

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

AÑO VII | VALENCIA, MARTES 4 DE MARZO DE 1947 | Dirección, administración y talleres: Pintor Sorolla, 10. T. 10.817 y 15.599

Ante la conferencia de ministros del Exterior

Bevin y la delegación inglesa salen para Moscú

EN DUNQUERQUE SE FIRMARA LA ALIANZA FRANCO-INGLESA

Londres, 4.—La delegación británica en la Conferencia de Moscú, encabezada por el ministro de Relaciones Exteriores, Ernest Bevin, han salido en el expreso de lujo «Golden Arrow» (Flecha Dorada) en la primera etapa de su viaje a la capital francesa. Cruzarán el Canal para desembarcar en Francia, a bordo de un destructor británico. En Dunquerque, Bevin y el ministro de Relaciones Exteriores francés, Georges Bidault, firmarán el tratado de alianza franco-francés.

to muy optimista, por el hecho de que durante el curso del viaje, antes de llegar a Moscú, firmará el tratado de alianza franco-británico, por cincuenta años, con Georges Bidault, lo que significa un buen augurio.

La esposa del ministro británico de Relaciones Exteriores y el ministro de Defensa, A. V. Alexander, acompañarán a Bevin hasta Dunquerque.—Efe.

LA RENUNCIA DE STALIN

París, 4.—Un portavoz del Gobierno francés ha manifestado que la renuncia de Stalin al cargo de ministro de las fuerzas armadas soviéticas parece ser un síntoma favorable en vísperas de la iniciación de la Conferencia de Moscú.

COMENTARIOS DEL «RUDE PRAVO»

Praga, 4.—El diario comunista «Rude Pravo» opina que la renuncia de Stalin a su cargo de ministro de Defensa tiende a dejar mayor libertad de acción para la próxima conferencia de Moscú.—Efe.

LA «TASS» DESMIENTE UNA NOTICIA

Londres, 4.—La agencia soviética oficial «Tass» califica de absurdas y faljas de fundamento las informaciones publicadas por algunos periódicos extranjeros, según las cuales la U. R. S. S. ha reclutado a quinientos mil hombres en Corea del norte, para incorporarlos al ejército soviético.—Efe.

LA PRENSA SOVIETICA ATACA A LOS ANGLÓSAJONES

Londres, 4.—La prensa soviética ataca a la de los países anglosajones por su actitud pesimista en lo que respecta al éxito de la próxima conferencia de Moscú. Ponen de relieve que las dificultades existentes no son motivo para que la prensa reaccionaria de Occidente trate de sembrar el pesimismo, cuando todavía no han comenzado las conversaciones.—Efe.

COMENTARIOS DE LA PRENSA INGLESA

Londres, 4.—La prensa británica centra su atención en la próxima Conferencia de Moscú. Los editoriales de los principales dia-

rios londinenses están consagrados a esta cuestión.

«Daily Herald» pone de relieve que el secretario del Foreign Office, Bevin, va a realizar la misión más difícil desde que fué designado para este cargo.

Pone de relieve que no deben expresarse muchas esperanzas respecto al éxito de la conferencia en lo que respecta al porvenir de Alemania y que lo más probable es que sólo se obtengan acuerdos para el futuro inmediato de este país.

«The Times» declara, por su parte, que la esencia de las conversaciones de Moscú no es la forma que tendrá el Gobierno de Alemania, sino los procedimientos que ha de seguirse en el futuro para la administración del país, teniendo en cuenta las actuales circunstancias. El problema más importante —dice por último— es el de la frontera polaca.—Efe.

El nuevo ministro del Interior portugués, visita el cuartel de Carmo



LISBOA. — El nuevo ministro del Interior portugués, señor Cancela de Abreu, pasando revista a las fuerzas que le rindieron honores junto al cuartel de Carmo, el cual visitó. — (Foto Cifra)

Continúa el temporal de lluvias en Sevilla

Triana invadido por las aguas

Se teme un desbordamiento general del Guadalquivir

Sevilla, 4.—Continúa el temporal de lluvia. En la madrugada última descendieron dos fuertes tormentas que sirvieron para que las lluvias arreciaran. La honda preocupación del vecindario y de las autoridades está concentrada en las inundaciones, cada vez mayores, que han alcanzado ya a otros amplios sectores urbanos del semicentro y del cinturón interior de Sevilla. El servicio de tranvías se practica hoy considerablemente restringido, como consecuencia de que los coches no pueden avanzar por las rondas y otros lugares que están convertidos en extensas lagunas.

No se recuerda desde hace muchísimos años, una inundación de tanta importancia. El Guadalquivir, con sus aguas, casi alcanza ya a la famosa «Boca del León» del puente de Isabel II, y el agua invadió Triana. Se teme que se produzca un desbordamiento general del Guadalquivir de continuar el temporal reinante. El vecindario de Triana es el más intranquilo ante la impresionante crecida del río. Todos los vecinos han tomado precauciones, ya que muchas de sus calles se ven invadidas ya por las aguas que llegan desbordadas de la vega.

Se van a intensificar las rogativas en la Basílica Metropolitana y en otros templos, para pedir que cesen las lluvias.—Cifra.

EL E. A. M. PROTESTA

Contra la "nueva ocupación de Grecia"

Enérgicas medidas del nuevo ministro de Orden Público

Atenas, 4.—La coalición filosoviética E. A. M. ha decidido enviar a los Estados Unidos una protesta contra la "nueva ocupación de Grecia", consiguiente a las recientes conversaciones angloamericanas sobre política griega. La protesta dice que el E. A. M. "seguirá combatiendo por la libertad del pueblo heleno y la independencia de Grecia".—Efe.

"Ejército de guerrillas" compuesto por mil hombres, y ocupó gran cantidad de municiones y armas. Por primera vez —añadió— los guerrilleros no han recogido sus heridos, y han dejado sobre el campo de batalla numerosos muertos".—Efe.

DECLARACIONES DEL MINISTRO GRIEGO DE ORDEN PÚBLICO

Atenas, 4.—El general Naoleon Zervas, nuevo ministro de Orden Público griego, ha declarado que las tropas griegas han infligido pérdidas "verdaderamente catastróficas" a los guerrilleros, en la región del monte Vermion, Macedonia.

DETENCIONES EN ATENAS

Atenas, 4.—La policía local ha detenido a doscientos simpatizantes de los partidos izquierdistas en Atenas y sus suburbios, anuncia la agencia Reuters.

Entre los detenidos, figuran seis miembros del comité del E. A. M. en Atenas. Se practicaron las detenciones, siguiendo las órdenes formuladas por el general Naoleon Zervas, ministro de Orden Público, quien declaró que a toda costa había que descubrir a personas que se encargan de facilitar armas y municiones a los guerrilleros.—Efe.

Un accidente a orillas del lago Michigan



CHICAGO (Illinois, EE. UU). — Sólo se ve la parte delantera de este camión, que se cayó a las aguas heladas del lago Michigan. El conductor resultó ileso. (Foto Cifra, Gráfica).

PITAGORAS PIERDE PUNTOS

El radio-cerebro resolverá los más difíciles problemas matemáticos.

Londres, 4.—Los hombres ciencia británicos que trabajan en el «National Physical Laboratory», de Teddington, efectúan numerosos ensayos con un aparato mecánico, llamado «Ace», que, según han declarado, revolucionará la ciencia de las matemáticas. El «Ace», comúnmente conocido por el «radio-cerebro automático», será capaz de resolver, en segundos, problemas de matemáticas que ocuparían al cerebro humano semanas para resolverlo.—Efe.

CAPELLARO, el hombre que robó los planos de la V-2 HA SIDO DETENIDO EN ROMA

Roma, 4.—Leandro Capellaro, de quien se dice que logró apoderarse de Alemania de los planos de la bomba V-2, ha sido detenido e interrogado por la policía romana. Declara que también había sustraído planos relativos a la bomba V-1 o importantes documentos relacionados con los rayos cósmicos. Capellaro ha estado ya detenido otras veces, pero había conseguido evadirse.—Efe.

Roma, 4.—La erupción del Etna avanza a su fin. El profesor Ponte, director del Instituto de Vulcanología, ha declarado que el cráter principal ha dejado de estar en actividad, aunque la lava continuará avanzando lentamente. En los otros dos conos del volcán, la erupción ha disminuido también muy sensible-

TRUMAN en Méjico

Recorre la ciudad en compañía de Alemán

Méjico, 4.—Acompañado del presidente de Méjico, Miguel Alemán, Truman, ha recorrido la ciudad, recorriendo su paso por las calles por una gran muchedumbre que lo acompañó. En el estadio nacional se celebró una fiesta, a la cual asistió el presidente norteamericano. El único discurso que hasta ahora ha pronunciado Truman ha sido en el banquete que se celebró en su honor en el Palacio Nacional. Truman afirmó sus deseos de buena

voluntad para la política de «buena vecindad», así como la aplicación de los principios democráticos en los asuntos internacionales.—Efe.

LA EXPEDICIÓN BYRD TERMINA SUS TAREAS

A bordo del «Monte Olympus», 1.—El grupo oriental de la expedición Byrd ha terminado hoy sus tareas, después de 61 días de trabajos en exploración, durante los cuales se han descubierto algunas nuevas montañas a lo largo de una vasta zona de la costa.—Efe.

Mirador Valenciano

PSICOSIS FALLERA

Casi con medio mes de antelación al nacimiento de las fallas, nos ha invadido ya la tradicional psicosis fallera. Revistas de fallas en los puestos de periódicos; programas falleros en las emisiones radiofónicas; reportajes de fallas y falleros en las columnas de los periódicos... La cosa está en marcha y, como cumple a una fiesta cuyo principal protagonista es el fuego, está también que arde. Dentro de poco habrán empezado las hostilidades, y estallará la fiesta total, ruidosa, alborotadora, multiforme, inabarcable; una fiesta que nos sumerge en una atmósfera de vértigo, de estruendo, de colorín, de pólvora quemada.

Azorín en su fino libro de evocación de la Valencia que él vivió, tiene un capítulo sugestivísimo dedicado a las fallas, en el que pinta la imposibilidad de evadirse al bullicio de la fiesta. Estamos en una casa entenebrada por ciertos toques dramáticos. Fuera, en la calle, hay jolgorio de muchedumbre, clamor de músicas. Los moradores de aquella casa quieren poner fronteras a la fiesta, y para conseguirlo van cerrando todas las puertas y reclusándose en las habitaciones interiores. Pero el bullicio es incontenible y no está sólo en la calle; impregna la atmósfera, se cuele por las rendijas, se filtra por los muros. Sólo cuando la falla ha quedado reducida a unos rescoldos humeantes, recóbrese el sosiego, y la ciudad, fatigada por una semana de fiesta intensiva se rinde al sueño. — J. O.

Revistas falleras

«HUMO»
Ha aparecido la revista fallera «Humo». El folleto, cuidadosamente editado, recoge las fallas que serán emplazadas en nuestra ciudad, además de diversos artículos de colaboración. Lo ameno de la publicación, unido al poco precio a que se vende —una peseta—, hacen de «Humo» una de las revistas falleras mejor acogidas por nuestro público.

Manifestaciones del gobernador civil

Se espera baje el precio de la carne

Adquisición de huevos y legumbres para Valencia

Ayer por la tarde regresó de Madrid el jefe provincial y gobernador civil, don Ramón Laporta Girón. Al recibir hoy a los informadores de prensa, ha manifestado que, con ocasión de la visita verificada a S. E. el Generalísimo, presidiendo una comisión de la Feria Muestrario y otra de Ayora, expuso diversas cuestiones que afectan a nuestra provincia.

El Caudillo expresó su admiración y cariño por Valencia, cuya laboriosidad y espíritu artístico elogió cumplidamente.

El señor Laporta Girón, en su breve charla con los periodistas, hace referencia a las gestiones realizadas cerca de varios Ministerios, en resolución de asuntos de gran interés para esta provincia, entre los que se destaca el que afecta al abastecimiento.

Preguntado sobre el abastecimiento de carne en los mercados, dijo que hoy se ha puesto a la venta en todos los mercados de Valencia

Ayer se dió a conocer en Valencia la nueva reglamentación de trabajo para la industria de la madera

El acto fué presidido por el secretario nacional de Sindicatos

A las 6'30 de la tarde de ayer se reunieron en el salón de sesiones del Ayuntamiento todos los empresarios, técnicos y productores encuadrados en el Sindicato de la Madera, para darles a conocer, en un sencillo acto sindical, las principales directrices de la nueva reglamentación de trabajo. La presidencia fué ocupada por el camarada Mario López, secretario nacional de Sindicatos; el camarada Antonio Aparisi, delegado provincial de Sindicatos; el camarada Blanes, secretario provincial; el camarada Ródenas, vicesecretario provincial de Ordenación Social, y el camarada Benet, jefe del Sindicato Provincial de la Madera. Se situaron en lugares preferentes todos los componentes de la junta social del mismo.

Inició el acto el vocal obrero de la Sección Social, camarada Fugardo —que fué uno de los representantes productores valencianos en el Congreso de Trabajadores Españoles recientemente celebrado en Madrid—, quien después de explicar a sus compañeros la significación del acto y el proceso de la nueva reglamentación, dijo que la junta social se cuidará del cumplimiento de las bases aprobadas, que son —afirmó— modelo de ponderación y buen sentido. Añadió que se habían sacrificado justas aspiraciones de la clase productora a fin de no irrogar perjuicios a la economía nacional, anunciando para más adelante la consecución de importantes proyectos, entre los que destaca la creación del Colegio de Huerfanos de Trabajadores de la industria. Dió fin a su discurso exhortando a todos al máximo rendimiento laboral, dentro siempre de la más estrecha hermandad entre empresarios y productores, con miras a elevar el nivel de nuestra economía.

Seguidamente hizo uso de la palabra el señor Benet, jefe del Sindicato, que expuso detalladamente el proceso de las gestiones que la organización sindical ha realizado para lograr las mejoras del productor y reafirmó el hecho de la superproducción valenciana en este ramo, aduciendo datos que lo justifican. Puso de relieve la atención prestada por el Sindicato a la reglamentación de la industria, que hoy es ya una satisfactoria realidad.

«Confiamos —dijo— en su cumplimiento por patronos y obreros, y así, con esta voluntad conjunta, conseguiremos remontar la actual crisis económica, en beneficio de

la industria y prosperidad de España.»

A continuación, el vicesecretario provincial de Ordenación Social enumeró los beneficios, reivindicaciones y otros aspectos de la nueva reglamentación. Analizó su estructura, comentando los extremos más notables, haciendo hincapié en las modalidades de participación de beneficios, incremento del Subsido Familiar, premios a la anti-

güedad, montepíos de empresa y otras mejoras. Tuvo palabras de encomio para la sencillez y firmeza con que los vocales de la Sección social han confeccionado la nueva reglamentación y solicitó la más decidida colaboración de los trabajadores con la Organización Sindical para el cumplimiento de aquélla, a fin de que la justicia social sea un hecho total e innegable en España.

PALABRAS DEL DELEGADO PROVINCIAL DE SINDICATOS

Luego se levantó a hablar el camarada Aparisi, que expresó su satisfacción por la presencia en el acto del secretario nacional de Sindicatos, glosando su personalidad y testimoniándole, en nombre de los productores valencianos su gratitud por la eficaz labor desarrollada por los organismos superiores.

A continuación puntualizó las orientaciones sindicales del nuevo texto laboral, que ha de ser acogido sin reservas por los trabajadores del ramo, haciendo patente su identificación con la doctrina nacionalsindicalista, y la fe absoluta en Franco. Hizo citas de la prensa mundial referentes a la actualidad social en diversos países, sacando la conclusión de la indudable ventaja que sobre ellos lleva España. Refiriéndose a la nueva reglamentación de la industria maderera, aseguró que las normas de trabajo no nacen, como antes, de la lucha de intereses, sino de la consideración y estudio de los problemas, con miras a una solución acorde. Detalló con minuciosidad un resumen de las actividades de orden social asistencial realizadas en Valencia, por la Organización Sindical, aportando datos y estadísticas de gran elocuencia, manifestando, finalmente, que abriga fundadas esperanzas ante la nueva etapa de la vida española, seguro de un porvenir mejor al contar con un Caudillo que sabe conducirnos por los caminos de progreso y de grandeza.

DISCURSO DEL SECRETARIO NACIONAL DE SINDICATOS

Seguidamente hizo uso de la palabra el camarada Mario López, que comenzó su discurso con una cordial salutación. Recogió frases de los oradores que le precedieron, manifestando que los derechos conseguidos por los productores obligan a solemnes deberes. Hace referencia a la estadística acerca de la labor desarrollada por los sindicatos valencianos y dice que ello significaba el inicio de un programa que, paso a paso y sin desaliento, viene cumpliéndose en España, bajo la dirección de nuestro providencial Caudillo Franco. Habla luego de la nueva reglamentación laboral maderera, que, según declaraciones de un obrero les otorga concesiones insospechadas. Exhorta a la unidad entre patronos, técnicos y obreros, para la más eficaz aplicación de las bases, cuyas características renunció a analizar, por estimar lo había hecho con gran profusión de detalle el vicesecretario de Ordenación Social.

Ensalza la inmensa tarea que en este sentido realiza el ministro de Trabajo y anuncia, tras proponer la transmisión de un saludo al delegado nacional de Sindicatos, que la etapa sindical de 1947, por su envergadura y trascendencia, hace que se califique como el año social asistencial de la nueva España.

Terminó diciendo que del acto que se estaba celebrando sacaba una lección práctica para los mandos, al comprobar que los sindicatos valencianos vibran al unísono en el inquebrantable cometido de secundar las directrices del Caudillo en consecución de una España grande y libre.

Las últimas palabras del secretario nacional de Sindicatos fueron rubricadas con una clamorosa ovación, siendo despedido con entusiastas demostraciones de afecto y simpatía.

El alcalde expresa la gratitud de la Corporación

Por las atenciones recibidas en Mallorca con ocasión de la entrada del doctor Hervás en aquella Diócesis

Este mediodía el alcalde accidental, don Enrique Mariner, ha recibido a los informadores municipales de prensa, comun cándoles que había regresado la Comisión municipal que acompañó al doctor Hervás en su entrada en la nueva diócesis de Mallorca como Obispo coadjutor.

Dicha Comisión municipal —nos ha dicho el señor Mariner— cuenta y no acaba del grandioso recibimiento tributado por el pueblo de Mallorca a su nuevo Obispo. A pesar del mal tiempo, fué numerosísima la asistencia de los católicos palmesanos que salieron al puerto a recibir al doctor Hervás acompañándole después con los mejores fervores.

Por su parte, los primeros actos del doctor Hervás fueron, la celebración de la Santa Misa en la parroquia de la Magdalena, ante el cuerpo de la Santa mallorquina, Catalina Tomás, y la visita al Santuario de Nuestra Señora de Lluch. Patrona de Mallorca, a cuyas plantas se pusieron grandes canastas de flores valencianas.

Los expedicionarios valencianos, con las representaciones del Ayuntamiento, Diputación y Gobierno Civil, visitaron también el Convento del Socorro, de los PP. Agustinos, donde rezaron una Salve ante una imagen de la Virgen de los Desamparados.

Don Enrique Mariner nos ha dado, finalmente, el texto de los siguientes telegramas de gratitud por él dirigidos al doctor Hervás, alcalde y presidente de la Diputación de Palma de Mallorca:

«Alcalde accidental de Valencia a excelentísimo Obispo coadjutor de Palma de Mallorca: En nombre de esta Corporación municipal agradezco profundamente a vuestre reverendísima las atenciones tenidas con los representantes de este Ayuntamiento, reiterándole fírmil devoción de todos los componentes del mismo y la mía propia.—Enrique Mariner.»

«Alcalde accidental Valencia al excelentísimo señor don Juan Coll Fuster, alcalde Palma Mallorca: En nombre de la ciudad de Valencia y de este Ayuntamiento, agradezco profundamente, tanto a vuestre excelencia como a esa Corporación municipal, las atenciones que han tenido con la representación de este Ayuntamiento que ha asistido a la entrada del Obispo coadjutor de esa diócesis.—Salúdate atentamente, Enrique Mariner.»

«Alcalde accidental Valencia al excelentísimo señor don Fernando Blanes, presidente Diputación Palma de Mallorca: En nombre de la Corporación municipal agradezco profundamente las atenciones tenidas por esa Diputación, que tan dignamente preside V. E., con los representantes de este Ayuntamiento que asistieron a los actos con motivo de la entrada del Obispo coadjutor de esa diócesis.—Salúdale atentamente, Enrique Mariner.»

HACE UN CUARTO DE SIGLO

4 DE MARZO DE 1947
El presidente de la Diputación provincial de Valencia se reunió con los señores de Cortes de la provincia para ponerles en antecedentes de las gestiones que llevaba realizadas en contra de los aranceles, y marcan la línea de conducta a seguir en defensa de los intereses agrícolas valencianos.

Los cosecheros y exportadores de Alcala celebraron una reunión invitando a la Federación Agraria a la celebración de una asamblea para tratar en ella de la cuestión de los aranceles.

En vista de lo incrementado que han tomado en Valencia las enfermedades infecciosas, el inspector municipal interesado de los señores médicos de la capital le fueron enviados, sin disculpa ni pretexto, los partes de las enfermedades infecciosas que tuvieron en tratamiento.

Dió una conferencia en la Universidad el señor Dícenla Vera, desarrollando el tema «Ensayo crítico» siendo muy felicitado y aplaudido.

RELIGION

DIA 5.—San Eusebio, San Hilario, San Rómulo, San Casto y Santa Telesforo simple. Ornamentos morados. Misa de Feria. Segunda oración. S. Fraygo de Santos. Tercera. Oración. Prefacio de Cuarentena.

SECRETARIADO DIOCESANO DE MISIONES

Organizado por este Secretariado, se va a celebrar en distintos templos de nuestra ciudad, la novena de la Cruz a San Francisco Javier, que tanto orgullo y devoción tiene entre los feligreses. Damos a continuación las fechas y horas en que se celebrará.

San Nicolás.—Después de la misa de ocho, el último día misa de comunión y plática.

San Juan y San Vicente.—A las 7 de la tarde.

San Pedro Pascual.—A las 7 de la tarde.

San Francisco de Borja.—A las 7 a las 7'30 de la tarde.

El Buen Pastor.—Después de la misa de 8; el domingo, a la misa de 8.

Nuestra Señora del Socorro.—A las 8 de la tarde.

Santa María del Mar.—A las 7 de la tarde; el domingo, con misa de comunión y plática.

Nuestra Señora del Rosario.—A las 8 de la tarde.

San Pascual Bailón.—A las 7 de la tarde, con la Hora Santa.

Santo Angel.—Después de la misa de 8.

Santa María de Jesús.—Por la mañana, a la misa de 8, y por la tarde a las 8.

Nuestra Señora del Pilar.—A las 8 de la tarde.

Santo Tomás.—A la misa de 8 de la tarde.

Santos Juanes.—A las 8 de la tarde, y los dos últimos días, con misa de comunión y plática.

Santo Tomás de Villanueva.—A las 8'30 de la mañana.

San Agustín.—A la misa de 8.

San Andrés.—A la misa de 8.

SEMINARIO METROPOLITANO

El próximo jueves, día 6 de marzo a las once de la mañana, se celebrará Dios mediante, en este Seminario Metropolitano, un solemne acto público en la Facultad de Sagrada Teología.

Parte I.—El alumno de la clase de Dogma (I. V.), reverendo don Juan J. Subirá García, defenderá la siguiente proposición:

«Primus homo, cum mandatum transgressus est, graviter peccavit, hoc peccatum, ab ipso actu commissum, in omnes eorum posteris, naturalis generacionis via, descendentes, transmittitur.»

Arguirán en contra: don José María Palacio y don Juan L. Sánchez.

Parte II.—El alumno de Teología Fundamental, don Antonio Castellón, explicará el tema siguiente:

«Blondel. Su sistema. Su trascendencia.»

AYER COMENZARON, EN LA IGLESIA DE LA COMPAÑIA LAS CONFERENCIAS PARA OBREROS Y EMPLEADOS DE VALENCIA

Llena la iglesia de hombres y mujeres trabajadores, se dió ayer la primera conferencia sobre temas religiosos.

Satisfechos están los socios del Patronato de la Juventud Obrera, organizadores de estas conferencias, por el favorable y entusiasta acogida que han respondido los trabajadores de Valencia.

Continuarán todos los días a las 7'30 de la tarde.

ADORACION NOCTURNA
Hoy, turno de la Sagrada Familia. Mañana, el de Corpus Christi y San Nicolás Factor.

CUARENTA HORAS
Terminan mañana en la iglesia de los Angeles.

Leed
Jornada

Atención falleros de Calixto III!

Nuestra falla no será mejor que la de la calle Lepanto

En un café, sentados sobre cómodos divanes, con las tazas de café en las narices, los falleros de las calles Lepanto y Doctor Monserrat, discuten, discuten y discuten, mientras sorben el breaje y el humo que se desprende del expresés.

Son dos falleros. En un extremo de una mesa larga está el presidente; en otro el secretario. Por una vez, los extremos no se tocan. Es imposible. Su actitud, gravedad en los rostros y los codos sobre la mesa, a nadie revelaría su condición de falleros ni el tema festivo de la conversación. Pero es que la procesión iba por dentro y a flor de labios.



Joaquín Esteve, Secretario de la falla. Adolfo Molitó, Molina. Pto. de la falla.

Sir, más, «conectamos» con la mesa de café, lugar de reunión de los falleros de Lepanto.

El presidente:

«Vamos a tener—dice en un tono que produce escalofríos por su seriedad— vamos a tener—re-ponemos festejos «rididosos».

«¡Buenos Dios!»—dirá alguien.

«¡Ruidosos y lo sostengo!»

«¿A presidente—Habrá 500 mil de «despertá»; 60 mil de Banda, la Municipal del Pío; la cabalgata, con «despertá», «despertá» con tracas, y una «cabalgata» solamente apta para necros.

Los mayores asienten con mal simulado entusiasmo.

«Permitidme ahora—y continúa la oración presidencial—una cuestión a Calixto III; a esos falleros, muy envidiosos de Calixto III, que hacen apuestas sobre si plantamos falla o qué; y entre ellos, yo escojo a ese tap. mono y que rico, como que es banquero, que nos hace objeto de sus cuchufladas en nuestras propias narices y le digo: La de su señoría (se refiere a la falla), fallero de Calixto III, no tendrá ni punto de comparación con la nuestra.

Murmurios de aprobación y silencio de sorbos de café.

«Yo propongo—continúa el conferenciante— que a este y a los otros «calixtoideos», en justa correspondencia a sus gentilezas, les invitamos a nuestra barraca fallera, donde les recibiremos festivamente con cohetes y petardos.

«¿Se acuerda, y abierto el período de ruegos y preguntas, alguien pide una belleza?

«No tenemos—explica el orador—. No sabemos a quién elegir; todas son tan bonitas. La comisión de festejos pensó, como única solución, elegir una casada, pero también se ha desistido por el mismo inconveniente y por otros que no escapan a la apreciación de los que en este momento os desean caer sobre la mesa.

«¿Algo más?, dirá el secretario, y como nadie responde se levanta: «Se levanta la mesa».

Y se levantaron los falleros.

Tristán

Conferencias

EL ILUSTRE ORADOR DOCTOR MORALES OLIVER HABLARA MAÑANA EN AULA DE «MEDITERRANEO»

La sesión semanal de Aula de «Mediterráneo» ha sido trasladada a mañana miércoles día 5, y estará a cargo del catedrático de Lengua y Literatura españolas y decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla, ilustísimo señor doctor don Luis Morales Oliver, que disertará sobre: «Cervantes poeta. La poetización del mundo en Don Quijote.»

El doctor Morales Oliver, que es colaborador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y vicedirector de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla, es uno de los oradores más brillantes de la actualidad en España y como tal ha intervenido en los ciclos culturales de mayor importancia, organizados por universidades y centros de investigación.

Recientemente, el Gobierno de la nación le nombró para formar parte de la misión diplomática enviada a la República de El Salvador, cosechando extraordinarios triunfos en diferentes ciudades hispanoamericanas.

La conferencia tendrá lugar, como es costumbre, en el Paraninfo de la Universidad, a las 7.30 de la tarde, y a ella podrán asistir exclusivamente los señores matriculados.

CENTRO DE ESTUDIOS HISPANICOS

Esta tarde, a las siete, habrá una reunión, presidida por el señor Marco, únicamente para los que forman parte de este Centro, en el aula propia de la Facultad de Filosofía y Letras, quien se pondrá con toda amabilidad a la disposición de todos aquellos que deseen interrogarle acerca de la vida argentina en todos sus aspectos: de índole política, religiosa, didáctica, industrial, etcétera; de todo aquello que pueda interesarle a todo estudiante universitario o de escuelas de estudios superiores, para los licenciados en Filosofía y en Ciencias, respecto a la enseñanza e investigaciones.

Nuevo director de la casa central del Banco de Valencia

Ha tomado posesión del cargo de director de la casa central del Banco de Valencia, don Vicente Martínez Ibarra. Felicitamos al señor Martínez por el nombramiento de que ha sido objeto y le deseamos mucho acierto en su nuevo cometido, para beneficio de los intereses valencianos.

Muere atropellado por un carro

José Agustín Ibarra ha resultado muerto al ser atropellado en el puente nuevo de Nazaret, por el carro que conducía Vicente Sospedra Ortega.

Joaquín López Quero denuncia a Miguel Domingo Ciscar por haberle causado daños por valor de 150 pesetas en el taxi de su propiedad, matrícula de Valencia, número 13.885.

Mateo Fernández Sánchez ha resultado con lesiones de carácter leve, producidas en accidente de trabajo.

Luis Valero Gómez sufre lesiones de carácter leve, producidas al ser atropellado en la calle de Buenos Aires por el coche de la matrícula de Valencia, número 4.605, que conducía Baldomero Muñoz Roselló.

Pilar Gómez Aguilera sufre lesiones leves, producidas por agresión de Vicente Serrando Santos.

Carlos Sanfago Breijo ha sido detenido y puesto a disposición del Juzgado de instrucción, por resistencia y agresión a un oficial de Prisiones.

Isabel Martínez López denuncia a María Nieves Barrio Amo, por malos tratos de palabra.

José Paulino Sanz Sancho denuncia a Rafael Español Ripollés por insultos, habiéndose insolentado con unos guardias municipales.

José Ramos Roselló ha sido detenido y puesto a disposición del Juzgado de instrucción, con diligencias, por «chantaje». También ha sido detenido Salvador Sebastián Simó, con diligencias, por robo, y Salvador Burgete Hernández, alias «El Burgete», conocido delincuente habitual contra la propiedad, y por el mismo motivo, Antonio Ramírez Carmona y Vicente Mari Libre.

UN MOMENTO con Manuel!



La casa de don Manuel González Marti, es un auténtico y valioso museo de cerámica. Don Manuel, con sentido de artista y de valenciano de buena ley, ha hecho donación de toda su colección a Valencia.

«¿Cuántas piezas tiene su colección?»

«No sé; quizás más de 9.000; pero a la vista no tengo ni dos terceras partes. No tengo en mi casa espacio para más.

«¿Cuánto tiempo le ha costado recoger esta enorme colección?»

«Aquí hay medio siglo de labor diaria e incansable, en la que he tenido por colaboradora inapreciable a mi amada esposa fallecida en el mes de julio pasado.

«¿Cómo empezó esta adicción?»

«A los 17 años, cuando comencé las relaciones con la que luego había de ser mi esposa e inseparable compañera. Mi ilusión era poner en la casa, cuando me casara, unas cenefas de rajoletes».

«¿Por qué hizo su donación directamente al Estado y no a Valencia?»

«Hice la donación al Estado, con la petición de que no saliera nunca de nuestra Valencia. Creí más seguro y expedito este camino para que se realizara la verdadera sala de exposición. Me acordaba un poco amargamente de lo que le pasó a Rodrigo Bolet con las cajas de fósiles que trajo de la Argentina y que estuvo sin abrirse más de veinticinco años.

«¿Cuándo firmó la donación?»

«El día 5 de febrero.

«¿De qué tiempos es la cerámica que usted guarda?»

«Tengo cerámica desde los tiempos prehistóricos a nuestros días.

«¿Qué colección de las que tiene cree de más mérito artístico?»

«La de azulejos de Valencia, Manises y Paterna, que es del siglo XV.

«¿Cuánto cree que puede valer toda la cerámica de su colección?»

«Nadie lo puede saber. El valor material de las obras de arte, siendo siempre firme, varía, hacia el aumento, según el dinero de los coleccionistas.

«Sin embargo, si se hubiera de valorar...»

«Pasaría de dos millones.

«¿A qué pieza única le tiene más estima?»

«A la que yo he llamado «plato Valencia».

«¿Cuánto valdrá?»

«Le diré. Vino un coleccionista catalán a casa, y me dijo: «Acabo de comprar una cosa inferior y me ha costado 35.000 pesetas. ¿Cuánto quiere usted por este plato?» Yo le contesté que valía demasiado para salir de Valencia.

«¿Qué ha pretendido con su donación?»

«Que mi colección sirva de base para hacer el Museo Cerámico de Valencia.

«¿Cuándo se instalará en su sitio esta colección?»

«Creo que pronto. El señor Goerlich está haciendo el anteproyecto del pabellón, que estará junto al Museo de San Pío V y que llevará mi nombre. Mientras, a quien desea visitarla, yo mismo la enseño en mi casa.

Chaná

CRONICA DEL BRASIL

EL CARNAVAL EN RIO ES UN CONTINUO JOLGORIO

No se publican periódicos, ni abren las farmacias, ni se barren las calles

Esperaba yo iniciar estas crónicas de Brasil con un tema de los llamados «graves». En los cortos y alegres paseos que permite la historia de este pueblo tengo recogidas unas fechas que contienen jugo literario. Yo quería, cuando menos, sorprender al lector con alguna faceta inédita del Brasil, con algún paso nuevo de esta samba que se ha puesto a bailar todo el mundo. Pero, de pronto, surge el Carnaval, lo más ajeno a mi propósito, el puro tópicico del Brasil. Y hay que hablar de esto, porque no es frecuente ya encontrar un tópico vivo, hallar entre los escombros de las ideas ese lozano ser de un tópico que nos mira con sus ojos de niño antiguo. Dios guarde nuestros hermosos tópicos españoles como ha guardado, entre los altos rascacielos de Río, este Carnaval.

Se trata de un fenómeno atmosférico. No es posible que esta locura colectiva obedezca sólo a una causa humana. Dede haber alguna fuerza oculta, algo así como el proceso de un volcán, que rompe a hervir la vida de esta ciudad y la enajena. A Brasil le gusta ir desnudo durante todo el año pero en estos días de Carnaval se quita también todo aquello, leyes o prejuicios, que le daban compostura a sus movimientos. Nada responde a lo que es durante los demás días; todo se trucea y se confunde. Una atmósfera de jolgorio, sin contorno posible, diluye las personalidades y las distancias y las convenciones. Y, por tres días, lo que era parque vuelve a ser selva. Yo no sé si es justo que mi primera mirada pública sobre el Brasil sea para sorprenderle en estos días de pasión cuando todo el mundo sale de sí, a pasear por fuera de las murallas que cifren la ciudad. La vida se ha desatado ahora. Y es un espectáculo sin espectadores, porque aquí todo el mundo participa y sale fuera de sus casas y se incorpora frenéticamente al Carnaval. La ciudad no quiere saber nada de sí misma; ni publica periódicos, ni abre sus farmacias, ni barre sus calles... Todos los servicios se niegan a servir, atrapados por la fiesta. Mi cocinera, una negra solemne de la que nadie tiene nada que mal decir, abandonó esta casa el sábado por la noche, vestida de María Antonieta, y no la he vuelto a ver sino tocada ya por la ceniza.

Este Carnaval de Río es cosa de ver y oír. Dos sentidos, la mirada y el rumor, juegan en él. Hablaré ahora de lo que he visto. Un desbordamiento de colores sobre estos cuerpos negros

Programas de radio

Radio Valencia

ESTA NOCHE. — 8: «El Trovador» (fantasía), Verdi. 8:10: «Emisión del radioyente». 8:40: Selección de «Rosa la pantalonera», Alonso. 9:3: Concierto de «Varsovia», Addinsell. 9:15: El cine comentado, por Ros Belda. 9:20: Concurso deportivo España-Irlanda. 9:40: Noticiario deportivo. 9:45: Radio Nacional de España. 10:10: El disco nuevo. 10:30: «Las fiestas de la Magdalena». Programa retransmitido desde Radio Castellón. 11:15: «Si es que te llamas María»... Charla por Pedro Caba. 11:30: La música en Norteamérica: «Pelleas et Melisande», de Fauré.

La atención que los valencianos dedican a la producción de la seda puede aportar, por el beneficio a sus intereses, la satisfacción de colaborar en el resurgir de una industria de sólida raigambre valenciana.

que danzan sin cesar, trastornan todas las leyes que sabíamos nosotros de la armonía y el tono. Aquí, todo es posible, todo cuadra, como si los colores se diluyeran también tolerándose unos a otros en esta atmósfera colectiva.

He aquí un caso de «fuerza mayor» de la luz. Y todo este atavío de sedas y de frutas y de ramas está aplicando a desnudarse de una manera artística. Parece imposible que la fantasía pueda, caber en tan poco espacio de vestido. Para entender este desahogo hay que darle la vuelta al mundo y pensar que Brasil está en la plenitud de su verano. Y que el calor conduce la imaginación de los modestos hacia una geografía cálida, como los vaqueros conducen su ganado por un valle propicio. Así es difícil hallar en estas tierras un disfraz de cocaco o de guerrero de la Edad Media; en cambio, prospera mucho ese modelo lanzado por las islas Haway, que consiste en un collar de flores y que, en las personas de alto poder a dos collares. Pero, en general, los disfraces no obedecen a unas leyes fijas; son más bien atavios caprichosos sin forma conocida, hechos con plumas y flores y grandes hojas verdes con las que palpa el trópico sus cielos. Así vestidos recorren la ciudad, danzando día y noche, cada vez más dentro de su propia locura. Todos viven «fantasiados». A los hombres les divierte vestirse de mujer, y es tal el número de los disfrazados, que una amiga me dice que desconfía ya de quienes se quedan vestidos de hombre.

Sobre todo esto está el cielo, pasmado de calor. De vez en cuando, una lluvia tropical fustiga la tierra y, como si le arrancara la vieja piel al mundo, levanta miles de calorías que dormían en los bosques. Pero la ciudad danza también bajo la lluvia. Yo no sé de dónde nace esta embriaguez colectiva. Porque se trata de una embriaguez a secas sin alcohol. Durante los días de Carnaval está prohibida la venta de bebidas alcohólicas. Es una medida de prudencia que toma el Gobierno siempre que dejó el pueblo en libertad para manifestarse. También durante las elecciones, la primera precaución del Gobierno es retirar el alcance de la mano el vaso de «cachaca». Pero no es posible que este frenesí del Carnaval de Río de Janeiro se alimente sólo de unos rebefrescos de guaraná. Aquí, como en todos los pueblos latinos, hay el subterfugio, el arte de buscarle las vueltas a la ley. Y los brasileños usan en estos días unos aparatos lanzaperfume con los que provocan y refrescan al prójimo como queriendo fumigar la polilla de la tristeza. Y estos perfumadores están llenos de éter para estimular la embriaguez que les niega el vino.

Pero algo hay todavía, más embriagador que el éter. Es la música, el ritmo implacable que arrabata los cinco sentidos del pueblo. Hablaremos otro día de este gran embriagadora llamada «samba». Hoy siento ya el pudor de mirar por más tiempo este cuerpo desnudo del Brasil en su abandono de Carnaval. Si yo gobernara alguna vez este pueblo, lo cual no es imposible, prohibiría que los extranjeros permanecieran en Río durante estos tres días. Si Brasil no lo ha prohibido aún y se deja ver en este trance de su enajenación, de su fiebre de todos los años, es porque tiene un alma sana que no conoce todavía las artes, más antiguas, del disimulo. En todo caso, vamos a cubrir ahora con un manto este cuerpo que yace desnudo en el sopor de su embriaguez de Carnaval, para que Noé bendiga nuestra progenitura.

M. A. GARCIA VINOLAS (Prohibida la reproducción.)

Educación y Descanso

EXPOSICION DE ARTE Para celebrar y realzar nuestras falleras ha sido organizada la interesantísima exposición de Pintura, Escultura y Dibujo por la Comisión Simulacros y Descanso. En la misma figurará de modo especial una sección de miniaturas del productor José Marco y otra de pinturas al óleo, del Grupo de Emulsores Instituto Nacional de Previsión. Las bases figuran en el tablón de anuncios de dicha entidad, calle de San Juan, número 16.



ORIENTACION PROFESIONAL

En Muskogee (Oklahoma), a un pasajero varilla, se le ha ocurrido la broma de echar por la ventanilla a otros veinte viajeros. Y sus pobres compañeros lo hubieran pasado mal, ya que la agresión brutal del desdichado demente, era de una fuerza tal y de una tal osadía, que estaba la pobre gente, aun siendo una mayoría muda y empobrecida, al punto que, por su vida, ninguno diera un real, cuando por casualidad el jefe del tren llegó, y finalmente logró imponer su autoridad. Al autor de tal jaleo llevaron al manicomio, aunque tal medida creo que no es muy digna de encomio, pues si persiguen la cura, sería más acertado buscar para tal locura el medio ambiente adecuado; y orientando su manía por los cauces más simpáticos nombraffe desde ese día jefe de paracutistas.

DON MATIAS

CRONICA DE ESTAMBUL

Una profunda simpatía por España

Sienten los judíos españoles residentes en Turquía

Escuchan con todo interés las emisiones de Radio Nacional

Estambul (Crónica de nuestro corresponsal).—No poca influencia tienen las emisiones radiofónicas sobre la propaganda y la política del momento. Esto lo saben bien los Gobiernos y por esto dedican tanta atención a lo que se dice por los micrófonos como a cuanto se publica en la prensa del país. Pero si importantes cosas se dicen en los programas radiados, más trascendente es lo que representan para el que los escucha en ocasiones. Por ejemplo, en esta parte del Asia Menor, a cuatro mil kilómetros de mi Patria, un programa español vale tanto como un concierto de Iturbi; si los hubiera, y comprendase que para la colonia y también para cuantos hablan el castellano (que en sólo Turquía pasan de treinta mil personas, entre los que se cuentan hebreos sefarditas), mayoritariamente el enlace más vivo y latente se puede alcanzar con el receptor.

Causa una alegría inefable que ocurran cosas como ésta: hay un restaurante en Estambul cuya dueña es viuda de un español sefardita. La buena señora, a pesar de los muchos años que distan de su visita a España (fue el viaje de bodas), guarda de la Patria espiritual de su marido un recuerdo tan grato como imborrable.

La reducida colonia de españoles que estamos en Turquía nos reunimos generalmente a la hora de almorzar en el restaurante de esta «compatriotas». Hace unos días se dirigió a nosotros con un papel en la mano, visiblemente emocionada y nos contó el motivo. «Había escuchado, como todos los días a la una de la madrugada la emisión de Radio Nacional de España para América, y tuvo la suerte de oír, completa, la magnífica conferencia de Ignacio Anzoategui en la nueva aula de Ramiro de Maeztu. Traía dos frases que pudo captar y que apuntó porque las quiere escribir en una cerámica, que pondrá en el sitio mejor de su casa, para que los hijos las tengan presentes y las enseñen a los nietos.

Si la cosa es cierta o falsa, yo no lo sé; no tengo radio, pero transmito lo que me dió apuntado, porque es bello y lo vale la frase: «España es la novia de todos los hogares».

Hay cosas que hacen perder la fe. En Ankara me contaron detalladamente la campaña de Radio Seú, sobre el tabaco y las «estacas»; pretendieron reproducir los chistes/modernos, con un léxico narrativo propio del castellano de nuestros clásicos, que es el que ellos aún hablan. Naturalmente, refiri la gracia que os hacen y de satisfacción, porque

RUSIA QUIERE QUEDARSE CON EL MATERIAL JAPONES

APARTE DE LAS REPARACIONES A QUE TENGA DERECHO

EE. UU. no quieren perjudicar la economía nipona

Desde el mes de julio del año pasado, la comisión de Extremo Oriente que fué creada por la conferencia de Moscú de 1945, como el órgano legislativo que elabora la política aliada en el Japón, y que tiene su sede en Washington, se ha ocupado de las reparaciones que el Japón debe pagar a sus vencedores. Pero su obra no ha adelantado mucho debido a las dificultades levantadas por Rusia. Esta quiere sentar el principio de que el material industrial y de todas clases que ha cogido en Manchuria, Sajalín y las Kuriles no debía formar parte de las reparaciones y que le pertenecía por derecho de conquista.

Los Estados Unidos quieren, por el contrario, deducir del montante de las reparaciones a que pueda tener derecho Rusia, el valor de este material y de los haberes japoneses que los rusos han cogido en el extranjero, especialmente en Manchuria.

El comisario norteamericano para las reparaciones, Pauley, ha precisado, en un informe, cuál debería ser la política a seguir, sin perjudicar exageradamente el enderezamiento económico japonés. Dice así: «Los Estados Unidos no tienen intención de transferir a los países con derecho a reparaciones todas las fábricas de guerra, de caucho sintético, de aluminio y de magnesio, pero harían importantes concesiones entre las industrias eléctricas, los altos hornos de minerales de hierro, acero y cobre, las fábricas de máquinas-útiles, de productos químicos, de explosivos industriales, de material ferroviario y los astilleros.»

«Por otra parte, deseosos de garantizar un nivel mínimo de vida en el Japón,

evitarían el conceder las reparaciones sobre las industrias de la seda y el cuero, pesquerías, fábricas de cemento y de materiales de construcción, industrias de la alimentación, de la madera y cerámica, minas de carbón, la producción de petróleo bruto, del caucho bruto, de oro y plata y las refineries de cinc, plomo, estaño, azufre y pirita. Y queda por resolver si se deben conceder reparaciones sobre las industrias textiles y del papel.»

El informe de Pauley se opone a cuatro clases de reparaciones: transferencia de obreros, sobre la producción corriente, sobre los stocks de materiales en existencia y sobre los capitales de empresas comerciales. Además, añade, que la política de los Estados Unidos no debe consistir en incautarse de los haberes industriales japoneses situados en los países que fueron invadidos por el Japón, sino que deben quedar allí y su valor servir para satisfacer las peticiones de estos países a título de reparaciones.

La huelga de transportes provocó en Inglaterra graves problemas

Dudas sobre el poder de las Trade Unions

La huelga de los transportes que hace poco afectó a Londres, y que fué declarada en contra de los preceptos laborales que regulan el derecho de huelga y en contra de la opinión de los dirigentes de las «Trade Unions», la organización sindical inglesa, plantea diferentes cuestiones, todas ellas de bastante gravedad para la vida inglesa. En primer lugar están las reclamaciones de los huelguistas en oposición al laudo de la «Recad Haulage Central Wages Board»; es decir, la oficina encargada de la regulación de los salarios en los transportes; después está la actitud de los huelguistas con respecto a su propia organización sindical del transporte; en tercer lugar, su actitud respecto a la comunidad británica, y por último, la actitud del movimiento tradeunionista respecto al Gobierno.

La primera es quizás la de menos importancia, puesto que sólo se refiere a los sueldos, y lo que pedían los huelguistas no era irrazonable, refiriéndose sólo al pago de la jornada de trabajo y a la duración de las vacaciones pagadas. Pero lo que es revolucionario y subversivo de todo el orden y racional conducta en la industria, es el método escogido por los huelguistas, desafiando la entera maquinaria constitucional de la conciliación. Lo que han hecho los huelguistas es poner a la comunidad británica a rescate bajo la amenaza de hacer el caos en los suministros alimenticios, en vez de plantear las cosas en su debida forma y esperar tres o cuatro semanas a que hicieran efecto. Desoyendo completamente el consejo de sus «leaders», jefe de los cuales es Arthur Deakin, que sustituyó a Bev'n como secretario general del Sindicato de Transportes, el más poderoso de Inglaterra, adoptaron lo que era, en el fondo, una política de estafa, declarando una huelga ilegal. Esto no es tradeunionismo, sino anarquía, y significa una revolución en pequeña escala, teniendo que emplear incluso el Gobierno, un Gobierno laborista, tropas en contra de los que se supone ser sus mantenedores.

Esto ha traído un descrédito sobre el tradeunionismo, como confesó francamente un diputado laborista, Mr. T. O'Brien, Representante anarquía, en vez de orden: significa el predominio de reclamaciones particulares, sean o no justas, de una pequeña parte de la comunidad, sobre el bienestar

de la entera comunidad, y revela una completa indiferencia de los trabajadores a las desesperadas necesidades de Inglaterra. Y también arroja una considerable duda sobre el poder de las «Trade Unions» para retener la lealtad de sus afiliados y sobre el que el Gobierno laborista pueda ejercer una efectiva influencia sobre el trabajo. Todos los argumentos que se invocaron por los laboristas en favor del «closed shop»; es decir, que se niegue el trabajo a quien no esté afiliado a un sindicato, caen por su base desde el momento en que estos actúan irresponsablemente, o no tienen autoridad sobre sus afiliados.

Por último, se plantea también el problema de si es que pueden estos gigantes sindicatos, que son un Estado dentro del Estado, guardar el necesario contacto con sus afiliados y de si no serían mejor aquellas pequeñas tradeunions, que han sido absorbidas por aquéllas.

TAURINAS

EL CARTEL DE LAS TRES GRANDES CORRIDAS FALLERAS

Las grandes corridas de toros que con motivo de las inigualables fiestas de las fallas se celebrarán en los próximos días 17, 18 y 19 del corriente, han despertado la máxima expectación en toda España, como era de esperar. Esto tiene plena justificación, tanto porque esta es, en realidad, la primera importante feria taurina nacional, como por los magníficos elementos—tanto en toros como en toreros—que constituyen los extraordinarios carteles de estas corridas, y que son los siguientes: Día 17 (lunes).—Seis toros de Galache, para Luis Miguel Dominguín, Parrita y el Vito.

Día 18.—Seis toros de Murube, para Luis Miguel Dominguín, el Choni y Parrita.

Día 19 (festividad de San José).—Un novillo toro para el debut en esta plaza del notable rejoneador sevillano Pepe Anastasio. Y ocho toros de Carlos Núñez, para Gitanillo de Triana, Pepe Dominguín, el Choni y el Vito.

DESPACHO DE ABONOS PARA TODA LA TEMPORADA Y PARA LAS GRANDES CORRIDAS FALLERAS

Mañana, día 5, y pasado mañana, día 6, estará abierto el abono para entradas y localidades para toda la temporada. Y el viernes y el sábado—días 7 y 8—se servirá un abono especial para las tres corridas falleras. A estos efectos, la taquilla de la plaza de toros estará abierta dichos días desde las cuatro de la tarde hasta las ocho.



ITALIANOS A... ROMA. — El delegado argentino para la expedición italo-argentina, en un momento de su viaje. Saldrá una expedición a Argentina. — (F. G.)

Una expedición científica a la selva

Establecerá bases de operaciones

Iquitos (Perú), 4.—Una expedición suecofinlandesa, de carácter científico, presidida por el etnógrafo finlandés, doctor Ralph Knutten, y patrocinada por los Gobiernos de ambos países, proyecta establecer sus bases de operaciones a lo largo de las selvas próximas a este puerto, cuyo sector es conocido comúnmente por el Orizonte peruano, según anuncia la agencia United Press.

Entre otros miembros de la expedición, figuran el geólogo sueco, A. Wigber; E. Harlin, botánico de Estocolmo; H. Luther, botánico de Helsinki; G. Ramberg,

El agregado de la Legación Sueca

«Era necesario jerarquizar la clase trabajadora»

«Perón ha sido el más eficaz de los embajadores»

Alicante, 4.—El diario «Información» publica unas declaraciones hechas a su corresponsal en Madrid por el agregado cónsul argentino, don Ramón Vera. Entre otras cosas, hace constar en relación a su país:

Cubies, en Tetuán

Dará una serie de conciertos en el Marruecos español

Tetuán, 4.—El pianista José Cubelles, que se encuentra en Tetuán, dará una serie de conciertos en la Zoua del Protectorado español de Marruecos. Ha aceptado ya en el Paraninfo de la Delegación y Cultura, con la asistencia del alto comisario, autoridades y numeroso público que llenaba la sala.

Hoy saldrá para Larache, donde actuará por la tarde, y mañana para Tetuán por el Grupo Escolar «España», en el teatro.

Escasea la harina en Suiza

Zurich, 4.—A partir del próximo día 24, Suiza volverá a fabricar pan como el que se consumía en tiempos de guerra, o sea, de harina de trigo, con mezcla de centeno, ya que la harina existente en el país es muy escasa y sólo bastará para abastecer a la población por espacio de cuatro meses. Las importaciones normales de trigo en Suiza, alcanzan las 500.000 toneladas, pero en el año 1946, sólo se importaron 92.000.—Efe.

TOMA DE POSESION DEL NUEVO SUBSECRETARIO DE ECONOMIA EXTERIOR Y COMERCIO

Asistieron los ministros de Industria y Comercio, Asuntos Exteriores y Agricultura

EL SEÑOR SUANCES PRONUNCIÓ UN IMPORTANTE DISCURSO

Madrid, 4.—En el despacho del ministro de Industria se ha celebrado esta tarde el acto de la toma de posesión del nuevo subsecretario de Economía Exterior y Comercio, don Emilio de Navascués y Ruiz de Velasco.

Asistieron al acto los ministros de Industria y Comercio, señor Suances; de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, y de Agricultura, señor Rein, y los subsecretarios de Industria, señor Merello; de Asuntos Exteriores, señor Suárez, y de Agricultura, señor Lamo de Espinosa; de la Marina mercante, señor Rotauche; subsecretario de Comercio, saliente, señor Lapuerta; secretario general técnico del Ministerio de Industria; director general de Aduanas, señor

Navarro y Alonso de Celada; de Comercio, señor Iturralde; el secretario del Consejo Superior de Cámaras, señor Valcárcel, y alto personal de los Ministerios de Industria y Comercio, Asuntos Exteriores y Agricultura.

En primer lugar, el ministro de Industria y Comercio, señor Suances, pronunció unas palabras en las que dijo que se reunían para dar posesión del cargo de subsecretario de Economía Exterior y Comercio al señor Navascués. Aludió a las muchas dificultades que ha de tropezar en el desempeño de este cargo por la situación económica actual del mundo y las dificultades que se caracterizan en todos los aspectos por la falta de elementos de transporte, por el descenso

de la producción en las fundamentales ramas, por la falta de energía eléctrica, de carbón y otras materias que se conjuran con la pobreza de los stocks reguladores. En España estas dificultades se caracterizan por tener que atender no ya sólo las necesidades de cada día, sino por la necesidad de prevenir las de un futuro inmediato. En la labor del señor Navascués existirá una cosa que es fundamental: el sentido de la unidad en los diferentes organismos administrativos. Este sentido de la unidad debe desarrollarse en forma perfecta. Se refiere después a los resultados positivos de esta unificación en cuanto se refiere a la economía exterior, que han podido apreciarse a lo largo del tiempo que en este aspecto vienen colaborando estrechamente unidos los Ministerios de Industria y Comercio con los de Asuntos Exteriores y Agricultura. Terminó el señor Suances haciendo un elogio del señor Navascués, con quien colaboró ya durante nuestra guerra de liberación y elevando sus pensamientos al Generalísimo, porque en estos aspectos concretos —dijo—, siempre es él quien nos inspira en nuestros pensamientos y aspiraciones.

El señor Navascués agradeció el nombramiento y rogó a los ministros de Asuntos Exteriores y de Industria y Comercio para que presenten sus respetos al Jefe del Estado. Agradeció los elogios que le ha dedicado el ministro de Industria y Comercio y dijo que venía a este cargo con la finalidad de perfeccionar, si es posible, la coordinación de los diversos servicios o ramas de la administración pública y que se ocupan de la materia económica exterior. Se refiere después a las dificultades de la hora actual, en cuanto a económico se proyecta al exterior y afirma que trabajará sin descanso para procurar que los resultados sean los más ventajosos. Terminó asegurando que venía a este cargo con el mismo espíritu que fue a los otros que ha servido y que, por consiguiente, no cesará hasta suplir todas las necesidades nacionales. Terminó diciendo que procurará hacer compatible la salvaguarda de los intereses de la nación con un espíritu de cooperación y comprensión mutua en las relaciones con los demás pueblos.—Cifra.

El ministro de Marina, en Cádiz

De regreso de su viaje a Canarias

Fue cumplimentado por las primeras autoridades

Cádiz, 4.—A bordo del crucero "Miguel de Cervantes" ha llegado, a la una y media de la tarde, el ministro de Marina, almirante Regalado. Le acompañan su esposa, el jefe de Estado Mayor Central de la Armada, almirante Arriaga; contralmirante Génova y el capitán de fragata, señor Carrero.

El ministro fue recibido por el comandante general del Departamento, el comandante general del arsenal de La Roca y todas las autoridades militares y civiles, así como comisiones de la Armada y de la Armada. El alcalde ofreció a la esposa del ministro un ramo de flores.

Los buques de guerra fondeados en el puerto, hicieron las salvas correspondientes a la llegada del ministro. Por expreso deseo de éste, no se le exhibieron honores militares.

El ministro y sus acompañantes permanecerán en Cádiz hasta mañana, miércoles, en que saldrán, por la tarde, en el expreso, con dirección a Madrid.

Esta noche, el Ayuntamiento ofrecerá al almirante Regalado una comida íntima en un típico establecimiento de Cádiz.

El ministro se muestra satisfecho del resultado de su excursión a Canarias, donde ha sido objeto de toda clase de atenciones y agasajos.—Cifra.

rios buques, y la última vez, en 1921, a bordo del "Reina Regente". Soy un enamorado de las bellezas naturales de este país, y he seguido con la máxima atención el desenvolvimiento de sus ciudades. Ahora, he podido comprobar, después de tantos años, la prosperidad y auge de esta isla.

"Mi viaje ha tenido, como fundamento principal, inspeccionar las obras de carácter naval que se realizan y recoger, al mismo tiempo, las necesidades más apremiantes, para ser portavoz de ellas ante Su Excelencia el Jefe del Estado y su Gobierno.

"En lo referente a mi Departamento, he observado que las obras siguen su curso normal, y se puede decir que lo que ahora se realiza es sólo un estallón de lo que irá haciéndose. Aquí, en Santa Cruz de Tenerife, se construyen actualmente unos depósitos para combustible, destinados a los abastecimientos de la escuadra en este archipiélago; un almacén para redes, un cuartel de Infantería de Marina y otras obras más."

El ministro expresó su agradecimiento a las autoridades y al pueblo de Tenerife por las constantes pruebas de afecto recibidas, que son —dijo— pruebas de adhesión y lealtad de este pueblo a Su Excelencia el Jefe del Estado.—Cifra.

GLOSA



MAUROIS, ANDRE.—CREA. DORES DE MUNDOS.—Traducción de García de Vigueta.—José James, editor.—Barcelona, 1947.

En el firmamento de la novela francesa contemporánea, «Mauriac, Duhamel, Romain, Martín Du Gard, Lacretelle y Saint-Exupéry, forman una hermosa constelación». Así en verdad, y así lo afirma Maurois en el prólogo del libro que nos ocupa —resumen de un cursillo para estudiantes norteamericanos, en el que son trazadas las siluetas personales literarias de los novelistas antes enumerados.

Con la agudeza de juicio y la elegancia expositiva que son proverbiales en Maurois, nos es revelado el significado de cada uno de ellos. He aquí, de pluma del propio Maurois, el resumen del libro: «La gracia del alma fue el tema de todos los escritores que acabamos de estudiar. Maurice la encuentra en la fe y en la conformidad con nuestra miseria; Duhamel, en la piedad, en la bondad y tal vez en la cultura; Romain, en los esfuerzos conscientes de los hombres de buena voluntad; Lacretelle, en la tolerancia; Martín Du Gard, en la aceptación estoica de un mundo cruel e indiferente; Saint-Exupéry, ha encontrado la verdadera nobleza en el sacrificio y en la acción disciplinada.»

Menéndez Pidal, Ramón.—«La epopeya castellana a través de la literatura española». Espasa-Calpe, S. A. Buenos Aires, 1945.

«Este libro se compone de una serie de conferencias da-

das, en francés, en la Universidad John's Hopkins, de Baltimore, el año 1909, y publicadas según la traducción hecha por Henry Merimée, con el título «L'epopee castillane a travers la littérature espagnole», con un prefacio de Ernest Merimée...» Así aclara el propio Menéndez Pidal, en una nota preliminar, el origen de esta obra, que traducida a nuestro idioma y editada en Buenos Aires, llega ahora con cierto retraso a las librerías de aquende el Océano.

Se trata de un libro capital y totalizador, en transparente esquema doctrinal, del sagaz y erudito enfoque con que el sabio autor de «La España del Cid» se enfrenta con el gran tema histórico, literario y filológico de la epopeya castellana. En esta ocasión, el estudio del señor Menéndez Pidal se orienta hacia las distintas versiones literarias de dicha epopeya, tan variadas y tan ricas en aspectos parciales y gestas autónomas: desde Fernán González hasta el opulento y vigoroso romancero, pasando por la gigantesca figura del Cid.

Ahora bien; este estudio no se limita a considerar la epopeya castellana en sus moldes literarios primitivos, sino que la sigue en el fluir de nuevas versiones, hasta los tiempos recientes de Zorrilla, Blasco, Marquina, etc.

El libro se desglosa en siete capítulos que versan sobre los temas siguientes: Orígenes de la epopeya castellana; Castilla y León; el Poema de Mio Cid; el Cid y Jimena; el Romancero; el teatro clásico; los temas heroicos en la poesía moderna.

EL ESCULTOR, ALFONSO GABINO

Siempre he creído que Dios tiene reservado un premio para la sencillez. Lo tiene, y por eso gozarse pagándolo al contado en esta vida. Por eso, este Alfonso Gabino, sencillo hasta lo hiperbólico y artista por los cuatro costados, ha venido a recoger en Madrid, sin el pretenderlo siquiera, ese premio que Dios reserva siempre a la modestia.

Alfonso Gabino es valenciano. Sería inútil que él pretendiera negarlo porque le denunciaría su acento irconfundible. El no lo niega tampoco y se honra en proclamarlo abiertamente. Como buen levantino acostumbrado al triunfo, si sigue fiel a la trayectoria de su estirpe. La primera vez, en 1934, una obra suya enviada sin fe y sin esperanza, abandonada y sin padrinos, mereció el Premio Nacional de Escultura. Ahora, vuelve de nuevo a tentar fortuna y otra vez Madrid se le rinde dócilmente como antes.

Gabino ha expuesto en el Museo Nacional de Arte Moderno —las cosas se hacen en grande o no se hacen— 17 bustos magníficos que pregonan sus excepcionales dotes para el retrato. (Hay muchos rostros conocidos de la Valencia tan lejana y querida.) Además

de esto, algunas tallas en madera y piedra. Una obra completa, que resume la labor callada y silenciosa del artista valenciano, Damos en honor a él, y por lo que afecta también a Valencia, que la Exposición ha constituido un brillante acontecimiento. El director general de Bellas Artes inauguró la Exposición y por ella ha desfilado todo ese Madrid que decide el triunfo o el fracaso de un artista. Felicitaciones, encargos y críticas elogiosas, son el caudal que el escultor ha recogido aquí y que se llevará después a su recogido estudio de Valencia para alentarle en el trabajo. Es seguro que tardará en volver. Seguro, porque Alfonso Gabino es poco dado al exhibicionismo. Ahora mismo ni siquiera se ha dado cuenta de su éxito. El va por la sala del Museo como un espectador más, y cuando algún visitante reclama su presencia para felicitarle, se le ve responder aturdido y confuso, restando importancia a su obra. Pero ella habla mejor que él, sin palabras, del esfuerzo y la tenacidad de este paisano nuestro que ha echado aquí en Madrid su cuarto a espadas. Alegremonos por él y por Valencia.

V. Escrivá

DECLARACIONES DEL ALMIRANTE REGALADO

Santa Cruz de Tenerife, 4.—El diario "La Tarde" publica unas declaraciones del ministro de Marina, almirante Regalado, hechas momentos antes de su regreso a la península, a bordo del crucero "Miguel de Cervantes".

"He estado —dijo, entre otras cosas, el ministro— varias veces en Tenerife, formando parte de la dotación de va-

Lea usted **Jornada**

PROBLEMA MUNDIAL!
PAZ SOVIETICA?

original del célebre escritor ruso que acaba de aparecer, y en donde se plantea el problema absoluto, que el IMPERIALISMO es el enemigo de la PAZ.

STALIN

en todas las librerías

PRIM, 5 — MADRID

es extranjero
MIGRACION
VALENCIA
MIGRACIONES

residentes 20 años, situados industriales y comerciales, Pedro CROUX Cirés

14122. — Valencia

Estos anuncios se admiten en la Administración de **Jornada**

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 4

VARONES de 45 a 70 años

FUERZA VIRIL INTEGRAL

Epitar, de alto valor terapéutico, restablece la fuerza sexual e intelectual, combatiendo todos los trastornos originados por agotamiento nervioso, aliviando a infinidad de seres decaídos, impotentes y prematuramente envejecidos. Venia en Farmacias, Laboratorios L. I. D. A. T. Consejo, de Ciento, 280 - Barcelona. Consulte con su médico. C.S. 56

Epitar

JASPE

compra y venta de alhajas y vajillas de plata. Pago altos precios.

PINTOR SOROLLA, 22

VENTAS

"Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la Ley de Vigencia, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa."

VARIOS

SOCIO CAPITALISTA. FA hace falta para desarrollar negocio productivo en el Norte. Dirigirse: C. Ugarte 68, Santander.

FISO. En las inmediaciones de la Gran Vía, me interesa comprar piso soleado diez habitaciones. Ofertas a Ramón Aparicio, Leta Correos.

ALMACENISTA bien relacionado solicita para Navarra representaciones relacionadas con avicultura y ganadería. Luis Desojo, Estafeta 71, Pamplona.

DESPACHOS Y SOCIO. Despachos muy económicos. Socio para buen negocio. Colón, 82, entresuelo, izquierda.

MANICURA MASAJISTA. Servicio a domicilio. Teléfono 17.102

MOTORES eléctricos para entrega inmediata en todas las potencias y voltajes. Precios sin competencia. Consultar a Damián Rodríguez, Apartado 732, Bilbao.

Deportes

Del IV Irlanda - España

Ocho instantáneas del gran acontecimiento deportivo



El ex presidente De Valera, recibe a los capitanes de los dos equipos. Carey, irlandés, y Herrerita, español, en vísperas del encuentro de Dalymount Park



El delegado nacional de Deportes de España, general Moscardó, en la residencia presidencial del Eire, acompañado del ministro de España en Dublín, el ilustre hispanista Walter Starkie y autoridades irlandesas



Momentos antes de comenzar el juego, el presidente de Irlanda saluda a los jugadores españoles, alineados en el centro del campo. En la instantánea, el capitán español, Herrerita, estrecha la mano del jefe del Estado irlandés



Los capitanes de ambos equipos, con el árbitro del encuentro, Mr. Barryck, en el momento del sorteo de terrenos. Por cierto, que la moneda, lanzada al aire, se perdió entre la espesa capa de paja que cubría el campo



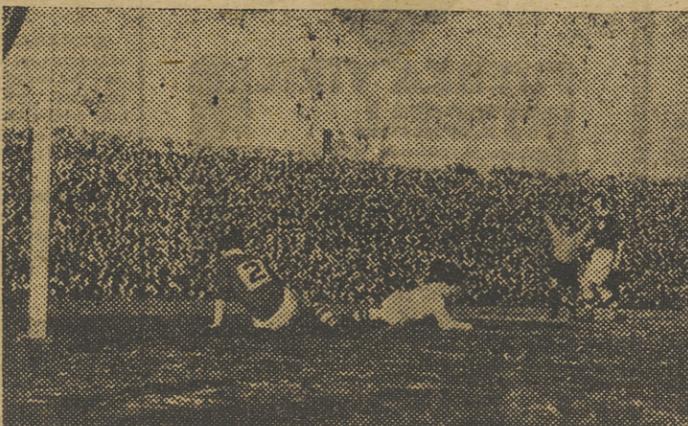
Un momento del acoso español a la portería de Breen. Zarra y Arza consiguen burlar la vigilancia de la defensa irlandesa y el bilbaino remata, con poca fortuna, sin que el balón llegue a entrar en la red



Una brillante intervención del guardameta español Eizaguirre, que despeja, limpiamente, de puño, un balón bombeado sobre su puerta, mientras Curta y Sans permanecen a la expectativa



El exterior irlandés, O'Flanagan, contra sobre la puerta española, obligando a Eizaguirre a realizar una arriesgada salida, acosado por el delantero centro Walsh, mientras, Curta, permanece bajo los paños, para evitar cualquier sorpresa



A los 15 minutos del segundo tiempo, Zarra, en una brillante jugada personal, consigue desbordar a la defensa, marcando el segundo gol español. Es el tanto del empate. Que habría de deshacerse más tarde, cuando sólo faltaban trece minutos para el final...

CON LA PIÑA COMPLETA GANO MERTISMAR MENTE DON ROCA EL CONCURSO REGIONAL EN MARSA GRELLE

Parece que el año cinegético de este curso a brazo está de amarrado. Carcagente fué un armero el ganador, y en Masamagrell, el domingo ha sido otro del mismo ramo. Pero que habremos de tener muy en cuenta el antiguo refrán de que cada dueño de billar, no te ponga a ganar. Pues sí, señores, entre los menos que 97 tiradores fué el ganador don Enrique Roca, que hizo la pinta completa, 10-10, y la hizo con seguridad y un aplomo digno de un profesor en la materia, ya sea a calar a matar y ganar en el primer tiro, llevando como lleva a las primeras escopetas a un punto de diferencia, era para descomponer a cualquiera, y sin embargo ganó por un extraño del pájaro en primer tiro, pero aguantó y corrió luego el brazo en el segundo, centrándolo derribándolo entre sí. Así ganó.

Seguían al ganador, a un punto de diferencia (9-10), don Enrique Roa, don Jenaro Lloréns, don Juan Varó y don Joaquín Galbis, los cuales quedaron por este orden, metiendo un interesante desempate.

Con 8-10 quedaron clasificados los señores Vicent, Bernuzo, Serrano, Muñoz, Guillén, Soler (R.), (J.), Caurana, Sancho (V.), Royo y López Borrás.

Los clasificados con 7-10 fueron los señores Salfont, Miñana, Martí, Ller, Marín, Llorca, Clérigos, Sánchez (V.), Alonso, Sánchez (R.), Há, Bellver (J.), Velázquez y Lloco (R.).

Y con 6-10 los señores Martí, do, Ferrer, González (V.), Royo, Loras, Flores, Méndez (R.), Guerguer, Pascual (V.), Ferrer (S.), Cols, Carsi (E.), Roig (V.), Carl, Ballester, Tudela, Norejuna y Barrera. Estos señores obtuvieron el primer premio en metálico.

La tirada estuvo admirablemente dirigida por don Cayetano Agrado, como juez de campo, asistido por los árbitros señores Navarro (Francisco), por Valencia, y Martí (don Juan), por Masamagrell.

Actuaron como soltadores cetreros, por Valencia; Micó, por Tortosa; Segarra, por Castellón; Pinedas, de Almazora, y Polita, por Tarroja, quienes tiraron a dos vueltas cada uno, cumpliendo muy bien todos.

Como siempre, la capital fué la que aportó al concurso mayor número de tiradores, aunque de Castellón, Cullera, Puebla Larga y otros sitios también tomaron parte importantes.

Se hizo la entrega de los premios y objetos a los ganadores en el Hotel Rodrigo y por el excelente abogado doctor don Juan Martí, en un momento ovacionados los primeros clasificados durante el acto.

Toda la Junta de la Local de Masamagrell se esforzó por dar hospitalidad a los tiradores y retirados, ciertamente, consiguiéndolo muy satisfactoriamente.

EN LA REAL SOCIEDAD DE TIRO DE PICBON

El domingo por la mañana, y con una asistencia de 44 tiradores, se pudo en el chalet de la playa de abono para las tiradas extraordinarias. La piña fué a siete pájaros y dos ceros de exclusión. Cierta fué la piña por bastantes tiradores se tiró un pájaro más antes de la división, quedando entonces repartido el premio entre don Antonio Berenguer, don José Serratos, don Julián Yébenes y don Vicente Ferrigues Tréner con 8-8.

A continuación se tiró el eschooting, que al pájaro fue dividido entre los señores Casado (F.), Amorós, Yébenes (don Genaro), Armiana y Altarriba.

El lunes, por la tarde, siguió los entrenamientos, comenzando con una «poule» a cinco pájaros, que fué cubierta y dividida entre don Juan Payá, don Francisco Albors, don Vizconde de Valdesoto, don Vicente Cerdá, don Juan Barceló y don Víctor Mollá.

Seguidamente se puso en juego el abono para las tiradas, a seis pájaros, dos ceros. Dividido fué con 6-6 los señores vizconde de Valdesoto, Cerdá (don Vicente), Casado (don Ernesto), Sanmartín (don Roberto), Garrigues Santonja (don cente) y Moróder (don Luis).

Finalizó la tarde con el eschooting que al pájaro fue dividido entre don Rafael Ferratosa y don Eduardo Altarriba.

En las «poules» de ayer tomaron parte 30 tiradores. Todas las tardes el próximo viernes, en el dan comienzo las tiradas extraordinarias, habrá en el chalet de Masamagrell un día de entrenamiento.

"LA ULTIMA OPORTUNIDAD", en Rialto

Nacionalidad, Suiza.—Director, Leopold Lindberg.—Producción, Edicl.—Distribución, Selecciones Fuster.—Protagonistas: John Hoy, Ray Reagan y Luisa Rossi.—Película galardonada con el Premio de la Paz.—Fecha de estreno, 3 de marzo de 1947.

resuelto magistralmente, ya procura resaltar la implacable crueldad del enemigo, que después contrastará con la tierna humanidad de los personajes perseguidos. A veces, llevada más allá de los límites viables que circunstancias graves, por muy graves que fueren, permitirían en una atmósfera real.



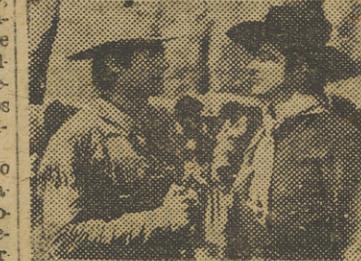
Sin embargo, al margen de esta consideración, «La última oportunidad» es cine en veces virtuoso: virtuosismo que va desde esa destreza con que la cámara tan descrip-

"Kit Carson", en Capitol

Nacionalidad, norteamericana.—Distribución, Cinematográfica Alcalá.—Dirección, George B. Seitz.—Interpretes primeros: Jon Hall, Lynn Bari, Dana Andrew.—Fecha de estreno, 3 de marzo de 1947.

Después de «La diligencia» y «El forastero» —perdonémoslo la comparación—, esta nueva película del Oeste significa un claro regreso al viejo relato cinematográfico del género, relato primordialmente visual, hecho solamente de movida peripécia, espectáculo puramente dinámico y de una elemental emoción.

Así y todo, ningún otro género novelesco y cinematográfico compendia mejor la historia del pueblo norteamericano, como éste de las duras contiendas en unas comarcas alejadas de la civilización, donde el aventurero necesitó muchas veces convertirse en juez, y hasta trocarse en adelantado de patriotismo.



romántica e infalible puntería, Jon Hall. Pero insistimos en que se trata simplemente de unas divertidas sucesiones cinematográficas, de peripecias, que no necesitan explicarse.

CARTELERA de Espectáculos

Teatros ALKAZAR.—Hoy, a las 6'30 tarde y 10'30 noche: El tío Estraperlo. APOLO.—Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche: Luces de España núm. 2.

Cines de estreno CAPITOL.—Kit Carson, Tolerado. LIRICO.—Desde 4'30, continúa, y 10'30 noche, numerada: Dos en el cielo, Tolerado. OLYMPIA.—Diablillos con faldas, BEX.—Forajidos, Tolerado. RIALTO.—La última oportunidad.

TEATRO RUZAFÁ Compañía de revistas valencianas MAESTRO MAGENTI Última semana de actuación Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche: EL MAYOR EXITO DEL AÑO La cotorra del Mercat

"Diablillos con faldas", en Olympia

Nacionalidad, norteamericana.—Producción, Paramount.—Distribución, Mopcurio Films, S. A.—Interpretes: Fred Mo. Murray, Dorothy Lamour, Betty Hutton, Diana Lynn y Mimi Chudler.—Fecha de estreno, 3 de marzo de 1947.

En el género de comedia musical ligera, a que tan aficcionada es la cinematografía norteamericana, hay ocasiones en que se pasa del justo límite de la intrascendencia. Y esto ocurre con «Diablillos con faldas». Una película eminentemente musical y que pretende explotar constantemente el humor, sin que éste se consiga, salvo en contadas ocasiones y aislados «sketches».

En fin, una película más de esta cinematografía norteamericana, a la que cada día encontramos más agotada y menos original.

TINA GASCO y FERNANDO GRANADA, EN EL PRINCIPAL

presentaron con "Rumbo" de Quintero y León

El sábado por la noche, y ante una expectación irrisada que hizo del teatro Principal registrara un éxito, se presentó en aquel escenario la compañía de comedias de Tina Gasco y Fernando Granada.

de naturalidad desenvoltura y simpatía. Espléndida también—¿cómo no!—Tina Gasco, tan sugestiva y artista.



de artistas que se llaman Tina Gasco y Fernando Granada.

de naturalidad desenvoltura y simpatía. Espléndida también—¿cómo no!—Tina Gasco, tan sugestiva y artista. Y junto a ellos, Gaspar Campos, Dolores Cortés, Alberto Solá y todo el resto de la compañía.

El público recibió con entusiasmo la comedia y su interpretación. En cada uno de los actos el telón tuvo que ser levantado ininidad de veces y los aplausos más calurosos sonaron en honor de esa gran pareja

trastán

"DOS EN EL CIELO", EN LIRICO

Nacionalidad, norteamericana.—Producción, Metro Golwyn Mayer.—Dirección, Victor Fleming.—Interpretación, Spencer Tracy, Irene Dunne, Van Johnson, James Gleason, Lionel Barrymore y Esther Williams.—Fecha de estreno, 3 de marzo de 1947.

Película de tema bélico. Pero, por favor, siga leyendo. No vaya usted por demasiado avisado, a formar un erróneo juicio de la cinta. Ya sé que a usted, como a mí y a otros felices mortales, las producciones de tendencias propagandísticas nos desagradan. Y por tanto justificamos dos motivos: porque todas persiguen un mismo fin —tan mal conseguido a veces—; porque está montada a base de ese principio andino y primitivo del bueno y el malo; porque carecen de humanidad, y porque los medios expresivos de que se sirven son imperfectos. En suma; a usted y a mí, que no somos más que dos pacientes miembros de este angustiado y belicoso mundo, nos molestan esos films, porque ya hemos visto demasiados y no ignoramos que todos están concebidos con arreglo a un patrón común.

Pero siempre surge la excepción. Dentro de este tipo de cintas recordamos haber tropizado con agradables sorpresas. Pues bien; dentro de esa línea —fuera de lo consuetudinario— se halla «Dos en el cielo». Se trata de un buen film.

Bueno es el guión —aunque al final caiga en algunos defectos, que tienen, más bien, el carácter de concesiones a esa gran masa que gusta del enredo y el folletín—; buena es la dirección —a la que cabe, si acaso, inculpar del exceso de innecesario celuloide—; estupenda es la cámara, que obtiene fotografías de verdadera belleza; adecuada y discreta, es la música de

fondo y magnífica, por último, es la interpretación. Sobre todo, como es lógico, por parte de Spencer Tracy.

La cinta, en su línea argumental, es de gran valor, explotando con eficacia ese recurso —poco frecuentado; por esto tiene ciertos visos de originalidad— del muerto que retorna al mundo de los vivos, sin que éstos se aperceban de su proximidad. Tiene, es cierto, algunos lunares. Pero éstos, a la hora del balance general, repercuten poco. La trama es sencilla y llena de



VALENZUELA



SERRANO Compañía comedia cómica F. MARTINEZ SORIA 6'30 tarde y 10'30 noche: QUINTA SEMANA EL SOSIEGO (Remiende usted su salud a precios moderados)

Teatro Principal Hoy, a las 6'30 y 10'30: Primerísima compañía de comedia TINA GASCO-FERNANDO GRANADA

APOLO Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche: Cambio total de programa por tener que debutar en Lisboa ULTIMOS DIAS del fantástico espectáculo LUCES DE ESPAÑA n.º 2

Bertini - Blanquita Suárez Billy Wells - Paddy secundados por 15 atracciones más de primerísimo orden Espectáculo elegante y sugestivo Espectáculo atrayente y dinámico Estupenda presentación EXITO CUMBRE

ESLAVA Compañía de comedias cómicas GUADALUPE MUÑOZ SAMPEDRO LUCHY SOTO-LUIS PERA A las 6'45 tarde y 10'30 noche: Nosoiros, ellas... y el duende GRAN EXITO Cómico

Teatro ALKAZAR Hoy, 6'30 y 10'30: 8.ª SEMANA TRIUNFAL DE EL TIO ESTRAPERLO por EMILIA CLEMENT y PEPE ALBA Mañana, miércoles, en la sesión de las 10'30, extraordinaria función con motivo de la 100.ª representación. Grandioso fin de fiesta, con la participación de EMMA CAROL, ALFREDO RÍOS, PADDY, BLANQUITA SUÁREZ y BERTINI FRONTON CHIQUI Noche: BARRUTIA II-MARINA, contra JULITA-MARICHU

