Jornada
DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO X 2.767 | VALENCIA, MARTES 19 DE SEPTIEMBRE DE 1950 | Dirección, administración y talleres: P. Sorolla, 10-T. 14536-10617-52575

Chicago, "pulverizada"

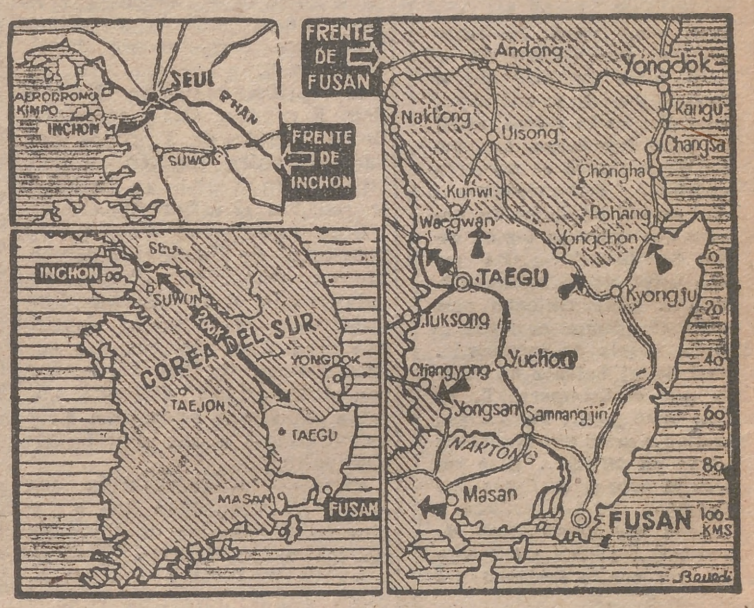
ENSAYO DE BOMBARDEO ATOMICO

CHICAGO, 19. — Esta ciudad ha quedado hoy "pulverizada" como resultado del "bombardeo atómico", durante la prueba de los preparativos de defensa civil realizada por el Consejo Nacional de Recursos de Seguridad. El supuesto bombardeo atómico se efectuó mientras el Gobierno daba a conocer en Wáshington su esperado plan de defensa de la ciudad.—Efe.

Parece que los norcoreanos se retiran de Seúl

GUERRILLEROS E INFANTERIA DE MARINA luchan en los suburbios de la ciudad

Están dispuestos a resistir hasta que llegue el grueso de las tropas aliadas



Inchón y la gran cabeza de puente de Fusán, son los dos frentes más importantes de la batalla de Corea. En Inchón, una vez consolidada la pequeña península, formada por el río Han y el aeródromo de Kimpo, se señala como el principal objetivo Seúl. Seúl es la clave de las comunicaciones para el abastecimiento de los comunistas. En Fusán, cuya cabeza de puente está separada de Inchón por unos 200 kilómetros, se ha iniciado una ofensiva general de las fuerzas de las Naciones Unidas. Se destaca como resultado inmediato de estas operaciones, el alejamiento del peligro que pesaba sobre Taegu, así como la lucha por reconquistar Pohang, con el fin de entablar contacto con las tropas desembarcadas en la costa oriental

Es inminente el asalto sobre la capital

Tokio, 19. — Los aviadores norteamericanos informan que hay signos evidentes de la retirada de los coreanos del norte, del frente de Seúl.

Han sido vistas columnas comunistas moviéndose hacia el norte, fuera de Seúl, mientras la séptima división norteamericana se unía a la primera división de infantería de Marina en la limpieza de la orilla suroeste del río Han, frente a la antigua capital coreana, preparándose para el asalto inminente sobre la ciudad.

La séptima división se ha desviado hacia el sureste para cortar, al parecer, las salidas meridionales de Seúl. Las dos divisiones informan haber encontrado solamente ligera resistencia comunista.—Efe.

SE LUCHA EN LOS SUBURBIOS DE SEUL

Tokio, 19. — Fuerzas avanzadas de dos puntas de lanza norteamericanas están luchando en los suburbios del suroeste de Seúl y buscan en la margen occidental del río Han un punto para cruzar hacia la ciudad propiamente dicha.

Una columna de fuerzas de infantería de Marina avanzó desde el aeródromo de Kimpo, al noroeste de Seúl, y llegó a las márgenes del Han.

Los pilotos han informado que una segunda columna aliada, que avanzó por la carretera de Inchon Seúl, han penetrado en las últimas horas del lunes en el suburbio sur occidental de Yongdungpo, a algo más de tres kilómetros de la ciudad.

Según comunican los pilotos de caza, en el este del río Han no hay fuerzas comunistas capaces de contener a las tropas norteamericanas.

Un despacho del frente comunista anuncia que ya se dirigen hacia el río unidades de ingenieros y pontoneros para preparar el cruce del mismo por las fuerzas de infantería.—Efe.

LLEGAN FUERZAS FILIPINAS

Cuartel general del VII ejército, 19.—Ha llegado un contingente de fuerzas filipinas, según anuncia un portavoz del VIII ejército.—Efe.

Dos batallones rojos, cercados

Tokio, 19. — En el comunicado del cuartel general de Mac Arthur se dice que un ataque hacia el norte por elementos de la sexta división «Rok» ha conseguido importantes ganancias en la zona norte de Yongchon. La división ha cercado a dos batallones enemigos durante su avance. Otras unidades de la misma división «Rok» han cruzado el río Hyongsan y se dirigen hacia el norte. El cruce del río se consiguió frente a ligero fuego de armas ligeras de artillería.

La división «Capital» continúa su avance a pesar de que aumenta la resistenci enemiga. Se calcula que se han hecho 2.070 bajas al enemigo y que han sido cogidos prisioneros 748.—Efe.

BOMBARDEO DE CONCENTRACIONES ENEMIGAS

Tokio, 19. (Urgente). — El cuartel general de las fuerzas de las Naciones Unidas comunica que bombarderos «B-26» han logrado impactos directos con bombas incendiarias sobre cun grupo de tropas enemigas» escondidas en el cauce del río Naktong.

Se añade en el comunicado que el número de incursiones aéreas realizadas el lunes ascendió a 595.—Efe.

HEROISMO DE 700 GUERRILLEROS SURCOREANOS AISLADOS

En el frente septentrional de Corea, 19.—Todos los esfuerzos realizados durante el día de ayer, encaminados a rescatar a los 700 guerrilleros surcoreanos en la línea de la costa oriental de Corea, han resultado infructuosos. La búsqueda se ha realizado aproximadamente a 28 kilómetros al norte de Pohang. Pero las unidades navales de los Estados Unidos y surcoreanas están dispuestas a repetir sus esfuerzos hoy martes.

Los guerrilleros surcoreanos desembarcaron hace cuatro días bajo el fuego enemigo, dejando las lanchas de desembarco en la playa. Un centenar de guerrilleros aparecieron en la playa, después de haber sido destruidas las lanchas por el fuego de los propios buques de las Naciones Unidas, indicando su deseo de abandonar aquellos lugares, y fué entonces cuando se realizaron esfuerzos por establecer contacto con ellos, sin lograrlo. Se informa que ayer mañana se encontraban en la playa todos los guerrilleros que participaban en la operación y aviones norteamericanos dejaron caer comestibles y medicinas sobre la playa, mientras trataban de impedir a las fuerzas enemigas que se aproximaran a ellos.—Efe.

CONCENTRACIONES EN LA ORILLA DEL RIO HAN

Tokio, 19. — Importantes contingentes de tropas norteamericanas se hallan estacionadas en la orilla occidental del río Han, en espera de la orden de cruzar este río para iniciar el avance decisivo para la conquista de Seul.

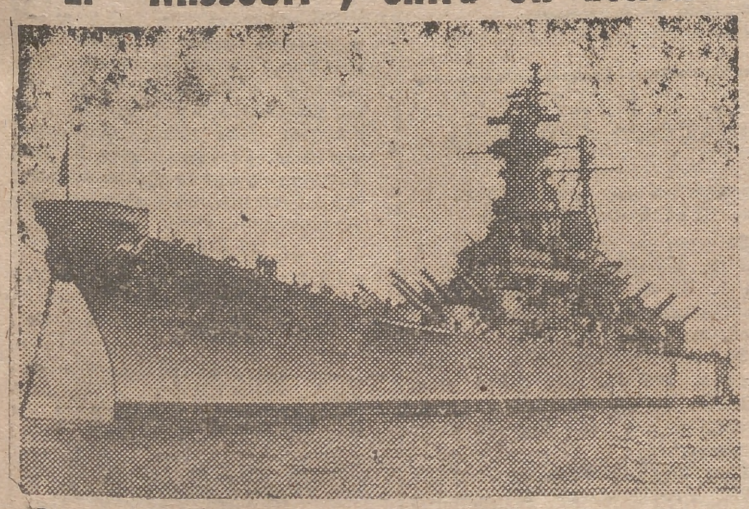
Pilotos de la Marina norteamericana que volaron sobre Seul manifiestan que fuerzas de la Infantería de Marina están en el suburbio de Yongdungpo, en Seul, al lado de guerrilleros adictos al Gobierno de Corea del Sur y que resistirán hasta la llegada del grueso de las fuerzas norteamericanas.

El aeropuerto de Kimpo se ha convertido ya en la principal base aérea de las fuerzas norteamericanas. Continuamente aterrizan aviones de transporte con fuerzas de infantería y material de guerra, inclso cañones y carros de combate. — Efe.

MUERE OTRO CORRESPONSAL DE GUERRA

Tokio, 19. — Otro periodista ha muerto en el frente de Corea, cuando realizaba su misión de informar al público del desarrollo de las operaciones. Harold Faber, corresponsal de guerra del "New York Times", ha muerto acribillado a balazos por una ametralladora de los comunistas, al cruzar el río Naktong con las fuerzas norteamericanas, a seis kilómetros al sur de Quegqun. Otros tres corresponsales han resultado gravemente heridos en las operaciones que precedieron a la conquista del aeropuerto de Kimpon, a 11 kilómetros de Seul.

El "Missouri", entra en acción



El acorazado "Missouri", que por primera vez ha entrado en fuego, desde el comienzo de la guerra, entre los coreanos del Norte y del Sur. — (Foto Cifra Gráfica)

A pesar de la fuerte resistencia enemiga

Los aliados penetran en Waegwan

Al amanecer han cruzado el río Naktong

En el frente de Waegwan, 19.—Las tropas norteamericanas han cruzado el río Naktong al sur de Waegwan, en el curso de un ataque que comenzó poco antes del amanecer.

La unidad que cruzó el río, no ha sido identificada. — Efe.

AVANCE EN EL FRENTE DEL RIO NAKTONG

Cuartel general del VIII Ejército en Corea, 19.—El VIII Ejército comunica que los soldados de la segunda división norteamericana que cruzaron el río Naktong, en la tarde del lunes, avanzaron dos kilómetros hacia el oeste, con el fin de conquistar una zona más elevada. — Efe.

A CINCO KILOMETROS DE WAEGWAN

En el frente de Waegwan, 19.—La infantería norteamericana ha avanzado por la carretera de Taegu a Waegwan, hasta llegar a cinco kilómetros de ésta última población, mientras que se recibían noticias de que los coreanos del Norte estaban enviando refuerzos a esa zona.

Las avanzadillas de dos regimientos de la 1 división de caballería norteamericana se encontraban más cerca aún de Waegwan, estando sólo a dos kilómetros y medio en el sector este de la carretera de Taegu.

Durante los avances realizados ayer lunes, las tropas norteamericanas se apoderaron, tras intensa lucha, de tres colinas, a dos kilómetros de Waegwan. En cuanto a los refuerzos comunistas, un portavoz norteamericano ha dicho que se tenían noticias de que se estaban trasladando a esta zona fuerzas de la X división roja. — Efe.

PENETRACION EN WAEGWAN

Frente de Taegu, 19. (Urgente).—Patrullas de infantería norteamericana han penetrado en la parte sur de la ciudad de Waegwan en la tarde de hoy, martes, hora local, mientras la 24 división ha cruzado nueve kilómetros al sur, tropezando con tenaz resistencia.—Efe.

SE DICE QUE UN GENERAL ALEMAN DIRIGE LA CAMPAÑA ROJA

Burdeos, 19.—"Le Sodouest" de hoy hace la siguiente pregunta: "¿Es cierto que un general alemán ha organizado la campaña norcoreana?"

La noticia tiene por fundamento una información recibida desde Viena en la que asegura que el general alemán Schoerner, nacido en Munich en 1892, y especialista en guerras montañeras, ha sido el organizador técnico de la actual campaña coreana. El referido general fué capturado por el ejército soviético en 1941.—Efe.

Mirador Valenciano

Breve desahogo

Vivimos inmersos en una atmósfera de cotidianidad trivial, difícil u hostil:

¿Sabe usted que los coreanos avanzan? ¿Sabe usted que los coreanos retroceden? ¿Han visto ustedes lo desmedrada que resulta tal o cual reforma urbana? ¡Jesús, María y José, cómo visten los turistas que nos visitan! No se queje usted del café que le servimos; es de lo que hay... Las calles de la ciudad están un poco desaseadas. Los muros de la ciudad se muestran bastante cochambrositos... ¡Qué escándalo! Todos los novillos que ahora se torean están "afeitados"... ¿Qué me dice usted de la bomba atómica?... ¿Qué racionan esta semana? ¿Hemos de sacar la nueva tarjeta de fumador?... ¡Qué dolor! Fulánez ha fichado por el Calasparra C. de F.... ¡Fué gol!... No, amigo; le digo a usted que Mengánez estaba en offside... ¡Qué cabeza la cabeza de Cabeza de Hierro!... ¡No hay derecho a instalar esa nueva línea de tranvías!... ¿Tiene usted algo que ver con la subida de los periódicos?...)

De pronto, distraidamente, casi para matar el tiempo, entramos en un cine.

—¿Qué película ponen?

—"Las zapatillas rojas". Seguramente, un "tostón"...

Vemos la película. Está construida sobre un "ballet" como tema central: "Las zapatillas rojas". Y de pronto, advertimos que hay algo más que todo aquello que nos asfixia con su vulgaridad irremediable; nos hemos adentrado en un mundo de fábula, delicioso, plástico, musical. Sí, hay algo más que todo aquello. Uno se siente muy cómodo, dichoso y estimulado envuelto por la atmósfera de la película. Va a calificarla de feérica. Sin embargo, uno, antes de escribir esa palabreja, se da cuenta de que es un galicismo. Y desiste.

J. O.

Importante acto sindical en el puerto

Brillante discurso político del delegado provincial de Sindicatos dirigido a los obreros portuarios

Ayer por la tarde se celebró en la Casa Sindical del Puerto un importante acto sindical al que asistieron casi todos los trabajadores portuarios y pronunció un brillante discurso político el delegado provincial de Sindicatos de Valencia y vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Antonio Aparisi Mocholí.

En primer término habló don Fernando Cort, secretario de la Sección de Trabajos Portuarios, quien expresó su contento porque iba a dirigirles la palabra el señor Aparisi.

Seguidamente el delegado provincial de Sindicatos comenzó su magnífica disertación, subrayando el interés que han despertado las actuales elecciones sindicales. Analiza las características de las celebradas con anterioridad, diciendo que estas de ahora aportarán nueva vitalidad a los organismos sindicales.

Expresa la satisfacción que siente al comprobar que a los obreros portuarios de Valencia no les es indiferente la Organización Sindical y a este respecto, añade: «Ha sido el propio ministro de Trabajo, el camarada Girón, quien ha dicho en repetidas ocasiones que todas las actividades laborales deben tener su cauce, su norma y su vida en los Sindicatos».

El señor Aparisi concluyó su brillante discurso exhortando a todos los reunidos a que emitan su voto sin imposiciones, libremente y con arreglo a su conciencia ya que cuanto más puras sean las elecciones, mejor representados estarán en los Sindicatos.

Terminó haciendo un encendido elogio de la personalidad política de nuestro invicto Caudillo, defensor de la justicia social y primer paladín de las magnas realizaciones logradas por el nuevo Estado.

El discurso del señor Aparisi que duró cerca de una hora, fué seguido con vivísimo interés y muestras de aprobación por parte de los obreros portuarios, despidiéndole al final con una prolongada ovación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

A las 11, en la fábrica de vidrio de Alsina, con la asistencia del jefe provincial y gobernador civil y del delegado provincial de Sindicatos. Elección para enlaces sindicales.

EMPRESAS DEL SINDICATO DE AGUA, GAS Y ELECTRICIDAD

Electra del Maestrazgo, a las 11 horas. Sociedad de Aguas Potables y Mejoras de Valencia, a las 8. Omnium Ibérico a las 8. L. U. T. E., a las 3'30.

EMPRESAS DEL SINDICATO DEL COMBUSTIBLE

C. A. M. P. S. A., a las 8'30. Carbones Aglomerados, a las 8'30. Famaco, Mosaicos, Senent, a las 11. F. Rodríguez, a las once.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Nacional España

EMISION DE TARDE: 19'30: Apertura. — Vuestra música predilecta. — 19'55: Información financiera. — 20: Solistas con orquesta: "Concierto número 2 en fa menor", de Chopin, por Arturo Rubinstein y la Orquesta Sinfónica de Londres. — 20'30: Canciones sudamericanas. — 20'45: Romanzas de ópera. — 21: Orquestas modernas: Tejada. — 21'30: Información deportiva, por Hernández Perpiñá. — 21'45: Diario hablado de noche. — 22: Alocución del delegado provincial de Sindicatos. — 22'30: Velada de ópera: "Tosca", de Puccini. — 23'15: Música selecta. — 23'30: Música de baile, por cinco orquestas españolas. — 0'15: Ultimo diario hablado de noche y Gaceta sonora. — 0'35: Música de baile. — 1: Cierre de la estación.

EMISION DE NOCHE: 21: Orquestas modernas: Tejada. — 21'30: Información deportiva, por Hernández Perpiñá. — 21'45: Diario hablado de noche. — 22: Alocución del delegado provincial de Sindicatos. — 22'30: Velada de ópera: "Tosca", de Puccini. — 23'15: Música selecta. — 23'30: Música de baile, por cinco orquestas españolas. — 0'15: Ultimo diario hablado de noche y Gaceta sonora. — 0'35: Música de baile. — 1: Cierre de la estación.

Radio Mediterráneo

NOCHE: 8: Música de Mannhattan. 8'15: Micrófono del radioyente. — 9'5: Radio Club. — 9'35: Micrófono deportivo, por Miguel Domínguez. — 9'45: Diario hablado de la noche de Radio Nacional de España en Madrid. — 10'10: La nueva melodía. — 10'15: Columna sonora. Crítica de los estrenos cinematográficos, por Juan Cots Navarro. — 10'20: Notas de sociedad. Discos dedicados. — 10'35: Velada de radioteatro. La comedia en tres actos de Fernández de Moratín "El sí de las niñas", interpretada por la compañía de Luis Lamberto Smata. — 12'30: Cierre.

Radio Valencia

NOCHE: 8: Nuevas páginas. — 8'15: "El sueño de una noche de verano", de Méndelssohn. — 8'35: El desfile de la moda. Información femenina. — 8'40: Emisión del radioyente. Discos a petición de los abonados. — 8'55: La anécdota del día. — 9: Retransmisión del sorteo del Cupón pro Ciegos. — 9'5: Novelas radiofónicas: "Vestida de tul", de Carmen de Icaza, adaptación de Guillermo Sautier Casaseca. — 9'35: Altavoz del cine. Los estrenos de la semana. — 9'40: Noticiario deportivo. — 9'45: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 10: Alocución por el delegado provincial de sindicatos. — 10'10: Melodías de ayer. — 10'30: Ecos de sociedad. Discos dedicados. — 10'40: Reportaje de la velada necrológica a Ruano Llopis. — 11'5: Velada de zarzuela. Selección comentada de "El ruiseñor de la huerta", del Pastor Poeta, con música del maestro Magenti. — 12: "Miscelánea". Charla por Pigmalión. — 0'15: Música de baile.—0'45: Cierre de la estación.

Radio Alerta

22'30: Notas de sintonía. — 22'35: Apertura sinfónica: Selección de la suite "El Gran Cañón", de Groffe. — 22'45: Consigna y editorial. — 22'50: Discos solicitados. — 23'5: Noticiario deportivo, por Rincón. — 23'10: Dirige el maestro Leopoldo Stokowski. — 23'25: Zapadores minadores — 23'30: Música ligera. — 24: Consigna, lectura de programas y cierre de la estación.

AYUNTAMIENTO

Un ilustre periodista portugués expresa su admiración por nuestra ciudad

Durante unos días ha estado en nuestra ciudad un ilustre periodista de Oporto, don Reinaldo de la Llave, quien, en extensa conversación con don Paco Catalá, presidente de la Sociedad de Fomento de Turismo, le ha manifestado que estaba maravillado de nuestra ciudad, tanto por su aspecto urbano, monumentos, ambiente, fertilidad de su huerta y tesoros artísticos, como no había encontrado a su paso en sus largos viajes por diversos países.

También se mostró admirado del trato, cordialidad y gentileza de los valencianos.

Entre los monumentos antiguos visitados a su paso por Valencia, destaca los de la Lonja y las Torres de Serranos. También visitó los mercados Central y de Abastos, de los que hizo grandes elogios.

Esta admiración por Valencia la reflejará en una serie de artículos al regresar a la ciuadd de Oporto.

SUBASTA

Esta mañana, a las 11'30, se ha celebrado en el Ayuntamiento la subasta del derribo de la casa señalada con el número 9 de la calle Jabonería Nueva.

Hubo cuatro licitantes, siendo adjudicada a don Armando Alvarez Alvarez, por la cantidad de 3.170 pesetas.

Los días 21, 22 y 23 de los que cursan tendrá lugar la subasta de los derribos de varias casas de la misma calle.

LA BOLSA del Trigo

En la sesión de hoy se cotizó a 2'60 el kilo

Esta mañana, a las once, en el salón de juntas de la C. N. S., tuvo lugar la tercera sesión de la Bolsa del Trigo.

Presidió la mesa, don Manuel López Caldés.

Se registró gran animación de compradores y vendedores.

Al cerrar la sesión, la cotización del kilo de trigo alcanzaba la de 2'60 pesetas, o sea, de 15 céntimos menos que en la sesión anterior.

Farmacias de guardia

Día 19. — Sagunto, 61; plaza Caudillo, 29 (B. Vitalicio); Correjería, 30; avenida José Antonio, 49; plaza Mariano Benlliure, 3; Maldonado, 4 (esquina Angeles); avenida N. Reverter, 14 (Llano Remedio); Jesús, 14; San Vicente, 178; Manuel Simó, letra D (Patraix); G. V. Marqués del Turia, 31; Doctor Sanchis Bergón, 20; Pintor Sorolla, 13; Organista Plasencia, 38.

Servicio de madrugada:

Sagunto, 61; plaza Mariano Benlliure, 3; avenida N. Reverter, 14 (Llano Remedio); Doctor Sanchis Bergón, 20; Organista Plasencia, 38.

Poblados marítimos:

Reina, 275; José Benlliure, 91; Cardenal Benlloch, 51.

Servicio de madrugada:

José Benlliure, 21.

Sección Femenina

CURSOS DE ENFERMERAS DE FET Y DE LAS JONS

Se pone en conocimiento de todas las afiliadas de F. E. T. y de las J. O. N. S. que ha quedado abierta la matrícula para el nuevo curso de enfermeras.

Se recuerda también a las cumplidoras del Servicio Social que, a través de estos cursos de enfermeras, pueden cumplimentar dicho servicio.

Para más informes, en la Regiduría Provincial de Divulgación, plaza del Caudillo, 18.

El plazo de admisión de documentaciones terminará el día 10 del próximo octubre.

RELIGION

Presencia de Dios

Las Sagradas Escrituras encierran y resumen la vida entera de aquellos grandes patriarcas del Antiguo Testamento en esta concisa y profunda frase: "Caminaban ante la faz del Señor", en la presencia del Dios de los cielos... Pocas veces se ha hecho mejor panegírico con menos palabras: una vida impregnada hasta la médula de la presencia divina, sumergida en el abismo profundo de una oración continua y perfecta, embebida en la unión mística y amorosa del alma con Dios. He aquí en síntesis toda la santidad, toda la perfección posible. He aquí el cielo vivido en la tierra, como lo vivieron, como dijo no sé quién, esos "gigantescos pararrayos" que son los santos, con sus cables amarrados a la tierra, pero rasgando con su punta acerada la techumbre azul del firmamento.

Nosotros, los que estamos muy lejos de gozar de esa presencia infusa y sobrenatural de Dios, siempre actual y perenne, de que gozan las almas que ya han entrado en las moradas interiores del castillo divino, como diría Santa Teresa, tenemos que abrazarnos, con decidido fervor y entusiasmo, al "ejercicio de la presencia de Dios", como comúnmente se llama a ese esfuerzo constante que debemos poner en ver, en sentir y en hallar a Dios en todas las cosas. Ninguna otra práctica más saludable ni eficaz para llevar a un espíritu prontamente a la influencia de una inmensible y fácil oración y conversación con Dios en nuestras obras y al ejercicio y rápido desarrollo de todas las virtudes cristianas.

En primer lugar, la humildad. El hombre que vive ante la mirada del Todopoderoso, consciente de haberlo recibido todo de El y de estar recibiéndolo en este mismo instante, apenas puede imaginar y mucho menos caer en la tentación de estimarse en algo más de lo que realmente es, sabiendo muy bien su absoluta dependencia de Dios. El pensamiento de la divina presencia le mantiene en su lugar de criatura y le hace confesar su nada. Y, al mismo tiempo, es la mejor salvaguardia contra las pérfidas acometidas del enemigo, el pensamiento y la firme convicción de que el Señor asiste a nuestras más mínimas deliberaciones interiores, testigo continuo de nuestros actos. Y sobre todo, es el mejor medio de adquirir un deseo vehemente de cantar las alabanzas de un Dios que tan familiar se hace a sus pobres criaturas.

El sentimiento de la proximidad de Dios hace que todo se acepte, todo se acoja, todo se agradezca como expresión práctica de su divina voluntad, creando en el alma un sentimiento de inmensa gratitud, que es una de las características más importantes de la santidad. Y al mismo tiempo, enciende en el alma un ardiente deseo de descubrir a Jesucristo dondequiera se encuentre oculto, y de verle y amarle en todas las circunstancias y sucesos de la vida. Cierto que el comienzo podrá parecer difícil para un espíritu distraído; pero el mismo ejercicio y la gracia de Dios convierten pronto en fácil y suave esa presencia divina que hizo dichosos a los santos, y que nos hará, Dios mediante, felices a todos en la patria celestial.

Día 20.—Miércoles de Témporas.—Santos Eustaquio y compañeros mártires. San Teodoro, San Agapito y Santa Felipa.—Misa de San Eustaquio y compañeros mártires. Rito doble. Ornamentos rojos. Conmemoración de las Témporas y de la Vigilia de San Mateo. Ultimo evangelio de las Témporas.

CULTOS

ADORACION NOCTURNA. — Hoy, turno de Santa Teresa de Jesús. Mañana, el de San Francisco de Asís.

El domingo, postulación de Auxilio Social

El próximo domingo, día 24 del corriente, se celebrará postulación de Auxilio Social con la alegoría "Begbena".

SUCESOS

Invasión de moscas en Italia

Un grupo de alpinistas se ha perdido en el ascenso al Himalaya

Lucera (Italia). — Enjambres de moscas han invadido Lucera. Los técnicos dicen que las moscas proceden de Africa del Norte y que han sido llevadas a la península por el viento sahariano, que en muchas ocasiones llega hasta el norte de Italia.—Efe.

ALPINISTAS PERDIDOS EN EL HIMALAYA

Nueva Delhi.—No se tienen noticias, desde hace nueve días, de un grupo expedicionario que había iniciado la empresa de escalar uno de los picos más altos de la cordillera del Himalaya. Se teme que hayan sido sorprendidos por alguna tempestad de nieve. Es imposible el envío de equipos de salvamento, por ignorarse la ruta que siguieron desde su salida de un refugio alpino situado a 4.800 metros de altura sobre el nivel del mar.—Efe.

SE ESTRELLA UN AVION EN EL MARRUECOS FRANCES

Rabat.—Un avión civil no identificado se estrelló cerca de Sidi Busselem, a pocos kilómetros de la frontera del Marruecos español. No se tienen detalles del número de personas que iban a bordo. En los aeropuertos de Marruecos francés no hay datos que permitan su identificación.—Efe.

PARAGUAS PARA LOS QUE HAGAN UN PUENTE CUANDO LLUEVA

Ballymacaward (Irlanda). — La población ha protestado cerca de las autoridades porque a causa de las obras que se efectúan en un puente, tienen que apearse del autobús y caminar un trayecto de 200 metros. "En los días lluviosos —hacían constar en su protesta— nos ponemos perdidos de agua". Las autoridades han encontrado justificada la protesta y han decidido comprar 100 paraguas, que serán prestados a los viajeros en los días de lluvia en este trayecto.—Efe.

UN OLVIDO FATAL

Londres. — El funcionario civil Charles Henri Whitbred, de 70 años de edad, no hizo el pago de su cuota para el retiro durante dos meses, hace veinte años, por olvido. A los 39 años de servicio, y después de haber pagado todas las demás cuotas, ha visto reducida su pensión a la mitad, por la causa citada. Whitbred trabajaba precisamente en el Ministerio de Pensiones.—Efe.

SULTAN Y PADRE A LOS 77 AÑOS

Londres.—El sultán de Johore, de 77 años de edad, ha celebrado su cumpleaños, mientras espera el nacimiento de un hijo. La esposa tiene 34 años. Tiene ya tres hijos de su primera esposa, el mayor de los cuales tiene 58 años y actúa como regente en Johore.—Efe.

En la última convocatoria ingresaron en la Armada como Marineros Voluntarios Especialistas, VEINTICINCO alumnos de la Escuela de Fielhad Navales de Valencia.

Montepío Dependencia Mercantil

ESCUELAS DE COMERCIO

A partir del 20 de septiembre se admiten solicitudes para la matrícula de las clases del curso escolar de 1950-51, que se abrirá el día 2 de octubre próximo, con las asignaturas siguientes: Cultura general, contabilidad y taquigrafía.

Funcionamiento de la Bolsa de Trigo en Valencia

En ella se venden los vales de excedente de trigo de los productores

Su influencia en la regularización de los precios del pan

Desde el día 5 de los que cursan viene funcionando en Valencia la Bolsa del Trigo, instituida por la Cámara Oficial Sindical Agraria, en virtud de las disposiciones vigentes y en eficaz colaboración en la campaña triguera.

Las sesiones de la Bolsa del Trigo se celebran todos los martes, a las 11 de la mañana, y tienen lugar en el salón de juntas de la Delegación Provincial de Sindicatos, con excelente resultado, influyendo poderosamente en el camino emprendido hacia la regularización de los precios referidos al pan.

Nos hemos entrevistado con el presidente de esta institución, don Manuel López Caldés, jefe del Grupo Triguero, quien con su proverbial solicitud se aviene a facilitarnos una extensa información, que consideramos de utilidad para nuestros lectores.

A nuestra pregunta acerca de la génesis de la institución de la Bolsa del Trigo, nos responde:

—Las nuevas normas trigueras, creando los cupos y los excedentes libres, y que, indudablemente, ofrecen la mejor ordenación en la materia lograda hasta la fecha, así como un éxito indiscutible del Ministerio de Agricultura y del jefe del Servicio Nacional del Trigo, hicieron imprescindible la constitución de un servicio que conjugara y coordinara los intereses del productor, del consumidor y del Estado, servicio creado, previas reuniones y estudios correspondientes verificados por el Grupo Triguero de la C. O. S. A. (Cámara Oficial Sindical Agraria), bajo la orientación de su digno presidente, don Juan Antonio Gómez Trénor, conde de Trénor.

La institución de la Bolsa del Trigo cumple los fines que se indican: dar facilidades al productor para la venta de su excedente de trigo; al consumidor, para la obtención de la harina al precio de coste y asequible a su economía, y al Estado —alcanzados los fines expuestos—, para lograr la conversión en bajas de racionamiento un trigo que circularía clandestinamente como hasta la nueva ordenación ha venido ocurriendo.

—¿Factores que intervienen en su desenvolvimiento?

—En el desenvolvimiento de este servicio intervienen varios factores. El principalísimo está constituido por los propios interesados, productores y consumidores, que son los que llevan a efecto cuantas operaciones se realizan en la Bolsa.

Sin embargo, la dirección de la misma compete a la C. O. S. A., que realiza por medio de una presidencia —que inmerecidamente ostento— y un servicio administrativo a cargo de funcionarios de la Cámara.

Resumiendo: El factor principalísimo de la Bolsa del Trigo reside en la confianza que se está logrando entre los propios interesados —vendedores y compradores—, que con la buena acogida que le han dispensado, convierten este organismo en un instrumento que, bajo los mejores auspicios, puede prestar óptimos servicios, evitando especulaciones innecesarias de intermediarios.

—Díganos, señor López Caldés, ¿cómo funciona este servicio?

—Verá usted. Este servicio de la Bolsa de Trigo viene funcionando de la forma más acorde con las costumbres y usos del comercio libre, empleando los dos procedimientos más corrientes.

Primeramente, por la radio y prensa se cita a los dos elementos básicos de toda transacción, al productor y al consumidor, a los que se les ofrece local adecuado y personal administrativo para que puedan efectuar sus compras particularmente, si así lo desean.

Además, tanto vendedores como compradores, pueden utilizar la mesa presidencial para que haga públicas las ofertas y las peticiones, tomándose nota, en acta, de todas las operaciones que se realizan, una vez éstas son en firme.

—¿Reporta algún gasto a la C. O. S. A.?

—Tal como está montado este servicio, no reporta gastos, como tampoco le produce beneficio económico alguno. Es un verdadero servicio, porque supone asumir una serie de obligaciones y trabajos en aras del bien común, y sin más retribución que el placer experimentado cuando se realizan tan altos fines.

—¿Exito de la primera sesión de la Bolsa del Trigo?

—No podemos negar que el éxito de la primera sesión, celebrada en el salón de la Cámara Sindical Oficial Agraria, superó con creces todas nuestras esperanzas y nos congratuló sobremanera el poder comprobar prácticamente que la creación del servicio estaba justificada. La concurrencia de interesados y las operaciones realizadas nos hicieron pensar en un local más espacioso, el de la Delegación Provincial de Sindicatos, sito en la Avenida del Barón de Cárcer, número 32, para poder actuar con todo desembarazo y comodidad.

El señor López Caldés nos informa ampliamente acerca de la iniciación, desarrollo y entusiasmo reinante en esa primera sesión de la Bolsa de Trigo. Inquirimos detalles sobre la cotización inicial y nos dice:

—La primera cotización fué de 3 pesetas kilogramo de trigo, de sobreprecio, contra entrega de vale o boleto, y se mantuvo durante toda la sesión. Sin embargo, a mi juicio, conviene destacar que estas primeras ofertas fueron de tanteo, ya que la mayoría de los asistentes a esta primera sesión de la Bolsa, se mantuvieron en plan de observadores.

—¿Primera operación concertada en virtud de la correspondiente cotización, con expresión del comprador, vendedor y cantidad de trigo?

—La primera operación concertada fué entre la Hermandad de Alcántara del Júcar y don Amadeo Climent Pérez, quien adquirió 500 kilogramos.

Luego, a base de ese precio y por otros compradores, se realizaron varias operaciones.

—¿Una vez adquirido el trigo en la Bolsa, qué procede para obtener la correspondiente harina?

—Adquiridos los vales de trigo en la Bolsa —prosigue—, los beneficiarios o compradores de los mismos, con las correspondientes cartillas de pan y hojas blancas, juntamente con los vales, se presentan en la Delegación de A. y T., solicitando las bajas o corte de cupones para poder ser reservistas —consumidores de harina—. En Abastecimientos se les expide el correspondiente certificado acreditativo del corte de cupones, a los fines expresados, y con estos documentos, en el Servicio Nacional del Trigo, donde se presentan, se elige fábrica para retirar la harina, lo que se efectúa contra el talón que el Servicio expide para la fábrica de que se trate, pagando 3'35 pesetas por cada kilogramo de trigo comprado y recibiendo 84 kilogramos de harina por cada 100 de trigo.

—¿Sobre el precio de cotización, qué cantidad se añade al coste del kilo de trigo?

—En parte, esta pregunta ha sido contestada en la anterior, pero conviene insistir y concretar.

Según se expresa en la circular de la Comisaría de Abastecimientos y Transportes, número 749, hay que abonar pesetas 3'35 por cada kilogramo de trigo. Esta cantidad se distribuye de la forma siguiente: Pesetas 2'50 por kilo, en concepto de reintegro al S. N. T., dado que este precio lo adelantó al mismo agricultor cuando le hizo entrega de la mercancía, y además pesetas 0'85 por kilogramo, en concepto de maquila, o sea derechos del harinero por molturación, como también para el pago del transporte del trigo, mermas, etc.

—¿Total valor del kilo de pan a base de la cotización de 2'75 pesetas el kilogramo?

—Procuraremos contestar esta pregunta con la mayor claridad. Comprado el kilo del vale de trigo a 2'75 pesetas, y añadiéndole las pesetas 3'35 por kilo a pagar al S. N. T., suman pesetas 6'10. Pero dado que de cada kilo de trigo se entregan 840 gramos de harina y de estos 840 gramos de harina se puede obtener, por término medio, un 25 por 100 más de pan, hay que hacer una simple operación aritmética, que nos da un incremento de unos 210 gramos más, que unidos a los 840, resultan 1.050 gramos de pan. Redondeando y para no equivocarnos, se puede calcular que un kilo de trigo representa, como mínimo, un kilo de pan.

Como consecuencia de todo lo anterior, comprando un kilo de trigo a 6'10, el kilo de pan valdría 6'10, pero a esta cantidad hay que añadir alrededor de 0'50 pesetas por cocción y unos 0'15 pesetas por levadura, lo que da un promedio de 6'75 pesetas kilo de pan.

Este precio aumenta cuando los panes son pequeños y disminuye cuando son de medio o un kilogramo.

Claro está que estamos hablando a base de una cotización de 2'75 pesetas en la Bolsa del Trigo.

—¿Qué beneficios en orden al nivel de vida reportará la Bolsa del Trigo?

—Pregunta muy difícil de contestar, dada nuestra idiosincrasia, pero es incuestionable que, sea mayor o menor el éxito de nuestra Bolsa, lo que no ha lugar a dudas es que con ello se estimula a cuantos intervienen en este proceso económico (harineros, panaderos y productores) a una mayor pureza de calidad, peso y buena fabricación, y, lo que es más importante, que, con la competencia sana y noble, todos saldremos ganando y lograremos cada vez acercarnos más al ideal por todos ansiado de la venta libre del pan a un precio razonable y en consonancia con nuestra vida económica.

—¿Responde el productor triguero al espíritu que anima a la institución de la Bolsa del Trigo?

—Por circunstancias que no son del caso mencionar, el productor huye siempre de todo lo que pueda significar una intervención en su economía privada, y por ello, aun constándonos que ha sido acogido con gran simpatía y cariño nuestro Servicio, no dejan de existir los naturales recelos para la utilización del mismo, que, hoy por hoy, creo es el único que, de una manera totalmente desinteresada, más les favorece.

Cuando se den cuenta de los grandes beneficios que les puede reportar esta Bolsa, donde con absoluta tranquilidad pueden hacer sus ventas —dándoles todas las facilidades para que puedan desprenderse de su mercancía dentro de la legalidad y defendiendo el precio—, entonces opino que la gran masa del trigo se venderá por mediación de la Bolsa, tanto a los consumidores como a las diversas sociedades nacidas al amparo de esta legislación y dedicadas al abastecimiento de pan de reservistas.

Ejemplo de todo ello es que, en la segunda sesión, han sido las Hermandades las que en bloque fueron presentando ofertas.

—¿Perspectivas que ofrece esta institución para campañas sucesivas?

—Creemos que con la Bolsa del Trigo se ha creado algo permanente y que, pese a los progresos que en materia legislativa se realicen en este problema, los productores tendrán siempre, por medio de la Bolsa del Trigo, un camino para entenderse directamente con consumidores y comerciantes y, por tanto, mayor número de facilidades para la venta de su mercancía, dentro del libre juego de la ley de la oferta y la demanda.

Además —afirma el señor López Caldés—, de persistir las normas de excedentes libres y cupos forzosos, en lo que se refiere a afecta a los primeros, al crear este clima de confianza y diáfano, para la venta de los mismos por medio de vales, podrá lograrse el milagro de que el agricultor, sin reservas mentales y de una manera franca y abierta, convierta todos sus excedentes en bajas de cartillas de pan por este procedimiento, con lo que habremos logrado el objetivo principalísimo del Estado: de fomentar o incrementar la producción del trigo por medio del estímulo y que éste, a su vez, no circule clandestinamente, produciéndose las bajas en las cartillas de racionamiento correspondientes.

Por cuanto queda expuesto, bien claramente se colige la beneficiosa función de la Bolsa del Trigo, de innegable resonancia en orden a la calidad y precio del pan.

Circunstancia ésta que deseáramos se produjese referente a otros artículos cuyos precios actuales nos resistimos a creerlos justificados.

JESUS MORANTE BOBRAS

La Bolsa del Trigo, en plena actividad. — (Foto: Finezas)

LONDRES

En Inglaterra, la comida no es un placer ni el guisar es un arte

El Gobierno laborista compra al por mayor y vende al detall

Londres. — (Crónica de nuestro corresponsal, Guy Bueno.)

"Cada país tiene las mujeres y la comida que se merece", dicen los franceses, orgullosos de sus hembras y de sus fogones. En Londres, he comprobado que este decir no responde a la verdad. En primer lugar, sabido es que por mucho que uno cuide la caligrafía cuando se "escribe aprisa", y por muy bien que se pongan los sellos, la cigüeña trae lo que le viene en gana, y que, por lo tanto, uno no puede ser responsable de la belleza de sus nenes. Además, si es cierto que todas las inglesas no son guapas, si es verdad que las hay muy feas, tampoco es mentira que he visto algún ejemplar de mujer de cutis blanco transparente, ojos verdes lechuga y cabello zanahoria fresca, capaz de dar escalofríos en la mismísima espina dorsal, de puro bonita. En cuanto a la comida, diré que por muchos, muy grandes y gordos que sean los pecados eventualmente cometidos por este pueblo, no puede merecer en absoluto, la comida que en los restaurantes londineses se sirve. A título de ejemplo señalaré que en un local popular con ciertas pretensiones (música y mármoles), me han servido una finísima loncha de puro sebo de borrego adulto, salpicada de salsa de menta, a cuyo lado comerse una vela encendida es una exquisita golosina, y que mi mujer cometió la imprudencia de pedir "ensalada de queso", siendo oportunamente castigada con dos hojas de lechuga, medio rábano, cuatro guisantes y una zanahoria, el todo sin condimento alguno, que servían de adorno a un dedal de queso rayado mezclado con unas uvas pasas de corinto.

Todo indica que en Inglaterra no se considera el guisar como un arte, ni la comida como un placer, sino que se calcula la distribución de los alimentos en función de sus calorías y vitaminas.

"Tenemos las calorías suficientes para poder hacer los trabajos más duros", me ha dicho un obrero a quien la palabra caloría debía saber a gloria.

"He estado enfermo durante todo el verano", me ha dicho un inglés que acababa de veranear en el continente. "Mi estómago, acostumbrado a la austeriadd "staford-crippsiana", no podía resistir a un "cuisot de veau a la bresanne" o una "paella valenciana".

A mi juicio, ambos interlocutores exageran, o, por lo menos, deforman algo la realidad. Cierto es que el eminente vegetariano, de salud precaria, padre de cuatro hijos, ex embajador en Moscú en 1940 y actual dictador de los fogones ingleses, que responde al nombre de sir Stafford Cripps, parece tener como objetivo dar a los cuarenta millones de súbditos de su majestad un talle de maniquí de Balenciaga, pero también es verdad que las raciones son relativamente abundantes y que si aquí se come mal, es porque, sencillamente, no se sabe guisar.

El gráfico semanal de la austeridad británica señala unos 200 gramos de carne, 113'4 gramos de mantequilla, 255'15 gramos de margarina, 56'7 gramos de queso, 226'8 gramos de azúcar, 185'05 gramos de te, 113'4 de bombones y chocolates, y un huevo por adulto. (Doble ración, para mujeres en cinta.) Es evidente que con semejantes materiales el inglés no corre el riesgo de tener una indigestión, sobre todo con un huevo por semana; pero evidente también que, empleados con arte y esmero, se podría conservar uno en buen estado de salud, sin ofender al paladar, tanto más cuanto que el pan y la leche (por ahora) son libres. Cabe preguntarse, sin embargo, por qué hay aún racionamiento en Inglaterra, gran beneficiaria del plan Marshall, vencedora de la última guerra y potente nación industrial, cuando los países continentales que sufrieron mucho más durante el conflicto, han logrado recuperar una cierta prosperidad gracias a la generosidad norteamericana. Un ama de casa me explica que el Gobierno laborista se ha convertido en tendero, que es él quien compra al por mayor y vende al detall, y que si todavía tiene racionados algunos productos es porque vende con pérdida, con objeto de favorecer a las clases menos pudientes. Según ella, el Gobierno se ha gastado ya más de cincuenta millones de pesetas para cubrir el déficit voluntario. A esto me ha respondido un industrial: "Sería mejor reducir los impuestos, con los que, en el fondo, se paga el déficit, y liberar el precio de los productos. Es la competencia la que reduce, a la larga, el costo de la vida."

Yo no sé quién de los dos tiene razón; pero, comparando este país con Italia, por ejemplo, me viene en mente la exclamación de un amigo romano: "Como Italia pierda en la tercera guerra mundial, se convertirá en la primera potencia del universo." Y me pregunto si no cabría decir: "Pobre de Inglaterra como salga victoriosa del próximo conflicto."

Productor, apresúrate a encuadrarte en el servicio de "Ayuda al Hogar" creado por la Regiduría Central de la Hermandad de la Ciudad y el Campo de la Sección Femenina, preparando y confeccionando tus labores artesanas en tu propio hogar

taurinas

Segunda de feria en Valladolid

Un gran éxito de matadores y ganadero

I VALLADOLID, 18.—Segunda corrida de feria. Gran entrada. Toros de los hermanos Villagodio, magníficos de presentación, bravos y nobles, para Luis Miguel Dominguín, Manolo González y Martorell. La corrida constituyó un gran triunfo para el ganadero y los toreros. Mediada la corrida, el público hizo salir al ruedo a los tres matadores y ovacionó a los ganaderos, que presenciaban la corrida.

Luis Miguel Dominguín hizo a su primero una faena inmensa de valor y calidad, iniciada con cinco muletazos sentado en el estribo. (Gran ovación.) En pie, da varios naturales y otros derechazos (música y ovaciones), manoletinas, molinetes de rodillas y afarolados. Remata de una estocada hasta la mano. (Imponente ovación, dos orejas, rabo, vuelta y salida.)

En su segundo dió un farol de rodillas y cinco verónicas soberbias. (Ovación.) El toro está reservón y Luis Miguel, metiéndose en su terreno, logra una faena valerosa con derechazos, naturales, molinetes en pie y de rodillas y manoletinas. (Ovación y música.) Mata de dos pinchazos y una estocada fulminante. (Gran ovación, dos orejas, vuelta y salida.)

Manolo González, en su primero, hace una gran faena de muleta, con ovaciones y música. Mata de un pinchazo, una corta y descabello. (Ovación, dos orejas, vuelta y salida.) En su segundo realiza otra gran faena de muleta, que es premiada con música y ovaciones, para rematarla de dos pinchazos buenos y descabello. (Gran ovación, dos orejas, vuelta y salida.)

Martorell, a su primero, le hace una faena valentísima, entre ovaciones y música. Mata de una estocada sin puntilla. (Ovación, oreja, vuelta y salida.) A su segundo vuelve a repetir otra faena valerosísima, que pone al público de pie. Mata de una estocada hasta la mano. (Gran ovación, dos orejas, rabo y vuelta al ruedo.)

Los tres matadores salieron de la plaza en hombros.

Peso de los toros en canal: 259, 298, 268, 294, 319 y 290 kilos, respectivamente.—Cifra.

GITANILLO DE TRIANA, INDUSTRIAL

El diestro Rafael Vega de los Reyes (Gitanillo de Triana), seguramente en vista de sus escasas intervenciones en los ruedos, va a probar en una nueva faceta de laboriosidad, como industrial. A tal fin, ha arrendado o adquirido en Madrid el restaurante denominado "La Pañoleta". Deseamos al enigmático diestro más fortuna al frente de "La Pañoleta" que el obtenido esta temporada ante los bureles.

Camará y Emilio Fernández se han visto

Pero ni siquiera se han saludado

Los dos más populares apoderados de toreros, don José Flores y don Emilio Fernández, que desde aquella "faena" de Litri, al iniciarse la temporada taurina en Alicante, no se habían visto —ni "se pueden ver"—, se han encontrado en Albacete.

Ha sido encuentro casual, silencioso, sin que se cruzara entre ellos la menor palabra, ni siquiera la del saludo.

El suceso lo refiere un camarero del hotel de Albacete:

—Hace un momento se han tropezado aquí Camará y don Emilio Fernández.

—¿En cita obligada?

—No; uno que iba y otro que venía. Camará siguió para Calatayud con Aparicio y Litri. Por cierto que Miguel va enfermo, muy enfermo. En Murcia, con 39 grados de fiebre, tuvo que pasar a la enfermería, aquejado de una fuerte infección.

—¿Y qué dijo Camará de ese encuentro cinematográfico?

—Nada.

—¿Y don Emilio?

—Menos. Sólo que, como venía también un poco constipado, nos ordenó: "Cierre usted esa puerta, que hay corriente de aire". Y quedaron incomunicados.

Litri ya está bien

REAPARECERA ESTA SEMANA

En la mañana de ayer llegó Litri a Madrid, procedente de Málaga, donde, como sabe el lector, ha prestado, junto con Aparicio y Camará, declaración en el sumario que se les ha incoado a los tres por el salto de un toro al tendido, en aquella población. Como se recordará, el hecho sucedió en la primera novillada de feria, 9 de agosto, en la que, mano a mano, alternaba la famosa pareja. Se lidiaban toros de Arturo Sánchez Sánchez, de Salamanca, y el cuarto de la tarde, que le correspondía a Miguel, saltó al callejón, escapándose por la puerta sita bajo el antiguo palco presidencial. Largo rato después, el astado se presentó inopinadamente en los tendidos, entre el 7 y el 8, produciendo la natural alarma. Como consecuencia de este hecho, comenzaron a circular por la bella ciudad andaluza los más apasionados comentarios, acusándose a los diestros de franca pasividad. Se dijo, sin tapujos de ninguna clase, que el novillo pasó al tendido porque Camará impidió que lo mataran en el callejón y porque dió órdenes a los coletudos de que no intentaran traer a la res al ruedo. Como consecuencia de estas acusaciones, que se hicieron públicas en la prensa, y de las que nosotros dimos amplia información se le ha incoado al triunvirato famoso un sumario, en el que recientemente han prestado declaración. En cuanto a lo que han declarado, nada sabemos, porque, como el lector sabe, eso es un secreto; pero Litri, a su llegada a Madrid, ha declarado:

"Vengo de Málaga de declarar en las diligencias seguidas sobre el toro mío que se escapó a los tendidos. Como yo salí con mi capote para tratar de volverlo al ruedo, el juez me ha dicho que cumplí con mi obligación."

Refiriéndose a su enfermedad, Miguel ha dicho:

"En cuanto a mi enfermedad, fué producida en Murcia por tener el día de la corrida mucha hambre. Comí tarde, unas dos horas antes de torear. Y al ceñirme el vestido de luces me sentí muy molesto. Esta enfermedad mía, un cólico hepático, me ha servido para pasar junto a mi madre y mi hermana unas horas. Y digo horas, porque los días que he estado allí dormía de diez de la noche a once de la mañana y de tres a siete de la tarde. Y ahora otra vez a torear con Aparicio, bajo la dirección de Camará."

Litri reaparece esta misma semana, y probablemente en una ciudad del Mediodía francés.

Ni que decir tiene que nos alegramos sinceramente del restablecimiento del valiente novillero.

Hasta el 1 de agosto se han lidiado en España 62 corridas de toros

En Barcelona ha sido donde más se han celebrado

Hasta el 1 de agosto se celebraron en España 62 corridas de toros, 39 menos que el pasado año y 51 menos que en 1948, ya que en dichos años se dieron 101 y 133, respectivamente.

En abril se celebraron 15; en mayo, 12; en junio, 23, y en julio, 12, y de ellas fueron 50 de seis toros; siete de siete, dos de ocho, dos de cuatro y una de cinco, con un total de 378 toros lidiados.

Estas 62 corridas tuvieron lugar en estas 25 plazas: Barcelona, 14; Madrid, 10; Sevilla, siete; Pamplona, cuatro; Alcante, Badajoz, Zaragoza, Granada, Algeciras y La Línea, dos, y Bilbao, Burgos, Cáceres, Córdoba, La Coruña, Gerona, León, Palma de Mallorca, Toledo, Alcoy, Figueras, Jerez, Tudela, Vinaroz y Vich, una.

Las corridas en cuestión, mas las 16 en Portugal y las ocho de Francia, las torearon 30 matadores, a la cabeza de los cuales figura Manolo González, seguido de Dos Santos, Paco Muñoz, Rafael Ortega, Martorell y Parrita.

La meteorología y la aviación

El conocimiento de la atmósfera se ha convertido en una ciencia militar

A seis millas de altura, donde el aire es delgado y frío, un espantoso viento en zigzag da la vuelta a la tierra a 200 millas por hora. Hace poco, en los Estados Unidos hubo un congreso de la Asociación Internacional Air Transport para estudiar los efectos que esta corriente, llamada por los meteorólogos «jet stream» (corriente a chorro) puede tener en los aviones del futuro que deben volar a grandes alturas.

Los meteorólogos conocen esta corriente desde hace mucho tiempo. Algunas veces sus globos de observación caen en ella, y pronto desaparecen. Aparentemente está causada por un encuentro entre dos masas de aire de diferente temperatura. Como es muy estrecha para una corriente de aire (raramente más de cien millas de ancha) y sólo tiene 5.000 pies de profundidad, es difícil señalarla en un mapa meteorológico. Los aviones que vuelen alto hacia el oeste, en las latitudes medias, pueden encontrarla y ver su velocidad reducida a la mitad. En cambio si vuelan hacia el este y caen en ella pueden cubrir una gran distancia en un tiempo muy reducido.

Hoy pocos aviones de pasaje vuelan bastante altos para encontrar estas corrientes, que raramente baja a menos de 25.000 pies. pero los futuros aviones, especialmente los de reacción que deben volar alto para ahorrar combustible, deben tenerla en cuenta. Una batalla con esta corriente puede agotar su combustible.

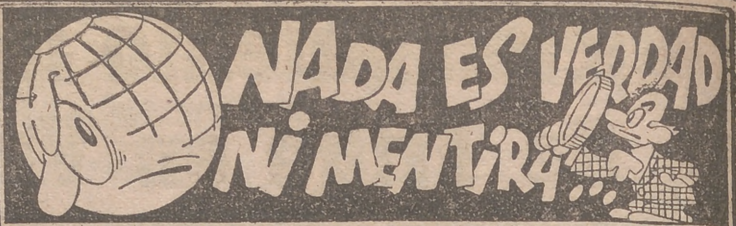
Los congresistas pidieron más información pero hay pocas probabilidades de que los meteorólogos oficiales les digan cuanto saben. Hace pocos años la meteorología era una ciencia pacífica que servía para predecir el tiempo en las vacaciones. Hoy está estrechamente ligada a los intereses militares.

Delegación Administrativa de Enseñanza Primaria

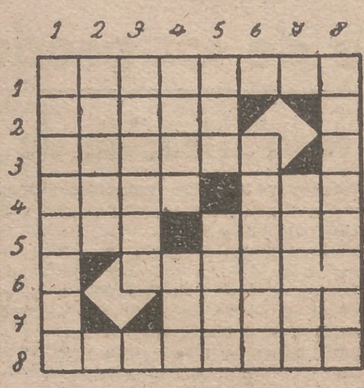
Por el presente se cita a los señores maestros y maestras interinos de la nueva lista, para que concurran a los locales de esta Delegación (Moratín, 3, 4.º), para recoger los correspondientes nombramientos de vacantes de escuelas en esta provincia:

Maestros: Don Manuel Cerdán Martínez; don Fernando Bou Ardid y don Pascual Torrent Morant.

Maestras: Doña Elvira Latorre Campos y doña Desamparados Murcia García.



Crucigrama núm. 198



Horizontales: 1 — Completará una obra. 2 — Fértil, abundante. 3 — Red de barras de hierro que cierra un hueco (4 esp.) Nota musical. 4 — Alteración de caro. Letras de «dame». 5 — Artículo. Observa. 6 — Dejar de hacer. 7 Bastante (4 esp.) Vocal. 8 — Sagaces.

Verticales: 1 — Producción marina parecida al coral. 2 — Trabaja. 3 — Pendenciero. 4 — Nombre árabe. Conjunción adversativa. 5 — Pronombre personal. Sacrificio en que el sacerdote ofrece el cuerpo de Cristo bajo las especies de pan y vino. 6 — Copiad. 7 — Mamífero. 8 — Darás socorro.

Solución al crucigrama número 197

HORIZONTALES: 1 — CACO. CELO. 2 — RINAM. 3 — MERECI. 4 — OSA. OBON. 5 — FECE. ENO. 6 — ABADAN. 7 — GENIL. 8 — OJALA. DAS.

VERTICALES: 1 — CACO. FAGO. 2 — SEBEJ. 3 — MACANA. 4 — ORE. EDIL. 5 — CIRO. ALA. 6 — ENE. BEN. 7 — LACON. 8 — OMINOSOS.

UNO DE SOMBREROS

—¡Por fin! ¡Este sombrero me cae perfectamente!

—¡Pero si es el de usted, señor!

(De "Le rouge et le noir")

Orquesta Sinfónica

El próximo viernes, día 22 de los corrientes, celebrará esta Orquesta en el teatro Serrano, el primer concierto del curso 1950-51 a las 7'30 de la tarde. Este concierto está patrocinado por la Excma. Diputación. Se desarrollará con arreglo al siguiente programa:

Primera parte: V Sinfonía en do menor, de Beethoven, I. Allegro con brío. — II Andante con motto. — III Scherzo final. Allegro molto.

Segunda parte: «Córdoba», de Albéniz; «Goyescas», (intermedio), de Granados; «Homenaje a la Tempranica», de J. Rodrigo; «La Venta de los Gatos», de J. Serrano; a) Escena y marcha fúnebre. — b) Intermedio.

Entrada de socio protector, con el pase de septiembre. Se admiten inscripciones en Tapinería, 5, 2.ª. Teléfono 11945.

Servicio meteorológico

Información general. — El tiempo ha sido bueno durante la jornada última, con cielo despejado por el interior y algunas nubes costeras en el litoral.

En Valencia. — Durante toda la jornada se observaron estratocúmulos en cantidad que varió entre 1 y 3/8. Esta mañana había también escasas nubes de altura superior.

La presión atmosférica ha disminuído ligeramente y vale en la actualidad 761'6 mm.

La máxima, de 28'2 grados, se registró ayer a las 14 horas 10 minutos, y la mínima, de 19'8 grados, se ha registrado a las 6 horas 40 minutos de hoy.

La humedad relativa osciló entre el 68 y el 91 por 100, y la evaporación ha sido de 3'2 mm.

Ayer hubo 9 horas 25 minutos de sol eficaz, equivalentes al 76 por 100 de insolación.

La mar estuvo poco agitada.

Predicción para Levante. — Buen tiempo de cielo casi despejado, con algunos estratocúmulos costeros.

Ventolina del oeste y temperatura estacionaria.

Visibilidad de unos 20 kms.

ANUNCIOS OFICIALES

Compañía Telefónica Nacional de España

El día 20 del corriente quedará cerrado el original de la nueva Guía número 5 Valencia y provincia.

Lo que se comunica a los abonados para que antes de la indicada fecha, notifiquen a la Compañía, por carta certificada, las modificaciones o correcciones que deseen introducir en la próxima edición.

Septiembre de 1950.

Se hace saber, por medio del presente, que en la quiebra de don Emilio Benácer/Siero, se ha señalado a las dieciséis horas del día VEINTE de octubre próximo, para la junta de graduación de los créditos ya reconocidos, cuyo acto tendrá lugar en la Sala de lo Civil de esta Excelentísima Audiencia Territorial.

Valencia, 2 septiembre de 1950.

EXTRANJEROS EN CASTILLA

Por F. VIZCAINO CASAS

A JOSE ANTONIO ELOLA, ESPAÑOL ENTERO

Covarrubias es un viejo pueblo en la Castilla vieja. Un pueblo pequeñito, tostado al sol carnicero de la estepa, con espigas chaparras en sus campos, montadas prodigiosamente sobre terrones resecos, sobre laderas grises, hasta sobre riscos color de plomo. Un riachuelo paratísico lame sus estribaciones y a sus orillas se van las mujeres —en las espaldas, los lloriqueos del último hijo— a dejar limpios los cacharros y las ropas, acogiéndose a la sombra de unos chopos debiluchos que sorben con desespero la última humedad de las laderas. Covarrubias es mísero y desgarrado; es un argumento más a favor de la Castilla de Manuel Machado —polvo, sudor y hierro—. Eso sí; tiene una iglesia prodigiosa, con tesoros de arte en su sacristía, un tríptico románico como no lo hay en el mundo y un párroco erudito que organizó sus reliquias con escrupulosa atención. Tiene también Covarrubias dos tabernas donde se sirve un tinto fabuloso, unos campesinos enjutos que se agarran a la azada con el mismo tesón con que, hace catorce años, se agarraron al mosquetón —precisamente porque no les parecía tan malo su pueblo— y enjambres de niños desharrapados —aunque gordos y sonrosados— jugando a la sombra maciza del torreón de Doña Urraca.

A este Covarrubias —a esta Castilla milenaria y sin esquinar— he venido enrolado en una expedición de extranjeros. Creo que éramos treinta; treinta turistas entre los que había de todo: parisinas guapas y descocadas, ingleses solemnes (con pantalones cortos claro es), norteamericanos impulsivos y descamisados, holandesas, canadienses, alemanes y hasta una muchacha surafricana que por el aquél de ser alumna de una escuela diplomática redujo su vocabulario a una serie de monosílabos absolutamente inexpresivos. El viaje ha sido profundamente soporífero —porque sólo los españoles, quizá por nuestra experiencia en los trenes de la Renfe, somos capaces de hacer ameno un viaje a fuerza de pulmones— y la llegada, ya se supondrá, apoteósica. En plena plaza Mayor de Covarrubias —a un lado, la torre de Doña Urraca; enfrente, los soportales grises del Ayuntamiento; detrás, unas casas vestidas de obscuro, con mozas morenas mirando a través de los visillos— el autobús ha parido su pasaje internacional y los extranjeros se han apresurado a guardar en sus cámaras fotográficas los dos primeros bueyes que, a remolque la carreta, han aparecido por una esquina.

En una de las tabernas —obscura, con bancos cruzados y mesas sin mantel, pero con las paredes relucientes de cal y las baldosas brillantes haciendo de espejo— nos han dado lo que aquí se come: un pan enorme y blanco, una tortilla sin trampa y con mucha patata y unas chuletas de dimensiones incalculables, todo ello rociado con vino de la tierra. Los extranjeros han dejado a un lado por esta vez, sus máquinas de retratar, para enfrascarse en el yantar sin demasiados remilgos. Hasta aprendieron a beber en porrón, a costa de unas cuantas manchas de más en esos vestidos sintéticos que llevan. Luego, alguno ha hablado de la miseria castellana, pero bien cierto es que sin demasiado convencimiento. El recuerdo de las chuletas estaba demasiado próximo, sin duda.

En la iglesia, como siempre, hubo sus más y sus menos, porque el párroco vetó, con sacrosanta indignación, los "shorts" de los "gentlemens" británicos y las camisas sin mangas de los yanquis. Quedaron unos cuantos en el atrio, diciendo cosas tremendas de la mentalidad inquisitorial de los españoles y pasamos adentro los que justificábamos unos años de colegio de pago con nuestros trajes de personas correctas. Aquéllos debían haberse mesado los cabellos, porque la iglesia de Covarrubias —este pueblo miserioso y, según decían nuestros amigos, triste y obscuro— reúne joyas artísticas capaces de hacer palidecer a un ciudadano de Oklahoma, EE. UU. de A. Pero, en realidad, casi todos los expedicionarios no andaban tan interesados en conocer los trípticos del siglo XIII como en pasar lista a las parejas de Guardias Civiles que encontraban por los caminos, aherrojando la pobre libertad de los labriegos de Castilla.

Entre unas y otras cosas, vinimos a salir de Covarrubias al atardecer. Volvían entonces los campesinos de luchar a brazo partido con los terrones; las calles resonaban con el chirriar de las carretas, y las mujeres preparaban el cántaro de agua fresca para calmar la sed y el sudor de los maridos. Sólo los niños hacían algún caso de nosotros; sólo ellos coreaban entre risas las pelambres deliciosas de los "gentlemens" y los hombros bronceados de las parisinas, que lo miraban todo con un desprecio encantadoramente chauvinista. Una se hacía cruces —es un decir— de la abundancia de pequeñuelos que por allí corrían. No valía la pena, claro, explicarle que a Malthus no se le conoce demasiado por Castilla.

Y cuando el americano descamisado echó mano de sus rudimentos de español para comentar la sordidez de Covarrubias, la tristeza de una vida sin más horizontes —¡sin más horizontes!— que el campo y la familia, un vejete que, de vuelta de muchas cosas, fumaba su cigarro negro al cobijo de la última luz del día, tuvo una frase muy seca, muy concisa, muy enjundiosa, muy castellana:

—Bueno, bueno; pero los cuadros de la iglesia se quedan aquí y ustedes se llevan sólo las fotografías.

Yo no dudo, no obstante, que el americano lo entendiese.

Libros

CARTAS DE GARCIA LORCA

Los amigos de García Lorca a quienes van dirigidas las cartas de este epistolario, son Sebastián Gasch, Guillermo de la Torre, Ana María Dalí, Angel Ferrant y Juan Guerrero.

¡Qué ágiles y certeras, como flechas que vuelan hacia el blanco, son las palabras prologales que Sebastián Gasch ha escrito para esta interesante colección de cartas! Es imposible resistir la tentación de transcribir aquellas en que traza un estupendo retrato del poeta:

"Federico García Lorca tenía una simpatía arrolladora y un don de gentes único. Poseía el puro aroma de lo que brota espontáneo y firme. Y, asomada siempre a su rostro, aquella franca risa, luminosa y cordial, entre ingenua y picaresca. Rezumaba "sur" por todos sus poros: tez morena, ojos brillantes y vivísimos, pelo negro y abundante, y un clavel encarnado en la solapa del terno gris. Gesto afectuoso, vehemente y enérgico, con intermitencias lánguidas. Carácter fogoso, joven, impulsivo —ampuloso y conciso a la par—, de una imaginación velocísima. Cada frase, una idea; cada palabra, un verso. Su conversación dejaba bien afirmada una individualidad violenta, salvaje y, al propio tiempo, alegre y fresca como el primer soplo de un viento que se inicia. A través de su conversación, esmaltada de bellísimas imágenes y sabrosísimas comparaciones, vine en conocimiento de una Andalucía que ignoraba en absoluto. Una Andalucía totalmente opuesta a la que ha desfigurado una literatura cargada de lugares comunes. Henchida de pasión, de fervor, de vida interior, con el recuerdo de un cuadro de Picasso a cada instante."

El epistolario, precioso como se dijo más arriba, se refiere a una época interesantísima de la vida de Federico: la de su adolescencia literaria, pródiga en tanteos, planes empresas, deslumbramientos y —¿por qué no decirlo?— hasta pequeñas vanidades mal veladas que, sin embargo, no venían en menoscabo de su sencillez. Porque García Lorca vivía entonces iniciales empresas granadinas, como la de su famoso "Gallo".

Salvador Dalí y Regino Sáinz de la Maza son, aunque no corresponsales, figuras muy presentes en este epistolario que nos ofrece una imagen íntima y muy interesante del autor de "Yerma". Por cierto que cabe señalar en las cartas allí recopiladas dos grupos: el de las dirigidas a compañeros del mundillo literario o artístico, abundantes en apreciaciones de ese orden, y el de las destinadas a Ana María Dalí, más sinceras y espontáneas.

"Cartas a sus amigos", de García Lorca, editadas por "Cobalto" (1), es, en fin, una utilísima contribución a la biografía del poeta. Junto al epistolario, ilustrado con varios facsímiles de las cartas, figuran abundantes dibujos de Federico, unas fotografías sabrosísimas y un poema inédito correspondiente a "Poeta en Nueva York".

O.

(1) Ediciones "Cobalto". Barcelona, 1950.

Ante el curso 1950-51 de la Sociedad Filarmónica

Su delegado técnico, Eduardo Pérez, nos proporciona un avance

Los conciertos se iniciarán el 23 de octubre

Si el curso pasado ya fué muy bueno, es decir, desfilaron por nuestra prestigiosa Sociedad de conciertos grandes artistas, este año musical que va a empezar mediado el mes de octubre, promete ser aún mejor.

Tal es la impresión que recibimos al conocer los datos que nos proporciona Eduardo Pérez, el delegado técnico de la Filarmónica, con la amabilidad en él acostumbrada.

—Quisiéramos, como todos los años, publicar un avance...

Y no nos deja acabar.

—Aquí tienen ustedes: lo que ha sido posible contratar ya en firme y las ofertas recibidas por ahora. Sabido es que la falta de un local propio, de una sala de conciertos, complica indecibiemente ese pie forzado de tener que celebrar las audiciones en el tatro Principal y siempre los lunes, excepto en contadísimos casos. Si a nosotros nos obliga esta circunstancia, a los artistas no les sucede precisamente lo mismo. De no venir las cosas rodadas, pues nos quedamos con ganas de ofrecer a los señores socios algo que valía la pena. Bueno, aquí tienen ustedes, lean, tomen nota, lo que quieran, estoy a su disposición. Mientras, yo continuaré despachando esta correspondencia.

Un verdadero montón de cartas y telegramas. Combinaciones de fechas, rectificaciones de programas, aclaraciones, solicitudes de alta en la Sociedad... Aprovechamos el "mientras" para hojear la documentación que nos exhibe, Eduardo Pérez, perfectamente ordenada. No tenemos otro trabajo que reproducirla.

CONTRATOS EN FIRME...

...para los cuatro primeros conciertos. Un puesto de honor para una gran artista valenciana: inaugurará el curso la pianista Amparo Lliso, con Hollreiser, director en Düsseldorf y la Orquesta Municipal de aquí. Esta audición se celebrará el día 23. Se interpretará en ella un concierto de Mozart, el "Concierto para orquesta", de Béla Bártok, y las "Noches en los jardines de España", de Manuel de Falla.

La segunda sesión, estará a cargo del Colegio Músico de Wiesbaden —nueve profesores de la Orquesta Filarmónica de Berlín. Y luego, para el mes de noviembre, un violinista y una pianista, franceses. Cristian Ferras, con cinco primero premios y diecisiete años, y Magde Taglieferro.

EL RESTO DE UNA LARGA LISTA...

...son las ofertas. En ella figuran numerosos artistas españoles, entre los que destaca la novedad del joven pianista norteño Rafael V. Sebastiá.

A continuación, el grupo de los violinistas está representado por los nombres de Gioconda de Vito, Miguel aCndela, Ida Handel, Devi Erlih —más joven aún que Ferras—, Camilla Vicks, Lola Bobesco, Arthur Grumiaux, Henryk Szering, Wanda Luzzatto y el argentino Alberto Odnoposoff.

El equipo de pianistas, lo forman Julius Katchen, Bela Siki, Livia Rev, Paúl Baumgartner, Fabienne Jacquinot, Irmgard Mietusch, Paolo Spagnolo —también "prodigio"—, Cor de Groot, Aeschbacher, Aldo Ciccolini, Borowsky, Lelia Gousseau y uno de

antes de la guerra, de los famosos, Alejandro Uninsky.

El encanto del canto nos lo proporcionarán "El Cuarteto Vocal Ruso", Blanche Thebou —americana—, Gerda Lammers —alemana— y Mascia Predit —rusa—. La sensación de este año en los festivales de Edimburgo, Victoria de los Angeles, el cuarteto "Madrigalistas Españoles" y Charles Holand, tenor negro.

Aquí van los violonchelistas, Pierer Fournier, Eliane Magnan, Gaspar Cassadó —con el estreno de el "Concierto en estilo galante", de Joaquín Rodrigo, y Marechal.

La oferta más importante es la de conjuntos instrumentales. En ella, tentadora, toda, se inscriben el Quinteto de Viento, de París; la Orquesta de Cámara de Viena, la de Milán, el Trío de Cuerda de París, el Cuarteto de la Orquesta Filarmónica de Viena, el Cuarteo Végh, el Poltronieri, la Orquesta de Cámara de Stuttgart, Octetos de las Orquestas Filarmónicas de Berlín y Viena, Orquestas de Cámara de Madrid, París y Taffevel —formada por 16 señoritas—, la propia Filarmónica de Viena, la del Conservatorio de París, el Colegio Músico Italiano, la Orquesta Scarlatti y la Sinfónica de Bamberg, que dirige Clemens Krauss.

Directores de orquesta también figuran en la relación por este orden: Heinz Unger, Wilhelm Kempff, Hugo Balzer, Arthur Honegger, Steven Candael, Francesco Mander, Horenstein, Ficsay, Zechi y el negro Dean Dixón.

—¿Esto es todo?

—Y no poco, según ven. Pueden anticipar, que probablemente, el día del primer concierto, se convocará a junta general, para proceder a la designación de presidente de la Sociedad, cargo vacante.

...en el orden del día de la misma ¿no podría incluirse un turno de sugerencias para llegar a la posibilidad de construir la gran sala de conciertos que está necesitando Valencia y la misma Sociedad Filarmónica?

—Eso, tan conveniente, no puedo contestarlo. Pero el número de señores socios y las innumerables peticiones de ingreso que no es posible atender, o sea, el acomodar a la gran afición valenciana y mantener las cuotas vigentes —de otro modo habrá que aumentarlas— aconseja eso que apuntan de abordar en serio el problema del alojamiento que en Valencia debiera tener la música.

Escuela Departamental de Puericultura

Con arreglo al Reglamento de las Escuelas de Puericultura y a lo dispuesto por la Dirección General de Sanidad, se convoca en esta Escuela el curso 1950-51 para los grados de médicos puericultores titulados, enfermeras puericultoras, maestras puericultoras, matronas puericultoras, Puericultoras diplomadas y auxiliares de Puericultura, habiendo quedado abierto el plazo de presentación de instancias hasta el día 7 inclusive del próximo octubre.

En el tablón de anuncios de la Escuela, Micer Mascó, 41, están expuestas las normas y condiciones a las que ha de ajustarse esta convocatoria.

Triunfa CIFESA en Wáshington con
LOCURA DE AMOR

Deportes

CAZA Y TIRO

Tiradas a pichón y plato en Cofrentes

Cada año cobran mayor importancia e interés estas competiciones que celebra anualmente Cofrentes.

Este año se han puesto en juego las tres modalidades más salientes en el deporte cinegético: tiro al plato, a pichón a brazo y pichón a caja.

El primer día se comenzó con el premio "Apertura", a platos, que fué estupendamente ganado por don Manuel Casanova Bonora, que hizo la serie completa 12-12, tirando colosalmente. Quedó segundo, con 11-12, don Juan Casanova, joven y excelente escopeta, que tiró rapidísimo y bien. El tercero lo consiguió otro joven que viene empujando, don Enrique Borja, empatado a 10-12 con don Eduardo Altarriba.

El segundo día por la mañana, continuó el programa con la puesta en juego del "trofeo March", que se disputó a brazo, actuando de soltador superiorísimamente don Francisco March, donante del trofeo.

La victoria fué para el notable tirador don Ernesto Catalá, con 7-7, quien estuvo tirando como un verdadero maestro. El segundo lo consiguió, con 6-7, don Eduardo Altarriba. Vimos tiros preciosos de don Salvador Alfonso, señor Ebri, Bonet y Casanova Estere.

El "Gran Premio" a platos lo disputaron por la tarde 21 tiradores y fué ganado de manera brillantísima por la gran escopeta don Jaime Bonet, con un formidable tanteo 30-32; rompió en el desempate un plato de segundo tiro, enorme. Había empatado con el notable tirador don Jacinto Colomer, quien obtuvo el segundo, con 27-30. Vimos un magnífico desempate de estas dos escopetas, que hubo de resolverse a la máxima distancia y en entradas de 3 platos.

El tercer lugar, con 18-21, lo obtuvo don José Martínez Pascual, joven y soberbia escopeta, que hizo una "poule" enorme, plagada de segundos tiros imaginarios.

Don Luis Ruiz consiguió el cuarto, con 17-21, y el joven tirador don Silverio Planes, con 16-21, el quinto premio.

El domingo comenzó por disputarse a pichón a caja el "Trofeo Mariner", tomando parte 27 tiradores.

Cubrieron sin disco blanco 6-6, los señores Colomer, F. Casanova, Vicent y Sahuquillo. El desempate se realizó a lo largo del Gran Premio, quedando ganador don Alejandro Sahuquillo, con 12-12, y segundo, don Francisco Casanova, con 10-12; tercero, don Vicente Vicent, con 10-11; cuarto, don Jacinto Colomer, con 7-8; quinto, don Gonzalo Ebri, 6-7.

El Gran Premio, prueba máxima del programa, para el que había diez premios y seis trofeos, más la subasta de escopetas, ha reunido 27 tiradores.

Con la poule completa, 10-10, han quedado don Manuel Casanova Bonora y don Alejandro Sahuquillo, ganando el primer premio, con 11-11, el señor Sahuquillo, que ha estado tirando inconmesurablemente, haciendo una enorme serie de 23 pichones.

El señor Casanova Bonora hizo una tirada magistral, de verdadero maestro, consiguiendo el segundo con 10-11.

Del tercero al sexto se clasificaron por este orden: Todos con 9-10, y mediante desempate: Don José Martínez Pascual, don Eduardo Altarriba, don Sebastián Muñoz y don Gonzalo Ebri.

Y para el resto de los premios, con 8-10, don Luis Ruiz, don Francisco Casanova, don Alfonso Dazmero y don Mariano Garcés.

La organización, a cargo principalmente del director de tiro don Francisco Casanova y de don Salvador Alfonso, perfecta.

Purdey

Gelabert, en cabeza

De la Vuelta a Cataluña

El italiano Ricci ganó la tercera etapa

Tortosa, 19.—A las 8'07 horas, con siete minutos de retraso, se ha dado la salida a 84 corredores supervivientes de la Vuelta Ciclista a Cataluña, para cubrir la tercera etapa entre Villanueva y Geltrú y Tortosa, con un total de 140 kilómetros.

Desde la salida, el pelotón ha marchado a gran tren, escapándose el corredor Modesto Cristóbal García, quien logró sacar gran distancia y unos tres minutos de ventaja sobre el grupo de ases, pero éstos, al darse cuenta de la escapada, fueron a su caza, que lograron cerca de Perelló, donde se llevaba ya treinta minutos de ventaja sobre el horario previsto.

La llegada a Tortosa la hicieron los corredores a las 11'55, con tres cuartos de hora de ventaja sobre el horario previsto.

Pisó el primero la meta, en un brillante sprint, el italiano Ricci, que ha cubierto los 140 kilómetros de la etapa en 3 horas, 47 minutos y 14 segundos, lo que representa un promedio de 36.976 kilómetros por hora. En segundo lugar lo hizo el belga Loyaerset; tercero, Keteler, belga; cuarto, Bouvard, francés; quinto, el español Saura, y a continuación, un grupo de veinte corredores, todos en el mismo tiempo que el vencedor.

Continúa el primero en la clasificación el español Gelabert.—Alfil.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

Tortosa, 19 — Clasificación de la primera etapa de la Vuelta Ciclista a Cataluña, Villanueva y Geltrú-Tortosa, de 140 kilómetros:

1.—Ricci, Italia, 3 horas, 47 minutos y 14 segundos; promedio, 36'996.

2.—Layaerus, Bélgica

3.—Keceler, Bélgica.

4.—Bouvart, Francia.

5.—Saura, España.

6.—Ex-aequo: Guidici, Italia; Celebrowsky, Paverelli, Barossi, Bover, Serret, Langarica, Escolano, Bernardo Ruiz, Montaña, Coll, Bover, Trobat, Vallmitjana, Capó, Remy, Ricardo, Mutero, Fanti, Sant, Crespo, Ander, Huber, Vidal, Porcar, Bysselink, Cerruti, Corrales, Filba, Massip, Bibiloni, Serra, Olmos, Rol y Gelabert, todos en el mismo tiempo

39.—Agustín Miró, 3-48-11, hasta setenta y siete clasificados.

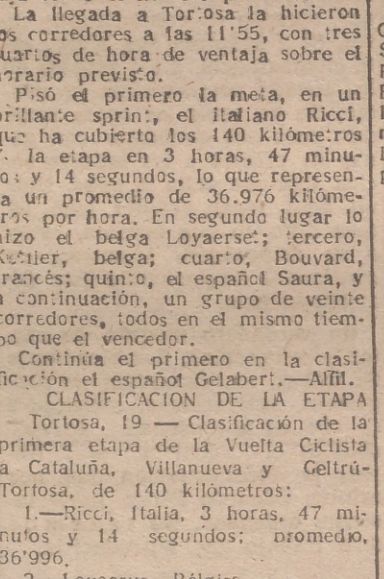
Durante la etapa de hoy han abandonado Arajol, Dorsé, Matamoros, Zubieta, Gimeno, Agulá y el italiano Minorini.—Alfil.

CLASIFICACION GENERAL

Tortosa, 19.—Clasificación de la Vuelta a Cataluña, después de la tercera etapa:

1. Antonio Gelabert, 232 kilómetros en 6 horas, 5 minutos y 9 segundos. Promedio de tiempo real, descontadas las bonificaciones, 37 kilómetros 947 metros hora.
2. Ricci, Italia, 6-5-49.
3. Rol, Francia, 6-6-9.
4. Olmos, España, 6-6-9.
5. Keteler, Bélgica, 6-6-9.
6. Serra, España, 6-6-9.
7. Bibiloni, España, 6-6-29.
8. Massip, España, 6-6-39.
9. Ex aequo: Trobat, 6-6-49; Coll Bover, Montaña, Bernardo Ruiz, Saura, Vallmitjana, Capó, Ramy, Picardo (Italia), Mutero (Italia), Fanti (Italia), Sant, Crespo, Andrés, Huber (Suiza), Vidal Porcar, Gicomi (Bélgica), Careto (Italia), Corrales, Filba, todos en el mismo tiempo que Trobat.
29. Bouvar (Francia), 6-8-4.
30. Escolano, 6-8-4.
31. Mateo, 6-8-9.
32. Langarica, 6-8-32.
33. Miró, 6-9-18.
34. Serret, 6-9-36.
35. Bover, 6-10-19, hasta 77 clasificados.—Alfil.

La fiesta del pedal



El domingo se celebró la tradicional «Fiesta del Pedal», tomando parte en ella todas las sociedades ciclistas. Se organizaron varios actos y excusiones, que agruparon a buen número de devotos de la bicicleta. La nota humorística estuvo a cargo del Bici Club Valencia, que participó con este «velo» de los tiempos históricos

Mañana, campeonato de Europa de los gallos

Romero, contra Mathieu

Barcelona, 19. — Procedente de París llegó ayer el boxeador Mathieu, campeón del peso gallo de Francia, acompañado del también boxeador francés Gondelin, y del «manager» Avenin. El campeón francés efectuará hoy, a las siete de la tarde, en el cuadrilátero del Gran Price, un entrenamiento púbiico. — Alfil.

EL COMBATE SERA RADIADO

Madrid, 19. — El combate de boxeo que se celebrará mañana, miércoles, en el Palacio de los Deportes de Barcelona, entre Luis Romero y el francés Mathieu, valedero para el campeonato de Europa de los pesos gallos, será retransmitido por Radio Nacional de España.

PROGRAMA COMPLETO

Barcelona, 19. — El programa completo de la velada de boxeo que se celebrará en el Palacio de los Deportes y en la que Romero disputará el campeonato de Europa ante el francés Mathieu, será el siguiente:

A seis asaltos, Domingo López contra Bonshoms II: a seis asaltos, Forns contra Querol; a ocho, Carmona contra Serrano; a quince, Romero contra Mathieu y, finalmente, a ocho asaltos, Aguerri contra Goudelin. — Alfil.

Esta noche, en la Plaza

Aledo contra el campeón de España, Heras

ALEDO

HERAS

El combate base de la velada esta noche —hoy, martes, está dicado a los valencianos, como de tumbre— lo disputarán el joven chador valenciano, la revelación nuestro catch. Aledo. Tendrá por versario al campeón de España. Heras. Es, pues, esta ocasión decisiva el paisano de consagrarse como ra del ring.

"El juego canario tiene menos filigrana"

Declara Iturraspe en Las Palmas

Las Palmas, 10.—Iturraspe, entrenador del Mestalla, vencido el domingo por la Unión Deportiva de Las Palmas, ha manifestado que esperaba más filigrana del juego canario, pues recordaba que hace años, en una exhibición en Valencia de un cuadro canario, realizaron fintas tan finas y afiligranadas como las de los mejores equipos sudamericanos.

No obstante, dijo que el juego de la Unión Deportiva de Las Palmas le gustó por su sobriedad y eficacia.

Arocha, el popular seleccionador del conjunto canario, que venció en Madrid al San Lorenzo de Almagro, presenció el partido Las Palmas-Mestalla. Está en tratos con la Unión Deportiva como entrenador, pero aún no se ha decidido.

Respecto al juego, dijo que no estaba mal y que hay base para formar un buen conjunto, pero a juzgar por lo visto el domingo, no había observado ninguna figura destacada. — Alfil.

EL PRESIDENTE DEL COLO-COLO, EN BARCELONA

Barcelona, 19.—Procedente de París, ha llegado el abogado y jurisconsulto chileno, señor Alvarez Mari, presidente honorario del Colo-Colo C. de F.

Ha manifestado que durante su breve estancia realizará gestiones para que dicho club haga una jira por España.

HAY SIETE DETENIDDOS EN TARRASA, POR LA AGRESION A UN JUGADOR

Tarrasa, 19.—Han sido detenidas siete personas, por creerse están relacionadas con la agresión cometida el domingo en un campo de futbol, en el que resultó gravemente herido Juan Colomina. Este no ha reaccionado todavía, por lo que no ha podido prestar declaración.—Alfil.

BARINAGA NO SALE DEL MADRID

Madrid, 19.—Se asegura que Barinaga no será traspasado al Real Valladolid, por no estar de acuerdo el jugador con las condiciones económicas propuestas por el equipo madrileño.—Alfil.

BOXEO

El jueves, las finales de los Campeonatos de Levante

Los campeones de Valencia, contra los de Alicante

Es ya el último y más emocionante acto del campeonato púgilístico amateur. Nada menos que finales, los combates que proclamarán los nuevos campeones regionales de aficionados.

Se enfrentarán los campeones de Valencia contra los de la demarcación Alicante-Murcia, cuyo torneo ha desarrollado simultáneamente el nuestro.

En el equipo valenciano figuran los campeones que se proclamaron hace unos días. Vila, en el peso mosca; Romaguera, en el gallo; Varela, en pluma; Bonora, en el ligero; Ribera, en el mediano-ligero, y Quinto, en el medio.

El equipo alicantino lo integran Vera, mosca; Alfonso, gallo; Fernández, pluma; Francés, ligero; Asensi, mediano-ligero, y Martínez, medio. No habrá combates en los pesos semipesados y pesados, por no recerse de púgiles en dichas categorías en Alicante.

El equipo de Valencia es sobradamente conocido. No vamos a ponderar sus cualidades. Las referencias que se tienen del grupo alicantino son las de que se trata de uno de sus mejores representaciones. Figura en ella el ex campeón de España Hernández, el temible zurdo y peso ligero José Francés, de gran clase. Es éste, pues, un equipo que puede inquietar seriamente al valenciano.

¡El colmo!

Preocupación en Inglaterra

No saben qué ariete elegir, entre seis

Londres. — Los seleccionados ingleses tienen ahora un problema para la formación del equipo que jugará el encuentro internacional de futbol contra Irlanda, el día 7 del próximo mes de octubre, en Belfast. Para el puesto de delantero centro se presentan nada menos que seis candidatos, a cual más calificado. El más probable parece que es J. Lee, del Derby, el goleador máximo de la primera división en la actualidad. Le sigue Roy Bentley, del Chelsea, que representó a Inglaterra en Río de Janeiro.—Alfil.

Los estrenos cinematográficos de ayer

"Las zapatillas rojas", en Rialto

Nacionalidad: Inglesa. — Título original: «The Red Shoes». — Producción: Archers. — Directores: Michael Powell y Emeric Pressburger. — Argumento: Basado en un cuento de Andersen. — Guión: Emeric Pressburger. — Diálogos: Keith Winter. — Fotografía en tecnicolor: Jack Cardiff. — Dirección artística: Arthur Lawson. — Coreografía: Robert Helpmann. — Intérpretes: Antón Walbrook, Marius Goring, Moira Shearer, Leonide Massine, Robert Helpmann, Albert Basserman, Esmond Knight, Ludmilla Tcherina, Austin Trevor, Irene Browne y Ray Peterte. — Fecha de estreno: 18 de septiembre de 1950.

Pocos films como "Las zapatillas rojas" son exhibidos a lo largo de una temporada en nuestras pantallas. Su calidad artística puede muy bien recibir el calificativo de excepcional,

sin miedo a que en esta ocasión el adjetivo venga a sonrojarnos un poco, tan acostumbrados en muchas ocasiones a prodigarlos con exceso. Lisa y llanamente, nos encontramos ante una película de puro color artístico, en el que pueden saborearse las más bellas concepciones plásticas.

La fábula está montada sobre un delicioso e ingenuo cuento de Andersen. Aparte de sus propios valores, magníficamente aprovechados por los realizadores del "ballet", la base argumental viene a ser lo de menos en la realización cinematográfica. Toda la cinta no tiene más que una meta —exhibición del "ballet" y hasta de su ambiente—, aunque el clima que el tema va creando tenga también su importancia en la ambientación general del film, un poco impresionante en su arranque y siempre entonado en todo el transcurso de la larga proyección.

Pero, como antes decía —y conviene en ello insistir—, lo fundamental, lo decisivo, lo importante, es el "ballet" y, con él —o más que él, con palabras de un personaje—, la música. Es por ello por lo que "Las zapatillas rojas" más nos parece la obra de una dirección artística que de un verdadero realizador cinematográfico. La cámara, en esta ocasión, no tiene inicativa propia; su labor está supeditada al giro impuesto por la coreografía, aunque, naturalmente, en el acierto de su colocación y enfoque radique buena parte del éxito del espectáculo, al ofrecernos en bellísimos planos toda la ininterrumpida gama de tonalidades que el "ballet" puede ofrecernos, y más en una exhibición cinematográfica.

Michael Powell y Emeric Pressburger, acostumbrados ya a una colaboración eficaz y siempre brillante, han conseguido sin ninguna duda, con "Las zapatillas rojas", su más perfecta realización. Con un sabor cinematográfico netamente británico, con una obsesión de tipo artístico que siempre flota, aunque en momentos tenga que perder lo eminente cinematográfico, toda su labor ha estado dirigida —preparación, realización y evocación— al "ballet" central, que proporciona el título a la película. Y sobre éste no se sabe qué admirar más, si la perfección con que está interpretado, el acierto con que ha sido recogido por la cámara, la belleza del colorido, o el mismo simbolismo, que en todo momento es aprovechado para expresarnos en pequeños detalles ideas de la más pura concepción.

Y como el baile todo lo domina, habrá que destacar en primer lugar la labor de sus más importantes intérpretes. Así, Moira Shearer, ingrávida, espléndida, deliciosa, alada bailarina que viene a estar justamente simbolizada en aquel pequeño plano de las aves, las flores y las nubes. Toda su labor es estimabilísima, y en ella descansa buena parte del éxito interpretativo de la cinta. ¡Y qué decir de Leonide Massine! Bailarín por los cuatro costados, su trabajo en el "ballet" de "Las zapatillas rojas" es sencillamente impresionante, pero es que, además, incorpora y crea un tipo lleno de sabor.

Anton Walbrook, sobrio, pero nada más que discreto, ya que, en definitiva, su labor viene a resultar excesivamente rígida. Y muy bien, Marius Goring, Robert Helphan, Albert Basserman y todo el resto del excelente reparto.

De "Las zapatillas rojas" se podría hablar mucho y muy bien, pero el espacio que podemos dedicar a esta clase de reseñas lo impide. Dejemos, pues, constancia con nuestros elogios de su extraordinaria calidad como un espléndido "ballet" cinematográfico exhibido en el marco apropiadísimo del tecnicolor.

P.

"El abrazo de la muerte" en Olympia

Nacionalidad: Norteamericana.—Producción: «Universal Films». — Director: Robert Siodmak. — Principales intérpretes: Burt Lancaster, Yvonne de Carlo, Dan Duryea, Stephen McNally y Richard Long. — Fecha de estreno: 18 de septiembre de 1950.

Otra película de "gangsters". Nos cuenta la historia de un hombre que se ve arrastrado a la traición y al crimen por la influencia de un proceloso amor. El tema, aunque precario y manido, da lugar a una interesante obra dramática. El prodigio de convertir un asunto trivial en un film que, desde su primera escena, promueve la expectación del público, hay que atribuirlo, fundamental y exclusivamente, a la pericia del realizador.

¿Qué hubiera sido del pobre argumento de "El abrazo de la muerte" si llega a caer en manos de uno de esos directores rutinarios que todo lo fían, en estos casos, al sensacionalismo del tema o, en último extremo, a la popularidad o al talento de los intérpretes? Robert Siodmak desarrolla en la cinta a que nos referimos una labor que merece los mayores elogios. Su inter-

vención se hace ostensible —quizás demasiado ostensible— en todos los fotogramas, que ofrecen una fuerza y una intensidad ajenas casi por completo a los incidentes de la trama. Episodios sin ninguna trascendencia y cargados de parsimonia, como el del encuentro del protagonista con Anna en el cabaret, surgen, gracias a la habilidad de Siodmak, con ímpetu y vigor. La música de fondo, subrayando el desarrollo de la anécdota y el ambiente en que ésta se desenvuelve, juega un papel de importancia en el film.

Nos encontramos, pues, ante una película estimable, a pesar de la escasa consistencia de su contenido argumental. Los intérpretes han secundado con disciplina las eficaces iniciativas del animador. Burt Lancaster, a fuerza de cultivar sistemáticamente la sobriedad dramática, se muestra a veces inexpresivo. Dan Duryea reitera de nuevo su eterno tipo de hombre cruel y cínico. E Yvonne de Carlo, en un tipo ingrato y poco definido, se defiende y nos deslumbra con sus encantos.

Cameraman

"La última carga", EN CAPITOL

Nacionalidad: Norteamericana.—Distribución: Chamartín. — Argumento: Joseph N. Ermolieff. — Director: Robert Florey. — Principales intérpretes: George Raft, Marie Windsor, Akim Tamiroff. — Fecha de estreno: 18 de septiembre de 1950.

Los norteamericanos parecen a ofrecernos, con "La última carga", un tema cuya acción se desarrolla en el mismo corazón del Marruecos francés, entre legionarios, "spahis",

cabalgadas y rebeliones de tribu contra el ejército colonial. Es decir, que su argumento discurre en esa misma atmósfera que ya conocemos a través de películas tan excelentes como "Bajo dos banderas", "Beau geste"... Pero, desgraciadamente, "La última carga" sólo se parece a estas cintas en el ambiente, ya que ni su argumento tiene la fuerza que los otros, ni tampoco su interpretación es tan completa.

El tema, debido a la pluma de Joseph N. Ermolieff, nos relata la historia de un capitán de la Legión Extranjera que se enamora de la hija del emir rebelde. El asunto no tiene nada de particular; abunda en convencionalismos y tópicos lo mismo en las escenas bélicas como en las de tipo sentimental.

Robert Florey, realizador francés incorporado al cinema yanqui, ha sido el director de este film. La mejor virtud de su labor ha sido el cuidado en elegir paisajes que la cámara de Lucien Andriot ha sabido captar con toda su belleza. También en algunas escenas, tales como la carga de la caballería mora, la suelta de caballos que la escasez de agua obliga a realizar a los sitiados, y otras muchas, han sido captadas con un verismo realmente impresionante. En cuanto al argumento, lo ha llevado con maestría, mezclando diestramente los momentos emocionantes de los asedios y las intrigas con las notas sentimentales.

En la interpretación vemos a George Raft en el papel de un bravo y apuesto capitán, y a Marie Windsor, bello rostro y espléndida figura. Y, junto a ellos, a Akim Tamiroff, el mejor de todos los intérpretes, encarnando un personaje que le viene como anillo al dedo.

"La última carga", pues, sin ser una película excepcional, es de las que gustan al público. Está visto y demostrado que el tema de aventuras, y más en el ambiente en que se desarrolla "La última carga", ha sido siempre un buen recurso taquillero para el cine, que los productores norteamericanos han explotado reiteradamente con éxito completo. — MENGUAL.

El servicio de "Ayuda al Hogar" ha sido creado por la Sección Femenina para que todas las camaradas artesanas puedan, encuadrándose en él, tomar parte en el primer concurso nacional de labores que se celebrará en octubre próximo

¡ABOGADOS! ¡PROCURADORES!

Acaba de aparecer la obra de Leonardo Prieto Castro, catedrático de Derecho Procesal, titulada **Estudios y comentarios para la teoría y la práctica procesal civil** (dos tomos). Precio, 125 pesetas. **INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 6 y 23. Madrid.**

LEAN A PEREZ MADRIGAL en el nuevo libro que acaba de publicar, titulado **A las armas.** Precio, 14 pesetas. **INSTITUTO EDITORIAL REUS.**

¿DESEA USTED TENER COLMENAS? Le aconsejamos adquiera la obra titulada **Apicultura práctica española** (segunda edición), de León Hergueta. Es el mejor libro ilustrado, con grabados publicado hasta la fecha. Precio 75 pesetas. **INSTITUTO EDITORIAL REUS.**

YA SE HA PUBLICADO el **Catálogo 1950,** por **INSTITUTO EDITORIAL REUS.** Comprende: Derecho, Medicina, Literatura, etc., etc. Precio, 5 pesetas. A todo cliente que haga un pedido a **INSTITUTO EDITORIAL REUS,** superior a 50 pesetas, se le regalará dicho catálogo.

PIERREFONT: **Manual de educación cívica y cultura social** (cuarta edición). Contiene principios y reglas que conoce y practica toda persona bien educada. Precio, 14 pesetas. **INSTITUTO EDITORIAL REUS.**

ADQUIERA **El tratado de cocina de miss Culinaria.** Precio, 45 pesetas. **INSTITUTO EDITORIAL REUS, Preciados, 6 y 23, Madrid.**

"España en el Brasil", EN SUIZO

El título está bien claro. No es necesario que expliquemos de qué se trata. «España en el Brasil» se refiere, naturalmente, a la actuación de nuestro equipo nacional de futbol en la competición de Río. Este tema es el preferente, el que más se ha cuidado en esta cinta de largo metraje. Con detalle se nos ofrece todos los partidos en que intervino España. Pero no sólo esto contiene este film que tiene tanto el carácter de documental como de reportaje de cuanto acaeció en tierras brasileñas con ocasión de los campeonatos del mundo. Con sumo acierto y siguiendo un orden cronológico se nos brinda también todo aquello de un interés anecdótico o pintoresco. Se retrata el ambiente de los terrenos de fubol y asimismo de las ciudades, escenario de las sucesivas eliminatorias, intercalando noticia gráfica y comentada de aquellas bellas y populosas ciudades. La amenidad en ese motivo está más que conseguida. La voz en «off» de Matías Prats y la de Mateo, los dos conocidísimos locutores, nos refieren con claridad y a veces excelente humor cuanto desfila por nuestra retina. Con todo, la cinta «llega» fácilmente al espectador entendido en cosas de futbol y al que no lo es también.

«España en el Brasil», tiene, pues un valor, sobre todo de documento deportivo, a la par que de verdadero reportaje de las costumbres y ambiente de gran país brasileño. Respecto a lo que interesa al aficionado al futbol, no se puede pedir más. Con nuestros propios ojos podemos comprobar la facilidad goleadora del «fenómeno» Ademir; la buena racha de Ramallets en sus primeros partidos; la mala suerte de Igoa en los remates que se estrellan en el larguero y el clásico gol de verbena que lo introducen a Ignacio Eizaguirre, y tantas otras «cosas». Y ¿para qué entrar en el relato de tanta incidencia deportiva interesante? Todo cuanto pueda reclamar vuestra curiosidad de «hinchas» del balón redondo allí está tomado con maestría por media docena de buenos «cameramans» italianos. La sucesión de partidos en los distintos escenarios se ofrece con toda agilidad; la fotografía es francamente buena y la labor de laboratorio al concretar, por decir así, las fases más emocionantes de cada encuentro, un verdadero acierto. Por todo ello, «España en el Brasil» satisface al aficionado más exigente. La oportunidad con que se ofrece, aun reciente la competición mundial, hace el resto.

Tristán

Exito de una comedia de Pemán, en Bilbao

La compañía de Lola Membrives se presentó en el Arriaga, de Bilbao, estrenando la obra de José María Pemán "Paca Almuzara" Al estreno asistió el autor, que para corresponder al éxito conseguido tuvo que saludar al final de cada acto, en unión de Lola Membrives y demás intérpretes.

Terraza LAURIA

9'30: **EL HIJO DE LA ARMADA y EL CURA DEL PENAL**

CARTELERA de Espectáculos

TEATROS

PRINCIPAL.—6'45 y 10'45: La verdad
SERRANO.—6'45 y 10'45: Dos mujeres a las nueve.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—La última carga. T. m.
OLYMPIA.—El abrazo de la muerte.
REX.—Viva la vida. Tol. menores.
RIALTO.—Refrigerado. Las zapatillas rojas. En tecnicolor.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—Oro y marfil y Me hicieron un fugitivo. Reestreno.
COLISEUM.—Noche y día y Cadenas rotas.
FRONTON.—Una mujer destruida y Al compás del corazón.
METROPOL.—Opio y Un destino de mujer. Tolerada menores.
SUIZO.—La calle sin nombre y España en Brasil. Tol. menores.
TYRIS.—Como ella sola y Cielo sobre el pantano.

VARIOS

TERRAZA JARDIN RIALTO.—Tarde y noche, baile. Beatriz de Lenclós y Gloria Lasso. Fiesta en su Rincón andaluz.

CATCH — PLAZA TOROS

HOY, MARTES
A LAS 10'45 NOCHE

FORMIDABLE VELADA
II COMPETICION
Valencia
CONTRA
Cataluña

ORDEN del PROGRAMA:

1.º Greco. **MONTORO** contra **GALIANA**
2.º El campeón de Cataluña del peso ligero
LACOMA
contra el valenciano
BLASCO
3.º El valenciano
ZAMORA
contra el genial y personalísimo catalán
SANDOR
4.º Combate revancha entre el campeón levantino de los medios
ESPARZA
y el campeón levantino de los semimedios
PIZARRO
5.º La revelación valenciana
ALEDO
contra el campeón de España
HERAS

PISTA, 8; GENERAL, 4; SEÑORAS, 3

TEATRO PRINCIPAL

Martes y miércoles — Dos días
A las 7 y 10'45 noche:
LA VERDAD
De José María Pemán
Exito extraordinario de
ANA ADAMUZ

PLAZA DE TOROS

Para mañana, miércoles, a las 10'30 noche: UNICA ACTUACION DEL PROGRAMA MONSTRUO DE GRANDES ATRACCIONES presentadas por ORGANIZACIONES LLADRO

El genial artista

RAMPER

GOZALBO Y EDERLINDA, ROSA MARIA, MARIBEL CABALLERO, CONSUELITO BORRAS MOOREN ROSSY, BASIL GORGE, CARMELA PASTOR

¡Diez acordeones en escena, diez! — Orquesta de exhibición
CONJUNTO FORNAS, con diez atracciones más
PRECIOS POPULARES: Silla de pista, 5 pesetas. Entrada general: Caballeros, 3 pesetas; damas, 2 pesetas

Jornada
DIARIO DE LA TARDE

Declaración tripartita

Cualquier ataque a Alemania occidental será considerado como un ataque contra los "tres grandes"

Nueva York, 18. — "Estados Unidos, Inglaterra y Francia anuncian oficialmente que cualquier ataque contra Alemania occidental será considerado como un ataque contra ellas mismas." Esta declaración —equivalente a una garantía de seguridad alemana y deseada por el Gobierno de Bonn desde hace tiempo— será hecha en un comunicado especial acerca de las decisiones que afectan a Alemania y que han sido tomadas por las tres potencias de ocupación durante la semana pasada.

La decisión ha sido comunicada a las autoridades de Bonn. Otras decisiones tomadas por las tres potencias y que se cree figurarán en el mismo comunicado, son:

1.—Decisión de poner fin al estado de guerra con Alemania por parte de cada una de las tres potencias de ocupación que, por separado, tomarán las medidas pertinentes a este respecto.

2.—Permitir la formación de un Ministerio de Asuntos Exteriores en el Gobierno de Alemania occidental desde el cual podrán ser designadas representaciones diplomáticas en todos los países que tengan relaciones con la Alta Comisaría actual.

3.—Permitir el aumento de la producción de acero alemana, con el fin de que Alemania occidental pueda prestar una mayor contribución a la defensa colectiva de Europa, y el empleo de hombres y material industrial en proyectos no militares, pero que beneficiarán la defensa de Alemania.

4.—Autorizar el aumento de las fuerzas de policía alemana, que estarán a las órdenes de las autoridades provinciales, aunque el Gobierno federal posea el mando de ciertas fuerzas centrales para la protección de la seguridad interior, en caso de urgencia.—Efe.

LA DEFENSA DEL OESTE DE ALEMANIA

Nueva York, 19. — Los tres ministros de Asuntos Exteriores se proponen terminar hoy sus conversaciones. Se dará al final un comunicado en el que, según se dice en los medios autorizados, se reafirmará la determinación de los aliados de defender el oeste de Alemania contra la agresión comunista y se permitirá un aumento de las fuerzas de policía en el oeste alemán.—Efe.

PARRITA
sigue mejorando

Esta mañana ha circulado por Valencia el rumor de que el diestro Agustín Parra «Parrita» había fallecido, a consecuencia de la cogida sufrida días atrás en el pueblo de El Espinar.

Ante la insistencia del rumor, hemos comunicado con el Sanatorio Mateo Milano, en donde se halla hospitalizado el torero. El doctor Zumel, que le asiste, nos ha informado que Parrita se encuentra algo mejor y que la noche la ha pasado bastante bien, dentro del estado de gravedad en que todavía se halla.

Celebramos que no se haya confirmado dicho rumor, y que por el contrario, el diestro se encuentre mejor.

BACHILLERATO
EXAMEN DE ESTADO — PRIMERA ENSEÑANZA
Ultimos días de matrícula. — Plazas limitadas, 20 alumnos por curso
Academia Santo Tomás de Villanueva
Legalizada por el Estado
PINTOR SOROLLA, 8
TELEFONO 11.674
Director: Dr. Ismael Martínez, Sacerdote y Licenciado en Filosofía y Letras.
Profesorado titulado y especializado

SE PIDE POR LA REPUBLICA DOMINICANA LA RESOLUCION DEL "CASO ESPAÑOL"

Esta tarde se reúne la V Asamblea General de las Naciones Unidas

Propuesta india para admitir a China

Flushing Meadow, 29. — Esta tade, a las tres (nueve de la noche, hora española), se reunirá la V sesión anual de la Asamblea General de las Naciones Unidas. Estarán representados 59 países.

Anoche, el jefe de la delegación de la India, sir Benegal Rau, presentó una propuesta de resolución, según la cual la Asamblea General podrá declarar que la China comunista tiene derecho a representar a la república china en dicha Asamblea General y recomendar al resto de los organismos de las Naciones Unidas que adopten una resolución análoga. — Efe.

EL ORDEN DEL DIA

Lake Success, 19. — El orden del día de la Asamblea General señala, entre otros temas, los siguientes:

1. — Queja de la China nacionalista contra Rusia por haber intervenido en los asuntos internos chinos violando la Carta de las Naciones Unidas.

2. — Demanda de la China comunista para que se le dé asiento en la O. N. U.

3. — Informe de la comisión de las Naciones Unidas en Corea, la cual provocará sin duda, un prolongado debate.

4. — Informe de la comisión de los Balcanes, dando cuenta de que persiste la amenaza de guerrillas en los países vecinos.

5. — Problema de España. La República Dominicana pide que se revoque totalmente la resolución de 1946, en la que se recomendaba la retirada de embajadores de Madrid, y se le prohibía a España formar parte de las Naciones Unidas o sus organismos especiales.

6. — Acusación del Reino Unido, Australia, Estados Unidos, en el sentido de que Rusia no ha puesto en libertad a todos los prisioneros que tomó durante la última guerra.

Rusia ha asegurado que no queda ningún prisionero en su territorio.

Los observadores dicen que todos estos puntos forman como una sarta de cohetes de altos explosivos. — Efe.

COMUNICADO DE LA REUNION DEL CONSEJO ATLANTICO

Nueva York, 19.—El Consejo del Pacto del Atlántico norte ha dado a la publicidad el siguiente comunicado:

"El Consejo del Pacto del Atlántico norte ha dedicado sus reuniones durante tres días a una discusión completa de las principales cuestiones planteadas por la urgente necesidad de fortalecer la defensa colectiva. El Consejo estuvo dedicado a proceder a la adopción de las medidas necesarias para llegar a este fin.

Los temas de las discusiones fueron asuntos de gran importancia, relacionados principalmente con la creación, lo más pronto posible, de una fuerza militar adecuada para la defensa de la libertad en Europa y con las cuestiones afines, tales como las participaciones en esa fuerza, su organización militar, los problemas de su abastecimiento, costo y materias primas.

Las propuestas para la creación de esa fuerza y la concertación de los acuerdos para su costo y abastecimiento, basado todo ello en el esfuerzo colectivo, fué satisfactoriamente recibida y aprobada.

Los participantes consultan rápidamente con sus Gobiernos sobre los medios mediante los cuales podrán ponerse en vigor el plan.

Muchos de los problemas incluidos en esa cuestión son de una naturaleza tal que es necesario que se celebren esas consultas para que sea posible adoptar pronto decisiones concretas."

A fin de permitir que se celebren esas consultas, el Consejo ha decidido un periodo de descanso, quedando sujeto a la convocatoria de su presidente durante las próximas semanas.

Inmediatamente después de dar a la publicidad el comunicado, el ministro de Asuntos Exteriores norteamericano, Acheson, y los ministros de Gran rBetaña, Ernest Bevin, y de Francia, Robert Schuman, se reunieron a puerta cerrada para tratar de terminar su labor con respecto a poblemas internos alemanes.—Efe.

TURQUIA NO ES ADMITIDA EN EL PACTO ATLANTICO

Londres, 19.—El Consejo del Pacto del Atlántico ha rechazado la propuesta de admisión de Turquía como miembro, con todos los derechos, de dicha alianza, según se anuncia de fuente competente. Se añade que el citado Consejo ha decidido, no obstante, que Turquía y Grecia estén en continuo contacto con los jefes militares del Pacto del Atlántico respecto a los asuntos que se refieren a la defensa del Mediterráneo.—Efe.

Fuerzas de la legión francesa, aniquiladas por los comunistas chinos

En el fuerte de Dongkhe ha sido arriada la bandera tricolor y sustituída por la roja

Saigón, 19. — La policía vietnamita se encuentra en estado de alarma, después de anunciarse que los comunistas tratan de realizar un movimiento insurrecto en varias regiones del país. Han sido detenidos 35 individuos, acusados de haber realizado en estos últimos días gestiones para sublevar a los obreros contra las autoridades. Se trata en su totalidad de comunistas que estaban fichados por la policía desde hace tiempo. — Efe.

FUERZAS DE LA LEGION FRANCESA, ANIQUILADAS

Saigón, 19. — Las fuerzas de la Legión Extranjera Francesa, que defendían la posición avanzada de Dongkhe, cerca de la frontera con la China comunista, han sucumbido a los ataques de los comunistas del Vietminh, según anuncia oficialmente un comunicado del Ejército francés. Un portavoz dijo que los pilotos franceses que volaron sobre la posición vieron ondear la bandera roja con una estrella dorada de cinco puntas sobre las ruinas de la posición, que resistió la avalancha de los comunistas durante cinco días. Estaba defendida por varios centenares de legionarios. En otros puntos de la frontera, la situación es tranquila. — Efe.

LES ATACARON COMUNISTAS DE CHINA

Saigón, 19 (Urgente). — Un parte oficial francés afirma hoy que las fuerzas del Vietminh que arrollaron la posición francesa de Dongkhe eran unidades comunistas armadas de la China roja. — Efe.

ES ARRIADA LA BANDERA FRANCESA

Saigón, 19.—A las nueve y media de la noche, la bandera tricolor francesa fué arriada del fuerte de Dongkhe y sustituida por la bandera roja, después de que las fuerzas comunistas del Vietmin ocuparon el poblado, tras de aplastar la resistencia de unos 300 legionarios.

Un comunicado oficial francés dice que más de cuatro batallones de comunistas, con un total de unos cinco mil hombres, entraron en la fortaleza de Dongkhe, después de una sangrienta lucha cuerpo a cuerpo con las tropas de la Legión, que lucharon con grandes desventajas y en medio de las llamas que habían invadido el poblado y el fuerte. La superioridad numérica de los comunistas era de 30 a uno.

Los cazas y bombarderos franceses que apoyaron a los sitiados hasta el último momento, han confirmado que vieron cómo era arriada la bandera francesa y colocada la comunista. "Podemos decir —añade el parte— que, por primera vez, los rebeldes han utilizado unidades armadas procedentes de China".

Los atacantes estaban apoyados por artillería y morteros pesados. Los aviones franceses se vieron atacados por potente artillería antiaérea.

El número de defensores era de 300, aunque informaciones anteriores hablaban de 500. No hay noticias sobre la suerte que hayan podido correr los supervivientes. Se cree que todos han muerto.

Ante el desarrollo de los acontecimientos, las autoridades francesas han decidido enviar al sector de Dongkhe un millar de soldados, que salieron esta madrugada de Saigón. Todas las guarniciones francesas se hallan en estado de alarma.—Efe.

La India cesa en su mediación

Nueva Delhi, 19. — La India no efectuará nuevas gestiones para poner fin a la guerra en Corea. Según anuncia hoy un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores.

La declaración ha seguido a los rumores que circulaban de que los coreanos del norte habían sondeado las posibilidades de paz por medio del Gobierno indio.—Efe.

Londres, sin gas
A causa de una huelga

Londres, 19. — Las amas de casa de dos millones de pisos de la capital londinense tuvieron grandes dificultades esta mañana para preparar los desayunos ante la falta de gas, a causa de la huelga de los obreros y empleados de este servicio. Han abandonado el trabajo 1.300 mecánicos pertenecientes a 16 centrales de gas. Piden aumentos de salarios. El ministro del Trabajo, Isaacs, advirtió la semana pasada que el Cominform trataba de desencadenar en Inglaterra una oleada de huelgas para preparar disturbios en la economía del país. — Efe.

ULTIMA HORA
Mac Arthur confirma la llegada a Seú

Tokio, 19.—El propio general Mac Arthur, ha confirmado personalmente a los corresponsales de guerra en Inchón, que fuerzas de la infantería de marina se encuentran en Yongdong, suburbio de Seúl, después de cruzar el río Han. El grueso de las fuerzas norteamericanas no ha cruzado todavía el río.—Efe.

ENTRADA EN POHANG

Frente del norte de la cabeza de puente meridional de Corea, 19.—Tropas de la CI división de Corea del Sur han entrado esta noche en Pohang.—Efe.

RECONQUISTA DE WAEGWAN

Frente de Waegwan, 19. (Urgente). — La XXIV división norteamericana ha reconquistado Waegwan y ha efectuado un segundo cruce del río Naktong al sur de dicha ciudad. —Efe.