

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO XI | VALENCIA, JUEVES 15 NOVIEMBRE DE 1951 | D. Rección, Administración y Talleres: P. Sorolla, S.-T. 14536, 14537, 62576

El próximo día 25, elecciones municipales. Catorce candidatos se disputarán cuatro puestos, para la representación de cabezas de familia en nuestro Ayuntamiento

ASESINATO DE PRISIONEROS EN COREA

Más de doce mil víctimas de los comunistas

El Departamento del Ejército norteamericano inicia una investigación

Ensayo de incursión aérea atómica en Nueva York

Washington, 15.—El departamento del Ejército ha pedido detalles sobre la noticia fechada en Corea de que los comunistas han asesinado a 12,790 prisioneros de guerra desde el comienzo de las hostilidades, según ha manifestado un portavoz de dicho departamento.

El portavoz en cuestión dijo que el VIII ejército no sabía que fuera a hacerse pública la noticia y que fue cableografiada por una agencia de prensa.

Interrogado sobre si los funcionarios consideraban inadecuada la publicación de la noticia, en un mo-

mento en que pasaban por un período crítico las conversaciones de tregua, el portavoz dijo: "Lo primero que queremos saber es qué hay sobre todo esto". Añadió que se había cursado un mensaje pidiendo detalles completos y rehusó hacer más comentarios.—Efe.

EL GENERAL RIDGWAY, SORPRENDIDO

Tokio, 15.—El cuartel general del general Matthew Ridgway se ha visto sorprendido por la publicación de la noticia de que el VIII ejército calculaba en 12,790 los prisioneros de las Naciones Unidas que habían sido asesinados por los comunistas chinos. El jefe supremo de las fuerzas armadas de las Naciones Unidas en Corea no había autorizado la publicación del "informe Hanley" ni había planeado que se hiciera pública la noticia con fines propagandísticos en este momento crítico por que arrastran las negociaciones de la tregua.

Hoy jueves se ha iniciado una investigación para determinar las circunstancias que concurrieron en la publicación de la noticia.—Efe.

ENSAYO DE INCURSION AEREA ATOMICA EN NUEVA YORK

Nueva York, 14.—Anoche, trescientos treinta y dos mil miembros de la Organización de Defensa Pa-

siva o civil, acudieron a sus puestos, avisados por las sirenas, con ocasión de un ensayo de incursión aérea atómica, en esta ciudad.

A las 7:30 de la tarde se dió la señal de "alarma roja", y los miembros de la Defensa civil acudieron rápidamente a sus puestos dentro de las dos zonas de la ciudad que habían señaladas como objetivos del supuesto bombardeo. El resto de los ocho millones de habitantes de la ciudad continuaron en sus actividades, mientras el personal de la Defensa llevaba a cabo su papel en este "ensayo general con todo" de incursión atómica. Diez minutos más tarde se dió la señal de fin de la alarma, y los voluntarios se apresuraron a dirigirse a los lugares donde se suponía se habían producido incendios, para evacuar las manzanas de casas afectadas y explorar el terreno en busca de restos de productos radiactivos que hubieran podido quedar en la zona de Brooklyn en la que las bombas habían caído.

POSIBILIDAD DE OTRA OFENSIVA

Tokio, 15.—Se ha revelado hoy que los negociadores de tregua co-

munistas han dado a entender, ayer miércoles, en la reunión de Panmunjon, la posibilidad de que los rojos desencadenen una nueva ofensiva en Corea, si los aliados no se inclinan ante la demanda comunista de inmediata suspensión de hostilidades.—Efe.

«MERODEOS»

Washington, 15.—William Hess, miembro republicano de la Cámara de Representantes, ha revelado que un avión soviético de combate «merodeó» a distancia no mayor de 70 metros del aparato norteamericano, en el que viajaban hacia Berlín él y su colega de la Cámara, Sterling Coe, que realizaban un viaje de inspección militar por Europa.—Efe.

Jelatura Provincial del Movimiento

Reuniones mensuales en los distritos de la capital

Reanudando las acostumbradas visitas a los Distritos por el jefe provincial del Movimiento, se celebrarán reuniones mensuales de afiliados en cada uno de ellos los días que se indican del corriente mes:

Día 17.—Distrito Puerto, a las 9 tarde.

Día 19.—Distrito I, a las 8'15 tarde.

Día 22.—Distrito II, a las 8'15 tarde.

Día 23.—Distrito III, a las 8'15 tarde.

Se convoca a las mismas a los afiliados de los respectivos Distritos.

"Hay que lanzar la atobomba en Moscú"

Dicen los padres de dos soldados desaparecidos en Corea

Cleveland, 15.—"Deberíamos comenzar a lanzar bombas atómicas sobre Moscú, inmediatamente", han manifestado Julius Lavine y Harry Johnson, padres de los soldados Lluís Lavine infante de marina, y Billy Johnson, dados por desaparecidos en la campaña de Corea.

Por su parte, Harry Johnson señaló: "Deberíamos decidirnos a atacar a quienes se encuentran detrás de los chinos, es decir, a los rusos."

LAS BASES DEL MUNICIPIO

Las elecciones sindicales van a consistir—y conviene remarcarlo para que no haya dudas y confusiones—en la renovación, por mitad numérica, de los concejales de los Ayuntamientos, proporcionalmente a cada uno de los tercios que integran la corporación en representación de las cabezas de familia, de los organismos sindicales y de las entidades económicas, culturales y profesionales. Esta elección es una consecuencia de nuestra auténtica concepción del Municipio como célula orgánica natural de la sociedad.

Los Municipios son, por sí mismos, sociedades orgánicas, necesarias y naturales, que tienden a estrechar los vínculos indispensables con nuestros semejantes, los demás vecinos de la ciudad o del pueblo, para hacer la vida en común más humana y benéfica. El bien común, constante determinador de los fines a que se aspira, es la meta primordial de esta sociedad de órbita superior a la familia, pero cuyos elementos naturales básicos son asimismo las familias, los sindicatos y las corporaciones profesionales.

Hay un elemento básico natural que caracteriza a los Municipios, distinguiéndolos de las asociaciones puramente legales. La ley no crea los Municipios; en todo caso regula su funcionamiento, amplía o limita sus facultades, sus funciones y territorio, pero no hace otra cosa que reconocerlos o regularlos. Es la familia ese elemento básico fundamental de los Municipios, y con la familia, los otros órganos también naturales que se presentan dentro de la órbita municipal como instrumentos de relación y de trabajo: los oficios; los sindicatos, donde tales oficios alcanzan cohesión y desarrollo, y las corporaciones de distintas clases donde maduran y se expansionan las actividades de los vecinos de un Ayuntamiento. Es, justo que la ley, cuya misión es reconocer todos estos estamentos municipales y regularlos, construya su inter-na arquitectura elevando a orga-nos representativos aquellos en que se funda de un modo espontáneo y natural.

EL CONCIERTO hispano-francés para la naranja

Ya es un hecho el acuerdo hispano-francés para la exportación de la naranja y sólo falta, al parecer, para quedar concluido, una cuestión de protocolo.

La cantidad que incluye el acuerdo es similar a la del pasado año, y por tanto, estimulante para la exportación de nuestro fruto.

Esta exportación, según los topes de fechas fijados, comenzará el 1 de diciembre y comprenderá unas 40 mil toneladas de naranja blanca, en sus variedades de "navel", cadenera y "comuna", y 10,000 toneladas de naranja "sanguina". La recolección de esta variedad, comenzará tres días antes.

La red de espionaje del "Dragón-Rojo" se vino abajo en octubre de 1941

Por culpa de una mujer perteneciente a la misteriosa organización

Moscú conocía los planes de guerra de Alemania y del Imperio del Sol Naciente

Estos son algunos de los aspectos más interesantes de una de las aventuras que se desarrollaron de 1939 a 1941. Un hombre llevó a cabo la hazaña asombrosa y única en los anales del Servicio Secreto de informar directamente a Stalin sobre los planes de guerra de Alemania y el Japón.

Peter Tauler fue uno de los organizadores de la red de espionaje denominada "Dragón-Rojo". Tauler escapó milagrosamente de la liquidación de esta red de espionaje. Regresó a Rusia. Pero después, en 1946, logró franquear el "señal de acero" y se refugió en Israel.

Peter Tauler, en una serie de reportajes que próximamente publicará JORNADA bajo el título de "Yo entreviné a Stalin los secretos de Hitler y el Mikado", ha relatado la historia del "Dragón Rojo".

Presenta sus credenciales el ministro de Sudafrica

Madrid, 15.—El ministro plenipotenciario y enviado extraordinario de la Unión de Sudafrica para España y Portugal, doctor Stephan Francois y du Toit, ha presentado esta mañana, en el Palacio de El Pardo, sus cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado. Acompañó al ministro el primer introductor de embajadores, barón de las Torres, y a la ceremonia asistieron el ministro de Asuntos Exteriores señor Martín Artajo; los jefes de las casas militar y civil de Su Excelencia y los ayudantes de servicio.—Cifra.

Concurso de BELLEZA INFANTIL



Número 151: Ricardo Olcina Garcia. Edad, 11 años. Peso, 11 kilos. Talla, 76 centímetros. Color de los ojos, negros. Color del pelo, rubio



Número 166: Marise Gimeno Ruiz. Edad, 28 meses. Peso, 13 kilos. Talla 87 centímetros. Color de los ojos, negros. Color del pelo, rubio

TRADICION REVOLUCION

LA SOMBRA DEL INQUETANTE

Sentimiento de la Corporación por el fallecimiento del Dr. Rodríguez Fornos

Mejoras en los servicios del Matadero General

Ayer por la tarde, y bajo la presidencia del alcalde, señor Rull Villar, celebró sesión ordinaria la Comisión permanente del Ayuntamiento, despachando un orden del día compuesto de 93 dictámenes, en su mayoría de trámite.

Asistieron los tenientes de alcalde señores Mata, Beltrán, Roda, Suárez, Lloret, y Solís.

Volvió a comisión el dictamen número 55 de Ensanche, proponiendo modificar un acuerdo de la Permanente del 25 de enero de 1950, el número 63, que propone que el Ayuntamiento contribuya con el 25 por 100 del coste de las obras, a la construcción de un nuevo tramo de vía en las obras de defensa de la costa sur; el número 76, que propone normas para aplicar en el Mercado Central, que pasó a estudio de la Ponencia de Mercados, y el número 82, proponiendo una jubilación.

Se concedieron varias licencias de construcción de edificios; se aprobaron también varios cobros por vía de apremio a empresas de espectáculos.

Se aprobó el acta de recepción definitiva de las obras de urbanización

de la carretera de Escrivá, y recepción provisional de las obras de urbanización de las calles de María de Molina y Marqués de Dos Aguas, y plazas de San Andrés y Mirasol.

Se aprobó la propuesta de la adquisición de material diverso para ampliar y mejorar los servicios del Matadero general.

La ponencia de Instrucción pública elevó dictamen sobre concesión de ocho bolsas de estudio para licenciados en las cuatro Facultades de la Universidad.

Se aprobaron varias expropiaciones de casas declaradas en estado de ruina.

DESPACHO EXTRAORDINARIO

A propuesta de la Alcaldía, se aprueba que el Ayuntamiento contribuya con 25.000 pesetas al aquilante para las viudas y huérfanos de militares. Asimismo se acordó que constara en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento del doctor don Fernando Rodríguez Fornos, rector magnífico de la Universidad, hijo adoptivo de Valencia y ex concejal del Excmo. Ayuntamiento.

Se concedieron varias licencias de construcción de viviendas.

SECCION ADMINISTRATIVA DE ENSANCHE

ANUNCIO

Transcurrido el plazo de cobranza de los recibos por el concepto de Contribuciones Especiales, por mejoras de las calles de Aboraya, Buenos Aires, Ciudad Universitaria y anexas 140 del Plano y Artes Gráficas; Cura Femenia y anexas de Carlos Cervera; Tomasos, Reina Doña Genoveva, Romeo de Corbera, Cádiz y Vivons; Honorato Juan y Marqués de Zenete, Avenida de Jacinto Benavente, Juan Piñol, Palleter y Erudito Orellana y Gran Via de Ramon y Cajal y anexas de San Vicente, Ermita, Archivero Vives Lera, Luis Morote, Salvador Sastre y Bayo, se concede un último plazo de treinta días, a partir de la fecha de este anuncio, para que los interesados puedan satisfacer los recibos pendientes de cobro, en período voluntario y sin recargos, bien entendido que transcurrido dicho plazo se procederá al cobro de los mismos por vía de apremio, con la única excepción de los recibos que hayan sido objeto de reclamación, si bien deberán comparecer los interesados por el Negociado de Contribuciones Especiales de la Sección Administrativa de Ensanche, para su ratificación.

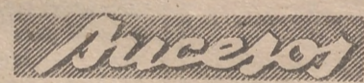
Valencia, 14 de noviembre de 1951.—El alcalde, Baltasar Rull Villar.

Solemne funeral y sesión necrológica

En memoria del doctor Rodríguez-Fornos

Por acuerdo de la Junta de Gobierno se celebrará el sábado próximo, día 17 del presente, a las diez y media de la mañana, en la iglesia del Patriarca, y con asistencia del claustro universitario y autoridades, un solemne funeral en sufragio del alma del difunto rector, excelentísimo y magnífico señor doctor don Fernando Rodríguez-Fornos (q. e. p. d.). A la terminación de la ceremonia religiosa se celebrará una sesión necrológica en el paraninfo de la Universidad.

Ante las próximas fiestas de Navidad, el Frente de Juventudes organiza sus tradicionales conciertos



¡ESAS ALCANTARILLAS!

Ayer tarde fué asistido en la Casa de Socorro del Puerto José Guardado, de 28 años, casado, maquinista naval, domiciliado en Barraca número 60. Presentaba diversas heridas en pierna derecha producidas al caer en una trampa de alcantarillado. Leve salvo complicaciones.

ACCIDENTE DE TRABAJO

Carmen Pérez Sierra de 20 años soltera, operaria, con domicilio en Camino Hondo del Grao, 54, fué atendida en la Casa de Socorro del Puerto donde se presentó con un cuerpo extraño en el ojo izquierdo. Se trataba de una limadura de hierro, que le saltó cuando trabajaba. Leve.

DOS GOLPES CON CARROS

Mantel San Martín, de 13 años, Conde Oliva, 21, herida contusa en la frente, producida por un golpe contra un carro.

Joaquín Pintado, ocho años, Marino Vives, 15, escoriaciones en dorso del pie derecho, al darse un golpe con un carro.

Ambos fueron curados en la Casa de Socorro del Puerto.

CAIDA GRAVE

Ayer a la una y media de la tarde, ingresó en la Casa de Socorro de Matias Perelló, con fractura de radio derecho, producida por caída casual el niño de once años, Juan

Gasaña Pallarés, domiciliado en Marti, 13.

CARINO FRATERNAL

Han sido asistidas en la Casa de Socorro del Puerto las hermanas Jeronima y Carmen Anastasio, de unas heridas producidas en una rina. Jeronima, de 28 años de edad, fué curada de escoriaciones en mejillas y rodilla izquierda. Carmen, de 21 años, presentaba escoriaciones en nariz y mejilla izquierda.

ACCIDENTE DE TRABAJO

Juan Bñañez Ferrer, de 47 años, con domicilio en Padre Luis Navarro, 28, ha sufrido esta mañana en el puerto un accidente de trabajo cuando descargaba las mercancías de un buque. Fué atendido en la Casa de Socorro del Puerto, de escoriación y contusión en el dedo meñique y dorso de la mano derecha.

POR NO PODER MANTENER EL EQUILIBRIO

Aurelia Maria Gimeno, de 50 años, con domicilio en Conserva, 9, ingresó ayer tarde en la Casa de Socorro de Matias Perelló, presentando escoriaciones en región frontal y nariz, con ligera conmoción cerebral, amén de síntomas de alcoholismo. Todo ello, menos, naturalmente, los síntomas de alcoholismo, se los produjo en una caída.

Ciclo de Estudios Sociales del Departamento de Seminarios del Movimiento

Conférenca sobre "De la igualdad a la justicia", por don Francisco Aguilar

En el salón de. Consulado de la Lonja tuvo lugar anoche la apertura del ciclo de estudios sociales, organizado por el Departamento de Seminarios.

Ocupó la presidencia del estrado el jefe provincia y gobernador civil, don Diego Salas Pombo, a quien acompañaban otras autoridades y jerarquías.

La apertura estuvo a cargo del prestigioso director de la Escuela Social de Madrid, don Francisco Aguilar, que trató el tema: «De la igualdad a la justicia». Hizo la presentación del ilustre conferenciante el catedrático don Pablo Alvarez Rubiano, quien exaltó la personalidad del señor Aguilar.

A continuación éste pronunció su anunciada conferencia, modo de exposición, de forma y fondo. En ella hace un estudio del orden cristiano en la Edad Media, señalando la quiebra que sufrió luego este orden, exponiendo seguidamente a doctrina de los opuestos adoptada por Nicolás de Cusa en su obra «De docta ignorantia», haciendo referencia documentada de la curva filosófico-social, que erranca de Maquiavelo, llega hasta Nietzsche y desemboca en la angustia del existencialismo. Hebla de la igualdad concepto que no conoció la humanidad hasta que lo establece el cristianismo al considerar a todos los hombres iguales ante Dios. Hace un profundo estudio analítico sobre los intentos de reelaboración en la edad media desde el campo religioso, por los escolásticos, y en el político por la Revolución francesa, siguiendo las huellas de Rousseau y desde el punto de vista de Carlos Marx.

Se extiende acerca de las teorías de Hegel, así como de la tesis

que se refiere a Oriente la anti-tesis a Grecia y la síntesis al cristianismo, destacando que la doctrina hegeliana da origen al punto de vista de Marx y al anarquismo de Surner.

Se refiere a nuestra postura frente a la igualdad y expone cómo la entendemos: «Igualarse a». Igualdad que no puede ser sino la conquistada por cada uno y que no puede entenderse sino emulativamente: hacia arriba. «Y aquí dice— está precisamente el verdadero sentido de la cultura: en esta igualdad, en este posible diálogo».

Por último, estudia los límites que a esa igualdad se le ponen, y con enfoque original desentraña con profundos razonamientos el sentido del término «Justicia social».

El señor Aguilar fué clamorosa mente ovacionado al finalizar su magistral disertación.

Mañana, viernes, pronunciará la segunda conferencia del ciclo el inspector general de Trabajo y jefe de la Sección Social Internacional del Ministerio de Trabajo, don Marcelo Cataá.

RELIGION

Santoral y día litúrgico

Día 16.—Santa Gertrudis, San Valero, San Marcos, San Valerio y San Edmundo.—Rito doble.—Ornamentos blancos. Misa de Santa Gertrudis. Oración del Espíritu Santo. Prefacio común.

Cultos

El domingo, en Reparadoras, retiro espiritual para maestros, a las nueve de la mañana.

Mañana, para señoras, a las 11 y a las cinco.

—La Adoración Nocturna corresponde a los turnos de Nuestra Señora del Carmen y al de Sangre Christi, respectivamente.

—Las Cuarenta Horas terminan hoy en la Real Basílica de la Virgen y empiezan en la iglesia de la Compañía.

Primeras jornadas médicas valencianas

EXPOSICION DE TRABAJOS FOTOGRAFICOS Y DE CINEMATOGRAFIA DE MEDICOS AFICIONADOS

Se ruega a los compañeros que deseen concurrir a la citada exposición, envíen sus trabajos antes del día 20, a Secretaría de Jornadas, sita en la planta baja de este excelentísimo Ayuntamiento, entrada por la puerta de la calle del Palangista Esve.

Lista de obsequios para el Concurso de Belleza Infantil

- UNA BICICLETA DE CASA "ROBIMA". Correos, 7 y Pérez Pujol, 6.
- UNA MUÑECA "MARIQUITA PEREZ", CON SU VESTUARIO, de la firma Vicente Fos, Correos, 12.
- DOS MUÑECAS "CAYETANA", de la casa creadora. UNA MUÑECA de Laboratorios fotográficos Escuder. UN CABALLO BALANCIN, de la Casa Planchadell, Avenida María Cristina, 6.
- UN TRICICLO, Ferreteria Blasco, San Vicente, 16.
- UN APARATO DE RADIO MODELO 94-51, Radio Iberia, Cas tellón 4.
- UN ESTUCHE DE ASEO DE VIAJE, Almacenes Cuadrado, Calvo Sotelo, 11.
- CUATRO LOTES DE PERFUMERIA, Perfumes Mas, S A, DIEZ CAJAS DE LAPICES DE COLORES, Librería Pont Ferrer, C. Santa Clara, 9.

Círculo de Bellas Artes

CONFERENCIA DE DON FRANCISCO COMES

El viernes próximo, día 16 del actual, a las siete de la tarde, dará una conferencia en este Círculo sobre el tema "Historia del teatro y anécdotas", el ilustre actor don Francisco Comes Martínez, catedrático que fué del Conservatorio de Música. Quedan invitados los socios.

Estos anuncios se admiten en la Administración de **Jornada**

Pintor Sorolla, 8, de 9 a 1 y de 4 a 7

LA MARAVILLA DEL SIGLO

La RADIO

LA MARAVILLA de la RADIO

Iberia

COMPRO ABSOLUTA RESERVA, ALHAJAS, ORO, PLATA, PLATINO, PAPELETAS EMPERO, ANTIGÜDADES. MAHER, AVDA. OESTE, 36

JASPE. Compra y venta de alhajas, objetos oro, plata, platino, brillantes, perlas, esmeraldas y papeletas de empeño. Esta casa es la que más paga. Comedías, 8

JOYAS DE OCASION, compraven de alhajas, oro, plata, platino, papeletas de empeño. Poeta Querol, 36

COMPRO alhajas, oro, plata, platino, papeletas Mon e. Pago su valor LA SEVILLANA, Calahazas, 19 (Mercado Central).

COMPRAVENTA fincas, traspasos, comercios, hornos, administración fincas. Tamarit, Convenio Santa Clara, 2. Tel. 53415.

DESPERDICIOS DE PAPEL, ARCHIVOS, TRAJOS Pago más que nadie. A. SOLER Bonaire, 32, tel. 10152. Recogida a domicilio.

VARIOS

ESCUELA CHOFERS. Enseñanzas garantizadas choferes mecánicos. Precios económicos. Antes de aprender consulte con ORTIZ, Cis-car, 39.

MOTIRESA 99, H. P. de potencia, altas velocidades. Entrega inmediata. D.U.F.O.S.

CONVOCADAS OPOSICIONES agentes pública. 250 plazas. Edad, 20 a 35 años. Informes y preparación: Academia Vértice, Cabillería, 10, Teléf. 12753.

OPOSICIONES auxiliares Renfe. Edad, 16 a 25 años. Aviación: Especialistas León y Aprendices Madrid. Edad, 14-22. Informes y preparación: Academia Vértice, Cabillería, 10, Teléf. 12753.

HORNO DE PAN en la capital cambio el pueblo de la misma provincia. Informes J. Beris, Cto. Santa Clara 3, 2.

LUPA, investigación privada. Asuntos, informes y generales. Vigilancia. Pesquisas. Informaciones. MÁXIMA RESERVA. Gobernador Viejo, 3. Teléfono 53404. (A-1)

250 PLAZAS Cuerpo General Policía. Ingreso 15.000 pesetas. Clases, particulares por funcionario Cuerpo Navantes, 12. primera.

TRITURADORES, CERNEDORES, FILTROS, PRENSA, MACHACADORA, INDRONES, TRACTORES, CENTRIFUGOS, MOTORES, COMPRESORES, REDUCTORES VELOCIDAD, BOMBAS DE MEMBRANA Y VACIO, INDUSTRIAS SEGUI. L. pantó, 23. Tel. 11800

Trabajo

TODA CLASE DE HORNOS, CAPITAL Y PROVINCIA FACILIDAD DES PAGO GIMENA FERRANDO RAZON EDIFICIO BALTI S. DESPACHO, 26.

LEED

Jornada

ARTE y Letras

Daniel Sabater, pintor de brujas

Actualmente se celebra en Barcelona la exposición póstuma de Daniel Sabater, el pintor de las brujas. Tenía proyectada esta exposición desde este verano pasado, en el cual decidió también no dilatar más su deseo de abandonar París definitivamente para vivir en su tierra. Pero la muerte, que tan innumerables y dantescos cuadros inspiró a Sabater, corto de raíz la vieja aspiración del gran maestro.

Sabater ha fallecido en Barcelona, rodeado de los suyos, a los 63 años, víctima de una dolencia que le acompañó toda su vida: el asma. Hacia dos días que acababa de regresar de la capital francesa, cuyo clima le iba muy mal a sus bronquios.

Precisamente en Barcelona fué donde Daniel Sabater emprendió la definitiva etapa de su obra pictórica, que es la que habría de caracterizarle y hacerle universalmente famoso. Fué en Barcelona donde nació el pintor de las brujas como él gustaba de ser llamado, y cuyo título conservaría para siempre y con el cual le conocerá la posteridad.

Porque del Sabater anterior —ilustrador de abanicos y retralista— apenas si se conoce nada, y lo que se conserva no tiene ni el vigor ni la profundidad de su ulterior producción.

Fué en París donde Sabater desarrolló la mayor parte de su obra. Pero Sabater es conocido universalmente. Recorrió toda América y Europa, exponiendo en las principales ciudades. Sólo Valencia, precisamente su tierra natal, le ignora. Y no fué culpa suya. En agosto de 1949, que fué cuando le conocimos personalmente, vino dispuesto a darse a conocer a sus paisanos. Pero el único local —los salones del Ayuntamiento— donde, solamente, por su amplitud, podía presentar sus obras, numerosas y de grandes dimensiones, estaba en reformas. Luego volvió este verano pasado para preparar su residencia en Valencia, donde, como hemos dicho, proyectaba vivir hasta que la muerte se lo llevara.

Sabater Sabater era de regular estatura, fuerte, de rasgos duros. Hablaba apresuradamente —cuando el asma que padecía se lo permitía— y con un tono incisivo, que revelaba una voluntad decidida, hecha a luchar y a vencer. Cuando le conocimos consumía cigarro tras cigarro. Este verano pasado, el asma se le había apoderado tan fuertemente, que dejó de fumar y apenas si podía subir unos pellos sin que sintiera unos síntomas angustiosos de asfixia. Era de una gran cordialidad y siempre gozó de un humor envidiable.

Como tantos otros pintores valencianos, su afición se reveló ilustrando abanicos. Las

más famosas ilustraciones las hizo a los abanicos de la señora de Pomaré, presidente de la República francesa, y de la condesa Pardo Bazán. Luego fué retralista. Pero el Sabater profundo, macabro, inolvidable, surgió en una mañana primaveral barcelonesa, cuando, casi inconscientemente, inducido por un terrible pesimismo, usó por vez primera la gama goyesca de los negros, el negro y el bermellón. El resultado fué un Cristo, en el que el dolor infinito de Nuestro Señor alcanzó una belleza angustiosa, dramática. Precisamente un disgusto de amor y la muerte de su padre, acontecimientos paralelos, fueron posible el rudo cambio de Sabater, hasta en-



tonces pintor de pocas preocupaciones. Después del Cristo, pinto una bruja con un ojo fuera —su primera bruja— y luego sus modelos fueron los cadáveres del hospital barcelonés de San Carlos.

Había nacido el pintor "des sorcières", título que expresa, no solamente lo esencial de su manera y la visión que tenía del mundo, sino también y, sobre todo, los rasgos característicos por los cuales está estrechamente vinculado a la tradición de los grandes pintores españoles.

Desde aquel Cristo torturado, que se encuentra en la capilla mayor de Sitges, sus cuadros se debaten entre el idealismo y el realismo, dualismo que define no sólo el arte y la literatura, sino la vida espiritual de España. Su gusto por lo horrible, por lo monstruoso, no impide que sus lienzos sean luminosos y atrayentes, como los "Caprichos", de Goya. Sus brujas son el medio para cantar el Amor y la Muerte, porque a Daniel Sabater le obsesionaba el Amor y la Muerte. Por esto es profunda y humana la producción del pintor valenciano y, porque sufrió, es acre, dura, sarcástica y porque era entrañablemente español, su obra encierra la tremenda oposición entre lo real y lo ideal.

FRANCISCO VALENZUELA

EL EXITO DE LAS PELICULAS DETERMINA EL DE LAS NOVELAS

Los libros son caros porque las ediciones son cortas

¿Se lee mucho? ¿Se lee poco...? Cada uno sabe qué es lo que lee y cuanto le; pero ignora, de no ser curioso, el ritmo del mercado consumidor en este aspecto.

Nuestras preguntas en este aspecto aclaratorio han sido dirigidas a don Vicente Huidi, persona entendida en esta materia, ya que figura al frente de una de las principales librerías de Valencia.

—¿Qué clase de lectura recreativa es la que más se vende?

—La novela; pero una librería no puede dar la sensación total de lo que se lee, ya que hay mucho público que se nutre para estos efectos de ediciones muy económicas, que adquiere en los quioscos o que solventa por el sistema de intercambios. También existe el abono de lecturas y las bibliotecas de sociedades y públicas.

—Novelistas nacionales o extranjeros?

—Casi en su totalidad los autores extranjeros.

—¿Algunos nombres de éstos?

—Con carácter permanente, Somerset Maugham, Pearl S. Buck, lo referente a españoles, sigue la

vigencia de Alarcón, Unamuno, Baroja, Azorín y Ortega y Gasset.

—¿Existe lo que se puede decir



la moda de una novela o de un autor?

—Existe por una cuestión de pu-

blicidad, cuando la novela se lleva al cine o se adapta por alguna editora; entonces hay una avalancha Cecil Roberts, Pierre Benoit, Lajos Zilahy, Maurois, etc.

—¿Españoles?

—Poco; una novela de Dario Fernández Florez, "Lola espejo oscuro" y algunos otros. Se buscan especialmente las novelas de Camilo José Cela; pero, sobre todo y con demandas, como sucedió con "Rebeca", "Lo que el viento se llevó", "El escudero" y "El clavo". En estos casos sucede que el lector suele interesarse por las demás novelas del mismo autor.

—¿Hay, pues, retraimiento en la compra de lectura recreativa?

—Evidentemente.

—¿Causas?

—Que las ediciones son muy caras y forzadamente tienen que serlo, ya que las ediciones son reducidas y cuantos más ejemplares se hacen más son las posibles pérdidas de la casa editorial.

Exposición Verchili

En la Sala Prat, y hasta el 14 del actual mes, se exhiben oleos y acuarelas del conocido artista M. Verchili, en número total de veintiseis.

Ya, de tiempo, se estima, sobre todo, el trabajo de este pintor co-

ntarse el mérito de oleos como "Plaza Nazaret", "Invierno" o "Almendros", o la gracia especial de "Urjasot", todos ellos ambiciosos de amplitud especial, y entonados y brillantes de color a un tiempo. Entre las acuarelas, cuya tras-



no acuarelista, en cuya especialidad tan difícil y delicada como sugerente, ha logrado aciertos numerosos y destacados.

Ahora se mantiene semejante ventaja en favor de dicho género, acrecida por la experiencia y la depuración en gusto y oficio, que han laborado en pro de unas calidades apreciabilísimas y frecuentes en sus acuarelas. Junto a esto, los oleos —de los que Verchili ya

haba dado muestra otras veces— mantienen su interés, hecho visible en la variedad de temas ofrecidos (bodegón, paisaje, etc.) aunque sigan cediendo a las acuarelas el lugar preferente y la primacía. De ellos, con todo, no puede omi-

terencia y levedad insinuante de matices, son su mayor encanto, las que interpretan aspectos del Pucierro de Aragón en nuestra ciudad de Albarracín, de la zona albufera, del Turia en Nazaret y otras, lo hacen con inspirado aliento y elegancia conceptiva, a lo que sirven una factura sobria y muy concreta y una técnica de la pintura al agua cada vez más en posesión de sus recursos.

La fotografía que ofrecemos, aun con las limitaciones de la doble reproducción sucesiva, traduce algo de la rica gama de valores de una de estas obras y, desde luego, su artístico "corte" y planeamiento feliz.

F. G.

PUBLICACIONES

Anuario de la Facultad de Medicina

La Facultad de Medicina de Valencia ha editado una interesante memoria en la que recoge sistemáticamente la función docente realizada durante el curso 1950-51, incluyendo conferencias y publicaciones de los distintos servicios, así como los proyectos para el curso 1951-52.

La obra constituye un interesante estudio que pone de manifiesto la gran labor médica y pedagógica de la Facultad de Medicina de Valencia.

Exposición de carteles de la XXX Feria Muestrario

Mañana, a las siete de la tarde, será inaugurada en los locales de la Asociación de la Prensa, Pintor Sorolla, 5, la exposición de bocetos de carteles anunciadores de la XXX Feria Muestrario Internacional de Valencia.

PUBLICACIONES "REUS"

He aquí cuatro libros publicados por el "INSTITUTO EDITORIAL REUS" (Preciados, 6 y 23, Madrid) que han sido cuatro éxitos:

"Manual teórico-práctico para Practicantes, Matronas y Enfermeras" (dos tomos). Tercera edición corregida y aumentada. Va ilustrada con 229 grabados. Esta obra, escrita por el doctor Box y Cospedal, ha sido la única premiada por la Real Academia de Medicina. Precio, 200 pesetas.

"Nomenclátor estadístico de España" (contiene todos los pueblos con sus habitantes, ferrocarriles, telégrafos, teléfonos y giro postal). Precio 45 pesetas.

"¿Desea conservar o aumentar su belleza?". Escrito por Ana Brojowska para la mujer. Va ilustrado con grabados. Precio, 24 pesetas.

"Contribución sobre utilidades" de A. Saura Pacheco (sexta edición). Precio 75 pesetas.

"Nuevos Aranceles Judiciales para Secretarios, Oficiales y Procuradores", 16 pesetas. "Nueva Ley de Sociedades Anónimas", 10 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

Acaba de aparecer la octava edición, notablemente ampliada, del tomo I volumen I del "Derecho Civil español, común y foral", de don José Castán. Precio, 80 pesetas. También ha aparecido la obra de don Mario Díaz Cruz, prologada por don José Castán, titulada "Los legados". Precio 130 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preciados, 6 y 23, Madrid.

Como en pleno día

LAMPARAS METAL-AUTO

Maxima seguridad

FUME HABANOS MUNDIAL

La mejor calidad de Vuelta Abajo

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CONTABILIDAD

PIDA FOLLETO GRATIS

ACADEMIA CCC

APART 108 SAN SEBASTIAN

LA TRAGEDIA DE LAS CINCO HERMANITAS DIONNE Un reportaje exclusivo de JORNADA

PARA VER JUGAR A SUS HIJAS, los Dionné tienen que ir al cine

La película ridiculiza a los padres de las quintillizas y EXALTA LA FIGURA DEL DOCTOR DAFOE

Elzire pide ayuda al Papa Pío XI y al rey de Inglaterra Eduardo VIII

IV

En medio de su amargura y desesperación, los padres de las quintillizas, separados a la fuerza de sus hijas, vivían con una esperanza. La de que podrían ver a sus criaturitas muy a menudo, dado que la "nursery" y la clínica que se había especialmente habilitado para ellas, se encontraba situada en lugar muy próximo a su propia casa.

Por ellos no habían contado con el doctor Dafoe, que cada día que transcurría se atribuía el mérito de haber presidido el nacimiento de las quintillizas, cuando, en realidad, y como hemos visto en los anteriores capítulos, solamente había ayudado a dos a venir al mundo, siempre había vaticinado su muerte y sistemáticamente se había negado a prodigar sus imprescindibles cuidados a las frágiles criaturitas, en la primera noche de su existencia.

La ley del Parlamento de la provincia de Ontario, que privaba a los Dionné de sus hijas, para él no era suficiente. Doce meses después del nacimiento, el doctor Dafoe empezó a reclamar las visitas de los padres en el establecimiento que cobijaba las pequeñas.

Primariamente, decretó que cuando Elzire, la mamá, se presentara para ver las gemelitas, no se las dejaran tocar lo más mínimo. Según él, las pequeñas eran tan frágiles! Solamente sus adiutantes, muy bien asfijados, podían manejar sus delicados cuerpecitos.

HASTA A LOS PADRES SE PROHIBIA LA ENTRADA

A continuación, decretó que nadie sería admitido a visitar a las quintillizas sin llevar un permiso especial. Y esta orden draconiana se aplicaba también a los padres de las pequeñas.

En fin, ordenó que alrededor de la "nursery" fuera levantado un cerco de alambradas. Unos noticiosos velaban permanentemente para que todo el mundo cumpliera la consigna. Y toda persona que pretendía entrar, comprendiendo Olivier y Elzire, tenía que enseñar la correspondiente autorización o salvoconducto.

Pero los desgraciados padres solamente eran invitados muy de tarde en tarde... ¿Y qué podían hacer? Según la ley votada por el Parlamento, las quintillizas habían sido confiadas a un consejo de tutela, cuyo presidente era el propio doctor Dafoe, el enemigo implacable de los esposos Dionné.

Después, el padre Dionné formaba parte de dicho consejo de tutela. Pero los otros miembros, plenamente persuadidos de la integridad y de la capacidad del doctor Dafoe, siempre votaban con el médico y contra las proposiciones de Olivier. Este ambiente de hostilidad explica el por qué el desgraciado padre obtenía sólo raramente las autorizaciones precisas para ver a sus hijas.

El consejo de tutela había decidido crear un fondo de seguridad

para las quintillizas. Era en esta caja, que una vez pagados los gastos médicos y generales, se empilaban las considerables sumas satisfechas por las agencias fotográficas, las firmas de cine, las emisoras de radio y los agentes de publicidad, cada vez que utilizaban de una manera o de otra el nombre y la historia de las quintillizas.

Todas estas cantidades deberían ser entregadas a las gemelitas cuando cumplieran su mayoría de edad. Se atribuyó enseguida a su madre la suma de 2.500 pesetas mensuales, procedentes de este fondo, con el fin de que pudiera criar y educar convenientemente a sus otros hijos, así como mejorar los beneficios que la familia sacaba de la explotación de unas tierras muy poco féculas.

Durante esta época, todos los ciudadanos de la pequeña ciudad de Callender se estaban enriqueciendo gracias a las quintillizas... Los hoteles y las pensiones de familia habían aumentado considerablemente sus precios, gracias a la gran afluencia de curiosos atraídos por ellas a Callender. Al curso del año 1935, los turistas hicieron llover un auténtico maná de oro sobre todo el Ontario. ¡Cerca de 140 millones de pesetas! Por todas partes se abrían tiendas destinadas a la venta de "recuerdos" de las quintillizas: fotografías, muñecas, diferentes efectos montados sobre imperdibles, "clips", alfileres de corbata, pañuelos estampados, etc.

UNA ESCENA DESGARRADORA ANTE LA RADIO

El día del primer cumpleaños de las pequeñas Dionné se celebró en la "nursery" una gran recepción. Pero los esposos Dionné ni siquiera fueron invitados. Callender los hubiera encontrado tristemente inasados en la cocina de su casita. Por la ventana, podían ver a los privilegiados de la ciudad entrando en la residencia de sus hijas. Y la radio les explicaba el detalle de la ceremonia...

Elzire sollozaba... Y murmuró: —Y pensar que ni siquiera he podido ver los regalitos que mis hijas han recibido en su aniversario...

Viendo la pena que tenía Elzire, la desesperanza que la embargaba, su fiel marido sentía crecer aún más el deseo de luchar y luchar, con más tesón, para que le fueran devueltas sus hijas.

El día 17 de agosto escribió una carta a Su Santidad el Papa Pío XI. Pero, desgraciadamente, el Papa no podía hacer nada en este asunto. Poco después era coronado rey S. M. Eduardo VIII. Se dirigió a él. Pero el rey tampoco podía intervenir personalmente para que un Dominio anulara una ley aprobada por un Parlamento provincial.

De todas maneras, hacia esta época, la prensa empezó a manifestar alguna simpatía hacia los padres Dionné.

—Es justo —preguntaba un gran



Las quintillizas hermanas Dionne durante su visita a Nueva York, cruzaron una visita a los cuatrillizos Collins que aparecen en primer término en brazos de papá Dionné (Foto Cifra)

periodista — que estas niñas permanezcan separadas de sus padres y que se las exhiba como fenómeno, cuando es esto precisamente lo que anteriormente se ha reprochado a sus progenitores?"

Otro gran diario escribió: "Una prisión no es nunca hermosa... Una cárcel con rejas de oro, sería siempre una cárcel."

Estos artículos de periódicos dejaban de todas maneras insensible a Olivier.

—Con mis hijas se están amasando muchas fortunas —decía amargamente—. ¿Cómo me las van, pues, a devolver?"

MADRE POR ONCEAVA VEZ

Entonces, Hollywood empezaba a explotar la historia de las quintillizas. En marzo de 1936, yo acompañé a Olivier y a Elzire a Nueva York, donde en la inmensa sala del Radio City se proyectaba por primera vez "El médico rural", película americana en la que las quintillizas aparecían.

El papel del médico rural —cuyo personaje evidentemente estaba inspirado en el doctor Dafoe, por lo menos tal como lo concebía el gran público— era interpretado por Jean Hersholt, que parecía un auténtico santo...

Pero el papel de Olivier, interpretado por John Qualen, presentaba al padre de las quintillizas como un idiota de pueblo. En cuanto a la madre, Elzire, no era más que un personaje desdibujado, de segundo plano. En verdad, ni ella, ni él, se daban verdaderamente cuenta de los tristes personajes que les atribuían, tal era el interés que demostraban por contemplar en la pantalla las risas de sus niñas, sus mimicas y sus recreos...

La felicidad de haber visto sus cinco gemelitas en el cine y el dolor de estar en la realidad separados de ellas, se mezclaban en sus corazones, mientras efectuaban el viaje de regreso a Callender. Fue en el momento de llegar a su casa que Elzire me reveló su secreto: iba a ser nuevamente madre... ¡Y por onceava vez!

Me suplicó que me quedara con ella, para hacerla compañía, y yo cedi a sus deseos. Después, el esposo, a su vez, también me descubrió su secreto: Después del nacimiento de la nueva criatura, él también abriría una tienda y vendería "recuerdos" e instalaría una especie de "drug-store" (droguería-bazar), precisamente enfrente de la "nursery".

Antes del nacimiento de este undécimo crío, se produjo un incidente, digno de ser reseñado. Una de las niñas mayores de Elzire, Rosa, que tenía ocho años, habiendo accedido a las quintillizas que estaban jugando en su jardín, llamó a Ivonne y la cogió de la mano para hacerle una caricia a través de los ajambres del cerrado. A la vez, las otras hermanas también corrieron hacia ella. Pero un vigilante surgió, precipitándose hacia la pequeña Rosa, con ademanes amenazadores. Posa echó a correr, mientras el guardián le decía:

—¡Y te guardarás mucho de volver por aquí! ¡Está rigurosamente prohibido por el reglamento!

LAS VISITAS CLANDESTINAS

Llorando a lágrima viva, la pequeña Rosita regresó a su casa. Su padre escribió en seguida una indignada carta de protesta a sus colegas del consejo de tutela... Pero, después, rompió el papel. ¿De qué iba a servirle? ¿No estaba todo el mundo contra él?

Cuando las quintillizas celebraron su segundo cumpleaños, tampoco fueron invitados los padres. Desde luego, en esta época los Dionné tenían preocupaciones mucho más inmediatas: el próximo nacimiento de su nuevo hijo.

Pronto supo el mundo entero que Elzire iba a tener un nuevo retoño. Periodistas y fotógrafos comenzaron a asediar la pobre casa de Callender. Su presencia evocaba en los Dionné una letanía de penosos recuerdos. En consecuencia, se cerraron en su casita durante varias semanas.

Este retiro voluntario no impedía que los rumores más fantásticos circularan e hicieran bola de nieve. Se llegó incluso a anunciar que Elzire había dado a luz, de nuevo, a otras quintillizas.

Esta vez, la realidad era mucho más simple: En la madrugada del día 9 de julio vino al mundo un hermoso y sólido niño, que pesaba, de buenas a primeras, ocho libras. Se le puso el nombre de Olivier.

A poco de nacer este nuevo vástag, Dionné pudo hacer una "pequeña combinación" con una de las enfermeras de la "nursery". La misma consistía en que el recién nacido fuera transportado diariamente, en un capicito, junto a sus cinco hermanitas, con el fin de que pudieran conocerle y familiarizarse con él.

¡Qué felicidad, para ellas, estos cinco minutos de reunión secreta! Pero cuando el doctor Dafoe oyó un día que las cinco pequeñas hablaban de un hermanito, advirtió no todo. Y, furioso, despidió inmediatamente a la enfermera. Así terminaron aquellas visitas clandestinas.

LILIAN BARKER

(Copyright by JORNADA y SCOOP. Versión española de R. May. Reproducción incluso parcial y citando la procedencia, rigurosamente prohibida.)

Mañana publicaremos el quinto y penúltimo capítulo de este reportaje, con los siguientes títulos: "LA REINA DE INGLATERRA FELICITA A LOS PADRES DE LAS QUINTILLIZAS". "LAS CIRCUNSTANCIAS COMIENZAN A FAVORECER A LOS DIONNE". "UNA DENUNCIA CONTRA EL DOCTOR DAFOE POR DIFAMACION Y MALVERSACION"

Los Deportes



Por fin, Romero se va a ver las caras con Towell. Tanto la había organizado y suspendido la pelea en cuestión, que casi, casi, no nos creemos que ahora vaya de verdad. Y va...

Y va, porque Towell y los que le aconsejan suponen que la breva está madura, o en otros términos, porque el Romero 1951 no es al mismo Romero de hace un par de años. Ojo clínico no les falta al campeón y sus secuaces.

La táctica de dejar pasar el tiempo y conceder la oportunidad cuando el posible rival está pasado de moda, no es la primera vez que se sigue contra uno de nuestros compatriotas. Quizás, Paulino Uzcudum les pueda amparar los portamenucos del sistema...

Pero el deporte del boxeo, en su estructura mundial en manos prácticamente de un solo país o de dos, lo más, ha ofrecido siempre esos obstáculos nada deportivos para los pugiles "continentales" y más aún para los pobrecitos peninsulares.

A Romero, un "peninsular" famoso y un "continental" más famoso aún, se le concede la oportunidad de aspirar a lo máximo, cuando ya moralmente había perdido toda esperanza y, lo que es peor, cuando físicamente se halla en decadencia. Ahora es la ocasión para... To él, y se organiza en seguida el choque.

La pelea en Johannesburgo, en el ambiente y en el clima del campeón, en el momento elegido por él, se celebra con todas las ventajas para nuestro Romero. Y, claro, los pronósticos son casi todos, por no decir todos, favorables al sudamericano.

Pero queda una escotilla para la esperanza. Romero es un pegador nato; Towell, un científico. Si llega el combate a su término, la juventud y técnica del campeón parece lógico que deban imponerse por puntos. Pero podría acabar antes si el golpe de izquierda del español acertara con su contundencia de antaño.

Aquí está lo malo. ¿Conserva Romero la potencia de "punch" que le diera tanta victoria por la vía rápida? Concedido que la conserve, ¿no tendrá el campeón la suficiente habilidad para contrarrestar esa arma casi única del aspirante?

Los expertos se definen a favor de Towell, porque suponen, no sin motivo, que la "negada" de Romero dista mucho, actualmente, de ser lo potente y precisa que fué. Y como, por otra parte, el campeón está en perfecta forma, en esa forma decisiva que dan las peleas y no los entrenes, el riesgo del golpe "mortífero" de nuestro compatriota casi se excluye.

Como aficionados al boxeo no opinamos de manera distinta, pero como compatriotas, aún confiamos en el temperamento, en la negada, en el esfuerzo sobrehumano, en una palabra, en el corazón de este español que, como tantos otros, pondrá en la lucha todo cuanto puede o más, esportado, además, por la injusticia que con él se ha cometido.

Tristán

Un buen combate de boxeo

Correa y Bautista hicieron tablas

Fueron tres asaltos disputados de campana a campana, sin tregua ni descanso. Reñidos a un tren violentísimo, de enorme dureza y emoción, que mantuvo en pie a los espectadores durante los nueve minutos de su duración. Al final, los dos pugiles estaban exhaustos, destrozados, pero se mantenían en pie como dos valientes, manteniendo la línea de combatividad incesante que caracterizó el combate. No podían caer su alma, pero allí seguían, en medio del ring, peleando con furia salvaje. Lo mejor que podía pasar, ocurrió al final: que no hubo vencedor ni vencido. Se falló el combate...

LEVANTE

Una duda: González

Villagrà parece dispuesto a mantener los mismos jugadores has a que se entiendan entre sí y se logre esa compenetración tan deseada. Tal son las noticias que oficiosamente nos llegan de los azulgranas. A Granada, pues, irán probablemente: Navarro, Dolz, Moreno Urios, Gracia, Pau, Corberán, González, Avelino, Pueyo y Retamar. De estos once, sólo hay una duda: González, que no se halla en las mejores condiciones físicas.

La expedición saldrá mañana, bien temprano, a las siete de la mañana.

APARICION NO VA AL GIJON Madrid, 15. — El presidente del Atlético de Madrid, señor Calindez, ha manifestado que el club rojiblanco no traspasará a ningún jugador más en lo que resta de temporada.

EL ALCOYANO SATISFECHO DEL PUBLICO DE LA LINEA

Alcoy, 15. — Procedente de La Línea de la Concepción ha llegado el equipo del Alcoyano, que venció a la Balompédica el pasado domingo. Los expedicionarios vienen muy satisfechos del comportamiento del público y de los jugadores contrarios que jugaron con mucho entusiasmo, pero correctamente, admitiendo deportivamente la superioridad del Alcoyano.

Existe una gran expectación ante el próximo partido contra el Málaga.

Campo MESTALLA

LIGA SEGUNDA DIVISION
LINENSE - MESTALLA

Venta de entradas, desde mañana, de 11 a 1 y de 5 a 9. Pases mensuales imprescindibles.

Así están los ánimos

Romero espera Towel piense vencer por k. o. conservar su título

Johannesburgo, 15. — Rex Howell, empresario del combate entre Vic Towell y Luis Romero, que se celebrará el sábado que viene para el campeonato mundial de los pesos gallos, que ostenta el primero, ha dicho que se batirán todos los records de entrada y recaudación en África del Sur. Calcula en

20.000 el número de espectadores. Es una pelea que ha despertado enorme interés.

Luis Romero terminará hoy sus entrenamientos. Ha hecho asaltos con guantes en vez de cuatro de ayer.

Ento el preparador español de su preparador, Boby Diamond, roñan en una victoria por k. o.

Los aficionados sudamericanos, que todos los críticos de los pesos, opinan que Vic Towell perderá su título porque sabrá cómo resistir los ataques de Luis Romero en los primeros asaltos.

TERCER GRAN CONCURSO "SOBERANO"

800.000 PESETAS EN METALICO!

Y 1.800 VALIOSOS OBJETOS

PREMIOS

- 1.º Uno de ... 250.000 Ptas
- 2.º Uno de ... 10.000 "
- 3.º Uno de ... 25.000 "
- 4.º Uno de ... 25.000 "
- 5.º Uno de ... 25.000 "
- 6.º Uno de ... 5.000 "
- 7.º Veinte de ... 1.000 "
- 8.º 250 de ...

Mil ochocientos valiosos objetos para los números de las centenas de los seis primeros premios (con exclusión del número premiado) y que serán distribuidos a tres objetos por número de cada centena:

- 600 Pisapapeles de la buena suerte.
- 600 Carteras de piel o pitilleras.
- 600 Peines de cristal con estuche de piel.



LA SUERTE EN TU MANO SI BEBES "SOBERANO"

BASES.—1.ª Desde el día 1 de Noviembre de 1951, contra entrega de una botella vacía de cualquier Brandy de González Byass, con su etiquetaje completo (collarín, etiqueta y contraetiqueta), en el lugar que para cada provincia se designe, recibirá Vd. una peseta en metálico y una participación numerada para tomar parte en este Concurso, pudiendo entregar tantas botellas como desee. • 2.ª Los Sres. camareros podrán tomar parte además, en este Concurso, entregando solamente la corona de la cápsula de cualquiera de las marcas de nuestros Brandy, recibiendo una participación numerada por cada corona de cápsula que entreguen. • 3.ª El plazo de entrega a que se refieren las bases anteriores, expira el 10 de Enero de 1952, a las doce de la mañana. • 4.ª El sorteo será público, y se anunciará el sitio, día y hora en que ha de celebrarse, ante el Dr. D. Luis Hernández González, Notario de Madrid. • 5.ª El derecho de las participaciones agraciadas para recibir el premio, caduca a los dos meses de celebrado el sorteo. • 6.ª Estas bases rigen únicamente para la Península.

GONZALEZ BYASS

PUBLICIDAD RASGO Covarrubias, 22-MADRID

DOMICILIO PARA LA ENTREGA DE BOTELLAS Y CAPSULAS:

HIJOS DE VICENTE VILANA.— Gran Vía M. Turia, 16, cuarta. De 3 a 6 de la tarde

La CAMARA y el TELÓN

Manuel de Sabatini no cree que en Valencia exista crisis teatral

"El público valenciano me ha demostrado que le gusta mucho la comedia, siempre que le ofrezcan buenas obras"

Pepita Martín y Manuel de Sabatini titulares de la compañía que actúa en Serrano, celebran mañana su función homenaje. Es la primera vez que estos jóvenes y notables artistas vienen a Valencia



como primeras figuras de una formación. Y es también por primera vez que van a recibir el homenaje del público valenciano, que tan excelente acogida les ha dispensado a lo largo de la temporada realizada en Valencia.

Hablamos con Manuel de Sabatini al finalizar el ensayo de la comedia "¡Ha llegado Jorge!"

—Estamos muy nerviosos y emocionados esperando el día de mañana. Pepita es valenciana y aquí empezó su carrera artística; yo he desfilado muchas veces por estos escenarios y debo gratitud a este gran público porque siempre me ha recibido benévolutamente.

Y añade: —Por si esto no fuera suficiente, estrenamos en España una comedia de Vasallo y Abad, escrita expresamente para nosotros.

—¿Quiere decirme cuál es su papel en la obra?

—Protagonista de la comedia. Encarno el tipo de un galán cómico fino al estilo de Cary Grant.

—Describanos su personaje, por favor.

—Es el de un chico moderno, exteriormente; pero romántico, sentimental y bueno, en su interior. Es decir un vago, un juerguista ante los ojos de los demás; un hombre normal y formal cuando está lejos de la sociedad.

—¿Había usted interpretado antes un personaje como éste?

—Sí; pero no de protagonista, sino en papeles cortos, de galanes. Es del mismo corte que el de "El último concierto", de los mismos autores; "El pan comido en la mano" o el de "La culpa es tuya".

—¿Ve fácil o difícil su papel?

—Como me gusta, me parece fácil. Además, se adapta perfectamente a mi temperamento.

—¿Su momento más interesante?

—Una escena en la que, sin perder la comicidad del papel, estoy en un plan sentimental romántico.

—¿Lo que más le gusta de la comedia?

—Su movilidad, su agilidad de

diálogo, sus escenas modernas. Es, en fin, una comedia muy cinematográfica.

—Si le pidiera una crítica de esta obra, ¿qué diría?

—Confieso que sería muy favorable.

—¿Algún defecto?

—No se lo encuentro. Yo creo que está muy lograda. Es una comedia simpática, amena, que agrada verla. Yo opino que le gustará al público.

—No le comprendo. Si usted cree que gustará al público, ¿por qué anuncia otro estreno para el próximo lunes?

—Son compromisos que tenemos con otros autores y hay que cumplirlos.

—Aclarado. Dígame, ¿qué tal les ha ido la temporada en Valencia?

—Ha sido inmejorable. No creo, en absoluto, en la crisis teatral. Y añado que el público valenciano me ha demostrado que le gusta mucho, muchísimo, la comedia, siempre que le ofrezcan buenas obras; obras que le lleguen.

MENCUAL

LUISITA CALLE REAPARECERÁ PROXIMAMENTE EN EL TEATRO

Al frente de la compañía de revistas del maestro Sorozábal

Si, señores: días pasados tuvimos ocasión de hablar con Luisita Calle, la gentil artista valenciana, y nos manifestó que vuelve al teatro después de permanecer alejada de los escenarios durante varios años.

—Esta vez va en serio. Estoy decidida a volver actuar.

—¿Variedades?

—No, no. Encabezaré a compañía de revistas del maestro Sorozábal.

—¿Obra?

—«Brindis», original de Fernández de Sevilla, Luis Tejedor y el maestro Sorozábal.

—¿Cuándo debutáis?

—El próximo mes de diciembre en el teatro Lope de Vega, de Madrid.

—¿Conoces ya la obra, Luisita?

—Sí, desde luego. Y estoy entusiasmada, no sólo de mi papel como actriz, sino también de los números musicales que me ha compuesto el maestro. Son verdaderamente magníficos.

—¿Qué artistas forman este elenco?

—Creo que figuran conmigo Enriqueta Serrano, Mariano Ozores y José Luis Ozores. Estos son,

por lo menos, los nombres que he oído hasta ahora

—Leí no hace mucho que marchabas a América.

—Esa era mi intención. Pero decidí a última hora no moverme de España. ¡Esto es la gloria!

Y aquí terminó nuestra entrevista.

M.

TEATRO RUZAFÁ
ULTIMA SEMANA
Hoy, 6'30 tarde y 10'45 noche:
La graciosísima revista
¡Me gustan todas!
Verdadera creación de
MARUJA TOMAS
y **CARLOS GARRIGA**

TEATRO ALKAZAR
Hoy, 6'45 tarde y 10'45 noche:
98 y 99 representaciones de
L' HORT EMBRUIXAT
de Sendin Gajana
Creación de PEPE CODONER.
Emilia Clement y resto de la compañía
Mañana, noche, con motivo de la
101 representación, formidable fin
de fiesta, tomando parte destacados
artistas de la escena.

Se ruedan en Valencia unos planos del Santo Caliz

Para la película titulada "Parsifal"

Se encuentra en Valencia don Jesús López Patiño, jefe de producción de la firma cinematográfica S. Huguet. Su viaje está relacionado con el rodaje de algunos planos del Santo Caliz para la película española "Parsifal".

El señor López Patiño cumplimentó al señor Alcalde, tratando de algunos aspectos de esta gran producción. "Parsifal", como ya anunciamos a nuestros lectores, será próximamente estrenada en Valencia.

CARTELERA de ESPECTACULOS

TEATROS
ALKAZAR. — 6,45 y 10,45: L'hort embruiyat.
ESTAVA. — 6,45 y 10,45: Cuando ella es la otra.
PRINCIPAL. — 4, infantil; 6,30 tarde y 10,30 noche: Cirque de Paris.
RUZAFÁ. — 6,30 y 10,45: ¡Me gustan todas!
SERRANO. — 6,45 tarde y 10,45 noche: El Angel del milagro.

CINES DE ESTRENO
CAPITOL. — El negro que tenía el alma blanca.
METROPOL. — El secreto de Saigon.
OLYMPIA. — Soborno.
REX. — La Señora de Fátima. Por los niños menores.
FALTO. — El último Estuardo (Day's Niven). Technicolor. Tol. menor 13.

CINES DE SESION CONTINUA
APOLO. — Brumas de tentación y el negro que tenía el alma blanca.
AVENIDA. — El tesoro de Tarzán y ¡A volar, joven! (Cantinflas). Tit. COLISEUM. — Mi chica y yo y Sueño de Andalucía. Tolerado menor 13.
ESPAÑOL. — La senda de los héroes y Lady Hamilton.
PALACIO. — El inspector general y Catalina la Grande.
SUIZO. — Sintiados y Mujer oculta.
TURIA. — ¡Hagan juego! y California.
TYRIS. — Mundo celestial y Acorra todo.

ESLAVA
Compañía de comedias
Carmen Carbonell Antonio Vico
A las 6'45 tarde y 10'45 noche:
Cuando ella es la otra
De Victor Ruiz de Iriarte
GRAN EXITO

MOCAMBO CLUB
Sala de Fiestas—Boite de Nuit
MERCEDES VIANA
Presenta, TARDE y NOCHE, el éxito de la fantasía coreográfica
BALLET
"SINFONIA DE ESTRELLAS" en la representación de
DEL BOLERO AL MAMBO
Admire el
Desfile de estrellas
SEMANA PROXIMA:
Presentación de la famosa y escultural estrella
AMPARO CONDE
En montaje:
Meio siglo de pilmos
¡LA REVISTA DE LA FASTUOSIDAD, BELLEZA Y COMICIDAD!

¡Acabó en boda, señores!

Mario Cabré hace declaraciones

"Que sean muy felices y que les dure muchos años"

Mario Cabré se enteró de la noticia estando en Barcelona. Los periodistas, naturalmente, se entrevistaron con él. Mario hizo declaraciones, que nosotros reproducimos. He aquí la entrevista publicada en "Solidaridad Nacional":

—Yo digo que les deseo mucha suerte. Que sean muy felices y que dure muchos años—en pieza diciendo el poeta-actor-torero.

—¿Pero no le sorprende esta boda tan inesperada?

—No me sorprende (un segundo de silencio.) Bueno, sí, un poco. (Otro segundo de meditación.) No, no me sorprende.

—¿Manténas alguna relación con ella, en la actualidad?

—Hace seis meses que dejamos de escribirnos.

—¿La querías?

—Sí; te lo aseguro.

—¿Quién ha sentido más el desenlace? ¿El poeta, el actor o el torero?

—El poeta. El actor y el torero siguen sin enterarse de nada.

—¿Cómo juzga el poeta a Ava Gardner?

—No quiero juzgarla ahora.

—Y a él, cómo le juzgas?

—De ninguna manera. No te he visto en mi vida.

- ¿Tienes novia, Mario?
- Sí.
- ¿Quién es?
- Es un secreto.
- ¿Artista de cine?
- Sí.
- ¿Española?
- No.
- ¿Americana?
- No te lo digo.
- ¿Yvonne de Carlo?
- No. No es ella. (Risas.)
- ¿Por qué te ríes?
- No es conveniente decir nada aún.



Mario Cabré aparece en este documento gráfico junto a Ava Gardner, en Londres, donde coincidieron con motivo del estreno de su película "Pandora y el holandés vo ador"

- ¿Cuando lo dirás?
- A primeros de año.
- Vida nueva?
- Me marcharé de España. Me voy a dedicar al cine, en Hollywood.
- ¿Y la boda...?
- Me casaré... ¡no sé cuándo!
- Pues no dejes de llevar seis policias. Ya sabes que es la moda, por allá...



Si, señores, por fin se han casado Ava Gardner y Frank Sinatra. Días pasados contrajeron matrimonio en Filadelfia, estando protegido el lugar donde se celebró la ceremonia por seis policías. Ava y Frank se dirigieron a Miami en avión para pasar la luna de miel. Al aterrizar el aparato, se instalaron en un "Cadillac" que partió a toda velocidad. Y desde entonces, hemos perdido toda pista de los enamorados esposos.

SERRANO
Compañía de comedia
Pepita Martín-Manuel de Sabatini
con la eminente actriz
Ana Adamuz
6'45 tarde y 10'45 noche:
EL ANGEL DEL MILAGRO
Mañana, homenaje a Pepita Martín y Manuel de Sabatini

Hoy, 4 tarde:
INFANTIL
con regalos
4
ULTIMOS
DIAS
Aprovechese
CIRQUE DE PARIS
en funciones de 6'30 y 10'30
en el
TEATRO PRINCIPAL

MI TROPOL ¡PROXIMAMENTE!
Un disparate cómico: **RECLUTAS**
Dos RECLUTAS de ocasión: **ABBOTT y COSTELLO**
Un trío de maravilla: **HERMANAS ANDREWS**
LAS MAS DISLOCANTES SITUACIONES COMICAS, ENMARCADAS EN UN AMBIENTE DE ALEGRIA Y OPTIMISMO
¡PROXIMAMENTE!

