

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

50 Cts. ANO X
NUM. 2.643

VALENCIA, MARTES 25 DE ABRIL DE 1950

Dirección, administración y talleres:
P. Sorolla, f0-T. 14536-10617-52575

Berlín será el centro de la guerra fría dentro de unos días

Puede estallar la lucha con tanques y cañones en el mes de mayo

Eisenhower dice que sólo una opinión pública bien informada puede lograr la paz

Washington, 25. — Uno de los más altos portavoces del Gobierno de Estados Unidos ha declarado que la lucha con carros de combate y cañones puede estallar en Berlín en el próximo mes de mayo entre las fuerzas aliadas occidentales y los comunistas alemanes apoyados por los rusos. Esta declaración fue hecha durante una reunión de los directores de los periódicos más importantes del país y aparece con grandes titulares en la prensa de la mañana.

Hacen constar los diarios que no se trata de ningún miembro del Gobierno, aunque si una de las personas mejor informadas del país. Añadió que Berlín será el centro de la "guerra fría" dentro de unos días. —Efe.

LOS OCCIDENTALES PERMANECERAN EN BERLIN

Washington, 25. — El secretario de Estado norteamericano, Dean Acheson, declaró el sábado que "nada puede alterar la decisión de los occidentales de permanecer en Berlín", según revela ahora el correspondiente en Washington del periódico "New York Herald Tribune", Bert Anderes.

Añade el periodista que Acheson también dijo que quizá tuviera que actuar en Berlín los carros de combate y los cañones entre los occidentales y los comunistas alemanes dirigidos por los rusos. Hasta ahora se había dicho que esta declaración fue hecha por uno de los "principales portavoces del Gobierno norteamericano, pero que no se trataba de ningún ministro".

El secretario de Estado se refería a las anunciadas manifestaciones en Berlín que preparan los comunistas de la zona soviética, sin respetar los límites de las zonas occidentales. —Efe.

DECLARACIONES DE EISENHOWER

Nueva York, 25. — El general Dwight D. Eisenhower ha declarado que sólo una opinión pública bien informada puede lograr y conquistar la paz. El general se dirigió a unos mil cuatrocientos directores de periódicos y revistas reunidos en Nueva York. Señaló que los Estados Unidos son la nación que más vela por informar a los ciudadanos y que está convencido de que si en otros países existiera la misma tónica, la

actual "guerra fría" se derrumbaría por sí misma. —Efe.

REUNION DE DIRECTIVOS DE PRENSA NORTEAMERICANA

Nueva York, 25. — Mil doscientos directivos periodísticos norteamericanos, que representan 778 periódicos de todo el país, han comenzado las reuniones que celebran anualmente. Estas durarán cuatro días y serán clausuradas el jueves próximo con un discurso que pronunciará el ex presidente Herbert Hoover. —Efe.

MI PAIS NO PERMITIRA OTRA GUERRA, DICE AUSTIN

Lake Success, 25. — "Mi país no permitirá que haya otra guerra mundial, y se mantendrá la paz, porque nadie se atreverá a comenzar la guerra", ha declarado Warren Austin, delegado norteamericano en las Naciones Unidas.

Agregó que los Estados Unidos utilizarán todo su poderío, incluso el militar, con fines pacíficos y para mantener la paz. —Efe.

SOMBRIA PREDICCIÓN DE UN SENADOR DEMOCRATA

Washington, 25. — El senador demócrata Elmer Thomas dijo en un informe al Senado que "la América del sur será dominada por los comunistas si los Estados Unidos retiran sus tropas de Berlín".

Afirmó que la retirada de esta ciudad significaría que los Estados Unidos se ven obligados a abandonar Europa, porque Rusia se propone apoderarse de todo el continente europeo. El siguiente objetivo de los rusos sería África y nadie se podría oponer a ellos en este continente. Con el hemisferio oriental bajo su dominio, Rusia se lanzaría a través del Atlántico sobre ciertos países de América del sur. No hay país en Suramérica que pueda resistir un ataque de Rusia. De esto se deduce que al fin, toda América del sur quedaría dominada por los rusos.

Si esto sucediera, entonces nosotros, en los Estados Unidos, nos encontraríamos rodeados por un mundo comunista y sería demasiado tarde para luchar. —Efe.

TACHIANI DESEA ENTREVISTARSE CON ACHESON

Para tratar la cuestión de Trieste

Washington, 25. — El embajador de Italia, Alberto Tachiani, ha solicitado entrevistarse con el secretario de Estado, Mr. Acheson, para tratar de la cuestión de Trieste. —Efe.

HA EMPEZADO LA HUELGA TELEFONICA EN NUEVA YORK

Nueva York, 25. — Los instaladores de teléfonos han comenzado hoy su huelga y amenazaron anoche con interrumpir el servicio telefónico y lanzar una línea de piquetes alrededor de las centrales telefónicas claves para paralizar las redes telefónicas de un extremo a otro del país. Los once mil instaladores de teléfonos abandonaron sus trabajos en 43 Estados, adelantándose en dos días a otros 200.000 empleados telefónicos que se declararán en huelga mañana miércoles, a menos que se resuelva su disputa hoy. Los mediadores federales estuvieron luchando sin gran esperanza todo el día para poner fin a la huelga y hoy se reanudarán las negociaciones con los representantes del sindicato.

Mañana comienza el nuevo período parlamentario en Francia

Se pedirá una depuración de comunistas en las fuerzas armadas y el servicio civil

Diputados gaullistas plantean el caso de Joliot Curie

Paris, 25. — Una gran depuración de comunistas en las fuerzas armadas, policía y servicio civil será pedida al Gobierno francés durante el nuevo período parlamentario que comenzará mañana, después de 24 días de vacaciones de Pascua. Numerosos diputados gaullistas y de otros partidos de derechas están dispuestos a presionar al Gobierno para que tome medidas afectivas con el fin de poner término a las oleadas de huelgas que perjudican extraordinariamente la vida económica de la nación y el mismo orden público. Como ejemplo citarán los sangrientos sucesos de Bresl y Paris en este mes de abril. Estos diputados harán constar que tales huelgas sólo favorecen a la Unión Soviética y nunca a Francia o a los intereses de los trabajadores franceses.

Veintiocho diputados de derechas gaullistas y del centro han redactado una resolución que será sometida a la Asamblea, en la que se pide al Gobierno que declare ilegales "los movimientos subversivos llevados a cabo por consignas y órdenes del extranjero". La resolución pide también la eliminación de todos los comunistas de los puestos de responsabilidad, principalmente en los centros de investigaciones atómicas. Se dice también que otros diputados gaullistas plantearán el caso del comunista doctor Joliot Curie, jefe del programa de energía atómica de Francia, quien afirmó hace unas semanas, en un congreso co-

munista, que los "comunistas progresistas franceses nunca pondrán sus actividades al servicio de una guerra contra la Unión Soviética". —Efe.

PROCESO DE ESPIONAJE Y AMOR

Paris, 25. — El más sensacional proceso de espionaje y amor entró esta mañana en una nueva fase, cuando René Hardy, "héroe de la resistencia", fue acusado por segunda vez de haber delatado a sus camaradas.

El coronel René Hardy, que organizó la destrucción de las comunicaciones alemanas en Francia como preparativo de la invasión, fue absuelto en 1947 de la acusación de haber motivado la detención de varios dirigentes de la resistencia en el año 1943, a cambio de su libertad, después de que había sido detenido por la Gestapo. Hardy negó que hubiera estado alguna vez en manos de la policía alemana. A los dos meses de ser absuelto, un empleado de coches-camas confirmó que Hardy fue detenido por la Gestapo en el expreso Lyon-Paris, en la citada fecha. Lydie Bastien, una bella muchacha que fue camarada de Hardy en la "resistencia", se negó a casarse con éste, y ha hecho constar que no cree en su inocencia.

Hoy, Hardy comparece ante un tribunal militar. Se espera que el proceso dure diez días. Comparecerán alrededor de un centenar de testigos. —Efe.

Parece inminente la ocupación total de Hainan por los rojos

Se prepara el ataque contra las islas Chusan

Hongkong, 25. — Los comunistas dicen hoy que han aniquilado tres ejércitos nacionalistas, con un total de sesenta mil hombres, en la batalla de Hainan.

Añaden que la liberación de toda la isla ocurrirá de un momento a otro. Se calcula que había unos ciento veintiocho mil soldados en la isla de Hainan que, prácticamente, han quedado ahora sin jefe, ya que el general Sue Huen, comandante general de la defensa de la isla, y los

altos miembros de su Estado Mayor, han abandonado su cuartel general. Al mismo tiempo, la aviación y la marina han abandonado la isla. Un portavoz de los transportes civiles aéreos ha dicho que ha sido evacuado todo el personal a Formosa, ayer noche, desde Sanya, que era la última base aérea con que contaban en la isla. —Efe.

CENSURA EN LA PRENSA DE HONGKONG

Hongkong, 25. — Los rojos han impuesto la censura a todos los periódicos de Hongkong y manifiestan que sus fuerzas invasoras continúan la marcha sin oposición, a través de la fortaleza meridional nacionalista.

Se dice que los 160.000 hombres nacionalistas de la isla de Hainan tendrán que rendirse o serán aniquilados. —Efe.

PREPARATIVOS DE EVACUACION

Taipei, 25. — En fuentes oficiales se desmiente que se hayan dado órdenes para evacuar Hainan, pero admiten que se están haciendo preparativos para cumplir las órdenes referidas cuando se den oficialmente. Un portavoz del Gobierno ha dicho que no tenía comentarios que hacer sobre la información de la evacuación. —Efe.

PLANEANDO EL ATAQUE A FORMOSA

Hongkong, 25. — Los nacionalistas esperan que los rojos sigan, tras de la victoria conseguida en Hainan, su ataque contra las islas Chusan, que se encuentran a noventa millas al sur de Shanghai.

Los comunistas cuentan ya con algunos puntos en el archipiélago de Chusan, pero no han conseguido expulsar a los nacionalistas de esa base naval y aérea de Tingshai, que es considerada como la principal dificultad para los planes rojos de ataque a Formosa. —Efe.

Los comunistas, expulsados del puerto de Amberes

Intentaban impedir el desembarco de armas norteamericanas

Amberes, 25. — El primer barco que transporta armas norteamericanas con destino a Bélgica ha zarpado ya de Estados Unidos. En Amberes, su puerto de destino, las autoridades han tomado medidas especiales de precaución para impedir disturbios que pudieran ser provocados por los comunistas. —Efe.

HUELGA EN EL PUERTO DE AMBERES

Amberes, 25. — La policía ha detenido a once comunistas en el puerto de Amberes, poco después de que 16.000 obreros se declararon en huelga. Los comunistas trataban de apoderarse de los almacenes del puerto para impedir que sean utilizados mientras dura su paro. La policía los expulsó violentamente de la zona portuaria. Entre los manifestantes se encontraba Franz van Braden, diputado comunista, que ayer protestó contra el envío de armas norteamericanas, en virtud del acuerdo del pacto del Atlántico. La huelga no ha sido secundada por los trabajadores pertenecientes a sindicatos y organizaciones no comunistas. La policía mantiene estrecha vigilancia en las instalaciones portuarias para impedir que se produzcan posibles actos de sabotaje. —Efe.

VAN ZEELAND VUELVE A BRUSELAS

Bruselas, 25. — Paul van Zeeland, el dirigente católico encargado de formar Gobierno, ha llegado a Bruselas en las primeras horas de la mañana, procedente de Ginebra, donde celebró ayer una conferencia de seis horas con el rey Leopoldo III. Le acompaña el secretario privado del monarca, Willy Weemes. Se espera que antes de esta tarde sea facilitado a la prensa un comunicado oficial acerca de los resultados de la conferencia.

En los quince días pasados, Van Zeeland trató en vano de formar Gobierno. Su viaje de ayer a Ginebra siguió a una serie de conversaciones con los delegados de los tres partidos políticos más importantes del país. —Efe.

También Inglaterra cantaría el "God save the king"

Londres, 25. — Randolph Churchill hijo del ex premier ministro Winston Churchill, en carta dirigida al "Daily Telegraph", protesta contra "las mareas monsergas de las personas que fratan de sostener que el mundo se ha conmovido desagradablemente" porque los alemanes hayan cantado nuevamente el "Deutschland über alles".

Agrega que si Inglaterra fuese derrotada en una guerra y ocupada por sus enemigos, es natural que los ingleses aprovecharan toda oportunidad para cantar su himno "Dios salve al rey" por mucho que cantase a los conquistadores. —Efe.

Mirador Valenciano

SIN SUBVENCIONES

Valencia no pretende ser una ciudad subvencionada, favorecida con la sopa boba; sólo aspira a que sus esfuerzos y trabajos no se pierdan en la esterilidad por carecer de una atmósfera propicia o de los medios necesarios para que lleguen a feliz término.

Viene esto a cuento de las aspiraciones que la ciudad ha elevado hasta el señor ministro de Obras Públicas, en relación con nuestro puerto. No se piden, no, gollerías. El puerto de Valencia es un instrumento primordialísimo e insustituible para la economía y el comercio del país; ha sido y ha de ser, rigurosamente, el primer puerto exportador de España.

Los millones que el Estado dedique a procurar su máxima viabilidad, forman, por eso, en el capítulo de los gastos más fecundos y mejor recompensados; no son pesetas arrojadas al mar o destinadas a primar la pobreza de un pueblo que aspira a vivir de las dentelladas que dé al presupuesto de la nación.

Evitar cualquier posible colapso del puerto de Valencia es empresa que no interesa únicamente a Valencia misma, sino a España entera. Ahora bien; interesa saber cuáles podrían ser las causas de ese colapso. Una es el entorpecimiento, por falta de medios materiales, de las obras en curso. Otra, no menos grave, el encarecimiento del mismo puerto.

¿Por qué resulta notoriamente caro nuestro puerto? ¿Qué torpes medidas están haciendo de él uno de los puertos más antieconómicos de este litoral? ¿Nos hallaremos, acaso, ante una nueva versión de la famosa gallina de los huevos de oro? Preguntas son estas que deben abrir imperiosos cauces a la atención pública, sobre todo ahora que el celo bien probado de la Junta de Obras del Puerto y el saludable interés del señor ministro de Obras Públicas parecen orientarse hacia la solución de los graves problemas que el puerto, tiene planteados, incluida la desoladora herencia de la inundación ocurrida el pasado año.

El puerto es vital para Valencia, para su comercio y, en fin, para la economía nacional; su buena marcha no es un lujo ciudadano, sino una necesidad. — J. O.

Escuela Profesional de Comercio

MATRICULA NO OFICIAL

Continúa abierto el plazo de admisión de solicitudes de matrícula que se cerrará definitivamente el día 10 de mayo próximo.

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada

PINTOR SOROLLA, 10, de 9 a 1 y de 4 a 7

VENTAS

VENDO PISOS LLIBRES, espléndidos, cinco habitaciones, terraza, todo confort. Construcción impecable. Buenos precios. Reina Germana, 20.

Teléfonos de JORNADA: Redacción, 14.536; Administración, 10.617; y talleres, 82.575

Fiesta del Libro

FALLO DEL CONCURSO ORGANIZADO POR EL EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO

Premio de 750 pesetas al autor del mejor libro de carácter histórico publicado en la región valenciana en el año 1949: Desierto.

Premio de 500 pesetas al autor del mejor libro en prosa de carácter no histórico, a la obra "La bibliofilia en España", de don Francisco Almela y Vives.

Premio de 500 pesetas al autor del mejor libro en verso, de carácter no histórico, publicado en la región valenciana en el año 1949, a la obra "El ramell líric", de don Enrique Durán y Tortajada. Se conceden dos accésits, de 250 pesetas cada uno, a las obras "Poemes de Penyamar", de doña Maria Ibars Ibars, y "Poemes de la Plana", del reverendo padre Bernardi Maria Rubert Candau, O. F. M.

Premio de 500 pesetas al autor del mejor libro impreso y más lujosamente editado, al libro "Otros vienen detrás", de don Lucho Baffesteros Jaime.

Premio de 1.000 pesetas a la revista que, publicándose en 1/2 actualidad, inserte el mayor número de trabajos referentes a la ciudad de Valencia y su antiguo Reino, se acordó concederlo a la revista "Anales del Centro de Cultura Valenciana".

Valencia, 22 de abril de 1950.

La Diputación aprueba certificaciones de obras, por valor de 674.564 pesetas

Decidido apoyo para la construcción del ferrocarril de vía ancha, Cullera-Gandia

Bajo la presidencia de don Francisco Cerdá-Reig, y actuando de secretario don Rafael Gil Quinzá, celebró sesión plenaria la Diputación Provincial, esta mañana, a las diez.

Entre otros asuntos aprobados, figuran: Memoria de Secretaria referente al ejercicio de 1949; proyecto reformado del camino vecinal de Alberique a Puebla Larga, perfiles 170 a Puebla Larga; proyecto de aduquinado mosaico del camino vecinal de Sollana a Benifayo, trozo Benifayo a Almusafes; distribución de 500.000 pesetas concedidas por la Comisaría Nacional del Puro, cantidad que será destinada a reparación de caminos dañados por la inundación del 25 de septiembre de 1949 y a las atenciones del puro obrero en diversas poblaciones; certificaciones de obras realizadas en distintos caminos y carreteras, cuyo importe asciende a 674.564 pesetas; ofrecimiento por el concejal ponente de Beneficencia y Sanidad del Ayuntamiento, de esta capital, del "Respirator" para su aplicación a enfermos del Hospital; certificaciones de validez de dos subvenciones celebradas el 22 de los que cursan: para obras en el camino vecinal del Azagador, kilómetro tres de la carretera del Pontón de Utiel a Venta del Moro, y obras en el camino vecinal de Rafol de Salem por Ctos y Benitjar, que han sido adjudicadas, respectivamente, por las cantidades de 598.800 pesetas y 371.667; adquisición del único cuadro debido al que fue eminente escultor, don Mariano Benlliure, y su incorporación a los fondos del Museo Taurino dependiente de esta Diputación; actos de recepción de obras ejecutadas en varios caminos.

Tómbola de Caridad

Se abrirá el 13 de mayo

Y se cerrará el día 18 del mismo mes

La Tómbola de Caridad, que tan resonante éxito obtuvo durante nuestra semana fallera, volverá a funcionar durante seis días del próximo mes de mayo. Se celebrará la reapertura el sábado día 13, víspera de la fiesta de la Virgen de los Desamparados. Y se clausurará el día 18, festividad de la Ascensión. En este día se celebrará la rifa del piso.

Se invita a todos los "tomboleros" a que se incorporen a sus puestos.

Quedan anulados todos los vales, boletos y distintivos de la primera etapa del funcionamiento de la Tómbola.

Es de esperar que la nueva apertura de la gran Tómbola de Caridad constituya otro acontecimiento en nuestra ciudad, que tan bien supo responder durante las fiestas jescifinas a la llamada de nuestro prelado.

En próximos días seguiremos dando noticias sobre el acontecimiento que se aproxima.

GOBIERNO CIVIL RELIGION

AUDIENCIAS

Vocales obreros de la Junta Rectora del Economato de la Unión Naval de Levante, don Juan Ruiz Enriquez, don Victoriano Tamarit, señor alcalde y jefe local de Rótova, señor alcalde de Moncada, don Mateo Lizondo, don Bonifacio Pérez, don Vicente Martínez, don Angel López Priego, señor alcalde y jefe local de Torrente, señor alcalde y jefe local de Sueca, señor alcalde y jefe local de Algar de Palancia, don Santiago Guillén Moreno, abogado interventor del Estado; don José María Terrades Rodríguez, abogado; don Mejanro Romero Amorós, magistrado provincial del Trabajo; don José María Torres Murciano, abogado, y señor alcalde y jefe local de Carcagente.

Cofradía del Niño Jesús de Praga; don Francisco Moret Tamarit, abogado; don Eugenio Cobos Guallart, abogado; don Daniel Falcó Hernández, abogado; doña Carmen Rivera Casal; don Francisco López Barrón; don Jaime Soler Victoria; don Emilio Altard Alonso, abogado; Madre superiora de las Hermanas Franciscanas de la Inmaculada del Grao; don Santiago Peyró Gregori; don Ernesto Pons Varela, abogado; don Jaime Miquel Much, alcalde de Onteniente; don Francisco Martí Bonin, comandante de Infantería; don Manuel Portillo Izquierdo; don Ramón Alberola Such, presidente de la Unión Nacional de Tribunales Tutelares; don Desiderio Criado Cervera, presidente del Tribunal Tutelar de Menores; don Alfredo Soriano Hernández, vicepresidente del Tribunal Tutelar de Menores; don Pedro Sanpedro Martínez, general de la Reserva de Infantería; señor alcalde y secretario de Requena; señor alcalde del Ayuntamiento de Alfafar; don Guillermo Stuyck, comandante de Estado Mayor; don Luis Sánchez Rodríguez, de La Coruña; señor alcalde de Godelleta; señor Alcalde de Masalfasar, y secretario; señor alcalde de Corrales; señor alcalde de Cuevas; señor alcalde de Casas de Utiel; señor alcalde, señor cura párroco, señor secretario y delegado sindical de Picaña; señor alcalde, secretario y concejales de Sedavi, y señor alcalde de Liria.

Valencia, 25 de abril de 1950.

Se reúne el Patronato de Archivos y Bibliotecas

Esta mañana, a las once, se ha reunido, bajo la presidencia del jefe provincial y gobernador civil, don Diego Salas Pombo, el Patronato de Archivos y Bibliotecas.

Fue nombrada la Junta del Patronato con los elementos que se indican: Presidente, Magnífico Rector de la Universidad, don Fernando Rodríguez Fornos; vicepresidente, alcalde de la ciudad, don José Mangián Selva, y el presidente de la Diputación, don Francisco Cerdá Reig. Vocales: Don Manuel González Martí, don Salvador Carreres Zacarés, don Isidro Ballester y don Rafael Raga.

Se trataron asuntos de trámite y se recogieron acertadas sugerencias.

Bodas de plata de la Coronación de la Patrona de Algemesi

El piadoso pueblo ribereño está de fiesta. Y de fiesta grande es la fiesta mayor. Hoy se cumple el XXV aniversario de la Coronación pontificia de su santa Patrona, la Virgen de la Salud. La conmemoración la están celebrando los hijos de Algemesi con el entusiasmo y fervor religioso que es característico en esta bella ciudad.

Siendo verdad que la grandiosidad de un pueblo se puede medir por el amor y fidelidad a sus tradiciones — por eso de que todo lo que ha merecido ser conservado por la tradición es porque como bueno ama entrañablemente el pueblo — Algemesi merece este dictado, por que pocos son los pueblos que, como él, han sabido permanecer fieles a su historia, a sus convicciones religiosas y, sobre todo, a su amor por la sagrada devoción a su Patrona.

Es un signo de predilección de la Providencia la conservación de la fe y de la devoción a la Madre de Dios. Necesidad arbitraria y más intencionada de los sectarios aqueja la afirmación de que los pueblos identificados con sus tradiciones eran enemigos del progreso. De lo que ellos llamaban progreso, conscribiéndolo al materialismo, la vez; pero el verdadero progreso, que no se ríe en su mejoramiento material y social con el sostenimiento de la fe, de la piedad, de la devoción, del sentimiento religioso que es caridad y amor, de este progreso ha dado muestras en el culto — y más piadoso aún — pueblo de Algemesi, al poderse contar como uno de los primeros, si no es el número uno, de los que han progresado y conseguido mejoras de todo orden en estos últimos años. Y sin dejar de ser el pueblo piadoso, lleno de fe y amante de sus tradiciones.

De ello está dando pruebas evidentes en estos días conmemorativos de la Coronación canónica de la Imagen bendita que ellos tanto veneran. Toda la semana, que han denominado Mariana, se multiplican los cultos y las fiestas por barrios, por calles, por agrupaciones y organismos para culminar en la fiesta evocativa de hoy, que ha hecho vibrar en recuerdos y emociones a todos los hijos, sin excepción, de Algemesi.

El reverendo don José Plá, al describir con ánimo emocionado aquella escena de la Coronación, dice... se agolparon en aquel instante los siglos el recuerdo de los seres queridos, las generaciones pasadas y el sentido acto presente; esto es: tradición y progreso; pasado y presente; vida que fue y que sigue siendo en la que es y será supervivir y renovarse y crecer, pero sin olvidar. Este es el sentido de la tradición, a la que Algemesi es tan fiel y sabe guardar también con estas fiestas a su Patrona.

Que la Santísima Virgen de la Salud les bendiga a manos llenas.

Día 26. — Solemnidad de San José, San Cleto, San Marcelino, San Basilio, San Clemente, Santa Aida y Santa Valerina. — Rito doble de primera clase con octava común. Ornamentos blancos. Misa de San José. Comemoración de San Cleto y San Marcelino. Credo. Prefacio de San José.

CULTOS

—En la parroquia de San Juan y San Vicente, la solemnidad de San José, con misa de comunión y plática a las 8:30, y por la tarde el ejercicio del septenario.

—En los Carmelitas continúa el novenario.

—La Adoración Nocturna corpora, puede a los turnos de San Antonio de Padua y al de San Pascual Bailón, respectivamente.

—Las Cuarenta Horas terminan en el Buen Pastor.

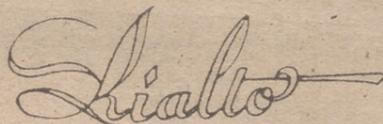
—En la capilla de Cristo-Rey de los padres Passionistas, triduo en honor de San Pablo de la Cruz. Por las mañanas, a las ocho; por las tardes, a las siete y media.

INSTITUTO SOCIAL PATRONAL DEL ARZOBISPADO

Mañana comienza el tercer curso. —Continuando la campaña de formación social que tan acertadamente lleva este Instituto, bajo la orientación del excelentísimo señor arzobispo, mañana comenzará el tercer curso, que tiene también, como los anteriores, otra garantía de éxito en la personalidad, tan destacada en el campo de lo social, como es la del doctor Pitarque Ferrero.

Este ilustra canónigo de Perpetuo desarrollará en tres lecciones, a partir de mañana, el tema: «Fundamento moral del beneficio del trabajo». ¿Salario individual o familiar?

Las clases se darán en el salón de actos del Palacio Arzobispal a las 7:45 de la tarde. La entrada se hará por la puerta del Banco de Nuestras Señoras de los Desamparados.



Mañana miércoles, a las 6:30 tarde

EN SU SALA DE TE GRAN DESFILE DE MODELOS, COPIAS DE LAS MEJORES FIRMAS DE PARIS, PRESENTADAS POR LA CASA

Andrea y Maria

ALTA COSTURA BARCELONA

Sombretos PILAR GABASA

Bolsos LOEWE

VENTAS Y ENCARGOS EN EL HOTEL VICTORIA

TODOS

nuestros modelos, desde un principio, combinan la eficacia con la economía. Su costo inicial es bajo, como lo son sus gastos de conservación. Amplias facilidades de pago.



Gran Duque

Modelo

Modelo

MÚSICA

El Orfeo Catalá, en el Principal

El glorioso maestro Millet vino a Valencia por primera vez, con su gloriosa institución coral, en el año 1900 y su triunfo fue impresionante. Volvió en 1930, e igualmente, la actuación de su "Orfeo Catalá" constituyó un acontecimiento. Ahora, bien preparado el ambiente por la meritísima labor de nuestra Coral Polifónica Valenciana, el éxito de los cantores barceloneses superó todas las previsiones. A teatro lleno —el Principal—, cada una de las interpretaciones de este "Orfeo Catalá", renacido, que dirige con autoridad, inteligencia y brío Luis María Millet, hijo del maestro fundador y su legítimo sucesor artístico, fueron premiadas con ovaciones clamorosas por un público entusiasmado de verdad.

La deferencia, la noble y simpá-



Luis María Millet, director del "Orfeo Catalá"

tica inculcadora del "Orfeo Catalá", de cuántas en su primer salida, después de reorganizado el cuadro de sus voces, unas doscientas cincuenta, ha sido captada por la Asociación de la Prensa; y en una de sus Gacetas más acreditadas, ésta de anoche, por todos conceptos inolvidable, supo corresponder a la gentileza. A ella le cabe el honor de la organización del concierto. Y al público haber rendido el justo y merecido tributo a la gran agrupación coral que nos trae, con sus excelencias de un repertorio que en parte no es frecuente oír por aquí —armonizaciones y glosas de la lírica popular catalana, leonesa e inglesa, de los compositores L. Millet, Gumellas Ribó, Luis María Millet, Morera, Manón, F. Puñal y G. Holst, más el poema "Chopín", del actual director del "Orfeo", sobre verso de José María Segura—, muestra elocuentísima de ese fervor entusiasta y generoso que la anima para llevar adelante sus campañas, realmente educativas, movidas siempre de aquel vigoroso y fofoquido espíritu de emulación, de aquel aliento juvenil y de aquella constancia en el trabajo, sin los cuales no hay empresa artística que llegue a madurez.

Estas virtudes que hicieron fructificar los empeños de un magnífico historial, todavía insuperado en España, unidas a una solera o tradición y a magníficas cualidades vocales y técnicas —de completo y robusto conjunto, así como de los solistas—, característicos de tan prestigiosa corporación musical, resplandecieron en todo momento: en lo popular, que incluyó también "Tres canciones en estilo valenciano", de don Eduardo López Chavarrí, descubiertas por el público tuvo que responder a los aplausos, y en lo poético; pero, sobre todo, en las versiones del motete de J. S. Bach, "Canten al Señor un cántico nou", y el "Credo", de la misa del Papa Marcelo, de Palestrina, versiones ofrecidas, al final del programa, como regalo espléndido de la más elevada dignidad y belleza musicales, ofrecido al auditorio que escuchaba devoto y conmovido, aclamaba a los cantores hasta obtener de ellos "La voz de Pascua".

Un acierto, la gradación emotiva de las músicas elegidas para la audición. Tras lo que pudiera considerarse como acuerdas de entrañables paisajes lírico-nacionales, el gran bastidor de lo poético; para llevarnos últimamente a la región inefable de lo espiritual, a monumentos de inspiración religiosa y arte eterno, que desafían, con la majestad de su arquitectura y contenido ideal, la acción del tiempo y las vicisitudes y mudanzas de los gustos estéticos.

Solo elogios merece este concierto del "Orfeo Catalá", que mantiene la perfección lograda a través de cincuenta y nueve años de existencia. Y gratitud. ¡Qué gran consuelo para la sensibilidad, escuchar tan puras páginas de música siempre digna, sincera, consoladora y libre de vanas preocupaciones, después de haber, más veces de las que uno quisiera, tanta tortura, violencia y afec-

ción, en nombre del progreso de la música, bajo títulos, clasificaciones y etiquetas que no logran —salvo raras ocasiones—, encubrir la ausencia de verdadera sinceridad, sentimiento y emoción!

Grandioso y total el éxito del "Orfeo Catalá", y no menor el personal del maestro Luis María Millet, que lo quiso compartir con los subdirectores Juan Tomás y J. J. Llangueres. Ellos, con sus cantores todos, pueden tener la íntima satisfacción de haber prestado en esta visita un valioso servicio a la causa de la música coral, tan necesitada precisamente de entusiasmos.

Federico
Nuestra Coral Polifónica Invitó,

Recepción en el Conservatorio

por la tarde, a los colegas catalanes en su domicilio social. La recepción, que tuvo caracteres de cordial fraternidad y mutua admiración, dió motivo a un concierto-homenaje, en el que se cantaron, por las huéspedas de Agustín Alamán, obras de músicos valencianos, de los maestros don Juan y Ricardo Lamote y un Motete de Bach.

Finalmente, el maestro Luis María Millet dirigió a nuestros estudiantes cantores una Sardana.

El pianista Alfredo Rossi, en la Sociedad Filarmónica

Le escuchamos ayer también, por la tarde. Alfredo Rossi viene actuando como acompañante de otros instrumentistas, con bastante frecuencia, en los conciertos de la S. F. En tal menester, que cobra toda su importancia en la interpretación de sonatas, su personalidad es bien conocida y está acreditada. Música excelente, mereció siempre, más que simple mención, especial alabanza. Ayer, por no privarnos de una sesión, la Junta de la Sociedad recurrió a este pianista. Es, pues, un sacrificio el que ha realizado al aceptar a dos fechas, la responsabilidad de presentarse como concertista a cuerpo limpio. Sin embargo, Alfredo Rossi, con buen oficio, desempeñó la paleta de abordar obras como las "Estudios Sinfónicos", de Schumann; la "Balada en fa menor", de Chopin; la "Triana", de Albéniz, y el "Estudio" en la menor de Paganini, ya de sí diabólico y acabado de embrujar por el virtuosismo de Liszt; y francamente, con buen arte, interpretó la "Sonata en mi bemol mayor" de Mozart; otras dos Sonatas de Scarlatti; los "Juegos de agua", de Ravel, y el "Turandot", de Bizet. Su recital obtuvo el sobrado aplauso como para tener que añadir al programa un "Vals" de Chopin.

PROGRAMAS Radio Nacional España

SEGUNDA EMISION. — 18:30: Apertura. Vuestra música predilecta. — 19:00: Diario hablado de tarde. — 19:10: Información financiera. — 19:15: Nat. González y su orquesta. — 19:30: Una ópera musical. — 20:00: "Cuarteto número 2 en si bemol mayor", de Beethoven. — 20:30: Mazurkas. — 20:45: Un compositor: Mozart. — 21:00: Nuevas grabaciones. — 21:30: Información deportiva. — 21:45: Diario hablado de noche. — 22:15: El martes literario y artístico, por Adolfo de Azcárraga. — 21:30: Recital de canciones selectas. — 22:45: "La pizarra curiosidad". Miscelánea radiofónica, por Dimas Bonmati. — 23:15: Velada de ópera: "Madame Butterfly". — 24:00: Música de baile. — 0:15: Último diario hablado de noche y Gaceta sonora. — 0:30: Cierre de la emisión.

Radio Valencia

NOCHE. — 8:00: Cupón pro Ciegos. Nuevas páginas. — 8:15: Novelas radiofónicas: "La dama de las rosas blancas", de Ricardo Mazo, adaptación de Guillermo Sautier Casaseca. — 8:35: El desfile de la moda. — 8:40: Inglés para todos. — 9:00: La hoja del amanecer. — 9:05: Fragmentos de "Mandala Rosas", Alonso. — 9:35: A la voz del cine. Los estrenos de la semana, por Ros Belda. — 9:40: Noticiero deportivo. — 9:45: Radio Nacional de España. — 10:10: Melodías de ayer. — 10:30: Cincuenta años de historia: años 1939 y 1933, por Basilio Gasent. — 11:00: "La Parsa". Semanario teatral, dirigido por Pedro Crespo. — 11:35: "Miscelánea". Charla por Pignatelli. — 11:50: Música de baile.

Radio Mediterráneo

NOCHE. — 8:00: Actuación del Conjunto Pocoli. — 8:15: Microfono del radiófono. — 8:40: Inglés para todos. — 9:05: Radio Club. — 9:35: Microfono deportivo, por Miguel Domínguez. — 9:45: Radio Nacional de España en Madrid. — 10:10: Columna sonora. Crítica de los estrenos cinematográficos por Juan Cots Navarro. — 10:15: Noticias de sociedad: discos dedicados. — 10:30: Velada de radioteatro. La comedia en tres actos, de G. Verr y L. V. Verr, traducción de E. Thuiller, "Mister Beverley", interpretada por la compañía de Luis Lambert y Smata.

Jesús Vasallo inaugura el cursillo de conferencias del Hogar Regional Cinematográfico

En los salones del Hogar Regional Cinematográfico se iniciará el jueves próximo el primer cursillo de conferencias, que ha de resul-



tar altamente interesante para todo el gremio valenciano y para cuantos se interesan por la cinematografía.

La charla inaugural estará a cargo del prestigioso periodista Jesús Vasallo, quien glosará un sugestivo tema bajo el título "Detrás de la pantalla. Película del cine español en ocho partes".

Jesús Vasallo, crítico cinematográfico y guionista, que ha tenido ocasión de conocer las vicisitudes del cine y su laboriosa realización, promete con el título de su charla una amena disertación, que será digno pórtico de este cursillo que, como decíamos, se iniciará el jueves próximo, día 27, a las ocho de la tarde en los locales del Hogar, y al que se invita a todo el gremio cinematográfico y a cuantos estén interesados por conocer facetas de nuestra producción.

Jefatura de la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria

Al Magisterio Nacional de la Provincia

Recientemente se cursó el Magisterio Nacional una circular de la Inspección, acompañada de normas dadas por la Comisión de Exposición Catequística, excitando el celo de todos los señores maestros y maestras para la aportación de trabajos escolares con destino a dicha Exposición. Es de suponer que en todas las escuelas se estará trabajando para que la Exposición en proyecto tenga el éxito y esplendor que se espera. Necesario es que los señores maestros comuniquen todos los trabajos que tendrán ya en marcha.

En algunas comunicaciones recibidas se observa que no hay perfecto acuerdo entre las normas dadas y los proyectos que se nos anuncian. Ello obliga a advertir de nuevo que la Exposición Catequística debe reflejar, en primer lugar, el acierto en la aplicación de los métodos de enseñanza en estas tareas didácticas, y, sobre todo, una acomodación rigurosa al temario que la citada Comisión de Exposición Catequística redactó oportunamente. Lo fundamental es, por tanto, que la Exposición sea un exponente de la eficacia de esta labor religiosa en la escuela. Cuadernos de trabajo escolar, álbumes, gráficos y, en general, todo cuanto tenga un valor intuitivo para la formación catequística de los escolares será materia fundamental de esta Exposición. No obstante, a estos trabajos de puro valor didáctico pueden las escuelas acompañar otros de especial valor artístico, como trabajos de artesanía, ejecuciones plásticas, bordados, etc., etc., inspirados en temas de catequesis, con lo cual la Exposición puede lograr un mayor esplendor.

Repetimos que la presentación de esta clase de trabajos concretamente artísticos no excluye la aportación de los trabajos didácticos a que antes se ha hecho referencia.

De la noche a la mañana

* SOBRE EL PELIGRO COMUNISTA EN EE. UU.

Acercas del peligro comunista en Norteamérica el presidente Truman acaba de reiterar, ante la Asociación de Letrados estadounidenses, su antigua convicción de que la libertad y el bienestar constituyen el mejor argumento y garantía contra aquel tiránico peligro.

Pero ¿se extiende el comu-



nismo en Norteamérica? Truman cree que no, y de igual modo confía en la lealtad de la mayoría de los funcionarios federales.

Aun siendo así, ¿no da el presidente demasiado valor democrático a este concepto de la mayoría? Porque el comunismo no ambiciona jamás la mayoría, sino por el contrario, la minoría reducida, disciplinada y audaz, apta para el sabotaje, el espionaje y, en último extremo, el golpe de Estado. Un típico golpe de Estado que el periodista norteamericano John Reed calificó luminosamente en su gran reportaje de la revolución rusa: "Diez días que conmovieron al mundo".

Ese golpe de Estado que nadie sabe de dónde viene ¿sabe Truman dónde se fragua?

* APRECIO DEL HALLAZGO

El Museo Taurino de Valencia, poco conocido, algo descuidado y no siempre tenido en la necesaria estimación, ve hoy enriquecido su acervo con una pieza fundamental: el magnífico cuadro de don Mariano Benlliure que se conservaba en el estudio del famoso escultor como testimonio de su primitiva inclinación pictórica y de su inculcable afición taurina.

Vayan nuestros plácemes a la Diputación Provincial, a la generosidad de su presidente, don Francisco Cerdá, y al celo de don Manuel González Mar-



ti, que han permitido este logro dichoso.

Y permitásenos recomendar que en esta calentura de los hallazgos de oro, minas y antigüedades que hoy parece devorar a toda España, no desfallezca la constancia en busca de esos hallazgos de las riquezas perdidas y tradicionalmente estimadas.

Seguir el rastro de los tesoros artísticos que a Valencia puedan interesar, será casi siempre tan remunerador como remover las entrañas de la tierra con la esperanza de encontrar algún día una nueva Venus de Milo. Aunque todo es recomendable para la vocación del coleccionista y del investi-

gador, seguro de que quien busca encuentra: ya sean tesoros escondidos o experiencias aleccionadoras.

* ESO, ANTES

Por si faltaba algo a nuestro enojo deportivo, la Real Federación Española de Fútbol ha acordado, de la noche a la mañana, que el Levante descienda a Tercera División. Si alguien, en este diario, carece de competencia deportiva para enjuiciar dicho acuerdo, es precisamente el titular de esta sección. Pero ha de permitírseme, en aras de la efusión localista, que exprese también mi opinión o parecer.

Que es, sencillamente, la de que, con carácter general, las condiciones de toda competición, concurso o campeonato, deben fijarse antes de que comiencen los ejercicios. Dicho de manera escueta y un tanto castizo: eso antes.

Ya sé que se anunció algo sobre el particular; algo tan inconcreto y desdichado como



lo de "en el momento oportuno". Pero ahí está la cuestión: ¿es oportuno decidir ahora, cuando nos habíamos hecho la ilusión de que el Levante permaneciera en la Segunda?

Somejante activismo federativo de proceder sobre la marcha podrá acreditar una capacidad de resolución, pero clericalmente no garantiza una organización demasiado esmerada.

* VOCACIONES CANTORAS

Hablando del extraordinario número de vocaciones cantoras que nutren el "Orfeo Catalá", el maestro Luis María Millet se refirió, en sus declaraciones para nuestro periódico, a la Escuela Municipal de Música de Barcelona.

—Es una dependencia de selección y formación elemental —dijo— que da cada año centenares de músicos en potencia.

—Aquí, maestro, también tiene el Municipio su profesorado de canto; pero con harto menos resultado. ¿Soy testigo de mayor excepción?

Todavía queda por resolver un problema más grave: Si la



culpa corresponde por entero al profesorado municipal, o si se la reparten con esa pobreza de vocaciones cantoras y con la falta de ambiente popular para el orfeón o la coral,

Cámara

Mañana será consagrada la Real Basílica de la Virgen de los Desamparados

El último templo consagrado fué en el año 1930

Descripción de las ceremonias de consagración

Mañana, a las ocho de la mañana, nuestro prelado consagrará la Real Basílica de la Virgen de los Desamparados. La consagración de una iglesia es un acto que siempre reviste especial importancia, pero que en este caso adquiere más valor por tratarse del templo donde recibe culto nuestra excelsa Patrona la Virgen de los Desamparados.

Comoquiera que este tipo de ceremonias religiosas se realizan de tarde en tarde, es lógico pensar que los fieles no tengan demasiados conocimientos sobre las mismas. Al objeto de divulgarlos y, sobre todo, para que los que mañana acudan a presenciar tan importante acontecimiento tengan algunas ideas previas que les ayuden a seguir con más atención las ceremonias que se realicen, hemos juzgado oportuno entrevistarnos con un venerable sacerdote para que nos informe sobre el particular.

IGLESIAS CONSAGRADAS EN NUESTRA CIUDAD

Nuestro interlocutor es el muy ilustre señor doctor don Guillermo Hijarrubia Lodares, catedrático de Historia de Literatura Latina de nuestro Seminario Metropolitano. Don Guillermo Hijarrubia nos recibe en su domicilio particular con esa cordialidad suya tan personal, tan honda y sincera, que rompe, a las primeras de cambio, la fría rigidez de la entrevista.

—¿Cuál fué la última iglesia consagrada en nuestra ciudad?

—La de San José de la Montaña, por el doctor M. lo, en fecha por cierto indeleble: ese día, cuando volvía a casa, terminado el ceremonial, los vendedores de periódicos anunciaban como noticia bomba la caída del general Primo de Rivera.

—Es decir, que desde 1930 hasta la fecha no se ha consagrado en Valencia ningún templo.

—Así es.

—¿Cuáles son las iglesias consagradas en Valencia ciudad?

—Aparte la mencionada, han sido consagradas San Martín, el Patriarca, la Compañía, San Juan y San Vicente, la iglesia del Hospital y la iglesia de los Dominicos.

—Se ha de pedir permiso a Roma para poder consagrar un templo?

—No. Entre las atribuciones ordinarias de los obispos diocesanos, previstas en el Código del Derecho Canónico, figura tal facultad.

—Ha de ser forzosamente un prelado el que consagre una iglesia?

—Sí.

—¿Los templos consagrados tienen algún distintivo especial?

—Si están consagrados, tienen que tener doce cruces encarnadas a lo largo de sus paramentos y situadas a unos tres metros del pavimento.

EN LA VISPERA DE LA CONSAGRACION

Desde la habitación donde conversamos con el doctor Hijarrubia Lodares, una estancia sencilla, modesta, acogedora y atiborrada de libros y papeles, presidiada por un crucifijo y una imagen de nuestra Patrona, se ve toda la plaza de la Virgen. Las puertas del templo de Nuestra Señora son atravesadas continuamente por fieles que van a elevar sus preces a la Madre de los Desamparados.

—Como es sabido—nos dice don Guillermo Hijarrubia—, a la consagración la define el uso de los santos óleos. En la consagración de un templo se pueden distinguir dos partes. Los actos de la víspera y los de la consagración propiamente dicha.

—Describanos usted primeramente los actos de la víspera de la consagración.

—Los actos son sencillos y no tienen carácter público en absoluto.

En primer término, se encierran en una cajita las reliquias de los santos mártires, que al día siguiente se han de cerrar en el sepulcro del altar. Con dichas reliquias se encierra un pergamino que firma el prelado y que constituye una garantía de autenticidad para el futuro. También con las reliquias se guardan tres granos de incienso. Ya al anochecer y cuando el templo se cierra para el culto público, se desnuda el altar y se retiran todas las sillas y bancos que pueda haber en el recinto sagrado. Y aquí terminan los actos de la víspera.

—Tengo entendido que en la víspera ayunan el prelado y el rector de la iglesia que se va a consagrar al día siguiente.

—Exacto.

—Y ahora podemos empezar con las ceremonias de la consagración.

—Se pueden dividir en dos partes. Primera, consagración del edificio. Segunda, consagración del altar.

CONSAGRACION DEL EDIFICIO

—La ceremonia se inicia en la puerta principal de la iglesia, que, como ya se ha dicho antes, estará vacía de fieles y muebles, y el altar, desnudo. El prelado, revestido de pontifical y ayudado por un presbítero asistente, por un diácono y un subdiácono, da una vuelta completa al edificio, asperjando con agua bendecida los muros. El aspersorio que utiliza es de hierbas. Cuando retorna el prelado al punto de partida, es decir, a la puerta principal del recinto sagrado, con el báculo da un golpe sobre ésta, mientras dice: "Abranse las puertas y entrará el Rey de la Gloria". Un diácono, desde el interior del templo, le contestará: "¿Y quién es ese Rey de la Gloria?", a lo cual el prelado responderá: "El Señor fuerte y poderoso". El prelado da otras dos vueltas al edificio, repitiéndose, al llegar a la puerta principal, el mismo diálogo. Hay que advertir que la última vuelta la da en dirección contraria a las dos anteriores; es decir, de izquierda a derecha. En la primera vuelta ha bendecido la parte superior de los muros; en la segunda, los fundamentos, y en la tercera, la zona media, o sea a la altura de su rostro. Como ya ha quedado indicado, al terminar la tercera y última vuelta al edificio, se repite el golpe a la puerta y el mismo diálogo, pero en esta ocasión, ante la reiterada instancia del prelado, la puerta se abre. Seguidamente los ministros, penetra en la iglesia, cerrándose inmediatamente des-

pués la puerta. El pueblo, pues, queda fuera del recinto sagrado.

CONSAGRACION DEL ALTAR

—Una vez dentro el prelado continúa explicándonos don Guillermo Hijarrubia—, se canta el "Veni Creator" y las letanias, y mientras tanto, dos sacerdotes esparcen sendos capazos de ceniza sobre el suelo, formando una cruz aspada que arranca de ambos lados de la puerta y termina en los dos lados del altar mayor. Seguidamente, el prelado escribe en uno de los brazos el alfabeto latino con la punta del báculo, y en el otro brazo escribe el alfabeto griego, símbolo de las lenguas litúrgicas.

Inmediatamente después empieza la consagración del altar, que presenta diversa fases. Primera: Unción de las cinco cruces—una en cada ángulo y otra en el centro—con agua bendita, que, previamente, el prelado habrá mezclado con sal, ceniza y vino, símbolos, respectivamente, de la preservación, la purificación y arrepentimiento y la opulencia. Segunda fase: Nueva unción de las cinco cruces con óleo catacumenal y última unción con santo crisma.

Realizado esto, da tres vueltas alrededor del templo bendiciendo los muros de la misma forma que antes lo hizo por la parte exterior.

EL PUEBLO ENTRA EN LA IGLESIA

—Terminado lo cual, el prelado, acompañado de sus ministros, se traslada a la Catedral para traer procesionalmente las reliquias de los santos mártires que se han de encerrar en el sepulcro del altar. El pueblo ya puede penetrar en el templo formando parte de la procesión.

—De qué mártires son las reliquias?

—De San Vicente Mártir, de San Bernardo de Aicira y de Santa Félix de Manises.

—¿Por qué no puede presenciar el pueblo las anteriores ceremonias de consagración dentro de la iglesia?

—No puede interpretarse como un mero capricho de la Iglesia. Por la anterior descripción se comprende que tal prohibición responde a una necesidad de orden práctico.

ES CONSAGRADO EL SEPULCRO DEL ALTAR

—Una vez concluida la procesión, tiene lugar la consagración del sepulcro del altar. El prelado, luego de mojar en santo crisma el dedo pulgar de la mano derecha, unge los cuatro ángulos del sepulcro. Después, unge también la parte interior de la tapa que ha de cubrir el sepulcro, en el cual guarda a continuación la caja que con-



Nuestra Señora de los Desamparados, Patrona de Valencia, cuya Real Basílica será consagrada mañana, oficialmente, por el señor arzobispo

tiene las reliquias. Terminado esto, el prelado, con la ayuda de un práctico, cierra herméticamente, valiéndose de cemento, el sepulcro.

Inmediatamente después incienso el altar dando varias vueltas a su alrededor, tanto a la siniestra como a la diestra. Luego, vierte dos ampollas de óleo catacumenal y santo crisma sobre la mesa del altar, que esparce por toda la superficie del altar.

FIN DE LAS CEREMONIAS

—Antes de terminar la consagración del templo tienen lugar dos actos muy característicos. El primero de ellos consiste en la unción de las doce cruces encarnadas, distintivo de un templo consagrado. El segundo es lo siguiente: Sobre las cinco cruces del altar, en las que antes se hicieron unciones con agua bendita, óleo y crisma, se colocan en cada una de ellas cinco granos de incienso, y encima de éstos se ponen cinco cruces de cerilla, a las que el prelado hace arder. El efecto que produce esta diminuta hoguera es de inolvidable belleza y de gran emoción religiosa por el extraordinario simbolismo que encierra.

Ultimamente tiene lugar la unción de la mesa y de la base "per modum unius", que es lo que constituye canónicamente la esencia del altar fijo.

La ceremonia termina celebrando el prelado oficiante la santa misa en el altar acabado de consagrar.

—Al consagrarse una iglesia, adquiere categoría litúrgica especial? —Efectivamente. Al sobrevenir cada año la fiesta aniversario de la consagración, se celebra con recitación de un oficio y misa propios de la dedicación, con rito de segunda clase y con derecho a octava.

FRANCISCO VALENZUELA

Farmacias de guardia

DIA 25. — Salvador, 15; Puerto Rico, 29; Calvo Sotelo, 1; Paz, 26; Palayo, 26; Cirilo Amorós, 45; Doctor Simarro, 34; Mercado 42 (frente Mercado Central); Ruzafa, 54; Guillem de Castro, 95; San Vicente, 80; plaza Mosén Sorrell, 6; Cuencas, 48.

Servicio de madrugada: Paz, 26; Doctor Simarro, 34; Ruzafa, 54; Guillem de Castro, 95; San Vicente, 80.

Poblados marítimos: Servicio de madrugada: José Benlliure, 160.

AYUNTAMIENTO

En el «Boletín Oficial» de esta provincia, correspondiente al 17 del actual, aparece el anuncio que dice así: «Excelentísimo Ayuntamiento de Valencia. — Hacienda. — Anuncio. — El Ayuntamiento Pleno, en sesión celebrada el 29 de marzo último, acordó la imposición de contribuciones especiales por las obras de alcantarillado y pavimentado de la calle del Convento de Jerusalén, cuya relación de contribuyentes y cuotas asignadas a los propietarios favorecidos por la mejora, así como los documentos relativos a las obras de referencia, quedan expuestos al público en los Negociados respectivos de las Secciones de Hacienda y Fomento durante el plazo de quince días, admitiéndose las reclamaciones de los interesados durante este plazo y siete días más, a partir del día siguiente al de la publicación del presente anuncio en el «Boletín Oficial» de esta provincia. Valencia, 14 de abril de 1950.—El alcalde, J. Mangiano».

En el «Boletín Oficial» de esta provincia, correspondiente al 18 del actual, aparece el anuncio que dice así: «Excelentísimo Ayuntamiento de Valencia. — Hacienda. — Anuncio. — El Ayuntamiento Pleno, en sesión celebrada el 29 de marzo último, acordó la imposición de contribuciones especiales por las obras de alcantarillado y pavimentado de la carretera de Escrivá, cuya relación de contribuyentes y cuotas asignadas a los propietarios favorecidos por la mejora, así como los documentos relativos a las obras de referencia, quedan expuestos al público en los Negociados respectivos de las Secciones de Hacienda y Fomento, durante el plazo de quince días, admitiéndose las reclamaciones de los interesados durante este plazo y siete días más, a partir del día siguiente al de la publicación del presente anuncio en el «Boletín Oficial» de esta provincia. Valencia, 14 de abril de 1950.—El alcalde, J. Mangiano».



LA PLAZA DE LA VIRGEN, SEGUN UN GRABADO ANTIGUO

PARIS

Lucha libre entre mujeres en Montmartre

Paris (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel de Agustín).—Durante la última guerra, el sexo femenino aportó a la lucha, apro-

ximadamente, dos millones de "combatientes". Como enfermeras, en-

que una de las dos damas logra arrancarle a la otra una liga. Es la cuestión en litigio.

Por fortuna, París nos ofrece otras actividades más en concordancia con nuestra psicología. La de ese señor que inicia una "cruzada pro amabilidad". Según ha dicho ese señor, pasan ya de 50.000 las adhesiones. Muchas nos parecen, pero en fin, no vale la pena discutir cifras; lo importante es que la cruzada existe.

El espectaculo no está del todo justificado, porque ese "profesor" vive de ello. Claro que se trata de un hombre admirable, capaz de vivir de cualquier cosa. Un día inventó la "academia de maniquí". Con unos pocos anuncios en los diarios y la vaga promesa: "Usted será modelo de grandes modistos si aprende a caminar con distinción", nuestro sabio caballero inició unos cursos que aún siguen.

En la actualidad amplía sus actividades convirtiendo la "academia" en agencia que facilita "almas gemelas". En cuanto usted llega a París, telefoneándole, puede obtener una señorita alta, baja, delgada o gruesa, rubia o morena, que mediante una cantidad a la "agencia" le acompañará en baile, cine, teatro, museo o de compras, hablándole sobre los temas que usted quiera y en el idioma que usted prefiera; naturalmente, con la irreprochable amabilidad que lleva garantizada en un diploma de la academia. En caso de queja, la "agencia" se hace responsable: la retira y manda otra.

Los ferroviarios ingleses no tienen aumento de salario

La directiva de los ferrocarriles ingleses nacionalizados acaba de rehusar a los ferroviarios el salario semanal mínimo de cinco libras, que reclamaba su sindicato. O sea que ha rehusado a 130.000 ferroviarios que perciben un salario extremadamente bajo, un aumento de siete chelines y medio a la semana. La ejecutiva del sindicato —la National Union of Railways Men— se reunirá próximamente. Hasta entonces, el secretario general, mister Riggins, ha rehusado hacer declaraciones. Sin embargo, acaba de publicar en el órgano del sindicato un artículo en el que ataca vigorosamente el bloqueo de los salarios.

También ha estallado un conflicto entre los portuarios londinenses, o más exactamente, entre los "stevedores", es decir, los portuarios que trabajan en la carga a bordo mismo de los barcos y no en el muelle. La causa ha sido los nuevos contratos que una casa de armadores, la Shaw Saville and Albion, quería hacer firmar. Por parte de los armadores, se dice que la Shaw Saville ha querido simplemente mejorar sus relaciones con los obreros ofreciéndoles un empleo más estable. Pero los "stevedores" aseguran que estos contratos constituyen en realidad un atentado a sus derechos y a su nivel de vida, especialmente al asimilarnos a los portuarios ordinarios. Hay que hacer notar que el sindicato de "stevedores", cuyo secretario, Mr. Barrett, es comunista, ha sido ya en varias ocasiones un centro de agitación en el puerto de Londres.

Los empleados de Smithfield —el gran mercado londinense de la carne— continúan rehusando hacer las horas suplementarias que se les piden. El resultado es que hay gran riesgo de que la ración de carne distribuida, que como se sabe es muy reducida, sea todavía menor.

Por último, los metalúrgicos han comenzado su consulta electoral, para saber si conviene o no ir a la huelga para obtener el aumento de salarios que les ha sido rechazado.

PUBLICACIONES "REUS"

H. Paris Egullaz: «El plan económico en la sociedad libre» (segunda edición), 60 pesetas. «Diez años de política económica en España» (1939-1940), 100. — A. Saura Pacheco: «Contribución sobre utilidades» (sexta edición), 75. — M. Parmelee: «Criminología», 18. — M. Pastor Berelátua: «Contabilidad de empresas», 20. — F. Pastor: «El Código de Comercio, interpretado por la jurisprudencia del Tribunal Supremo con exposición íntegra de las sentencias bajo un nuevo plan», 12. — I. Peldró Pastor y L. Rodríguez-Arias: «Teoría del deber jurídico y del derecho subjetivo», 14. — S. J. Julián Pereda: «El versal in rediuncta», 35. — Dichos libros y todos los que usted necesite, puede adquirirlos, al contado o a plazos, en el INSTITUTO EDITORIAL REUS, Preciados, 6 y 23, Madrid.

Grandes maniobras en Norteamérica Tendrán como tema una invasión aérea de los Estados Unidos

Cuando despunte el alba del 27 de este mes —a no ser que se aplase por varios días—, 8.000 paracaidistas caerán de los cielos de Carolina del Norte, para volver a tomar un aeródromo, situado en las proximidades del "campo Mackall", que "ha caído en manos de un agresor".

Este descenso en masa marcará el principio de importantes maniobras aerotransportadas que recibirán el nombre de "Ejercicio Swarmer" (enjambres).

Sección Femenina

OPOSICIONES AL MAGISTERIO

Próximas a celebrarse oposiciones al Magisterio y otras para plazas de más de 10.000 habitantes, y siendo necesaria para ambas un conocimiento de la educación física escolar, la Sección Femenina organiza para fecha próxima un cursillo de gimnasia para todas aquellas maestras que lo soliciten. Las que por distintas circunstancias no puedan desplazarse a la capital, pueden adquirir las tablas de gimnasia obligatoria en la Delegación Provincial de la S. F., Caudillo, 18 (departamento de Educación Física), al precio de tres pesetas ejemplar.

Instituto Social del Arzobispado

MANANA MIERCOLES, a las 7'45 de la tarde, en el Salón de Actos de Palacio Arzobispal, primera de las tres lecciones que en días sucesivos (27 y 28 de abril) desarrollará el M. I. Sr. Dr.

D. Felipe Pitarque Serrano

Canónigo de Tortosa y catedrático de aquel Seminario sobre

Fundamento moral del beneficio del trabajo.

¿Salario individual o familiar?

Accediendo a múltiples peticiones, se autoriza a cuantas personas deseen acudir, aun no siendo cursillistas, la asistencia a estas lecciones

PERSPECTIVA

El artículo del coronel Remy

Casi al mismo tiempo, dos notables de la Resistencia francesa —esa Resistencia que la IV República quiso elevar a la mitología de glorias republicanas, colocándola en igual rango que el 14 de julio, y que, pese a todos los esfuerzos, se desmorona por momentos— han salido al escenario público, pero por motivos bien diferentes. Ambos, son coronel; uno, René Hardy, «coronel del maquis», que fué aclamado por los izquierdistas como uno de los principales héroes, acaba de ser procesado —por segunda vez— como colaborador de los alemanes; otro, el coronel —auténtico— Remy no muy simpático a las izquierdas, por pertenecer al partido de De Gaulle, pero reconocido como el «agente secreto número uno» de la Resistencia, acaba de publicar un resonante artículo, en el semanario «Carréfour», sobre el mariscal Petain y el régimen de Vichy.

En dicho artículo, Remy sostenía la necesidad de revisar el juicio sobre Vichy, diciendo que los franceses pudieron ser partidarios de Petain, sin dejar de ser irreprochables ciudadanos franceses. Y cita una frase de De Gaulle, dicha, según Remy, en privado, y en la que el jefe de la Resistencia, venía a dar validez al régimen de Vichy al hablar de «dos cuerdas necesarias al arco de Francia», lo que implícitamente equivalía a decir que una de las cuerdas era él y otra Petain.

El artículo ha tenido, como decíamos, una enorme resonancia. De Gaulle, sin desmentir explícitamente esa frase, no admite la opinión de Remy sobre Vichy, diciendo que nada puede justificar la política de Vichy y de sus hombres, es decir, la capitulación del Estado en plena guerra mundial y la colaboración de principio con el invasor: aunque reconoce que la clemencia con los que, de buena fe se equivocaron, es ahora de utilidad nacional. Y a consecuencia de esta declaración, el coronel Remy ha dimitido su puesto en el comité directivo del R. P. F., pero insistiendo en que Petain —a quien da el título de mariscal— se esforzó en proteger a los franceses de lo peor. Y que repudia a los que se sirvieron del nombre de Petain para cometer actos contra su patria y sus compatriotas, pero que también repudia —haciendo así un paralelo— a los que se sirvieron del nombre de De Gaulle y del de la Resistencia, para cometer crímenes y delitos comunes.



DE GAULLE Ahora una cuerda es norte, americana y otra rusa

Precisamente, coincidiendo con aquel artículo —lo que ha sido motivo para avivar las polémicas—, los abogados de Petain quieren lograr la revisión del proceso del mariscal, fundándose en nuevos documentos, encontrados en Alemania, y en las memorias del almirante Leahy, que fué embajador norteamericano en Vichy —es decir, que Estados Unidos reconocieron aquel régimen— y que dice en aquellas: «El mariscal era amigo mío y me ayudó en varias ocasiones».

Dejando a un lado estos nuevos documentos, y aun las consideraciones humanitarias —que apuntan varios periódicos franceses— sobre la suerte del mariscal, que acaba de cumplir 94 años, conviene volver sobre la frase de las dos cuerdas, atribuida por Remy a De Gaulle. Aunque no fuera cierta, corresponde muy bien a la política francesa, que se ha preocupado siempre de no jugar a una sola carta. Y en vista de las actuales circunstancias resulta que el colaboracionismo con Alemania, Vichy y la Resistencia, han perdido su importancia. Hoy, Francia, se debate entre otros dos colaboracionismos, o con Norteamérica o con Rusia. Si la condena de Petain fué exclusivamente política, hoy ha perdido su razón de ser, pues la Francia oficial está dispuesta a colaborar con Alemania dentro del marco de la unión europea.

Y si son las circunstancias políticas las determinantes, no se comprende por qué la Francia oficial no procede a procesar a Thorez y compañía, dispuestos a subordinar su patria de origen a su patria de adopción. Se dirá que la causa es que la guerra se mantiene todavía fría. Pero aparte de los precedentes —la huida a Rusia— y de que Thorez no vacilaría en encarcelar a los gobernantes de hoy, resulta una pobre justicia la que depende de las circunstancias exteriores y de la voluntad de otras potencias. Supongamos que el incidente del «Privateer» llevara a la guerra. Entonces, Thorez y demás comunistas, si no hubian a tiempo, irían a parar a la cárcel, acusados de colaboracionismo. Mientras, se mantienen las dos cuerdas del arco.

JUAN SOLER

100 de carga y 300 cazas, cazabombarderos y bombarderos ligeros, se emplearán en esta maniobra que, según la opinión de los generales Bradley y Collins, así como de los jefes del ejército del Aire, vivirá de experiencia para trazar, en caso preciso, los planes de verdaderas operaciones. En esta "batalla" tomarán parte dos divisiones aerotransportadas, la II y la famosa 82, con efectivos completos. Los aviones de transporte utilizados serán de los tipos C 82, C 119, C 54, C 46 y C 47; la Marina contribuirá con cinco escuadrillas de portaviones —o sea 90 aparatos—, y los fusileros de la Marina, con 15 aviones de la misma clase. El ejercicio "Swarmer" se presenta así como un problema de logística análogo al del puente aéreo de Berlín, con la diferencia de que está doblado por un problema militar, a la vez de orden estratégico y táctico.

Deportes

La prensa madrileña comenta favorablemente la actuación del Valencia en el Metropolitano

Recogemos algunos párrafos de las crónicas que sobre el partido Valencia-A. de Madrid han escrito nuestros compañeros madrileños. Los que ofrecemos se deben a las plumas de Rienzi, Melcón, Nivardo Pina y Sobrino, cuyos periódicos "Madrid", "Marca", "Pueblo" y "Arriba" son los únicos que hasta el momento, hemos recibido.

Nos complace resaltar con cuánta imparcialidad se enjuicia el partido y se destacan los méritos de nuestro equipo merengue. Por ese solo motivo, ya creemos interesante su reproducción, máxime cuando vienen a coincidir en muchas cosas con el criterio por nosotros sustentado en los comentarios del partido publicados ayer lunes.

Afortunadamente para los rojiblancos, las cosas han ocurrido así. Porque de haberles sido precisa una victoria en el último partido, a pesar de jugarse en su propio campo y ante un público que, contra su costumbre, fué exclusivamente madrileño, sin distinción de colores y banderías, a esas horas el título habría ido a parar a otras manos y a otra región. Porque el Atlético, bruscamente, se hundió por completo, y el Valencia tuvo la mejor oportunidad de su vida para apuntarse un triunfo.

Rienzi, en "Madrid"

"El Valencia fué digno igualmente de ser campeón"

"Su corrección y deportividad brillaron"

Decir también que el Valencia no sólo fué digno rival del campeón, sino que le aventajó en casi todo, es faltar a la verdad? Lo quisimos que las dos delanteras jugaron lo jugó la valenciana en el primer tiempo. Nos referimos a juego de línea, con el balón raso, templado y ligado. Pero este juego no tuvo eficacia por pesadez en Igoa, al que faltó velocidad para meterse, y toda la delantera de Mestalla fué siempre una horizontal frente al marco de Domingo. Y quizá durase esto unos diez minutos tan sólo, pero durante ellos hubo un ataque en el campo. Luego, y hasta antes, al ataque valencianista le faltaron interiores para todo: para avanzar, para defenderse y para pendular debidamente el partido.

Y vamos, como final, con el señor Arqué, que si en líneas generales hizo un buen arbitraje, tuvo también sus yerros y sus prevenciones, de las que el único perjudicado fué el Valencia.

El señor Arqué, que dejó jugar a los dos equipos, no cortando más que lo imprescindible a cada uno de ellos, luego, durante el agobio del dominio del Valencia, en las postrimerías del encuentro, cambió de criterio, detalló demasiado y no dejó jugar a unos ni a otros; pero al que mayor perjuicio causaba con su cambio de criterio era al Valencia, cuya presión era enorme y estaba más próximo al gol que sus adversarios.

El señor Arqué debió tener igualmente en cuenta que cuando dieciséis hombres juegan amontonados en un área de escasos metros, el choque entre ellos es tan inevitable como digno de dispensa si en él se advierte que no hay mala intención, y bien se veía con la limpieza con que mis paisanos se empleaban en aquellos agobios últimos minutos, en los que estaba decidiéndose el partido y el título. Posiblemente, el señor Arqué se encontrará con muy pocos equipos que, como el Valencia, consientan la posible pérdida del título antes que salirse de la consigna de corrección y deportividad recibida. Ya sabe el señor Arqué que decimos la verdad. Y no deseamos a éste mayor suerte que la de que siempre se encuentre en una auténtica final de Liga con un empate sobre el marcador y un equipo que domine con la elegancia con que ayer supo vestir su dominio el Valencia F. C.

Nuestra más sincera felicitación al nuevo campeón, el Atlético de Madrid, que al fin logra recoger la merecida recompensa de tantos afanes; a la afición de Madrid por el nuevo triunfo que a su deporte le entrega el Atlético, y si me permite, también mi enhorabuena al

Melcón, en "Marca"

"El Valencia tuvo la mejor oportunidad de su vida"

Ya tenemos nuevo campeón de Liga. El Atlético de Madrid ha conquistado con toda justicia tan honroso título, después de empatar ayer tarde con el Valencia, en el último partido de la competición. Y se ha proclamado campeón gracias a sus méritos anteriores, a la espléndida reacción experimentada en la segunda vuelta del torneo, que le permitió llegar al último encuentro con ventaja suficiente para, sólo con un empate, conquistar el Campeonato. El Atlético recibe, pues, el justo premio a sus brillantes actuaciones últimas, a la moral y a la constancia de que hizo gala cuando, desde el desairado lugar que ocupaba hace tres meses, supo, con constancia y con ánimo firme, llegar a la espléndida situación actual, paso a paso, a fuerza de triunfos y de éxitos continuados.

Sobrino, en "Arriba"

"El Valencia ha jugado muy bien, y a veces mejor que el Atlético"

"Arqué ha «simpatizado» con el Atlético"

El Valencia ha jugado muy bien, y durante determinados momentos mejor que el Atlético. Su serenidad y su limpieza —excepcional en esta ocasión— le hacen acreedor a los mayores elogios. Pérez ha estado muy bien, y no creo que ninguno de los tantos embarcados hubiera sido detenido por Eizaguirre, a quien, sin embargo, justo es reconocer que se le hace una ofensa teniéndole de sustituto cuando es el portero del equipo nacional. La defensa ha estado colosal, especialmente Díaz y Asensi. Monzó sigue buscando el pie al gato y hace muy mal en ello. Puchades ha estado también estupendo, sobre todo en la segunda parte, cuando se cambió con Santacatalina. Y de la delantera, Igoa y Seguí han bastado; probablemente si Pasieguito y Fuertes hubieran hecho, por lo menos, lo que Gago, el Valencia sería campeón.

El árbitro ha "simpatizado" con el Atlético. Un penalty dudosísimo y varias detenciones de juego contra el Valencia lo proclaman así, ruda y sinceramente.

Nivardo Pina, en "Pueblo"

"El Valencia es el más fuerte enemigo que puede tocar a un contrario"

Fuó un gran partido. Un partido... de Copa. Como lo esperábamos todos. Fué un gran medio partido del Atlético y un gran medio partido del Valencia. Para el espectador neutral, imparcial, todo un gran partido, en consecuencia. El Atlético brilló en la primera parte. Después, en la segunda parte, el Atlético —ese Atlético— desapareció. Cuando marcaba el cuarto tanto la confianza le hizo dormirse un poco. Cuando llegó la lesión de Mujica, no pudo ya despertar. Y no pudo despertar porque se le había impuesto el Valencia. Un Valencia nunca desmoralizado, ni aun cuando el 4 a 1 señalaba ya la pérdida de todas sus esperanzas. El Valencia es equipo duro, equipo copero, insistimos en esta apreciación, porque el partido de ayer tuvo precisamente las características de final de Copa más que de partido de Liga. Le van bien estos encuentros al Valencia. Y a punto estuvo de irle bien el de ayer. Presionado como sabe hacerlo. No le importó ni el 4 a 1 en contra ni el actuar en terreno ajeno. Y sin perder ni un momento la moral atacó, atacó..., y logró el empate, que no se tradujo en la victoria por falta material de tiempo.

El Valencia demostró, una vez más, el acertado juicio que sobre él tenemos todos los aficionados españoles. Es el más fuerte enemigo que puede tocar a un contrario.

Se quiere que Portugal vaya a Rio

EN SUSTITUCION DE TURQUIA

Rio de Janeiro, 25.—Reina gran alegría en los círculos deportivos y sobre todo en la colonia portuguesa de esta capital ante la noticia de que, en vista de haber desistido Turquía de enviar su equipo de fútbol al campeonato mundial, que se celebrará dentro de algunas semanas en el Brasil, la Confederación de Deportes ha informado a la FIFA que proyecta cubrir esa baja con la participación de la selección portuguesa, que tan brillantemente actuó contra España en Lisboa.—Alfil.

"Por TRISTAN, con fotos de FINEZAS..."

A nuestro compañero Tristán, que, con Finezas, se trasladó a Madrid especialmente para hacer la información del partido Valencia-At. Madrid, se le olvidó en el día de ayer, seguramente a causa de las emociones del partido, poner la firma al pie de sus comentarios del mismo. A él se le pasó y a nosotros nos ocurrió idem de idem. Total: que la crónica e información gráfica salieron como si fueran de paternidad desconocida. Para que no se enfaden nuestros compañeros y para conocimiento de nuestros lectores, enmendamos hoy la omisión, haciendo constar que la información fué por Tristán, con fotos de Finezas, que es el leterero tradicional con que encabezan generalmente su trabajo nuestros queridos compañeros.

Romero terminó su entrenamiento

PARA EL COMBATE DE ESTA NOCHE

Londres, 25.—El boxeador español Luis Romero, campeón de Europa, dió por terminado su entrenamiento. Ayer lo empleó para sesiones de masaje. Cree que conservará su título venciendo al inglés Danny O'Sullivan. El combate tendrá lugar esta noche en Harringway.—Alfil.

TAMBIEN SE DISPUTARA EL CAMPEONATO DEL MUNDO DE LOS MOSCAS

Londres, 25.—Moss Teyong, de 71 años de edad, ha sido designado como árbitro del encuentro para disputarse el campeonato mundial de los pesos moscas entre Honores Pratesi (Francia) y Terry Allen (Inglaterra), que se celebrará a 15 asaltos hoy irartes en el estadio de Harringway.

En la misma velada se disputará el campeonato europeo de los pesos gallos, en cuyo encuentro el español Luis Romero pondrá en juego su título ante el aspirante oficial Danny O'Sullivan (Inglaterra). Como se sabe, este encuentro será dirigido por el árbitro sueco M. A. Koch.—Alfil.



En el concurso regional de Enova, triunfó rotundamente don José Suay, de Valencia

Don José Rubio, de Algemesi, segundo clasificado

Enova, el pintoresco pueblo de la ribera, dió una lección el domingo de cómo se organiza y ejecuta un campeonato regional de tiro a brazo. Su local de Cazadores no pudo hacerlo mejor. Cuidó hasta del menor detalle, y presentó, además de un buen programa, una numerosa y magnífica colección de trofeos y regalos.

Desde luego, la afición le respondió, y fueron en pizarras 131 tiradores inscritos. Dirigió acertadamente la contienda don Vicente González, y le secundaron

una de las mejores escopetas que hoy tiene la región. Pues bien, ayer confirmó plenamente nuestros vaticinios, ganando solo, con 11-12, el primer puesto de la clasificación. Triunfo rotundo, que necesariamente había de producirse en un tan gran tirador como el señor Suay. Muy bien, joven. No será el último.

Para segundo a cuarto premios empataron tres formidables escopetas, las que, previo del empate, se clasificaron así: Segundo, don José Rubio, de Algemesi. Tercero, don Vicente Gar-



El alcalde de Enova, don Joaquín Casanova, haciendo entrega al ganador, don José Suay, del trofeo

los árbitros señores Murillo, Garzó y Sarasqueta.

Actuaron bien los soltadores Bernardo, Sanz, Martínez (éste que debutaba en un regional, estuvo a la altura de los mejores) Sarier, Llopis y Mateu.

Varias veces nos hemos ocupado de don José Suay como tirador, para decir que nos parece

zó, de Enova. Cuarto, don José Fábregues, de Puebla Larga.

TIRADAS EN LA PROVINCIA

Mañana miércoles no habrá tirada en el campo de la Provincial. Las habrá, a caja y brazo el sábado por la tarde, y el domingo, por la mañana, a caja y por la tarde, a brazo.—P.

"El parador del camino", en Olympia

Nacionalidad: Norteamericana.—Producción: Fox.—Director: Jess Neugebauer.—Intérpretes: Ida Lupino, Cornel Wilde, Richard Widmark y Celeste Holm.—Fecha de estreno: 24 de abril de 1950.

Pertenece esta película al género de la comedia amorosa, en la que la cinematografía norteamericana tiene larga experiencia. Con las escenas intrascendentes que preparan la acción, el nudo y el desenlace, se conjugan las emociones de una situación difícil creada entre los dos personajes masculinos más importantes, rivales en el amor por una mujer, coqueta y casquivana, pero de fuerte temperamento. Lo que parece en un principio mera comedia sentimental, se torna, al correr de la película, en

tragedia que culmina con la muerte del enamorado que tomó el camino de la violencia para el logro de su amor.

Sobre el guión de la cinta des-



criban los tres principales intérpretes con una acusada personalidad, y puede decirse que sólo esta interpretación es capaz de salvar la película, que de otro modo caería en el más soplifero de los celofidos. Se atisba el esfuerzo del director por dar al ritmo del film una originalidad que no se acaba de perfilar y sólo logra planos e imágenes terribles en escenas aisladas. El tema es corriente y vulgar, pero se ha plasmado en un guión que acaba, pasada la mitad de la cinta, por encontrar su punto de emoción y de interés. Son de reprochar, sin embargo, algunas escenas un tanto des-envueltas y desenfadas en las que el cine norteamericano se prodiga a veces sin miramiento.—T.

"La isla perdida", en Capitol

Nacionalidad: Inglesa.—Producción: Sidney Gilliat y Frank Launder.—Distribuidora: C. B. Films.—Dirección: Frank Launder.—Principales intérpretes: Jean Simmons, Donald Houston, Noel Purcell, Cyril Cusack y James Hayter.—Fecha de estreno: 24 de abril de 1950.

Uno de los mayores atractivos de



esta cinta, basada en la novela de H. de Vere Stacpole, lo constituye, sin duda alguna, sus magníficos escenarios naturales. Efectivamente, "La isla perdida" está realizada casi totalmente en exteriores rodados en las maravillosas y tropicales playas del sur. La cámara recoge, pues, fotografías bellísimas que se ofrecen al espectador como un buen regalo para la vista. Algunas veces, como el incendio en el barco, las escenas del huracán, la lucha de Michael con el pulpo, los fotogramas adquieren un realismo impresionante.

El argumento es, quizás, lo más endeble de la película. Las aventuras de unos naufragos que buscan asilo en una isla desierta, constituyen la base del tema de esta producción cinematográfica inglesa. El asunto, como puede apreciar el lector, es sencillo, pero la habilidad del director, Frank Launder, ha sabido hacerlo simpático al espectador, que sigue con interés sus incidencias y se maravilla con sus bellos paisajes rodados en un buen técnico.

La interpretación, por parte de Jean Simmons —la delicada Ofelia de "Hamlet"— es buena. No podemos decir otro tanto del nuevo actor Donald Houston, de imponente presencia física, pero nulo completamente como actor.—M.

"Huellas femeninas", en el Rex

Nacionalidad: Norteamericana.—Producción: Joseph Mangiewicz.—Distribución: Suevia Films.—Argumento: George Oppenheimer, Edmund L. Hartman y Ogden Nash.—Dirección: W. S. Van Dyke II.—Intérpretes: Rosalind Russell, Don Ameche, Kay Francis, Van Heflin, Donald Meek, Henry Daniell, Grant Mitchell y David Clay.—Fecha de estreno: 24 de abril de 1950.

Aunque "Huellas femeninas" sea una película bastante antigua, ello no quita méritos a su alegre y des-



enfada intrascendencia. Un film jocoso, una comedieta que sólo busca la distracción del espectador y lo consigue. En fin, una cinta de un corte al que nos tienen acostumbrados los productores de Hollywood y en el que, indudablemente, son maestros consumados.

Porque en realidad, la comedieta no tiene ninguna base fuerte. Sobre el tema de los celos, los argumentistas han jugado un poco a los despropósitos, enfrentando las opiniones "científicas" del profesor protagonista y su mujer. Al final tendrán que triunfar las opiniones prácticas del bello sexo en un desenlace francamente cómico y divertido.

La película está plagada de buenas situaciones de humor y éstas se van prodigando a medida que la cinta avanza en su proyección, llegando en momentos a resultar una cinta tremendamente cómica. Ello lo agradece el público, al que no se aparta ni un momento de ese ambiente y, por tanto, la sonrisa y a veces la carcajada no desaparece de sus labios.

Muy buena la interpretación a cargo de un cuarteto artístico estimabilísimo, en el que a todos hay que destacar. Así, Rosalind Russell, Don Ameche, Kay Francis y Van Heflin se mantienen constantemente

El Frente de Juventudes ofrece a la juventud, a través de su Academia de Aeromodelismo, posibilidad de seguir esa ruta. Inscribete en dicha Academia.

Cartelera de Espectáculos

TEATROS

ALKAZAR.—6'30 y 10'30: La rebom-ba atómica.
 APOLO.—10'45: Radio City 1950.
 ESLAVA.—7 tarde y 10'45 noche: Aurora negra.
 PRINCIPAL.—6'45 tarde y 10'45 noche: Reinar después de morir.
 RUZAFÁ.—6'30 tarde y 10'45 noche: Duros a cuatro pesetas.
 SERRANO.—6'45 tarde y 10'45 noche: La locura de Don Juan.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—La isla perdida.
 OLYMPIA.—El parador del camino.
 REX.—Huellas femeninas.
 RIALTO.—Oliver Twist. T. menores.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA Camino de Santa Fe (Errol Flynn) y La perla.
 COLISEUM.—La broma y Legión de los condenados.
 METROPOL.—Tierra de audaces y Escuela de ajedrez. T. m.
 SUELO.—Viviendo el pasado y Carta a tres esposas.
 TYRIS.—La novela de un joven pobre y Salomé la embrujadora.
 VARIOS
 CASABLANCA.—6'30 tarde y 10'30 noche: Grandes atracciones de va-rietas.
 VIVEROS.—Todas las tardes baile.

ESLAVA

Compañía de comedia
 Carmen CARBONELL-Antonio VICO
 A las 7 tarde y 10'45 noche:

AURORA NEGRA

De Horacio Ruiz de la Fuente
 GRAN EXITO

SERRANO

Compañía teatro moderno
 EMILIO C. ESPINOSA
 EDUARDO HERNANDEZ
 GABY ALVAREZ
 6'45 tarde y 10'45 noche:
 REESTRENO

La locura de Don Juan

De Carlos Arniches

TEATRO RUZAFÁ

Hoy, 6'30 y 10'45:
 TRANQUILINO
 presenta la revista de la alegría

Duros a 4 pesetas

con ESMERALDA PASTOR
 Última semana de actuación

CATCH'S GRAN PRICE DE VALENCIA

TELEFONO 17460

Calle CUENCA, 25 y 27

(Frente Hospital y junto G. Via Fernando el Católico. Tranvías 5, 9, 10, 11, 16 y 20)

MAÑANA, MIÉRCOLES, 26 de abril, a las 10'45 noche

La empresa RAUSHELL, ofrece la primera de sus

GALAS DEPORTIVAS de los MIÉRCOLES

La más completa, sensacional y formidable velada de lucha libre

con los mejores luchadores nacionales y extranjeros

Cinco fantásticos combates por primera vez en VALENCIA

1.º El empuje arrollador frente a la técnica más cuidada
LEGIDO contra **BONADA**

(Ex campeón de España) (Vencedor de TARRES)

2.º Integridad y cientifismo ante un valor ciego

IGNACIO ARA contra **MURAT**

(Ex campeón europeo de boxeo) (Campeonísimo francés)

3.º Una juventud impetuosa contrastada por una experiencia poderosa

FLAVIANO contra **LOU MONTANA**

(Campeón nacional de lucha leonesa) (Vencedor del Cinturón Nueva York 1949)

4.º Emoción, violencia y temeridad en un choque espectacular

JOE LUIS contra **SALUDES**

(Campeón portugués) (Subcampeón de España)

5.º Dos grandes campeones frente a frente

MIKE BRENDEN contra **MOUCHET**

(El Tigre americano) (Campeón de España)

NOTA.— Por la máxima categoría de estas cinco peleas, el orden de su celebración se decidió mediante riguroso sorteo

Las Galas Deportivas de los miércoles en el GRAN PRICE

son siempre garantía de emoción, interés y espectacularidad

PRECIOS:

Primera fila de ring	50 pesetas
Sillas de ring numeradas	25 »
Pista sin numerar	15 »
Entrada de paseo	8 »

Venta de localidades: En el BAR AMOROS, calle Enllop, 3, hoy, martes, de 6 a 9 tarde. Miércoles, de 5 a 8 tarde, y a partir de esta hora, en las taquillas del GRAN PRICE

TEATRO APOLO

Hoy, 10'45:
 Presentación del superespectáculo de altas variedades al estilo moderno

Radio City 1950

con la máxima figura de la revista

SYRA BLANCO



mo—, no es grata al espectador porque el melodrama todo lo domina. Y si la película se salva, hay que achacar este triunfo a la inteligencia y habilidad de su director David Lean, que se mantiene en el mejor tono de los actuales realizadores ingleses, cada vez más acertados e inspirados. Muy buena toda la parte técnica del film. Y la interpretación, inmejorable, sobresaliendo especialmente John Howard Davies y Robert Newton.—F.

TEATRO PRINCIPAL

Hoy, 6'45 y 10'45 noche

Reinar después de morir

El gran triunfo arrollador del primer premio nacional

Alejandro Ulloa Enorme éxito

BRAVO — BRAVO — BRAVO
 Son las aclamaciones que se escuchan en la sala y en todo el teatro aclamando a

Alejandro Ulloa

en la interpretación de la obra
 Reinar después de morir

Teatro ALKAZAR

Compañía de comedias valencianas
 Pepita Huertas-Manolo Pradas

Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche:
 Tercera semana de éxito rotundo

LA REBOMBA ATOMICA!

De Morante Borrás
 Precios populares

Visita al ministro de Asuntos Exteriores

el señor Harvey S. Firestone

Ha sido nombrado comendador de la Orden de Isabel la Católica

Harvey S. Firestone Jr., presidente de la Firestone Tire Rubber Co., se encuentra en España con objeto de visitar la factoría de Bilbao, una de las varias Firestone distribuidas por el mundo. El presidente ha estado en la feria de Sevilla, admirando la belleza, hospitalidad y buen gusto de dicha sin par fiesta. Ayer ha visitado al ministro de Asuntos Exteriores para expresarle su gratitud por haber sido nombrado comendador de la Orden de Isabel la Católica y ratificar su profundo cariño a esta tierra, con la que le unen intereses y lazos de amistad que aumentan de día en día.

El señor Firestone va a asistir, en Bélgica, como delegado del Departamento de Estado americano, al Congreso Internacional del Caucho, donde se tratan interesantes problemas respecto a este elemento esencial en la vida moderna.

Señala el señor Firestone que en el momento presente no se produce bastante caucho natural para atender a las cada día mayores demandas de la industria. Ello hace que sea de día en día más importante la producción de caucho sintético, cuya técnica hizo tantos avances durante la guerra. La producción de cubiertas es casi un cuarenta por ciento mayor que hace diez años. Las necesidades de latex para productos de espuma latex son, aproximadamente, un tercio más en 1950 que en 1940.

El éxito de las recientes pruebas en el uso del caucho para construcción de carreteras, ofrece también un gran campo para esta industria. Por todo ello, es necesario actualmente que la goma sintética cubra el déficit que hay entre la demanda de dos mil millones de toneladas y

la producción de mil quinientos millones de toneladas de caucho natural. Además, la cantidad de caucho natural depende de las condiciones políticas en el sudeste de Asia, cosa que hace esta producción un tanto insegura.

El señor Firestone cree que cada vez se usará más goma sintética y más tejido de rayón en la construcción de cubiertas, pues ello permite una mayor estandarización e igualdad en la manufactura de ellas. La mayoría de las cámaras ya se hacen hoy en día de caucho sintético Butyl, el cual guarda el aire diez veces más tiempo que la misma cámara de goma natural.

En 1949 se han producido alrededor de 81.181.000 cubiertas, y se espera aún una mayor producción en 1950.

El porvenir de la industria del caucho es muy grande. Cada día se presentan nuevas aplicaciones de este producto y de sus derivados.

Acompañan al señor Firestone en su viaje, su señora y su hija Elisabeth, ésta notable compositora musical, muy conocida en los medios artísticos de Estados Unidos. Ambas están satisfechísimas de su viaje y agradecen a España el cordial recibimiento y excelente trato de que han sido objeto.

El señor Firestone, hoy el hombre más importante del mundo del caucho, no es un turista más, sino que está unido hace muchos años a intereses españoles y visita este país con regularidad. Eso le hace conocerlo y quererlo, como ha demostrado con su esmero y generosidad sucesivas veces. Su aportación a la industria española ha sido grande y nunca ha regateado cuanto colaboración se le ha pedido. — Cifra.

La policía brasileña descubre a un audaz incendiario

Salía de la cárcel para provocar los siniestros

Río de Janeiro, 25.—Ha quedado establecida la identidad del autor de dos de los más sensacionales incendios registrados en Brasil en los últimos tiempos. Se trata de un emigrado español llamado Manuel Federico González Aragón, de 57 años de edad, que incendió el Tribunal de Justicia de Puerto Alegre, capital del Estado de Rio Grande del Sur, y el cuartel de la policía central de la misma capital.

Según declaraciones del acusado, los incendios fueron cometidos cuando se hallaba preso en la cárcel de San Leopoldo.

Aragón conseguía salir de la cárcel en combinación con un amigo que le visitaba, haciéndose pasar por soldado de la Policía, a las órdenes de un juez y que deseaba interrogar a Aragón.

Este aprovechó sus "salidas" para realizar sus planes, destinados a hacer desaparecer o apoderarse de dos expedientes que había en ellos: el suyo y el de otro chantagista, Svinski a quien a cambio de los documentos, si conseguía apoderarse de ellos, pensaba exigir una importante suma.

Después de cometer los dos incendios Aragón volvió a la prisión "custodiado" por el "agente de policía". La trama ha sido descubierta al ser delatado Aragón por otro preso, a quien el acusado había comunicado en cierta ocasión sus proyectos. — Efe.

EMPIEZA LA CAMPANA ELECTORAL EN BRASIL

Río de Janeiro, 25.—Ha comenzado prácticamente la campaña electoral con la proclamación oficial del primer candidato de la oposición: el brigadier de aviación Eduardo Gomes, y la proclamación aun no oficial, por haber sido únicamente por iniciativa de la representación en esa capital del partido laborista, del actual senador y ex presidente de la república Getulio Vargas.

En el primer día de campaña electoral se registró también el primer incidente entre los partidarios de los candidatos contrincantes. No hubo que lamentar víctimas, gracias a la rápida intervención de la policía. — Efe.

Terrorismo comunista en Malaca

Kuala Lumpur (Malaca), 25.—El cuartel general de las fuerzas anti-terroristas anuncia que los comunistas han formado escuadras de la muerte encargadas de ejecutar a los terroristas que vacilan y de los que se tienen sospechas de que vayan a desertar. Se tienen noticias de que estas escuadras detienen a los sospechosos y los tienen sometidos durante varios días a un régimen de hambre, para ejecutarlos después con arma blanca. Los pueblos sometidos al dominio de los comunistas viven en un régimen de terror jamás conocido. — Efe.

ANISETTE VERDE
MASTIA
ORIGINAL DE COLOR Y EXCEPCIONAL DE SABOR
ES UN NUEVO PRODUCTO DE LA CASA CREADORA DEL LICOR

LOTERIA NACIONAL

MADRID, 25.— En el sorteo de la Lotería Nacional, celebrado en el día de hoy, han resultado premiados los números siguientes, con las cantidades que se indican:

2.860 Con 200.000 pesetas: Burgos, El Ferrol, Oviedo, Barcelona, Zaragoza, Madrid, Alicante, Línea de la Concepción, San Roque.

14.163 Con 100.000 pesetas: Medina Sidonia, Jaén, Murcia, Granada, Zaragoza, Vigo, Sevilla, Barcelona, Madrid, Orense.

35.243 Con 50.000 pesetas: Bilbao.

Premiados con 3.000 pesetas:

8.713 Barcelona, León, Eci- ja, Bilbao, Granada, Madrid.

17.986 Monovar, Línea de la Concepción, Oviedo, Barcelona, Granada, Córdoba, Madrid.

18.642 Madrid, VALENCIA.

23.895 Zaragoza, Avila,

45.259 Madrid, Alcoy, Vallad, Barcelona, Sevilla.

41.229 Mieres, Burgos, Sevilla, Lugo, Barcelona Antiquera, Huelva, Madrid.

41.553 Madrid.

45.929 Barcelona.

47.389 Sevilla.

47.831 Barcelona.

Premiados con 500 pesetas:

UNIDAD, DECENA Y CENTENA
023 063 065 087 127 137 140 168
222 225 238 253 300 303 319 340
372 389 403 446 470 486 487 533
534 561 616 727 775 791 819 827
865 883 887 896 927 935 968 979

MIL
070 071 082 095 110 207 279 281
293 373 390 407 443 484 522 602
614 619 644 662 749 796 892 896

DOS MIL
018 059 061 142 193 252 321 334
339 461 472 481 494 566 586 659
673 688 690 745 753 788 809 862

TRES MIL
000 044 074 076 090 115 156 218
230 251 301 368 443 477 461 470
543 548 627 668 689 709 742 875
878 902 914 075 998 999

CUATRO MIL
017 058 064 066 074 126 128 157
205 212 237 241 283 302 340 394
426 433 454 485 510 533 650 651
664 705 761 803 875 906 975 977

CINCO MIL
93 1060 067 088 094 137 200 261
439 449 452 467 478 549 645 726
735 746 755 825 848 849 877 882
888 891 897 899 950 978

SEIS MIL
104 161 186 249 266 278 308 414
476 500 517 573 594 611 617 636
670 748 860 861 662 935 947

SIETE MIL
008 011 023 131 224 252 326 386
397 450 453 527 576 643 750 766
783 789 790 817 827 902 911 990

OCHO MIL
010 040 053 059 064 114 221 222
313 371 442 444 460 559 621 656
665 681 693 697 704 739 761 773
936 949 969

NOVE MIL
012 097 142 148 180 229 271 283
460 465 566 567 616 637 657 711
715 727 753 783 822 833 884 909
926 939 940 943 975 979

Diez MIL
010 046 055 075 197 275 325 347
403 427 276 593 615 627 651 686
694 802 817 849 912 965

ONCE MIL
021 030 050 174 202 269 280 297
311 333 357 861 362 381 457 480
532 574 594 625 647 654 690 694
763 665 791 827 849 879 899 936

DOCE MIL
015 036 081 115 146 170 221 261
282 285 311 410 593 612 660 685
720 781 860 945 952

TRECE MIL
018 030 056 107 163 174 178 207
246 250 268 305 308 317 335 399
413 420 474 475 512 514 565 607
610 705 764 830 856 859 869 896

CATORCE MIL
013 061 088 148 159 179 289 361
400 448 494 496 541 556 559 571
604 621 688 720 748 784 786 843
858 921 950 960 964 984 993 997

QUINCE MIL
042 043 055 091 134 174 217 243
249 251 313 318 405 445 479 489
499 512 585 587 604 627 664 718
762 804 837 909 971 989

Dieciséis MIL
052 113 162 175 209 285 320 370
372 397 446 489 509 533 562 619
721 821 863 911 929 942 967

Diecisiete MIL
065 115 122 170 200 207 211 268
345 354 368 372 385 468 475 514
515 534 550 573 586 618 681 750
768 825 833 845 861 912 915 939

Dieciocho MIL
076 135 141 148 161 246 271 447
476 512 574 580 640 657 675 701
702 800 812 863

Diecinueve MIL
001 103 152 169 218 266 317 343
382 427 444 480 539 581 602 653
667 674 708 717 745 777 801 911
930 934 938 942 980

VEINTE MIL
074 077 122 141 146 181 196 205
265 286 329 359 595 624 645 689
718 720 819 864 935 952

VEINTIUN MIL
012 153 193 351 364 387 460 474
549 597 614 675 684 728 746 819
839 823

VEINTIDOS MIL
025 031 043 120 168 169 219 318
382 396 428 438 451 453 466 508
513 556 569 657 667 687 717 784
788 853 890 919 954

VEINTITRES MIL
020 049 058 093 107 111 184 235
256 274 280 351 353 369 371 383
400 420 512 527 551 567 603 680
701 704 709 727 734 749 755 761
777 779 780 828 899 973 989

VEINTICUATRO MIL
001 005 043 046 050 097 111 156
197 198 214 225 299 330 338 439
452 461 494 507 539 585 601 634
687 689 743 802 804 824 898 927

VEINTICINCO MIL
075 083 096 127 149 153 195 227
278 287 290 373 378 414 460 474
480 495 522 563 626 773 795 809
835 845 920 941 958 962 971 980

VEINTISEIS MIL
121 182 228 296 375 378 418 433
443 616 656 743 845 851 874 903
942

VEINTISIETE MIL
008 075 116 149 158 220 237 258
260 335 373 463 536 540 570 582
645 702 719 733 791 790 808 834
851 891 895 907 921 938 963

VEINTIOCHO MIL
006 056 068 107 111 122 137 152
195 232 235 270 283 365 388 407
499 530 564 574 580 614 629 643
661 757 772 816 832 858 879 880
991 994

VEINTINUEVE MIL
028 031 068 117 122 178 196 233
238 258 255 360 516 536 563 579
612 625 626 633 667 750 889 930
941 949 990 999

TREINTA MIL
025 071 114 129 179 221 249 276
310 321 343 407 423 442 443 505
516 521 539 542 543 586 622 669
688 706 716 732 766 788 844 978

TREINTA Y UN MIL
040 057 160 167 185 200 274 414
488 490 507 522 537 586 605 629
801 805 821 824 841 868 881 911

TREINTA Y DOS MIL
043 092 147 177 188 200 281 285
334 353 381 383 388 462 463 527
580 612 625 632 712 723 747 820
942 860 874 913 924 931

TREINTA Y TRES MIL
041 045 066 084 113 146 169 204
225 297 339 344 284 385 516 566
618 633 671 714 719 775 778 787
811 883 939 968 974

TREINTA Y CUATRO MIL
006 009 076 085 268 426 474 485
501 626 651 688 689 730 800 847
891 898 910 935 939 949 961 981

TREINTA Y CINCO MIL
075 085 114 118 177 181 194 226
257 263 281 294 304 330 333 356
360 470 478 492 503 661 712 737
782 815 858 921 941

TREINTA Y SEIS MIL
003 063 072 104 144 170 203 217
229 393 404 411 423 432 460 461
551 661 668 671 731 738 748 816
857 868 918 944 997

TREINTA Y SIETE MIL
021 076 145 150 186 212 218 257
263 295 342 385 470 524 540 564
705 710 784 789 841 949

TREINTA Y OCHO MIL
081 082 113 165 176 246 285 327
337 357 374 378 381 383 420 499
508 557 606 611 612 640 777 812
813 826 836 843 858 891 931 938

TREINTA Y NUEVE MIL
005 044 048 069 087 088 103 116
158 181 261 285 290 308 309 341
365 378 462 543 637 649 658 742
893 915 996 997

CUARENTA MIL
011 020 057 108 115 129 141 159
161 190 183 219 225 235 236 243
252 290 297 301 308 321 337 341
357 359 364 372 381 386 404 410
421 427 437 449 474 476 523 539

CUARENTA Y UN MIL
001 0016 068 101 105 170 178 300
301 307 369 401 406 438 443 452
496 539 603 623 636 697 738 778
819 833 920

CUARENTA Y DOS MIL
083 113 228 244 247 249 257 262
345 439 449 512 535 579 593 727
752 763 776 780 905 906

CUARENTA Y TRES MIL
002 022 071 137 199 210 229 252
266 301 312 426 485 530 551 593
603 668 669 674 678 727 775 866
884 905 910 919 936 946 972 980

CUARENTA Y CUATRO MIL
015 057 071 113 131 156 151 167
223 207 318 338 370 410 433 434
441 446 481 516 530 586 594 622
626 644 712 785 807 809 812 834
884 949 960 974 978 990 992

CUARENTA Y CINCO MIL
014 021 180 201 230 233 237 257
285 344 434 440 462 470 530 619
637 687 712 758 784 789 812 813
833 837 839 894 945 964

CUARENTA Y SEIS MIL
014 024 028 029 032 033 053 073
107 116 137 168 194 201 203 262
343 353 477 509 538 548 581 661
719 756 783 797 817 856 899 964
968 972

CUARENTA Y SIETE MIL
036 072 161 175 203 252 262 311
323 479 482 534 535 635 671 720
713 757 766 784 826 866 876 919

CUARENTA Y OCHO MIL
003 035 069 087 224 270 277 285
372 379 386 446 464 546 566 601
634 641 680 692 698 707 736 741
765 778 769 804 808 833 846 863
906 915 924 969 985

CUARENTA Y NUEVE MIL
003 033 160 179 237 145 199 246
306 358 484 489 596 621 644 671
733 789 794 824 876 912 942 971

CINCUENTA MIL
073 088 091 101 167 234 301 344
374 420 437 457 559 564 589 624
626 779 821 825 829 860 865 881
895 916 925 941 946 981

CINCUENTA Y UN MIL
011 024 142 182 187 281 297 305
312 341 343 348 434 533 545 575
622 629 641 657 686 698 723 814
815 853 858 866 872 902 903 950

CINCUENTA Y DOS MIL
008 009 072 057 191 206 216 264
317 321 509 557 587 622 654 755
762 869 910

CINCUENTA Y TRES MIL
013 088 095 110 122 154 165 185
202 209 265 300 438 480 491 507
527 532 616 626 670 682 824 805
874 886 903 909 926 938

CINCUENTA Y CUATRO MIL
003 040 053 055 076 085 121 125
133 211 239 234 251 264 284 307
363 386 423 457