

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO X N. 2.806 | VALENCIA, VIERNES 3 DE NOVIEMBRE DE 1950 | Dirección, administración y talleres: P. Sorolla, f0-T. 14536-10617-52575

Ofrenda de España a Su Santidad

Hará la entrega el señor Ibáñez Martín en representación del Caudillo

Ciudad del Vaticano, 3.—España dona al glorioso Pontífice Su Santidad Pío XII, felizmente reinante, con ocasión del año jubilar y de la proclamación del dogma de la Asunción de María, un micrófono español y una arqueta con la antología más selecta de la música religiosa hispánica, obras de la artesanía nacional y símbolo de amor de los millones de católicos españoles, para que sirvan de instrumento, el primero, para difundir la voz del Pontífice a través de esa antena de la verdad que es la radio Vaticana; y las 156 obras musicales grabadas en 57 rollos que contiene la arqueta, para prestar un eco de música religiosa española a los interesantes programas de la primera emisora católica del mundo.

En nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado español y Generalísimo de los Ejércitos, don

Francisco Franco Bahamonde, hará la ofrenda de este simbólico y artístico obsequio, el ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín, actualmente en Roma.

El devoto mensaje no ha podido encontrar una más lujosa expresión artística. Dos artifices andaluces, de la más limpia tradición orfebrera Manuel Seco Velasco y Emilio García Armenta, han laborado sin descanso por espacio de más de seis meses en la producción de estas dos joyas —el micrófono y el arca—, cuyo diseño y dirección artística corresponden al librajante madrileño Antonio Cobos Sotos.

DETALLES DEL MICROFONO

El micrófono simula, en su parte superior, la cúpula de San Pedro, de Roma, con primorosa labor de repujado y

ajuste manual de las múltiples piezas, a veces minúsculas, de plata cincelada, con las que se oculta la parte mecánica del aparato propiamente dicho. La cúpula, rematada en un delicadísimo cupulino, prodigio de realización miniatúresca, sobre el que se yergue en oro y esmalte el escudo del Padre Santo Pío XII, y las insignias papales, se sostiene sobre cuatro parejas de columnas de plata, con capiteles corintios tallados en oro, que

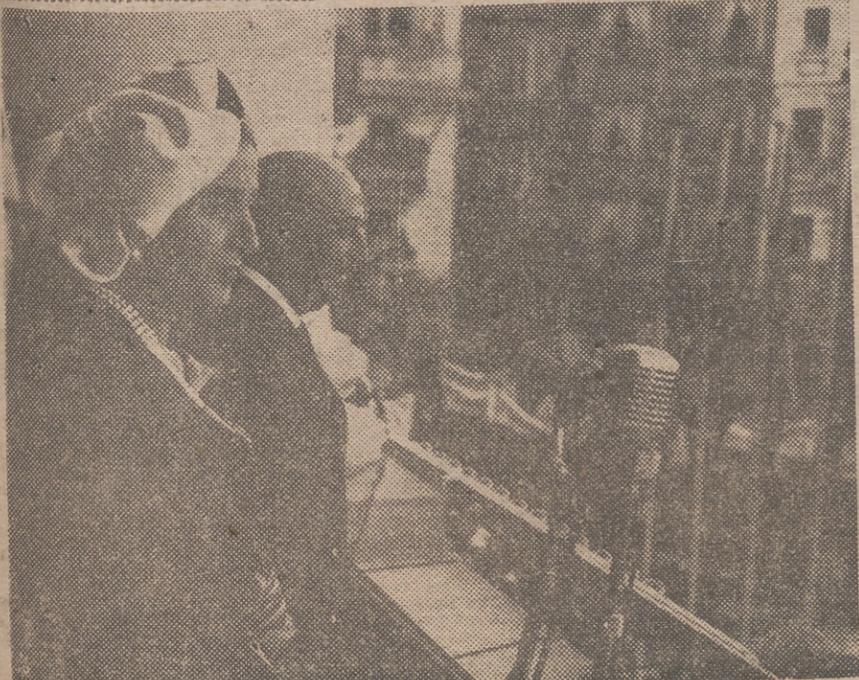
(Pasa a la quinta pág.)

Venezelos, encargado de nuevo de formar Gobierno Liberales y demócratas-socialistas conservarán sus carteras

Nemas, 3.—El rey Pablo de Grecia ha pedido al dirigente liberal Soñoles Venezelos que forme nuevo Gobierno. Se espera que sea una coalición de liberales y demócratas socialistas. Venezelos entregó su dimisión como jefe del Gobierno de coalición de los tres grandes partidos, ayer, después de una disputa con los populistas, el tercer partido. Los ministros liberales y demócrata-socialistas continuarán en sus carteras. Las nueve de los populistas serán distribuidas, probablemente, entre los mismos. Se dice que Venezelos, además de la presidencia, se encargará del Ministerio de Defensa, y que el vicepresidente Papandreu, jefe de los demócrata-so-

cialistas, del de coordinación económica. En los círculos generalmente bien informados se dice que las acusaciones de corrupción en las filas del partido populista —el que cuenta con mayor número de diputados en el Parlamento— ha sido la causa de la crisis gubernamental. También se afirma que el rey Pablo ha aconsejado al dirigente populista Constantino Tsaldaris que apoye al nuevo gabinete para impedir una larga crisis que pueda poner en peligro la estabilidad política del país.—Efe.

El Jefe del Estado habla a los gaditanos



Acompañado de su esposa S. E. el Jefe del Estado, dirige la palabra a los miles y miles de personas que se congregaron ante el balcón del Ayuntamiento para escuchar sus palabras

Pleno de la Asamblea DE LA O. N. U.

Vichinsky ataca el plan de las siete potencias

Flushing Meadows, 3. — El pleno de la Asamblea General de la O. N. U. no terminó el debate acerca de proyecto de resolución que permitirá a la Asamblea disponer el envío de fuerzas militares contra la agresión. Hoy por la mañana continuará el debate. La sesión de la tarde de ayer se inició con un discurso del delegado cubano, Gutiérrez, quien expresó la preocupación de su país por la gran tensión internacional, consecuencia de la falta de acuerdo en el Consejo de Seguridad. Advertió que debido al veto ninguno de los agresores era alguna potencia con derecho a él, las Naciones Unidas se enfrentaban con la posibilidad de parálisis total.

"La única unidad que sólo veto ha producido —dijo— ha sido negativa." Vichinski intervino a continuación para atacar el plan de las siete potencias, del que dijo estaba lleno de peligros para la paz. Para contestar a las críticas formuladas por el delegado filipino, Vichinski se dedicó después a atacar a Filipinas.

Se volvió después al delegado norteamericano Foster Dulles, al que llamó "falsificador de hechos" y terminó diciendo que los grandes monopolios norteamericanos fueron los que armaron a Hitler.

El delegado argentino, Vittone, dijo que su país se abstendría de votar la resolución de las siete potencias, por las dudas que suscitan los apartados c y d, pero que apoyaría la resolución del Iraq y Siria, que pide la celebración de conferencia entre las cinco grandes potencias.

El delegado de la India anunció que su país se abstendría de votar la resolución de las siete potencias, debido al apartado c. Después, como presidente de la Asamblea, llamó la atención a Vichinsky por sus ataques contra Dulles. Advertió al delegado soviético que solamente podía atacar al presidente de la Asamblea.—Efe.

Cambios de moneda extranjera

Madrid, 3. — Cambios de moneda extranjera en el mercado de divisas: Dólares Usa, 39'86; idem Cuenta Cuba, 39'60; idem Cuenta Alemania e Italia, 39'65; libras esterlinas, 110'69; francos franceses, 11'205; suizos, 910'72; escudos, 137'32; francos belgas, 78'96; florines, 1037'37; coronas suecas, 7'77; danesas, 5'59.—Cifra.

El plan para asesinar a Truman fué fraguado hace menos de dos semanas

Collazo explica su participación en el complot

Washington, 3. — El nacionalista portorriqueño Oscar Collazo, herido en el frustrado atentado contra Truman, ha declarado a la policía que él y su compañero Torresola fraguaron el plan para asesinar al presidente norteamericano hace menos de dos semanas.

Añadió que las armas que fueron utilizadas en el atentado las facilitó su cómplice Torresola, que resultó muerto en el tiroteo con los policías.

Eijo Collazo, que se encuentra internado en el Hospital Gallinger, que había conocido a Torresola en el barrio portorriqueño de Nueva York, hace dos semanas; que ambos eran miembros del partido nacionalista portorriqueño y que después de una serie de conversaciones llegaron a la conclusión de que era necesario adoptar medidas extremas para conquistar la independencia de Puerto Rico. "Decidamos —dijo— hacernos justicia por nuestras propias manos."

Collazo se negó a firmar su declaración, pero se informa que habló libremente con las autoridades policíacas sobre su participación en el complot. El y Torresola llegaron el martes por la noche a Washington y alquilaron separadamente habitaciones en un hotel cerca de la estación la Unión, bajo nombres supuestos, y no se volieron a reunir hasta momentos antes del atentado, hacia las dos de la tarde, tomando un taxi hasta una manzana antes de Blair House. Allí se separaron de nuevo, caminando Collazo por la Avenida de Pensilvania y Torresola por la acera opuesta. Al acercarse a Blair House, Torresola cruzó la avenida y se colocó detrás de Collazo. En el momento de aproximarse a la garita frente a la residencia de Truman, sacó la pistola Collazo y disparó casi a bocajarro contra el policía que se encontraba de guardia. El disparo falló. Puso otro cargador en la pistola e hizo tres disparos

antes de ser derribado a balazos.—Efe.

SE RINDEN A LA POLICIA VARIOS NACIONALISTAS

San Juan de Puerto Rico, 3. — El corresponsal de "El Mundo" en Jayuya ha telegrafado diciendo que varios nacionalistas, encabezados por el dirigente local Elio Torresola, se han rendido a la policía, después de regresar de las afueras de la población, donde habían huido en los primeros momentos, después del atentado contra Truman.—Efe.

SERAN DETENIDOS TODOS LOS REVOLUCIONARIOS

San Juan de Puerto Rico, 33. — El gobernador de Puerto Rico, Lu's Muñoz Marín, ha declarado que seguirá la detención de nacionalistas y comunistas hasta que estén en la cárcel todos los que han intervenido en los recientes actos de violencia. Hasta ahora, hay 170 detenidos. Agregó que la detención del doctor Pedro Albizu Campo se efectuó dentro de las disposiciones constitucionales que garantizan en una democracia hasta a los más irresponsables ciudadanos.



La ciudad entera se congregó en la plaza del Ayuntamiento y calles adyacentes para escuchar las palabras de S. E. el Jefe del Estado, pronunciadas desde el balcón del Palacio de la Villa. — (Fotos Cifra)

Mirador Valenciano

Restricciones gramaticales

Todo en ella delataba a la dama venida a menos y acosada por rigurosos infortunios: su enfermiza palidez, su delgadez extrema, sus ajadas vestiduras, su mirada llorosa y suplicante...

--Soy la Gramática-- me dijo con doliente y quebrada voz.

--¿La parda o la otra?--le pregunté yo a mi vez.

--La otra, la otra. ¿Es que acaso no me ves?

--¡Pardiez, señora, como la han puesto!

--Si, hijo, sí; hacen de mí lo que quieren: me desobedecen, me ofenden, me confunden, no me guardan respeto alguno.

--No sabe usted cuánto lamentó verla en ese estado tan triste al que, seguramente, yo habré contribuido en más de una ocasión. A veces hay que escribir con tanta premura... Le ruego que me disculpe.

--Ya te disculpa tu buena voluntad. Pero ahora no se trata de mí, sino de mi hijo.

--¿Su hijo?

--Sí; ¡el idioma. Me lo están poniendo que no hay quien lo conozca ni lo entienda. Es lo que él dice: "Mi vida ya no tiene objeto. No sirvo para nada." ¡Con lo hermoso, lo rico y lo claro que fué en sus buenos tiempos!

--Creo, señora, que exagera. Siempre fué usted una dama muy susceptible.

--¡Si, si, susceptible!... Mire: mi modestia es ya tan enorme, que me contentaría con ir tirando. Pero no; está escrito que moriré el día menos pensado de un empacho de prosa burocrática... Cada vez que veo que los periódicos publican normas para tal o cual cosa, me pregunto: "¿Caeré de ésta?"

--Vamos, sosiéguese y sea razonable. No irá usted a pedir que haya en cada oficina pública un Garcilaso encargado de redactar reglamentos, normas y demás.

--¡Claro es que no pido tanto! Me daría por satisfecha si se hicieran entender. ¿O es que también hay restricciones gramaticales?...

--A lo que parece... -- J. O.

Esta tarde en el Colegio Notarial

Don Germán Pérez Olivares, escribano honorario del Colegio de La Plata

Han llegado a nuestra ciudad los notarios argentinos que han tomado parte en el Congreso recientemente celebrado sobre el notariado latino, en Madrid. Con ellos, también se han desplazado otros miembros del citado Congreso y notarios españoles de diversos puntos. Este numeroso grupo de notarios ha recorrido, esta mañana, los lugares históricos y monumentos de la capital.

Esta tarde, a las seis y media, se celebrará, en los salones del Colegio Notarial, en la calle de Pascual y Genís, un brillante acto, en el que se rendirá un merecido y justo homenaje a don Germán Pérez Olivares, notario de Valencia y decano de este Ilustre Colegio Notarial, atribuyéndosele el título de Escribano Honorario del Colegio de La Plata. Seguidamente, el escribano y catedrático de la Universidad de La Plata, doctor Laffitte, pronunciará una interesante conferencia. El acto será público.

GOBIERNO CIVIL

VISITAS

Audiencia recibidas en el día de hoy, por S. E. el gobernador civil: Don Francisco Martínez Vial; don Salvador Novo Fiaño; doña Amparo Gil González; don Rogelio Peñalver Peñarredonda y comisión de funcionarios de la Cooperativa de Ganadería; doña Juana Sorel Rubio; doña Consuelo Pardo Arrando; don Luis Fuster Escrivá; comisión de la fábrica Rios y Compañía (obreros); don José Mulet; doña Cándida Lorente Sanz; doña María Sos Domingo; la directora del Grupo Escolar Navarro Darás, de Carcagente; comisión de vecinos de Sagunto; don Eduardo Sanchez Bosch; don Juan López Ayllon, redactor de Radio Nacional de España en Valencia; excelentísimo señor marqués de Tremolar; don Juan Rivero; ilustrísimo señor don José María Haro Salvador, magistrado decano de Trabajo; jefe local de Manises; don Jerónimo Martín Gallego; don José Mullor March; concejales del Ayuntamiento de Losa del Obispo; señor alcalde y secretario de Corbera de Alcañal; señor alcalde y secretario de Benimoda; señor alcalde y secretario de Bétera; señor alcalde de Daimuz, y don Felipe Llopis Planell, abogado, secretario del Ayuntamiento; señor alcalde y delegado del F. de J. de Búrig; religiosas Agustinas de Requena, y don José María Poveda Arno, vicesecretario de Ordenación Social.

La Exposición internacional de Filatelia de Madrid

EL GRAN PREMIO PARA CHARLES TOLLU, DE PARÍS

El jurado internacional de la Exposición Filatélica de Madrid, integrado por las más destacadas personalidades de la filatelia mundial y cuya presidencia era ostentada por Sir John Wilson, ha hecho público el fallo del referido certamen.

Se ha otorgado el Gran Premio de la Exposición a M. Charles Tollu, de París, por su colección de sellos de España.

Y se han concedido las medallas de oro a los siguientes expositores:

- Coleccionistas: Leeman, doctor Hans, Suiza (con la medalla de la Royal Philatelic Society).
 - Senabre, Vicente Juan, España.
 - Abecasis, Ramón, India portuguesa.
 - Cohen, Eduardo, Rumanía.
 - Walthoven, Kiep Van, Estados Unidos.
 - Poullé, Jan, Holanda.
 - Byam, doctor Williams, Egipto.
 - Comerciantes: Hevia, Manuel, colonias inglesas.
- De la magnitud del éxito alcanzado por esta Exposición, a la que una revista inglesa ha calificado de "estremendo éxito", puede dar idea el hecho de que el jurado, ante la calidad y cantidad de las colecciones expuestas, se vió obligado a solicitar la ampliación de los premios que la comisión ejecutiva gustosamente concedió.

Sala de Armas de la Guarnición y Club Deportivo Militar

Por acuerdo de esta directiva, el próximo día 5, a las 19 horas, tendrá lugar en el salón de fiestas de este centro un festival familiar, sirviendo el presente aviso como invitación a los señores socios y familias.

Las invitaciones en secretaría hasta mañana, sábado, día 4.

Movimiento migratorio en Valencia durante el mes de octubre

Según los datos facilitados por el Negociado Municipal de Estadística, durante el tiempo comprendido entre el 30 de septiembre y el 27 de octubre, ha habido en Valencia-Capital el siguiente movimiento migratorio: Inmigrantes, 224 personas; emigrados, 147 personas.

Los datos revelan, pues, que sigue dominando fuertemente la corriente de inmigración, factor no despreciable en el aumento de población que Valencia viene experimentando sin interrupción. En orden de importancia los principales centros de inmigración son: la provincia de Valencia, Cataluña, Castilla la Nueva, Andalucía, Alicante y Aragón.

4.823.501 pesetas para la urbanización del Paseo de Valencia al Mar

Los expropiaciones de los Poblados Marítimos serán pagadas en efectivo

Ayer tarde, bajo la presidencia del alcalde, señor Manglano Selva, celebró sesión ordinaria la Comisión Permanente Municipal, estudiándose todo el orden del día, compuesto en su mayoría de asuntos de trámite, como altas y bajas de arbitrios por solares, minadores, etc.; cobro de multas; corridas de escalas; inscripción de motores; pagos de pensiones, etc.

Se aprueba el abono de 10.288 pesetas por estancias en el Albergue de San Francisco Javier, durante julio último, y la suma de 5.400 pesetas por la estancia de menores en el Asilo de San Eugenio, durante el mes de septiembre.

Se concede licencia de construcción de un edificio de cuatro plantas en la calle de Agustina de Aragón; otro, de tres plantas, en la avenida de Burjasot, y un tercero, de cuatro plantas, en la travesía de Escrivá, con arreglo a las condiciones del dictamen.

Se aprueba aclarar el acuerdo de la expropiación del piso bajo con naya de la casa número 29 de la calle de Jabonería Nueva, en el sentido de que se lleve a efecto con la actual propietaria. Se desestima el precio solicitado por la expropiación de la casa número 212 de la calle de Sagunto, estimando la valoración del arquitecto mayor, que lo fija en 230.526'36 pesetas, con imposición de mejoras en cuantía de 30.173'50 pesetas. Se desestima el precio solicitado por la expropiación de la parcela 66 b, para la ampliación de los Viveros Municipales, aceptando la efectuada por el arquitecto mayor.

Se aprueban las certificaciones de obras realizadas en la construcción de las aceras de la calle Mayor del Grao, durante los meses de julio a agosto, y las de la construcción del nuevo pavimento de la misma calle, durante los meses de febrero a agosto. Certificación de las obras realizadas en las calles de Plane, y Capitán de Moriscos Aben-Amir, y ensanche y pavimentación de la Ronda de San Pio V.

Se conceden indemnizaciones a varios inquilinos de casas expropiadas.

Se acuerda proceder por administración a la construcción de una casilla destinada a los porteros del Mercado Central.

Se aprobaron las certificaciones de obras números 2, 3 y 4 del grupo de viviendas protegidas del Camino de Barcelona, cuyo importe es de 2.706.610 pesetas.

Se acordó prestar la conformidad a la decisión del Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional, de liquidar las cédulas hasta ahora expedidas para las expropiaciones de la zona de los Poblados Marítimos.

A este respecto, es interesante recordar el concierto del referido Instituto con el Ayuntamiento de un préstamo destinado a pagar las expropiaciones que se realizarán con motivo de la urbanización de los Poblados Marítimos, que se vienen pagando con cédulas de dicho Instituto, y cuyo importe alcanza hasta la fecha la cifra de 5000.000 de pesetas. Como en el artículo séptimo del decreto del 15 de diciembre de 1949, preveía para dichas cédulas una vigencia de cinco años, el Instituto, acogiéndose al mismo, propone la liquidación de dicha operación. El Municipio, en vista de las dificultades que se suscitan a los interesados al satisfacerles en cédulas el importe de las expropiaciones, y el deseo lógico de percibir las en metálico, ha acordado aceptar esta decisión.

Sindicato Español Universitario

ORFEBON UNIVERSITARIO Se pone en conocimiento de todos los camaradas pertenecientes a este orfeón que mañana, sábado, día 4, a las 4'30 de la tarde y en el Hogar Universitario (Moratín, núm. 2), tendrán comienzo los ensayos. Aquellos camaradas que les interese formar parte de este orfeón deberán presentarse el día y hora antes citados para inscribirse.

En el despacho extraordinario propuesto se aprueba el proyecto, presupuesto y pliego de condiciones facultativas y económicas para realizar por subasta las obras de realización del Paseo de Valencia al Mar, entre la calle del General Elio y la Residencia de Estudiantes, por un importe que se calcula en 4.823.501'48 pesetas.

Esta mañana el señor alcalde ha recibido la visita del profesor de dibujo señor Hernández Mompó, que ha ido a despedirse porque el día 10 del próximo mes marcha a París, para ampliar sus estudios de pintura, pensionado por el S. E. U. Permanecerá allí varios meses. El señor alcalde ha estimulado con sus palabras la labor que lo artistas valencianos hacen fuera de España por su patria.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Nacional de España

EMISION DE TARDE.—18'30: Apertura. Vuestra música predilecta. — 19'00: Diario hablado de tarde. — 19'05: Información financiera. — 19'10: Música aragonesa. — 19'30: Solistas con orquesta: "Concierto para piano y orquesta número 1 en mi bemol mayor", de Liszt, y "Leyenda", de Wieniawsky. — 20'00: "La monja del Tenorio". Guion de Antonio Farré de Calzadilla. — 20'15: Oyendo a Ana María de los Reyes. — 20'30: "El mundo es así", por Carlos Sentí. — 20'35: Pasados éxitos musicales.

EMISION DE NOCHE.—21'00: "Icaro", revista aeronáutica dirigida por José Mingullón. — 21'30: Información deportiva, por Hernández Perpiñá. — 21'45: Diario hablado de noche. — 22'30: "Nuestra zarzuela": "El amor en solfa" de los Hermanos Quintero. Música de Chapí y Serrano. — 23'45: Música de baile. — 0'15: Último diario hablado de noche y Gaceta sonora. — 0'30: Música de baile. — 1'00: Cierre de la estación.

Radio Valencia

NOCHE. — 7: Apertura. 7'5: Nuevas páginas. — 7'15: Fantasia. Revista para la mujer. — 7'45: Orquesta Lomuto.

NOCHE. — 8: Retransmisión del sorteo del Cupón pro ciegos. — 8'5: Ritmos de moda: "El Mambo". — 8'15: Novelas radiofónicas: "La Pimpinela Escarlata", de la baronesa d'Arcy, adaptación de Guillermo Sanvier Casaseca. — 8'40: El desfile de la moda. Información femenina. — 8'45: Inglés por Active English. — 9: La anécdota del día. — 9'10: Canciones por Candita Batista. — 9'40: Noticiero deportivo. — 9'45: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 10: La Iglesia en tierra de infieles. — 10'10: Melodías de ayer. — 10'30: Velada de radioteatro: "¡Dímero! ¡Dímero", comedia en tres actos de Luis Molero Massa, interpretada por la compañía de José Ortolaño, de la que es primera actriz Eucarna Cabells. — 0'15: Estrellas de la canción andaluza. — 0'30: Música de baile. — 1: Cierre de la estación.

Radio Mediterraneo

NOCHE. — 7: Sus tangos preferidos. — 7'15: Selección de "El ruiseñor de la huerta", de Magenti. — 7'45: Canciones castellanas. — 8: Micrófono del radioyente. Discos a petición. — 8'45: Inglés por Active English. — 9'5: Radio Club. — 9'35: Micrófono deportivo, por Miguel Domínguez. — 9'45: Diario hablado de la noche de Radio Nacional de España en Madrid. — 10: La Iglesia en tierra de infieles. — 10'5: Cine en Trayler. — 10'15: Revista de teatros por Aeval. — 10'45: Grandes novelas. — 11'15: Despedida con ritmo. — 12: Cierre.

Radio Alerta

TARDE. — 20'30: Notas de sintonía. — 20'35: Apertura ligera. — 20'45: Restricciones. — 20'50: Discos solicitados. — 21'00: Pasquín. — 21'05: Música variada. — 21'30: Consigna, lectura del programa de noche y cierre de la estación. NOCHE. — 22'30: Notas de sintonía. — 22'35: Apertura sinfónica: "La gruta de Pingal", abertura, de Mendelssohn. — 22'45: Consigna y editorial. — 23'00: Discos solicitados. 23'05: "¡Casualmente, hijas!", por José Luis Bueno. — 23'10: Cantata Ana María González. — 23'25: Antología. — 23'30: Música ligera. — 24'00: Consigna, lectura de programas y cierre de la estación.

RELIGION

Fe en la inmortalidad

Los argumentos materialistas que todo lo reducen al tiempo y al espacio, están trasnochados. El sentimiento unánime de la humanidad y de cada hombre en la supervivencia y en el ansia de perpetuidad, que es innato a la naturaleza, es tan sensible, que el principio espiritual y eterno de la vida humana nos da a todos —incluso a los que alardean de no creer en la inmortalidad— la convicción del "más allá" de la "otra vida" de la eternidad.

Si en el campo de la ciencia se demostraba, en la "entraña del pueblo" en la convicción popular —vox populi, vox Dei— es una verdad tan arraigada que, a medida que más se la trata de destruir, más se afirma y más se extiende.

Una de las pruebas más visibles de esta verdad, la tenemos siempre al llegar estos días que la Iglesia consagra a la conmemoración de los muertos. El culto a la vida eterna, en la que ya se encuentran tantos de nuestros hermanos y amigos, nos lleva de la mano a la consideración de nuestra propia inmortalidad. Y junto a ella todas las verdades —Dios remunerador; cielo e infierno; muerte y resurrección, etc.—, son como testimonios perennes del fin del hombre, y de la mutabilidad de las cosas terrenas.

Pocos son los que reaccionan con la pretensión materialista de: "comamos y bebamos, que mañana hemos de morir" ante la tumba del ser querido que en estos días visitamos. Sin embargo, en la visita al cementerio; en la oración y el recuerdo íntimo, familiar; y, sobre todo, en los cultos litúrgicos tan solemnes y significativos de estos días, el corazón reposa en la meditación sosegada de una verdad y de unos afectos que, en el fondo, no se apagan, y volvemos nuestra vista a Dios para reconocer el principio inmortal de que nos hizo.

Lo doloroso es que los hombres seamos tan volubles ante convicciones tan profundas y tan reconocidas. Pronto nos olvidamos de lo que nos movió el corazón. En la perseverancia está el éxito definitivo. Al menos, sepamos en este mes todo el consagrado al culto de nuestros muertos, aprovechar los privilegios espirituales concedidos, para enviarles sufragios y oraciones, porque pudieran estar necesitándolos para su salvación eterna. "Santo y salvable es el pensamiento de rogar por los difuntos", dice y aprueba la oración de la Iglesia.

Día 4.—San Carlos Borromeo, San Vidal, San Agrícola, San Práxedo y Santa Modesta.—Rito doble. Ornamentos blancos. Misa de San Carlos. Conmemoración de la Octava y de los Santos Vidal y Agrícola. Credo. Prefacio común.

CULTOS

—En la iglesia de la Puridad, esta tarde, a las 6'30, Hora Santa, trisagio, sermón, bendición y reserva. —En la iglesia del Salvador, mañana celebrará la Cofradía de la Virgen de la Cueva Santa su misa reglamentaria, a las 9'30. —El próximo domingo, a las diez y media de la mañana, los "Hombres de Acción Católica", tendrán su Retiro espiritual en la iglesia parroquial de Santo Tomás, Apóstol. —La Adoración Nocturna corresponde a los turnos de Purísima Concepción y Nuestra Señora del Rosario, y al de Coena Domini, respectivamente. —Las Cuarenta Horas terminan mañana en la iglesia de San Carlos.

El pueblo de Benaguacil rinde entusiasta homenaje a su banda de música

Por lograr primeros premios en los certámenes de Elche y Gandía

Recientemente, el culto y laborioso pueblo de Benaguacil, ha rendido un entusiasta homenaje a su banda de música, una de las organizaciones artísticas de más prestigio de nuestra región.

Así como sus brillantes actuaciones en el Certamen Musical de Valencia, en el que consiguió numerosos premios, así como sus jaras artísticas por diversas poblaciones donde alienta el espíritu musical, y sus repetidos triunfos en certámenes organizados en distintos centros musicales de nuestro ámbito regional.

En celebración de estos éxitos artísticos, Benaguacil acaba de dedicarle el expresado homenaje, al que se asoció el vecindario en masa, en muestras patentes de admiración a su banda y a su actual director —su verdadero artífice— don José Peñarocha Arastay.

Para recordar que esta banda, denominada Unión Musical, se cons-

manifiesto la "solera" de esta banda de tan justo renombre:

—Esta banda asistió al Certamen Musical de Valencia, en el año 1907, por primera vez —empieza diciéndo— obteniendo el primer premio de la sección primera. Vuelve al Certamen en los años 1908-1909 y logra también el primer premio de la mencionada sección.

Fue director hasta aquel entonces —aclara el señor Peñarocha— don José María Ibáñez. En 1910 se pone al frente de la banda don Joaquín Pérez, concurriendo al Certamen en el mismo año y alcanzando el primer premio de la primera sección, con lo que esta organización musical conquistó cuatro primeros premios en años consecutivos, caso único en aquella época.

El señor Peñarocha nos habla de años de decadencia de esta banda, hasta que en 1927 en que retorna a la liza artística en el Certamen Musical de Valencia y obtiene el segundo premio de la primera sección, y en 1928, el tercer premio de la misma sección.

Tras un período de descanso, que se prolongó hasta el término de la guerra de Liberación —manifiesta nuestro interlocutor— se inicia la reorganización de esta banda, bajo mi dirección.

El señor Peñarocha Arastay, profesor de Trompa, perteneciente a la Orquesta Municipal, en plena juventud se entregó a la noble tarea de revalorar la que fue prestigiosa agrupación musical, de la que cabe asegurar hubiera figurado como digna rival de la mejor banda de nuestra región, si hubiera persistido por el camino emprendido en sus comienzos triunfales.

—En el año 1945 —dice el actual director—, ya con el nombre de Banda Unión Musical de Educación y Descanso, presenté esta agrupación artística al Certamen celebrado en Liria, obteniendo el primer premio de la primera sección. En 1947, alcanzamos el primer premio en el concurso de pasodobles celebrado en Valencia con motivo de las fiestas de las Fallas de San José.

En el mismo año asistimos al Certamen Regional de Bandas organizado en Elche, otorgándonos el segundo premio. En el año siguiente —agrega— concurrimos otra vez al certamen convocado en Liria, ganando, nuevamente, el pri-

mero premio de la primera sección, porque decidí presentarse a otro concurso organizado en otra población de la provincia de Valencia.

—¿Quiere decir que, al obtener la banda de Benaguacil el primer premio, en Gandía, triunfó sobre las concursantes que en Valencia la habían derrotado poco tiempo antes?

—Es evidente. Claro que éstas también conquistaron premio en este concurso, pues no hay que negar que se trata de bandas de indiscutibles méritos.

—¿Qué perspectivas artísticas ofrece la banda de Benaguacil?

—La de llegar a ser una primerísima organización musical, a cuyo efecto funciona una escuela de música —correspondiente a la corporación que sostiene a la banda—, donde acuden más de sesenta educandos, atendida por dos profesores, músicos de la localidad, en cuanto se refiere a la enseñanza de solfeo. Mi labor comienza cuando los educandos inician el estudio de los respectivos instrumentos.

—¿Cuántos elementos constituyen actualmente la banda?

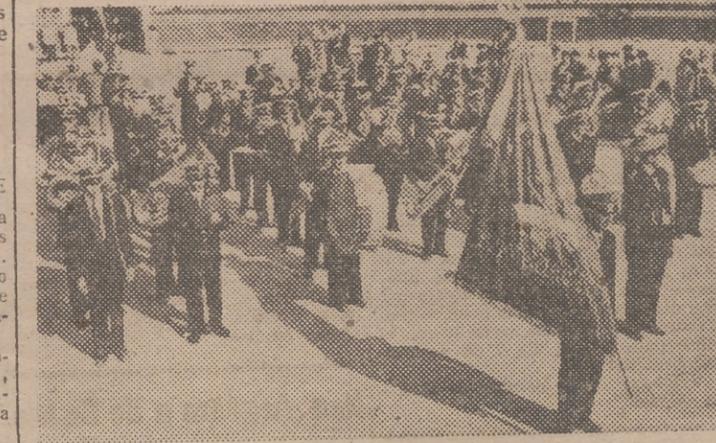
—Sesenta y dos. En su mayoría son elementos jóvenes, entre los cuales figuran una treintena formados bajo mi dirección.

—¿De qué medios económicos se vale esta banda de música para su normal desenvolvimiento?

—Esta agrupación pertenece a una corporación de la que forman parte unos 600 socios, los cuales aportan sus respectivas cuotas, modestas si se quiere, dados los tiempos que atravesamos, pero constantes y satisfechas con voluntad y con entusiasmo por "su banda".

—¿Alcanzan estas cuotas para las múltiples atenciones de mantenimiento de director, profesorado, archivo, renovación de instrumental...

—No. Pero no faltan nunca amantes de la música que se sacrifican en grado máximo con tal de que Benaguacil cuente con una banda digna de su pueblo natal. Y es muy justo recordar que entre los favorecedores se hallan hombres de tan afirmado sentido artístico como don Jesús Peris, Antonio Llorens, Antonio Peris, Vicente Gimeno, don Pascual Capella, señores Montal y Segana. Además, el Ayunta-



mer premio de la primera sección. En el año 1949 nos inscribimos en el certamen de Valencia y obtuvimos el tercer premio.

En el presente año, hace unas semanas concurrimos a los certámenes de Elche y de Gandía, en los que se nos concedió el primer premio en cada uno de ellos.

—¿Qué pasó en Gandía?

—Sencillamente, que coincidimos cuatro bandas de música que ya nos enfrentamos en el último certamen de Valencia —sección primera—, en el que nuestra banda no alcanzó premio alguno, es decir, que las otras tres contendientes fueron premiadas, y la nuestra apareció como derrotada por aquéllas.

—¿Qué obra figuraba como obligada?

—La misma que en el último certamen de la capital: "Las danzas guerreras del príncipe Igor".

—¿Actuaron en Gandía las cuatro bandas rivales?

—Solamente tres, pues la que obtuvo el primer premio en Valen-

cia no acudió, porque decidió presentarse a otro concurso organizado en otra población de la provincia de Valencia.

—¿Se cubren actualmente todos los gastos que origina la banda?

—Con las aportaciones normales, no. Pero, como le he indicado, no faltan entusiastas generosos ni la asignación valiosa del Ayuntamiento, si bien no sería extraño que esta asignación se viera aumentada algún día, a tono con las circunstancias económicas de la corporación municipal. Nosotros, que conocemos el recto proceder de ese Municipio, también opinamos que no ha de faltar a la banda de Benaguacil el mayor apoyo posible, puesto que ello es hacer obra de cultura.

El señor Peñarocha, al término de nuestra entrevista nos anuncia que, con ocasión de la fiesta de Santa Cecilia, el próximo día 21, la banda de música de Benaguacil celebrará un grandioso concierto en honor de todo el vecindario.

JESUS MORANTE BORRAS

De la noche a la mañana

* CASATE Y VERAS!

De la noche a la mañana, Ella Johnson, de Chattanooga, pegó a su marido. Ante el juez explicó tal bravura con estas dos solas palabras: "Habla demasiado".

La noticia no puede resultar más absurda. Que la mujer pegue al hombre, ya es cosa mucho más rara de lo que murmuran aquellos maridos "que mandan en su casa"; pero que le pegue por

le sabía a mieles y que le parecía entonces un delicioso embaidor.

Claro está que falta por averiguar si Ella Johnson le pegó a su marido por charlatán impenitente y sin substancia, o bien, por hablador indiscreto. Eso variaría la cuestión. Aunque, lo que en un caso o en otro, resulta indiscutible, es que en dicho matrimonio es ella la que lleva los pantalones.

* SACAR CASTAÑAS DEL

FUEGO



De la noche a la mañana, hizo su aparición en la ciudad el castañero, uno de los personajes más típicos del otoño y el invierno español.

En Valencia, el pregón del castañero forma parte del más entrañable folklore local, y hace años que fué incorporado al teatro vernáculo con música de Asensi y letra de Thous y H. Casajuana. Los más jóvenes del lugar pueden aún recordar la graciosa interpelación escénica del castañero, a cargo del mismo Julio Espi, que lo estrenara hace más de treinta años, gracias a esa reciente reposición de "A la vora del riu, mare". ¿Qué valenciano, en fin, no ha cantado, siquiera sea en casa, aquello de "Castanyes torraes! Calentes y bones!"

charlatán, es el colmo de los contrasentidos. Hasta ahora, al menos, siempre fué la mujer la tenida por necia y parlara.

Demócrito no supo encontrar para ella y su hermosura un aderezo mejor que el hablar escaso y limitado, y Salomón cifró la sabiduría femenina en el saber callar. El mismo Fray Luis de León advirtió a las casadas de la justicia y necesidad de tasar sus palabras y razones. En cuanto a que la mujer sea, por añadidura, áspera y brava, es cosa verdaderamente monstruosa e intolerable, cosa de trasgo y estantigua, o lo que es igual, de feminista exacerbada por la menopausia.

Nuestro don Teodoro Llorente saludó este pregón como la voz del invierno ciudadano, aunque bien pudo reconocerle, también como la voz de nuestro otoño, pues que el mismo refrán castellano ya dice que, "por San Eugenio, las castañas al fuego". Por lo que toca a este año, hace ya días que el castañero hizo su aparición en nuestras esquinas, y si la noticia no llegó antes a esta sección, fué en obsequio suyo, precisamente, pues que según la información popular, los castañeros no pueden vender sus mercancías en nuestras calles céntricas, y mal puede oírse el viejo y valencianísimo pregón.

¡Habla demasiado! ¿Qué pobre sacamuelas, barbero o dependiente de comercio ha podido merecer este trato? Porque ya sabemos que hay buenos matrimonios, pero no los hay de peso; ya sabemos que no es fácil la vida en común, de dos seres, que están sujetos, los dos, a raptos de malhumor, a errores, a enfermedades que transforman y agrian los caracteres; ya sabemos, también, que la vida está hoy muy difícil, y que ser amas de casa es, en la actualidad, un heroísmo fabuloso. Pero que haya un marido que gane a hablar a su mujer, y que tan charlatán sea que merezca la ira de ella, resulta, francamente, inconcebible.

A este propósito, bueno será advertir que no padecemos, de añoranzas ni reblandimientos seniles, y que tenemos, como pocos, la cochambre del ípismo, y los excesos del casticismo; bueno será aclarar, también, que sentimos como el primero el decoro urbano de la ciudad y que comprendemos la dificultad de matizar y distinguir, una vez entregados al ípismo. Pero, por si algo vale el recuerdo en favor de estos castañeros de hoy, huidizes y mudos, aquí quedan



estas líneas. Se trata de sacar las castañas del fuego, y no queremos que nos digan que las sacamos con la mano del gato.

En fin, cástate, cástate y verás. Porque si en verdad se trata de un dependiente, sacamuelas o barbero, de seguro que esa verborrea que hoy "le carga" a la señora, le pareció años atrás un argumento de peso para el matrimonio. Y en el caso del noviazgo, aunque él fuese un modestísimo chupatintas, de seguro que esa charlataneta

Por lo demás, que nadie se pase de fino despreciando por vulgar y ordinario tan rico trato; que nadie olvide que con las castañas se prepara la conocida polenta de los corsos, que las castañas sirven para adular el café y el chocolate y, sobre todo, que con las castañas se prepara un postre tan exquisito como las "marions glacés".

Cámara

Servicio meteorológico

REGION AEREA DE LEVANTE

Información general.—Durante la última jornada se observaron nubes cirrosas junto con otras convectivas. El ambiente estuvo encaimado o soplaron vientos muy débiles, que en general fueron del cuarto cuadrante.

La temperatura disminuyó ligeramente; la máxima, de 25 grados, tuvo lugar en La Rabasa, y la mínima, de 1 grado bajo cero, se ha registrado en Tarancón.

En Valencia.—La nubosidad ha sido muy variable durante toda la jornada y estuvo constituida por nubes de altura superior, junto con otras de nivel bajo, en menor cantidad, apareciendo esta mañana algunas de altura media.

La visibilidad estuvo comprendida entre 15 y 25 kilómetros.

La presión atmosférica disminuyó ligeramente y vale en la actualidad 762.2 mm.

Aumentó ligeramente la oscilación de la temperatura. A las 13 horas de ayer el termómetro marcó 22.2 grados; a las 19 horas, 17.2; a las 1 hora de hoy, 13.8; y a las 7 horas, 12.2; la máxima de 22.6 grados se registró ayer, a las 13 horas 30 minutos, y la mínima, de 11.6 grados, a las 7 horas 40 minutos de hoy.

La humedad relativa varió entre el 51 y el 91 por 100, y la evaporación ha sido de 2.0 mm.

Ayer hubo 8 horas 55 minutos de sol eficaz, equivalentes al 85 por 100 de insolación.

La mar estuvo poco agitada.

Predicción para el día.—Nubosidad de tipo cirroso junto con otra convectiva de evolución diurna.

Vientos débiles de poniente.

DELEGACION DE INDUSTRIA

Restricciones eléctricas

Habiendo observado que después de las últimas disposiciones sobre restricciones, en las que energicamente se determina que a todos los establecimientos comerciales, cafés, bares, salas de baile, etc., y, en general, todos los lugares de pública concurrencia, les está terminantemente prohibido en absoluto hacer uso del alumbrado tomado de la red general, y, no obstante ello, hacen caso omiso de dicha orden, contraviéndola totalmente, se previene, por última vez, que, a contar del día hoy, sin más demora, se aplicará sin excusa a los infractores, aparte de una fuerte sanción económica, el corte de su conexión con la red general, durante todo el tiempo que continúen las restricciones. Asimismo, se recuerda, para mayor facilidad en la consecución de inspección a realizar, que todos aquellos empresarios de los locales referidos que disponen de medios propios para el consumo coloquen en sitio muy visible la correspondiente autorización de esta Delegación de Industria.

Normas para los espectáculos

El delegado técnico especial para la regulación y distribución de energía eléctrica de esta zona, con fecha 26 del actual, recibida en el día de hoy, me dice lo siguiente: "Para que por esa Delegación se adopte analoga medida, a continuación le transcribo oficio que con esta fecha se dirige a la Junta Central y Consultiva de Espectáculos: "Recibida su escrito, en el que da traslado del que le dirige la Sección Económica del Sindicato Provincial del Espectáculo sobre diversos aspectos del funcionamiento de los espectáculos con motivo de las restricciones anteriores, tengo el honor de manifestar a V. S. que, como desde el día de hoy se implanta un nuevo régimen de suministro eléctrico, esta Delegación, consideradas las circunstancias expuestas por el sindicato y la cantidad de energía de la red que se autoriza a consumir en los locales de espectáculos, admite: Primero.—Que todos los locales de espectáculos, cines y teatros, tanto si disponen de grupo electrogeno como si no, celebren una función nocturna con energía de la red cada cuarenta y ocho horas, es decir, que deberán de dejar de dar las dos funciones de tarde y una de noche por cada función nocturna que celebren. Este régimen supone que los espectáculos consumirán aún más energía que la del 20 por 100 de sus cupos

normales, porcentaje autorizado, pero esta Delegación espera que podrán llegar a reducir el consumo en el 80 por 100 pedido si, dentro de la función que celebren de cada cuatro, hacen reducción en el alumbrado y en la duración del espectáculo, suprimiendo descansos, proyección de anuncios y tomando las demás medidas que tiendan a reducir el consumo. Segundo.—Deberán organizarse de forma que cada noche no funcionen con energía de la red más que la mitad de los espectáculos, de manera que no acumulen todas sus cargas en el mismo día. Tercero.—Semanalmente se irán comprobando los consumos que hayan hecho los espectáculos, y se suspenderá el suministro a todos aquellos que hayan sobrepasado el 20 por 100 del consumo que efectuaron en el mes de junio pasado. Cuarto.—Este régimen que se autoriza no garantiza que las funciones puedan dárseles completas, ya que quedarán expuestos los locales de espectáculos, como los demás usuarios, a los cortes nocturnos que se anuncian en la disposición general sobre restricciones."

Valencia, 31 de octubre de 1950. —El ingeniero jefe, Rafael Sánchez de León Monforte.

Sociedad Coral "El Micolet"

Se convoca a juntas generales, ordinaria y extraordinaria, a los socios de esta entidad, para el día 6 de los corrientes, a las diez horas, por primera convocatoria, y a las diez treinta, por segunda, rigiéndose ambas por el orden del día expuesto en la tablilla de la sociedad.

Se reúne la Junta Provincial de Sanidad

Esta mañana, en Gobierno Civil, y bajo la presidencia del señor gobernador, don Diego Salas Pombo, se ha reunido la Junta Provincial de Sanidad.

Se trataron asuntos de trámite y se estudiaron otros que afectan a la capital y a diversos pueblos de la provincia.

Reunión de la Sección de Gobierno de la Diputación

Bajo la presidencia del señor Cerdá Reig que se ha reincorporado a sus funciones, después del permiso oficial de unos días, se ha reunido la Sección de Gobierno de esta Corporación, conociendo e informando diversos dictámenes que serán elevados en su día a sesión plenaria, en su mayoría de trámite, y destacando por su mayor interés informativo los siguientes asuntos: Adquisición de un ejemplar de la obra editada por la Subsecretaría de Educación Popular, "Diez años de servicio a la cultura española", del excelentísimo señor don José Ibañez Martín, ministro de Educación Nacional, en atención a que, como compendio de la labor docente y educativa del nuevo Estado, ofrece una notoria trascendencia histórica al reflejar una de las más salientes décadas de la cultura hispana. Ayuda económica, en la cuantía que permitan las posibilidades presupuestarias, a la publicación de la revista de Historia, Arte y Literatura "Saitabi", editada por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valencia, agradeciendo a su director la fineza del envío de 24 ejemplares del nuevo número con que se reanuda esta interesante publicación, y deseando siga acompañándole el mejor éxito editorial, que tanto ha de influir en los ámbitos culturales valencianos. Comienzo del disfrute de la pensión de Pintura (Paisaje), 1950, por su

titular, don Agustín Albalat Iranzo, cuyo requisito había demorado después de las razones atendidas por la Presidencia. Donativo al Museo Taurino, instalado en la Plaza de Toros, de un estoque del antiguo y célebre matador de toros "Reverte", dando las más expresivas gracias al donante, don Cándido Marqués Merino, y destacando el hecho para que sirva de ejemplo y estímulo con miras a incrementar los fondos del mencionado Museo, calificado como el primero de España. Atendiendo un ruego del diputado señor Sabater, se acordó recabar del gestor afianzado, en funciones de empresario del teatro Principal, la programación de espectáculos para la presente temporada en el citado coliseo, con objeto de que la Corporación pueda, en su caso, formular aquellas sugerencias que estime más convenientes para mantener el rango y decoro artístico del primer teatro de Valencia.

Consejo Provincial de Educación Nacional de Valencia

Por el presente anuncio se cita a los señores maestros de Primera Enseñanza que hayan solicitado tomar parte en nueva lista de solicitud de interinidades en esta provincia, con servicios prestados, para mañana sábado, día 4 de los corrientes, en los locales de la Inspección de Enseñanza Primaria, a las doce y media de la mañana (Gran Vía Marqués del Turia, 48), para elección de destino. Valencia, 3 de noviembre de 1950. — El Delegado.

Bolsin Valenciano

Cierre de cambios del día de hoy: 4 por 100 Interior 1930, 84'75. Amortizable 3 por 100 1928, 84'50; idem 4 por 100 octubre 1945, series A, B y C, 99'50; D y F, 99'35; idem 4 por 100 noviembre 1945, 99'75; idem 3'50 por 100 enero 1946, 90'75. Junta de Obras del Puerto de Valencia, 85'15. Banco Hipotecario, 4 por 100, exentas, 98'95. Banco de Crédito Local, lotes 99. Diputación Provincial. Obras Públicas, 100'60. Obligaciones: Volta, tercera, 87; idem, cuarta, 80. Luz y Fuerza de Levante, Lute, 92. Aguas Potables y Mejoras de Valencia, 1924, 86. Acciones: Tranvías y Ferrocarriles de Valencia, 128. Cifesa, preferentes serie B, 305 pesetas. Cifesa Producción, preferentes, 72. SOCUSA, preferentes, 72.

Sección Femenina

ESCUELAS DE HOGAR Se pone en conocimiento de aquellas señoritas a quienes interesen los trabajos en blonda y blonda de Gramada, que la matrícula para las clases de dicha especialidad ha quedado abierta en las Escuelas de Hogar de la Sección Femenina, Mag. 29, y Cirilo Amorós 42.

Rea Academia de Bellas Artes de San Carlos

Mañana, sábado, día 4 de los corrientes, la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos celebrará su fiesta anual con una Misa en la capilla de dicha Academia, en San Pio V, a las once de la mañana, en memoria de los académicos, profesores y alumnos difuntos. El acto será público.

El vicepresidente del Congreso Internacional de Oleicultura

Santiago de Chile, 3.—El ministro de Agricultura, Fernando Miller, ha sido designado vicepresidente honorario del XIII Congreso Internacional de Oleicultura que se celebrará en Madrid y Sevilla dentro del mes actual. Dicha vicepresidencia, que ha sido aceptada por Miller, le ha sido ofrecida a través de la Embajada española.—Efe.

Anuncios oficiales

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE VALENCIA CONCURSO

A N U N C I O Hasta las once horas del día 11 del corriente mes, se admitirán en esta Jefatura de Obras Públicas, Pintor Sorolla, 2, proposiciones para optar al concurso de Destajo número 1 de las obras de "La travesía exterior le Cuatretonda", en la carretera comarcal número 322 de Ayora a Gandía por Játiva, cuya apertura de pliegos se verificará ante Notario a las doce horas del citado día. El destajo será prorrogable. La fianza provisional para optar a dicho concurso será el dos por ciento del presupuesto, que será elevado al cuatro por ciento una vez adjudicado. Esta fianza será constituida en la Sucursal de la Caja General de Depósitos. El proyecto se hallará expuesto en la Jefatura durante los días hábiles de oficina desde la publicación de este anuncio hasta la celebración del concurso, siendo de cuenta del adjudicatario el pago de los gastos que se ocasionen con motivo del mismo. Valencia, 2 de noviembre 1950. El Ingeniero Jefe, P. A., Gabriel Leyda

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE VALENCIA CONCURSO A N U N C I O Hasta las once horas del día 17 del corriente mes se admitirán en esta Jefatura de Obras Públicas, Pintor Sorolla, 2, proposiciones para optar al concurso de Destajo número 2, de las obras de Pavimentación con adquinado mosaico del tramo comprendido entre los puntos kilométricos 96,645 al 97,105 de la carretera comarcal número 320 de Almansa al Grao de Gandía por Albaida, cuya apertura de pliegos se verificará ante Notario a las doce horas del citado día. El destajo será prorrogable. La fianza provisional para optar a dicho concurso será el dos por ciento del presupuesto, que será elevado al cuatro por ciento una vez adjudicado. Esta fianza será constituida en la Sucursal de la Caja General de Depósitos. El proyecto se hallará expuesto en la Jefatura durante los días hábiles de oficina desde la publicación de este anuncio hasta la celebración del concurso, siendo de cuenta del adjudicatario el pago de los gastos que se ocasionen con motivo del mismo. Valencia, 2 de noviembre 1950. El Ingeniero Jefe, P. A., Gabriel Leyda

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE VALENCIA CONCURSO A N U N C I O Hasta las once horas del día 17 del corriente mes se admitirán en esta Jefatura de Obras Públicas, Pintor Sorolla, 2, proposiciones para optar al concurso de Destajo número 2, de las obras de Pavimentación con adquinado mosaico del tramo comprendido entre los puntos kilométricos 96,645 al 97,105 de la carretera comarcal número 320 de Almansa al Grao de Gandía por Albaida, cuya apertura de pliegos se verificará ante Notario a las doce horas del citado día. El destajo será prorrogable. La fianza provisional para optar a dicho concurso será el dos por ciento del presupuesto, que será elevado al cuatro por ciento una vez adjudicado. Esta fianza será constituida en la Sucursal de la Caja General de Depósitos. El proyecto se hallará expuesto en la Jefatura durante los días hábiles de oficina desde la publicación de este anuncio hasta la celebración del concurso, siendo de cuenta del adjudicatario el pago de los gastos que se ocasionen con motivo del mismo. Valencia, 2 de noviembre 1950. El Ingeniero Jefe, P. A., Gabriel Leyda

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE VALENCIA CONCURSO A N U N C I O Hasta las once horas del día 17 del corriente mes se admitirán en esta Jefatura de Obras Públicas, Pintor Sorolla, 2, proposiciones para optar al concurso de Destajo número 2, de las obras de Pavimentación con adquinado mosaico del tramo comprendido entre los puntos kilométricos 96,645 al 97,105 de la carretera comarcal número 320 de Almansa al Grao de Gandía por Albaida, cuya apertura de pliegos se verificará ante Notario a las doce horas del citado día. El destajo será prorrogable. La fianza provisional para optar a dicho concurso será el dos por ciento del presupuesto, que será elevado al cuatro por ciento una vez adjudicado. Esta fianza será constituida en la Sucursal de la Caja General de Depósitos. El proyecto se hallará expuesto en la Jefatura durante los días hábiles de oficina desde la publicación de este anuncio hasta la celebración del concurso, siendo de cuenta del adjudicatario el pago de los gastos que se ocasionen con motivo del mismo. Valencia, 2 de noviembre 1950. El Ingeniero Jefe, P. A., Gabriel Leyda

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE VALENCIA CONCURSO A N U N C I O Hasta las once horas del día 17 del corriente mes se admitirán en esta Jefatura de Obras Públicas, Pintor Sorolla, 2, proposiciones para optar al concurso de Destajo número 2, de las obras de Pavimentación con adquinado mosaico del tramo comprendido entre los puntos kilométricos 96,645 al 97,105 de la carretera comarcal número 320 de Almansa al Grao de Gandía por Albaida, cuya apertura de pliegos se verificará ante Notario a las doce horas del citado día. El destajo será prorrogable. La fianza provisional para optar a dicho concurso será el dos por ciento del presupuesto, que será elevado al cuatro por ciento una vez adjudicado. Esta fianza será constituida en la Sucursal de la Caja General de Depósitos. El proyecto se hallará expuesto en la Jefatura durante los días hábiles de oficina desde la publicación de este anuncio hasta la celebración del concurso, siendo de cuenta del adjudicatario el pago de los gastos que se ocasionen con motivo del mismo. Valencia, 2 de noviembre 1950. El Ingeniero Jefe, P. A., Gabriel Leyda

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE VALENCIA CONCURSO A N U N C I O Hasta las once horas del día 17 del corriente mes se admitirán en esta Jefatura de Obras Públicas, Pintor Sorolla, 2, proposiciones para optar al concurso de Destajo número 2, de las obras de Pavimentación con adquinado mosaico del tramo comprendido entre los puntos kilométricos 96,645 al 97,105 de la carretera comarcal número 320 de Almansa al Grao de Gandía por Albaida, cuya apertura de pliegos se verificará ante Notario a las doce horas del citado día. El destajo será prorrogable. La fianza provisional para optar a dicho concurso será el dos por ciento del presupuesto, que será elevado al cuatro por ciento una vez adjudicado. Esta fianza será constituida en la Sucursal de la Caja General de Depósitos. El proyecto se hallará expuesto en la Jefatura durante los días hábiles de oficina desde la publicación de este anuncio hasta la celebración del concurso, siendo de cuenta del adjudicatario el pago de los gastos que se ocasionen con motivo del mismo. Valencia, 2 de noviembre 1950. El Ingeniero Jefe, P. A., Gabriel Leyda

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE VALENCIA CONCURSO A N U N C I O Hasta las once horas del día 17 del corriente mes se admitirán en esta Jefatura de Obras Públicas, Pintor Sorolla, 2, proposiciones para optar al concurso de Destajo número 2, de las obras de Pavimentación con adquinado mosaico del tramo comprendido entre los puntos kilométricos 96,645 al 97,105 de la carretera comarcal número 320 de Almansa al Grao de Gandía por Albaida, cuya apertura de pliegos se verificará ante Notario a las doce horas del citado día. El destajo será prorrogable. La fianza provisional para optar a dicho concurso será el dos por ciento del presupuesto, que será elevado al cuatro por ciento una vez adjudicado. Esta fianza será constituida en la Sucursal de la Caja General de Depósitos. El proyecto se hallará expuesto en la Jefatura durante los días hábiles de oficina desde la publicación de este anuncio hasta la celebración del concurso, siendo de cuenta del adjudicatario el pago de los gastos que se ocasionen con motivo del mismo. Valencia, 2 de noviembre 1950. El Ingeniero Jefe, P. A., Gabriel Leyda

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE VALENCIA CONCURSO A N U N C I O Hasta las once horas del día 17 del corriente mes se admitirán en esta Jefatura de Obras Públicas, Pintor Sorolla, 2, proposiciones para optar al concurso de Destajo número 2, de las obras de Pavimentación con adquinado mosaico del tramo comprendido entre los puntos kilométricos 96,645 al 97,105 de la carretera comarcal número 320 de Almansa al Grao de Gandía por Albaida, cuya apertura de pliegos se verificará ante Notario a las doce horas del citado día. El destajo será prorrogable. La fianza provisional para optar a dicho concurso será el dos por ciento del presupuesto, que será elevado al cuatro por ciento una vez adjudicado. Esta fianza será constituida en la Sucursal de la Caja General de Depósitos. El proyecto se hallará expuesto en la Jefatura durante los días hábiles de oficina desde la publicación de este anuncio hasta la celebración del concurso, siendo de cuenta del adjudicatario el pago de los gastos que se ocasionen con motivo del mismo. Valencia, 2 de noviembre 1950. El Ingeniero Jefe, P. A., Gabriel Leyda

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE VALENCIA CONCURSO A N U N C I O Hasta las once horas del día 17 del corriente mes se admitirán en esta Jefatura de Obras Públicas, Pintor Sorolla, 2, proposiciones para optar al concurso de Destajo número 2, de las obras de Pavimentación con adquinado mosaico del tramo comprendido entre los puntos kilométricos 96,645 al 97,105 de la carretera comarcal número 320 de Almansa al Grao de Gandía por Albaida, cuya apertura de pliegos se verificará ante Notario a las doce horas del citado día. El destajo será prorrogable. La fianza provisional para optar a dicho concurso será el dos por ciento del presupuesto, que será elevado al cuatro por ciento una vez adjudicado. Esta fianza será constituida en la Sucursal de la Caja General de Depósitos. El proyecto se hallará expuesto en la Jefatura durante los días hábiles de oficina desde la publicación de este anuncio hasta la celebración del concurso, siendo de cuenta del adjudicatario el pago de los gastos que se ocasionen con motivo del mismo. Valencia, 2 de noviembre 1950. El Ingeniero Jefe, P. A., Gabriel Leyda

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE VALENCIA CONCURSO A N U N C I O Hasta las once horas del día 17 del corriente mes se admitirán en esta Jefatura de Obras Públicas, Pintor Sorolla, 2, proposiciones para optar al concurso de Destajo número 2, de las obras de Pavimentación con adquinado mosaico del tramo comprendido entre los puntos kilométricos 96,645 al 97,105 de la carretera comarcal número 320 de Almansa al Grao de Gandía por Albaida, cuya apertura de pliegos se verificará ante Notario a las doce horas del citado día. El destajo será prorrogable. La fianza provisional para optar a dicho concurso será el dos por ciento del presupuesto, que será elevado al cuatro por ciento una vez adjudicado. Esta fianza será constituida en la Sucursal de la Caja General de Depósitos. El proyecto se hallará expuesto en la Jefatura durante los días hábiles de oficina desde la publicación de este anuncio hasta la celebración del concurso, siendo de cuenta del adjudicatario el pago de los gastos que se ocasionen con motivo del mismo. Valencia, 2 de noviembre 1950. El Ingeniero Jefe, P. A., Gabriel Leyda

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE VALENCIA CONCURSO A N U N C I O Hasta las once horas del día 17 del corriente mes se admitirán en esta Jefatura de Obras Públicas, Pintor Sorolla, 2, proposiciones para optar al concurso de Destajo número 2, de las obras de Pavimentación con adquinado mosaico del tramo comprendido entre los puntos kilométricos 96,645 al 97,105 de la carretera comarcal número 320 de Almansa al Grao de Gandía por Albaida, cuya apertura de pliegos se verificará ante Notario a las doce horas del citado día. El destajo será prorrogable. La fianza provisional para optar a dicho concurso será el dos por ciento del presupuesto, que será elevado al cuatro por ciento una vez adjudicado. Esta fianza será constituida en la Sucursal de la Caja General de Depósitos. El proyecto se hallará expuesto en la Jefatura durante los días hábiles de oficina desde la publicación de este anuncio hasta la celebración del concurso, siendo de cuenta del adjudicatario el pago de los gastos que se ocasionen con motivo del mismo. Valencia, 2 de noviembre 1950. El Ingeniero Jefe, P. A., Gabriel Leyda

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE VALENCIA CONCURSO A N U N C I O Hasta las once horas del día 17 del corriente mes se admitirán en esta Jefatura de Obras Públicas, Pintor Sorolla, 2, proposiciones para optar al concurso de Destajo número 2, de las obras de Pavimentación con adquinado mosaico del tramo comprendido entre los puntos kilométricos 96,645 al 97,105 de la carretera comarcal número 320 de Almansa al Grao de Gandía por Albaida, cuya apertura de pliegos se verificará ante Notario a las doce horas del citado día. El destajo será prorrogable. La fianza provisional para optar a dicho concurso será el dos por ciento del presupuesto, que será elevado al cuatro por ciento una vez adjudicado. Esta fianza será constituida en la Sucursal de la Caja General de Depósitos. El proyecto se hallará expuesto en la Jefatura durante los días hábiles de oficina desde la publicación de este anuncio hasta la celebración del concurso, siendo de cuenta del adjudicatario el pago de los gastos que se ocasionen con motivo del mismo. Valencia, 2 de noviembre 1950. El Ingeniero Jefe, P. A., Gabriel Leyda

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE VALENCIA CONCURSO A N U N C I O Hasta las once horas del día 17 del corriente mes se admitirán en esta Jefatura de Obras Públicas, Pintor Sorolla, 2, proposiciones para optar al concurso de Destajo número 2, de las obras de Pavimentación con adquinado mosaico del tramo comprendido entre los puntos kilométricos 96,645 al 97,105 de la carretera comarcal número 320 de Almansa al Grao de Gandía por Albaida, cuya apertura de pliegos se verificará ante Notario a las doce horas del citado día. El destajo será prorrogable. La fianza provisional para optar a dicho concurso será el dos por ciento del presupuesto, que será elevado al cuatro por ciento una vez adjudicado. Esta fianza será constituida en la Sucursal de la Caja General de Depósitos. El proyecto se hallará expuesto en la Jefatura durante los días hábiles de oficina desde la publicación de este anuncio hasta la celebración del concurso, siendo de cuenta del adjudicatario el pago de los gastos que se ocasionen con motivo del mismo. Valencia, 2 de noviembre 1950. El Ingeniero Jefe, P. A., Gabriel Leyda

JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE VALENCIA CONCURSO A N U N C I O Hasta las once horas del día 17 del corriente mes se admitirán en esta Jefatura de Obras Públicas, Pintor Sorolla, 2, proposiciones para optar al concurso de Destajo número 2, de las obras de Pavimentación con adquinado mosaico del tramo comprendido entre los puntos kilométricos 96,645 al 97,105 de la carretera comarcal número 320 de Almansa al Grao de Gandía por Albaida, cuya apertura de pliegos se verificará ante Notario a las doce horas del citado día. El destajo será prorrogable. La fianza provisional para optar a dicho concurso será el dos por ciento del presupuesto, que será elevado al cuatro por ciento una vez adjudicado. Esta fianza será constituida en la Sucursal de la Caja General de Depósitos. El proyecto se hallará expuesto en la Jefatura durante los días hábiles de oficina desde la publicación de este anuncio hasta la celebración del concurso, siendo de cuenta del adjudicatario el pago de los gastos que se ocasionen con motivo del mismo. Valencia, 2 de noviembre 1950. El Ingeniero Jefe, P. A., Gabriel Leyda

SUCESOS

ANCIANO MUERTO POR EL TREN

En el paso a nivel de las Junqueras, hacia el kilómetro 2,390 de la línea férrea de Barcelona, fué arrollado ayer tarde, por el tren de mercancías 7.746, un anciano que resultó ser José Palau Casariego, de 72 años de edad, casado, funcionario jubilado, con domicilio en la avenida de Peris y Valero, número 290, primero.

El Juzgado de guardia se personó en el lugar del suceso y se procedió al levantamiento del cadáver y a su identificación, siendo trasladado al depósito judicial. Se ignora cómo pudo ocurrir el hecho, suponiéndose que se trate de un suicidio. Se llevan a cabo las diligencias oportunas para el esclarecimiento del suceso.

AYUNTAMIENTO

COMISION ESPECIAL DE ENSANCHE

ANUNCIO Solicitada autorización por don Antonio Suárez Fumargia Molezum para la instalación de siete motores eléctricos: uno de explosión, uno de aceite y siete aparatos de soldadura, que suman 26'3 HP, de fuerza con destino a hidrografía, en la casa número 24 de la calle de Antonio Suárez, se abre juicio contradictorio por diez días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 7 de noviembre próximo. Valencia, 25 de octubre de 1950. — El Alcalde.

NUEVAS PUBLICACIONES "REUS"

Nueva edición del "Código de la circulación", encuadernada en tela, 20 pesetas. — "Emigración". Contiene ley y reglamento de emigración, disposiciones complementarias, ordenanzas de médicos de emigración, tratados internacionales vigentes, 18. — J. Vázquez Richart: "Manual teórico-práctico para formar expediente a obreros y empleados por sus faltas en el trabajo". Contiene legislación, jurisprudencia y formularios, 16. — G. Herrera: "El ingeniero Uldecoa". Novela, 25. — Fermín Cordovilla: "Tres cuentos" con ilustraciones, 16. — Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos, al contado o a plazos, en el "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Proclados, 6 y 23. Madrid.



Crucigrama núm. 215

Crucigrama grid with numbers 1-8 indicating starting positions for words.

Horizontales: 1 — Insecto muy fuido llamado caballito del diablo. 2 — Al revés, que tienen contraindicados los dedos. 3 — Al revés, ingenuos. 4 — Nombre de consonante. Letras de «jamon». 5 — Suciedad pegada fuertemente. Al revés, demostrativo. 6 — Artículo (dos casillas). Labres. 7 — Al revés, engañoso. 8 — Azoteas. Verticales: 1 — Presteza. 2 — Al revés, estaca que se clava en tierra como señal. 3 — Singularidad, distinción. 4 — Demostrativo. Labrar. 5 — Mezcla de tierra y agua. Alteración de la palabra «feaz». 6 — Arrogantes, envanecidos. 7 — Grapas de metal. 8 — Dolores a consecuencia de un ejercicio violento.

Solución al crucigrama número 214. HORIZONTALES: 1 — LIGNITOS. 2 — O. BUZO. 3 — OCALOP. 4 — RER SINO. 5 — ECID. POR. 6 — LIGERA. 7 — EB. EJE. 8 — SINOVAL. VERTICALES: 1 — LAURELES. 2 — ECIBL. 3 — ORIGEN.

¿Venganza?

En Nueva York ha sido inaugurada una exposición de trajes de hombres dibujados por mujeres. Allí pueden verse figurines de trajes masculinos a base de azules eléctricos, amarillos, chaquetas sin cuello ni solapas...

Se ha preguntado a los maridos de las expositoras si se pondrían los trajes por ellas imaginados, y todos ellos, —sin excepción!— han contestado con una sola palabra: ¡Jamás!

Intérpretes municipales

—La ventaja que tiene el ser intérprete municipal es que se puede decir "¡uff..." en varios idiomas.



Ofrenda de España a Su Santidad

(Viene de la 1.ª pág.)

dejan entre sí cuatro puertecillos, recubiertas con tupida tela metálica de plata, por donde ha de pasar la voz pontificia. La principal lleva en el centro un anagrama de Cristo, en oro, para indicar cuál es el frente del micrófono y por dónde debe hablar el Papa. La cornisa está grabada con incrustaciones áureas, y los frisos, lucen, asimismo, los nombres de los cuatro evangelistas, en letras de oro. En la parte superior del intersticio de cada par de columnas, van esculpidas, en plata, los símbolos de los referidos evangelistas, cuyas imágenes aparecen delante de aquellas, exentadas y talladas gallardamente en purísimo oro macizo de 23 quilates. En tantas inscripciones, tomadas de la Sagrada Escritura, dos del Antiguo Testamento y dos del Nuevo, y simbólicas a la vez de la verdad.

Este cuerpo superior del micrófono se apoya sobre una piana o tambor de plata cincelada, donde aparecen cuatro parejas de ángeles, del estilo barroco español, sosteniendo las cartelas con las dedicaciones. La inscripción frontal contiene en latín la ofrenda de España, y dice así: «It veritas in niuersum mundum et uocat omnes gentes, Hispania Pío XII magistro), (Para que la verdad llegue a todo el mundo y enseñe a todas las gentes, la fiel España a Pío XII, maestro). Abajo, en esmalte sobre oro, va el escudo de España. En el otro frente, aparece otra inscripción latina, que es como la rúbrica o continuación de la frontal: «Sancto MCML, Francisco Franco, Hispaniam moderante, (En el Año Santo de 1950, gobernando España, Francisco Franco). En la parte inferior, lleva este cartel, también en magnífico esmalte sobre oro, las armas del Caudillo. En las cartelas laterales aparecen, en lengua española, estas dos leyendas: «El ministro de Educación Nacional, José Ibáñez Martín, y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la Radio Nacional de España. Y bajo una y otra, respectivamente, y asimismo, en esmalte sobre oro, la Cruz de Alfonso X el Sabio y el árbol lullano de la ciencia, símbolo del Consejo.

Para mayor comodidad, se han hecho dos pies al micrófono, de forma que el Padre Santo pueda utilizarlo bien para hablar sentado en su mesa de trabajo, o bien de pie. El primero es una simple peana, cincelada en plata; el segundo representa un magnífico candelabro barroco, con cabezas de ángeles y otros motivos decorativos. Provisto en el interior de una cremallera, que permite subir y bajar el micrófono a la altura conveniente. La llave, cincelada en plata, es un mero motivo decorativo. El conjunto del pie constituye una obra primorosa, pues demuestra cómo la vieja tradición artesana española no se ha perdido todavía.

La parte electro-acústica, o sea, lo que podríamos llamar el micrófono propiamente dicho, ha sido construido por completo en el Instituto Leonardo Torres Quevedo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Es del tipo de cinta de velocidad y consta de dos imanes "alnico" con prolongaciones polares de hierro embreadas.

Con el micrófono se acompaña un amplificador previo, especialmente construido también en el Instituto Leonardo Torres Quevedo, que proporciona una ganancia de 45 decibelios en la zona de 30 a 10.000 ciclos por segundo, con un margen de un decibelio.

El micrófono se acopla a la peana de mesa y al pie vertical, sin necesidad de cables, para lo que va provisto de contactos con material de platino.

Tanto en la construcción del micrófono, como del amplificador, han intervenido don Juan María Torroja, director del Instituto; los ingenieros don Rafael Pabón y don Andrés Lara, y el técnico don Moisés Martínez

EL ARCA

do Mompaso. El equipo técnico que llevó a cabo la grabación fué integrado por don Jorge y don Juan Flierbaum y don Alberto Moreno. Para realizar el trabajo, el equipo recorrió España, de Compostela a Sevilla y de Guadalupe a Valencia. Han prestado su colaboración las más famosas agrupaciones corales y musicales de España. Cuatro siglos de música religiosa fueron revisados para lograr una selección de las mejores composiciones. Se buscaron obras que por su antigüedad alcanzaran un indudable valor histórico, como el "Miserio de Eiche", "Las Cantigas", los fragmentos del Códice Calixtino... Después, se grabaron las composiciones de los principales autores polifónicos del siglo de oro, partiendo de Juan de Anchieta, maestro de capilla de los Reyes Católicos y verdadero fundador de la escuela musical española, para continuar con los maestros sevillanos (Morales y Guerrero), los castellanos (encabezados por Tomás Luis de Victoria, máxima representación de nuestra música polifónica), los valencianos (Ginés Pérez y Juan Bautista Comes) y los catalanes. De éstos, como resumen de la escuela, se grabó una selección de los polifonistas benedictinos. Figuraban también en la composición numerosas composiciones modernas de maestros tan renombrados como José María Usandizaga, Manuel Palau, el padre José Ignacio Prieto, S. R.; Vicente Goicoechea y Ernesto Halffter. Y un resumen de música popular española, desde Juan del Encina y Pedro de Escobar, para llegar a nuestros días.—Efe.

Sobre el cuero, en medallones hábilmente trabajados, descuellan las siluetas de los cuatro músicos religiosos más relevantes del siglo de oro español: Tomás Luis de Victoria, Cristóbal de Morales, Francisco Guerrero y Antonio de Cabezón, organista de Felipe II. En las partes laterales y en la tapa aparecen igualmente repujadas las imágenes y templotos más simbólicos de la fe española: la Virgen del Pilar, la de Montserrat, la Giralda, la torre de la Catedral toledana y los dos santos más representativos de la historia española: Santiago y San Fernando. En la tapa, finalmente, se exhiben, cincelados en plata, los escudos del Padre Santo y de España y una inscripción que reza: "En nombre de S. E. el Jefe del Estado español y Generalísimo de los Ejércitos, Francisco Franco, el ministro de Educación Nacional, José Ibáñez Martín, hizo ofrenda a Su Santidad el Papa Pío XII, como homenaje de Radio Nacional, de esta colección de música sacra española, en el Año Santo de 1950."

El arca es también de líneas barrocas. Su interior, recubierto de caoba americana, con el esquinado de plata, presenta tres compartimientos en forma de anaquelera, para alojar las cajas con las películas sonoras. En total caben 57 cajas. El resto hasta 71 quedan para un apéndice, que también se ofrenda al Padre Santo.

El pergamino, obra de Antonio Cobos, es un alarde de buen gusto en la miniatura. Está dividido en tres cartelas separadas por las figuras de San Gregorio Magno, el creador del canto gregoriano; y Santa Cecilia, patrona de los músicos. Tiene una artística orla en las cuatro esquinas; viñetas alusivas a la leyenda asuncionista española: el Ángel con la palma que ha de entregar a la Virgen; San Juan, rodeado de los Apóstoles, en Jerusalén; la dormición de María, y la Asunción de Nuestra Señora a los cielos.

Dentro del área se contienen en total setenta y un rollos de película sonora —unos 22.000 metros—, en los que se recoge la más completa y variada colección de la música religiosa hispana. La impresión ha sido dirigida por don Roberto Pla, ayudado por don Alfre-

do Mompaso. El equipo técnico que llevó a cabo la grabación fué integrado por don Jorge y don Juan Flierbaum y don Alberto Moreno. Para realizar el trabajo, el equipo recorrió España, de Compostela a Sevilla y de Guadalupe a Valencia. Han prestado su colaboración las más famosas agrupaciones corales y musicales de España. Cuatro siglos de música religiosa fueron revisados para lograr una selección de las mejores composiciones. Se buscaron obras que por su antigüedad alcanzaran un indudable valor histórico, como el "Miserio de Eiche", "Las Cantigas", los fragmentos del Códice Calixtino... Después, se grabaron las composiciones de los principales autores polifónicos del siglo de oro, partiendo de Juan de Anchieta, maestro de capilla de los Reyes Católicos y verdadero fundador de la escuela musical española, para continuar con los maestros sevillanos (Morales y Guerrero), los castellanos (encabezados por Tomás Luis de Victoria, máxima representación de nuestra música polifónica), los valencianos (Ginés Pérez y Juan Bautista Comes) y los catalanes. De éstos, como resumen de la escuela, se grabó una selección de los polifonistas benedictinos. Figuraban también en la composición numerosas composiciones modernas de maestros tan renombrados como José María Usandizaga, Manuel Palau, el padre José Ignacio Prieto, S. R.; Vicente Goicoechea y Ernesto Halffter. Y un resumen de música popular española, desde Juan del Encina y Pedro de Escobar, para llegar a nuestros días.—Efe.

Ha muerto el Padre Aizpuru

San Sebastián, 3. — En olor de santidad ha fallecido en la madrugada última, en la Residencia de los Padres Jesuitas, a cuya Comunidad pertenecía desde hace muchos años, el reverendo padre Miguel Aizpuru Eli cegui. El padre Aizpuru, que durante muchos años desempeñó el cargo de Superior de la Residencia, era natural de Urrestrilla, de padres de humilde condición, pero muy piadosos. La muerte del santo varón ha sido muy sentida en toda la provincia.—Cifra.

Buen tiempo en toda España

Madrid, 3. — Durante la noche ha llovido ligeramente en algunos puntos de Galicia. En el resto de España el tiempo ha sido bueno. Tiempo probable: No se esperan variaciones notables en las últimas 24 horas. Temperaturas extremas: Máxima, de 25 grados, en Alicante y Sevilla, y mínima, de uno, en Palencia. En Madrid: Máxima de ayer a las 14'45 horas, 17 grados y mínima, de siete, a las siete horas.—Cifra.

Primera comunión en el hogar de Auxilio Social de Buñol



Con motivo del aniversario de la fundación de Auxilio Social, en el hogar de Buñol, se celebró una misa de comunión a la que asistió el señor Salas Pombo. Fué administrada la comunión por el vicario general de la diócesis, y al final se sirvió un espléndido desayuno a los niños que, bajo el patrocinio de Auxilio Social, tomaron por primera vez el Pan de los Angeles.—(Fotos Finezas)

PERSPECTIVA

Revuelta en Puerto Rico

El día 2 de enero de 1949, cuando Luis Muñoz Marín, primer gobernador electo de Puerto Rico, prestó juramento, dijo en su discurso: «...los Estados Unidos pueden mañana, sin pérdida para ellos, declarar independiente a Puerto Rico, y la novedad política más notable sería un cambio en mi título... pero podría haber también cambios económicos que serían altamente dañinos... Un estatuto político no puede existir en un vacío económico.»

Este párrafo indica bien la situación de Puerto Rico. Pequeña isla superpoblada.—2.200.000 habitantes, que aumentan con uno de los mayores índices de natalidad del mundo, 31'3 por 1.000—, con no mucha tierra apta para el cultivo, su economía es esencialmente agrícola, dependiendo del azúcar, ron, tabaco, arroz, y, sobre todo, de las exportaciones a Norteamérica. Ahora, unidos a ésta, no hay barreras aduaneras que impidan esta exportación, pero si se les concediera la independencia, las consecuencias podrían ser catastróficas. Por eso, el programa de Muñoz Marín era muy otro y su filosofía política se desprende de la siguiente frase: «Nuestro pueblo tiene un sentido real de lo que la soberanía significa —quizás mejor que nadie en el mundo—. No tenemos soberanía en su sentido anticuado, pero tenemos libertad. Muchas naciones de hoy tienen soberanía sin libertad. Nuestro pueblo sabe que la colonia de viejo estilo es una cosa muerta. Pero también sabe que no tiene sentido transformar las colonias en pequeñas naciones: sería como transformar un coche de dos ruedas en uno de cuatro, en este mundo de aviones.»

Por eso, Muñoz Marín, con el apoyo de la mayoría de su pueblo —obtuvo el 62 por 100 de los votos en las últimas elecciones—, quiere transformar primero las condiciones sociales y económicas. El 46 por 100 del presupuesto está dedicado a sanidad e instrucción, otras



MUÑOZ MARIN, PRESTANDO JURAMENTO COMO GOBERNADOR. Un estatuto político no puede existir en un vacío económico

grandes cantidades van a obras públicas. Y el gobernador, por medio de exención de impuestos, espera poder atraer capitales privados, para crear una industria ligera y media, que proporcione unos 600.000 empleos para el año 1957.

En el terreno político, Puerto Rico goza de una semiautonomía. Los portorriqueños tienen la nacionalidad norteamericana, su comisario en Washington tiene voz, pero no voto, en el Congreso de los Estados Unidos, y los jueces del Tribunal Supremo de la isla son nombrados por Truman. El Congreso norteamericano tiene el derecho —aunque nunca lo ha usado— de derogar cualquier ley votada por el de Puerto Rico. Y los isleños han perdido, bajo la soberanía norteamericana, una facultad que obtuvieron bajo la española. En efecto y precisamente cuando Luis Muñoz Rivera, padre del actual gobernador, estaba al frente del Gobierno colonial, España concedió a Puerto Rico el poder concertar tratados con los países extranjeros. Muñoz Rivera tenía tan altas cualidades, que después de la cesión de la isla a Estados Unidos, se le invitó a ocupar un puesto ministerial en Madrid, pero prefirió permanecer en Puerto Rico.

Aunque la mayoría del pueblo está junto a Muñoz Marín y su programa, aquellas limitaciones de soberanía exaltan a un pequeño grupo de nacionalistas a ultranza. Y no tendría nada de particular que estos sentimientos fueran alentados por los comunistas, pues ya se sabe que el nacionalismo es una de las armas que éstos mejor manejan. En este caso, más que de favorecer a los portorriqueños, se trataría de ir contra los Estados Unidos, principal blanco de Rusia. De ahí el absurdo de la revuelta en la isla, donde no tenía ninguna probabilidad y era severamente condenada por la mayoría de la población. No se ha conseguido más que hacer unas cuantas víctimas y proporcionar alguna propaganda a Moscú.

Todavía hay algo más absurdo, el atentado a Truman. A nadie, con un poco de sentido común, se le ocurriría forzar la residencia del presidente norteamericano, severamente guardada, tanto más cuanto que Truman se suele exponer bastante al aire libre. Y, además, ir a efectuar un atentado llevando en el bolsillo cartas comprometedoras para otros nacionalistas, a no ser que se quisiera que éstos últimos no se librasen de la responsabilidad en caso de fracasar.

Por último, no sé lo que lo independencia de Puerto Rico saldría ganando con la muerte de Truman. A no ser que estos años, que pudiéramos llamar románticos, quisieran imitar a Orsini, que atentó contra Napoleón III para lograr la unidad de Italia.

JUAN SOLER

Deportes

En Sevilla dicen...

Que Ramoni, Arzá y Pineda no podrán jugar

Sevilla, 3. — El Sevilla, en su próximo partido de Liga con el Valencia, en Nervión, no podrá, posiblemente alinearse a Ramoni, Arzá y Pineda. Esta tarde se conocerá el equipo definitivo. — Afil.

En Murcia jugará el Español

A SOLER, LESIONADO, LO SUSTITUIRÁ VERA

Barcelona, 3. — Ha salido en autocar para Murcia el equipo del Español, que el próximo domingo actuará en el campo de la Condomina contra el titular.

La alineación del equipo blanquiazul será la siguiente:

Vera, Argilés, Parra, Fernando; Flofachs, Diego; Grau, Calvo, Arcas, Marcol y Egea.

La única variación con relación al equipo que venció al Atlético de Madrid es la del guardameta, ya que por estar lesionado Soler, será sustituido por Vera. No obstante, Soler se desplaza como suplente, por si fuera precisa su alineación. Como suplentes figuran también Piquín y Soto. — Afil.

El Celta, al Sardinero

JUGARÁN SARA Y JUANIN

Vigo, 3. — Esta tarde emprenderá viaje a Santander el equipo del Celta, que jugará el próximo domingo en el campo del Sardinero.

Hay la novedad de que reaparecerá el delantero centro Juanín y el extremo Sara. La alineación del Celta será la siguiente:

Marzá, Alonso, Lolín, Otero; Díaz, Guimeráns; Atienza, S. Vázquez, Juanín, Sobrado y Sara.

De suplentes se desplazan Simón y Yayo, y acompaña a la expedición el entrenador Pasarin y un delegado del club. — Afil.

A Tío Benito no le gustó el Francia - Bélgica

"NO VI NADA NUEVO"

San Sebastián, 3. — Han llegado de París el preparador de la Real Sociedad, Benito Díaz, y el crítico deportivo de "Unidad", Erostarbe, después de presenciar el encuentro internacional de fútbol Bélgica-Francia.

Comentando el partido, dice el referido crítico: "Los belgas y franceses, el domingo, en Colombes, han hecho un partido regular. Cualquier equipo español de los cinco primeros, de la Liga, les hubiese batido. Sólo demostró poseer buena clase el defensa central de Bélgica, Carré. El fútbol de los dos equipos no ofreció nada de nuevo y fué bastante bajo." — Afil.

De Niza a Bilbao

EN EL MADRID REAPARECERÁN MOLOWNY Y MACALA

Madrid, 3. — Esta noche regresa de Niza el equipo del Real Madrid, que seguidamente saldrá para Bilbao, a fin de jugar el próximo domingo partido de Liga.

La alineación que presentará el Madrid será la siguiente:

Alonso, Pont, Hoa, Navarro; Muñoz, Narro; Macala, Olmedo, Pahiño, Molowny y Cabrera. — Afil.

El doctor Ribes, conferenciante



(Foto López-Egea)

El acto tuvo lugar en Sueca organizado por la Delegación Local del Frente de Juventudes y por la S. D. Sueca, en la serie de conferencias dedicadas a la formación física, técnica y cultural de los jóvenes deportistas que toman parte en los campeonatos locales.

En el estrado presidencial, junto al conferenciante, directivos y jerarquías, figuraba el internacional Antonio Puchades.

El tema de la conferencia era la medicina en el deporte, que fué desarrollado de un modo sencillo, ameno e interesante, con amplias consideraciones sobre los diferentes aspectos que debe observar el joven deportista para no malograrse y conseguir un perfecto rendimiento en la práctica de fútbol. Explicó también la causa de lesiones y accidentes, por entrenamientos inadecuados que pueden causar consecuencias irreparables.

Citó el caso de conocidos jugadores, que con una orientación acertada, lograron corregir defectos y convertirse en verdaderos atletas. El numeroso auditorio que le escuchaba con la mayor atención e interés le tributó una atronadora y cariñosa ovación.

MIGUEL ANGEL

El Segarra, apedreado en Cieza

Vall de Uxó, 3. — En el encuentro de Tercera División Cieza-Segarra, celebrado el pasado día 1 en Cieza y que terminó con la victoria del Segarra por tres tantos a dos, se produjeron varios incidentes, lanzando algunos espectadores piedras al campo. A consecuencia de una fuerte pedrada, sufrió herida en la cabeza el defensa central del Segarra, Cotteriz, teniendo que ser retirado del campo.

La hostilidad del público con el equipo visitante fué continua, ante la pasividad del árbitro delegado del campo y directivos.

El Segarra tuvo que retrasar su salida en autocar, siendo también apedreado y rompiéndose los cristales al autocar. — Afil.

Cano se declara en rebeldía con el Alcoyano

Porque "se le niega toda virtud como jugador"

Menudo geniecito se gasta Cano! Cano, por si no lo recuerdan, es aquel medio alcoyano que formaba línea con Bolinches y Botana. Pues bien, el "amigo Cano" hace mucho tiempo que no lo alinean y con este motivo estaba muy enfadado con Espada. El pasado domingo se lo llevaron a Lérida, con la promesa de ponerle. Pero luego llegó la hora de la verdad y se lo dejaron



en la banda del campo, vulgo canea. Cano, que tiene su corazóncito, encajó el golpe muy mal y tomó las de Villadiego, marchándose sin decir nada al entrenador Espada. a Alcoy. Una vez en su casa ha hecho esas sabrosas declaraciones:

"Prefiero dejar de jugar a contribuir al hundimiento del Alcoyano. Estoy harto. Cuando Espada me niega toda virtud como jugador, el Valencia me hace oferta. Ayer mismo, el directivo del Valencia señor Barrachina me hizo proposiciones para firmar por el Valencia y ocupar el puesto de Santacatalina, desplazado ahora a defensa central."

Si tiene razón o no Cano, es cosa que ignoramos, pero a juzgar por lo razonables que son sus declaraciones, es de temer que exagera. Lo que está fuera de toda duda es que el pobre Cano está entre Espada... y la pared.

CODO A CODO entre Estados Unidos y Argentina

En el campeonato mundial de baloncesto

Buenos Aires, 3.—La clasificación de los países que han participado en el campeonato mundial de baloncesto, a pocas horas del encuentro decisivo Argentina-Estados Unidos, se establece en la forma siguiente: Argentina, 8 puntos; Estados Unidos, 8; Chile, 4; Brasil, 2; Egipto, 2; Francia, 0.

A continuación de Francia, Perú, Ecuador, España y Yugoslavia. — Afil.

33-48, FRANCIA DERROTADA POR EE. UU.

Buenos Aires, 3.—En la fase final del campeonato mundial de baloncesto, el partido entre Estados Unidos y Francia ha terminado con la victoria de los americanos por 48 puntos contra 33.

El segundo encuentro entre Chile y Brasil ha terminado con la victoria de los chilenos por 51 contra 40. — Afil.

UN ALTO EN EL CAMINO

Buenos Aires, 3.—La Confederación Argentina de Baloncesto ha decidido poner fin a los partidos que se juegan en la actualidad para determinar las posiciones del 7 al 10 lugares del campeonato. — Afil.

Media docena de noticias curiosas

Por buen chico le regalan un reloj de oro

NIELSEN NO HA QUERIDO IRSE DE DINAMARCA

Copenhague, 3.—El guardameta internacional de Dinamarca, Eigel Nielsen, que había recibido a principio de temporada interesantísimas ofertas para jugar al fútbol en España e Italia, ha rechazado todas las proposiciones. La Federación Danesa, en premio al gesto de Nielsen, le ha rendido un homenaje en Dinamarca y le ha regalado un reloj de oro. Nielsen ha manifestado que había rechazado todas las ofertas porque él se debe únicamente al fútbol danés. — Afil.

Aviso a los niños encargados de devolver los balones

LA FEDERACION PORTUGUESA RECOMIENDA QUE SE DEN PRISA

Lisboa, 3.—La Federación Portuguesa de Fútbol ha dirigido un comunicado a todos los clubs, relativo a la actitud de los muchachos encargados de devolver el balón al campo en los partidos de fútbol. Apela al espíritu deportivo de los clubs para impedir que los muchachos inviertan más tiempo del necesario en devolver el balón, cuando ello favorece al club local. Si los medios deportivos locales se acuerda que esto se ha producido incluso en algunos partidos internacionales, como el España-Portugal, valedero para el campeonato mundial cuando los portugueses ganaban por 2-1, ocho minutos antes del final del encuentro. — Afil.

Otros dos que saltan el "telón de acero"

Paris, 3.—Dos de los mejores jugadores de baloncesto de Hungría, Rankutti y Nowak, han llegado a Francia, escapados de su país. — Afil.

Le quitan la escopeta (2) al ciclista Carrara

POR INFRINGIR LAS LEYES DE CAZA

Dax, 3. — Por infringir las leyes de caza el gran corredor ciclista francés Carrara ha sido multado con 25.000 francos y se le ha requisado la escopeta. — Afil.

CAZA Y TIRO

GUIA DEL CAZADOR

Mañana sábado, a las 3 de la tarde, tirada de pichón a caja y a brazo en el campo de Cañada de Saus, en Paerna, organizada por la Asociación Provincial de Cazadores. Sorteo de puestos hoy, a las 8, en la sociedad. Se disputarán premios y trofeos.

El domingo, a las once de la mañana, tirada de pichón a caja en el chate de tiro de la Real Sociedad, disputándose trofeos y premios.

Eizaguirre, campeón de pichón

Irún, 3. — Eizaguirre y Barco, jugadores de fútbol de la Real Sociedad de San Sebastián, se han enfrentado en un partido de pelota de mano en el triquete de Belduza en la especialidad de pala. Este encuentro ha servido para demostrar que ambos jugadores se encuentran en magníficas condiciones físicas. Después de dos empates ganados por la mínima diferencia el ex campeón internacional Eizaguirre, vencedor del título de campeón de pichón, se ha impuesto por 6-4.

El terreno de juego vuelve contra el Córdoba

Córdoba, 3. — En los últimos partidos se comenta el hecho de haberse recibido en el Club de Fútbol Córdoba una demanda judicial presentada por la propiedad del Estadio Arcángel, que exige el pago de 90 pesetas como renta de arrendamiento. Nadie se explica la finalidad de esta demanda, ya que, al parecer, el club viene abonando la renta de acuerdo con las cláusulas estipuladas. La expectación por el desarrollo de la cuestión planteada. Se ha señalado el acto de conciliación para el día 6 de noviembre. — Afil.

VALLEJO Día pro club

Campeonato Liga, Segunda División PRESENTACION EN VALENCIA DEL FAMOSO EQUIPO CANARIO, "LEADER" DEL GRUPO

U. D. Las Palmas-Levante U. D.

NOTAS. — Los señores socios y abonados deberán proveerse de sus localidades y entradas, que les serán reservadas, a partir de hoy, de 6:30 horas en adelante, y hasta el domingo, a las 13 horas, en la calle de las Comedias (Ideal Room), a precios especiales, previa presentación de los pases actuales del mes de octubre. Venta de localidades y entradas, además, en los bares Amorós, Royal y Delicias del Grao, a las horas de oscuridad. Funcionamiento del tanteador múltiple y retransmisión del partido SEVILLA-VALENCIA.

La compañía de comedia de Vicente Américo en Serrano

Es primera actriz de este elenco Lina Yegros

Mañana noche se celebrará en Serrano el homenaje a María del Carmen Prende y Ricardo Acero. Y el martes se presentará sobre dicho escenario la formación de comedia de Vicente Américo de la que es primera actriz Lina Yegros.

El elenco artístico de esta compañía es el siguiente: Amalia Albaladejo, Adela Fuentes, Margarita García, Pilar Gratal, Antoñita Melguizo, José Canalejas, José Guijarro, José Martí-Orús, Luis Fernando Navarro, Joaquín Puyol, Gabriel Salas y Anibal Vela.

La presentación la efectuarán con el estreno del drama en tres actos, original de Herald van Lyden, adaptado al castellano por don José María Pemán, titulado "El gran cardenal".

La compañía de Vicente Américo dará a conocer, en su temporada en Serrano, algunos otros destacados estrenos.

"Don Juan Tenorio", en el Serrano

El lunes, día 6, a las diez y cuarto de la noche, el cuadro artístico de la comisión Nave - Bonaire, representará en el teatro Serrano, el drama de Zorrilla, "Don Juan Tenorio".

El interés que esta función ha despertado, es justificado, ya que para llevarla a cabo, la comisión no ha regateado ningún esfuerzo.

"La Malquerida" traducida al valenciano por Enrique Beltrán

Enrique Beltrán es un autor que frecuenta nuestra peña literario-valenciana, y era de notar su ausencia de la misma durante unos días.

A su retorno a la habitual tertulia de café, en su semblante se advinaba un halo de íntima satisfacción.

—Ya está terminada y presentada en el departamento de Censura teatral— anunció sin más preámbulos.

Hubo que preguntarle de qué obra se trataba.

—He traducido al valenciano "La Malquerida", de Benavente. Y estoy haciendo lo propio con "Sincronama", del mismo autor.

Y nos explica la consecución del correspondiente permiso de traducción y adaptación de ambas obras por parte del genial autor español.

—Por cierto— añade—, que don Jacinto, en su carta, en la que acompaña el oportuno contrato, manifiesta que le satisface que sus obras sean conocidas en lengua valenciana, "pues yo a Valencia la quiero mucho", dice por último el primero de nuestros maestros en el arte de escribir comedias.

—Habrá teatro para dar a conocer esta obra...?— insinuamos.

—Respecto a este interesante punto, no puedo decirle nada en concreto, pero se intentará realizar las debidas gestiones— asegura el señor Beltrán— cerca de una de las salas de Valencia.

—¿Teatro dedicado actualmente a la escena vernácula?

—No puedo dar más detalles. Desde luego, no falta quien se preste a financiar esta prueba.

Extendiendo nuestra conversación a la forma en que ha sido vertida al valenciano "La Malquerida", Enrique Beltrán nos declara que la acción la sitúa en un pueblo cercano a Valencia, en un ambiente de naranjos, y que la adaptación se titula "La Malvolguda".

—El soto castellano ha sido sustituido por el "Mas del Sol"—advierte—. La famosa copla— agrega—, dice ahora:

"El que vulga a la del Mas, la vida porta perduda; per voler-la qui la vol, n' diuen "La Malvolguda".

Se aplaza, hasta el domingo, las Galas de Prensa del Principal

Debido a la falta material de tiempo para efectuar los ensayos

Ayer llegó a Valencia el popular actor de la pantalla, Fernando Fernández Gómez, autor de la comedia "Marido y medio", que había de estrenarse esta noche en Galas de Prensa. En la función, según habíamos anunciado, él tenía que actuar como protagonista de su obra. Pero ello no es



ALFONSO GODA

posible, dado que falta el tiempo material para efectuar los ensayos precisos, a fin de que pueda conjuntarse con la compañía Dulcinea.

Por ello la Asociación de la Prensa ha tomado la determinación de aplazar la Gala para el próximo do-

mingo, día 5, en la función de la noche.

Así, pues, "Marido y medio" se estrena hoy, en función corriente, a cargo de la compañía del Principal con el primer actor Angel Terrón. Y el domingo por la noche, en Gala de Prensa, se representará esta misma obra, interpretando por primera vez en ella el papel de protagonista Fernando Fernández Gómez. El resto del programa anunciado será el mismo.

Quienes no estén de acuerdo con esta pequeña modificación, pueden pasar por la contaduría del teatro, donde se les devolverá el importe de las localidades. A los que estén conformes les sirven para el domingo las entradas adquiridas para hoy.



PLAZA DE TOROS

DOMINGO, 5 NOVIEMBRE — 4 TARDE

Gran festival taurino dedicado a la ASOCIACION VALENCIANA DE CARIDAD CINCO NOVILLOS DE ACREDITADAS GANADERIAS

MATADORES: FELIX GUILLEN,

que actuará de director de lidia estoqueando al primer novillo Benjamin «FOLGADO», Antonio Alarcón «CARBONERITO», Joselito «GIMENO» y Vicente Pons «REYET»

Telefonos de JORNADA:
Administración: 10617
Redacción: 1 4 5 3 6
Talleres: 52575

AL ROJO VIVO
JAMES CAGNEY
VIRGINIA MAYO
EDMUND O'BRIEN
STEVE COCHRAN
MARGARET WYCHERLY
DIRECTOR: Raoul Walsh
¡UN LATIGAZO PARA SUS NERVIOS!
AUTORIZADA PARA MAYORES

OLYMPIA LUNES PROXIMO

Otra deliciosa y divertidísima comedia musical de METRO GOLDWYN MAYER

Así son ellas
Walter BEERY
Jane POWELL - TAYLOR
Carmen MIRANDA
Katie CUGAT
Robert STACK
Director: RICHARD THORPE
TOLERADA PARA MENORES

TEATRO PRINCIPAL

Compañía DULCINEA
10'30 noche, estreno de **MARIDO Y MEDIO**
Con asistencia de su autor, Fernando Fernández Gómez
Domingo, 10'30 noche: **GRAN GALA DE PRENSA**

SERRANO

Compañía de comedia MARIA DEL CARMEN PRENDES-RICARDO ACERO
6'30 tarde y 10'30 noche: **AL AMOR HAY QUE MANDARLE AL COLEGIO**
Mañana, sábado, homenaje a MARIA DEL CARMEN PRENDES y RICARDO ACERO

Rialto
¡Éxito de clamor!

AGUSTINA DE ARAGON

TOLERADA MENORES

SEMANA

Cartelera de Espectáculos

TEATROS

ALCAZAR.—7 y 10'30 Per la fama d'heretar, Els tres novios de Toneta y La pà'eta bona.
APOLO.—6'30 y 10'30: Escuela de estrellas.
ESLAVA.—6'45 y 10'30: Es'osa último modelo.
PRINCIPAL.—10'30: Marido y medio. Estreno.
RUZAFÀ.—6'30 y 10'30: Moreno tiene que ser.
SERRANO.—6'30 y 10'30: Al amor hay que mandarle al colegio.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Tiburones de acero. T. menores.
OLYMPIA.—Mercado de ladrones.
REX.—La cautividad. T. menores.
RIALTO.—Agustina de Aragón, 4.ª semana. Tolerada menores.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—Los hermanos Karamazoff y Juan Globo, Estreno.
COLISEUM.—Me casé con una bruja y Calcuta.
METROPOL.—El asombro de Brooklyn y Defiendo mi vida.
SUIZO.—Dos cabezudos y Juana de Arco. Tolerado.
TYRIS.—Anna Karenina y Muchachas en libertad.

Muy pronto:
¡EL ÉXITO COMICO DE 1950!

¡ALGO QUE NO SE VE TODOS LOS DIAS!

EL IDILIO ENTRE UN MILLONARIO CLEPTOMANO Y UNA RUBIA PELIGROSA



DIRECTOR: GEORGE MARSHALL
TOLERADA MENORES
EL PERSEGUIA A ELLA, LOS LADRONES A AMBOS Y LA POLICIA A TODOS ELLOS

Teatro **RUZAFÀ**
Compañía de operetas del teatro Martín de Madrid
Hoy, 6'30 y 10'30 noche: Últimos días del gran éxito **Moreno tiene que ser**
El próximo miércoles REESTRENO de la revista **¡Yo soy casado, señorita!**

APOLO
MARFESA.—Compañía de revistas López Marin-Damasco con la "supervedette" cubana **AMERICA IMPERIO** en la maravillosa revista **ESCUELA de ESTRELLAS**
Clamoroso éxito
Lujosa presentación

ESLAVA
6'45 tarde y 10'30 noche: **Esposa último modelo**
Gran éxito cómico de **PEPITA SERRADOR**
Dos horas de risa



El Concurso de Jornada

¿SERÁ ESTA LA MUCHACHA MÁS BONITA DE VALENCIA?

La señorita Pepita Alegre Tuset tiene 22 años; pelo castaño y ojos negros. Mide 1'63 metros y pesa 52 kilos. Trabaja en un comercio de géneros de punto, en la calle Joaquín Costa, 23.

A veces uno piensa que el trabajo no es un castigo sino un premio. Este es el caso de la señorita Alegre, que hace honor a su apellido, con una sonrisa y una alegría que le han durado desde el principio al fin de la

jo que comparto con mis otras cuatro hermanas. Me gustaría tener una casa grande como un palacio para contemplar el piso todo limpio y fregado por mí. Ahora bien, no tolero que nadie pise lo que tengo recién limpio. ¡Es tan bonito ver brillar el piso limpiado por una misma!

—Entonces usted, con una radio, un pozal y una bayeta, es casi feliz.



entrevista, y que, según afirma ella, es permanente y fundamental en su vida.

—¿Qué feliz es usted, señorita?

—Lo soy, efectivamente; no puedo quejarme de nada, porque todo, hasta ahora, me aleja bien.

—¿Hasta esto de salir en el periódico?

—Hasta eso, pues yo estaba segura de que usted vendría.

—¿Yo?

—Bueno, quien hiciera las entrevistas.

—¿Ah! Quiere decir que usted se tiene por bonita?

—Pues... sí, señor; esa es la verdad, sin falsa modestia. Así me lo dicen los que me conocen y me lo confirma el espejo. Usted me perdonará; pero no tengo abuela.

—¿Qué espera usted de la vida?

—No sé, lo que la vida me dará; pero no me arredra el porvenir. Soy fuerte espiritualmente para la lucha y no me creo torpe para desenvolverme.

—¿Le gusta la vida familiar?

—Me encanta la casa; y el cine, como distracción. Junto a la radio me paso mucho tiempo oyendo música al propio tiempo que trabajo.

—¿Qué faena casera le gusta más?

—Fregar el piso; es un trabajo

—Casi —dice riendo con toda su alma la señorita Alegre—, porque yo seré feliz del todo cuando me vea casada y rodeada de hijos.

—¿Es usted espiritualmente mejor que en lo físico?

—Creo que sí. Soy una buena chica.

—¿Qué entiende por una buena chica?

—Quiero y respeto a mis padres; vivo feliz y a gusto con mis hermanos, y no le pido a la vida más de lo que me da.

—¿Su ilusión?

—Viajar; me gustaría ir a Venecia, aunque sé que no lo haré nunca. Hasta ahora no he ido más que a la Costa Brava. El viaje a Mallorca no iría mal.

—¿Qué le hubiese gustado ser?

—Enfermera; pero no me han dejado estudiar, porque dicen que tengo un corazón demasiado sensible.

—¿Qué condición le exige a su futuro marido?

—Que le gusten los niños tanto como a mí; que me quiera y que... le quiera yo. ¿Le agrada el programa?

—Es un programa de gala y vale la pena comprar localidad.

La señorita Pepita Alegre está invitada por el restaurante "La Gran Tasca", Germanías 28. Chanzá

CONCURSO "La muchacha más bonita de Valencia"

VOTO por la señorita

cuya fotografía se publicó

en JORNADA el día de de 1950

Establecimientos **Barrachina** presentan diariamente **CONFITERIA y PASTELERIA** DE EXQUISITA CALIDAD

Los comunistas chinos ATACAN EN COREA

Una carga por sorpresa en Usan dispersó a dos regimientos norteamericanos

Continúa la ofensiva aliada en el sector central

Isok (Corea), 3.—Las fuerzas comunistas chinas atacaron, a pie y a caballo, al toque de corneta, y destruyeron a las fuerzas norteamericanas y surcoreanas en Usan, en una batalla que quizás haya sido la más costosa de toda la campaña coreana para las tropas de las Naciones Unidas, según comunica un corresponsal de la United Press, que se encuentra actualmente en Isok, pequeña aldea a 14 kilómetros al sur de Usan, donde logró llegar, junto con la mayor parte de los supervivientes —muchos de ellos heridos—, que tuvieron que cruzar de nuevo las heladas aguas del río Kuryong.

Dos regimientos aliados han sufrido grandes bajas y centenares de personas civiles —hombres, mujeres y niños— que tardaron en ponerse a salvo, sufrieron las consecuencias de la artillería y morteros comunistas. Estos atacaron en la mañana del jueves de modo tan repentino y con tal intensidad, que los soldados norteamericanos no tuvieron otro recurso que el de huir, aunque muchos de ellos no pudieron escapar.

El teniente Hill, jefe de un pelotón de la primera división, narró así lo sucedido: "Yo estaba en un puesto de mando del frente y escuché el galopar de los caballos, cuando de improviso cayeron sobre nosotros grupos de fuerzas de caballería e infantería rojas, que disparaban y atacaban a la bayoneta contra todo cuanto encontraban a su paso".—Efe.

RETIRADA EN LA COSTA NOROESTE

Tokio, 3.—Elementos de la XXIV división norteamericana han completado su retirada en el sector de la costa noroeste de Corea. Algunas unidades retrocedieron más de 80 kilómetros.

Las tropas de la primera división de caballería norteamericana y del II cuerpo de ejército surcoreano establecieron nuevas líneas de defensa a 14 kilómetros al sur de Usan, después de sufrir el mayor revés en su campaña en el norte de Corea y de haber abandonado sus esfuerzos para rescatar a un millar aproximado de soldados cercados en la zona de Usan por el contraataque comunista.

Los soldados cercados pertenecen a dos batallones de la primera división de caballería.

El ataque conjunto de los comunistas, en el que se cree participaron chinos, sorprendió a muchos soldados norteamericanos durmiendo en sus trincheras, lo que ocasionó la huida en confusa retirada de dos regimientos norteamericanos, que contaban con unos ocho mil hombres.

Los comunistas, en su feroz asalto, causaron grandes bajas a las tropas de las Naciones Unidas, lograron apoderarse de Usan y amenazan la seguridad de la línea aliada en el norte de Corea.—Efe.

ATAQUE AEREO A LAS CONCENTRACIONES ROJAS

Tokio, 3.—En el cuartel general de MacArthur se informa que los ataques comunistas aumentan en intensidad contra las fuerzas surcoreanas al suroeste de Usan, y dice que durante todo el día de ayer hubo una fuerte lucha en ese sector. El comunicado dice también que el enemigo no consiguió el intento de cercar por completo a una unidad de la primera división de caballería, pero en el párrafo siguiente dice que otros elementos de la misma división están atacando al norte de Usan para ponerse en contacto con una unidad divisoria que ha quedado aislada temporalmente por el fuerte ataque enemigo, llevado a cabo con apoyo de artillería, morteros y cohetes.

El comunicado de aviación dice que los aparatos aliados realizaron 560 salidas, y que atacaron los reductos del ejército rojo y destruyeron grandes cantidades de material bélico. Una formación de aviones se enfrentó con cuatro Mustang. Los norteamericanos derribaron dos aparatos rojos y los otros dos huyeron. Los aviones de las Naciones Unidas atacan las grandes concentraciones enemigas en la zona de Usan, destruyendo siete tanques y resultando otro averiado. Al terminar las operaciones del jueves quedaron destruidos 16 tanques y 106 vehículos.—Efe.

OFENSIVA ALIADA EN EL SECTOR CENTRAL

Tokio, 3.—El sector central del frente de Corea del Norte es el único donde las fuerzas de las Naciones Unidas continúan a la ofensiva; en los demás, se han retirado o resisten con grandes dificultades, según anuncia un corresponsal de guerra de la agencia Reuter. En el citado sector central, fuerzas de la Marina norteamericana atacan las posiciones rojas, que, según se cree, están defendidas por numero-

sos soldados chinos. La resistencia comunista es tenaz, pero los norteamericanos han roto ya en algunos puntos el sistema defensivo rojo, muy profundo en este sector.—Efe.

PRUEBAS DE LA PARTICIPACION DE TROPAS CHINAS

Tokio, 3.—La oficina de información del cuartel general de MacArthur ha distribuido entre los corresponsales de prensa extranjeros fotografías, calificadas de "primera prueba de la presencia de soldados comunistas chinos en Corea. En ellas aparecen varios soldados chinos, hechos prisioneros a 30 kilómetros de Hamhung.—Efe.

LA SITUACION NO ES CRITICA

Tokio, 3.—"La situación no es crítica, aunque la actual batalla que se libra en el sector noroeste del frente de Corea sea la más importante de toda la campaña", ha manifestado un portavoz del cuartel general de MacArthur. Se negó a comentar las noticias que hablan de la presencia de fuerzas chinas al lado de los coreanos, aunque dijo que espera poderlo hacer en el próximo futuro.—Efe.

Changtu, ocupado por los rojos invasores del Tibet

Tres regimientos tibetanos se han pasado a los chinos

Hongkong, 3.—La prensa de Pekín anuncia la ocupación de Changtu, al este de Lhasa, por las tropas rojas que han invadido el Tibet. Asegura, también, que tres regimientos tibetanos se han pasado a los comunistas chinos.

En sus informaciones pretenden que entre los prisioneros hay dos oficiales hindúes y otros dos ingleses que servían en las filas del ejército tibetano.—Efe.

CHAMDO, PRIMER OBJETIVO DE LOS INVASORES

Nueva Delhi, 3.—La situación de las tropas comunistas dentro del Tibet, continúa rodeada de misterio. Radio Pekín ha informado que el abastecimiento y refuerzos para las tropas llegan en corriente interminable por la nueva carretera, a través de la meseta de Sikang-Tibet. La provincia china de Sikang limita con el Tibet oriental.

Añadió la radio comunista, que "las tropas que avanzan son recibidas con entusiasmo por los pueblos del Tibet", y agregó que ya ha sido ocupada la ciudad de Chamdo, del Tibet oriental. Dijo también, que el general Liu Po Cheng, que manda el ejército invasor, invitó a otros defensores a depositar las armas y ayudar a los

comunistas a fortalecer la frontera occidental de China. Finalmente, la emisora comunista dijo que Chamdo es el primer objetivo del avance comunista, que se cree continúa hacia el oeste, desde la provincia de Sikang, en dirección a Lhasa, y que está a ella a 560 kilómetros de distancia.—Efe.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

Monzó jugará el domingo

Madrid, 3.—En la última reunión semanal, el Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol acordó imponer, entre otras, las siguientes condiciones disciplinarias, por faltas cometidas en partidos de competición: Amonestar e imponer sanción económica a Salvador Miró Cros (Valencia C. F.) y César Manzon Villanón (C. Popular), por practicar juego violento o peligroso. Suspender, por el término de 15 días, al delegado de campo de Club Santiago, por agredir al sajiista del equipo visitante, imponiendo al club una multa de 20 pesetas.—Añil.