

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO XI | VALENCIA, LUNES 26 DE MARZO DE 1951 | Dirección, administración y talleres, P. Sorolla, S. T. 14536, 10617, 52576

Traslado de los restos del general Varela, a Cádiz

El sultán de Marruecos le concede LA MEDALLA MILITAR CHERIFIANA

El general Martín Alonso representó al Jefe del Estado

Tetuán, 26.—Esta mañana se ha efectuado, con toda solemnidad y emoción, el traslado de los restos mortales del bilaurado capitán general don José Enrique Varela (Iglesias, alto comisario de España en Marruecos, a Ceuta, donde serán embarcados en la fragata "Sarmiento de Gamboa", con rumbo a Cádiz. Desde las primeras horas del día se congregaron ante el edificio de la Alta Comisaría, y en la carrera

oficial por donde había de pasar el fúnebre cortejo, una gran multitud de tetuanes, sin distinción de credos ni razas.

A las nueve de la mañana, en la Iglesia de Nuestra Señora de las Victorias, severamente adornada y repleta de fieles, como corresponde a la solemnidad del acto, se celebró una solemnisísima Misa-funeral en sufragio del eterno descanso del alma del ilustre soldado fallecido. En el coro actuó la Schola Cantorum de la parroquia, auxiliada por la banda de música de la Legión.

Minutos antes llegó al templo la viuda del invicto capitán general, doña Casilda Ampuero de Varela, que fué recibida por las autoridades militares y civiles, entre ellas, por el general Martínez Simancas, delegado general de la Alta Comisaría. Poco después lo hizo el representante de Su Excelencia el jefe del Estado, teniente general Martín Alonso, jefe de la Casa militar del Caudillo, a quien ofreció el agua bendita, a la puerta del templo, el párroco de la Iglesia de Nuestra Señora de las Victorias.

La Misa-funeral fué oficiada por el obispo de Fusala, monseñor Aldegunde. En el centro del templo fué colocado un severo túmulo, cubierto de crespones negros, y sobre él había colocada una bandera na-

cional. Asistieron a la fúnebre ceremonia, además de las autoridades ya enumeradas, los delegados de Servicios de la Alta Comisaría, generales Gallego, González Pons, Jiménez y Sotelo, y como representante del residente general francés en Marruecos, general Juin, el general Pierre Boyr de Latour. Igualmente concurren representaciones civiles y militares, así como otras de la administración de la zona internacional de Tánger. Al final de la ceremonia fúnebre se entonó un solemne responso por el alma del ilustre capitán general Varela. Finalmente, la banda de la Legión entonó el Himno Nacional a la salida de las autoridades.—Cifra.

Tetuán, 26.—En la capilla ardiente, instalada en el salón del trono del palacio de la alta comisaría de España en Marruecos, rindieron guardia de honor soldados de la Legión. Hasta el último momento desfilaron por la capilla ardiente infinidad de personas de todas las clases sociales, que rendían emotivo tributo de admiración y cariño al yacente capitán general Varela.

A las diez de la mañana las autoridades se dirigieron a la capilla ardiente, donde doña Casilda Ampuero había colocado una bandera na-

(Pasa a la página 11)

"Es un error desacreditar las alegaciones argentinas sobre energía atómica"

"Sin conocer más detalles"

Declara el general norteamericano Leslie Groves

Darien (Connecticut), 26.—El general Leslie Groves, que fué jefe del proyecto atómico de Manhattan durante la guerra, ha manifestado que es un error el desacreditar las alegaciones argentinas sobre la energía atómica, sin conocer más detalles.

Groves se refería a las declaraciones publicadas por los hombres de ciencia expresando dudas sobre las posibilidades de la Argentina para haber resuelto la "reacción termo-nuclear" atómica.—Efe.

CAMARAS DE TELEVISION EN EL CONGRESO NORTEAMERICANO

Nueva York, 26.—Dado el éxito que ha alcanzado la televisión en las reuniones de la comisión investigadora sobre las relaciones entre los crímenes y la política, las grandes cadenas de emisoras de televisión se proponen pedir al Congreso que permita la instalación de las cámaras durante sus sesiones.—Efe.

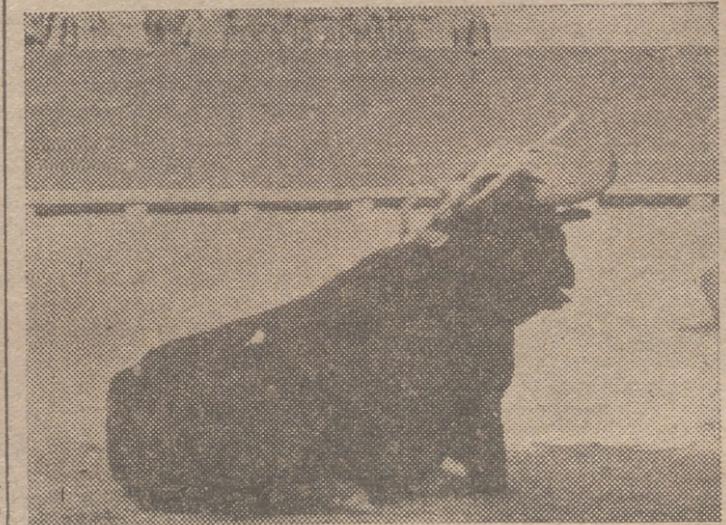
DEMANDA CONTRA LA CASA FORD

Nueva York, 26.—Hoy se celebrará el juicio sobre la demanda de 342 millones de dólares, presentada por el inventor irlandés Harry Ferguson, contra la "Ford Motor Company".

Ferguson, cuyas fábricas de tractores están en Detroit y Coventry (Inglaterra), acusa a la Ford de haber conspirado para monopolizar el mer-

cado de tractores y hundir su empresa. También le acusa de haber violado patentes Ferguson.—Efe.

LOS TOROS SE CAEN



El tema candente del momento taurino es la lamentable frecuencia con que se caen los toros durante la lidia. Es indudable que concurren anómalas circunstancias en este fenómeno, que hasta ahora no había adquirido proporciones tan alarmantes. Por ello hemos creído interesante iniciar una encuesta sobre sus causas, y la abrimos hoy con la autorizada opinión de Vicente Barrera, que verá el lector en la página 4.

El Valencia triunfó del "cerrojo" atlético



En Mestalla el Valencia, en un partido emocionantísimo triunfó del Atlético madrileño, que empleó una táctica "cerrojo" a todo trance. La foto recoge el momento en que Badenes acaba de conseguir el único gol de la tarde. Si quiere usted ver una amplia información literaria de Tristán y una estupenda película gráfica del partido por Finezas, abra las páginas centrales

Avance aliado en el norte de Corea

Lucha encarnizada en el frente occidental

Tokio, 26.—El domingo de Resurrección fué mala jornada para los comunistas en la costa oriental del norte de Corea, ya que los barcos de superficie de las Naciones Unidas y la aviación han continuado sus ataques contra las líneas rojas de transporte. El crucero pesado "Saint Paul" y destructores de escolta han bombardeado la región de Wonsan, por treinta y siete días consecutivos.—Efe.

Tokio, 26.—El comunicado de Mac Arthur dice que las fuerzas de las Naciones Unidas han avanzado en el norte, frente a resistencia enemiga en disminución. Dice que la lucha ha sido desde "ligera a moderada". El comunicado del VIII ejército dice que las fuerzas de las Naciones Unidas han encontrado solamente ligera resistencia.—Efe.

LUCHAS ENCARNIZADAS

Tokio, 26.—Se lucha encarnizadamente al norte de Uijontu en el frente occidental de Corea, hoy lunes, y parece que las fuerzas de las Naciones Unidas pueden estar cerrando contra una de las últimas bolsas, en las que resisten fieramente chinos y nortecoreanos al sus del paralelo 38.

Los continuos ataques aéreos y navales tras las líneas enemigas y en ambas costas, la oriental y la occidental, contribuyen a la guerra de movimiento emprendida por las tropas de Ridgway, para mantener desconcertados a los comunistas.—Efe.

REGRESA DE COREA EL PRIMER GLOBEMASTER

Tokio, 26.—El primer avión de transporte gigante norteamericano Douglas C-124, Globemaster 2, que llegó al Japón con un cargamento destinado a las fuerzas armadas de los Estados Unidos, ha partido para Norteamérica, según anuncia el cuartel general de la aviación norteamericana.

El avión puede transportar 222 soldados con su equipo, a 138 toneladas o 39 toneladas de carga.—Efe.

ACTIVIDAD DE LA AVIACION COMUNISTA

Tokio, 26.—El comunicado del cuartel general de la aviación norteamericana, anuncia que la aviación comunista ha manifestado actividad creciente en el período que va desde el 8 al 23 del mes actual.

En febrero, según precisa el comunicado, se registró un total de noventa aviones comunistas. Durante la última quincena, han sido señalados ciento cuarenta, casi todos a reacción.

Durante el mes de febrero, las pérdidas infligidas por la aviación enemiga fueron un avión destruido y otro averiado.—Efe.

Asesinato frustrado en Teherán

Contra el jefe de policía

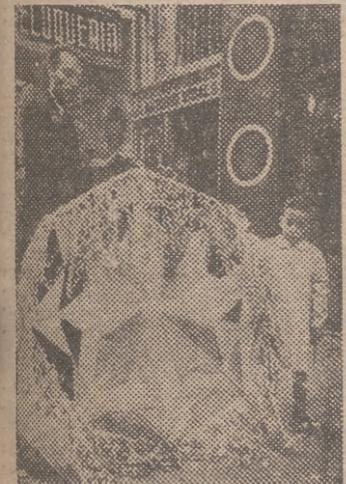
Teherán, 26.—La policía ha frustrado un intento de asesinato del nuevo jefe de Policía y gobernador militar, general Abdul Hussein Hejazi.

Cuatro individuos que infundieron sospechas a la Policía fueron detenidos en las inmediaciones del cuartel de Policía, encontrándose en su poder pistolas cargadas. Confesaron pertenecer a la organización musulmana Fidayan Islam y proyectar el asesinato de Hejazi.

La Policía ha revelado también que otros siete miembros de la misma organización fueron detenidos el sábado, después de una refriega con la policía, en la que se cruzaron varios disparos.—Efe.

Los valencianos se divierten

Pascuas animadas, en la huerta



Con todo entusiasmo se han decidido los valencianos "moneros" a aprovechar los días de Pascua. Una visita a la huerta en la tarde de ayer, resultó por demás interesante. Desde las primeras horas de la tarde, los habitantes de la ciudad comenzaron a abandonar la ciudad, utilizando los más variados medios de transporte. Quién utilizaba su propio automóvil para trasladarse con su familia al lugar elegido; otros ocupaban autobuses, tranvías, trenes eléctricos, para llegar a la meta decidida para merendar. Y hasta a pie, los más, desde luego llegaron a los más apartados rincones de la huerta que circunda Valencia los alegres "moneros", entre los que destacaba, por su número, naturalmente, la gente joven.

Cientos de "catxirulos" se elevaron al aire, impulsados por el venticillo que les ayudaba en la ascensión. Y la huerta, verde y jugosa como en anticipada primavera, se vio poblada de personas. Miles de valencianos salieron ayer a la huerta, para festejar este primer día de la Pascua de Resurrección.

Abundaron los cantos y bailes, los juegos, los saltos a la comba y la "tarata". En fin, que los valencianos se divierten y son los "moneros" esta vez los que dan la más acertada nota de felicidad, alegría, paz y optimismo.

GOBIERNO CIVIL

CIRCULAR

Por el Ministerio de Obras Públicas, a propuesta de la Comisaría de Material Ferroviario y en cumplimiento del decreto de 5 de diciembre de 1947 y orden de dicho Ministerio fecha 12 del mismo mes y año, ha sido sancionado nuevamente don Justino Hernández, vecino de Torre Baja (Valencia), imponiéndose una multa de dos mil veinticinco (2.025) pesetas, por incumplimiento de cupo obligatorio de entrega de traviesas, dándosele el plazo de dos meses, a partir de la fecha de 14 de marzo de 1951, correspondiente a dicha resolución, para la entrega de las traviesas objeto del expediente incoado.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Valencia, a 21 de marzo de 1951.
— El gobernador civil, Diego Salas Pomo.

SOCIEDAD

PETICION DE MANO

El pasado jueves, por los señores de Colomer Selva y para su hijo don Carlos, culto ingeniero naval, fue pedida la mano de la distinguida señorita María del Carmen Rodríguez de Paterna y del Portillo, a su padre, don José.

Entre los novios se cruzaron los regalos de rigor, habiéndose fijado la fecha de la boda para el próximo mes de mayo. Felicitamos muy sinceramente a las dos distinguidas familias por tan fausto acontecimiento.

Círculo de Bellas Artes

Se convocó a los señores socios de esta entidad a junta general ordinaria para el día 30 del actual, a las siete de la tarde, por primera convocatoria, y a las 7:30 por segunda.

Más de 50.000 "moneros"

Salieron por la estación del puente de Madera



El Domingo de Resurrección se celebra en Valencia la gran fiesta popular de la "mona" de Pascua. Es el primer día de Pascua, en que la inmensa mayoría de los valencianos salen de excursión a merendar a los alrededores de la capital. Entre los lugares preferidos del público para comerse la "mona", están los que se extienden a lo largo de las líneas de la estación de Ferrocarriles Económicos. La Cañada, Benimámet, Godella y Rocafort son las zonas que acogen mayor número de "moneros".

Desde luego, puede afirmarse que esta estación tuvo ayer el mayor movimiento de trenes y personas con motivo de la gran fiesta.

DESFILE DE RESURRECCION EN EL DISTRITO MARITIMO

Constituyó un brillante colofón de las fiestas de Semana Santa

Con el tradicional desfile de Resurrección dieron fin ayer las fiestas de Semana Santa del Distrito Marítimo.

A las doce de la mañana se con-

de Marina, don José Carat Rull; don Carlos Salvador Aznar, jefe de los servicios de secretaría particular de Gobierno Civil; don Antonio Belmont Torán, presidente de la Junta

En las Corporaciones y Hermandades figuraban interpolados en el orden de formación de las mismas, los consabidos personajes evangélicos, bíblicos, guiones, estandartes y banderas. Tras de cada una de estas organizaciones formaba una banda de música.

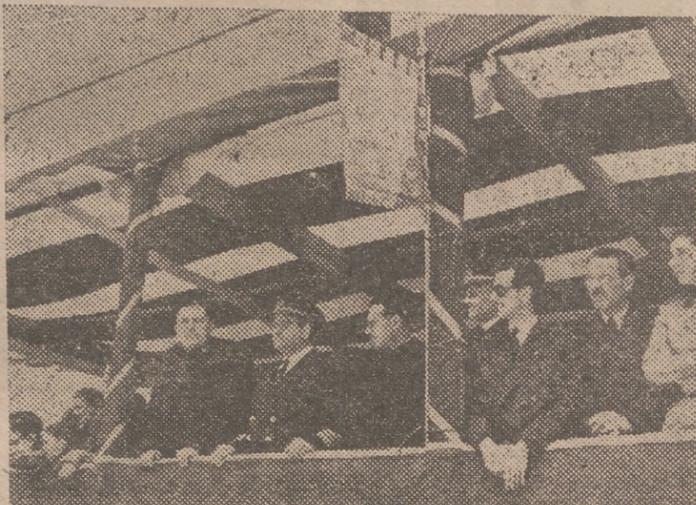
El número de componentes de Hermandades, Cofradías y Corporaciones que desfilaron ayer en el grandioso cortejo, luciendo fastuoso atuendo, se cifra en más de 1.500.

Cerraba el cortejo la Corporación de Granaderos de la parroquia de Nuestra Señora de los Angeles.

El deslumbrante desfile terminó a las dos y cuarto de la tarde, pudiendo afirmarse que por su magnífica organización número de elementos que desfilaron —más de 1.500— y suntuoso vestuario, alcanzó un inigualado grado de esplendor.

LA VISITA A LAS INSTITUCIONES BENEFICAS DEL DISTRITO MARITIMO

Como es costumbre tradicional, al término del magno desfile de Resurrección, varias de las Hermandades verificaron una visita a los niños enfermos asistidos en los Asilos



Presidencia del desfile de Cofradías

centraron ante la iglesia de Nuestra Señora de los Angeles todas las Hermandades, Cofradías y Corporaciones armadas de Sayones, Longinos o soldados romanos y Granaderos de la Virgen, adscritas a las cuatro parroquias comprendidas en la jurisdicción del Distrito Marítimo.

A las 12:30 se inició el brillante cortejo desde la expresada iglesia de Nuestra Señora de los Angeles, dirigiéndose a la iglesia de Santa María del mar, pasando por la extensa y amplia calle de la Barraca. Una inmensa multitud se apiñaba en las aceras y balcones de las vías que constituan el recorrido.

La tribuna presidencial estaba situada junto a la casa número 92 de la calle de la Barraca, siendo ocupada por el comandante militar

Central de Semana Santa; secretario general, don Francisco Alarcó Alarcó, y otras personalidades.

En el orden del grandioso cor-



Desfile de Cofradías. — (FOTOS FINEZAS)

tejo abría marcha una sección de Guardia Municipal, montada, de gala. Seguían las corporaciones de Longinos de las parroquias de San Rafael Arcángel y de Nuestra Señora de los Angeles. Después figuraban: Hermandad del Santo Caliz de la Cena; Hermandad de la oración del Huerto; Real Hermandad de la Hielación del Señor; Hermandad del Ecce-Homo; Real hermandad de la Santa Faz; Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno; Hermandad del Santísimo Cristo del Perdón; Hermandad del Santísimo Cristo de los Afogados; Hermandad del Santísimo Cristo del Salvador; Cofradía del Santísimo Cristo del Buen Acierto; Pontificia y Real Hermandad del Santísimo Cristo de la Concordia; Cofradía del Santísimo Cristo del Salvador y del Amparo; Hermandad del Santo Silencio y de la Vera Cruz; Hermandad del Santo Sepulcro; Corporaciones de Granaderos de la Virgen por el siguiente orden: San Rafael Arcángel, Nuestra Señora del Rosario, Santa María del Mar y Nuestra Señora de los Angeles.

Los directivos de estas hermandades obsequiaron a los niños con diversas golosinas.

de la Malvarrosa y de San Juan de Dios.

Solemne Pontifical de Pascua en la Iglesia Metropolitana

El señor arzobispo dirigió la palabra a los fieles

En la mañana de ayer domingo tuvo lugar, como de costumbre, en nuestra Santa Iglesia Catedral, la solemne Misa de Pontifical de Pascua de Resurrección, que celebró nuestro muy querido Prelado, excelentísimo y reverendísimo señor don Marcelino Olaechea. Fueron diáconos de honor el ilustrísimo señor Vicario general, don Jacinto Argaya, y la dignidad de Chantre, ilustrísimo señor Unzu. Llevó la capa de honor el ilustrísimo señor Deán del Cabildo, don Pedro Tomás Montañana. De ministros de altar oficiaron los muy ilustres señores Canónigos don Benjamin Clvera y don José Ferragud. Dirigió el acto el ilustrísimo señor Prefecto de Rúbricas, don Guillermo Hijarrubia, secundado por el beneficiado de la Catedral señor don Vicente Moreno. La Soberana Cantoría del Seminario interpretó magistralmente, como siempre, los cantos de la Misa.

El excelentísimo señor Arzobispo predicó personalmente la homilía evangélica, obsequiando, una vez más, a los allí presentes, con el regalo de su sencilla y encendida palabra, como ha venido ejemplarmente haciéndolo durante todos los domingos de la Santa Cuaresma.

Terminado el Pontifical, impartió la bendición papal a todos los fieles.

Asistieron a la Misa nuestras excelentísimas autoridades y jerarquías del Movimiento, Seminario, Ramas de Acción Católica y numerosísimos fieles valencianos.

Francia abre el contingente de importación de patata española

El diario oficial francés, en su número correspondiente al 15 de este mes, publica un aviso abriendo el contingente de importación de patata temprana procedente de España.

El mismo órgano oficial publica otra nota, en su número del día 16 del corriente, prorrogando la vigencia del contingente de importación de alcachofas hasta el día 25 inclusive.

RELIGION

Mensaje de Pascua

Su Santidad el Papa ha vuelto a dirigirse al mundo, con motivo de la Pascua de Resurrección, para pedir a Dios —de quien ha de venirnos todo bien— conceda al mundo, afligido por temores de inranquialidad, la paz por todos ansiada. Justamente ha deprecado la gracia divina para los gobernantes, los dirigentes de las naciones, en la que puedan inspirarse para el Gobierno y dirección de la "cosa pública" en estos momentos angustiosos para la humanidad.

No ha sido un discurso de consignas, normas y medios humanos por los que hacer discursar y triunfar la paz. Ha sido una oración y una plegaria pública en el día en que conmemorábamos el triunfo de la paz que El había venido a traer al mundo. No ha sido un discurso de estadística y gobernante, sino una oración de padre común y de record de amas, no solo porque sus directrices nos son ya conocidas, sino por el noble motivo de las características de la festividad y porque sabe bien el Padre Santo que el principio y fundamento, la raíz y la médula de todas las soluciones de los problemas está primero en la oración y en las ideas que salen de ella inspiradas por el Espíritu Santo.

En la oración pública y privada, que es la válvula reguladora de las ilusiones y deseos; en el recogimiento colectivo y particular para el estudio de los verdaderos valores y de la eficacia de los sacrificios; en la serenidad de unos sentimientos que alborotan las pasiones, y que no pueden escogarse si no es por medio del descanso en la meditación reflexiva de las verdades eternas. Con esa "fiel" de la oración puede suspensarse toda el valor de la vida y de las vidas de los hombres para dar a cada uno lo suyo. En la oración encontraremos esa fortaleza y esa protección divina que el Padre Santo pide para las familias, para los jóvenes, para los que suiren por sus ideas de paz, para los que dirigen y para los que se ven obligados a una lucha y a una guerra dolorosa fuera de sus hogares y de sus patrias. En la oración encontrará, finalmente, la humanidad esa "senda de salvación" que si es imprescindible para el más principal de todos los problemas de los hombres —la salvación del alma—, no lo es menos para todos aquellos, acuciantes, que nos agobian en épocas de intranquilidad como los que ahora vivimos.

Reornemos a Dios —y por medio de la oración, precisamente, como ahora lo hace el Santo Padre— y habremos recogido perfectamente el mensaje de Pascua que Su Santidad Pío XII ha enviado en este día de la Resurrección del Señor a todos los hombres de buen voluntad.

Día 26.—Segundo día de la octava. Santos Braulio, ob.; San Pedro y Santa Eugenia. Misa de la octava. Rito doble de primera clase. Ornamentos blancos. Secuencia y Credo. Prefacio propio. CONVENTO DE LA ENCARNACION

Esta tarde, a las 6,30, se dará la bendición papal, después de la función religiosa.

IGLESIA DE LOS PADRES CARMELITAS

Esta tarde, a las 6,30, pánico ejercicio con bendición papal al fin del mismo.

IGLESIA DE LOS PADRES DOMINICOS

Solemnes cultos a Nuestra Señora de Monserrat. Mañana, misa, a las 8,30, y ejercicio, a las 7,30 tarde.

ASILO DEL NIÑO JESUS (PROTECTORA)

Cultos a la Sma. Virgen de la Medalla Milagrosa. — Mañana 27, ejercicio mensual reglamentario, con Misa de Comunión, a las 8, y por la tarde, ejercicio con plática, a las 6,30.

HOSPITAL PROVINCIAL DE VALENCIA

Mañana martes se administrará la Comunión pascual a los enfermos de este establecimiento. A las 7,30, Misa de consagración, por el excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo. A las 8,30, comenzará el acto de la Sagrada Comunión.

CUARENTA HORAS

Continúan en la Colegiata de San Bartolomé (Av. José Antonio, 28).

ADORACION NOCTURNA

Hoy, turno de Sta. Bárbara. Mañana, el de S. Antonio de Padua.

¡Agricultor! Todos los problemas sociales y económicos de nuestra agricultura van a ser tratados en el I Congreso Sindical Agrario de Levante, que iniciará sus sesiones el próximo jueves, día 29.

LA PASCUA DE RESURRECCION EN LOS ALREDEDORES DE VALENCIA

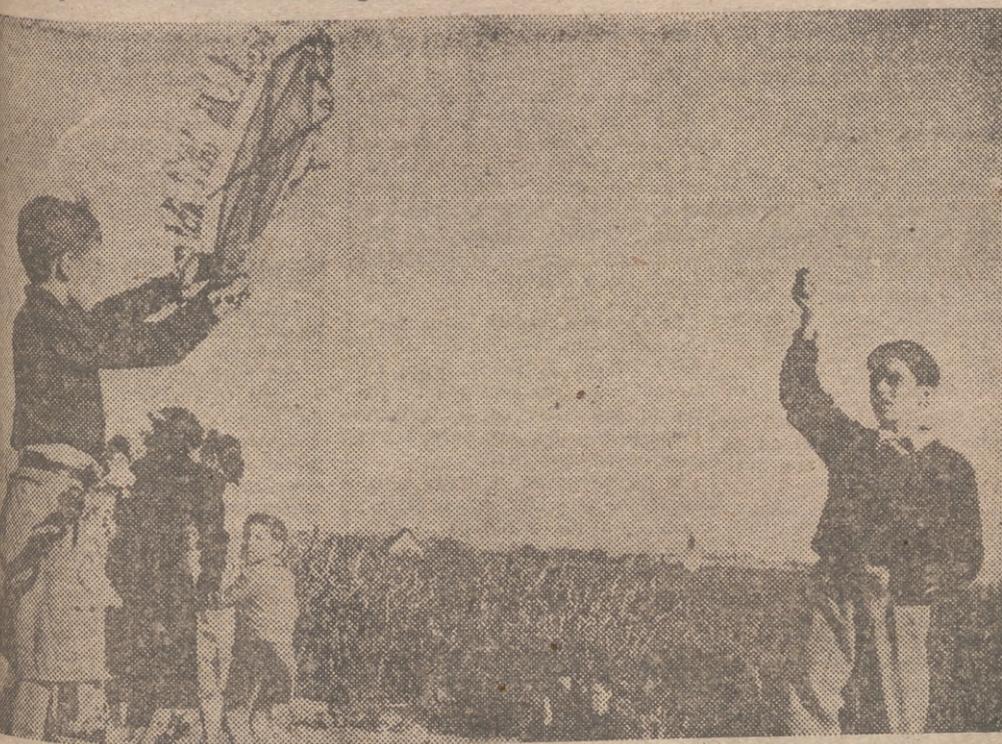


Como es tradicional, al sonar el repique de la Resurrección, el pueblo valenciano se lanzó al campo al encuentro de la primavera para celebrar gozosamente la Pascua de la mona. Mientras las calles de la ciudad quedan solitarias, las huertas cercanas se pueblan de alegres tertulias familiares. He aquí un grupo de jóvenes de ambos sexos que bailan velozmente la "tarara" en rueda vertiginosa.



La mona y la "llonganisa" no constituirían una Pascua perfecta sin el ritual de la "tarara" y el salto a la comba. Todo el bello sexo, desde los cinco a los cincuenta años, pone a prueba la agilidad de sus piernas, sorteando el vuelo presuroso de la comba, como estas niñas que aparecen en la foto.

La Pascua de las monas tiene la virtud de rejuvenecernos, inspirando al carácter la alegría y al cuerpo la agilidad de la infancia. La cámara de FINEZAS recoge aquí la imagen de unos ciudadanos que después de cumplido el servicio militar, todavía pueden jugar a saltar la comba con los ojos vendados, con la destreza y la precisión de verdaderos colegiales.



Unos veinte mil cachेरulos ascendieron ayer al cielo de Valencia, impulsados por la destreza de sus lanzadores y favorecidos por un aire manso y diligente. La cámara de FINEZAS recoge el momento en que un hábil lanzador pilota su cometa contra el viento, soltando el "fil" con atenta prudencia.

El niño y las crónicas

Por W. FERNANDEZ FLOREZ

Hay ciertas páginas cuyo éxito está fácilmente asegurado: aquellas en que se vierte la baba de la ternura sobre la infancia. Siempre existe un número relativamente crecido de escritores que maneja al niño como tema, y esta propensión se hace más notable entre los articulistas. El articulista se halla casi siempre afligido por la falta de asuntos; hay días en que busca y rebusca, y no encuentra nada. Entonces, hunde la mano en el bolsillo de sus reservas para trances apurados y extrae un niño, agarrándolo por cualquier parte: por el pelo, por el cuello, por un brazo, por una pierna; al niño que está allí, que tiene él allí, sin demasiadas consideraciones, para cuando le hace falta.

Al niño aquél pocas veces le ocurre algo interesante; hasta puede decirse que lo único interesante que le ocurre es ser un niño. Pero esto es mucho. Apenas ha extraído al pequeñuelo, el cronista se dedica a defenderlo. Lo defiende con resolución, casi con heroísmo, con amor de padre, de madre y de fra soltera; lo baña en lágrimas, lo sublima con trémulas expresiones, solicita para él todos los derechos y todos los mimos, se coloca ante su cuerpecito con los brazos abiertos para evitar que le alcancen los agravios de sus ofensores.

Si nuestra razón logra conservarse ecuaníme no tardamos en descubrir que a aquellos débiles seres no los ataca nadie y hasta que, muchas veces, son ellos los que están fastidiando a otros seres convencionalmente más vigorosos. Pero es muy difícil conservar la lucidez necesaria para alcanzar esa conclusión, porque la simple invocación al amparo de la chiquillería ya nos ablanda los visceras y excita las glándulas lagrimales.

Decir que el niño necesita protección y que debe otorgársele, es una vulgaridad que, a fuerza de serlo, carece de eficacia conmovedora. Es una de esas verdades tan asequible, que pueden demostrarse por reducción al absurdo. En ese sentido, todos hemos de ser niños. Pero existe el hiperniñofilo. Y es inaguantablemente sensiblero, y a veces llega hasta conseguir lo contrario de lo que se propone: irritarnos contra la puericia que quiere beneficiar.

A algunos les ha parecido mal ahora que en el Jardín Botánico de Madrid se adopten medidas que cohiben la libertad de las criaturas. El Jardín Botánico va a ser nuevamente abierto al público, después de varios años de hermetismo, y parece ser que se exigirá que los niños que vayan a él paguen su entrada, sean acompañados por personas mayores, no se entreguen a juegos turbulentos y dejen en la puerta, en poder de los guardas, los balones, aros, cubos, palas y demás útiles de la ingeniería infantil, para recogerlos a la salida.

Muchos pensamos que éstos son los acuerdos, más razonables que cabe imponer tratándose de un jardín donde abundan raras especíes y del que puede estar orgulloso Madrid, aun después de las crueldades que se realizaron en los últimos años.

Los niños en libertad tienen la violencia de un terremoto. Esto no es hablar mal de los niños; más bien proclamamos un mérito de ellos, una condición peculiar, una capacidad que, como otra cualquiera, no fué útil hasta ahora por no estar inteligentemente orientada, en lo que ellos no tienen culpa. Siempre recordaré el caso de un tanque de combate que, hacia el final de nuestra guerra civil, fué colocado con intención decorativa cerca de la puerta principal del Kursaal, de San Sebastián, en el barrio de Gros.

Aquel sólido artefacto había rodado por los caminos más difíciles de nuestra geografía, brincando por quebradas, rodado por taludes, sufrido el choque con pedruscos, y el efecto de las lluvias, y de las nieves. Lo habían batido balas de cañón y bombas de mano... Y allí estaba, entero. No sé si útil; pero ntero en su apariencia, en su cáscara.

Los chiquillos comenzaron a utilizarlo para sus juegos. Se subían a él, gritaban...; nada malo, nada erosivo, aparentemente. Pero, amigos míos, al poco tiempo, el bueno del tanque —de tan sólido aspecto— comenzó a arrugarse, a perder remaches, a abrirse en rendijas, a mostrar una especie de lepra en su superficie... y terminó por no ser ni más importante ni más imponente que una gran lata de sardinas.

Lo que no habían logrado las granadas, lo consiguieron unos cuantos artapiézos que se distraían con él un par de horas diarias. Mandan mucha fuerza los niños.

Parece que decir "jardín", para alguna, para mucha gente, equivale a "lugar para la infancia". No. Los jardines, son preferentemente lugares para quienes ya han dejado de ser niños. Y lo prueba el que son creados especialmente y con esta precisa denominación: "Jardines para la infancia", que son algo preparado para cumplir este fin particular, con sus montañas de arena y sus recreos, y todas esas cosas con las que disfruta la chiquillería sin causar daño a nadie.

Pero tolerar, por sensiblería, que una pelota tronche una planta que ha costado dinero y trabajo traer y aclimatar, y que alegre e instruye con su presencia, es tan excesivo como consentir que los críos jueguen con los jarrones de porcelana de un gabinete. Y, ¿cómo esperar respeto a las plantas por parte de las criaturas en un país donde ni sus padres ni sus abuelos se lo tienen?

"Amigos de la Poesía"

Estas reuniones mensuales son como una revista literaria, con sus páginas poéticas (El Poeta en su Voz), noticias del mundo de las letras, información de concursos literarios, actualidad cultural y literaria, y sección bibliográfica (La Vida de los Libros).

En el número seis de esta revista oral, leyeron composiciones propias, en castellano y valenciano, los poetas Santiago Oma, Blas Galende, Francisco Criado, Vicente Cases, Adelia San Pedro, Luis Surió, Ballester Segura, Estelina Raga, Gómez Latorre y Tolosa de la Carriana, siendo to-

dos muy aplaudidos. Fuera de programa, la niña de diez años Antonia Martínez, recitó con gran arte varios poemas, siendo calurosamente ovacionada.

El presidente de la Agrupación, don Luis Ballester, que había iniciado este número con las páginas de noticias y concursos literarios, cerró la revista (es decir, la reunión del día) dando cuenta de los últimos libros y revistas recibidos (entre las cuales, una de Buenos Aires), y anunciando los actos que la sociedad celebrará durante el próximo mes de abril.

Taurinas

Grave cogida de Manolo Carmona

Manolo Vázquez sale a hombros en Murcia

En MADRID

UN TOSTON DE CORRIDA

Madrid, 25. — Seis toros de Enrique de la Cova, bien presentados. El primero y segundo, muy peligrosos; el quinto, manso, y los otros cumplieron.

Cañitas empezó derrochando valor, pero unos revolcones le hicieron cambiar de actitud, y terminó con precauciones. Al primero lo mató de cuatro pinchazos y un sablazo. En su segundo escuchó un aviso. En ambos oyó pitos.

Manolo Escudero no pudo lucirse en ninguno de sus dos toros. Al primero lo mató de estocada y dos pinchazos, y al otro, de dos medias estocadas. El público le demostró su desagrado.

Manolo Carmona estuvo discreto en su primero, al que mató de cuatro pinchazos y dos descabellos.

Al que cerró plaza le hizo una faena muy valiente, a base de ayudados, naturales y otros pases. Al dar un natural fué empitonado por el muslo y derribado.

Entró a matar y dejó media estocada, que mató. (Ovación, petición de oreja.) Pasó en brazos de las asistencias a la enfermería, en donde le fué apreciada una herida en el muslo izquierdo, de ocho centímetros, con destrozos en los músculos sartorio y abductor, dejando al descubierto los vasos femorales. Pronóstico grave.—Cifra.

En ZARAGOZA

LUCIDA ACTUACION DE LUIS MIGUEL Y DESAFORTUNADA DE APARICIO Y LITRI

Zaragoza, 25. — Seis toros de Berederos de Montalvo, de Salamanca.

Luis Miguel Dominguin colocó tres pares magníficos a su primero, que se ovacionan. Con la muleta está valiente y artista. Mata de un pinchazo y una estocada. (Gran ovación y saludos.)

En su segundo se luce con el capote. Coloca tres pares, que son ovacionados. Hace una faena de muleta con pases naturales, derechos, manoletinados, de rodillas y otras marcas, entre constantes ovaciones. Mata de una estocada. (Ovación, oreja, vuelta y saludos.)

Aparicio da varios naturales en su primero, que se aplauden. Otros de pitón a pitón. Mata de un pinchazo y media. (Silencio.)

En su segundo está valiente y torero, pero no puede ligar faena. Media y descabello. (Silencio.)

Litri trasiega muy valiente a su primero, para una estocada y descabello. (Silencio, y pitos al toro.)

En su segundo, Litri está desafortunado y no consigue ligar faena. Mata de una estocada. El público muestra su desagrado y se oyen algunos pitos.—Cifra.

En SEVILLA

OTRA CORRIDA SIN RELIEVE

Sevilla, 25.—Seis toros de Calderón, difíciles, excepto el quinto, y un novillo de rejonés, de Guadalest.

Angel Peralta fué especialmente ovacionado al banderlear y al cierrar algunos rejonés. Dió la vuelta al ruedo.

El mejicano Juan Silveira estuvo valiente en sus dos toros. Al primero lo mató de una estocada y escuchó muchas palmas. En su segundo mató de una estocada. (Ovación.)

Alfredo Jiménez estuvo inteligente en su primero, al que mató de media estocada y descabello. (Palmas.) En el quinto muleteó por naturales y de otras marcas, sin ligar. Mató de dos estocadas y tres intentos de descabello. (Algunas protestas.)

Antonio Chaves Flores no pudo hacer faena a su primero por la monedumbre del bicho; mató de un pinchazo y descabello. (Palmas.) Al que cierra plaza le hizo una faena de dominio, para un pinchazo y estocada. (Palmas.)

Pesos: De rejonés, 198 kilos. Lidia ordinaria: 300, 247, 261, 265, 265 y 270.—Cifra.

Capítulo de novilladas En BARCELONA

Barcelona, 25.—Novillos de Antonio Honorato Jordán, de Sevilla. Zamora fué aplaudido en sus dos toros.

El mejicano Liceaga estuvo valiente en su primero. En su segundo estuvo muy bien con la muleta y lo mató de dos pinchazos y estocada. (Ovación, petición de oreja y tres vueltas al ruedo.) Fué ovacionado en los dos novillos que mató. El promedio de peso fué de 230 kilos en canal.—Cifra.

En ALGECIRAS

Algeciras, 25.—Cuatro novillos de Salvador Sanchez.

González Araujo oyó palmas en su primero y cortó las dos orejas de su segundo.

Posadero, petición de oreja en su primero y aplausos en su segundo.—Cifra.

En MURCIA

Murcia, 25.—Novillos de Gallardo.

Pimentel fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo escuchó palmas.

Antonio Ordóñez fué ovacionado

Servicio Meteorológico

Información general.—Continuó el buen tiempo, con cielo, en general, casi despejado, desplazándose hacia el sureste de la región las nubes de al-kud media que ayer se observaban en el litoral del golfo de Valencia.

Los vientos del cuarto cuadrante han ido perdiendo fuerza, estableciéndose en las primeras horas de hoy en las proximidades del cabo de Palos, brisa de Levante.

La temperatura ha sido unos 3 grados más baja que la de la jornada anterior; la máxima de ayer fué de 24 grados, en Alicante, y la mínima de hoy ha sido de 4,8 grados bajo cero, en Cuenca.

En Valencia.—En la tarde de ayer se observaron nubes de altura media y superior, cubriendo alrededor de medio cielo, y esta mañana aparecieron estratocúmulos en cantidad escasa.

La visibilidad fué superior a los 30 kilómetros, reducida a unos 18 en la mañana de hoy.

La presión atmosférica continuó aumentando y vale actualmente milímetros 764,8.

El valor medio de la temperatura descendió unos 4 grados. A 13 horas de ayer el termómetro marcó 17,8 grados; a 19 horas, 13,8; a 1 hora de hoy, 10,6, y a 7 horas, 7,4 grados. La máxima de ayer fué de 18,6 grados, a las 14 horas 55 minutos, y la mínima de hoy ha sido de 6,6 grados, a las 6 horas 50 minutos.

La humedad relativa osciló entre el 28 y el 52 por 100, y la evaporación ha sido de 7,3 mm.

Ayer hubo 6 horas 50 minutos de sol eficaz, equivalentes al 55 por 100 de insolación.

En el mar hubo marejadilla.

Farmacias de guardia

Plaza Mercado, 22; San Vicente, 49; Sagunto, 94; Jesus, 116; Almirante Cadarso, 10; Convento Jerusalén, 18; Pascual y Genis, 5; Camino Real de Madrid, 206; Marques de Sotelo, 7 (frente cine Rex); Calixto III, 20; Paseo Alameda, 23, y Jai-Alai, 1; Doctor Sunsi, 34; Cádiz, 62; Alta, 32; José Benlliure, 266; José Benlliure, 74, y Avenida del Puerto, 62.

Servicio de madrugada:

Plaza Mercado, 22; Convento de Jerusalén, 18; Pascual y Genis, 5; Calixto III, 20; Cádiz, 62, y José Benlliure, 74.

en su primero, así como en su segundo.

Manolo Vázquez escuchó muchas palmas en su primero, y cortó las dos orejas en su segundo. Fué sacado en hombros.

En ZAMORA

Zamora, 25.—Seis novillos de la vida de Teófilo Alvarez de Zamora.

Pepe Chapí, de Sevilla, ovación y vuelta en su primero, y ovación en su segundo.

Tacho Oliete, de Salamanca, petición de oreja y vuelta en su primero, y apausos en su segundo.

Pepín Moero, de Valladolid, ovación y vuelta en los dos.—Cifra.

En PALENCIA

Palencia, 25.—Novillos de Encinas, buenos.

Manolo Sevilla fué ovacionado y cortó una oreja en su primero. En su segundo dió la vuelta al ruedo.

Baldomero Ortega, ovación y vuelta en su primero y palmas en su segundo.

Fernando Jiménez cortó las dos orejas de su primero. En su segundo resultó herido levemente al veronquear.—Cifra.

En SANTANDER

INAUGURACION DE UNA PLAZA

Santander, 26.—En Astillero se inauguró ayer tarde una plaza de toros.

Novillos de Molero Paquito Oria cortó las dos orejas y el rabo. En su segundo estuvo bien.

Luisito Molero hijo de ganadero, estuvo lucido en su primero, y en su segundo coró las dos orejas, el rabo y una pata.—Cifra.

En CORDOBA

Córdoba, 25.—Reses de doña Francisca Marin, de Jaén.

Lagaritjo estuvo lucido en su primero, aunque no tuvo suerte matando. En su segundo escuchó palmas.

Sánchez Saco fué ovacionado en su primero y dió la vuelta en su segundo.

El mejicano Jarcho derrochó valor en su primero y cortó una oreja y dió la vuelta al ruedo.

En su segundo escuchó aplausos.—Cifra.

En ALMERIA

Almería, 25.—Novillos de don José de la Cruz, de Sevilla, bravos.

Juanito Bienvenida fué ovacionado en su primero y cortó las dos orejas y dió la vuelta al ruedo en su segundo.

Lozano fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo en su primero, y cortó las dos orejas y dió la vuelta en su segundo.

Juanito Posada fué ovacionado y dió la vuelta en su primero, y cortó las dos orejas en su segundo.

Los tres espadas fueron sacados en hombros.—Cifra.

FESTIVAL TAURINO

Valladolid, 26.—Festival taurino a beneficio del Pabellón de Niños Antituberculosos. Novillos de Teófilo Alvarez, desiguales.

Domingo Ortega fué ovacionado. Pepe Bienvenida fué ovacionado. Fué cogido y resultó con un intenso varetazo en la pierna izquierda.

Fernando Domínguez cortó las dos orejas.

Parrita, ovación y vuelta al ruedo.

Después actuaron los cuadrillas de estudiantes de la Facultad de Medicina, que mataron dos novillos con éxito.—Cifra.

VARIOS

TRILLADORAS: Vues tros rodamientos a bolas en Casa Pérez Martín, Avenida Oeste, 47. Teléfono 43.509.

LEED

JORNADA

Abrimos una encuesta

¿Por qué se caen los toros?

Vicente Barrera dice: Porque tienen más kilos de los que corresponden a su edad

El apasionante tema de las frecuentes caídas de los toros durante la lidia ha cobrado mayor interés por el hecho de que, como ya dijimos en una de nuestras últimas crónicas taurinas, los criadores de toros de lidia han

despierta como cuando lidia valerosamente por los ruedos españoles, y por ello, sus opiniones tienen el doble valor de la competencia y de la objetividad más absoluta.

Nuestra pregunta, tras el breve preámbulo explicativo de la encuesta, es concreta, y la respuesta, rápida y categórica.

—¿Por qué se caen los toros con tanta frecuencia durante la lidia? Quisiéramos conocer su opinión sobre este asunto.

—El hecho de que se caigan los toros con tanta frecuencia, no habiendo epidemias de glosopeda ni otras enfermedades, como no las hay en la actualidad, depende de que los toros son demasiado jóvenes.

Los ganaderos, deseosos de presentar toros con lámina, los engordan artificialmente. Así, los toros suelen tener más peso del que corresponde a su edad. Por eso, mientras están quietos, aparecen gordos y bonitos, pero, en cuanto hacen el menor esfuerzo, se fatigan y se caen.

—Así, pues, ¿cuál cree que sería el remedio adecuado?

—Yo creo que es muy sencillo. Que los ganaderos, en vez de ponerles quilos a los toros, les pusieran edad. Los quilos vendrían, naturalmente, con los años.

—Pues, muchas gracias por su respuesta.

—No hay de qué darlas. Y ésta ha sido la opinión autorizada de un torero, que hemos procurado transcribir con la mayor exactitud.



convocado un concurso inquiriendo las causas del mal y sus posibles remedios.

Sin ánimo de concurrir, hemos querido conocer autorizadas opiniones, y empezamos nuestra encuesta con las expresadas por Vicente Barrera.

Vicente Barrera ya no torca, pero su afición se mantiene tan

CHARLA EN EL CALLEJON

CHICUELO

¿SE HA RETIRADO?

Para ayer tarde estaba anunciada la reaparición y despedida de Manuel Jiménez "Chicuelo", en el ruedo sevillano. Aunque no conocemos las causas, sabemos que Chicuelo estuvo ayer en los toros en Sevilla, pero tan sólo como espectador. Tal vez se haya despedido así, porque le resultaba más cómodo, y tal vez no se haya despedido.

Hemos empleado de propósito el término "despedida", aunque lo castizo es decir que se cortó la coleta, porque, ¡ay!, coleta natural ya no llevan ni los chicos de opereta.

La despedida de Chicuelo, si es que se ha producido de esa forma simbólica, ha de producir en la afición cierta melancolía. Arte y gracia torera reunió Chicuelo en su estilo personalísimo. No en balde lleva en sus venas sangre torera —de su padre heredó afición y nombre de guerrero—, y no en balde le doctoró el coloso y también trianero Juan Belmonte, y le confirmó la alternativa el saleroso y "divino calvo" Rafael "El Gallo".

De Chicuelo quedará en la historia taurina no sólo la chicuelina, garboso lance de su inspirada invención, sino también toda la gracia intransmisible de sus maneras y una justa aureola de hombre bueno y mejor compañero.

Si es que se ha retirado, le deseamos en esta hora trascendente y melancólica que la fortuna le acompañe como merece. Y si no se ha retirado, no está de más expresar el mismo deseo para cuando llegue el caso.

Una anécdota de Litri

Yo no sé lo que habrá de cierto en esto, pero ha corrido estos días por ahí una anécdota de la que es protagonista Miguel Báez Litri.

Y, desde luego, dada la dicción crasía del torero, "si non e vero, e ben trovato".

Dicen que a su llegada a Madrid desde Caracas, cuando iba a torrear las corridas falleras, Litri ri una conversación telefónica con su madre, en la que, tras las pláticas familiares propias del caso, la buena señora se expresó así, poco más o menos:

—Mira, Miguel; ya conoces a doña N. Ha tenido un niño hace unos días y yo le he prometido que si llas a Valencia, te acercarías a Gandía para apadrinar al chico...

—Pues, no sé si podré.

—Haz lo posible, porque tengo mucho interés. Mira que se lo he prometido. ¿Crees que tendrás oportunidad?

—No sé si tendré tiempo.

—Tómale interés, Miguel; tienen mucha ilusión en que seas el padrino.

Y, tras muchos cabldeos, Miguel tiene una inspiración y acaba:

—Oye, madre, ¿por qué no le dejan para la Feria de Julio, que iremos más despacio?

Novillada en puerta

Para el día de San Vicente, el lunes 2 de abril, habrá novillada en Valencia.

Una novillada de Benítez Cuervo para el novillero puntero Pablo Lozano, a quien hay muchas ganas de ver, con quien alternarán los abaceteños Montero y Pedrés, que han cosechado recientemente numerosos triunfos.

LEAFAR

Melodías selectas
Ritmos modernos...
¡Baile!

DISCOS
VDA. MIGUEL ROCA

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada

Pintor Sorolla, 8,
de 9 a 1 y de 4 a 7

Jornada

SUPLEMENTO DEPORTIVO

La marcha de la Liga

Primera División

Valencia, 1; A. Madrid, 0
Alcoyano, 1; Sevilla, 1
Málaga, 1; C. Ita, 2
Español, 2; Santander, 1
R. Sociedad, 5; Valladolid, 3
Murcia, 0
Lérida, 0; A. Bilbao, 3
Coruña, 2; Barcelona, 0

J. G. E. P. F. C. P.

Sevilla	26	15	3	8	71	41	35
At. Madrid	26	14	5	7	72	45	33
Valencia	26	14	3	9	54	44	31
Barcelona	26	14	3	9	74	48	31
R. Sociedad	26	13	4	9	67	49	30
Valladolid	26	12	5	9	44	45	29
At. Bilbao	26	13	3	10	76	49	29
Celta	26	13	2	11	56	49	28
Madrid	26	12	3	11	76	67	27
Santander	26	11	5	10	45	53	27
Coruña	26	11	4	11	53	38	26
Málaga	26	11	4	11	46	39	26
Español	26	11	4	11	71	65	26
Murcia	26	7	3	16	32	74	17
Alcoyano	26	6	2	18	32	75	14
Lérida	26	4	1	21	33	121	9

CLASIFICACION REAL

Sevilla, +9; At. Madrid, +7; Valencia y Barcelona, +5; R. Sociedad, +4; Valladolid y At. Bilbao, +3; Celta, +2; Madrid y Santander, +1; Coruña y Español, 0; Málaga, -2; Murcia, -9; Alcoyano, -12; Lérida, -17.

Segunda División

PRIMER GRUPO

Sabadell, 2; Ferro, 0
S. Andrés, 4; Lucense, 1
Numancia, 1; Badalona, 2
Baracaldo, 1; Huesca, 1
Gijón, 3; Oviedo, 0
Gerona, 4; Logroñés, 0
Torrelavega, 1; Osasuna, 0
Orensana, 2; Tarragona, 0

J. G. E. P. F. C. P.

Gijón	26	20	1	5	88	24	41
Zaragoza	26	18	5	5	61	34	37
Sabadell	27	14	4	9	63	50	32
Oviedo	26	13	4	9	61	49	30
S. Andrés	27	13	4	10	64	62	30
Huesca	26	13	3	10	58	42	29
Logroñés	27	10	6	1	59	54	26
Gerona	26	11	2	13	53	51	24
Osasuna	27	10	3	14	45	5	23
Baracaldo	26	9	5	12	39	53	23
Ferro	26	9	4	13	32	43	22
Numancia	27	7	8	12	45	63	22
Lucense	26	8	6	12	38	61	22
Torrelavega	26	9	4	13	45	68	22
Badalona	26	9	4	13	40	48	22
Orensana	26	9	4	13	42	62	22
Tarragona	27	9	3	15	44	59	21

CLASIFICACION REAL

Gijón, +15; Zaragoza, +9; Sabadell, +6; Oviedo, +4; Huesca, +3; S. Andrés, +2; Logroñés, 0; Gerona y Badalona, -2; Osasuna y Baracaldo, -3; Ferro, Torrelavega y Orensana, -4; Tarragona, -5; Numancia y Lucense, -6.

SEGUNDO GRUPO

Cartagena, 2; Levante, 2
Mestalla-Albacete, se juega hoy
L. Palmas, 5; Ceuta, 1
Tetuán-P. Ultra, apañado
Linares, 4; Salamanca, 0
Mallorca, 3; Córdoba, 1

J. G. E. P. F. C. P.

Las Palmas	25	14	1	10	48	41	29
At. Tetuán	23	11	5	7	56	31	27
Salamanca	24	10	7	6	53	40	27
Córdoba	25	10	7	7	59	48	27
Hércules	24	10	5	7	57	45	26
Plus Ultra	23	11	3	9	37	37	25
Melilla	24	11	3	10	52	54	25
Granada	24	9	4	11	45	44	24
Mestalla	23	9	6	8	37	39	24
Cartagena	24	9	6	9	50	57	24
Mallorca	25	9	4	12	48	51	22
Linares	24	10	2	12	44	50	22
Levante	24	7	3	9	39	47	22
Ceuta	25	9	4	12	37	59	22
Albacete	23	5	5	13	40	60	15

CLASIFICACION REAL

At. Tetuán, +5; Las Palmas, Córdoba y Melilla, +3; Mestalla, +2; Salamanca, Hércules y Plus Ultra, +1; Granada y Cartagena, 0; Mallorca, Linares y Levante, -2; Ceuta, -4; Albacete, -9.

Tercera División

QUINTO GRUPO

Játiva, 2; Novelda, 0
Constancia, 1; Catarroja, 1
Segarra, 2; Manacor, 0
Imperial, 3; Castellón, 2
Elche, 4; Orihuela, 1
S. Javier, 0; Naval, 2
E'bonse, 2; Villena, 2
Alicante, 4; Cieza, 0

J. G. E. P. F. C. P.

Alicante	26	16	3	7	75	44	36
At. Baleares	26	13	9	4	55	44	35
Manacor	26	13	7	9	44	30	33
Castellón	27	13	7	7	41	32	33
Elche	27	13	6	8	56	35	32
Catarroja	26	12	5	9	56	45	29
Imperial	26	13	3	11	65	50	29
Orihuela	26	11	5	10	62	51	27
S. Javier	25	11	3	11	43	41	25
Constancia	27	11	3	13	48	61	25
Naval	26	10	4	11	42	47	24
Villena	27	9	6	12	52	58	24
Novelda	3	11	1	14	45	83	23
Játiva	27	7	9	11	47	64	21
Segarra	24	8	3	13	46	80	18
Eldense	26	7	5	14	39	83	18
Cieza	26	3	2	20	23	67	9

EL SEVILLA, GRAN FAVORITO PARA EL TITULO

Un partido emocionante en el Collao

Acabó en empate el duelo Alcoyano - Sevilla

Araujo y Cavijo, los goleadores

Alcoy.—Alineaciones.

Alcoy no: Soro, Pintor, Cata, Piñarch, Blanco, Suárez Ivars, Cerdá, Mundo, Clavijo, Pierita.

Sevilla: Busto, Guifanón, Antúnez, Campanal II, Alconero, Enrique, Oñoro, Herrera I, Araujo, Callardo, Ayala.

Arbitro, el señor Azón.

En el primer tiempo no se marcó ningún gol, a pesar de que el Alcoyano ejerció un dominio insistente, dando la impresión el Sevilla de que no podía liberarse del acoso de los locales. Sin embargo, el Sevilla hizo un juego defensivo que en muchos momentos tuvo visos de dureza, lo que salieron lastimados algunos delanteros alcoyanistas.

A los 15 minutos, Mundo lanza un gran tiro desde el ángulo, que no fué gol por milímetros. A los 25 minutos el acoso del Alcoyano se hace tan intenso que parece como si el balón fuera a entrar en la portería del Sevilla, pero tanto Busto como la defensa, auxiliados por la suerte, impiden que el Alcoyano marque.

La presión de los locales se acentúa y en los últimos minutos se tienen dos córners consecutivos contra el Sevilla, originándose sendos líos ante la portería visitante. En el segundo de estos córners, Oñoro desceja en última instancia con la mano, registrándose muchas protestas en el graderío.

En la segunda mitad fueron totalmente opuestas las características del juego, siendo ahora el Sevilla el que dominó. A los tres minutos, Pierita remata de cabeza a puerta, deteniéndolo Busto con grandes esfuerzos.

A continuación de esta jugada, el Sevilla marca su gol. Alconero saca una falta desde medio campo, y el único fallo que ha tenido Cata en toda la tarde es aprovechado por Araujo para meterse entre la defensa y batir de cerca a Soro.

Se desmoraliza el Alcoyano, que no llega una jugada, y se cree el Sevilla. A los veinte minutos hay dos jugadas de gran peligro ante la puerta de Busto, pero son cortadas por la defensa andaluza con gran dureza, ante la pasividad del arbitro, que es abroncado.

El Alcoyano se sacude el dominio y busca el empate, pero el Sevilla se defiende muy bien, apelando para ello a toda clase de recursos. Sin embargo, a los 35 minutos se produce el gol del empate. Cerdá escapa por la banda y centra largo hacia la izquierda, empinando Clavijo un tiro de bota que llega

hasta la red de la portería del Sevilla. A partir de este momento, ambos equipos buscan con insistencia el desempate, siendo el Sevilla el que está a punto de conseguirlo después del gol logrado por los locales en una brillante jugada de Herrera cortada por Soro, que se arroja a sus pies. Y con jugadas alternas se llega al final del partido.

Por el Sevilla se distinguieron el cuarteto defensivo, Araujo por su valentía y Oñoro por su entusiasmo. En el Alcoyano estuvo muy bien la defensa, desafiando Cata; en la media, Blanco, y en la delantera Clavijo, que debutaba y que hizo unas



Araujo

cuantas jugadas de gran calidad, ayudado muy bien por Ivars.

El señor Azón hizo un arbitraje discreto, pudiendo a hacerse nada más su tolerancia ante ciertas violencias dentro del área.—Añil.

IMPRESION DE LA JORNADA

LA COSA SE HA ACLARADO MUCHO

Por RIENZI

En nuestro comentario de la anterior jornada, ya hicimos constar que una buena parte de la gran duda que aún se cernía sobre la cabeza y la cola de la Liga no se empezaría a aclarar hasta jugada la siguiente, o sea la celebrada el domingo último. Para ello teníamos en cuenta la clase de encuentros que estaban anunciados y lo decisivo que para casi todos los equipos podían ser sus resultados. Como habíamos sobre una gran base racional, los dados han querido que, por una vez, en el deporte se respetase la lógica y los marcadores registrados el domingo han venido a darnos la razón.

Y es que un cronista no debe embarcarse ni en la seguridad temeraria ni en la insensatez de un preparador, pongamos por ejemplo el preparador metropolitano, señor

Herrera, que aseguraba el sábado, porque le convenía a él, que el Sevilla perdería en Alcoy y el Atlético de Madrid ganaría en Valencia, o, cuanto menos, empataría.

¿Es que era tan difícil que el mejor, como es el Sevilla, ganase o empatase frente al peor, no, referimos al Alcoyano, aunque la pelea fuera en el campo de este último? ¿Es que era imposible que el Atlético de Madrid perdiese en Valencia? Pues ya habéis visto cómo el pronóstico de Herrera se ha cumplido, pero totalmente al revés.

El Sevilla ha empatado, y el Atlético metropolitano ha perdido, y ambos se encuentran empatados a puntos demasiado cerca ya de la última tarde para que los metropolitanos puedan sacar a los sevillistas los dos puntos de más que aquéllos necesitan para poder mar-

char ya tranquilos, evitando esa "anaf" de Liga que desde hace tiempo se está "mascando" en Nervión y en la que, todo, necesariamente, ha de favorecer a los andaluces que han probado en Collao todo lo merecida que es su privilegiada posición de "líderes", y los grandes obstáculos que el Atlético de Madrid tiene que vencer para arrancar el título en la propia casa sevillista. Los del Metropolitano —su preparador— habían empezado al mismo tiempo que subía la calidad del Alcoyano, porque así les interesaba, por rebajar los méritos de un Valencia, que, al batir a enemigos tan poderosos como los atléticos, los chés habían empezado por legitimar todos los puntos positivos que habían arrancado fuera de Mestalla, confirmando la gran puesta en punto que Quiróces, ha dado a los campeones levantinos, hoy mejor situados que la propia Real Sociedad, que creía haberse arrebatado, con Epi, Igoa y Elizaguirre, toda la gran fuerza del once del Turia.

También el Barcelona podía perder en Coruña, y, en efecto, ha perdido, en beneficio de los andaluces, y especialmente del Valencia y de la Real. Fijos, pues, si la jornada ha traído trastornos y ha aclarado, de paso, cosas. Y aunque la tarde sólo parezca tener una trascendencia pequeña relacionada con la cola, por lo que al Lérida se refiere, el triunfo bilbaíno en la vieja ciudad catalana tiene también su duende, porque con tanta rotundidad como los vascos han ganado, pocos, en su propio solar, batieron a los leridanos, y ello prueba la magnífica reacción vizcaína, que si faltaran dos jornadas sólo más de las que faltan, algunos apenas tienen ya por qué temblar, estarían ya temblando.

La jornada ha sido, pues, muy sugestiva. Porque a ella hay que añadir la derrota del Málaga, en su propia Rosaleda, en manos del Celta, y más que la victoria madrileña sobre el Murcia, la aparición de un rematador formidable en el argentino Olsen, que también puede dar la vuelta a muchas dudas madrileñas en plano no lejano.

Don Clemente Garrotillo, cronista amable y sencillo. - Por "MILU"

¡Señores, qué partidazo ganaron ayer los chicos! Que es grande nuestro "Merengue" es algo ya archisabido; pero lo que hizo ayer tarde es algo tan... escogido,



que aun me dura la ronquera que agarré pegando gritos. ¡Hurra! ¡Bien por el Valencia! ¡Ote los chicos castizos! Pues ¡y Badenes! Parece

que aun estoy viendo a Domingo (Domingo que ayer no tuvo nada, nada de festivo), parado por la sorpresa ante aquel rasgo magnífico, ¡aquél gol que le dejó sin poder decir "ni pio". Aun recuerdo a Ben Barek, negro, negro el pobrecito, y a Tinte, que parecía que estaba muy "desteñido". Sólo un gol en esta tarde, pero fué un gol exquisito, que hizo vibrar a los nuestros y rabiar al enemigo, que, por culpa de ese tanto se ve muy comprometido, viendo que se tambalea su "cabeza" y su prestigio. Mientras, el Valencia sube y aun no está todo perdido.

Tuvieron los del Atlético el consuelo y el respiro de que el Sevilla en Alcoy sólo consiguió un puntito... y "se parten la cabeza", según se ve, de lo lindo.

¿Y en la cola? Se mantienen cada cual "bien" en su sitio; y mientras espera el Lérida

—sin remedio— el estallido, y el Alcoyano se teme llevar el mismo destino si el Murcia no se descuida (y es posible ese descuido)... para la otra promoción no está el caso tan tranquilo, y hay nada menos que tres



aspirantes. ¡Ay, qué "trío"! ¿Cuál de los tres promocionará? Pues... "¡chi lo sal!".

GARROTILO



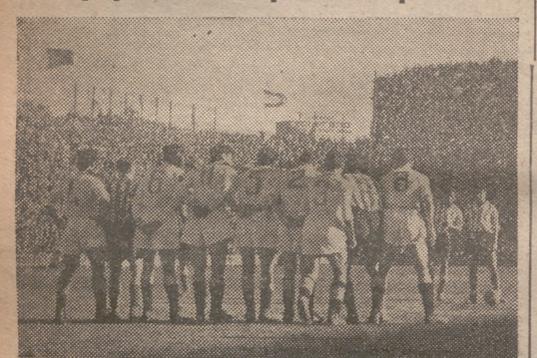
Y llegamos al tercer tiempo. Es el momento decisivo. La pelota, siempre impulsada por Badenes, ha saltado sobre el terreno o, desviándose hacia la izquierda a de la portería atlética. Ha estado a punto de salirse fuera; pero Badenes, como una centella, con cabeza o pecho, es algo que no sabe ni el mismo protagonista, la introduce en el arco, muy cerca del poste, como se podrá observar. Ahí se consumó el gol extraordinario, que vale los dos puntos más sensacionales de esta Liga, para el Valencia.

Badenes abrió la puerta...

De cabo a rabo, y que conste que no señalamos a nadie, el partido fue un compendio de emoción, un derroche de táctica cerrojo, un cargamento de rivalidad de la buena y de esa menos buena que hemos dado en llamar

Quedaban delante solos Pérez Paya, ese aficionado de Alcoy que ya suena para internacional, y Escudero, ese extremo que tanto ha sonado para internacional, al menos en la prensa de Madrid. Y, naturalmente, con sólo esa pareja

Cerrojo por un lado y barrera por el otro



El fútbol táctico es una delicia. Entre el "cerrojo" que se gastaron los visitantes y la barrera defensiva de los merengues, lo cierto es que ayer ningún delantero pudo lucirse, excepción hecha de Badenes y de la única y gran jugada del gol decisiuivo

"sorda" y una petición urgente de que a los gradados de Mestalla los sigan "regando" de cemento para que crezcan cuanto antes.

de baile, tampoco se sentía muy inquietada la portería de Pérez... a secas.

Ya comenzó la "solemnidad" con una pilladita de don Helenio, que a Quincoces, por lo que pudimos oír por radio, le hizo poquísima gracia. El prohombre—en el Atlético los hombres representativos son todos prohombres—dió para los altavoces una alineación distinta a la real que saltó al campo. Señor Herrera, ¿en qué escuela de pago le enseñaron el truco? Es para no mandar a nuestros hijos.

Y lo que observamos nosotros, que ya estamos algo versados en humanidades—modestia aparte—y en la táctica cerrojo a raíz de haber tenido la suerte de presenciar el Suiza-España: Con el cerrojo hay un señor que se retrae tanto que se queda sin pareja de baile, entendiéndose hombre al que marcar, y por ende hay otro vecino que juega en solitario.

Pillo, más que pillito, le puso al grandote de Riera un 7 en la espalda, como si se tratara de un extremo retrasado. Pero, claro, a un rascacielos como Riera lo descubrió en seguida hasta un vendedor de gasosas que a mi derecha no pudo menos de exclamar: ¡Atiza, vamos a tener cerrojo!

Ayer, y esto hasta los que no están versados en matemáticas inferiores, podría observarse, fueron Riera—defensa volante—y Díaz—defensa sin tener a quien marcar—los que se quedaron sin pareja. Pero Díaz, solo atrás, por lo menos antes del descanso, no se atrevió a avanzar, que era lo más útil que podía hacer para ayudar a descerrajar la meca contraria.

Y lo tuvimos toda la primera parte, de una manera tan recalcitrante y contumaz, que llegamos a presumir si el aburrimiento no sería mayúsculo. ¡Vamos! como diría un atlético: un aburrimiento "prohombre", que es el "non plus ultra" de los aburrimientos.

Así se daba la circunstancia anómala de que ambos ataques luchaban en franca inferioridad numérica con respecto a las murallas defensivas que se les oponían y de que no se veía la manera de que pudiera llegar un gol, como no fuera en un descuido o en una momentánea parodia de "La Verbena de la Paloma".

Con Domingo bajo los palos y muy poquito más allá de los palos, Riera, y una mijita más allá, dando palos, esos buenos mozos de Tinte, Aparicio y Lozano; y a un palmo de distancia los canarios Hernández y Mugica, que hay que ver cómo juegan, ¡re-cantero!; y a otro palmo, un "móreno" y un rubio, que no eran precisamente hijos de Madrid, la portería de Domingo, ayer domingo, estaba bien asegurada de incendios y de otros accidentes.

Afortunadamente, hubo un par de descuidos por ambas partes, y en uno de ellos se decidió el problema de la cerradura. Por riguroso orden cronológico, recordarán que segundos antes del descanso, Carlsson se escapó y cabeceando la pelota salvó a Pérez, y la cosa no terminó en gol porque Santa Catalina intervino en última instancia como hada protectora. Allí se pudo perder, sin duda alguna.

Lució el Atlético Madrid en Mestalla un flamante modelo táctica cerrojo suiza

Durante setenta y cinco minutos asistió con éxito los embates furiosos de un Valencia que buscó la victoria con redoblado afán. Y, ¡por fin!, Badenes en un gol extraordinario, resolvió un partido que amenazaba acabar sin sancionarse el marcador...

Pues los ataques fueron poderosamente absorbidos por los severos muros de las defensas

Por TRISTAN con fotos de Finezas

Jugadores de "fútboln"



Estos mozucllos que, vestidos como llamantes "equipiers", se sentaron en la banda de Mestalla, nos recordaron, sin poderlo remediar, a esos otros que para recoger balones se emplean en el Metropolitano, con una diferencia: que los de Madrid tenían una "picardía" tremenda, haciendo perder tiempo si así conviene a su dueño y señor, mientras los de ayer se mostraron tan inocentes como si fueran jugadores de fútboln

El Sevilla quince días por ayer, en consecuencia, esta de espectáculo en toda la tierra, sin embargo, un juego de fútboln más difícil, aunque sólo sea por su clase indiscutible y recursos que puso en juego Mestalla el Atlético de Madrid y recio modelo de la comarca del cerrojo; que sacralizó el ataque para reforzarlo con tantos y tantos, cada sitio y línea, que parecía, al parecer, con éxito, haber arrancado un campeonato en Valencia. Y aunque no habrá quien se atreva a decir que se acerca a la meta y objetiva, reconocida, superándose, como tienen en las grandes solemnidades un equipo grande, con el Atlético a la contra y moralizador en el primer tiempo.

Quince minutos sin el marcador

Fueron, tertz, emotiva y hasta buena que el Valencia mantuvo y cinco minutos más adelante dispositivo defensivo resultó práctico en el campo a cero, que si bien el cerrojo no podía intervenir, a este equipo merecía ser señalado en sus aspiraciones. Consistía el sistema en cuatro defensas, dos en el centro, dos en los otros tres en líneas laterales. Lozano y muy cerca, en íntima relación, los medioceros, e inclusive, en los extremos Carlsson y Ben Barck. La inclinación de su tiempo al choque anduvo en frecuencia, en especial, en el primer tiempo. Por esta misma disposición táctica, el ataque se veía en el descanso con un exceso y, por ende, porque con tanto hombre en el campo, los continuos avances se hacían con tiros a gol, de potencia y precisión.

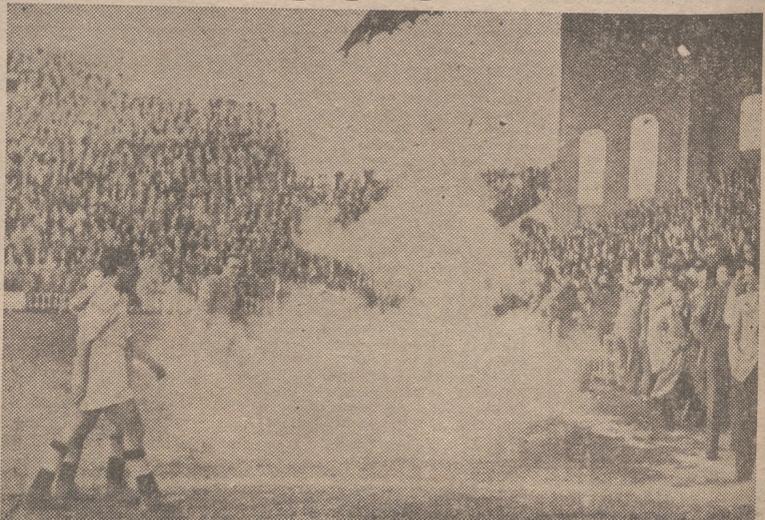
Los equipos

Valencia C. F.—Pérez; Asensi, Monzó, Díaz; Santa Catalina, Puchades; Seguí, Taltavull, Badenes, Pasiequito y Romero.

Club Atlético de Madrid.—Domingo; Riera, Tinte, Aparicio, Lozano; Hernández, Mugica; Ben Barck, Pérez Payá, Carlsson y Escudero.

Así que lo ocurrido, de cabo a rabo y sin señalar a nadie, está bien claro: Don Helenio Herrera puso en práctica un cerrojo de doble seguridad, pero Badenes, en un descuido, brillantísimamente aprovechado, abrió la puerta para que "pasaran" esos dos puntos que aun nos van a permitir codearnos con la alta aristocracia de esta Liga que, ¡chiquitos de Madrid, está de miedo este año!

APOTEOSIS FINAL...



Fue verdaderamente extraordinaria la emoción que produjo el partido Atlético-Valencia. ¡Deciso! hasta poco antes de terminar—el gol de Badenes se logró un cuarto de hora antes del final—, la atención y los nervios de los espectadores se mantuvieron tensos los noventa minutos. Al fin, el señor Rivero tocó los tres pitidos de rigor. Y en seguida una traca "sorda" como explosión de un estallido por una victoria tan merecida como trascendental

Veán el extraordinario gol de Badenes en tres tiempos...



Ha recibido Badenes un servicio adelantado y matemático de Pasiequito, y el delantero centro se ha lanzado a "cazar" la pelota antes de que pueda intervenir Domingo en su salida. Lo logra y, de cabeza, desplaza la pelota hacia su izquierda bombeándose el balón. Todo ello iniciado o realizado a una velocidad de vértigo. Es el primer tiempo de esta jugada primorosa, cuyas otras fases ofrecemos a continuación, captadas magistralmente por la Leica de nuestro fotógrafo Finezas



Nos hallamos en lo que constituye el segundo momento de la jugada. Badenes, de nuevo con la cabeza y sin que la pelota haya caído al suelo, se adelanta para marchar directo a la portería desamparada de Domingo y, al mismo tiempo, evita la entrada de Tinte y Aparicio, que a toda marcha acuden a evitar, como sea, el gol inminente. La emoción en las gradas es indescriptible



No fué tan cerrado el juego tras el descanso. El gol resolutivo se produciría tras el descanso y dentro de la lógica lógica del fútbol se encuentra justificación para que así fuera. La realidad, es que cambió el panorama en el segundo tiempo. Ya no se jugó con una cerrazón tan absoluta en las áreas de gol. Atribúyase el ligero adispeje de la atmósfera a esta circunstancia: el Atlético salió algo de su caparazón—algo, no mucho—convencido de que si marcaba un gol el triunfo podía ser suyo. De esta convicción participó asimismo el Valencia y los 35.000 espectadores. Era opinión unánime en la grada: el primero que marque «se lleva» el partido. Y con este pensamiento, los veintidós protagonistas se dedicaron a la búsqueda afanosa de ese gol que representaba un imperio. El imperio sobre dos puntos decisivos para dos equipos tan bien clasificados en esta Liga, que dista cuatro fechas de su terminación. Ese afán del gol matizó el juego, que varió sensiblemente de fisonomía. Ambos equipos, puede decirse que desde que el balón se puso de nuevo en juego tras el descanso, se arriesgaron al avance, que ya no era preocupación exclusiva del Valencia. Por este motivo, la batalla se tornó más enconada; hubo sobre el campo equilibrio de fuerzas y de dominio; el peligro ante los marcadores aumentó al ser el juego decididamente veoz, furioso, y, sobre todo, proporcionalmente al período anterior, más abierto.

¡Victoria...!

A los tres tiempos anteriores le sucede esta última estampa. Es la de Badenes que, caído sobre el fondo de la red, no acierta a levantarse, presa de emoción, y todo hay que decirlo, estruendado por los compañeros, que se apresuran, en su entusiasmo, a "atropellarle" materialmente, mientras el capitán del equipo contrario, Aparicio, culpable en su origen del gol, por un fallo suyo, yace en el suelo, acorralado verdaderamente. Es la victoria. ¡Victoria!

uno de sus jugadores. Hubo, ante todo, conjunto y un deseo unánime de superarse. Ahora bien, no sería justo no establecer graduación de méritos. Y al hacerlo, hay que colocar a las líneas defensivas en primerísimo término, ya que mantuvieron su pabellón imbatido. Dentro de la defensa, un hombre super-extraordinario: Puchades, que arrolló materialmente al negro, al rubio y a cuantos obstáculos se opusieron a su paso; que estuvo en todas partes y en todas partes—defensa y ataque—fuera en interiores, medios, extremos y defensas laterales, ligó de una manera magistral; llevándose, siempre que intervino—e intervino más que nadie—, la pelota por delante. Fue Puchades, dentro de un partido de tan extraordinarios acontecimientos, uno de los más poderosos. Tras Puchades, los tres defensas: Asensi, más dado al ataque; Monzó, que sujetó a hombre tan peligroso como Pérez Payá, y Díaz, que acabó por comprender su tarea de atacar e inmediatamente, a Santa Catalina, aunque sólo fuera por el gol que salvó, entre lo muchísimo práctico que hizo; Badenes, con su gol extraordinario, que decidió el partido, y Pérez, con su parada oportunísima a última hora, que nos libró del empate. Pasiequito y Taltavull, engrazaron bien en el centro del terreno y se estrecharon ante el cerrojo. Ahora bien, gran parte de culpa la tuvieron los extremos, que en menos grado según que Romero, no salieron precisamente airosos del maraje enemigo. Y sin extremos, el cerrojo es muy difícil de combatir.

Los vencidos cayéron con todos los honores. Su cerrojo puso en grave aprieto a todo un Valencia en tarde de furia y aciertos. En este aspecto, su tarea defensiva fue impecable. Quizás, exageraran la dureza en sus intervenciones, pero, la verdad, es que también fueron correspondidos por la otra defensiva. Domingo, Tinte, Aparicio y Lozano, y Riera guardándose la espalda a estos últimos, se lucieron. A su lucimiento es posible que contribuyera el juego aéreo que, por pedregal, practicaron los valencianos. Con su envergadura, se impusieron. Sin embargo, un único fallo de Aparicio, motivó, en su origen, la jugada del gol de Badenes. Con ser tan efectiva la muralla atlética de defensas, a la portería y al crítico, también le maravilló el tejemaneje de esos medios ondiabandamente rápidos y geniales en el regate: Hernández y Mugica, cuya elección para titulares del

equipo, por encima de Silva, constituye por parte de Herrera, si los mantiene, un acierto. Pues los mencionados unen a la misma vistosidad del juego de Silva, un ardor y un juego infinitamente más práctico que el internacional, en todos los terrenos. Con el cerrojo, lo que flojeó fue el ataque atlético, en donde Escudero pareció no actuar en buenas condiciones físicas en donde el enemigo rehuyó el bulto más de lo que en él es tradicional, y en donde Pérez Payá y Carlsson, excelsísimos jugadores, sólo pudieron mostrar su estilo en detalles o jugadas aisladas, huérfanos como estuvieron de casi toda ayuda.



El fotógrafo ha sorprendido a Alcántara y Juan Ramón, en animada conversación. Muy probablemente están hablando del cerrojo, y aunque lo ignoro, nos da la espina de que uno al otro le dice, algo así: "Bueno, si esto lo hacemos en nuestros buenos tiempos, nos matan"

Celta y Bilbao, únicos vencedores en campo ajeno

Dos puntos positivos

El Celta venció al Málaga en la Rosaleda

Málaga, 26. — El encuentro de Liga jugado esta tarde en la Rosaleda entre el Málaga y el Celta de Vigo ha terminado con la merecida victoria del equipo visitante por 2 a 1.

El día, magnífico. En el palco presidencial presenció el encuentro el ministro de Justicia y secretario general del Movimiento don Raimundo Fernández Cuesta, acompañado del gobernador civil y del alcalde. Al aparecer en el palco el ministro, el público le hizo objeto de cariñosas demostraciones.

Al saltar al terreno los equipos son aplaudidos por el público, especialmente el Málaga, pues por lo decisivo de este encuentro, la afición local empieza a animar a sus jugadores desde el primer momento. A las órdenes del colegiado, señor Zarriquitigui, los equipos se alinean así:

Celta de Vigo: Simón, Sansón, Loh, Alonso, Díez, Guimeráns, Alianza, Sobrado, Mequerle, Santiago Vázquez y ayo.

Málaga: López, Rubio, Arnau, González, Loll, Becerril, Pazán, Rodríguez, Jimeno, Torres y Beneito.

El equipo visitante ha vencido al Málaga después de una tarde de aciertos, en que el equipo local ha tenido un juego desastroso y desgraciado. Por lo tanto, el público ha considerado justa la victoria del Celta y ha terminado por abuchear a su equipo al retirarse a los vestuarios.

El Málaga comenzó presionando, y poco a poco apagando este gas, hasta jugar desafortunadamente. Los jugadores parecían afectados no sólo de forma de fondo, sino incluso de estímulo, y no han comprendido que esta tarde se jugaban la permanencia en la Primera División, ya que esta derrota del Málaga le sitúa entre los equipos que habrán de jugar la promoción.

A los tres minutos, el Celta había obtenido ya su primer tanto, marcado por Mequerle.

El Málaga comenzó a presionar y puso en peligro el área forastera, pero sin resultados positivos; la delantera acusaba un juego lento y falta de rapidez.

A los veintidós minutos, logra el Málaga empatar gracias a un penalti, que Torres lanza; Simón desvia

la pelota, que como va con mucha fuerza, después de tropezar en un poste el balón penetra en la red.

A los cuarenta y cuatro minutos, Sobrado desborda al medio centro del Málaga, corre a la derecha y López, que iba a intentar la salida, desiste y vuelve a la puerta, instan-



Simón

te en que Sobrado bombea la pelota, no pudiendo evitar López este segundo tanto.

El segundo tiempo no ha tenido otras características sino que el Celta se ha defendido muy bien, empleando la táctica del cerrojo, mientras que el Málaga, pese a su dominio no ha sabido poner en verdadero peligro la meta forastera.

El equipo visitante ha causado buena impresión, pese a la dureza de su defensa y el árbitro ha sancionado merecidamente todas las faltas que se cometieron. El mejor ha sido Sobrado, con mucha movilidad. Después, los medios volantes, muy batalladores, y la defensa, a pesar de todo, muy segura. En el Málaga, el único que se salva del desastre es González, que con Arnau hizo un buen partido. Después, en plano inferior, cabe distinguir a Beneito y Rodríguez, que se distinguieron en algunas jugadas.

Al final del partido, el Málaga fue pitado por su desastrosa actuación. — Afil.

UNA DERROTA MAS

Lérida, 0-A. Bilbao, 3

Lérida, 26. — Alineaciones: Lérida. — Monserrat, Telechea, Valls, Esquerda, Ramón, Cerveró, Causi, Di Paola, Pellicer, Martínez y Alsúa.

Atlético de Bilbao. — Lezama, Canito, Estenaga, Garay, Berasaluce, Nando, Iriondo, Venancio, Zarra y Ganza.

Arbitra el colegiado del Centro, señor Iamarit, que estuvo bien.

Se aplaude la presencia de ambos conjuntos en el campo. Hay un lleno completo y se cruzan banderines entre los capitanes de los equipos.

Pone en juego la pelota el Atlético de Bilbao, recogiendo Ramón y produciéndose un avance local que termina en "corner" contra el Bilbao.

Domina el Lérida que pone en peligro la meta forastera haciendo intervenir a Lezama en diversas ocasiones, pero sus delanteros no saben aprovecharlas, y con un "corner" en contra de cada uno de los bandos, se llega al descanso, con empate a cero.

En el segundo tiempo, presiona al principio el Lérida, pero el Atlético de Bilbao cambia su táctica, procurando hacer un juego más efectivo y a los once minutos Iriondo corre la línea y lanza un pase atrasado a Venancio que desde lejos logra el primer gol para los visitantes. Seguidamente, en un "corner" lanzado por Ganza Zarra entra al remate de cabeza, consiguiendo el segundo tanto para su equipo.

A los 33 minutos, Ganza lanza un pase atrasado a Zarra, quien dispara; intenta detenerlo Monserrat, pero se le escapa de las manos y se



Panizo

introduce en la portería y así marca el Atlético su tercero y último tanto de la tarde. — Afil.

Un estadio capaz para 180.000 espectadores

PROYECTA EL PRESIDENTE DEL MADRID

Madrid, 26. — La nueva Ciudad Deportiva que proyecta don Santiago Bernabéu, presidente del Madrid, para el Real Madrid, con la construcción de otro nuevo estadio, con capacidad para 180.000 espectadores, estará situada en la nueva avenida madrileña prolongación de la calle de María de Molina, que unirá a Madrid con el aeropuerto de Barajas.

Se asegura en los medios generalmente bien informados que el actual estadio del Madrid será vendido al Atlético de Madrid. — Afil.

El quinto, un minuto después, rematando un excelente pase de Pahiño.

En la segunda parte, sólo se marcó un tanto, siendo su autor Olsen, que en este tiempo actuó de interior izquierda, cambiando con Omedo. Martín se luce en un par de paradas a tiros durísimos de Olsen y Pahiño.

El Murcia sacó tres corners y el Real Madrid, cinco.

El árbitro, señor García Fernández, en un partido sin compromiso, cumplió con su cometido. — Afil.

2-0 Venció el Coruña al Barcelona

Pese a que los azulgranas jugaron mejor

Debutó Tejedor en el ataque catalán

La Coruña, 25. — Alineaciones: Deportivo. — Acuña, Carlos, Ponte, Millán, Maristany, Cuenca, Corcuera, Moll, Osvaldo, Rabade, y Tino.

Barcelona. — Ramallets, Martín, Blosca, Segarra, González III, Szegedi, Basora, Seguer, César, Tejedor y Nicolau.

Arbitró, regularmente, el asturiano, señor Fombona, que permitió toda clase de excesos en el área de "penalty".

El partido se jugó con un fuerte viento, pero soleado. Eligió campo, a favor del viento, el Deportivo. El encuentro tuvo caracteres de gran emoción y respondió exactamente a lo que se esperaba, teniendo en cuenta la colocación del Barcelona en el cuadro de clasificación y el interés del Deportivo por escapar a la promoción.

Jugó mejor el Barcelona, sobre todo cuando actuó con su formación inicial, pero el Deportivo que, como conjunto fué quizá inferior, contrarrestó la superioridad adversaria con gran entusiasmo.

En los primeros veinte minutos, el Barcelona dominó intensamente realizando preciosas jugadas. Su figura cumbre fué el extremo derecho, Basora, el mejor hombre sobre el campo, que hizo un encuentro excepcional. A los veinte minutos, César, resultó lesionado en un encuentro con Ponte y permutó su puesto con Basora. En este momento bajó bastante el juego de los coruñeses. La delantera deportivista falló algunas ocasiones de marcar.

A los veinte minutos, Osvaldo recibió un pase magnífico del centro, y cuando se disponía a tirar, Ramallets, sale a su encuentro evitando el gol, pero el público abronca a Fombona estimando que había habido "penalty".

En otra ocasión fué Millán el que hizo objeto de una fea entrada a Basora, dentro del área, sin que el árbitro se enterase. A los treinta y ocho minutos, en juego nivelado, Corcuera recibe un pase del centro, empalma un gran tiro y Ramallets

toca la pelota, que da en el larguero y vuelve al campo, empujándola Osvaldo con el cuerpo al fondo de la red.

El juego, en este tiempo, decayó bastante. En los últimos minutos se anima porque los dos equipos se lanzaron al ataque, y en una ocasión, Cuenca, de salida de un "corner" desperdió una pelota a tiro de Basora, cuando Acuña estaba ya batido.

Poco después, Tino da un pase a Rabade en el medio del campo y la defensa del Barcelona se desconcierta creyendo que el jugador estaba fuera de juego; Rabade sigue muy sereno hacia la portería, y solo ante Ramallets, cruza un tiro magnífico



Basora

que vale el segundo tanto deportivista.

Los catalanes protestaron airadamente la validez del tanto, por estimar que había sido precedido de fuera de juego.

Se lanzaron tres "corners" contra el Deportivo y seis contra el Barcelona. El público aplaudió con gran entusiasmo a los jugadores de ambos equipos al retirarse a sus casetas. — Afil.

5-2. Después de tener 2-0 en contra, la Real Sociedad ganó al Valladolid

Igoa, en mejor forma

San Sebastián, 26. — Con buen tiempo y terreno húmedo, pero no encharcado, se ha jugado el partido de Primera División de Liga entre el Real Valladolid y la Real Sociedad de San Sebastián.

A las órdenes del colegiado señor Jiménez Molina, del Colegio catalán,



Barinaga

con jueces del mismo Colegio, se han alineado los equipos en la siguiente forma:

Real Valladolid. — Vátero, Lesmes I. Babot, Lesmes II, Ortega, Lasala, Juanco, Coque, Mora, Aldecoa y Pepin.

Real Sociedad. — Eizaguirre, Murillo, Marculeta, Ontoria, Suárez, Artigas, Epi, Barinaga, Caeiro, Igoa y Pérez.

A los diez minutos del primer tiempo, Mora, del Real Valladolid, marca el primer gol.

A los doce minutos, Lasala marca el segundo. Esto no desanima a la Real Sociedad, sino que, sacando fuerzas de flaqueza reacciona, y a los quince minutos, Barinaga, marca el primer gol para el once local.

A los veinticinco minutos, Caeiro consigue el empate. Ha dominado más en esta primera parte la Real Sociedad.

En la segunda mitad, Barinaga, en colaboración con Caeiro, marca el tercer gol, exactamente a los doce minutos.

A los treinta minutos, Caeiro marca el cuarto tanto, y a los cuarenta y cuatro, Igoa, en situación creada por Caeiro, logra el quinto.

La Real Sociedad ha tirado seis "corners" y el Valladolid tres. El partido ha sido muy vistoso y movido por el número de goles que se han marcado.

Por el Valladolid se han distinguido los defensas y los delanteros extremos.

De la Real Sociedad se destacaron Suárez, Ontoria, Epi, Barinaga e Igoa, que ha mejorado mucho sus anteriores actuaciones.

El arbitraje, con algunos errores, a causa de que el encuentro no ha presentado mayores complicaciones. — Afil.

6-0. Debutaron los argentinos y ganó el Madrid

Olsen marcó tres tantos

Un partido fácil de los merengues

Madrid, 26. — Regular entrada de Chamarrín. Dirigió el encuentro el colegiado señor García Hernández.

Real Murcia: Martín, Cobo, Blanco, Bernabé, Juanete, Alcázar, Bolland, Almagro, Abderrazak, Aretio y Raphy.

Real Madrid: Alonso, Luciano, Post, Navarro I, Montalvo, Varro, Imbelloni, Olsen, Pahiño, Olmedo y Cabrera.

Desde el primer momento, el Madrid se mostró superior a su rival, al que ganó fácilmente y sin emplearse a fondo. En las filas madrildistas hicieron su presentación, en partido oficial, los argentinos Imbelloni y Olsen. El primero pasó casi desapercibido, en tanto que el interior tuvo una actuación destacada, especialmente en el tiro a gol, su verdadero fuerte, siendo aplaudido por el público en varias fases del partido. Marcó tres tantos, se mostró codicioso, fregó incansablemente y enlazó bien con sus compañeros. El resto del equipo funcionó bien, aunque hay que consignar que el Murcia no fué nunca enemigo de cuidado. Junto con Olsen, Montalvo y Narro fueron las figuras más destacadas del cuadro blanco.

El Murcia decepcionó en toda la

línea. Ha sido, con mucho, el equipo más flojo de todos los que han pasado por Madrid. La línea de ataque es absolutamente nula. Ninguno de sus cinco elementos hizo nada bien. Los medios, sin apoyo de sus delanteros, navegaron toda la tarde, y la defensa, aunque bregó con entusiasmo y energía, no fué muralla donde se detuvieran los atacantes madrildistas, por llegar éstos muy sueltos. El portero tuvo algún fallo, como el segundo gol que marcó el Madrid.

El partido fué de neto dominio madrildista, más acentuado en la primera parte, en que los blancos jugaban a favor del sol. En este período se marcaron cinco goles. El primero de la tarde fué conseguido a los tres minutos de juego, en un centro de Narro que Olsen cabeceó magníficamente a un ángulo.

A los pocos minutos, un formidable disparo de Imbelloni lo para muy bien Martín. A los 25, Montalvo tira una falta desde lejos muy fuerte y Martín, algo adelantado, no calcula bien la distancia, y aunque toca el esférico, éste, ayudado por el viento, llega a la red.

A los 34, Imbelloni pasa a Olsen, que tira duro y marca el tercero. A los 43, Pahiño marca el cuarto en una jugada de Olsen y Olmedo.

UN ARBITRAJE PERFECTO EN SABRIA

2-1 El Español batió al Santander

Barcelona, 25.—Alienaciones: Español. — Trias, Velay, Farrá, Flotats, Celma, Grau, Arcas, Marcet, Mirau y Egea. Santander. — Juanito, Lorin, Ferrer, Ruiz, Bermúdez, Matiensén, Mayab, Elizondo, y Moreno.

Arbitró el señor Marrón que estuvo perfecto en su actuación, la mejor que se ha visto en Barcelona.

Comenzó el encuentro con dominio local. Al minuto y medio, una buena combinación de Marcet y Grau terminó con colocado tiro del primero que le valió al Español su primer gol. El juego se iguala después y mediada esta primera parte un fuerte tiro de Matiensén desde lejos se desvió a "corner" con apuros por Trias. A los 38 minutos el Español se apunta el segundo gol por medio de Grau de un tiro fortísimo desde fuera del área y al ángulo.

Al minuto de la segunda parte, Elizondo, sin que nadie le inquiete y desde fuera del área, lanza un tiro

raso y rozando uno de los postes, que le vale al Santander su único tanto.

Durante un cuarto de hora domina intensamente el Santander. Luego se impone seguidamente el Español y en los últimos minutos del encuentro se nivela nuevamente el juego, termina do el partido sin más datos im-



Farrá

portantes que mencionar.

El Santander, a pesar de no haber alineado a algunos de sus jugadores más destacados, confirmó su magnífico juego frente al Barcelona.

Del Español muy bien el cuarteto defensivo en el que destacaron Trias y Parra. Este último, ya totalmente en forma. — Alfil.

Caza y Tiro

EN SOLLANA GANA DON AGAPITO MARTINEZ Y SE CLASIFICA SEGUNDO DON VICENTE TARRA

En Sollana ayer hubo 95 inscripciones; saltaron ocho colombares; se tiró a 12 pájaros; dirigieron los señores Parra, Mellá y Vila, y la tirada fué sumamente difícil.

Vehicó con 11-12 el tirador de Sollana don Agapito Martínez, siguiéndolo don Vicente Tarra a 11-13, y tercero, don Félix Ruiz, de Castellón, con 10-13. Haciendo 3-12 los señores Galbis, Polo, E. Tomás, P. Gómez y A. Gimeno.

GRANDES TIRADAS SOCIALES A CAJA EN LA PROVINCIAL

La junta de la Asociación Provincial, aida de dar impulso a todas las manifestaciones cinético-deportivas de la entidad, ha organizado tres días de grandes tiradas sociales a caja. Para ello ha confeccionado un programa en el que con un abono que cuesta 850 pesetas (pichones aparte), se otorgarán 40.000 pesetas en premios. El primer día, el sábado, se tirará la "Copa Presidente", con 10.000 pesetas en cuatro premios. Será a cinco pájaros un cero y derecho. Entrada, 250. Luego la "Copa Armería Altarribas", a un pájaro; entrada, 100 y el 70 por 100 de premios.

El día 1 de abril a las doce, "cau- campeonato de la Sociedad", a 12 pichones, 25 metros, dos cerros con derecho. Entrada, 350, 14.000 pesetas en cuatro premios. Copa "Armería Be- nquer", un pájaro chadidapa. En- trada, 100. Premio, el 70 por 100 de las entradas.

El día 2, a las doce "Gran Premio Asociación", 16.000 pesetas en cuatro premios. A doce pichones "ha- lidapa", dos cerros con derecho. En- trada, 375. Copa "Armería Cóndor", a un pájaro a 20-23-26 metros. En- trada, 100. Premio, el 70 por 100 de las entradas. Todos los días se tirará al final una piña a brazo.

Un buen programa que reunirá mu- chas personas ocupadas de las que prac- ticaban esta modalidad. Los trofeos es- tarán expuestos en los escaparates de la casa Gil.

No se duerme la nueva junta ni organizando tiradas ni con respecto a la edificación del nuevo chalet, es- pendiente obra de la que pueden apre- ciarse rápidos y vistosos adelantos y que ha de convertirse el campo de la Provincial en uno de los mejores del mundo, en fecha no lejana.

EL DOMINGO DIA 1, CELEBRARA ALBATAT DE LA RIBERA SU GRAN CONCURSO REGIONAL A BRAZO

Para el próximo domingo, los ami- gos de Albalat de la Ribera han or- ganizado un espléndido concurso regional de tiro de pichón a brazo, en el que se otorgan 12.375 pesetas en 45 premios: Primero, Copa Ayunta- miento y 1.500; segundo, Sociedad y 1.000; tercero, Hermandad Sindical y 800; cuarto, 350, y hasta el 45, a 225 pesetas cada uno, más un regalo por orden en la clasificación. Cada tres inscripciones que excedan de 100, un premio más de 225 pesetas. Entrada y pichones (12), 225 pesetas.

Los señores Hernández, Sarrió y el alcalde y jefe local de Albalat, don José María Martí, están desplegando en aras de este concurso todas sus actividades y lograrán, a no dudarlo, un éxito completo. Los trofeos y regalos para esta competición es- tarán expuestos durante esta semana en los almacenes Amador de Valen- cia. Se montará un autocar por la Asociación para asistir a esta tirada.

PURDEY

Granada, 2; Melilla, 3

Granada. — Alianaciones: Granada: Martín, Tonín, Méndez, Rubio, Vecino, Sosa, Callejo, Cea, Chaves, Larrubia, Liquer.

Melilla: Fornel, Robaneda, Erraz- quin, Muñoz, Llopis, Casado Huguet, Barcelo, Martínez Catalá, More- no II, Moreno I.

Arbitró regularmente, el señor Velasco.

Antes de comenzar el encuentro, el Melilla hizo entrega al presidente del Granada de un pergamino nom- brándole su presidente de honor, y al delegado en Granada de la Fe- deración Andaluza, del título de socio de honor del club, por las aten- ciones que ambos señores tuvieron con el Melilla a raíz del trágico ac- cidente de automóvil que sufrió el Melilla en Loja.

Seguidamente los dos equipos se alinearon en el centro del campo y guardaron un minuto de silencio en memoria del alto comisario de Es- paña en Marruecos, teniente general Varela, por cuya muerte los juga- dores llevaban brazaletes negros.

Terminadas estas ceremonias, que el público siguió puesto en pie, los espectadores hicieron patentes mues- tras de desagrado contra el equipo local, por sus catastróficas actua- ciones en las últimas jornadas ligue- ras, arrojando las protestas cuando el Melilla consiguió su primer gol, a los tres minutos de comenzado el encuentro, por medio de Martínez Catalá. En realidad casi todo el partido se jugó en medio de una bronca a los jugadores locales.

A los 36 minutos empataba el Gra- nada de penalty, transformado en gol por Sosa. A los 38 minutos se de- saltaba nuevamente el Melilla, que logró el segundo tanto por medio de Moreno I de tiro raso y cruzado.

A la media hora del segundo tiempo el Melilla consolidaba su triunfo con un tercer tanto, conseguido por Moreno II en jugada personalísima, que inició en el centro del campo. Un minuto antes de finalizar el partido, el Granada se apuntaba el se- gundo tanto, marcado por Sosa al lanzar un golpe franco desde la misma línea del área de penalty.

El partido terminó con nuevas pro- testas del público en contra de su equipo, del que hay que destacar so- lamente, en cuanto al punador de- portivo, a Chaves, que reaparecía después de dos meses largos de in- actividad por lesión.—Alfil.

Mallorca, 3; Córdoba, 1

Palma de Mallorca, 26.—En la primera parte, a los once minutos, un pase de Vidal desde el extremo, a Pancho, da ocasión a éste, después de driblar a Rodríguez, a lanzar un fuerte tiro raso, que se convierte en el primer tanto.

Un centro de Vidal, a los dieciséis minutos, lo remata Sanz, de cabeza, intercepta un defensa y Ma- nolo lo aprovecha para conseguir el segundo tanto.

En la segunda parte, a los die- ciocho minutos, Morro, después de un barullo formidable ante la puer- ta, consigue poner el marcador a tres goles a cero.

A los veintiséis minutos, Jorge, del equipo visitante, aprovecha un pase de Santa Cruz para incrustarle en la red.

El Mallorca ha jugado un encuen- tro con mucho brío y mucha rapi- dez, anulando completamente los avances del equipo cordobés. El Córdoba no ha podido en ningún momento llevar pelotas de peligro a la meta mallorquina, que había resuelto el encuentro a los dieciséis minutos de la primera fase, en que el marcador apuntaba ya un claro triunfo por dos a cero.

Los mejores del equipo visitante han sido Jorge y el meta Eguren, y por el Mallorca, Moreno y Sanz fueron los más destacados. Debutó un nuevo jugador del Mallorca, Rius, que estuvo muy bien, dando movilidad y alegría a la línea de- lantera.

Alianaciones: Mallorca. — Caldentey; Moreno, Urcey, Ferrer; Pancho, Pomar; Sanz, Morro, Manolo, Rius y Vi- dal.

Córdoba.—Eguren; Elias, Rodrí- guez, Nández; Muñoz, Moreno; Ar- teaga, Santa Cruz, Jorge, Méndez y Uzcilla.

Arbitró el señor Fiol, bien.—Al- fil.

LEON HERGUETA: La eria del cerdo (segunda edición). (Trata: Profilaxis, alojamiento, razas, alimentación, cría, recría y cebo.) Precio, 30 pesetas. — INSTITUTO EDITORIAL REUS. Precia- dos, 6 y 23, Madrid.

EMPRESA DE TRANSPORTES: ¡Re- miltentes! Adquieran el libro Normas que regulan el transporte de viajeros y mercancías por carreteras y tarifas de aplicación, 125 pesetas. Admítanos el pago en 12 mensualidades. INSTITUTO EDITORIAL REUS.

CONDUCTORES DE AUTOS! ¡Meca- nicos! He aquí tres libros interesantes: M. Rabasa: Curso de automovilismo (cuarta edición). Obra ilustrada con grabados. Tela, 55 pesetas. — V. Mom- pin: Manual del motor de automóvil. Libro ilustrado con grabados. Tela, 45. Nueva edición del Código de la circula- ción. Tela, 20. INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 6 y 23, Madrid.

RELOJES
SUIZOS - A PLAZOS y Contado
15 AÑOS GARANTIA - MÁXIMAS FACILIDADES DE PAGO
PISO CATALUÑO GRATIS
RELOJERA HISPANA-APART. 29 - ZANORA

Empató el Levante en Cartagena

Comenzó jugando con el "cerrojo"

Tur resultó lesionado

Cartagena, 26. — El equipo titu- lar y el Levante empataron a dos goles en un partido que arbitró el señor Saz con algunas protestas.

Los equipos se alinearon así: Cartagena: Cabañas, Teleret, Au- rello, Lucas, Ferrándiz Pacheco, Co- bos, Cabillo, Amaro, Alonso y Jover. Levante: Tur, Dolz, Moreno, Mun- do, Navarro, Grande, Cas-nova, Amat, Remacha, Ori y Lahuerta.

A los 16 minutos de juego y cuan- do Cabillo se disponía a centrar, es- zancadilleado por Mundo. El árbi- tro señala penalty que, ejecutado por Lucas, lo convierte en el primer gol de la tarde.

El segundo tanto para los de casa



Ori

se produjo a los 23 minutos. Pa- checo pasó a Cobos y éste a Amaro, quien de tiro con la zurda llevó el balón a la red. Con este resultado termina el primer tiempo.

En la segunda mitad, a los tres minutos, Mundo, desde lejos, conse- gue el primer gol levantino, y el empate llega a los 16 minutos, por obra de Ori, de cabeza, a un centro de Casanova.

No ha sido de mucha calidad el

El día 29, Europa - América

PARA EL GUANTE DE ORO
Nueva York. — Han llegado los boxeadores que representarán a Eu- ropa en el torneo Europa-Estados Unidos para los guantes de oro. Son diez, en total, acompañados por cua- tro federativos, entre los que figura el coronel R. H. Russell, secretario de la Federación Internacional de Boxeo Amateur.

Los encuentros contra Chicago se celebrarán en el estadio de esta ciu- dad el día 29, y contra Washington, el 5 de abril, en el estadio de Ulines. Russell ha manifestado que el equi- po europeo es el mejor que se ha for- mado desde el año 1947, y que espera que triunfen por 5-3 victorias.—Alfil.

Romero se entrena en los Pirineos

SE ENCUENTRA EN PLE- NA FORMA

Barcelona. — El campeón de Eu- ropa de los pesos gallos, Luis Romero, después de su brillante triunfo sobre el francés Mause, ha inicia- do sus entrenamientos con vistas a su próximo combate para el título mundial contra Vic Towell. Para acostumbrarse al clima de altura de Jonnesburgo, Romero ha elegido la ciudad de Le Perthus, en los Piri- neos Occidentales, situada a dos mil metros sobre el nivel del mar. El campeón de Europa lleva en calidad de entrenador a Latorre. Una vez compruebe Romero que se aclimata bien a este clima de altura, em- prenderá el viaje a Suráfrica para aguardar allí la fecha del combate con Towell, que ha sido fijada para el día 28 de abril próximo. Antes de partir para los Pirineos, Romero ha manifestado que se encuentra en perfecto estado físico y que su ma- no izquierda no se resiente absolu- tamente nada de la lesión que se pro- dujo en el combate contra Mause, en París. — Alfil.

juego desarrollado por el Cartage- na y el Levante en este encuentro, que ha valido un punto a cada con- tendiente. En la primera fase, el conjunto del Levante empleó el sis- tema del cerrojo, jugando con cinco defensas y sólo dos delanteros, bus- cando destruir el juego y evitar la perforación de su puerta. Pero a los 16 minutos, tras apuntarse el Cartagena el primer gol, los valen- cianos recobraron la alineación nor- mal, jugando ya al ataque. Fué pre- cisamente entonces cuando el Carta- gena, que con la anterior modalidad de juego empleada por el contrario no daba una a derechas, pudo des- envolverse mejor, logrando llegar por dos veces al área de peligro y desde allí meter el segundo gol.

Durante veinte minutos de esta fase, el Cartagena actuó con sólo diez jugadores, por lesión de Tele- ret, que tuvo un encontronazo con Lahuerta, teniendo que retirarse del terreno de juego. En este tiempo se lanzaron cinco corners por el Cartagena y dos por el Levante.

En la continuación, el juego fué insulso por ambas partes y con al- gunas brusquedades a cargo de los levantinos llevados del deseo de marcar.

A causa de un pelotazo, el guar- dameja visitante, Tur, resultó lesio- nado, sustituyéndole Augusto. Dos jugadas desafortunadas del guarda- meta local, Cabañas, fueron aprove- chadas magníficamente por los levanti- nos, que de esta forma establecie- ron el empate con que terminó el partido.

Realmente, uno y otro equipos reali- ron juego de baja calidad y el Cartagena, por su parte el peor partido de la temporada.

Linense, 4; Salamanca, 0

La Línea de la Concepción. — Ali- neaciones: Salamanca. — Larrarte, Párraga, Tomás, De la Mata; Herrero, Gutié- rrez; Nano, Pueyo, Loren, GB y Mauri.

R. Enlompédica.—Oreja, Hinojosa, Cortés, Gallardo, Totoc; Virgili, Vi- vet Vázquez, Segundo, Julián, Mar- tí Jimeno y Román.

Arbitró: Delgado Luque, que estu- vo muy bien.

El primer tiempo es de dominio alterno, y ambas puertas pasan por momentos de peligro. Son, sin em- bargo, los locales los que aprietan más sobre la meta salmantina; pero no hay decisión ni maldad en sus tiros, lucidiéndose Larrarte. Destaca la seguridad de la defensa local, don- de Gallardo es el mejor.

A los 41 minutos, Toto, que ha pasado a extremo derecho, se in- terna, en pugna con un defensa fo- rastero, y marca el primer tanto de la tarde.

Dos minutos después, Román es zancadilleado dentro del área, y el correspondiente "penalty" es tirado fuera por Vivet.

El segundo tiempo comienza con dominio local, y a los tres minutos, Vivet marca el segundo tanto, de tiro imparable.

Continúa la presión local, y a los doce minutos saca Virgili un "cor- ner", y lo remata Julián a las mallas.

Poco después caen lesionados Vi- vet, Julián y Toto. Este último tiene que ser retirado del campo, para volver cinco minutos después.

A los 25 minutos, en pleno do- minio local, es zancadilleado Julián dentro del área, y el "penalty" lo convierte Cortés en el cuarto gol.

Los visitantes, siguen empleando con mucha dureza, que degenera en juego peligroso; pero el arbitro lo corta acertadamente.

Los últimos minutos son de juego lento e ineficaz. En los locales se ha notado la falta de Gallardo II y Ayala; pero hicieron un gran se- gundo tiempo, como conjunto. Des- tacaron, Gallardo I, Cortés y Martí Jimeno. Por el Salamanca, el mejor: su portero Larrarte. — Alfil.

Los estrenos del Sábado de Gloria

"Lo que el viento se llevó", en el Rex

Nacionalidad: Norteamericana.—Producción: David O. Selznick.—Distribución: Metro Goldwyn Mayer.—Argumento: De la novela del mismo título de Margaret Mitchell.—Dirección: Victor Fleming.—Guión: Sidney Howard.—Fondo musical: Max Steiner.—Interpretes: Vivien Leigh, Clark Gable, Leslie Howard, Olivia de Havilland, Thomas Mitchell, Hattie McDaniel, Harry Davenport, Evelyn Keyes y Ann Rutherford.—Fecha de estreno: 24 de marzo de 1951.

Con un retraso de bastantes años llega a nosotros, precedida de justísima fama, "Lo que el viento se llevó". La expectación suscitada en Valencia por este estreno ha sido aumentada, si cabe, después de los éxitos arrolladores obtenidos en Madrid y Barcelona, en donde permanece en las carteleras meses y meses, sin decaer el interés de los públicos.

Todo muy justificado. "Lo que el viento se llevó" viene a constituir pieza fundamentalísima de la historia del cine. Obra muy meditada y estudiada, rodeada de toda clase de abundantes medios técnicos, económicos y artísticos y realizada con un cuidado que denota el interés de dejar para la posteridad una obra perfecta.

La gran epopeya cinematográfica que constituye "Lo que el viento se llevó" está montada sobre la novela de Margaret Mitchell, que desarrolló su acción en la guerra de secesión americana. Se ha hecho un acabado estudio de situaciones y personajes, dándose a la cinta un tono de unidad muy difícil dada la complejidad de los escenarios en donde se desarrolla. Y ello envuelto en el apasionante interés que permanece ante el espectador siempre atento a la acción al que no llega a cansar esa extraordinaria proyección de casi cuatro horas.

Victor Fleming realiza con "Lo que el viento se llevó" su más perfecta realización. No es sólo la suya la obra de un director. Hay más: hay allí una producción en la que todo es arte. Desde la bellísima plasticidad de innumerables escenas hasta el simbolismo de actitudes más elocuentes que las palabras. Y ello sin olvidar un acompañamiento musical apropiadísimo y de una gran belleza. Y también el colorido de una gran belleza.

Si toda la obra es perfecta en lo que atañe a la realización cinematográfica, la interpretación es algo que raya a extraordinaria altura. No en balde se han reunido en "Lo que el viento se llevó" un numeroso conjunto de artistas de excepcional valía en afán superior digno de esta gran empresa cinematográfica. Sobre todos los trabajos de esta gran película hay que destacar poderosamente el de Vivien Leigh. Todo cuanto se diga de la labor de esta gran actriz será pálido comparado con la realidad. Los adjetivos —a fuerza de usarse— no podrían nunca expresar fielmente lo que Vivien Leigh hace en su papel de Escar-

lata, eje y centro de esta maravillosa narración cinematográfica. Natural, expresiva, sensible, apasionada, la poderosa personalidad de Escarlata se apodera de la gran actriz y la hace vivir compenetrada con él hasta en sus más pequeñas reacciones.

Clark Gable es también pieza fundamentalísima de "Lo que el viento se llevó". Su trabajo es también perfecto como también lo son los de Leslie Howard el malogrado y extraordinario actor, Olivia de Havilland en un papel lleno de extraordinaria ternura y sensibilidad, Thomas Mitchell tan efectivo como siempre, Hattie McDaniel una Mammy perfecta. Y para ser justos debíamos a continuación citar elogiosamente a todos y cada uno de los artistas que intervienen en el reparto, incluso a los que tienen aisladas y pequeñas intervenciones.

De "Lo que el viento se llevó" hay que hablar y escribir mucho. Si hoy las circunstancias de espacio nos lo vedan, habrá que volver sobre esta gran película para comentar sus aisladas excelencias dentro de la gran obra cinematográfica.

Finalmente hay que dejar constancia de los sinceros elogios escuchados de los espectadores a quienes entusiasmó tan extraordinaria realización. Un agradecimiento, pues, a la empresa del Rex, que ha sabido ofrecer a Valencia, en el clásico Sábado de Gloria, una cinta de inusitadas dimensiones artísticas.—P.

"Jezabel", en Capitol

Nacionalidad: Norteamericana.—Producción: Warner Bros.—Distribución: Distribuidora Alcala.—Director: William Wyler.—Música: Max Steiner.—Interpretes principales: Bette Davis, Henry Fonda, George Brent, Dinah Crisp y Fay Bainter.—Fecha de estreno: 24 de marzo de 1951, Sábado de Gloria.

Para no andarnos por las ramas, y puesto que el espacio de que hoy disponemos es forzosamente reducido, debido a la simultaneidad de varios estrenos, diremos que "Jezabel" es la clásica película con, de, en, por, sin, sobre, tras... Bette Davis. Con esta expresión, el buen aficionado al séptimo arte ya nos entiende. Efectivamente, en "Jezabel" se le vuelve a brindar a las condiciones dramáticas de la Davis un papel de esos de psicología intrincada, que navega entre la maldad más refinada y el gesto heroico y bondadoso; entre detalles de la más absoluta y humana normalidad, y otros de una acusada anormalidad. En fin, lo que se dice vulgarmente un "papelote" lleno de dificultades y de matices difíciles, de vencer y aun de salvar. Cualquiera otra actriz que no fuera la flexible e inteligente Bette Davis, fracasaría muy probablemente; pero ella, sometida a tan dura prueba —y perdones los términos deportivos que empleamos—, triunfa en toda la línea con una naturalidad de recursos, que no cabe más que admirarle sin reservas.

Que esta vez su triunfo es tan rotundo o más que de costumbre, lo atestigua el que por su labor en "Jezabel" le fué concedido un premio Oscar. Ahora bien, al margen de las primicias, interpretativas de Bette Davis, "Jezabel", como película, no alcanza una altura elevada, sencillamente porque el argumento, desde que se plantea, a medida que se desarrolla y, sobre todo, en el desenlace, juega a lo que nosotros llamaríamos, los despropósitos. Por lo demás, hay que advertir que el reparto de intérpretes es de los que no admiten pero. Henry Fonda, en un papel vital y no de "tonto", como acostumbra; George Brent, Donald Crisp, Fay Bainter y los "anónimos" protagonistas negros, todo, se desenvuelven perfectamente.

Y en el mismo plano elogiado hay que colocar la dirección de Wiler, la música de Steiner y la deslumbrante y apropiada presentación.

Pero, con todo, "Jezabel", repetimos, es la clásica cinta para Bette Davis.

En Rialto, "Furia secreta"

Nacionalidad: Norteamericana.—Director: Mel Ferrer.—Interpretes principales: Claudette Colbert y Robert Ryan.

"Furia secreta" empieza en vodevil, sigue en película morbosa con insertos políticos y termina felizmente, con sonrisas en la pantalla y en la platea. Mezclando astutamente ingredientes tan dispares, Mel Ferrer, este director para nosotros desconocido, ha logrado completar una película pródiga en aciertos narrativos y con una secuencia, la de la presentación de Randall en el Club-Hot sencillamente perfecta, porque en ella se juegan los silencios y la música de un modo magistral.

Al frente del reparto, Claudette Colbert, tan veterana como excepcional actriz, da a su atormentado personaje toda la sinceridad, el dramatismo y la sencillez expresiva que requería. Es la suya una labor magnífica, que confirma a Claudette como uno de los más eficaces valores del cine americano. Junto a ella, Robert Ryan, "tough-man" de los que ahora se llevan, y un seleccionado lote de "segundos" de calidad, rodean un reparto eficazísimo y sin tacha.

Y como "Furia secreta" consigue una de las metas más difíciles de alcanzar en el cine —el interés de la emoción, el "suspense"—, no resulta aventurado predecirle un éxito considerable por parte del público. Ávido siempre de sorpresas inesperadas. En "Furia secreta" las hay abundantes y bien servidas: a su servicio se ha colocado nada menos que toda la técnica, certera e irrefragable, del cine de Hollywood.—CASAS.

"Un día en Nueva York", EN OLYMPIA

Nacionalidad: Norteamericana.—Producción: Metro Goldwyn Mayer.—Dirección: Gene Kelly y Stanley Donen.—Principales intérpretes: Gene Kelly, Frank Sinatra, Betty Garrett, Vera Ellen y Ann Miller.—Fecha de estreno: 24 de marzo de 1951.

"Un día en Nueva York" es el título de la película que el pasado sábado nos ofreció la sala de Olympia. Se trata de una cinta musical, rodada en technicolor que ha dirigido Stanley Donen y Gene Kelly y que ha interpretado este último artista con Frank Sinatra de protagonistas.

Se trata de una comedia musical al uso. Es decir, que tomando como base un argumento más o menos original, sus autores han intercalado unos números musicales que dan motivo de lucimiento a todos sus intérpretes.

No falta tampoco un diálogo ágil, gracioso, así como una serie de situaciones cómicas que el público recibe con el consiguiente regocijo.

"Un día en Nueva York" es, pues, una película divertidísima, con una buena dirección y una interpretación en la que sobresalen especialmente el actor-director Gene Kelly, el cantante Frank Sinatra, la danzarina Vera Ellen, Betty Garrett, Ann Miller y Jules Munshin.

Un solo defecto encontramos en esta cinta: su fotografía cuyo color aparece en algunos momentos borroso, desdiciendo el efecto de algunas escenas.—MENGUAL.

"Bellezas en el Alkazar"

Con poca fortuna se presentó la compañía titular de revistas del teatro Alkazar. Su presentación la efectuaron con el espectáculo arrevisado, original de José María Beltrán, con música del maestro Sellés, Bellezas en el Alkazar. Y digo con poca fortuna, porque ni la obra, ni tampoco sus intérpretes, lograron el beneplácito del público.

No gustó esta vez el libro del señor Beltrán. Este autor, que ya en "La blanca y la negra" probó fortuna con éxito regular, y que meses más tarde nos convenció como autor en el campo de la comedia, ha escrito ahora unos "skets" carentes de gracia y de efecto teatral. Si a ello añadimos que la música está a la altura del libro, y que lo, intérpretes —exceptuando a uno, cuantos: Milagritos Ferris, Abelardo Merlo...— son de una mediocridad ostensible, se explicará el lector esta pobre acogida.

Irina Greyson es la "estrella" de esta formación. No discutimos que posee una figura espléndida y que, por el tiempo, llegue a lograr un título que hoy todavía no merece. Así como tampoco lo merecen las "vedettes" María Dolores, Pamela Sergi, Genes Sánchez y Conchita González. A todas ellas, les falta estudio y tablas. Porque no basta tener figura para encabezar una formación de revista. Hay que procurar, por lo menos, cuando cante, que se la oiga desde el patio de butacas, o, cuando baile, no limitarse siempre a dar los mismos pasos.

Los decorados, así como el vestuario, excepto el de Irina Greyson, muy pobres de presentación.

"Un espíritu burlón", en el Serrano

Presentación de la compañía de Manolo Dicenta

La compañía del celebrado actor Manolo Dicenta hizo su presentación en el teatro Serrano, la noche del Sábado de Gloria, con el estreno de "Un espíritu burlón", obra en tres actos, denominada farsa improbable, original del autor inglés Noel Coward, adaptada por Luis Escobar.

La obra empieza a tomar cuerpo en los inicios del segundo cuadro del primer acto, cuando Madame Arcati, doña —según se dice— de facultades para invocar a los seres de ultratumba, celebra en casa del joven matrimonio Ruth y Carlos, una sesión de espiritismo en redor de una pequeña mesa —esta vez de figura cuadrada—, dando por resultado la aparición del espíritu "materializado" de Edith, la primera esposa de Carlos, mujer graciosa, bella y un tanto frívola.

El hecho de que solamente sea "visible" y "audible" por Carlos origina —al curso de bien preparadas situaciones— una serie de incidencias, frases ingeniosas, de acento satírico, que producen innegables efectos teatrales.

Burla burlando, en el segundo y tercer actos, se plantean situaciones jocosas, así como diversos conflictos de vibración dramática, por el contraste de caracteres de ambas mujeres, y al parecer en casa de Carlos la que es su segunda esposa, aparición que realiza ésta después de haber fallecido en accidente de auto, preparado por Edith a impulsos de los celos, en manifiesta rivalidad.

El diálogo, vivo, incisivo, sin que estas cualidades obstaculicen la certera definición de caracteres y situaciones, producto de una inteligente adaptación.

El público aplaudió los finales de cuadro y acto, especialmente el del tercero.

Indudablemente, esta producción escénica ha constituido un acontecimiento en el mundo teatral inglés, dados los gustos imperantes en aquellas latitudes; sin embargo, es obra que no caerá hondo en el espíritu de nuestros públicos, acostumbrados, cuando de teatro cómico se trata, a ver surgir, entre un mar de risas, la nota de humanismo con la debida moraleja. Por eso no es extraño que los espectadores, después de asistir a la representación de muchas de esta clase de obras de origen extranjero —pese a la cuidada adaptación, en la mayoría de los casos—, salga del teatro recordando las obras del tipo cómico de don Pedro Muñoz Seca y de don Carlos Arniches.

La interpretación de "Un espíritu burlón" puede calificarse de ejemplar. Difícilmente podrá superarse la labor artística de Manolo Dicenta: naturalidad, dicción precisa, "viviendo" cada momento escénico y acertando los matices tanto en los de tono dramático y sentencioso como en los de franca comicidad.

Lolita Villacspesa se nos muestra más artista que nunca, dado su privilegiado temperamento. Mary Lis Vega, en su papel de Edith, venció las múltiples dificultades que supone su interpretación.

Juanita Cáceres patentizó, una vez más, su gran valía artística, encarnando la Madame Arcati. Blanca Sendino, Rosalía Abollo y Pedro Valdivieso, colaboraron eficazmente al éxito de la obra. La presentación, muy apropiada.

J. Morán

Rialto
EXTRAORDINARIO ÉXITO!
La película del más culto secreto

FURIA SECRETA

CLAUDETTE COLBERT ROBERT RYAN

Director: Mel Ferrer

AVISO
Se ruega al espectador que no revele el secreto de Furia secreta

Teatro ALKAZAR
Hoy, 6'45 tarde y 10'45 noche.
Grandioso éxito de Bellezas en el Alkazar

CON IRINA GREYSON

TEATRO RUZAFÁ
Gran compañía de revistas
C O L S A D A
Hoy, 6'30 tarde y 10'45 noche.
La revista de gran éxito

Tú eres la otra!
con MARUJA TOMAS y CARLOS GARRIGA
Pastorales presentación

SERRANO
Compañía de comedias
MANOLO DICENTA
Primera actriz, Lolita Villacspesa
4 y 6'45 tarde y 10'30 noche

UN ESPÍRITU BURLÓN
Gran éxito cómico

Teatro PRINCIPAL
Hoy, 6'45 tarde y 10'30 noche

Las de Caín
NOCHE:
Las de Caín
Y GRAN FIN DE FIESTA
PEQUEÑA CACHUPINADA
Un escándalo de risa con bailes, canciones y poesías
PASE UNA VELADA FELIZ

"LAS DE CAÍN", EN EL PRINCIPAL

Nuestro primer teatro ha ofrecido el Sábado de Gloria una reposición; eso, sí, una interesante reposición. La obra de los hermanos Alvarez Quintero "Las de Caín", con sus ocurrencias y pintorescos personajes y su ingenioso y humorístico diálogo, es de las que deleitan verdaderamente al público de "hoy y de ayer". Al "de hoy", porque se halla el pobre tan huérfano de obras e intérpretes afortunados, y al "de ayer", porque le recuerda buenos tiempos del arte escénico. La agrupación Talía, bajo la dirección escénica de Rafael Enamorado y la escénica de Tarsila Criado, ofreció el sábado una versión sugestiva y afortunada de la célebre comedia de los Quintero, y excuso aclarar que el respetable pasó una velada deliciosa y regocijante.

Obra, como la mayor parte de los celebradísimos autores a adalu-

ces, de tipos y personajes de una guasa fina y una humanidad sencilla, alcanza siempre el éxito rotundo con una adecuada interpretación. Pues bien; en manos de los "Componentes de Talía, lo tuvo, y, por ello, sólo nos resta resaltar la labor de Pepe García Moral, en lio Cayetano, y el papel de "las cinco jovencitas "casaderas", que desparecieron con singular donaire y jovialidad María Luisa Tejedor, Marí Campos, María Carmen Gordon, Mari Garcibáñez y Matilde Vilariño. Sin olvidar a Tarsila Criado, Alfonso Caudel, Laura Alcoriza, Calderón, Caballero, Gil y, en fin, todos los artistas que contribuyeron decididamente a que respaldara el gracejo que se desprende de "Las de Caín". Y bien dirigida, bien interpretada y bien presentada, la reposición, naturalmente, fué bien recibida.—TRISTAN.

"Manda a tu madre a Sevilla", en Eslava

La compañía de comedias cómicas de Aurora Redondo y Valeriano León continuó en el escenario del teatro Eslava para ofrecer al público valenciano una serie de interesantes estrenos, todos ellos centenarios. Lo que la temporada viene a constituir una novedad. El sábado por la noche ofreció el estreno de la obra en tres actos titulada "Manda a tu madre a Sevilla", original de Lucio.

La farsa está montada con ingredientes propios del género a que pertenece. Y si la originalidad no es característica de la obra de Lucio, su experiencia en esta clase de producciones hace que resulte de un efectivismo extraordinario. Con el trazo grueso característico del teatro de Lucio, en "Manda a tu madre a Sevilla" mantiene la hilaridad del espectador durante toda la representación, provocando situaciones y chistes tan caricaturescos del público. Y esto viene a constituir la gran virtud de la farsa. Una buena parte del éxito que obtiene esta clase de comedias radica en la interpretación. El sábado,

la compañía de Aurora Redondo y Valeriano León realizó una excelente labor, tanto individual como conjunto, mereciendo en todo momento la complacencia absoluta del público. Especialmente hay que destacar a Valeriano León incorporando un tipo al que supo sacar un gran partido con su extraordinaria naturalidad y poderosa temperamento artístico. Una labor la suya francamente buena.

Junto a él, todo el conjunto de la compañía realizó un trabajo excelente y eficaz. No obstante, merecen destacarse María Portillo, Angeles Capilla, Emma Picó, María del Carmen Unceta, Francisco Chullá, Muñoz y Hernández.

El público, que llenaba casi por completo la sala de Eslava, rindió con evidente entusiasmo el estreno y su interpretación. Al final de cada uno de los actos obligó a que se levantase el telón infinidad de veces. Y durante la representación mostró de manera inequívoca su complacencia con sus risas y carcajadas.

"TU ERES LA OTRA", en Ruzafa

En Ruzafa ha continuado la misma compañía de revistas de Maruja Tomás, y en la fecha clásica de estrenos ofreció al público valenciano la farsa cómica de Manuel Paso, con música del maestro Montorio, titulada "Tú eres la otra".

Dentro de los moldes habituales de género, "Tú eres la otra" tiene ciertos destacados. El libro de Manuel Paso tiene indudable gracia y vive con adecuación ajustada a las exigencias de esta clase de obras. Y si en algún momento se excede en chistes de no muy buen gusto, en otros discurre por caminos de más comedida discreción.

El maestro Daniel Montorio ha realizado una partitura muy agradable. Todos y cada uno de sus números son inspirados y pegadizos, música muy agradable y melódica. Montorio tiene una gran facilidad para componer esta clase de música, y si con anterioridad ya nos había ofrecido abundantes muestras de su talento, en esta obra ratificó su valor con su labor eficientísima.

La interpretación fué buena. Citemos a Maruja Tomás, Carlos Carriga, con su gracia habitual; Sya Blanco, Félix Casas, José Sazatornil, Pilar Giménez, Tito Medrano y todo el resto de elementos artísticos, sin olvidar al conjunto.

El público ha recibido el estreno de "Tú eres la otra" con evidente agrado. Sus aplausos así lo demostraron, obligando a que intérpretes y autores saludaran repetidas veces al terminar la representación.

"Nobleza obliga", en Apolo

El sábado de Gloria se presentó en este teatro un disciplinado conjunto de jóvenes, "Los zagales de Aragón", trayendo, con el ímpetu de los años mozos, las perfumadas esencias de su magnífico folklore regional. Los ritmos de la jota, cantada y bailada, llenaron el aire de la sala, transmitiendo con sus notas esa emoción contagiosa que atesora, inagotable, el cantar de la raza.

Los cinco cuadros que forman el conjunto del espectáculo están hilvanados con unos intermedios, en verso, de Félix Gros, que pretenden dar al espectáculo el aire de estampas folclóricas.

En nuestro parecer, la segunda parte del espectáculo supera con mucho a la primera, pues nos presenta su tontería y un magnífico conjunto de bailarines y bailarinas, con alto concepto de la escuela y del ritmo. Figuran en esta formación, que actualizó sólo esta semana, Blanquita Vera, María Asunción Peruga, Felisa Per, Josefina Martínez, Lolita Labra, Araceli Pintre, Mari Tere Ruiz, Dolores Teresa, Valero Moliner, Tomás Martínez, Arturo Relancio, Ernesto Navarro, Estevan Marín, Ernesto Pintre y Tomás Beato e, bajo la dirección de Enrique Martí.

El entusiasmo a vuela de los zagales merecieron el aplauso del público.

El miércoles se celebrará una función homenaje al Centro Aragonés de Valencia.

El público ha recibido el estreno de "Nobleza obliga" con evidente agrado. Sus aplausos así lo demostraron, obligando a que intérpretes y autores saludaran repetidas veces al terminar la representación.

TEATROS

- ALCAZAR.—6:45 y 10:30: Bell'zas en el Alcazar.
- APOLO.—6:30 y 10:45: Nobleza obliga.
- ESLAVA.—7 y 10:45: Manda a tu madre a Sevilla.
- PRINCIPAL.—6:45 y 10:45: Las de Caín.
- RUZAF.—6:30 y 10:45: ¡Tú eres la otra!
- SERRANO.—6 y 6:45 y 10:30: Un espíritu burlón.

CINES DE ESTRENO

- CAPITOL.—4:15; 6:45. numerada. y 10:30 noche: Jezabel.
- OLYMPIA.—Un día en Nueva York.
- REX.—Tarde, 4:45; noche, 9:15. numeradas: Lo que el viento se llevó. Mañana, a las 10, matinal sin numerar.
- RIALTO.—Furia secreta.

CINES DE SESION CONTINUA

- AVENIDA.—El fantasma huye y Balarrosa, Tolerada menores.
- COLISEUM.—A La Habana me voy y Regresa en tres.
- METROPOL.—El reloj asesino y Berlín Occidente.
- SUIZO.—El abrazo de la muerte y Habían las campanas, Tolerado.
- TYRIS.—Como todas las madres y Si ella lo supiera.

Ch.

Traslado de los restos del general Varela, a Cádiz

(Viene de la primera pág.)
ro. viuda del ilustre capitán general, ocupó un reclinatorio.

LA MEDALLA MILITAR CHERIFIANA AL CADAVER

El general de división Pierre Boyer de Latour, en nombre del residente general francés, general Juin, en medio de un impresionante silencio, prendió en la bandera que cubría el féretro, la medalla militar cherrifiana, que como homenaje póstumo al alto comisario español y brillante capitán general Varela le ha sido concedida por su majestad el sultán de Marruecos.

El jefe del gabinete diplomático de la alta comisaría, señor Díaz de Tuestas, agradeció la alta condecoración y, seguidamente, el general González Pons, jefe del Estado Mayor del ejército de Marruecos, dio lectura al decreto promulgado por Su Excelencia el Jefe del Estado concediendo el empleo de capitán general al fallecido teniente general Varela, por sus relevantes méritos políticos y militares.

Poco después, las autoridades y representaciones testimoniaron de nuevo su condolencia a la viuda del ilustre soldado y demás familiares, registrándose escenas de conmovedora emoción.

TRASLADO DE LOS RESTOS

A las diez y cuarto se efectuó el traslado de los restos mortales del capitán general y alto comisario don José Enrique Varela Iglesias. Desde la capilla ardiente fueron conducidos hasta un armón de artillería colocado ante la puerta de la residencia oficial del alto comisario de España en Marruecos. El armón, cubierto de crespones negros era tirado por un tronco de cuatro caballos y conducido por soldados de artillería con uniforme de gala. La conducción del féretro se efectuó a hombros del interventor territorial de Yebala, gobernador, con delante de Estado Mayor, jefes de Aviación y de otros cuerpos y armas, así como por los ayudantes del alto comisario.

El féretro fué colocado en el armón, envuelto aquél en una bandera nacional y con los atributos de mando del general: fajín, bastón y gorra. Las cintas eran portadas por el general Jiménez, coronel Gamit, tenientes coronel Domínguez y Curbera; señores Amérigo y Bellod y Tuestas; interventor principal de Marina, señor Jauregui, teniente coronel Riera y coronel señor Criado.

El cielo parecía querer asociarse al duelo, dando con su tinte grisáceo un aire de solemnidad y paz al momento en que se puso en marcha la comitiva fúnebre, a cuyo féretro rendían los máximos honores representaciones de todos los cuerpos y armas de la guarnición, que marchaban con paso fúnebre y armas a la funeral.

El cortejo desfiló ante una inmensa cantidad de público de todas las razas y credos, que pugnaban por acercarse a mirar por última vez al alto comisario, a través de la doble fila de tropas y policía.

Cuatro camiones del Ejército abrieron marcha, completamente abarrotados de coronas, enviadas por todos los organismos oficiales y particulares de las zonas española y francesa.

Entre éstas destacaba una monumental, de laurel, que mide dos metros de diámetro, con rosas rojas formando una cruz en el centro, homenaje de Su Alteza Imperial el Jilifa. Se lee la siguiente inscripción: "Al inolvidable capitán general Varela, con profundo dolor y cariño de Su Alteza Imperial el Jilifa. A un lado del coche fúnebre iba la enviada por el residente general de Francia en Marruecos, general Juin, con la inscripción en francés y cuya traducción es: "A mi hermano de armas y amigo, el general Juin." En el otro testero colgaba otra corona, también

de monumental tamaño, dedicada por la viuda e hijos del capitán general Varela, con la siguiente inscripción: "Tu viuda e hijos." Había también numerosas coronas más, enviadas por la Administración de la Zona Internacional de Tánger y autoridades internacionales tangerinas.

PRESIDENCIAS

Las presidencias fueron formadas de la siguiente forma: Primera, la familia, integrada por los hermanos políticos del extinto capitán general y otros parientes; la primera oficial, que formaba el representante de Su Excelencia el Jefe del Estado, general Martín Alonso, jefe de la Casa Militar del Generalísimo; segunda, el representante de Su Alteza Imperial el Jilifa, su hermano el teniente coronel Muley Mohamed; tercera, representante del residente general francés, general M. Boyer de Latour, adjunto también del general Juin; otra, por autoridades militares, encabezada por los generales Martínez Simancas y Mizlian; otra, por el obispo de Fusala; cuerpo diplomático, ayudantes, autoridades, de las plazas de soberanía, representaciones de los Ayuntamientos de San Fernando y Cádiz, autoridades del Gobierno del Marjzer, caides de todas las zonas, representaciones civiles y militares, integradas, la primera, por los generales González Pons y Soto del Rey, y los delegados de Servicios de la Alta Comisaría. Ceraba la comitiva la agrupación de caballería, formada por el Escuadrón de Regulares de Caballería de Tetuán número 1, Guardia Jilifiana y escolta de lanceros.

En este momento hizo su aparición sobre la plaza de España una escuadrilla de bombarderos de las fuerzas aéreas de Marruecos, que evolucionó sobre el fúnebre cortejo, arrojando flores encima del armón.

La carrera estaba cubierta por fuerzas de todos los cuerpos y armas de la guarnición. El cortejo fúnebre fué presenciado con gran emoción por una ingente muchedumbre que se agolpaba en las aceras, balcones, ventanas y azoteas de todo el recorrido, formando un emocionado y apañado racimo humano. Todos los balcones y ventanas de Tetuán aparecían adornados con banderas nacionales con crespones de luto. Los alumnos de todas las escuelas de Tetuán, tanto españolas como musulmanas e israelitas, formaban en los últimos tramos del recorrido. La despedida oficial tuvo caracteres de profunda emoción. Estacionado el armón frente al parque de Cajigas, desfilaron ante él las tropas que rindieron honores con la mayor marcialidad.

EL DESFILE

El desfile fué presenciado por el representante de Su Excelencia el Jefe del Estado, teniente general Martín Alonso, jefe de la Casa Militar del Generalísimo; el representante del residente general francés, general Boyer de Latour; autoridades civiles y cuerpo diplomático. Desde un automóvil situado detrás del armón presenció el desfile la viuda del capitán general Varela, acompañada de sus familiares. Durante todo el desfile se dispararon por los cañones de la Alcazaba las salvas de ordenanza, pasando consistentemente los aviones de bombardeo sobre la parada militar arrojando sobre el féretro numerosos ramos de flores.

Seguidamente, el féretro fué transportado a hombros de autoridades al coche fúnebre, severamente adornado con flores y las coronas de la familia del ilustre soldado y la del residente general de Francia. De nuevo se puso en marcha el cortejo fúnebre hacia Ceuta, por el siguiente orden:

Morristas, coches de ayudantes, carrozas fúnebres, coches con la familia y otros con las autoridades. Ora vez las baterías de la plaza dispararon las correspondientes salvas al ponerse en marcha la comitiva y la emoción popular alcanzó límites insospechados, registrándose escenas de desgarradora emoción.—Cifra.

EL "SARMIENTO GAMBOA", A CADIZ

Ceuta, 26.—A las tres y diez de la tarde ha despedido del muelle de España el cañonero "Sarmiento de Gamboa", que transporta a Cádiz los restos mortales del glorioso capitán general Varela. Daban escolta los destructores "Lepanto", "Alcalá Galiano" y "Gravina". A bordo del cañonero dan guardia al féretro soldados de la guardia personal del alto comisario y viajan el representante del Caudillo, el representante del Jilifa y varios ge-

nerales y personalidades. Millares de personas se congregaron en el muelle para despedir los restos mortales del ilustre soldado.—Cifra.

Jefatura Superior de Policía Documento nacional de identidad

Con motivo de la actual expedición del documento nacional de identidad, la Jefatura Superior de Policía ha organizado un servicio especial para todos aquellos que deseen obtener el mencionado "carnet" directamente en sus domicilios. Para solicitar este servicio, bastará llamar por teléfono a alguna de las oficinas expedidoras, cuyos números son: 17.229, 15.322 o bien a la Jefatura Superior, el 14.573, y dar el nombre, apellidos y dirección.

Aparte de las tarifas oficiales de cinco, diez y veinticinco pesetas, según las categorías de las cartillas de racionamiento, los usuarios del mencionado servicio deberán abonar cincuenta pesetas por tarjeta individual o cien por todos los miembros de una misma familia.

Los equipos encargados de este servicio a domicilio están integrados por varios funcionarios, los cuales llevarán todos los elementos precisos para la expedición de las tarjetas.

La Jefatura Superior de Policía hace saber que no existe ninguna persona autorizada para ofrecer espontáneamente la gestión del documento nacional de identidad, ni para cobrar, de igual forma, el importe del mismo, por lo que, en objeto de evitar cualquier defraudación, deberá rechazarse toda oferta en tal sentido y denunciar a quien la haga, aun cuando éstas exhiban placa o carnet de oficina, procurando tomar sus nombres y retener a los desaprensivos, para su entrega a los agentes de la autoridad.

PROGRAMAS DE RADIO

- Radio Valencia
 - NOCHE. — 7: Apertura. — 7:5: Nuevas páginas. — 7:15: Emisión del radioteatro. Discos a petición de los abonados.
 - NOCHE. — 8: Retransmisión del sorteo del Cupón pro ciegos. — 8:5: Novelas radiofónicas: «La inviolable prisión», de Luis Alonso Luengo adaptación de Guillermo Santier Casaseca. — 8:50: El desfile de la moda. Información femenina. — 8:55: Ecos de Sociedad. Discos dedicados. — 8:55: La anécdota del día. — 9: Emisión agrícola de Radio Nacional de España. — 9:40: Noticiero deportivo. — 9:45: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 10:00: Melodías de ayer. — 10:30: «Tauro-maquías». Revista por Curro Meloja, desde Radio Madrid. — 11:30: Los grandes maestros de la música: Tchaikowsky. — 0:15: Canciones por el Quinteto Tropical. — 0:30: Selección de «Una rubia peligrosa». Montorio. — 0:40: Música de baile. — 1: Cierre de la estación.

- Radio Mediterráneo
 - ESTA NOCHE.—7: La voz de Carmen Cuenca.—7:15: Selección de la opereta «A La Habana me voy», Alonso.—7:45: Canciones brasileñas.—7:55: Aunque usted no lo crea.—8: Micrófono del radioyente. Discos, a petición de los abonados.—8:50: Nuevas novelas.—9:5: Radio Club.—0:35: Micrófono deportivo, por Miguel Domínguez.—9:45: Diario hablado de la noche de Radio Nacional de España en Madrid.—10:15: Melodías de hoy en discos nuevos.—10:30: Películas famosas: «Las cuatro hermanitas», versión radiofónica de Basilio Gassent.—11: El café de Chinitas.—11:15: Éxitos de Deridoux y Ferr Wagner.—11:30: Obras del maestro Montorio.—12: Despedida con las mejores orquestas.—12:25: La serenata improvisada.—12:30: Cierre.

Avenida ¡Grandioso éxito!
Balarrasa
TOLERADA MENORES. DECLARADA DE INTERES NACIONAL
Completará: EL FANTASMA HUYE, por Bud Abbot y Lou Costello

TEATRO APOLO
6:30 y 10:45: Compañía Juvenil
LOS ZAGALES DE ARAGON
Magnífico espectáculo de costumbres aragonesas
NOBLEZA OBLIGA

TEATRO APOLO
6:30 y 10:45: Compañía Juvenil
LOS ZAGALES DE ARAGON
Magnífico espectáculo de costumbres aragonesas
NOBLEZA OBLIGA

TEATRO APOLO
6:30 y 10:45: Compañía Juvenil
LOS ZAGALES DE ARAGON
Magnífico espectáculo de costumbres aragonesas
NOBLEZA OBLIGA

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

Continúa la huelga de transportes urbanos, en París

No ha salido ningún autobús

Vuelven al trabajo los obreros ferroviarios y los del gas y electricidad

París, 26. — Se declara en las oficinas de los transportes parisienses que el tráfico metropolitano es hoy, sensiblemente, igual al de ayer. Señala y cinco trenes circulan en lugar de cuatrocientos cincuenta del servicio normal. No ha salido de los depósitos ningún autobús.—Efe.

VUELTA AL TRABAJO

París, 26. — Anoche volvieron al

trabajo los ferroviarios y los obreros del gas y electricidad, con lo que han cesado los desórdenes más graves que ha padecido Francia en más de dos años. El nuevo acuerdo del Gobierno en relación con los salarios, con tres de las más importantes industrias nacionalizadas, ha cortado los trastornos sufridos por Francia durante una semana.—Efe.

Moscú acusa a EE. UU.

De incitar política hostil contra Albania

Los checos ansían derribar AL GOBIERNO ROJO

Londres, 26. — La prensa de Moscú da cuenta por primera vez del descontento existente en la Albania comunista, y acusa a los Estados Unidos de "incitar a los países vecinos de Albania a practicar una política abiertamente hostil".—Efe.

EL PUEBLO CHECO ANSIA DERIBAR EL GOBIERNO ROJO

Washington, 26. — El ex embajador checo Jurak Slavik, que rompió con los rojos cuando éstos conquistaron el poder, en febrero de 1948, ha declarado que el pueblo checoslovaco espera con ansiedad la oportunidad de volverse contra el Gobierno controlado por los comunistas. Añadió que existe un movimiento clandestino muy activo, de resistencia y sabotaje, y que este movimiento irá en aumento a medida que los rojos traten de forzar su control.

Dijo, asimismo, que las recientes depuraciones entre los altos puestos del Gobierno y dirigentes del partido demuestran la existencia de un "terrible fermento" en el país.—Efe.

La señora de Churchill abandona Sevilla

Sevilla, 26. — Después de pasar en Sevilla la Semana Santa y asistir ayer a la corrida en la plaza de la Maestranza, la señora Churchill abandonó hoy la capital. Fué despedida por el vicescánel británico y otras personalidades.—Cifra.

SIGUE LA BUSCA DEL GLOBEMASTER DESAPARECIDO

Shannon, 26. — Las investigaciones para encontrar al "Globemaster" norteamericano desaparecido el viernes, con 53 personas a bordo, continúan y proseguirán en tanto queda una sola esperanza de encontrar a los supervivientes, según se dice en este aeródromo.

La Marina Irlandesa, así como su servicio de faros interviene en la búsqueda. Dos superfortalezas que participaron en las patrullas de salvamento el sábado, sufrieron un incendio en los motores, y uno de los aparatos se vió obligado a desembarcarse de su canoa de salvamento.

Se estima que, hasta ahora, la búsqueda ha costado más de cien mil libras esterlinas y que han sido utilizados más de 650.000 galones de petróleo.—Efe.

Berlin 26. — La conferencia de obreros europeos, dirigidos por los comunistas, ha acordado por unanimidad formar una delegación permanente en el este de Berlín para dirigir la nueva ofensiva contra el rearme de Europa occidental.

Los 894 delegados, en representación de sectores obreros de 18 naciones, en la sesión final de la conferencia, que ha durado tres días, han aprobado tres resoluciones. Estas son una reproducción de los argumentos soviéticos que se alegan actualmente en la reunión de los adjuntos de los cuatro grandes, en París.

Se ha acordado enviar un telegrama a los participantes en esta reunión de París para que se acepte la petición soviética de que "el punto principal de la agenda de la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores sea la desmilitarización de Alemania".—Efe.

ACUSADOS DE ESPIONAJE

París, 26. — La agencia yugoslava Tanjug, anuncia que se ha abierto proceso contra cinco personas, entre ellas dos ex capitanes del ejército yugoslavo. Son acusados de espionaje en provecho de los servicios húngaros de información. Entiende en el asunto el tribunal militar de Zagreb.—Efe.

REGRESA A MADRID EL MINISTRO DEL AIRE

Sevilla, 26. — El ministro del Aire, general González Gallarza, ha emprendido el regreso a Madrid en avión. Fué despedido en el aeropuerto de San Pablo por el general jefe de la región aérea del Estrecho y otras altas jerarquías de aviación, autoridades y personalidades. El avión emprendió el vuelo a las 10:35 de la mañana con rumbo a Madrid.

Ataques del Vietminh, contra los dispositivos franceses

Saigón, 26. — Las fuerzas del Vietminh, concentradas al pie de los macizos tonquineses, han atacado violentamente, durante el curso de la noche última, a los puestos situados próximos al dispositivo francés. Se cree que se trata de operaciones preliminares de un ataque de gran envergadura. Los puestos franceses resisten heroicamente y han contraatacado finalmente a los vietnamitas con apoyo de la artillería. La actividad de las patrullas francesas y del Vietnam ha sido intensa en el conjunto del frente. La aviación, por su parte, ha atacado las concentraciones del Vietminh.—Efe.

¿Por qué se obstina usted en no tomar café auténtico estando HUNGARIA en Valencia?

LOTERIA NACIONAL

MADRID, 26. — En el sorteo de la Lotería Nacional, celebrado en el día de hoy, han resultado premiados los números siguientes, con las cantidades que se indican:

- 43.679 Con 7.500.000 pesetas: Zaragoza.
27.351 Con 3.000.000 de pesetas: Mieres, La Coruña.
47.932 Con 1.500.000 pesetas: Valladolid.
2.820 Con 120.000 pesetas: Barcelona.
31.020 Con 60.000 pesetas: Bilbao.
- Premiados con 30.000 pesetas:
- | | |
|------------------|-----------------------|
| 758 Madrid. | 26.701 Barcelona. |
| 2.090 Zaragoza. | 33.283 Madrid. |
| 3.060 Santander. | 34.857 Aranjuez. |
| 15.532 Madrid. | 50.718 San Sebastián. |
| 22.432 Bilbao. | 57.715 San Sebastián. |

Premiados con 10.000 pesetas:

UNIDAD, DECENA Y CENTENA	TRECE MIL
010 075 093 228 344 350 412 455	086 193 195 321 324 376 390 393
484 488 509 521 576 581 596 624	448 451 578 583 746 113 820 841
641 725 727 730 830 852 864 865	850 861 863 870 918 935 938
875 886 915	
MIL	CATORCE MIL
014 029 107 113 126 129 232 292	083 094 195 211 261 287 315 360
324 380 416 429 520 565 737 752	569 835 850 880 911 984
783 805 848 893 943 974 992	
DOS MIL	QUINCE MIL
002 069 072 102 251 300 314 316	012 086 111 132 391 403 479 647
321 395 563 650 759 797 871	700 736 893 947
TRES MIL	Dieciséis MIL
083 118 121 162 187 193 203 298	133 180 211 394 424 439 463 547
355 390 430 434 441 610 670 776	562 575 648 661 706 743 745 795
781 886 941	806 808 886 893 943 946 951 953
CUATRO MIL	Diecisiete MIL
085 160 181 196 250 257 308 357	131 174 170 204 277 294 505 713
395 397 428 456 464 544 563 627	723 730 763 779 824 854 918
695 733 744 755 794 807 896 900	
937	Dieciocho MIL
CINCO MIL	012 050 118 178 188 204 246 260
004 211 229 237 260 348 544 565	481 483 491 509 593 860 873 913
574 575 597 876 925	Diecinueve MIL
SEIS MIL	061 014 081 098 171 210 251 281
007 264 273 299 330 469 478 506	337 445 467 479 489 515 559 580
541 557 575 674 777 925	655 677 740 790 819 944 959 980
SIETE MIL	VEINTE MIL
076 093 095 109 242 318 362 377	065 158 174 191 239 267 314 317
405 419 534 564 565 634 646 647	497 704 874 960 993
854 908 930	VEINTIUN MIL
OCHO MIL	043 091 121 319 353 369 412 418
089 113 364 405 569 574 582 609	437 468 555 561 579 610 626 666
636 738 772 846 931 957	680 763 786 818 853 928 968 993
NUEVE MIL	VEINTIDOS MIL
022 033 044 080 096 400 438 519	051 077 108 123 132 159 157 267
542 696 745 814 822 848 941 966	270 284 291 482 694 704 726 753
DIEZ MIL	758 777 828 883 888 993
103 147 170 217 278 290 390 452	VEINTITRES MIL
518 534 727 745 767 802 803 946	198 208 216 238 285 303 309 437
ONCE MIL	564 611 612 674 760 784 785 795
005 037 038 066 108 115 334 343	804 816 822 960 991
390 399 468 566 611 677 859 963	VEINTICUATRO MIL
977	133 194 198 220 263 268 315 406
DOCE MIL	488 536 770 788 791 812 817 833
053 065 070 073 171 251 310 411	870 890
428 462 605 687 696 725 785 845	
923 937 939 990	

"Podríamos efectuar el bloqueo de China"

Declaraciones del vicealmirante Struble

Tokio, 26. — El vicealmirante Struble, comandante de la VII flota norteamericana, ha declarado en una conferencia de prensa: "Creo que con las fuerzas navales con que contamos en la actualidad en el Extremo Oriente podríamos efectuar el bloqueo de China, si esta decisión fuera tomada por el Gobierno".

La VII flota se encuentra, parte en Corea y parte en la misión de impedir la invasión de Formosa por los comunistas. Añadió Struble que, siendo la costa china muy larga, los barcos se concentran en los principales puertos, teniendo necesidad de numerosos aviones de reconocimiento.

Respondiendo a una pregunta de un corresponsal, Struble declaró que creía que su flota podría operar en el bloqueo contra China, aunque fuerzas hostiles ayudasen a los chinos. Dijo también que la VII flota es ahora de cuatro a cinco veces más potente que antes de la guerra de Corea. "Yo opino —dijo finalmente— que la VII flota puede impedir la invasión de Formosa". Y precisó que ésta se ha hecho muy

difícil por el brazo de mar que separa el continente de la isla y, sobre todo, por la gran movilidad naval norteamericana. Dijo que las condiciones atmosféricas van a cambiar pronto, haciéndose favorables a los intentos de invasión. "Naturalmente —afirmó— que si China fuese ayudada por fuerzas navales de una potencia amiga, aumentarían sus posibilidades de éxito".—Efe.

MENSAJE RADIODIFUNDIDO

Taegu, 26.—En un mensaje radiodifundido, con ocasión de su cumpleaños, el presidente Syngman Rhee declara que se cometerá un suicidio nacional si se cediese a las amenazas comunistas y se desviase los ejércitos aliados en el paralelo 38. Añadió que estos ejércitos no abrigaban intención de franquear la frontera con Manchuria. "No queremos que Corea sea el punto de partida de la tercera guerra mundial", dijo.

Rhee ha pasado revista hoy a una división de infantería surcoreana que ha sido reorganizada, después de haber sufrido grandes pérdidas recientemente.—Efe.

VEINTICINCO MIL
013 104 105 119 186 251 410 503
561 588 591 597 608 697 733 736
738 768 789 833 846 871 899 943
974

VENTISEIS MIL
006 294 223 238 267 458 471 549
552 672 694 715 774 915 929 949
999

VEINTISIETE MIL
014 020 034 189 259 289 301 372
427 470 478 494 508 509 546 567
619 6p0 705 725 776 807 859 921
939 980

VEINTIOCHO MIL
026 103 131 239 258 293 302 385
368 423 531 559 567 590 696 707
771 811 874 909 921 948

VEINTINUEVE MIL
043 080 098 131 266 405 409 431
453 605 610 629 651 684 697 785
898 932 985

TREINTA MIL
014 065 076 178 179 180 245 272
380 550 606 628 704 761 766 769
791 832 837 937 967 999

TREINTA Y UN MIL
011 140 302 322 325 326 337 367
326 532 557 611 640 661 719 768
773 818 864 988 986

TREINTA Y DOS MIL
049 088 122 171 207 225 262 291
429 466 574 632 782 814 895

TREINTA Y TRES MIL
082 131 162 292 379 405 483 485
491 548 599 613 795 796 813 855
871

TREINTA Y CUATRO MIL
003 044 073 120 134 206 219 224
316 451 477 503 691 740 804 820
822 884

TREINTA Y CINCO MIL
006 085 112 288 293 368 514 517
594 656 699 798 812 832 961 970

TREINTA Y SEIS MIL
059 075 076 148 242 282 360 379
414 433 476 510 867 973

TREINTA Y SIETE MIL
053 069 209 267 313 422 554 608
695 776 831 856 936 948

TREINTA Y OCHO MIL
940 066 151 161 210 221 237 279
356 366 457 554 563 590 636 643
657 660 665 698 712 760 861 885

TREINTA Y NUEVE MIL
065 076 293 379 387 396 430 456
465 515 576 640 675 719 743 836
866 911

CUARENTA MIL
093 149 253 256 323 354 376 395
400 418 414 451 474 530 569 599
607 629 630 638 709 726 813 828
874 909 854 963 971

CUARENTA Y UN MIL
066 071 072 096 125 140 147 192
203 271 314 445 542 582 711 723
752 753 774 859 892 819

CUARENTA Y DOS MIL
002 069 193 312 369 464 500 564
568 687 715 770 797 880 908 941

CUARENTA Y TRES MIL
053 072 094 147 149 267 509 549
554 631 649 736 745 780 790 904
998

CUARENTA Y CUATRO MIL
015 046 139 142 143 178 203 231
241 450 470 500 517 568 605 715
755 816 832 876 916 930 941

CUARENTA Y CINCO MIL
024 106 350 364 403 446 526 533
542 578 604 611 64 712 723 763

CUARENTA Y SEIS MIL
026 059 088 089 192 291 313 319
376 444 454 580 607 623 678 723
837 872 876 896 940 954 961

CUARENTA Y SIETE MIL
010 020 067 083 125 158 179 294
341 360 544 547 553 559 587 605
679 752 786 851 852 878 957 990

CUARENTA Y OCHO MIL
070 076 126 145 181 236 294 373
484 510 512 604 675 751 758 850
878 882 897 918 925 942

CUARENTA Y NUEVE MIL
004 051 058 122 190 193 339 368
371 465 502 552 733 737 891 996
942 950

CINCUENTA MIL
106 319 358 443 462 492 506 544
785 809 828 850 891 908 918 994

CINCUENTA Y UN MIL
082 088 107 230 239 291 392 481
524 567 600 605 638 729 764 803
846 868 876 892 961

CINCUENTA Y DOS MIL
088 187 211 402 470 504 520 669
676 728 814 817 840 845 961 970

CINCUENTA Y TRES MIL
094 130 241 244 267 326 340 356
457 529 590 692 832 849 868 878
880 894 934 957 —Cifra.