

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO X | VALENCIA, MIÉRCOLES 25 DE OCTUBRE DE 1950 | Dirección, administración y talleres: P. Sorolla, f0-T. 14536-10617-52575

Las fuerzas de la O. N. U. avanzarán hasta la frontera con Manchuria

Su objetivo inmediato es el río Yalu

Sinanju (Corea), 25. (Urgente.) — "Las tropas norteamericanas avanzarán hasta la frontera de Manchuria", ha declarado el general Garrison Davidson, segundo jefe de la 24 división norteamericana. Dijo que su objetivo inmediato era la margen meridional del río Yalu que separa Manchuria de Corea.—Efe.

LOS ROJOS RECIBEN REFUERZOS DE MANCHURIA

Wonsan, 25.—Un piloto de reconocimiento norteamericano ha informado que un convoy de camiones comunistas que "se extiende varios kilómetros" a lo largo de una carretera que conduce hacia el sur desde la frontera manchuriana, se dirige hacia la zona por la que avanzan las tropas norteamericanas. "Los camiones se extienden más allá del alcance de mi vista", ha dicho el informador que volaba sobre la zona de Kanggye, a cincuenta kilómetros al sur de la frontera manchuriana. Esa noche, agregó que "parecía una noche buena, porque todos ellos venían con las luces encendidas".

El teniente Loren Brown, que recibió el mensaje, manifestó que el piloto le había dicho: "Vienen muchos, muchos, muchos camiones", repitiendo hasta seis veces la palabra "muchos".

En las esferas militares de las Naciones Unidas se hacen dos suposiciones a este respecto: Que los rojos nortecoreanos están recibiendo refuerzos de Manchuria para tratar de resistir en la zona montañosa de Kanggye, y que se trata de vehículos que serán empleados en la evacuación del resto de las fuerzas comunistas.—Efe.

PERSEGUIRAN A LOS NORTECOREANOS EN RETIRADA

Tokio, 25.—El segundo jefe de la 34 división norteamericana ha manifestado que los soldados de los Estados Unidos perseguirán a los maltrechos ejércitos nortecoreanos hasta la frontera de Manchuria. "El margen meridional del río Yalu es nuestra meta", dijo.

Informes procedentes del frente no confirmados, dicen que los comunistas chinos, que vigilan la

frontera de Manchuria, han hecho fuego contra los soldados coreanos del norte que trataban de cruzar el río Yalu para entrar en territorio manchuriano.—Efe.

COMUNICADO DE MACARTHUR

Tokio, 25. — El comunicado facilitado en el Cuartel General de MacArthur dice:

"Las fuerzas de las Naciones Unidas continúan la captura de gran cantidad de armas y equipos enemigos, a medida que prosiguen sus avances en el norte de Corea y en las operaciones de limpieza en el sur. También continúa aumentando el número total de prisioneros.

Elementos de la 27 Brigada británica han cruzado el río Chongchon, en la región de Sinanju, ayer tarde, encontrando ligera oposición, principalmente con armas ligeras.

La Primera División surcoreana, después de cruzar el Chongchon, avanzó hacia el norte y al oeste de Yongbyong. Durante este ataque, las fuerzas surcoreanas se apoderaron de cuatro tanques y destruyeron otros seis. La VI División surista ha continuado su avance en la región de Hwasandong-Huichon.

Fuerzas enemigas, apoyadas con artillería, se han retirado ante el avance de la VIII División surista, al norte de Tokchon y Yongjon. Iwon fué ocupada ayer por elementos de la División Capital, que avanza por la costa oriental.

En las zonas liberadas, las fuerzas de las Naciones Unidas, entre ellas norteamericanas, surcoreanas y filipinas, han hecho servicio de patrullas para combatir a las bandas enemigas." — Efe.

NO HAY ORDEN DE RESTRICCIÓN DE AVANCE

Tokio, 25. — Un portavoz del cuartel general de MacArthur ha dicho que era falsa la noticia de que se había ordenado a las fuerzas de las Naciones Unidas que "restringieran" sus avances hacia la frontera con Manchuria.

REUNION DEL COMITE MILITAR DEL PACTO ATLANTICO

Bradley estima urgente la creación del ejército defensivo

Contra un posible ataque de las 180 divisiones comunistas

Washington, 25.—Bajo la presidencia del general Omar Bradley, jefe del Estado Mayor del ejército de los Estados Unidos, los jefes militares de las doce naciones integrantes del Pacto del Atlántico se han reunido para decidir los efectivos que ha de tener la fuerza mancomunada que ha de hacer frente a cualquier intento de agresión comunista.

Al abrir la sesión, el general Bradley advirtió que no había tiempo que perder y que era preciso apresurarse a constituir la fuerza que ha de ser capaz de enfrentarse con las 180 divisiones que se dice poseen los comunistas. "Debemos crear—dijo—esa fuerza ahora, con tiempo y en momentos de paz, o nos veremos obligados a improvisarla ante un ataque enemigo".

El teniente general Etienne Baele, de Bélgica, que al final de la conferencia sustituirá a Bradley como jefe del comité militar, respondió a la bienvenida de este haciendo un gran elogio de los destacados servicios del militar norteamericano en el pasado año.

Para ser que el comité recomendará que sea un militar norteamericano el jefe supremo de las fuerzas para la defensa colectiva del occidente de Europa. En tal caso, la decisión final corresponderá al presidente Truman. Se hacen conjeturas acerca de las posibilidades para dicho cargo de Bradley o del Eisenhower.—Efe.

NO HAY DIVERGENCIAS GRAVES

Washington, 25. — Los jefes militares de los países del Pacto del Atlántico Norte estudian hoy la cuestión de la cantidad de poder que deben dar a cualquier comandante supremo de sus fuerzas armadas colectivas.

Esta ha sido una de las cuestiones que ha hecho que la comisión militar, de las doce naciones de la organización del Tratado del Atlántico suspendan su reunión por veinte horas, después de conferenciar con grandes precauciones de seguridad ayer, martes, durante seis horas.

El descanso se acordó para dar a los miembros de la comisión oportunidad para estudiar separadamente sus divergencias y consultar con sus Gobiernos.

Un portavoz norteamericano, consultado por los periodistas, no ha querido decir cuáles son las demás fuentes de divergencia, pero ha indicado que ninguna de ellas es grave.

Señaló que la comisión se acerca a una inteligencia, sin que quede ningún desacuerdo importante. No está seguro de que la comisión llegue a un acuerdo unánime mañana jueves, sobre el plan fundamental de defensa que especificaría qué fuerzas aportaría cada nación para la defensa de Europa sobre el nombramiento de comandante supremo.—Efe.

ITALIA APRUEBA LA ADMISION DE ALEMANIA EN LA DEFENSA EUROPEA

Roma, 25. — El Gabinete Italiano ha aprobado la participación de Italia en la fuerza armada europea unificada y la admisión de Alemania en el programa de defensa europea. El ministro italiano de Defensa, Rinaldo Ossola, en la sesión extraordinaria del Gabinete, informó sobre la actitud que asumirá en la reunión del Comité de Defensa de la alianza del Atlántico, que se celebrará en Washington el 28 de octubre.—Efe.

"Hemos vuelto a ser españoles y a sentirnos orgullosos de serlo"

Palabras del Caudillo en Santa Cruz de la Palma

Ayer, el Jefe del Estado, pronunció la siguiente alocución en Santa Cruz de la Palma:

"Ante todo, gracias por esta emoción patriótica que llega a mi corazón con las explosiones de vuestro entusiasmo y de vuestra afirmación españolísima. Hace catorce años, cuando vine destinado por el mando a las islas Canarias, contraí una deuda con vosotros. No pude venir a la isla porque el estado caótico en que se precipitaba nuestra nación no me permitió apartarme del puesto de mando, y todos mis anhelos, mis ansias por conocer esta parte de las Islas Afortunadas, hubieron de sacrificarse también al servicio y al cumplimiento del deber. (Grandes aplausos.)

ORGULLOSOS DE SER ESPAÑOLES

Pasó la Cruzada en que los hijos de España afirmaron su afán de independencia, en que España recobró su ser, en que hemos vuelto a ser españoles y a sentirnos orgullosos de serlo por muchas que sean las diferencias que del mundo nos separan; y llegó también el momento en que la paz de vuestras islas, de este terreno conmovido por la naturaleza para formar las bellezas de su paisaje y la belleza de su tierra, fué sacudido de nuevo por el volcán que, durante días o meses, asoló e inquietó vuestros hogares. Y el Estado español, su Gobierno y

España entera vivieron vuestra zozobra y se identificaron con vuestra inquietud. (Grandes aplausos.)

Hoy me cumple la satisfacción de estar entre vosotros, de estrechar vuestras manos y de venir con los ministros a vuestro pueblo a identificarme con vuestras necesidades y a ayudar a esta tierra españolísima, proa del continente europeo y de la España inmortal que se asoma al Atlántico, y resolver todos aquellos problemas que, de tiempo secular, inquietan a vuestro territorio. (Grandes aplausos.)

NO SON PROMESAS VANAS

No son estas promesas vanas, como las que tantas veces estabais acostumbrados a oír, pues en estos mismos días, terminados los proyectos, se aprobaron los de desviación del barranco de los Doctores al de las Nieves, que periódicamente anegan esta ciudad, llenándola de inquietudes. (Grandes aplausos.) El puerto, base de la exportación de esta isla, tan necesitado de mayor abrigo, también ha sido aprobado y se construirá rápidamente. Por último, vuestros deseos de que sea una realidad la carretera de la Cumbre y de que se termine la de Circunvalación, tan necesaria, serán igualmente satisfechos. (Los aplausos con que son acogidas estas palabras de Su Excelencia duran largo rato.)

Va a instalarse una fábrica para la bomba de hidrógeno

Washington, 25. — Preguntado el presidente de la Comisión de Energía Atómica, Gordon Dean, si la producción y existencia de bomba atómicas de los Estados Unidos es mayor que hace un año, respondió que "mucho mayor".

"Ustedes pueden estar seguros—agregó—de que somos más fuertes que Rusia. Sin embargo, diez, cinco y hasta una bomba en poder de alguien que no sea Estados Unidos, o uno de sus buenos amigos, es demasiado."

Dean no dió detalles sobre el aumento de la producción atómica. Sin embargo, expresó que la Comisión espera anunciar en breve el lugar donde se construirá la nueva fábrica

que producirá explosivos para la superbomba de hidrógeno.

Gordon Dean agregó que la Comisión está preocupada por la desaparición del hombre de ciencia británico Bruno Pontecorvo, que, según se dice, embarcó para Rusia.

Dijo que Pontecorvo trabajó con la misión atómica británica en los Estados Unidos, en 1943, pero en labores concretas.

Según Dean, Pontecorvo no sabía demasiado sobre las investigaciones británicas. — Efe.

Jefatura Provincial del Movimiento

El sábado, solemne funeral en los Dominicos

El próximo sábado, día 28, para conmemorar la festividad de los Caídos y en sufragio de sus almas, se celebrará un funeral en la iglesia de los Padres Dominicos, de esta capital, a las once de la mañana.

A las nueve de la noche del mismo día se depositará una corona de laurel en la Cruz de los Caídos, en donde también tendrá lugar el pase de los "guías" de las Falanges Juveniles a la Guardia de Franco

El día 29, aniversario de la Fundación de la Falange, a las doce de la mañana, en el salón columnario de la Lonja, se celebrará la jornada mensual, con un solemne acto, en el que se impondrán diversas condecoraciones, y en el que hará uso de la palabra el consejero nacional camarada Jesús Suecos.

Se encarece la asistencia a los afiliados del Movimiento, y se invita al público en general.

"España debe entrar en la O. N. U.", dice el ministro filipino de Asuntos Exteriores

La primera derrota militar la sufrió el comunismo en suelo español

Río de Janeiro, 25. — La primera derrota militar del comunismo no ha sido en Corea, sino en España, en 1939, ha declarado el general Carlos Rómulo, ministro de Asuntos Exteriores de Filipinas, en un discurso pronunciado en Río de Janeiro.

Rómulo, que fué presidente de la Asamblea General de las Naciones Unidas el año pasado, manifestó que si no se hubiera llevado a cabo la firme decisión de las Naciones Unidas de rechazar la agresión comunista en Corea, la "llamada que ha asolado a toda Asia oriental y hubiera provocado en fecha no lejana una nueva conflagración mundial.

Puso de relieve también, que ha llegado el momento de que las Naciones Unidas rectifiquen los errores cometidos en 1945. Citó, entre éstos, el hecho de que las Naciones Unidas hayan permanecido desarmadas, mientras los ejércitos comunistas se preparaban intensamente, y el veto, como privilegio de las grandes potencias y que paraliza cualquier acción de las Naciones Unidas.

Insistió energicamente en la necesidad de que España sea admitida en la O. N. U. "La primera derrota militar de la Internacional comunista—dijo—no ha sido en Corea, sino en España, en el año 1939." — Efe.

Mirador Valenciano

Desaparece otra calle

Ahora es la popularísima calle de la Jabonería Nueva, en trance de desaparecer devorada por la avenida del Oeste. El imperio implacable --y necesario-- de la piqueta se ha instalado sobre los viejos edificios de aquella calle que están siendo despanzurrados sistemática y rápidamente. La avenida del Oeste avanza hacia el Mercado Central por un camino de escombros y cascotes, muchos decapitados e intimidados sacados a la luz del día.

La calle de la Jabonería Nueva era --hay que hablar ya de ella en pretérito-- un trazo característico de la vieja Valencia: calle de pequeño comercio, modestas artesanías antañonas y ese tráfico abigarrado y heterogéneo determinado por la vecindad del Mercado. Y no estaría completo el diseño de esta popular calle si olvidásemos la presencia en ella de la casa natal de un valenciano que hizo de Valencia el eje diamantino de su mejor producción novelística; aludo, claro es, a Vicente Blasco Ibáñez, figura apasionante --con pasión propicia o adversa-- del primer cuarto de siglo en nuestra ciudad.

Esa es, justamente, la Valencia que desaparece aniquilada por las ineludibles exigencias del actual urbanismo. Veámosla desaparecer sin nostalgias paralizantes y nocivas.

Valencia no puede ser una ciudad adormecida y estática, sin vocación de futuro. Dueñen los desgarrones en el viejo plano de la ciudad, la desaparición de perfiles urbanos que llevábamos muy medidos en el alma, los modestos intereses afectados por las reformas, las intimidaciones heridas... El mayor tacto es, por eso, escaso en estos trances. Pero lo contrario, la melancolía, no es buena consejera tampoco. Sobre los escombros de la Valencia angosta, impracticable y más pintoresca que valiosa, ha de erigirse la Valencia del futuro. --J. O.

Velada literaria en el Circulo Taurino

Volverá a actuar el recitador Manuel de Mozos

El próximo sábado día 28 se celebrará en el Circulo Taurino Valenciano una interesantísima velada literaria, en la que volverá a tomar parte el gran recitador Manuel de Mozos, visio el éxito obtenido en el anterior recital. El acto, que constará de dos partes, comenzará a las once de la noche.

Las invitaciones podrán retirarse en el domicilio social del Circulo, Pascual y Genis, 20, de seis a nueve de la tarde.

Centro Excursionista

MARCHA POR MONTAÑA DE REGULARIDAD

Para el próximo mes de noviembre está organizada la segunda marcha por montaña de regularidad, organizada por este Centro Excursionista y que comprenderá un circuito por uno de nuestros más interesantes macizos montañosos.

Pendientes de aprobación las bases y el itinerario, se darán a conocer con la debida antelación para conocimiento de todos los aficionados.

El jefe provincial reanudó ayer sus lecciones políticas

Se reunió con la Falange de Sueca y con los afiliados del distrito I de la capital

Ayer, a las seis y media de la tarde el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Diego Salas Pombo, acompañado de su secretario, don Antonio Salvador Aznar, se trasladó a la ciudad de Sueca, al objeto de reanudar las reuniones que trimestralmente ha venido celebrando la Falange de la expresada ciudad.

Fue recibido por el alcalde y jefe local, don Miguel Mateu, al frente de la Corporación Municipal y jerarquías.

Seguidamente se trasladaron a la Jefatura del Movimiento, en donde se agrupaban centenares de afiliados.

El señor Salas Pombo pronunció su lección inaugural del primer trimestre, que versó sobre "La Falange es un Movimiento y no un partido".

Con clara y elocuente expresión, el jefe provincial expuso las características de uno y otro, exhortando a todos, por último, a persistir en esta estrecha unidad alrededor del Caudillo Franco. El señor Salas Pombo escuchó, al curso de su lección, y a su final, calurosas ovaciones.

Terminó el acto entonándose el himno "Cara al Sol".

A su regreso a Valencia, el jefe provincial se dirigió al Distrito I de Falange, donde fue recibido por el delegado del Distrito, don Miguel Ibáñez Hernández; secretario, señor Domingo, y otras jerarquías.

El salón se hallaba completamente ocupado por afiliados, ávidos de escuchar la palabra del jefe.

El tema abordado por el señor Salas Pombo fue "Política internacional".

En sus primeras palabras, expuso

las ideas sobre las que había de basarse su peroración, a las que siguió un acertado análisis de los acontecimientos registrados en orden a la política internacional desde la última conflagración mundial.

Con razonamientos contundentes, defiende la posición de España, salvada y bien gobernada por el Caudillo, frente a las absurdas campañas contra ella sostenidas en apoyo de ideas disolventes, contra las que hoy se ven obligados a combatir casi todos los países.

En un amplio comentario acerca de los móviles de la pasada contienda, afirma que sólo obedecían a una pugna de intereses materiales y no a sistemas ideológicos.

Hace hincapié en los conceptos de democracia y totalitarismo y dice que ambos idearios se mueven siempre atraídos por conveniencias y egoísmos. Reafirma el verdadero sentido de la unidad cristiana y declara que la verdad es una categoría de permanente razón. "La verdad de España --manifiesta-- está por encima de todas mezquindades, y en ella y en la fe en nuestro Caudillo han de fundamentar su confianza todos los españoles."

El señor Salas Pombo fue clamorosamente aplaudido en diversos pasajes de su magnífica lección, así como al finalizar la misma.

Terminó el acto cantándose el "Cara al Sol".

Abastecimientos y Transportes

AVISO A LOS PANADEROS DE ESTA CAPITAL

Los Industriales panaderos de la capital entregarán en el Negociado de Liquidaciones B, de esta Delegación Provincial, los apéndices de adultos y madres gestantes señalados con el número 10, o sea, los correspondientes al presente mes de octubre, en los cuales se reflejará el movimiento de alta y bajas habido en cada panadería durante los días 21 de septiembre último al 20 del actual, fecha de cierre del mismo.

La presentación deberán efectuarla de nueve a una de la mañana, por el orden siguiente:

Días 26 y 27, las fábricas del número 1 al 180.

Días 28 y 30, del 181 al 360.

Se advierte a los señores industriales que será condición indispensable para efectuar la liquidación de harina del mes de octubre, haber entregado esta documentación durante los días señalados en la presente nota.

CONFERENCIAS

EL PROFESOR DON RAFAEL CALVO SERER, EN LA ASOCIACION CATOLICA DE MAESTROS

El próximo viernes, día 27, a las siete de la tarde, pronunciará una conferencia en el teatro de la Casa de los Obreros (calle de Caballeros), el catedrático de la Universidad Central don Rafael Calvo Serer, sobre el tema "Interpretaciones de nuestra conciencia nacional".

La conferencia se adelanta media hora, comenzando a las siete, para que puedan asistir, quienes lo deseen, al acto que tendrá lugar a las ocho en la Catedral, en el cual intervendrá nuestro amadísimo prelado.

Quedan invitados los maestros y público en general.

COMPRAS

COMPRO O ALQUILO PISO calle Paz o adyacentes, confortable, mínimo, cinco habitaciones. Reserva ofertas, exclusivamente escrito, Comaná, Pinjor, Sorolla, 43.

LEED

Jornada

GOBIERNO CIVIL RELIGION

VISITAS

Audiencias recibidas en el día de hoy, por su excelencia el gobernador civil:

Don Jesús Díaz de Prado, don Alejandro Lozano López, don Pedro León Gómez, doña Pilar Munsuri del Fresno, don José Garrido Guardiola, don Manuel Alelantado Sanahuja, don Manuel Lacuesta Martín, doña Concepción Laliga, don Carlos Senti Esteve, redactor de Radio Nacional de España en Valencia; doña Rosario Cabellos Jerez, doña Amparo Bello Soler, don Fernando Sánchez Soler, don José Luis Fernández Cánoves, doña Lucía Contreras de Campos, don Celdio Cid de Diego, don Prudencio Cruz, damas protectoras del obrero, doctores señores don Rafael Duyos y don Gabriel Duyos, señor alcalde de Manises, señores Climent y Herrero, señor alcalde y cura párroco de Beniopa, jefe local de Jarafuel, teniente de alcalde y concejal de Alborache y señor secretario de la Puebla de San Miguel.

Jefatura Provincial del Movimiento

Nota de la Secretaria Local

Al reanudar las tareas políticas en el presente curso, el jefe provincial visitará los Distritos de la capital, los días que a continuación se expresan: Hoy, Distrito II, Salvador, 5.

Mañana, Distrito III, José Antonio, 32.

Día 27, Distrito del Puerto, plaza del Rosario, 3.

Las visitas se efectuarán a las 8 de la noche.

Vieja Guardia

Los camaradas pertenecientes a esta Vieja Guardia que residan en la capital, cuya Medalla se halle pendiente de imposición, se personarán el próximo sábado, día 28, en los locales de esta Delegación, de 10'30 a 1'30 con el fin de recibir instrucciones sobre el acto de imposición de medallas, que se celebrará el día 29 del corriente.

EXPOSICION de carteles de fallas

La exposición de los boquetes del concurso, admitidos por el jurado, ha sido instalada en el salón de actos de las Casas Consistoriales, pudiendo ser visitada libremente a partir de mañana, día 26, de 10 a 14 y de 16 a 19 horas.

Nota de la Cámara Oficial Sindical Agraria a los naranjeros

Ante las consultas que se han producido en la Cámara Oficial Sindical Agraria de Valencia, en el día de hoy, sobre el tema que celebrarse el jueves próximo una reunión naranjera en Valencia, nos vemos precisados a poner en conocimiento de todos los agricultores de esta provincia, que en la expresada fecha, ni en la C. O. S. A. ni en ningún otro organismo, tendrá lugar ninguna reunión o asamblea naranjera.

Sin embargo, el viernes próximo, en Castellón de la Plana, sí habrá una reunión, a la que asistirán representantes de las Cámaras Sindicales Agrarias de Valencia, Castellón, Alicante y Murcia.

Dichas representaciones estarán integradas única y exclusivamente por vocales de los Grupos de Agrícolas de los respectivos organismos y por los organos supremos o jerarquías de las citadas Cámaras.

Valencia, 23 de octubre de 1950.

El complemento de una obra

Nada es perfecto que quede sin concluir o sin terminación. El adagio latino de que "el fin corona la obra", es verdadero a medias. Esto es, según el sentido que se da al verbo "coronar". Si se aprecia como completación y remate de obra perfecta, no es, desde luego, verdadero; porque los hombres damos fin a muchas obras sin perfeccionar, sin completarlas, pero cuando el autor es hombre consciente o la obra ha de apellidarse perfecta, es menester que su corona no sea el fin, sino la perfección suma o posible en ella.

Las obras de Dios están signadas con esta perfección de fin en su calidad infinita; si no, no serían obras de Dios.

La obra de la Redención, sin la intervención necesaria de María, no sería perfecta ni en el modo ni el fin; y, concretamente, en la Santísima Virgen, sin la Asunción de su cuerpo al cielo, carecería de este elemento de perfección; porque sería dejar a la corrupción de la tierra la carne de la que El tomó la suya y la totalidad del ser que le sirvió en la tierra para fines tan grandes como la Redención humana.

Aquellos misterios que el mismo Cristo no reveló a su Madre en la tierra, no debían estar ocultos ante ella como ante cualquier ser humano en la sucesión de los siglos.

Era necesario este privilegio para su Madre, y así podía ya revelar todo y recompensarla por su silencio lleno de fe. Ahora podía hacerle mirar desde el cielo al misterio del Reino, a la vida misteriosa de la Iglesia. Ahora debía estar Ella la más próxima a su trono por su amor maternal a El, y a todos los hombres que El había redimido, como había estado sobre la tierra la más próxima a la Cruz y al sacrificio. Por esta participación en el dolor debía estar también, en el correr de los años del mundo junto a El, para tener parte en la aplicación de las Gracias a los hijos de Dios. La Maternidad que Jesús le había confiado sobre la tierra, tiene ahora, con la Asunción de su cuerpo y alma gloriosos al cielo, su complemento y coronación. Así, la obra divina era perfecta.

Esta es la verdad que, el próximo día 1, Su Santidad el Papa definirá como dogma de la Iglesia, en la amplia plaza de San Pedro, en Roma, ante millares y millares de católicos, y con la expectación y fe de millones de devotos de María.

VALENCIA Y LA PROXIMA DEFINICION DEL DOGMA DE LA ASUNCION

Oportunamente dimos cuenta de la magna reunión convocada y presidida por el señor arzobispo, que tuvo lugar en Palacio Arzobispal, para preparar el programa de actos con motivo de la proclamación del Dogma de la Asunción. En la misma se designó una comisión organizadora de los diversos actos que con este motivo se celebrarán en nuestra ciudad, la cual ha trabajado sin descanso para conseguir que acontecimiento de tal importancia tenga en Valencia la resonancia que por su tradición asuncionista le corresponde.

A medida que se vayan ultimando detalles, daremos cuenta a nuestros lectores de los actos que se preparan, que por cierto serán de gran solemnidad.

Hoy podemos anunciar que es el Sr. D. Evaristo, papa y mártir; San Bernardo, San Rogaciano, San Feliciano, San Cipriano, San Amador y San Floro, --lleno simple-- Ornamentos rojos -- Misa de San Evaristo, Segunda oración, Sufragios; tercera, por el Papa, Prefacio de Apóstoles.

CULTOS

En la Santa Iglesia Catedral se celebrarán mañana los Jueves del Santo Cáliz, con misa a las ocho, y por la tarde, a las siete y quince, ejercicio eucarístico con sermón. Adoptado por la parroquia de Santo Tomás, Apóstol.

Las Cuarenta Horas se están celebrando en la real iglesia parroquial de los Santos Juanes.

Estos anuncios se admiten en la Administración de **Jornada** PINTOR SOROLLA, 10, de 9 a 11 y de 4 a 7

Niñas musulmanas en los albergues de la Sección Femenina

Procedentes de las escuelas de Sidi-Ifni, han pasado un turno de vacaciones en Ontaneda

En un autobús viajan hasta veinte niñas, entre ocho y quince años, que son hijas de españoles residentes en Sidi-Ifni, y otras musulmanas. Todas asistieron a un turno de vacaciones en el Albergue de Juventudes de Ontaneda, y pasan unos días en Madrid, antes de emprender el regreso a su tierra natal. Las hijas de españoles viven normalmente, como cualquier niña de Madrid o de Salamanca, y las moritas llaman la atención por la vistosidad de sus trajes de colores intensos y la línea original y típica de su indumentaria. Puedo hablar con ellas, ya que dominan perfectamente el castellano —asisten al grupo escolar de Ifni—, y con las "es" dulces de sus frases cortas y la especial expresión de sus ojos oscuros y profundos, cuentan sus impresiones:

- Allí, todo bonito —dice Hamimatu, una morenilla de perfil delicado y pelo rizadísimo, que adorna con un lazo colorado puesto en la misma coronilla. Tiene nueve años y pertenece a una tribu de Tan Tan.
- Todas están encantadas de los días pasados en el Albergue —actúa Josefina Unturbe, la regidora de Juventudes de Madrid, que las acompaña durante estos días—.
- Llevaron la vida corriente, como en cualquiera de los turnos de todos los albergues, y cada fin de semana, un grupo de flechas de distintos lugares de Santander, las acompañaban y compartían sus actividades.
- De todo cuanto habéis visto, ¿qué os ha gustado más?
- El elefante.
- Las paredes bordadas.
- El palacio grande...

—El elefante, el elefante.
—Es lo que ha tenido más éxito de cuanto hemos visto —dice María Alonso Mayo, maestra zamorana, que, con otras cinco compañeras, compartió el trabajo del grupo escolar de Sidi-Ifni, grupo al que asisten 260 niñas, y que acompaña a sus alumnas durante todo el viaje. Visitamos el Retiro y no había forma de arrancar de allí a las niñas, especialmente a las pequeñas, entusiasmadísimas con el elefante. También demostraron admiración ante el Palacio de la plaza de Oriente y los tapices del Escorial, a los que llaman "paredes bordadas".
Las pequeñas escuchan con atención, y una de las Fátimas —cinco o seis tienen este nombre—, que tiene quince años y es delgada y fina y con cara de las más perfectas que he visto en mi vida, dice:
—Es bonita España. Y las casas tan altas, y tan grandes. Todos han sido muy buenos con nosotras, y yo quiero volver otro año.
Mahaiuba también quiere volver, y Hamimatu y las otras Fátimas. Inmaculada, que es hija de un sargento español; Higiniá, cuyo padre es guardia municipal, y María y Carmen y todas arman un pequeño alboroto porque quieren seguir aprendiendo aquellas canciones y bailes tan bonitos que les enseñaron en Ontaneda. Quieren seguir conociendo más niñas, que son como ellas, pero viven en lugares muy distintos. Son pequeñas, y lo más probable es que si, que otro año la Sección Femenina abra un turno especial un albergue, y fraiga otro grupo, quizá más numeroso que éste.
Dentro de unas horas regresan

a África en avión, como han venido. Van animadas, con ese fácil entusiasmo de los niños, a continuar allí, entre sus compañeras, de la escuela, sus hermanas y sus amigas, a ser como les dijeron en el albergue. A contar todas las maravillas que han visto y, sobre todo, a esperar con impaciencia los meses que les separan del próximo verano, cuando puedan volver. La maestra que las acompaña —pendiente de todos los detalles durante el mes que ha durado el viaje— también está contenta. La regidora de Juventudes y los mandos de la Provincial que convivieron con ellas durante unos días, sienten de veras separarse de estas pequeñas, de las veinte, cariñosas y dóciles, que por medio de la Sección Femenina pudieron conocer la península y vivir unas vacaciones maravillosas en el mejor ambiente, lleno de alegre hermandad.
Inmaculada, que es rubia y blanca; Mahaiuba, que es completamente negra, y Fátima, que tiene las líneas puras de una buena raza, han convivido como buenas hermanas entre todas las demás.
Y la verdad, la verdad, es que más que el elefante y más que las paredes bordadas o las casas tan altas, lo que más les ha gustado a estas muchachitas, españolas residentes en el Sahara o moritas educadas a la española hasta donde es posible, ha sido esta hermandad de diferentes provincias españolas, con las que hablaban de todas esas cosas que tienen que contarse siempre las niñas de nueve a catorce años, sean de donde sean y tengan la piel color que fuere.

El Congreso Eucarístico DE AYORA



La villa de Ayora, viejo florón del Reino valenciano, acaba de vivir unos días memorables.
Valenciana hasta en sus más íntimas raíces religiosas, desde el fervor eucarístico al arrebatado asuncionista, Ayora se ha manifestado unánime, clamorosa y pródiga, en la celebración del VI Congreso Eucarístico Diocesano. Todas sus calles y plazas se han engalanado con el color y el perfume de las flores y la sabina, con la alegría y el decoro de las banderas y los tapices, las músicas y las verdes alfombras, en un verdadero derroche y pugilato de buen gusto; pero se ha engalanado, sobre todo, con los cánticos y las oraciones colectivas, en honor y alabanza a Jesús Sacramentado y a la Patrona local, Nuestra Señora de la Asunción.
Tan brillante, han resultado todos los actos y festejos, que este Congreso Eucarístico ha merecido ser saludado por el prelado de la Diócesis, monseñor García Goldaraz, como el más lucido y fecundo de los cele-

brados hasta ahora en su obispado. Por su parte, nuestro gobernador y jefe provincial, señor Salas Pombo, que también en esta ocasión quiso llevar a Ayora el aliento y la seguridad personal de su esclarecida gestión, calificó esta manifestación religiosa de "impresionante y ejemplar pronunciación ciudadana"; jornadas gloriosas, en verdad, "para la paz de Cristo, pero en la paz de Franco".
He aquí dos momentos gráficos del día de la clausura. En el primero, el señor Salas Pombo dirige la palabra al pueblo, desde el balcón de la casa del señor arcipreste; junto a él, el prelado de Orihuela, monseñor García Goldaraz; el gobernador y jefe provincial de Alicante, señor Aramburu; el procurador en Cortes don Luis B. Lluch Garin, y las primeras autoridades civiles y religiosas de la villa. En el segundo, un aspecto de la plaza del Caudillo, de Ayora, durante la misa de pontifical celebrada el día de la clausura.

UNA CALLE CUALQUIERA

Por PEDRO DE LORENZO

El silencio, tan denso es que uno se acuerda de aquellas noches de la capital, de otra noche de otoño temprano, en medio de la calle. Puede la calle ser una cualquiera, puede por ejemplo, ser la del Lobo, o, por más moderno nombre, calle de Echegaray.
Alegre, arranca de la Carrera de San Jerónimo y recta, estrecha, con una altura media de tres pisos atraviesa las del Prado y de Manuel Fernández y González, toca en la cortísima perpendicular de la del Infante, y sigue hasta morir en la calle de las Huertas. De este a oeste, con una sola dirección para el tránsito rodado, su falta de tranvías se compensa con variedad de ruidos, y en formidable estruendo recoge y amplifica ladridos, pateos, ricas, voces, silbidos, cánticos, bocanazos.
Con poco más de una treintena de números, la calle de Echegaray encierra su recta singularidad, su misterio y su clave. Por lo pronto quien se precie de conocerla no ignorará este secreto: que como las hojas vegetales, la vieja calle, tiene su haz y su envés, dos tacetas radicalmente distintas; dos momentos complementarios y cuya sola integración permite a quien la contemple una imagen cabal. A mediodía, parecerá pertenecer a ese dédalo de callejuelas angostas y en sombra, pero de luminosidad hiriente, de los barrios moros: los toldos con que el Ayuntamiento piensa techar las cercanías —calles de la Victoria, Pasaje, Cruz, Nuñez de Arce— ya podrían extenderse a esta de Echegaray, avanzadilla y frontera del pequeño zoco de la ciudad.
El otro momento propicio para contemplarla, quizá el más propicio, es por la noche, mediada la noche, cuando la calle hierve y se sale por alegrías proclamándose poco menos que central del barrio mariner de Madrid, con sus punzadas de humedad y su olor a marisqueira con sus faroles esmerilados y sus contrastes de luz y de penumbra, como rincones de un Rembrandt. Hay el calor y la brisa de los puertos del sur, pregoneros y la locuacidad de las pequeñas ciudades marinas andaluzas. Pescados, aceite, un denso aroma de freiduría. Y, sobre todo, aturdimiento: esa como coral fe manifestante y alegre.
En las esquinas, garrafas; pitillos que uno ve los figura de ans y vasitos para el copeo

en despedida: la "penúltima", vitos de blanco de mínima graduación. ¿Diversiones? Si le queremos dar este nombre, un tanto vago, a lo que en el fondo es puro rito... Porque entra usted en una de sus cien tascas, y si puede que incluso baile. Pero, ¿bailar? ¿No ve usted que ahí lo que hay es "son", y no "música"? La prima que canta y el bordón que llora. Malagueñas, soleares. "Llora tu son —copla sin par". El baile español es un garrotín; apasionado garrotín con variante de rasgueos respunteados y crócalos. Castañuelas, guitarra. Con ellas pida usted: bulerías, seguiriyas, farrucas, zambras, livianas, serranas y martinets, penitenceras, carceleras, chuffas, tientos... La pasión le parecerá mortisca, de razas de sol y de sangre caliente. África, cercana y dolorosa.
Un Africa gitana. Déjese usted de fandangos La farruca, el garrotín con su dramático aliento como la danza del ajusticiado, ponen un extremoso afecto de ansia y de dolor, un patético sentido, una vivacidad realmente incompatible con la quietud remembrante de los pueblos moros. La seguiriya es gitana. La danza del terror, llama que canta, fragua que fulgura, se baila a campo raso, bajo los puentes, como un requisito de pueblo agorral que no se concibe en los angostos interiores moros. Polos, cañas, tonás, soleariyas, lo amargo y lo errante, el ansia de infinitud y la maldición de los dioses lares, ¿no es toda una interpretación gitana de la historia?
Gitano, pícaro, son dos caudales que reuelven la sangre del español y le transportan súbitamente de la pereza mora a la viveza y al meneo. Ansias de caminar, nomadismo de tribu, es el secreto que estremece al ángel de nuestro flamenco, atormentado por su fidelidad a la tierra, condenado a garrote, al garrotín, que es lo que, en pugna con el enraizamiento, resuelve las ganas del impedido a marchar. Mucho tiene de vuelco de un pájaro. Un pájaro con el piumo en las alas. No es una frase: el garrotín, como danza de la raza, expresa toda la desesperanza del cautivo, encañándose las ataduras de una fatalidad agorera de un destino sombrío: el desengaño.
Y vea usted el silencio y la nostalgia, adonde nos han llevado, cuando pensábamos sólo pasar por una calle cualquiera.

La destrucción de Monte Cassino fué un "trágico error"

Dice en un libro el general Clark

El general norteamericano Mark Clark afirma que la destrucción de la Abadía de Monte Cassino, durante la campaña italiana, fué "un trágico error, tanto psicológico como militar", y echa la culpa de él al teniente general Bernard Freyberg, de Nueva Zelanda. El Monasterio fué destruido por los bombardeos aliados en la primavera de 1944. El general Freyberg mandaba entonces el cuerpo neozelandés.
El general Clark mandaba el quinto ejército en Italia, bajo el mando supremo del vizconde Alexander. Relata el bombardeo en un libro que acaba de aparecer en Nueva York y que se titula "Calculated Risk". (Riesgo calculado.) Dice que el general Freyberg insistió en que el Monasterio debía ser bombardeado como "blanco vital". Clark estaba entonces en Anzio. Su jefe de Estado Mayor, el mayor general Guenther le dio radiotelefónicamente que el fuerte punto de vista de Freyberg le "estaba colocando en una difícil postura particularmente en vista del deseo británico de tratar a los neozelandeses con gran diplomacia y tacto".
Durante las horas siguientes, los norteamericanos trataron frenéticamente de hacer cam-

biar de pensamiento a Freyberg. Arguieron que el Monasterio en ruinas suministraría mejores posiciones defensivas a los alemanes que si estaba en pie, y que su bombardeo podría dañar a los dos mil refugiados civiles.
Finalmente se les dijo: El general Alexander ha decidido que el Monasterio debe ser bombardeado si el general Freyberg lo considera como una necesidad militar. Lamenta que el edificio tenga que ser destruido, pero tiene fe en el juicio del general Freyberg.
El 15 de febrero, doscientos cincuenta y cinco aviones arrojaron quinientas sesenta y siete toneladas de bombas. Después intervino la artillería. El general Clark declara ahora que la destrucción del Monasterio no ayudó al ataque, que fracasó después de costosas pérdidas entre indios, británicos y neozelandeses. Meses más tarde fueron encontrados, sepultados entre las ruinas, entre cien y trescientos refugiados civiles.
Clark añade "Existe una evidencia irrefutable que ningún soldado alemán, excepto emisarios, estaba dentro del Monasterio para otros propósitos que tener cuidado de los enfermos".

Lotería Nacional

MADRID, 25. — En el sorteo de la Lotería Nacional, celebrado en el día de hoy, han resultado premiados los números siguientes, con las cantidades que se indican:

- 19.860 Con 7.500.000 pesetas: Antequera.
- 34.027 Con 3.000.000 de pesetas: Barcelona.
- 22.287 Con 1.500.000 pesetas: Sama de Langreo
- 43.526 Con 120.000 pesetas: Madrid.
- 34.466 Con 60.000 pesetas: Barcelona.

Premiados con 30.000 pesetas:

- 3.250 Alicante.
- 7.596 Barcelona.
- 16.357 Las Palmas, Sevilla.
- 19.463 Madrid.
- 27.424 Salamanca, Madrid.
- 36.783 Madrid.
- 37.031 Andújar.
- 37.685 VALENCIA.
- 41.081 Madrid.
- 42.588 Madrid.

Premiados con 10.000 pesetas:

UNIDAD, DECENA Y CENTENA	VEINTISIETE MIL
012 076 129 138 140 187 199 230	051 124 166 184 232 239 247 259
288 295 306 313 401 416 478 568	289 388 389 397 401 476 478 481
654 675 679 694 713 731 823 915	516 534 553 591 592 672 787 880
MIL	
146 199 294 324 389 402 528 531	896 970
557 588 848	
DOS MIL	
054 070 183 240 255 284 289 793	107 194 228 321 372 507 519 644
314 366 545 546 635 697 730 732	675 686 904 943
739 743 868	
TRES MIL	
009 058 073 080 091 169 365 477	045 048 125 299 325 338 358 403
430 406 470 658 750 815 858 969	524 556 583 600 646 665 694 699
840 941 978 947	723 769 792 917
CUATRO MIL	
068 126 166 196 251 263 335 366	000 029 115 152 330 346 393 488
389 421 450 495 499 540 609 736	527 552 640 653 654 661 687 691
746 811 817 825 837 990	747 839 995
CINCO MIL	
134 200 230 311 403 405 518 554	007 082 095 096 163 184 211 260
571 659 822 829 830 832 856 859	268 307 313 329 340 358 390 484
928 962	539 547 579 622 628 629
SEIS MIL	
009 044 380 394 441 481 488 496	007 082 095 096 163 184 211 260
507 646 776 822 825 830 854 915	268 307 313 329 340 358 390 484
951 976 977 985	539 547 579 622 628 629
SIETE MIL	
333 376 402 414 527 574 657 761	007 082 095 096 163 184 211 260
771 782 854 901 907 919 967 998	268 307 313 329 340 358 390 484
OCHO MIL	
021 072 082 155 224 582 705 708	013 021 239 373 502 637 851 862
856 839 883 917	960 970
NUEVE MIL	
018 031 054 144 273 336 505 523	003 017 036 039 060 224 283 314
617 634 814 860	326 429 475 492 560 591 656 697
DIEZ MIL	
128 187 285 318 368 391 512 531	699 825 883
659 684 720 755 747 843 971	
ONCE MIL	
208 235 307 315 353 368 410 441	003 136 209 250 301 332 413 424
444 532 615 677 666 708 729 782	514 586 549 593 629 835 929 994
804 830 906 918 936	
DOCE MIL	
006 021 023 115 118 214 235 277	072 098 145 172 348 354 433 478
329 356 405 635 608 675 694 704	488 575 615 620 777 802 900
707 719 729 760 777 792 843 945	
947 981	
TRECE MIL	
047 049 054 106 135 139 145 164	024 033 034 085 119 153 390 416
185 198 200 202 206 224 241 280	432 505 669 670 736 766 777 797
396 423 458 463 491 495 633 643	817 836 878 880 965 995
648 732 843 857 867 878 899 966	
CATORCE MIL	
002 120 201 3031 361 367 429 430	055 107 191 412 413 534 540 564
439 547 551 639 767 829 833 855	642 674 722 763 796 834 864 870
877 878 944 975	
QUINCE MIL	
046 077 104 107 203 207 239 280	000 107 123 232 346 493 573 593
286 314 329 348 374 439 504 561	598 614 616 671 721 730 820 834
568 601 874 960	842 847
DIECISEIS MIL	
029 161 164 223 239 298 312 315	034 056 219 262 319 338 425 478
564 606 607 608 644 683 723 746	535 560 589 601 694 771 816 850
781	866 934
DIECISIETE MIL	
100 101 203 218 290 293 342 372	018 060 069 143 193 314 353 365
383 492 611 647 695 775 783 789	373 437 439 441 470 489 507 529
879 937 985	643 662 754 772 783 789 914 936
DIECIOCHO MIL	
018 059 122 260 364 449 491 493	939 958
584 707 708 698 839 847 975	
DIECINUEVE MIL	
047 148 285 356 362 414 440 508	028 077 088 096 171 204 251 308
527 600 664 672 683 765 852 846	327 332 365 539 618 628 657 666
881 889 891 895 990	776 834 856 935 949 952 958 981
VEINTE MIL	
020 087 093 105 111 236 359 401	988
464 515 605 607 640 679 766 868	
881 905 956 992	
VEINTIUN MIL	
046 078 119 161 260 227 265 387	009 163 191 315 354 401 474 486
404 524 601 650 737 765 810 853	629 693 758 808 823 832 880
863 877	
VEINTIDOS MIL	
030 064 136 161 182 183 216 280	025 137 182 269 282 417 442 487
304 312 363 437 438 453 456 481	493 518 550 593 606 760 732 807
528 577 590 621 680 726 758 805	820 836 841 842 881 939
809 819 918	
VEINTITRES MIL	
038 043 113 127 185 272 324 384	108 135 154 268 493 546 578 615
387 490 500 567 660 780 790 792	668 707
948	
VEINTICUATRO MIL	
001 007 137 140 152 187 209 248	036 276 382 442 444 462 519 573
288 321 336 435 476 642 718 739	662 756 813 853 908 982
914 944	
VEINTICINCO MIL	
011 028 055 118 178 343 431 601	001 022 062 072 100 101 102 179
629 650 664 780 806 849 931 932	327 429 440 489 564 612 698 963
942	990
VENTISEIS MIL	
084 062 116 148 191 471 504 562	024 058 073 102 136 303 332 342
642 717 741 784 788 898 903 951	373 622 656 700 731 744 746 895
958 993	

- CUARENTA Y NUEVE MIL
- 028 070 205 226 242 408 411 423
- 531 705 774 748 787 853 907 710
- 918
- CINCUENTA MIL
- 340 378 387 411 417 469 489 586
- 602 607 627 634 647 650 697 838
- 889
- CINCUENTA Y UN MIL
- 111 169 320 328 431 494 555 556
- 847 897 909 955
- CINCUENTA Y DOS MIL
- 003 066 068 146 218 238 311 352
- 374 443 451 558 591 701 774 796
- 843
- CINCUENTA Y TRES MIL
- 034 135 138 148 178 192 030 328
- 412 431 457 464 477 567 646 665
- 788 815 914.—Cifra.

Ante la Exposición del Frente de Juventudes

Mañana termina el plazo de admisión de trabajos

Están quedando ultimados los preparativos para ofrecer a Valencia este gran certamen artístico que el Frente de Juventudes de Valencia realiza al cumplirse el décimo aniversario de la Obra.

En el servicio de Cultura y Arte se continúan recibiendo trabajos para esta exposición, pareciendo a primera vista insuficiente el local que albergará estas manifestaciones artísticas de los jóvenes valencianos.

No dudamos de que toda Valencia acudirá a visitar esta exposición de arte y actividades para conocer de cerca y en toda la amplitud posible las actividades que se desarrollan dentro de cada Servicio y Sección.

A continuación damos a conocer los nombres de los miembros que componen la comisión seleccionadora. Es misión de esta junta distribuir los premios que han ofrecido nuestras primeras autoridades y seleccionar aquellos trabajos que por sus méritos y calidad artística deban concurrir a la Exposición Nacional en Madrid.

Presidente, Alvaro de Lacalle, como jefe del Frente de Juventudes; vicepresidente, un representante del delegado nacional; secretario, José Antonio Vega Torrejón, jefe del Servicio de Cultura y Arte; don José María Corts Grau, como delegado de la Subsecretaría de Educación Popular, y don Carlos Cebrián, como ayudante provincial de las F. J.; don Pascual Spuch, capellán provincial del Frente de Juventudes; don Juan Bautista Lloréns, como delegado del S. E. U. en la Escuela de Bellas Artes; don Carmelo Vicent Suria, como presidente de la Sección de Escultura del Círculo de Bellas Artes; don Enrique Ginesta Peris, como presidente de la Sección de Pintura del Círculo de Bellas Artes.

Mañana jueves quedará cerrado el plazo de admisión de trabajos en el Servicio de Cultura y Arte.

Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias

AVISO URGENTE A LOS SEÑORES LICENCIADOS QUE EJERCEN LA ENSEÑANZA

Se recuerda a todos los señores licenciados que ejercen en colegios reconocidos y enseñanza privada, que el plazo para presentar las declaraciones en este Colegio Oficial (de 4 a 7 de la tarde), finaliza el próximo día 31 de los corrientes. Pasado dicho plazo, los que no hayan cumplido este requisito legal no serán autorizados para la firma de actas de examen de fin de curso.—El Decano.

Servicio meteorológico

REGION AEREA DE LEVANTE

Situación general. — Sigue entrando por el noroeste de la península el aire frío e inestable que proviene de las altas presiones del norte de Europa.

Predicción para Levante. — Junto con algunas nubes medias se observarán otras convectivas que todavía pueden dar lugar a chubascos muy débiles por las zonas montañosas de la región.

Vientos flojos del cuarto cuadrante que por el sur serán de poniente. Ligero descenso de temperatura con fuerte oscilación diurna.

Visibilidad de unos 20 kms.

De Barcelona a Sevilla a pie en cumplimiento de una promesa

Ayer llegaron a Valencia, procedentes de Barcelona, Julián Guerra Bravo y Pedro Magaña Jurado, miembros de la Guardia de Franco que se dirigen a Sevilla en cumplimiento de una promesa ofrecida a la Virgen de la Esperanza de aquella ciudad.

Piensen llegar a la capital andaluza del 20 al 25 del próximo mes de noviembre.

ROMA

Vía Marguta, el barrio de los artistas, está en peligro

Más del sesenta por cien de los estudios ha sido sustituido por oficinas

Una campaña popular se opone a esta emigración del arte

Roma (Crónica de nuestro corresponsal Dionisio Ridruejo).— Desde que Roma volvió a ser Roma, allá en los años del espiñador papal, cuando el bramante ponía los fundamentos a la nueva Basílica de San Pedro y Miguel Ángel soñaba en su casa del Macel Dei Corvi con la fabulosa población de piedra que debía guardar el sepulcro de Julio II, nunca ha faltado en la Ciudad Eterna una vasta y nutrida colonia de artistas procedentes de todo el mundo. Y ya desde la mitad del siglo XVII y aún más en los dos siglos, el campamento de esas colonias de artistas — pintores, escultores, arquitectos, músicos, literatos — estuvo de preferencia en el área que va desde la plaza de España hasta la plaza del pueblo, al pie del monte donde se levantan la Trinidad del Monte, Villa Médicis y el Pincio. Cerca de allí, a la entrada de Vaia Condotti, está aún, como hace un siglo o siglo y medio la vieraan Chateaubriand o Wagner, el café del Greco, casi un museo, pero todavía viviente, con las paredes llenas de pinturas y los pequeños veladores del final del setecientos. Y en la misma plaza de España, como es sabido, permanece abierta al culto turístico la casa donde vivieron Shelley y Keats, y donde este último milagro humano murió, a los 26 años.

Pero el barrio de los artistas, como propiamente dicho, se delimita, pasada la plaza de España,

entre la Vía del Babuino, donde están las tiendas de antiquarios y las de comerciantes de materias de arte, y la falda del Pincio, una traza estrecha y en el medio laberíntico trozo de Roma — del mundo — que junta más estudios de pintor o escultor por elómetro cuadrado, Vía Marguta y el centro de este mundo pequeño y a ella se abren las cancelas por donde se dan acceso a los patios más vivos en los cuales los talleres de arte se multiplican.

Pero estas cosas las sabe todo visitante de Roma, por fugaz que haya sido su visita. Y hasta los que sólo concocen a Roma "de las cosas", porque Vía Marguta (como tantas cosas de Roma) es una calle del mundo, que el mundo conoce y se imagina acaso con colores más vivos y sabores más densos que los de su propia realidad.

Lo que seguramente no sabe todos, ni muchos, ni siquiera el amigo César González-Ruano, el perseguidor siempre de los lugares donde la vida sabe a más, el orden a menos, fue uno de los más legítimos pobladores de aquella calle, es que ese mundo tan intenso y caprichoso, en un punto de agonizar. Así, si Dios no lo remedia, pronto será el tema de elegía, un solar de ausencias para la búsqueda ideal del tiempo perdido. La mejor página — entre nosotros — del mismo César González-Ruano. Página que ciertamente "valdrá la pena", pero no cancelará la pena.

Concurso para un himno misionero español

Los frecuentes actos de despedida de misioneros españoles y el extraordinario número de actividades de carácter misionero derivadas de las iniciativas de las Ordenes Religiosas y de las Obras Misionales Pontificias exigen la creación de un himno de carácter nacional y popular que pueda ser interpretado en todas las circunstancias, singularmente en la imposición de cruces y en las despedidas.

El Consejo Superior de Misiones que agrupa a todas las instituciones religiosas con personal misionero español, recoge el anhelo general y convoca un concurso entre españoles e hispanoamericanos con arreglo a las siguientes bases:

- 1.— Los concursantes presentarán el himno completo, es decir, la música y la letra conjuntamente. Ambas composiciones pueden ser de autor distinto, pero asumirán en todo caso la responsabilidad sobre el carácter original de las composiciones.
- 2.— En la letra debe reflejarse la vibración de España en su vocación misionera en los tiempos actuales como en los pasados. Además de un coro debe comprender por lo menos tres estrofas, alguna de las cuales, necesariamente, aludirá a la despedida de la Patria.
- 3.— La melodía — devota y triunfal, sencilla, elegante y sobria, sin aires de profandidad — será unisonal con extensión de poco más de una octava. Vendrá completada con el acompañamiento para armonium u órgano sin rebasar los límites de una mediana dificultad en la ejecución y tratada de forma que se le pueda añadir acompañamiento de banda.
- 4.— Se establece un premio único de 5.000 pesetas. El jurado podrá conceder menciones honoríficas a otros trabajos que, a su juicio, lo merezcan, pero solamente el premio será propuesto y difundido por el Consejo Superior de Misiones como himno oficial de los misioneros españoles.
- 5.— El trabajo premiado quedará de propiedad del Consejo Superior de Misiones al que el autor o los autores ceden todos sus derechos al aceptar el premio. El Consejo podrá, por lo tanto, editarlo, publicarlo y difundirlo por todos los medios posibles: imprenta, disco, cinta, radio, banda orquestal, etc.
- 6.— El jurado podrá declarar desierto el concurso.
- 7.— Los originales serán entregados antes del 1 de mayo de 1951 — con letra y pluma según es habitual en los concursos — en el Consejo Superior de Misiones, José Marañón, 3.— MADRID.

El caso es que todo un mundo de como "antes, nuevos, sobrios simuladores y señores crapulosos va paulatinamente expulsando de allí a pintores, escultores y sustituyendo los estudios por oficinas, depósitos de mercancías, "piedra a tierra" burgueses o "garçoniers", que España — bárbara y despiadadamente — llamamos "picaderos", cosa es naturalmente paradójica en cuanto buena parte del estudio se cumple por la atracción de fama artística del barrio. Todo esto por lo que se refiere a snobs y crapulosos. Los primeros porque gustan del "color"; los segundos, por ese hábito burgués de tomar el rábano por las hojas y de creer que arte y licencia son cosas del mismo género y del mismo equivalente. Si ser artista es culpa de ciertas cosas — píense ellos, pasándose de indulgentes — hacer esas ciertas cosas vendrá ser como adquirir naturaleza de artistas.

Y lo que no es snobismo ni mucho menos pretensiones de codicia subida de alquileres. Los artistas — se sabe, y más que en parte alguna en Italia, donde sus mercados son reducidos y de bajas cotizaciones —, no son gentes que pagan cien mil liras al mes por tres habitaciones y un baño. Pero hay gente que las paga a gusto y más en un lugar céntrico de fama libre o pintoresca. Y los propietarios van palanqueando a los artistas como pueden, sustituyendo los estudios por "apartamentos" y oficinas. Si que me cuentan es cierto, que del 60 por 100 de la población artística del barrio ha sido sustituida por este procedimiento.

La resistencia, sin embargo, acaba de organizarse ahora, en apelaciones al Ministerio de Instrucción Pública y al Ayuntamiento y con una clamorosa campaña de prensa. Siendo una campaña popular y plausible, preveo la inminente intervención en ella de los comunistas, que están a guisa que salta y cuyas conquistas en el ámbito de las "clases trabajadoras del arte" han sido amplias y mantenidas en estos años.

Pero sálvese Vía Marguta y sálvese el diablo. Su intervención dejará de estimular a los del bando y — sea por interés de los artistas en Roma, sea por interés del interés adversario —, lo probable es que Vía Marguta suba a la categoría de cuestión nacional por mucho tiempo. Que entre tanto, el 40 por 100 de los artistas que todavía alojan en sus casas quede reducido a algunas pocas representaciones simbólicas, no es imposible. Siempre, en este caso, peor, quedará la elegía.

PARIS

La opinión pública y los representantes de Asamblea discrepan

Se intenta ir a la reforma electoral

El partido radical es el más castizo de la nación

Paris (Crónica de nuestro corresponsal, M. Rodríguez de Rivas). — Todo hace apacible este edificio del Parlamento francés. La misma arquitectura es ordenada y severa. La gravedad de la luz en este octubre nada juguetón, le incorpora sombras dobles... Pero ¿cuál es el mundo bullicioso que palpita en su interior? El puchero es lustroso y resistente al fuego de la cocina. La tapa se ajusta al puchero y le da un aspecto ordenadamente uniforme, sin estridencias de alborotadas líneas; es dentro donde cuecen, el hirviente aglutinante, las virtualidades surgidas de las diferentes entrañas, allí se resuelven, quebrándose contra las duras paredes; sólo de vez en cuando la palpación que levanta la tapadera hace adivinar el fragor de la lucha. Después...

Paris (Crónica de nuestro corresponsal, M. Rodríguez de Rivas). — Todo hace apacible este edificio del Parlamento francés. La misma arquitectura es ordenada y severa. La gravedad de la luz en este octubre nada juguetón, le incorpora sombras dobles... Pero ¿cuál es el mundo bullicioso que palpita en su interior? El puchero es lustroso y resistente al fuego de la cocina. La tapa se ajusta al puchero y le da un aspecto ordenadamente uniforme, sin estridencias de alborotadas líneas; es dentro donde cuecen, el hirviente aglutinante, las virtualidades surgidas de las diferentes entrañas, allí se resuelven, quebrándose contra las duras paredes; sólo de vez en cuando la palpación que levanta la tapadera hace adivinar el fragor de la lucha. Después...

La Asamblea está amenerada, enroscada en sus principios, tiznada de la santa violencia nacida al levantar cabeza y la sorda lucha de liberación y tras el más sordo aguante de esa otra resistencia que purgó la victoria del aniversario. La Asamblea está amenerada también en un tono declamatorio que se ha enfriado. El baritono se ha quedado dando el "do" de pecho patriótico, vestido de frac y con los guantes de cabritilla en una mano, mientras alza la otra para acompañar con importante gesto la esplendidez de la nota... (El baritono, al cabo, observó que el público se ha marchado y que se han retirado por la hora, hasta los tramoyistas.)

UN CENSO DEL TRAFICO INGLES

Será un censo de "austeridad"

El primer censo del tráfico inglés desde hace doce años va a ser confeccionado próximamente. Cerca de seiscientos contadores se colocarán en sitios marcados en 270 puntos estratégicos en carreteras de camiones y de primera y segunda clase. Estarán una semana, contando a los que pasen por allí.

Las cifras que coleccionen, cuando sean analizadas por el servicio de estadística del Ministerio de Transporte, suministrarán los primeros datos fidedignos sobre el volumen y distribución del tráfico desde 1938.

Y el beneficio de este censo irá a los motoristas en la forma de carreteras más anchas y posiblemente nuevos cruces en los lugares en que las carreteras presentes se consideran inadecuadas.

Será un censo de "austeridad", una versión más barata del recuento de tráfico que se hacía antes de la guerra a intervalos regulares de tres años. Costará menos de 10.000 libras esterlinas, según ha declarado un funcionario del Ministerio de Transporte. Si se hubiera hecho en la escala de 1938, con cuatro o cinco mil puntos de observación, costaría más de 100.000 libras.

Antes de la guerra, los animales—ganados de ovejas, vacas y caballos—eran incluidos en el censo. Este año serán ignorados. Habrá un particular interés en saber en cuánto ha disminuido el tráfico tirado por caballos y cuántos de estos vehículos usan todavía las carreteras principales. El censo de 1938 mostró un descenso del 30-27 por 100 comparado con el anterior.

Ningún vehículo será detenido, pero todos los que usen la carretera, desde el pánete hacia arriba, serán contados.

UNA ASAMBLEA "AMANERADA"

Por quinta vez se presentan los elegidos de hace cinco años. Una secuela de una guerra, el signo de una derrota sufrida en la carne y la consecución de una victoria obtenida con raras dificultades instalan en el ánimo de cualquiera dispares sentimientos. El asco (léase, también más noblemente, la decepción), el deseo de venganza (léase, también éticamente, el deseo de reparación), la revancha (léase, también más espiritualmente, la esperanza reivindicativa), estaban establecidos en este momento excepcional. De esta guisa cogieron al pueblo francés aquellas elecciones. Un pueblo recién liberado en un descompás violento, en un diapasón espeso...

En la cabeza se han instalado después las sumas logradas con la experiencia (o el dicho tiempo que transcurre) y la serenidad. En cinco años, además, el truco se ha puesto al aire...

Para terminar, la Asamblea general que hace dos días se ha presentado por quinta vez, nada tiene que ver o, si se quiere ser más sagaces en la calificación, poco tiene que ver con la opinión del país. El "gas" que conceden a los elegidos sus electores se ha agotado. Los que representan, ya no representan a quienes representaban.

Ya no hay quien entienda apenas los grupos y la razón de su fraternidad o de su tendencia. Esto podría ser exhibido como patente de que la propia Asamblea ha querido hallar fórmulas de renovada vitalidad. Es muy posible, pero para dejar las calificaciones en su punto, conviene decir que estas fórmulas, estas maneras de vita-

En la cabeza se han instalado después las sumas logradas con la experiencia (o el dicho tiempo que transcurre) y la serenidad. En cinco años, además, el truco se ha puesto al aire...

Para terminar, la Asamblea general que hace dos días se ha presentado por quinta vez, nada tiene que ver o, si se quiere ser más sagaces en la calificación, poco tiene que ver con la opinión del país. El "gas" que conceden a los elegidos sus electores se ha agotado. Los que representan, ya no representan a quienes representaban.

Ya no hay quien entienda apenas los grupos y la razón de su fraternidad o de su tendencia. Esto podría ser exhibido como patente de que la propia Asamblea ha querido hallar fórmulas de renovada vitalidad. Es muy posible, pero para dejar las calificaciones en su punto, conviene decir que estas fórmulas, estas maneras de vita-

Inspección de Enseñanza Primaria

Esta Inspección ha recibido un telegrama del director de enseñanza primaria, que transcrito dice así: "Concedo quince días permiso, dejando enseñanza atendida, por su cuenta, a todos los maestros que se desplacen a Roma con motivo peregrinaciones organizadas por el S. E. M. y la Federación de Maestros Católicos, Saludos."

Lo que ponemos en conocimiento de los señores maestros a quienes pudiera interesar.

En relación con el anuncio de concurso publicado en la prensa de la capital del día 18 de los corrientes, para proveer ocho plazas de maestras de sección en el Colegio de María Inmaculada de Alfoz Hornos de Vizcaya, en el Puerto de Sagunto, la Inspección, a ruegos de la citada empresa, hace público que el cuestionario para los ejercicios del citado concurso oposición estará expuesto en la oficina social de la fábrica de Sagunto y en esta Inspección, diez días antes de dar comienzo los ejercicios, cuya fecha se hará pública oportunamente.

OPOSITORES

Para las numerosas plazas convocadas en los cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales. Las inmejorables contestaciones del "INSTITUTO EDITORIAL REUS". He aquí las oposiciones anunciadas: Inspectores farmacéuticos municipales (número limitado de plazas). — 100 plazas para oficiales en el Banco de España. — 30 para cobreros de Obras Públicas. — 250 para Policía Armada, con 7.314 pesetas. — 26 para oficiales de Aduanas, con 5.000. — 35 para toreros de faros, con 6.000. — Clases orales y por correspondencia para taquígrafos, Banca y Comercio, Expedientes diplomáticos a los aprobados. Próximas oposiciones para notarios y auxiliares y oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Solicite prospectos con detalles de la oposición que le interesa al "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preclados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

PERSPECTIVA

LAS NACIONES UNIDAS

Ayer se celebró el Día de las Naciones Unidas. En todo el mundo occidental jefes de Estado, primeros ministros, generales y personalidades, pronunciaron discursos glorificando la institución y su obra, presentándola como esperanza de la humanidad. Lo que demuestra que aún persiste un equívoco que puede hacer daño a esta humanidad, a cualquier pueblo que, sin alianzas, confiara en la justicia de su causa y en la acción de la O. N. U.

Se habla mucho del triunfo obtenido por la O. N. U. en Corea. Varias veces hemos explicado los motivos reales, y cómo los Estados Unidos, con O. N. U. o sin O. N. U., se decidieron a intervenir. La acción de los demás países, se explica más bien por solidaridad de intereses con Estados Unidos que con la organización internacional. Si ésta realmente es una institución eficaz, ¿por qué no intervino en el pleito de judíos y árabes, en el asunto de Cachemira?

Las organizaciones internacionales creadas después de una guerra mundial, tienen el defecto de su origen. No son más que la manifestación del inmediato cansancio y odio de los hombres a la guerra, y una vaga aspiración a un futuro sin ella. Pero como todavía no han aprendido a resolver pacíficamente sus discusiones, y como no se dota a la organización de los medios adecuados, fracasa cuando llega el momento supremo. Así le ocurrió a la Sociedad de Naciones. Nacida de la primera guerra mundial, no pudo impedir la segunda. Y todo el mundo sabe que la ONU, nacida de la segunda, no impediría la tercera.



TRUMAN
Si vis pacem, para bellum

Hubo algún progreso de la S. de N. a la O. N. U. La primera estaba ligada al tratado de Versalles, mientras que la segunda no tiene en principio por misión perpetuar un tratado de paz. Pero esta ventaja es más aparente que real, entre otras razones, porque todavía no se han firmado los principales tratados de paz. Y en otros aspectos, la ONU marca una sensible regresión. En primer lugar, es una organización de los vencedores, ni siquiera los neutrales han entrado en ella, es decir, que las discusiones proceden de aquéllos mismos. En segundo, el Consejo tiene facultades excesivas con respecto a la Asamblea, es decir, a la verdadera organización, y, sin embargo, no puede actuar eficazmente a consecuencia del derecho del veto.

Es verdad que los Estados Unidos, para paliar estos inconvenientes, han propuesto ahora el dar más poder a la Asamblea —modificando así de hecho la primitiva Carta— y crear una fuerza internacional. Esto podría arreglar algo las cosas, pero en el propio discurso que Truman pronunció ayer, tenemos una prueba palpable del fracaso de la O. N. U. El presidente norteamericano afirmó primeramente que las Naciones Unidas tienen tres grandes medios para impedir la guerra. Son un medio para discutir, negociar y resolver las diferencias internacionales. Pero ya hemos visto cómo el veto impide toda resolución y en cuanto a la forma de discusión, no creemos que los discursos llenos de propaganda e insultos, sean un medio muy correcto. En segundo lugar, Truman dice que proporciona un medio de utilizar la fuerza colectiva para impedir la agresión. Aparte de que más bien será para la represión, las naciones miembros sólo están dispuestas a emplear sus ejércitos cuando sus intereses están directamente en juego. Y en tercero, la O. N. U. serviría para aliviar de la carga de los armamentos. En efecto, ocurre todo lo contrario, que las naciones se arman hasta los dientes.

Y el propio Truman, reconociendo que las negociaciones no bastan para lograr la paz, afirmó que hay que mantener ésta por la fuerza, lo que ya supone la quiebra de la O. N. U., y explicó que los Estados Unidos y las naciones amantes de la paz se proponen aumentar sus fuerzas, mientras sea necesario. De modo, que la paz reposa, en última instancia, en el grado de preparación militar de los Estados Unidos, no en la O. N. U. Verdad que ahora reconoce paladinamente el presidente norteamericano, a pesar de sus elogios a la organización.

Para que esta pudiera cumplir verdaderamente sus fines, sería preciso que dispusiera de medios propios para hacer cumplir sus mandatos, que las naciones miembros abdicaran en ella su soberanía. Todo lo demás es inducir a un equívoco que puede llegar a ser trágico.

JUAN SOLER

a Francia estar más armada (lo que significa que sus puestos militares dan bastantes posibilidades a la política militarista), y que, además, una Alemania desarmada exigiría el que acaso un día Francia tuviese que defenderla. El dejar inerte a Alemania supone un grave peligro para Francia en esta posible trágica ocasión, en la que tendría

que bairse en territorio alemán frente al invasor de Alemania, para, con este anticipo lógico, proteger su propio suelo. En este caso el país francés tendría, además, que reservar para sí su ejército, lo que se dice la inemenda. Uno prefiere contemplar desde fuera este edificio parlamentario, de líneas tan clásicas, colocada con tanta serena sabiduría urbana,

Deportes

PANORAMICA LIGUERA

Gómez, del Murcia, con una grave lesión cerebral

Se la produjo en una caída en el terreno de juego

Murcia, 25. — El guardameta del Real Murcia, Gómez, va a tardar en algunos partidos en volver a jugar, por padecer una lesión cerebral. Parece ser que el origen de la misma fué debido a que durante el primer tiempo del partido jugado el pasado domingo, al arrebatar uno de los balones, cayó al suelo y recibió un golpe en la cabeza. Lo extraño del caso es que, una vez asistido en el propio campo, Gómez jugó en su puesto hasta llegar al descanso, en que fué sustituido por el portero Martín. Por la noche perdió momentáneamente la memoria, recobrándola poco más tarde y pasando la noche relativamente bien. Ayer se le nubló la vista y volvió a sufrir un ataque de amnesia. Se le ha practicado una radiografía para determinar la dolencia.—Alfil.

Gáinza reaparecerá el domingo

Bilbao, 25. — Se da por descontado que el domingo próximo reaparecerá en las filas del Atlético, frente a la Real Sociedad de San Sebastián, el delantero Gáinza. Nando está lesionado, pero se espera que podrá jugar. En cambio, se sigue dudando de Aeta, que no jugó el domingo y desde luego no se alineará Garate, que continúa sometido a tratamiento.—Alfil.

Rosendo Hernández felicitado por el Zaragoza

Zaragoza, 25. — La directiva del Zaragoza ha felicitado oficialmente al internacional Hernández por su deportividad al salir a jugar en un partido de tanto compromiso como era el del Zaragoza contra el Ci-

lón, pese a que se sentía afectado de varias lesiones sin curar bien. La intervención de Hernández resultaba imprescindible, ya que se encuentra lesionado Zubeldia. En dicho partido resultaron lesionados Gonzalvo y Careaga, pero se confía que ambos jueguen el próximo domingo.—Alfil.

Recurso contra el fallo del Comité de Competición

Madrid, 25. — Se encuentra en esta capital el presidente del Celta de Vigo, don Faustino Alvaro. En la tarde de hoy marchará en tren a la ciudad gallega. Al parecer, tiene el propósito de presentar, juntamente con los demás miembros de la directiva, un recurso contra el acuerdo último referente a su club del Comité de Competición.—Alfil.

Después del cinco a cero...

Madrid, 25. — Han regresado de La Coruña los jugadores del Real Madrid, que el domingo actuaron en el campo de Riazor contra el Deportivo de aquella capital. Todos los jugadores vienen en buenas condiciones físicas, excepto Molowny, que a consecuencia de un choque tiene una lesión en un tobillo, que seguramente le impedirá actuar el próximo domingo frente al Sevilla en Chamartín. El jugador madrileño será sometido a reconocimiento médico para apreciar el alcance de la lesión.—Alfil.

LA COPA FAULCOMBRIDGE

Fácil victoria de Cernik

Martínez da la sorpresa batiendo a Matous

Esta mañana se ha visto tenis de gran calidad en las eliminatorias de la Copa Faulcombridge. La atención general se concentra en el checo Wladimir Cernik, el mejor jugador de cuantos intervienen en el concurso y su principal favorito. Su partido, con García del Moral ha reunido el mayor número de espectadores, deseosos de comprobar la clase del jugador extranjero, figura destacada del tenis mundial, que ha tomado parte en la Copa Davis varias veces y que ha vencido recientemente a Pedro Masip. El encuentro ha respondido, naturalmente, a la clase de los contendientes. García del Moral, pese a poner a contribución toda su buena voluntad, no ha podido contrarrestar el juego poderoso y efectivo del checo, que se ha impuesto por 6-0, 6-0 y 6-2. La gran sorpresa del día la ha

dado el joven jugador catalán Enrique Martínez, que ha eliminado en cuatro sets al checo Matous en un emocionante partido, que se inició adelantándose el extranjero el primer set, para luego resurgir Martínez, que con un juego de gran efectividad ha acabado imponiéndose. El resultado fué 4-6, 6-3, 6-2 y 6-4. Consignemos que Matous era cabeza de serie y era creencia general que llegaría muy lejos en el torneo. Los otros resultados de la mañana han sido los siguientes: Boter vence a Franço por 9-7, 6-3, 5-7, 3-6 y 6-3. Ramos y Garriga, por 6-2, 6-3 y 6-4. Alfarrilla, a Sala, por 6-1, 6-2 y 6-0. Dot, a Cauria, por 6-2, 4-6, 6-1 y 7-5.

A prueba el italiano Di Paolo...

Zaragoza, 25. — El jugador de fútbol italiano Di Paolo, que se encuentra en Zaragoza, ha estado en Torrero, donde se entrenó ligeramente. Antes de decidir nada con respecto al fichaje de este jugador, es probable se le pruebe en un partido que el Zaragoza jugará el día primero de noviembre con el Barcelona, en Las Cortes.—Alfil.

La "Real" intacta

San Sebastián, 25. — El equipo de la Real Sociedad mandará sus entrenamientos en Atocha, donde contendrá el próximo domingo contra el Atlético de Bilbao. Del encuentro último en Sevilla no ha regresado ningún lesionado, lo que hace suponer que el próximo domingo formará el mismo conjunto que lo hizo el pasado.—Alfil.

Aprovechando un viaje

Paris, 25. — El jugador francés Luis Hon, internacional actualmente en las filas del Real Madrid, aprovechando el viaje de su equipo a Niza, el primero de noviembre, se casará en Francia y volverá inmediatamente a España a reintegrarse a su club.—Alfil.

Campeonatos provinciales de la Sección Femenina de balón volea

El domingo se jugaron en Villanueva de Castellón las semifinales y finales de los campeonatos provinciales de balón volea de la Sección Femenina. Ante un público numerosísimo, que presenció las pruebas con gran interés, se jugaron los partidos siguientes:

SECCION FEMENINA
Masanasa vence a Gandia.
Masanasa vence a Villanueva de Castellón.
FLECHAS AZULES
Mogente vence a Valencia.
Mogente vence a Gandia.

FLECHAS
Villanueva de Castellón vence a Gandia.
Antella vence a Villanueva de Castellón.

Terminados los encuentros, el alcalde y jefe local del Movimiento de Villanueva de Castellón y la delegada provincial de la Sección Femenina procedieron a la entrega de los trofeos a los equipos vencedores, consistentes en copas donadas por el excelentísimo señor gobernador de la provincia y alcaldes de Jativa y Villanueva de Castellón, respectivamente.

21 ETAPAS Y SIN DESCANSO

Así será la vuelta a Francia 1951

Paris, 25. — Según un proyecto existente, la Vuelta a Francia de 1951, que dará comienzo el 4 de julio, constará de 21 etapas, sin un solo día de descanso.—Alfil.

Los campeonatos del mundo de baloncesto

Chile, en cabeza, seguido de Argentina

Buenos Aires, 25. — He aquí el resumen de los partidos del Campeonato Mundial de Baloncesto, jugados hasta ahora: Perú, 33; Yugoslavia, 27. Egipto, 43; Ecuador, 27. Estados Unidos, 37; Chile, 33. Argentina, 56; Francia, 40. Francia, 48; Ecuador, 43. Chile, 40; Yugoslavia, 24. La clasificación del momento, tras estos resultados, es la siguiente: Primero, Chile; segundo, Argentina; tercero, Perú; cuarto, Egipto; quinto, Estados Unidos; sexto, Francia; séptimo, Ecuador, y octavo, Yugoslavia. España y Brasil no han actuado todavía.—Alfil.

Chile, 40; Yugoslavia, 24 Francia, 48; Ecuador, 43

Buenos Aires, 25. — El encuentro de baloncesto jugado entre Chile y Yugoslavia terminó con la victoria de los primeros por 40 contra 24. El primer partido correspondió jugarlo entre Francia y el Ecuador, y terminó con la victoria de los primeros por 48 contra 43.—Alfil.

Esta noche jugará España

Egipto será el rival

Buenos Aires, 25. — Se ha decidido a última hora que el partido entre España y Egipto, que se había señalado en segundo lugar, se juegue hoy miércoles, por la noche.—Alfil.

CAZA Y TIRO

EN LA REAL SOCIEDAD
En el chalet de tiro de la Real Sociedad se celebró el domingo por la mañana una tirada de pichón a caja, que es muy animada. La primera "poule" fué dividida con 7-7 entre don Isidro Paya y don Vicente Cerda. La segunda, con 5-5, la consiguieron don Luis Ruiz y don Ernesto Catala. Una tercera se la repartieron con 5-5 entre don Vicente Cerda, don José Pedrós y don Ricardo Armiñana. Y la última la consiguió solo don Ricardo Armiñana, con 5-5. El próximo domingo, a las 11 de la mañana, se repetirá la tirada en este mismo campo. Purdey.

Nuevo seleccionador nacional de ciclismo

LO DESIGNARA EL COMITE DE LA U. V. E.

Madrid, 25. — Esta semana se reunirá el Comité de la Unión Velocipedica Española para tratar de varios asuntos y entre ellos, probablemente, será nombrado nuevo seleccionador nacional de ciclismo o en todo caso se amortizará este cargo, ya que las selecciones, según se ha manifestado extraoficialmente, quedarán automáticamente establecidas por la clasificación de los corredores en las principales pruebas.—Alfil.

En Valencia se jugará este año hockey sobre patines

En la pista del Gran Price

Alegrense los aficionados al deporte vertiginoso. Según parece, este año se jugará hockey sobre patines en Valencia. Ya han empezado a organizarse algunos equipos que existieron hace unos años; ya inició sus actividades la Federación Levantina, y, lo más importante, ya existe la base sobre la que montar todo el tinglado de este deporte. Todo esto ha venido a decirnos Sergio Varela, un patinador de solera y regidor de este deporte en la Federación Levantina desde hace años. —¿Cuándo será eso? —Probablemente, muy pronto y gracias a don Juan March, director propietario del Gran Price, que ha hecho una gran instalación y nos la ha puesto a nuestra disposición. Se trata de una pista cubierta, que goza de todas las comodidades. Yo creo que el público responderá al esfuerzo realizado por este señor, y al nuestro, y podremos conseguir que el hockey sobre patines se enraice en Valencia. —Antes se jugaba algo. ¿Por qué causa dejó de practicarse? —Porque desapareció la única pista de que disfrutábamos en Valencia, por motivos de urbanización. Era la de la Alameda, donde aprendimos a patinar todos los de nuestra generación. Desde entonces, hace dos años, no se ha hecho nada. Nadie se decidió a construir una pista hasta ahora que se edificó el Gran Price y hemos encontrado en su propietario toda clase de facilidades. —¿Podrá en Valencia crearse una sólida afición al hockey y surgir buenos jugadores? —Yo creo que sí. Antes llegamos a tener ocho equipos, que jugaban el campeonato regional y están dispuestos a continuar. De ellos pueden salir buenos jugadores. En cuanto al público, estoy plenamente convencido de que cuanto presencie unos cuantos partidos, se vinculará en seguida al hockey sobre patines, que es, indudablemente, uno de los deportes más emocionantes. Ya lo saben, pues, los aficionados al deporte de la velocidad. Pronto empezarán a rodar los patines y a saltar los "sticks" sobre la pista de Price...

EL FOLKLORE Y EL TEATRO

No es nuevo el parangón que se hace con los dos espectáculos ni tampoco las consecuencias que se rinden al realizarlo, pero creemos que todo remache es preciso ante resultados que tienen mucha mayor importancia que la simple teoría del perjuicio. No vamos a descubrir la proyección estética y social que tiene el tablado sobre una nación, tanta que desde la escena se pueden intentar las modificaciones de los pensamientos y de las costumbres. Viejo es el ejemplo del vocabulario de Arniches, que en su acento castizo no llegó al teatro desde la calle, sino desde las candelillas a los barrios bajos, que se apropiaron el léxico que para ellos había inventado el ilustre autor alicantino. Sabidas las premisas, es fácil colegir el mal que de una manera sistemática se está haciendo al público con esos insulsos programas de variedades en donde unas muchachas que apenas saben bailar, y unos señores que recitan más que cantan con ritmo de soleares las desventuras de una mocita, han llegado a imponer un credo estético que por desgracia para los españoles es poco propicio para el elogio. Somos convencidos partidarios del viejo canto y mucho nos agrada oír unas "cañas", "polos" o "mariñetes" por artista que sepa o recuerde el canto del Brava o Silverio, pero de una faceta de arte muy interesante no se puede hacer parodia continua por los escenarios de las provincias españolas, o, como sucede ahora en tres tabladitos madrileños, donde por cierto, en uno que lleva el nombre de un glorioso dramaturgo del siglo de oro, unos aficionados, y a nuestro juicio no buenos, hacen ostentación de un mezzquino concepto del arte. Vaya nuestro aplauso a figuras que, como Pilar López, creó el "ballet", o a las manifestaciones folklóricas que los coros y danzas de la Sección Femenina han realizado para orgullo nacional; pero evitemos y debe evitarse a todo trance, que desde las bocas de telón de los mejores coliseos de España se haya apoderado una raza más o menos "cañí", sobre la que se vuelva una nefasta atención aristocrática y, al mismo tiempo, las preferencias de las muchachas del servicio doméstico.

Por fortuna, existen muchas excepciones en uno y en otro bando; pero también por desgracia hemos visto en llamadas fiestas de sociedad, minorías extasiadas ante las groserías o desplantes de cualquier pseudo-cantante que en el fondo, sorprendido ante tanta ingenuidad, debía creer estar so-

ñando una aventura del texto original de "Las mil y una noches". Cuando lo popular se hace plebeyo —y este es el caso que nos ocupa—, el peligro es inminente e inica una predilección de varias clases de la sociedad hacia una forma que ni en los defectos tiene siquiera grandeza que la justifique. Si atenderíamos bien a las letras de coplas y a los diálogos que mantienen "gachis" y "gitanos de ley o de cepa", que de ambas maneras se edifican, quedaríamos asombrados ante el cúmulo de insensateces que un público oye y aplaude con verdadera satisfacción. Si nos libre de despreciar el inmenso tesoro de la copla popular, y precisamente por esa admiración sentimos profundamente la parodia lorquina y romancesca que autores que saben rimar Aurora con hora o Jacinta con pedinta, nos brindan con una continuidad que respetamos, ya que las causas económicas así lo exigen. El mal se ha hecho general y España, en teatros, salas de espectáculos, bailes, cabarets y "boites" es un inmenso circo para que ensayen sus posibilidades agitanadas una clase que parece tener carta de privilegio y a la que se pone en la literatura y en la música como ejemplo a seguir por los demás mortales. Y curioso caso es que cuando llega la hora del canto auténticamente "hondo" y viejo, y se habla de estilos y modalidades de tiempos, ninguno de estos improvisados muchachos que saben entornar los ojos y vociferar las desgracias de Juana o Pepa, puede seguir la conversación o el rasgueo de la guitarra. En fin; hagamos un folklóre serio y formal que abraque del norte al sur, y exijamos que a las generaciones venideras se les brinde una herencia más apropiada que esta aventura gitana que entre sus muchas desgracias tiene la muy decisiva de restar ocasiones a que el teatro, manifestación vital de la vida de un pueblo, tenga la categoría, la extensión y la escucha que tan conveniente es para todos.

SANCHEZ-CAMARGO

El estreno de "La ilusión vale más" se elevará en Zaragoza

La compañía Dulcinea proyectaba el estreno en el Principal, para después de Tenorios, de la comedia de Jesús Vassallo y Francisco Abad, "La Ilusión vale más". Pero ante la premura de tiempo, que imposibilita el montaje adecuado para esta obra, la empresa de compañía y los autores, de completo acuerdo, han decidido diferir su estreno para Zaragoza, durante la temporada que dicha compañía llevará a cabo próximamente en el teatro Principal de aquella ciudad.

AMIGOS DE LA POESIA

INTERCAMBIO CULTURAL
Deseando esta Agrupación Literaria iniciar un intercambio cultural con las poblaciones próximas a Valencia y con las principales ciudades españolas, empezando por las provincias hermanas del reino valenciano, tiene en organización un acto que tendrá lugar próximamente en el paraninfo del Instituto Nacional de Enseñanza Media de Castellón, patrocinado por la Sociedad Castellonense de Cultura.

Como correspondencia a este acto don Carlos G. Expresati, presidente de dicha sociedad, vendrá a Valencia, donde en un acto organizado por los Amigos de la Poesía, dará una conferencia sobre "Poesía anticuada".

La iniciación pues de este intercambio cultural, será en tre Valencia y Castellón, la ciudad hermana.

El 29 de octubre, día de la fe, el Frente de Juventudes de Valencia presentará su VI Exposición Provincial de Arte y actividades.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Nacional de España

EMISION DE TARDE: 18:30: Apertura. — Vuestra música predilecta. — 19: Diario hablado de tarde. — 19:5: Información financiera. — 19:10: Voces de la canción moderna; Edmundo Ros. — 19:20: Música de cámara; "Cuarteto en re mayor", de Conrado del Campo. — 20: Interpretaciones de El Gran Kiki. — 20:15: Oyendo al Orfeón Donostiarra. — 20:30: Selección de "Gigantes y cabezudos", de Caballero.

EMISION DE NOCHE: 21: Nuevas grabaciones. — 21:15: Orquestas modernas; Tommy Dorsey. — 21:30: Información deportiva, por Hernández Perpiñá. — 21:45: Diario hablado de noche. — 22: Postales con música. "La ciudad de los trágicos destinos", por Juan López-Ayllón. — 22:30: "Plasmon". Revista de Medicina y Cirugía. — 23:20: Pequeñas obras de grandes maestros. — 24: Música de baile. — 0:15: Último diario hablado de noche y Gaceta sonora. — 0:30: Música de baile. — 1: Cierre de la estación.

Radio Valencia

NOCHE: 8: Retransmisión del sorteo del capón pro Ciegos. — 8:5: Música alegre. — 8:15: Novidades radiofónicas: "La Pimpinela Escarlata", de la baronesa D'Orey, adaptación de Guillermo Sautier Casasera. — 8:35: El desfile de la moda. — 8:50: "Nuestra región a través de la historia de sus pueblos: Benasal", por Bernardo Bono y Barber. — 9: La anécdota del día. — 9:10: Emisión del radioyente. Discos a petición de abonados. — 9:40: Noticiero deportivo. — 9:45: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 10:10: Melodías de ayer. — 10:30: Retransmisión teatral. — 1: Cierre de la estación.

Radio Mediterráneo

NOCHE: 8: Por tierras de saudades. — 8:15: Microfono del radioyente. — 8:50: ¿Quién va al cine? — 9:5: Radio Club. — 9:35: Microfono deportivo, por Miguel Domínguez. — 9:45: Diario hablado de la noche de Radio Nacional de España en Madrid. — 10:10: La nueva melodía. — 10:15: La Voz de Pedro Vargas. — 10:30: "Plasmon". Revista médica de Radio Nacional. — 11:15: Exitos de Mari Merche. — 11:30: Las mejores melodías para las mejores orquestas.

Radio Alerta

TARDE: 20:30: Noticias de sintonía. — 20:35: Apertura ligera. — 20:45: "Toros". Comentario taurino por Divino. — 20:50: Discos solicitados. — 21: Pasquín. — 21:5: Música variada. — 21:30: Consigna, lectura del programa de noche y cierre de la estación.

NOCHE: 22:30: Notas de sintonía. — 22:35: Apertura sintonía: "Sadko", canto indio, de Rimsky-Korsakof. — 22:45: Consigna y editorial. — 23:00: Discos solicitados. — 23:5: "Alzando la voz", por José Luis Bueno. — 23:10: Escuchando a Tommy Dorsey. — 23:25: Noticiero deportivo, por Rincón. — 23:30: Música ligera. — 24: Consigna, lectura de programas y cierre de la estación.

Un cursillo de avicultura para maestros

La Junta Provincial de Fomento Pecuario, Jifatura de Ganadería y Servicio Español del Magisterio, han organizado un cursillo teórico-práctico de avi, api y cunicultura, patrocinado por la Dirección General de Ganadería, el excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y Servicio de Capacitación y Divulgación del Ministerio de Agricultura, con la colaboración de la Excm. Diputación Provincial, Sindicato de Ganadería, Cámara Oficial Sindical Agraria, Instituto de Previsión y Colegio Provincial Veterinario.

El cursillo tendrá quince días de duración, estando señalada la fecha de apertura para el día 23 de noviembre próximo. Para la mayor eficacia del mencionado cursillo, la matrícula es limitada. Los cursillistas que residan fuera de la capital tendrán la condición de becarios y les serán abonados, además, los gastos de viaje.

Las solicitudes, debidamente reintegradas, se dirigirán al ilustrísimo señor presidente de la Junta Provincial de Fomento Pecuario —Gran Vía Marqués del Turia, 42, cuarta puerta—, pudiendo acompañar documentos o exponer motivos y causas acreditativas de su interés por estas enseñanzas.

Plazo fijado para presentar las solicitudes, hasta el 10 de noviembre próximo.

A los seleccionados, esta Junta les comunicará el día que deben presentarse para la apertura.

CARTELERA de Espectáculos

TEATROS

APOLO.—6:30 y 10:45: Escuela de estrellas.
ESLAVA.—6:45 y 10:30: Esposa último modelo.
PRINCIPAL.—6:30 y 10:30: La torre sobre el gallinero.
RUZABA.—6:30 y 10:30: Moreno tiene que ser.
SERRANO.—6:30 y 10:30: El aprendiz de amante.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Tiburones de acero. T. menores.
OLYMPIA.—La cisterna de Adán.
REX.—Ladrón de bicicletas.
RIALTO.—Agustina de Aragón. 3.ª Semana. Tolerada menores.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—El tercer beso y Un marido ideal. En technicolor.
COLISEUM.—El mago de Oz y El danubio rojo. T. menores.
METROPOL.—La señora Parkington y Nacha Regales. Estreno.
SUIZO.—No quiero vivir sin ti y Nido de víboras.
TYRIS.—Los que vivimos.

APOLO

Hoy, 6:30 y 10:45:
Gran compañía de revistas Marfesa con la "supervedette" cubana

América Imperio

en la revista en dos actos y 31 cuadros

Escuela de estrellas

Clamoroso éxito

SERRANO

Compañía de comedias María del Carmen Prendes-Ricardo Acero
6:30 tarde y 10:30 noche:

EL APRENDIZ DE AMANTE

Mañana, estreno
AL AMOR HAY QUE MANDARLE AL COLEGIO
De don Jacinto Benavente

ESLAVA

Hoy, 6:45 tarde y 10:30 noche:

Esposa último modelo

Creación cómica de

PEPITA SERRADOR

CAPITOL

Exito grandioso



COLOR POR TECHNICOLOR
TOLERADA MENORES

Teatro RUZABA

Compañía de operetas del teatro Martín de Madrid
Hoy, 6:30 y 10:30 noche:

Moreno tiene que ser

De Muñoz Román y maestro Alonso

TEATRO PRINCIPAL

Hoy, 6:30 tarde y 10:30 noche:
Reposición de

LA TORRE SOBRE EL GALLINERO

De Vittorio Calvino

Leed

Jornada

"Esposa último modelo", en Eslava

"Esposa último modelo" es una obra de poca monta, que nos da una idea muy pobre de la posibilidad del teatro argentino. Sus autores, Insausti y Malfatti, basan la trama de la comedia en las vicisitudes de una muchacha moderna que, por no saber guisar ni admitir una casa, convierne su matrimonio en una auténtica tragedia. La nueva pieza teatral tiene un tono humorístico con resabios circenses. Ha pretendido divertir al público y eso, a juzgar por el resultado con que los espectadores abrazaron el desarrollo de la anécdota, no lo han conseguido plenamente. No nos atribuyamos este feliz resultado a los procedimientos de la comedia, que son precarios e insulsos, sino a la intervención de Pepita Serrador.

La primera actriz de la compañía, teniendo a contribución todos los grandes recursos escénicos y su extraordinaria vis cómica, defiende a capa y espada la obra. Y gracias a sus denodados esfuerzos, "Esposa último modelo", aunque se tambalea constantemente, consigue llegar a buen puerto.

La obra sirve, por lo menos, para que Pepita Serrador demuestre los excepcionales prodigios de que es capaz su temperamento artístico. Para evitar el naufragio de una comedia como ésta, haciendo que la sala reaccione favorablemente, se necesita apuntar, sin resacas, todo el arte, todo el gracejo y toda la personalidad que posee la actriz argentina. Y nosotros, que no podemos dar el visto bueno a la pieza teatral de Insausti y Malfatti, saludamos con entusiasmo a Pepita Serrador, sugestionados por su gracia, su feminidad y su simpatía.

J. A.

América Imperio se presentó en Apolo

Con el estreno de "Escuela de estrellas"

La presentación de América Imperio en Valencia había despertado curiosidad y expectación. El nombre de esta deliciosa artista cubana llegaba a nuestra ciudad precedido de gran popularidad, después de sus brillantes actuaciones en Madrid y Barcelona. Por eso no nos extrañó que la sala del teatro Apolo apareciera casi completamente llena de público.

Digamos en primer lugar que América Imperio no defraudó. Al contrario. Los espectadores no le regalaron su aplauso más sincero como artista y como mujer. Todos sus números musicales fueron muy aplaudidos y algunos de ellos se vio obligada a bisarlos. América Imperio baila, canta y, cuando está en escena, en plan de actriz, su voz tiene un acento cadencioso que la hace más encantadora. Posee también una figura espléndida —figura de auténtica "estrella"— y su rostro tiene un parecido extraordinario con el de Rita Hayworth.

Y vamos a hablar ahora de la obra, "Escuela de estrellas" es, naturalmente, una revista. La firman Damasco y Llorca. Y la música es original del maestro López Marín. En los primeros cuadros, los señores Damasco y Llorca nos presentan un ligero argumento, con el único fin de ir dando a conocer a las primeras figuras. Pero más tarde, este argumento desaparece para dar paso a una serie de "sketchs", diálogos humorísticos y números musicales. Y todo presentado con lujo de vistocidad y con el dinamismo que es género de teatro requiere.

América Imperio, como decimos, está muy bien. Y estamos seguros que gustará mucho más cuando esté más penetrada con la obra que, a pesar de haberse hecho ya centenario en los escenarios barceloneses, la interpreta esta encantadora artista por primera vez y con muy pocos ensayos. Con ella cabe destacar al actor cómico Faust, de gracia personal, y, además, paisano nuestro. El público rió sus interven-



América Imperio y el maestro López Marín, vistos por «Milo»

recior; la pareja de baile Maye-Sedre; la cantante Margarita Ledesma. Y María Fuster, Carmen Ubach, Pepita Albacete, José Campes, José Aquilino, Manuel Giménez, Juan Guzmán y un excelente conjunto compuesto de veinte solistas, todas muy bellas.

Al estreno de "Escuela de estrellas" en Valencia asistieron dos de los autores: el señor Damasco y el maestro López Marín, que dirigió la orquesta. Para los dos hubo muchos aplausos; aplausos que les obligaron a salir al proscenio en compañía de los intérpretes.

M.

El Concurso de Jornada

¿SERÁ ESTA LA MUCHACHA MÁS BONITA DE VALENCIA?

La señorita Pilar López Fomir, tiene 19 años, cabello y ojos negros; mide 1'70 y pesa 53 kilos. Trabaja en Aguas Minerales, Caudillo, 3. —Así de pig. como si fué—

—Entre comer y vestir, ¿qué prefiere?
—Comer bien.
—De las prendas de vestir, ¿cuál es la que cuida más?
—Las medias.



ramos a bebarnos toda el agua que sale de los grifos del establecimiento, despachamos esta entrevista con la señorita cuya fotografía insertamos.

—¿Lo mejor de la vida?
—Ser joven y estar enamorada.
—De estas dos condiciones, ¿cuál es la más interesante?
—Las dos; pero, por ahora, todavía no estoy enamorada.
—¿Es usted ordenada en sus cosas, o, por el contrario, es amante del revoltijo?
—Soy ordenadita.
—Usted no tiene nervios, ¿verdad?
—Pues no.
—¿Qué le gusta hacer?
—En casa, coser. Aquí estoy a gusto, porque es muy distraído.
—¿Qué estación del año le gusta más?
—La primavera.
—¿Qué departamento de la casa cuidará más cuando se case?
—Me gustaría tener una cocina bien arreglada.
—¿Cuál es su plato favorito?
—El cocido y la paella.

—¿También aquí oye usted propósitos?

—Sí, pero no hago demasiado caso.
—¿Qué regalo del concurso le ilusiona?
—Está muy bien el viaje a Mallorca que patrocina «Licor 43», pero me conformaría con uno de los vestidos de las muchachas de la corte y con una radio «Philips» o el reloj, que seguramente será bonito, de Importación Suizas; pero el ajuar ilusiona a cualquier mujer.
—Aquí no se emborrachará nadie.
—Eso es una ventaja, pero también hay quien se pone pelma.
—De todas formas, ¿qué opina usted de esto del agua?
—Que según dicen, el agua hace la vista clara.
—¿También le gusta el cine?
—Mucho y entre los artistas Turham Bey y Esther Williams.
—Bueno, señorita, para que todo no sea agua, queda usted invitada por Rialto a un aperitivo y por el Hotel Regl na a una comida o cena, con acompañante.
—Gracias.
—No hay de qué.

Chanzá

CONCURSO "La muchacha más bonita de Valencia"

VOTO por la señorita _____
cuya fotografía se publicó
en JORNADA el día _____ de _____ de 1950

Lanas Géneros suizos Terciopelos

para abrigos y vestidos. Presenta extensas colecciones de todo lo más nuevo

en extensa variedad de telas

para vestidos y adornos, de excelente calidad, en todos los colores

Pañería

trajes, abrigos, gabarines, tricornos y camisería para caballeros

CASA AMADOR

SAN VICENTE, 2 - VALENCIA

Los franceses evacuaron Muong Cueng

Hay pruebas de colaboración china en la ofensiva del Viet Minh

Saigon, 25. — Las fuerzas francesas han evacuado Muong Cueng, en el norte de Indochina, hace dos días, según declaraciones hechas esta mañana por un portavoz del ejército. — Efe

PRUEBAS DE LA AYUDA COMUNISTA

Saigón, 25. — Fuentes dignas de crédito informan que los franceses tienen pruebas de que oficiales del ejército comunista chino están desempeñando funciones en la ofensiva del Vietminh, en el norte de Indochina. — Efe.

LA POBLACION CIVIL EVACUA LAOKAY

Saigón, 25. — Un portavoz oficial francés ha confirmado que la población civil de Laokay está evacuando la ciudad, cerca de la frontera china, después de llegar a ella las fuerzas francesas que se han retirado de Mong Chuong.

Laokay tiene una de las clásicas fortalezas fronterizas francesas y es de gran importancia estratégica.

Las últimas evacuaciones realizadas por el ejército francés, han sido llevadas a cabo bajo la presión de los comunistas del Vietminh, que han vuelto a mostrarse activos. — Efe.

SE ORDENA A LOS COMUNISTAS CHINOS AVANZAR SOBRE EL TIBET

Londres, 25. — La agencia Nueva China, comunista, informa en una transmisión de radio captada en esta ciudad, que los ejércitos comunistas chinos han recibido órdenes de avanzar sobre el Tibet, "para liberar a los tres millones de tibetanos".

La transmisión, radiada desde Chungking, dice que se expidió "una proclama de movilización política a las unidades del ejército popular que avanzan sobre el Tibet".

Noticias anteriores de la propia

DISPUTA FRONTERIZA ENTRE ECUADOR Y PERU

No hubo movilización de tropas ecuatorianas en la frontera

Quito, 25. — El ministro de Asuntos Exteriores de El Ecuador ha dado un comunicado oficial sobre la disputa fronteriza, diciendo, en relación con las declaraciones del ministro de Asuntos Exteriores del Perú, publicadas en la prensa, que "el Ecuador deja constancia de que no ha habido movilización alguna de tropas ecuatorianas hacia la frontera del Perú", añadiendo que "El Ecuador afirma que "es inexacta la información peruana de que el embajador ecuatoriano en el Brasil haya presentado sugerencia alguna encaminada a obtener modificaciones en el Pacto de Río de Janeiro". — Efe.

DANOS PRODUCIDOS POR LOS TERREMOTOS EN GUATEMALA

Guatemala, 25. — Los temblores de tierra han causado graves estragos en las zonas occidental y meri-

agency, según las cuales las fuerzas comunistas habían cruzado la frontera tibetana, no han tenido confirmación.

Las esferas diplomáticas chinas y tibetanas dicen no saber nada de dicha transgresión de la frontera del Tibet. — Efe.

EL FUTURO DE FORMOSA

Taipeh, 25. — El generalísimo chino Chang Kai Chek ha dicho al pueblo de Formosa que esta isla forma parte de China y que sobre los hombros de los isleños descansa la liberación de sus compatriotas.

Al hablar de Formosa lo hizo bajo su nombre chino de Taiwan.

Dijo que "racial, histórica y jurídicamente, la soberanía de la isla corresponde a China". Esta frase parece ser una contestación indirecta a los debates en las Naciones Unidas sobre el futuro de Formosa, "aun cuando la situación que afrontamos es difícil —añadió—, el futuro de nuestra nación es brillante".

Criticó a Rusia y llamó traidor a Mao Tse Tung. — Efe.

LA SITUACION DE MONG KUONG

Saigón, 25. — Mong Kuong, que ha sido evacuada por las tropas francesas, se encuentra en el noro-

este de Laos, a unos 150 kilómetros de la frontera de Tailandia. — Efe.

LA EVACUACION DE MUONG CHUONG FUE NORMAL

Saigón, 25. — Un portavoz militar francés ha declarado que la evacuación de Muong Chuong se produjo «normalmente» hacia Lackay, a 40 kilómetros al suroeste. — Efe.

NI CONFIRMAN NI DESMIENTEN LA EVACUACION DE LAOKAY

Hanoi, 25. — Las autoridades francesas están realizando la evacuación de la población civil de Laokay, esa fuerza se necesitaba para luchar. Según se anuncia de fuente generalmente digna de fe, un jefe de Estado Mayor se negó a confirmar o desmentir esta información. Laokay se encuentra a 300 kilómetros al noroeste de Hanoi. — Efe.

UNA MILICIA POPULAR DE COMUNISTAS CHINOS

Hongkong, 25. — La agencia de noticias comunistas Nueva China anuncia que el régimen comunista chino ha organizado una milicia popular de 5.500.000 hombres, y agrega que «todavía se están reclutando más miembros para esas filas. Además la agencia referida que el general Chu Teh, comandante en jefe de los ejércitos rojos, ha declarado que esa fuerza se necesitaba para luchar contra los chandidos en tiempos de paz y ayudar a las fuerzas regulares en tiempos de guerra. — Efe.

Oposición al comunismo en la zona soviética alemana

El jefe de la comisión de control pide la expulsión de "dudosos"

Berlin, 25. — En la zona de ocupación soviética en Alemania, hay una fuerte oposición contra el sistema comunista, ha declarado Fritz Lange, jefe de la comisión de control de la zona rusa y ha pedido la rápida expulsión de los ele-

mentos «oportunistas o dudosos», incluso aquellos que pudieran estar asociados con el norteamericano Noel Field, calificado en el este de Alemania como agente norteamericano de los servicios de espionaje y en el oeste como izquierdista, desaparecido de Europa oriental en la primavera pasada. — Efe.

NAUFRAGIO DEL «NORTH VOYAGE»

El capitán se hundió con su navío

San Juan de Terranova, 25. — Un superviviente del mercante «North Voyage», de bandera panameña, hundido el domingo cerca de esta isla, ha declarado que el capitán del barco se fue al fondo a bordo de la embarcación, y que él tenía pocas esperanzas en la salvación de los once o doce tripulantes que aún no han sido encontrados.

Dijo que sus compañeros vivos son del Canadá, excepto Julián Blazki y Juan Brit Martínez, que proceden de Nueva York. — Efe.

LA BEATIFICACION DE PIO X

Ciudad del Vaticano, 25. — La Sagrada Congregación de Ritos ha tratado de los milagros que se proponen para la beatificación del venerable siervo de Dios, Pio X. — Efe.

UN ACTOR ESPAÑOL HA MUERTO EN LA ARGENTINA

Buenos Aires, 25. — Ha fallecido el veterano actor español Vicente Clement, que hace más de cuarenta años llevó a este país integrando una compañía de zarzuelas y desde entonces se quedó en la Argentina. — Efe.

VARIOS SEISMOS EN MEXICO

México, 25. — Varios temblores de tierra se han registrado en estos últimos días, especialmente ayer. El epicentro se encuentra a lo largo de la costa del Pacífico de América Central. — Efe.