

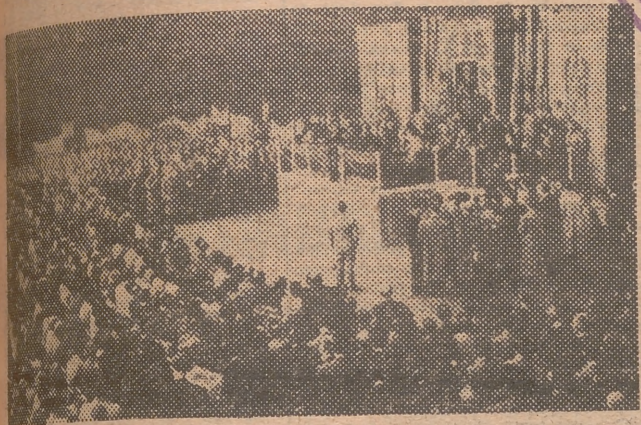
Jornada

DIARIO DE LA TARDE

AÑO VI VALENCIA, LUNES 18 DE MARZO DE 1946 | Dirección administración y talleres Pintor Sorolla, 10. T. 10.617 y 15.599

Representantes de los Sindicatos en las Cortes españolas

Lista de candidatos proclamados ayer



Aspecto que ofrecía el Frontón de Recoletos durante el acto de la proclamación de vocales sindicales. Al final del mismo, el delegado nacional de Sindicatos, dirigió una alocución a los productores. — (Foto Cifra)

- Madrid, 18.—Los candidatos proclamados ayer para representantes de los Sindicatos en las Cortes Españolas fueron los siguientes:
- Sindicato Nacional de Frutos: Cilo Carreras, empresario; Rafael Christian, técnico; Angel Ruiz, cooperador.
 - Agua, Gas y Electricidad: Joaquín Orpa, José Fernández Hernández y Joaquín Campos.
 - Paradería: Sebastián García Francisco Marín y Pedro Olivera.
 - Plata: Pablo Ruiz de Alda, Manuel Fernández y Eugenio Nuño.
 - Actividades diversas: Frutos Bertrán.
 - Alimentación: Carlos Juan Ruiz, Augusto Thuppler y Higinio García.
 - Papel, Prensa y Artes Gráficas: Francisco de Luis, Ismael Herráiz, Martín Castriello.
 - Industrias químicas: Enrique Ferrer, José Malaquer, Carlos de Miguel.
 - Metal: Luis Martínez, Bernardo Lasaeta, Agustín Fernández.
 - Espectáculos: Vicente Salgado, Manuel Durán, Ataleio Cerdeño.
 - Madera y Corcho: Alejandro Ramírez, Ramiro Gómez, Luis Zabala.
 - Transportes: Antonio Fontán, Emilio Laporta, Vicente García.
 - Bienes y Bósa: Ramón Arligas, Tomás Barba, Jerónimo Gallardo.
 - Hosiería: Juan Maso, Emilio Jiménez, Miguel Vicente Galán.
 - Olivio: José Navarro, Diego Carbonell, Asensio Reyes.
 - Combustible: José Luis Aguirre, Fernando Pendas, Ramón Fernández.
 - Teléfono: Ramón Rubio, Ramón García, Miguel Vidal.
 - Vivienda: Andrés Sánchez, Juan Solá, José Egara.
 - Seguros: José Matpa Deñás, José Barriocher, Luis Alvarez.
 - Pesca: José Barreras, Félix Ballejo, Carlos Mecerua.
 - Cereales: Antonio Barroso, Antonio García, Antonio Marín.
 - Azúcar: Juan José Fernández, Fernando López, Francisco León.
 - Construcción: Manuel Grandson, Eduardo Recio, Santiago Alvarez.
 - Vidrio y Cerámica: Felipe Incensio Pascual, Castillo, Cándido Enériz, Cifra.

Entusiasmo en Bornholm Porque se van los rusos

Londres 18.—La noticia de la evacuación de la isla de Bornholm por los soviets ha producido enorme entusiasmo en la población danesa de la isla, según anuncia la agencia United Press.

Reina en Roenn—capital de la isla—una profunda sensación de alivio.—Efe.

COMIENZA LA EVACUACION

Londres, 18.—Comenzó la evacuación de la isla de Bornholm por parte de las tropas soviéticas, según anuncia Radio Bruselas.

La citada emisora agregó que los primeros barcos con tropas rusas a bordo han zarpado ya de la isla.—Efe.

LOS RUSOS Y LA «V-2»

Londres, 18.—Los rusos efectuarán pruebas de bombas «V-2» en un lugar secreto de la zona báltica, según informa desde Berlín el «Daily Mail».—Efe.

“La Iglesia católica no se dejará nunca encerrar en las cuatro paredes del templo”

“La separación entre la religión y la vida, entre el mundo y la Iglesia, es contraria a la Iglesia católica”

Alocución de Su Santidad el Papa

Ciudad del Vaticano, 18.—Su Santidad el Papa pronunció una alocución dirigida a los predicadores de la Cuaresma, en la que puso de relieve que la Iglesia Católica no se dejará nunca encerrar en las cuatro paredes del templo. «La separación entre la religión y la vida, entre el mundo y la Iglesia —subrayó— es contraria a la idea cristiana y católica.»

Seguidamente se refirió a los deberes y derechos del sacerdote en las cuestiones relacionadas con la vida pública. «Es un derecho, al mismo tiempo un deber esencial de la Iglesia —dijo— instruir a los fieles con palabras y con escritos desde el púlpito o en las demás formas consabidas en torno a todo

cuanto concierne a la fe y a las costumbres o bien que es inexcusable con su propia doctrina y, por consiguiente, inadmisibles para los católicos, ya por tratarse de sistemas filosóficos o religiosos o de finalidades o concepciones morales referentes a la vida, tanto de los individuos como de las comunidades.»

Pío XII terminó recomendando a los sacerdotes presentes predicar con toda franqueza el misterio del Evangelio y los augurios que pueden con alegría y libertad hablar como conviene a los embajadores de Cristo. Por último dio a todos su bendición apostólica.—Efe.

La estancia del Cardenal Arteaga en Madrid

Madrid, 18.—El Cardenal Arteaga, Arzobispo de La Habana, ha celebrado una misa en el Servicio Doméstico, a la que asistió el personal diplomático de la Embajada de Cuba y la colonia cubana residente en Madrid. Conulgaron numerosos de los asistentes.—Cifra.

La victoria de PERON ES YA SEGURA Y APLASTANTE

Según todas las opiniones

Será proclamado a principios de mayo

Londres, 18.—La victoria del coronel Perón es ya segura y aplastante, según comunica desde Buenos Aires el correspondiente del «Sunday Times».

Agrega el citado diario que Tamborini y el dirigente socialista Chialini han admitido su derrota.

Tamborini atribuye su fracaso al hecho de que el frente democrático haya sido organizado precipitadamente, por lo que no ha podido contrarrestar la decisiva influencia de tres años de gobierno militar y de supresión de las libertades civiles.—Efe.

Buenos Aires, 18.—Hoy se han iniciado de nuevo los escrutinios en seis distritos, creyéndose que en Santa Fe y Entreríos se llegará a dar término a la labor durante el curso del día con el triunfo definitivo para Perón, que sumará así ciento treinta electores.

Si los resultados de los escrutinios no varían en las semanas venideras —dice la United Press— Perón obtendrá una aplastante victoria y su proclamación se efectuará a comienzos del mes de mayo, sin que haya fijado todavía la fecha de la transmisión de poder.—Efe.

BAJO LA PRESIDENCIA DEL MINISTRO DE EDUCACION

Inauguración del nuevo edificio DEL MUSEO DE BELLAS ARTES

“Cada día que pasa es más intensa nuestra fe en el resurgimiento de la patria”, dice el Ministro

“El Gobierno de Franco trabaja fecunda y ardorosamente por la mejora total y absoluta de todos los servicios”

“No hay parcela de la vida española QUE NO SE CULTIVE CON ESMERO”

“Mientras el mundo va a la deriva, España, en plena normalidad y absoluto orden, trabaja”

“El Caudillo indicó el camino a seguir, la justicia social cristiana, que nos haga vivir como hermanos”

Ayer, a las doce de la mañana, se celebró, con gran solemnidad, la inauguración del Museo de Pinturas. En el patio del nuevo Museo se congregaron, poco antes de la hora

miento y Gobernador Civil, cámara da Ramón Laporta Girón; jefe de la III Región Aérea, general Llorente Solá; Muley el Mehdí; Rector de la Universidad, doctor don



Moñor Hervás bendice el nuevo edificio (Foto Finezas.)

anunciada, el excelentísimo y reverendísimo Obispo de Alinda, doctor Hervás; representación del Capitán General; Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, cámara da Ramón Laporta Girón; jefe de la III Región Aérea, general Llorente Solá; Muley el Mehdí; Rector de la Universidad, doctor don

LA MEJOR FALLA



Falla de la plaza del Mercado, que ha obtenido el primer premio de la sección especial y el de ingenio y gracia (Foto Finezas.)

Fernando Rodríguez Fornos; Presidente de la Audiencia, don Francisco Monterde; jefe superior de Policía, don Eustaquio Pardo Zurilla; Presidente de la Diputación, don Adolfo Rincón de Arellano; Alcalde de la ciudad, señor conde de Trenor; presidente de la Academia de Bellas Artes y director de «Las Provincias», don Teodoro Lorente; director del Museo, don Manuel González Martí; Delegado Provincial de la Subsecretaría de Educación Popular, don José Cort Grau; don Luis Lorente, secretario general del Gobierno Civil; Director de la Escuela de San Carlos, don Rafael Yago, Arquitecto del Museo y Academia de San Carlos, director de las obras, don Francisco Mora; representaciones de los centros docentes; personalidades en la esfera del Arte; miembros de la Academia de Bellas Artes; profesores de la Escuela de San Carlos; de Artes y Oficios y de la Escuela de Artesanos.

A las doce en punto, llegó el excelentísimo señor Ministro de Educación Nacional, don José Bañer Martín, acompañado del Director General de Bellas Artes, señor marqués de Lozoya tributándose una cariñosa acogida.

Acto seguido, acompañado de autoridades y personalidades académicas, se dirigió al salón de actos, situado en el primer piso, ocupando la mesa presidencial.

En primer lugar hizo uso de la palabra el señor González Martí, que leyó unas cuartillas originales de don Teodoro Lorente, en las que se pone de manifiesto el profundo agradecimiento del Patronato del Museo y de Valencia toda, por la decisiva ayuda prestada por el Estado —a instancias del señor Ministro de Educación Nacional— para que Valencia pueda contar con un Museo digno de la fama de sus artistas. Tuvó un cariñoso recuerdo para el que fué Capitán General de la Tercera Región Aérea, general Canovas, que tantas facilidades dió para la cesión del

(Pasa a la 7.ª página)

Inauguración de la Estación Preventoria "FRANCISCO FRANCO"

Asisten los camaradas José Antonio Elola y Laporta Girón

Las obras, en su mayor parte, han sido costeadas por nuestro jefe provincial

En la mañana de ayer fue inaugurada solemnemente la Estación preventoria que el Distrito del Frente de Juventudes valenciano ha montado en el vecino término municipal de la Elana.

Desde primera hora afluyeron a la estación varias centurias de la capital, con representación de la Dario de Valcárcel, Pepe Abad, Javier Trénor, Francisco Furió y Guía; Montañeros, que montaron

sus tiendas de campaña alrededor del edificio y en cuyo patio central el capellán provincial celebró la Santa Misa.

A las once llegaron los camaradas delegado nacional y jefe provincial, quienes después de pasar revista a los acampados, penetraron en el edificio, que fué bendecido por el capellán provincial con asistencia de las autoridades, alcalde y jefe local, jerarquías y vecindario.

A continuación visitaron todas las dependencias, cuya disposición, aparte de las ventajas que ofrece de salubridad por su orientación, tiene una capacidad de 125 camas para muchachos cuyas condiciones físicas no les permitan asistir a los campamentos de verano.

Adjunto al preventivo se están acondicionando diversas parcelas de terreno para construir campos de deportes, de recreo y piscinas. Además se han plantado ya más de quince mil pinos que, de prosperar, transformarán aquellos campos altos en espléndido pinar.

Se espera que en la próxima temporada comience a funcionar, para que nuestras juventudes puedan disfrutar de estos esfuerzos que en su beneficio está haciendo el Distrito Universitario valenciano.

EL FRENTE DE JUVENTUDES labora todo el año en pro de la juventud

¡OPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los cuerpos que indicamos a continuación, os recomendamos los Programas oficiales y las inmejorables «Contestaciones» del «Instituto Editorial Reus». Hé aquí las oposiciones anunciadas: 234 plazas para policía, con 5.500 pesetas y gratificaciones fijas, 35 para inspectores de Trabajo, con 9.600, 60 para subinspectores de Trabajo, con 7.200, 100 para Jucatura, con 15.000, 11 para inspectores del Trigo, con 9.600, y gratificaciones, 124 para telefonistas, con 4.700, pagas extraordinarias y plusas, 42 para oficiales y auxiliares de Colonización, con 6.000 y 4.000 pesetas, más el 80 por 100. Próximas convocatorias: «Médicos forenses médicos de asistencia pública comunitaria, médicos de baños, notarios, secretarías de Ayuntamientos y ayuntamientos de Telecomunicación. Solicite prospectos, con detalles de la oposición que interese, al «INSTITUTO EDITORIAL REUS», Preciados, 23 y 1, y Fuerte del Sol, 12, Madrid.

Los cursillistas del campamento "Cid Campeador" llegan a Valencia

A las 12 de la mañana de hoy han llegado procedente del campamento «Cid Campeador», instalado en el albergue Ramón Laporta de Bunol, 450 muchachos, campesinos de toda España que han venido a celebrar la clausura oficial de su curso nacional de mandos.

Han hecho la marcha desde su campamento en dos etapas y han sido recibidos oficialmente en la plaza de la Virgen por el Delegado Nacional del Frente de Juventudes camarada Elola, el Gobernador Civil y Jefe Provincial don Ramón Laporta, el Jefe Provincial de Cuenca el Jefe del Frente de Juventudes del Distrito Universitario Rafael Cerzo, el capellán provincial capellanes del Frente de Juventudes y los asesores religiosos de los centros de trabajo de aprontados.

Acto seguido visitaron a nuestra Patrona la Virgen de los Desamparados en donde cantaron una Salve oficiando el prior de la Capilla de la Virgen asistido por los capellanes de las Falanges Juveniles de Franco. Vinieron al mando del camarada Ceiso, Jefe del Campamento y Delegado provincial de Cuenca.

Los días de hoy y de mañana visitaran, agasajados por las autoridades, nuestras típicas fallas y el día 20 en el teatro Apolo se celebrará la clausura oficial del campamento.

Les deseamos una grata estancia en nuestra ciudad.

Entrega de un pergamino a la esposa del jefe provincial y gobernador civil

Mañana, a la una de la tarde, los representantes de la Casa de Valencia en Madrid que se encuentran en nuestra ciudad con motivo de las fiestas falleras, entregarán a la esposa del jefe provincial y gobernador civil un artístico pergamino por el que se le nombra presidenta honoraria de la Sección de Beneficencia de dicha institución.

RELIGION VARON JUSTO

Parcos anduvieron los evangelistas al ocuparse del padre legal de Jesucristo. pocas palabras, no ya de simple elogio, sino hasta para referirnos su historia, dejaron a los panegiristas e historiadores para dar matices y coloridos a nuestras notas. Se asemeja a aquel objetivo de viaje cuyos caminos de conducción se reducen a uno tan sólo; pero espléndido, amplio, firme y rico en matices de atractivo. No muchos varicuetos y sendas, sino un amplio camino real de fáciles comodidades que, sin filigranas llamativas de decorado, llevan seguros —con paso firme y sereno— al término del viaje.

La idea de la vida de San José da esa sensación de serenidad y paso firme en el camino de la virtud. No encontramos filigranas de exquisiteces de un campo místico entre flores bordadas de arrobamientos divinos —y cuántos, sin embargo, los tendría en aquel contacto diario con la Madre y el Hijo divinos!—; pero, en cambio, ese concepto cristiano de la vida, tan sublime en el camino de la perfección de hacer sólo lo que se debe hacer, y esto hacerlo bien con la rectitud de intención de adaptarse a la voluntad divina, esto se dió tan constante y perfectamente bien en el glorioso Patriarca, que fué el móvil —como su principal virtud fuera la modestia— de toda su vida. Por ello mereció de los evangelistas ese parco elogio. Parco, muy parco, pero muy significativo y muy aleccionador: «Vir justus», varón justo. No se podía decir más en menos palabras. Y, además, era muy lógico. Si al hablar de Jesús y María en el Evangelio, se han de ocupar de una tercera persona humana, de la misma manera que aparecen desleídas, como entre sombras, poco destacadas en su santidad las demás personas que rodean a Jesús, así hubiérase aparecido, sin resaltar, la gran personalidad de San José, si no hubieran tenido los evangelistas ese acierto de presentarnos al Santo Patriarca con sólo esas palabras: varón justo.

Varón, que nos da idea de un temperamento, de un temple y de una virtud insospechada; y justo, que abarca cuanto de perfecto y virtuoso, en esa equidad y equilibrio que encuadra la virtud de la justicia, puede darse en un hombre. Por eso el Cielo le confió el mejor tesoro que envía a la tierra: el mismo Dios humanado y a la Madre

de ese Dios-Niño, a quien había que proteger en sus flaquezas de hombre y de seres humanos.

Porque era varón justo. Ciertamente porque era varón justo y se dió en él con toda justicia esa virtud sublime de la justicia, sin que entrasen en la balanza los egoísmos, las ambiciones, las glorias, se le dió este premio insospechado. Virtud que en todo tiempo ha sido tan poco ponderada, tal vez por eso mismo que tan fácilmente se falta a ella. Virtud que principia en el interior del individuo con los propios juicios que de los demás formamos, y que termina cuando hemos de obrar, casi siempre influenciados por los propios deseos o ambiciones.

Todo es problema de justicia, como decir frecuentemente. Lo ya sólo al hablar de autoridad, de ciencia política y, sobre todo, de cuestiones sociales, sino también en el campo familiar y del individuo, donde los egoísmos más se exalcan y las injusticias son más presentes. Hasta entre la misma justicia y sus administradores en lo humano, se ha de repetir y legislar fuertemente para que la justicia no sea burlada, simulada o fingida por el interés, la amistad o la presión. No hay más que un defecto, que la justicia desamante primero como virtud en los individuos y desparecerá como principio de Estado y de ley, si no se vuelve a ese concepto que hizo decir a los evangelistas de San José: «Era varón justo».

Por ello, la devoción a San José es tan de nuestros días, de nuestros tiempos. ¿No son tiempos de justicia? Pues sea nuestro modelo el que, con sólo decir de él que era varón justo, se le hacía las mayores elogios y se le celebraban todas las virtudes y perfecciones en esa virtud.

Seamos amantes de esa virtud, desde hoy, que conmemora su festividad la Iglesia Católica, y en este Valencia un amante de su fiesta, y que tantas ganancias con ese motivo.

Día 19. — San José, Esposo de la Santísima Virgen, San Apolonia, Nuestra Señora de la Piedad y San Wenceslao. Rito doble de primera clase. Ornamentos blancos. Misa de San José. Comemoración de la Feria. Credo. Prefacio propio.

No deje de visitar el nuevo Salón de Muebles y Tapizados en Lauria, 14, en donde quedará admirado al presenciar un alarde de verdadero arte, presentado por la prestigiosa firma

CORTÉS

DECORACION

PROYECTOS :: PRESUPUESTOS

El primer premio de la sección especial para la FALLA de la PLAZA del MERCADO

Los de las secciones primera, segunda y tercera para las fallas de Barcas-Pascual y Genís, Játiva-Jerusalén y calle Sagunto respectivamente

AYER CONTINUARON CON GRAN BRILLANTEZ LOS FESTEJOS FALLEROS

Ayer, a las 10 de la mañana, se celebró la inauguración de la exposición del «Ninot» indultado, en el salón columnario de la Lonja. A la misma hora tuvo lugar en la plaza del Caudillo, la inauguración del concurso de puestos de flores.

Formaban el tribunal calificador: don Tomás Aldás, el maestro Palanca Villar, director de la Sección de Viento de la Orquesta Municipal; don Fernando Gimeno, don Federico Soro y don Bernabé Sanchis.

Primer premio y «ninot» indultado: falla Felipe Valls-Campamento (Benimámet). (Grupo Cantinflas y un auciano leyendo.)

Segundo: Falla Cuenca San Francisco de Borja. (Una vieja.)
Tercero: Falla Gregorio Mayáns-Pintor S. Abril. (Vigilante sentado.)
Cuarto: Falla Barcas y adyacentes. (Grupo de viejos.)

FALLO DEL CONCURSO DE PUESTOS DE FLORES

Reunido el jurado nombrado al efecto, compuesto por don Daniel Blay, don Emilio Sorio, don Santiago Carrilero, y como asesor técnico don Ramón Peris, acordó por unanimidad conceder los premios por el orden siguiente:

Primero: Mil pesetas y diploma, al puesto número 1, de don José Mesa-do García.

Segundo: Quinientas y un diploma, al puesto número 29, de don José Mestre Ríos.

Tercero: Doscientos cincuenta pesetas y diploma, al puesto número 15, de don Miguel Galán.

Los premios se harán efectivos hoy, lunes, a las doce de la mañana, en los salones del excelentísimo Ayuntamiento.

LA OFRENDA DE FLORES A LA VIRGEN

En el día de ayer se verificó la ofrenda de flores a la Virgen de Valencia, realizado por las falleras mayores y cortes de honor de todas las fallas de Valencia.

LA FALLERA MAYOR DE LAS FALLAS INFANTILES VISITÓ EL ASILO DE LOS HERMANITOS DE LOS POBRES

A las once se celebró una visita al Asilo de los Hermanitos de los Pobres por la fallera mayor de las fallas infantiles, Ada Sancho Rodríguez-Fornós, acompañada de su corte de honor y la Junta Central Fallera. Los asilados fueron obsequiados por parte de los visitantes. A dicha hora, la banda jalifiana vistió un gran pasacalle por las principales vías de nuestra ciudad.

CONCURSO DEL PASODOBLE, PATROCINADO POR CIFESA

Ayer mañana, a las 11:30, en el recinto de los Viveros, donde se celebran las audiciones musicales, tuvo lugar la primera audición correspondiente al Concurso del Pasodoble, que viene celebrándose con motivo de las fiestas de las fallas, patrocinado por Cifesa.

La obra obligada elegida ha sido el pasodoble denominado «Caesal fallera», original del joven e inspirado maestro don Bernabé Sanchis, director de la banda del Regimiento de Tetuán.

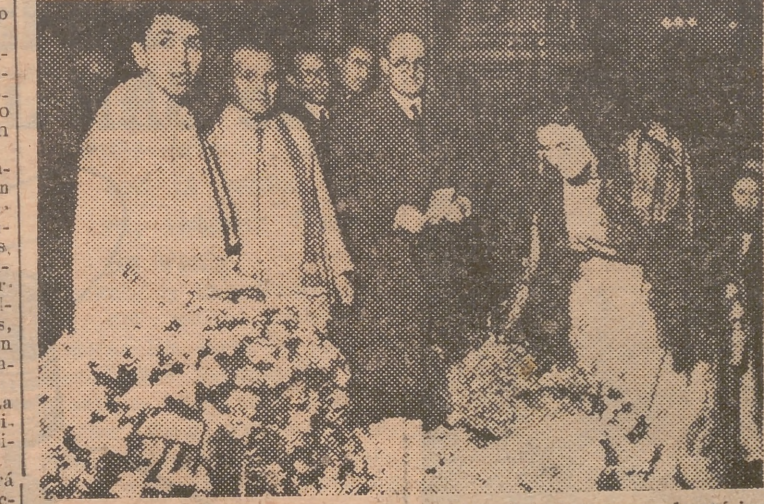
El concurso se divide en dos audiciones. En la primera se presentaron las bandas que a continuación se mencionan, cuyo número de plazas y obra de libre elección se indican:

Unión Musical de Paterna, 51 plazas, interpretó «Forever»; Agrupación Musical Giner, de Llaurí, 45 plazas, interpretó «Murviédros»; Agrupación Musical, de Sedaví, 46 plazas, interpretó «Ahoranza»; Unión Musical, de Montesa, 30 plazas, interpretó una marcha popular; Lira Almusafes, de Almusafes, 40 plazas, interpretó «Brisas otoñales»; Unión Musical, de Monserrat, 45 plazas, interpretó «Cielo andaluz».

No se presentaron las bandas La Artística, de Buñol; Banda Municipal de Alcanar y Agrupación Musical de Patrota.

En la audición de hoy, que tendrá lugar a la misma hora y lugar, actuarán las bandas Unión Musical, de Alhaidía; La Entusiasta, de B. de Valldigna; La Popular, de Pedralva; Centro Instructivo, de Onil; banda de Alfarrasi; Banda Filarmónica, de Albirach; y banda La Familia, de Benisanó.

Este acto musical ha tenido la virtud de congregar a millares de aficionados a la música de banda, modalidad musical que merece la mayor atención.



Ayer tarde se celebró, en la Capilla de la Virgen, una solemnisima función religiosa, a la que asistieron el ministro de Educación Nacional, primeras autoridades y la Fallera Mayor

El «NINOT» INDULTADO

Según el escrutinio realizado en la Lonja, he aquí el resultado que otorga los cuatro premios y señala el «ninot» indultado:

A las 7 de la tarde comenzaron a entrar en la Real Capilla las primeras falleras ataviadas con los trajes de valenciana. Durante más de una hora y mientras el coro de voces y orquesta, dirigido por el maestro Sansaloni, entonaba «El magnificat», la «Salve» y «Los Go-



Plaza del Caudillo. Fuera de concurso

zos», de D. Salvador Giner, las señoras falleras, postrándose de hitos ante la Virgen, depositaban a sus pies los ramos de que eran portadoras.

Por último, la Fallera Mayor, señorita María de los Desamparados Ibáñez y su corte de honor, depositaron su ofrenda.

En el presbiterio se sentaron el ministro de Educación Nacional, el subsecretario de la Presidencia, el gobernador civil y jefe provincial, el alcalde de la ciudad y el presidente de la Diputación.

Al terminar el acto religioso, el público que llenaba la plaza cantó, con la Banda Municipal, el «Valencia canta» y el «Himno Regional», de Serrano, cuyos solos interpretó la cantante valenciana Cora Raga.

Finalmente, la Banda interpretó el Himno Nacional.

EL BAILE DE GALA ORGANIZADO POR LA CRUZ ROJA

Anoche, en el salón de fiestas del Ayuntamiento, se celebró el gran baile de gala, organizado por la Cruz Roja.

Como en años anteriores, la fiesta resultó brillantísima. A la misma asistieron el hijo de S. A. I. el Jalifa Muley-el-Mehdi, nuestras autoridades, la Fallera Mayor y su corte de honor y una numerosa y distinguida concurrencia.

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES

Horario de visitas

A partir de hoy, lunes, estará abierto el Museo Provincial de Bellas Artes, cuya inauguración oficial tuvo lugar ayer, pudiendo ser visitado por el público con arreglo al horario siguiente:

Todos los días, de diez a catorce horas, incluidos domingos y festivos. Los lunes sucesivos no se abrirá al público, por limpieza. Tampoco los días lluviosos.

Los domingos, la entrada será gratuita.

FALLO DEL CONCURSO DE «LLIBRETS» DE FALLAS INFANTILES

El resultado del concurso de «llibrets» de fallas infantiles ha sido el siguiente:

Primer premio: San Francisco de Borja.

Segundo premio: Conde Montorés-San Bult-Bretón Herreros.

Tercer premio: Plaza del Caudillo.

SALAMANCA Y VALENCIA

Ha llegado a nuestra ciudad una representación del Excelentísimo Ayuntamiento de Salamanca, al frente de la cual está el teniente de Alcalde don Juan Barber, que tras las visitas de rúbrica a las autoridades lo ha hecho a la comisión de las calles de Salamanca-Conde de Altea, de la que es Presidente Honorario, siendo portador de un efusivo saludo de aquel dignísimo Alcalde para Valencia, y muy particularmente para la citada comisión de falla de Salamanca-Conde de Altea.



Una linda valenciana, rodeada de flores, representa al Jardín de la Torreta



Un aspecto de la «Nit del Foc» (Fotos Finezas.)

PREMIOS A LAS FALLAS

Bajo la presidencia de don Luis Casanova, ponente de la comisión de Fiestas del excelentísimo Ayuntamiento, se reunieron los señores don José de Pablo, don Vicente Benedito, don Roberto Rubio, don Enrique Navas, don Salvador Tuset, don José Belver y don Vicente Rodilla, quienes integraban los dos jurados para otorgar los premios a las mejores fallas, acordando, por unanimidad el siguiente fallo:

SECCION ESPECIAL

Primer premio de todas las categorías, 6.000 pesetas, plaza del Mercado, del artista Reg no Más.

Segundo premio, 4.000 pesetas, plaza de la Reina, de los artistas señores Canet y Justo.

Accésit, 2.000 pesetas, Doctor Sumasi-Matías Perelló, de Modesto González.

SECCION PRIMERA

Primer premio, 4.000 pesetas, Barcas-Pascual y Genís, de Reg no Más. Segundo premio, 2.500 pesetas, avenida Marqués de Sotelo-Játiva, de Carmelo Roda.

Tercer premio, 2.000 pesetas, plaza Mariano Benlliure, de Carlos Cortina.

Cuarto premio, 1.500 pesetas, Vistación-Orihuela, de A. y J. Fontelles.

Seis accésits de 500 pesetas: Jesús-Gran Vía Ramón y Cajal, Sornio-Condé de Salvatierra, Germanías-gran vía Turia, Conde Altea-Maestro Gozalvo, gran vía Ramón y Cajal-Espartero, plaza Lope de Vega.

SECCION SEGUNDA

Primer premio, 2.500 pesetas, Játiva-Jerusalén, de C. Castellano.

Segundo premio, 1.500 pesetas, Calixto III-Juan Lloréns, de V. Bailester.

Tercer premio, 1.000 pesetas, Camamento-F. Valls, la comisión.

Cuarto premio, 750 pesetas, plaza Santa Cruz, de J. López.

Quinto premio, 500 pesetas, Pie de la Cruz-Juan de Villarrasa, de M. González.

Sexto premio, 300 pesetas, Joaquín Costa-Condé de Altea, de F. Guillot.

Ocho accésits de 250 pesetas: avenida del Puerto-Industria, Baja-Morrell, plaza del Arbol, Progreso-Benlliure, Cuenca-San Francisco de Borja, Cura Fernán-Puerto Rico, Ciscar-Condé de Altea, Salamanca, Condé de Altea.

SECCION TERCERA

Primer premio, 1.500 pesetas, calle de Sagunto, de M. Benón.

Segundo premio, 1.000 pesetas, Bolsería Tros-Alt, la comisión.

Tercer premio, 750 pesetas, plaza Serranos, de V. Sancho.

Cuarto premio, 500 pesetas, plaza del Angel, la comisión.

Quinto premio, 300 pesetas, Na Jordana-Burjasot, J. Martínez.

Sexto premio, 200 pesetas, Lepanto-Doctor Monserrat, J. Llamas.

Diez accésits de 150 pesetas: Corregía Juan de Mena-San Pedro Pascual, Sogueros-Doctor Chiarrri, Cuba-Puerto Rico, Cuarte-Palomar, plaza San Gil-Zurradores, avenida Burjasot-Molino Esperanza, plaza San Miguel, Cuarte Norte.

Diez accésits de 100 pesetas: San Vicente-Marvía, Mayor (Castellar), Francisco Ximínis, Travésia Borrasca, avenida del Puerto-Floresta, Adresadors, Marqués de Caro, Na Jordana-Guillén de Castro, plaza de San Bult, calle Valencia (Benimaclet).

PREMIOS DE INGENIO Y GRACIA

Sección especial, 2.000 pesetas, plaza del Mercado.

Sección primera, 1.200 pesetas, Barcas-Pascual y Genís.

Sección segunda, 1.000 pesetas, Játiva-Jerusalén.

Sección tercera, 750 pesetas, calle Sagunto.

PREMIOS CIFESA

Sección especial, estandarte Cifesa, primer premio (honorífico), plaza del Mercado.

Sección Primera, estandarte Cifesa, primer premio (honorífico), Barcas-Pascual y Genís.

Sección primera, accésit, 500 pesetas, avenida Marqués de Sotelo-Játiva.

Sección primera, accésit, 250 pesetas, plaza Na Robella.

Sección segunda, estandarte Cifesa, primer premio (honorífico), Játiva-Jerusalén.

Sección segunda, accésit, 400 pesetas, Angeles-Maldonado.

Sección segunda, accésit, 250 pesetas, Oliveral (Castellar).

Sección segunda, accésit, 250 pesetas, Sueca-Puerto Rico.

Sección segunda, accésit, 250 pesetas, plaza del Mercado Ruzafa.

Sección tercera, estandarte Cifesa, primer premio (honorífico), calle de Sagunto.

Diez accésits de 150 pesetas: Corregía, Juan de Mena-San Pedro Pascual, plaza de San Gil, Zurradores, avenida Burjasot-Molino Esperanza, plaza San Miguel, Sogueros-Doctor Chiarrri, Cuba-Puerto Rico, Cuarte-Palomar, Cuarte-Norte.

Don Alejo Julve, de Barcelona, hace un donativo de 2.000 pesetas para las comisiones de fallas que no hayan obtenido premios o accésits, el cual se otorgó por sorteo y distribuido en la siguiente forma: dos premios de 500 pesetas, para fallas de la segunda sección, y otros dos premios de la misma cuantía, para la tercera sección.

Verificado dicho sorteo ante los componentes del jurado, han sido agraciadas las comisiones que se citan: Sección segunda, Guillén de Castro-Embañ, y San Vicente-Sangre, Sección tercera, Olivereta y Calabizas-En Gall.

Hoy, a las doce, tendrá lugar en el salón de fiestas de las Casas Consistoriales la entrega de premio en metálico y estandartes, a las comisiones y artistas de las fallas que han sido premiadas.

RESULTADO DEL CONCURSO DE FALLAS INFANTILES

Primeros premios

1. Falla número 88, Gran Vía de Germanías.

2. Falla número 61, plaza de Calixto III.

3. Falla número 43, calle Maestro Gozalvo.

4. Falla número 56, plaza de San Jaime.

5. Falla número 29, plaza del Arbol.

6. Falla número 8, San Francisco de Borja (Jesús).

7. Falla número 59, plaza del Caudillo.

8. Falla número 42, Don Juan de Austria-Doctor Romagosa.

9. Falla número 48, plaza Mosén Sorell.

10. Falla número 55, Cádiz Tomateos.

11. Falla número 26, Paz-Marqués de Dos Aguas.

12. Falla número 53, Maestro Aguilar y adyacentes.

13. Falla número 64, Matías Perelló Luis antágel.

14. Falla número 58, plaza Beneyto y Coll.

15. Falla número 89, calle Borrull.

Además, se han concedido otros premios y accésits a 35 fallas más.

El reparto de premios se efectuará hoy, a las tres de la tarde, en los estudios de Radio Valencia, con asistencia de la reina fallera infantiles y su corte de honor.

FALLO DEL CONCURSO DE «LLIBRETS» DE FALLAS INFANTILES

El resultado del concurso de «llibrets» de fallas infantiles ha sido el siguiente:

Primer premio: San Francisco de Borja.

Segundo: Condé Montornés-San Bult-Bretón de los Herreros.

Tercero: Plaza del Caudillo.

El reparto de premios se efectuará esta tarde, a las tres, en los estudios de Radio Valencia.

SE INAUGURA LA EXPOSICION DEL NINOT INDULTADO

Ayer se abrió al público en el salón columnario de la Lonja la exposición de los «ninots» indultados en los años anteriores y permanecerá abierta hasta mañana.



Sección especial, segundo premio, plaza de la Reina



Sección especial, tercer premio, Dr. Sumasi-M. Perelló



Sección primera, primer premio, M. Sotelo-Játiva Bailen



Sección primera, segundo premio, plaza Mariano Benlliure

LOS ACTOS DE HOY

Esta mañana, a las 12, se ha celebrado la segunda audición del concurso de pasodobles, patrocinada por Cifesa, figurando como pieza obligada «Casal Fallero».

Concurrieron las bandas que a continuación se indican:

«Banda Educación y Descanso», de Anna, de 45 plazas, que interpretó como pasodoble de libre elección, «A mi Buñol»; «Banda La Popular», de Pedralva, de 42 plazas, que interpretó «L'estrá de la Murta»; «Centro Instructivo», de Onil, de 40 plazas, que interpretó «Fiesta en la idea»; «Banda La Entusiasta», de Bocafairó de Vallidigna, de 45 plazas, que interpretó «El capitán»; «Banda Filarmónica», de Albuixech, de 35 plazas, que interpretó «El Faller», y «Banda Santa Cecilia», de Guadalupe, de 45 plazas, que interpretó «El Faller».

No se presentaron las bandas de Albaida, Alfarrés y Benisanó.

En esta segunda audición se registró una mayor asistencia de público, que aplaudió con entusiasmo la actuación de todas las bandas.

REPARTO DE PREMIOS A LAS FALLAS

A las 12, en el salón de fiestas del Ayuntamiento, tuvo lugar el acto de reparto de premios a las fallas.

Seguidamente se celebró el reparto de premios correspondiente al concurso de escaparates y puestos de flores.

A las doce y cuarto, la Banda Jalifera verificó un brillante pasacalle por las principales vías de la capital.

PROGRAMA PARA HOY

A las 22'30: En la Plaza de Toros, gran velada internacional de boxeo.

A la misma hora: En la plaza del Caudillo, concierto por la banda jalifera.

A las 24'30: En la plaza del Caudillo, gran castillo de fuegos artificiales, por el pitonético Vicente Caballer, de Godella, y a continuación, espectacular cremá de la falla de la plaza del Caudillo.

PROGRAMA PARA MAÑANA

A las diez y media: Fiesta en honor del Glorioso Patriarca San José, organizada por el Gremio de Maestros Carpinteros, en la iglesia de las Escuelas Pías.

A las doce: En el salón de fiestas del excelentísimo Ayuntamiento, reparto de premios a las bandas que lo hubieran obtenido en el Concurso del Pasodoble organizado por Cifesa.

A las doce y media: En la plaza del Caudillo, homenaje al maestro Serrano, interpretándose el pasodoble «El Faller», bajo la dirección del maestro Palanca.

A las tres y media: Disparo de varias tracas por toda Valencia.

En el campo de la Sociedad Hipica Valenciana, gran concurso hipico Copa Valencia y Copa Guarnición.

A las dieciséis y media: Tercera corrida de toros, lidiándose seis de la ganadería de don Antonio Luis Sánchez, de Salamanca, por los diestros Rafaelillo, Morenito de Valencia y El Choni.

A las diecisiete: Gran partido de fútbol en el campo de Vallejo, entre los equipos Hércules, de Alicante, y Levante U. D., de Valencia, entregándose al vencedor un trofeo obsequio de la Junta Central Fallera.

A las diecinueve, cabalgata folklórica para recoger el «ninot» indultado.

A las veintidós y media: Bailes regionales y concierto por la banda jalifera en la plaza del Caudillo.

A las veintitrés: «Cremá» de las fallas infantiles.

A las veinticuatro: «Cremá» de las fallas.

A las veinticuatro y media: «Cremá» de la falla que haya obtenido el primer premio.

A la una de la madrugada: «Nit so Quèlo», disparándose un monumental castillo de fuegos artificiales, por el pitonético Vicente Caballer, de Godella, y a continuación, espectacular cremá de la falla de la plaza del Caudillo.



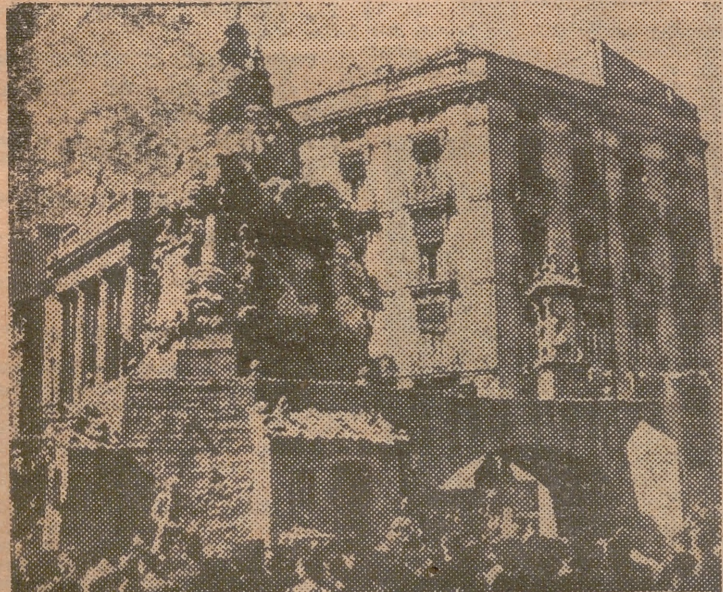
Celebre las Fallas de SAN JOSE con



TIO PEPE

SOL DE ANDALUCIA EMBOTELLADO

GONZALEZ BYASS



SECCION PRIMERA. — BARCAS.PASCUAL Y GENIS PRIMER PREMIO (Fotos-Finezas.)

UNA NOTA SIMPATICA

Los alumnos del Colegio Jardín Germanías contribuyen al esplendor de nuestras fallas, erigiendo una maravillosa falla infantil

Las danzas resultaron magníficas y los niños demostraron una genial intuición artística cuidadosamente cultivada e impulsada.

Esplendor de las fiestas falleras en el Colegio

Todo este entusiasmo que

El origen de este reportaje

Hace de esto varios días. No muchos. Era una mañana dominiguera y en el teatro Alkazar se celebraba un gran festival organizado por el Colegio Jardín Germanías, con motivo de la presentación de la belleza fallera 1946 e imposición de la banda a la corte de honor.



La fallera mayor y su corte de honor

Discurría el espectáculo con toda felicidad y poco a poco los alumnos de las distintas clases del Colegio —declamación, música, coral...— iban demostrando al público su pericia artística, que era subrayada alegremente con continuas y renovadas ovaciones. Aquello era realmente magnífico y alentador y probaba plenamente las excelentes virtudes de los modernos sistemas de educación empleados por la dirección del Colegio Jardín Germanías.

Pero, al llegar al momento de proclamar a la belleza infantil, la pequeña y monísima señorita Consuelín Vento Cosgaya, el reportero sintió repentinamente una acuciadora curiosidad. Conocer, saber detalles, comprobar personalmente qué había de cierto en lo de una falla ingeniosamente concebida y exquisitamente realizada por los alumnos del Colegio. Y este es, queridos lectores, el punto inicial del reportaje que estáis leyendo.

La falla. — La danza y el amor ayer y hoy

La falla fué ideada y planeada por los alumnos de los talleres de marquetería y dibujo artístico que brinda hasta a los niños más pequeños su colaboración artística, habiendo intervenido todo el Colegio en la confección de la misma.



Los componentes de la comisión de la falla

Consuelín es una nena encantadora, inteligente y simpática. Como es de rigor, le preguntamos si le gustan las fallas, a lo que nos contestó rápida y sonriente:

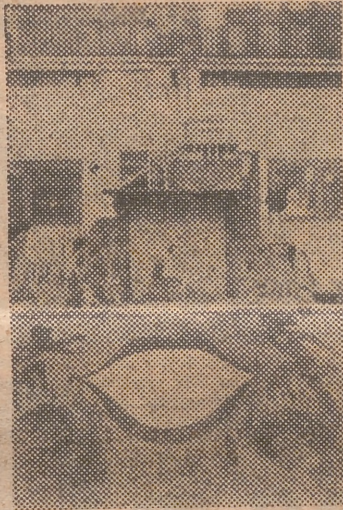
—¡Ya lo creo...! Las fallas

me gustan con delirio y los festejos también y creo que es una de las cosas que seguirán gustándome siempre, después de ser ya mayor.

—Y dime, Consuelín, ¿qué es lo que más te gusta de estas fiestas?

—Pues, la verdad... No sé... Todo me gusta tanto... pero, si es muy preciso contestar a su pregunta, le diré que lo que más me gusta es la «plantá» y la «cremá».

—Bien. Por último, sabrías decirme si te ha satisfecho



Un aspecto de la falla

mucho ser proclamada belleza fallera del Colegio...

—¡Mucho! Muchísimo. Ha sido una gran alegría, de la que quedo muy reconocida a todos los queridos compañeros del Colegio.

Y Consuelín ríe, alborozada, mientras sus ojos se iluminan con una radiante luz de amor.



Consuelín Vento Cosgaya, belleza fallera

necer y sus lindas mejillas se encienden con la suave fragancia de un dulce arrebol.

La corte de honor

La corte de honor la forman un ramillete de encantadoras alumnas, cuya simpatía y belleza, armonizan perfectamente con su deliciosa reina. Integran dicha corte, las señoritas:

Marisa Soler, Carmen Jeks, Julia Alegre, Teresín Pérez, Te-



Los niños que el día de la función interpretaron danzas valencianas

resín Ayora, Carmen Benavent, Isabelín García, Trinín Jarque, Maruja Sanchis, Elenita Monleón, Paquita Castillo, Amparín Fernández, Mari-Julia Alpera, Merceditas Barberá, Mari-Sol Maté, Amparín Terol, Manolita García, Merceditas Roses, Maruja Alonso, Pepita Primo Herrero, Ana María Ballester, Maruja López, Anitín Ronda, Amparín Ayora, Elenín Mancebo, Amparín Palomares, Mari-Carmen Lluésma, Santina Donini, Dolores Pedrós y Amparín Almarche Soláns.

Un simpático gesto de la clase de párvulos

La clase de párvulos quiso también, en su día, rendir homenaje a su fallera, y para ello, con motivo de la función teatral del Alkazar, le brindó las primicias de unas danzas valencianas que bajo la dirección de la profesora de gimnasia rítmica, aprenden en el Colegio.

En la interpretación de dichas danzas tomaron parte los niños Merceditas Barberá, Amparín Terol, Amparín Palomares, Elenita Mancebo, Teresín

quedará patente en las anteriores líneas, se plasma en el suntuario esplendor que las fiestas falleras alcanzan en el Colegio Jardín Germanías y que prueban, una vez más, la creciente importancia que en nuestra ciudad va adquiriendo este simpático y notabilísimo centro docente.

Brillantes están resultando en verdad, las fiestas, pero, entre otros detalles, no queremos terminar este reportaje, sin citar uno muy elocuente y es que entre la belleza fallera y su corte de honor han hecho un verdadero derroche de trajes y aderezos de un exquisito gusto y de una riqueza insuperable que han de servir, sin duda, para realzar aún más, si cabe, el esplendor y el éxito de esta incomparable fiesta de nuestras fallas, que tan brillantemente sabe celebrar el Colegio Jardín Germanías.

Final

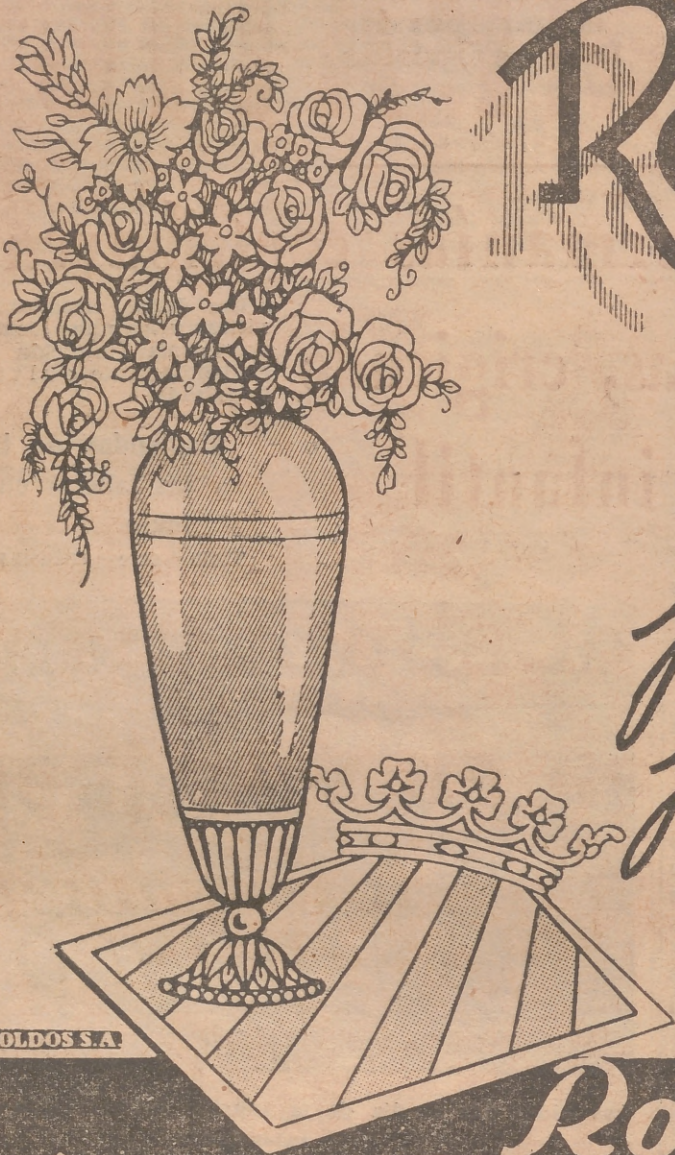
Y nada más. Aquí termina nuestro reportaje, que sólo ha tenido por finalidad contar a nuestros lectores la magnífica hazaña de estos pequeños fa-



Imposición de la banda a la belleza fallera del Colegio

Pérez, Carmen Benavent, Carmen Lluésma, Amparín Ayora, Santiago Castillo, Juanito Chullá, Rafaelín Tomás, Ramón Vento, Manolín Miranda, Eduardo Latorre, Olegarín Hoyos y Salvador Martínez.

lleros del Colegio Jardín Germanías, a cuyo competentísimo y dinámico director, don José Baeza Ripoll, y profesorado a sus órdenes, nos es muy grato dirigirles nuestra más calurosa y entusiasta felicitación.



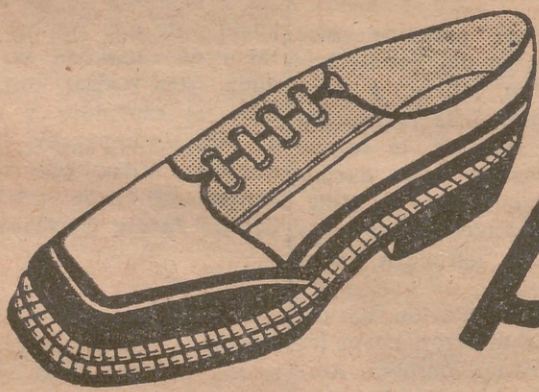
ROLDOS S.A.

Robillard, S.A.

Os ofrece los
perfumes de nuestros
jardines Valencianos

Rosa de Valencia ~
Oro de Ley ~ Olympia ~ Siki ~

Almacenes RODRIGO



PLAZOS

Falangista Esteve, 11

Ruzafa, 39



MORENO

PAÑERIA SASTRERIA CALZADOS

Publicidad "Ruano"