

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

50 Cts. AÑO X | VALENCIA, MARTES 11 DE ABRIL DE 1950 | Dirección, administración y talleres: P. Sorolla, 10-T. 14536-10617-52575

"Nuestra revolución es un quehacer constructivo", dice Fernández Cuesta

"Llegamos al poder precipitados por la guerra, en virtud de la cual la Falange se hizo muchedumbre en todas partes"

"La Falange no ha venido a servir a todos, ni siquiera a la mayoría, sino a España"

El ministro de Justicia y secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta, ha hecho unas declaraciones a "Unión", órgano oficial de la Vieja Guardia. En estas declara-

ciones, que por considerarlas interesantes, reproducimos en la página tercera, el señor Fernández Cuesta amplía las ideas esenciales del discurso que pronunció en Córdoba, con motivo de la inauguración de la Casa Tutelar de Menores de aquella ciudad.

Los ministros del Aire y Agricultura, a Zaragoza

Madrid, 11.—A primera hora de la tarde han marchado, en avión, a Zaragoza, los ministros del Aire y de Agricultura para asistir a los actos conmemorativos del centenario de la muerte del P. Chamínade. Pilota el avión el general González Gallarza. Cifra.



180 sabios y profesores se van a reunir en Madrid

En un pleno del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Madrid, 11.—Ciento ochenta sabios y profesores extranjeros, entre ellos premios Nobel, asistirán a la décima reunión plenaria del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que será inaugurada solemnemente mañana y que continuará sus tareas hasta el próximo día 17.

Los premios Nobel son: Hann, alemán; Debye, americano; Adrian, Flery y Thompson, ingleses. Durante el pleno, les serán entregados los títulos de consejeros de honor a diecinueve miembros. Además de las distintas sesiones plenarias, coloquios y reuniones de todas las ramas del saber humano, darán conferencias los profesores más capacitados del mundo.

Elogios británicos al acuerdo entre la India y Pakistán

Londres 11.—El acuerdo entre la India y el Pakistán para la protección de las minorías, es saludado por la prensa británica como el amanecer de la razón en Asia.

No obstante, los periódicos advierten que aún continúa el peligro de guerra en el subcontinente indostánico, con motivo de la disputa de Cachemira. Se considera también de mal presagio, la dimisión de dos ministros de Bengala. Efe.

Van Zeeland ha formado Gobierno

Lo presentará al regente be'ga esta tarde

Bruselas, 11.—El nuevo Gobierno belga está virtualmente formado. Se espera que los ministros visiten al príncipe regente hoy al mediodía. Constará en 15 ministros, de los cuales 9 serán católicos, que ya figuraron en el último Gobierno; 3 diputados del mismo partido, y otros 3 no parlamentarios. Efe.

PRESENTACION DEL NUEVO GABINETE

Bruselas, 11.—Paul van Zeeland, encargado de formar Gobierno, ha anunciado que su audiencia con el príncipe regente, en la que presentaría a los miembros de su gabinete, ha sido aplazada hasta las cuatro de la tarde. Estaba fijada para las doce. Efe.

El grave problema de los refugiados en la India

Nueva York, 11.—Sólo una ayuda internacional puede evitar una catástrofe de proporciones jamás alcanzadas, según comunica, desde Karachi, el «New York Times».

Dice que ocho millones de refugiados se encuentran en situación desesperada. La ayuda a través de los organismos de la ONU, no resulta suficiente. Es preciso —insiste el diario— en que de man'ra conjunta se lleve a cabo una acción de socorro que ponga fin a la situación de estos refugiados. Efe.

Un ex oficial italiano, detenido en un escenario

Por cantar "Giovinezza" bajo la dirección de Josefina Baker

Bari (Italia), 11.—La policía subió al escenario de un teatro de esta ciudad y detuvo a un joven que cantaba bajo la dirección de Josefina Baker. La artista había invitado a Federico Covella, de 25 años de edad, y a otros espectadores a que subieran al escenario y cantasen lo que supieran. Covella, ex oficial del ejército italiano, dijo que no sabía cantar gran cosa, pero que podía alegrar al público con el «Giovinezza». Josefina le dijo: «Pues si lo sabe cántelo», y acto seguido Federico comenzó a cantar el antiguo himno fascista. La mitad del público aplaudió frenéticamente, mientras que la otra mitad dio muestras de desagrado. La policía puso fin a la velada y detuvo a Federico Covella. Efe.

OTRO SUBMARINO MISTERIOSO

También ha sido visto frente a la costa californiana

San Francisco, 11.—La tripulación del avión del servicio de transportes militares aéreos, ha informado que ha visto a un submarino desconocido navegando sobre la superficie del mar, a 32 millas al oeste de las islas Fagallon, situadas alrededor de 35 kilómetros de la costa de California.

Se ha ordenado al comandante del duodécimo distrito naval de los Estados Unidos, que investigue el caso. En varias ocasiones recientes, han sido vistos submarinos desconocidos en aguas del Pacífico, y no muy lejos de las costas de California. Efe.

SUBMARINOS NORTEAMERICANOS "DE BOLSILLO"

Washington, 11.—La Marina de Guerra norteamericana se dispone a construir en gran número pequeños submarinos, destinados a la lucha contra las unidades de este tipo. Van provistos de torpedos antisumergibles y de equipos para localizar a las unidades enemigas, aunque estén sumergidas. Su desplazamiento será de 750 toneladas. Se trata de los submarinos más pequeños que construye Estados Unidos desde la pasada guerra mundial. Efe.

LA BODA DE LA HIJA DEL CAUDILLO



Un momento de la ceremonia de enlace matrimonial



S. E. el Jefe del Estado, padrino de la desposada, firmando el acta matrimonial



La señorita Carmen Franco Polo, del brazo de su esposo don Cristóbal Martínez Bordiú, marqués de Villaverde



Los nuevos esposos con sus padrinos



La señorita Carmen Franco Polo y don Cristóbal Martínez Bordiú, marqués de Villaverde, inician el primer vals durante la fiesta celebrada en los jardines del Palacio de El Pardo (Fotos Cifra)

Mirador Valenciano

Los árboles de la provincia

En casi toda la provincia hay en marcha una ofensiva pertinaz y sotapada contra los árboles. No se puede hablar, sin embargo, de grandes devastaciones o talas, que la exigua densidad forestal valenciana no permitiría, pero sí de agresiones aisladas y sensibles que causan bajas en el arbolado provincial.

¿Qué fibra de la conciencia popular habrá que tocar para que cese semejante estado de cosas? ¿Cómo se podría suscitar un movimiento en contrario, impulsado y patrocinado por las personas que tienen a su cargo la rectoría de cada pueblo? ¿De qué modo podríamos llevar al ánimo de todos la idea de que la riqueza forestal es un importante elemento de signo positivo en la economía, la sanidad, la seguridad y la belleza del país?

No; no son talados grandes bosques porque para eso falta haría que los tuviésemos, pero la persistente obra arborícola no es por ello menos suicida y recusable.

Unas veces son unos pocos pinos que, en las márgenes de cierto barranco cumplen, cuando menos, la utilísima misión de fijar el terreno; no obstante, manos torpes e ignorantes o criminales y codiciosos, los talaron, y ya el suelo empieza a ofrecer allí los primeros síntomas de inestabilidad. Otras veces son grupos de árboles aislados que, al ser arrancados, dejan el suelo yermo y el paisaje calvo y estepario. Y así en un pueblo, en otro, en otro... ¿De qué pueden servir los más tenaces esfuerzos para una repoblación forestal, de la que tan necesitada está la provincia, si previamente no se ha impuesto, de grado o por fuerza, una conciencia colectiva de respeto al arbolado?

Muchas tareas reclaman con urgencia nuestra atención, pero acaso sea ésta una de las más apremiantes.

J. O.

Farmacias de guardia

DIA 11. — Cirilo Amorós, 66; Pelayo, 4; plaza Caudillo, 3, y En Llop, 5; Sagunto, 155; G. V. Fernando el Católico, 60; Garrigues, 19 (challán avenida Oeste); Palau, 11; plaza Moisés Sorrell, 3; plaza Molino Robella, 2; Ruzafa, 15; Sombrerería, 3 (frente Santa Catalina); Angel Guimerá, 51; plaza Ruzafa, 6. Servicio de madrugada: Cirilo Amorós, 66; plaza Caudillo, 3, y En Llop, 5; G. V. Fernando el Católico, 60; Palau, 11. Poblados marítimos: Reina, 275; José Benlliure, 21; Cardenal Benlloch, 51. Servicio de madrugada: José Benlliure, 21.

Ante las fiestas de San Vicente Ferrer Programa de actos del Altar de la calle del Mar

DIA 14 DE ABRIL, VIERNES
Reparto de bizcochos entre los señores asociados, según tradicional costumbre.

DIA 15 ABRIL, SABADO
Continuación del reparto de bizcochos entre los señores asociados. A las 19, pasacalle por la carrera de la procesión, y a continuación, traslado procesional de la Imagen desde la calle Bianquerías, 53, a la Casa Natalicia de San Vicente Ferrer (Pouet).

DIA 16 ABRIL, DOMINGO
A las 7, "Despertá", en la que se dispararán gran cantidad de truenos. A las 10'30 tendrá lugar en la Casa Natalicia de San Vicente Ferrer (Pouet) solemne función religiosa, con intervención de escogido coro de voces, cantando las excelencias del "auma" valenciano un afamado orador sagrado, según la tradicional costumbre. Terminada la función religiosa, de dicha iglesia saldrá la solemne procesión para conducir y colocar la imagen del Santo en el altar al efecto instalado en la calle del Mar, la cual recorrerá la siguiente carrera: Mar, Comedias, Nave, Bonaire, Bretón de los Herreros, Conde de Monornés, Gobernador Viejo, Nieves, San Built, En Blanch, Gobernador Viejo, Conde de Monornés, Trinquete de Caballeros, Milagro, Avellanás, Mar al altar, donde acto seguido se procederá a subir la imagen del Santo Patrono valenciano con ofrenda de flores por bellas señoritas aaviadas con el típico traje regional, a los acordes del Himno Nacional, disparándose al mismo tiempo una gran traca y profusión de fuegos aéreos. Acto seguido tendrá lugar la primera representación del milagro escenificado del Santo, titulado "La Heija", original de don Francisco Vidal Roig, representación que continuará durante toda la tarde de dicho día. A las 22'30, al pie del altar y alternando con la representación del milagro, gran concierto por la banda de música; al finalizar el mismo será disparada una gran traca de colores.

DIA 17 ABRIL, LUNES, FESTIVIDAD DEL SANTO

Durante todo el día continuará, en el altar instalado en la calle del Mar, la representación del milagro "La Heija". A las 22'30, serenata en el mismo lugar del día anterior, alternando igualmente con la representación del milagro. A las

Turistas ingleses, en Valencia

Procedentes de Madrid, en un autocar de la Dirección General del Turismo, ha llegado a nuestra ciudad un grupo de 33 profesores y estudiantes de Español, pertenecientes a la Universidad de Liverpool, que permanecerá en nuestra ciudad hasta el día 16 del actual. Durante su permanencia en Valencia realizarán diversas excursiones a Sagunto, Manises y Albufera, alternadas con conferencias sobre literatura y arte español, que tendrán lugar en la Universidad Literaria e Instituto Británico, de esta ciudad.

TELÉFONOS DE JORNADA:
Redacción: 1 4 5 3 6
Administración: 10617
Talleres: 52575

24 se procederá a la bajada de la imagen del Santo del altar, a los acordes del Himno Nacional, disparándose una gran traca y fuegos aéreos, conduciéndola procesionalmente al domicilio del señor "lavario entrante".

DIA 18, MARTES
A las 8'30, en la Casa Natalicia de San Vicente Ferrer (Pouet), se rezará una Misa por los asociados difuntos.

VI centenario del nacimiento de San Vicente Ferrer

CONCURSO DE REPRESENTACION DE "MIRACLES"

Organizado por "Lo Ra: Penat", se celebrará mañana tarde el concurso de representación de "miracles", a las 4, en el salón de actos del Colegio de San Vicente Ferrer (P.P. Dominicos).

Resulta siempre interesante esta representación, especialmente cuidada en su preparación y en la ejecución, para optar a los premios que otorga la valenciana sociedad, que se afana en conservar y perfeccionar las tradiciones valencianas, de los pasajes de la vida milagrosa del Apóstol San Vicente Ferrer.

Los valencianos amantes de nuestras cosas, podrán tener un rato de sano recreo, mediante un pequeño donativo, que se destina a la celebración de las fiestas vicentinas.

Juegos Florales de Agullent con motivo del VI Centenario del nacimiento de San Vicente Ferrer

FALLO

El jurado calificador ha emitido el siguiente fallo:
Flor natural, al lema "San Vicente i Agullent".
Premio de don Enrique Taulet, al lema "Que dicho ser padre de un santo; accésit al lema "Quidquid latet apparebit".
Premio del reverendo doctor don Joaquín Alfonso Bosch, al lema "Hic est filius meus dilectus; accésit al lema "Babizantes eos".
Premio del Ilustre Colegio de Abogados, al lema "Compromiso de Caspe"; accésit al lema "Fints coronat opus".
Premio del Ilustre Colegio de Procuradores de los Tribunales de Valencia, al lema "Virgo salutaris".
Premio del Colegio de Médicos de Valencia, al lema "Salus".
Premio de don Miguel Torán, al lema "Torán de la Rad, ilustre turodense".
Premio del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras, al lema "Ter virgís caesus sum"; accésit al lema "Su palabra ardia como una antorcha".
Premio del Muy Ilustre Colegio de Farmacéuticos, al lema "Valencia".
Premio de la Real Academia de San Carlos, desierto.
Premio del Circulo de Bellas Artes, al lema "Vicenti Dabo Ederé de Ligno Vitae".
Premio de Lo Ra: Penat, al lema "Dolça com brasca de mel és la llengua de ma terra".
Premio del Museo de Bellas Artes, al lema "Bona gent".
Premio del Colegio Oficial de Corredores de Comercio, al lema "Velaor"; accésit al lema "Tecum Vincam".
Premio del Colegio de Gestores Administrativos, al lema "Negra cogulla y blanco solideo"; mención honorífica al lema "Ossa arida".
Premio del Colegio de Arquitectos, al lema "Da mihi ánimas aeterna Tolle".
Premio de los Niños de la calle de San Vicente, al lema "Qui non est Mecum contra Me est"; accésit al lema "Fraternitas".
Premio de don José Simó, al lema "Agullent"; accésit al lema "A pesti, fame et bello, libera nos domine"; mención honorífica al lema "Llama por el amor encendida".
Por el jurado: Rvdo. don José Almiñana Vallés, reverendo don José Soler Francés, reverendo don Joaquín Alfonso Bosch; don Jesús Morante Borrás, don Manuel González Martí, don José Pascual Martí, don Joaquín Esplugues Sempere.
Nota.—Los Juegos Florales se celebrarán el día 15 de abril, a las diez de la noche.

Las Pascuas, la "mona" y el "cagerulo"

Una de las regiones donde se celebran con mayor amplitud las fiestas de Pascua de Resurrección, prosiguiendo su tradicional costumbre, es la valenciana.

Durante estos días, confirmación de la primavera, la gente se lanza al campo a la playa, en celebración de la «clásica mona de Pascua».

La muchachada se entrega a los juegos de raigambre popular, así como a la interpretación coreográfica de cantinelas de última hora, en mezcla de ritmos de libre ejecución.

Días de regocijo y de multitudinaria expansión y de evocación de costumbres que fueron.

Pero, como afirma el refrán: «Donde hubo, siempre queda» y en Valencia aún perdura la típica costumbre del «corro», «Corregeta a amagar», «Ama, ¿hi ha foc?»; notas que se recogen en el fino cañamazo de nuestro floklore.

Lo que no se pierde, porque cae de lleno en el gusto de la grey infantil, es la costumbre de «empinar» el «cagerulo». Y es de advertir la predilección de los niños por este ejercicio, que pone, sobre el espacio de los alrededores de la ciudad, la nota más típica de las Pascuas.

Valencia, como en años anteriores, celebra estas fiestas con ese sano humor que la caracteriza.

RELIGION

“Ved mis manos y mis pies”

Cristo ha glorificado y ha diminuido el dolor, por medio del mismo dolor. Por eso, ha querido conservar en su cuerpo glorioso las llagas abiertas de su Pasión. Ellas son el símbolo vivo y palpante de su victoria, la inefrable cédula de posesión del orbe rescatado. Esas llagas son las puertas dichas que nos abren la entrada en el Cielo, divinas ventanas por las que asoma el amor infinito de la Divinidad. El júbilo pascual ahoga al Viernes Santo con todas sus tristezas y hace olvidar al buen cristiano la pesada cruz de lo cotidiano que lleva sobre sus hombros.

Ningún sepulcro ha causado tan honda aflicción como el sepulcro de Cristo. Ningunas heridas fueron tan profundas y dolorosas como las suyas. Pero tampoco jamás existió una tumba tan gloriosa como la tumba de Cristo, ni hubo heridas tan insignes como sus llagas sagradas. ¡Ved mis manos y pies! clama hoy Cristo a sus discípulos y en ellos a toda la humanidad: Ved el testimonio patente de mi muerte y mi resurrección; ved aquí juntamente el título de vuestra redención y el de mi gloriosa resurrección.

Pero de nada nos serviría todo esto a cada uno de nosotros si no supiéramos poner a nuestro propio "yo" en contacto vivo con estas realidades. El mundo entero, con sus personas y sus cosas todas, evidentemente, no sería "sin nosotros", nada "para nosotros" mismos. Y en tanto entra a formar parte de nuestra conciencia, de nuestra vida, en cuanto nosotros entramos a formar parte de él activamente. Por esto, si no queremos que "la resurrección" y la "redención" de Cristo que den para cada uno de nosotros en el bello mundo de los posibles, de lo inexistente en la práctica; si no queremos que pertenezca tan sólo a un mundo de cosas, existente en sí mismas, pero sin relaciones vitales de ningún género con nosotros, como la pura nada de lo que no es, debemos procurar entrar en contacto con ellas y hacerlas entrar en la órbita de nuestro vivir.

Todo esto es muy claro. ¿De qué nos serviría y qué sería para nosotros la muerte de Cristo, si no nos aprovechásemos de ella? ¿Qué significaría para nosotros la palabra "Redención", si tú y yo no quisiésemos ser redimidos? ¿Qué nos afectaría a nosotros la Resurrección de Cristo si permaneciésemos en el sepulcro de nuestros pecados? Procuremos, pues, que la Santa Semana que acaba de pasar y la Pascua gloriosa que estamos celebrando, no sea un mero espectáculo de cosas que vienen y se van. Apropiémonos estas divinas realidades con la actuación de nuestra vida. Y mucho más los cristianos, que formamos con Cristo un sólo y verdadero Cuerpo Místico, procuremos resucitar también a una nueva vida, para reinar un día también con él en la gloria.

Día 12, Miércoles de Pascua. — Santos Fabio I, papa; Zenón Sabas, Victor, Constantino y Damián, obs; Santa Susana, virgen. Misa propia del día. Rito doble de primera clase. Ornamentos blancos. Secuencia pascual. Credo. Prefacio del tiempo.

Abastecimientos y Transportes

Se pone en conocimiento de los titulares de laboratorios farmacéuticos que a partir de la fecha de la publicación de la presente nota, se procederá por esta delegación a efectuar el suministro de azúcar correspondiente al último tercio del cupo asignado al primer trimestre del corriente año, previa justificación en estos servicios de la última entrega efectuada. El plazo de retirada del presente suministro finalizará el día 30 del corriente mes.

EL SEÑOR
D. Luis Suárez y Alonso de Fraga
HERMANO DE LA SANTA CARIDAD DE SEVILLA Y DE LA V. O. T. FRANCISCANA
DESCANSO EN EL SEÑOR, EN ESTA POBLACION, EL DIA 10 DE LOS CORRIENTES, FORTALECIDO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE S. S.
R. I. P.
Su director espiritual el reverendo padre Superior Provincial de los Franciscanos; sus hijos Concepción, Luis Narciso, Ricardo, Pedro, Manuel y Pilar; hijos políticos don Manuel Berriozabal Zambrano, doña Isabel Mantilla Aguado, doña Angela Cruz Conde, doña Carmen Oñag García, doña María Isabel Aznar Martorell, doña María de los Desamparados Alcántara Ríos y don José María Trénor Arrospide, marqués de Serdaniola, nietos, sobrinos y demás familia, participan a sus amistades tan dolorosa pérdida y les ruegan lo tengan presente en sus oraciones y asistan a alguno de los actos religiosos que en sufragio de su alma se celebrarán.
Novenario de misas con rosario en el Patriarca (capilla de la Purísima) desde el día 19, a las once. Las misas gregorianas en San Esteban, desde el día 18, a las diez. Diarios de misas: el día 21, en San Esteban; día 19, en parroquia San Antonio Abad (Padres Salesianos) y Asilo Niño Jesús; día 14, Padres Camilos y Asilo San Eugenio.

Estos anuncios se admiten en la Administración de **Jornada**
PINTOR SOROLLA, 10, de 9 a 1 y de 4 a 7
LEED **Jornada**

USTED
obtiene más por su dinero cuando compra un radioreceptor IBERIA. Su funcionamiento dura muchos años más. Hay gran variedad de modelos para satisfacer todos los gustos personales y económicos.

MODELO **Gran buque**

"Asombra y entristece la ligereza maliciosa con que se ha intentado deformar nuestra significación política"

Importantes declaraciones de Raimundo Fernández Cuesta

Reproducimos a continuación la entrevista que el redactor de "Unión", órgano oficial de la Vieja Guardia, ha tenido con el ministro de Justicia y secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta:

—Has hablado en tu discurso, de que "la Falange debe mantener inmovibles sus principios fundamentales". Entre estos principios está el sentido social revolucionario. Es indiscutible que el Estado actual español es uno de los más avanzados en legislación social. Pero por encima de ella, ¿no crees que es necesario afrontar la reforma radical de nuestro sistema económico capitalista para llegar a un sistema Nacional-Sindicalista?

—El Nacional-sindicalismo es para nosotros la única meta en que puede conectarse la dignidad y prosperidad de la Patria con más hondo espíritu cristiano y edificadamente revolucionario. Nuestra decisión, por consiguiente, está clara, y hacia ella vamos resueltamente; sólo que al afrontar una reforma tan fundamental de sistema hemos de ir asegurando nuestros pasos con las naturales precauciones para no producir un estrago. Se trata de un proceso que exige mucha constancia y preparación; así, que lo importante es mantener viva y dispuesta en nosotros mismos, comunicándosela a los demás, la conciencia de la necesidad de nuestra Revolución. Hemos de considerar que nuestra Revolución no es una fácil cuestión abajo precipitada por los bajos apetitos que desprestigiaron esta palabra, sino un quehacer constructivo que, sobre toda actitud torcida o extraviada, y frente a toda invitación al desaliento, exige de todos los falangistas, personal y colectivamente, la más inmovible fe.

—Dices, y ello es bien cierto, que la Falange hubo de enfrentarse con el problema de Gobierno de un modo prematuro. Esto nos explica la lentitud en alcanzar muchos objetivos. ¿No crees, sin embargo, que a través de estos diez años, muchos de nuestros camaradas, y la Falange misma, han adquirido ya la experiencia y madurez necesaria?

EN VIRTUD DE LA GUERRA, LA FALANGE SE HIZO MUCHE DUMBRE

—Claramente, la Falange, cuya concepción política iba abriéndose paso a fuerza de coraje y corazón, sacrificio y ejemplo en las ciudades y los campos, contra toda hostilidad partidista, hubo de pagar a muy caro precio su contribución a la empresa liberadora de la Patria. La circunstancia de la guerra terminó, junto al forzoso paréntesis de selección y formación de sus cuadros, mucha pérdida valiosísima de los forjadores de la doctrina, a la par que la inevitable arribada de gentes de esas que participan habilidosamente entusiasmos de guardarropía. Para decirlo con todo rigor, la Falange, que evidentemente constituía la única posibilidad de mando, de tarea, de renovación capaz de atreer la entrega entusiasta de los españoles a un ideal (porque todas las demás concepciones políticas sobre nuestra Patria estaban, por otra parte, desprestigiadas, ausentes definitivamente del futuro por propia negación), se encontró en circunstancias totalmente desfavorables para ella, ante la necesidad de abrir la aduana del auténtico espíritu falangista y admitir en sus filas a cuantos con un elemental patriotismo quisieron venir a ella. Llegamos, pues, al Poder precipitados por la guerra, en virtud de la cual la Falange se hizo muchedumbre en todas partes. Pero, naturalmente, una cosa es la fachada y otra cosa es el armazón esencial de una arquitectura. Y al no responder dicha extensión a la profundidad necesaria del espíritu revolucionario, por ausencia o faltas de preparación que la guerra impuso, o por deserciones que el egoísmo o la ambición hubo de traer consigo, lo cierto es que la Falange llegó a enfrentarse con los problemas de gobierno prematuramente. Y esto, que nos explica la lentitud en alcanzar muchos objetivos, tiene que servirnos de lección para reafirmar la unidad de los auténticos, que no se deben dar por

satisfechos ante la indudable renovación llevada a cabo en el edificio de la Patria, y que con la experiencia y madurez conseguidas en estos diez años de lucha continuada han de ahincar el espíritu de nuestro empeño falangista en los mismos cimientos y en la entera arquitectura de la España que queremos levantar a la altura de las más altas patrias del mundo.

LOS OBJETIVOS MAS URGENTES

—Un primordial propósito de "Unión", órgano oficial de la Vieja Guardia, es la formación de núcleos de camaradas que, indudablemente, existen capacitados para afrontar la tarea de revalorización que exigen los problemas más acuciantes del Estado nacional-sindicalista. ¿Cuáles son, en este momento, los objetivos más urgentes a que deben orientarse las actividades de estos núcleos?

—Es a todas luces necesario una revisión constante de nuestras filas, de modo que un riguroso criterio de selección sitúe a cada uno allí donde más eficazmente sirva y lleve al frente de cada servicio a los mejor preparados. "La revolución es la tarea de una minoría inasequible al desaliento", nos dijo José Antonio, y por ello me parece un magnífico propósito de "Unión" esa formación de núcleos de camaradas que aporten lo mejor de sí mismos hacia el perfeccionamiento de nuestra doctrina. Los objetivos más urgentes para la actividad de estos núcleos considero que deben fijarse en la realización de nuestra doctrina sindical, viniendo, con hondo espíritu de unidad y de responsabilidad, toda dispersión de esfuerzos y de toda desnaturalización

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Nacional España

SEGUNDA EMISION: 18:30: Apertura. — 18:32: Vuestra música predilecta. — 19: Diario hablado de tarde. — 19:10: Información financiera. — 19:15: Música variada. — 19:30: Re-transmisión de un programa de baile desde una sala de fiestas. — 21: Interpretaciones de las Hermanas Andrews. — 21:15: Con Ramón Evaristo y su orquesta. — 21:30: Información deportiva. — 21:45: Diario hablado de noche. — 22: Música selecta. — 22:15: Charla por Martín Domínguez. — 22:30: "El martes literario y artístico", por Adolfo de Azárate. — 22:45: "La pfeara curiosidad", Miscelánea radiofónica, por Damas Bonmati. — 23:10: Velada de ópera. "Payasos", de Leoncavallo. — 0:15: Último diario hablado de noche y Gaceta sonora. — 0:30: Cierre de la emisión.

Radio Mediterráneo

NOCHE: 8: Ritmos de polca. — 8:15: Microfono del radiotele. — 8:40: Inglés para todos. — 9:5: Radio Club. — 9:35: Microfono deportivo, por Miguel Domínguez. — 9:45: Radio Nacional de España en Madrid. — 10:15: Notas de sociedad. Discos dedicados. — 10:30: Velada de radioteatro. La comedia en tres actos de J. Navarro y J. M. Morés "He encontrado una hija", interpretada por la compañía de Luis Lambert Smata.

Radio Valencia

NOCHE: 8: Cupón pro Ciegos. — Nuevas páginas. — 8:15: Novelas radiofónicas: "El secreto del millonario", de Maria Leighton, adaptación de Guillermo Sauter Casaseca. — 8:30: El desfile de la moda. — 8:40: Inglés para todos. — 9:5: Fragmentos de "Bohemios", de Vives. — 9:40: Noticias deportivas. — 9:45: Radio Nacional de España. — 10:10: Melodías de ayer. — 10:30: "Cincuenta años de historia: Año 1924", por Basilio Cassent. — 11: "La Pansa", Semanario teatral dirigido por Pedro Crespo. — 11:35: "Miscelánea". Charla por Pigmallón. — 11:50: Cinco orquestas modernas.

Radio Alerta

(Onda corta de 41 metros) 22:30: Notas de sintonía. — 22:35: Apertura sintonía. "Neptuno", de la suite "Los planetas". — 22:45: Editorial. — 22:50: Música para el oído. Discos solicitados. — 23: Zapadores maldadores. — 23:5: Grabaciones de Duke Hollington. — 23:15: Nuestra doctrina. — 23:20: Fragmentos de la ópera "Rómano esta noche". — 23:30: Amenidades. — 23:35: Música variada. — 24: Lectura de programas y cierre.

"SE HA INTENTADO DEFORMAR NUESTRA INTENCION POLITICA"

—"Muchos han creído que nuestra doctrina estaba pasada de moda", afirmase en tu discurso, porque nos confundieron estupidamente con movimientos extranjeros. Otra mayoría ha acentuado el desconocimiento intencionado, que desde el primer momento adoptaron ante la Falange. ¿Cómo luchar contra esta irresponsable y despreciable sorda hostilidad?

—Realmente, asombra y entristece la ligereza maliciosa con que se ha intentado deformar nuestra significación política. Hemos, en verdad, polarizado el odio del mundo, pero no por otra razón que la de haber predicado siempre y practicado, siempre el más abnegado renunciamiento al interés personal en homenaje al bien común. Por otra parte, nos llena de dolor también la persistencia de esa actitud odiosa, apoyada torpemente en una ciega ignorancia o en una obstinada voluntad de desconocimiento de lo que somos y realmente queremos. Contra ella hemos de luchar, fundando y refundando cada día en nosotros mismos y en los demás la Falange, importándonos más el cumplimiento de nuestro deber que la injusticia del qué dirán. La Falange no puede gustar a todos; tampoco ha venido a servir a todos, ni siquiera a la mayoría, sino a España.

—No sólo la indiferencia, sino también el odio, como muy bien señalas, se polarizan cada vez más en torno a la Falange. ¿Crees que nuestra táctica del silencio, del callado sacrificio, es una táctica adecuada, que hayamos de mantener indefinidamente en orden al mejor fruto de la patria?

—El silencio sólo, no. Con gallardía y silencio decimos en el juramento de la Falange. Atención a la conjunción copulativa. Con alegría y obediencia. Con ímpetu y paciencia. Con gallardía y silencio.

"NO DEBE IMPORTARNOS QUE LA FALANGE TENGA ENEMIGOS"

—A la Falange se le han impuesto toda clase de errores y de responsabilidades. ¿No es hora ya de que las cosas queden claras y de que pasemos al ataque contra nuestros enemigos, izquierdas y derechas, que nos atribuyen desde la sombra sus propias lacras?

—A la Falange, en verdad, se le atribuyen todos los yerros y muchas más responsabilidades de las que cabe imputarsele. No obstante, que la Falange tenga enemigos no debe importarnos. ¡Pobre de la revolución que no tiene enemigos! De todos modos, nuestra obligación es dar a conocer por todos los medios lo que somos y significamos y la que realmente hemos conseguido por obra y constancia de la Falange.

—Has insistido también en tu discurso "que la unidad es hoy más necesaria que nunca frente a los enemigos abiertos y encubiertos y frente a las vicisitudes que hemos de afrontar quizá en el futuro. ¿No crees que la Junta Nacional de la Vieja Guardia, que ha de constituirse según tu orden de junio pasado, pueda asumir un papel esencial en la recuperación de esa unidad, un poco malparada entre nosotros mismos, por diez años de historia intensa?

—Nadie como la Vieja Guardia con más obligación de ejemplaridad y desvelo ante esta tarea cada vez más urgente de esclarecer ante el pueblo lo que en realidad es la Falange. Precisamente la Vieja Guardia ha de ser modelo de esa unidad y leal colaboración, en cuya necesidad venimos insistiendo.

—Nos hemos quedado sólo los auténticos", es otra gran verdad de tus afirmaciones. Pero las J. A. N. S. han sido creadas por ti para continuar el antiguo proselitismo de Falange y de las J. O. N. S. ¿Qué consigna, para terminar esta entrevista, tan amable por tu parte, quieres transmitir a través de "Unión" para el momento presente?

—Las J. A. N. S. deben huir de todo funcionalismo, de todo burocratismo. Su labor, "auténticamente misional", ha de desplegarse, no en la creación de nuevos departamentos, sino en contrarrestar toda propaganda tendenciosa dentro de las filas de los trabajadores y resaltar la verdadera tarea de la Falange para ganar al obrero español, de hombre a hombre, con nuestra doctrina y nuestra manera de ser.

De la noche a la mañana

* LA "GUERRA FRIA" Y SUS ETAPAS

De la noche a la mañana, esta hostilidad mal disimulada que vivimos, y que se conoce con el nombre de "guerra fría", parece contar ya con un plan comunista de acción, de elaborados puntos y contadas etapas.

Así, al menos, lo denuncia un semanario francés, que pone en ello su mejor alarde publicitario y su máxima valentía. En efecto, empieza por descubrir, que el "hombre de paja" escogido por Stalin para Francia, no es precisamente Thorez, sino Pierre Cot; así como el señalado para Italia, no es tampoco Togliatti, sino Pietro Nenni.

Los puntos de acción son siete, con su correspondiente etapa de realización y un plazo de tiempo, como tope, verdaderamente impresionante: diez años. En realidad nada nuevo nos descubren, ni siquiera el propósito determinado de llevarlo a cabo con implacable rigor mecánico. Las etapas de dicho plan comunista son estas: Presionar a Tito, hasta derrocarlo; plantear un nuevo bloque de Berlín; declarar la guerra económica; desatar el dumping de cereales, como corralario de la presión económica; ganar la guerra en Asia y crear una línea máxima de influencia soviética; llegar a una alianza germano-rusa; y provocar la anarquía interior de los países occidentales.

Mientras tanto, la O.N.U. no sabe cómo atender a Rusia para que vuelva a "colaborar" en

anhelo de ciencia y de progreso que estos grandes hombres sirven con fervor, sino en la rencorosa y fatal aplicación que de la ciencia se hace.

Ciencia pura, investigación sin descanso, sobre la misma energía atómica y sobre la propia bomba de hidrógeno, de las que indudablemente pueden deducirse grandes bienes para la humanidad.

Será a los políticos y a los



filósofos a los que habremos de advertir que ninguna ciencia experimental y positiva se hizo para que sirviera de recordatorio a los científicos. Por lo demás, España tiene todavía una potencia de vida moral suficiente para dedicarse sin preocupaciones a la investigación y a la ciencia pura. Y ahí están el submarino y el autógrafo.

* EL DIFICIL HOMENAJE DE LOS PAISANOS

De la noche a la mañana, el doctor don Juan Bosch Marín, director general de Pecuicultura, ha recibido el homenaje de Carlet, su pueblo natal.

Carlet—no, Alcadia de Carlet, como decíamos ayer por error—ha dado con este acto un buen ejemplo de sensibilidad y generosidad, particularmente notables entre los valencianos.

Porque pocos homenajes resultan tan difíciles como el de los paisanos, o, como dice el refrán, nadie es profeta en su tierra. Pero la ingratitud de nuestro pueblo con sus hombres públicos es cosa tan grave, que más que a la justicia, ofende ya a la prudencia política y al egoísmo más elemental.

Acaso por ello las virtudes de nuestros hombres son algo superiormente afeitado.

Así ocurre, al menos, en el caso del doctor Bosch Marín,



colaborador directo del Gobierno de Franco en la gran obra de la sanidad nacional. Fué el propio gobernador civil y jefe provincial, señor Salas Pombo, quien allí le saludó como a esforzado capitán de la nueva cruzada sanitaria española, para la que el Caudillo multiplica la ayuda del Estado.

En la adhesión personal del señor Salas Pombo estaba, también, la satisfacción de presidir un homenaje tan difícil y querido como ese del rincón oculto y entrañable en que nacimos.

Cámara



los organismos de los que se ha retirado por la presencia de la China nacionalista; en la Puya se sigue hablando de los derechos humanos; y en ninguna reunión internacional falta el ingenio retórico que invade la paz entre el este y el oeste. Esta situación, verdaderamente necia y falsa, está recogiendo bien expresivamente en la caricatura que reproducimos. Frente a frente los dos soberanos—en esta ocasión Norteamérica y Rusia— invocan la indefectible amistad que une a sus países, mientras ambos mantienen encendida la mecha que, en cualquier momento, produzca la explosión.

La "guerra fría" siempre al borde de la guerra caliente.

* CIENCIA SIN REMORDIMIENTOS

De la noche a la mañana ha llegado a España cerca de un centenar de hombres de ciencia extranjeros, para asistir al próximo Congreso del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. En nuestro saludo a estas ilustres personalidades de la técnica, que ahora nos honran con su visita, palpita el renovado anhelo español de la investigación y de la ciencia positiva.

Pueblo el nuestro despreciado por su cultura de postrimerias, por su ciencia del saber o ciencia de ultimidades, necesitamos reivindicar nuestra capacidad para la técnica, y también nuestra convicción de que la investigación científica sólo es constante y fecunda cuando se basa en la ciencia pura.

La idolatría de la técnica, que el actual mundo padece, no está, precisamente, en ese

Taurinas

Litri dice que a los toros hay que matarlos a ley, sin alivios ni martingalas

Afirma que si las manoletinas se dan bien tienen su mérito

"El uso del estoque de madera era feo y poco serio"

El periódico "Odiel", de Huelva, publica una charla, sostenida por uno de los redactores del diario con el torero Miguel Báez "Litri", que a continuación transcribimos:

—A los toros hay que matarlos a ley. Si están difíciles y hay que pinchar tres veces, mala suerte. Pero buscar el alivio con el brazo suelto, eso no se puede hacer.

—¿Y quién te ha aconsejado tal cosa?

—Algunos me han dicho: "Búscate un recurso, una martingala, y cortarás las orejas a todos los toros." Yo sé que lo dicen con la mejor intención y por dos cosas: porque me quieren mucho y porque no son buenos aficionados.

—Es que se han acostumbrado a las orejas.

—¿Qué más quisiera yo, no por mí, sino por ellos, que hubiese orejas todas las tardes!

—¿Por ti no?

—Yo no tengo prisa. Y tengo ánimo y fe. ¿Que en dos corridas no he cortado orejas? ¿Y qué es eso? El año pasado me llevé ocho seguidas sin catarras y terminé la temporada con más de doscientas. Este año, la cosa se presenta más dura. Se están lidiando toros auténticos, con edad y sentido, y el público exige cada día más.

—¿No te preocupa a ti eso?

—No. Yo cuando escogí esta profesión sabía que era una profesión difícil, pero no hay nada tan bonito como vencer las dificultades.

—¿Qué te parece la prohibición de usar el estoque de madera?

—Me parece muy bien. Aquello era más cómodo para el torero, pero era feo, poco serio y los toros son una cosa seria.

—¿Has notado tú el cambio?

—Bastante. Sobre todo con los toros malos, como esos mansos que me tocaron en Bilbao el Domingo de Ramos. El estoque, con las faenas largas que hoy exige el público, pesa mucho, y en una tarde de viento, más. Ahora, que si se deja torear el bicho por la izquierda, ya se descansa al cambiar la muleta de mano. Y, sobre todo, que cuando uno está toreando a gusto, igual pesa la espada que una caña.

—¿Tú crees que esto cambiará el rumbo de la fiesta?

—Sí. Lo creo firmemente. El público que ahora acude a los toros en masa se va educando cada día más para saber distinguir lo bueno de lo falso. Y cuando vea una faena corta, pero brillante y seria al mismo tiempo, no se enfadará si el torero monta la espada cuando el toro se presente bien a la muerte.

—¿Eso quiere decir que vas a dejar las manoletinas?

—¿Por qué? Las manoletinas, como otro cualquier lance o adorno, si se dan bien, tienen su mérito.

—¿Entonces, a ti no te asustan los nuevos vientos que soplan?

—En último caso, serán los mismos vientos que soplaron para mi padre y para mi hermano. Y ellos no se asustaron nunca.

Miguel habla con firmeza, seguro de lo que dice, con un claro concepto de la responsabilidad que na contraído con la afición taurina de España.

—Los caracoles están buenos así, guisados; pero en la plaza, el toro. No importa que sea grande, sino que sea noble y bravo."

Limpiabotas: Afíliate a tu Gremio, que se ha creado, única y exclusivamente, para defender tus intereses. Domicilio: en la C. N. S.

EL REGRESO DE PEPE Y LUIS MIGUEL DOMINGUIN

Por noticias particulares se sabe que Domingo González y sus Pepe y Luis Miguel se proponen estar de regreso en España en los primeros días del próximo mes de mayo.

Los dos hermanos tienen que torear todavía dos corridas en Bogotá y una en Palmira, cumplimentadas las cuales, Pepe, en unión de su esposa e hija, y las cuadrillas suya y de su hermano, emprenderá el viaje.

Luis Miguel, con su padre, se detendrá unos días en Nueva York, de donde marchará a Madrid por vía aérea.

LA FERIA DE CÁCERES

Una corrida de toros y una novillada tendrán efecto en Cáceres con motivo de su tradicional feria de mayo.

Para el día 30 están ya contratados Paco Muñoz y Manolo González, realizándose las gestiones oportunas para que la feria sea completada con Luis Miguel Dominguin.

El día 31 será la novillada, a base de Aparicio y Litri, escriturados ya en firme.

LONDRES

Hay quien alquila el traje para ir a las fiestas de palacio

Londres. — (Especial para JORNADA.) — Tres mil mujeres piden aquí al cielo que no llueva entre el 10 y el 20 de julio. Su motivo no puede ser más justificado, ya que esperan que el conde de Clarendon — como lord Chamberlain — se acuerde de invitarlas para las Royal Garden Parties, a celebrar entre esas fechas en Buckingham Palace, y si a las nubes les da por adherirse a las recepciones, debajo de las marquesinas apenas se podrán mover los brazos para llevar pastas y copas a los labios, y nadie podrá admirar los trajes hechos especialmente para esa ocasión.

Los caballeros no sufrirán tanta pena por si se mojan sus ropas, ya que son legion los que piensan darse una vuelta previamente por el almacén de ropas de alquiler que, junto a Covent Garden, tienen los hermanos Moss, donde ya se están haciendo cálculos sobre los trajes de mañana y los sombreros de copa que se necesitarán para entonces.

Pero, ¿para ir a Palacio hay quien alquila el traje? Miren: en Saville Row no le piden a nadie menos de treinta y cinco guineas por cualquier prenda medio decente, y como aquí los impuestos se ceban en los teóricamente ricos de una forma... En fin, cuando ahora hablan los periódicos de la "pena capital", lo primero que instintivamente piensan los aristócratas es que se trata de un nuevo impuesto.

Como la vida social no existe ya en gran escala — pues una botella de Jerez se pone, con el impuesto, en más de veinte duros, y la gente dice cosas terribles de los que sólo ofrecen limonada o a lo más un "cup" barato —, a muchos les cogen "desentrenados" las recepciones de Palacio, y, así, el año pasado no fué pequeño el número de los

Un inglés, conductor de autobús, crea una nueva orden de caballería

Para predicar una cruzada moral regeneradora de Inglaterra

Una túnica larga hasta la rodilla, al estilo de la que llevaron los cruzados, y un justillo de cota de malla y botas de cuero, altas hasta el muslo, es el uniforme que llevarán los miembros de los "Caballeros de Santa Juana de Arco", nueva orden social y religiosa que planea una cruzada moderna contra los bajos niveles de moral de la Gran Bretaña.

El fundador de la orden es mister H. J. Davis, un conductor de autobús en Hatfield, en el Condado de Hertford. La orden se propone dar a los hombres una nueva fe al estilo antiguo. Mister Davis dice que en el mundo actual hay demasiada admiración por los "gangssters", los estraperlistas y los vagos, que para mucha gente son el ideal de vida, y que lo que se necesita es un rearme espiritual y moral, así como un nuevo código de vida.

Los miembros de la orden piensan resucitar el duelo y la esgrima de espada y sable, entre otros deportes, si es que puede llamárseles así, medievales. Y se coloca a la orden bajo la advocación de al santa francesa, que precisamente expulso a los ingleses de Francia, porque mister Davis, según declara, se ha sentido fascinado desde que era pequeño, por la historia de Santa Juana. Quizás ahora al ver la película de Ingrid Bergman, ha sentido renovarse esta fascinación y ha querido traducirla en resultados prácticos.

La obra clásica del "jazz" sinfónico, "Rhapsody in blue"

Cómo la escribió Georges Gershwin

René Chalupt, hasta ahora, es el primer biógrafo del compositor americano que falleció hace unos cuatro años rodeado de la máxima popularidad, en plena juventud.

Su libro dedicado a Georges Gershwin nos cuenta la historia de la "Rhapsody in blue". Valga o no la pena, es la crónica de la obra clásica — permitase la expresión — del "jazz" sinfónico. Una obra de éxito fabuloso, interpretada ya en todo el mundo por los más famosos pianistas, directores y orquestas. Lean ustedes cómo se escribió.

EL REY DEL "JAZZ"

Así conocimos en el cine, con ese nombre, a Paul Whiteman, el gordo. Allá por el año 1915 tuvo



GEORGE GERSHWIN

la revelación del "jazz". Y no en balde ostentó su cetro, pues desde entonces se consagró por entero a esta música, siendo su ambición trasladarla de los "dancings" a las salas de concierto; sustituir sus ejecuciones improvisadas y variables, por realizaciones cuidadosamente ajustadas, según una orquestación fija y anotada, debida a verdaderos maestros del género. En definitiva: elevar el "jazz" al nivel de la música sinfónica.

El intento, de poder llevarse a cabo en una de las principales salas de Nueva York, por ejemplo, en el Aeolian Hall, sin duda, sería un éxito, un buen golpe. Había que preparar, pues, en serio, una audición completa de música de "jazz", y en el programa debía figurar una obra importante escrita en este idioma sincopado. El hombre para esto no podía ser otro, a juicio de Whiteman, que Georges Gershwin. Así, pues, le encargó con tal finalidad una composición de "jazz" sinfónico.

A TREINTA DIAS VISTA

Gershwin no le dió mucha importancia al encargo y lo acogió sin prisas. Estaba ocupado entonces en una ópera y no tenía el placer ni el deseo de emprender al mismo tiempo otra obra. Recibió la sorpresa una mañana de principios del mes de enero de 1924. La noticia, al hojear el "New York Herald Tribune", le produjo escalofríos. Paul Whiteman anunciaba un concierto en el Aeolian Hall para el día 12 de febrero, con la primera audición de una sinfonía de Georges Gershwin, en la que éste — se decía — trabajaba desde hacía algún tiempo.

—Pero, hombre, Paul, un poco de seriedad. ¿El 12 de febrero? ¿Pero si no llega a un mes?

—¿Y qué? Ponte a escribir, si

Ahora parece muy feliz, y cuando hace unos días, en el hipódromo de Aintree, el caballo Monoaven — perteneciente, conjuntamente, a la reina y a la princesa Isabel — cayó a mitad de la carrera, cuando iba en cabeza, ni siquiera perdió el interés por la prueba.

En cuanto a los rumores de que Margaret vaya a ser tía de nuevo, no son ciertos.

Y hablando de la familia real, voy a repetirles la frase atribuida al rey Faruk, que ahora corre por aquí:

—Dentro de cien años, sólo habrá cinco reyes en el mundo: el de Inglaterra y los de Oros, Espadas, Copas y Bastos.

JUAN RAMON DE AGUILAR

oún no lo has hecho. Será un gran día, no lo dudes.

Después del breve diálogo telefónico, Gershwin empezó a pensar en la obra y en la fecha terriblemente próxima. Rápidamente tomó una determinación, que iba a influir sobre su carrera musical, llevándole a componer una obra que le proporcionaría la celebridad mundial y la fortuna: la "Rhapsody in blue".

FALSOS PREJUICIOS Y APREMIOS

Escribe el autor: "Se había hablado mucho de las posibilidades restringidas del "jazz"; era manifiesta la incomprensión en favor de unas expresiones suyas más nobles. El "jazz" — se decía — era esclavo de la exactitud métrica; no podía liberarse jamás de la danza. ¿Por qué? Considerando estas ideas, resolví valientemente acabar de una vez con semejante concepción, con lo que estimo falsos prejuicios."

Mientras tanto, Whiteman tuvo noticia de que un competidor se proponía organizar otro concierto parecido al suyo. Y apremió a Gershwin, que hubiese querido disponer, por lo menos, de seis meses para escribir tranquilamente la obra que le pedía el simpático Paul, "el crédito número cuatro".

Georges nunca estaba plenamente satisfecho de lo que iba escribiendo. A pesar de ello, una a una, hubo que ir quitándole las hojas de papel pautado, sin tiempo apenas de que en ellas se secara la tinta. Whiteman dormía mal...

TAQUILLAZO

...sufría pesadillas y angustias, hubiese querido poder enviar al diablo el concierto, en el que ya no tenía fe, la "Rhapsody in blue" que iba a derrumbarse y al propio Georges Gershwin.

Para colmo, aquella "alba pálida del 12 de febrero de 1924", nevaba. La moral de Whiteman estaba tan baja como la temperatura. Susfendería la audición? Nervioso, salió del teatro para echar un vistazo a las taquillas. ¡Milagro!, exclamó. La gente se "pegaba" por entrar en el Aeolian Hall, y si la sala hubiese sido diez veces mayor, las localidades se hubiesen vendido también todas. Estaban allí "la flor de la crítica" y las notabilidades del arte: Strawinsky, Toscanini, Heifetz, Stokowsky...

El comienzo del programa se escuchó con atención cortés y fue aplaudido sin entusiasmo. Era evidente que el público había acudido, a pesar del mal tiempo, sólo por escuchar: "el estreno". Desde las primeras páginas de la "Rhapsody in blue", la partida estuvo ganada. Apenas acabó la "coda" final, sonaron aclamaciones desde todos los rincones de la sala, dirigidas a Whiteman y su orquesta; pero, sobre todo, a G. Gershwin, autor e intérprete al piano de su "Rhapsody".

POPULAR HASTA EN CHINA

En conjunto, la crítica se mostró comprensiva, pero reservada, cauta en la alabanza. El talento del compositor fué reconocido unánimemente; se ponderó la espontaneidad de su melodía, lo original de sus ideas rítmicas y el encanto del colorido instrumental. Pero el espectador medio, ante algunos repartos de orden técnico, no sintió ninguna necesidad de análisis. Y el triunfo fué brillantísimo, imponente.

La obra se tocaba al poco tiempo en toda América y se extendió por el mundo entero, dándole a su infeliz autor nombre y riqueza. Los discos la popularizaron hasta en China. Se hicieron de ella numerosas adaptaciones. Sirvió en Londres para un "ballet" a la manera tradicional; en París, para otro de estilo vanguardista. Se le puso letra. Se le transcribió para un conjunto de armonías. Se hicieron de ella diferentes versiones. La radio empleó algunos compases de la "Rhapsody in blue" como indicativo de sus emisiones. Y sirvió... hasta de marcha nupcial en la boda de Frances Gershwin hermana de Georges, con el hijo de Leopoldo Godowsky, el gran pianista.

F.

BUENOS AIRES

Inexplicable cambio de actitud del público bonaerense respecto a Pierino Gamba

Buenos Aires. — (Crónica de nuestro corresponsal.) — Nada como el caso de Pierino Gamba para comprender la volubilidad de las masas, incluso de una masa humana tan selecta como la de los filarmónicos. Ya saben ustedes quién es Pierino Gamba. Ese niño que dirige a una gran orquesta, conduciéndola prodigiosamente con su batuta a través de las partituras de los grandes maestros sinfónicos. Cuando el año pasado vino Pierino a Buenos Aires, despertó tanto entusiasmo, que hubo que montar un servicio de policía armada para imponer el orden en la "cola" de-

lante de las taquillas. Este Manolito chico de la batuta arrebató a las muchedumbres de esta ciudad. Dió varios conciertos, con llenos rebosantes, en la mayor sala. Y hubiera seguido así hasta Dios sabe cuándo; pero se puso repentinamente enfermo. El clima húmedo y cambiante de Buenos Aires le afectó tan seriamente, que los médicos aconsejaron que se ausentara de la ciudad sin pérdida de momento. Con los bronquios doloridos y unas décimas de fiebre Pierino abandonaba la tibia de sus mejores éxitos, aureolado, además de los aplausos, con la nota sen-

timental de su dolencia. ¡Qué lástima! Si no es por ese contratiempo, se hubiera hecho millonario de un tirón.

Al cabo de un año, ya totalmente repuesto, y apenas dirigió media docena de conciertos en Europa, tomó decididamente el camino de Buenos Aires otra vez. Sus padres y empresarios tenían un recuerdo inolvidable de esta ciudad. Aquí ganaron más que en ninguna otra parte, y, además, el éxito de Pierino fue algo sin precedentes. ¿Y qué ha pasado? Se cuenta y no se cree.

El primer concierto estuvo bastante concurrido. ¡Bastante! Horrible calabra para quica está acostumbrado a las colas con policía en la taquilla. Una propaganda intensa, plébrica de fotografías y anécdotas, preparó el segundo concierto. Y la víspera de su celebración en los diarios vespertinos se anunció la suspensión del acto, porque la madre del niño director había ingresado en una clínica, y Pierino no quería separarse de ella.

Era un poco extraña la explicación, pero podía aceptarse. Mas pasaban los días y no se anunciaba la nueva fecha ni se hablaba más de la enfermedad materna. Empezaron a circular rumores, incluso el de que una banda de gangsters exigía a los padres del niño prodigio una cuantiosa suma, bajo la amenaza de rapto. Tanto se extendió este rumor que el jefe de la policía federal, don Miguel Gamba, llamó al padre de Pierino a su despacho con el fin de esclarecer la verdad. Puro bulo, quién sabe si hábilmente lanzado también por los perspicaces técnicos de la propaganda.

Finalmente, la taquilla ha devuelto lo que pagaron a los compradores de localidades y se ha descubierto el secreto de los aplausos. Secreto increíble. ¿Saben ustedes cuántas butacas se habían vendido para este concierto? ¡Cuarenta! Ni una más, ni una menos. Ahora el niño y sus padres están pasando unos días de descanso en la sierra de Córdoba y a los periodistas que les han visitado les han dicho que de allí irán a Montevideo. A última hora se habla de organizar un concierto aquí, a precios populares, en un lugar extrateatral, quizá al aire libre. Pero hágase o no, el caso resulta impresionante: un público que el año pasado acudía apasionadamente a aplaudirle, con señoras en las butacas que se secaban las lágrimas de emoción y señoritas que le arrojaban ramos de flores al escenario, y ahora, ese mismo público, permanece insensible a su presencia. ¿Qué misterio es éste? Pierino Gamba no sólo es el mismo, sino mucho mejor que el año pasado. Los críticos que le juzgaron en su primero y único concierto de esta temporada, coinciden en reconocer sus grandes progresos con la batuta, y sigue siendo un niño precoz, sonriente, pálido, melancólico. ¿Qué ha pasado? Este triunfo apoteósico, seguido de un estruendoso fracaso, será quizá para siempre el enigma que nunca podrá desentrañar Pierino Gamba en su carrera artística, cuando de niño precoz pase a ser, como parece seguro, un gran director de orquesta.

Félix Centeno

PARIS

Corrupción general de los valores cívicos

Gran número de dilincuentes disfrutan de títulos honorarios

Paris. — (Crónica de nuestro corresponsal.) — El diputado D. Recy, acusado del robo de doscientos millones de francos, en papel del Estado, sigue en la cárcel. Es miembro de la Legión de Honor. El doctor Rousil, médico inspector departamental, condecorado, también, con la Roseta de la Legión de Honor, fué encarcelado por vender tres mil ampollas de morfina en el mercado negro, para fines no medicinales. Peyre, el famoso personaje central del escándalo que llaman «de los generales», actualmente en el Brasil, y que actuaba como agente secreto doble, triple o cuádruple, según se demostrará en su día, disfrutaba de las prerrogativas que da la Legión de Honor.

Esta particular coincidencia la citamos porque en cada uno de los escándalos actuales que sufre Francia, el personaje principal es un individuo que por su condición política, social o patriótica aparecía al margen de cualquier sospecha, merced a cuya impunidad cometen los delitos.

Francia, después de la última guerra, sufre una nostalgia que quiere superar: la multitud heroica. No cabe duda que en el país, durante la tragedia bélica pasada, cayeron muchos héroes. No hay duda tampoco, que a consecuencia de la guerra, otros muchos patriotas sufrieron heroicamente, los más crueles castigos que impuso el invasor, pero de ahí a poseer una multitud una masa, proporcionalmente hablando, heroica, va mucho. La gran masa de la guerra careció de esa virtud cívica, característica hasta entonces del pueblo francés. Precisamente por eso tiene mayor mérito el esfuerzo de unos pocos que se dispusieron a luchar contra el enemigo y contra el medio ambiente corroido por la desmoralización. Ellos se vieron aislados por el pánico general, tanto como por la fuerza del antagonista. Cuando terminó la liberación de Francia, estos patriotas decidieron la restauración de las virtudes atrofiadas por varios años de demagogia. La campaña era necesaria, nadie lo niega, pero exigía terminarla con más calma. Premiar un heroísmo es justo, pero admitir como proeza el cumplimiento de un deber elemental, es excesivamente magnanimidad por parte del Estado.

La tragedia actual viene de

ese precipitado examen de heroísmos, donde alcanzaron un «aprobado» demasiados patriotas. Hoy, las autoridades, tropiezan con una corrupción general de los valores cívicos. La investigación en la vida privada de un gran número de personajes delincuentes, demuestra que disfrutaban, por lo menos, dando títulos honorarios como la personalidad más respetable del país. La Legión de Honor, ese premio cuya posesión debe señalar electivamente la aristocracia de la nación, está por causa de unos cuantos individuos «reición llegados a ella», malparada en la pechera de titulares sujetos a procesos por delito común.

No hay necesidad de hacer crítica sobre estos escándalos. La conclusión que el lector saque de la lectura diaria en los procesos, es suficiente para resumirla. En el ya fatigante «affaire» de los generales aparece un cuerpo de policía oficial, jugando una mala pasada a otro del mismo rango, un general siendo víctima de un arribista, otro intrigando políticamente para obtener un puesto, varios diputados acusados de aceptar favores, un director de semanario señalando como cómplices a personalidades de la presidencia y varios procesos por difamación abiertos de unos contra otros, dando vueltas entre sí como merluzas mordiendo la cola. Y, todo esto, entre señores galardonados.

MANUEL DE AGUSTIN

Pronto se fabricarán industrialmente los platillos volantes

Asegura una revista norteamericana

¿Se disipará pronto el misterio que rodea a los famosos platillos volantes? Si se cree en las informaciones publicadas por la revista norteamericana "U. S. News and World Report", estos aparatos han sido ya identificados.

Un comentarista norteamericano de radio, Henry O. Taylor, ha llegado incluso a dar su cifra de matrícula: X-F 5 J. La letra X designa todos los prototipos de aviación de los Estados Unidos, y la F los aparatos de reacción.

Pero la Marina norteamericana, a quien se atribuye la "paternidad" de los platillos, afirma que actualmente no procede a ninguna experiencia. Pero sus precisiones están llenas de matices.

En efecto, uno de sus portavoces ha reconocido que los marinos habían estudiado hace algunos años un aparato "que tenía poco más o menos la forma de un platillo", y estaba equipado con motores de pistones. Este aparato no voló nunca, y el proyecto fué abandonado.

PERSPECTIVA

INDIA Y PAKISTAN

Una de las dificultades principales que tenía la India inglesa para alcanzar su independencia, era la división y hostilidad que existía entre hindúes y musulmanes. Como había que llegar a una solución, fuera la que fuese, se apeló a dividir la península en dos Estados: la India, propiamente dicha, y el Pakistán. Solución que dejaba mucho que desear, pues como hindúes y musulmanes están mezclados en toda la península, quedaron grandes minorías en cada uno de estos Dominios. La división hubiera sido un éxito, caso de obrar sobre conjuntos homogéneos, pero así dejó el camino abierto a toda clase de querellas.

Pronto empezaron éstas, y, desde entonces, India y Pakistán han vivido en un estado que si bien puede calificarse de guerra fría entre ellos, ha sido peor que de guerra ardiente en cuanto al trato de las minorías. En la India, han sido perseguidos los musulmanes; en el Pakistán, los hindúes. Y esta persecución ha llegado a los extremos más violentos, especialmente en las comunidades; es decir, en las pequeñas aldeas donde la mayoría se ha encarnizado con la minoría, con el propósito de hacerla desaparecer. Los ánimos se han ido enconando, en vez de buscar arreglos pacíficos, se buscaba la venganza. Los refugiados hacían rejaos espeluznantes de lo que les había ocurrido y esto desencadenaba más el fanatismo, dándose rienda suelta a los más violentos instintos y apelando al más radical de los métodos, la expulsión y el exterminio.

Millones de hindúes y de musulmanes tuvieron que abandonar sus hogares y medios de vida, y este gigantesco éxodo, con su inevitable secuela de epidemias, ha



LIAQUAT ALI KHAN Y NEHRU
Mujeres raptadas y casas incendiadas

creado otro gigantesco problema, el de los refugiados. Calcuta, que antes de la partición tenía dos millones de habitantes, ahora tiene siete millones. Y estos refugiados que huían del Pakistán han provocado, a su vez, una sangrienta persecución contra los musulmanes de Bengala.

Se había llegado ya a un extremo en el que la guerra parecía inevitable. El partido Mahasabha, que se caracteriza por su extremismo, reclamaba la guerra contra el Pakistán, y hasta en el del Congreso, había voces en pro de la lucha. Un diario hindú el «Amrita Bazar» organizó una encuesta entre sus lectores. Obtuvo 200.000 respuestas, siendo el 87 por 100 favorable a un ataque armado o una «acción de policía».

Afortunadamente, tanto Nehru, como su colega del Pakistán, Liaquat Ali Khan, no se han dejado llevar por la pasión. Nehru dijo sobre aquella encuesta: «Es fantástico celebrar una encuesta estilo Gallup sobre la guerra». Y los dos primeros ministros se han reunido en Nueva Delhi, donde han redactado una especie de carta sobre el respeto y los derechos a las minorías.

No dejan de ser curiosos y paradójicos, en el país de Gandhi y de la no violencia, las cláusulas de esta carta, pues revelan hasta dónde habían llegado las pasiones, y la diferencia entre la teoría y la práctica. Así se establecen organismos para rescatar las mujeres raptadas, recuperar las propiedades; no se reconocen las conversiones forzadas; se castigan los rumores falsos; se garantiza el libre movimiento de los refugiados y la protección de sus enseres; etc.

La conferencia de los dos primeros ministros parece haber quietado, por el momento, los ánimos y la pasión. Y como también se había llegado anteriormente, tras seis meses de inútiles esfuerzos, el acuerdo de que se nombrara un mediador para la cuestión de Cachemira, donde había fracasado la comisión que nombró la O. N. U., para organizar el plebiscito en esta región, bien pudiera ser que se tratara de los primeros pasos hacia una más estable situación en la península indostánica. Aunque dadas las condiciones y la pasión allí impantes, se necesitará mucha perseverancia.

JUAN SOLER

do. Según otro, una maqueta establecida para los servicios aeronavales por el ingeniero Zimmermann, habría volado varias veces antes de 1947, pero habría sido destruido el año pasado. Otro, construido a un tercio de la talla normal, estaría actualmente en estudio.

Sea lo que quiera, estas informaciones, combinadas con las declaraciones del ingeniero Giuseppe Belluzzo, que se declaró inventor de una especie de platillos volantes, parecen haber convencido en los Estados Unidos a los escépticos. Hecha su debida parte a las equivocaciones y a las ilusiones, debe concederse la suya a los platillos volantes, últimos aparatos nacidos del ingenio humano.

Deportes

La cámara en el Estadio Jamor

Los dos goles de España y el anulado a Basora



Dos documentos gráficos del tanto anulado a España por Mr. Mowat. La caprichosa decisión del escocés aún no se la ha explicado ningún espectador de Jamor, ni siquiera los portugueses, aunque éstos la aceptaran como buena. Basora realizó una incisiva internada y chutó desde lejos. Vean a Capela desbordado por el balón, en la foto de la izquierda. A la derecha, una escena bien demostrativa en todos los presentes: alegría desbordada en Basora, que levanta los brazos jubilosamente; desaliento en Félix, defensa portugués, mientras Mr. Mowat gesticula y no concede el tanto.

El gol de Zarra



Una excelente combinación entre Gainza y Zarra, iniciada por Puchades en la línea media, terminó en impresionante tiro del delantero centro, que batió a Capela. El meta portugués llegó a tocar el balón, pero era tal la fuerza que llevaba, que no lo pudo retener. Al fondo, Basora y Carvalho.

EL EMPATE



Faltaban ocho minutos para terminar el partido. Portugal adelantaba a España por 2-1, cuando se produjo la inesperada intervención de Gainza, que resolvió el partido y la eliminatoria. Su veloz internada y tiro formidable, que entrozando el poste izquierdo y que batió limpiamente a Capela. El felino salto que éste realizó no pudo evitar el gol del empate.

LOS NERVIOS DEMASIADO SUELTOS

Lisboa, 11. — Después del partido España-Portugal, cuando los jugadores españoles y el médico del equipo condujeron a Panizo, que está lesionado, se cruzaron con el equipo portugués que regresaba a sus casetas. Le fué afienda al defensa izquierdo Carvalho su conducta, pues parece ser que fué éste el causante de la lesión, y Carvalho intentó agredir a uno de los jugadores españoles. También al salir, algunos espectadores empezaron a botar y se dieron una patada a Benito Díaz. — Alfil.

Don Francisco Ferrandis, de Sollana, gana el concurso regional a brazo en el Puig

Don Alejandro Gimeno, segundo

Con 71 tiradores celebró la local del Puig, en el campo de la Magdalena, el domingo, este concurso, que fué bien dirigido por don Vicente González y los árbitros señores Murillo y González (don Rafael). Actuaron los colombaires Barcelonés, Llopis, Navarro, Sarier, Segarra y Aleixandre, que saltaron muy bien, salvo el último en su primera vuelta. Únicamente el notable tirador de Sollana, don Francisco Ferrandis, llegó al final de la piña con 11-12, conquistando, por tanto, la Copa del Ayuntamiento, entre grandes aplausos, por su estupenda tirada. Pevio desempate, y con 12-13, se clasificó segundo, don Alejandro Gimeno, y tercero, don José María Sabater, con 10-13, que tiraron muy bien. Hicieron 9-12 los señores Armendáriz, Garzó, Lloréns J., Muñoz S., Navarro F. y Sarasqueta. Con 8-12 los señores Sanchis V., Esplugues, Antolí, Roig R., Belenguier, Morch, Guillem, Ripoll, Cucart, Bernat J., Llácer, González, Ferrer y Tuset. Con 7-12, los señores Tudó, Marín, Martínez Márquez, Muñoz J., Murillo, Roig L., Tarazona, Soler, Bernat M., Estellés M. y Pellicer.

damente y logró el segundo con 12-15. Tercero y cuarto, con 8-9, fueron para don Francisco Linares y don Carlos Gutiérrez, quienes tiraron superiormente. Hicieron 7-8, para el resto de los premios, los señores Muñoz S., Barceló, Giménez, Armiñana y Agrall. En la "poule" a brazo se repitió el triunfo de don Francisco Noguera, con la piña completa, 8-8. Esta escopeta, en realidad, es algo excepcional, pues domina toda clase de tiro con enorme facilidad. Hicieron 7-8 los señores Almazán, Mollá (don Manuel) y Mollá (don Víctor). Y con 6-8, los señores Serrano, Guillem, Tomás, Royo (don Ramón), Armiñana y Belver (don Juan).

EL PROXIMO DOMINGO, CARCAGENTE CELEBRARA SU CONCURSO REGIONAL A BRAZO

En el precioso campo del "Pinar del Chodieu" celebrará el próximo domingo, la Local de Cazadores de Carcagente, su Gran Concurso Regional de tiro de pichón a brazo, en el que, en una "poule" a 12 pichones, inscripción 225 pesetas, se otorgarán 45 premios, por un total de 12.000 pesetas, siendo el primero de 1.000 y la copa del M. I. Ayuntamiento, que es quien patrocina la tirada. Segundo, 750; tercero, 550; cuarto, 400; quinto, 300, y hasta el 45, a 225 pesetas, más un regalo o trofeo de los que poseen una magnífica colección los organizadores. Siempre este concurso de Carcagente ha sido de los más brillantes de la región, ya que las huestes de don Vital Garcia, don Juan Bautista Pons y demás grandes aficionados dirigentes de aquella Local, ponen todo su empeño para lograrlo. Y lo consiguen, vaya si lo consiguen.

EL SABADO PROXIMO COMIENZAN LAS GRANDES TIRADAS EN ALCOY

Estas importantes tiradas a caja que organiza la Sociedad de Alcoy, para las que hay concetadas sólo de abono 70.000 pesetas en premios, comenzarán el día 15 (sábado) y terminarán el día 18. Además, se disputarán nueve copas de plata en diferentes tiradas. El abono costará 1.050 pesetas. Muchos aficionados de Valencia se trasladarán a la bella e industriosa ciudad alicantina para tomar parte en tan importantes competiciones, con la seguridad, como siempre, que obtendrán la excelente acogida y agasajo de aquellos excelentes deportistas.

—JRDEY

Mañana se disputa el I Gran Premio de Murcia

Tomarán parte destacados corredores valencianos

El Real Moto Club de Murcia ha organizado para mañana, miércoles, el I Gran Premio Motociclista de Murcia. Se disputará esta prueba en el circuito de la Gran Via, que se ha habilitado para el mismo de forma tal que se cree constituirá un escenario ideal para tan emocionante prueba.

Esta organización, montada entusiasmáticamente por la competente directiva del Real Moto Club Murciano, será, sin duda, un destacado acontecimiento deportivo. Su montaje es irreprochable, contando con numerosos premios en metálico para los participantes. Espectacularmente el éxito está asegurado por contarse con la inscripción de relevantes pilotos españoles, entre los que estarán los mejores valencianos. El circuito quedó en estupendas condiciones, pudiendo afirmarse que Murcia vivirá mañana una jornada deportiva de auténtica altura.

Los tres valencianos



Eizaguirre, Asensi y Puchades, los valencianistas que actuaron en el Estadio de Jamor

Agasajo en la Embajada española

Lisboa, 11. — A mediodía de ayer, el equipo español fué recibido en la embajada de España en Lisboa, siendo obsequiados con un vino español. Por la tarde, en el «Lusitania Expreso», los jugadores y directivos emprendieron el regreso a Madrid. — Alfil.

Los vencedores de Portugal



De izquierda a derecha: Eizaguirre, Asensi, Parra, Puchades, Ontoria y Gonzalvo H. Agachados: Basora, Molowny, Zarra, Panizo y Gainza. Los eliminadores de Portugal y candidatos para Rio

"Vuelve a mí", en Olympia

Nacionalidad: Norteamericana.—Pro- ductora: Metro Goldwyn Mayer.— Director: Charles Walters.—Prin- cipales intérpretes: Ginger Rogers, Fred Astaire, Oscar Levant, Billie Burke.—Fecha de estreno: 8 de abril de 1950.

Volvemos a admirar juntos, en la pantalla, a Ginger Rogers y a Fred Astaire, aquella admirable pareja de bailarines que hace ya algunos años nos dieron a conocer las más brillantes e inolvidables películas musicales. Todavía guardamos vivo en nuestra mente el recuerdo de "Volando hacia Rio Janeiro", "Sombbrero de copa", "La alegre divorciada"... Muchos años hacía que Ginger y Fred no trabajaban juntos. Remontémoslos, durante unos segundos, a aquellos días en que las películas musicales eran una sorprendente novedad. Fred Astaire estaba considerado entonces como el mejor "ap" que se había visto, por su asombrosa agilidad. Ginger Rogers, de corista en "La calle 42" se transformó en su compañera. Y cuando todos suponíamos que cristalizaría en forma de bailarina elegantísima y consumada, y que sería, por toda la vida, la pareja obligada de Fred, Ginger se divorció, artísticamente, del famoso bailarín y conquistó al público como actriz dramática. Después, a medida que iba evolucionando el color de sus cabellos, los éxitos iban acrecentándose hasta llegar a ser considerada como "la mejor actriz de 1940".

Fred Astaire, por su parte, bailó con parejas tan excelentes como Eleanor Powell, Lucile Bremer, Judy Garland... Pero en honor a la verdad, ninguna hizo olvidar a Ginger. Y todas las nuevas cintas de Fred iban pasando por nuestras pantallas sin pena ni gloria.

Pero aquí tenemos de nuevo a Ginger y a Fred en la película que

lleva por título "Vuelve a mí", una cinta musical, naturalmente; una película deliciosa, llena de alegre simpatía, con bellas y pegadizas melodías, un asunto ligero y un buen tecnicolor, que embellece el marco, francamente suntuoso, en que se desarrolla la acción del film.

La interpretación que de "Vuelve a mí" hacen Ginger Rogers y Fred Astaire, está a la altura de sus más felices creaciones. Los dos viven sus papeles con esa simpatía que constituye el arma más desahogada de su personalidad. Junto a ellos vemos a Oscar Levant, pianis-



ta excelente y admirable actor; Jacques Fracais, actor francés que debuta en Hollywood en este film, y a Billie Burke.

Los aficionados, pues, a este tipo de cintas, y, concretamente, los muchos admiradores de Ginger y Fred, están de enhorabuena. Porque pueden admirar a su pareja preferida y porue la cinta, aunque no nos haga olvidar las más célebres de ese par de artistas, si tiene los suficientes alicientes para distraernos y hacernos pasar un rato agradable.

Mengual

El programa de Actualidades

El cinema Actualidades, siguiendo su costumbre de ofrecer al público los más recientes noticiarios y los más interesantes documentales, presenta esta semana el siguiente programa: Dos noticiarios de informaciones mundiales en que destaca un interesante reportaje gráfico del partido España-Portugal, jugado recientemente en Madrid. Otro interesante reportaje es el titulado "Expedición al Paracutin". La parte cómica corre a cargo de Laurel y Hardy con una divertida película corta: "Trabajo sucio", en la que los populares cómicos hacen de las suyas.

Completa este programa la documental "La parra de Cervantes" y el dibujo de Walt Disney "El scánbulo".

NUEVAS PUBLICACIONES "REUS"

José Castán: "El Derecho y sus rasgos en el pensamiento español", tela, 35 pesetas. — Biblioteca legislativa: "Tarifas vigentes de la contribución industrial", con la legislación dictada hasta el 31 de diciembre de 1950, 30. — Isidro de Arcenegui: Orientaciones actuales del régimen orgánico judicial en la legislación extranjera", 14. — Harry Stephen Keeler: "El misterioso señor Yo", (Novela de intriga y misterio), tela, 24. — José M.ª Manresa: "Comentarios al Código Civil español", quinta edición, tomo IX, arts. 1.315 a 1.444, 120. — J. Campos Salcedo: "Vademécum para sociedades extra-geras", (Problemas sobre establecimiento, configuración, funcionamiento, tributación y régimen laboral), 20. — L. Martínez Merino: "Tratado teórico-práctico de análisis gramatical" (cuarta edición), 12. — Varios autores: "Compendio seleccionado de materias para el ingreso en Facultad y examen de Estado" (quinta edición, dos tomos: Ciencias y Letras), 140. — C. Martínez Peñalver: "Contestaciones" para auxiliares (50 pesetas) y oficiales (60 pesetas) de Ayuntamientos y Diputaciones de España. — V. A.: Contestaciones para ingreso en el Cuerpo de la Guardia Civil", (cuarta edición), 25. — Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos al contado o a plazos en el "INSTITUTO EDITORIAL REUS", Preciados, 6 y 23, Madrid.

CLAUDETTE COLBERT, DIRECTORA

Claudette Colbert, la deliciosa actriz del cinema americano, se ha convertido en directora cinema tográfica. Y su primera película será una comedia romántica titulada "All Women are Human", la primera de tres producciones que ha de dirigir.

ARMANDO CALVO SE CASA

Armando Calvo, el popular actor cinematográfico español, desde hace algunos años residente en Méjico, ha anunciado su compromiso matrimonial con la actriz mejicana Charito Granados, ex esposa del director, también mejicano, Rodolfo Gabaldón. La boda se celebrará en Méjico, y es muy posible que en el viaje de novios vengan a España.

SE PREPARA UNA NUEVA VERSION DE "EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO"

Hollywood está preparando una nueva versión de "El sueño de una noche de verano", basada en la obra de Shakespeare. Se dice que el papel de "Bottom" será interpretado por Danny Kaye, el gracioso actor cómico. Y el principal rol femenino corresponderá a la bailarina Moira Shaerer. Recordamos a nuestros lectores que "El sueño de una noche de verano" fué llevada a la pantalla en 1933 por Max Reinhardt. James Cagney interpretó entonces el papel que ahora desempeñará Danny Kaye.

OTRA ARTISTA ITALIANA A NORTEAMERICA Los norteamericanos se llevaron.

PUBLICACIONES

CULLERA, FERIA Y FIESTAS

Hemos recibido un ejemplar del programa de las ferias y fiestas de Cullera que la hermosa ciudad valenciana dedica a su Patrona, la Virgen del Castillo, del 15 al 23 de abril.

El programa está magníficamente editado con una portada a todo color y en papel couché. Se insertan interesantes trabajos literarios del alcalde y jefe local del Movimiento, Señor Serra, y de Martín Domínguez, Vicente Diego, Jesús Vassallo, Alfredo Torb, fray Joaquín Sanchis, Mignel Ferrer Camarena, Vicente Badía, Vicente Peris, Enrique Torres Gómez y José Ferrer Camarena con la dirección técnica y literaria de este último escritor.

Todos los trabajos recogen los aspectos más interesantes de la fiesta y sus motivos, así como las bellezas del paisaje en que se desarrolla aquélla. El programa está ilustrado con escogidas fotografías sobre los momentos más interesantes de la festividad.

"Educación y Descanso"

CONCURSO PROVINCIAL DE RONDALLAS

Se recuerda a los directivos de las rondallas que deseen tomar parte en el concurso organizado por la Obra Sindical Educación y Descanso, que el plazo de admisión para dicho certamen finalizará el 31 del actual, debiendo efectuar la inscripción en los locales de la misma, Campaneros, 16.

VIAJE A CULLERA Y FARO

La Obra Sindical Educación y Descanso ha organizado para todos los productores que lo soliciten, una excursión a Cullera y Faro, para el próximo día 16 de los corrientes, pudiendo retirar los billetes para el mismo, a partir de la publicación de esta nota.

Anuncios oficiales

CONVOCATORIA

Se convoca a los accionistas de Naviera Bru, S. A., para la junta general ordinaria que, de conformidad con los estatutos, se fija para el 22 del actual, a las siete de la tarde, en el local social, calle Padre Porta, número 10.

Valencia, 8 de abril de 1950.—El Presidente del Consejo de Administración.

SOCIEDAD ANONIMA MEDITERRANEA DE INVERSIONES E INMUEBLES (SAMIN)

Valencia

De conformidad con los artículos 10 y 11 de los Estatutos de esta Sociedad, se convoca a junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará el día veintiocho de los corrientes, a las doce horas, en la sala de juntas del Banco de Valencia, de esta ciudad (calle Pintor Sorolla, números 4 y 6), siendo el orden del día de la misma el previsto en el artículo 16 de los Estatutos sociales.

Para ejercitar el derecho de asistencia, deberán atenderse los señores accionistas a las prescripciones del artículo 13 de los Estatutos de la Sociedad.

Valencia, a 10 de abril de 1950. — El Presidente del Consejo de Administración, JOSE SERRATOSA NADAL.

ESLAVA

Compañía de comedia Carmen CARBONELL-Antonio VICO A las 7 tarde y 10'15 noche:

Dos mujeres a las nueve

(Premio nacional de Teatro) Magnífica creación de esta compañía

TEATRO PRINCIPAL - HOY, 6'30 tarde EL ZAPATERO Y EL REY

Noche, 10'30: ESTRENO

HERNAN CORTES

De Joaquín Dicenta (hijo) GRANDIOSA CREACION DEL FORMIDABLE ACTOR

ALEJANDRO ULLOA

CARTELERA de Espectáculos

TEATROS

ALCAZAR.—6'30 y 10'30: La rebomba atómica. APOLO.—6'45 y 10'45: Los capullitos malagueños. ESLAVA.—7 tarde y 10'45 noche: Dos mujeres a las nueve. PRINCIPAL.—6'30 tarde: El zapatero y el rey, 10'30 noche: Hernán Cortés. (Estreno). RUZAFÁ.—6'30 tarde y 10'45 noche: Duros a cuatro pesetas. SERRANO.—6'45 tarde y 10'45 noche: Celos del aire.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—4'15; 7, numerada, y 10'30 noche: El príncipe de los zorros. METROPOL.—El cisne negro y Niebla en el pasado, T. m. OLYMPIA.—Vuelve a mí. REX.—4'15; 7, numerada, y 10'30 noche: El tercer hombre. RIALTO.—Pequeñeces, 6.ª semana.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—El valle siniestro y El gran pecador. COLISEUM.—Rivales por un beso y Belinda. SUIZO.—Cielo amarillo y Festival en Méjico, T. m. TYRIS.—¿Quién a este hombre y Mi chica favorita, T. m.

VARIOS

CASABLANCA.—6'30 tarde y 10'45 noche: Grandes atracciones de variedades. VIVEROS.—Todas las tardes, baile.

Casablanca Lluvia de estrellas con Mary Carmen López Milagros Durán Terri Mora Hermanas Serrano Amparito Lluch Pilarín de los Heros Julita Ester No deje de visitar Casablanca

SERRANO Compañía de comedia MARIA DEL CARMEN PRENDES RICARDO ACERO 6'45 tarde y 10'45 noche: CELOS DEL AIRE Clamoroso éxito artístico

Teatro ALCAZAR Compañía de comedias valencianas Pepita Huertas-Manolo Pradas Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche: Clamoroso éxito de

¡La rebomba atómica! De Morante Borrás Magistral interpretación Precios populares

Teatro APOLO Hoy, 6'45 y 10'45 Gran éxito de la más famosa COMPAÑIA JUVENIL DE ESPAÑA

Los Capullitos Malagueños Juventud - Belleza - Dinamismo Arte - Gracia - Alegría

TEATRO RUZAFÁ Hoy, 6'30 tarde y 10'45 noche El moderno cómico argentino TRANQUILINO con la graciosa revista DUROS A CUATRO PESETAS con la estrella americana ESMERALDA PASTOR Grandiosa presentación Magistral interpretación



Los "Capullitos malagueños", en Apolo

Los «Capullitos malagueños», tras su espléndida temporada realizada en Alkazar, han pasado a actuar en el teatro Apolo con el mismo espectáculo, salvo algunas modificaciones realizadas en los números musicales.

La formación de juveniles artistas, que con tanta competencia viene dirigiendo Pérez de León, alcanzaron un buen éxito. Los aplausos sonaron en honor de cada uno de los pequeños artistas que forman en esta compañía. Destacaron especialmente Pepita Segura, Victoria de Málaga, Mary de la Trinidad, Mary Virués, Aurora de Perchel, Pablito Rossi, Juanito López, Antonio Chumilla, Gasparín y el maestro de guitarra Moreno de Herrera.



SARITA MONTIEL MARCHO A MEJICO

Hace unos días salió con rumbo a Méjico Sarita Montiel. La gentil actriz del cinema español va a la capital azteca especialmente invitada por el Gobierno con el fin de que asista a las Fiestas de Primavera representando a la mujer española.

Sarita Montiel permanecerá unos meses en Méjico y es muy posible que aproveche su estancia allí para rodar algún film.

NUMEROS CANIAN...

Leemos que "Jack el negro", la película que, producida por Julio López Cañedo, han interpretado, bajo la dirección de Julien Duvivier, George Sanders y Herbert Marshall, ha costado nada menos que la bonita cantidad de 24 millones de pesetas.



Ahora, López Cañedo, una vez terminado el rodaje de "Jack el negro", prepara el de "Destino negro", por cuyo guión, origina de Mur Qui, ha pagado 125.000 pesetas. Esta nueva producción será dirigida por un director español con un reparto de actrices y actores internacionales, y el rodaje empezará el próximo mes de mayo.

ORSON WELLES LLEGO A LISBOA

Orson Welles ha pasado unos días en Lisboa; sólo unos días, porque ha tenido que volver a Italia para proseguir el rodaje de "Oteló", película basada en la famosa obra de Shakespeare. Los periodistas le preguntaron qué había de cierto sobre su próxima boda. Pero Orson negó rotundamente todos los rumores según los cuales iba a contraer matrimonio.



OTRA ARTISTA ITALIANA A NORTEAMERICA Los norteamericanos se llevaron.

Nueva ofensiva comunista italiana

Preparan la campaña contra los envíos de armas norteamericanas

De Gasperi prepara reformas sociales como réplica

Roma, 11.—El comité central del partido comunista italiano se ha reunido en Roma para estudiar una nueva política contra el gobierno de Alcide de Gasperi y preparar la campaña contra la ayuda de armas norteamericanas.

La nueva política fue anunciada por el dirigente Palmiro Togliatti en una entrevista concedida a un redactor del periódico órgano del partido comunista.

Aunque no dió detalles acerca del programa que será elaborado en las reuniones secretas, que durarán tres días, en los círculos políticos del Gobierno se espera una nueva "ofensiva de paz" que extienda la agitación por todo el país por medio de huelgas industriales y agrícolas y manifestaciones de protesta por la ayuda armada norteamericana.

En el orden del día de las reuniones...

COMO EL "HUEVO DE COLON"

Whistable (Inglaterra), 11.—Cuando el granjero Charles Blyth examinaba los huevos que tenía en una incubadora vió con sorpresa que uno de ellos, aislado de los demás, estaba de pie. Ante lo extraño del caso lo llevó a la oficina del Ministerio de Agricultura y lo colocó sobre una mesa de despacho, a la que rodeaban técnicos y especialistas en la materia. El huevo se mantuvo fácilmente de pie. Uno de los técnicos le dijo: "Espera a que salga el pollo; puede que el que tiene dentro sea aeróbata". Pero cuando Blyth estaba colocando el huevo nuevamente en la incubadora se le cayó al suelo y ocurrió lo que con cualquier otro huevo cuando se cae: que se estrelló.—Efe.

Los comunistas franceses preparan nuevos desórdenes

Una marcha ciclista a la prefectura de Nantes

Paris, 11.—El periódico comunista "L'Humanité" publica un llamamiento dirigido a los obreros de Nantes para que se unan a los huelguistas de Saint Nazaire en las manifestaciones que preparan para esta tarde. También pide a los obreros de Paris que se manifiesten ante el Palacio de Justicia en señal de protesta contra los detenidos en los Campos Elícos durante la batalla campal librada con la policía el miércoles pasado.

Los huelguistas de Saint Nazaire celebraron esta mañana una reunión para ultimar los detalles de su marcha ciclista a la Prefectura de Nantes. Se espera que participen en ella alrededor de nueve mil huelguistas.

Las autoridades han tomado numerosas medidas de precaución en las ciudades amenazadas por desórdenes. Se cree que los manifestantes serán detenidos antes de la llegada a Nantes y que los manifestantes de Paris serán disueltos.

Elecciones en Jordania

Amman, 11.—Más de trescientos mil jordanos y árabes de Palestina acudirán hoy a las urnas en elecciones generales para elegir los 40 diputados de la Cámara de Representantes de Jordania. Los árabes de Palestina podrán elegir hasta 20 diputados y tendrán una oportunidad de expresar su voluntad respecto a su incorporación a Jordania.—Efe.

nes figura el programa de la nueva política y un debate sobre el movimiento juvenil del partido comunista. Este último tema se considera de alta significación porque Togliatti dijo recientemente al partido que muchos jóvenes se estaban pasando al movimiento neofascista y "hay que abrirles los ojos".—Efe.

CONGRESO DE LOS CRISTIANO-DEMOCRATAS

Roma, 11.—De Gasperi ha celebrado una conferencia, inesperadamente, anoche, con el secretario de su partido, Paolo Emilio Taviani, a fin de discutir la política para el Congreso Nacional del partido cristiano-demócrata, que se celebrará a fines de esta semana. Se espera que los cristiano-demócratas lancen una campaña de reformas sociales para neutralizar a los comunistas.

En fuentes parlamentarias se dice que el primer ministro italiano está muy satisfecho por los resultados de su llamamiento de la Pascua para recibir las armas norteamericanas como una "defensa de la paz".—Efe.

MEDIDAS DE PRECAUCION EN NAPOLES

Nápoles, 11.—La policía italiana ha tomado medidas especiales de precaución ante la próxima llegada del primer envío de material de guerra norteamericano.

El secretario general del partido comunista, Togliatti, pasó la Semana Santa en la cercana isla de Capri, y se dice que se dispone a dirigir personalmente la acción de los comunistas para impedir u obstaculizar el desembarco de las armas.

Las organizaciones laborales no comunistas han hecho constar que disponen de suficiente número de afiliados para garantizar las operaciones.—Efe.

Düsseldorf, 11.—La agencia alemana D. P. A. anuncia que los dirigentes comunistas de Alemania occidental discuten en una conferencia secreta la posibilidad de separarse de las directrices de Moscú. La citada agencia añade que varios de estos dirigentes fueron calificados de "traidores" por los comunistas de Alemania oriental, hace unos meses.—Efe.

González Videla emprende viaje a Estados Unidos

No tiene ningún objetivo específico

Pero tratará problemas comunes a los Gobiernos chileno y norteamericano

Santiago de Chile, 11.—Minutos antes de emprender el vuelo con dirección a Estados Unidos, el presidente González Videla declaró que el viaje no tiene un objetivo específico. Añadió que, no obstante, aprovechará la oportunidad para hablar de problemas comunes a los Gobiernos chileno y norteamericano, cuya solución sea de interés y beneficio para toda América.



Los comunistas chinos, resueltos a la invasión de Hainan

Probablemente lo intentarán en el mes de mayo

Los nacionalistas refuerzan los puntos más vulnerables de la isla

Hongkong, 11.—El Estado Mayor del ejército comunista ha decidido, en una conferencia celebrada recientemente—según informa Radio Peking—eliminar a las últimas tropas nacionalistas de la isla de Hainan, en el curso de este año. La radio no mencionó la invasión de Formosa, pero dijo que los jefes militares comunistas han "realizado su resolución de cumplir la labor de destrucción de las tropas del Kuomintang, en Hainan, en el curso de este año". También han resuelto los jefes militares rojos "modernizar al ejército comunista chino".

El general Lin Piao, conquistador de Manchuria y jefe del 11 grupo de ejército, concentra actualmente sus tropas en la península de Luichow, frente a Hainan, para el asalto anfíbio contra la isla. Informaciones anteriores, procedentes de Taipei, decían que los comunistas tienen concentrado un millón de soldados y seiscientos aviones para la invasión, "probablemente en el mes de mayo", de Hainan, Formosa y las islas Chusan, al norte de Formosa.—Efe.

Hongkong, 11.—Los nacionalistas chinos refuerzan las defensas de la costa norte de la isla de Hainan, ante el temor de que se produzca un desembarco en gran escala por los comunistas chinos. A esta parte de la isla, que se considera más vulnerable, se están enviando unidades blindadas con tanques.

Por otra parte, se sabe que los comunistas han encargado en los astilleros de Hongkong la construcción de cincuenta embarcaciones de desembarco, que deberán estar terminadas en un plazo de tres meses.

El periódico "Times", de Hongkong, citando a un oficial desertor de los comunistas, dice que los rojos no tienen más de 300 aviones, de los cuales las dos terceras partes son rusos y el resto americanos y japoneses. Agrega que los rusos han implantado un programa de instrucción aérea que durará tres años y que los primeros oficiales de aviación, según este programa de instrucción, no han podido ocupar sus puestos en la línea de combate por falta de aviones. Los nacionalistas creen que la aviación comunista aparecerá cuando éstos comienzen el ataque contra las islas de Hainan y Formosa.—Efe.

CHIAN KAI CHEK PRESIDE UNA REUNION DE JEFES MILITARES

Taipei, 11.—El generalísimo Chiang Kai Chek ha presidido en esta ciudad una reunión de los altos jefes de todos los servicios armados. Fidió una mayor inteligencia entre ellos, una administración más eficaz y una mejor organización. Chiang informó a los comandantes de Tierra, Aire y Mar, que se han realizado muchos progresos en la reorganización, pero advirtió que hay que mejorar aún más. Reiteró que la capacidad y no las relaciones políticas deben ser lo primero que hay que tener en cuenta al escoger el personal y darle destino.

Entre los que asistieron a la reunión figuraban el jefe del Gobierno, Chen Cheng; el jefe del Estado Mayor, Choy Chih Joun, y los comandantes del Ejército, Sun Jen, y el de la Marina, almirante Kwai Chung.—Efe.

BAJAS COMUNISTAS EN HAINAN

Taipei, 11.—Las fuerzas de tierra de Hainan, anuncian la captura de 5.000 rojos y la muerte de 500.

La Marina, dice haber causado más de 2.000 bajas a los comunistas y de haber hecho centenares de muertos, y por su parte, las autoridades de la Aviación anuncian la muerte de más de un millar de rojos.

También se agrega el hundimiento de numerosos juncos y el que han sido desmontados por la aviación y la marina nacionalistas, emplazamientos artilleros en la península de Luichow, después de más de un centenar de vuelos efectuados durante la semana.—Efe.

Incremento industrial en España

Madrid, 11.—El último número del "Boletín Mensual del Instituto Nacional de Estadística de la Presidencia del Gobierno", comienza a insertar parte de las nuevas investigaciones que desde este año se incorporarán a sus publicaciones.

Según la estadística de la industria conservera de pescado son 14 las provincias dedicadas a esta industria, además de las plazas de Melilla y Ceuta. De los tres primeros meses que registra, el de octubre fué el de mayor producción, con 6.729 toneladas de conservas de pescado, que dieron ocupación a 14.488 obreros y empleados. La provincia de mayor producción es Pontevedra, con 975 toneladas en el mes de noviembre, a la que siguen, con 856, Santa Cruz de Tenerife, y con 384 Coruña.

Otra nueva estadística interesante es la de radiodifusión. Esta consigna que las emisoras nacionales, que en 1946 eran 52, en el último trimestre del pasado año eran 75. El número de sus empleados, en diciembre, sumaban 1.419, y el promedio de emisión, seis horas diarias por cada antena. De los datos que de todo el año 1949 se detallan, resulta que entre todas las emisoras radian un promedio mensual de 13.843 horas, promedio que aún fué mayor en 1948, sin restricciones eléctricas, con 14.706 horas.

Entre las múltiples estadísticas de normal publicación en el boletín del I. N. E., es interesante el hecho de que la producción de energía eléctrica, a pesar de las sequías, alcanzó en 1949 un promedio mensual de 423 millones de kilovatios hora, cifra que sólo fué superada en los tres años anteriores, y es más significativo que en diciembre, mes de relativa normalidad, la producción ascendió a 552 millones de kilovatios hora, cantidad mayor que el promedio mensual máximo hasta ahora, que fué el de 509 millones en 1948.

Incremento industrial en España

En 1948, sin restricciones eléctricas, con 14.706 horas.

Entre las múltiples estadísticas de normal publicación en el boletín del I. N. E., es interesante el hecho de que la producción de energía eléctrica, a pesar de las sequías, alcanzó en 1949 un promedio mensual de 423 millones de kilovatios hora, cifra que sólo fué superada en los tres años anteriores, y es más significativo que en diciembre, mes de relativa normalidad, la producción ascendió a 552 millones de kilovatios hora, cantidad mayor que el promedio mensual máximo hasta ahora, que fué el de 509 millones en 1948.

El deán rojo de Canterbury, a Australia

No podrá hablar en salones públicos

Pero amenaza hacerlo en las plazas de las ciudades

Londres, 11.—El deán rojo de Canterbury, doctor Hewlett Johnson, ha salido en avión para Australia. Las autoridades de este país le han prohibido hablar en salones públicos. Ha amenazado con hacerlo en las plazas de las ciudades.—Efe.

DOS DIRIGENTES OBREROS, CONDENADOS POR PERJURIO

San Francisco, 11.—El dirigente de 75.000 estibadores de la flota del Pacífico, Harry Bridges, ha sido sentenciado a cinco años de cárcel, por haber negado que era miembro del partido comunista cuando solicitó la ciudadanía norteamericana. Anteriormente fué sentenciado a dos años en la prisión federal por haber obtenido fraudulentamente su ciudadanía en dicho país. Ambas condenas serán cumplidas simultáneamente.

Henry Schmidt, colaborador de Bridges y acusado también en el proceso que se siguió contra éste, ha sido sentenciado a dos años de cárcel por ayudar a cometer el delito de perjurio y otros dos años por conspirar. También estas dos condenas serán cumplidas simultáneamente.—Efe.

El tercer acusado en este proceso, Robertson, ha sido sentenciado a dos años por conspiración y otros dos años por ayudar a cometer el perjurio, como en los dos casos anteriores. Las sentencias se cumplirán al mismo tiempo.

Bridges ha quedado en libertad bajo fianza de 25.000 dólares, hasta tanto se decida la apelación que la defensa ha anunciado presentará al Tribunal Supremo de los Estados Unidos.—Efe.

MALA COSECHA DE TRIGO

Washington, 11.—El Departamento de Agricultura informa que la sequía y los insectos han reducido en 121 millones de bushels la cosecha de trigo de 1950, vaticinando que la cosecha de trigo de invierno ascenderá a 763.590.000 bushels. Esta sería la cosecha más pequeña de los últimos seis años. La reducción de la cosecha se atribuye principalmente a la sequía y a los insectos en los llanos del suroeste del país, y a continuar estas condiciones adversas se teme que haya muy poco o ningún sobrante en la cosecha de trigo de 1950.—Efe.