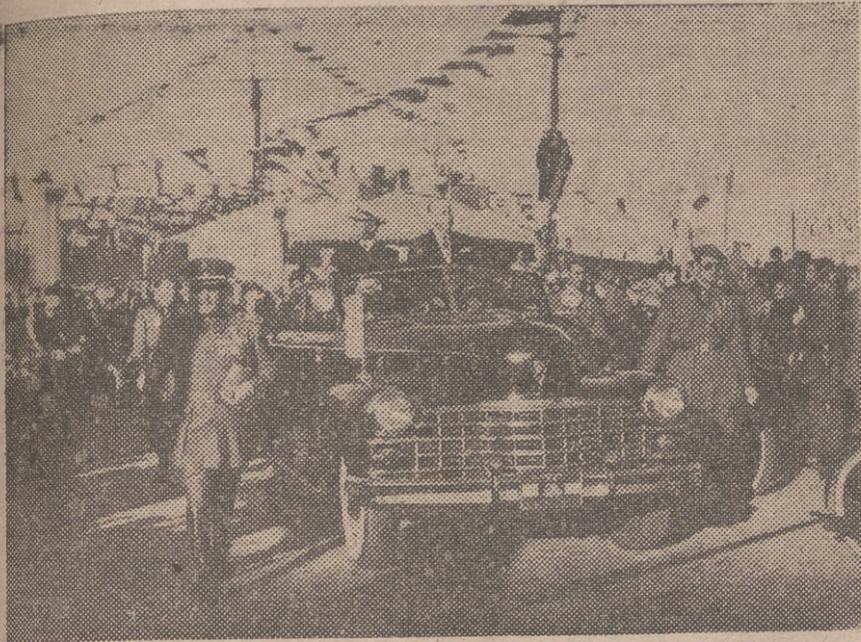


Escisión en el Gabinete griego

Venezelos presentará la dimisión del Gobierno

Atenas, 2.—Se ha producido una grave escisión en el Gobierno de coalición griego. El primer ministro, Sófoles Venezelos, ha pedido audiencia al rey Pablo. En los círculos políticos se cree que Venezelos presentará al mañana la dimisión del Gobierno.—Efe.



Cádiz tributa al Caudillo un grandioso recibimiento

1.—El Caudillo es aclamado por el pueblo gaditano, cuando se dirige a revistar la Escuadra española. 2.—El Jefe del Estado saluda a las personalidades que acudieron a cumplimentarle. 3.—Franco, a bordo de la lancha rápida que le condujo al "Canarias", desde don de revistó la Escuadra (Fotos Cifra Gráfica)

Se pide una investigación sobre el intento de asesinato de Truman

Y sus conexiones con la revuelta de Puerto Rico

Cartas comprometedoras halladas sobre el cadáver de uno de los agresores



Dos individuos identificados como nacionalistas portorriqueños han intentado asesinar al presidente de los Estados Unidos, Harry S. Truman. Los asesinos pretendieron entrar en Blair House, residencia accidental del presidente, y la guardia mató de un tiro a uno de los asaltantes e hirió de gravedad al otro. Tres policías resultaron heridos en el tiroteo que se entabló entre los asesinos y los agentes. Media hora después del suceso, Truman marchó al cementerio de Arlington en coche descubierto, rodeado materialmente por su guardia

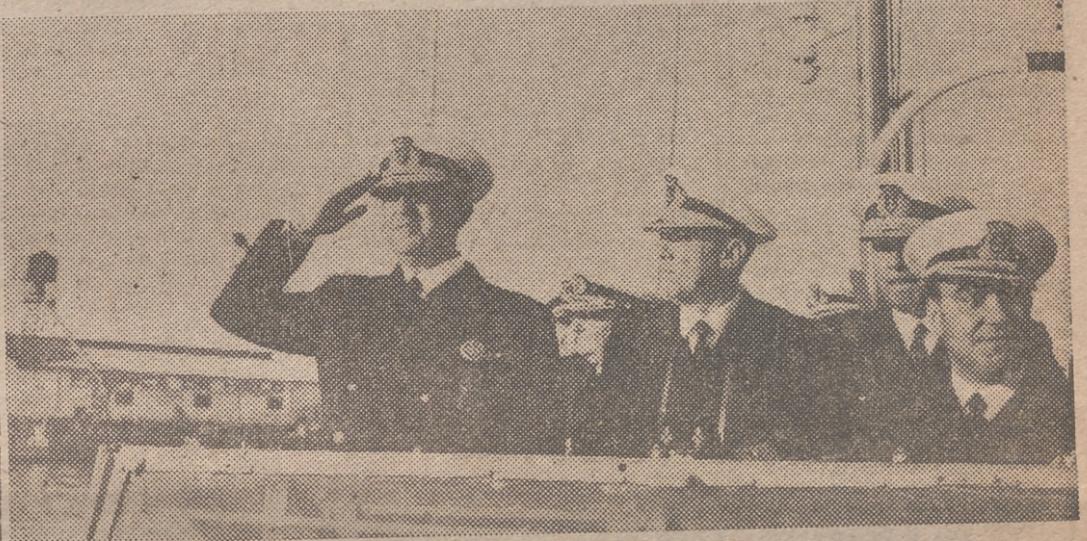
Washington, 2.—El intento de asesinato contra el presidente Truman ha causado sorpresa general en los medios parlamentarios norteamericanos, que se felicitan de su fracaso. Entre los primeros que han dado a conocer su reacción figura el gobernador del Estado de Nueva York, Thomas Dewey, adversario de Truman en las elecciones presidenciales de 1948. Dewey ha telegrafado al presidente para expresarle "su sincera satisfacción, así como la de su esposa, porque nada grave haya ocurrido en el atentado". Otros muchos telegramas de simpatía hacia Truman han llegado ya a la Casa Blanca, entre otros, el primer ministro del Canadá, St. Laurent, y del primer ministro británico, Aitlee.

El senador republicano por el Maine, Owen Brewster, ha pedido que se abra una investigación por el Congreso inmediatamente sobre la revuelta de Puerto Rico y sobre su relación con la tentativa de asesinar al presidente Truman. Dicho senador expresó su extrañeza por la reciente resolución del Parlamento cubano, de simpatía hacia el movimiento nacionalista de Puerto Rico, que ha ocasionado sucesos sangrientos en aquella isla.—Efe.

DOS CARTAS ACUSADORAS EN EL BOLSILLO DE UN MUERTO

Washington, 2.—En el cadáver de uno de los portorriqueños que trataron de asaltar la Casa Blanca, se encontraron dos cartas que se dicen firmadas por el dirigente nacionalista Pedro Albizu Campos. Los agentes del servicio secreto dicen que una carta, en poder de Gisellio Torresola, fechada en San Juan, el 21 de septiembre último, dice: "Querido Gisellio: Si por cualquier razón fuera necesario que usted asuma la dirección del movimiento en los Estados Unidos, debe hacerlo sin vacilación alguna. Dejamos a su juicio el sentido de patriotismo y sano juicio cuando se relacione con este asunto."

El otro documento, de la misma fecha y también firmado por Pedro (Pasa a la pág. 6.)



EL DIRIGENTE DE LA REVUELTA DE PUERTO RICO, DETENIDO

Su casa fué tiroteada por la policía hasta que se rindió

"Los portorriqueños han sido utilizados por los comunistas", dice el gobernador

San Juan de Puerto Rico, 2. (Urgente). — La policía ha abierto fuego contra la casa del dirigente nacionalista Albizu, a las 3'10 de esta mañana, hora local. El fuego duró cinco minutos. — Efe.

ALBIZU SE RINDE

San Juan de Puerto Rico, 2.—Cinco minutos después de haber tiroteado la policía la casa de Albizu, los hombres salieron a la calle con las manos en alto. Uno de ellos, era el propio dirigente nacionalista Pedro Albizu. El otro, no ha sido identificado aún. Albizu se había encerrado en su piso desde que estalló la revolución de su partido, el lunes pasado.

La decisión de detener a Albizu se adoptó a primera hora de la noche de ayer, después de conferenciar el gobernador Muñoz Martín con el brigadier Sber, del Departamento de Ejército de los Estados Unidos. El lunes pasado se cortó el

agua, el gas y la electricidad en el piso de Albizu, para conseguir que se entregara, sin tener que recurrir a la violencia.

No se ha hecho público el lugar donde será recluso el dirigente nacionalista, ni la acusación que pesará sobre él.

San Juan de Puerto Rico, 2.—El gobernador de Puerto Rico, Luis Muñoz Marín, ha declarado que los portorriqueños han sido utilizados por los comunistas, tanto en el atentado contra el presidente Truman, como en la fracasada revuelta ocurrida en el propio país.

Añadió que el pueblo portorriqueño está indignado, como él mismo, por el atentado cobarde y loco contra Truman y «todos —dijo— nos sentiríamos avergonzados de ser portorriqueños si los criminales complicados, no fueran miembros de la pandilla nacionalista de terroristas, que son menos de quinientos en toda la isla.»

Muñoz Marín, agregó: «Este último crimen me reafirma en mi convicción de que la locura, el fanatismo y la irresponsabilidad de los nacionalistas son manipuladas en beneficio de la propaganda y de la estrategia comunistas. Todos nos sentimos profundamente aliviados de que este hecho criminal no tenga consecuencias estratégicas.»

En su declaración, el gobernador añadió toda respuesta directa a la cuestión de si creía que el atentado contra el presidente Truman fué preparado por Albizu o de si se trataba de un acto efectuado por dos fanáticos, por cuenta propia.

La mayoría del pueblo portorriqueño demostró ayer hallarse muy impresionado por las noticias recibidas sobre el atentado, negándose a creer que los dirigentes nacionalistas lo hubiesen ordenado y entendiendo que el hecho ha sido llevado a cabo por los dos individuos en actuación independiente. — Efe.

Mirador Valenciano

EL LUTO

¿Qué es el luto? Los datos ofrecidos por la Etnografía son, en verdad, desconcertantes. Hay modos diametralmente opuestos de guardar el luto. Luto es, según los pueblos y según las épocas, vestir de negro y vestir de blanco, ayunar rigurosamente y engullir a dos carrillos, entregarse al silencio y orgánizar músicas, raparse la cabeza o dejarse crecer la melena, libar de lo lindo y abstenerse de consumir bebidas alcohólicas, extremar la pulcritud personal e incurrir en desaseos insuperables.

¿Qué es el luto?, seguimos preguntando tras de saber todo eso. La costumbre de vestir de negro o de blanco cuando fallece un familiar, es el residuo de viejas creencias animistas. Prácticamente se trataba de un camuflaje. Se creía que, tras de cada óbito, la Muerte vagaba por la casa mortuoria durante cierto tiempo rondando nuevas presas, y los familiares cuidaban de ocultarse tras un oleaje de velos y ropas negras o blancas. Después, lo que empezó siendo superstición, terminó en tradición unánimemente aceptada.

Pero el luto está viniendo a menos. No el luto del corazón, claro es, sino el otro luto basado en ancestrales costumbres y atávicos ritos. El luto del corazón, el dolor por la pérdida de los seres queridos, es un sentimiento incaducable; sus formas externas, no, y esas formas externas son las que ahora están en crisis. Don Gregorio Marañón anunció hace ya tiempo un ensayo sobre el luto, ensayo que, si no ando equivocado, aun no ha escrito. Acaso cuando lo haga, la superstición del luto, reducida ya a sus mínimas manifestaciones, haya sido eliminada de la vida social.

Quedará, en cambio, esta celebración anual del Día de Difuntos, en el que estamos, para renovar el recuerdo y el dolor por quienes nos precedieron en el camino de la vida y la muerte. — J. O.

Hoy se reúne la Comisión Permanente municipal

Esta tarde, a la hora de costumbre, celebrará sesión ordinaria la Comisión Permanente del Ayuntamiento, para despachar un orden del día compuesto de 84 dictámenes.

Se refieren, en general, los asuntos a tratar, a cuestiones de trámite, como son altas y bajas en arbitrios de solares; corridas de escalas en el personal de la casa; cambios de nombres de solares; expropiaciones e indemnizaciones por las expropiaciones realizadas; licencias para construcción de edificios, etc.

Estos anuncios se admiten en la Administración de **Jornada** PINTOR SOROLLA, 10, de 9 a 1 y de 4 a 7

AUTOMOVILISTAS TELEFONO 14.406 Retenga usted en la memoria este número

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Nacional de España

EMISION DE TARDE: 18'30: Apertura. — Nuestra música predilecta. — 19: Diario hablado de tarde. — 19'35: Información financiera. — 19'45: Rosario a intención de los fieles difuntos, rezado y comentado por el Ilustrísimo señor vicario general, don Jacinto Argaya. — 19'50: "Sonata en la mayor", de César Franck. — 20: Actuación de los vencedores en la quinta matinal del concurso Fiesta en el Aire. — 20'45: Selección de preludios.

EMISION DE NOCHE: 21: "Pan", Cortometraje sonoro del mundo que trabaja. — 21'30: Información deportiva, por Hernández Perpiñá. — 21'45: Diario hablado de noche. — 22: Retransmisión teatral. — Último diario hablado de noche y Gaceta sonora. — Cierre de la estación.

Radio Valencia

TARDE: 7: Apertura. — 7'5: Nuevas páginas. — 7'15: Emisión del radioyente. Discos a petición de los abonados.

NOCHE: 8: Retransmisión del sorteo del Cupón pro Ciegos. — 8'5: Pasodobles. — 8'15: Novelas radiofónicas: "La Pimpinela Escarlata" de la baronesa D'Orczy, adaptación de Guillermo Sautter Casaseca. — 8'40: El desfile de la moda. Información femenina. — 8'50: "Eutrapelias emegéticas", por Francamor. — 9: La anécdota del día. — 9'5: Fragmentos de "El cantar del organillo", de Moreno Torroba. — 9'10: Noticiero deportivo. — 9'45: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 10: "Derrotes al viento". Comentarios taurinos por Padilla. — 10'10: El gol Glazano. — 10'25: Melodías de ayer. — 10'30: Música selecta. — 10'45: "Saludos, amigos". Revista sonora, con desfile de voces y adaptaciones radiofónicas. — 0'15: Melodías de Broadway. — 0'30: Música de baile. — 1: Cierre de la estación.

Radio Mediterráneo

NOCHE: 7: Cantu María Luisa Geyrona. — 7'15: Microfono del radioyente. — 8: "Vosotras y Yo". Revista femenina, por Susuky. — 9: "Pan" Cortometraje sonoro del mundo que trabaja. — 9'35: Microfono deportivo, por Miguel Domínguez. — 9'45: Radio Nacional de España en Madrid. — 10'5: Radio Club. — 10'30: Sala de conciertos. "Noches en los jardines de España", de Manuel de Falla. — 11: Fiesta de la opereta. — 11'30: Despedida alegre. — 12: Cierre.

Radio Alerta

22'30: Notas de sintonía. — 22'35: Apertura sinfónica: "Invitación al vals", de Weber. — 22'45: Consigna y editorial. — 22'50: Discos solicitados. — 23'5: "No me diga", por José Luis Bueno. — 23'10: "Sinfonía número 104 en re mayor" ("Londres"), de Haydn. — 23'35: Dial, por Santy. — 23'40: Música ligera. — 24: Consigna, lectura de programas y cierre de la estación.

Juzgado Comarcal de Silla

DON DIEGO PORTERO PEQUENO, Juez de la Comarca de Silla, Delegado de la Dirección General de los Registros y del Notariado para la reconstitución del Registro Civil de PICASENT.

HAGO SABER a todos los obligados a inscribir conforme a la Ley de 17 de junio de 1870 a quienes afecte la destrucción de que se hará mérito, que de conformidad a lo prevenido en la Orden del Ministerio de Justicia de 18 de diciembre de 1943, en relación con el Real Decreto de 12 de enero de 1876, se les concede un plazo de noventa días, contados a partir del quinto en que aparezca este edicto en el «Boletín Oficial del Estado» para verificar la oportuna solicitud de inscripción del acto respectivo del estado civil de que se trata.

ASIENTOS DESTROYIDOS A RECONSTRUIR: Nacimientos, matrimonios, defunciones y ciudadanía desde 18 al 16 de octubre de 1946 en cuya última fecha se verificó la destrucción. Dado en PICASENT a 24 de octubre de 1950. — EL SECRETARIO. — (Firmas legibles).

VARIOS

MAQUINAS de escribir «Underwood» («Royal»), alquiló a domicilio. Mar. 49. Teléfono 54.324, hasta las seis.

LUPA, Organización dirigida inspector Policía retirado. ASUNTOS PRIVADOS, INTIMOS SECRETOS, Gobernador Viejo, 3.

LEED

JORNADA

Más de cuarenta mil personas han visitado la Exposición del Frente de Juventudes

Elogios y solamente elogios, hacia la Exposición de Arte y Actividades del Frente de Juventudes se escuchan continuamente de labios de los miles y miles de visitantes que diariamente acuden a la avenida del Marqués de Sotelo, con el fin de visitar este certamen que la juventud falangista nos está ofreciendo desde el pasado domingo, en que fué inaugurada.

No obstante lo amplio del local, éste resulta completamente insuficiente para recoger, aunque sea de forma muy resumida, la enorme actividad que en todos los órdenes viene realizando la obra del Frente de Juventudes desde hace diez años. Haría falta un local cincuenta veces mayor para poder dar una idea completa y exacta de todo lo que se abarca en pro de la juventud española.

No obstante, en esta VI Exposición de Arte y Actividades se recoge lo más importante de cada Servicio y Sección, y, a la vez, una valiosísima aportación de la inspiración de nuestros jóvenes camaradas. En su montaje se han cuidado todos los detalles, y un perfecto servicio de altavoces, fuera y dentro de la sala, da a conocer en cada momento la labor que se desarrolla a través de los distintos departamentos.

Sin temor a exagerar, se puede asegurar que el valor de todo lo que en ella se exhibe sobrepasa la cifra de trescientas mil pesetas, y el número de visitantes que hasta hoy han desfilado por ella, y según el control de entrada, llega a los cuarenta mil, no obstante permanecer pocas horas abierta, debido a las restricciones eléctricas.

Un franco y absoluto éxito es, pues, la Exposición del Frente de Juventudes y satisfechos se pueden considerar sus mandos, por la resonancia que ha tenido. Éxitos como éste merecen darse a conocer para estímulo de propios y extraños.

Sección Femenina

SERVICIO SOCIAL

Aviso. — Se ruega a la señorita María del Carmen Gracia Sorribes se persone urgentemente por este departamento de Servicio Social, para un asunto de su incumbencia.

Noticario de nuestro concurso de CARAS BONITAS

La señorita Pepita Buch nos llama por teléfono

—¿Sabe usted que he ido al Hotel Londres y nos han atendido espléndidamente?

—Como usted merece, señorita.

—El dueño, el "maitre" y toda la servidumbre nos atendieron correcta y muy amablemente. Estamos muy agradecidos.

—Podrí decirnos el "menú".

—Nós dijeron la "carta" para elegir lo que deseáramos; fui acompañada de mi hermano. Pedimos y nos sirvieron: "Sopa leullavese", fritura de pescado, croquetas de gallina, Solomillo de cerdo, flan, fruta variada, café, vinos y licor.

—Bien está. ¿Y se lo comió todo?

—Comí de todo.

Concurso para la elección de la muchacha más bonita de Valencia

VALE para hacerse una fotografía completamente gratuita con destino a este concurso y con cargo al mismo, en los Estudios Valentín Pla. — Plaza del Caudillo, 8.

GOBIERNO CIVIL

VISITAS

Audiencias recibidas en el día de hoy por su excelencia el gobernador civil:

Don Rafael Cort Alvarez, director de la Compañía de Tranvías; don Antonio Ivars Moreno, abogado; don Vicente Beta Frigola; señor alcalde de Luchente; señor alcalde de Villargordo del Cabriel; don José Cortés Grau, delegado de la Vicesecretaría de Educación Popular; señor alcalde de Dos Aguas.

El domingo, concierto por la Orquesta Municipal

El próximo domingo día 5 del actual, a las 11'30 horas, en el teatro Principal, concierto por la Orquesta Municipal, con el siguiente programa:

Primera parte. — "Anakreon", obra, Cherubini; "Sinfonía Clásica op. 25, Prokofiev; I, allegro con brío; II, larghetto; III, allegro non troppo; IV, final, molto vivace. "Concierto de Brandeburgo núm. 3", Bach.

Segunda parte. — "Quinta sinfonía en do menor, op. 67", Beethoven: I, allegro con brío; II, andante con moto; III, allegro.

Dirección: Maestro Hans von Benda.

AYUNTAMIENTO

SECCION DE HACIENDA

Acordado en su día la imposición de contribuciones especiales con motivo de las obras de ensanche y pavimentado de la calle de San Vicente, trayecto comprendido entre la calle de Játiva y la Gran Vía de Ramón y Cajal, se declara constituida la asociación de contribuyentes a que se refiere el artículo 347 del Estatuto Municipal y demás disposiciones reglamentarias, y se convoca a los contribuyentes interesados para el día 18 de noviembre próximo, a las doce horas, a fin de celebrar la primera sesión de la asamblea general, que será presidida por esta Alcaldía.

A dichos efectos, quedan expuestas al público las relaciones de contribuyentes en el negociado correspondiente de la Sección de Hacienda.

COMISION ESPECIAL DE ENSANCHE

ANUNCIO

Solicitada autorización por los señores Blasco y Gordo para la instalación de dos electromotores de 10 HP, de fuerza con destino a molinar especiales en la casa núm. 23 de la Avenida de Peris y Valero, se abre juicio contradictorio por diez días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 10 de noviembre próximo.

Valencia, 28 de octubre de 1950. — El Alcalde.

OPOSITORES

Para las numerosas plazas convocadas en los cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del "INSTITUTO EDITORIAL REUS". He aquí las oposiciones anunciadas: 25 plazas para Pericial de Aduanas, con 7.200 pesetas. — 100 para oficiales en el Banco de España. — 30 para delineantes de Obras Públicas. — 26 para oficiales de Aduanas, con 5.000. — 35 para toreros de faro, con 6.000. — Clases orales y por correspondencia para taquígrafos, Cultura general, Bachillerato, Banca y Comercio. — Próximas oposiciones para notarios y auxiliares y oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. — Solicite prospectos con detalles de la oposición que le interese al "INSTITUTO EDITORIAL REUS", Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

RELIGION

Jerusalén resucitada

Las palabras de los profetas están siendo hoy muy estudiadas; tienen actualidad. A los juicios, es muy natural que siempre les hayan preocupado. Sus verdaderas interpretaciones son las que, muchas veces no admiten.

El maestro Rabbi Ado comentaba las expresiones de Cristo sobre la ruina de Jerusalén. Se podía como el divino Maestro, pero su esperanza en la "resurrección" de la ciudad judaica, pasaba los límites de la expresión de Cristo: "La ruina fué vaticinada por los profetas y se convirtió en una realidad; los mismos profetas vaticinaron también el resurgimiento, por la tanto, Jerusalén, resurgirá". La lógica aparece en este raciocinio. El significado de las segundas profecías, es el que quibra este principio. El tiempo de su reconstrucción puede ir paralelo para cuando se cumpla aquella otra de la conversión en masa de los judíos al cristianismo.

Otro judío quiere ver ya un sintoma de esta reconstrucción en el "tribunal cívico" que un día reanudó en Jerusalén el proceso de Jesús. Su veredicto acordado por cuatro votos a uno, proclama la inocencia de Cristo y lo abultado del error cometido hace diez y nueve siglos. Tanto uno como otro —aun conversos— quisieran la interpretación real y material de las segundas profecías.

Estas, con expresión de doctores de la Iglesia, ya se han realizado con la Jerusalén celestial, la mística Jerusalén de la Iglesia triunfante, de la Jerusalén de los Santos que pueblan la corte divina.

Es la ciudad santa de los bienaventurados que ayer conmemorábamos con la Iglesia en la festividad de Todos los Santos. Fiesta de alegría, que inicia estas solemnidades de fe y esperanza que vamos a conmemorar con todos los fieles difuntos. Almas ya gloriosas, que sino están en el Catálogo de los Santos gozan de la visión beatífica; y almas —en la Comemoración de todos los Fieles difuntos— que si piadosamente pensando se habrán salvado, pueden estar aún en el lugar de la purificación y por ello en espera de nuestros sufragos.

Pero unas y otras en ese mundo real de la otra vida constituyen la Jerusalén resucitada para las almas en el verdadero reino de Cristo. En el reino que no ocultó a Pilatos; el que está fundado sobre unas piedras, que ya no se derruirán al soplo de "os ejércitos de ningún emperador del mundo.

Roguemos, en este día con la Iglesia, por las almas de nuestros difuntos en un ejercicio brillante de las virtudes teológicas.

Día 3.—Tercero infraoctava de Todos los Santos. — San Cuervo, San Valentín, San Armengol y Santa Silvia. — Rito semidoble. Ornamentos blancos. Misa como en la fiesta. Segunda oración, de Espíritu Santo. Tercera, por al Iglesia. Credo. Prefacio común.

MANANA ES PRIMER VIEJES DE MES

El ejercicio de esta práctica devocional al Sagrado Corazón de Jesús, lleva consigo la esperanza de la gran promesa hecha a Santa Margarita María de Alacoque que de la perseverancia final y la asistencia divina en la hora de la muerte.

Es requisito indispensable confesar y comulgar.

CULTOS

—En todas las parroquias ha comenzado el solemne novenario de Almas.

—La Asociación de Nuestra Señora de los Buenos Libros tendrá mañana, a las 7'30, el ejercicio del Via-Crucis en la iglesia del Milagro.

—La Adoración Nocturna corresponde a los turnos de Conjesu y al de Purísima Concepción y Nuestra Señora del Rosario, respectivamente.

RECUERDOS de otros tiempos.

ESTUDIANTES DE AYER Y DE HOY

En el patio central de la Universidad todo es bullicio. Los estudiantes corren, juegan, gritan, se gastan bromas. Alguien repasa sus lecciones, sentado en un banco de piedra. Otros, despreocupados, comentan la última película o la alegría con que la tarde anterior pasearon el lado de una linda muchacha. Cachazudamente, un bedel de paso quedo y el cabello cano avanza entre la muchachada, abre una gran puerta, bate palmas y anuncia que el profesor aguarda a los alumnos para comenzar la clase.

Ambrosio Cuevas Uneta tiene 63 años y está treinta trabajando en nuestra Universidad. Por delante de su mirada han pasado muchas



generaciones de estudiantes y ha conocido las vicisitudes escolares de todos los tiempos, desde que lució por primera vez en su manga el antorchado de bedel. Oigamos lo que dice:

—El estudiante actual no es igual al de antaño. Ha cambiado, naturalmente. No es ni mejor ni peor. Es, sencillamente, diferente. Por ejemplo, el estudiante

LOS EE. UU. SOLO TENIAN DOS BOMBAS ATOMICAS

No disponían de más cuando las lanzaron sobre el Japón

Con Henry Stimson, el antiguo secretario del Departamento de la Guerra, muerto a la edad de 83 años, desaparece una de las figuras más interesantes de la política norteamericana. En el mes de julio, Stimson sufrió una caída y sufría desde entonces la fractura de la pelvis. Sin embargo, aunque la causa de la muerte no haya sido indicada por los médicos de este hombre de Estado, no se cree que sea debida a aquel accidente.

Henry Stimson, tuvo una bien repleta carrera política. Ministro de la Guerra en la presidencia de Taft, en 1911, fue gobernador de Filipinas y después secretario de Estado en la presidencia de Hoover. Fue el quien negoció en 1931 la irritante cuestión de las dudas interaliadas, especialmente con Laval.

Aunque militó activamente en el partido republicano, respondió al llamamiento de Roosevelt que estimó que, a pesar de sus 75 años, Stimson era el hombre más calificado para ocupar el puesto de secretario de Defensa.

Durante cinco años, este viejo enérgico, que los norteamericanos comparaban a Cleopatra, trabajó en montar la fuerza militar norteamericana. Pero su papel decisivo fue en el lanzamiento de la bomba atómica sobre Hi-

roshima y Nagasaki. En su obra «Es necesario reemprender la guerra», aparecida en 1949 y que es una autobiografía, reivindica la responsabilidad de haber recomendado al presidente Truman el lanzamiento de la bomba. En ningún momento experimentó la necesidad de reivindicarse, no manifiesta ninguna mala conciencia, explicando fríamente: «La faz de la guerra es el rostro de la muerte». La muerte es una parte inevitable de toda orden dada durante la guerra por un jefe. Las bombas arrojadas sobre Hiroshima y Nagasaki pusieron fin a la guerra. También hicieron ver claramente que nunca más debería haber otra guerra».

Stimson aparece así como la encarnación de la voluntad de vencer, cualquier que sea el precio, y, sin duda, nunca imaginó que se podría pensar en servir de la bomba atómica.

Un hecho interesante se desprende de sus memorias. Es que «la tercera bomba no existía». En efecto, escribe: «Las dos bombas atómicas que lanzamos eran las únicas que teníamos dispuestas y la velocidad de nuestra producción era muy débil». Así, de creer a Stimson la rendición japonesa fue la más sensacional jugada de poker de la historia.

Cuénteme SU SECRETO

Enrique Yelo pinta los carteles de un tirón y presiente sus éxitos

El nombre de Enrique Yelo, uno de los pintores que con mayor fortuna han tocado el cartel en estos últimos años, ha salido de pronto al primer plano de la actualidad al conseguir el primer premio en el concurso de carteles de fallas. Cuando me acerco a él, está reunido con unos amigos para celebrar su triunfo, y con un aire tremendo de hombre cansado, me confiesa:

—Esto es horrible, chico. Me está costando más celebrar el acontecimiento que pintar el cartel.

—¿En cuánto tiempo lo pintaste?

—En seis o siete horas.

—¿Cuál es el secreto de esa rapidez tuya?

—Que no recuerdo trepas para el "aerograf". Tengo unas trepas tipo "standar" que utilizo para todos los casos.

—¿Es difícil pintar cartel?

—Lo verdaderamente difícil es captar la idea.

—¿Qué condiciones debe reunir un buen cartel?

—Idea, composición y colorido. El equilibrio de estos tres elementos nos daría el cartel perfecto.

—¿Y si esa perfección no fuese posible?

—Debe predominar la idea. Siempre la idea.

—¿Dónde buscas la inspiración?

—Viendo y estudiando la obra



de los mejores cartelistas mundiales.

—¿Quiénes son, a tu juicio, esos "mejores"?

—Los franceses Cassandre y Paul Colin, y algunos alemanes.

—¿Qué opinas del "aerograf"?

—Que tiene todas mis simpatías, porque es un aliado fantástico para pintar cartel; consigue tonalidades y combinaciones litográficas imposibles de conseguir por otro medio.

—¿La mayor dificultad en el cartel de fallas?

—La forzada servidumbre a los tópicos falleros, todos ellos archigastados. Pero aguzando la imaginación, siempre puede encontrarse una idea original.

—¿Qué orientaciones marcarías en estos concursos?

—Las que ya parece que siguen los jurados. Buscar la renovación del cartel hacia las tendencias artísticas que hoy sigue el mundo. No olvidemos que Valencia ha tenido —y tiene— valores característicos de vanguardia.

—¿Tu definición del cartel?

—De acuerdo con lo de "el griego pegado en la pared", siempre que éste no sea esmeroso y de mal gusto. Un buen cartel no debe desentonar en el "hall" de los mejores hoteles del mundo.

—¿Tienes otras inquietudes artísticas?

—Pintar óleos: sobre todo, figura y paisaje.

—¿Tu manía predilecta en los concursos?

—Realizar los carteles "de un tirón" y en las últimas fechas del plazo.

—¿Siempre lo haces así?

—Precisamente ahora he roto mi costumbre, por una equivocación. He pintado un cartel a toda prisa, pero me equivoqué en la fecha y me he adelantado por una temporada.

—¿Te sorprendió el éxito?

—En absoluto. Yo ya lo presentía.

—¿Por qué?

—Porque alguna vez me fio de las corazonadas.

De la noche a la mañana

* DIA DE DIFUNTOS, DIA DE ALMAS

De la noche a la mañana llegamos de nuevo a la conmemoración anual de los Fieles Difuntos.

El recuerdo católico de los justos que dejaron este mundo no es otro que la súplica a Dios, Creador y Redentor, para que alcancen el perdón



que desearon. Y escrito está que, al final de los tiempos, sus cuerpos mortales se vestirán de inmortalidad y toda muerte será absorbida por la victoria.

Pero la memoria que nuestro pueblo dedica a sus familiares y deudos fallecidos es mucho menos pura y confortante que esos sufragos cristianos. La piedad popular del español hacia los muertos reviste un sortilegio y un pavor capaz de reducir a espectros a las mismas almas del purgatorio. Son aún muchas las historias de aparecidos y de almas en pena que pueblan con su superstición la fe popular, y es precisamente este Día de Difuntos el que esa fe señala como domingo de las almas purgantes, como día especialmente propicio a las apariciones de nuestros muertos en deuda.

Raro es el hogar español que en este día no enciende sus velones, lamparillas o cirios, como emblema de su viva memoria familiar y de su recuerdo piadoso. Y el hombre más descreído y vergonzante acude hoy a la Iglesia para asistir, siquiera a la hora del alba, a las tres misas en conmemoración de los Fieles Difuntos. Hasta la misma gloria innumerable de Todos los Santos parece teñirse con el innumerable duelo de Todos los Muertos, y los panecillos dulces de un día, saben este otro día a ceniza. ¡Oh! La muerte es, todavía, una potencia muy solemne y venerable, mas poderosa aún que el dinero y el progreso y la vida holgada del estraperlista.

Sin embargo, lo santo y saludable en este Día de las Almas, es rogar a Dios por su eterno descanso y, en todo caso, entregarse a las congojas y angustias profundas de nuestra salvación personal. Por lo demás, que ninguna superstición haga olvidar que el sentido supremo del amor, de la fidelidad y de los sufragos, no es el nacimiento y la vida

de los mortales, sino la resurrección de los muertos, y después de Cristo, toda muerte es absorbida por su victoria.

* COCK-TAIL MOLOTOV

De la noche a la mañana, estalló una bomba en las oficinas que el Departamento de Trabajo del Gobierno insular de Puerto Rico tiene en Nueva York, y en la misma fecha, y con una hora tan sólo de diferencia, dos individuos armados pretendían asaltar la residencia del presidente de los Estados Unidos, para asesinar a Truman.

Los autores de uno y otro atentado han sido identificados según parece, como nacionalistas portorriqueños. Pero nadie muerne de nuestra sagacidad ni de nuestra seriedad, si encaminamos nuestras sospechas hacia una culpabilidad comunista más o menos subterránea y remota.

A este propósito, no deja de tener gracia que el artefacto arrojado contra las oficinas portorriqueñas de Nueva York sea popularmente conocido con el nombre de "cock-tail Molotov". El pueblo yanqui, como todo pueblo que pretenda defender su libertad, sabe ya que todo "combinado" terrorista tiene por origen primero o último la agitación criminal del comunismo.

En nuestra intención, nada quita ni añade esta interpretación de ambos sucesos, a la grandeza o miseria del nacionalismo de sus autores. El nacionalismo es una ideología popular y un sentimiento nobilísimo, sobre verdades morales, sociales, étnicas, históricas, geográficas y económicas. El nacionalismo es una noción profunda de los intereses de los compatriotas vivos, de los que vivirán y de los que murieron. Pero el nacionalismo puede, también, suponer el regreso y la caída a un primitivismo de la fuerza, que ya D'Ors clasificó como sub-historia.

Todo esto aparte, nosotros sabemos que el comunismo es una ciencia diabólica de la sub-



versión, capaz de utilizar a los enemigos más declarados y advertidos, una ciencia diabólica en la que no se perdona ocasión ni móvil alguno para quebrantar todo orden moral y social. Es decir, que en principio tenemos derecho a sospechar que en el intento de asesinato de Truman se agita, también, un "combinado" Molotov o Stalin.

Cámara

ITALIA, HOY

Crónicas de nuestro corresponsal en Roma J. L. GOMEZ TELLO

"Italia está comiendo el pan que crece sobre los muertos fascistas"

La caída del régimen fascista ha provocado un nuevo tipo de exilado: el exilado dentro de su propia patria

Se pretende que ahora sea Roma la que avance hacia el fascismo

XIII

Ex condenados a muerte, ex concentracionarios de todos los campos alambrados, ex "reducidos" de Africa, de Rusia y de Albania, fugitivos de las matanzas del norte, ex escapados de los ochenta mil soldados italianos muertos en Stalingrado, ex voluntarios de las Brigadas Negras, ex oficiales de la República Social...

—Cuando nos retiramos con la Tridentina desde Papovka y Portojale, sólo quedaban cinco batallones de toda la División.

—Desde el campo de Filinowo al campo 188, murieron doscientos soldados de frío, en los vagones de prisioneros. Ni siquiera teníamos fuerza para arrojar los cadáveres helados a la vía.

—Andrea Caraffa, cuando salió del campo americano de Padua, se pegó un tiro. Tuvo suerte.

No se las cuento a ustedes. Pero no porque carezcan de interés humano, sino porque las conocemos ya. Quienes hayan vivido en el Madrid de 1936, no necesitan más detalles para saber a qué milagro deben la mayor parte de esta gente el haber conservado la existencia.

Este café de las Cáceres no es una nueva "cova" de sansepolcristas. La diferencia está en que entonces el pasado no era ningún peso. Hoy, todos estos hombres sólo viven devorando su pasado y dejándose devorar por el presente. Pero el espíritu de la aventura y la desesperación les empuja hasta aquí para calentar su hambre diaria, para evocar otros tiempos; otro poco para conspirar; otro poco para esperar el Mesías. Y otro poco, naturalmente, para seguir viviendo.

En Via Veneto me he encontrado con un marinero americano de un buque anclado en Nápoles, que me vendió tres trajes. Revendidos pueden dar...

—He vendido un retrato de mi padre, estupendo, a unos turistas. Les dije que era un siciliano. ¡Demofilo, no sabían que Tiziano era ya una carroña! También mi padre es ya una carroña. Me hubieran comprado hasta la carroña de mi padre si le hubiese dicho que era la de Tiziano.

Este es su lenguaje. Pero no les exijais a estos hombres que sean santos, ni que obedezcan al código de quienes toman su vermut tranquilamente en los bares de Via Veneto y que tienen su hogar y su familia. Una historia, sólo una: la de este joven pálido que está a mi derecha. Tenía veinte años cuando estalló la guerra. Fue capturado como teniente en Africa e internado en un campo de concentración de los aliados. Cuando fue devuelto a Italia, supo que su padre había sido asesinado en Bolonia, durante las matanzas de la "liberación". Otro de sus hermanos fue "liquidado" cuando intentaba impedir las "servicias" que un grupo de partisanos cometían con las mujeres encerradas en un cuartel comunista convertido en burdel. X regresó a su ciudad y fue detenido como teniente fascista. Supo lo que significa estar esperando días enteros el fusilamiento. Al fin, fue puesto en libertad. Reanudó su vida como pudo, marchando a terminar sus estudios en la Universidad de Génova. Un tribunal popular le condenaba a muerte en rebeldía en Bolonia, y el mismo día en que terminaba su carrera, la célula comunista de la Universidad le identificaba, co-

menzando otra vez la caza del hombre. Huyó de Génova, refugiándose en Roma gracias a esa protección que en 1946 dispensaban gentes desconocidas por los más inverosímiles motivos, quizá porque se habían visto en los mismos apuros. Hoy, X se gana la vida como "fechino" en la estación Termini. Bonita historia, ¿verdad? Cuando termina de contármela, golpea el puño sobre el periódico.

—Aquí dicen que hay "crisis de patriotismo" en Italia. ¿Quiere usted venir conmigo a la campaña, entre la Via Appia y la Tuscelana? Verá algo interesante. Allí están enterrados mis camaradas. Murieron asesinados cuando se rendían.

Al día siguiente fuimos a los campos que rodean Roma. En 1929, eran sólo lagunas pantanosas. En 1930, Mussolini segaba la primera espiga de la cosecha fascista en estas tierras bonificadas. Lo que no sabía es que estos campos iban a ser cementerios de sus camisas negras. Están esparcidos desde Campo Verano a Romá, pasando por Doganella y Sermonetta. Son los muertos del Batallón Barbarigo y los artilleros del San Giorgio; "Gente del Barbarigo — ni alto il cuore..."

—Los que hablan de crisis de patriotismo debían venir aquí — me dijo mi acompañante —. Italia está comiendo el pan que crece sobre los muertos fascistas. Otros comen el pan americano. ¿Qué elegiría usted?

—Mi opinión no interesa, naturalmente. Un rojo sol caía sobre la llanura y sobre las pequeñas señales que dejaban las tumbas en la tierra abrasada.

LOS FASCISTAS, RESUCITAN

Hoy la "novedad" era más gorda.

Giampietro ha reaparecido, como director de un Banco en el Brasil. Y me cuentan que Giampietro fue el último ministro de las Finanzas con Mussolini. Por una verdadera casualidad Pellegrini Giampietro no formó parte de la columna de fugitivos y esto le salvó. Detenido, se le acusó de robo al Estado, por haber recogido los valores y monedas que constituyeron el Tesoro del Dongo. Lo curioso es que la Justicia italiana — cuando pudo librarse de la coacción antifascista —, reconoció que este acto era legal, y Pellegrini fue amnistiado con la fórmula "haber obrado inspirado por el amor patrio". De todos modos, si hubiera sido detenido en Dongo habría sido fusilado. Hoy vive.

La palabra "Brasil" ha caído como una losa de piedra sobre las conversaciones. Pero estos hombres y estas mujeres que se enervan y se exacerban mil veces en un mismo día — sistole y diástole — entre el recuerdo del pasado y la desesperanza del presente — Brasil, Argentina, Africa o la Legión Extranjera o el Tercio o cualquier posibilidad de acción es un espejismo.

—A. Z. lo han detenido. Se dedicaba a atracar turistas.

También esto es una salida. No se les puede pedir a estos hombres que sean santos. Muchos eran burgueses que se escaparon de los colegios para ir a luchar por la República Social. Los que no cayeron con el Batallón Tagliamento en Trieste o no fueron fusilados en los escalones de Santa María Novella o al pie de las Torres de Bolonia, o se arrojaron desde los tejados de Florencia antes de rendirse, han ido a nutrir la "gioventù perduto". La clandestinidad les ha enseñado a todo, incluso a falsificar billetes de Banco para subvencionar las necesidades de los Fascios de Acción Revolucionaria.

Otros se han adaptado, encauzándose en partidos que pueden ser la piel nueva de su vieja ideología fascista, pero siguen calentando su espíritu al contacto de

los grupos irreductibles, últimos restos de los Fascios de Acción Revolucionaria, escondidos después del 22 de junio de 1947, al ser detenidos por la policía dos miembros del Directorio Nacional y recogido el material de la hoja clandestina "Mussolini".

El común denominador que les une a todos es el sentirse "fuoriscili" dentro de la Italia actual. Hasta ayer eran "chilantistas" o perienencia al ala derecha, o eran "staracistas", "scorcistas". Hoy, cribados por la persecución de 1945 y 1946, son los jacobinos de la revolución frente al fascismo tradicional, carbonarios frente a los burgueses, agitadores frente a la siesta. Si la revolución rusa nutrió el servicio de taxistas de París de numerosos ex coronales y los cabarets de Mukden de grandes duquesas, la caída del régimen fascista ha provocado un nuevo tipo de exilado: el de exilado dentro de su propia patria. Roma es el natural lugar de reunión de todos los que han huido de las persecuciones de sus ciudades sin poder escapar al extranjero. Aquí es más fácil buscar una documentación falsa y protegerse provisionalmente bajo las clases de inanes organizaciones como el partido nacionalista de la democracia social, el republicano mazziniano, el anarquista o el qualunquismo, cuyas hinchazones repentinas y desinflatamientos no menos repentinos, marcan el gráfico, desde 1945 a 1947, de la etapa más dura de la represión.

"FUOROSCITI" DENTRO DE ITALIA

En el grupo en que me ha introducido un buen amigo hay muchachos jóvenes y fogosos, espíritus iluminados y fanáticos, y hombres ya maduros, escépticos y prudentes. Estos últimos representan el fascismo tradicional, mientras los primeros son los herederos de la república social. Los fascistas conservadores argumentan que la fuerza actual del sistema reside en el hecho de que los italianos añoran los veinte años y que si Italia eligiera algún día el retorno del fascismo, sería el de la era feliz y apacible, no la incógnita de una república tan socialista como fascista. ¿Qué representaría el fascismo si volviera?

—Una restauración fascista — me dicen.

—Entonces, ¿cuál es la misión de ustedes?

—Nuestra misión no puede ser otra que reivindicar los veinte años del fascismo, para que el pueblo tenga mañana derecho a reclamar su vuelta y no se avergüence de esa etapa histórica que fue de grandeza. Eso se va consiguiendo. Se ha liquidado ya el antifascismo de la concentración de 1945 y 1946, acelerándose rápidamente este proceso por la crisis mundial del liberalismo. Más tarde vendrá una etapa de glorificación de Mussolini, y al pie de los monumentos que se erijan al Duce, ¿quién sabe lo que pueda pasar? No se trata de una nueva marcha del fascismo sobre Roma, sino de que sea Roma la que avance ahora hasta encontrar el fascismo.

—¿Qué objeto tiene su alejamiento de la política?

—La de ofrecer mañana a las masas los instrumentos de una fuerza que no haya colaborado con los que derrumbaron al fascismo.

—Pero Mussolini no desdijo conversaciones con Giolitti en 1922 para componer un Ministerio constitucional.

—Giolitti intentaba salvar la Corona y mantener el Estado Albertino. La República actual y la participación de Victor Manuel en la maniobra antifascista nos da resuelto lo que Mussolini no logró resolver en 20 años: el problema monárquico. Podremos llevar al poder sin ninguna hipoteca constitucional.

Como se ve, estos hombres guardan el arca santa del fascismo veinteañista, aunque ya hay en ella una quiebra: el aceptar la



Churchill dijo que Mussolini había dejado tras de sí una bomba de efectos retardados: el programa de la República Social

forma republicana, tal como la proclamó Mussolini en 1943. Posiblemente, y de un modo lento, esas fuerzas, cuya rectitud política está fuera de duda, tendrán que aceptar las otras modificaciones que imponga el tiempo, si no quieren quedarse al margen de la realidad. No olvidemos que fue el utopismo de una vuelta al pasado como si nada hubiera sucedido la causa de que las otras organizaciones postfascistas fueran desfilándose hasta desaparecer casi por completo.

CONSTRUIR O RECONSTRUIR

Este peligro lo han visto los jóvenes cuyo fascismo es el que arranca desde la fecha más próxima de 1943, y el programa de Verona, con las modificaciones de los nuevos problemas.

—Tenemos que darnos cuenta de que estamos ante una vida nueva y que hoy hay que construir, no reconstruir — me dicen —. Las fuerzas nacionales de Italia, como las de los distintos países de Europa, han sufrido una profunda transformación. Para nosotros, el fascismo sólo puede revalidarse ante los ojos del pueblo italiano por la más alta misión que cumplió: por la justificación de la declaración de guerra en 1940. Hoy, la guerra ha dejado de ser un tema de ludibrio. La revolución es el más grave cargo que puede hacerse al fascismo de los 20 años.

La República Social de los seiscientos días hizo por la Revolución más de lo que había ejecutado el fascismo tradicional. Una enorme masa de italianos, incluso de antifascistas hasta 1945, acogieron el camino del sacrificio. 300.000 muertos tuvo la República de Saló. Sólo unos centenares, el de "creer, obedecer, combatir". Pocos fueron los fascistas de 1943 que se adhirieron a ella. Pero muchísimos menos los fascistas revolucionarios que en 1945 renegaron de Mussolini. El veintenio fue una desviación capitalista de la evolución, y a causa de ella apareció ante el pueblo italiano en la misma hora de su desplome como una victoria de los obreros sobre el capital. Nosotros recogemos del fango las razones de la guerra y les decimos que la guerra era la premisa esencial para que se hubiera hecho la Revolución.

—Estas eran justamente las razones del intervencionismo mussoliniano en la primera guerra mundial. ¿El fascismo debe retornar a 1919? ¿Son hoy iguales las condiciones?

—Exactamente, no; pero parecidas. El intervencionismo provocó la formación de una fuerza nueva: los ex combatientes, que apoyaron a Mussolini. El intervencionismo de 1939 ha traído a la vida pública fuerzas también nuevas: los ex combatientes y la juventud. El peligro más inmediato era que esta juventud quedara absorbida por las fuerzas conservadoras de derecha o, en su mayor parte, por el comunismo. Las razones por las que llegamos a considerar peligroso un total alejamiento de la vida política, fueron que nuestra ausencia provocaría esta desviación de la juventud retornante de los campos de prisioneros y desmoralizada. Si hubiésemos dejado que se perdiera en el comunismo o en las organizaciones burguesas, habríamos perdido la guerra por segunda vez.

—Si los datos de hoy son parecidos a los de 1923, ¿el desenlace será igual? ¿Esperan los fascistas la evolución lenta de la opinión ha-

cia su programa? ¿O la nueva marcha sobre Roma?

—Churchill dijo que Mussolini había dejado tras de sí una bomba de efectos retardados: el programa de la República Social.

No hay salida. Pero creo que los jóvenes que piensan esto, jóvenes que en 1945 se libraron de la muerte; en 1946 se alzaron en los fascios clandestinos de la Milicia Legionaria y libertaron los barrios rojos de Roma cantando "Dareme al Signor Cluestore — una sveglia, un munitiniera, — suonata alla nostra maniera — con un pó troppo patriotismo angustioso, en todo caso nos recuerda al de los "desesperados" de las legiones bálticas alemanas en 1919, al de aquella juventud italiana que se enroló en el fascismo en 1921, al de Van der Bruck y Von Salomón, en la Alemania vencida de 1923. ¿Saben cuáles son los libros de cabecera de los jóvenes italianos de hoy? "Historia de un año" y "Los desesperados", de Von Salomón, que ha popularizado Mario Tedeschi.

SUCESOS

ANCIANA ARROLLADA Y MUERTA POR EL TREN

El tren correo de Castellón arrolló anoche, a las nueve, en el paso a nivel del Grao, a la anciana de 77 años de edad, Josefa Aparicio Riera, viuda, la cual sufrió tan graves heridas que murió en el acto.

En el lugar del suceso se personalizó el juzgado de guardia, que lo resolvió el número 5, procediéndose al levantamiento del cadáver, y su traslado al depósito judicial.

DOS HERIDOS

Dos personas resultaron heridas ayer en la estación del Puente de Madera, resultando ser Benjamín Pérez González, de 57 años, esquiador de oficio, y con domicilio en la calle de Alboraya, y Angeles Claramunt Guana, de 46 años, casada, con domicilio en la calle de la Cruz número 14. El primero fue arrollado por uno de los trenes eléctricos trasladándose a la Casa de Socorro del Museo, donde se le apreciaron graves heridas de consideración. Practicada que le fue la primera cura, hubo de ser trasladado al Hospital Provincial, en donde, cuando encamado en estado grave.

Angeles Claramunt se cayó del tren y se produjo una fractura en la mano derecha.

UN MUERTO Y VEINTE HERIDOS EN ACCIDENTE

Burgos. — El autobús que presta el servicio diario de Roa de Duero a esta capital, en el viaje de regreso y tripulado totalmente de viajeros, patinó en la Cuesta de la Vaiga y fue a estrellarse contra un árbol. El secretario del Ayuntamiento de Berlanga de Roa, Bernardino Montes Guijarro, de 26 años, sufrió gravísimas heridas y dejó de existir cuando era ingresado en la Casa de Socorro. Hay que lamentar además 20 heridos, de ellos cinco graves, que han sido hospitalizados en esta ciudad. — Cría.

¿Hitler vive y espera su momento?

¿Mito o realidad? -- Hitler en poder de los rusos -- Testimonios contradictorios -- El Führer habla por radio -- La sorpresa que anunció un coronel ruso -- Nuevos libros sobre Hitler



EVA BRAUN

Habia lágrimas en los ojos de muchos alemanes cuando susurraban recientemente: —¿Has oído al Führer por radio? En efecto, se ha oído por onda corta una voz que, si no era la de Hitler, era una perfecta imitación. Ella agitó la imaginación de los millones de alemanes que siempre se han negado a creer en la muerte de Hitler.

Y sin embargo, el Führer nazi está oficialmente muerto desde el 20 de abril de 1945, cuando se supone que él y Eva Braun se suicidaron en el refugio antiaéreo de la Cancillería del Reich.

Extraoficialmente, sin embargo, los oficiales de información de las fuerzas de ocupación toman nota de todo nuevo rumor de que Hitler está vivo en algún país neutral.

Esta vez, iniciaron también una investigación inmediata, pues en todas las zonas habían venido surgiendo rumores de que Hitler saldría de su escondrijo a comienzos de 1950 para presiar a alienígenas a sus antiguos partidarios.

¿Sería verdad?

Los oficiales de información, aunque cansados de rumores, infundados y de impostores (con los últimos dos años han cogido cinco), interrogaron a algunos alemanes que figuran en su lista de "verdaderos demócratas".

Uno de estos había oído la transmisión por sus aparatos de onda corta a cierta madrugada dominical. A las doce y veinte de la noche oyeron el himno nazi "Hors! Messel Lied" por la banda de 42 metros. Después de unos segundos de silencio, dijo un locutor: —¡Ach! ung! ¡A! ención, ¡alemanes de todas partes! ¡E! Führer!



HITLER

¿Por qué le va a hablar. Notifiquen a sus vecinos. "Heil Hitler!"

Luego, después de una pausa habló "Adolf Hitler" por espacio de unos cinco minutos. Su voz era grave, pero emocionada. Pidió a "Allegu'en Deutsche" — todos los buenos alemanes — que no se dejaran desalentar por los actuales acontecimientos. Pronto volvería del exilio y restablecería el poderío de Alemania. Terminó su locución con "Deutschlan erwache": Alemania, despierta. Este, como recordamos, era el lema revolucionario nazi con que Hitler terminaba siempre sus arengas. Luego volvió a hablar el locutor.

El Führer volverá a hablarles pronto — dijo —. Las circunstancias no permiten fijar la fecha exacta. Pero síntonicen la misma banda dentro de un mes, más o menos.

LA DECLARACION DEL CHOFER DE HITLER

Un corresponsal de la revista inglesa "Cavalcade" oyó esta asombrosa transmisión. Empezó a efectuar una cautelosa investigación. Interrogó a alemanes de todas las

clases y tipos. Uno por cada cinco, según descubrió, todavía creía que el Führer estaba escondido: probablemente sin bigote. Un antiguo oficial del Ministerio de Propaganda nazi había dicho que el mito de que Hitler no está muerto es una falsificación, para agitar las emociones del pueblo alemán. Pero ahora, después de haber oído la misteriosa transmisión de radio, también este funcionario considera posible que Hitler haya logrado escapar de Berlín, cuando los rusos entraron en la ciudad.

—Debido a mi cargo — dijo — tenía que escuchar casi todos los discursos que pronunciaba. Y puedo decirles que esta voz es exactamente igual a la suya: la pronunciación de ciertas palabras, la conocida vacilación, sus modales en el micrófono... todo, de A a Z, indicaba que era el verdadero Führer.

Le preguntaron: —¿No podría ser un disco de fonógrafo? Muchos de los discursos de Hitler han sido grabados, verdad?

—No. No era un disco — contestó el antiguo funcionario nazi—. Esa voz reciente hablaba de asuntos que suceden hoy o que sucedieron ayer.

Indicó que los rusos se han negado hasta ahora a avalar la insistencia de otras naciones de que Hitler se ha suicidado.

En 1945, por ejemplo, el mariscal Gregory Zhukov, jefe de las fuerzas rusas en Berlín, dijo: —Hitler puede estar vivo todavía. Las circunstancias de su "muerte" son misteriosas. No se ha encontrado ninguna prueba positiva. Muy bien puede haber escapado en avión especial en el último instante.

Y los rusos tenían razones para saber lo que se traían entre manos, pues fueron los primeros en llegar al lugar. Detrás de su vanguardia de tropas de infantería venían los NKDV: agentes de la policía secreta, especialmente instruidos para buscar y prender a Hitler.

En todo caso es interesante reabrir la controversia de Hitler muerto contra Hitler evadido. Pues en los últimos meses, un número cada vez mayor de "testigos presenciales" ha venido jurando que ha visto escapar al Führer de Alemania en avión. Algunos de sus testimonios han sido tan detallados, que todavía están siendo investigados.

En la noche del 29 de mayo de 1945, el almirante Hugo Doenitz, jefe temporal del Gobierno, dijo al pueblo alemán por radio: —Adolf Hitler ha muerto como un héroe en su puesto en la Cancillería de Berlín.

¿Por qué hemos de suponer que esta declaración no era falsa? ¿Por qué no ha de encontrarse aún Adolf Hitler entre los vivos?

El 3 de julio de 1946, Erich Kempka, el chofer particular del Führer, dijo al Tribunal Internacional de Nuremberg que había visto los cadáveres de Hitler y Eva Braun en el refugio antiaéreo de la Cancillería. Kempka fué descrito por el fiscal americano, Thomas Dodd, como "el único hombre capaz de certificar que Hitler estaba muerto".

El chofer relató cómo la Cancillería estaba atestada de gente (500 personas por lo menos) que buscaban la manera de escapar el día en que los rusos tomaron Berlín: el 30 de abril de 1945. Declaró que Hitler y Eva Braun habían muerto, entre las dos y las dos y media de la tarde, por su propia mano. Había visto el cadáver de Hitler, envuelto en una sábana, en un cráter de bomba; allí lo habían empapado de gasolina y lo habían quemado.

El testimonio del chofer había sido corroborado oficialmente por el general Fritzsche, del Estado Mayor del ejército alemán. Cuando fué hecho prisionero por los

rusos, declaró, el 6 de mayo de 1946 —según la Tass, agencia oficial de prensa soviética—, que Hitler y Eva Braun se hallaban muertos, sin duda alguna. Sus cadáveres fueron quemados y sus tumbas desfiguradas de modo que no se pudieran identificar.

¿DONDE ESTA "BLONDI"?

Unos meses después, el antiguo líder de la Juventud del Reich, Arthur Axmann, juró que podía poner fin al mito de Hitler de una vez para siempre. Había estado en el refugio durante varios días antes de la muerte de Hitler. El Führer era un hombre vencido; estaba seguro de que toda salida era imposible. Habló incluso del suicidio como la única manera de salvar su honor. Axmann dijo que había visto al jefe nazi muerto, sentado en un diván, con la sien ensangrentada. Arthur Axmann ayudó luego a quemar los cadáveres de Adolf y de Eva.

En 1945, el Gobierno inglés ordenó al profesor H. R. Trevor-Roper, historiador de la Universidad de Oxford, que investigara todas las posibilidades de la supervivencia de Hitler. Después de dos años de trabajo, auxiliado íntimamente por unidades de información francesas, inglesas y americanas, el profesor Trevor-Roper no pudo descubrir ninguna prueba concluyente de la muerte del Führer. Registrando el patio de la Cancillería, pulgada a pulgada, no pudo descubrir los dientes de Hitler, con sus muchos empastes de oro, ni las joyas que se sabía llevaba Eva. ¿Y dónde estaba el fiel perro de Hitler, "Blondi", que jamás se apartaba de su amo? Sin embargo, el investigador oficial pudo averiguar que Hitler era un manojito de nervios mucho antes de que Berlín fuera tomado y que había hablado de poner fin a su vida.

He ahí la cuestión, dicen los que sustentan la teoría de que Hitler está vivo. Existen algunas pruebas de que está muerto, pero no son, ni mucho menos, concluyentes. Puede muy bien estar viviendo de incógnito.

LA HISTORIA DE PETER BAUMGART

Hace algún tiempo, el piloto de guerra alemán capitán Peter Baumgart, fué arrestado por los polacos. El declaró que había pilotado a Hitler y Eva Braun hasta un aeródromo próximo a Copenhague, Dinamarca, donde otro avión lo estaba esperando. ¿La fecha? Tenía su diario de a bordo para probar que era el 30 de abril de 1945.

La historia del capitán Baumgart ha recibido poca publicidad. Un antiguo oficial de tanques alemán, Arthur Friedrich von Angelo-Mackensen, declaró ante los oficiales de información americanos que el treinta de abril de 1945 Hitler, Eva Braun y algunos otros altos funcionarios alemanes, habían salido del aeródromo de Tempelhof, en varios aviones. No sólo los había visto con sus propios ojos... había ido con ellos a Dinamarca. ¿Quién era el piloto del avión de Hitler? El capitán Peter Baumgart, dijo el oficial de tanques.

Cuando fué entrevistado por los reporteros, dijo Mackensen: —Estoy convencido de que Hitler reaparecerá en el escenario del mundo oportunamente. En 1945 yo era comandante de un destacamento de tanques. Como tal, participé en la defensa de Berlín. Mi puesto de mando estaba en el refugio antiaéreo de Hitler en la Cancillería.

—Unos días antes del abandono de Berlín, yo escuché una exposición de la situación hecha por altos oficiales nazis y militares. Hitler anunció que se formaría un nuevo Gobierno, que se rendiría a los alia-

dos. Había llegado el momento de prepararse para la fuga, dijo.

—Yo sé que Hitler, Martin Bormann —su lugarteniente— y Eva Braun llegaron sin novedad, en tanques, al aeródromo de Tempelhof. Allí estaban listos cuatro Junkers y siete Messerschmidt para elevarse de un momento a otro. Hitler y Eva subieron a uno de los Junkers, mientras que el capitán Peter Baumgart, el piloto, ayudaba a subir el equipaje.

—Unas 150 personas más, en su mayoría oficiales de la guardia especial (SS), subieron a los otros aeroplanos. Bajo un fuerte bombardeo volamos hasta el sur de Dinamarca. Aterrizamos en el aeródromo danés de Tondern. Allí todos nos pusimos en fila para dar la despedida al Führer. Adolfo Hitler hizo un corto discurso, diciendo que el porvenir sería más brillante para Alemania. Dijo que debíamos conservar la confianza en él y en su causa. Luego, el Führer, Eva y varios altos funcionarios, subieron al Junker y éste partió hacia el oeste. Todos los demás permanecieron en Tondern, en espera de nuevas órdenes. Después de unos treinta minutos, vimos volver al Junker. Dió vueltas a poca altura y dejó caer un mensaje en paracaídas. Este mensaje nos lo leyeron y decía: "Hitler aterrizó sin novedad costa cercana."

EL LIBRO DE GREINER

Veamos otro testimonio. En Suiza se publicará pronto un libro titulado "El fin del mito de Hitler". Está escrito por Josef Greiner, conocida como íntimo amigo de Hitler.

He aquí por primera vez algunos extractos: —El 30 de abril de 1945, Berlín era un caos. Sin embargo, había muy poco desorden en el enorme aeródromo de Tempelhof, a pesar de la frenética actividad. Diez grandes aviones o más despejaban cada hora.

Densos rebaños de aviones de caza alemanes protegían el aire. El aeródromo estaba casi intacto, a pesar de los intentos de los aliados por bombardearlo. Luego llegaron informes de que los rusos habían llegado ya hasta las calles de Koch y Oranien. La conexión con el centro de la ciudad estaba completamente cortada.

—Mientras supervisaba los tanques de sus Junkers, un amigo mío, que era bombardero, recibió por radio la orden de mirar en cierto punto. Vió un nuevo Messerschmidt Turbinenjaeger, tipo 332, que tenía un radio de acción de más de 6.000 millas.

—Frente al enorme aeroplano —de esto no hay duda alguna— se alzaba Adolfo Hitler en uniforme gris. Los dos tuvieron ocasión de ver al Führer durante diez minutos, mientras él hablaba con algunos funcionarios del partido. Luego, a las cuatro y media de la tarde, su Junker estaba listo para partir. Siete horas y media después se oyó por radio la noticia de la muerte de Hitler.

—Josef Greiner escribe que no hay lugar a error. Hitler fué visto por testigos fidedignos en el aeródromo de Tempelhof después de las cuatro del 30 de abril de 1945. ¿Cómo había podido suicidarse? El autor añade que todas las autoridades están contestes en que nadie podía haber salido del aeródromo y volver, con vida, a la Cancillería. La Cancillería estaba completamente rodeada por soldados rusos de infantería.

EN SURAMERICA

—Supongamos, si lo desean, que Hitler logró evadir su destino. ¿Dónde podría haber encontrado asilo?

—El informe más persistente es que Hitler se halla en la Argentina,

que ha llegado allí en hidroplano el primero de mayo de 1945. Otra versión dice que Hitler escapó hacia Suramérica en un submarino de largo radio, el día anterior a la rendición nazi. De ambas versiones existen "testigos oculares".

Un hombre de negocios argentino, Carlos Corrientes, de Santiago del Estero, juró ante unos oficiales de información aliados que en la noche del primero de mayo de 1945 vió un avión cuatrimotor alemán en un campo de aterrizaje cerca de Resistencia, en la frontera argentino-paraguaya. De él bajaron cuatro hombres y una mujer. Uno era Adolfo Hitler.

En junio de 1949, la policía austríaca halló pruebas inequívocas de que altos oficiales nazis habían escapado a la Patagonia, en largas filas de aviones, y que se habían establecido allí. Pero ya en junio de 1945 los argentinos se estaban preguntando: —¿Dónde está Hitler?

Y todo el mundo contestaba se vacilación: —En la Patagonia, desde luego.

Hace algún tiempo, un periódico inglés publicó un interesante relato de su corresponsal en la Argentina. Un inspector de la policía nacional, descaído en la Patagonia, había sido detenido y desahuido después de haber notificado a sus superiores que algunos nazis importantes habían desembarcado en San Julián, en la costa de Patagonia. El inspector había descubierto que estaban en la hacienda de un alemán bien conocido en Buenos Aires. Alemanes con uniformes nazis vivían allí, y toda se hacía como en el III Reich.

Debemos recordar que es enteramente posible que personas con amigos en aquellas regiones desoladas hayan desembarcado allí y se hayan escondido.

RUMORES EN LA ZONA SOVIETICA

En la zona soviética de Alemania, la gente hace circular otro leyenda. Hitler está vivo, dicen. Está en manos de los rusos y será usado por los rojos en un momento de emergencia.

¿Tonterías? No, si hemos de dar crédito a uno de los principales agentes de la policía secreta federal americana (G-men), Leon G. Turrou. Este veterano de las investigaciones sobre actividades subversivas afirma que está seguro de que Hitler está en manos de Stalin. Como jefe del CROWCASS (Registro Central de Criminales de Guerra y Sospechosos de Atentar contra la Seguridad del Estado), fué encarado de averiguar el paradero del criminal de guerra número uno. El y sus agentes hicieron toda clase de investigaciones, pero no pudieron hallar pruebas de la muerte de Hitler.

En su reciente libro "Where my Shadow Falls", Leon G. Turrou da una explicación del hecho de que los rusos no hayan querido cooperar con el CROWCASS desde marzo de 1946. En Berlín, el ex G-men se encontró con un oficial del ejército rojo, el teniente coronel Vassilievsky. El investigador americano dijo que Hitler había evadido el juicio mediante el suicidio. El ruso sonrió. Cuando Turrou manifestó que a pesar de las minuciosas investigaciones no se habían encontrado trazas del cuerpo de Hitler, el ruso rompió a reír a carcajadas.

—Si, Rusia esconde muchos secretos — dijo —. Un día el mundo recibirá una sacudida electrizante. El jefe del CROWCASS cree también que uno de los secretos que esconde Rusia es Hitler.

—Esos son hechos en pro y en contra. ¿Está Hitler vivo? Quizás sí. Quizás no. Cada uno puede hacer su conjetura.

Albert Brand

La casa empinada

Por W. FERNANDEZ-FLOREZ

En la Naturaleza, las formas, los colores y hasta los tamaños no son arbitrarios; obedecen a poderosos motivos, aunque a veces no los conocemos con exactitud. Estos motivos sirven preferentemente dos fundamentales necesidades: la de reproducirse y la de conservarse. Todos sabemos que la belleza de las flores se relaciona con lo primero, y con lo segundo los tonos blancos de los animales que viven en las regiones polares, y el parduzco de los que habitan en desiertos arenosos. Onde una condición es inútil, la Naturaleza la suprime. Así, existen aves sin alas en aquellas comarcas esteparias donde es más conveniente correr que volar. Y así desaparecieron los grandes ejemplares del cuaternario porque eran más vulnerables, y el piojo, que originalmente tenía un tamaño parecido al de la cucaracha, disminuyó de volumen cuando pasó a alimentarse de vegetales, a ser parásito de otros seres del reino animal.

Para el arte humano no existen limitaciones tan categóricas, pero tampoco está exento de ellas, ya que, en definitiva, nuestra imaginación combina elementos mejor que los crea. Si los castores y las termitas construyen sus viviendas con arreglo a lo que más conviene a su necesidad de subsistir, los hombres se han ajustado asimismo a esta ley. El hombre siente y comprende la belleza, pero no incurre en el absurdo de intentar imitarla cuando le es incongruente. Pongamos un ejemplo: Si un ser humano tiene ocasión de admirar la elegancia de un ave zancuda cuando tiene una pata recogida, por mucho que le impresione la grácil silueta no se decidirá a parodiarla sosteniéndose sobre un pie y doblando en el aire la otra pierna.

Los hombres han construido sus viviendas con muy diversos materiales —según lo que su "habitat" les facilitaba— y con diferencias formales muy interesantes, pero sin prescindir de lo que les imponía la finalidad de su propósito, que era el de protegerse contra las crueldades de la intemperie y contra sus posibles enemigos. Esta igualdad de intenciones procura un cierto parentesco a todas las viviendas de la humanidad. Los esquimales forman sus chozas con nieve, los indígenas de las zonas tropicales, con hojas y troncos. No obstante, entre unas y otras existe alguna semejanza de forma impuesta por su destino, como el hacha de sílex del primitivo se parece a un hacha de aborígenes de la zona moderna, también por razón de su identidad de fines.

Lo que no puede suceder, dentro de la lógica, es que en Checoslovaquia se utilicen habitaciones de hojas o en Sevilla, de nieve. Cuando las diferencias en la construcción son muy grandes es que las aconsejan o imponen motivos muy fuertes. Los tejados de pronunciada pendiente de Suiza o de Baviera son propios de países donde nieva y llueve en abundancia, como las terrazas se recomiendan en las zonas subtropicales.

Razones económicas, aparte de las geográficas, influyen en esas construcciones. Donde el terreno es caro, las casas han de crecer verticalmente; donde es escaso, también. Los montes que abogan una ciudad, los ríos que las enlazan con caudal entorpecedor, suelen forzar a la superposición de pisos numerosos. Tal fue el origen de los famosos rascacielos nortea-

americanos que suscitaron la bobalicona envidia de tantas ciudades del mundo.

La nuestra, Madrid, disponía ya de un rascacielos. Pero quizá no se pueda asegurar que era completamente nuestro, porque la Telefónica es un edificio que asomó sobre todos los tejados de la villa cuando los norteamericanos eran dueños y regidores de los importantes servicios que en él se alojaban. Ahora contamos con un rascacielos castizo, de proyecto español, que se realizó con capital español y construido por españoles. En la plaza de España se levanta la mole impresionante de más de treinta pisos. Debemos consignar el apellido de su arquitecto: Otamendi. Los Otamendi son ciudadanos ejemplares: por su inteligencia, por su capacidad de trabajo, por su seriedad, por la sencillez con que hacen grandes cosas y pasan a otras sin desvanecerse con el éxito ni adormecerse sobre el blando lecho de la fama y —supongo— del muy legítimo provecho. No es hoy mi propósito recordar cuanto les debe Madrid —aunque no dejaré de mencionar el Metro, el servicio más antimadriñamente formal, eficaz y concienzudo con que cuenta la capital de España, tan maltratada casi siempre por quienes ensayaron en ella novedades—. Los Otamendi son... algo aparte, y, personalmente, siempre que tengo ocasión de alabarlos siento el puro placer de quien hace justicia.

Pero esto no cambia en una línea mi actitud —otras veces expresada— ante el afán "rascacielista". Un rascacielos en Madrid es como el hombre que encoge una pierna después de admirar una garza en un parque zoológico o como aquel que disponiendo de una cama para acostarse se suspende del techo porque así duermen los murciélagos. Rascacielos, ¿por qué?

Alrededor de Madrid se extienden llanuras amplísimas. Sólo hacia un punto las corta la sierra, a cincuenta o sesenta kilómetros de distancia. No hay montañas que estorben el desarrollo horizontal de Madrid y si el Manzanares se entera de que se le supone tan influyente como al Hudson, tal sería su orgullo que se negaría en lo futuro a cumplir la única labor que le permite su debilidad: la de la cría y difusión del mosquito.

Madrid puede derramarse por el norte, por el sur, por el este y por el oeste sin tropezar con obstáculos. Hay sobrados terrenos relativamente baratos en los que clavar cimientos.

Rascacielos... ¿por qué? Con éste, casi ocurre que la ciudad es más alta que ancha. Un día perderá el equilibrio y caerá.

Estoy seguro, por fe en Otamendi, que el edificio España es magnífico, completo, insuperable, honroso para su arquitecto, orgullo para los madrileños y delicia para los provincianos que nos visiten.

Pero... ¿no debiera hacerse algo que aconsonase mejor con la primera ciudad manchega, que es lo que dicen que es Madrid, este Madrid que, por fortuna, no presenta ningún indicio espontáneo de querer americanizarse?

Cuando chirrió el cristal del firmamento al rozarse con el piso treinta y tantos de este bloque ingente, y acuda el ángel que está de servicio, a ver qué pasa, ¿cómo justificará la nueva torre de Babel de cemento el haberse atrevido a llegar hasta allí?

Inglaterra va a comprobar la filiación de 200.000 extranjeros

Para ver si hay elementos dudosos

Una escuadra de funcionarios del Home Office, encargada del servicio de extranjeros, ha comenzado a comprobar los antecedentes de los 23.000 trabajadores extranjeros residentes en el Lancashire, primer paso para la vasta inspección de los 200.000 extranjeros residentes en Inglaterra.

Los 23.000 del Lancashire, consisten en 8.000 polacos, desmovilizados de las fuerzas polacas en Inglaterra, y un gran grupo de 14.000 consistente, sobre todo, en personas desplazadas de los campos de concentración de Europa, y que fueron llevados a Inglaterra para llenar los huecos de mano de obra en las industrias de minas, algodón y otras.

Después de esta inspección, que ha comenzado en las áreas de Leigh y Chorley, los investigadores, 23 en número, marcharán a otras ciudades.

Las preguntas que harán a los trabajadores, no serán diferentes de las que normalmente se hacen a los extranjeros que desean ir a Inglaterra a trabajar. Se les pregunta sobre sus antecedentes, su trabajo y persecuciones en su patria de origen y todos los otros detalles que son necesarios para establecer su buena fe. En los casos en que los funcionarios tengan dudas de que se les oculta información, el expediente será enviado al Home Office para una más detenida investigación.

Los millares de polacos desmovilizados en Inglaterra, nunca han sido objeto de investigaciones y los trabajadores, procedentes de los campos de personas desplazadas sólo tuvieron que cumplir un mínimo de formalidades.

A continuación del Lancashire seguirán investigaciones en los principales centros industriales y después los agentes irán a Londres.

La Audiencia de Valencia celebra la proclamación del Cogma Asuncionista

Ayer, día del más grande del siglo para todos los católicos, se solemnizó por nuestra Audiencia Tributaria con todo fervor.

En la capilla del Palacio de Justicia, espléndidamente adornada con profusión de plantas y flores, se celebró, a las nueve y media, una misa de comunión, oficiada por el reverendo rector del Colegio del Patriarca, señor Escrivá, asistido por un colegial becario, a la que concurrieron, con sus familiares, invitados por el excelentísimo señor presidente, los señores presidentes de Sala y de las Audiencias Provinciales de Alicante, Castellón y Valencia; magistrados fiscales, fiscal de Castellón, los decanos de los magistrados del Trabajo, de los jueces municipales y de los Colegios de Abogados y Procuradores; abogado del Estado, fiscal de lo Contencioso-administrativo, presidente del Tribunal Tutelar de Menores, secretarios de Sala y otras distinguidas personalidades todas integrantes de la gran familia judicial de Valencia, que así quiso patentizar, una vez más, su fervor mariano y su sublimada satisfacción por la proclamación dogmática de la gloriosa Asunción de la Santísima Madre de Dios a los cielos.

Terminado el edificativo acto religioso, se sirvió a los invitados un frugal desayuno en los salones de la Presidencia.

Se pide una investigación sobre el intento de asesinato de Truman

(Viene de la 1.ª pág.)

A'bizu, consiste en un manuscrito que dice: "Correllin recaudará los fondos que considere necesarios para atender a las supremas necesidades de la causa. El será el responsable directamente ante el tesorero general. El delegado prestará a usted toda la cooperación necesaria para que su misión sea un éxito".—Efe.

LA ESPOSA DE UNO DE LOS AGRESORES, ACUSADA DE CONSPIRACION

Nueva York, 2.—La señora Rosa Collazo, esposa de uno de los dos hombres que intentaron matar al presidente Truman, ha sido acusada de conspiración en el intento de asesinato y se le han pedido 50.000 dólares como fianza para poder obtener la libertad provisional.—Efe.

LA PRENSA LONDINENSE CONDENA EL ATENTADO

Londres, 2.—Toda la prensa londinense da cuenta con gran relieve tipográfico del atentado frustrado contra el presidente norteamericano. En un editorial del "Daily Express", periódico independiente de derechas, dice que "en todo el mundo será desaprobado el acto contra Truman", cuya popularidad comenta.—Efe.

COLLAZO, ACUSADO DE ASESINATO

Washington, 2.—Oscar Collazo, uno de los autores del atentado frustrado contra el presidente Truman, será acusado de asesinato en primer grado, por la muerte del policía de la Casa Blanca.—Efe.

EFICACIA DE LOS SERVICIOS DE SEGURIDAD

Washington, 2.—El secretario del Tesoro, del que dependen los servicios de seguridad del presidente, ha declarado que él cree que no será aumentado el número de poli-

cias presidenciales a consecuencia del atentado de los terroristas portorriqueños.

Manifestó a los periodistas, después de haber visitado a los agentes heridos en el hospital, que el suceso ha demostrado la eficacia de los servicios de seguridad que se hallaban dispuestos.

En los medios presidenciales no se precisa si el incidente dará lugar a la detención de elementos portorriqueños considerados como peligrosos, que residen en los Estados Unidos.—Efe.

PROTECCION AL COMISARIO DE PUERTO RICO EN WASHINGTON

Washington, 2.—El auxiliar del representante de Puerto Rico en el Congreso, Orville Watchin, ha pedido a la policía del Capitolio, que se establezca una guardia de 24 horas alrededor de las oficinas del comisario residente de Puerto Rico en Washington, Antonio Fernossera.

Manifestó que "esperaba alguna tentativa violenta contra la oficina del comisario". Inmediatamente fue enviado un policía del Capitolio para montar la guardia solicitada.—Efe.

DOS PORTORRIQUEÑOS TIROTEADOS EN NUEVA YORK

Nueva York, 2.—Dos portorriqueños, cuya identificación se ignora, fueron tiroteados ayer noche por los ocupantes de un automóvil, que huyó seguidamente.

El tiroteo ocurrió en las proximidades del domicilio de Oscar Collazo, uno de los heridos ayer en el curso del intento de asesinato del presidente Truman. Se ignora si los dos incidentes guardan entre sí alguna relación.—Efe.

Han sido muertos 4.000 tibetanos

Y ocupada la ciudad de Chamdon Los chinos dicen que "tratan de ayudar al pueblo tibetano"

Hong Kong, 2.—La radio comunista de Pekín ha admitido por primera vez que los rojos chinos han invadido el Tibet, y ha anunciado que ha sido ocupada la ciudad de Chamdon, habiendo dado muerte a 4.000 tibetanos.

Añadió la radio que los rojos chinos atacaron a Chamdon el pasado día 18, y que una unidad tibetana se pasó a los comunistas.

El general chino Liupochang pidió a los tibetanos que se rindieran y que cooperaran con el Gobierno de Pekín a fortalecer las fronteras occidentales para impedir que las potencias extranjeras utilicen las bases tibetanas para atacar a China.—Efe.

LAS NOTAS CAMBIADAS ENTRE LA CHINA Y LA INDIA

Nueva Delhi, 2.—Ha sido publicado el texto de las recientes notas cambiadas entre el Gobierno de la India y la China comunista. El Gabinete de Nueva Delhi celebrará hoy una reunión para estudiar la situación creada por la invasión del Tibet por las fuerzas rojas chinas.

Las últimas noticias recibidas en la capital de la India procedentes de Lhasa dan cuenta de que las fuerzas rojas han cruzado la disputada zona de Sikang, entre China y el Tibet.

En su última nota, el Gobierno de la India expresaba su contrariedad y sorpresa ante la contestación del Gobierno de Pekín a su primera nota.

En dicha contestación, los chinos pretendían que los "imperialistas estaban interesados en utilizar el Tibet como una base anticomunista", y que sus tropas habían entrado en el Tibet para "ayudar al pueblo tibetano".—Efe.

Londres, 2.—Según los corresponsales en Nueva Delhi, del "Daily Mail" y del "Daily Herald", el Pandit Nehru está dispuesto a marchar, en avión, a Pekín para celebrar una conferencia con las autoridades comunistas chinas sobre la invasión del Tibet.

El corresponsal del "Daily Herald", escribe a propósito de la segunda nota del gobierno indio que ha enviado a Pekín, que cree que dicha nota es una protesta contra "las alegaciones infundadas de los chinos, según las cuales, los imperialistas tratarán de hacer del Tibet una base de operaciones contra el comunismo chino. El mismo corresponsal añade que la India no tiene intención de retirar a los soldados que, conforme al acuerdo con las autoridades tibetanas, están estacionados sobre dicho territorio tibetano en Gyanthe, ciudad que se encuentra a unos 80 kilómetros de la frontera indotibetana. Estas tropas indias tienen por finalidad escoltar a los comerciantes y mensajeros que viajan de Kalimjong a Lhasa.—Efe.

Comisaría de Recursos de la Zona de Levante

En la Delegación Interventora del Arroz, calle de Jativa, 4 y 6, de esta capital, se expenderá el Libro Registro de Operaciones Comerciales de Arroz, es abiecido en la circular numero 755 de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes. El precio de cada ejemplar ha sido establecido en 15'00 pesetas.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados.

El día 4, San Carlos Borromeo, Patrón de Banca y Bolsa

El distinguido señor director general de Trabajo ha dispuesto que el

próximo día 4 de noviembre, festividad de San Carlos Borromeo, quede reducida la jornada en las empresas bancarias, de toda España, a hora y media de la mañana, desde las nueve y media a las once horas. Lo que se comunica, para general conocimiento.

ROMA

EL "ESCANDALO" DE LA SEMANA

Ha sido la detención de los emigrantes italianos en el puerto de Nueva York

Solo ha podido entrar en Estados Unidos, el famoso Toscanini

Roma. (Crónica de nuestro corresponsal Dionisio Bidnuejo). — El escándalo de la semana ha sido, claro es, la detención de los emigrantes y viajeros italianos a la entrada del puerto de Nueva York, a bordo del «Vulcania».

«Pena —han pensado muchos italianos— que el maestro Toscanini haya pasado el primero de todos y casi sin molestia! La ira nacional hubiera incluido así un poquito de orgullo, porque hay que reconocer, y aun fuera de Italia, que el maestro es un tipo simpático. Harto de tocar todos los himnos nacionales del mundo, se negó en una ocasión a dirigir el italiano y el «Giovinezza» al comienzo de un concierto. «Para esto que llamen a un director de charanga». Y se ganó un par de bofetadas. Después héroe antifascista, y años después héroe rencoroso —héroe antitaliano—. Se dice que dirigió conciertos en América para comprar un avión, que debía bombardear Roma. Para postre, el año pasado rechazaba con desairada vanidad el honor de un puesto en el Senado, que el presidente de la República, omitiendo por descuido la previa consulta, le había conferido, por el concepto de italiano de clara fama. Con su bigote de carabinero, dandy y su boina, con su pose de gloria nacional desdenosa, resulta un buen maestro un tanto cargante. Pero él se ha acordado con facilidad. ¡Mala suerte!

totalitarismo es equivalente y luego resultan estas cosas, que a lo mejor, en la más democrática de las comisiones técnicas, empiecen a mirarse unos a otros y ninguno tenga la camisa bastante blanca —o estampada en colores— para pasar la barrera de los Estados Unidos.

Aquí —raza vieja irónica— se sabe que del dicho al hecho... y que una cosa son los principios y otra los casos concretos. ¡Pues estaría bueno!

ITALIA LIQUIDA SU CUESTION DEL FASCISMO

Italia ha liquidado su cuestión del fascismo —abstracción hecha de los 300.000 muertos del norte en los días de calentura— con ironía, ge erosidad, y los militares, los profesores, los burócratas, los artistas, los escritores, han seguido en su sitio o han vuelto a él vestidos de esto o de lo otro, o de lo de antes, sin grandes complicaciones. Quedaba sólo la letra. Todo fascista es reusable. Todo totalitarismo, igualmente, fuebeto.

Pero aquellos de allí, los de la estatua de la libertad, son más sencillos, más lineales, más creídos. Toman las cosas —según y cómo— al pie de la letra. Un día aceptaron que la condena del comunismo en concreto y por derechos resultaría fea y sin una generalización doctrinal envolvente, y vino todo aquello de los totalitarismos y, dicho y hecho, todos en un saco, todos enemigos de la seguridad pública: el que milita en un partido rojo y el que fué «bambilla» en su infancia y aquí se arma la manmorena.

Pero aún sucede más y peor.

Esos obstinados redomados, insistentes fallangistas, resulta que no son comprendidos en la cláusula de seguridad, ¡habráse visto! Y viene el recelo de si se tratará de una discriminación entre beligerantes y no beligerantes en el pasado (y potencialmente en el porvenir), antes de que proselitos de tal o cual tendencia, como si todo eso no fuese ya agua pasada y tan pasada, bajo los puentes del pacto Atlántico.

Luego vendrá el panorama de los ex comunistas, legión creciente, conforme ciertas alineaciones van definiéndose mejor.

SITUACION ABUSIVA Y GROTESCA

La cosa, por lo que se refiere a los fascistas italianos, es evidentemente abusiva y grotesca. Nadie piensa aquí que tal medida sea sostenida cuando, incluso, pudiera resultar contraproducente, porque quien no haya sido en Italia fascista ni comunista es una especie efórmemente rara y más fácil le será negar a un comunista nuevo que a un fascista viejo.

Entre las diversas reacciones observadas, las serias y las oficiales están ya transformadas en notas diplomáticas y siguen su curso particular entre irritadas y humorísticas. Son innumerables y siguen creciendo en todos los tonos.

El ex ministro Saragat leyó en un «chisme de prensa» —proponía una contramedida— que sean detenidos todos los norteamericanos a las puertas de Italia y se rechace a los que hayan pertenecido al Kukulskan, con la agilidad de «nuestra burocracia». Antes de poner en claro las cosas habrán envejecido.

LOS QUE SE QUEDARON FUERA

Los otros, en cambio. Se han tenido que esperar en Ellis Island, en un mediocre alojamiento, hasta poner en claro su filiación. Y muchos han quedado allí, para volver sin pasar bajo la célebre y maltratada estatua. Son fascistas; a decir: han tenido alguna vez en el ojal un distintivo del fascio, cosa que exactamente ocurre el 80 por 100 de los italianos incluidos diversos ministros de la República y antifascistas radicales.

Para Italia, por los italianos la cosa es grave, grave y humillante, pero si que hay que faltado rabiosas reacciones. Tampoco ha dejado de correr sobre el tema una racha de humor, sin olvidar el toque de inconsecuencia.

Es lo que tienen estas ideas generosas a que el mundo se va acomodando y con las que comulga a beneficio de inventario, como con medas de molino, todo fascismo y todo fascista es detestable. Todo

El domingo, velada en "Lo Rat Penat"

Con motivo de la próxima velada que se celebrará el domingo, día 5, por medio de, y anticipándose al programa de los actos que se han de celebrar, hay que resaltar la actuación de la Banda Parroquial de «Lo Rat Penat», que dará un concierto de música valenciana.

Dada la fundación de esta Banda el año 1914, que fué constituida en su fundación por un pequeño grupo de músicos íntimos de don José Genís, residente en la actualidad en Real de Gandía, donde tiene bien asentada su competencia al frente de la Banda Municipal de aquella localidad.

Al ausentarse definitivamente de esa ciudad, le sucedieron en la dirección los maestros don Juan Villar, don Salvador Barber, don Luis Cuello y don José María Bellver.

En 1931 fué bendecida su segunda bandera que apadrinaron los condes de Villar. Y es, a partir de 1933, cuando se encarga de la dirección don Rafael Martínez Coll, prestigioso compositor cuyos trabajos y preparación, pudieron presentar otra vez patente, la que ya algunos creían extinguida, Banda Parroquial.

Poco después inicia el gran momento actual acogido al calor de la valencianísima entidad «Lo Rat Penat», amante de las tradiciones y manifestaciones artísticas, en cuyo ambiente enmarca idealizado toda la aspiración... «Todo por Valencia».

En su día se dará el programa completo de esta velada, desando que el calor de estos valencianos se propague y se una al de todos los asistentes.

PARIS

El comunismo acusa al Gobierno de haber posibilitado el triunfo franquista

Por seguir la norma de no oponerse al criterio americano

París. — (Crónica de nuestro corresponsal). Sólo atendiendo al signo fluctuante de la política francesa, puede entenderse la abstención de ese país en la votación de la Comisión Política especial de la O. N. U., acerca del vetusto caso español.

La abstención es, por ahora, el general testimonio positivo del señor Plevén. Bajo la mirada de una mayoría parlamentaria que se altera con gritos contradictorios, el señor Plevén se mueve en un difuso mundo de fórmulas, que tienen siempre doble lectura.

Por ejemplo, la declaración oficial acerca del rearme alemán, quería decir un poco sí y un poco no. Según se leyera. En y para el extranjero. O en y para el país. La ley de los 18 meses de servicio militar ha sido también algo así.

Tanto, que el propio presidente del Consejo, para defenderla dió al final de un largo debate a los 18 meses, con los cuadros severos de inutilidades y anulación de permisos que propone el Gobierno, o una ley de dos años de servicio militar con las bondades o exclusiones que ustedes definen... No se podía hacer más. Se ofrecía como un dilema, lo que era sarcásticamente casi lo mismo. Un poco las posibilidades que el Gobierno forzosamente contmporizador, tenía en su muestrario de orden aparente.

Acerca de la abstención de Francia sobre el llamado caso español, se han pronunciado hoy los periódicos franceses de izquierda. No les ha valido esta tarde las otras informaciones que el azar tenía reservado a sus páginas (la agonía de Bernard Shaw, por ejemplo). Sino que han acusado virulentamente al Gobierno de haber dado posibilidades al triunfo franquista.

Por la mañana, «Combat», había aludido a las divergencias en pleno Consejo que se habían suscitado por unos ministros que se mostraban favorables al voto afirmativo, y como estos ministros llamaron la atención de sus colegas, sobre todo, de los socialistas, sobre la impertinencia de dejar a ciertos países con este gesto de acercamiento a un país fuerte. La opinión socialista, por su parte, acusa al Gobierno de haber actuado al lado de Franco, al no pronunciarse abiertamente en negativo. Se ha aludido a que el Gobierno ha seguido su vieja política francesa de «Laissez faire, laissez passer» y no oponerse al criterio americano.

Por si esto era poco, la hostilidad contra el Gobierno cobra dureza al haberse anticipado a la votación y en la antevíspera haber disuelto los restos de las organizaciones (españolas que se pudrían en el exilio.

Mariano Rodríguez de Rivas

PERSPECTIVA

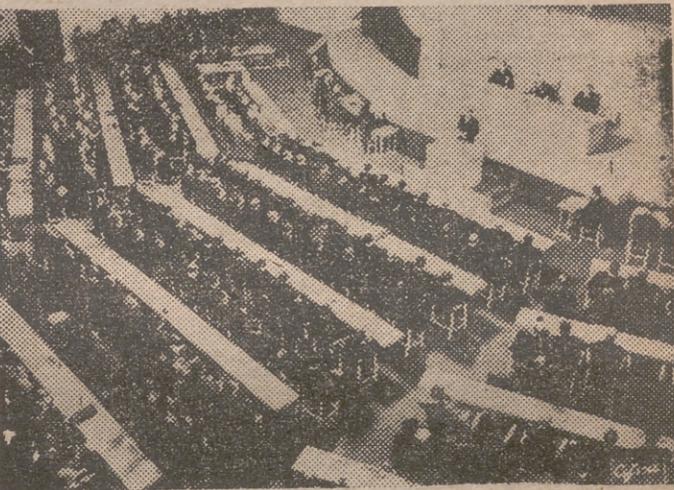
La votación sobre España

Aunque en esta sección no se trata de los asuntos internacionales que tienen como sujeto, activo o pasivo, a nuestra Patria, cabe hacer hoy una excepción, no en cuanto se refiere a ella, sino en cuanto a los móviles y tendencias que señala la votación en su conjunto y en cada uno de los participantes.

La Comisión política especial, que por 37 votos a favor, 10 en contra y 12 abstenciones, recomendó que se derogara la resolución de 1946, viene a ser idéntica en su formación a la Asamblea General, que es la que ha de decidir en definitiva, ya que todos los países miembros forman parte de una y de otra. Se trata, pues, como si dijéramos, de un ensayo general, y salvo manobras de última hora, que en este caso no son de prever, el resultado es el mismo.

La votación pone de manifiesto y es un resultado del cambio ocurrido desde hace poco tiempo en la política internacional. Con sólo cuatro años de intervalo, la Asamblea va a revocar una de sus resoluciones, sin que haya habido variación en el sujeto de la misma. En este sentido tiene razón el delegado yugoslavo, cuando afirmaba que «no ha ocurrido cambio alguno en España... debe pensarse que quienes han cambiado son los países que en 1946 votaron en contra de España... la aprobación de la moción sería una victoria más del régimen español». Lo único que olvida el representante de Tito, es la injusticia de la resolución de 1946.

Pero las circunstancias son hoy muy otras que en aquella fecha. Aquí cabe, muy bien, aquello de «el tiempo y yo para dos» y «sientate a la puerta de tu casa y verás pasar el cadáver de tu enemigo». En 1946, el mundo occidental estaba aún en plena luna de miel con Rusia; todavía más, parecía un amante desdenado haciendo toda clase de sacrificios por volver a atraer al antiguo galán. Así que España fué sacrificada al imposible intento de la amistad comunista. Y cuando



LA ASAMBLEA DE LA O. N. U. El sentido común se va imponiendo

en la Asamblea se sostenía la aberración de que España era una amenaza para la paz mundial, bien podía afirmarse que «algo oía a podrido en Dinamarca», y predecirse los años críticos que iba a atravesar el mundo.

Hoy, el mundo occidental —aunque no todo— está ya desengañado del comunismo y sabe bien de dónde viene la amenaza para la paz del mundo. Y repara la injusticia y el error cometidos.

No menos significativos que la votación en conjunto, es la actitud de cada uno de los votantes. Entre los que votaron a favor de España, están casi todas las naciones descendientes de nuestra Patria, casi toda la América española y Filipinas, que ya en estos años últimos mostraron bien cuál era su actitud y que ahora no han hecho más que ratificarla. Figuran también los países árabes, unidos por lazos históricos y por una cordial amistad con los españoles. Los que como Grecia y China han sufrido los estragos del comunismo. Y entre los demás, Estados Unidos, cabeza de la coalición occidental, y potencia que hoy monta la guardia en el mundo contra la amenaza comunista.

Los votos en contra, son, por una parte, del bloque comunista, aunque si les pueblos pudieran hablar, probablemente hubieran sido los más ardientes defensores de España, que pudo derrotar al comunismo. Y tres países americanos: Méjico, Guatemala y Uruguay. Los dos primeros, especialmente el segundo, tienen una ideología y régimen sobradamente conocidos para que nos detengamos en ello. El caso de Uruguay es, como el de la abstencionista Nueva Zelanda, diferente. Obedece tanto a convicciones propias, como a un desconocimiento de la realidad mundial española; al alejamiento feliz del pueblo que no tiene problemas internacionales y que juzga a los demás con criterio jacobino, inmiscuyéndose en sus asuntos interiores. Pero en el caso de un país hijo de España, más decorosa hubiera sido la abstención, como, sin serlo, se ha abstenido Nueva Zelanda.

Por último, quedan las abstenciones, y entre ellas, hemos de destacar, no por España, sino por ellas propias, las de Inglaterra y Francia. No se atreven a rectificar el error, e incurrir en la postura peor, la que no es carne ni pescado, la abstención. Contradiéndose a sí mismas, pues numerosas veces, sus jefes políticos han declarado que la retirada de los embajadores fué un error, y que ellos aconsejaron que no se llevara a cabo. Pero cuando se trata de manifestarse públicamente, no se atreven a hacerlo. Y es que aún no han perdido la esperanza de halagar al comunismo y no se atreven a descontentar a sus propios extremistas. Es el gesto que podía esperarse de ellos y que corresponde bien con la debilidad actual de Europa.

JUAN SOLER

Deportes

El Valencia, a Sevilla ROMERO Y SEGUI formarán el ala izquierda Y Badenes, ariete

Si Monzó y Santacatalina no pudieran jugar, entrarían en el equipo Alvaro y Taltavull.

Esta mañana ha salido el Valencia con dirección a Sevilla, donde, como todo el mundo sabe, jugará el domingo contra el titular. Partido difícil, porque el Sevilla esta año en buena forma y porque en Nervión nunca le rodaron a nuestros merengues las cosas, muy bien. Después del fracaso ante el Coruña, el entrenador del Valencia ha decidido cambiar la alineación, y así, según nuestras referencias oficiales, el equipo será el siguiente: Pérez; Asensi, Monzó o Alvaro, Díaz; Santacatalina o Taltavull, en el caso de que Nicolás no pudiera jugar, ya que se resiente de una lesión; Puchades; Gago, Pasieguito, Badenes, Romero y Seguí. La inclusión de Alvaro dependerá en última instancia del fallo que dé el Comité de Competición a "su caso", después de la expulsión que contra el jugador decretó Barderi.

Las novedades en la formación, pues, aparte de las posibles inclusiones de Alvaro y Taltavull, forzadas por las circunstancias, están verdaderamente en el ataque, en que se da entrada a Eadenes y Romero, en cuya capacidad goleadora se cifran algunas esperanzas. Que haya éxito, o, lo que es lo mismo, que den resultado las innovaciones.

La Copa María Eva Duarte de Perón para el Atlético de Bilbao

2-0 ZARRA SE ANOTO LOS DOS TANTOS

El Atlético madrileño anduvo a la deriva

Madrid, 2. — En Chamartín se jugó ayer el partido de desempate entre el Atlético de Madrid, campeón de Liga y el Atlético de Bilbao, campeón de Copa. Triunfó el Atlético de Bilbao, por dos tantos a cero, marcados por Zarra.

Asistieron al partido el delegado nacional de Deportes, teniente general Moscardó; el presidente de la Federación Española de Fútbol, señor Valdés; el primer secretario de la embajada argentina, señor García Santillán y otras autoridades deportivas.

Arbitró el asturiano Fombona. Los equipos se alinearon así: Atlético de Bilbao. — Lezama, Canito, Berasaluce, Garay, Manolin, Nando, Iriondo, Venancio, Zarra, Arteche y Gainza.

Atlético de Madrid. — Domingo, Tinte, Riera, Lozano, Silva, Estruch, Juncosa, Mascaró, José Luis, Carlson y Escudero.

El partido ha sido de mala calidad, especialmente por parte del once madrileño que anduvo toda la tarde a la deriva, sin ligar, sin marcar y también sin suerte en algunas ocasiones frente a Lezama.

El Atlético de Bilbao ha sido justo y merecido vencedor por su mejor fútbol, mejor táctica y mejor marcaje. Los delanteros bilbaínos se mostraron más peligrosos a la hora del remate. El primer tiempo terminó con la ventaja mínima vasca. Gainza mal marcado por Tinte, tuvo toda la gama de su juego colgando varias veces la pelota frente a la meta madrileña. A los 29 minutos Estruch y Venancio se disputan un balón. Levándosele Venancio quien lo adelanta a Zarra; éste lo recoge y a la media vuelta suelta un disparo formidable que se cuele por el ángulo a pesar de la estratagemas de Domingo. Es fuertemente aplaudido este gol bilbaíno. Hay una reacción de los madrileños que llegan con facilidad a la puerta de Lezama, pero la defensa bilbaína se muestra enérgica. En este tiempo el Atlético de Bilbao sacó dos "corner" y el madrileño cuatro.

Al minuto de la segunda parte Zarra marca el segundo gol. Sacó el meta madrileño Hojo para que le

devuelva la pelota Estruch pero éste distraído no se da cuenta en tanto que Gainza se hace con el esférico y suelta un disparo que desvía el guardameta pero el balón va a los pies de Zarra que lo envía al fondo de la red.

Hay después una fase de mayor dominio madrileño pero los bilbaínos pasan después al ataque. En una escapada de Carlson es cortado por Canito; el sueco hace falta al bilbaíno y éste le corresponde planchándole tranquilamente. El señor Fombona hace sonar el pito y cuando todo el público espera falta contra el Atlético madrileño, el árbitro sanciona al Bilbao con un "penalty". Lo tira Escudero en medio de una regular bronca y Lezama lo desvía a "corner".

Terminado el encuentro, el capitán del Atlético de Bilbao subió al palco presidencial donde el primer subsecretario de la embajada argentina le hizo entrega del trofeo María Eva Duarte de Perón, entre los aplausos del público. — Afil.

5-1. El Madrid se luce en Niza

REALIZO UN GRAN JUEGO EN EL SEGUNDO TIEMPO

Niza, 2. — El equipo español del Real Madrid se ha anotado un merecido triunfo sobre el Niza, por 5 tantos a 1, en el encuentro disputado ayer tarde.

Pahiño marcó el primer tanto para el equipo español en la primera mitad, empatando Antoine Bonifaci. En el segundo tiempo, los españoles realizaron un gran juego, con magníficas combinaciones de calidad superior al equipo local, lo que les permitió aumentar el tanteo.

En esta segunda parte marcaron para el Real Madrid, Pahiño, Arsua, Muñoz y Olmedo.

Bonifaci resultó lesionado en este segundo tiempo, no pudiendo continuar el partido. — Afil.

Medio partido aburrido y otro medio de calidad

Ibáñez I, Yusá, Sendra y Mir II, animaron la fiesta tras el descanso

Tres tantos encajó el modesto Linense frente al Mestalla

Le hacían falta al Mestalla los dos puntos para iniciar el despegue de esa desairada po-

A TUS PIES



Eso parece decirle Oreja a Sócrates. Pero, no; es a Oreja a quien, por su gran actuación, cabría decirle lo mismo

en las gradas y fué, para los jugadores, un estímulo poderoso. Con el gol, diríase que les desapareció el complejo de inferioridad, que, junto con algunas corbatas, se trajeron de Tetuán.

El segundo tiempo fué de calidad por parte del Mestalla, que acertó a desmarcarse de la pegajosa vigilancia de los linenses. Cuatro de sus jugadores fueron los animadores de la fiesta. Sendra con sus pases trazados en tirallineas; Mir II, con sus regates en línea recta; Ibáñez I, con la potencia e intención de sus disparos, y Yusá, con sus escapadas escalofriantes, tuvieron la gran virtud de transformar a aquel desmoralizado Mestalla, en otro bien distinto. Detrás, Boti, lució por sus despejes de cabeza, e Ibáñez II, por su sobriedad y regularidad. El encuentro se puso, pues, simpático. Se jugaba a fútbol y se

clase de paradas acrobáticas, en especial, realizó varias "aplomitas", que el público aplaudió por su bella, riesgo y efectividad. Oreja, sin embargo, no pudo impedir que le marcaran dos tantos más, obra de Ibáñez II y Salvador, tan bellos de ejecución como imparables. Aunque aquí el concepto imparables haya que airearlo con reservas, ya que el porterillo forastero detuvo tiros difícilísimos.

Y, por todo ello, fué el segundo tiempo el reservo de la medalla del anterior: Fútbol de calidad, goles, jugadas con honores de gol y paradas acreedoras a la ovación. Sólo desentonó en el buen cuadro general, algunos errores de Martínez Leal, que, por cierto durante tres cuartas partes del partido hizo gala de su buen criterio, y algunas brusquedades innecesarias de los defensores del Linense, que, a la



Ibáñez I se hartó de chutar con una potencia tal, que uno se quedaba perplejo al verle tan pequeño. Pero, ¿de dónde saca tanta energía?

«veían venir» los goles. Para que el lucimiento de los artilleros merengues fuera mayor, o por lo menos, para que su mérito no pudiera ser discutido aquél chaval, Oreja, que se traían de portero, les observó —es un decir— con toda

tima hora perdieron los estribos ante la agobiante defensiva.

Señalados los que se distinguieron por los de casa, sólo nos resta indicar que, junto con el portero, el extremo Ayala y el defensa izquierdo, fueron los más destacados del Linense, equipo modesto, con poca clase, entusiasta y que vino a desturir, sin que le valiera la táctica, porque el Mestalla —ya era hora— tras el descanso, se encontró a sí mismo y hubiera ganado, quizás, igualmente, a otro enemigo más fuerte.

Tristán

Los equipos

Linense. — Oreja, Beltrán Hinojosa, Gallardo; Virgili, Martín-Gimeno; Vázquez, Uceda, Vivet, Gallardo II, y Ayala.
Mestalla. — García, Ibáñez II, Boti, Domínguez; Sendra, Mir II; Maño, Salvador, Sócrates Ibáñez I y Yusá.



Yusá ha inaugurado el marcador, y el hombre se recrea acompañando al balón hasta el fondo de la red. ¡Por si las moscas! — (Fotos Finezas)

Levante, subcampeón de España de boxeo

Romaguera y González, campeones nacionales

Bilbao, 2. — Anoche se disputaron las finales de los campeonatos nacionales de boxeo aficionado. Los resultados fueron los siguientes: Pesados: González, de Levante, venció a Arceche, de Vizcaya, con 11 puntos, seguido de Levante, con 13 y Castilla y Vizcaya, con 11. — Alfíl.

Pesados: González, de Levante, venció a Arceche, de Vizcaya, con 11 puntos, seguido de Levante, con 13 y Castilla y Vizcaya, con 11. — Alfíl.

2 campeones, 2



Romaguera



González

Luña, venció por puntos a Zambudio, de Castilla.

Gallos: Romaguera, de Levante, venció por puntos a Hill, de Cataluña.

Plumas: Hernández, de Alicante, venció por puntos a Santin, de Guipuzcoa.

Ligeros: El vizcaino Regalado fue derrotado por el catalán Marsal.

Semimedios: González, de Castilla, venció al guipuzcoano Martínez.

Medios: Mena, de Canarias, venció a Quintana, de Vizcaya, por puntos.

Semipesados: Martín, de Canarias, venció por puntos a Romeu, de Levante.

ATLETISMO

REUNIÓN EN LA PEÑA P. D. V.

A todos los atletas de la Peña Deportiva Valencianista se les convoca para mañana, día 13, a las 23 horas, en los locales de la Peña, avenida Barón de Cárcer, 43, a una reunión previa al comienzo de la temporada, al objeto de establecer contacto, cambiar impresiones y recibir instrucciones respecto al plan de desarrollo de entrenamientos y preparación física. Asimismo se les informará de la marcha de las secciones deportivas y se leerá el reglamento interior de las mismas.

Ya se han cansado de él

¿SE DESHACE EL MADRID DE MR. KEEPING?

Madrid, 2.—Según elementos oficiales muy allegados al Real Madrid, se comenta la posibilidad de que por el club de Chamartín se disponga cancelar el contrato que hasta fin de temporada tiene con su entrenador inglés Mr. Keeping. — Alfíl.

VALLEJO Día pro-club

Campeonato Liga Segunda División PRESENTACION EN VALENCIA DEL FAMOSO EQUIPO CANARIO, LIDER DEL GRUPO

U. D. Las Palmas-Levante U. D.

Máxima expectación. Notas. — Los señores socios y abonados deberán proveerse de sus localidades y entradas que les serán reservadas a partir de mañana, de 6:30 en adelante y hasta el domingo, a las 13 horas, en calle Comedias, 6 (Ideal Room), a precios especiales, previa presentación pases anual y mes de octubre. Venta localidades y entradas, además, en bares Amorós, Royalty y Delicias del Guao, horas de costumbre. Funcionamiento, tanteador múltiple y retransmisión del SEVILLA-VALENCIA.

CAZA Y TIRO El coche triunfador

ALONDRISTAS

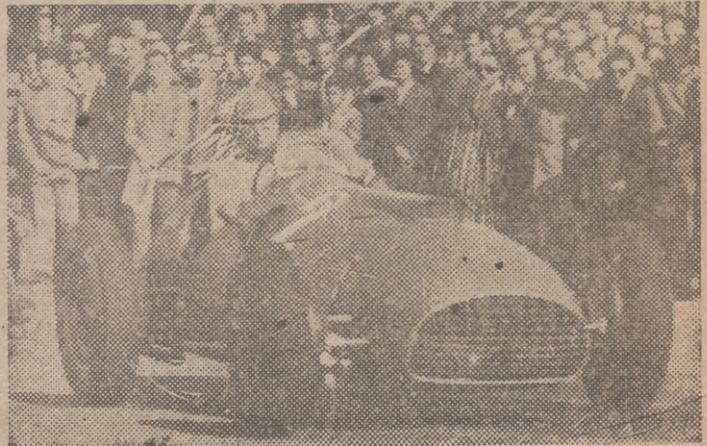
Estos días están en su momento los cazadores "erreroleros". En las madrugadas de los días festivos, grupos de ellos invaden por completo trenes y autocares para trasladarse a distintas marjales en busca de alondras "quedadas". Pléto-ricos de ilusión y con un pertrecho considerable en el que cuenta la máquina de espejuelos, el mochuelo o "buho", la caña donde ha de ser instalado el reclamo, cartuchos, escopeta, etc., pretenden atraer a la "inocente alondra". Bueno; esto de llamar inocentes a las alondras, nos parece una simpática concesión por parte de los literatos, porque hay que ver si están despabiladas. Con todo, estos artífices, la mayor parte de las veces, el inocente es el cazador, que cree cobrar cincuenta y ha de conformarse con muchas menos. Pero, desde luego, ha transcurrido la mañana, ha almorzado en el campo el cazador y, tras unas chiguetas entre los componentes del grupo, ha regresado un poco más oxigenado y cansado a su casa.

Algunos grupos han cobrado bastantes estos últimos días. El que estaba formado por don José Terol (que tiró superiormente), don Antonio Jorro y hermano, don José Lahoz y don Enrique Sena, cobraron bastantes más de cien en medio día. También los señores Muñoz (don Julio), Gandia, Aranaz, Báguena y otros han cobrado muchísimas.

En fin, que siga la diversión, amigos.

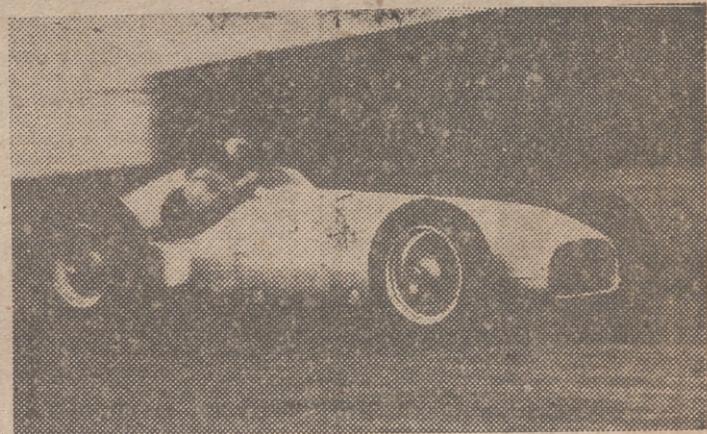
PURDEY

Telefonos de JORNADA:
Administración: 10617
Redacción: 1 4 5 3 6
Talleres: 52575



Este es el italiano Ascari, que con su coche "Ferrari", ganó la prueba "Gran Premio Peña Rihn". Ascari, gran piloto, contó, asimismo, con el mejor bólido actual: ese famoso "Ferrari", nuevo modelo, cuyo solo anuncio de participar en la prueba barcelonesa trajo consigo la retirada de los "Alpha-Romeo".

...y el fracasado



Aquí la impresionante estampa del "B. R. M.", el bólido en que tantas esperanzas tenía puestas la industria británica y que fracasó rotundamente en la misma prueba. Parnell fué el piloto de uno de ellos, y a la segunda vuelta estaba fuera de combate. El otro, pilotado por Walker, tampoco hizo ninguna proeza, retirándose antes de terminar.

Medvez

Por R. Candela Sanz

Partidas maestras

Budapest 1950

La partida que insertamos a continuación es una muestra del juego agresivo del joven maestro Bronstein. Por cierto que esta partida se desarrolla, hasta la mitad, en forma muy similar a aquella otra ganada por el norteamericano Samuel Reshewsky en Moscú, en 1948, al actual campeón mundial Ing. Botvinnik, en la tercera ronda del torneo para el título. En aquella partida, Reshewsky, que conducía las negras, explotó la debilidad del P-4AD enemigo atacándolo con A desde 3TD y con C desde 4TD, y logró una espléndida victoria.

Najdorf, ante Bronstein, se dispone también a atacar el punto vulnerable, pero se precipita en su lance 11... A-3TD, toda vez que este movimiento debió haberlo después de haberle parado los pies al PAR blanco, situado en la cuarta casilla, con la sencilla jugada 11... P-4AR.

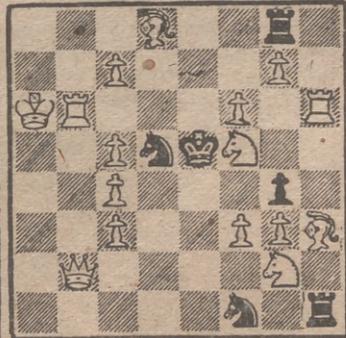
Reshewsky, en su partida antes citada, demostró que a base de parar el PAR enemigo con P-4AR, el juego negro queda en magníficas condiciones, y lo demostró venciendo rotundamente a su poderoso contrincante. Najdorf pagó con la derrota su imprevisión.

Creemos que tanto la partida Botvinnik-Reshewsky, como la que reseñamos hoy, Bronstein-Najdorf, son muy instructivas por el valor teórico que contienen.

Blancas	Negras
Bronstein (ruso)	Najdorf (argentino)
1. P-4D	C-3AR
2. P-4AD	P-3R
3. C-3AD	A-5C
4. P-3TD	A x C +
5. P x A	P-4A
6. P-3R	C-3IA
7. A-3D	O-O
8. C-2R	P-3D
9. P-4R	C-1R
10. O-O	P-3CD
11. P-4AR	A-3TD
12. P-5A	P-4R
13. P-6A	R-1T
14. P-5D	C-4TD
15. C-3C	P x PA
16. C-5A	A-1A
17. D-5T	A x C
18. P x A	T-1C
19. T-3A	T-2C
20. A-6T	T-1C
21. T-3T	Rinden

PROBLEMA NÚMERO 12

I. N. Petrovic, Zagreb.



Mate en dos jugadas

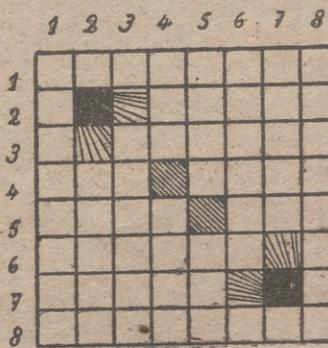
Este problema tiene defectos inevitables, pero su contenido es muy bonito. Rosa completa del Caballo negro 4 D defendiendo la amenaza de mate; y rosa completa del Caballo blanco 5 AR al dar el mate. Una combinación que parece un milagro.

Solución al problema número 11 de Drese:
1. A-3. AD amenaza 2. C-5 D mate.

NADA ES VERDAD NI MENTIRA...

Crucigrama núm. 214

Subastas fantásticas



Horizontales: 1 - Carbones fósiles. 2 - Vocal (un espacio). Hombre que trabaja en el fondo del mar. 3 - Al revés, de Polonia. 4 - Letras de «rareza». Hado, destino. 5 - Al revés, manifiesta. Preposición. 6 - Agil, veloz. 7 - Al revés nombre de letra (2 esp.) Pieza del carro. 8 - Dícese de las glándulas que segregan cierta sustancia para lubricar las articulaciones.

Verticales: 1 - Arboles siempre verdes cuyas hojas sirven de condimento. 2 - Al revés, cabra montés. 3 - Principio o causa. 4 - Al revés, preposición. Sabor que queda de la bebida. 5 - Marchabas. Al revés conocer, juzgar. 6 - Planta de flor grande y globosa. 7 - Oxígeno electrizado. 8 - Espacio cubierto a modo de vestíbulo.

Solución al crucigrama número 213

HORIZONTALES: 1 - ZAHARENA. 2 - APEGO. 3 - RATI-NA. 4 - ANIL. SAF. 5 - GOC. BATA. 6 - OLUMUT. 7 - ABO-NO. 8 - AZAFATES. VERTICALES: 1 - ZARAGA-TA. 2 - APAÑO. 3 - HETICO. 4 - AGIL. LAF. 5 - RON. BU-BA. 6 - ASOMOT. 7 - ATUN. E. 8 - LEFATOS.

Para el aficionado a las subastas, las salas de la casa Kaliski y Gabay, de Nueva York, representan lo que para el aficionado significa el Madison Square Garden. Anualmente y durante los últimos 40 años esta razón social ha estado vendiendo al mejor postor una cantidad enorme de artículos cuyo valor sobrepasa de los diez millones de pesetas.

Entre los diversos objetos subastados se encuentran cabezas de caribu, abrigos de piel de visón y hasta un Buda de latón, dentro del cual se encontró una fortuna en joyas.

No es muy corriente que los compradores de objetos antiguos se vean sorprendidos con el hallazgo de joyas o monedas de gran valor en el interior de los artículos que compran, pero, no obstante, se han dado algunos casos de encontrar verdaderas fortunas dentro de alguno de los objetos subastados como en el caso de la venta de una enorme estatua de un Buda que pesaba más de una tonelada, se abrió un compartimiento secreto que contenía una verdadera fortuna en joyas.

Imán colosal

En los laboratorios de investigación de la Universidad de But-gers, en los Estados Unidos, se ha construido el mayor imán del mundo. Pesa seis toneladas y se utilizará para estudiar las temperaturas cercanas al cero absoluto.

Su poderoso campo de atracción entriará considerablemente los materiales que se estudian a temperaturas cercanas a los 273 grados C, bajo cero.

Si se utilizara este imán para elevar se afirma que podría levantar 13 automóviles al mismo tiempo.



CUANDO SE JUNTAN LOS MAGOS

La Sociedad Española de Ilusionismo en el curioso mundo de la prestidigitación

De ilusión también se vive, pero no sólo en el terreno de la fantasía, sino en el de la más prosaica realidad. Ahí están, para no dejarnos mentir, los cientos de ilusionistas congregados, durante el mes de septiembre pasado, en el IV Congreso Internacional de Ilusionismo. La ilusión se convier-

países, han intercambiado, con la absoluta seriedad de una asamblea científica, los conocimientos y conquistas aportados por cada uno en beneficio de la clase. Fué aquel un singular congreso que no prometió al mundo arreglos fronterizos, aduaneros, eras de paz, leyes laborales o mejores diges-

en uno de esos insospechados cultivadores del ilusionismo a que antes aludíamos, el aficionado Nocha, guardiá de tráfico de Barcelona.

Todas las sociedades mágicas de carácter ilusionista del mundo, están agrupadas en la F. I. M. S. ó Federación Internacional de Sociedades Mágicas, lo que demuestra que hasta la ilusión se puede articular y federar. En estas sociedades, como queda dicho, se agrupan los asociados de la más diversa índole. En el IV Congreso de Barcelona estuvieron presentes un sacerdote francés y otro español, el reverendo don Wenceslao Ciro, autor de un libro sobre cuestiones mágicas.

Es agradable pensar que a nuestro lado, entre la multitud de las S. A., las S. L. y las S. en C., genuinas representaciones de lo práctico y de lo real, vive también, organizado y articulado —S. E. I.— el mundo de la Ilusión. Porque todos los congresos a los que es tan dado nuestro mundo, se componen sustancialmente de lo mismo: sesiones, deliberaciones, banquetes y vinos de honor; pero en ninguno se ha dado el caso de que durante el discurso de un delegado —el francés—, el presidente —don Fernando Maimó— se haya dirigido hacia él para extraerle amablemente dos conejos por entre la pechera y el frac.

Carlos Sentí Esteve



Un momento del IV congreso internacional de ilusionismo

para muchos de ellos en amplio medio de vida.

Es difícil suponer la cantidad de "amateurs" con que cuenta este delicado arte y lo más curioso es que se trata, por lo general, de personas ipso facto insospechadas. Es posible que usted esté seguro de no conocer a ningún prestimano, pero mejor será que no se arriesgue a jurarlo. Quizá el médico que le está auscultando, el guardia de tráfico que acaba de dar paso a su coche, el abogado a quien ha confiado un caso o, incluso, el religioso que le dirige una plática, son aficionados a hacer inofensivas trampas en el gran solitario del mundo; a aparentar, por pura ilusión, excepciones y favores en el código de las leyes físicas. En realidad, la satisfacción que siente un prestidigitador alterando la forma normal de ocurrir las cosas está bien emparentada con ese sentimiento que nos lleva a enorgullecernos de nuestra influencia en cualquier orden de la vida.

Es necesario, en honor del ilusionismo —simpática actividad— establecer la diferencia que existe entre él y cualquier suerte de más o menos confusas magias. El prestidigitador se distingue del espiritista, del ocultista, etc., por su honradez y su campechanía. El prestidigitador califica de "trucos" sus actuaciones y no pretende hacernos creer que ha alterado, en nuestro beneficio, los cánones de la gravitación universal o la impenetrabilidad de los cuerpos, sino que nos advierte honradamente su propósito de hacernos parecer, es decir, nos anticipa que no va a hacerle trampas a la Física, sino a nosotros. Y después de eso nos las hace. ¿Qué distinto sería el mundo si nos presentase de forma parecida las insinceridades del algodón por lana y la achicoria por café! Si se nos avisase que iba a dárse nos gato por liebre y, pese a todo, no pudiésemos percibir en la liebre al gato.

Por fortuna para los que deseamos dejarnos ilusionar, la secta de los ilusionistas es muy numerosa y encuadra individuos de todas las profesiones. Los ilusionistas y sus admiradores personificamos un tipo de actitud ante la vida: el de los que queremos que el prodigio tenga trampa y que no nos la dejen ver; frente a los que quisieran que la trampa no existiese y se sienten defraudados si consiguen encontrarla. Dicho de otra manera, los que aman los milagros permanentes frente a los que los prefieren transitorios.

Pero la secta de los que juegan con los enigmas nada tiene de enigmático y en ella conviven, caso excepcional, profesionales y aficionados. Uno de esos miembros —hombre de estudios mercantiles en la vida civil—, don Jerónimo Casaldueiro, nos informa acerca de las organizaciones que en el mundo entero agrupan a los prestidigitadores, y más concretamente, de la entidad española de esta clase: la S. E. I., ó Sociedad Española de Ilusionismo, a la que ha cabido el honor de realizar el último congreso mundial.

Porque estos magos blancos tienen también, como unos científicos cualquiera, sus asambleas, sus cursillos y sus publicaciones de divulgación, investigación y todo cuanto puede contribuir al avance de su arte.

Barcelona conoció, en el mes de septiembre, la explosión mágica del mencionado IV Congreso, en el que trescientos prestidigitadores, representando a unos treinta

nes, sino algo mucho más valioso: un poco de alegría.

En grandes caravanas de automóviles, los reunidos recorrieron la ciudad, esacionándose en las terrazas de los cafés y hablandose, para resolver el conflicto de los idiomas, en el lenguaje universal de su magia; es decir, haciendo trucos constantemente y causando el asombro de los transeúntes, que veían de improviso cosas enormemente increíbles, producidas por aquellos caballeros de aspecto serio y normal.

Los prestidigitadores tienen también dividido en especialidades el campo de ciencia. En el Congreso de Barcelona se concedió un premio extraordinario y varios por cada especialidad. Los nombres de éstas las definen claramente: "Micromagia", trucos de sobremesa, objetos diminutos, etc.; "Presentación", limpieza en la actuación y demás; "Magia negra", actuación entre cortinas oscuras y focos oportunamente distribuidos, y "Manipulación" o habilidad manual. Al parecer, la estrella mundial del momento presente es el holandés Mýsica, vencedor absoluto y premio extraordinario del Congreso. El segundo premio internacional de presentación recayó

Xavier Cugat anuncia su propósito de venir a España

Desde hace algunos días se encuentra en Madrid el empresario internacional Paul Williams, que viene a concertar la actuación en España del famoso artista Xavier Cugat, considerado como el mejor director del mundo en orquestas modernas.

Xavier Cugat tenía muchos deseos de visitar Europa; desea que verá realizados muy pronto. Empezará su actuación en París, siguiendo luego a Bruselas, Roma, Milán, Ginebra, Suiza y, a continuación, España.

—Tengo ya muchos contratos firmados —ha dicho Paul Williams— para actuar en diferentes escenarios españoles.

—¿Dónde hará su "debut"?

—Como Xavier es catalán, quiere que sea Barcelona la primera ciudad española que conozca su gran espectáculo. Su presentación la efectuará

en el Tivoli, y, además, dará cinco bailes de gala en el Ritz, para que el público pueda apreciarle en sus diferentes aspectos.

—¿Después...?

—Actuará en Zaragoza, Madrid y Lisboa, regresando a España para dar unas funciones populares en las Plazas de Toros, a fin de que pueda verlo todo el público modesto.

—¿Proyecta realizar alguna película en España?

—Ese es su propósito. Será en colores, y posiblemente intervendrá en ella Blanquita Amaro, José Greco y otros conocidos artistas. Este film se empezaría en Miami, hacia marzo, y en julio, todos los artistas se reunirían en España para rodar aquí el resto del film, ya que en verano será la campaña de Xavier Cugat y su espectáculo por los teatros españoles.



Xavier Cugat, con Betty Garrett una autocartadura durante un descanso en la filmación de su más reciente película, "La hija de Neptuno", que interpretó junto a Esther Williams y Red Skelton

Un millón por incumplimiento de contrato!

Reclaman treinta y cinco artistas cinematográficos

Madrid. — Treinta y cinco artistas han reclamado cerca de un millón de pesetas a una empresa cinematográfica por demanda formulada ante la Magistratura del Trabajo número 3, de Madrid. Esta reclamación se considera la mayor en la que han entendido las Magistraturas laborales, y su vista acaba de verse.

Las diferencias que los artistas reclamaban entre lo que habían percibido y lo que no se les había pagado oscilaban entre 1.000 y 215 pesetas, y la suma total ascendía a la cifra de 902.032'18 pesetas.

Entre los artistas reclamantes hay figuras tan conocidas como Sara Montiel, Fernando Rey, José Caspe, José Luis Calvo, Manuel Requena, Alicia Romay, Manuel Mur, Oti Nancy Fernández, José María Lado, Lily Vicenty, Carlos Villarias, Julia Lajot y Luis Pérez Espinosa. Los mayores demandantes son Mur (215.000 pesetas), por dirigir la película "Wolfram" y confección de su guión técnico; Pérez Espinosa (102.000) y Fernando Rey (83.300). — Cifra.

Crece la exoelación ante la gran gala de Prensa que se celebrará mañana en Principal

Además del estreno de "Marido y medio" de Fernán Gómez

Se ha preparado un sensacional fin de fiesta

Crece la expectación ante la gran Gala de Prensa que se celebrará mañana viernes, en el teatro Principal.

Las escasas localidades sobrantes se han puesto a la venta en la contaduría del teatro. Y el público va agotándolas rápidamente. El caso no es para menos, ya que el programa or-

ganizado por nuestra Asociación no puede ser más brillante.

Tras el estreno de "Marido y medio", la obra del gran actor Fernán Gómez, que él mismo interpretará, veremos, primeramente, el desfile de modelos de Modas Roberto completado con sombreros de Vélaz.

Y el programa de la segunda parte reunirá los más atractivos aficionados. El orden será el siguiente:



Pepita Serrador

te: Pascual Camps, interpretará algunas de sus creaciones; Manuel de Mozos, recitará el magnífico poema "Romería de las caracolas"; Maruja Boidoba y Alfonso Colla, que se hallan en Valencia preparando la formación de su compañía de óperetas, y han tenido la gentileza de ofrecerse para este festival, nos ofrecerán el dueto de "Tres días para quererte"; el saladísimo Antonio Carista, primer actor cómico del Ruzafa, intervendrá seguidamente; María del Carmen Prendes y Ricardo Acero, las primeras figuras del Serrano, interpretarán el entremés quinteriano "Sangua gorda"; la eminente actriz Pepita Serrador, de Eslava, nos dará su primorosa versión del monólogo "Sin para mujeres", de Martínez Sierra. Cerrarán el espectáculo Raquel Dama y el coro de Ruzafa, en un popular número de la obra que actualmente representan.

Durante el desfile de modelos actuará el popular locutor de "De la Vd.", Caudet, y el sexteto del Principal. La orquesta de Ruzafa será dirigida por el maestro Gómez.

¿Ha visto usted "Agustina de Aragón"?

El Dr. Rodríguez Fornos

El Magnífico Rector de nuestra Universidad, doctor Rodríguez Fornos, nos da su opinión sobre este pedazo de historia que tan brillantemente ha plasmado en imágenes el talento de Juan de Orduña.

—En esta época que nos ha tocado vivir en que el más gro-



sero materialismo domina al mundo y se inflama artísticamente en nuestras juventudes, «Agustina de Aragón», expresión conjunta de fe y del heroísmo del pueblo español, con las emociones de una de las páginas más gloriosas de nuestra Historia, hace vibrar intensamente a jóvenes y viejos, mujeres y hombres. A los jóvenes, para crear y fortalecer sentimientos de amor y reverencia a Dios y a la Patria; a las mujeres, para enseñar que el cumplimiento de sus deberes traspasa los límites del hogar cuando está en peligro la libertad de España; a los viejos, para dejar correr con lágrimas en los ojos el recuerdo de nuestros abuelos que en las horas tranquilas de la paz de aquellos tiempos, recogidos en el hogar, al calor de la lumbre en las noches frías del invierno, gozaban con el relato de las gestas nacionales e inundaban nuestros corazones de los más dulces fervores de españolismo y cristianidad.

Hay una pequeña pausa. —Bienvenida sea esta hora del cine español que al evocar nuestras glorias pasadas sembró las mejores semillas de la fe y del heroísmo.

BENGOA

"Los mejores", para el círculo de Bellas Artes de Madrid

«Triunfo», la popular revista española, nos anunció los mejores artistas españoles según sus lectores. «Triunfo» señaló a Aurora Baubista y Fernán Gómez como artistas más destacados. Pero hoy recibimos una nota de Madrid, del Círculo de Bellas Artes, que, por lo que verán nuestros lectores, no opina igual. Los del Círculo han galardonado a Amparito Rivelles y Fernando Rey, otorgándoles las medallas de oro de 1950. Y formaron el jurado Cristóbal de Castro, Alfredo Marquerite, Ardilla, José de la Cueva, Miner Otamendi, Bayona, Montes, Jovelhar, Díaz Crespo y Haro Teglau.

Mario Cabré, héroe de "Una cubana en España"

Mario Cabré está representando los Tenorios en Barcelona. Y hasta allí han ido a visitarle, hace unos días, para ofrecerle el principal papel masculino de "Una cubana en España", que el director argentino Bayon Herrera empezará a rodar en breve en Madrid, llevando de protagonista femenina a Blanquita Amaro.

No hay duda que este Mario es el hombre de la suerte. Primero, junto a Ava Gardner; ahora...

MEMORIAS DE UN ACTOR

POR PAGO COMES

Las madres de las tiples del siglo XIX

De joven frecuentaba el café donde se reunían los actores viejos; contaban anécdotas de su juventud, ponderaban sus éxitos de cuando eran jóvenes. Me agradaba oír aquello, pero yo no me atrevía a ser muy discreto y, sin duda, por eso me tomaron afecto. Un día me dieron una alegría muy grande; me ofrecieron un contrato de primer galán joven con seis pesetas de sueldo; era ya una suerte trabajar con actores. Nos instalamos en una tercera; la población adonde íbamos estaba muy animada con motivo de celebrarse la feria.

Los empresarios exigían que, después del drama o la comedia, se representara una zarzuela que llamaban de cuarteto sin coros. Más bien eran comedias con algunos números de música. Como la compañía no contaba con muchos elementos, la tiple solía trabajar en alguna obra. Aquel año se había estrenado en Madrid, con mucho éxito, la comedia en dos actos de don Miguel Echegaray titulada "Los hugonotes". La tiple hacía un papel en la obra y no sabía más que el primer acto. La función estaba anunciada a las nueve; a esa hora, todos los actores estaban vestidos. A tiempo de empezar, el segundo apuntó le dijo al primer actor que la tiple aun no había venido.

Entró el empresario y preguntó por qué no empezábamos.

—Porque la tiple no ha llegado aún.

Eran más de las nueve y media; el público empezó a protestar, y entró el alcalde, furioso, amenazando con poner una multa si no se empezaba en seguida.

A las diez menos cuarto comparó la tiple con su madre. El primer actor, indignado, le dijo: —Señora, son cerca de las diez y la función está anunciada a las nueve.

Y la madre exclamó: —¿Y qué?

—¿Cómo y qué? Que su hija trabaja en el primer acto y aun está sin vestir.

—Pues vaya un conflicto —dijo la madre—. Haber empezado por el segundo acto, en el que no trabaja mi niña.

La ocurrencia fué tan graciosa, que ni el alcalde ni el empresario pudieron contener la risa.

Muchas actrices suelen llevar consigo a sus hijos: unas, por el cariño que les profesan; otras, porque no tienen con quien dejarlos.

Estos muchachos se espabilan mucho; viven el ambiente teatral, ven todas las comedias que se representan y, como son jóvenes y tienen buena memoria, aprenden los pasajes que les interesan.

En lo que voy a relatar queda demostrado lo que he dicho.

La segunda dama llevaba siempre a su hijo, lo quería con locura y todos los caprichos del muchacho eran satisfechos. Le daba dinero para ir al cine, para comprarse golosinas. Todo le parecía bien a la mamá. La actriz de carácter también llevaba a su hijo, por no tener con quien dejarlo en Madrid. Esta señora era la antítesis de la segunda dama; se lo negaba todo a su hijo, alegando que tenía muchos gastos. Los dos muchachos eran muy amigos, siempre estaban juntos, pero el de la actriz de carácter le tenía envidia a su amigo.

Un día concertaron ir al cine, pero el de la actriz de carácter no tenía dinero, y se atrevió a pedir prestadas unas pesetas a su amigo; éste se las negó, diciéndole que se las pidiera a su madre que ganaba el mismo sueldo que la suya.

Al día de la actriz de carácter le daba rabia pensar que su amigo satisfacía todos sus caprichos, y decidió hablar con su madre. La besó con mucho cariño, le dijo que era la más guapa y la mejor actriz de la compañía y acabó pidiéndole cinco pesetas.

La madre le dijo: —Todos esos cariños, todas esas

palabras afectuosas eran para pedirme dinero. ¡Pues no te lo doy!

—Porque no me quieres; mira cómo a mi amigo si que le da su madre todo lo que pide.

—Pues no te lo doy porque te lo gastas en porquerías.

—No, señora, que el dinero que te pido es para ir al cine con mi amigo.

—Te he dicho que no, y déjame en paz.

—Bueno; te arrepentirás.

Salió el muchacho muy disgustado y concibió una idea diabólica.

Aquella noche se representaba una obra muy dramática; la característica tenía una escena muy interesante y, al terminar un parlamento, le hacían una ovación.

El chico se aposentó en la entrada general; empezó el segundo acto; el público seguía el interés de la obra. Llegó la escena; la actriz empezó el parlamento y lo terminó, como siempre, a tono brillante. Antes que el público premiara el trabajo de la actriz, el muchacho exclamó, gritando: —¡Muestra la característica!

Consiguió lo que pretendía: que el público no aplaudiera a su madre.

Taurinas

Gran triunfo de Calerito en Gerona

Cogida de Agustinillo en Barcelana

GERONA, 1. — Corrida de feria. Seis toros de Ramos Hermanos. Rafael Llorente, faena inteligente en su primero. (Ovación, petición de oreja y vuelta.) En su segundo no pudo hacer nada destacable. Fué aplaudido.

Calerito consiguió un triunfo completo. En su primero realizó una artística faena a base de naturales, estatuarios y manoleínas mirando al tendido. (Ovación, oreja y vuelta.) En su segundo estuvo aún mejor, cuajando una gran faena, que fué seguida con ovaciones entusiastas. Mató de una gran estocada, y se le concedieron las orejas, el rabo y una pata, recorriendo el ruedo en medio de gran entusiasmo.

Pablo Lalanda no tuvo suerte con el lote. Sus dos toros fueron mansos, y el último lo tuvo que lidiar casi sin luz. Se mostró valiente y fué aplaudido por la voluntad que puso de manifiesto.

Al final de la corrida, Calerito fué cogido en hombros y llevado de esta forma hasta el hotel.

MODESTOS, EN LA CIUDAD CONDAL

Ganado de Orillano y Gamero Cívico.

Minuto, faena superior en su primero, al que corrió la oreja, dando la vuelta al ruedo entre ovaciones. En el otro llevó a cabo una faena artística y valiente (Ovación y vuelta.)

Manolo Sevilla estuvo muy lucido y artista en sus dos novillos, realizando excelentes faenas, con pases de todas las marcas. En ambos dió la vuelta al ruedo.

Agustín estuvo embarrullado en su primero, y más decidido y valiente en el segundo al que corrió una oreja. Fué cogido, sufriendo una cornada en el muslo derecho de doce centímetros de profundidad, de pronóstico reservado.

Servicio meteorológico

En las últimas 24 horas se observaron bastantes nubes de tipo diverso, junto con algunas bajas de estructura cumuloforme.

Se registraron calmas o vientos muy débiles de Poniente.

La temperatura se mantuvo estacionaria, con pequeña oscilación diurna; la máxima de 26 grados, tuvo lugar en Alicante, y la mínima de cero grados, en Tarancón.

Farmacias de guardia

Plaza Mercado, 22; San Vicente, 49; Sagunto, 94; Jesús, 116; Almirante Cadarso, 10; Convento Jerusalén, 18; Pascual y Genís, 5; Camino Real de Madrid, 20; Marqués de Sotelo, 7 (frente cine Rex); Calixto III, 20; Pintor Pinazo, 21 (Alameda); Doctor Sumi, 34; Cádiz, 62; Alta, 32.

Servicio de madrugada:

Sagunto, 94; Almirante Cadarso, 10; Marqués de Sotelo, 7 (frente cine Rex); Alta, 32.

Poblados marítimos:

José Benlliure, 266; José Benlliure, 74; Avenida del Puerto, 62.

Servicio de madrugada:

José Benlliure, 74.

Cartelera de Espectáculos

TEATROS

ALKAZAR.—Hoy, dos grandes funciones. (Véase anuncio).

Estrella solitaria

Shelley Winters es la única actriz femenina que aparece en el reparto de "Winchester 73", película que presentará Universal Internacional en la próxima temporada. Los "astros" son: James Stewart, Stephen McNally y Dan Duryea.

APOLO.—6'30 y 10'30: Escuela de estrellas.

ESLAVA.—6'45 y 10'30: Esposa última modelo.

PRINCIPAL.—6'30 y 10'30: Don Juan Tenorio.

RUZAFÁ.—6'30 y 10'30: Moreno tiene que ser.

SERRANO.—6'30 y 10'30: Al amor hay que mandarle al colegio.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Tiburones de acero.

OLYMPIA.—Mercado de ladrones.

REX.—La cantinada, T. menores.

RIALTO.—Aguilina de Aragón, 4.ª semana. Tolerada menores.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—Los hermanos Karamazoff y Juan Globo, Estreno.

COLISEUM.—Me casé con una bruja y Calcuta.

METROPOL.—El asombro de Brooklyn y Defiendo mi vida.

SUIZO.—Dos cabezudos y Juana de Arco. Tolerado.

TYRIS.—Anna Karenina y Muchachas en libertad.

RIALTO Mañana, día 3, a las 10'30 noche: Inauguración de la temporada en su Sala de Té-Restaurante

La gran orquesta melódica **IRIS**

Presentación en Valencia del gran **FEDERICO MASMITJA**

El mago del swing **DANY RAYDEL**

Vedette francesa de gran estilo y elegancia

¡EH, DETENGAN A ESA RUBIA!

PLAZA DE TOROS

DOMINGO, 5 NOVIEMBRE — 4 TARDE

Gran festival taurino dedicado a la ASOCIACION VALENCIANA DE CARIDAD CINCO NOVILLOS DE ACREDITADAS GANADERIAS

MATADORES: **FELIX GUILLEN**, que actuará de director de lidia estoqueando al primer novillo **Benjamín «FOLGADO»**, **Antonio Alarcón «CARBONERITO»**, **Joselito «GIMENO»** y **Vicente Pons «REYET»**

¡EH, DETENGAN A ESA RUBIA!

GALAS DE PRENSA EN EL **TEATRO PRINCIPAL**

Mañana, viernes, a las 10'30 de la noche **PRIMERA PARTE**

Presentación del popular actor de la pantalla **FERNANDO FERNAN GOMEZ** que, con la primera actriz **ANGELA PLA** y la compañía **DULCINEA**, interpretará la comedia cómica, de la que es autor, **MARIDO Y MEDIO**

SEGUNDA PARTE

Desfile de once modelos de la casa **MODAS ROBERTO** completados con sombreros de **VELEZ**

TERCERA PARTE

FIN DE FIESTA:

- 1.º — **PASCUAL CAMPS**, en sus creaciones.
- 2.º — **MANUEL DE MOZOS**, en el poema «ROMERIA DE LAS CARABELAS».
- 3.º — **MARUJA BOLDOBA** y **JOSE ALFONSO GODA**, en el dueto de la opereta «TRES DIAS PARA QUERERTE».
- 4.º — Actuación del primer actor cómico **ANTONIO GARISA**.
- 5.º — **MARIA DEL CARMEN PRENDES** y **RICARDO ACERO**, en el entremés «SANGRE GORDA», de los Quinteros.
- 6.º — **PEPITA SERRADOR** en «SOLO PARA MUJERES», monólogo de Martín y Sierra.
- 7.º — **RAQUEL DAINA** y coro, en el «PICHI» de la obra «MORENO TIENE QUE SER». Locutor: **CAUDET**.

SEXTETO del Principal. **ORQUESTA DE RUZAFÁ**, bajo la dirección del maestro **GOMEZ**.

DADAS LAS DIMENSIONES DEL ESPECTACULO, SE RUEGA AL PUBLICO LA MAXIMA PUNTUALIDAD

¡EH, DETENGAN A ESA RUBIA!

AL ROJO VIVO

JAMES CAGNEY
VIRGINIA MAYO

AUTORIZADA PARA MAYORES

ESLAVA

6'45 tarde y 10'30 noche:

Esposa último modelo

Gran éxito cómico de **PEPITA SERRADOR**

Teatro ALKAZAR

Compañía de comedias valencianas

Hoy, 7 tarde:

PER LA FAM D'HERETAR

ELS TRES NOVIOS DE TONETA

¿APARICIO O LITRI?

10'30 noche:

¿APARICIO O LITRI?

CANSONERA VALENCIANA

PER LA FAM D'HERETAR

TEATRO PRINCIPAL

Hoy, 6'30 y 10'30 noche:

Último día de **Don Juan Tenorio**

Magnífica presentación

SERRANO

Compañía de comedia

MARIA DEL CARMEN PRENDES- RICARDO ACERO

6'30 tarde y 10'30 noche:

AL AMOR HAY QUE MANDARLE AL COLEGIO

De don Jacinto Benavente

Grandioso éxito

APOLO

MARFESA.—Compañía de revistas

López Martín-Damasco con la "supervedette" cubana **AMERICA IMPERIO**

en la maravillosa revista **ESCUELA de ESTRELLAS**

Clamoroso éxito

Lujosa presentación

Teatro RUZAFÁ

Compañía de operetas del teatro

Martín de Madrid

Hoy, 6'30 y 10'30 noche:

Moreno tiene que ser

De Muñoz Román y maestro Alfonso

El Concurso de Jornada

¿SERÁ ESTA LA MUCHACHA MÁS BONITA DE VALENCIA?

La señorita Pilar Pérez Herranz tiene 18 años, cabello y ojos negros; mide 1'67 metros y pesa 56 kilos. Trabaja de telefonista en plaza del Caudillo, 1.

Parece lógico que la conver-

se: le la entrevista por teléfono? —Porque el servicio de teléfonos es para los señores abonados, y si no lo atendemos, no hay servicio. —¿Cuál es su principal norma de conducta?



sación se desarrollara por teléfono; pero... marco el número... —¿La señorita Pilar Pérez? —Está de servicio y no podrá atenderlo; permítame que le ponga con la vigilanta... Pasan breves instantes. —¿Qué desea, señor? —me habla otra voz. —Hablar con la señorita Pilar Pérez, sobre... —No puede, señor; está de servicio. A las dos habrá terminado y podrá atenderle. Cuelgo el auricular y espero la hora indicada. Con la señorita Pilar bajan varias compañeras, que también terminan su turno y salen a la calle. —¿Le pregunto aquí en la calle? —Será mejor que pasemos dentro. Pasamos, y con nosotros las intriguadas compañeras. —De cosas del servicio por favor no me pregunte mucho. —Cuando no le parezca bien, corta la comunicación. ¿Es usted nueva en la Telefónica? —De la última promoción, aprobada en marzo. —Usted deseaba entrar. ¿Está contenta de haberlo conseguido? —Naturalmente. —¿Por qué no he podido ha-

—Ser amable con los abonados; está escrito en el Reglamento. —¿Era usted muy habladora antes de entrar en teléfonos? —No mucho; pero ahora estoy más entrenada. —¿Las amigas no telefonistas no le notan nada cuando habla en la calle? —Si; que sigo el tono y el ritmo de las conferencias. —¿Admitiría una declaración amorosa por teléfono? —No; es conveniente que den la cara. —¿Es cansado su trabajo? —No, porque tenemos nuestros descansos precisos. —Fuera de su trabajo ¿qué hace como distracción? —Ir al cine, al teatro, pasear con las amigas... —¿Qué quisiera obtener de nuestro concurso? —El viaje a Mallorca... No me haga la entrevista muy larga. —Bueno, vamos a terminar. ¿Quiere que hablémos de amor? —¿Amor?... Permítame que corte la comunicación... —Oiga oiga, que yo no estoy enfadado... Era una broma. La señorita Pilar Pérez está invitada por el Hotel Regina. Chanzá

CONCURSO "La muchacha más bonita de Valencia"

VOTO por lo señorito

cuya fotografía se publicó en JORNADA el día de 1950

La hora de la felicidad

GRAN CONCURSO NACIONAL ANIS SALZILLO

EL ANIS QUE INVITA A REPETIR

40.000 PESETAS en PREMIOS

ENTERENSE DE LAS BASES EN BARES, CAFES Y ESTABLECIMIENTOS SIMILARES

Se intensifica peligrosamente la resistencia nortecoreana

Varias divisiones aliadas efectuaron pequeños repliegues

Avance de las fuerzas de la O. N. U. en el Noroeste de Corea

Tokio, 2.—Las divisiones norteamericanas han acudido en ayuda de las fuerzas de Corea meridional en importantes sectores coreanos, al intensificarse en forma peligrosa la resistencia de los comunistas, tanto en tierra como en el aire.

La primera división de caballería norteamericana y la séptima de infantería, también estadounidense, se han lanzado de lleno a la lucha contra las fuerzas rojas, que mediante una serie de contraataques lograron avanzar en algunos sectores de Corea septentrional.

El general Mac Arthur ha decidido lanzar de lleno a la lucha a dichas divisiones en una ofensiva final destinada a ocupar las zonas fronterizas de Corea con Manchuria y Siberia, después de que los soldados surcoreanos, que habían avanzado en primera línea de las fuerzas de las Naciones Unidas, perdieron terreno en una serie de contraataques rojos.

Solamente en la zona del noreste de Corea los aliados han continuado avanzando sin grandes dificultades. En dicha zona, la 24 división de infantería norteamericana ha llegado a tiro de artillería de la frontera, cerca de la capital provisional comunista de Sinuiju.—Efe.

INTENSO ATAQUE NORTECOREANO EN UNSAU

Seúl, 2.—Los comunistas coreanos han comenzado a emplear los obuses cohetes en sus ataques. El octavo regimiento de caballería, que ha relevado a las tropas surcoreanas en el sector de Unsan, ha sido intensamente atacado por fuerzas enemigas superiores en número y han empleado por primera vez dichos cohetes. Bajo el nutrido fuego, la unidad norteamericana tuvo que retirarse hacia el suroeste.—Efe.

CUATRO DIVISIONES SE RETIRAN DE SUS POSICIONES

Tokio, 2 (urgente).—En el cuartel general de Mac Arthur se informa que ante los fuertes ataques del enemigo se han visto obligadas a retirarse las divisiones primera de caballería norteamericana y tres surcoreanas, en el frente del noreste.—Efe.

CONTINUAN LOS ATAQUES ROJOS

Tokio, 2.—El comunicado oficial del Cuartel general de Mac Arthur, dice hoy que el enemigo continúa ejerciendo fuerte presión en el sector de Unsan durante la noche y la mañana del jueves. El ataque inicial del enemigo, que se inició ayer miércoles con el apoyo de morteros, consiguió ligeras ganancias contra elementos de la primera división de caballería norteamericana, al oeste de Unsan. Un contraataque con tanques e infantería ha estabilizado las líneas de la citada división.

El enemigo ha continuado su ataque durante toda la noche, pero fue contenido sin ceder terreno. Un fuerte ataque obligó a los elementos de la primera división surcoreana a retirarse a nuevas posiciones al norte de Yongpo, donde se estabilizó. La intensidad del ataque decreció.

Elementos de la 24 división norteamericana llegaron a las proximidades de Igu Dong, frente a moderada resistencia. Otra unidad de la misma división se acercó a Chon-yo Dong, contra ligera resistencia. En la zona este de Unsan, elementos de las divisiones suristas séptima y octava se retiraron a nuevas posiciones por los fuertes ataques enemigos. Después la presión disminuyó y las líneas se estabilizaron. Avanzadas de la VII división se pusieron en contacto con el enemigo a varias millas al noroeste de

NUEVOS ENCUENTROS AEREOS
Seúl, 2.—Aviones norteamericanos y comunistas han tenido nuevos encuentros en el aire, hoy jue-

ves, sobre Sonchon, y los pilotos norteamericanos dicen que fueron derribados dos aparatos, enemigos tipo Yak, sin pérdidas propias.—Efe.

BERNARD SHAW HA MUERTO

Tenia noventa y cuatro años

Escribió su primera novela a los veintitrés

Ayot Saint Lawrence (Inglaterra), 2. — A las seis menos un minuto, ha fallecido hoy, George Bernard Shaw.—Efe.

DATOS BIOGRAFICOS DEL ESCRITOR

Ayot Saint Lawrence (Inglaterra), 2. — El recientemente fallecido escritor irlandés George Bernard Shaw, había nacido el 2 de julio de 1856, en Dublin. Ya en los primeros años de su vida mostró el carácter que más tarde había de darle fama en el mundo: alegre, jovial e irónico. Muy joven aún se trasladó a Londres, donde comenzó a estudiar música para abandonar el arte más tarde y dedicarse a la política, afiliándose al partido socialista. En su afán de difundir las ideas que había abrazado pronunció innumerables discursos a las masas reunidas en Hyde Park, lo que fue para él una brillante escuela para aprender a manejar rápidamente la réplica ingeniosa. Individualista acérrimo, después de conocer a los socialistas ingleses y franceses, se separó de su partido, de una manera cortés, pero definitiva.

En el periódico "The Star" hizo crítica musical desde 1888 a 1890 y de éste pasó al "The World" hasta 1894. Abandonó la crítica musical por la teatral, que hizo en el "Saturday Review", cuyos artículos reunió en 1907, en dos volúmenes titulados "Opiniones dramáticas y ensayos".

Sus primeras obras dramáticas datan de 1898 y se dividen en dos series: "Obras desagradables" y "Obras agradables". Entre las primeras figuraron: "Casa de viudas" y "La pensión de la señora Warren".

Pertenecen a las segundas: "Las armas" y "El hombre", "Cándida", "El hombre y el destino" y "Nunca podéis decir...". En 1900 publica otra colección, que titula "Tres obras para puritanos", que son: "El discípulo de Devil", "César y Cleopatra" y "La conversión del capitán Brassbound".

Secundo escritor, alterna el teatro con las cartas a los periódicos, de las que ha escrito millares. Con la crítica y el ensayo y en los primeros años del siglo XX escribe, entre otras, "La otra isla de John Bull", "Cómo él engaña al marido de ella", "La comandante Bárbara" y "El dilema del doctor".

En 1910 se estrena "La dama morena de los sonetos", en la que son protagonistas la reina Isabel de Inglaterra y Guillermo Shakespeare, y le sigue "Pigmalión", quizás la obra que había de darle más fama en el mundo, traducida a todos los idiomas y llevada al cinematógrafo de

forma magistral por el infortunado Leslie Howard, muerto en un accidente de aviación durante la pasada guerra. Y en 1923 "Santa Juana", que subtítulo como "Crónica en forma de drama".

Su vida está plagada de anécdotas, siendo una de las más famosas aquella en la que presenciaba el estreno de una de sus comedias y un espectador que estaba a su lado protestaba de lo mala que era la obra. Shaw le dijo que estaba de acuerdo con él, pero, ¿qué iban a hacer ellos



GEORGE BERNARD SHAW

dos en contra del público que llenaba la sala y aplaudía frenéticamente. Shaw escribió su primera novela a los 23 años, hace 71, y logró su primer empleo, en un periódico, hasta 60, y escribió y terminó su primera obra teatral hace 67, cuando la mayoría de los hombres que hoy viven aún no habían nacido. En total, ha escrito cinco novelas y cuarenta obras teatrales.

Su última obra, "Bouyants billions", estuvo solamente cinco semanas en el cartel en un teatro de Londres, porque fue un fracaso financiero, ya que el teatro, capaz para 1.700 butacas, solamente se ocupaba diariamente por menos de un millar. En el prólogo que le puso a la edición de la obra escribió: "Es lo mejor que he podido hacer en mi chocheo".

Pasó miseria y dificultades. Luchó y alcanzó, finalmente, el éxito. Disfrutó de un largo y feliz matrimonio, y vivió siempre de acuerdo con su propio credo.

Tenia 94 años cuando ha dejado de existir, a las seis menos cinco minutos de la mañana de hoy.—Efe.