

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

50 Cts. NUM. 2.674 | AÑO X | VALENCIA, MIÉRCOLES 31 DE MAYO DE 1950 | Dirección, administración y talleres: P. Sorolla, 40-T. 14536-106.17-52575

"No existe peligro inmediato de guerra"

"El Kremlin será siempre una amenaza y hay que estar prevenidos contra la agresión"

"Imperiosa necesidad de una defensa común contra la común amenaza"

Informe de Acheson al Senado y la Cámara yanqui sobre la conferencia de Londres

Washington, 31.—El secretario de Estado norteamericano, en su informe presentado ante los miembros del Senado y la Cámara de Representantes sobre su reciente conferencia celebrada en Londres, aseguró que nada de lo dicho por cualquiera de los doce ministros de Asuntos Exteriores de los países del Pacto del Atlántico durante aquellas reuniones, indicaba que existiera ningún peligro inmediato de guerra.

«Fue nuestra apreciación unánime, dijo, de que no era este el problema. El problema es —añadió— enfrentarse con una amenaza que, en vista del programa ya conocido del Kremlin, existirá siempre a menos que no procedamos a estar siempre prevenidos contra la agresión».

Acheson señaló que deseaba hacer hincapié en las apreciaciones básicas de los objetivos, peligros y amenazas ante los que se enfrentan los occidentales y en los requerimientos a la acción inmediata, así como en la atmósfera de febril

actividad que se vivió en las conversaciones de Londres.

Tal vez no parezca esto dramático —dijo Acheson— pero a mi juicio, lo más dramático de nuestras reuniones es un detalle de práctica e inmensa significación: el reconocimiento por los doce ministros del Pacto del Atlántico, de la imperiosa necesidad de una defensa común contra una común amenaza.

Se recalcó de un modo claro —afirmó Acheson— en todas nuestras conversaciones, que nuestro propósito común al preparar nuestras defensas, es de tipo pacífico. Es, pero que nunca necesitamos dichas defensas. Pero mientras cualquier dictadura se dedique a crear poderosas fuerzas armadas, las democracias deben testimoniar de modo evidente su determinación a defenderse manteniendo efectivos millares adecuados en su situación y preparación.»

ESFUERZO COMBINADO

Acheson afirmó que las tareas del pacto del Atlántico, en su primer año de existencia, habían demostrado que sólo con esfuerzo combinado

lograría éxito, en vista de las naturalezas de las operaciones defensivas, de los recursos materiales y de organización que precisan, y de la calidad indivisible de la seguridad occidental.

El Consejo, agregó el secretario de Estado, se enfrentó con la doble tarea de:

Primero: Establecer los principios que regularían su esfuerzo de defensa común, y

Segundo: Establecer que el esfuerzo combinado exigía un mecanismo adicional de control para que el funcionamiento del pacto resultase fructífero.

Las cinco misiones encomendadas a los adjuntos de los ministros de Asuntos Exteriores —dijo Acheson— eran:

a) Coordinar las diversas actividades de planeamiento relativas a la defensa.

b) Recomendar las medidas necesarias para ejecutar estos planes.

c) Estudiar los problemas políticos comunes que afectan a los objetivos del tratado.

d) Promover y coordinar información pública sobre problemas del tratado.

e) Estudiar el desarrollo de la cooperación política y económica, como se consideró en el artículo segundo del tratado.

«Específico —añadió Acheson— esta lista de obligaciones para que se aprecie la importancia de la obra que va a ser llevada a cabo por los adjuntos y la necesidad de asegurar la designación por parte de cada país, de un hombre de los mayores méritos que cuente con la absoluta confianza de su Gobierno y de los demás.»

«Las posibilidades de la organización de seguir adelante en sus tareas —precisó Acheson—, dependerán en gran parte de las condiciones de los hombres designados; igualmente, dependerá del apoyo que dichos señores reciban de todas las ramas de sus Gobiernos y de sus pueblos.»

«Vea a la última página»

Patrulla occidental detenida en Berlín

Por orden del coronel ruso Kalinin

El jefe norteamericano advierte la gravedad del hecho

Berlín, 31.—Un portavoz norteamericano ha declarado que el coronel Davenport ha advertido al jefe del estado mayor ruso, coronel Boris Kalinin, la gravedad que supone la detención de una patrulla obligando a ésta a retirarse de la autopista. La patrulla, compuesta de diez hombres, se encontraba a unas diez millas al oeste de Berlín para encauzar el tráfico aliado durante el fin de semana de concentraciones de los jóvenes comunistas. «Tendremos nuestras patrullas normales de policía militar en la carretera —ha dicho el portavoz—, pero ya no existe la necesidad de una patrulla fija».

El coronel Kalinin ordenó personalmente la retirada de la patrulla y los soldados rusos descubrieron a sus componentes, cuatro norteamericanos, cuatro británicos y dos franceses, llevándolos al puesto de mando soviético, donde fueron puestos en libertad, ordenándoles que regresasen a Berlín.

En el sector ruso de Berlín, la policía guarda silencio sobre el oficial polaco que vestido de uniforme

me resultó muerto en un tiroteo con la policía comunista. Testigos presenciales dicen que el polaco recibió un tiro en la cabeza.—Efe.

YUGOSLAVIA RETIRA SU ENCARGADO EN TIRANA

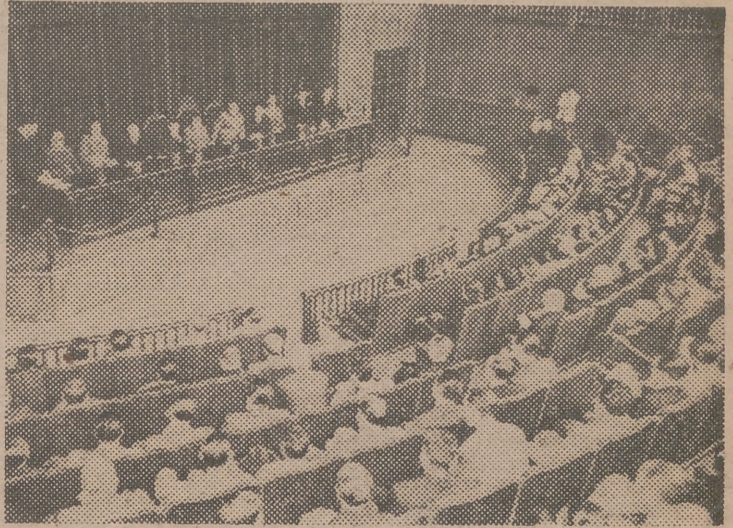
Roma, 31 (Urgente). — El Gobierno yugoslavo ha decidido retirar a su encargado de Negocios en Tirana y ha cerrado la legación en Albania temporalmente, según anuncia Radio Belgrado.—Efe.

DESERCIÓNES COMUNISTAS

Tarento, 31. — Un grupo de 200 miembros del Sindicato Agrícola, controlado por los comunistas, se ha unido al Sindicato anticomunista. Su jefe, Angelo de Carolis, ha devuelto su carnet comunista y ha solicitado al mismo tiempo el ingreso en el partido cristiano-demócrata.

Los dirigentes del Sindicato anticomunista dicen que recientemente se han pasado a sus filas más de dos mil afiliados del Sindicato comunista.—Efe.

Se inaugura en Valencia el Congreso Nacional de Neuropsiquiatría



Esta mañana, bajo la presidencia del capitán general, quien ostentaba la representación del Jefe del Estado, se ha inaugurado en Valencia el II Congreso Nacional de Neuropsiquiatría. En la foto, un aspecto del salón de actos de la Facultad de Medicina durante la inauguración del congreso



El presidente del Congreso de Neuropsiquiatría, doctor don Antonio Vallejo Najera, pronunciando su discurso, en el que exaltó la escuela psiquiátrica hispánica. — (Fotos Finezas) (INFORMACION EN TERCERA PLANA)

Audiencias militar y civil del Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en el Palacio de El Pardo la siguiente audiencia militar:

Don Vicente Lafuente Balezna, teniente general, en reserva; don Rafael García-Valiño y Marcén, teniente general; don Pedro Topete Yrrutia, consejero togado, en reserva; don José Martín-Prat y Armentós, general de división, en reserva; don Eduardo Fuentes Cervera, general de división, en reserva; don Manuel Tuero de Castro, general de división; don Luis Cabarda Sijar, inspector médico de segunda clase; don Alberto Ruiz García de Tuijada, general de brigada de Infantería; don Rafael Criado Cardona, coronel médico; don Ricardo Riz Toledo, coronel de Intendencia; don Daniel de Linares Lage, teniente coronel de Intendencia; don Fidel Llado Bolxadera, comandante de Sanidad Militar, retirado; generales del Arma de Ingenieros, presididos por el teniente general don Juan Vigón y Suero Díaz, y comisión de la XVI promoción de Infantería, presidida por el teniente general don Apolinario Sáenz de Buruaga y Polanco.

En audiencia civil, fueron recibidos por el Caudillo los siguientes señores:

Don Antonio Álvarez Vidaurre, ministro de El Salvador, y el padre Mario Casariego, presidiendo a unos

peregrinos salvadoreños, y guatemaltecos; el Cheik Khalil el Khory, primogénito del presidente de la República libanesa; monseñor José Preciado, obispo de Colón (Panamá); don Albino González Menéndez, obispo de Córdoba; don José Farina, director del Banco de Crédito Local de España; don Blas Pérez González, ministro de la Gobernación, acompañando a la Diputación Provincial de Barcelona con el gobernador civil de la provincia, don Eduardo Baeza Alegria; don Víctor Andrés Marcotte, doctor en Medicina, Derecho y Ciencias Políticas; don Jaime Flórez, sacerdote operario, rector del pontificio colegio español de San José, de Roma, acompañado de don Vicente Lores, superior general de los sacerdotes operarios diocesanos; padre Angel de Blas Carazo, O. P., rector de la Universidad de Santo Tomás, de Manila; don Francisco Montesinos, director del Banco Español de Crédito, y don Julián Lillo García, caballero mutilado absoluto de guerra por la Patria.

Proceso contra trece dirigentes en Viena

Les acusan de pertenecer a una organización ilegal

Viena, 31. — Informan de Praga que esta mañana ha comenzado la vista del proceso contra trece dirigentes de "una organización ilegal", entre los cuales figuran Horakova y Zeminova, ex diputados del partido socialista nacional, y un "responsable" del partido socialista democrata. Este proceso durará hasta el 9 de junio próximo. Asisten a las sesiones numerosos periodistas "occidentales". La sesión de esta mañana estuvo consagrada a la lectura del acta de acusación, documento de cuarenta y siete páginas. — Efe.

"Lo permanente y lo transitorio"

Este será el tema de la conferencia que hoy pronunciará el jefe provincial

La reunión mensual de la Falange correspondiente a mayo se celebrará hoy, día 31, a las ocho de la tarde, en el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento.

El jefe provincial y gobernador civil, don Diego Saiz Pombo, pronunciará una conferencia sobre el tema "Lo permanente y lo transitorio".

Al acto quedan invitados todos los afiliados a FEI y de las JONS, pudiendo asistir también el público en general.

Mirador Valenciano

URGENCIA

Conviene que las obras del nuevo Hospital Militar sean aceleradas en la medida posible, y no solo para llevar a cabo tan importante mejora, sino también para rescatar definitivamente, para sus fines docentes, el edificio catedral de la Facultad de Medicina.

Así lo acordaron los procuradores en Cortes valencianos durante una reciente reunión presidida por el gobernador civil; y acordaron asimismo realizar las gestiones conducentes al logro de semejante objetivo.

El rescate total de la Facultad de Medicina para sus fines docentes ha de figurar, por fuerza, en cualquier programa mínimo de reivindicaciones urbanas. Ciertamente, sin embargo, que la escasez de edificios públicos bien dotados para los fines que se les asigna, plantea con tanta o mayor premura la necesidad de que se lleve a término la construcción del nuevo Hospital Militar. Ya es hora, en efecto, de que la capitalidad de una región militar como la nuestra posea un hospital suficiente, eficaz, decoroso y dotado de los medios clínicos necesarios y oportunos, pues ni San Pío V, primero, ni luego la Facultad de Medicina, podrán representar más que una interinidad deficiente e incómoda para todos.

Hoy ya no se plantea el problema en los mismos términos. Un espléndido hospital militar está siendo construido, y la voz de los representantes valencianos puede alzarse, en provecho de todos y servicio de Valencia, para pedir que las obras del tal hospital sean aceleradas, y la Facultad de Medicina no sea, al fin, más que eso, Facultad de Medicina.

Un sitio para cada cosa, y cada cosa, en su sitio.—J. O.

Los peregrinos venezolanos visitan al señor Arzobispo

A primera hora de la tarde partieron para Madrid

Continuando los actos programados con motivo de la estancia en Valencia de los peregrinos venezolanos, se ha celebrado esta mañana, a las siete y media, una misa en la Real Basílica de la Virgen de los Desamparados. Ofició el excelentísimo y reverendísimo señor obispo de Caracas, monseñor Fuentes Figueroa.

A las nueve y cuarto, los peregrinos, presididos por monseñor Fuentes Figueroa, visitaron a nuestro amabilísimo prelado, excelentísimo y reverendísimo señor don Marchino Olachea y Loizaga, en Palacio Arzobispal, quien les recibió con su paternal solicitud, en el salón del trono.

Monseñor Fuentes Figueroa pronunció unas emotivas frases en acción de gracias por la efusiva acogida que el señor arzobispo, así como las demás autoridades y pueblo de Valencia han dispensado a los peregrinos, los cuales se sienten en España como en su propia casa. Exaltó las virtudes del pueblo español y solicitó del doctor Olachea y Loizaga sacerdotes para el culto religioso en Venezuela.

A continuación, el señor arzobispo dirigió unas palabras de paternal afecto dirigidas a los peregrinos, manifestando el amor que siente España por sus hijas, las naciones de América. Prometió enviar sacerdotes a Venezuela para la continuación de la efectiva labor de apostolado religioso que viene realizando, a través de los siglos, la nación venezolana.

Farmacias de guardia

DIA 31. — Salvador, 15; Puerto Rico, 29; Calvo Sotelo, 1; Paz, 26; Pelayo, 26. Cirujía Amorosa, 45; Doctor Simarro, 34; Mercado, 42 (frente Mercado Central); Rozafa, 54; Guillen de Castro, 95; San Vicente, 80; plaza Mosén Sorrell, 6; Orenca, 48.

Servicio de madrugada: Salvador, 15; Puerto Rico, 29; Calvo Sotelo, 1; plaza Mosén Sorrell, 6.

Políclicos marítimos: Escalante, 192; avenida Puerto, 269.

Servicio de madrugada: Escalante, 192.

Homenaje de Valencia a los Llorente

Los actos comenzarán el viernes

Viernes, 2 de junio. — A las 7.30 de la tarde, en el Centro de Cultura Valenciana, acto necrológico e imposición simbólica de la medalla de oro de la entidad al excelentísimo señor don Teodoro Llorente Falcó, decano honorario que fué de este Centro, pronunciando su panegirico el director de número, ilustrísimo señor don Martín Domínguez Barberá.

Sábado 3. — A las once, misa rezada en la Real Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados, en sufragio de los excelentísimos señores don Teodoro Llorente Olivares y don Teodoro Llorente Falcó.

A las doce, descubrimiento y entrega oficial de la lápida conmemorativa colocada en la casa donde murió el laureado poeta, periodista e historiador, señor Llorente Olivares, enclavada en la plaza que lleva su nombre.

A las doce y media, descubrimiento y entrega, igualmente oficial, de la lápida en la casa donde escribió sus famosas "Memorias de un Setentón", el señor Llorente Falcó, cronista de la provincia y eximio periodista, sita en la plaza de América.

SESION NECROLOGICA DE LA REAL ACADEMIA DE BELLEAS ARTES DE SAN CARLOS

En el salón de actos de esta entidad se celebrará el próximo sábado, día 3 de junio, a las seis de la tarde, una solemne sesión necrológica a la memoria del que fué dignísimo presidente de la misma, excelentísimo señor don Teodoro Llorente Falcó, en el primer aniversario de su fallecimiento.

Sobre "Llorente, periodista", disertará el académico de número y periodista, don Eduardo López Chavarri.

"Llorente Falcó, cronista", por el académico de número y decano de la Facultad de Filosofía y Letras, don Francisco Alcayde Vilar.

Poesía alusiva a Llorente, por el académico de número y catedrático de la Escuela Superior de Bellas Artes, don José María Bayarri.

"Llorente en la Academia y Museo", por el consiliario de la Real Academia y director del Museo, don Manuel González Martí.

Fiesta de los niños de la calle de San Vicente

Como en años anteriores, la fiesta de los niños de la calle de San Vicente revestirá gran esplendor en su actual celebración, cuyos actos religiosos darán comienzo mañana, día primero de junio.

Actos destacados del programa de festejos populares son: el tradicional bautizo del niño o niña pobre nacido en la demarcación de los afiliados a la Asociación de Niños de San Vicente, durante la celebración de las expresadas fiestas, que tendrá lugar el próximo domingo, día 4, y el Día del Niño, que se efectuará el día 6, que aparte de un acto religioso que se celebrará a las ocho de la mañana, en el altar del santo, tendrá lugar una comida extraordinaria ofrecida a los niños pobres del Comedor Parroquial, y una representación de "miracles" en el estrado levantado en la calle de San Vicente, interpretado por los niños de las escuelas parroquiales de esta Asociación. El día 5, lunes, a las siete de la tarde, se efectuará la solemne procesión de los niños, que recorrerá el itinerario de costumbre.

Después, el señor arzobispo ofreció a cada uno de los peregrinos un artístico escudo que ostenta la imagen de la Virgen de los Desamparados y la silueta de la Real Basílica. Finalmente, impartió su bendición a los peregrinos.

A las doce, visitará, en la Lonja, admirando el prodigio de su arquitectura.

A la una y media de la tarde, los peregrinos partieron con dirección a Madrid, formándose la caravana de autocares frente al hotel Metropól, donde acudió a despedirlos nuestro prelado.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Nacional España

SEGUNDA EMISION. — 18.30: Apertura. Vuestra música predilecta. — 19: Diario hablado de tarde. — 19.55: Información financiera. — 19.59: Vozes femeninas. — 19.59: "Concierto número 4 en sol mayor", de Beethoven. — 20: "Senaflore", revista sonora del Mediterráneo, por Penélope y Cervigón. — 20.30: Selección de "¿Qué sabes tú?", de Rosillo. — 21: Actuación del conjunto de amonías de Hogar "Jesús Velez". — 21.15: Nuevas grabaciones. — 21.30: Información deportiva, por Hernández Perpiñá. — 21.45: Diario hablado de noche. — 22.30: "Plasmon", revista de medicina y cirugía. — 23.30: "Don Juan", de Stravinsky. — 23.45: "Capriccio Italiano", de Tschailowsky. — 24: Música de baile. — 0.15: Último diario hablado de noche y Gaceta Sonora. — 0.30: Cierre de la emisión.

Radio Mediterráneo

NOCHE.—8: Exilios de Franz Joham. —8.15: Meridiano del rayoente. —8.50: ¿Qué va al cine? —9.5: Radio Club. —9.55: Meridiano Deportivo, por Manuel Domínguez. —9.55: Radio Nacional de España en Madrid. —10.10: La nueva melodía. —10.15: Creaciones de Gozzalio y Escudilla. —10.30: Mundo pintoresco. Fantasías radiofónicas. —11: Estampas del sonoro. Reportaje musical. —11.40: Las mejores melodías por las mejores orquestas.

Radio Valencia

NOCHE. — 8: Reemisión del sorteo del Cupón pro Ciegos. Nuevas páginas. — 8.15: Novelas radiofónicas: "Su patria", de Manuel Pombo Angulo, adaptación de Guillermo Sautier Casaseca. — 8.35: El desfile de la moda. Información femenina. — 8.40: Emisión del rayoente. Discos a petición de los abonados. — 9: La agenda del día. — 9.5: Novedades musicales. — 9.40: Noticiero deportivo. — 9.45: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 10.10: Melodías de ayer. 10.30: "Plasmon", revista de medicina y cirugía de Radio Nacional de España. — 11.30: Obras de Joaquín Rodrigo interpretadas por la Orquesta Municipal de Valencia, bajo la dirección del maestro José Manuel Izquierdo: "Per la flor del lilac blau" y "Concierto heroico".

Radio Alerta

(Onda corta de 51 metros)

NOCHE. — 22.30: Notas de situación. — 22.35: Apertura sintonica: selección de "Carmen" de Bizet. 22.45: Editorial. — 22.50: Interpretaciones de Antonio Machín. — 23: Noticiero deportivo, por Ripedón. — 23.5: Interpretaciones de Jascha Heifetz. — 23.15: Ventana del camarada, por Silex. — 23.20: La voz de Carlos Gardel. — 23.30: Alzando la voz por Karl. — 23.35: Música ligera. — 23.55: Avisos, órdenes y comunicados. — 24: Lectura de programas y cierre.

PUBLICACIONES "REUS"

Quintiliano Saldaña: "La psicología y el código", 5 pesetas. — "Capacidad criminal de las personas sociales", 5. — Q. Saldaña y F. Castejón: "Comentarios científico-prácticos al Código penal de 1870" (dos tomos), 40. — H. Salvador Bullón: "Derecho mercantil" (obra para notarios, registros y judicatura), 80. — M. Salvaneschi: "El feno de las sirenas" (novela), 5. — Diego San José: "Estampas nuevas del Madrid viejo", 25. — Galo Sánchez: "Curso de historia del Derecho" (séptima edición), 35. — M. J. Sánchez de Cels: "La voluntad impotente", 18. — Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos al contado o a plazos en el "INSTITUTO EDITORIAL REUS", Preclados, 6 y 23. Madrid.

Regresa a Valencia la Banda "Santa Cecilia"

Su primera visita ha sido a la Virgen de los Desamparados

Esta mañana, a las 11, ha visitado nuestra redacción la banda de música Santa Cecilia, de Cullera, y sus directivos, a su regreso de Narbonne (Francia), donde, como publicamos ayer, ha ganado, en el Concurso Internacional de Música, todos los primeros premios.

Debidamente informados diremos que estos premios hacen referencia a ejecución, lectura a primera vista, dirección y al soncurso de honor. Al primer premio de ejecución acompañó una Medalla de Honor —de oro— y el correspondiente diploma; al de dirección, diploma y Medalla de Plata, y al de concurso de honor, una corona de laurel, forjada en oro, siendo debidamente destacados estos resonantes éxitos por la prensa francesa.

A su llegada a Valencia, la banda Santa Cecilia, de Cullera, a cuyo frente figura el magnífico director don Emilio Campos, visitó, en primer lugar, a nuestra amantísima Patrona, en su Real Basílica. Después visitó al señor Arzobispo, señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, presidente de la Diputación Provincial, alcalde de la ciudad y las redacciones de "Las Provincias", JORNADA y "Levante".

Los directivos de la Sociedad Musical Santa Cecilia, de Cullera, así como el director de la banda, don Emilio Campos, fueron felicitados por el director y redactores de JORNADA, rotativo éste donde siempre hallaron amplio eco los triunfos que, desde hace algunos años, viene logrando, en buena lid, esta brillante agrupación musical, en certámenes celebrados en Valencia, así como en otras poblaciones del ámbito nacional.

Instituto Nacional de Enseñanza Media «Luis Vives»

ENSEÑANZA LIBRE

Los exámenes darán comienzo el día 3 de junio, a las ocho y media de la mañana, con los alumnos matriculados en primer curso, hasta el número 118. Continuarán en los días siguientes, según las instrucciones que se harán públicas en la Cartera del centro.

Facultad de Ciencias

CAEDRA DE QUIMICA ORGANICA

Se convoca a todos los alumnos de enseñanza no oficial, que tengan pendiente de examen la asignatura de Química Orgánica, primero (planes antiguo y moderno), para que se presenten el día primero de junio próximo, a las diez de la mañana, en el laboratorio de Química Orgánica de esta Facultad.

TODOS LOS JUEVES en su kiosco

triunfo

La Última noticia, La Última foto de

CINE-TEATRO-TOROS DEPORTES . MODAS CURIOSIDADES

36 páginas en huecograbado TRES pesetas

RELIGION

El puente de mayo a junio

Todo el "Magnificat" es un canto. Y puede afirmarse que cuando este diálogo de las dos mujeres se produjo, María, toda ella era un canto, era una dulce expresión poética en ciertos sonidos históricos, pero también una bellísima canción espiritual de gozo divino inspirada por Aquel que había de darle ya el gozo en "canción eterna El Magnificat es la oración mariana por excelencia, después del Ave-Maria.

Buen remate para el florido mes, este epílogo de la bellísima canción, "Engrandece mi alma al Señor", fué el saludo a su prima, la madre del Bautista. No dice: engrandece mi alma el Señor; esto ya se había realizado en la Encarnación del Verbo. Es ella ahora, es su alma, divinizada, la que llena de gozo, limpia y transparente de felicidad —"todo mi ser canto gloria al Señor"— la que engrandece el hecho maravilloso de la humanización divina. En ese momento hacia como explosión —se exteriorizaban al mundo— todos los privilegios, dones y gracias que aquella purísima criatura había recibido de Dios.

Era ascendente la oración, la tierra al cielo, como en grandes de intimidad a medida que el diálogo avanzaba: "porque miró la humildad de su siervo, he aquí porque me dirán bienaventurada todas las generaciones..." Y no puede su corazón más de alegría, hasta que se rinde para decir: "Y se exultó mi espíritu —se entregó de gozo en Dios, mi Salvador".

Todo el mes, día a día, nos mos venido contemplando las virtudes de la Madre de Dios, y hoy, como en un resumen práctico, como ramillete de flores perfumadas, las unimos en la fiesta litúrgica de "Todas las Gracias" María es la Mediadora Universal entre los hombres y Cristo. No importa que aún no esté declarada esta verdad como dogma de fe. Así lo creemos, así lo manifestamos y así nos sentimos los católicos españoles. Por ella y por su mediación, no sólo recibimos esos auxilios divinos sino que no sabríamos pedir, ni en la petición encontraríamos garantía de alcanzarlo sino pensáramos —recordando el Magnificat— que la misericordia del Señor vendrá de generación en generación; a los que le temen y aman.

Entre mayo y junio —devoción a los Sagrados Corazones de María y Jesús— hay un puente de misericordia y esperanza; es la fiesta de hoy, de la Mediación, Universal de la Santísima Virgen.

Día 1.—Quinto de la infraestructura de Pentecostés. San Inigo, San Pablo, San Juvencio, San Pambilio, San Firmo y S. Gratianiano. —Rito semidoble. Ornamentos rojos. Misa propia. Segunda oración, por la Iglesia. Secuencia. Credo. Prefacio, etc., de Pentecostés

CULTOS

Comienza el mes del Sagrado Corazón de Jesús. —Cultos propios del mes en el Real Monasterio de la Puridad y San Jaime, a las 8 de la mañana, con exposición de S. D. M. y misa de comunión. —En el Santuario del Carmen continúa el novenario en honor del Divino Niño Jesús de Praga. —La Adoración Nocturna corresponde mañana, día 1, al turno de San Ignacio de Loyola. —Las Cuarenta Horas terminan mañana en la parroquia de San Martín.

Anuncios oficiales

MONTE DE PIEDAD Día 1.º y siguientes de junio ALMONEDA

Esta mañana ha sido inaugurado el II Congreso Nacional de Neuropsiquiatría

Presidió en nombre del Jefe del Estado, el capitán general

Esta mañana, a las 11, en la Facultad de Medicina, ha tenido lugar la sesión inaugural del II Congreso Nacional de Neuropsiquiatría. Prepararon la mesa presidencial, el excelentísimo señor capitán general, don Gustavo Utrilla González, que ostentaba la representación del Cauddillo; jefe provincial y gobernador civil, don Diego Salas Pombo; rector magnífico de la Universidad, doctor don Fernando Rodríguez Fornos; presidente de la Diputación, don Francisco Cerdá Reig; decano de la Facultad de Medicina, doctor don Juan José Barcia Goyanes; catedrático de la Facultad de Cádiz, doctor Cuija Morales; el presidente del Congreso, don Antonio Vallejo Nájera, catedrático de Neurología y Psiquiatría de la Facultad de San Carlos, de Madrid, y el doctor don Pedro Malavía Navarro, secretario de la comisión organizadora. En los escanos se sentaron los señores congresistas.

Inició el acto el doctor Barcia Goyanes, que pronunció un brillante discurso de bienvenida a los señores congresistas, en nombre de la Facultad de Medicina de Valencia.

A continuación, el doctor Malavía dio lectura a la reglamentaria Memoria de secretaria, y seguidamente, el doctor Vallejo Nájera leyó un discurso, tras agradecer, con palabra elocuente, la salutación del decano de la Facultad de Medicina. El doctor Vallejo Nájera trató en su magnífico discurso, de la orientación somatista, de la llamada medicina psicosomática, de la injusta desestimación de la psiquiatría, de la escuela psiquiátrica hispana, de la situación científica de la psiquiatría española, de la nacionalización de la asistencia psiquiátrica y de la psicología clínica.

Al término de su discurso, el doctor Vallejo Nájera fue unánimemente ovacionado.

Seguidamente el capitán general, en nombre del Jefe del Estado, declaró abierto el II Congreso Nacional de Neuropsiquiatría.

CONFERENCIAS

EL DOCTOR TOMAS CASANOVA, EN EL CENTRO DE HIGIENE DEL GRAO

Mañana jueves, a las doce de la mañana, disertará sobre "Terapéutica de urgencia de las hemorragias bucales", el competente doctor don Federico Tomás Casanova, jefe del Servicio de Odontología del Centro. A la conferencia se invita a la clase médica.

EL CRONISTA DE FLICHER, DON JUAN ORTOS ROMÁN, EN "MURTA"

Mañana jueves, a las 7:00 de la tarde, ocupará la tribuna de "Murta" (Palacio de la Generalidad, Caballeros, 2), el cronista de Flicher, don Juan Ortos Román. La personalidad del conferenciante es conocida por sus actuaciones en los Ateneos de Madrid y Barcelona, y por sus publicaciones y artículos en importantes revistas.

La conferencia del señor Ortos Román comprenderá, bajo el sugestivo título de "Ética y estética de la palmera", el siguiente sumario:

Deliber de gratitud. Sinfonía vegetal. Parto de gemelos bajo un dosel. Señas, piedras, perfumes... Catavanas. Menosprecio y arquetipo. Plinio el viejo y su frase. Una medalla. El calli en la Ruzafa cordobesa. Juego de metáforas. Mahoma y Muñoz Páramo. La fábrica maravillosa. Esterilidad... y consagración. Los primeros nazarenos. Martinis. Batca patá Inglaterra.

Fidelidad palmifera de Gutierre de Cárdenas. Domingo de Ramos para artistas. El muro interior. Uno que se ahoga ahogado. Saltillo en su calle. Doña Carolina, ella y Espronceda. Matrimonios de conveniencia. Epitafio en el paseo del Prado. Amigos y enemigos. Elisabeth, de arribada forzosa. Alborada en el zoco. Parsifal. Sudario de humo. La noche quieta. Esperando mensajero...

La presentación correrá a cargo del reverendo padre Bertrán, S. J. El acto será público.

A las dos de la tarde se celebró en los Jardines del Real el banquete que la Asociación ha ofrecido a los señores congresistas.

A las 4 de la tarde se ha leído y discutido la ponencia presentada por los doctores Sarró, de Barcelona, y Osanna, de Canarias, sobre "Defecto esquizofrénico".

A las seis de la tarde se dará a conocer la ponencia de los doctores Marco Merenciano, Linares Mazas, y Barraquer, sobre "Formación neuropsiquiátrica del médico general y del especialista".

PROGRAMA PARA MAÑANA

A las nueve de la mañana: Ponencia de los doctores Obrador, de Madrid; Subirana, de Barcelona, y Peláez, de Madrid, sobre "Problemas neuroquirúrgico y neuropsiquiátricos de la epilepsia".

A las 12 se estudiará la colaboración que se preste al Congreso Internacional de París.

A las cuatro de la tarde: Discusión de la ponencia "Psicología médica", a cargo de los doctores Pérez Villamil, de Santiago, y Alberca Lorente, de Murcia.

A las seis de la tarde: Ponencia sobre "Creación del cuerpo de psiquiatras forenses", a cargo de los doctores Alberca, de Murcia; Rojas, de Granada, y Sánchez Gómez, de Madrid.

A continuación se leerán diversas comunicaciones.

A las diez de la noche: Velada artística en el teatro Estava.

Un número extraordinario del "Agrario Levantino"

El semanario "El Agrario Levantino", dedicado a la defensa de los intereses agrícolas de Valencia, acaba de publicar un número extraordinario, consagrado a la I Feria Nacional del Campo, y en el que se analizan, por los mejores especialistas en cada materia, las principales cosechas de nuestra provincia. La portada es un fotomontaje de estos cultivos, con los ingresos agrícolas que suponen, y en el texto se trata de cada uno de sus aspectos particulares. Es decir, que no sólo se habla de ellos de la riqueza que Valencia aporta a la economía nacional, sino que se trata, también, del aspecto social de los cultivos, división de la propiedad, jornales que suponen, industrias a que han dado lugar, etc. Por otra parte, y con iguales características, se analiza también la riqueza ganadera, avícola y apícola de la provincia, una de las más importantes, en este aspecto, de España. Se trata, pues, de un número que pudiéramos llamar destinado a archivo, e indispensable para cuantos quieran conocer, en su realidad, la enorme riqueza agrícola y ganadera de Valencia.

Se reúne el Consejo de la Gran Valencia

Esta tarde, a las cinco, se ha reunido el Consejo de la Gran Valencia, bajo la presidencia del jefe provincial y gobernador civil, don Diego Salas Pombo.

El gobernador civil asistirá al acto de clausura de la Feria Muestrario

Esta tarde, a las siete y media, tendrá lugar la clausura de la Feria Muestrario Internacional, que con gran brillantez se ha celebrado a partir del día 10 de los corrientes, fecha de su inauguración.

Al acto de clausura asistirá el jefe provincia y gobernador civil,

Cuénteme SU SECRETO

El Padre Gil Sendra prefiere la realidad cruda en la pintura religiosa

—¿Conoce usted "La Dolorosa"? —preguntó así, de pronto, para comenzar la entrevista.

—Sí, pero creo que estoy muy lejos de ser un "hermano Rafael".

Y rie en la contestación porque, en efecto, a pesar de su doble condición de fraile franciscano y de pintor, el Padre Gil Sendra —fuerte, vigoroso y hasta diríamos que algo deportivo— no responde al tipo del tenorino zarzuelero.

—¿Qué impresión le ha causado esta primera exposición de sus obras?

—Estoy muy contento. El público parece que ha entrado en mi pintura, y me han comprado quince cuadros.

—Que sea enhorabuena. Eso ya se parece mucho a un éxito. Y dígame: ¿cómo nació su vocación?

—Es una consecuencia de mi afición por la fotografía. A fuerza de buscar bellos motivos para "disparar" la cámara, pensé en captar los paisajes de una manera más artística.

—¿Desde cuándo pinta usted?

—Sólo desde que terminó nuestra guerra de Liberación.

—¿Qué cualidad ve usted como más característica de su obra?

—La sinceridad. Mal o bien, pinto así porque así lo siento. Creo que no soy, artísticamente, un "frailceca místico".

—¿Es usted autodidacta, verdad?

—Completamente. No he tenido otro maestro que mi propia intuición. Pero muy pronto comencé mis estudios oficiales en la Academia de Bellas Artes.

—¿Cultiva la pintura religiosa?



—Solamente copiando obras de otros pintores. Pero aspiro a hacer obra original, para lo que ya me han autorizado mis superiores.

—¿Cómo ve usted la pintura religiosa?

—Sin perder, naturalmente, su carácter divino, creo que debe tener toda la realidad posible. Realidad cruda, si fuese preciso. Una imagen de Cristo, por ejemplo, será más conmovedora e incitará más a la piedad si se nos presenta destrozado y maltrecho, haciéndonos ver todo el horror de sus padecimientos por la humanidad. Será menos bonito, pero más eficaz y, en definitiva, de mayor belleza artística.

—¿Cuál es la mayor "pega" que le imponen sus hábitos para su arte?

—El no poder utilizar modelos profesionales.

—¿Cuénteme su secreto: ¿le gusta a usted salir en los periódicos?

—Pues, sí, ¿a qué negarlo? Pero no por vanidad vulgar. Es el estímulo que todo artista espera.

Y al despedirnos, cuando repaso ante la obra pictórica del fraile franciscano y salgo a la calle camino de la reglación, algo, allí en el fondo de mi subconsciente, me obliga a cantar por lo bajo:

"La roca fría del Calvario se oculta en negra nube..."

MILO

De la noche a la mañana

* AGUA DE MAYO Y AGUA DE CERRAJAS-

De la noche a la mañana el tiempo parece melido en agua; pero hasta ahora la ilusión de Levante y del Sur se ha quedado en agua de cerrajas.

Las noticias que llegan del resio de España no pueden ser, por el contrario, más confortadoras. Según nos dicen, la cuarta semana del mes de mayo está llamada a resultar decisiva sobre la economía española de 1951. El texto informativo asegura que, en efecto, la continuidad de las lluvias ha roto definitivamente el frente de sequía que desde hace varios años azotaba a la Península, y que si no ha llovido con continuidad y amplitud más que en la mitad norte del país, se



han salvado gran parte de las cosechas, y además, se ha registrado el hecho casi milagroso de que después de haber transcurrido el periodo tradicional de lluvias, los embalses han recogido en estos últimos diez días más agua que en todos los cuatro meses y medio que llevamos del año actual.

Agua, agua abundante, y agua de por mayo, que, como dice el refrán, pan para todo el año. Agua, además, sobre los pantanos, en cantidad suficiente para asegurar el suministro de energía eléctrica, de las regiones más industriales de la nación, hasta el próximo otoño. Los valencianos, que sin duda alguna somos los españoles que mejor y más fecundo aprecio saben hacer del agua, no podemos ser tan ruines que no nos alegre el agua de nuestros vecinos, el agua de las provincias hermanas. Aparte de que el bien general nos alcanzará siempre, es que a nosotros nos gusta, también, que el agua llegue al molino del vecino: ¡Bienvenida sea esa agua benéfica del mayo español!, aunque a los levantinos y andaluces las esperanzas se nos hayan quedado en aguas de cerrajas. Arriba siempre brilla el cielo del providencialismo.

* VALENCIA, CAMINO DE ROMA

De la noche a la mañana, y en el camino de Roma —no importa si a la ida o al regreso—, llegó a Valencia una gran peregrinación de valencianos, para postrarse ante el Santo Cáliz de la Cena, que se venera en nuestra Catedral.

A la hora en que redacto esta nota, la ciudad la despiden al modo de Valencia: esto es, con la efusión alborotada de sus "carcasas" y fuegos aéreos. Así la recibí también. Aunque a lo largo de su breve estancia, la efusión e hidalguía de nuestro pueblo supo también acompañar a los peregrinos en esa incalculable emoción católica del Santo Cáliz y de la excelsa Patrona, Nuestra Señora de los Desamparados.

Ir a Roma y no visitar Es-

paña, resulta en verdad inconcebible para todo venezolano o suramericano. Pero ser peregrino hispánico del Año Santo, y no visitar Valencia, es, asimismo, un absurdo.

Porque Valencia es el centro eucarístico del mundo, por el tesoro único del Santo Cáliz de la Cena, por tener una custodia viva tan asombrosa como el Real Colegio de Corpus Christi, y hasta por este sol que parece emblema del Santísimo Sacramento.

En el caso de los venezolanos, los vínculos católicos e hispánicos aún se ciñen más por esa Valencia venezolana a la que ayer aludía el señor alcalde accidental, amigo don José María Arnau. De Valencia a Valencia.

* LA COLABORACION DE LOS INGENIEROS

De la noche a la mañana inauguró sus sesiones el Segundo Congreso Nacional de Ingeniería, y en la sesión de ayer tarde intervinieron los ministros de Obras Públicas de Portugal y España.

Muy importantes, trascendentales sin duda alguna, han de resultar las deliberaciones de este Congreso Nacional. A él asisten más de cuatro mil asambleistas, y antes de inaugurarse se habían presentado ya trescientos sesenta trabajos. Por otra parte, en él intervienen personalidades profesionales tan significadas como los dos ministros citados y otras figuras relevantes de la ingeniería mundial.

Pero lo fundamental es el fin que en principio persigue dicho congreso: coordinar las actividades de los ingenieros de todas las especialidades para, con ello, obtener ideas y soluciones que resuelvan los problemas planteados en el desarrollo económico e industrial de la nación.

El ingeniero español, por propio mérito profesional y por la reverencia que nuestro pueblo le profesa, es en verdad —como el señor Fernández Ladreda lo acaba de definir— el espíritu que concibe y proyecta, la razón que señala y que anima, la volun-



tad que coordina y que ordena. En este sentido, el resurgir de nuestra minería; la construcción de nuevos pantanos, puertos, canales y caminos; la creación de nuevas industrias; la realidad y mejora de nuestro suelo, desde los abonos a los tractores, desde el motor de riego hasta la mejora de simiente, todo nuestro desarrollo y progreso nacional está en manos de los ingenieros.

Igual merecimiento y gratitud merecen todas las especialidades reunidas. Pero mi consideración se vuelve con especial interés y afecto hacia la gran obra de la repoblación forestal, concebida, eso sí, como parte del plan nacional de colonización. Porque, digamoslo, una vez más, con palabras de José Antonio: "El suelo español no es todo habitable; el suelo español no es todo cultivable."

CAMARA

Cauce de amores y valeses de Johann Strauss

"Las cosas no son como nos empeñamos en verlas y tampoco el Danubio es azul"

Era el vals en Viena, alma de la fiesta, donde llegó la noticia: —Strauss ha muerto. Un enviado de la esposa abandonada visita la casa mortuoria deshabitada. El músico yace en el suelo. Después, al pasar el cortejo fúnebre, las calles se entristecen.

Un joven medita en el río. Su amigo le dice: "Viena ve en ti al continuador; si la orquesta de tu padre cambia de nombre, se disolverá." —Cumpliré los deberes para con mi madre. Mi alma y el río se parecen—concluye el joven desviando la conversación.

Aquella noche, Johann Strauss, hijo, no puede dormir. ¡Qué hombre el de los valeses! Sus hijos no serían músicos. A él, le escondió el violín. Cuando tras larga enfermedad, su padre retornó a la vida, desde el trono del vals percibió la sonrisa de la modistilla. Luego, conversaron. Emilia fue su amor. Tuvieron hijos. La dedicaba todo el tiempo y la vestía con lujo.

ANA, DE ORIGEN ESPAÑOL

Entre tanto, su madre andaba por casa reprimiendo sollozos. Toleró a su marido devaneos aristocráticos, pero lo de ahora le pareció imperdonable. —Elige entre las dos. Y sobrevino la ruptura. Busco a su hijo mayor, maestro de la Opera y la Catedral.—Debes conquistar el corazón de los vieneses.

Enabladla la competencia familiar, el debutante actuaba en el jardín Dommayer, frente al parque de Schenbrunn, donde el padre dirigía su orquesta. En esta rivalidad se hizo compositor quien heredara la mirada ardiente y los cabellos de un lejano origen español.

¡Amargo cauce de recuerdos!... Su vida era como el río. Bajo sus turbias aguas, iban entrelazadas las raíces de él y su padre. A favor de la corriente, la generosidad y el instinto le llevaban a disculpar. Fascinado por Emilia, su padre debió luchar inútilmente, como contra la fuerza avasalladora del río...

Ella no quedó sola. A la puerta de su casa, apareció andrajosa, desconfiada.—Soy Johann Strauss.—También este chiquillo se llama así; tengo otros cuatro. Uno, causó la muerte de su padre. Le contagió la escarlatina. Tuvimos que huir para salvarnos.—Pues bien, acepte mi protección en nombre de esos hijos. Y Emilia, agradecida, lloró.

LA MIRADA DE OLGA

Cuando la fama le llevó a Rusia, el gobernador de Varsovia le recibió así: —¿Usted es el músico de Viena? De momento, queda arrestado.—Señor, una compañía de ferrocarriles, para fomentar el turismo, me contrató. Creí que el país era más accesible. El caballero que estaba en el despacho terció: "Aseburro que es Strauss. Entonces exclamó el gobernador: —¿Quién va a garantizar a usted cuando le envíe a Siberia?"

Deshecho el malentendido, el éxito de los conciertos multiplicó los rines a San Petersburgo. Una noche, Strauss, dijo al público: —Si cada uno ahorra dos rublos para los heridos de guerra, tocaré una hora más. Pero la ovación que recibió no valía lo que la mirada de Olga.

—Qué hermoso es el vals.—El mejor clima para el ensueño.—En mí, despierta algo capaz de sobreponerse a todo.—Eso consigo con las melodías...

Olga y Johann, continúan el diálogo.—Nadie me inspiró lo que tú escribiré a mi madre.—Pero... si ya me destinaron esposo! Nuestro amor es como la música, que ayuda a saborear el presente.—¿No lo sacrificarías todo?—Las cosasumbres de aquí.—Ya, una aristocrata.—La vida señala deberes antes que llegue el amor; así fuera como un vals!

EL MARISCAL SMUTS CON PULMO IA

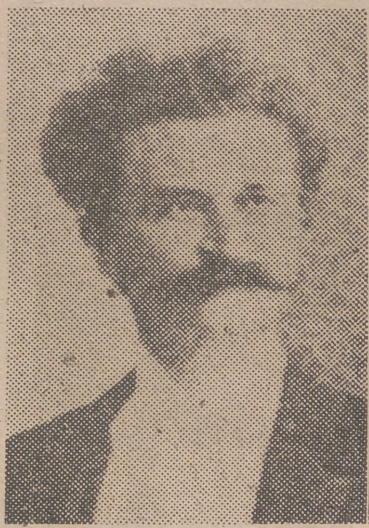
Por primera vez a los 80 años

Ciudad del Cabo, 31. — Jan Christian Smuts, que desde el pasado día 24, fecha en que cumplió ochenta años de edad, padece ahora una pulmonía. Los médicos informan que el mariscal responde al tratamiento a que ha sido sometido.—Efe,

La madre de Olga, intervino: —Mi hija no tiene veinte años. ¿Cómo pudo...?—Señora, se trata del amor definitivo.—Lo dudo. Conozco la historia de su padre. No conceda crédito a ciertos arrebatos; a las jóvenes rusas, el querer ser heroínas no las impide contraer matrimonios ventajosos.

EL COLOR DEL RIO

De vuelta en Viena, Strauss pasea a orillas del río. Le inquieta una canción cuyo estribillo es "Junto al Danubio azul". ¿Dónde vivió el poeta el azul del río verde-gris? El río era como la existencia que los artistas se empeñan en trans-



Johann Strauss

formar. Sucio, emparentado con el fango; pero vestido de azul-cielo por la ilusión. El viejo Strauss, debió poner el azul de su visión intimidando no existían sino barro y juncos vencidos. Los sueños nutren el arte como el río alimenta los campos...

Después de este monólogo, Viena tuvo su vals. Su "Danubio azul" de rápida corriente, olas y remolinos que fluyen de la música. Los que le bailasen unidos sus corazones, sentiríanse flotar en él como nadadores victoriosos.

"CUANDO MADRUGAN LOS ARTISTAS"

La madre interroga al hijo: —Son ciertos tus amores? ¿No es la protegida de...? Ana, suspira. Cuando más vive, menos entiende. ¿También en esto su hijo iba a ser el sucesor?

—¡Jet y me estimula a componer, tiene talento, dignidad...—¿Dignidad?—Sí, las cosas no son como nos empeñamos en verlas. Tampoco el Danubio es azul; sin embargo, unos, sin verlo, lo idealizan y quienes lo conocen no dan fe a sus ojos.

Entre Jet y el barón también hubo sus explicaciones.—Y ¿quién es mi riva?—Strauss.—Comprendo. Trae locas a todas. Es el músico de "Sangre vienesa". "Cuentos del bosque de Viena", "Vida de artista", "Vino, mujeres y canciones" y ese sugestivo "Danubio azul". Mas, piensa...—Le amo y me casaré.—Con él? ¿Conoces la historia?—¿Quién no? Pero aunque se cansé de mí, no me habrá impedido ser feliz un tiempo en este mundo.

El aviso de Strauss a su editor, decía: "Mañana, a las siete, en mi casa". Y el comentario fue: —Cuando madrugan los artistas es para alguna tontería. Ya en la Catedral, Jet y le pareció a Ana, noble y digna. La madre besó a los novios y se dijo para sí: —Tú vez cosas que nos parecen turbias, sean azules.

"FELIZ QUIEN OLVIDA"

En la casa reina el bienestar. Un piano, desde el estudio del músico, trasciende al aposento donde ella, bordando, escucha... "Feliz quien olvida..." Era un cantable de la ópera "El murciélago". Otro fragmento, cantaba "Tú, tu siempre". El nombre de Jet y por todas partes; ella, en la constante advertencia "debes crear", preparando contratos, proyectando viajes, cuando para el zar y... envejeciendo.

El comentario, corre: —Se ve muy mal junto al marido. El no es joven, pero lo aparentará siempre. Tiene la edad de su música, exaltadora de los mejores momentos.

Tan a actividad la venció. Un día, Strauss la encontró víctima de un síncope cardíaco. La muerte no estaba en su obra, ligera como el champán. No valía el empeñarse en ver azul la corriente tumultuo-

sa. Allí estaba la realidad de su cauce. Pero sus ansias de vida le hicieron alcanzar pronto los verdes juncos de la orilla donde le aguardaba otro rostro joven: "Feliz quien olvida..."

Los presentó el director de la orquesta: —Jovencita, interpreta maravillosamente mi canción. Y Angélica aseguró a Strauss que su música era como la brisa, que despertaba arcasas donde no se ven flores. El hombre, incapaz de análisis ante aquella criatura bellísima, habló de su triste viudez y de cuando amó mucho.—¿Y ella?—No me quiso bastante.—Aún no sería usted célebre.—Cree que la fama en estos casos sirve de algo? Usted se parece a Olga, con quien no pude casar.

La boda fue tan rápida como la desilusión. Angélica se sintió lejos de 53 años dedicados a una obra que no pudo comprender.—Nos equivocamos. Compone música para enamorados, pero ya pasó para ti la hora...

Cuando le abandonó, los vieneses canturreaban: "Feliz quien olvida, lo que ya no tiene remedio".—Es lo mejor que me pudo suceder—sentenció Strauss.

"VOCES DE PRIMAVERA"

Quien interrumpió en la noche de mayo su paseo, tenía ojos profundos y una voz de secretas resonancias.—Maestro, conocí a su madre. ¿Quiere sentarse?

Adelá era de una tranquila hermesura. Johann se dejó ganar por la confidencia.—También ya perdí el marido, pero... la dicha humana sólo es concebible por la ilusión y ésta se reduce a hechos aislados, a veces insignificantes, y para usad, al triunfo en el arte.

—Cierta. Usted parece tener fe en la vida.—La misma que usted, cuando piensa en las amas que han conmovido con su música.—Sólo quisiera proporcionarles olvido.—Lo cual es bien profundo.—Gracias, Adelá. Me da fuerzas que es abaneciendo. No tengo a nadie.

—Tiene... a Viena. Al circarla el anillo de novia, Strauss contaba 58 años, pero vivió entonces su verdadera juventud. Tuvo paz y amor hasta el último día de los 74.—Nunca te arrepentirás de haberme elegido.—le había dicho ella. Ausente, la escribió: "Durme un dulce sueño mientras me esperas."

Y repitieron los vieneses, "Strauss no envejece".

Ora vez mayo. Pasean a orillas del río cuya alegría sobrevive a los desastres.—Adelá, quédate bajo esa rama en flor. Eres como la imagen de la primavera.—Y tú, la de Viena junto al Danubio.—De él aprendí muchos secretos. Sueño todavía o es perfectamente azul?—Lo es, Johann, lo es. Perfectamente azul...

F.

Taurinas

LITRI TRIUNFA EN ARANJUEZ

Una buena tarde de Paco Muñoz en Cáceres

Exhibición de la piel de "Islero"

Aranjuez, 31. —Novillos de Domecq, para Chaves Flores, Aparicio y Litri. Lleno rebosante.

Chaves Flores se luce con la capa en su primero. Empezla la faena con tres ayudados por alto. Sigue con naturales ligados con el de pecho y mata de media estocada algo trasera, un pinchazo y descabello al primer intento. (Ovación) en su segundo. Se luce en un quite. Con la muleta da tres estabulidos y tres naturales. (Ovación) Entre los cuernos liga cinco pases en redondo. (Gran ovación). Sigue temerario en el centro del ruedo con pases de todas las marcas y mata de media estocada y descabello. (Gran ovación, oreja y vuelta.)

Aparicio se hace aplaudir en la capa en su primero. Con la muleta empieza con pases de trasteo. Sigue con naturales ligados con el de pecho y pases de todas las marcas. Mata de una estocada y descabello al segundo golpe. (Ovación y saludos.) A su segundo, lo recoge con cinco verónicas que levantan al público. (Ovación.) El toro llega a la muleta aplomado y no puede llegar faena. Mata de dos pinchazos y descabello.

Litri es aplaudido en un quite por chiquelinas, a su primero. Después de unos pases de trasteo cita al natural y logra uno soberbio. Sigue muy valiente entre los cuernos y es volteado, sin consecuencias. Seis manoletinas matando al público. Una estocada y descabello. (Ovación, una oreja y vuelta.) En el que cierra plaza, Litri hace una gran faena con pases de todas las marcas y mata de una gran estocada (Ovación, dos orejas, pata, rabo y salida en hombros de la plaza con Chaves Flores hasta el hotel.) — Cifra.

TRIUNFO DE PAQUITO MUÑOZ EN CÁCERES

Cáceres, 31. — Primeros de feria. Seis toros de don Javier Moreno, antes Saltillo, para Antonio Berenilda, Paquito Muñoz y Manolo González.

Bienvenida, con la muleta, torea con arte y maestría a los acordes de la música. Termina con media en el alto. (Ovación, petición y vuelta al ruedo.) En su segundo, con la muleta, de cerca y con valor. Mata de una estocada. (Ovación y salida.)

Paquito Muñoz, con la muleta, realiza una buena faena, en la que hay pases de distintas marcas. Mata de una gran estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta.) En su segundo, realiza una magnífica faena de muleta con pases de todas las marcas y mata una buena estocada. (Ovación dos orejas y vuelta.)

Manolo González realiza una faena de alfil y acaba de media estocada. (Paseña.) En el que cerró plaza, hace una faena de muleta que empieza con cuatro pases tentado en el estribo y luego sigue con arte a los acordes de la música. Acaba de una estocada y descabello al segundo golpe. (Ovación.) — Cifra.

EN ALMADÉN

Almadén 31. — Segunda novillada de feria. Ganado de Vera y Gamo, procedente de la ganadería del conde de Acal. Mano a mano de los hermanos Josellito y Rafaelito Montero.

Josellito estuvo voluntarioso con la muleta. En el primero, dió la vuelta

VARIOS

COMPRUEBELO, No enemos rival. ZAPATO TENIS todos colores, desde 25 PESETAS. Rufa, 39. Antiguos Almacenes Rodríguez.

HASTA LOS CIEGOS ven que los cristales gruesos de cinco pesetas colocados por CARDONA, Sangre, 4, en relojes puzera cuadrados. DURAN MAS, Conveñanse.

MAQUINAS ESCRIBIR, escritura perfecta. ALQUILLO económicas a particulares o VENDO Gobernador Viejo, 3, primera tarde.

Estos anuncios se admiten en la Administración de **Jornada** PINTOR SOROLLA, 10, de 9 a 1 y de 4 a 7

DONDE reina la armonía... reína un elegante receptor IBERIA. Si usted no tiene radio púese que un receptor IBERIA será un motivo más de alegría para usted y los suyos. Amplias facilidades en la forma de pago.

Abastecimientos y Transportes AVISO A LOS PANADEROS DE ESTA CAPITAL De acuerdo con lo ordenado al Gremio de Maestros Panaderos de la capital se presentarán del 1 al 6 de junio, en nueve a una de la mañana en el Negociado de Liquidaciones B de esta Delegación, para efectuar la liquidación de harina correspondiente al mes de mayo, debiendo acompañar a dicha liquidación, debidamente diligenciado, el tercer cuerpo de la autorización de adquisición de harina en el referido mes y las Tarjetas Colectivas e Industriales que se suministran en su fábrica.

SIEMPRE UTIL DE DIA: UN COMODO SOFA DE NOCHE: UN LECHO CONFORTABLE DIVAN-CAMA **Namancia** VEALO EN LAS BUENAS CASAS DE CAMAS Y MUEBLES

IV Congreso Nacional de Catecismo

Se pone en conocimiento de todos los centros docentes que deseen concurrir a la magna Exposición Catequística, que el día 10 de junio termina el plazo de presentación de los trabajos y material. Se ruega a todos los expositores se sirvan acompañar los objetos con una relación por duplicado, para facilitar en su día la devolución de los mismos.

EN UN CALABOZO BRITANICO LOS "G-MEN" INTERROGAN A FUCHS

El secreto de la bomba atómica es demasiado obsesivo para que no se haga sufrir una claudicación —muy ligera, por lo demás— a las más sólidas tradiciones de la justicia inglesa. Por eso acaba de abrirse un nuevo capítulo en el asunto del doctor Fuchs, cuyas pruebas no concluyeron cuando el Tribunal de Old Bailey le condenó a catere años de encarcelamiento, después de haberle reconocido culpable de "espionaje atómico".

Aun detrás de las patinadas murallas de ladrillo, de la prisión de Wormwood Scrubs, el sabio extraviado permanece sometido a un trato excepcional. En lugar de coser sacos postales, como lo hacía todos los días en los talleres de la cárcel, ha tenido que sufrir un nuevo interrogatorio por parte de agentes norteamericanos.

Los dos delegados del F. B. I., estaban acompañados por un representante de Scotland Yard y por un miembro del M. I. 5, el servicio británico de contraespionaje. Su presencia en el interrogatorio buscaba, entre otras cosas, asegurar a la opinión británica. En efecto, algunos diputados se inquietaron por las condiciones en que sería interrogado Fuchs. Por lo demás, el ministro de Interior les garantiza que los agentes norteamericanos no recurrirán a los métodos del "tercer grado".

La segunda entrevista con Fuchs duró dos horas. Al día siguiente, los agentes norteamericanos lo sometieron a un tercer interrogatorio. Como puede pensarse, las explicaciones oficiales han sido muy pocas. Sin embargo, se ha dejado entender que Fuchs ha dado útiles informes sobre la organización soviética de espionaje, informes que han permitido detener en Filadelfia a Harry Gold.

Bevin, descansará

Londres, 31.—Ernest Bevin, que ingresó ayer en una clínica de Londres, ha pasado bien la noche, según anuncia un comunicado oficial. El ministro será operado en esta misma semana y después se tomará unas vacaciones mientras dure la convalecencia.—Efe.

Norteamérica teme la neutralidad de Europa Y que el plan Schuman sea utilizado en este sentido

El "neoisolationismo" europeo, al cual, según ciertas opiniones, el proyecto Schuman habría dado un vigoroso impulso, causa en Washington una impresión de las más penosas. En un reciente artículo publicado en el "New York Times", su corresponsal en París, Harold Callender escribe: "Algunos de los más entusiastas partidarios de esta propuesta la consideran como un medio de liberar a Europa de la política y de la influencia norteamericanas, disociándola más o menos de la comunidad atlántica, recientemente puesta a punto y fundada sobre el tratado del Atlántico norte."

La tendencia "neutralista" prevalecería incluso de tal manera, que, según este artículo, "algunos habrían llegado a la conclusión de que el proyecto del pool de carbón y del acero constituye una maniobra destinada a compensar el efecto alarmante provocado en Europa por la política de defensa de los Estados Unidos, y a desprenderla de ella".

PARIS

Los comerciantes parisinos luchan victoriosamente contra el mal llamado "Calles de moda"

Paris. — (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel de Agustín.)

Los comerciantes de Paris han descubierto y perfeccionado un nuevo suero vitalizador, contra esa enfermedad de las ciudades que se llama "calles de moda". Ya saben ustedes que es una dolencia contagiosa, en cada época, a todas las urbes del mundo. Paulatinamente, el público cambia los itinerarios del paseo, las multitudes eligen nuevas aceras para visitar los escaparates y los establecimientos empobrecidos por el olvido popular, van escatimando poco a poco la iluminación, reduciendo los gastos de ornamento y, en fin, abandonando su vistoso colorido, como flores que al marchitarse se desprenden de los pétalos más atrayentes. Y el barrio, en tal época centro de lujo y modernismo, pasa a servir de tema a cronistas nostálgicos, que lo citan como epitafio a sus recuerdos de juventud. Aquella que empezó "en calle mayor", termina sus días en museo de época, devorada por la reforma urbana o por edificios bancarios.

Los comerciantes de Paris encontraron un suero contra la versatilidad del público: sus concursos anuales de escaparates. La primera calle que empleó semejante idea fué el "Faubourg de Saint Honoré", que, dicho a la española, significa extrarradio de San Honorato. Iniciaron su campaña de posguerra con el tema de los siete pecados capitales, sugeridos en la decoración de sus escaparates. El éxito que coronó el esfuerzo lo demuestran las aglomeraciones que se agolparon frente a sus vitrinas durante un mes. El segundo año, eligieron por tema común las fábulas de La Fontaine, donde la imaginación la técnica y la gracia de estos escaparatistas geniales tuvo ocasión de lucirse.

Tras la experiencia citada en la avenida de la Opera quiso reverdecer sus lauros de calle mundialmente famosa. El gremio de comerciantes de la avenida decidió otro concurso de escaparates bajo el tema

de las múltiples óperas estrenadas. Considero inútil resaltar la maestría de un arte donde los artistas franceses logran sobresalir. Sólo diré que éstos, como otros muchos escaparates de Paris, son dignos de ser vistos cual una exposición de maravillas.

Pero lo extraordinario de semejantes pruebas de publicidad elegante es la cooperación y la unanimidad de criterio que encuentran por doquier. Ninguna casa establecida niega su aportación económica a la empresa, ni alegando una precaria situación financiera, ni confiándose en un floreciente balance que le pone al abrigo de las crisis. La contribución a la publicidad entra en el criterio del comerciante de Paris como gasto obligatorio.

Y la ingeniosa forma que tienen todos ellos de atraer la atención del público, es también digna de ser estudiada: unas veces, aplican la pomposa ceremonia oficial como invitación al "toto Paris"; en otras calles, inician un concurso de anagramas en la decoración de las vitrinas (lo que demuestra la veracidad y pureza de las instalaciones para que los espectadores reciban un premio por perspicacia y atención); en otras, emplean la colaboración de artistas populares, para que premien la dama más elegante que pasee por la calle, durante ciertas horas; el caballero mejor vestido o el rostro más bonito.

De cualquier forma, el comercio francés de la capital aplica el suero contra la vejez urbana: con sus concursos no dejan desplazarse la moda. Recuerdan ustedes la famosa "rue de la Paix", que desemboca en la plaza de Vendôme? Pues aquella, que durante el siglo XIX fué la más concurrida del mundo elegante, ahora pretende recuperar su tráfico celebrando el centenario.

Los establecimientos de muchas calles españolas podrían aplicar este "suero parisino", que evita la muerte en vida del comercio tradicional.

Alarmante devaluación del oro en la bolsa francesa

Paris. (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel de Agustín.)—

Si poseyera una fortuna de luises de oro, contra toda lógica empezaría a entristecer, porque el oro se está devaluando alarmantemente en la cotización de la Bolsa francesa. Por el contrario, si mi economía lo permitiera, consideraría llegado el momento de arriesgarme a una osada operación financiera, comprando oro con la confianza que, en un plazo no muy lejano, su precio se remontará en un tanto por ciento considerable. Esta deducción que hago (sin tener dinero para llevarla a cabo) está basada en hechos concretos:

Primero. Encontraría razonable que el precio del oro bajase, si el nivel de vida sufriera el mismo declive. Pero ocurre todo lo contrario; la vida en Francia está en un momento de esos que la estadística oficial llama estáticos y que la realidad (esa que se aprecia a fin de mes con los gastos y los ingresos) marcha "ligeramente ascendente".

Segundo. La cotización del franco, con divisa fuerte, es el producto de un espejismo político. Si la confianza de una moneda nace de la exactitud con que refleja el valor adquisitivo, frente al valor representativo, bastará que les cite algunas cifras, de las que se aplican diariamente, para que ustedes, lectores, juzguen por sí mismos, basándose en el precio de un franco y una peseta, comprada en eso que llaman "mercado libre":

PERSPECTIVA

CHINA

El viaje de Trygve Lie por las principales capitales del mundo puede resumirse en la pregunta: ¿Será admitida la China comunista en el Consejo de Seguridad, como uno de los cinco grandes, es decir, con derecho al veto? (Lo que dicho de paso supondría un descanso para la delegación soviética, tendría alguien con quien compartir el uso intensivo del veto). Pues esto es lo que quedará de su flamante programa de diez puntos para poner fin a la guerra fría, ya que los rusos no es probable ni lógico que acepten el control atómico, ni la admisión de nuevos miembros. Si los occidentales fueran bastante incautos para discutir solamente el problema de China, con exclusión de los demás, o aun discutir la totalidad, pero con acuerdo sólo sobre China, el resultado sería un triunfo soviético. Y cabe preguntarse si Lie no ha tenido esto en cuenta, que sólo en su totalidad es imparcial, pero que en sus puntos aislados puede dar ventaja a uno u otro bloque.

Y aquella pregunta resulta tanto más interesante, cuanto que los occidentales se encuentran en un atolladero. La China nacionalista está reducida a Formosa, y, además, sin saber si podía mantenerse en ella. En cambio, los comunistas, dominan toda la parte continental, al parecer, sin grandes dificultades. Lo lógico, por desagradable que sea, consistiría en reemplazar los nacionalistas por los comunistas en el Consejo de Seguridad reconociendo la situación de hecho, tanto más cuanto que el Gobierno de Pekín ha sido reconocido por Inglaterra, además de por el bloque comunista.

Pero la propia Inglaterra no se muestra muy partidaria de ese paso. Su reconocimiento del régimen comunista ha sido un fracaso. Lo hizo por salvar sus intereses comerciales y estos van de capa caída, y lo que es peor, Pekín parece no tener nada de prisa porque se efectúe un cambio de embajadores. O sea, que Inglaterra no ha sacado ningún provecho y ha quedado en situación desairada. Y ahora hay un círculo vicioso. Parece que Pekín se dignaría, por último, establecer las plenas relaciones diplomáticas, pero siempre que Inglaterra le diese el voto para la entrada al Consejo de Seguridad. Pero los ingleses no se muestran muy entusiasmados y piden lo contrario que primero se establezcan aquellas y después se vería lo del voto.

Estados Unidos y Francia, han declarado que no había variación en su actitud, es decir, que no tomarían la iniciativa de hacer entrar a Pekín en el Consejo de Seguridad. Sin embargo, puede que no hicieran uso del veto, si hubiera en el Consejo una mayoría favorable a la entrada. Quizás esto sea un resquebraje de esperanza para Lie, en su empeño de salvar la ONU. El secretario de ésta ha enviado una propuesta a Pekín, en la que pregunta si los comunistas están dispuestos a cumplir las obligaciones internacionales contraídas por el Gobierno nacionalista, y si lo están a disminuir o cambiar de actitud hacia Occidente. Las preguntas nos parecen bastante ingenuas, pues aunque la actitud de los comunistas es negativa y esto lo sabe todo el mundo, nada les impide responder afirmativamente y después ya dentro del Consejo, hacer lo que les parezca.

Mientras tanto, los nacionalistas, cada vez con menos terreno, si no se distinguen por su combatividad, continúan sobresaliendo por sus declaraciones. Ahora han quedado reducidos a Formosa y menos mal que el Gobierno norteamericano ha desmentido que fuera a cesar en su ayuda. De modo que para el año fiscal que termina el 30 de junio de 1951, los nacionalistas tendrán un crédito de 40 millones de dólares. Falta saber si para entonces todavía estarán en posesión de Formosa, aunque ésta esté más lejos del continente que las islas recientemente conquistadas por los comunistas. Chang Kai chek acaba de declarar que estos han perdido la oportunidad de invasión inmediata. Pero la experiencia nos ha enseñado que las declaraciones de los nacionalistas no son más que palabras y que suelen ir seguidas de algún descalabro militar. Menos mal que Chang ha sido esta vez más prudente y ha limitado el plazo de no invasión a seis semanas.

JUAN SOLER

Ver la película "Lo que el viento se llevó", que la estrenaron, tras once años de espera, cuesta en pesetas... ciento cincuenta por plaza; cada periódico que se publica en Paris, según la nueva tarifa de Prensa, vale... una peseta cincuenta céntimos, una carta ordinaria por avión, para España, exige como franqueo... cuatro pesetas cincuenta céntimos; un trayecto de metro de segunda clase, corto o largo, representa... dos pesetas; un menú sobrio en un restaurante de segundo o tercer orden, entre... cuarenta y cincuenta pesetas; un traje de caballero confeccionado, adquirido en un almacén popular, oscila en... las dos mil pesetas; un traje hecho a me-

didá, por un sastre de primera categoría, no baja de... cuatro mil pesetas, y Zapatos de caballero similares a los que en España llamamos artesanía, equivale a... quinientas pesetas.

La lista de estos objetos y precios comparables, podría alargarse hasta el infinito, sin que el terror de esta cifra descendiera de tono. Realmente, la contradicción del mundo bancario subleva los espíritus más tranquilos.

Ya les he dicho al principio de la crónica que si el "nivel de vida en Francia" me permitiera ahorrar, emplearía mi dinero en comprar oro, porque esta euforia del franco supervalorado no tiene lógica frente a las cifras reales.

Deportes

LA PRIMERA DIVISION, ampliada a 16 clubs

No se modifica la Segunda

Consecuencias inmediatas: Tarragona y Oviedo aún pueden salvarse...

Y el Levante, por ejemplo, se ha librado así del descenso

Madrid, 31.—Anteayer se celebró el pleno de la Real Federación Española de Fútbol. Aunque no se ha facilitado aún la nota oficial, se sabe que ha quedado acordada la ampliación de la Primera División de Liga, para la próxima temporada de 1950-51, que quedará compuesta por 16 clubs.

La Segunda División seguirá igual que en la actual temporada, formada por dos grupos de 16 clubs, y en cuanto a la Tercera División, sufrirá una modificación y quedará integrada por seis grupos de a 16 clubs, atendiendo a la situación geográfica de los mismos.

Respecto al sistema de ascensos y promociones, ascenderán automáticamente a Primera División los dos clubs campeones de cada uno de los dos grupos de Segunda División, que ocuparán los lugares de los equipos clasificados en los puestos 15 y 16 de Primera División, que descenderán automáticamente a Segunda. Los equipos clasificados en Primera División en los lugares 13 y 14, jugarán una liguilla de promoción con los clubs que figuren en los puestos dos y 3 de cada uno de los dos grupos de Segunda División de Liga.

Con relación a la situación actual de la Liga de esta temporada, ascenderán a Primera División los dos equipos clasificados en los lugares primero y segundo de la liguilla que actualmente disputan los equipos de Santander, Murcia, Lérida y Alcoyano. Los situados en los dos últimos lugares disputarán una liguilla de promoción con el Oviedo y el Tarragona, para designar los dos conjuntos que figurarán en la próxima temporada en Primera División, totalizando 16 clubs, como se ha acordado.

La Copa del Generalísimo también sufrirá variación en la próxima temporada. La jugarán los conjuntos clasificados en los ocho primeros lugares de la Primera División de Liga, celebrando los otros ocho un torneo de consolación eliminatorio a doble partido, al igual que la Copa. — Afil.

Regresó el combinado español de Méjico

Vienen cansados después de 36 horas de vuelo

En el segundo encuentro se anuló a Hernández un gol precioso

Madrid, 31.— Los jugadores españoles que actuaron en Méjico contra la selección de aquel país y que regresaron ayer tarde, manifestaron que venían muy cansados del viaje, después de 36 horas de vuelo.

Declararon que el mejor partido de los dos jugados fué el segundo, el que terminó con el resultado oficial de empate a cero, aunque la realidad debe ser una victoria española por 1 a 0, ya que cuando faltaban cerca de dos minutos para terminar el tiempo reglamentario, Hernández lanzó un cañonazo que llegó a la red, pero el árbitro, que se dio perfecta cuenta de la trayectoria que llevaba la pelota, señaló el final del encuentro antes de que el balón llegase a la meta.

Por lo demás, los jugadores vienen encantados del recibimiento que se les ha tributado, así como de las atenciones recibidas durante su permanencia en aquel país, sin olvidar la cordial despedida tributada.

El jugador del Atlético de Madrid, Mencia, sufre pellizcamiento de menisco.

Los jugadores preseleccionados para Río de Janeiro serán concentrados con el resto de jugadores que permanecieron en España. — Afil.

Hernández lanzó un cañonazo que llegó a la red, pero el árbitro, que se dio perfecta cuenta de la trayectoria que llevaba la pelota, señaló el final del encuentro antes de que el balón llegase a la meta.

Por lo demás, los jugadores vienen encantados del recibimiento que se les ha tributado, así como de las atenciones recibidas durante su permanencia en aquel país, sin olvidar la cordial despedida tributada.

El jugador del Atlético de Madrid, Mencia, sufre pellizcamiento de menisco.

Los jugadores preseleccionados para Río de Janeiro serán concentrados con el resto de jugadores que permanecieron en España. — Afil.

El Cuatro Caminos, campeón de España de aficionados

5-3. Venció al Guecho en un partido mediocre

Madrid, 31.— En un partido de pésima calidad, el Cuatro Caminos, de Madrid, se ha proclamado campeón de España de fútbol aficionados al derrotar al Guecho, de Bilbao, por 5 a 3.

El primer tiempo terminó ya con ventaja de los madrileños por dos a uno.

En el segundo tiempo salió de extremo derecha el defensa central del Guecho, lesionado en la primera parte. Tampoco se vieron jugadas en este tiempo.

Árbitro García Fernández.

Recibimiento apoteósico al Atlético de Bilbao

A cada jugador le han correspondido 30.000 pesetas de prima

Bilbao, 31.— Poco después de las nueve de la noche ha hecho su entrada en Bilbao el Atlético. Desde Galdacano acompañaban a los jugadores centenares de coches y camiones repletos de partidarios del club. En el recorrido se apiñaban millares de personas que aclamaron a los jugadores hasta su llegada al Ayuntamiento. Varias bandas de música interpretaron el "Aírón", que coreaba el gentío.

En el Palacio Municipal se celebró una recepción ofrecida por el Ayuntamiento, cuyo alcalde pronunció unas palabras de felicitación a los jugadores.

Zarra se trasladó por la noche a Munguía, su pueblo natal, donde el vecindario le dispuso un recibimiento apoteósico. — Afil.

Reparto de premios 1950-51 en la Española

Don Luis Casanova y Juan Ramón, galardonados

MADRID, 30.— En los locales de la Real Federación Española de Fútbol se ha procedido al reparto de los premios correspondientes a la temporada de 1950-51. Los premios son los siguientes:

Copas de honor:

A don Santiago Bernabéu, presidente del Real Madrid; don Luis Casanova, presidente del Valencia; don Agustín Pujol, presidente de la Federación Catalana; don José María Llanos, presidente de la Federación Murciana; y al fallecido presidente de la Federación Vizcaína, don Nicolás Celaya.

Medallas de oro:

A Ramón Melcón, Pedro Escarín, J. A. Ipiña, Ramón Cabilordo, Germán Gómez y José Escola.

Medallas de plata:

A Rafael Escudero, Mariano Martín, Juan Ramón, Marcelino González y Anastasio Bienzobas.

España debutará en Brasil frente a EE. UU.

El encuentro se jugará el 25 de junio

Río de Janeiro, 31.— La Confederación Brasileña de Deportes ha publicado el calendario de los partidos del Campeonato Mundial de Fútbol, que es el siguiente:

Mes de junio:

Día 21: Brasil contra Méjico.
Día 25: Uruguay contra Francia, Bolivia contra X, Inglaterra contra Chile, Italia contra Suecia, Suiza contra Yugoslavia y España contra Estados Unidos.
Día 28: Brasil contra Suiza.
Día 29: Uruguay contra X, España contra Chile, Suecia contra Paraguay, Inglaterra contra Estados Unidos, Yugoslavia contra Méjico y Bolivia contra Francia.

Mes de julio:

Día 1: Brasil contra Yugoslavia.
Día 2: España contra Inglaterra, Italia contra Paraguay, Chile contra Estados Unidos, Suiza contra Méjico, Bolivia contra Uruguay, Francia contra X.

La designación de los campos se hará después de recibirse la contestación de Portugal, indicado en el calendario con la letra X.

Los partidos finales se disputarán en Río de Janeiro y Sao Paulo, en los días 8, 9, 12, 13, 15 y 16 de julio. — Afil.

SIN PERDER UNA SOLA PARTIDA

El argentino Carrera campeón mundial de billar

Los españoles Domingo y García segundo y tercer clasificados

Madrid, 31.—Se celebró la última jornada de los XIV Campeonatos del Mundo de Billar a libre.

La última partida se jugó entre el argentino Carrera y el español Domingo. El local estaba completamente lleno de público, y el encuentro fué dirigido por el árbitro de la Federación Francesa señor Maslá. Una victoria de Domingo en esta partida significaba la igualdad a puntos y, por consiguiente, daba origen a una nueva partida de desempate. Pero al vencer Carrera, éste se proclamó campeón mundial a libre, cuyo resultado técnico ha sido el siguiente:

Carrera, 500 carambolas; 8 entradas; serie mayor, 277; promedio, 62'50.

Domingo, 409 carambolas; 8 entradas; serie mayor, 227; promedio, 51'12.

El argentino Carrera ha resultado imbatido en todas las partidas de este torneo mundial, mostrando una excepcional clase y dominio absoluto de todos los secretos de esta especialidad deportiva. Al final de la partida se premió al nuevo campeón con una atronadora ovación y con vivas a la Argentina, mientras Carrera lloraba visiblemente emocionado. M. Abó, presidente de la Federación Internacional de Billar, proclamó campeón del mundo a Carrera, mientras se entonaba el Himno argentino y se izaba la bandera de este país. A continuación declaró clausurado el XIV Campeonato del Mundo de Billar a libre.

La clasificación definitiva es la siguiente:

Primero. — Carrera, argentino, campeón del mundo. Se adjudicó la Copa del Ayuntamiento de Madrid, de la que le hizo entrega el

peón del mundo a Carrera, mientras se entonaba el Himno argentino y se izaba la bandera de este país. A continuación declaró clausurado el XIV Campeonato del Mundo de Billar a libre.

La clasificación definitiva es la siguiente:

Primero. — Carrera, argentino, campeón del mundo. Se adjudicó la Copa del Ayuntamiento de Madrid, de la que le hizo entrega el



DOMINGO

El Sevilla declara transferible a siete de sus jugadores

Entre ellos, Joaquín

Sevilla, 31.— El Sevilla ha declarado en situación de transferibles a los jugadores Joaquín, defensa;



JOAQUÍN

Clemente, Arregui, Moro, Eguiluz, Cremades y Frasnó.—Afil.

UN CREDITO DE DOS MILLONES AL MALAGA

Málaga, 31.— La situación económica del C. D. Málaga ha sido resuelta gracias a las gestiones que ha realizado el gobernador civil de esta provincia cerca de una entidad bancaria, que ha concedido al club un crédito de dos millones de pesetas, con que hará frente a los gastos principales de la temporada próxima. — Afil.

Bartali correrá en Barcelona

Antes de la Vuelta a Francia

Barcelona, 31.— El gran corredor ciclista italiano Gino Bartali correrá en Barcelona, en el velódromo de Las Arenas, que el próximo sábado inaugura su temporada este año. Bartali saldrá entre las 10 y las 11 de la mañana, acompañado de medianos, entre las vueltas ciclistas de Italia y de Francia, acompañado de Corrierden, su domestico y hombre de confianza.

El director técnico de la pista de Las Arenas, Mariano Cañardo, ha manifestado que también Lapchie, después de la carrera Burdeos-París, correrá en el velódromo Loriciano, acompañado del famoso corredor franco-español Mugica.

Otros de los corredores extranjeros con los que se está en relaciones para hacerles desfilar por Barcelona son los alemanes Kilian y Lohmann, que formarán un equipo. — Afil.

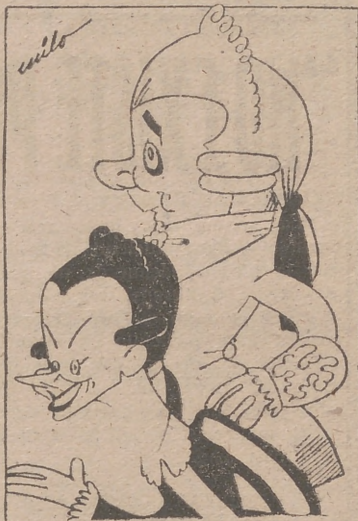
Estreno de "Los Burladores", verdadero suceso artístico

La primera representación en Valencia de la última obra lírica de los hermanos Quintero, música de Pablo Sorozábal, constó anoche — como lo será en días sucesivos — un acontecimiento teatral de alta calidad. Aunque la aventura romántica que a través de tres actos desarrolla el libreto, resume sencilla ingenuidad, no es frecuente en estos tiempos, sobre nuestros escenarios, la pulcritud y finura literaria, ni el trazo limpio y gracioso de personajes, característicos de los ilustres saineteros sevillanos, gloria de las letras y la escena españolas. Ellos — don Serafín y don Joaquín —, creadores de excepción, vieron en Sorozábal al músico preparadísimo, inquieto y renovador que estaba haciendo falta para el posible resurgimiento del género lírico y le ofrecieron su posterior colaboración. La deferencia honorífica de libretistas ha sido correspondida por el compositor en forma de verdadero homenaje.

No es ésta que ahora tanto se trae y se lleva en comentarios, la primera ni la única crítica de nuestro género lírico. A él mismo le dió origen una época decadente de la música española. Interrumpidas la tradición polifónica y las formas de la música instrumental de nuestro formidable pasado histórico, la fuerte vocación musical de la nación sintió la necesidad de vigorizar sus energías recurriendo a los sanos aires del campo.

La música entonces, puesta en tratamiento por sus doctores, comienza a inyectarse juicios populares. Y la reacción salvadora no tardó en producirse, gracias, precisamente, al pequeño teatro lírico. De este modo, a tonadillas y loas le

deben la supervivencia de elementos representativos de un arte genuinamente nuestro, que merced a Barbieri llegó a conocer el esplendor de una segunda época. Otro bache posterior, ocasionado por el absorbente operismo italiano, lo reparan Breton y Chept. Se brevíen a continuación las aperturas



Enriqueeta Serrano y Antonio Medio, en «Los burladores»

de una malograda ópera nacional, con las desviaciones y pejuicios que sigüientes al género típicamente popular. Hasta que surgen los nombres de Caballero, Serrano, Vives, Lleo, Luna... Las cosas, otra vez, van por un plano inclinado. Y cuando ahora empieza a hablarse más fuerte — no, más próximo —, de crisis del teatro lírico, complicada con otra crisis: moral, del gusto y económica, aparecen en las carteleras nuevos nombres de compositores. Entre ellos, el autor de anoche. Deliberadamente, en la relación anterior de músicos, omitimos a Usandizaga y Guridi, para unirlos al triunfador del momento, Pablo Sorozábal, vasco como ellos, que trae al teatro y logra plenamente, desde la obra de su debut, ambiciones sinfónicas, magistrales construcciones contrapuntísticas y deliciosas orquestraciones. Los quince números de la partitura para "Los Burladores" — incluido el soberbio preludio del tercer acto —, no denotan crisis alguna. Por el contrario son, evidentemente, una superación, un momento espléndido del género lírico que vuelve por los fueros de su originalidad española, con el valiosísimo aval de quien tiene asimiladas y hace suyas, sustancias populares que, verdades en arias y arietas, duos, duetos, concertantes, coros, bailes y situaciones, van siempre sustentadas y enriquecidas por el inagotable interés de un comentario orquestal sabio en recursos contemporáneos. La intencionalidad instrumental de Sorozábal subraya, refuerza todo afán expresivo. Sin ningún esfuerzo, por su matiz bienhumorado, cabe calificar a este sainete, a "Los Burladores", de auténtica ópera cómica. Y desde luego, una primera audición y una reseña del estreno no bastan para extraer la abundante sugestión que contiene su música, aplaudidísima con unanimidad durante toda la velada, incluso por los profesores de orquesta.

El eminente músico, que ha dedicado a Madrid, en vísperas de la invasión napoleónica, una inspiración suelta, ágil, ingeniosa, de giros populares y cortesanos, alejada del tópico — se está en "Los Burladores" ante un Madrid sin cholis, pero con mucho, muchísimo salero —, al final de los tres actos tuvo que comparecer en el escenario, rodeado de sus excelentes y principales intérpretes — María Teresa Moreno, Enriqueeta Serrano, N. Piñero y A. Carrión; Antonio Medio, Vilardeff, P. Peña, Morales, Obregón, Andújar y Tormo —, a recoger las redobladas manifestaciones del entusiasmo. El público, que hizo repetir varios números, abandonó el teatro con la satisfacción colmada de haber asistido — como anticipa el titular de nuestra información — a un verdadero suceso artístico.

De lo dicho, deduce el lector que la obra de los Quintero y Sorozábal, estrenada ayer en Valencia, es buena? Pues, se queda corto. Es... mejor, es'upenda, admirable.

Reposición de "Militares y paisanos", en Eslava

Extraordinario éxito de Antonio Vico y su compañía

La excelente compañía de comedias de Carmen Carbonell y Antonio Vico, que tan buena temporada está realizando en el teatro Eslava, se apunto anoche uno de sus éxitos más destacados. Ha sido un verdadero acierto reponer una comedia de las características de "Militares y paisanos", original de Emilio Mario, hijo. Porque, a pesar de que esta obra se estrenara en 1888 — un papel de tiamita, el de Luisa, lo representó nada menos que María Guerrero —, conserva todas sus virtudes, y hoy, al representarla, puede hablarse para mucha gente de verdadero estreno.

El público, con esa intuición tan admirable, supuso que iba a asistir a un verdadero acontecimiento, y el teatro Eslava registró un lleno que se acercó mucho al completo. No se engañó el "respetable", pues pocas veces hemos escuchado tan numerosas y sinceras ovaciones y, además, los espectadores salieron con ese optimismo que es propio de esta clase de sucesos. Como hace poco tiempo ha sucedido con otras obras de repertorio antiguo que están en la memoria de todos, con "Militares y paisanos" puede repetirse el éxito inusitado.

"Militares y paisanos" es una comedia sin trascendencia. Pero, que fresca y jugosa su acción, los méritos principales estriban en la pintura de los tipos, en el acertado movimiento escénico, en la gracia constante que fluye espontánea de todas y cada una de las situaciones. Y ayer, todos estos valores pudieron constatar de una manera acabada porque asistimos a una interpretación perfecta por parte de todos y cada uno de los elementos artísticos que intervienen en el numeroso reparto.

Párrafo aparte y muy especial merece la actuación de Antonio Vico en la incorporación del personaje de Constantino Ceballos. Con una felicísima caracterización, con un estudio acabado del tipo, Vico dió sobre la escena de Eslava todo un curso de bien interpretar. Y durante toda la noche tuvo al público prendido de cada uno de sus gestos y movimientos. Su interpretación en "Militares y paisanos" habrá de quedar para siempre en la memoria de los aficionados que lo admiren.

Espléndida, Carmen Carbonell, muy graciosa y acertada siempre, lo mismo que el excelente actor nuestro paisano Pepe Cadoñer, incorporado a esta formación con un gesto de compañerismo que le honra y cuya colaboración resulta inestimable. En el capítulo de elogios — por no citar a todos los que intervinieron — podemos destacar a Antonita Mas, Pilar Bioner, María Luisa Arias, Julio Sanjuán, Antonio Puga y Antonio Ceballos.

Como antes decía, el éxito de público fué extraordinario. Las ovaciones se escucharon en muchas situaciones y mutis e insistencias y calurosas al terminar cada uno de los cinco actos de que se compone la obra. Todo muy merecido. Sinceramente, ningún buen aficionado al teatro debe perderse

esta interesantísima reposición. Es un consejo que el lector habrá de agradecer. — P.

Federico.

CARTELERA de Espectáculos

TEATROS
ALCAZAR.—6'45 y 10'45. Variados programas de zarzuela.
APOLO.—6'45 y 10'45: Los burladores.
ESLAVA.—7 tarde y 10'45: Militares y paisanos.
RUZAFÁ.—6'30 y 10'45 noche: Esta noche no me acuesto.
SERRANO.—6'45 y 10'45 noche: El muerto de risa.

CINES DE ESTRENO
CAPIPOL.—Los que vivimos.
OLYMPIA.—Los hermanos Karamazoff.
REX.—Cielo sobre el portazo.
RIALTO.—Sangre torero, por Carlos Arriza. 2.ª semana. Federada.

CINES DE SESION CONTINUA
AVENIDA.—Los desesperados y Así no se muere.
COLISEUM.—Fantasía de estrellas y El tercer hombre.
METROPOL.—El valle del Destino y No he y da.
SUIZ.—Ninotchka y Vive hoy para mañana.
TERIS.—Sucedio en Cádiz y Hecht. zo. I. Mujeres.

VARIOS
VIVEROS.—Todas las tardes, baile. Jueves y domingos: Guinol.

ESLAVA
 Compañía de comedia
 Carmen CARBONELL-Antonio VICO
 A las 7 tarde y 10'45 noche:
Militares y paisanos
 Gran éxito de esta compañía
 La comedia se representa con uniformes y trajes de su época.
 (AÑO 1888)

Teatro ALCAZAR
 6'45: MOLINOS DE VIENTO
 MODISTILLAS Y ESTUDIANTES
 10'45: Presentación del baritone Manolo Navarro
LA DEL SOTO DEL PARRAL
 Butaca, 6 pesetas

TEATRO APOLO
 Hoy, 6'45 y 10'45:
 Compañía lírica del maestro SOROZÁBAL
EXITO CLAMOROSISIMO
 de la zarzuela de los hermanos Quintero, música del maestro Sorozábal
Los Burladores
 Se despacha en contaduría

Teatro RUZAFÁ
 Compañía de revistas de JOAQUIN GASA
 Hoy, 6'30 y 10'45:
 La grandiosa revista
ESTA NOCHE NO ME ACUESTO
 Cuatro nuevos cuadros presentados por el graciosísimo ALADY
 No deje de ver esta grandiosa revista

SERRANO
 Compañía comedia cómica PUCHOL-OZORES
 6'45 tarde y 10'45 noche:
EL MUERTO DE RISA
 Butaca, siete pesetas

En el Serrano se presentó la compañía Puchol-Ozores con "El muerto de risa"

Después de seis años de ausencia de los escenarios de nuestra ciudad, se presentó anoche en el teatro Serrano la compañía de comedias cómicas Puchol-Ozores, interpretando "El muerto de risa", de Adolfo Terrado, con honores de estreno.

La versión que de esta farsa grotesca ofreció este elenco fué justa, apropiada, dados el estilo y factura de la obra, la que, digámosle de paso, en su interpretación no precisó de apuntador, ya que anoche no hubo concha en el escenario.

El numeroso público, que casi llenaba esta popular sala, celebró "El muerto de risa" como si se tratase de su riguroso estreno en Valencia, riendo a mandíbula batiente situaciones y frases y aplaudiendo en diversos matices a Mariano Ozores, Luisa Puchol — que ya fué saludada con una gran ovación en su primera salida a escena en el primer acto — y a José Luis Ozores, a quien el público consideró como un actor de gracia espontánea y efectista.

Completaron el reparto de "El muerto de risa" María Puchol, Merche Martínez, Carmen Molina, Conchita Muñoz, Enrique Vilches, Enrique Vilches — hijo — y Emilio Ocaña.

La presentación de la formación artística Puchol-Ozores constituye un auténtico éxito, por lo que cabe augurar realice en el Serrano una espléndida temporada. — M. B.

Los eliminatorias de las fina es del concurso "Decida Vd."

El domingo, día 28, tuvo lugar en el Gran Pírcel la primera de las dos semifinales de este concurso para artistas aficionados, con tanto entusiasmo seguido por el público, que los decide con su aplauso.

A pesar de la gran capacidad de este nuevo local, a donde se han llevado las fases finales del concurso, en un intento de complacer al mayor número posible de seguidores, buena cantidad de éstos han tenido que conformarse ante sus aparatos de radio, con la retransmisión de las pruebas efectuadas a través de Radio Nacional de España en Valencia, que de forma tan incondicional ha prestado su colaboración.

Las eliminatorias resultas el domingo lo fueron por los siguientes concursantes ganadores: Trio Copalz, del Grupo de Conjuntos Vocales; Angelita Panaranda de canción moderna; Antotio Panio, de canción hispanoamericana; Salvador Liácer, rapsoda; y Salvador Luna Niño de Laja de Rabes, en canción popular flamenca.

Esta última eliminatória entre los populares Niño de Laja y Juan López «El Mejorano» era la que se presentaba con caracteres de mayor emocionamiento, pues el público se veía dividido en partes iguales en la apreciación de los méritos de uno y otro. Así es que cuando el jurado, constituido por su propio aplauso, proclamó al ganador por una diferencia de sólo nueve segundos, se produjo en la sala una reacción inusitada en este tipo de espectáculo. Durante más de diez minutos se prolongaron los aplausos y los comentarios encontrados del respetable acerca de su propio fallo, paralizando con ello durante ese tiempo la continuación del festival. A pesar de los esfuerzos de los organizadores desde el micrófono para dominar a quienes más que espectadores de una función de tipo teatral lo parecían de una final de fútbol.

Pantallas locales

UN BUEN PROGRAMA EN ACTUALIDADES

El cine Actualidades, siguiendo la vieja costumbre de ofrecer al público los noticiarios y reportajes de más pulpitante actualidad, nos presenta esta semana en su salón un programa variado e interesante, ya que, junto a estos noticiarios y reportajes, no faltan los dibujos animados — "El viejo molino", técnico de Walt Disney —, ni tampoco la película cómica — "Dos entrometidos", que protagonizan los formidables actores cómicos Stan Laurel y Oliver Hardy.

Un programa, pues, muy completo e interesante el de esta semana en el cine Actualidades.

"ASI NO SE MUERE", EN EL AVENIDA

El cine Avenida nos presenta esta semana en su salón la película "Asi no se muere", como base de su programa. "Asi no se muere" es una cinta francesa, perteneciente al género policíaco, que con tantos adictos cuenta.

Jean Boyer ha sido el realizador de este film. Y en su favor podemos decir que ha logrado mantener a través de toda la película esa atmósfera de intriga e interés en torno a un asesinato, del que dos de los personajes se declaran culpables.

Claro que para ello ha contado con la colaboración de destacados artistas. Y, así, vemos de principal intérprete a Erich von Stroheim, que logra una destacada actuación en esta cinta. Anne Marie Blac y Denise Vernac le secundan con indudable acierto.

Para complemento de "Asi no se muere", el cine Avenida proyecta, además, la película en tecnicolor "Los desesperados", con Randolph Scott, Glenn Ford y Claire Trevor.

Servicio meteorológico

La temperatura media ha sido algo más baja que en la jornada anterior. La máxima de ayer fué de 19'6 grados a las 15 horas 30 minutos, y la mínima de hoy ha sido de 15'5 grados a las 5 horas 5 minutos. **Predicción para Levante.** — Ligera disminución de la cantidad de nubes de altura media que dejará ver espacios de cielo claro, pero se formarán por la tarde cúmulos de evolución diurna que en algún lugar aislado pueden producir chubascos tormentosos. Vientos débiles del cuarto cuadrante alterados en la costa por influencia de la brisa. Temperatura estacionaria con aumento de su oscilación. Visibilidad mayor de 20 kms.

BAR RESTAURANTE "EL JARDIN"
 COLON, 6 TELEFONO 16.920
 Toda Valencia disfrutará por su JARDIN favorito el próximo día 1 de JUNIO, fecha memorable de la inauguración del
JARDIN DE VERANO
 Gran servicio de restaurante desde las ocho de la mañana
ORQUESTA ROS RESERVE SU MESA

MAS AVIONES A REACCION LLEGAN AL SUR DE CHINA

Para la invasión de Formosa

Nueve asesinatos en las elecciones de Corea

Hongkong, 31. — Han llegado más aviones a reacción al sur de China, para la invasión de Formosa, según despachos de Cantón. Al mismo tiempo, los comunistas chinos han informado que están preparando el primer plan quinquenal, siguiendo las normas soviéticas, que será inaugurado en 1951.—Efe.

NUEVE ASESINATOS EN LAS ELECCIONES DE COREA

Seul, 31.—Nueve personas han sido asesinadas durante la celebración de las elecciones en la Corea meridional, en las cuales se calcula han votado seis millones de electores.

En los primeros informes que se reciben sobre el resultado de las elecciones para doscientos diez diputados de la Asamblea Nacional, se indica que el jefe del partido que apoya al presidente Sygman, Rhee, ha sufrido una derrota.—Efe.

EL GOBIERNO, COMPROMETIDO

Seul (Corea), 31.—El Gobierno del presidente Rhee, parece estar comprometido —dice la United Press— por haber perdido mucho apoyo con los primeros resultados que se obtienen de las primeras elecciones libres que se celebran en el país.

Los resultados en sesenta circunscripciones, indican que sólo siete candidatos gubernamentales han salido triunfantes, y que treinta y siete puestos han sido ganados por candidatos inde-

pendientes del centro y liberales.—Efe.

INCIDENTES EN UNA MANIFESTACION COMUNISTA EN TOKIO

Tokio, 31.—Durante la manifestación comunista de ayer en la plaza Imperial, se escucharon gritos de "Abajo Mac Arthur" y "Abajo Norteamérica". Los soldados norteamericanos que fueron maltratados por los japoneses dicen que no pueden identificar a los que les atacaron.

El fiscal que juzgará a los detenidos, con motivo de los incidentes de ayer, ha dicho que podrán ser condenados a diez años de cárcel por violación de las disposiciones de las potencias de ocupación. Agregó que él creía que es posible que el tribunal les aplique sentencias duras para que sirva de ejemplaridad.—Efe.

PANDIT NEHRU, DE VIAJE

Nueva Delhi, 31. — El primer ministro de la India, Pandit Nehru, ha abandonado esta mañana Nueva Delhi para realizar un viaje a Indonesia, Singapur, Malasia y Birmania.—Efe.

AVIONES AUSTRALIANOS, A MALASIA

Canberra, 31. — El jefe del Gobierno, Menzies, ha anunciado hoy que Australia enviará una escuadrilla de bimotres Dakota con personal de vuelo y de tierra a Malaya, para suministrar aviones y servicios en general, a petición del Gobierno británico.—Efe.

Tormenta de agua y piedra en las provincias de Toledo y Cuenca

Ha producido grandes estragos

Alcázar de San Juan, 31.—Llegan informes desoladores de los estragos y víctimas que han ocasionado las tormentas de agua y piedra en distintas localidades de las provincias de Toledo y Cuenca, límite con esta población, durante las últimas horas de la tarde de ayer. La zona más afectada ha sido, desde la estación de Los Infantes hasta salvar el pueblo de Villacañas, donde el agua y la piedra causaron enormes daños en las cosechas de cereales y en los viñedos. La vía general de Andalucía, en toda la larga línea, resultó inundada, y como consecuencia de ello, los trenes que salieron por la noche de Madrid quedaron estacionados en Aranjuez en espera de que las aguas descendieran para poder apreciar el estado de la vía antes de reanudar la circulación, cosa que se logró después de un retraso de tres o cuatro horas en su marcha. En Villacañas, el agua y la piedra penetraron a raudales en los llamados silos, habi-

dados por personas de modesta condición social, y perecieron un matrimonio y dos hijos. Los daños materiales son muy elevados. En los pueblos de Belmonte y Ontanaya, de la provincia de Cuenca, causó también grandes perjuicios.—Cifra.

FORTISIMA TORMENTA EN BAEZA

Sevilla, 31. — En Baeza, como consecuencia de una fortísima tormenta con aguaceros torrenciales, se inundaron las vías del ferrocarril Madrid-Sevilla-Cádiz, quedando totalmente interrumpida la circulación. Esta mañana no llegaron a Sevilla los expresos 406 y 404, ni tampoco el correo 482. Los viajeros que estaban en la estación de San Bernardo, en Sevilla, para tomar estos trenes, tuvieron que abandonarla después de una larga espera. A las diez horas se recibieron noticias telegráficas en la estación de que los referidos trenes seguían detenidos en Baeza y que los viajeros no han podido transbordar. No ha llegado ni correspondencia ni periódicos de Madrid, que se reciben diariamente en Sevilla en las primeras horas de la mañana.—Cifra.

La división de Europa en dos zonas económicas debe impedirse, dice Myrdal

Ginebra, 31. — El secretario de la Comisión Económica Europea de las Naciones Unidas, el sueco Gunhar Myrdal, ha manifestado en el discurso de apertura del quinto período de sesiones de dicho organismo, que se debe impedir por todos los medios la división de Europa en dos zonas económicas enemigas. Añadió que es preciso volver a la normalidad comercial entre todos los países y contribuir así a devolver a Europa su armonía.—Efe.

Cadetes portugueses, a Madrid

Tienen de 10 a 18 años

Lisboa, 31. — El próximo día 17 de junio partirán para Madrid los alumnos del Colegio Militar, cuyas edades oscilan entre los 10 y los 18 años. Estos alumnos siguen en aquel Colegio los estudios, que eligen con absoluta libertad, y viven en régimen de internado, sujetos a disciplina militar. Es una de las instituciones de más prestigio y de más devoción del pueblo portugués. Los alumnos del

AVISO
MODELO ORIGINAL S. SANZ
ACORAZADA R. S. 107
ENTREGAS RÁPIDAS
TALLERES
SANZ S.A.
VALENCIA - PUERTO - Teléfono 30815
CASA EN BARCELONA
AV. EN MADRID
Albarrán, 50
Manso, 5
Tel. 232708
Tel. 232584
BASCULAS - FUNDICIONES
VIVIENDAS - PREFABRICADAS
CASAS PARA CAUDALES
TUBOS AISLANTES

"NO EXISTE PELIGRO INMEDIATO DE GUERRA"

(Viene de la 1.ª pág.)

"La acción más importante del Consejo —siguió diciendo Acheson— fue la recomendación de un principio a los Gobiernos, encaminado a orientar el desarrollo de la defensa común. Este principio es el de la creación de fuerzas colectivas equilibradas, mejor que la repetición, por parte de cada nación, de un modo amplio o reducido, de lo que otro país haga."

FUERZAS COLECTIVAS EQUILIBRADAS

"Después de una cuidadosa revisión de los planes que fueron preparados, explicó Acheson, nos pareció evidente a cada uno de nosotros que el principio de fuerzas colectivas equilibradas era el único que podía armonizar los recursos disponibles con las necesidades existentes.

Es ésta la única forma, dijo, en que las fuerzas pueden ser distribuidas para afrontar con éxito cualquier ataque inicial y llegar a una conclusión victoriosa si se ven forzadas a una guerra. La idea de conseguir una defensa común apropiada y también unos adecuados niveles de vida es tan grande, que cualquier derroche o repetición innecesaria impediría su realización.

Este principio de fuerzas colectivas equilibradas —insistió Acheson— es de una significación inmensa y tal vez revolucionaria. Demuestra que cada país del pacto confía en los miembros de la comunidad y que, a su vez, cada una de las naciones reconoce que su propia seguridad no es preferible a la seguridad de la comunidad como un todo.

También —dijo Acheson— tal sistema constituirá una prueba tangible para cualquier agresor de que debe enfrentarse contra los recursos combinados de la comunidad y que nosotros debemos luchar contra las oportunidades de iniciar un ataque contra uno de los miembros de la misma.

Los Estados Unidos —prosiguió— como el miembro más populoso de la comunidad del Atlántico del norte y la nación con mayor y más eficaz productividad, necesariamente tiene un papel directivo en el establecimiento de fuerzas colectivas equilibradas. El presidente me ha autorizado para decir que apoya la opinión del secretario de Defensa, Johnson, y la misma de que tenemos que llevar a la práctica este principio, porque no podemos ver otro medio de cumplir la tarea de defensa y al mismo tiempo seguir adelante con la tarea constructiva de edificar con éxito una economía que funcione en el mundo libre.

Advertió que esto no puede lograrse a menos que los Estados Unidos desempeñen plenamente su parte, incluyendo lo que se refiere a la asistencia mutua para la defensa.

"Si ponemos en práctica este principio, se deduce que los miembros de la comunidad del Atlántico tendrán que intensificar el desarrollo de su política común acerca de los problemas importantes de interés común en el campo de las relaciones extranjeras y que tendrán también que desarrollar una política económica aún más estrecha y cohesiva. Individualmente, ninguno de estos países, incluidos los Estados Unidos, tiene

fuerza suficiente para determinar el curso del futuro. Unida esta Comunidad tiene los recursos humanos y materiales, la capacidad, la iniciativa, la tradición y la adhesión de los hombres libres y una potencia dinámica que puede darnos la confianza de que el futuro pertenece a la libertad.

En nuestra unidad hay fuerza y en nuestra fuerza está el fundamento de la paz."

REALIDAD POLITICA DE LA COMUNIDAD DEL ATLANTICO NORTE

Acheson afirmó que las reuniones de Londres han servido para poner de relieve que la Comunidad del Atlántico del Norte está surgiendo como una realidad política de la máxima importancia. Destacó asimismo "el nuevo vigor en la vida europea y en la dirección europea". Como indicio señaló la propuesta francesa sobre el carbón y el acero y la inminente solución de los problemas relacionados con la Unión Europea de pagos.

En las reuniones de Londres se realizó un análisis completo de la situación mundial. Se consideró que el progreso económico en la Europa occidental, en los años de la postguerra, ha jugado un papel esencial en el reforzamiento de su estructura social y política y ha impedido la subversión de sus instituciones libres. "Entretanto —prosiguió— la Unión Soviética ha estado dedicando una parte tan importante de sus recursos a fines militares que se ha ido desarrollando una situación peligrosa."

"Estaba claro que las provisiones de la defensa necesaria exigirían un esfuerzo económico y financiero muy grande y que era esencial el desarrollo continuado de la producción y de la productividad para sostener el esfuerzo de defensa y para mantener y ampliar lo que había sido ganado duramente en el campo social y político."

"Ahora vemos que para seguir adelante tenemos que continuar el camino de la asociación cooperativa, ya que ninguno de los complejos y enigmáticos problemas que nos quedan por delante podría ser resuelto por una acción puramente nacional." Afirmó seguidamente que sus conversaciones con Bevin y Schuman versaron sobre multitud de asuntos y reflejaron la comprensión de que es necesario mantener una política común. "En Europa se ha comprendido que no sería posible lograr un progreso auténtico hasta que Francia y Alemania hubieran resuelto sus viejas diferencias."

Durante la conferencia, Schuman anunció la propuesta francesa para la utilización conjunta de los recursos de carbón y el acero de Francia y Alemania. Que el plan debe perfeccionarse para que ayude a fortalecer la economía europea. "Si el plan se desarrolla, teniendo en cuenta ese propósito, servirá para abrir las puertas a una nueva era en Europa. El ambiente creado por la propuesta francesa y por otras medidas tomadas en las reuniones citadas, ayudará notablemente al regreso de Alemania en la comunidad occidental, que es uno de los objetivos declarados de la política de los tres Gobiernos de ocupación de la Alemania occidental." Señaló que la declaración conjunta sobre la futura admisión de la Alemania occidental en el Consejo de Europa, fué favorablemente acogida por el canciller alemán doctor Adenauer. Se refirió a las propuestas occidentales para la celebración de elecciones en toda Alemania, a la declaración formulada sobre la intención de las potencias occidentales de mantenerse en Berlín y a la declaración sobre los prisioneros alemanes que se encuentran aún en la Unión Soviética.

"En conjunto —resumió— nuestras discusiones sobre Alemania fueron muy alentadoras, y creemos que preparamos las bases para que trabajen con éxito un grupo establecido para estudiar los medios de aminorar las dificultades derivadas de que continúe técnicamente el estado de guerra con Alemania."

ALTOS COMISARIOS CIVILES PARA AUSTRIA

Respecto a Austria, anunció que pronto serán nombrados altos comisarios civiles, lo que es un paso más para que Austria vuelva a vivir sobre bases de paz, " pese a los constantes obstáculos puestos por la Unión Soviética a la conclusión del tratado de paz."

Elogió la buena disposición del Gobierno británico para integrarse en la Unión de Pagos europeos, y agregó: "En la Europa occidental ha habido alguna preocupación en cuanto a que, pese al tratado del Atlántico del Norte, nuestro interés en las elecciones europeas pudiera disminuir después de 1952." Recordó a este respecto que el Gobierno norteamericano ha nombrado a Gordon Gray para que estudie la nivelación de cuentas internacionales, y dijo que el Gobierno canadiense ha estado estudiando también este problema.

"Se ha llegado a la conclusión —agregó— de que el establecimiento de relaciones entre el Canadá y los Estados Unidos y la organización de cooperación económica europea sería el medio conveniente para llegar a la solución de los problemas económicos comunes. Ya no podemos permitirnos el lujo de considerar estos problemas como de naturaleza exclusivamente nacional."

Se trató, asimismo, en Londres de la iniciativa de la conferencia del Commonwealth, celebrada en Sydney, acerca del fomento económico del sur de Asia, y el Gobierno norteamericano informó de que trataba de coordinar sus esfuerzos en aquella región con los del Commonwealth. En esta región han estado ocurriendo acontecimientos de gran importancia. Expresó la satisfacción norteamericana por el hecho de que tantos pueblos de esa región hayan logrado la independencia nacional, casi sin precedentes en la historia en tan corto período de tiempo. "Nosotros hemos trabajado y hemos ayudado a eso." Estos pueblos que acaban de conquistar la independencia, necesitan un período de paz y tranquilidad, para crear sus instituciones.

En cuanto a otros países, dijo que Bevin y él expresaron la preocupación de sus Gobiernos por la seguridad y bienestar de Grecia, Turquía y Persia, y, junto con Schuman, estuvieron de acuerdo en mantener una política firme respecto a los envíos de armas y la seguridad de los Estados árabes e Israel.

"Finalmente —prosiguió— se encuentra el problema de la defensa de la zona del Atlántico del norte tratado en la reunión del Consejo del Atlántico del norte. Los países miembros reconocieron previamente la necesidad de una defensa común contra la amenaza común. El tratado del Atlántico tuvo su origen en la comprensión de esa necesidad. Antes que nada debe extenderse plenamente que ninguno de los ministros de Asuntos Exteriores dijo nada que indicara que hay una amenaza inminente de guerra. Nuestra opinión unánime fué que no es éste el problema. Debemos preparar nuestra defensa contra la agresión. En todas nuestras discusiones se expresó de modo inequívoco y claro que nuestro propósito común de preparar nuestra defensa común es un propósito pacífico. Esperamos no tener nunca necesidad de defensa común. Pero mientras una detentadora de poderosas fuerzas las demócratas tendrán que demostrar que quieren vivir en paz su terminación de defenderse manteniendo fuerzas adecuadas y un adecuado estado de preparación."

COMENTARIOS DE ARRIBA, EN O'SECULO

Lisboa 31. — O'Seculo publica en primera plana un extracto facilitado por la agencia Efe de los comentarios de Arriba, de Madrid, con motivo del XXIV aniversario de la revolución nacional portuguesa. También insertan la misma noticia otros periódicos.—Efe.