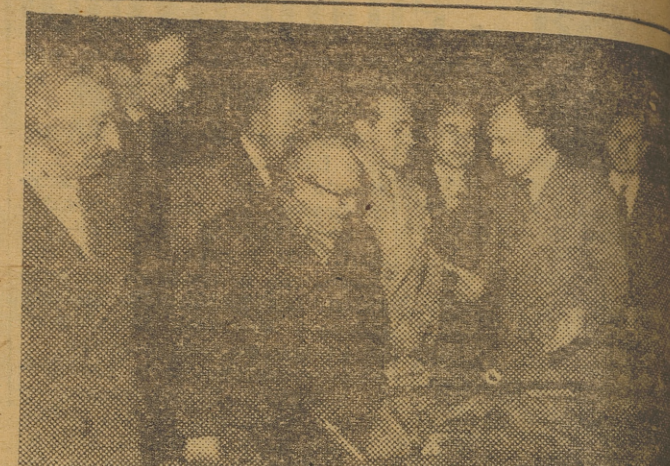
Esta fábrica emplea a 117 obreros, teniendo máquinas para todas las faenas desde las sierras, tornos y máquinas planas, tanto de largo como en redondo, siendo sus principales operaciones, además de la elaboración de chapas y tableros, para muebles y camarotes de barco, vagones de ferrocarriles, alas de avión y otra clase de muebles, decoración instrumentos de deportes, etcétera.

Los visitantes salieron francamente sorprendidos e impresionados por la capacidad de esta fábrica, una de las más importantes de la economía de Valencia y España.

En la fábrica de «Hijos de Mariano García»

Tercer día pasaron a la fábrica de muebles de Hijos de Mariano García, donde fueron recibidos por don Fernando García, que hizo los honores de la casa, enseñando detenidamente todo el proceso de fabricación, desde la entrada de troncos de árbol hasta la salida de muebles de la mejor calidad y estilo.

La fábrica ocupa siete mil metros cuadrados de superficie y tiene tres



Esta mañana, el señor alcalde ha recibido, en su despacho oficial, al presidente de la Cámara de Comercio y de la Feria Internacional de Muestras de Valencia, don Ramón Gordillo y Carranza. El señor Gordillo le ha presentado a los delegados de las distintas nacionalidades que han llegado a Valencia para asistir a la I Demostración Económica Valenciana, que hoy comienza, y que tendrá su desarrollo dentro de la presente semana.

El propio señor alcalde, acompañó a los visitantes por el palacio Ayuntamiento, mostrándoles la sala de fiestas y el archivo municipal, deteniéndose, particularmente en la explicación de la "Taula de Cambi" la primera letra de cambio original del comercio valenciano, que se guarda en nuestro archivo.

metros cuadrados. Es la mayor de España, empleando a 300 obreros entre Valencia y Madrid. En esta fábrica se trabaja madera de nogal y Fresno y se hacen muebles de todos los estilos.

Existe la creencia de que Mariano García sólo fabrica muebles de la mejor calidad y de lujo en todos los estilos, pero al ver la fábrica se puede comprobar que sus muebles están al alcance de todas las clases sociales. Eso, si, aunque sean los más modestos, todos poseen una nota de buen gusto que pocas casas pueden ofrecer.

La casa Mariano García exporta muebles a Venezuela, Argentina, República Dominicana y a otros países, incluido Tánger, y no sólo es famosa por la fabricación de muebles, sino también por la decoración, ya que ofrece habitaciones completas y decoraciones de edificios, pudiendo decirse que en este aspecto son pocos los inmuebles que no han sido decorados por Mariano García. Tales, por ejemplo, el Casino de Elche y el de Castellón. Pero, además, en el mismo Madrid ha realizado 135 obras en los edificios más notables, como la Sala de Conciertos de los Sótanos, el Abra y otros muchos.

La última contrata que tiene ha sido en Casablanca, para el ministro del Sultán, Abdelaziz El Alami. En Tánger ha realizado las decoraciones del cine Roxia, la de los hoteles Rembrandt y Velázquez, y otras muchas.

Los expedicionarios han visitado detenidamente el funcionamiento de la fábrica, examinando todas las instalaciones y deteniéndose especialmente en el pabellón de Artesanía, que constituye el orgullo de la fábrica, ya que la nota distintiva de la misma está en el buen gusto que preside todos sus trabajos. Es decir, que se trata de una instalación de sistema americano de cadena, pero en vez de ser operarios automáticos son artesanos que ponen las notas

inconfundibles de la distinción rigidos por la empresa.

Por último, los invitados fueron obsequiados espléndidamente una copa de vino español por el firma Mariano García.

En la casa Mariner e Hijos

A continuación pasaron a la casa Mariner e Hijos, visitando todas las dependencias.

La casa Mariner e Hijos fundada, como es sabido, en 1890 por don Enrique Mariner, con 25 años de experiencia y hoy cubre una superficie de más de 4.000 metros cuadrados, donde trabajan cientos de obreros, siendo un ejemplo de las industrias valencianas.

La casa Mariner exporta a Iberoamérica y tiene grandes posibilidades de exportación a otros países, siendo considerado su exportación como la mejor de Europa.

Muchos extranjeros que lo han visitado, a veces han hecho regalos a reserva de lo que visiten otros países europeos y desearán visitar Francia, Italia y otras naciones, han confirmado sus deseos.

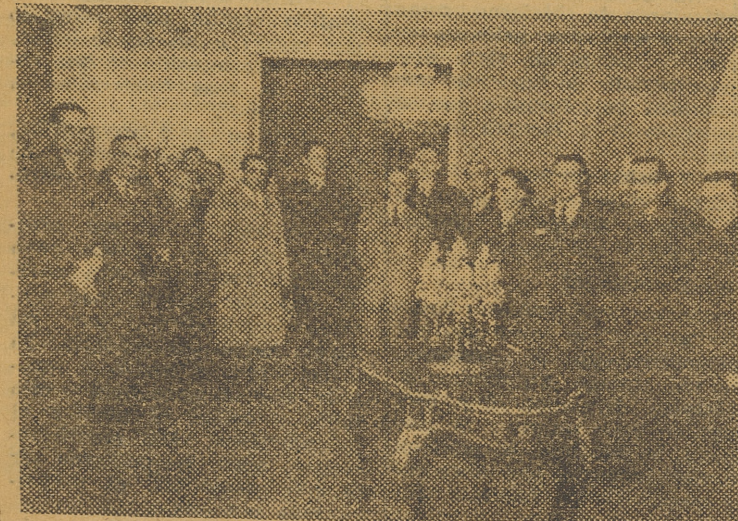
La casa Mariner ha seguido la evolución del alumbrado, y así de los primitivos mecheros a los pares de gas, hasta las actuales espléndidas arañas eléctricas, la producción de lámparas ha abarcado todos los estilos.

Además, complementa su oferta con muebles de fantástico gusto.

En sus magníficas instalaciones puede admirarse la espléndida colección de lámparas de bronce, cristal de todas clases y estilos como relojes, bandejas y demás artículos que en ella figuran. También pueden admirarse los muebles toscos de estilo clásico, en particular los franceses, muchos de reproducción fidedigna de los tentes en París, Versailles, Neuilly, etcétera.

La esplendorosa y hermosa muestrario, el arte todo que en esta magnífica exposición, ha hecho afirmar a cuantos la han visitado, especialmente extranjeros, que la mejor exposición de arte artístico de Europa se encuentra en Valencia, y concretamente en la casa Mariner, la que demuestra también nuestra ciudad, en un sentido, no tiene nada que envidiar, no sólo a Europa, sino al resto del mundo, habiendo visitado la casa Mariner numerosos compensas en certámenes, tanto los regionales como en el año de 1910, y en los de Milán, Ginebra, etcétera.

Don Enrique Mariner, figura conocida del pueblo valenciano falleció el año pasado siendo alcalde de nuestro Ayuntamiento supo crear desde la nada todas las industrias que más honran a nuestra ciudad y cuya visita ha sido una inmejorable impresión para los agregados comerciales, que desde insospechados aspectos impulsan de la economía valenciana.



Los participantes en la Primera Demostración de la Industria Valenciana visitan la fábrica de Enrique Mariner

estableciendo corrientes de intercambio favorables a todos.

A continuación les ha acompañado, por todas las dependencias del Ayuntamiento, el salón de fiestas, el de sesiones y sala de Archivo, donde se ha realizado una detenida visita exponiendo a los agregados comerciales el Libro del Consulado del Mar, que tan gran importancia tuvo en la Edad Media, siendo el Código Mercantil del Mediterráneo y fuente donde se inspiraron las leyes mercantiles de muchos otros países.

También vieron el Libro de los Fueros de Valencia, exponiéndose asimismo el Pendón de la Conquista, la Senyera y la espada del rey Don Jaime, viendo a continuación la Taula dels Cambis, primera institución bancaria donde se efectuaba la contratación de aquella época, con la piedra para sonar la moneda. El señor Rull relató una anecdota de la reciente visita del emperador de los Estados Unidos. El señor Stanton Griffiths preguntó al alcalde si allí habría todo el oro de los Estados Unidos, a lo que el alcalde contestó

8.380 metros cuadrados, con una superficie cubierta de 46.000 metros cuadrados.

En ella contemplaron las distintas fases de elaboración, desde los troncos hasta las chapas. Tiene una capacidad anual de 5.500 toneladas de madera de Guinay y otras maderas de Guinea, y de cuatro mil de nogal, roble y castaño español, fabricándose diariamente dos mil metros cuadrados de tableros y seis mil de chapas.

Los visitantes vieron desde las primeras operaciones, o sea el tren de escuadra donde por un puente que tiene un altura de 19 metros y una anchura de 21, y un tren de 90, con una capacidad de 20 toneladas de carga, y en él se escuadran los troncos, pasando desde ellos a las grandes estufas donde se mata la gollilla y se reblandecen las fibras. A continuación vieron las máquinas de cortar, tanto en redondo como de largo, pasando desde ellas los maderos a las grandes secadoras y después a los talleres de clasificación de las escuadras de tableros y chapas.



Un momento de la visita girada esta mañana a la casa de Mariano García por los participantes en la Primera Demostración de la Industria Valenciana