

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

50 Cts. ANO X. NUM. 2.667

VALENCIA, MARTES 23 DE MAYO DE 1950

Dirección, administración y talleres: P. Sorolla, 10-T. 14536-10617-5257

Comienza en Madrid el Congreso Guadalupano Iberoamericano

El Nuncio de Su Santidad preside la sesión de apertura a "América tuvo dos misioneros: María y España", dice el Arzobispo de Méjico

Madrid, 23. — Han comenzado los actos del congreso guadalupano iberoamericano que congrega en España a un gran número de prelados de los países hispanoamericanos y a multitud de fieles.

El acto de apertura se celebró en el Instituto "Ramiro de Maeztu". En el escenario campeaba, sobre un magnífico ramo de flores, la imagen de Nuestra Señora de Guadalupe, que el domingo fué traída por el arzobispo de Méjico; a la que daban guardia las banderas de España y Méjico.

De los palcos pendían, asimismo, todas las banderas de los países hispanoamericanos. Los congresistas serán atendidos a su llegada por señoras de la colonia mejicana en Madrid.

Entraron en el salón los prelados acompañados por autoridades civiles y dirigentes del congreso, y fueron acogidos con una cerrada salva de aplausos, al mismo tiempo que la schola cantorum del Seminario de Madrid entonaban el Himno Nacional.

PERSONALIDADES QUE PRESIDEN EL ACTO

En el escenario tomaron asiento el Nuncio de Su Santidad, el Patriarca de las Indias occidentales y Obispo de Madrid-Alcalá, los Arzobispos de Yucatán y Monterrey, los Obispos de Córdoba, Santiago de Chile, Colón, Ciudad Trujillo, Ayacucho, Bilbao, Eressó, Santiago de Chile, el Vicario General de Aguas-Calientes, y Monseñor Selinas. Detrás tomaron asiento el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Cabaldón, representante del Ministerio de Asuntos Exteriores; el tesorero de la Junta Técnica, señor Basagoiti, y los

señores don Antonio Goicoechea, Rodolfo Reyes y Alfonso Junco. El Nuncio de Su Santidad declaró abierto el Congreso Guadalupano, y a continuación hizo uso de la palabra el Obispo de Córdoba, Fray Albino Menéndez Raigada, que explicó el profundo simbolismo del escudo mejicano con el águila que vence a la serpiente, deseando que España y Méjico, unidos por la Virgen de Guadalupe, sean siempre vanguardia de la lucha contra el mal. Fué muy aplaudido.

HABLA EL ARZOBISPO DE MEJICO

Entre imponentes ovaciones se levantó a hablar el Arzobispo de Méjico, doctor Martínez. El Prelado dijo: "Los mejicanos nos sentimos ahora henchidos de satisfacción, amor y esperanza, ante este homenaje de España a la Virgen Guadalupana, a esta Virgen que al fin y al cabo se apareció en España, porque entonces el Tepeyac era parte del territorio español. Ella fué la que presidió la más grande obra que se ha podido realizar en el mundo por los hombres: el descubrimiento y la evangelización de un continente. Y se puede decir que América tuvo dos misioneros: María y España. Las últimas palabras del Arzobispo de Méjico fueron casi apagadas por los entusiastas aplausos de los congresistas.

Intervino nuevamente la Schola Cantorum del Seminario, interpretando dos cantigas de Alfonso X.

CONFERENCIA DE ALFONSO JUNCO

El escritor mejicano don Alfonso Junco dió seguidamente la primera conferencia del Congreso acerca de "Las apariciones de Nuestra Señora de Guadalupe". Al terminar fué muy aplaudido.

La última intervención de la jornada estuvo a cargo del padre Constantino Bayle, S. J., sobre el tema "La Virgen en la formación

de América", cuyo tema desarrolló con gran acierto de datos. Fué aplaudidísimo.

La solemne sesión de apertura del congreso acabó con la interpretación del Himno Guadalupano, por el Orfeón del Lar.—Cifra.

LOS CONGRESISTAS GUADALUPANOS VISITAN TOLEDO

Toledo, 23.—Trescientos católicos iberoamericanos que participarán en el Congreso Guadalupano, han visitado Toledo para rendir homenaje a la Patrona, Nuestra Señora del Rosario, y a la Virgen del Alcázar.

El vecindario, respondiendo al llamamiento del alcalde, les ha tributado un cordial recibimiento. Entre los congresistas, además del arzobispo de Méjico, doctor don Luis María Martínez, vienen el obispo de Córdoba (España), el auxiliar de Madrid-Alcalá y preconizado de Bilbao, el arzobispo de Monterrey, los obispos de Los Angeles (California), Colón, Panamá, Esmeralda, Ecuador, Camagüey, Cuba y auxiliar de Chile.

Fueron recibidos por los gobernadores civil y militar y las demás autoridades provinciales y locales y, seguidamente, marcharon a la Catedral, donde les recibió el obispo auxiliar y deán del cabildo doctor Martínez González. Presididos por el arzobispo de Méjico, los peregrinos penetraron en el templo primado por la Puerta de Reyes, que sólo utilizan los jefes de Estado y el prelado de Toledo.—Cifra.

Se limita la producción de algodón en EE. UU.

Para evitar la superabundancia

Washington, 23. — El secretario de Agricultura de los Estados Unidos, ha declarado que la producción de algodón ha tenido que ser limitada este año voluntariamente para evitar una superabundancia, a pesar de la necesidad que hay de esta fibra textil en muchas partes del mundo.

Esto lo ha manifestado en su discurso de bienvenida a los delegados de la novena reunión plenaria del Comité internacional del algodón, representantes de 22 naciones.—Efe.

"SI CAE EL TIBET, CAERA LA INDIA"

Dice el hermano del Gran Lama

Hongkong, 23. — El hermano del lama tibetano, G. Thondup, ha declarado: "Si los comunistas se apoderasen de mi patria, también se apoderarían de Nepal y se podrían encontrar a las puertas de la India, donde los comunistas ya atacan al Gobierno de Nehru. Una vez que los rojos hayan ocupado el Tibet, caerá también la India. Nosotros ya hemos rechazado numerosas invasiones chinas a través de nuestra historia y podríamos rechazar a los comunistas si se nos brindan suficientes armas y municiones."—Efe.

PENETRACION NACIONALISTA EN SHANGHAI

Hongkong, 23. — Informaciones

Para acabar con la "guerra fría"

Trygve Lie tiene un programa de diez puntos

Hoy se entrevista con Attlee y Bevin

Londres, 23. — El secretario general de las Naciones Unidas, Trygve Lie, ha llegado a Londres esta mañana, para celebrar conversaciones con el primer ministro, Clement Attlee, y el secretario del Foreign Office, Ernest Bevin.

Declaró a los periodistas que no hará nuevos manifestaciones acerca de su entrevista con Stalin y otros dirigentes soviéticos durante su estancia en Moscú.—Efe.

CONFERENCIA CON ATTLEE Y BEVIN

Londres, 23.—Trygve Lie informó hoy al jefe del Gobierno inglés y al secretario del Foreign Office, de sus conversaciones secretas sostenidas en Moscú con Stalin, según la opinión de los círculos diplomáticos de Londres.

En París, después de conversar con Schuman, se negó a hacer declaraciones acerca de las gestiones que realiza.

Inmediatamente después de terminar sus visitas en la capital inglesa, saldrá en barco para Estados Unidos.

A su llegada a Londres, Lie se mostró sonriente a los periodistas, aunque como ya se ha dicho, se negó a hacer declaraciones.—Efe.

UN PROGRAMA DE DIEZ PUNTOS

Lake Success, 23.—En fuentes diplomáticas se dice que el secretario de las Naciones Unidas, Trygve Lie, presenta

rá a los jefes de las cuatro grandes potencias un programa de diez puntos para terminar la guerra fría.

Según el secretario de la ONU, esos diez puntos asegurarán la paz durante veinte años. No se conocen detalles de este programa pero se cree que en uno de los puntos se trata específicamente de la representación nacionalista china en la organización internacional.—Efe.

SE DICE QUE TRAE UN MENSAJE DE STALIN

Londres, 23.—Toda la prensa británica concede extraordinaria importancia a la llegada de Trygve Lie a Londres, donde hoy mismo conversará con Attlee y Bevin.

Algunos diarios aseguran que es portador de un mensaje de Stalin a las potencias occidentales. También anuncian que un diputado interpelará mañana, en los Comunes, al secretario del Foreign Office, acerca de este viaje.

Según "The Star", el secretario general de la ONU, posee la contestación de Stalin a una propuesta destinada a reanudar las conversaciones entre el Este y el Oeste, con el fin de poner término a la actual "guerra fría".

Los diarios publican sus informaciones en primera página y bajo grandes titulares. Los círculos diplomáticos se muestran también muy interesados en esta visita.—Efe.

40.000 personas duermen a la intemperie en Cuzco

Descombros de las ruinas a la luz de las antorchas

Enorme aglomeración en los hospitales

Cuzco, 23. — Las últimas cifras oficiales dadas por la prefectura indican que ha habido 56 muertos y 137 heridos, en los temblores de tierra del domingo. El doctor Victor Paradas, director de los servicios médicos, ha manifestado a la United Press que las bajas podrían llegar a 80 y los lesionados a 300.

Este cálculo ha sido hecho por el doctor Paradas, después de consultar con otros médicos y funcionarios de Sanidad Pública. La falta de comunicaciones entre los hospitales y el depósito de cadáveres dificulta los cálculos exactos.

Existe tal aglomeración en los hospitales que han sido colocadas

camas en los patios. Asimismo, existe escasez de ropas de cama y de vestir.

La labor de descombro ha continuado esta noche a la luz de las antorchas. El polvo es tan espeso que ha habido necesidad de echar agua sobre los escombros para poder trabajar.

Todas las plazas y lugares abiertos de la ciudad están completamente llenos de gentes que se han quedado sin hogar y que acampan bajo tiendas de campaña y otros albergues improvisados. De 30.000 a 40.000 personas han dormido anoche a la intemperie. La prefectura dice que de 2.800 casas de Cuzco sólo el diez por ciento serán habitables.

La Cruz Roja peruana ha pedido a la norteamericana el envío de tiendas y camillas; y se espera que lleguen de Panamá dentro de 24 horas, vacunas contra la viruela y el tifus.—Efe.

CREDITO EXTRAORDINARIO A CUZCO

Lima, 23.—El Consejo de ministros, presidido por el general Odría, ha acordado medidas destinadas a conceder a Cuzco un crédito extraordinario de tres millones de soles para ayudar a las víctimas y restablecer los servicios de agua potable, electricidad, etcétera.—Efe.

LA ANTORCHA GRANCOLOMBIANA

Quito, 23.—Miembros de infantería de los ejércitos venezolano y colombiano han llegado a Tucán, ciudad fronteriza con Colombia, portadores de la antorcha grancolombiana, que van a depositar mañana miércoles en el monumento a la libertad erigido en la falda del monte Pichincha, donde se libró la batalla de la independencia. Infantería ecuatoriana les acompaña en sus jornadas.—Efe.

MOSCU NO CONTESTA

A la acusación norteamericana sobre el ataque al "Privateer"

Londres, 23. — Radio Moscú ha dado a entender que no se contestará a la nota norteamericana en la que se vuelve a acusar a la Unión Soviética de haber atacado y derribado a un avión desarmado sobre el mar Báltico.

Al mismo tiempo ha retransmitido un despacho del periódico "Pravda", cuyo tono sugiere que los soviéticos no se molestarán en contestar esta nueva nota porque la nota original soviética se basaba en hechos comprobados cuidadosamente y porque la nota norteamericana carece de base en su acusación. "Es que el Departamento de Estado —dice "Pravda"— pide una contestación a una nota que es repetición de la anterior y a la que ya se contestó. Los Estados Unidos todavía no han contestado a la nota soviética proponiendo que varios generales japoneses y el emperador Hiro-Hito sean entregados para ser juzgados por un Tribunal internacional como delincuentes de guerra."—Efe.

"HABIA QUE OCUPAR CIERTAS REGIONES", DICE WHITE

Washington, 23. — El portavoz del Departamento de Estado, Lincoln White, no ha querido hacer

comentarios acerca de la predicción que hizo ayer el vicepresidente de la República, Alben Barkley, en el sentido de que los Estados Unidos pudieran tener que ocupar ciertas regiones, en su lucha contra la agresión comunista.

Barkley hizo esta declaración en un discurso pronunciado con motivo de la conmemoración del Día de las Fuerzas Armadas.

White sólo dijo que desconocía en qué regiones pensaba el vicepresidente.—Efe.

TREN DIRECTO PRAGA-MOSCU

Viena, 23. — Noticias de Praga dan cuenta de que el primer tren directo Praga-Moscú salió esta mañana de la capital checa. El recorrido será realizado en tres días y medio. El servicio se efectuará tres veces por semana.—Efe.

HUNGRÍA SE RETIRA DE LA COMISION DE SANIDAD

Ginebra, 23. — La Comisión central de la Organización mundial de sanidad ha recibido oficialmente la comunicación del Gobierno de Hungría en la que se anuncia su retirada de esta organización.—Efe.

Mirador Valenciano

Desazón colectiva

Rianse ustedes de la dramática defensa de las Termopilas, de las flotas helénicas jugando todo a la última carta en la rada de Salamina o del decisivo encuentro de los ejércitos en Maraton, cuando Atenas peligraba. Aquello no fué nada, como no lo fué tampoco lo de los montañeses de Roñcesvalles enfrentándose con el valor de Roldán, sus Pares y la tor de la caballería carolingia, comparado con lo que se nos viene encima.

¡Valencia está en peligro! Si uno fuere dado al plagio histórico, aplicaría a nuestro grave trance actual el "slogan" ideado por el famoso alcalde de Mostoles. Si, Valencia está en peligro, y no en un peligro cualquiera. La perfidia bilbaína nos amenaza con dejarnos sin Copa. ¡Sin Copa, queridos lectores! Imaginense ustedes, las huestes de Atila avanzando hacia París; imaginense las horas de angustia que precedieron a la batalla del Marne, y tendrán una idea, vaga e incolora, de los temores que nos asaltan.

Vivimos momentos de inquietud y de duelo; duelo por lo que sucedió el domingo; inquietud por lo que puede suceder mañana. ¿Qué va a ser de ti, Valencia? Cinco veces, cinco, entró la pelotita en la porteria de tu equipo, y sólo una vez logramos que entrara en la porteria de los bilbaínos. ¡Péridos! ¿No decían que llevaban las de perder? ¿Qué engaño burdo, qué trampa incalificable fué ésa?

Malas horas son las que habremos de vivir hasta saber de quien será el laurel y la opción a la Copa; laurel y copa que nos quitan el sueño y mantienen en litigio el nombre de la ciudad.

¿Qué sucederá mañana? ¿Nos será reservado el duelo o sabremos conquistar la victoria? Así, en tan inquietante espera, no se puede vivir.

Aux armes, citoyens!...

J. O.

Servicio meteorológico

REGION AEREA DE LEVANTE

Información general. — Hasta las primeras horas de la noche última, el tiempo ha sido bueno, con cielo casi despejado; durante la madrugada, por el noroeste de la región, ha penetrado un sistema nuboso que se extendió hacia el mar.

Los vientos fueron, en general, flojos del oeste, soplando por el litoral del sur durante la tarde de ayer.

La temperatura ha disminuido ligeramente; la máxima de ayer fué de 30 grados en Murcia, y la mínima de hoy ha sido de cuatro, en Cuenca.

En Valencia. — Excepto durante la noche, que estuvo despejado, las nubes observadas fueron de altura superior, en cantidad escasa en la tarde de ayer y casi cubriendo el cielo esta mañana.

La visibilidad fué de unos 40 kilómetros, disminuyendo un poco en la mañana de hoy.

La temperatura máxima fué de 25,5 grados a las 14 horas 10 minutos, y la mínima de hoy ha sido de 12,8, a seis horas 25 minutos.

Predicción para Levante. — Nebulosidad variable de altura superior y media, con cúmulos borrascosos, más abundantes por las comarcas montañosas del noroeste de la región, donde pueden originar algún chubasco.

Vientos de componente oeste, con velocidad creciente de cuatro a ocho nudos, sobrepasando los 25 en las capas altas, y visibilidad superior a los 30 kilómetros.

Temperatura estacionaria o en débil descenso.

Los niños de la Beneficencia rinden homenaje a su director



Con motivo de cumplirse el primer aniversario de la toma de posesión de su cargo de director de la Casa de Beneficencia, los niños y niñas del benemérito centro rindieron un homenaje al diputado provincial y alcalde de Alcácer, don Amalio Llacer Romero. Este homenaje tuvo lugar en el pueblo natal del director, Alcácer.

A primeras horas de la tarde se trasladaron allí todos los niños y niñas, siendo recibidos con entusiasmo por las autoridades y pueblo. En el campo fueron obsequiados con una merienda, y a las siete de la tarde tuvo lugar en la plaza del pueblo el acto homenaje.

Los niños, después de agradecer la acogida de que fueron objeto, dedicaron a su director un pequeño festival, en el que el coro y el grupo de danzas de la Casa de Beneficencia interpretaron varias danzas y cantos populares. La excelente actuación fué premiada por los aplausos de todo el pueblo congregado en la plaza. La Banda de música colaboró en este simpático acto, en el que se entregó al señor Llacer Romero un álbum, como recuerdo de sus diez años de gestión al frente del Ayuntamiento.

El señor alcalde dió públicamente las gracias a la Madre superiora y Hermanas allí presentes, y a todo el pueblo, por haber acogido con tal cariño a quienes de verdad lo merecen, como son los niños y niñas de la Casa de Beneficencia.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Nacional España

SEGUNDA EMISION: 18:30: Apertura. — Nuestra música predilecta. — 19:00: Diario hablado de tarde. — 19:15: Información financiera. — 19:40: Vocelistas con orquesta. — 19:50: "Casas de la vida", por Constante Mirón. — 20:00: Solistas con orquesta. — 20:05: Pueblos, paisajes y costumbres de España. — 20:15: Música regional. — 20:30: "Atalaya del mundo", por Fernando de Castilla. — 20:35: Compositores de la América española. — 21:00: Pasados éxitos musicales. — 21:30: Información financiera. — 21:45: Diálogo hablado de noche. — 22:10: Recital poético, por Rafael Duyos. — 22:30: Teatro radiofónico. Escenificación del cuento fantástico de Edgar Allan Poe "El doble crimen de la calle de la Morgue". — 23:15: Velada de ópera: "La Bohème", de Puccini. — 24: Música de baile. — 0:15: Último diario hablado de noche y Gaceta sonora. — 0:30: Cierre de la emisión.

Radio Mediterráneo

NOCHE: 8: Guerra de vales. — 8:15: Micrófono del radioteatro. — 8:40: Inglés para todos. — 9:5: Radio Club. — 9:35: Micrófono deportivo, por Miguel Domínguez. — 9:45: Radio Nacional de España en Madrid. — 10:10: La nueva melodía. — 10:15: Columna sonora. Cúscula de los estrenos cinematográficos, por Juan Luis Navarro. — 10:20: Notas de sociedad. Discos dedicados. — 10:35: Velada de radioteatro. La comedia en tres actos de Quintero y Guillén "María la Famosa", interpretada por la compañía de Luis Lambert Smata.

Radio Valencia

NOCHE: 8: Retransmisión del sorteo Cupón pro Ciegos. — Nuevas páginas. — 8:15: Novelas radiofónicas: "Sin patria", de Manuel Pombo Angulo, adaptación de Guillermo Sautter Casaseca. — 8:35: El desfile de la moda Información femenina. — 8:40: Inglés para todos. — 9: La anécdota del día. — 9:5: Oyendo a la Orquesta Marek Weber. — 9:35: Altavoz del cine. Los estrenos de la semana, por Ros Belda. — 9:40: Noticiero deportivo. — 9:45: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 10:10: Melodías de ayer. — 10:30: "Flor de espuma". Programa desde Radio Barcelona. — 11: "La Farsa". Semanario teatral, dirigido por Pedro Crespo. — 11:30: "Cincuenta años de Historia: 1944 y 1945", por Basilio Gassen. — 11:55: "Miscelánea": Charla por P. Gallón.

Radio Alerta

(Onda corta de 41 metros)
22:30: Notas de sintonía. — 22:35: Apertura sinfónica. "Oberón", ópera, de Weber. — 23:45: Editorial. — 23:50: Discos solicitados. — 24: Noticiero deportivo, por Rimón. — 23:5: Pasodobles toreros. — 23:15: Zapadores minadores. — 23:20: Selección de "Los Claveles", de Serrano. — 23:30: Nuestra doctrina. — 23:35: Música ligera. — 23:35: Avisos, órdenes y comunicados. — 24: Lectura de programas y cierre.

GOBIERNO CIVIL RELIGION

El amor es siempre el mismo

Audiencias recibidas en el día de hoy, por S. E. el gobernador civil: Don Francisco Alqueraz; don José Tapia Estebanez; don Adolfo Cámara y redacción del Agrario Levantino; señor alcalde y jefe local de Almusates; don Miguel Torres; señor marqués del Turia; don Guzmán Zamorano, abogado; comisión de vecinos de Chiva; don Enrique Higuera; don José García Zabello; don Jesús Aramburu García; don José Amezcua Gómez; don Carmelo Espada Bastante; don Enrique Roa Vicente; doña Rosa Corona Celdrán; don Rafael Cort Álvarez; señor Navarro Reverter; junta directiva del Ateneo Mercantil; don Luis Mezquida; don Rafael Catalina Navajas; don Antonio Asina-Losa; don Jaime Rodrigo Castellano; don Manuel Doblán Góiz; don José Barceño Cremades; reverendo padre Miguel Barquero, S. J., con don José Ballester; la Superiora de las Hijas de María Inmaculada; doña Carmen Vidal Baseo y señorita Carmen Blaseo Estellés; doña Joaquina Calleja Buigues; don José Barbería Lacasna; don José Casasempere juez de primera instancia; don José Puertes Pérez; Madre Superiora del Colegio de Altos Hornos de Sagunto; don Gonzalo Gálvez Caamona, Inspector central de Primera Enseñanza; don Ricardo Portillo, comisión de ex combatientes de Puebla de Valbona; señor cura párroco de Casinos; señor alcalde de Albalat dels Tarongers; señor secretario del Ayuntamiento de Manises; señor alcalde y concejales de Aldaya; señor alcalde y secretario de Jalame; señor alcalde de Moneada; señor Monastero, arquitecto; don Adolfo Bonafé Ginesta.

Todo el misterio de la Santísima Trinidad es amor. Y éste se funda en el Espíritu Santo. Si un misterio nunca puede tener una expresión adecuada —entendiéndose por ésta la que aclara y haga comprensible su significación—, sin embargo, nos valemos —y hemos de valerlos— de términos para entender y hablar de los mismos. Y, así, cada uno de los dogmas tiene su expresión y hasta sus símbolos y explicaciones que nos aproximan a su posible comprensión. Solo el dogma de la tercera persona de la Santísima Trinidad, con ser el más comprensible —Amor que une a Padre y a Hijo—, es el que ha hecho indefinible su esencia.

Un poeta místico, tan poeta como teólogo, y profundo en expresiones sin expresión, dice ante el misterio de la Trinidad: "Peregrina desde Dios hacia Dios" —meditación, estudio, visión sublimada— "hasta que se elevó desde mí hasta mí" —sin salir de su alma, pero en la fe e incompreensión del misterio— "este grito: ¡Oh, tú, yo!" Es un balbuceo incoherente al exterior lo que en su alma fué el motor de un hecho trascendental de fe y de amor. Es una comparación sublime de su pequeñez y aquella grandeza, pero, a la vez, una fuerte expresión de fe y acatamiento a la Verdad.

Si la grandeza de un misterio nos abruma, no debe llevarnos a la negatividad, infructuosa, sino a aquella expresión del Levita: "En tu plena majestad, jubilosos avanzas, ¡oh, Amalio mío! Baja, pues, hasta el lugar donde yo vivo." Porque con su presencia y posesión, si no es posible a la inteligencia humana abogar el misterio, porque trasciende a su capacidad —y esto no es nada extraño ni absurdo—, si que es segura la fe, la aceptación del misterio y la humildad del reconocimiento de nuestra propia pequeñez.

Y así se dará el amor. El amor en esa expresión se da constante en angustia sublime de corazón a corazón. La que va de hijos a padre, del débil al fuerte, entre los esposos, y de la tierra al cielo. Las criaturas invocan al Creador; el mismo Dios no se causa de inspirar y mover los corazones humanos. La expresión, varía; pero el amor es siempre el mismo. El Espíritu Santo es el amor.

He ahí una verdad que no se medita mucho, con ser un molinillo eficaz para las realidades de la vida.

En este período de la vida de la Iglesia que estamos viviendo en esta semana de preparación para Pentecostés, tenemos los creyentes un motivo de meditación.

El delegado de Hacienda y e presidente de la Diputación, en la Feria

Ayer tarde visitaron la Feria Mustrario, el delegado de Hacienda, don Miguel Lozano, acompañado de su distinguida esposa. También visitó el Palacio ferial el presidente de la Diputación Provincial, don Francisco Reig. Fueron recibidos por el presidente de la Feria, señor Gordillo.

CONFERENCIA DEL PROFESOR BOSCH ARIÑO

Al ciclo de conferencias organizado por el Patronato Técnico-Científico de Expansión Industrial en la Feria Mustrario, se añade ahora una muy interesante sobre el tema: "Química de los plásticos", a cargo del catedrático de la Facultad de Ciencias, don Francisco Bosch Ariño.

Esta conferencia se celebrará el próximo jueves, día 25, a las siete de la tarde.

PUBLICACIONES "REUS"

F. Rives y Martí: "Ley de Enjuiciamiento civil" (dos tomos), 14 pesetas. — A. Robles Alvarez: "El precedente judicial anglosajón y la jurisprudencia española", 12. — Ramón María Roca Sastre: "La nueva ley de Reforma Hipotecaria", 40. "Naturaleza jurídica de la aportación social", 8. — Rafael de Roda: "Instituciones sociales", Cooperativas, 20. "La organización de las profesiones", 25. "Acción social de la escuela", 25. — J. Rodríguez: "Los caracteres en nuestro siglo", 12,50. — L. Rodríguez-Arias: "En torno al negocio indirecto y figuras jurídicas afines", 8. "La naturaleza jurídica de la institución del conyugo superstitie en el Derecho español", 15. — Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos, al contado o a plazos, en el "INSTITUTO EDITORIAL REUS", Preciados, 23 y 6. Madrid.

Escuela de Peritos Industriales

EXAMENES DE FIN DE CURSO PARA ALUMNOS CON DISPENSA DE ESCOLARIDAD

Los alumnos matriculados en las asignaturas de Dibujo, primero y segundo cursos del Preparatorio; Dibujo industrial, primer curso, y Dibujo y Oficina Técnica, deberán presentarse a realizar los citados exámenes, en esta escuela y en el Aula de Dibujo, el próximo día 26 del actual, a las diez de la mañana. Los alumnos matriculados en la

Resultados de Concurso de Tiro y Arrastre en la Hípica

El domingo por la tarde se celebró en el campo de la Sociedad Hípica Valenciana el anunciado concurso de Tiro y Arrastre y presentación de ganado que, con motivo de la festividad de San Isidro Labrador, se ha celebrado por primera vez. La perfecta organización lograda y el éxito de las pruebas, dejan abonada la empresa para continuarla en años sucesivos. Una instalación de altavoces permitió seguir al detalle la rivalidad en cada una de las pruebas. He aquí los resultados:

Tiro de un caballo de 1'47 metros de alzada como máximo, al caballo "Castaño", de Severino Comes, de Catarroja. Tiro de un caballo, alzada libre y peso de 1.000 kilos: Primer premio al caballo "Blanco", de Manuel Arnau Ferrer; segundo premio, al caballo "Nano", de Miguel Tatay. Para peso de 1.500 kilos, se adjudicaron los premios, "Blanco", de Manuel Arnau, y "Lucero", de Ramón Tamarit. Peso, 1.700 kilos, para tiro: Premios, "Nano" y "Moro", de Miguel Tatay, y "Lucero" y "Bonito", de Ramón Tamarit. Tiro de tres caballos y peso de arrastre, 2.500 kilos: "Lucero", "Manolete" y "Capriho", de Ramón Tamarit.

Tiros de lujo: Premio y copa al propietario José Vlvó. Caballos de silla: Trofeo a don Lorenzo Guix, señorita Mimi Carpi y don Vicente Cabanés.

Selección de ganado: Yegua con rastra de un año a "Cáreta", de don Juan Bta. Martí. Potro nacido en la provincia de Valencia, a "Samper", de don Juan Berenguer.

Farmacias de guardia

DÍA 23. — Colón, 5; Camino Cementerio, 9; Don Juan de Austria, 30; Santa Teresa, 17; Doctor Olóriz, 2; plaza Caudillo, 45; plaza San Agustín, 2; plaza de la Virgen, 8; Cuenca, 22; Castellón, 12; San Fernando, 26; avenida Peris y Valero, 196; avenida José Antonio, 34; Cuarte, 135. Servicio de madrugada: Don Juan de Austria, 30; plaza San Agustín, 2; Cuarte, 135; plaza de la Virgen, 8; avenida José Antonio, 34. Poblados marítimos: Escalante, 192; avenida Puerto, 269. Servicio de madrugada: Avenida Puerto, 269.

CULTOS

En la real basilica continúa el mes de María a las siete y media de la tarde. —La Adoración Nocturna corresponde a los turnos de San Antonio de Padua y al de Santa Teresa de Jesús, respectivamente. —Las Cuarenta Horas terminan hoy en San Agustín, y comienzan mañana en la parroquia de Santo Tomás Apóstol.

El Frente de Juventudes organiza un concurso de trajes regionales en la Gran Tarde Infantil del domingo día 28. Podrán tomar parte en él todos los niños y niñas menores de 12 años. Inscripciones en el Departamento de Cultura, plaza de Tetuán, 6.

asignatura de Dibujo industrial, segundo curso, el próximo primero de junio, a las cuatro de la tarde. Deberán venir todos provistos de los útiles necesarios de trabajo. Se advierte que en ninguna de las asignaturas habrá segunda convocatoria.

Más de 1.375 veces ha actuado ante el público nuestra famosa cantante Lucrecia Bori

"Recibi proposiciones para el cine, pero no quise venderme"

"El crac financiero de 1929 me arrebató una bonita fortuna"

"No me he casado porque mi amor fué el arte y mis desvelos todavía son para él"

Algunos años de experiencia me dan la comprobación de que las auténticas celebridades son de lo más sencillo, cordial y accesible. Este es también el caso de Lucrecia Bori, ídolo de los públicos italiano y americanos, gloria artística de España que, sin embargo, no la pudo oír cantar. La Bori, asimismo, es puntual en sus citas, sin presumir de ello para luego llegar siempre tarde. ¿A qué hora podré...? Pues, a las tres. Y un minuto antes empezó nuestra entrevista. Cinco cuartos de conversación, descontando el breve saludo de una marquesa que se honró en cumplimentarla tan pronto como la reconoció.

—¿Qué le interesa saber de mí?

—Lo más posible.

—Seré explícita con usted. He permanecido callada casi siempre por inclinación instintiva a eludir la publicidad. Pero ahora ya es otra cosa, ya hace catorce años que no canto.

—Por su apellido Bori se le creyó de Gandia. Otros ponían su



LUCRECIA BORI (Foto Finezas)

cuna en Burriana, de donde era su padre. Pero lo cierto es que nació en Valencia, en la calle de Pelayo. Se la bautizó en la iglesia de Santo Domingo—plaza de Teófilo— y a los pocos meses, su vecindario fue el de la calle de Cirilo Amorós. Discípula del Conservatorio, tomaba parte en las audiciones escolares del centro. Su aplicación movió a su padre a regalarla con un viaje por España. —Papá, eso es lo que hacen todas las chicas cuando se casan. Llévame a otra parte... Y trazaron la ruta de Italia. Seguramente la llevó allí el ímán de la vocación artística. Y allí se quedó estudiando con el mejor profesor, con Vidal, un catalán que hubo cantado con Adolina Patti. Era también el maestro de María Barrientos, Rossina Storchio, la Hidalgo y la Parete. Después de mucho estudiar, bien y sin prisas, el debut.

—¿Dónde?

—En Roma. Timidamente, cantando un papel secundario, pero simpático, dulce, femenino, sentimental: el de Micaela, en la ópera "Carmen". Pero el suceso extraordinario para mi carrera se produjo en la Mimi de "La Bohème". Fué el año 1908.

—El triunfo le llevó por todo el país, ¿no?

—Y con ilusión de presentarme en España, donde ya tenía buenos contratos con el Liceo de Barcelona, el Real de Madrid y el Principal de Valencia—aquí me escucharía mi madre por primera vez—, empecé viaje de regreso. Y tomé el disgusto más grande de mi vida. Después de un laborioso ensayo, el empresario del Liceo me preparó una

fiesta espléndida, una verdadera recepción. Salí de ella con un resaca que, complicado con un shock nervioso, me produjo la afonía pertinaz que desbarató todos mis planes. ¿Volvería la voz? Esa era mi diaria y angustiosa pregunta.

—Afortunadamente, volvió.

—Y mi reaparición tuvo lugar en Montecarlo, de donde me llevó a Nueva York el empresario del Metropolitan Opera House, para no poder regresar a España hasta ahora, veintidós años después.

—Años de nostalgia...

—...y de inquebrantable amor a la patria. Años de intenso trabajo y recuerdo constante para mi adorable Valencia, que me está encantando.

ESTRENE UNA DOCENA DE OPERAS

—Por favor, hableme de su carrera: repertorio, estrenos...

—He cantado cuarenta y cinco óperas del repertorio italiano, francés, inglés y español. Estrené una docena de operas. Intervine en unas treinta representaciones de "La vida breve", de Falla. Y otra enfermedad me impidió representar "Coyascas", de Granados. ¡Cuánto lo senti! Trabajé mucho, esa es la verdad. A los sesenta y dos años tengo merecido el descanso. Calcule: durante 25 años, 48 representaciones anuales en Nueva York; más 25 representaciones en el Ravinia Park de Chicago, durante 7 veranos. ¡Suman 1.375 noches de cantar! Añadamos a eso los ensayos; otros dos años de gira operística por Italia y actuaciones, temporadas, en La Habana y en el Colón de Buenos Aires, sin contar otras ciudades de Norte y Suramérica. Y la grabación de discos.

—Eso son muchísimos dólares.

—Fueron. El crac financiero de 1929 me arrebató una bonita fortuna, que tuve que rehacer con mi esfuerzo. Ahora conservo el coche, pero no el dinero; conduzco yo misma. Los impuestos se nos llevan la mitad de las rentas.

NO QUISO ACTUAR PARA EL CINE

—Recibió proposiciones para el cine?

—Sí, pero no quise venderme; artísticamente soy una puritana. Lucrecia Bori, recientemente recibí en su pisito de Nueva York a los condes de Barcelona. Se me llenó la casa. Yo, alejada del canto, recité un poema que emocionó profundamente a donña María de las Mercedes.

—Dígame de cantantes y compositores modernos, alguna preferencia?

—Admiro a todos. En plan crítico, soy muy benigna. Considero al tenor Caruso superior a todos los demás. Guarda, guarda de cara, con un verdadero manantial de voz, inagotable y purísimo, entre siete walkirias, en una representación wagneriana de Baireuth, tuve la revelación del arte de Kristen Flagstad; recomendada por mí, la gran cantante sueca, en veinticuatro horas se hizo célebre. Y ahora, el marqués de Bolívar me ha presentado en Madrid a Victoria de los Angeles. Espero su visita a mi regreso.

—Pero ¿se va usted pronto?

—En noviembre. Quiero ir a Italia, a los festivales Mozart de Salzburgo y a... Benicassim, don de pasó los veranos de mi juventud. Acaso su recuerdo me llevase a comprar mi residencia de este americana: una isla, la Bori Isle, en Adirondack, en los lagos del norte de Nueva York, camino del Canadá.

PERMANEZCO SOLTERA

—Tiene usted unas manos preciosas, Lucrecia—la digo desviando la charla.

—Las miró por descubrir en mis dedos alguna alianza? No, no me casé; permanecí soltera;

mi amor fué el arte y mis desvelos todavía son para él. Sigamos, pues con el tema de la ópera. Le interesará saber el nombre de Carlo Menotti. Se trata de un joven americano, de origen italiano, músico y poeta, autor de los libretos de sus propias óperas. Le considero genial. No recuerdo el título de una de sus obras, pero los de las otras tres estrenadas hasta ahora, son "El consúl", "La médium" y "Amelia se va al baile". No tiene aún 30 años. Con autores como él y organizaciones como la que fundé la señora August Belmont, el teatro lírico conservará su prestigio de cara a un futuro espléndido.

—Alude a la Metropolitan Opera Guild?

—Exactamente. Nuestra organización nació así: durante tres años el teatro Metropolitan perdió sumas enormes. Los "palquetistas" se extinguieron; los de la famosa "herradura de oro", los millonarios, disminuyeron; el mismo teatro se está poniendo viejo. La señora Belmont y yo, con otras importantes colaboraciones, iniciamos una campaña de salvación de la ópera. Había que crear un nuevo público. Y lo hemos creado. La afición operística renace con insólita pujanza. Un año la pérdida ascendió a medio millón; al siguiente, la cifra en déficit fué de 200.000 dólares; el año próximo ya no se perderá nada. Con nuestros 400.000 socios, de cuotas variables—según fortunas—, realizamos una publicación semanal, conferencias y representaciones a precios de cine. 170.000 escolares han desfilado; hasta la fecha, por el teatro Metropolitan. Previamente se les explica el argumento de lo que van a ver, se les inicia en la música que tienen que escuchar—incluso la cantan— y se les estimula con exposiciones para las que ellos mismos pintan escenas y delinean figuras. En esta labor pro cultura musical, que ha conseguido ya 28 semanas de funciones de ópera y aspira a construir un nuevo teatro que no cerrará sus puertas más que en el mes de agosto, tengo pues todas mis ilusiones. En mi rollo de la escena, necesitaba un estímulo poderoso y lo encontré en el "Guild". En esta empresa trabajo más que cuando cantaba, pero ello me proporciona felicidad, la que no puede proporcionar el dinero. No concibo una vida sin alguna actividad ideal.

—Estas fueron las preciosas palabras con que Lucrecia Bori puso fin a su amable e interesante charla. Un día de estos quiere visitar el Conservatorio. Y aunque ella no quiere, y decididamente los evita, uno no deja de pensar en los honores que le son debidos a Lucrecia, a "la Bori", famosa voz de Valencia en el mundo y señora de suprema elegancia espiritual.

Federico

VIDA ECONOMICA

Bolsin Valenciano

Amorizable, 3 por 100, emisión 1928, 85'25; Amorizable, 4 por 100, octubre 1945, 99'60; Amorizable, 4 por 100, noviembre 1945, 99'00 y 99'10; Amorizable, 3'50 por 100, enero 1946, 99'60; Banco Hipotecario, 4 por 100, exentas, 99'90; Banco de Crédito Local, interprovinciales, 95'30; Banco de Crédito Local, locales, 100'00; Obligaciones Volta tercera, 89'50; Obligaciones Electrivas, segunda, 101'25; Obligaciones Aguas Potables y Mejoras de Valencia, 1924, 87'00; Acciones Tranvías y Ferrocarriles de Valencia, 140'00; Acciones Transmediterránea, 140'00; Acciones Cifesa Producción, preferentes, 70'50.

DE LA NOCHE A LA MAÑANA

* MEJOR QUE APOTEOSICO, EMOCIONANTE

De la noche a la mañana, el ministro de Educación Nacional giró visita a los pueblos y tierras de su Teruel nativo.

El viaje del señor Ibáñez Martín ha sido acompañado de un entusiasmo tan espontáneo, clamoroso e ininterumpido, que bien puede admitir el bárbaro adjetivo de apoteósico. Aunque el que le corresponde propiamente es el de emocionante.

En efecto, más que la presencia de multitudes escoltando su paso, hay que destacar, en este recorrido del señor Ibáñez Martín, el reconocimiento que su pueblo natal, Valbona, así como Albarracín, Mora de Rubielos y Teruel todo—ciudad y provincia—, han hecho del ilustre paisano.

Constituye un error, promovido por el centralismo, pensar que los hombres exaltados a los altos cargos hayan de renunciar a los vínculos entrañables y conmovedores que le unen

to, una fiesta inolvidable de color, de calidad, armonías, novedad y vejez, riquezas y suntuosidad, inimaginables incluso para un pueblo como el nuestro tan barroco y goloso de color. Y al entusiasmo inabundante de sus res-



Sidoras, auxiliares e instructoras, hemos de agradecer el éxito internacional que el año pasado conquistara en Llangoellen ese maravilloso grupo de Carlet, que este verano marchó a América, y también el triunfo del grupo de Ceste, que en breve emprenderá viaje a Roma.

Por obra y gracia de nuestras mujeres talangistas, la riqueza y poesía del folklore valenciano, no sólo se impone en la consideración nacional, sino que, además, está mereciendo los honores de la exportación.

* SEMBRADOR DE ALIEN-TOS Y ESPERANZAS

De la noche a la mañana se clausuró el curso de la Cátedra Europa, con una magistral conferencia del vicerrector de nuestra Universidad, señor Coris Grau.

La autoridad del perilluso amigo para tratar del tema Europa, de la "Nostalgia y vigencia de Europa", acaso sorprenda a muchos valencianos, porque la personalidad de Coris Grau en ningún momento dejó de sernos familiar, esto es, en ningún momento se le consideró desligado de este ambiente cénido y típico que le vio nacer y crecer.

Sin embargo, Coris Grau es un hombre que ha frecuentado las Universidades europeas, que ha vivido las preocupaciones culturales de Europa antes del desgarramiento de la última centuria, y que tiene amigos y correspondientes en los más calificados círculos espirituales europeos. Coris Grau es, en efecto, una de esas frescas arterias de europalidad, que nunca faltaron a Valencia, y por las que fluye pujante y vivificadora la esclarecida sangre de nuestra fe cristiana.

La agilidad y agudeza de



con las gentes y el paisaje en donde nació y en donde discutió su niñez. Precisamente la función nacional del hombre de Gobierno se justifica por la más extensa y elevada irradiación de la idealidad y de la noción de servicio que el hombre forjó en el ambiente de su patria chica y de su familia.

Por otra parte, el reconocimiento de sus paisanos al ministro de Educación Nacional se basa en un dato concreto y cierto: que en cada una de esas ciudades, villas y lugares del paisaje natal, palpita todavía el recuerdo del hombre público; pero sobre todo, queda en ellos el testimonio definitivo de una múltiple obra material, que publica la presencia constante y emocionada del solar nativo en las preocupaciones del gobernante.

* RIQUEZA Y POESIA DEL FOLKLORE VALENCIANO

De la noche a la mañana, y en acto de servicio, niñas, concellas y mujeres valencianas, de todos los distritos ciudadanos y provinciales, están celebrando la bellísima prueba de los Coros y Danzas convocados por la Sección Femenina.

En esos Coros y Danzas está toda la historia y toda la geografía popular del espíritu valenciano: los boleros y fandangos de Carlet y de Albarracín; la "danza" de Onteniente y Fuente la Higuera; las viejas danzas de "Els Bas onefs", de Agemesi, o "Els Porrots", de Silla, así como la de "El Velatcri" y "La Moma", de nuestra capital; y también, la canción de "El Campanar de Algine", la de la "Serra Mariola", la de "La nit de San Chuan" y la "Canço de's llauradors"... geografía e historia reconstruidas amorosamente, ilusionadamente, y abreviadas en una escena fastuosa y conmovedora.

La competición que hoy celebra la Sección Femenina de Valencia es, en efec-



pensamiento del amigo Coris para andar entre las incertidumbres de nuestra época, y para hacer de ellas rotundos contrastes con los que confirmaran las categorías esenciales del Cristianismo, p e emitió ayer tarde que su visión de la nostalgia y vigencia de Europa resultara reveladora e incitante. La Cátedra Europa, destinada a ser receptora local de las inquietudes y angustias de Occidente, se prestigia con esta lección de Coris Grau.

Aun añadiré que su mejor mérito estuvo para mí en ese incalculable prestigio pedagógico, ponderado por el mismo Apóstel, de saber hacerse sembrador de alientos y esperanzas.

Cámara

Comienza el concurso nacional de Coros y Danzas de la Sección Femenina

Esta mañana, a las 11'30, en el teatro Principal, dió comienzo la actuación de los grupos de coros de la Sección Femenina inscritos en el IX Concurso Nacional de Coros y Danzas, prueba provincial.

El teatro se hallaba concurridísimo, figurando destacados elementos del campo de la música. En un primer momento se situó el jurado calificador, formado por la señorita María Antonia Martí, instructora musical de la Escuela Mayor de Mandos del Castillo de la Mota; don Gabriel Vivó, profesor de música de la Escuela Nacional de Mandos "José Antonio"; y don Magín Romani, prestigioso pianista catalán. En otros lugares preferentes se sentaron las jerarquías de la Sección Femenina.

Durante la mañana actuaron los coros. Concurrieron los integrados por flechas de la Sección Femenina y el coro del Hogar Estudios Femeninos, que, tras haber obtenido la debida calificación en pruebas de selección, se presenta a competición como agrupación libre.

Las obras obligadas para todos estos coros fueron: "Memento rerum conditor", "En el balcón de palacio" y "San Antonio y los pajaritos". El orden de actuación y obra de libre elección interpretada, son los siguientes: Hogar Estudios Femeninos, "El maset Mariáneta"; Distrito III y IV, "Canción de cuna" y "Els titolats"; Colegio Mayor, "Vixca l'ahulla" y "A la llum de la lluneta"; Villanueva de Castellón, "Ja plora el xic" y "El sapó".

A continuación actuaron los coros integrados por afiliadas a la Sección Femenina, por el orden y con las obras —de libre elección— que se

indican: Picassent, "La barraqueta" y "Cobles de la nit de San Juan"; Benifayó, "Serra Mariola" y "Jo tinc un burro"; Gandia, "La tia Blasa" y "Mur, mur, mur" (cancó del llaurador); Algemesi, "Cancó de l'era" y "El campanar d'Alfabet"; Villanueva de Castellón, "Mareta" y "Ha mort el caballet"; Valencia, "Els pastorets" y "Jo tinc un burro".

Todos los actuantes fueron muy aplaudidos al término de sus respectivas exhibiciones artísticas.

Por la tarde, a las 5'30, prosiguieron las pruebas del IX Concurso Nacional de Coros y Danzas, viéndose el teatro también muy animado.

En esta segunda parte del Concurso actuarán los grupos de danza.

A la hora de cerrar nuestra edición, se iniciaba la actuación de las agrupaciones de danzas formadas por flechas, figurando en el programa en el orden siguiente:

Danzas de Juventudes. — Benifayó, "Ball del síndic"; Algemesi, "La carefeta"; Colegio de las Madres Escolapias, "Bolero viejo"; Distrito II, "La Moma" (danza antigua); Distrito I, "Danza de Fuente la Higuera"; Palomar, "Pastorets"; Silla, "Els Perrots (danza antigua); Onteniente, "La danza"; Algemesi, "Els bastonets" (danza antigua); Callet, "Bolero y Danza"; Chera, "Jota".

Después, en la sección de coros mixtos, se anunciaba la actuación del coro correspondiente a Sueca, en interpretación de "Els arquets".

A continuación figuraba la prueba de Danzas de Sección Femenina —agrupaciones integradas por elementos de la organización provincial—, cuyo orden de actuación se estableció tal como se indica:

Albal, "Bolero"; Mogente, "Danza y Cruz mogentina"; Distrito III, "El velador"; Chestre, "Jotica"; Tabernes de Valldigna, "Bolero"; Algemesi, "Els Tormentants" (danza antigua); Alcañet de Caler, "Bolero alcañetano"; Bocairente, "Danza de Bocairente"; "Fandango de Mariola"; Distrito I, "Bolero viejo"; Albalá, "Danza Fandango".

Feria Muestrario Internacional

EL AGREGADO COMERCIAL DE ESPAÑA EN LISBOA, EN LA FERIA

Durante su breve estancia en nuestra ciudad, visitó la Feria Muestrario el agregado comercial de la Embajada de España en Lisboa, don Eduardo Jenco, con el comisario general de Ferias, señor Matos, que regresó de Madrid para ponerse de nuevo al frente de la delegación del Ministerio de Industria y Comercio en la Feria.

El señor Jenco se interesó vivamente por el certamen, que ya conoció hace años, cuando era director general de Comercio, y constató el auge alcanzado por el mismo en dichos años, por lo que expresó al presidente, señor Gordillo, su sincera felicitación.

CONFERENCIA DE DON SIMÓN CANO, SOBRE "POLÍTICA ECONOMICA"

Mañana miércoles, 24 de los corrientes, a las siete de la tarde, tendrá lugar en el salón de conferencias de la Feria Muestrario una conferencia sobre "Las modernas directrices de la política económica", a cargo del director del Instituto Valenciano de Economía, don Simón Cano Denia.

Dicha conferencia forma parte del ciclo organizado por el Patronato Técnico Científico de Expansión Comercial y el Instituto Valenciano de Economía.

EL CONSUL DE DINAMARCA VISITA LA FERIA

Ha visitado la Feria el honorable señor don Santiago Juliá, cónsul de Dinamarca.

Fue recibido y cumplimentado por el señor Cortés, de la Comisión Ejecutiva del certamen.

Ola de calor en Italia

Roma, 23.—Una oleada de calor ha invadido la península italiana desde hace dos días. En Roma se registró ayer una temperatura de 31'5 grados, en Florencia y Bolzano, la temperatura es de 38 grados.—Efe.

Cumple cien años una vecina de Guadalajara

Se conserva en perfecto estado de salud

Guadalajara, 23.—Ha cumplido cien años de edad la vecina de esta capital, doña Asunción López Sanz. Esta señora vive con su hija Eloisa, de sesenta y seis años de edad y única que le queda de las tres que tuvo en su matrimonio.

Se conserva en perfecto estado de salud, y sólo está torpe para andar. Come de todo y abundantemente, y nunca le sentó mal nada. No recuerda haber estado enferma más que una vez, a los dieciséis años, en que padeció una pulmonía.

Tiene un nieto y dos biznietas, y como caso curioso, informa que el día de su cumpleaños acudió a felicitarla una sobrina suya que actualmente tiene ochenta y dos años. La cenefañia no ha visto en su vida una película, pero, en cambio, el teatro le gusta, y recuerda con nostalgia los tiempos en que podía asistir a una buena representación.

Con emoción dice que recuerda cuando la Virgen de la Antigua fue declarada Patrona de Guadalajara, y añade que, por aquel entonces se le dormían las manos de tantas flores y farolillos de papel que hizo para adornar los muchos arcos que se levantaron en distintos puntos de la capital.

Le gusta mucho la radio, gracias a la cual puede oír Misa todos los domingos y días de fiesta, y agrega que todos los primeros viernes de mes confiesa y comulga en su domicilio, ya que no puede salir a la calle.—Cifra.

Aviones suecos para Etiopia

Estocolmo, 23.—Cuatro bombarderos, vendidos por las fuerzas aéreas suecas a Etiopia, han salido para este país, pilotados por aviadores etíopes.—Efe.

Su visita

a nuestros establecimientos, le facilitará elegir en nuestra gran exposición de modelos, al radioreceptor de su agrado, respaldado por IBERIA, el nombre más acreditado en radio. Conozca también nuestras facilidades de pago, que otorgamos con arreglo a sus posibilidades.



MODELO Gran Duque

LAS HORAS MUERTAS

Por CAMILO JOSE DE CELA

Los convalecientes, avaramente agarrados al reloj y al calendario —al reloj de sol de la esperanza y al calendario que sólo cuenta, alumbrados con lucécita propia, los días fastos—, tratan de matar, como mejor pueden, sus horas muertas, sus largas horas lentas, tediosas, isócronas, idénticas a las que ya pasaron y a las que están por venir, un poco quizás por el gusto de agotarlas con parsimonia, otro poco tal vez por el regusto de ir las borrando, una tras otra, para que lleguen a dar paso a las abiertas horas de la salud y de la libertad, esas horas que están siempre al final, como todas las sorpresas.

(El escritor, al acabar de escribir este párrafo, pensó colgárselo a algún compañero venerable y desaparecido —Byron? Taine? Montesquieu?— y emplearlo como cita o lema de este artículo. Las sentencias de los ilustres autores, ya nos lo dijo Cervantes, admiran a los leyentes que tienen, a quienes las emplean, por hombres leídos, eruditos y elocuentes. Pero ese fondo, no se sabe si de honradez o de coquetería...)

Existe una amable moral del tiempo convaleciente, una moral en la que no ruborizan ni el mismo ni el distinguido, en la que todo —aun lo más desusado—, pronto cobra carta de estable naturaleza en el ánimo del convaleciente, ese ánimo abierto ansiosamente a todas las sonrisas como una granada que acabase de rasgar su vientre, plétorica de madurez y de sazón.

Y es que el convaleciente, el hombre que, a las espaldas ya la enfermedad, "ha nacido", según la sabia y cordial expresión popular, pasa por unas fechas en que es puro de ingenio como un niño que nace, egoísta e indefenso, antojadizo en sus afanes y torpe para la vida. Y cuando pierde, con las fuerzas recobradas, ingenuidad y pureza, torpeza y antojo, indefensión y egoísmo, le ponen el sombrero y le dicen que salga a la calle a ganarse la vida. Porque el convaleciente es un niño que no tiene adolescencia, quizás porque, gracias a Dios, recobra la salud perdida en menos tiempo que un niño dea de serlo.

El día 28 se celebra el "Día del Maestro"

El señor Arzobispo dirige la siguiente carta pastoral a los señores arciprestes y curas parroquiales de la diócesis:

Venerables hermanos: El día 28 celebramos, por segunda vez, la fiesta del "Día del Maestro".

Yo os ruego, hermanos, que pongáis todo vuestro empeño en que esta fiesta sea una gran prueba de afecto a estos ejemplares hijos de la Iglesia, los señores maestros y maestras, auxiliares eficacísimos de nuestra labor pastoral.

Oraciones por ellos, comuniones y apoyo material en auxilio de la escasez de medios con que ellos, verdaderos héroes, luchan para sacar a flote su vida y la de los suyos.

Interesad a todos, a todos, y en primer lugar a nuestras dignas autoridades.

Dad cuenta, por medio de los señores arciprestes, de lo que se haga en cada parroquia.

Nos queremos tener el consuelo de saberlo, y de que quede consignado en un libro especial, que abramos, desde este año, con este objeto.

Sacerdotes y maestros han de formar un solo corazón y un alma sola, para educar en la Religión, en el amor a España, a los niños y niñas.

Afectísimo hermano que os bendice,

+ MARCELINO, Arzobispo de Valencia.

Valencia, 20 de mayo de 1950.

A las dulces horas muertas de la convalecencia —las horas de la butaca, el fuego y la mantita por las piernas— se agarra el ex enfermo como a un clavo ardiendo, quizás porque sabe lo que al final le espera. Y en esa etapa que ya no es la enfermedad, pero que tampoco es aún la salud, el convaleciente, que tiene la cabeza floja, hace recuento, como mejor puede, de lo que ha pasado y de lo que ha de pasar, se asusta de lo que piensa y esconde la cabeza debajo del ala —como el avestruz—, que es quizás la postura más exacta de la convalecencia.

Debieran los poetas templan su lira para cantar en octavas reales, la loa de las horas muertas, esas horas que, bien mirado, no son de nadie ni nadie las agarra al paso, aunque algunos finjan creer que el tiempo es oro; esas horas que navegan a la deriva, como los restos de los naufragios, y que según la ley, pertenecen por milidades al Estado y a quienes las encuentran.

Pero es que, a las horas muertas, como a las bellezas difíciles de ver o de explicar, nace se acerca sin tentarse la ropa, aunque las horas muertas se presenten desnudas como las almas. Porque el miedo es libre y las horas muertas, aunque dan vida y no muerte, atemorizan a los timoratos.

El convaleciente, desgranando su rosario de horas muertas, de horas deleitosas, de horas leídas y amables como los cuentos que jamás acaban llega a convertirse en el avaro del tiempo, que no lo guarda porque el tiempo se cuele por todas las rendijas, pero que lo ve marchar con llanto en los ojos y dolor en el corazón.

Porque ese tiempo que se va por la cuesta abajo del calendario como esa agua que ha resbasado ya la presa del molino, no es sino memoria de lo que pasó o imaginación de lo que pudo haber pasado, pero ya no realidad que pueda verse con los ojos, o saborearse con el paladar, o palpase o acariciarse con la mano.

Y el convaleciente —los convalecientes— que no quiere oír sonar la última hora muerta porque siente un terror pánico hacia la primer hora viva, se acopla a su sillón, vuelve a cambiar, una vez más, de postura, y pega el oído a la eterna caracola del tiempo, un poco con la esperanza, quizás de que el tiempo no pueda atravesar el nácar.

El novillero Abao será trasladado esta noche a Madrid

Su estado es satisfactorio

El médico de la plaza de Toros don Paco Serra, nos ha informado que el estado del novillero Manuel Abao, que resultó cogido el domingo en nuestra plaza, se encontraba en estado muy satisfactorio.

—Está sin fiebre —nos dijo el doctor Serra—. Se le levantó de la cama hoy y está en magníficas condiciones, y en vista de ello ha autorizado su traslado a Madrid, donde ingresará en el Sanatorio de Toros. Así, estará libre de gastos y en mejor situación para atender a su completo restablecimiento.

En una ambulancia se le trasladará al tren, efectuando el viaje en coche-cama.

Añadió el doctor Serra que si no hay complicaciones y la curación se desarrolla normalmente, en un mes o poco más estará en condiciones de reintegrarse a sus actividades.

—Lo importante es que no hubiere complicaciones y ese peligro, por ahora, se ha despejado totalmente— terminó diciendo el facultativo valenciano.

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada

PINTOR SOROLLA, 10, de 9 a 1 y de 4 a 7

VENTAS

COMPRUEBELO, No venenos a val. ZAPATO TENIS todos colores, desde 25 PESETAS, Ruzafa, 39. Antiguos Almacenes Rodrigo.

Teléfonos de JORNADA: Redacción, 14.536; Administración, 10.617, y talleres, 52.575

Leed JORNADA

FERIA MUESTRARIO TODOS LOS DIAS ENTRADA: 3 PESETAS

LONDRES

Un optimismo cauto es la frase de Attlee Para definir la situación económica inglesa

El primer ministro inglés, Attlee, ha proclamado un "optimismo cauto" sobre la recuperación económica inglesa de la postguerra, y se ha comprometido a mantener la posición de su país en el comercio mundial como comprador y como vendedor. Attlee habló en el banquete ofrecido en la Mansion House con motivo de la apertura de la Feria de Muestras británica y dijo que el pueblo inglés está luchando duramente para mantener su tipo de vida. El Gobierno actual concede una atención tan estrecha al comercio mundial como el Gobierno de tiempos de la guerra concedía al desarrollo de la lucha.

Añadió que la competencia va en aumento y que naciones como Alemania y Japón han vuelto a entrar en el campo de la competencia comercial. "Nosotros hemos aumentado nuestra producción nacional, tanto en la industria como en la agricultura. Hemos aumentado nuestras exportaciones al área del dólar justamente por encima de lo que eran antes de la desvalorización, mientras que hablan en términos de precios en libras esterlinas han aumentado casi en dos terceras partes." Y terminó declarando que la necesidad de mantener bajos los precios interiores significa la continuación de restricciones para todas las clases.

Por su parte, Harold Wilson, presidente del Board of Trade, dijo que la industria automovilística, que en 1938 exportó menos de mil coches al África del Norte, este año, a juzgar por las exportaciones de marzo, enviará más de 90.000.

Cuando la Feria se inauguró había un récord de compradores de casi todas las naciones del mundo. Cerca de 12.000 compradores de ellos, 3.072 extranjeros visitaron la sección londinense de la Feria, y 3.656, la sección de Birmingham.

El tesoro español del fondo del mar es el menos importante

Londres. (Especial para JORNADA.)—El dibujante del "News Chronicle" presenta a sir Stafford descendiendo al fondo de la bahía de Tobermoy en traje de buzo, y con el dedo apuntando al casco del galeón español hundido, como interrogando a los trabajadores así:

—Pero, ¿todavía no habéis encontrado los ducados de oro?

Si ellos han hallado ducados en plural, pero en un plural tan pobre, que sólo comprenden de a dos piezas de oro, y sir Stafford espera no menos de treinta millones.

Todavía no sabemos de cierto si el galeón de Tobermoy era el "Duque de Florencia" el "San Juan de Sicilia" o el "Almirante de Florencia" y si era precisamente él el que traía a las Indias el oro amonedado para pagar a los marineros y soldados de la Invencible.

Los pueblos siempre se inclinan por lo mágico, y así los españoles preferimos creer que Hernán Cortés ordenó dar fuego a sus naves, a pesar de que los trece documentos de testigos presenciales o de historiadores que recogieron dicho hecho de labios de soldados de Cortés, nos hablan de que el capitán dispuso el que los barcos fuesen dados de través contra las rocas.

Por eso, y ahora que se empieza a dudar de que en el caso del galeón hundido en Tobermoy se esconda el tesoro, en todos los sitios del litoral donde hay restos de la Invencible comienza la gente a soñar con los ducados.

Cuando yo estudiaba Historia en el colegio, me enteré de que la Invencible había sido deshecha por los temporales, y aquí los chicos son informados en la escuela de que el viento vino en auxilio de los ingleses cuando los cañones de Drake se habían cansado de escupir plomo.

Si en la vida ordinaria nada es tan cruel como para decirse la verdad a sí mismo, se comprenderá que cuando en las guerras interviene el amor

propio, no es posible hacer demasiado hueco en las páginas de la Historia a la sinceridad.

Incluso, entre los de un mismo bando, no es fácil llegar a un acuerdo sobre la importancia que un suceso pueda tener, y así este cronista recuerda de nuestra guerra que horas después de que su sistema nervioso le hubiese comunicado que una bala había tenido a bien romperle la continuidad de dos costillas, el que redactaba el parte oficial escribía:

"Sin novedades... dignas de mención".

Por tanto, prescindiremos de intentar averiguar si sobre el desastre de la Invencible influyó más Drake o el viento, y diremos que se habla de que el tesoro puede estar en el "Gran Grifón", galeón mandado por el legendario capitán Juan López que yace junto a un acantilado de la isla Fair, del grupo de las Shetlands.

Cerca de Mull hay otros dos navios de gran desplazamiento para aquella época —unas seiscientos toneladas—, y los que se estrellaron contra las rocas de Galway no debían de ser pequeños tampoco, pues llegaron a tierra de seis a siete mil españoles.

Un historiador de la época dice que con los restos de los navios hundidos entre Sligo y Ballyshannon, había material suficiente para construir cinco de los mayores barcos del mundo, y era también de alto bordo el que se hundió en Tralee Bay; y cuyos veintitrés supervivientes se rindieron a Lady Denny, esposa del gobernador de Tralle Castle.

Pero el que más llama la atención de los sesenta y tres galeones encallados es el de Inishowen, en Irlanda, pues en un documento de la época desempolvado ahora se habla de que los irlandeses acogieron amistosamente a los naufragos, pero a uno le "requisaron" hasta mil reales de plata lo que puede ser una pista de otro tesoro.

También existe curiosidad sobre el barco hospital encallado en Bolt Head, particularmente por lo que se refiere a la medicina militar.

Mas lo agradable para los españoles hoy, es que el escritor inglés Derec Farnes, diga que el tesoro español del fondo del mar es el menos importante, y que el verdadero está en la sangre inglesa "a través de los Rodríguez de la Invencible".

Así, habla de que, aunque muchos de los naufragos murieron luchando, ya que en aquella época los prisioneros tenían poca esperanza de salvar sus vidas, bastantes se refugiaron en las granjas, casándose aquí y enseñando nuevos métodos de cultivar la tierra a los indígenas.

Es cierto que en algunos hogares británicos se conservan espadas y puñales toledanos, que sus dueños exhiben orgullosos como el eslabón que les une a su origen hispano, aunque el apellido haya desaparecido o sido transformado de tal forma, que resulte casi imposible el reconocerlo.

Por ejemplo, los Paskall de esta isla se enorgullecen de descender de don Salvador Pascual, "Knight of Toledo" (caballero de Toledo), que llegó a la playa de Mull nadando en el año de gracia de 1588...

Juan Ramón DE AGUILAR

El plan del carbón y el acero

París, 23. — La comisión de Asuntos Exteriores de la Asamblea Nacional francesa discutirá hoy el plan de colaboración francoalemana en lo que respecta a la producción de carbón y acero.—Efe.

PERSPECTIVA

Nuevos mandos en Turquía

La combinación ideal para Turquía hubiera sido Ismet Inonu como presidente de la República, con Celal Bayar como presidente del Consejo. Esto se decía en los medios extranjeros de Turquía, antes de las elecciones. Pero el presidente de la República viene a ser el supremo poder de ésta y no era fácil que los demócratas, vencedores por abrumadora mayoría, cediesen el puesto más importante al jefe de sus adversarios. Se había hablado también de que el nuevo presidente pudiera ser el juez Halil Ozyoruk, principal autor de la nueva ley electoral, que fué aprobada por ambos partidos. Esto hubiera sido colocar la presidencia fuera y por encima de los partidos, pero hubiera implicado una transformación de la vida política turca, transformándola de presidencialista en parlamentaria.

La lógica se ha impuesto y Celal Bayar, jefe de los demócratas, ha sustituido a Inonu, jefe de los republicanos, en la presidencia de la República. Se trata de un hombre de 63 años, que fué banquero y negociante. Compañero de Mustafa Kemal en el movimiento revolucionario de éste en 1923, siempre ha proclamado su fidelidad a los principios en que Atatürk fundó la nueva Turquía. Fue varias veces ministro y presidente del Gobierno antes de la muerte de Atatürk, pero Ismet Inonu recogió, con la jefatura del partido republicano, la herencia política de aquél, y Celal Bayar pasó a la oposición. Ahora, el triunfo le ha colocado en el poder.

La diferencia ideológica entre ambos partidos es muy escasa. Si los republicanos son los herederos de Atatürk en cuanto al socialismo de Estado, y a la actitud frente a la religión, los demócratas también aceptan este programa. En cuanto a la política exterior los demócratas han proclamado su fe en la alianza occidental que les garantiza de la amenaza rusa. Es más, quizás los demócratas disocubran, sobre todo, de la norfruten de más ayuda americana, que sus predecesores.

Pues aunque Celal Bayar comprenda que en un país como Turquía, la acción económica del Estado era indispensable, los demócratas prometieron dulcificar el intervencionismo estatal y dar mayor juego a la iniciativa privada. Esta promesa les valió el apoyo de los comerciantes de todo el país, especialmente de Estambul y de Esmirna, los dos grandes centros comerciales. El mismo origen de Celal Bayar como banquero y hombre de negocios, implica una actitud favorable hacia éstos. Es sabido que los norteamericanos ven con mejores ojos aquellos países en que predomina la libre empresa, así que, en principio, estarían más dispuestos a prestar dinero a los demócratas que a los republicanos. Sobre todo, en aplicación del cuarto punto de Truman, invirtiendo allí capitales privados, si Bayar, como ha prometido, da mayores facilidades a éstos.

Por otra parte, lo aplastante de la victoria indica que los turcos están cansados de este intervencionismo, y bien pudieran verse arrastrados los demócratas en este terreno, más allá de lo que pensaban, y de lo que hubieran ido si su triunfo hubiera sido más modesto.

En esto, como en todo, los demócratas van a verse en el peligro de ser desbordados. El pueblo les ha dado sus sufragios, por cansancio de un gobierno de 27 años, para realizar una especie de "cura de oposición". La movilización de un millón de hombres desde hace once años; los defectos de la administración, las malas cosechas, el coste de la vida, los pequeños abusos locales, todo esto, soportado durante años y años, ha provocado la explosión electoral. Y en el camino de las reformas se sabe dónde se comienza, pero no dónde se acaba, si el pueblo desborda a sus gobernantes. Lo nuevo es útil, pero peligroso.

JUAN SOLER

El Gobierno norteamericano ayudará a sus líneas de aviación

Para que puedan competir con las inglesas

El Gobierno de los Estados Unidos está planeando un subsidio de doce millones y medio de dólares a la industria de aviación norteamericana, a fin de que pueda competir con la inglesa en la carrera por la supremacía en aviones a chorro.

El subsidio no cubrirá el coste de prototipos de aviones de línea a chorro, pero financiará su certificado de pruebas y de valor en el aire, proceso que es muy costoso. Aunque les hubiera agradado tener ayuda financiera desde la

mesa de dibujo hasta tener el avión volando, varias firmas están listas para proyectar la construcción de aviones de línea a chorro sobre estas bases.

El Congreso tiene que aprobar este subsidio dentro de poco tiempo, y la ayuda significará el final de la parálisis que ha impedido la proyección de aparatos de línea a chorro en Norteamérica hasta ahora. Esto quiere decir que Estados Unidos van a competir con el Comet británico y otros adelantos en la aviación a chorro.

Los expertos británicos de aviación que hay en Norteamérica admiten que Gran Bretaña está todavía varios años por delante en esta materia, pero advierten que no debe desestimarse la habilidad norteamericana en el desarrollo y producción del transporte aéreo. Por lo tanto, quieren que la industria británica redoble sus esfuerzos para mantener su ventaja, no sólo en el desarrollo, sino en la producción de sus varios proyectos.

Como un medio para vencer otra barrera al desarrollo de aviones de línea a chorro en sus líneas aéreas, civiles, Norteamérica piensa usar bombarderos a chorro que hoy están en servicio para probar nuevas técnicas, que serán necesarias cuando estén en uso aparatos que vayan a 500 millas por hora.

Protección a la beneficencia española, en Lisboa

Lisboa, 23.—En el consulado general de España en esta capital se celebró una importante reunión, presidida por el embajador don Nicolás Franco, con objeto de tomar urgentes medidas para proteger el desenvolvimiento de la beneficencia española en Lisboa. El Estado español ha prometido generosa ayuda para esta obra caritativa de tradicional rango en varias capitales del mundo. Asistieron a la reunión los miembros más prominentes de la colonia española en Lisboa, que procedieron al nombramiento de una comisión encargada de conseguir una colaboración económica eficaz para el fomento de aquella institución de caridad.—Efe.

Pruebas de un nuevo avión con la bomba atómica

Puede tener por base los portaaviones

Washington, 23. — La Marina norteamericana realiza pruebas con un nuevo avión que puede aterrizar y despegar de portaaviones y que es capaz de transportar la bomba atómica.

Un portavoz de la Marina dijo que el éxito de las pruebas ha sido rotundo.—Efe.

Comienza la huelga de maestros en Chile

Santiago de Chile, 23. — Los maestros han comenzado la huelga general, conforme al acuerdo de la federación de educadores. El movimiento comprende a los maestros de las Escuelas Primarias y Secundarias y al personal docente de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Chile.

Las demás Facultades continúan sus labores en la forma acostumbrada. Los maestros han iniciado el paro, en vista de que el Gobierno no ha atendido la totalidad de sus peticiones de aumento de sueldos en un cuarenta por ciento sobre los que actualmente perciben.—Efe.

Deportes

Ernesto Vidal ganó el III Premio Valencia de Motorismo

Una gran organización del Moto Club Valencia Gómez, Setroc, Carando, Ortueta y Viñals, vencedores de sus respectivas categorías

Nuevamente el Moto Club Valencia ha acreditado su competencia y magníficas dotes de organización con el III Premio Valencia, disputado ayer mañana sobre el circuito de la Alameda. El montaje de tan complicada prueba fue perfecto, insuperable, como magnífico y sin complicaciones el desarrollo de la misma.

El público, asistiendo en una masa incalculable —cincuenta, sesenta mil espectadores?—, le dió el marco que estas grandes competencias del motor necesitan, y todo, en fin, lo que constituyó este III Premio Valencia ha sido ejemplar y soberbio.

Deportivamente, las pruebas resultaron del mayor interés. Hubo lucha, hubo rivalidad y pudimos comprobar una serie de carreras de un interés y emoción como pocas veces se ha visto en Valencia.

La carrera conjunta de los 100 y 125 cc. se inició a las 10.40. Tomaron la salida en 100: Gómez, Carostany, Flores y Sambat. En 125: "Turuta", Leopoldo Milla, Gabriel Corsin, Mario Carando, "Setroc" y Chirivella. La carrera fue honrada, a pesar de las incidencias de averías, y se "rodó" a tiempos de "record". Gómez y Flores fueron los vencedores, por este orden, y en 125, la "Montesa-Pirelli" no tuvo suerte, en

Los "sidecars" dieron la emoción de siempre. Viñals, sobre su "H. R. D.", fue coloso, dominador de su máquina, imposible de vencer. La carrera de González-Benito sacó todo lo posible de su "Norton", y Doménech-Sanchis confirmaron su gran clase, cada vez mejores. Brotóns-Portilla, sobre "A. J. S.", rememoraron tiempos, y Martínez-Eloy, sobre "Harley", pusieron toda su voluntad. La carrera respondió a lo que se esperaba.

La carrera final, de los 500 cc., con sus 35 vueltas, tuvo a todos en plena tensión. La salida fue espectacular, y Badó ganó la cabeza. El corredor de Gijón, Mariano Galán, tuvo un fallo, se retrasó y no pudo recuperarse. En las primeras cinco vueltas, la pugna Badó-Aranda-Vidal tuvo en vilo a los espectadores. Cedió un poco Vidal, y cuando Aranda iba a ganar la cabeza, la salida del cable de la bujía paró su máquina, perdiendo un tiempo precioso. Badó logró su carrera brillantísima por fallo del motor, después de haber todos los "records" de la Alameda, teniendo que abandonar. Ortueta, no obstante la desventaja de correr con su "Velocette", fue un tercero con todos los honores, y Benito, sobre "Norton", hizo el cuarto, con una carrera cada vez mejor a partir de la vuelta duodécima.

En síntesis, una brillantísima actuación de todos los corredores. La copa del Trofeo Valencia fue entregada al vencedor absoluto, Er-

Motos hasta 250 c. c.—Quince vueltas, 30 kilómetros.

1.—M. Carando, en 21'27" 3/5, a 83.912. 2.—A. Muñoz, sobre «Rudge», 21'31" 2/5. 3.—«Setroc». 4.—Rafael Segura. 5.—F. Ferrando. Vuelta más rápida, la 12.ª del 8. M. Carando, en 1'23" 4/5, a 85.792.

Motos hasta 350 c. c.—Veinticinco vueltas, 50 kilómetros.

1.—J. Ortueta, sobre «Velocette-Pirelli», en 29'52" 1/5, a 100.446.



El capitán general de la Región, don Gustavo Urruzia, hace entrega a Ernesto Vidal del trofeo que tan brillantemente había ganado.

2.—J. Grace, sobre «A. J. S.», en 30'11" 3/5. 3.—A. Flores. 4.—Justo Insa. 5.—Juan Buira. 6.—J. Eding. 7.—E. Sanjuán. Vuelta más rápida, la 10.ª de Ortueta, en 1'10" 3/5, a 101.820.

Sidecars, fuerza libre.—Quince vueltas, 30 kilómetros.

1.—Viñals-Mompel, sobre «H. R. D.-Pirelli», en 21'11" 2/5, a 84.898. 2.—González-Benito, sobre «Norton», en 21'56" 2/5. 3.—Doménech-Sanchis. 4.—Brotóns-Portilla. 5.—Martínez-Eloy. Vuelta más rápida, la 13.ª de Viñals, en 1'23" 3/5, a 85.706.

Motos hasta 500 c. c.—Treinta y cinco vueltas, 70 kilómetros.

1.—Ernesto Vidal, sobre «Gileira-Pirelli», 39'35" 1/5, a 106.104. 2.—Fernando Aranda, sobre «Guzzi-Pirelli», 40'12". 3.—J. Ortueta, sobre «Veocette-Pirelli», 40'12" 1/5, a una vuelta. 4.—E. Benito, sobre «Norton», a cinco vueltas. Castell abandonó cuando iba en cuarta posición, ya avanzada la carrera. «Record» absoluto y vuelta más rápida, la segunda y séptima de Badó, en 1'4" 4/5, a 111.111 a la hora.



Grupo de los vencedores de las distintas pruebas disputadas ayer mañana en la Alameda, después de recibir los trofeos ganados.

Ernesto Vidal, por el excelentísimo señor capitán general de la Tercera Región. Seguidamente, entre las ovaciones del público, fueron entregados ramos de flores a los vencedores Ortueta, Viñals-Mompel, Carando, «Setroc» y Gómez.

Resultados técnicos

Motos hasta 100 c. c. — Doce vueltas, 24 kilómetros.

1.—Luciano Gómez, sobre «Montesa-Pirelli», 18'37" a 77.350. 2.—Alfredo Flores, sobre «Lube-Pirelli», 18'47" 2/5, a una vuelta. Vuelta más rápida, la sexta de Luciano Gómez, en 1'29" 4/5, a 80.110.

Motos hasta 125 c. c. — Doce vueltas, 24 kilómetros.

1.—«Setroc», sobre «Alpha-Pirelli», 17'55", a 80.37. 2.—L. Milla, sobre «Montesa-Pirelli», 18'10" 2/5. 3.—«Turuta», sobre «Montesa-Pirelli», 18'17" 3/5. 4.—M. Carando, sobre «Alpha-Pirelli», 18'75". 5.—J. Chirivella, sobre «Lube», 19'11" 2/5, a dos vueltas. Vuelta más rápida, la tercera del 6. Gabriel Corsin, en 1'24" 1/5, a 85.695 (record).

Ernesto Vidal, por el excelentísimo señor capitán general de la Tercera Región. Seguidamente, entre las ovaciones del público, fueron entregados ramos de flores a los vencedores Ortueta, Viñals-Mompel, Carando, «Setroc» y Gómez.

Con la prueba de los 350 cc. creció el interés, a pesar de ser Ortueta, desde el primer momento, el vencedor indiscutible. Entre Grace y Flores hubo una pugna encendida, venciendo el primero. Justo Insa, que fue siempre en cabeza, hizo una carrera brillante. Hizo el cuarto, seguido de Buira, Eding y Sanjuán. En esta carrera podemos decir en Valencia que hemos presenciado la primera carrera con máquinas de "verdad".

CAMPO MESTALLA
A. de BILBAO-VALENCIA C. F.
Venta de entradas y localidades, hoy, martes, donde las haya.

Ambiente de incredulidad y resistencia

Aquí estamos de nuevo, después de un viaje "relámpago" y de la sorpresa morrocotuda que nos ha dado para final del largo trayecto este Bilbao que en la Copa siempre tiene que dar la nota discordante y extraordinaria. Cinco a uno, son mucho tantos en contra, he oído comentar a los "hinchas" merengues con que he tropezado, los cuales, sin proponérselo, están forjando un ambiente de incredulidad y, por decirlo así, de resistencia, que nadie mejor que nosotros, que venimos de fuera, hemos podido percibir en todo su alcance. La incredulidad es acerca de lo sucedido en San Mamés. Nadie comprende cómo aquel mismo Valencia que unas horas antes reanudara una exhibición maravillosa ante el Santander, haya sucumbido así, tan rotundamente, ante los bilbaínos. Quizás ni la lectura de las crónicas de los enviados especiales, en que con toda imparcialidad hemos resaltado el juego de gran altura desarrollado por los "leones", les ha llevado al convencimiento de lo que, en apariencia ilógico, fue verdaderamente lógico en el terreno de juego. En San Mamés, señores, tuvo el Bilbao, lo repetimos una y cien veces, una tarde inspiradísima, y el que pagó los vidrios rotos fue el Valencia. El mismo Gainza, del bando contrario, nos lo reconoció así en la caseta al terminar el encuentro, con estas palabras: "Son las cosas del fútbol. Hoy nos ha salido todo bien a nosotros y el Valencia no ha podido hacer nada para evitar el resultado. Y que conste que los vuestros han jugado bien y me ha gustado..."

A lado de esa incredulidad, lógica, al fin, para el que no tiene otras referencias que la letra muerta de las informaciones, encontramos, sin embargo, en Valencia, una atmósfera de resistencia a su poner de antemano que el Valencia está ya, casi casi, eliminado. Opinión, sin duda, fundada, y muy fundada, en el margen de confianza que siempre inspira este Valencia capaz de acometer con éxito las más difíciles empresas. Sobre este particular, yo les referiré el estado de ánimo de los jugadores tras el descabro de San Mamés. Durante el viaje, y particularmente, les he oído comentar entre sí: "En Mestalla les ganaremos la revancha. Ya lo creo que sí; y si la suerte no se opone, «guiremos adelante». Opinión que revela hasta qué punto los jugadores del Valencia tienen confianza en sus propias fuerzas y el deseo natural y lógico de llegar hasta el triunfo final.

Pues bien; esa sólida moral que observo en el Valencia y en gran parte de su público que se resiste a la idea de verse eliminado, y la que me induce o arrastra a enrolarme en esa corriente que no se deja llevar por un pesimismo absoluto. Técnicamente y hasta humanamente, superar ese cinco a uno de los bilbaínos parece difícilísimo, porque el Atlético, señores, es el técnico, y no el Santander. Pero, en fin, amigos, como diría Gainza, en fútbol todo es posible, y este Valencia, por añadidura, nos ha demostrado hasta la saciedad que nada hay irrealizable para él. Conque, a acudir a Mestalla como buenos deportistas y a animar a los nuestros, a ver qué pasa, a escalfar timpoco el aplauso para el forastero si se hace acreedor por sus méritos. Y si los cinco tantos que se necesitan, llegan, buena suerte, y si no, pues, mala. En todos los casos, que jugadores y público puedan llegar a la contonitud de que se hizo todo lo deportivamente posible para la victoria, y pensar que, si no llegó, fue porque el contrario se la mereció.

Bilbao y Valencia anuncian los mismos equipos para mañana

Esta tarde, en avión, llegarán las norteaños

Mañana, miércoles, será la segunda parte de esta interesantísima semifinal entre el Valencia y el Atlético de Bilbao. Esta tarde llegarán, en avión, los bilbaínos, cuya actuación, después del resultado de San Mamés, se espera con la expectación

que es de suponer. Según todas nuestras referencias, los protagonistas de este partido de mañana serán los mismos que jugaron el domingo en Bilbao, o sea: Atlético de Bilbao: Lezama, Celaya, Arela, Canito, Manolo, Nando, Irujo, Venancio, Zorra, Arrieta y Gainza. Valencia: Pérez, Asensi, Monzó, Díaz, Santacatalina, Puchades, Gago, Pasteguito, Amadeo, Igoa y Seguí.

¿Viene Joe Louis a España?

Sevilla, 21.—En viaje turístico por España se espera en breves fechas la llegada del famoso campeón de boxeo Joe Louis, acompañado del promotor catalán, señor Pesudo y de Paulino Uzcudun. Pesudo ha dado instrucciones a su representante, señor Bendicho, para que busque un amplio local en el que pueda montarse una velada de boxeo. En ella se realizaría una exhibición, en pelea a la americana, entre los dos colosos. Se cree que dicha velada se celebrará en el campo de Heliópolis o en el del Sevilla.—Alfil.



Viñals, el magnífico corredor de sidecars, en un espectacular viraje. Obsérvese la forzada postura de su "paquete" Mompel. Esta pareja, que tan bien se comporta durante la carrera, se clasificó en primer lugar en su categoría.



"Sangre torera", en Rialto

Nacionalidad: Mexicana. — Producción: "Grova". — Distribución: "Gifesa". — Director: Joaquín Parra...

Las cámaras han recogido, con fidelidad fotográfica, los momentos culminantes de varias actuaciones del famoso diestro e improvisado actor...

Película eminentemente taurina, película dedicada por entero, y sin otras aspiraciones ni inquietudes, a exaltar la figura y el arte...

Figuran, aparte de otros elementos, doce coristas de ambos sexos. En el repertorio se anuncian obras en castellano y valenciano.

CAMERAMAN

Mañana se presentará en Apolo la compañía lírica del maestro Sorozábal

El teatro Apolo vuelve al género lírico. Y para mañana, noche, tiene anunciada la presentación de la gran compañía lírica del maestro Sorozábal...

Se presentarán con la reposición de "Katiuska", la opereta original de Emilio González del Castillo y Mandel Martí...

La compañía está formada por los siguientes elementos: Enriqueta Serrano, María Teresa Moreno, Ana María León...

El maestro Sorozábal dirigirá la orquesta la noche de la presentación.

TEMPORADA DE ZARZUELA EN EL ALKAZAR

Hoy martes, a las 10'45 de la noche, hará su presentación en el teatro Alkazar la compañía de zarzuela que dirigen los aplaudidos actores valencianos Juanito López y Pepe Campos "Campitos".

Las obras del debut son las tan renombradas "Bohemios" y "La Caraba", ésta en lengua vernácula, libro original de Paco Barchino...

Son figuras destacadas del elenco, además de las ya mencionadas, las tiples Vicentilla Ruiz, Eleonora Martí; baritonos, Manuel Parlor y Manolo Navarro; tenor, Miguel Rojas; tiple cómica, Milagros Ferris...

Figuran, aparte de otros elementos, doce coristas de ambos sexos.

En el repertorio se anuncian obras en castellano y valenciano.

Estreno de la "Sor Angélica" de Puccini y presentación de los coros de H. I. C. S. O.

El Hogar Instructivo Católico de Señoritas Oficinistas como exponente de una de sus actividades, la artística, celebró anoche en el teatro Principal una brillantísima velada musical...

Amalia Mico, fíccamente expresivas y correctamente musicales.

La orquesta, muy bien. En "Sor Angélica" y en los acompañamientos del acto de concierto.

Pero es preciso proclamar la precisión y seguridad del conductor del espectáculo. Hay que escribir con algún relieve el nombre del maestro Ricardo Ruiz Baquero...



Mary Jordan y Ricardo Ruiz Baquero

hay que reconocerlos y propejar el desarrollo de sus talentos. Otra cosa, está caciocier y vivir un demasado en ambiente de aguas estancadas.

Grandes y mercedisimas aprobaciones, rubricaron al final la complacencia del público por el éxito general de la velada...

F.

ESLAVA Compañía de comedia CARMEN CARBONELL-ANTONIO VICO A las 7 tarde y 10'45 noche: Sobre la cuerda floja De Sergio Pugliese Traducida por Maty J. Lencz GRAN EXITO DE ESTA COMPANIA

TEATRO APOLO MASANA, MERCOLES, 24 10'45 noche Presentación de la gran compañía lírica del maestro MAESTRO SOROZABAL Solemne reposición de la opereta en dos actos KATIUSKA Magistral interpretación de esta compañía La orquesta será dirigida por el autor de la partitura, el eminente maestro SOROZABAL Se despacha en contaduría

SERRANO 6'45 tarde y 10'45 noche: Presentación del espectáculo de altas variedades Cada canción, un momento con DELIA del VALLE — DANY ALEXANDRE — DUNIA ROSCHIR — MARIANO BEUT — EDUARDO BEUT — LILIAN VICENT — ANTONIO ROMAN — BALLET LAS MODELOS

Muy pronto podrá también admirar el público valenciano LOS QUE VIVIMOS ALIDA VALLI * FOSCO GIACHETTI * ROSSANO BRAZZI DIRECTOR: GOFFREDO ALESSANDRINI PAGINAS DE UN LIBRO PRODIGIOSO, VARIADO Y SORPRENDENTE, POETICO Y SANGRIENTO. EL LIBRO DE LA VIDA, CUYO APASIONANTE RELATO APARECE MANCHADO DE SANGRE

"Acosados", en Capitol

Nacionalidad: Norteamericana. — Título original: "The Chase". — Productor: Seymour Nebenzal. — Distribución: Filmofono, S. A. — Argumento: Cornell Woolrich. — Guión: Philip Jordan. — Dirección: Arthur Ripley. — Intérpretes: Robert Cummings, Michele Morgan, Peter Lorre, Steve Cochran, Lloyd Corrigan y Jack Holt. — Fecha de estreno: 22 de mayo de 1950.

Sobre un argumento extraordinariamente confuso, forzado y poco convincente, en el que juegan de manera especial los supuestos más lógicos y faltos de base humana, Arthur Ripley ha realizado su película "Acosados", estrenada ayer en Capitol.

Con un material temático tan endeble, todo lo que el director ha hecho tiene el signo de la inseguridad, porque no ha tenido valentía para modificar gran parte del guion y conducir la cinta por distintos derroteros. Por otra parte, su labor tiene tan corrientes y extrañas influencias, que su obra tiene un solo fallo de personalidad y de la necesaria unidad.

La acción reúne elementos de distintos géneros. Un oculto gangsterismo — misterioso y descencertante —, ciertos ribetes de film policíaco y hasta sus notas de película psicológica. Y en cada una de las facetas, "Acosados" se nos presenta endeble y absurda.

Y no pretendo argumentar sobre ciertos procedimientos empleados por Arthur Ripley para mantener el interés por no restárselo al espectador, pero que éste podrá fácilmente adivinar no es el más oportuno, y además, que, cuando

se descubre, produce reacciones distintas a las que se pretendían. La interpretación, discreta, a cargo de Robert Cummings, Michele Morgan, Peter Lorre y Steve Cochran, en los principales papeles — P.

Variedades en Serrano

Bajo el título de "Cada canción, un momento", hoy, en funciones de tarde y noche, se presentará, en el teatro Serrano, un espectáculo de altas variedades. En dicho espectáculo vemos los nombres de los siguientes artistas: Delia del Valle, Dany Alexandre, Dunia Roschir, Mariano Beut, Eduardo Beut, Lilian Vicent, Antonio Román y el ballet "Las modelos".

"Cada canción, un momento" permanecerá en la cartelera de Serrano durante toda esta semana.

VENTA DE YEGUAS En los corrales de la Cooperativa de Ganadería, Cuarte Extramuros, 2, están establecidas un nuevo lote de yeguas Postier-Percheronas y Postier-Bretonas, aclimataadas y con garantía de reproductoras Para tratar sobre ellas, en el domicilio antes indicado

Concurso "Decida Vd."

SE HA EFECTUADO LA PROCLAMACION DE FINALISTAS

Después de la última matinal celebrada el pasado domingo, día 21, en el teatro Serrano, con la que finalizó la primera fase de este concurso, el jurado que ha venido calificando las actuaciones y que se halla integrado por los señores don José Jarque, profesor de música, don Angel Giménez, periodista y crítico teatral, y don Juan Cotanda, cronometrador, ha resuelto, de acuerdo con las bases de la prueba, designar finalistas a los siguientes concursantes, todos los cuales han actuado en las nueve matinales celebradas hasta la fecha:

Grupo de líricos: María Josefa Benquer y José Iranzo; canción regional: Bernardo Sifre y Fernando Gutiérrez; canción hispanoamericana: Antonio Panso y Alberto Magalló; canción moderna: Rafael Copovi y Angeles Penaranda; canción popular española: Juan López «El Mejorano» y Salvador Luna (de Llosa de Ranes); Antonia Zaragoza y Mariuja Alonso; caricatos: Pedro Car «Canti» y Cándido Pachón; conjuntos vocales: Copaz y Tieambo; conjuntos musicales: Dani-Alloa y Dúo Harlem; solistas: José Tebar y Emilio Polo; rapsodas: Francisco Vila y Salvador Llaçer; bailes: María Amparo Pino y Paquito Pastor.

Todos ellos deben personarse urgentemente en las oficinas de Educación y Descanso Campaneros, 16, de seis a ocho de la tarde, al objeto de recibir instrucciones sobre su participación en las finales.

Estas tendrán lugar el próximo domingo, día 28 y domingo, día 4 de junio en el Gran Price.

Importante descubrimiento en el antiguo Monasterio de la Cartuja de Sevilla

Se cree que son los restos de Cristóbal Colón

Varios investigadores se trasladarán a la capital andaluza

Sevilla, 23. — En la cripta del antiguo monasterio de la Cartuja, hoy convertida en una industria típica sevillana, han sido encontrados, después de laboriosos trabajos de exploración, restos que pudieran ser los del admirante descubridor de América, Cristóbal Colón.

Al profundizar en la cripta, ha sido descubierta una caja y, dentro de ella, se encontró un esqueleto en estado de deficiente conservación.

El hallazgo ha trascendido inmediatamente a los medios relacionados con el Archivo de Indias, Escuela de Estudios Hispánicos, reales academias y otras doctas corporaciones. En esos medios que frecuentan críticos e investigadores de cosas históricas, está ahora a flor de labios esta pregunta: ¿Son estos restos los verdaderos de Colón?

Se ha comunicado en seguida el hallazgo a Madrid y se espera la llegada de académicos que se dedican especialmente a trabajos de investigación, para realizar tareas de carácter técnico, a fin de identificar, si es posible, los despojos mortales del admirante.

Adelantándose a los próximos trabajos aclaratorios, el periódico "El Correo de Andalucía" recuerda que Colón murió en Valladolid, y que su cadáver fué enterrado en Sevilla, en una cripta perfectamente identificada en el monasterio cartujano de Santa María de la Cueva, radicado en la vega de Triana. Después se solicitó autorización real para el traslado de los restos a Santo Domingo, y documentalmente consta, según los protocolos del monasterio cartujano, que tres años después no se había realizado el traslado de los restos a América. Del entierro de los posibles restos de Colón en la Catedral de Santo Domingo, no hay otra constancia que la establecida en documentos fechados después de dos siglos de la muerte del admirante Colón.

"Esto, pues, afirma "El Correo de Andalucía", demuestra documentalmente que Colón fué enterrado en el Monasterio cartujano de Sevilla, y no está probado documentalmente que fuesen los restos exhumados de la cripta cartujana, ni tampoco se han hallado documentos en los que conste que se hizo el traslado de los despojos a Santo Domingo."

La próxima visita de los académicos investigadores de Madrid es esperada, pues, con el mayor interés.—Cifra.

Ante el Congreso Nacional de Ingeniería

Vendrán a España altas personalidades portuguesas

Madrid, 23.—Entre los asistentes al II Congreso Nacional de Ingeniería, y que tienen anunciada su llegada a Madrid, figurarán las siguientes altas personalidades: el presidente del Consejo Superior de Obras Públicas de Portugal, señor Duarte Abecasses; el director general de los Servicios de Urbanización de aquel país, don Manuel de Sa Melo; el presidente de la orden de los ingenieros portugueses, don Ricardo Teixeira Duarte; el presidente de la Unión Nacional de Asociaciones de Ingenieros Químicos de Francia, consejero del Ministerio de Educación Nacional y consejero del Gobierno en Alemania occidental, señor Marc Marchal.—Cifra.

EL PROFESOR JESSE LLEGA A IRUN

Irún, 23. — El profesor Jesse, director de la cátedra de Otorrinolaringología de la Universidad de Mainz (Alemania), ha llegado a España para pronunciar varias conferencias en la Universidad de Barcelona, invitado por el doctor Arruga. El profesor

Jesse disertará sobre "Las cataratas". Viene acompañado del profesor de la misma Universidad doctor Iberhan, y aprovecharán este viaje para recorrer varias capitales españolas. De momento, se dirigen a San Sebastián, donde permanecerán hasta mañana, miércoles.—Cifra.

EL NUEVO PALACIO DE JUSTICIA DE LEÓN

León, 23. — Han comenzado a funcionar todos los servicios judiciales en el nuevo Palacio de Justicia, cuyo edificio ha sido construido recientemente.

Está emplazado en la histórica y monumental plaza de San Isidro, y para su construcción se han tenido en cuenta las características de la citada vía.

Lleva como portada la antiquísima puerta de la reina, monumento nacional, que perteneció a la Diputación Provincial y que fué cedida por ésta al Palacio de Justicia, por lo que tuvo que ser desmontada de su antiguo emplazamiento, en la calle de la Independencia. Todos los servicios judiciales quedan ahora decorosamente instalados en el magnífico edificio, cuya fecha de inauguración oficial no ha sido fijada todavía.—Cifra.

Revisión de la Telefónica portuguesa

Lisboa, 23. — Un contrato adicional será firmado entre el Gobierno portugués y la Anglo-Portuguese Telephone Company Ltd., que tiene la exclusiva de la explotación de líneas telefónicas en todo el país. La revisión fué pedida por el Gobierno después de haber accedido al aumento de tarifas solicitado por la citada compañía inglesa.

ADMIREN y ADQUIERAN en la FERIA DE MUESTRAS

los famosos productos en el stand 662, nave 8ª

CORONA

Vda. de J. Montesinos
MERMELADAS • MELOCOTON AL NATURAL • CARNE DE MEMBRILLO

¿Qué va a pasar en Berlín?

"No habrá invasión", DICE EL ALCALDE

"Los sectores occidentales serán defendidos a toda costa"

Berlín, 23. — "No habrá marcha sobre Berlín occidental. No habrá invasión. No habrá bahdera. No habrá propaganda y no habrá conquista de Berlín."

Esto ha advertido a los comunistas el alcalde de la ciudad, Ernst Reuter.

Ha agregado que los comunistas "no lograrán realizar una versión alemana de la marcha sobre Roma, de Mussolini."

Ha afirmado que los comunistas, en su gran manifestación, no lograrán pisar los sectores occidentales de Berlín, que serán defendidos a toda costa.

Terminó diciendo que aunque aquellos hablan de manifestación pacífica, todos saben que nunca han tenido propósitos pacíficos. — Efe.

PLAN SECRETO PARA EL TRASLADO HASTA BERLÍN

Berlín, 23. — Los dirigentes co-

munistas, ayudados por los rusos, poseen un plan secreto para transportar a más de 20.000 jóvenes del oeste de Alemania hasta Berlín, para que participen en la manifestación de fines de esta semana, según se dice en centros oficiales berlineses.

El periódico "Tagliche Rundschau", órgano oficial de Rusia en Alemania, dice que cuatrocientos autobuses llenos de jóvenes irán a Berlín desde el oeste de Alemania. "Esto se hará secretamente, para evitar que la policía alemana occidental y sus potencias de ocupación eviten la salida", añade el periódico.

Las autoridades alemanas occidentales han prohibido viajar a Berlín para participar en la demostración juvenil. Las banderas azules de la organización juvenil del partido comunista ondean en los edificios públicos y a lo largo del Unter den Linden. También hay carteles en los

que se da la bienvenida a los primeros que están llegando. Aunque la llegada en masa de los 500.000 manifestantes no empezará hasta el jueves, algunos comunistas de Rusia, Checoslovaquia y otras naciones satélites se encuentran ya en esta capital. — Efe.

LA POLICIA SE PREPARA

Berlín, 23. — Todas las fuerzas de policía del oeste de Berlín están preparadas para oponerse a cualquier posible intento comunista de infiltración. El jefe de dichas fuerzas, Hans Georg Urban, ha manifestado que todos los puntos fronterizos de cruce se mantendrán con severos controles, habiéndose destinado brigadas especiales de la policía a proteger las industrias y los edificios públicos. Asimismo se mantendrá preparado un campo de entrenamiento por si fuera preciso hacer un elevado número de detenciones.

También se encuentran preparados para entrar en acción las fuerzas militares norteamericanas, británicas y francesas instruidas especialmente como "rompe manifestaciones".

Mientras Berlín occidental se prepara para dominar cualquier género de desórdenes, los dirigentes comunistas reiteran una y otra vez que la concentración será pacífica. El orden de marcha para la gran parada del domingo próximo indica claramente que se evitarán todos los puntos cercanos a las fronteras con los sectores occidentales.

El medio millón de jóvenes alemanes y delegaciones de países satélites desfilarán por la Avenida de Lenin (antiguamente Frankfurter Allee) y Avenida de Stalin (antigua Landsberger Allee), hasta la plaza de Leipzig y luego darán la vuelta por Unter den Linden, para pasar ante la tribuna, en Lustgarten.

Se supone que el desfile de las columnas comunistas necesitará cinco horas para pasar ante la tribuna, donde el presidente de la Alemania oriental, Wilhelm Pieck, y otros jefes comunistas, revistarán a los manifestantes.

Grandes carteles, a todo lo largo del Unter den Linden, piden que se declaren ilegales las bombas atómicas y las de hidrógeno y que se ponga fin a los preparativos bélicos de los occidentales, así como que se haga la reunificación de Alemania.

Un grupo de jóvenes que intentaba cruzar legalmente desde Alemania occidental, ha sido detenido por la policía cerca de Luebeck, a 45 kilómetros al noreste de Hamburgo.—Efe.

Dos millones de parados en Italia

Tregua en la agitación laboral

Para que se haga la controtación

Roma, 23. — La Confederación del Trabajo italiana, dirigida por los comunistas, y que pretende contar con más de cinco millones de afiliados, ha propuesto una tregua de treinta días en la agitación laboral, para permitir que se desarrollen satisfactoriamente las negociaciones para nuevos contratos de trabajo. La Comisión Ejecutiva de la Confederación ha ofrecido hacer un llamamiento a todos los obreros que están actualmente en huelga, para que ce-

sen en su actitud, siempre que otras organizaciones laborales se muestren dispuestas a negociar nuevos contratos de trabajo en un plano nacional.

La Confederación se ha dirigido igualmente al Gobierno para que estudie de nuevo su decisión de cerrar determinado número de industrias establecidas por el régimen fascista para llevar a cabo su programa de autarquía y que ahora trabajan con pérdidas. Asegura que 30.000 obreros trabajan en estas industrias afectadas por la decisión del Gobierno. Actualmente, el número de parados en Italia asciende a 1.966.214.

Una monja recupera el habla

Al paso de la imagen de la Virgen de Fátima

Lisboa, 23.—La agencia lusitana comunica desde Goa (India portuguesa), que una monja llamada Elcisa de Sa recuperó el habla en Hyderabad al paso de la imagen de la Virgen de Fátima. Elcisa de Sa se hallaba hospitalizada por sufrir una grave dolencia en la garganta que le impedía hablar. Cuando la imagen entró en el hospital, la referida monja juntó su voz al coro que entonaba cánticos religiosos. Después de ese acontecimiento de apariencia milagrosa, la hermana Elcisa recitó el rosario y cantó otros himnos religiosos, había sido tratada sin resultado favorable en varios hospitales de Bombaya y Bangalore.—Efe.

Hospitalizado por demasiado gordo

Debe adelgazar cien kilos

Pittsburgo, 23. — Thomas Jones, de 38 años de edad, ha tenido que ser hospitalizado por demasiado gordo. Pesa 270 kilos, y los médicos le han impuesto un régimen para que adelgace 100 kilos en un plazo no largo.—Efe.

"Dos millones de niños yanquis viven en la calle"

"La criminalidad obedece a la miseria"

Declaraciones del ex presidente Hoover

Washington, 23. — El ex presidente de los Estados Unidos, Mr. Hoover, ha declarado que hay en el país dos millones de niños que viven prácticamente en la calle y sin la protección de un hogar. Agregó que la criminalidad en los Estados Unidos es un fenómeno social debido a la miseria.—Efe.

que los tres heridos eran su mujer, su madre y su hijo.

Las cuatro víctimas fueron trasladadas a un hospital y confiadas a una enfermera, que desmayó al ver que el muerto era su marido.—Efe.

UN ARABE EJECUTADO EN PARÍS

París, 23. — Un árabe ha sido ejecutado esta mañana en el fuerte de Montrouge. Se trata de Salah Mohamed Chekhat, que fué condenado a muerte por un tribunal por haber denegado a la policía alemana, durante la guerra, a numerosos franceses.—Efe.

TRAGICA CASUALIDAD

Indiana, 23. — En un choque de autos resultaron un muerto y tres heridos. El conductor de la ambulancia, enviada a recoger las víctimas, perdió el conocimiento al ver

La emigración judía y Rusia

Haifa, 23.—El jefe del Gobierno judío, David Ben Gurión, ha dirigido un llamamiento a la Unión Soviética para que su Gobierno permita a los judíos emigrar al territorio hebreo de Palestina.

En su llamamiento hace constar que los judíos no son ciudadanos libres en Rusia, y que tendrían la posibilidad de iniciar una nueva vida si pudieran emigrar.—Efe.