

Mirador Valenciano

Lo que dice Sancho

Sancho Panza ha llegado a Valencia. No es ya el rústico escudero que soñaba insular. Don Sancho Panza, que así se llama ahora, ha hecho buenos negocios, más o menos confesables, posee "haigas" ostentosos y ha echado en olvido el rucio de sus días de pan y queso. ¡Que le vayan a él con insulas ahora!

El caso es, que cuando el manchego llegó a Valencia, topó de manos a boca con numerosas personas puestas de punta en blanco, y una gran muchedumbre de curiosos que parecían festejar algún grato suceso junto a una espaciosa edificación.

—¿Qué es esto?—preguntó Sancho a su acompañante, que muy bien pudiera ser el bachiller Sansón Carrasco.

—Están inaugurando la Feria Muestrario: la XXVII Feria Muestrario Internacional valenciana.

—Así el diablo me lleve —mascullo el cazarro manchego— si sé qué es esa Feria Monstruaria de que me habláis. Ferias he conocido, y no pocas, en tiempos que mejor quisiera no recordar; y en una de ellas compré un rucio que fue como la niña de mis ojos. Pero jamás oí hablar de ninguna Feria Monstruaria, ni cosa parecida.

—Decid, amigo, Feria Muestrario, no sea que por las palabras descubran la rusticidad de vuestro origen.

—Dirélo así, pero sepa antes yo para qué sirve esa Feria.

—Pues dícese, y así es en efecto, que es pieza importante para el desarrollo del comercio y de la industria. En ella muestran las mercancías y los progresos, procurando el acercamiento de compradores y vendedores.

—Desatino grande es ese, que el buen paño, en el arca se vende, y buenos negocios he hecho yo sin necesidad de dar un cuarto al pregonero. Comercien otros a la luz del día, si así gustan, que bien llené yo la bolsa traficando de tapadillo. Estraperlo creo que llaman a eso; pero bien dijo el que dijo: ande yo caliente, y ríase la gente...

En este momento, terció un curioso que escuchaba las razones de Sancho, y le atajó diciendo:

—Bellaquería grande es esa, don Sancho. Que el buen comercio pide buena luz, y benditas sean todas las instituciones, las Ferias entre ellas, que la proporcionan en mayor o menor medida.

Y dicho esto, volvió a la espalda.

J. O.

Farmacias de guardia

DIA 10. — Colón 5; Camino Cementerio, 9; Don Juan de Austria, 50; Santa Teresa, 17; Doctor Oltr, 2; plaza Caudillo, 45; plaza San Agustín, 2; plaza de la Virgen, 8; Castellón, 12; San Fernando, 26; avenida P. y Valero, 496; avenida José Antonio, 34; Cuarte, 135.

Servicio de madrugada:

Don Juan de Austria, 30; plaza San Agustín, 2; Cuarte, 135; plaza de la Virgen, 8; avenida José Antonio, 34.

Poblados marítimos:

José Benlliure, 133; avenida del Puerto, 201.

Servicio de madrugada:

José Benlliure, 133.

Teléfonos de JORNADA:

10.617 - 14.536 y 14.537

Actos organizados por los corredores de fincas, en honor de su Patrono

Bendición de una imagen de San Pancracio

El Colegio Oficial de Corredores de Fincas de Valencia y su provincia va a celebrar el domingo, por primera vez, la fiesta de su Patrono, San Pancracio, con arreglo al siguiente programa.

A las 9'45 de la mañana, en el altar mayor de la iglesia de San Vicente Ferrer de los PP. Dominicos (calle Cirilo Amorós, 54), será bendecida con toda solemnidad la imagen de San Pancracio.

A las 10 de la mañana dará comienzo la solemne función religiosa, interpretándose la Misa a tres voces y órgano «Asperges me», del maestro J. Romero, que dirigirá la capilla de música de la comunidad, notablemente reforzada.

La sagrada cátedra la ocupará un elocuente orador.

Terminada la Misa se organizará la procesión para ser trasladada la imagen del Santo desde la iglesia al domicilio social del Colegio, siendo acompañada por todos los señores colegiados asistentes y banda municipal de música de Godella, con disparo de tracas. Una vez allí, será colocada en la capilla construida al efecto en el salón de juntas de la entidad.

Inmediatamente y después de la terminación de este acto, la banda municipal de música de Godella interpretará, a la puerta del domicilio social del Colegio, un selecto concierto, ejecutando, entre otras piezas, «Lo cant del valencià», «L'entrà de la muria» e «Himno de Valencia». Finalizará el acto con el disparo de caracasas, traca, con sección de cohetes aéreos.

A las 2 de la tarde, banquete para los señores colegiados en el restorán de los Viveros Municipales.

ANUNCIOS OFICIALES

Solares y Construcciones, S. A.

SOCUSA

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Compañía, se convoca a junta general de accionistas, con carácter de ordinaria, para el día 30 de los corrientes en el local social, calle de Colón, núm. 11, a las cuatro de la tarde, por primera convocatoria, y a las cuatro y media, por segunda.

En cumplimiento de lo que disponen los artículos 26 y siguientes de los Estatutos, para poder asistir a las juntas generales deberán los accionistas depositar sus acciones en la caja social o en los establecimientos que el Consejo de Administración designe, hasta cinco días antes del señalado para la celebración de la junta. Los que las tuvieran depositadas en algún establecimiento de crédito, bastarán con que presenten el correspondiente resguardo del depósito.

En representación del depósito de acciones o resguardos se entregará a cada accionista una tarjeta de asistencia a la junta general en la que se dará recibo del depósito y se hará constar el número de votos de que por él disponga.

El derecho de asistencia es delegable en otros accionistas, siempre que se ponga en conocimiento del Consejo de Administración con cinco días de antelación a la celebración de la junta.

El orden del día será el siguiente: Primero. — Aprobación de la Memoria y el Balance del ejercicio de 1948 y los actos y gestión del Consejo de Administración.

Segundo. — Todos los demás asuntos que dentro de sus facultades estatutarias acuerde el Consejo someter a la junta general.

Los acuerdos si se celebrase la junta en segunda convocatoria serán válidos en los términos que establecen los Estatutos y el Código de Comercio.

Valencia, 9 de mayo de 1949.

SUBSECRETARIA DE COMERCIO

Ilustre Colegio Oficial de Gestores

Administrativos, de Valencia

AVISO

Solicitada la devolución de la fianza del gestor administrativo don Juan Castelló Poyales, de Valencia, se hace público por el presente anuncio para el que tuviera alguna reclamación, la exponga, durante el plazo de seis meses, ante este Ilustre Colegio Oficial de Gestores Administrativos, Pórtico Quintana, número 1. Valencia. — El Presidente, José Ambrós.

Exposición Nacional Siderometalúrgica

Se celebrará en septiembre en Madrid

En septiembre próximo se celebrará en Madrid, en el palacio y parques de la Escuela Especial de Ingenieros Industriales, la Exposición Oficial y Nacional Siderometalúrgica.

Este magno certamen, que no ha sido suspendido, como se llegó a decir, constituirá, sin duda, por las especiales características de la obra y suntuosidad con que se va a presentar, a la altura del rango de la industria que lo inspira y del prestigio de la capacidad de España, el acontecimiento industrial más destacado del presente.

Una prueba palmaria del entusiasmo con que en la industria pesada ha sido recibido el anuncio de esta exposición, es que, desde el pasado abril, con cuatro meses de anticipación, han sido cubiertos ya los distintos «stands» que se destinan a esta exposición.

El Consejo Rector lo componen don Manuel Soto Redondo, ingeniero industrial y director de la Escuela; conde de Santa Marta del Babil, alcalde de Madrid; don Ignacio Villalonga Villalba, presidente del Banco Central; don Agustín Plana Sancho, director del Instituto del Hierro y del Acero; don Carlos Ruiz, gobernador civil de Madrid; don Enrique García del Ramal, jefe del Sindicato Nacional del Metal; don Alfonso Peña Boeuf, ingeniero de caminos; don Manuel Fuentes Irurozqui, inspector general de Comercio; don Francisco de Lamadrid, ingeniero industrial; don Alberto Vilanova Cuyás, ingeniero industrial; don José María de Barbachano, director comercial de la revista «Metalurgia y Electricidad», y don Juan Serrano y Ortiz Minagorri, abogado y publicista.

Abastecimientos y Transportes

RACIONAMIENTO DE ARTICULOS CORRESPONDIENTES AL MES DE MAYO, FACILITADO A LAS ENTIDADES COLECTIVAS DE LA CAPITAL Y PROVINCIA

Con esta fecha se ordena un racionamiento a las cartillas colectivas de la capital y provincia, correspondiente al mes de mayo, con arreglo a los siguientes módulos de racionamiento:

Acete, 1 litro por persona; arroz, 2 kilogramos; azúcar, 0'400 kilogramos; café, 0'100 kilogramos; chocolate, 0'100 kilogramos; pasta sopá, 0'100 kilogramos; jabón, 0'200 kilogramos, y bacalao, 0'200 kilogramos.

PARA CARTILLAS DE CIEN Y MAS RACIONES

El precio será de mayorista a detallista y los artículos serán retirados de las oficinas distribuidoras que a continuación se indican:

Acete, Mayoristas Acete, Avenida J. Antonio, 6; arroz, Mayoristas Arroceros, Mar, 80; azúcar, Distribuidora de Azúcar, «Lonja»; café, Sindicato Alimentación, C. N. S.; chocolate, Agrupación Fabricantes Chocolate, M. Cubells, 10; pasta sopa, Sindicato Cereales, Hermanas Chabás, 2; jabón, Distribuidora de Jabón, Gran Vía M. Turia, 52; bacalao, Sindicato Alimentación, C. N. S.

PARA CARTILLAS DE MENOS DE CIEN RACIONES

El precio será de detallista a público, debiendo retirar el suministro en los establecimientos que lo efectuaron el mes anterior. Las personas encargadas de la retirada del correspondiente suministro deberán presentarse al efecto, a partir del día 9 del actual hasta el 21 inclusive, significándoles que una vez finalizado dicho plazo no se les entregará cupo alguno.

Inauguración del «Convictum Ecclesiasticum» de San Eugenio

En la tarde de ayer tuvo lugar, en el que fue edificio del Colegio de Vocaciones Eclesiásticas, la inauguración, por el señor Arzobispo, de este nuevo Colegio sacerdotal.

El doctor Olachea, en su constante afán de facilitar a sus fieles hijos todos los medios de salvación, y llevar a sus sacerdotes al máximo de su capacitación para el apostolado a que han sido llamados por Dios, ha querido fundar este Colegio sacerdotal, donde los nuevos presbíteros practiquen y se dispongan al ejercicio del ministerio pastoral, antes de ser enviados a las distintas parroquias de la diócesis.

El acto resultó muy solemne, dentro de la intimidad, asistiendo, junto con los diecisiete nuevos colegiales, una representación numerosa del Cabildo Metropolitano, del de Párrocos, superiores de los Operarios diocesanos y de los Hombres de Acción Católica.

Dirigió la palabra el señor Arzobispo, exponiendo el objeto de la nueva institución, para ofrendar su dedicación a San Eugenio, con homenaje al Papa, y estimulando a sus nuevos moradores al deseo de perfección.

Después del acto se reunieron los colegiales para designar, por votación, los cargos: Rector, don Julio Alcaraz; vicerrector, don Juan Esteve; secretario, don Basilio Sancho, y economo, don José Alonso.

Toda la institución queda bajo la alta dirección del ilustrísimo señor vicario general del Arzobispado.

Servicio Meteorológico

REGION AEREA DE LEVANTE

Boletín meteorológico correspondiente a las doce horas de hoy, del Observatorio instalado en el Parque de los Viveros:

Previsión para Levante. — Continuará el cielo con algunas nubes altas, junto a otras convectivas, de evolución diurna que pueden alcanzar bastante desarrollo, especialmente por las zonas montañosas, donde es posible algún fenómeno tormentoso.

Calmas o ventolinas variables y ligeras brisas costeras.

Seguirá el aumento de temperatura.

Visibilidad regular, mejorando en las primeras horas matinales.

RELIGION

El Patrono del Clero secular

Fue un providencial acierto de Su Santidad el Papa, dar al Clero secular español como celestial Patrono, al maestro Juan de Avila.

Sacerdote de grandes y extraordinarias virtudes, tuvo, con el temperamento español y casi levantino, como característica de su vida el celo apostólico incansable de un San Vicente Ferrer, el reposo de dirección espiritual de un Beato Ribera y la humildad y amor a la pobreza de un Santo Tomás de Villanueva.

Docto en letras y orador elocuente de persuasión misionera, hubiera recorrido el mundo más que el taumaturgo dominico, sino se lo impidió el Arzobispo de Sevilla, convirtiéndolo en el apóstol de aquel reino de Andalucía.

Y misionero, como es el ansia apostólica del Clero secular de nuestra época, llevando a Cristo en el corazón y en los labios las divinas ligaduras de la doctrina social de la Iglesia, con los que unir a las clases, las personas y las almas en el amor de fraternidad cristiana.

Hombre de una vida espiritual tan intensa y elevada, que pudo ser director y consejero de santos como Ignacio de Loyola, Pedro de Alcántara y Teresa de Jesús. Si fueron tan grandes santos los dirigidos, ¿cómo no había de serlo el director? Si mereció ser orientador de un alma creadora y directora de tantas otras de sacerdotes, misioneros y apóstoles como los fundados por Ignacio o por Pedro, ¿cómo no iba a merecer ser el escogido como Patrono del Clero español; y sus virtudes y santidad como ejemplo y modelo que seguir?

Este es el santo de la Iglesia y el español glorioso —hijo de Almodóvar, de Cuenca— que fue designado por el Papa como Patrono celestial del Clero secular español, y cuya fiesta celebramos hoy, rogando a Dios Nuestro Señor se digne ya concedernos la gracia de su pronta canonización.

DIA 11.—Octava de la solemnidad de San José, San Florentino, San Anastasio, San Silvestre y Santa Edelvina.—Rito doble mayor. Ornamentos blancos. Misa de la fiesta. Commemoración de la octava de la Virgen. Credo. Prefacio de San José.

CULTOS

Triduo a la Santísima Virgen del Socorro, por las tardes, a las siete y media. El viernes, día 13, la fiesta principal.

—En la Real Basílica, mañana, tercer día del novenario a la Patrona, oficiando en la Misa el señor Arcediano, monseñor Honorato Ribas.

—En la parroquial del Pilar continúa el triduo de la Pia Unión de San Pancracio, mártir. A las 8 de la tarde.

—En la iglesia de Santo Domingo, la Asociación de Señoras de María Inmaculada tiene Misa diaria, a las 9, durante todo el mes de mayo.

—En San José de la Montaña se está celebrando el novenario de la Santísima Virgen de los Desamparados.

—La Adoración Nocturna corresponde a los turnos de Santo Domingo de Guzmán y el de Nuestra Señora de los Desamparados respectivamente.

—Las cuarenta horas terminan hoy en los Capuchinos y comienzan mañana en la parroquia del Pilar.

«¡SALVE!»

A los centros de A. C. distribuidores de la publicación «Salve». —Esta tarde, de 7 a 9, el jueves, a las mismas horas, estará abierta la oficina central en el Banco de Nuestra Señora de los Desamparados, para recibir las liquidaciones de los ejemplares vendidos por los jóvenes de cada centro.

Tal día como hoy... Los Hermanitas de los Pobres

Tal día como hoy, del año 1912, llegaban a Valencia los restos mortales de uno de los fundadores del Asilo de Hermanitas de los Pobres, que más activa parte tomaron en su constitución: el canónigo de Huesca don Saturnino López Ochoa. El traslado del féretro desde la estación del ferrocarril Central de Aragón a la Casa de los Pobres, constituyó un verdadero acontecimiento oficial y público, en el que el dolor por una pérdida tan sensible e irreparable vino a destacar más la profunda y cristianísima simpatía que dicha institución merecía de los valencianos.

Casi cuarenta años contaba ya de existencia el Asilo de las Hermanitas de los Pobres —concretamente, fue fundado en junio de 1874—, y esta institución valencianísima se hallaba difundida por todo el mundo. Había sido creada para atender y cuidar sófisticamente, con filial cariño, a los ancianos de ambos sexos que, por su estado de pobreza, soledad de familia o achaques de la vejez, necesitan de los auxilios de la caridad cristiana para descender lo menos penosamente posible los últimos años de la vida. Tenían abnegada misión quedaba confiada a las religiosas que dan nombre a la fundación, y que en Valencia tenían no sólo el Asilo, sino también Noviciado, y, además, la Casa-matriz. En aquel año, es decir, hace hoy 37 años, esta institución poseía 154 casas, y daba albergue a 3.000 hombres y 3.300 mujeres. En Valencia sólo, se albergaban 105 hombres y 114 mujeres, esto es, 219 desahogados, que, como dice el cronista de entonces, "benediten a todas las horas del día a los ángeles de la caridad que les socorren, ayudan y cuidan con afán".

Digamos en honor de nuestro pueblo que tal incremento y difusión se debió a su apoyo generosísimo, un apoyo tan decidido que hizo posible antes de seis meses el traslado del Asilo desde la casa primera de la plaza de la Almoina al ex convento de Santa Mónica, cuyo edificio adquirió, y al que se trasladaron la Comunidad y los asilados, después de las reformas necesarias. En la capilla de este nuevo local de las Hermanitas tuvo lugar al día siguiente el sepelio del ilustre benefactor. El acto resultó menarrable. "En las ventanas —transcribimos de un periódico de aquellos días— se agolpaban los asilados más viejos; ellos, con sus trajes mejores; ellas, tocadas con vestidos y mantillas negras, en algunas galerías se veía a los enfermos, entre ellos algunos paralíticos, cuyos carritos eran conducidos por religiosas. En medio del patio, formando como un rosario, cuya cruz se hallara en la puerta, formaban más de 150 religiosas, entre profesas y novicias. Reinaba un silencio profundísimo y reverente el día, brillante y tranquilo, parecía asociarse a la ceremonia: las campanas de la parroquia de Santa Mónica doblaban melancólicas, semejando sus tañidos suspiros de dolor..."

Sesiones científicas del Cuerpo Municipal de Beneficencia y Sanidad

El próximo sábado día 14 del actual, a las 19 horas y en el salón de sesiones de este Excmo. Ayuntamiento, se celebrará la correspondiente al mes de abril, con arreglo al siguiente orden del día:

Primero.—Cáncer de matriz y Radium. Supervivencia, doctor S. Monmeneu Jorro.

Segundo.—Comentarios sobre varios casos de abdomen agudo por alteraciones vasculares de intestino, doctor R. Novella Puig.

Tercero.—La higiene escolar en Valencia, Dr. R. Llopis Llorente.

Cuarto.—Discusión comunicaciones.

Se invita a los señores médicos y alumnos de Medicina.

EXPOSICIONES

PINTORES CASTELONENSES, EN SALA BRAULIO

En la Sala Braulio se celebra ahora una exposición conjunta de óleos de cuatro pintores castellonenses: Vidal Serrulla, Planchadell, Badia y Tomás Ribera. La juventud de todos ellos es algo tan manifiesto, que no requiere notas aclaratorias; está patente en todas las telas. Queda dicho con esto que nos hallamos ante unos pintores en camino que se esfuerzan para enriquecer su oficio y crear un estilo personal, entre influencias, tanteos y vacilaciones. Destacará en primer lugar a Vidal Serrulla, quien exhibe no sólo paisajes, como sus compañeros, sino, además, un pequeño autorretrato con jerarquía de boceto, un fino óleo de flores y unos bodegones. También un paisaje en el que se advierte la presencia de un artista con retina pictórica innegable, muy próximo en estilo a otros colegas suyos, más maduros o consagrados, de Castellón. Planchadell ha de superar cierta propensión a valorar con exceso la minucia de cada paisaje y ha de desprender su paleta de ciertos acentos aromáticos que no la favorecen, aunque por lo demás manifiesta pericia en el corte de cada perspectiva. Badia cultiva una pintura algo adusta y árida de acento norteño, en la que son acentuados los contornos de seres y cosas; pintura no exenta de personalidad. Y, finalmente, Tomás Ribera destaca por una fluida naturalidad en la versión de luces y colores que es prenda de venideros logros.

La exposición permanecerá abierta al público hasta el próximo viernes.

PEDRO DE VILLENA, EN SALA RODILLA

Salvo un par de bodegones, esta exposición se nutre exclusivamente de retratos en los que Pedro Villena alcanza relativos aciertos en lo que es pura transcripción de unas fisonomías: en el parecido. No se puede decir lo mismo en lo que se refiere a valores estéticos, que en su obra quedan a un lado por ausencia de una clara aspiración artística. Se trata de telas concebidas según los patrones adocenados, en los que lo que más importa es, al parecer, cierta adulación mal entendida hacia los retratados, y no la obtención de verdaderas calidades pictóricas.

Quede, como pieza más saliente de esta muestra, la visión realista de un viejo campesino de Turis, en la que el artista se ha despojado de muchos de sus peores prejuicios.

RAFAEL GARCÍA, EN SALA PRAT

Las catorce obras que se exponen en la Sala Prat nos presentan a un artista de delicado temperamento que aspira a obtener óleos de cierto clima poético mediante la fórmula de atenuar los tonos y envolver los paisajes con una tenue neblina discreta y como ensoñada. A veces, ello implica un rigor menos preciso en el planteamiento y solución de los problemas del paisaje; pero también es cierto que éste aparece inmerso en una atmósfera delicada y suave. Rafael García, pese a su condición de levantino, se labense, es un paisajista en gris.

Mayor impetu crémático tienen sus dos bodegones, "Manzanas" y "Mimosas", de plausible factura y paleta más vivaz.

DURANCAMPS, EN SALA MATEU

Hoy martes inaugurará su exposición en la Sala Mateu el insigne pintor catalán Durancamps. Por ser la primera que celebra en Valencia este relevante artista, tiene categoría de suceso artístico de importancia. Obras de Durancamps habían sido expuestas hasta ahora tan sólo en muestras colectivas.

TUSEI, EN CIRCULO DE BELLAS ARTES

El próximo viernes, día 13, a las siete de la tarde, será inaugurada en los salones del Círculo de Bellas Artes una exposición de obras del prestigioso pintor valenciano Salvador Tusei.

Ha comenzado el trasplante del arroz



Debido a las bajas temperaturas de estas últimas semanas, se retrasaron bastante los planteles, pero ahora que el sol aprieta de firme, dándoles las calorías necesarias y activando su crecimiento, ha comenzado las labores de trasplante. El pasado sábado se plantaron varios campos en las partidas de Sueca, Campanar y Raül, con plantas de Alberique y Sueca.

En una de las fotos, el arranque de plantel, y en la otra, la primera parcela que se plantó esta temporada.

(Fotos López Egea)

MÚSICA

PASCUAL CAMPS Y DANIEL DE NUEDA

La Sociedad Filarmónica nos ha deparado nueva ocasión de admirar a estos dos artistas valencianos que son primeras figuras en el panorama músico-instrumental español.

Los elogios debidos a sus actuaciones, hoy deben reforzarse. Pascual y Daniel, músicos excelentes en toda la extensión de la palabra, cuando se trata de ofrecer un concierto a esta Sociedad, cuidan el programa y se esmeran en su realización. Toda cualidad concertística, siempre buena en ellos, entonces aparece mejorada por el sentido de la responsabilidad y aflora lo mejor, sus raíces puras y formalmente musicales.

alta estima y merecedor de exhibirse con más frecuencia. Este aliento y la disciplina consiguiendo, operarian mejoras definitivas, sobre todo en el violinista Camps, que, al apartarse de actividades diarias bastante superficiales, como son, por fuerza, sus audiciones de café, ganaría, si no en gracia, en depuración y sobriedad, en una mayor valoración del mecanismo y en frenar la gerrosidad de algunos desbordamientos temperamentales.

Ayer, antes de lo que en un principio hicieron relativamente fácil Corelli y después se encargase Kreisler de ornamentar con dificultades, sin que "La Folia" de aquel autor perdiese encanto y claridad. Camps y De Nueda interpretaron, con superior inspiración, la Sonata en mi mayor de Haendel.

A este prólogo, totalmente clásico, siguió el virtuosismo, musicalmente grato, pero menos sustancial, del brillante "Concierto número 2", de Wieniawsky, resuelto con perfecta soltura y dicción emocionada. El aplauso sostenido y las obligadas salidas a escena, aquí, obtuvieron el primer fuera de programa. Y abierta la vía del mejor éxito, finalmente se sucedieron con interés creciente la "Danza eslava", de Dvorak; la "Oriental", de César Cui; el andante de la "Sinfonía española", de E. Lalo; "La enamorada junto al surtidor", de J. Rodrigo; y una "Polonesa", de Wieniawsky. Y, naturalmente, a estas ejecuciones magníficas, plenamente logradas en las que Pascual Camps viene a llenar el puesto que dejó en su prolongada excursión por América del sur, Enrique Iniesta, hubieron de añadirse otras dos, que suscitaron, como antes, las grandes y prolongadas ovaciones de la concurrencia.

Daniel de Nueda, acompañante de gran calidad, por su sonido y



PASCUAL CAMPS

LA JUSTICIA

Los ángeles confabulados

Valencia es una capital que cuenta con un gran número de establecimientos industriales, almacenes, depósitos, etc. El índice comercial de la ciudad y la importancia de su economía, sitúan en cualquier punto urbano o extraurbano muchísimos de estos centros de mercaderías y manufacturas. Es por ello que rondan casi constantemente por ahí los "amigos" de la propiedad ajena, ojo avizor y prestos a caer sobre cuanto quede al alcance de sus largas manos.

El delito contra la propiedad —robos, hurtos— se repite con relativa frecuencia, y a la hora de comparecer los responsables ante los jueces que han de juzgar sus hechos delictivos, se observa que, casi en su totalidad, los ladrones invocan el "chisobado" —recurso de que encuentran abiertas las puertas de los almacenes o abandonados en la calle los géneros sustraídos. Es una forma y cómoda manera de enfrentarse con las tablas de penas del Código para quedarse con la más benigna.

Lo ha dicho esta mañana, ante la Sección Segunda de la Audiencia, el dignísimo representante del Ministerio público, cuando se estaba juzgando un caso de robo de barras de hierro. Y con la aquedez que su experiencia criminal le otorga, señala que no parece sino que haya una banda o bandada de ángeles, confabulados con los ladrones, que previamente van abriendo a éstos las puertas de los almacenes objeto de sus robos, o sacando las cosas a la calle para hacer más fácil su trabajo.

La lógica es la reina de las pruebas; dijo también, en su brillante información, el señor fiscal, y forzosamente hay que dar por sentado que cuando se ataca la propiedad ajena en estos centros industriales o almacenes, no cabe duda de que se ha penetrado violentamente en ellos, por que los propietarios no acostumbraban a dejar abiertas las puertas ni a abandonar los artículos en la vía pública.

El procesamiento de esta causa, un joven legonero de barco con su caldera apagada, se apropió de unas barras de hierro —preciado artículo en el comercio de hoy en día—, y las vendió a un almacenista de chatarra. Según el fiscal, fueron robadas de un almacén del Grano; según el procesamiento, fueron halladas entre unos escombros. Sólo los ángeles saben la verdad; pero los ángeles vuelan fuera de la jurisdicción del Código.

El defensor, señor Tañens, invocó, contra la lógica alegada por el fiscal, el principio "in dubio pro reo". Dijo que incumbe a la acusación actuar y probar, pues de lo contrario, hay que sentar y estimar la presunción de inocencia del acusado. La causa quedó vista para sentencia.

TOMAS MARCO



DANIEL DE NUEDA

juego pianístico flexible, obtuvo admirables acentos y ritmos precisos. Su colaboración siempre resulta impecable, sellada de autoridad. Cefido su arte a estricta musicalidad, sabe encontrar en el teclado, cuando dialoga y cuando establece la trama armónica que sustenta el canto del violín o sus diabolismos, la sugestión que cada obra demanda,

FEDERICO

LA LEAL Y EFICAZ INTIMIDAD

o Por
**JUAN CARLOS
VILLACORTA**

Hay hombres nacidos para la popularidad. Su sustancia, es la vacía y presuntuosa soledad. Incapaces de estar solos, iracundos contra su natural aburrimiento, sólo saben solazarse con la adulación. Vivem de ecos, se alimentan de la resonancia de su enajenación. Hay, por el contrario, hombres vocados a la intimidad. Son los hombres atentos al mensaje que les formula su propio corazón. No se les conoce por sus palabras, sino por sus obras. Lo que queda de ellos, a su paso, como huella, es su tarea, no su palabra.

A uno de éstos hombres se le rinde hoy homenaje. Me refiero a Juan José Pradera.

Si yo quisiera resumir en una frase el contenido de su vida, diría: la-leal y eficaz intimidad.

Lejos de toda bambolla, al margen de cualquier discurso, Juan José Pradera ha continuado el mensaje de su estirpe. Lo que los suyos han dicho no pertenece a la vida transitoria de España, a su vida política— hoy así, mañana de esta otra manera, hoy en un bando, mañana en otro—, sino que hace referencia heroica a la eterna verdad de España. Impávido e impertérrito, don Víctor Pradera, como una roca, permaneció en constante alarma y riesgo, en el frente de su vida al servicio de España. No tuvo oídos para las envidias, ni guños a las suspicacias, ni blandura para las zancadillas. «Yo no entiendo —diría él— lo que no se puede testificar con el martirio». Con su propia vida refrendó la consecuencia de su idea. Cuando advino la Falange y José Antonio pronunció su discurso en el teatro de la Comedia, don Víctor escribió en «Acción Española» su memorable artículo: «Bandera que se alza». Era consecuente en su sinceridad. Entonces nació la más fecunda promesa de unidad española.

Juan José Pradera ha dedicado su vida a cumplir el mensaje de su corazón, que era el dictado de su sangre y la consecuencia de una estirpe. Desde su más temprana edad asumió una responsabilidad que era su servicio y su renuncia. Leal, callado, riguroso, sirvió con fe. Entre todos los caminos, eligió el más recto. Frente a todas las insidias y todas las tentaciones, militó en la bandera de la esperanza. De sus dones, de sus posibilidades, de sus coyunturas, hizo para cuantos se acercaron a él la caridad de una generosidad, aun a trueque de mengua suya. Y para no incurrir en amor propio, pasó por una juventud colmada de plenitudes, con una ligera sonrisa escéptica, como delirio, casi como si estuviera, de siempre, resentido con la vanidad.

Detrás de él quedaban generaciones enteras de jóvenes españoles que lo habían dado todo, y que no obstante, habían sido totalmente defraudados. Ya por la impenetrable cerrazón del heroísmo, ya por la falta de caridad o la ineptia para el diálogo.

Juan José Pradera, desde su intimidad —no es fácil— acometió esta exigente tarea de pensar un juvenil quehacer de plena entrega y sin distinciones. Fiel a la doctrina y liberado de prejuicios puso su voluntad de esfuerzo en la coyuntura del 18 de julio, tan ligada a él por razones fundacionales, y luchó por la integración espiritual de las fuerzas juveniles españolas.

Todo su trabajo posterior, en el cauce difícil de hacer para España una prensa rigurosa, eficaz, ágil y moderna, ha sido cumplido con la misma fe y el mismo silencio, sin andar de allá para acá llorando o celebrándose a sí mismo. Con el corazón en forma, seguro de tenerlo orientado hacia el norte, la brújula invariable en el servicio a la España eterna, con Franco el capitán.

VIDA ECONOMICA

Bolsín Valenciano

Cierre de cambios del día de hoy:
Acciones: Compañía de Tranvías y Ferrocarriles de Valencia, 154. Inmobiliaria Valenciana, 100. Cifesa, ordinarias, 66; ídem, preferentes, serie A, 66. Cifesa Producción, preferentes, 70. Compañía Valenciana de Cementos Portland, 430. SOCUSA, preferentes, 55. Telefónicas, 144.

Obligaciones: Aguas Potables y Mejoras de Valencia, 1926, 89. Banco Hipotecario, 4 por 100, exentas, 100'75. Banco de Crédito Local, interprovinciales, 96'10; ídem, ídem, 99'20. 4 por 100 Interior 1944, 86'50. Amortizable 4 por 100, octubre 1944, 100. Ídem 4 por 100, noviembre de 1945, 100'15. Ídem 4 por 100, junio 1948, 99'25. Ídem 3'50 por 100, enero 1946, 90'60.

BOLSA DE BARCELONA

Cotizaciones.—Acciones: Ferrocarriles de Cataluña, 161; ídem de Monevat, 120; Tranvías de Barcelona, ordinarias, 123; ídem, preferentes, 7 por 100, 115; ídem, 6 por 100, 270; Gas, F, 107; Aguas de Llobregat, 174; ídem de Barcelona, 292; Transmediterránea, 157; Hispano Colonial, 550; Asland, 336; Sansón, 220; Cross, 473; Carburos Metálicos, 413; Petróleos, 330; Fomento de Obras, 304; Tabacos de Filipinas, 300; Industrias Agrícolas, 431; Maquinaria, 106; Explosivos, 310.

Obligaciones: Transversal, 65; Amortizable, 117'50; Tranvías Barcelona, 99; Gas, F, 86; ídem, G, 96'50; ídem, bonos, 92'50; Energía Eléctrica, 97'50; Luz y Fuerza de Levante, 97; Cross, 5'50 por 100, 102'50; Maquinista, 6 por 100, 103; ídem, 5 por 100, 91'50.

Pósitos públicos: Ayuntamiento de Barcelona, 84'75; ídem, del 48, 91.—Cifra.

BOLSA DE BILBAO

Cotizaciones.—Fondos Públicos: Interior 4 por 100, 86'50; Amortizable, octubre, 99'90; ídem, noviembre, 99'80; ídem, junio 1948, 99'25; ídem, enero 1946, 90'50; ídem, marzo 1946, 90'50; Tesoros 2'75 por 100, 100; Amortizable 3 por 100 1928, 87; Ayuntamiento de Bilbao, especiales, 73'50; ídem, ordinarias, 82; Diputación de Vizcaya 4'5 por 100, 102; Obras del Puerto, octava, 85; Crédito Local ítem, 99; ídem, interprovinciales, 96'25.

Acciones: Banco de España, 372; Bilbao, 397'50; Vizcaya, A y B, 315; Robla, 125; Vascongado, 163; Santander, ordinarias, 110; ídem, preferentes, 109. Metro Madrid, 230. Suburbanos, 485; Viesgo, 172. Reunidas, 158; ídem, nuevas, 450. H. Española, 300. Iberduero, viejas, 199'50. Ítem, 4 por 100 y novisimas, 195. Sevillanas, nuevas, 535. Minas del Kif, 248. Menara, preferentes, 75'50. Minas de Cala, 35. Marítima del Noro, 110. Aznar, 1.575. Vascongadas, 885. Bilbaina, 215. Hornos, 167; ídem, nuevas, 330. Vasconia, 313. Juria, 460. Vasesa, 49. Viviendas Municipales, 96. Resinera, 120. Explosivos, 307. Campsa, 133. Telefónicas, ex cupón, 143. Bodegas Bilbainas, 270. Aguas de Ceuta, 280.—Cifra.

486 inmigrantes y 92 emigrados

Ha tenido Valencia en el mes de abril

Desde el 27 de marzo al 30 de abril ha habido en Valencia el siguiente movimiento demográfico de inmigración y emigración:

El total de personas llegadas a Valencia-capital para establecer su residencia en ella es de 486. En su mayoría, los inmigrantes son de la propia provincia de Valencia, ya que su número asciende a 208; siguen en importancia la provincia de Castellón, con 51 inmigrantes; Aragón, con 41; Castilla la Nueva, con 40; Protectorado y Colonias con 7; Europa, con 1.

Atendiendo al sexo y profesionalidad, 491 son mujeres dedicadas a los trabajos propios; 28 son empleados; 16 comerciantes; 15 estudiantes; 5 funcionarios públicos; 2 médicos; 5 abogados; 66 personas sin profesión, por razón de la edad.

En cuanto a la emigración, el total de personas salidas de la capital asciende a 92; de ellas, 41 salieron con destino a la propia provincia; 15 a Castilla la Nueva; 41 a Andalucía y otras regiones españolas.

También el mayor número de emigrantes lo dan las mujeres, con un total de 37; 7 estudiantes; 2 empleados; 23 de profesiones varias.

Termina el balance a favor de la inmigración, con un total de 394 personas.

Esta mañana ha sido XXVII FERIA MUESTRARIO

(Viene de la primera página)

presentación de Ferias, sino nada más que España, más eterna e invariable en lo profundo de su ser—era objeto de delirantes ovaciones.

Frente a España, en aquella ocasión, ni una palabra.

Esta Feria que hoy se inaugura espero tenga en el futuro, y lo deseo para la próxima, si Dios nos conserva una significación especial que hasta hoy apenas ha podido iniciarse.

Me refiero a la incorporación sustancial que nos proponemos, de la rama agrícola, ganadera y manufactureras, relacionadas con ellas, tan interesantes para Valencia, para nuestra España rural y para el porvenir de su cooperación económica mundial.

La Feria Muestrario Internacional de Valencia necesita hallar por este camino su más auténtica personalidad. Somos, en efecto, una región de creciente vitalidad industrial. Pero somos, no se olvide, un pueblo agricultor y ganadero.

El próximo Congreso de la Unión de Ferias Internacionales, que se celebrará en Valencia el mes de octubre próximo, si Dios quiere, dará el máximo relieve a esta idea y desvanecerá las últimas dudas que en los mentes resueltos pudieran aún caber.

Quiero acabar con palabras que

no sean un cumplido protocolario de gratitud a quienes nos asisten y nos ayudan y nos miran. Quiero más. Y puesto que estamos dentro de un ámbito internacionalmente reconocido, con responsabilidad ante el organismo rector internacional de estos certámenes puesto que tenemos un lugar directivo y de orientación en el mismo, yo quiero acabar con palabras de firme esperanza para todos.

Y así como en esta Feria buscamos siempre caminos de superación, como españoles que sabemos bien de dónde venimos, por qué actuamos, cómo actuamos y hacia dónde nos encaminamos, debemos hoy decir desde aquí, en la inauguración de este Certamen, a todos cuantos en torno nuestro se congregan, que el tiempo coopera acaso para probarnos, para endurecernos y para seleccionarnos, pero que el tiempo opera sobre todo para afirmarnos en nuestro puesto de honor, de trabajo, de sacrificio, de cultura y de gloria.

Si en algo ayuda a esta verdad la Feria Muestrario Internacional de Valencia, espero que Dios la bendiga y le pido también bendiga a nuestro Cambrillo y mantenga en alto la dignidad y el fruto de nuestras obras.

¡Viva Franco! ¡Arriba España! ¡Viva España!

Palabras del señor alcalde

A continuación, el alcalde de la ciudad hizo uso de la palabra, de cuya peroración damos la siguiente referencia:

Excmos. e Ilms. señores; señoras y señores:

Unas breves palabras de salutación y agradecimiento a cuantos colaboran al mayor esplendor de esta nuestra XXVII Feria Muestrario Internacional, bien con su presencia, decidido apoyo o venciendo obstáculos y dificultades, y todos con la mira puesta en una mayor grandeza para nuestra querida España.

Gratitud y saludo extensivos a la representación extranjera, que al patentizarnos con sus productos los avances de la ciencia en sus respectivos países, logra con el intercambio un mejor conocimiento entre los pueblos y una base firme para el establecimiento de una paz duradera.

El desarrollo adquirido por nuestra Feria requiere con caracteres de urgencia un establecimiento adecuado a su importancia; esto que hace algún tiempo era patente y que con pequeños obras anuales se fué intentando remediar nos ha conducido al momento actual de insuficiencia manifiesta y de incómodo recordo. Estamos en el caso de ir

con la mayor rapidez posible a un nuevo emplazamiento y establecimiento. Y como al pensar en ello podíamos olvidar la economía importante agrícola de Valencia?

Esta importancia se revela no sólo en la producción agrícola propiamente dicha, sino también en la creciente explotación de toda clase de productos derivados de la agricultura, en la cada día más extendida gama de su industrialización.

Dar cabida en la Feria Muestrario a esa importantísima aportación, así como a los innumerales medios de mecanización de los cultivos, a los cuales la industria extranjera y ya también la nacional presta un interés primordial, es una necesidad imperiosa y para nosotros un deber inexcusable.

Por ello, el Ayuntamiento está estudiando con el mayor interés un emplazamiento digno asequible y suficiente y esperamos resolver este problema en un futuro muy próximo.

Este amplio proyecto requiere la máxima colaboración de los elementos que en definitiva están mayormente interesados en su desarrollo.

Con Valencia, por España y por Franco.

Discurso del subsecretario de Economía Exterior y Comercio, don Tomás Suñer y Ferrer

Acto seguido, el excelentísimo señor subsecretario de Economía Exterior y Comercio, pronunció el siguiente discurso:

Estoy con vosotros, valencianos, representando al señor ministro de Industria y Comercio, que lamenta vivísimamente no acompañaros en el acto de apertura de vuestra Feria. Vamos a poner un nuevo jalón en su larga historia, satisfichos de constatar que recoge y exhibe como en años anteriores, y en algunos aspectos mejor que en años anteriores, muestras importantes del trabajo extranjero y, sobre todo, del nacional.

Nuestro Gobierno sigue con atención constante las vicisitudes de la economía mundial y, por supuesto, de la española. Animado de un amplio espíritu de cooperación y a la vez de fomento y defensa de la producción española, busca las soluciones convenientes para remediar en lo posible la repercusión en nuestra coyuntura interna de fenómenos ajenos a nuestro control. Y digo «en lo posible», porque hoy la interdependencia de los pueblos y la trabazón de sus economías son más apretadas que nunca. No hay país fuerte o modesto, que no tenga en el comercio internacional una posición insustituible con respecto a algún producto o a algún servicio. En estas circunstancias sólo puede un Gobierno previsor atenuar efectos, ya que no evitar las causas.

Frente a esta compleja situación ha de encontrar España su fortaleza en el ponderado equilibrio de sus fuentes productoras.

A él hay que llegar no con simple fórmula retórica que algunos utopistas llevan hasta a la unidad monetaria europea y otros, más señadores aún, a la comunidad de nacionalidad, sino por un impulso efectivo del proceso de nuestra industrialización desarrollado en un plan ni ambicioso ni mezquino, ajustado a la realidad de nuestros medios y necesidades.

Pero aún así, pudo la colocación de nuestras condiciones generales si se tiene en cuenta de la competencia italiana, especialmente



Las autoridades e invitados visitando el magnífico dedicado al automóvil

Inaugurada la INTERNACIONAL

es nuestra concurrente al comienzo de la La suma de cupos ne consignados en los permitia teóricamente la de toda la cosecha ex- nado, como he dicho, cio y frenada también ta de una inteligente entre los exportado- es constatado la entre- mos para bajar ean- ente los precios que se lidad con decisión en ciones comerciales. andiamos que represen- o mínimo provecho para ctadores. Otras veces el esta sido en sentido con- rando entre los impor- rranjeros competencias e que aunque hayan larecer a algún expor- uñol, dan sensación de iedad en el cálculo de e pesar de todo, hay que el resultado satisfacto- ando actual campaña de e hasta el día 10 de mayo pasado se habían expor- 185.000 toneladas, an de año, en la misma fe- lidad rebasado las 280.000. e, le presentan circunstancias n tanto imprevisibles, la ex- e naranja pasará este año 000 toneladas. Os ruego e el esfuerzo que esto su- a la anomia del in- internacional. Pensad que a ninguno de los merca- amos en los países sojuz- el comunismo, y que, para alguno de los restantes, la Agre recurrir a sacrificios que ro ha hecho pensando en lo enta en la producción es- economía levantina. Hemos rados nuevos, como el de donde por primera vez. e la guerra mundial, han rajas españolas; el de Ca- de Argentina, mercado muy e, aunque limitado a seis e fue ocasión de estudiar e permanencia en aquel ano. Sin la falta del m- ediciones, que no hemos podio en la segunda fase de la e porque el precio que se a no fué aceptado oficial- como no lo habría aceptado

ninguno de vosotros—, alcanzaríamos fácilmente las 350.000 toneladas. Espero que para el año venidero recibirá Gran Bretaña nuestra naranja, que los consumidores británicos, habituados a la calidad de nuestro producto, notoriamente superior a cualquier otro, han echado muy de menos. Confío que el Ministerio británico de Abastecimientos dará para naranjas el mismo trato que hemos convenido para otros productos. Sería no solamente un bien para nuestro agricultor, sino beneficio general para el intercambio hispano-británico, que este año ha llegado a cifras "record".

Me es grato consignar, asimismo, los excelentes resultados obtenidos en otros agrios. La exportación de manzanas pasa de las 25.000 toneladas cuando el año pasado estaba exactamente en la mitad. Prácticamente ha sido exportada toda la cosecha, sobre todo fundamentalmente al mercado inglés.

Para la campaña que ha de empezar a final del año actual, he recibido indicaciones del señor ministro para prepararla convenientemente a partir de agosto y septiembre. Tened la seguridad de que no necesitamos de estímulo. Precisamente con la vista puesta en nuestra exportación de naranja hemos ido desplazando al primer semestre de cada año las negociaciones comerciales para evitar, siempre dentro de lo posible, que coincidan esas negociaciones con la urgencia de cortar y expedir el fruto maduro.

El señor Suñer acabó su discurso con los siguientes párrafos:

"Somos un pueblo que ha escrito en la Historia de la Humanidad páginas inigualadas. Lo heroico, lo lírico y lo místico han empujado por igual a los españoles cuando se lanzaron por los caminos del mundo, creando naciones bautizadas con nombres de regiones y ciudades nuestras. Nadie puede discutirlo: el primer puesto en esa maravillosa empresa de fundar pueblos.

Aquel espíritu, esencia del alma nacional, sigue vivo en nosotros y siempre presente en la tarea de engrandecer la Patria con nuestros

Un periódico alemán de la zona rusa acusa a Inglaterra y a Francia

OXOX

De ser las naciones más agresoras de los tiempos modernos

Un periódico de la zona rusa de Berlín ha acusado a Francia y a Inglaterra de ser las naciones más agresivas de los tiempos modernos. Para el tercer puesto están empatados Estados Unidos e Italia. En cambio, para este periódico, "Aftaliche Rundschau", Rusia es una de las naciones más pacíficas, y para demostrarlo cita, entre otras acciones, el pacto Hitler-Stalin, de no agresión,

diario esfuerzo y nuestra paz. Le queremos para nosotros y para todo el mundo, porque España no puede desear la destrucción de lo mucho que le ha dado. Volverán, mañana, el agricultor y el obrero a su arado y a su máquina, mientras voces hermanas y amigas habrán de defender en reuniones internacionales, contra la insaciable voracidad comunista, la límbia verdad española. Firmes en ella y en las consignas del jefe del Estado, continuaremos nuestra obra de progreso político y económico, claves, en suma, del progreso social.

Terminó su discurso declarando, en nombre del jefe del Estado, Caudillo Franco, inaugurada la XXVII Feria Muestrario Internacional de Valencia.

Cada uno de los múltiples discursos fué rubricado por unánimes y calurosos aplausos.

Amenizó el acto la Banda Municipal.

VISITA A LOS STANDS

Después del acto inaugural, el señor subsecretario, acompañado por el presidente de la Feria y de las autoridades locales, visitó los stands, deteniéndose especialmente a su paso por cada uno de los departamentos en que se exponían interesantes productos de los doce países extranjeros concurrentes.

Al término de su visita a la Feria el señor subsecretario se mostró altamente satisfecho tanto por la magnífica organización de este certamen como por la importancia que ofrece el amplio muestrario presentado, que supera en volumen y calidad al de años anteriores.

de agosto de 1939 —una de las causas de la guerra mundial— que según dicho periódico "aseguró la paz después que las potencias occidentales hicieron un juego traidor en sus tratos con la Unión Soviética".

Las ocho agresiones de Inglaterra, entre 1882 y 1945 —para Francia hay diez—, son las siguientes:

1882.—Contra Egipto. «El país fué ocupado por las tropas británicas. Todavía hoy hay tropas británicas en la zona del Canal de Suez».

1884.—Contra Nueva Guinea. «Una guerra de conquista para aumentar el gran imperio colonial británico».

1886.—Contra Birmania. «Otra guerra de conquista en la que parte del país fué ocupado y anexionado».

1886.—Contra Sudán. «Para aumentar el control de Egipto, fué ocupado el Sudán».

1899.—Contra los Estados boers. «Los Estados libres del Transvaal y de Orange fueron subyugados y unidos a la colonia de Sudafrica».

1900.—Contra China. «Participación en la expedición de las grandes potencias».

1918.—Contra la Rusia soviética. «Participación en la guerra de intervención».

1945.—Contra Grecia y Palestina. «Enviado tropas bajo el disfraz de restablecer el orden. Aún hoy, hay tropas británicas en Grecia».

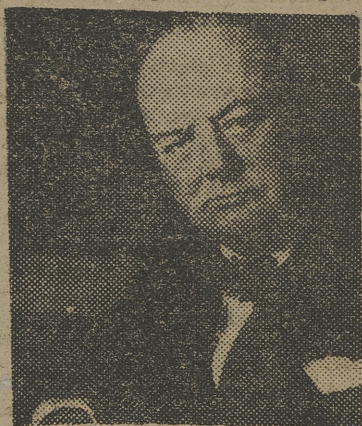
En cambio, según el periódico, las intenciones de Rusia son promover la paz. Entre sus últimas acciones para ello está el ofrecimiento del 2 de febrero de este año, de Stalin invitando a Truman a ir a Rusia, oferta que éste rechazó. Y en febrero de este año el pacto de no agresión ofrecido a Noruega. «En su lugar, Noruega prefirió unirse al Pacto del Atlántico». Pero el periódico no hace mención de la invasión de Finlandia por los rusos, ni la de Polonia, ni la anexión de los Estados bálticos, etc.

PERSPECTIVA

Las memorias de Churchill

Winston Spencer Churchill, es un hombre del Renacimiento, en el sentido de que su personalidad comprende tantas facetas, que es difícil catalogarlo por una sola actividad. Como los personajes de aquella época que no limitaban a una sola rama de la ciencia, del arte o de la acción, su inquietud vital, sino que se caracterizaban principalmente por la enorme energía de ésta. Churchill, el más ilustre de los hijos de Inglaterra, es todo un hombre. Clasificarlo como político, escritor o pintor, sería rebajarlo. Podrá descollar en una de estas actividades, pero como Leonardo o Benvenuto, lo que nos asombra en él, es ese su «natural imperio», esa desbordante energía que le habría de hacer sobresalir entre sus contemporáneos, a cualquier tarea que se entregara.

En esta sección hemos hablado repetidamente de él como político. Hoy nos toca comentar otra de sus actividades, la de escritor. En este sentido, también la pluma de Churchill debe catalogarse entre las primeras de la prosa británica. Los rotundos párrafos de su oratoria encuentran su fiel equivalente en sus escri-



CHURCHILL
Armas y letras

tos. No hubiera figurado en otro escenario, y sus obras le hubiesen ganado fama. Pues la justeza de sus términos, la corrección de la sintaxis, la riqueza y facilidad de expresión, las atrevidas y elocuentes imágenes, todo nos dice de un gran escritor. Lo interesante del tema, cuando nos habla de los acontecimientos mundiales, añade atracción a sus obras, pero aun sin esto, también Churchill des- cuella cuando traza las biografías —familiares— de Marlborough o de lord Randolph Churchill.

Churchill, que ya escribió su historia de la primera guerra mundial, nos ofrece hoy su versión de la segunda. Como él dice en el prefacio, acaso sea el único hombre que ha atravesado ambos cataclismos ocupando altos puestos del Gobierno británico. Y en esta segunda nadie más autorizado que él, puesto que fué jefe del gabinete y autor principal de la política aliada. Basta leer, para conven- cerse de esto último, la suave diplomacia —narrada en el volumen segundo—, con que supo alentar la intervención norteamericana.

Cuando se reúnen en una persona el autor y el narrador, cuando la política decide de la suerte del mundo, y el escritor posee las dotes narrativas de Churchill, el resultado tiene que ser, forzosa- mente, una gran obra. Y esto son las memorias de guerra de Winston S. Churchill. Constarán de cinco partes, de las que hasta ahora sólo dos, «The Gathering Storm» y «Their Finest Hour», han visto la luz. Churchill todavía está escribiendo las restantes. La segunda parte o volu- men, publicada primeramente por la revista «Life» y el «New York Times», acaba de ser editada en Estados Unidos e Inglaterra. José Janés, el editor catalán, nos ofrece hoy la versión española de la primera parte: «Cómo se fraguó la tormenta». Publicada en fascículos sueltos, Churchill narra en ella los acontecimien- tos de guerra a guerra, el intermedio de Versalles a la invasión de Polonia, la trágica sucesión de fracasos y aconteci- mientos que provocaron la «innecesaria guerra» como la califica el autor.

Intil sería ponderar el interés de esta narración. El tema, el autor, el puesto que ocupaba éste son su mejor garantía y hacen innecesarios comentarios y expli- caciones. Pero sí que hay que advertir, que en esto como en todo, Churchill, si es un gran hombre, lo es fundamen- talmente inglés. Los acontecimientos los considera desde el punto de vista de Inglaterra. El mismo escribe en el prefacio que «no espero que todos concuerden con lo que voy a decir» —en efecto, ya le han salido contradictores, especialmente fran- ceses—. El último y tenaz defensor de la vieja Inglaterra y su Imperio, no iba a abdicar aquí su papel. Inglés hasta la médula, procede, sin embargo, siempre con gran honradez y elevación de miras y no se le puede hacer la ofensa de que interprete a sabiendas torcidamente los hechos. Sólo los interpreta desde un pun- to de vista inglés. — J. S.

LOCURA DE AMOR TRIUNFA EN BUENOS AIRES

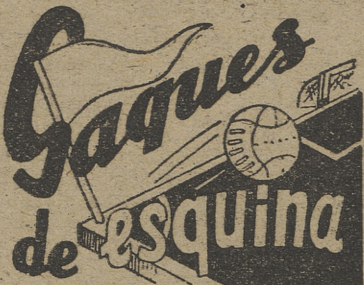
TELEGRAMA VIA ITALCABLE

PRIMERO Y ÚLTIMO, CENSUR, PALABRAS, LECTURA, BOTA
N.º ORIGEN
RR 57 BUENOS AIRES 28 5 12 05

Telefonado a los
CASANOVA CIFESA MADRID = LOCURA OBTUVO EXITO
PUBLICO SALIO EMOCIONADISIMO APLAUDIENDO DISTINTOS
ASAJES CULMINANDO FINAL APOTEOSICA OVACION TE
TRANSMITIMOS FELICITACIONES RECIBIDAS DE ARTISTAS
DIRECTORES PRODUCTORES ARGENTINOS ABRAZOS : LUPASAL

de contestar a este cablegrama sin ningún recargo llamando a los teléfonos 31-38-40 ó 31-44-35

Deportes



Hay como para abrir los ojos desmesuradamente de puro asombro y curiosidad. Las últimas cuarenta y ocho horas fueron prodigios en noticias de todos los calibres, desde la "princesa altiva" al modesto "farol". Predispónganse..., sintonicen, que ahora mismo las retransmito...

A Aparicio, el domingo, le "pusieron" un traje nuevo: de delantero centro. Y el hombre, cuando se enteró, declaró muy satisfecho:

—Me sacrifico gustoso por los colores "colchoneros" que defiende. —Formalidad, don Apa. Eso, después del seis de Sarriá, es como desertar de la defensa, y encima, proclamarlo...

Por cierto, que don Apa no defraudó. Marcó un gol precioso y jugó un cuarto de hora "fotogénico", aunque por una de cal, dió cinco de arena—ya que los cinco cuartos restantes se limitó a ses-tear—. Pero, en fin, ¿qué tiene esto de extraño en un "colchonero", verdad?

Ya es la enésima vez que leo: —Juncosa, lesionado, jugó mucho mejor. ¡Como que marco tres goles!

—Pues, nada; brindo la idea. Un nuevo sistema para la posteridad. Más original que el de la hipnosis de Mr. Pahyne. Antes de cada partido, un buen "masaje" al menisco de cada jugador y ¡a ver qué pasa!

He aquí otro disco muy conocido. Véase:

Candi, el portero granadino, a pesar del "quinteto" de tantos encajados, fué la figura preeminente del partido.

—Que ¿quién dijo tal? La aclaración, huelga. Este es el clásico lenguaje, cortés e irónico del vencedor—en este caso, la prensa barcelonesa—cuando habla de su víctima, sin otra finalidad que agrandar los méritos propios. Una táctica más antigua que Bertol.

Y este otro "idioma" es el consecuente en el vencido. Pongáse en columna de honor, que habla Benito Díaz:

—Con Alsúa no nos hubiera eliminado el Valencia.

Y a lo mejor no le falta razón a Benito, pero yo hubiera sido más ingenioso diciendo, por ejemplo:

—A la Real Sociedad le han eliminado los cuatro donostiarras del Valencia.

¡Eh!, ¿qué tal, Benito?

Pues no es nadie Benito ya. Dican que dicen que su nombre suena para preparador nacional, y preguntado sobre el particular, ni lo negó ni afirmó, acordándose, sin duda, de que en boca cerrada no entran moscas indiscretas. Pero insistió un periodista, y Benito despegó los labios y dejó escapar un enjambre de los pájaros—más bien faisanes—que debe llevar en la cabeza:

—Nada sé oficialmente; pero, si se confirma, pediré condiciones.

—¿Eh?—repitió—. ¿Qué tal Benito?

Diálogo en cualquier acera, junto a una farola muy luminosa, ocho días atrás, entre dos hinchas cualquiera:

—Este Epi y este Pasteguito han estado en Mestalla. El primero, además, ha hablado más de la cuenta. De los quiten.

Ocho días después, en la misma acera. No había hinchas. La farola estaba apagada. Y es que la pare-

ja donostiarras se había marcado el "farol" de dos tantos decisivos.

Los azulgranas se salen de la camisa de puro gozo. Marcos Aurelio ha contabilizado el tanto número tres en lo que va de Copa. Dos, fueron el domingo.

Preveo el futuro del jugador. Si marca otros tres, le hacen un monumento en las Ramblas, y si no, lo reexpiden a la pampa argentina. "Ché, no más...", como a Florencio.

Este Nordhal, ariete del Milán, que vale no sé cuántos millones de liras, es un muchacho inteligente. Vean lo que "soltó" en Madrid:

—¿Qué le gusta más del fútbol español?—le preguntaron.

—La rapidez.

—¿Y qué le gustó menos?

—El arbitraje.

Eso se llama tener un certero remate con la vista.

Mis ojos, a punto han estado de salirse de sus órbitas. El Sporting de Lisboa, el mejor equipo de Europa, según Tavares da Silva y compañía, vencido en tierras españolas por la friolera de 5 a 1.

—¿Y por quién?

—Por el casi colista Coruña.

A ver, que me traigan un Rocafull y que gradúen, a un servidor, el tamaño de las órbitas, y a Tavares, la vista.

Hípicas y tenis en Valencia; tiro de pichón, en Madrid; carreras de motos, en Barcelona; Langarica, "corriéndola" por Holanda; Carbonell y Arteche, "mareándose" por el Atlántico. Menudo "cóctel" nacional. Frase hecha. La primavera, los deportes altera.

La que no se altera es la Copa. Normal, que Barcelona y Valencia, los dos mejores equipos del año, siguen en candelero, y normal, también, que los dos "pross" madrileños se hayan quedado en la línea de banda. Porque, en fin, ha hecho tanto el madroño como lo otro. Total, en liza, cuatro históricos; entre ellos, los leones y los de Rosendo Hernández, que están resultando once canarios flautas. Buen parque de atracciones para la final.

Y "jugamos", ahora mismo, la final de estos saques, que el sábado viene "El gorila" con toda su barba y sus 120 kilazos, y el domingo, el Barcelona, con su título ligero y sus rubios volantes, que también pesan lo suyo. ¡A ver, señores; a ver quién afeita a quién! Pero vaya por delante una profecía. Vidente o bulista que es uno: Ya no quedan entradas para el domingo.

Ahora les toca "abrir los ojos" a ustedes.

TRISIAN

BOXEO Plaza Toros

HOY, MARTES A LAS 7:15 TARDE

¡Segunda reunión eliminatoria!

«GUANTE DE ORO»

MARTINEZ — LAFUENTE
MURCIANO — VERDEGUER
ROMERO — AROCAS
CELA — MENDIETA
GIMENEZ — DOMINGUEZ
ANGEL RUIZ — TEN

GENERAL, dos pesetas
SEÑORAS, una »

PEDRO MASIP, EN VALENCIA

Hoy empieza su actuación en los campeonatos de España de Tenis

Ha tenido que aplazar un viaje a la Argentina para actuar en este Torneo

El domingo jugó en Barcelona frente a los norteamericanos Parker y Patty; hoy, martes, entrará en juego en los campeonatos de España de tenis. Pedro Masip ya debe estar acostumbrado a esta agitada vida que caracteriza al tenista de fama; y, en realidad, es éste tal vez el turismo en menor escala que ha realizado el campeón español —e inglés—. Recordemos que desde que comenzó la temporada grande del tenis, puede decirse que Masip no tiene residencia fija. Tan pronto está peleando a la sombra de las pirámides, como en las pistas parisinas o en las magníficas de Bournemouth.

Hoy, apenas bajó del tren con sus compañeros Bartoli y Carles, se dirigió al campo del Club Español, sabiendo que en la final del campeonato de Francia, le ganó en cuatro sets, el último de los cuales fué emocionante, porque empatamos a siete.

—¿Y las otras dos finales?

—La final por parejas la ganamos Bartoli y yo con relativa facilidad, al sueco Eliasson y al inglés Roberts. En la final de mixtos formé pareja con la señorita Ganón. Esta resultó más reñida.

Masip, que dicho sea de paso, no se ha envejecido lo más mínimo de sus continuos triunfos en el extranjero, comenta con sencillez su reciente triple éxito en los campeonatos ingleses de pistas duras.

—Tuve un poco de suerte —dice con modestia, y uno se siente impelido a decirle que si no fuera ya conocida su gran clase, se necesitaría mucha suerte para ganar las tres finales—todas las que se pueden ganar en un concurso—, desahuciándose de fuertes adversarios como los que se le opusieron, uno de ellos el veterano francés Cochet.

—¿Fue dura la final con Henry Cochet?

—Estos partidos nunca resultan fáciles. Tenía ganas de enfrentarme con él, que me había vencido poco antes en la final del campeonato de Francia. Le gané en cuatro sets, el último de los cuales fué emocionante, porque empatamos a siete.

—¿Y la otra dos finales?

—La final por parejas la ganamos Bartoli y yo con relativa facilidad, al sueco Eliasson y al inglés Roberts. En la final de mixtos formé pareja con la señorita Ganón. Esta resultó más reñida.

Masip, que dicho sea de paso, no se ha envejecido lo más mínimo de sus continuos triunfos en el extranjero, comenta con sencillez su reciente triple éxito en los campeonatos ingleses de pistas duras.

—Tuve un poco de suerte —dice con modestia, y uno se siente impelido a decirle que si no fuera ya conocida su gran clase, se necesitaría mucha suerte para ganar las tres finales—todas las que se pueden ganar en un concurso—, desahuciándose de fuertes adversarios como los que se le opusieron, uno de ellos el veterano francés Cochet.

—¿Fue dura la final con Henry Cochet?

—Estos partidos nunca resultan fáciles. Tenía ganas de enfrentarme con él, que me había vencido poco antes en la final del campeonato de Francia. Le gané en cuatro sets, el último de los cuales fué emocionante, porque empatamos a siete.

—¿Y la otra dos finales?

—La final por parejas la ganamos Bartoli y yo con relativa facilidad, al sueco Eliasson y al inglés Roberts. En la final de mixtos formé pareja con la señorita Ganón. Esta resultó más reñida.

Masip, que dicho sea de paso, no se ha envejecido lo más mínimo de sus continuos triunfos en el extranjero, comenta con sencillez su reciente triple éxito en los campeonatos ingleses de pistas duras.

—Tuve un poco de suerte —dice con modestia, y uno se siente impelido a decirle que si no fuera ya conocida su gran clase, se necesitaría mucha suerte para ganar las tres finales—todas las que se pueden ganar en un concurso—, desahuciándose de fuertes adversarios como los que se le opusieron, uno de ellos el veterano francés Cochet.

—¿Fue dura la final con Henry Cochet?

—Estos partidos nunca resultan fáciles. Tenía ganas de enfrentarme con él, que me había vencido poco antes en la final del campeonato de Francia. Le gané en cuatro sets, el último de los cuales fué emocionante, porque empatamos a siete.

—¿Y la otra dos finales?

—La final por parejas la ganamos Bartoli y yo con relativa facilidad, al sueco Eliasson y al inglés Roberts. En la final de mixtos formé pareja con la señorita Ganón. Esta resultó más reñida.

Masip, que dicho sea de paso, no se ha envejecido lo más mínimo de sus continuos triunfos en el extranjero, comenta con sencillez su reciente triple éxito en los campeonatos ingleses de pistas duras.

—Tuve un poco de suerte —dice con modestia, y uno se siente impelido a decirle que si no fuera ya conocida su gran clase, se necesitaría mucha suerte para ganar las tres finales—todas las que se pueden ganar en un concurso—, desahuciándose de fuertes adversarios como los que se le opusieron, uno de ellos el veterano francés Cochet.

—¿Fue dura la final con Henry Cochet?

—Estos partidos nunca resultan fáciles. Tenía ganas de enfrentarme con él, que me había vencido poco antes en la final del campeonato de Francia. Le gané en cuatro sets, el último de los cuales fué emocionante, porque empatamos a siete.

—¿Y la otra dos finales?

—La final por parejas la ganamos Bartoli y yo con relativa facilidad, al sueco Eliasson y al inglés Roberts. En la final de mixtos formé pareja con la señorita Ganón. Esta resultó más reñida.

Masip, que dicho sea de paso, no se ha envejecido lo más mínimo de sus continuos triunfos en el extranjero, comenta con sencillez su reciente triple éxito en los campeonatos ingleses de pistas duras.

logró en su brillante historia; recuerda como las que más satisfacción le produjeron las conseguidas por Cochet, Von Cramm y Patty, en dos últimas en el torneo de El Estoril, en el que quedó finalista con Parker y Patty, y, desde luego, los dos terrible eficacia.

—No tuve mucha suerte en el primer partido, jugado contra Patty, que a tener "match-ball" y acabó perdiéndome. El último set lo jugué casi sin luz. Creo que jugué pero Patty me superó. Con Parker me di también, y más claramente. Sin embargo, estoy muy satisfecho de mi actuación frente a éste. Son dos juegos completamente opuestos los de Patty y Patty; y, desde luego, los dos terrible eficacia.

—¿Cuáles son los mejores jugadores europeos?

—El mejor, el checo Drobny. Pero seguiré el húngaro Asbóth, Remy Bergelin, que ahora se ha retirado, y, desde luego, los dos terrible eficacia.

—¿Cómo ve usted el tenis español comparado con el extranjero?

—España está en condiciones de ganar con todos los países europeos, la seguridad de hacer un buen juego. Aquí tenemos muy buenos jugadores.

—Pero en la Copa Davis no se ve muy lejos. Se declara si le recomendaría para poder intervenir en ella. ¿Es verdad?

—No sé de eso. Por lo pronto, reglamentos impiden, a todo el que sólo profesional, disputarla.

—Y faltando Masip en el equipo español, ¿hasta dónde se podría llegar?

—Pues podría irse a jugar a algunas naciones como Egipto, Suiza. Se podrían jugar un par de rondas.

—Buen, Masip. Dican que una de las principales razones de su clase es haber sido jugador de frontón. Y de los jugadores de bola pueden ser formidables tenistas. ¿Es verdad?

—Eso no es cierto. Yo he jugado en el frontón, ciertamente; pero después de haber sido campeón de España de tenis. Del jugador de frontón, al jugador de tenis, no hay una gran diferencia. Al contrario, ya sería más fácil. Y, ciertamente del palista, imposible, se trata de dos técnicas completamente diferentes.

—Eso no es cierto. Yo he jugado en el frontón, ciertamente; pero después de haber sido campeón de España de tenis. Del jugador de frontón, al jugador de tenis, no hay una gran diferencia. Al contrario, ya sería más fácil. Y, ciertamente del palista, imposible, se trata de dos técnicas completamente diferentes.

—Eso no es cierto. Yo he jugado en el frontón, ciertamente; pero después de haber sido campeón de España de tenis. Del jugador de frontón, al jugador de tenis, no hay una gran diferencia. Al contrario, ya sería más fácil. Y, ciertamente del palista, imposible, se trata de dos técnicas completamente diferentes.

—Eso no es cierto. Yo he jugado en el frontón, ciertamente; pero después de haber sido campeón de España de tenis. Del jugador de frontón, al jugador de tenis, no hay una gran diferencia. Al contrario, ya sería más fácil. Y, ciertamente del palista, imposible, se trata de dos técnicas completamente diferentes.

—Eso no es cierto. Yo he jugado en el frontón, ciertamente; pero después de haber sido campeón de España de tenis. Del jugador de frontón, al jugador de tenis, no hay una gran diferencia. Al contrario, ya sería más fácil. Y, ciertamente del palista, imposible, se trata de dos técnicas completamente diferentes.

—Eso no es cierto. Yo he jugado en el frontón, ciertamente; pero después de haber sido campeón de España de tenis. Del jugador de frontón, al jugador de tenis, no hay una gran diferencia. Al contrario, ya sería más fácil. Y, ciertamente del palista, imposible, se trata de dos técnicas completamente diferentes.

—Eso no es cierto. Yo he jugado en el frontón, ciertamente; pero después de haber sido campeón de España de tenis. Del jugador de frontón, al jugador de tenis, no hay una gran diferencia. Al contrario, ya sería más fácil. Y, ciertamente del palista, imposible, se trata de dos técnicas completamente diferentes.

—Eso no es cierto. Yo he jugado en el frontón, ciertamente; pero después de haber sido campeón de España de tenis. Del jugador de frontón, al jugador de tenis, no hay una gran diferencia. Al contrario, ya sería más fácil. Y, ciertamente del palista, imposible, se trata de dos técnicas completamente diferentes.

—Eso no es cierto. Yo he jugado en el frontón, ciertamente; pero después de haber sido campeón de España de tenis. Del jugador de frontón, al jugador de tenis, no hay una gran diferencia. Al contrario, ya sería más fácil. Y, ciertamente del palista, imposible, se trata de dos técnicas completamente diferentes.

—Eso no es cierto. Yo he jugado en el frontón, ciertamente; pero después de haber sido campeón de España de tenis. Del jugador de frontón, al jugador de tenis, no hay una gran diferencia. Al contrario, ya sería más fácil. Y, ciertamente del palista, imposible, se trata de dos técnicas completamente diferentes.

—Eso no es cierto. Yo he jugado en el frontón, ciertamente; pero después de haber sido campeón de España de tenis. Del jugador de frontón, al jugador de tenis, no hay una gran diferencia. Al contrario, ya sería más fácil. Y, ciertamente del palista, imposible, se trata de dos técnicas completamente diferentes.

—Eso no es cierto. Yo he jugado en el frontón, ciertamente; pero después de haber sido campeón de España de tenis. Del jugador de frontón, al jugador de tenis, no hay una gran diferencia. Al contrario, ya sería más fácil. Y, ciertamente del palista, imposible, se trata de dos técnicas completamente diferentes.

—Eso no es cierto. Yo he jugado en el frontón, ciertamente; pero después de haber sido campeón de España de tenis. Del jugador de frontón, al jugador de tenis, no hay una gran diferencia. Al contrario, ya sería más fácil. Y, ciertamente del palista, imposible, se trata de dos técnicas completamente diferentes.

—Eso no es cierto. Yo he jugado en el frontón, ciertamente; pero después de haber sido campeón de España de tenis. Del jugador de frontón, al jugador de tenis, no hay una gran diferencia. Al contrario, ya sería más fácil. Y, ciertamente del palista, imposible, se trata de dos técnicas completamente diferentes.

—Eso no es cierto. Yo he jugado en el frontón, ciertamente; pero después de haber sido campeón de España de tenis. Del jugador de frontón, al jugador de tenis, no hay una gran diferencia. Al contrario, ya sería más fácil. Y, ciertamente del palista, imposible, se trata de dos técnicas completamente diferentes.

—Eso no es cierto. Yo he jugado en el frontón, ciertamente; pero después de haber sido campeón de España de tenis. Del jugador de frontón, al jugador de tenis, no hay una gran diferencia. Al contrario, ya sería más fácil. Y, ciertamente del palista, imposible, se trata de dos técnicas completamente diferentes.

—Eso no es cierto. Yo he jugado en el frontón, ciertamente; pero después de haber sido campeón de España de tenis. Del jugador de frontón, al jugador de tenis, no hay una gran diferencia. Al contrario, ya sería más fácil. Y, ciertamente del palista, imposible, se trata de dos técnicas completamente diferentes.

—Eso no es cierto. Yo he jugado en el frontón, ciertamente; pero después de haber sido campeón de España de tenis. Del jugador de frontón, al jugador de tenis, no hay una gran diferencia. Al contrario, ya sería más fácil. Y, ciertamente del palista, imposible, se trata de dos técnicas completamente diferentes.

—Eso no es cierto. Yo he jugado en el frontón, ciertamente; pero después de haber sido campeón de España de tenis. Del jugador de frontón, al jugador de tenis, no hay una gran diferencia. Al contrario, ya sería más fácil. Y, ciertamente del palista, imposible, se trata de dos técnicas completamente diferentes.

—Eso no es cierto. Yo he jugado en el frontón, ciertamente; pero después de haber sido campeón de España de tenis. Del jugador de frontón, al jugador de tenis, no hay una gran diferencia. Al contrario, ya sería más fácil. Y, ciertamente del palista, imposible, se trata de dos técnicas completamente diferentes.

—Eso no es cierto. Yo he jugado en el frontón, ciertamente; pero después de haber sido campeón de España de tenis. Del jugador de frontón, al jugador de tenis, no hay una gran diferencia. Al contrario, ya sería más fácil. Y, ciertamente del palista, imposible, se trata de dos técnicas completamente diferentes.

—Eso no es cierto. Yo he jugado en el frontón, ciertamente; pero después de haber sido campeón de España de tenis. Del jugador de frontón, al jugador de tenis, no hay una gran diferencia. Al contrario, ya sería más fácil. Y, ciertamente del palista, imposible, se trata de dos técnicas completamente diferentes.

—Eso no es cierto. Yo he jugado en el frontón, ciertamente; pero después de haber sido campeón de España de tenis. Del jugador de frontón, al jugador de tenis, no hay una gran diferencia. Al contrario, ya sería más fácil. Y, ciertamente del palista, imposible, se trata de dos técnicas completamente diferentes.

logró en su brillante historia; recuerda como las que más satisfacción le produjeron las conseguidas por Cochet, Von Cramm y Patty, en dos últimas en el torneo de El Estoril, en el que quedó finalista con Parker y Patty, y, desde luego, los dos terrible eficacia.

—No tuve mucha suerte en el primer partido, jugado contra Patty, que a tener "match-ball" y acabó perdiéndome. El último set lo jugué casi sin luz. Creo que jugué pero Patty me superó. Con Parker me di también, y más claramente. Sin embargo, estoy muy satisfecho de mi actuación frente a éste. Son dos juegos completamente opuestos los de Patty y Patty; y, desde luego, los dos terrible eficacia.

—¿Cuáles son los mejores jugadores europeos?

—El mejor, el checo Drobny. Pero seguiré el húngaro Asbóth, Remy Bergelin, que ahora se ha retirado, y, desde luego, los dos terrible eficacia.

—¿Cómo ve usted el tenis español comparado con el extranjero?

—España está en condiciones de ganar con todos los países europeos, la seguridad de hacer un buen juego. Aquí tenemos muy buenos jugadores.

—Pero en la Copa Davis no se ve muy lejos. Se declara si le recomendaría para poder intervenir en ella. ¿Es verdad?

—No sé de eso. Por lo pronto, reglamentos impiden, a todo el que sólo profesional, disputarla.

—Y faltando Masip en el equipo español, ¿hasta dónde se podría llegar?

—Pues podría irse a jugar a algunas naciones como Egipto, Suiza. Se podrían jugar un par de rondas.

—Buen, Masip. Dican que una de las principales razones de su clase es haber sido jugador de frontón. Y de los jugadores de bola pueden ser formidables tenistas. ¿Es verdad?

—Eso no es cierto. Yo he jugado en el frontón, ciertamente; pero después de haber sido campeón de España de tenis. Del jugador de frontón, al jugador de tenis, no hay una gran diferencia. Al contrario, ya sería más fácil. Y, ciertamente del palista, imposible, se trata de dos técnicas completamente diferentes.

—Eso no es cierto. Yo he jugado en el frontón, ciertamente; pero después de haber sido campeón de España de tenis. Del jugador de frontón, al jugador de tenis, no hay una gran diferencia. Al contrario, ya sería más fácil. Y, ciertamente del palista, imposible, se trata de dos técnicas completamente diferentes.

—Eso no es cierto. Yo he jugado en el frontón, ciertamente; pero después de haber sido campeón de España de tenis. Del jugador de frontón, al jugador de tenis, no hay una gran diferencia. Al contrario, ya sería más fácil. Y, ciertamente del palista, imposible, se trata de dos técnicas completamente diferentes.

—Eso no es cierto. Yo he jugado en el frontón, ciertamente; pero después de haber sido campeón de España de tenis. Del jugador de frontón, al jugador de tenis, no hay una gran diferencia. Al contrario, ya sería más fácil. Y, ciertamente del palista, imposible, se trata de dos técnicas completamente diferentes.

—Eso no es cierto. Yo he jugado en el frontón, ciertamente; pero después de haber sido campeón de España de tenis. Del jugador de frontón, al jugador de tenis, no hay una gran diferencia. Al contrario, ya sería más fácil. Y, ciertamente del palista, imposible, se trata de dos técnicas completamente diferentes.

—Eso no es cierto. Yo he jugado en el frontón, ciertamente; pero después de haber sido campeón de España de tenis. Del jugador de frontón, al jugador de tenis, no hay una gran diferencia. Al contrario, ya sería más fácil. Y, ciertamente del palista, imposible, se trata de dos técnicas completamente diferentes.

—Eso no es cierto. Yo he jugado en el frontón, ciertamente; pero después de haber sido campeón de España de tenis. Del jugador de frontón, al jugador de tenis, no hay una gran diferencia. Al contrario, ya sería más fácil. Y, ciertamente del palista, imposible, se trata de dos técnicas completamente diferentes.

—Eso no es cierto. Yo he jugado en el frontón, ciertamente; pero después de haber sido campeón de España de tenis. Del jugador de frontón, al jugador de tenis, no hay una gran diferencia. Al contrario, ya sería más fácil. Y, ciertamente del palista, imposible, se trata de dos técnicas completamente diferentes.

—Eso no es cierto. Yo he jugado en el frontón, ciertamente; pero después de haber sido campeón de España de tenis. Del jugador de frontón, al jugador de tenis, no hay una gran diferencia. Al contrario, ya sería más fácil. Y, ciertamente del palista, imposible, se trata de dos técnicas completamente diferentes.

—Eso no es cierto. Yo he jugado en el frontón, ciertamente; pero después de haber sido campeón de España de tenis. Del jugador de frontón, al jugador de tenis, no hay una gran diferencia. Al contrario, ya sería más fácil. Y, ciertamente del palista, imposible, se trata de dos técnicas completamente diferentes.

—Eso no es cierto. Yo he jugado en el frontón, ciertamente; pero después de haber sido campeón de España de tenis. Del jugador de frontón, al jugador de tenis, no hay una gran diferencia. Al contrario, ya sería más fácil. Y, ciertamente del palista, imposible, se trata de dos técnicas completamente diferentes.

—Eso no es cierto. Yo he jugado en el frontón, ciertamente; pero después de haber sido campeón de España de tenis. Del jugador de frontón, al jugador de tenis, no hay una gran diferencia. Al contrario, ya sería más fácil. Y, ciertamente del palista, imposible, se trata de dos técnicas completamente diferentes.

—Eso no es cierto. Yo he jugado en el frontón, ciertamente; pero después de haber sido campeón de España de tenis. Del jugador de frontón, al jugador de tenis, no hay una gran diferencia. Al contrario, ya sería más fácil. Y, ciertamente del palista, imposible, se trata de dos técnicas completamente diferentes.

—Eso no es cierto. Yo he jugado en el frontón, ciertamente; pero después de haber sido campeón de España de tenis. Del jugador de frontón, al jugador de tenis, no hay una gran diferencia. Al contrario, ya sería más fácil. Y, ciertamente del palista, imposible, se trata de dos técnicas completamente diferentes.

—Eso no es cierto. Yo he jugado en el frontón, ciertamente; pero después de haber sido campeón de España de tenis. Del jugador de frontón, al jugador de tenis, no hay una gran diferencia. Al contrario, ya sería más fácil. Y, ciertamente del palista, imposible, se trata de dos técnicas completamente diferentes.

—Eso no es cierto. Yo he jugado en el frontón, ciertamente; pero después de haber sido campeón de España de tenis. Del jugador de frontón, al jugador de tenis, no hay una gran diferencia. Al contrario, ya sería más fácil. Y, ciertamente del palista, imposible, se trata de dos técnicas completamente diferentes.

—Eso no es cierto. Yo he jugado en el frontón, ciertamente; pero después de haber sido campeón de España de tenis. Del jugador de frontón, al jugador de tenis, no hay una gran diferencia. Al contrario, ya sería más fácil. Y, ciertamente del palista, imposible, se trata de dos técnicas completamente diferentes.

—Eso no es cierto. Yo he jugado en el frontón, ciertamente; pero después de haber sido campeón de España de tenis. Del jugador de frontón, al jugador de tenis, no hay una gran diferencia. Al contrario, ya sería más fácil. Y, ciertamente del palista, imposible, se trata de dos técnicas completamente diferentes.

—Eso no es cierto. Yo he jugado en el frontón, ciertamente; pero después de haber sido campeón de España de tenis. Del jugador de frontón, al jugador de tenis, no hay una gran diferencia. Al contrario, ya sería más fácil. Y, ciertamente del palista, imposible, se trata de dos técnicas completamente diferentes.

—Eso no es cierto. Yo he jugado en el frontón, ciertamente; pero después de haber sido campeón de España de tenis. Del jugador de frontón, al jugador de tenis, no hay una gran diferencia. Al contrario, ya sería más fácil. Y, ciertamente del palista, imposible, se trata de dos técnicas completamente diferentes.

—Eso no es cierto. Yo he jugado en el frontón, ciertamente; pero después de haber sido campeón de España de tenis. Del jugador de frontón, al jugador de tenis, no hay una gran diferencia. Al contrario, ya sería más fácil. Y, ciertamente del palista, imposible, se trata de dos técnicas completamente diferentes.

—Eso no es cierto. Yo he jugado en el frontón, ciertamente; pero después de haber sido campeón de España de tenis. Del jugador de frontón, al jugador de tenis, no hay una gran diferencia. Al contrario, ya sería más fácil. Y, ciertamente del palista, imposible, se trata de dos técnicas completamente diferentes.

—Eso no es cierto. Yo he jugado en el frontón, ciertamente; pero después de haber sido campeón de España de tenis. Del jugador de frontón, al jugador de tenis, no hay una gran diferencia. Al contrario, ya sería más

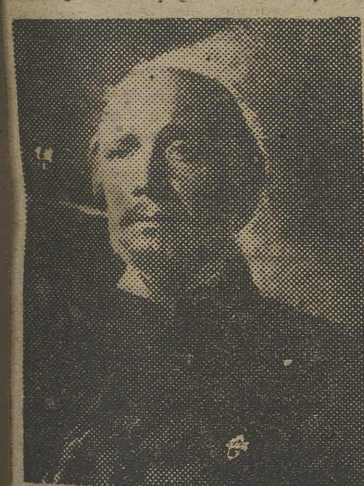


"El capitán de Loyola" en Olympia

Nacionalidad: Española. — Producción: Cepica. — Argumento: Apuntes de la vida de San Ignacio. — Dirección: José Díaz Morales. — Intérpretes: Rafael Durán, Manuel Luna, M. Ruchi Fresno y Alicia Palacios. — Fecha de estreno: 9 de mayo de 1949.

La enorme dimensión universal de uno de los santos más genéricamente españoles, su extraordinario temperamento, su trascendente obra espiritual, hacen que la vida de San Ignacio de Loyola tenga sobrados alicientes para —por su hondura, por su movimiento— ser llevada a la pantalla con el necesario interés espectacular. Claro está que esta propia dimensión del santo fundador de la Compañía de Jesús viene a ser también la mayor dificultad, pues la duración de un film hace imposible abarcar toda la fecunda obra del gran servidor de la Iglesia. La película, pues, ha de quedar reducida a unos apuntes —interesantes, bien elegidos— que nos den la mejor noticia de los momentos cruciales de aquel perfecto caballero que obtuvo los más altos lugares de santidad.

«El Capitán de Loyola», cinematográficamente, es una excelente película, con la que se apunta un buen éxito José Díaz Morales. Con un arranque realmente espléndido, podemos seguir los primeros pasos en la milicia de Inigo de Loyola, esforzado y valeroso capitán. Allí los movimientos de masas, las batallas, ad-



quiera un tono de realismo sinceramente elogiado. Después de esta primera parte, cuando herido recibe el santo la llamada divina, el film adquiere su verdadera hondura espiritual. Y si forzado por el tiempo el director se ha visto obligado a plasmar en diferentes estampas la vida del Santo, en ningún momento pierde la cinta la elevación requerida.

La interpretación es muy buena. Rafael Durán ha luchado con innumerables dificultades en la incorporación del protagonista. Y justo es decir que en su cometido ha conseguido un buen triunfo, quizás el mejor de su larga carrera artística. Junto a él, Manuel Luna, sobrio y acertado, interpretando un personaje que le va muy bien a su temperamento artístico.

Todos los demás intérpretes realizan una buena labor, consiguiendo como éxito esta unidad de trabajo en todas las figuras secundarias que intervienen en «El Capitán de Loyola».

Ayer esta cinta española obtuvo un destacado éxito en su estreno.

TEATRO RUZAFÁ
Hoy, 7 tarde y 10'45 noche:
Últimos días de la revista:
TAXI... AL COMICO!
El próximo viernes, 10'45 noche:
ESTRENO
WAMBAY
Libro de Andrés de Prada y Joaquín Casa música del maestro Antonio Cabrera

"Dos edades del amor", en Capitol

Nacionalidad: Norteamericana. — Producción: Metro Goldwyn Mayer. — Dirección: George Sidney. — Intérpretes: Spencer Tracy, Lana Turner, Zachary Scott, Tom Drake y Mary Astor. — Fecha de estreno: 9 de mayo de 1949.

De la experiencia parece deducirse, ciertamente, que el amor sea un sentimiento que se pueda decir pesar contar y clasificar con arreglo a las distintas edades de sus fieles seguidores, entrando en esta denominación de edad lo que pudiéramos llamar edad temperamental.

En el suceso que la película estrenada ayer en Capitol narra con alguna crudeza, se observa, mejor, se expone, que ni es igual el amor que es capaz de sentir un prudente y sereno juez del Estado norteamericano de Minnesota.



ta y el que siente un joven abogado de aquel mismo distrito. Como también son distintos el amor puro que una linda joven —Lana Turner— siente nacer en su corazón hacia el juez prudente, y el que la misma jovencita experimenta, equivocada y turbamente, hacia el abogado de ideas sociales, más atrevidas.

El problema argumental está planteado y resuelto dentro de los moldes de una sociedad típicamente norteamericana. Hay un elemento moral, que juega en la anécdota un papel principalísimo, y es el sentido dignificador del matrimonio que trata de imponer el buen juez en su estado y posición. Su concepción de la vida matrimonial le hace luchar desde el estrado contra el divorcio disolvente y desmoralizador de las buenas costumbres.

La película adolece de escaso interés en su fase expositiva, y sólo cobra vigor mediado el film, para terminar con un desenlace fácil y de recurso.

Las magníficas dotes interpretativas de Spencer Tracy y Lana Turner mantienen el valor de la película. El director conduce con acierto la acción, aprovechando todos los motivos que se le ofrecen. Lo mejor de la película son sus primeros planos, sugestivos y de buena calidad fotográfica. — T. M.

Cambio de programa en Actualidades

La pantalla del cine Actualidades nos presenta esta semana un programa completamente inédito, interesante y entretenido, como siempre.

Dicho programa se compone de dos noticiarios en donde se recoge los aspectos más importantes de la actualidad mundial; el documental «Perlas suizas»; «Afirmación de Mickey» un gracioso técnico de Walt Disney; la cinta cultural, «Las palmeras y el agua»; otro documental en technicolor, «La ciudad de Washington», de la Metro, y el libro «La primera golondrina».

ESLAVA
Compañía cómica-dramática
GREGORIO MARTINEZ SIERRA
Primera actriz:
CATALINA BARCENA
A las 7 tarde y 10'45 noche:

El sueño de una noche de Agosto

De Martínez Sierra
Gran éxito de CATALINA BARCENA

"Separación peligrosa", en Metropol

Nacionalidad: Inglesa. — Distribuidora: Suevia Films. — Dirección: Alexander Korda. — Intérpretes: Robert Donat, Deborah Kerr, Ann Todd, Roland Culver. — Fecha de estreno: 9 de mayo de 1949.

Si Alexander Korda, al realizar «Separación peligrosa», no pretendió otra meta que hacer una película simpática, agradable y en todo momento divertida, hemos de confesar sinceramente que acertó en su propósito. La cinta estrenada ayer en Metropol posee una serie de finos matices que constituyen lo mejor que hay en ella. El tema, tratado con la clásica y auténtica filosofía inglesa, tiene un diálogo fluido, de aspecto intrascendente pero profundamente observador en su humorismo, que sirve para retratar el cambio que experimenta un hogar y unas costumbres en un país de guerra. El arranque de «Separación peligrosa» nos recuerda el argumento de otros films. Sin embargo, al transcurrir algunas escenas, el tema va cobrando originalidad. Korda ha proporcionado a este film una extraordinaria agilidad que sostiene la primera mitad de la cinta con gran variación de escenarios y dinamismo en la acción. Pero luego a medida que se acercan las últimas secuencias, a medida que su tono cede de lleno dentro del matiz sentimental se hace un poco lento desgranando, en gran parte el buen humor de su comienzo.

En «Separación peligrosa» ocurren muchas peripecias; peripecias que, igualmente habrían podido ser trágicas, si desde el primer momento Alexander Korda no hubiera enfocado el asunto amablemente con humor y encanto británico, impregnándole de un tono simpático que va muy bien a esta clase de films. En el guión abundan las frases graciosas —algunas muy celebradas por el público— y las situaciones que, un poco forzadas, hubieran podido conducir a una película de grueso trazado, han sido afortunadamente salvadas gracias a la experta maestría de Alexander Korda, que ha do-



tado de naturalidad a hechos y personajes.

En resumen, que «Separación peligrosa» es una grata comedia que tiene, además, el atractivo de una cuidadosa interpretación en la que destacan Robert Donat y Deborah Kerr, bien secundados por Ann Todd y Roland Culver. — Menguad.

CONFERENCIAS

El próximo viernes, día 13 del actual, a las siete y media de la tarde, pronunciará una conferencia en el salón de actos del Ilustre Colegio de Abogados, don Eduardo Molero Massi, diputado tercero de la Junta de Gobierno de dicho Colegio, académico de número de la Valenciana de Jurisprudencia y Legislación, y vocal de su Junta, sobre el tema: «Un precario singular: el artículo 41 de la ley Hipotecaria».

Radio Valencia

Esta noche: 8'05, emisión del radioyente; 8'30, nuevas páginas; 9, «Historia de dos ciudades», de Dickens, versión radiofónica de Antonio Calderón; 9'35, novedades musicales; 10, melodías de ayer; 10'20, «Altavoz del cine», los estrenos de la semana, por Ros Belda; 10'25, noticiario deportivo; 10'30, Radio Nacional de España; 11, «Episodios nacionales», de don Benito Pérez Galdós; «Gerona», adaptación de José Méndez Herrera; director, Antonio Calderón; 11'30, «Miscelánea», charla por «Pigmalión».

Radio Mediterraneo

Esta noche: 8, Cataluña canta; 8'15, micrófono del radioyente; 8'45, leyendo obras nuevas; 9, selección de «La tabernera del puerto»; 9'25, melodías de hoy en discos nuevos; 9'40, micrófono deportivo, por Miguel Domínguez; 9'55, Radio Club; 10'30, Radio Nacional de España; 11, notas de sociedad, discos dedicados; 11'15, velada de radioteatro, la comedia en tres actos de don Jacinto Benavente «La propia estimación», interpretada por la compañía de Luis Lambert y Smata.

CARTELERA de Espectáculos

TEATROS

ALHÁZAR.—7 y 11: Gildo.
ESLAVA.—Hoy, 7 tarde y 10'45 noche: El sueño de una noche de agosto.
PRINCIPAL.—Hoy, 7 tarde y 10'45 noche: Alegrias.
RUZAFÁ.—Hoy, 7 tarde y 10'45 noche: Taxi... al Comico!
SERRANO.—Hoy, 7 tarde y 11 noche: Las siete mujeres de Adán.

CINES DE ESTRENO

AFLOO.—Berlin Express, Merle Oberon, Robert Ryan.
CAPITOL.—Dos edades del amor, Spencer Tracy, Lana Turner.
OLYMPIA.—El capitán de Loyola, Tolerado.
REX.—De corazón a corazón, Greer Garson, Walter Pidgeon, Technicolor.
RIALTO.—Carta de una desconocida, Joan Fontaine, 2.ª semana.

CINES DE SESION CONTINUA

COLISEUM.—Una nación en marcha y Camarada X, Clark Gable, Hedy Lamarr, Tolerado.
GRAN VIA.—La espina de Argel y Canción inolvidable.
METROPOL.—La nao capitana y Separación peligrosa.
SUIZO.—El capitán Angel y El hombre de Brooklyn.
TYRES.—Los tres mosquiteros y Arco de triunfo.

VARIOS

CASABLANCA.—Tarde y noche: Grandes atracciones en pista.
MOCAMBO.—Sangre, 9 y 11. Todos los días, tarde y noche, selectas variedades.

TEATRO PRINCIPAL

Hoy, a las 7 tarde y 10'45 noche:

ALEGRÍAS

con
XAN-DAS-BOLAS
HUMORISMO EN ACCION
y **LUISITA ESTESO**
LA MAS GRACIOSA ESTRELLA
EXITO BOMBA
Mañana, despedida

TEATRO ALHÁZAR

HOY
7 tarde y 11 noche:
Compañía Ases Valencianos, con el clamoroso éxito del sainete valenciano

GILDO

Creación de
DANIEL BENITEZ y CORA RAGA
Butaca 6 pesetas

SERRANO

Compañía comedia cómica
MARTINEZ SORIA
7 tarde y 11 noche:

Las 7 mujeres de Adán
Mañana, 11 noche, ESTRENO
ESCUELA DE SERENOS

Leed Jornada

Estos anuncios se admiten en la Administración de
Jornada
PINTOR SOROLLA, 10,

VENTAS
COMPRA-VENTA
FINCAS RUSTICAS Y URBANAS. PISOS BAJOS, CHALETS, SOLARES, Sotredad, caplaez, MENGUAL, Correes, 8.

¡OPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los cuerpos que indicamos a continuación, os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del «INSTITUTO EDITORIAL REUS». He aquí las oposiciones anunciadas: 110 plazas de médicos del Registro Civil. — 590 para médicos de Asistencia Pública Domiciliaria. — 40 para radiotelegrafistas. — 50 para auxiliares del Banco Hispano Americano, con 3.150 pesetas y pagas extraordinarias. — 30 para Pericial Agrícola del Estado, con 7.200. — 125 para oficiales de Hacienda, con 6.000. — Más de 87 para oficiales de Correos, con 6.000. — 500 para Policía Armada, con 7.314. — Peritos agrícolas, número limitado de plazas. — Más de 340 para guardias urbanos, con 5.950. — Clases orales y por correspondencia para taquígrafos, Cultura general, Banca y Comercio. Próximas oposiciones para notarios, secretarios de Ayuntamiento y auxiliares de Hacienda. Solicite prospectos con detalles de la oposición que le interese al «INSTITUTO EDITORIAL REUS». Preciados, 23 y 6, y Puerta del Sol, 12, Madrid.

Sindicato Provincial de Frutos y Productos Hortícolas

Grupo de Agriles

AVISO A LOS EXPORTADORES DE MANDARINA AL REINO UNIDO

En fecha 6 de marzo pasado publicamos un anuncio en los tablonos de nuestras oficinas y prensa de esta localidad, invitando a los exportadores al Reino Unido que hubiesen experimentado pérdidas por el resultado de las ventas en subasta que, con el fin de gestionar nuevamente la deducción de las 49 libras por tonelada que se fijaron como precio de garantía, para que remitiesen a nuestros Servicios Centrales, Princesa, 14 duplicado, Madrid, las cuentas de venta originales, acompañadas a la vez de un informe por el que se hiciera notar las circunstancias que motivaron tales pérdidas, al objeto de que nuestra Jefatura Nacional recabase del organismo competente la solución deseada, y comoquiera que algún exportador hasta la fecha presente no ha enviado la citada documentación se les invita nuevamente a que lo realicen, significándole que aquellas documentaciones que no hayan sido dadas de entrada en nuestra referida Jefatura Nacional hasta el próximo día 15 de los corrientes, serán excluidas de los beneficios que puedan conseguirse por tal gestión.

Valencia, 9 de mayo de 1949.

El Gorila Español



Posee la fuerza de un Héroe
La energía de un Ciclotrón
La fuerza de un tigre
El próximo sábado, hará su presentación sensacional en Valencia

COMPRAS

COMPRO aparato de Sierra de 90 a 100. Máquina tipis. Máquina combinada de cepillar y regregar. Prensa y cizalla para fabricar tableros. Señor Tomás Matías Perelló, 51, Valencina.

Teléfonos de JORNADA

Números
10.617, 14.536
y 14.537

El ex presidente del Perú visitará España

Llegará a Madrid el próximo día 13

Será recibido por el Caudillo

París, 10.—El ex presidente del Perú, Manuel Prado, ha anunciado que el próximo día 13 partirá de París para Madrid, donde permanecerá ocho días como huésped del Gobierno español.

Prado hará el viaje en avión y llegará a la capital española, a la una y media de la tarde, para regresar a París el 21 del corriente.

Durante su estancia en la capital de España, Prado será recibido por el Generalísimo Franco, y se celebrarán diversos actos en honor del político hispanoamericano, quien también tiene el proyecto de visitar Sevilla y Barcelona, antes de volver a Francia. — Efe.

VISITA AL SEÑOR RUIZ GIMENEZ

Roma, 10.— Monseñor Luis María Martínez, arzobispo de Méjico, ha visitado al embajador de España ante la Santa Sede, don Joaquín Ruiz Giménez. El arzobispo permaneció

durante varias horas en la embajada de España.

Hoy será recibido por monseñor Domenico Tardini, subsecretario de Estado del Vaticano, y luego almorzará con el embajador de España. — Efe.

DIPLOMATICOS A LAS AZORES

Lisboa, 10.—Invitados por el gobernador portugués, partirán del aeropuerto de Lisboa, con dirección a las Azores, Madeira, Cabo Verde y Casablanca, los agregados aeronáuticos a la embajada de España, Argentina, Estados Unidos, Francia, Italia e Inglaterra.

En representación de España, realizará este viaje el comandante don Juan de Frutos Rubio, quien con sus compañeros visitará los grandes aeropuertos transoceánicos, las Azores y la isla de la Sál.

Al frente de la expedición va el jefe de la aeronáutica civil lisboeta, don Alfredo Cincintra. — Efe.

Nueva pausa en la O. N. U.

En el estudio de la cuestión de las colonias italianas

Un subcomité de 16 naciones tratará de redactar un nuevo plan

Lake Success, 10.— La Comisión Política de la Asamblea general de la ONU ha hecho otra pausa en el estudio de la cuestión de las antiguas colonias italianas, y ha creado un subcomité de dieciséis naciones para que trate de redactar un plan que cuente con el apoyo de la mayoría y lo presente el jueves próximo, a las diez de la mañana. — Efe.

PROPUESTA RUSA

Lake Success, 10.— El delegado soviético Andrei Gromyko ha presentado al Comité Político de la Asamblea General una propuesta modificadora, acortando el periodo de tiempo al cabo del cual se daría independencia a las antiguas colonias

italianas y ampliando los consejos consultivos propuestos.

La nueva propuesta rusa concedería independencia a Libia después de un periodo de cinco años de fiscalización, en vez de diez. En cuanto a Somalia, se le daría independencia tras diez años bajo fideicomiso, en vez de permanecer bajo ese sistema, por tiempo indefinido.

En cuanto a los consejos asesores para la administración de los fideicomisos, Gromyko propuso ampliarlos de siete a nueve miembros, incluyendo a los representantes de las poblaciones locales. — Efe.

VISITA A TRIESTE

Trieste, 10.— El teniente general T. S. Airey, jefe de las fuerzas angloamericanas en Trieste, ha regresado a esta ciudad, procedente de Washington, donde discutió problemas relacionados con Trieste y con los funcionarios del departamento de Estado. — Efe.

El primer ministro australiano y su séquito, en cuarentena

Como posibles portadores del virus de la viruela

Camberra, 10.— El primer ministro australiano, Chifley, y los miembros de su séquito que asistieron a la reciente conferencia de la Commonwealth en Londres han estado sometidos a una especie de cuarentena durante la última semana, como posibles portadores del virus de la viruela. Se adoptaron estas precauciones después de ser hospitalizado y con la viruela uno de los camareros del avión en el que hizo el viaje Chifley. Este y sus acompañantes fueron todos vacunados en Australia antes de salir para la conferencia de Londres. — Efe.

Explotación de juegos de azar en Marrakech

Rabat, 10.— Las autoridades musulmanas han concedido a una empresa francesa particular los derechos de explotación de juegos de azar en Marrakech. — Efe.

Comentarios sobre el "caso español" en la O. N. U.

Los publica la prensa de todo el mundo

El "Diario de la Marina" ataca al delegado cubano

Washington, 10.—El redactor de política exterior de la cadena periodística, Scripps Howard William Philip Simms, dice: «Hay motivos para creer que los Estados Unidos dará crédito a España en el próximo futuro y que antes de que termine el año habrá intercambio de embajadores con Madrid.»

Washington, Londres y París, y aún la O. N. U., se dan cuenta de que ha fracasado el esfuerzo por aislar a España. España es, tanto como cualquier otra nación, parte de la defensa de Europa occidental contra el comunismo. España es tan indispensable como ellas para el pacto atlántico, y España necesita ayuda económica, no menos que ellas. — Efe.

ATAQUE DEL «DIARIO DE LA MARINA» CONTRA EL DELEGADO CUBANO

La Habana, 10.—El «Diario de la Marina» ataca, energicamente, en un editorial, la actitud del jefe de la delegación cubana en la O. N. U., Gustavo Gutiérrez. Primero, por haber felicitado a Gromyko por su discurso en contra de España y segundo, por no haber dado el apoyo de Cuba a la resolución hispano-americana que fue aprobada el sábado en la comisión política.

Dicho periódico, titulaba la información facilitada por la United Press sobre la abstención de Gutiérrez en la votación, con los siguientes párrafos: «Gutiérrez desobedece a Cuba». En el editorial se empleaban términos como los siguientes: «Traidor a Cuba... Trabajador de la victoria soviética... Reñidosa... Gustavo Gutiérrez... termina el editorial del «Diario de la Marina» diciendo que España, entre o no en las Naciones Unidas, no cambia su actitud hacia el comunismo. «España no se rinde ante el comunismo en bien del mundo», dice el periódico, «garantizando así la civilización occidental». — Efe.

EDITORIAL DEL «WORLD TELEGRAM»

Nueva York, 10.—El «World Telegram» periódico de la cadena Scripps Howard en un editorial titulado «La España de Franco» se dice: «Actualmente: «Nuestro Gobierno ha mantenido relaciones amistosas con España desde la guerra de 1898. Franco ha dado pruebas de que desea vivir en paz con el resto del mundo. Su país es uno de los bastiones contra el comunismo y ocupa una región estratégica vital para los otros y otros miembros del pacto del Atlántico norte. Nuestro Gobierno debería votar en pro del levantamiento de este embargo». — Efe.

DECLARACIONES DE URDANETA

Lake Success, 10.—El delegado de Colombia, Urdaneta, ha comentado que «marcos operarse un importante viraje en la posición soviética». «Me parece —dijo—

que es un cambio muy lógico en las orientaciones de las distintas delegaciones soviéticas, que en vista de los términos musicales empleados en este debate, podrían ser considerados como un sexto. La delegación polaca pide la imposición de sanciones contra España cuando las sanciones están dentro de la jurisdicción del Consejo de Seguridad. Nos complace ver que la resolución polaca indica que los países soviéticos están ahora de acuerdo en que la Asamblea general tiene derecho a actuar en asuntos de esta naturaleza de forma que en el futuro no tendremos que ir al Consejo de Seguridad exponiendo nuestras iniciativas contra el voto. Podremos hacer todo lo necesario en la Asamblea general, en el futuro». — Efe.

LA PRENSA SUECA

Estocolmo, 10.—Todos los periódicos, sin distinción de matices, publican bajo grandes titulares las declaraciones hechas por el secretario de Estado norteamericano acerca de la posibilidad de concesión de créditos a España por el Banco de Exportación e Importación.

Los diarios suecos interpretan la noticia como una variación de la actitud del Gobierno estadounidense respecto a España. La prensa comunista comenta furiosamente las declaraciones de Dean Acheson. — Efe.

ELOGIOS A ESPAÑA EN OPORTO

Oporto, 10.— El obispo de Tuy ha sido ovacionado en uno de los actos de la Semana Social portuguesa que se está celebrando en esta ciudad, con asistencia del cardenal patriarca de Lisboa y otros prelados portugueses. Los oradores que intervinieron en estas reuniones aludieron a España en términos fraternales. — Efe.

JURA SU CARGO EL NUEVO EMBAJADOR PARAGUAYO

La Asunción, 10.— El nuevo ministro plenipotenciario del Paraguay en España, don Adolfo Dos Santos, ha prestado juramento de su cargo. La ceremonia revistió especial solemnidad, y a ella asistieron el presidente de la República, los miembros del Gobierno y altos funcionarios del Ministerio de Relaciones Exteriores. Especialmente invitado, asistió también el representante diplomático de España, señor Cordero.

El señor Dos Santos saldrá en breve para Madrid, con objeto de incorporarse a su nuevo destino. — Efe.

LA PRENSA DE OSLO

Oslo, 10.— El resultado de las votaciones hechas sobre el caso de España, en la O. N. U., ha sido publicado por todos los periódicos. — Efe.

CRITICA DE «SUNDAY STAR»

Washington, 10.— «Sunday Star» critica en un editorial la actitud política estadounidense para con España y pide al Gobierno norteamericano

que asuma una más vigorosa iniciativa para rectificar la imprudente resolución de 1946. Dice que el argumento ideológico contra el régimen español no tiene valor. «Apela —explica— a lo emotivo y crédulo, y sirve fines del Kremlin, pero ni por el mismo debiera tener influencia decisiva en nuestro Gobierno. No hay razón ética o moral para que eludamos a España». — Efe.

Washington, 10.— «The Sunday Star», bajo el título «España nueva frente», escribe un editorial. «Este periódico nunca ha visto con indiferencia la actitud de nuestro Gobierno hacia España. En otras materias, ciertamente, aun más difíciles, hemos practicado una inteligente y vigorosa dirección. Pero cuando se trata de las relaciones con España, hemos sido débiles y vacilantes. La superficial justificación para esto es ideológica. Por lo tanto, no tiene ningún valor el argumento ideológico. Aleja lo emotivo y sirve a los propósitos del Kremlin, cuando otras razones son las que debían tener influencia decisiva sobre nuestro Gobierno». — Efe.

INTENTA UN «RECORD» DE VUELO

Y es detenida al aterrizar

Le faltaban 464 kilómetros para llegar a la meta

Jiwani (Bachistan), 10.— La aviadora francesa A. Dupeyron, que salió recientemente de su país en avión especial, con el propósito de establecer un «record» de vuelo a larga distancia, ha aterrizado en esta localidad, después de haber permanecido en el aire por espacio de 32 horas. Deseaba llegar a Karachi sin hacer escalas, pero según manifestó al descender del aparato, se hallaba muy fatigada para continuar el viaje.

Una vez en tierra, las autoridades del aeropuerto han procedido a su detención, debido a que sus documentos no están en regla.

Solamente le faltaban 464 kilómetros para cubrir la distancia que la separaba de esta ciudad a Karachi. — Efe.

Nuevo consejero de la embajada española en Washington

Washington, 10.— Ha llegado el nuevo ministro consejero de la Embajada española, don Eduardo Prósper. — Efe.

Los comunistas chinos avanzan hacia el Oeste

A lo largo del ferrocarril Chekiang-Kiangsi

La lucha en la región de Shanghai disminuye en intensidad

Shanghai, 10.— Las fuerzas comunistas chinas avanzan rápidamente hacia el oeste a lo largo del ferrocarril Onkiang-Kiangsi, en un esfuerzo, al parecer, por aislar a 300.000 soldados nacionales, mandados por el general Psi Chung Shi, que se hallan destacados en la parte central de China.

En una emisión de la radio comunista, ha sido anunciada la ocupación de la población ferroviaria de Tungshiang, situada a menos de ochenta kilómetros de Nanchang, capital de la provincia de Kiangsi. La ocupación de Nanchang pondría en peligro el único punto de salida del general Psi Chung Shi, hacia el sur.

Esferas nacionalistas habían anunciado, anteriormente, una victoria en esa zona y dijeron que una columna de tropas nacionalistas mandada por el general Wei, ex gobernador de Nador Anwei, había contenido los avances rojos y avanzaba hacia el norte, sobre el lago Poyang.

Mientras tanto, se dijo que la lucha en la región de Shanghai ha disminuido en intensidad. Algunos rumores, circulados, decían que Chiang Kai-shek estaba dirigiendo personalmente la defensa de Shanghai. — Efe.