

LOS ACTOS DE HOY EN MANISES

El Arma de Aviación celebra la fiesta de su Patrona la Virgen de Loreto

ENTREGA DE UNA BANDERA OFRECIDA POR EL AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

Asisten nuestras primeras autoridades

MISA DE CAMPAÑA EN EL de la hora fijada para la celebración del acto religioso, llegaron nuestras primeras autoridades y la Organizados por la Jefatura del Arma de Aviación se han celebrado esta mañana diversos actos con motivo de la festividad de Nuestra Señora de Loreto, Patrona de la Aviación española.

ENTREGA DE BANDERA Y AERODROMO DE MANISES

A las 11'30 tuvo lugar una Misa de campaña en el aeródromo de Manises.

Desde las once fueron concentrándose en el campo de aviación jefes y oficiales, así como familiares de los mismos. Momentos antes excelentísima señora doña Elvira Trénor Moróder, que había de actuar de madrina en el ceremonial de entrega de la bandera ofrecida por el Excmo. Ayuntamiento. Fueron recibidos por el jefe del aeródromo, comandante Nicolau, y el jefe de la Legión, teniente coronel Salom, y otros jefes y oficiales.

Al pie de la torre de mando se levantaba el altar, presidido por la imagen de la Virgen de Loreto. En la explanada, frente a la torre de mando, formaban una compañía de Aviación, otra de Transmisiones y una tercera de Artillería que rendían honores, al mando del comandante Nicolau. También figuraba en la formación la banda de cornetas y tambores y banda de música de Aviación.

Los sitiales de la presidencia, situada a ambos lados del altar, fueron ocupados por el excelentísimo señor capitán general don José Monasterio Ituarte; jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, camarada Laporta Girón; jefe de la III Región Aérea, don Rafael Llorente Solá; representación del gobernador militar de la plaza; comandante de Marina, don Calixto de Paredes y Chacón; delegado de Hacienda, don Eduardo Serrano; jefe superior de Policía don Eustaquio Pardo Zurilla; jefe de Estado Mayor, coronel Vidal Colmena; jefe de Ingenieros, general Hernández Vidal; segundo jefe de Aviación, coronel García de Cáceres; jefe de la 31 División, general Alvarez Eotrena; jefe del Parque de Artillería coronel Gomá; alcalde de la ciudad y capitán de Aviación

señor conde de Trénor; presidente de la Diputación, camarada Rincón de Arellano; jefe del aeródromo; jefe de la Legión; comandante de la Guardia Civil, don Carlos Simarro, en representación del jefe del Tercio; jefe de las Fuerzas de Policía Armada, don Daniel Villanueva Muñoz; alcalde de Manises, camarada Escobar; juez comarcal de Manises, don Augusto Vidal Ribera, y brillante representación de jefes y oficiales de todas las armas de guarnición en Valencia.

En lugar preferente figuraban la señora condesa de Trénor y la Junta de Gobierno de la Asociación de Damas de Nuestra Señora de Loreto.

Con gran solemnidad tuvo lugar el acto de bendición y entrega de la bandera, que el Ayuntamiento regala a las tropas de Aviación de la III Región Aérea. Ofició en el acto de bendición el muy ilustre señor rector de la Capilla de la Virgen doctor don Pascual Llopis. Actuó de madrina la condesa de Trénor, esposa del alcalde de la ciudad, la cual pronunció con este motivo el siguiente discurso:

«Excelentísimos señores, señoras, jefes, oficiales, suboficiales y valientes soldados del Arma de Aviación:

Gran emoción siento en estos momentos, primero por el alto honor que me han concedido al ser madrina de esta santa bandera y segundo por lo que vuestra Arma representa para mí.

La bandera es el símbolo de la nación y representación genuina de la Patria; en el Ejército, la bandera simboliza la lealtad a la misma y es al propio tiempo preciado emblema de las virtudes militares de cuerpo a que pertenece.

No quiero olvidar a las madres, esposas e hijos de los aviadores. ¡Qué inquietud constante! ¡Qué satisfacción al volverlos a ver! ¡Qué tortura en nuestra Cruzada! ¡Qué de privaciones y rezos ofrecidos a nuestra patrona la Virgen de Loreto, para que no les abandonase en su constante protección!

Sólo por los altos ideales del honor y de la Patria, sabiendo que estaban cumpliendo con un sagrado y desinteresado deber es

lo que nos sostenía la moral a los familiares, para que al verlos regresar, encontrasen en nosotros una ayuda para hacerles más grato su sacrificio continuo.

No olvidemos tener en la fiesta de hoy, un sincero y piadoso recuerdo para los caídos, aquellos que lo dieron todo por Dios y por España, y para sus familiares a los que su recuerdo querido les sostiene en la lucha con la vida.

En nombre de Valencia, os entrego esta bandera, con la seguridad de que por lo que representa, la sabréis respetar y defender, ya que haciéndolo respetar y defendéis los tesoros espirituales de nuestro pueblo y los sacratísimos intereses de España.»

A continuación, el teniente coronel Salom recibió la gloriosa enseña de la Patria y pronunció unas palabras de encendido amor a España.

Seguidamente se celebró la Santa Misa, oficiando el capellán castrense adscrito al servicio del aeródromo, don Manuel Mira Miralles. Daba escolta de honor, frente al altar, una escuadra de gasadores de Aviación.

Terminada la Misa, tuvo lugar la entrega de la bandera a la tropa y acto seguido un brillante desfile de las fuerzas que rindieron honores a las autoridades.

Luego, con los honores de ritual, fué depositada la bandera en el cuerpo de guardia. Después, el capitán general y demás ilustres personalidades visitaron los pabellones de oficiales y suboficiales.

Finalmente fué servido un vino de honor en un amplio departamento de los pabellones de oficiales.

Mañana, a las 12, en la iglesia catedral y en la capilla de la mencionada asociación, se celebrará una Misa en sufragio de los difuntos del Ejército del Aire.

Funerales en Madrid por los abogados caídos

Preside el ministro de Justicia

Madrid, 10. — Con motivo del CCCIL aniversario de la fundación del Colegio de Abogados, se ha celebrado este mediodía un funeral por los Caídos, en la iglesia de Santa Bárbara. Presidió el ministro de Justicia, Asistieron el subdirector de Justicia, presidente del Supremo, presidente del Consejo de Estado, fiscal del Supremo y numerosos magistrados. Terminada la ceremonia religiosa se celebró en el salón de actos del Colegio la entrega de diplomas que los miembros del Colegio ofrendan a los siete compañeros que en este año han cumplido sus bodas de oro con el Colegio.

Ofreció el homenaje el decano de la entidad y contestó uno de los homenajeados. A continuación, el presidente del Tribunal Supremo impuso las insignias de la cruz meritoria de San Raimundo de Peñafort a don Pedro de Apalategui, secretario general de la Comisión Nacional de Codificación. El decano del Colegio pronunció unas palabras en las que exaltó la inmensa labor realizada por el señor Apalategui. También elogió la personalidad del señor Apalategui el presidente del Supremo. El secretario de la Comisión de Codificación dió unas gracias muy emocionado.—Cifra.

A PARTIR DE ENERO

Vuelos sin escala entre BARCELONA Y WASHINGTON

Continúan en la capital catalana las obras DEL GRAN AEROPUERTO TRANSOCEANICO

de grandes aviones. Tienen kilómetro y medio de longitud. Se espera que en las primeras semanas de enero los aviones norteamericanos de las Compañías Interoceánico, Transcontinental y Panamerican Airways realicen ya vuelos sin escala a Barcelona desde Washington. Según noticias particulares, La B. O. A. C. inglesa, la Swissair suiza y una compañía francesa, también han pedido opción para hacer escala en Barcelona. Entretanto, continúa las obras de construcción del gran aeropuerto transoceánico de Barcelona, en el que el Gobierno invertirá más de 120 millones de pesetas. Este aeropuerto tendrá tres pistas dobles transoceánicas de unos tres kilómetros de longitud cada una. La primera de estas pistas para vuelos sin visibilidad quedará terminada en abril. Las obras del aeropuerto, en total, quedarán terminadas en un plazo de tres años, aproximadamente.—Cifra.

de grandes aviones. Tienen kilómetro y medio de longitud. Se espera que en las primeras semanas de enero los aviones norteamericanos de las Compañías Interoceánico, Transcontinental y Panamerican Airways realicen ya vuelos sin escala a Barcelona desde Washington. Según noticias particulares, La B. O. A. C. inglesa, la Swissair suiza y una compañía francesa, también han pedido opción para hacer escala en Barcelona. Entretanto, continúa las obras de construcción del gran aeropuerto transoceánico de Barcelona, en el que el Gobierno invertirá más de 120 millones de pesetas. Este aeropuerto tendrá tres pistas dobles transoceánicas de unos tres kilómetros de longitud cada una. La primera de estas pistas para vuelos sin visibilidad quedará terminada en abril. Las obras del aeropuerto, en total, quedarán terminadas en un plazo de tres años, aproximadamente.—Cifra.

✠ Rogad a Dios en caridad por el alma de **Doña Mercedes Prats Prats** VIUDA DE GRAU Que falleció en esta ciudad, fortalecida con los Auxilios Espirituales Sus desconsolados hijos Carlos (ausente), Vicente y Antonio (ausente); hijas políticas Regina Vera Aparicio (ausente) y Celia Ríos Asensi; hermano Emilio; hermana política Elisa Grau Castell; primos, sobrinos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida.

CANJEABLE EN CASA PLANCHADELL María Cristina, 6 VALENCIA



CANJEABLE EN CASA PLANCHADELL San Fernando, 9 Teléfono 12.138

COGIDA DE MANOLETE EN MEXICO

Sa'vo complicaciones tardará VEINTE DIAS EN CURAR

Méjico, 10. — Ayer domingo hizo su presentación en la Plaza de Toros de esta capital, el diestro español Manuel Rodríguez, "Manolete". En su primer toro obtuvo un triunfo clamoroso, tanto con el capote como con la muleta.

Ha fallecido Don Manuel Argüelles

Fué ministro de Hacienda en 1931

Madrid, 10.—Don Manuel Argüelles y Argüelles, ex ministro de Hacienda de la Monarquía, ha fallecido en Madrid. El señor Argüelles desempeñó varios cargos políticos, y era un especialista en Hacienda. Fué diputado a Cortes, director general, subsecretario y poseía diversas condecoraciones. El último puesto que ocupó fué el de ministro de Hacienda en 1931.—Cifra.

Se le concedió la oreja, dió la vuelta al ruedo y tuvo que saludar desde el tercio. Al iniciar la faena de capa en su segundo toro, fué prendido por el muslo izquierdo y recibió una cornada, por a que tuvo que ser trasladado a la enfermería.

Silverio Pérez y Eduardo Solorzano, que alternaban con él, tuvieron una tarde lucida, especialmente el primero, y fueron aplaudidos por el público.

El parte facultativo facilitado en la enfermería de la plaza dice que la herida que sufre "Manolete" está situada en el tercio medio de la cara interna del muslo izquierdo, con orificio de entrada de cuatro centímetros; presenta dos trayectorias, una de ocho centímetros que le interesa la piel, el tejido celular, la aponeurosis y fibras musculares, y otra que descubre la vena femoral, que está rozada. Salvo que se presenten complicaciones, el diestro tardará en curar de quince a veinte días.

Después de serle practicada la primera cura en la enfermería de la plaza, ha sido trasladado al Sanatorio Cajal.—Etc.

Los mejores regalos

CUPON CAMPEON

La máxima garantía

CUPON CAMPEON

Las mayores ventajas

CUPON CAMPEON

Exija en todas sus compras

CUPON CAMPEON

El preferido por todas las señoras

CUPON CAMPEON

Siempre

CUPON CAMPEON

ITINERARIO MUSICAL

desde el sábado por la tarde

JOSEFINA Y DANIEL, en el Instituto Británico

Ante una concurrencia distinguida, nuestros jóvenes artistas han demostrado el sábado por la tarde ser las dos cosas. Con un programa de obras audaces, antiguas y modernas, nos dieron su aján ilusionado, ese que prescinde del prejuicio y huye de la rutina. Y con unos medios de expresión —ella, el violín; él, al piano—, bien laborados, se ratiñaron en la categoría principal que sus méritos les otorga. Esta

de 1912" más cadenciosa, precediendo a Edward Elgar. El músico inglés, como último contraste que ha de conducirnos al final del concierto, muy bien colocado. Este Elgar de ayer, no es el nacionalista; caballero a la antigua, a la manera de los tiempos clásicos de la música, se nos presenta evocador de la más refinada cortesana. Su "Capriciosa" es como un violín galante en el parque de las adulaciones.

La "Rumaniana" de Joaquín Rodrigo, dedicada a las excelentes posibilidades de Josefina Salvador, es una pieza característica que firmaría cualquier folklorista de los mejores de aquella nacionalidad. Ella y los "Aires bohemios" de Sarasate, fueron la postrer y decisiva demostración de la violinista y su espléndido acompañante.

OPERA

Un "Barbero"... de calidad

El triunfo de Lolita Pastor

Si en vez de radiar el ensayo general de «El Señor» y presentarse la compañía de Apolo con esta ópera, lo hubiese hecho con «Aida» o con el «Barbero» este del sábado, otro gallo de más suerte le hubiera cantado a la empresa. Un reparto muy bueno —Enrique de la Vara, Pablo Vidal, Aníbal Vela y Canuto Sabat—, se completó con Lolita Pastor. Todos los de aquí la conocíamos. Pero ningún otro público de los que, además, la admiran, ha podido escucharla como nosotros. Su última «Rosina» en Valencia es de las que consagran a una cantante. Perfecta, afortunadísima. De voz, de estilo y de escena. Desde el sábado, Lolita Pastor —yo esperaba ese día— es una gran figura lírica, una deliciosa intérprete del «Barbero». Una lírica-ligera extraordinaria. Ahora, ya no se trata de un triunfo, es... el triunfo. Debe decirse bien alto, para que se sepa.

Del Enrique de la Vara a quien le escuché un «Rigoletto» a éste que oigo en la divertida obra de Rossini, en el espacio de un año, media ya cierta distancia. Pablo Vidal —¿cómo no?— ha repetido su «cavatina» del primer acto y ha «hecho» la obra toda como él acostumbra. Aníbal Vela, que viene actuando todos estos días, también puede decirse que ha debutado con el éxito que esperábamos de él. Sabat, «Don Bartolo», excelente. Vicentita Badia, mejor que en la «Butterfly». Pero Lolita Pastor fué la sorpresa, la atracción de la noche, la de las grandes ovaciones. Repitió su «cavatina» y «aria» del segundo acto. Pueden sobreentenderse en ella muchos, casi todos los méritos. Mas no debo silenciar la calidad de su voz ni cómo la emplea; la seguridad de su arte y su afinación; el buen gusto de su dicción y su correctísima musicalidad.

HERNIADO

YA NO TENGO HERNIA así, podrá usted decir adaptando nuestro propulsor automático HERNIPLA, sin tirantes ni presiones molestas, construido ex profeso para cada caso y prescripción facultativa. Consulte su caso y podrá convencerse de nuestra realidad. Gabinete Ortopédico HERNIPLA. LAURIA 9. (C. S. n.º 260)

Con todas estas condiciones interpreta: la coquetería de la femineidad que incorpora, encuentra en ella la traducción más fiel. Como lección que se acostumbra a cantar en el segundo acto de esta ópera, eligió la pieza voca; no escuchada desde los tiempos de Adelina Patti, a esta famosa artista. Pues bien, «El ruiseñor ruso» de Alabiet, más difícil que de galería, pone a prueba, una vez más, aquel conjunto de virtudes sobresalientes con que nuestra eminente paisana adorna su personalidad. El triunfo de Lolita Pastor puede envanecernos como algo propio. Y a ella, con que eso sea así, estoy seguro de que le encantará.

Con unos coros discretos y mejor orquesta, el «Barbero» que reñamos fué... de calidad.

"TOSCA"

El itinerario musical que vengo recorriendo en estas crónicas, desde el sábado por la tarde, sufrirá una pequeña alteración. Reseñaré primero lo que fué segundo en el día del domingo, ya que renglones más arriba estamos metidos en ópera. "Tosca" es de las óperas frecuentes, de las que interesan. En ella, tiple, tenor y barítono han de emplearse a fondo. Tiene una romanza célebre en cada acto y dúos. ¿Puede hablarse de un renacimiento del gusto hacia el drama lírico? Si ello es cierto, no lo es menos que el gusto se limita a gravitar sobre seis o siete títulos conocidos. Pero algo es algo.

"Tosca" tuvo una interpretación aceptable. Mejor cantada que representada, María Clara Alcalá, se ve que la tiene poco "hecha", pero su "particella" está estudiada y sus medios vocales son de los que no fallan. Es actriz, lo que falta en esta "Tosca". Por lo demás, junto a Cristóbal Altube, bravo al comienzo, victorioso después y cantando muy bien al final —aunque no se le hiciera repetir el "Adiós a la vida", por estar acostumbrada la gente a otra clase de versiones—. José Luis Lloret, el barítono, todavía válido, poseedor de recursos y conocedor de la ópera. El público tributó a todos sus aplausos. Especialmente a la Alcalá en el "visi d'arte", bisado y a ella y Altube en el dúo final. Lloret, en el acto central, también recibió alabanzas. Y el coro, cuando exhibió su potencia y bondad en la escena de la iglesia. No faltaron llamadas a escena de las partes principales, ni del maestro Izquierdo.

ORQUESTA MUNICIPAL

Presentación de Heinz Unger

Solemnidad artística. Teatro Apolo rebosante. Localidades agotadas desde hace varios días. Pedidos ya, numerosísimos, para la Quinta Sinfonía de Tchaikowsky del próximo domingo. El consignar todo esto nos complace. La Orquesta Municipal, mejorada en la colocación de sus grupos instrumentales, trabajada estos días por el director Heinz Unger, que ayer dió su primer concierto de la serie de cuatro anunciada por el Ayuntamiento, interesa cada día más. Tanto, que los comentarios más apasionados, desentada la gran personalidad de Unger, conocida de hace diez años pero que a mi juicio ha vuelto superada, giran alrededor de la Orquesta y sus cuestiones de orden técnico. Búrsintoma. Porque un director pasa —y deben pasar otros nacionales y extranjeros—, pero la Orquesta queda. Y si ello es posible, se la quiere de las mejores. Tiempo tendremos en estos días de hablar como toda Valencia, de nuestra Orquesta. Hoy, hablémos un poco de Unger, sólo un poco, que hay bastantes cosas que decir. Entre los que no conocían sus versiones. «Einaba» una verdadera expectación. Damos que lejos de verse defraudada se ha colmado de gozo. La audición de ayer, para los filarmónicos más recientes, tuvo caracteres de revelación de algo bautismal. ¡Cuántos secretos guardaba para ellos todavía la interpretación musical! Ahora añadaba un poco más en la famosa querrela de estas tierras sobre la Barda y la Orquesta. Hay un gran reportaje por hacer sobre la pasión musical que se nos ha desatado. Tan sólo esto ya justificaría la traída de este u otro director. Los criterios, como la Orquesta misma irían adquiriendo una flexibilidad que les es muy necesaria. Pero mientras tanto, no perdamos la cabeza. Demostremos ecuanimidad y respetémos a nosotros mismos. Reconozcamos, con las reservas que sean del caso lo que debe reconocerse, y sea nuestro comportamiento el que debe ser; sino el de una afición en su mayoría de edad, puesto que muchos de los que vienen a Apolo nacieron sinfónicamente hace 40 años, si como jóvenes fieles a sus mejores intuiciones. No perdamos la cabeza, por ejemplo, después de escuchar «Los Preludios», cuando todavía llevamos pegado al gusto el Beethoven más oceánico: tormentoso y sereno, hosco y dulce, apa-

sionado y tranquilo; o la apasionada de viejos heroicos y más en calma, dolor de humana desilusión y remanso alegre de consolaciones.

En «Leonora» y «Tercera Sinfonía» y en los perfumes rítmicos de las «Rosas del Sur», cito yo el grandioso, el auténtico triunfo de Heinz Unger. Y eso que, para la Orquesta, este director es como un traje que le viene ancho. Nos encontramos ante un maestro que, en las obras que llevo citadas y en el «Carnaval» de Dvorak, presenta un interés constante, crecimiento y rasgos decisivos: la pasión más desbordante cuando viene al caso y siempre la técnica más eficaz. Una mano para la disciplina y otra para la libertad. Y los dios, para hacer de la Orquesta, de la música, algo viviente. Weintganner no se cansaba de decirlo: «Lo que queráis, en la mano izquierda; pero la derecha es para la batuta y ésta para el compás». Bien sencillo parece ser el remedio para librarnos de lo plúmbeo. Pero hay que ponerlo en práctica. Si es que se puede. Unger está en el caso de esta posibilidad. El velamen de las sonoridades se le despliega a su aliento poderoso, a su intensidad a su impetu, a su concepto de las músicas a su inspiración. Pero piérdase el cuidado. Cuando amenaza el desbordamiento, vigila el ritmo el artista, el músico, el que manipula en los colores de la paleta orquestal como un pintor de senidos, el que modera su propio temperamento consiguiendo, junto a la plenitud, el fuego y la emoción la delicadeza, el frío y la modulación de pase, el orden, el sentido orgánico, la disciplina firme de la obra y su actuación más exacta y precisa. Modela la expresión la forma de las frases; separa los ritmos, que en sus más sutiles cambiantes se reflejan en su rostro —yo le pude ver de perfil durante su concierto—, mientras la mano derecha, impasible bajo el compás claro y nítido. Mañana seguiremos hablando de Unger.

Nuestra Orquesta sonó ayer... meros. Es pronto para luchar con la plenitud de un director como el que la conducía ayer. Sobre esta particular pos pronunciaremos en días sucesivos. Cuando tenga momentos crónicos que hilvanar. Los músicos y yo llevamos una semanita de prueba. Pero nuestra Orquesta ganó ayer en calidades, expresión y elasticidad. Los instrumentos ya vibran. Se han conseguido empujes inéditos y suavizado rudezas de ataque. Con todo si no ha sonado más, ha sonado mejor. Respondió en gran parte a lo que Unger le pide especialmente, es decir: conseguir el poner en pie la gran columna vertebral de la Orquesta sacrificando de momento detalles de menos monta. Al triunfo grande —no bastante apreciado, insisto, en la Heróica— del insigne director hay que adscribir el de nuestros músicos, que supieron responder a las exigencias de aquél. «Esto es una Orquesta vienesa» dijo el propio Unger cuando hubo cesado la ovación clamorosa que siguió a la música encantadora del Strauss de los valeses inmortales. Sonaron, pues, ayer las unánimes intensas, irrefundibles demostraciones que surgen ante lo admirable. Esas que estallan cuando se han fraguado en el mayor entusiasmo. Esperamos impacientes los otros conciertos. Y dediquemos nuestros plácemes al Ayuntamiento. Por habernos proporcionado estos conciertos Unger extraordinarios de verdad. Una música batuta internacional ha llevado muy oportunamente a remover las aguas plácidas, casi estancadas, de nuestros provinciales conciertos.

FEDERICO



colaboración instrumental de Josefina Salvador y Daniel de Nueva, ofreció un concierto de música española e inglesa.

De Joaquín de Arana, interpretaron una Sonata magnífica, de aquel siglo XVIII que para España es el de su música de cámara más sólida. Ambientados en la misma época, les oímos "La Galante" de José Herrando, discípulo del gran Corelli, compositor y firmante de un "Arte de tocar el violín". La pieza, como una sonatina, demuestra cabalmente su maestría técnica. Dos autores, Joaquín de Arana y Herrando, bien desconocidos en su patria, no obstante su interés, su vigor, su inventiva, su estilo y vida rítmica.

La segunda parte de música substancial, la dedicaron a Delius, músico inglés a caballo entre dos estilos. Nace en 1863 y su primer tendencia es la romántica. Muere, no hace mucho, creo que en 1930 o poco antes, entregado al impresionismo. Vivió bastante tiempo en Francia. Y viene a confirmar lo que es una constante en la música inglesa, que como isla, está batida por todos los vientos, entre ellos, los continentales. Delius es un producto de la "escuela de Leipzig" y "los de París" anteriores al grupo más avanzado de "los cinco". Grupo que de tan avanzado, se ha perdido. En la Sonata número tres, vierte su modernidad y su melancólica metafísica, en un fuerte bastidor de tres movimientos moderados: luz, sonrisa y escepticismo.

Pero Josefina y Daniel, que no han tratado más que de informarnos, vuelven por los fueros de su arte joven, con españoles e ingleses intercalados, fraternizando en el virtuosismo más variado, en el juego combinado de lo popular y lo artístico que se funde en lo instrumental. El Falla de "La vida breve", junto al Cyril Scott del "Lotusland": su gestión exótica de uno de los Dominios del Imperio Británico; el "Zapateado" de Vicente Aseñedo, buena solera rítmica en odres armónicos novísimos, en igual dirección estética que Javier Montsalvatge, aquí, en su "A la moda



Ayer hizo su esperada presentación ante el público de Valencia, el famoso director Heinz Unger, el cual, al frente de nuestra Orquesta Municipal, acreditó su justa fama. — (Fotos Finezas)

RELIGION

Día 14.—Cuarto día de la Octava de la Inmaculada. — San Damaso, San Sabino, San Eutiquio y San Daniel Stilita.—Rito semidoble.—Ornamentos azules.—Misa como en la festividad, Conmemoración de la Feria y de San Dámaso. Oración imperada. Credo. Prefacio de la Virgen.

SANTA IGLESIA CATEDRAL

Mañana a las doce se celebrará en este templo una misa rezada en sufragio de los fallecidos del Ejército del Aire

PARROQUIA DE SANTA CATALINA Y SAN AGUSTIN

Esta tarde a las siete se dará la tercera conferencia de las organizadas por los Hombres de A. C. de este centro parroquial, en la que será ponente don Diego Sevilla, desarrollando el tema «Hombre y Economía».

El acto será en la Casa Parroquial, San Vicente, 99

CUARENTA HORAS

Terminan hoy en la iglesia del Convento de las Religiosas de la Puridad. Comienzan mañana en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados

ADORACION NOCTURNA

Hoy, turno de Nuestra Señora de los Desamparados y San Vicente Ferrer. Mañana, el de Santo Domingo de Guzmán.

CUARENTA HORAS EN LA REAL CAPILLA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DESAMPARADOS

Las Cuarenta Horas que se celebrarán en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados los días 11, 12, 13 y 14 serán en sufragio del excelentísimo señor don Esteban Martínez Boronat y demás difuntos de su familia. Se descubre a las ocho y se reservará a las seis de la tarde.

A la Inmaculada

PARROQUIA DE LOS SANTOS JUANES

Solemne novenario, del 8 al 16 de diciembre, a las 6'30 de la tarde, consistiendo en Sabatina cantada, ejercicio de la novena, sermón, gozos y salve.

El día 16, a las diez, misa solemne y sermón, por los colegiales del Seminario. A las 6'30 de la tarde, último día de la novena y procesión claustral.

CONGREGACION MENOR «ADELJO»

Con gran solemnidad se celebró la fiesta a la Purísima en Santo Domingo, organizada por «Adeljo»

Concurrieron, como cada año, muchos antiguos y las familias de ellos y de los actuales congregantes.

La procesión fué magnífica entre cánticos y luces de bengala.

La misma Congregación anuncia la fiesta literaria para el próximo domingo, 16, en San José, a las seis de la tarde. El cuadro artístico pondrá en escena «El Castillo de María», y está invitada la nueva Rondalla del Patronato de la Juventud Obrera

CENTRO INTERNO DE ACCION CATOLICA DE LA ACADEMIA MARTI

El pasado viernes, día 7 del actual, en el Círculo de Estudios, que este centro celebra semanalmente, se organizó una velada en honor a la Inmaculada Concepción.

Comenzó con unas palabras del reverendo señor consiliario y subdirector de la Academia, don Fernando Ferris, que explicó el motivo de la misma y exaltó la devoción a María Santísima.

Seguidamente, hizo uso de la palabra el presidente del referido centro y alumno de séptimo curso, Manuel Caballero. Primeramente habló de la creación del primer hombre y su caída, siguiendo con la elección de María como Madre de Dios, describiendo, bellísimamente, la escena de la Anunciación.

Luego dice que María es Corredentora en la Cruz; y prueba cómo María es medianera e Inmaculada y cómo es también Madre nuestra.

De aquí, el orador pasa a explicar la tradición de la devoción de la Virgen en España y en Valencia, y la intervención que en la proclamación del Dogma de la Inmaculada, tuvieron los estudiantes universitarios valencianos. Sigue hablando de la influencia de María en nuestros pensamientos y en nuestras obras, y como final hace otra exhortación, que es la de ipor la gloria de Santa María, que ha de ser en todo momento nuestro lema. Al finalizar sus elocuentes palabras, una nutrida salva de aplausos se prolongó durante varios minutos.

Seguidamente leyó una poesía de Gabriel y Galán, dedicada a la proclamación del Dogma de la Inmaculada, el alumno José Llobell, también de séptimo curso. Al concluir, fué muy aplaudido.

Con unas breves, pero elocuentes palabras del padre Ferris, en las que dió la enhorabuena a Caballero y dijo que su conferencia había sido toda una poesía dedicada a la Virgen y ensalzando el rezo diario de las tres Ave-Marias y la oración «María, Madre mía, haz que no cometa pecado mortal en este día», quedó terminada la velada, de la que salimos muy satisfechos.

Felicitaciones merece la dirección de la referida Academia, que tanto se preocupa, no sólo por la educación intelectual de sus alumnos, sino también por la espiritual.

Comisión Nacional de Mutualidades y Cotos Escolares de Previsión

La Comisión Nacional de Mutualidades y Cotos Escolares de Previsión, en su sesión celebrada el día 7 del pasado mes de noviembre, tomó el acuerdo de enaltecer y perpetuar la memoria de don Alvaro López Núñez, iniciado y promotor en España de la Obra de Mutualismo Escolar, mediante el establecimiento de un premio anual de 3.000 pesetas que llevará su nombre, al que podrán optar los maestros, inspectores de Enseñanza Primaria y profesores de Escuelas del Magisterio.

En el presente año, los trabajos para optar al premio versarán sobre el siguiente tema: «Importancia de la Mutualidad y del Coto Escolar de Previsión, y medios prácticos que conduzcan a su implantación y aseguren su desarrollo y buen funcionamiento en las escuelas de Enseñanza Primaria».

La presentación de trabajos, extensión de los mismos, plazo y demás condiciones de este concurso, se regularán por las siguientes bases:

Primera. Podrán concurrir a este concurso todos los maestros, inspectores de Enseñanza Primaria y profesores de Escuelas del Magisterio.

Segunda. El trabajo se ceñirá estrictamente al tema señalado, y el número máximo de cuartillas corrientes que empleen para desarrollarlo será de 60, escritas a máquina, a dos espacios y por una sola cara.

Tercera. El trabajo podrá entregarse directamente en la Secretaría de la Comisión Nacional de Mutualidades y Cotos Escolares de Previsión, Almagro, 40, Madrid, antes de las doce horas del día 25 de enero de 1946, o bien enviarlos a la indicada Secretaría, por correo certificado.

Distribucion del aguinaldo entre las viudas y huérfanos de militares

La distribución del aguinaldo, con que se obsequia en el presente año a las viudas y huérfanos de militares, tendrá lugar en los locales del Gobierno Militar de esta Plaza, sitos en el antiguo cuartel de Artillería (frente a la Glorieta), en las horas y días que a continuación se expresan, con arreglo al orden que se indica.

Programas de radio

Radio Mediterráneo

ESTA NOCHE. — 6'30: Transmisión desde el teatro Principal del concierto extraordinario, de la Sociedad Filarmónica, con la intervención de la Orquesta Municipal de Valencia, dirigida por el maestro doctor Heinz Unger, interpretando: Primera parte.—«Carnaval», obertura, de Dvorak. «Ultava», de Smetava. Segunda parte.—«Tercera Sinfonía, de Beethoven. Tercera parte.—«Obertura para una comedia italiana», de A. Benjamín. «Los Preludios», de Liszt. 9'45: Cuarta emisión del concurso Alsela. «Vocalista 1945». 9'10: La Voz de Mediterráneo. 9'40: Micrófono deportivo, por Bardon. 9'45: Radio Nacional de España. 10'30: Programa de Bolso Torres. 11: Revista de teatros, por Aceval. Don Francisco Comes ante el micrófono. 11'30: Las mejores orquestas de ritmo.

MAÑANA SOBREMESA.—2: Orquesta Duke Ellington. 2'15: Canta Dorothy Lamour. 2'30: Radio Nacional de España: 3: Vosotras y yo. Revista Femenina, por Susuky.

Radio Valencia

ESTA NOCHE.—8: Emisión del radioyente. Discos solicitados. 8'30: Ritmos y melodías, con la Orquesta Dolz para Radio. 9'15: «London Suite», Eric Coates. 9'40: Noticiero deportivo. 9'45: Radio Nacional de España. 10'30: Dos cantantes famosos: Mercedes Capis y Aureliano Pertile. 11: «Tauromaquia». Revista por «Curro Meloja».

MAÑANA SOBREMESA.—2: Servicio meteorológico de la Tercera Región Aérea. 2'10: Concierto de banda: Municipal de Valencia. 2'30: Radio Nacional de España. 3: Oyendo a Jose Puertas y su conjunto. 3'10: El disco nuevo. 3'15: Selección de «Lohengrin», Wagner. 3'45: Melodías de Broadway.

El Colegio de Abogados celebra LA FIESTA DE SU PATRONA LA INMACULADA CONCEPCION

El Colegio Oficial de Abogados celebró ayer la tradicional fiesta dedicada a su Patrona, la Inmaculada Concepción.

En la iglesia del Patriarca tuvo lugar, a las diez, una solemne misa en el altar mayor, profusamente adornado con flores.

En el presbiterio ocupó el sitio de honor el excelentísimo señor Obispo de Teruel, doctor don León Villuenda, de la orden franciscana.

Ofició el reverendo padre don Antonio Francés, ayudado por el diácono don Fernando Prim y por el subdiácono don Enrique González. Ocupó la sagrada cátedra el doctor Villuenda. Por la Capilla del Colegio del Patriarca fué interpretada la «Misa Polifónica», de Vitoria.

Figuraban en la presidencia de autoridades el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, camarada Ramón La-porta Girán; don Francisco Quiles, en representación del gobernador militar de la Plaza; teniente coronel Espinosa, en nombre del jefe de la Tercera Región Aérea; don Manuel García de Paadín, que representaba la representación del rector de la Universidad; presidente accidental de la Audiencia Territorial, don Luíz Zapater; fiscal jefe, don Leopoldo de Castro; presidente del Colegio de Abogados y procurador en Cortes, don Eduardo Martínez Sabater; Junta de gobierno del Colegio; magistrado del Trabajo, señor Romero Amorós; secretario de Magistratura, don Diego Sevilla; catedráticos de la Facultad de Derecho y otras autoridades y jerarquías.

También asistieron gran número de señores abogados pertenecientes al Colegio de Valencia.

Más tarde se celebró, en el domicilio del presidente del Colegio de Abogados, una comida íntima, a la que asistió el señor Obispo de Teruel.

HACE UN CUARTO DE SIGLO...

10 DICIEMBRE 1920

Seguían paralizadas todas las actividades en Valencia, con motivo de la huelga general.

Los revolucionarios cortaron la línea conductora general de la Hidroeléctrica, cerca de Godella, dejando totalmente a oscuras a toda la ciudad.

En el Matadero no se sacrificaron reses y el alcalde celebró una entrevista con abastecedores y carniceros, en busca de solución. El obrero José Torner Quiles, que pretendió acudir al trabajo, fué apaleado brutalmente, quedando en grave estado.

No hubo función en ningún teatro y fueron sorprendidas las facturaciones en la estación del Norte. En la Urbana de Teléfonos se rompió un cable de alta tensión, incendiando los fumbles y produciendo grandes desperfectos.

Fueron detenidos el delegado de los coristas de teatro; los delegados de los tramoyistas; el presidente del Sindicato rojo de Ribarroja; autor de la destrucción de la tubería de las aguas potables. Al ser conducido a la estación este último, fué tiroteada la guardia civil por un grupo de revolucionarios, contestando a la agresión, causando heridos.

El gobernador civil ordenó la clausura del Ateneo Sindicalista.

DE SOCIEDAD BODA DISTINGUIDA



(Foto Cairo)

El pasado sábado tuvo lugar, en nuestra ciudad y ante el altar de la Santísima Virgen de los Desamparados de la Real Parroquial de San Andrés Apóstol, rebozante de luces y de flores, el enlace matrimonial de la bellísima señorita María Luisa Fuster Candel, con el distinguido joven don Enrique Lloréns Aymerich, hijo de nuestro particular amigo, el industrial de esta plaza, don José Lloréns Estellés.

Bendijo la unión el Reverendo Padre don José Esplá, que pronunció una hermosa y sentida plática.

Los contrayentes fueron apadrinados por la dignísima señora doña María Candel de Pastor y por don José Lloréns Aymerich, hermano mayor del novio.

Actuaron de testigos, el procurador don Enrique Herrero y Pereira y el doctor don Joaquín Ruiz Aguilera, por parte del novio, y por la desposada, firmaron el acta el abogado don Julio Pastor y don Carlos Hernández de Alba y Gómez.

La concurrencia, tan numerosa como distinguida, fué obsequiada en los salones de la casa Lloréns, con un vino español, servido con la finura y espléndez que caracterizan todas las manifestaciones de esta casa.

Los recién casados han salido, en automóvil, para pasar su luna de miel en Madrid, Barcelona y algunas capitales del Norte de España.

A las infinitas felicitaciones que están recibiendo las familias Lloréns-Fuster, unimos la nuestra muy cordial, deseando al nuevo matrimonio eterna dicha.

ficado, entendiéndose que en este segundo caso, el depósito del certificado tiene que ser hecho antes del día 24 del mencionado mes y año.

Cuarta. Es imprescindible que sea presentado sin firma y bajo un lema que fijarán en la cubierta y primera página del mismo y en el sobre que lo contenga; fijarán también el mismo lema en un segundo sobre, de menor tamaño, y en éste incluirán una cuartilla donde determinen: lema del trabajo, nombre y apellidos, firma y rúbrica del concursante. Estos dos sobres, cerrados, los entregará o remitirá dentro de un tercero, en el que escribirán lo siguiente: «Alvaro López Núñez Sñor secretario de la Comisión Nacional de Mutualidades y Cotos Escolares de Previsión. Almagro, 40 Madrid.»

Quinta. El premio será entregado en acto público y solemne que se celebrará en Madrid el 27 de febrero de 1946, treinta y ocho aniversario de la ley fundacional del Instituto Nacional de Previsión.

Sexta. La Comisión Nacional de Mutualidades y Cotos Escolares de Previsión fallará este concurso, pudiendo declarar desierto si no considera con méritos suficientes los trabajos presentados. Su fallo será inapelable.

Séptima. El trabajo premiado pasará a ser propiedad de la Comisión Nacional de Mutualidades y Cotos Escolares de Previsión, que podrá publicarlo si así lo estima.

Octava. Únicamente se mantendrá correspondencia con los señores concursantes para devolverles los trabajos no premiados.

Día 11. — De 10 a 13, las correspondientes a la letra C.

De 15'30 a 18'30, los correspondientes a las letras Ch, D, E y F.

Día 12. — De 10 a 13, las correspondientes a la letra G.

De 15'30 a 18'30, las correspondientes a las letras H y J.

Día 13. — De 10 a 13, las correspondientes a las letras L y Ll.

De 15'30 a 18'30, las correspondientes a la letra M.

Día 14. — De 10 a 13, las correspondientes a las letras N y O.

De 15'30 a 18'30, las correspondientes a la letra P.

Día 15. — De 10 a 13, las correspondientes a las letras Q y R.

De 15'30 a 18'30, las correspondientes a la letra S.

Día 17. — De 10 a 13, las correspondientes a las letras T y U.

De 15'30 a 18'30, las correspondientes a las letras V, Y y Z.

Días 18, 19 y 20. — Por la mañana, de 10 a 13 horas, y por la tarde, de 15'30 a 18'30 horas, las que no lo hayan retirado en los días que les hubiese correspondido.

Las personas interesadas exhibirán, en el acto de la presentación, la orden de concesión de pensión que las acredite como tales viudas y huérfanos, sin cuyo requisito no se les podrá entregar el aguinaldo. De no percibir pensión, exhibirán la cartilla de racionamiento.

Solamente se presentarán a retirar el aguinaldo las viudas y huérfanas con pensión hasta 250 pesetas mensuales que ya lo recibieron el año próximo pasado, y las que hayan sido altas para este beneficio en el año actual, por tener derecho a ello y lo tengan solicitado por conducto de sus habilitados o directamente de este Centro.

Para la mejor distribución del aguinaldo, se ruega a las beneficiarias se personen a retirarlo en los días que les corresponda, conforme al orden anteriormente establecido.

Cámara Oficial de la Propiedad Urbana

PAPEL DE FIANZAS
Los señores propietarios o pienes como garantía de la constitución de la fianza correspondiente a los arriendos efectuados, se les haya entregado un recibo provisional, deberán canjearlos por efectos de «Papel de Fianzas», hasta el día 27 del actual mes de diciembre.



Jornada

DIARIO DE LA TARDE

40 Cts. AÑO V
NUM. 1.301

VALENCIA, LUNES 10 DE DICIEMBRE DE 1945

Dirección, administración y talleres
Pintor Sorolla, 10. T. 10.617 y 15.599



En el Palacio de El Pardo



Su Excelencia el Jefe del Estado con los jefes del Ejército español que acudieron al Palacio de El Pardo para testimoniarle su adhesión con motivo de la festividad de la Inmaculada, Patrona de la Infantería española. — Foto Cifra

El fiscal norteamericano expone los planes alemanes de invasión de Rusia

EL TERRITORIO RUSO OCUPADO había de ser dividido en Estados individuales con Gobiernos propios

"Timoschenko es la única personalidad rusa que sobresale", dijo Keitel

Nuremberg, 10. — El Tribunal que en esta ciudad juzga a los criminales de guerra alemanes, ha reanudado esta mañana sus sesiones a las 10'6.

El presidente del Tribunal, lord Lawrence, anunció que cuando los fiscales terminen sus informes, a cada acusado se les permitirá hacer una declaración indicando qué testigos desea llamar en su descargo, y los puntos que ha de tratar, pero advierte a la defensa que ésta no será una oportunidad para pronunciar discursos. El defensor de cada acusado podrá únicamente exponer la argumentación final de su defensa en un breve discurso.

A continuación el fiscal norteamericano Sidney Alderman, comienza su informe con la lectura de los documentos en los que se demuestran los preparativos y programa para la invasión de Rusia por Alemania y los planes que ésta tenía para gobernar el país una vez conquistado. Da lectura a un acta de la conferencia celebrada el día 2 de febrero del año 1941, a la que asistieron Hitler y sus principales generales y en la que Keitel reveló que las fuerzas que habrían de atacar a Rusia, estarían compuestas por 50 divisiones, de las cuales 13 serían blindadas en la parte norte, y de 30 de ellas, cinco blindadas y tres motorizadas en el sur. Keitel dijo en esta ocasión: «Los rusos son superiores en número, pero nosotros, en calidad. Estimando las personalidades soviéticas, Timoschenko es el único que sobresale.» Un documento militar alemán, fechado en el día 5 de febrero de 1941, más de cuatro meses antes de que Rusia fuera

invadida, declara que la movilización contra Rusia, debería ser disminuida cuanto más tiempo mejor y que cuando no se pudiese mantener por más tiempo oculta y se descubriese, debería explicarse que se trataba de una falaz desviación de la invasión de Inglaterra; habían de llevarse a cabo co-

mo un disimulo para impedir la invasión de Rusia.

«Simultáneamente los preparativos para el desarrollo de las operaciones en el este, dice el documento, deben ser presentados como una maniobra para desviar la atención de los planes que han de

(Pasa a la pág. 5.)

Eisenhower, candidato republicano para las elecciones de 1948

Propone el senador del mismo partido, Capper

Nueva York, 10. — El senador republicano Arthur Capper ha propuesto en una alocución radiada, que el general Eisenhower sea el candidato republicano para la presidencia de los Estados Unidos, en el año 1948.—Efe.

LAS BASES AMERICANAS
Washington, 10. — Los Estados Unidos han propuesto a la Gran Bretaña que los aeropuertos militares de Terranova, las Bermudas y del Caribe sean abiertas al comercio internacional, mediante una firma de un nuevo acuerdo en el que se establezcan las condiciones para el servicio aéreo de los Estados Unidos a diversos lugares del Imperio Británico.

Gran Bretaña, insiste, sin embargo, en que se llegue primeramente a una fórmula satisfactoria respecto a los derechos de aterrizaje en el territorio británico y parece ser que todavía será objeto de estudio oficial el asunto de las bases. Se considera que éste es un asunto de gran importancia para el comercio aéreo entre los Estados Unidos con Europa, a través del Atlántico y con Suramérica, por la ruta de las Antillas.—Efe.

EN BUSCA DE SEIS AVIONES

Miami, 10.—Un avión que buscaba a los seis aviones misteriosamente desaparecidos, y procedente de la base de Boca Raton (Florida), ha visto una balsa en el Atlántico, a unas 250 millas de la costa de Florida.

Este aparato es uno de los varios centenares que han estado recorriendo miles de kilómetros en busca de los seis aviones de bombardeo que desaparecieron el miércoles pasado con veintisiete hombres, sin dejar rastro. Los tripulantes del avión informan que no fué posible identificar la balsa, pero que, al parecer, había en ella dos hombres con vida.

La armada ha dado las órdenes oportunas para que salgan inmediatamente un destructor y un buque escolta de portaviones hacia el lugar donde ha sido vista la balsa.—Efe.

NO ERA UNA BALSA

Miami, 10.—Las autoridades encargadas de la búsqueda de los seis aviones norteamericanos desaparecidos, dicen que lo que tomó un avión por balsa era, en realidad, un cajón de madera.—Efe.

NO REGATEIS VUESTRA AYUDA A LA CAMPAÑA DE NAVIDAD Y REYES
MOSTRAROS GENEROSOS CON ESTA EMPRESA DE PAZ Y CARIDAD, PORQUE TAMBIEN LOS INDIGENTES DEBEN PARTICIPAR DE LA ALEGRIA NAVIDEÑA

En honor de la Patrona del Ejército del Aire

So'emne función religiosa en Madrid

Presiden el acto varios ministros

Madrid, 10. — En la iglesia de Nuestra Señora de Loreto se ha celebrado una función religiosa, organizada por la Asociación de Damas de Nuestra Señora de Loreto, en honor de la Patrona del Ejército del Aire. La iglesia estaba profusamente iluminada y adornada con flores y plantas. Presidió el altar la imagen de Nuestra Señora de Loreto y daba guardia en él, una escuadra de gastadores. Antes de comenzar la ceremonia religiosa, el subsecretario del Aire, general Sáenz de Buruaga recogió el estandarte de las fuerzas que formaban a la puerta del templo y le depositó en el altar, donde quedó custodiado durante la ceremonia. Presidieron los ministros del Aire, general González Gallarza; del Ejército, teniente general Dávila; de Marina, al-

mirante Regalado; de Industria y Comercio, señor Suances, y el de Gobernación, señor Pérez González, con el capitán general de la Primera Región Militar, teniente general Muñoz Grandes, y el jefe de la Primera Región Aérea, don Joaquín González Gallarza.

Ofició la Misa el rector de Colegio de Nuestra Señora de Loreto, Padre Cantero.

Asistieron numerosas representaciones de los tres ejércitos.

Terminada la Misa, los ministros y autoridades presenciaron el desfile de las fuerzas que rindieron honores. A continuación, los ministros del Aire, Ejército, Marina y Gobernación, con algunos generales, se dirigieron a El Pardo para cumplimentar al Caudillo.—Cifra.

Actividad diplomática ANTE LA CONFERENCIA DE TANGER

Para la revisión de su Estatuto

Tánger, 10. — Ante la próxima Conferencia de Tánger, comienzan las actividades diplomáticas de los países interesados en el futuro destino de la ciudad, y la preparación de los trabajos de las delegaciones que irán a dicha conferencia, que tendrá lugar en el mes de marzo, para la revisión definitiva del nuevo Estatuto. En los círculos bien informados se dice que Estados Unidos se dispone a elaborar un plan de sugerencias en el sentido de acentuar la internacionalización de Tánger. Se rumorea la próxima llegada a esta ciudad del jurista norteamericano M. Graham Stuart, autor de un libro sobre el régimen estatutario de Tánger. Mr. Stuart vendrá como agregado a la legación de su país y, seguramente, formará parte de la delegación de la Conferencia de Tánger.

El cónsul general de Portugal, señor Pereira Dacunha, ha marchado a Lisboa para conferenciar con su Gobierno, y se encuentra en Tánger Mr. Harey, subsecretario británico de Asuntos Exteriores, encargado del Departamento occidental del Foreign Office, esperándose también la llegada a Tánger de Elena Wilkinson, ministro de Educación del Gabinete británico. La llegada de estas personalidades se

relaciona con la preparación de la Conferencia de marzo. Se dice que Francia preparaba ahora un golpe de efecto organizando el viaje a Tánger del sultán de Marruecos, pero que se ha suspendido esta visita a la ciudad internacional a causa de las indicaciones de cierta potencia, juzgándose inoportuno el momento.—Cifra.

Otto de Haubsburgo



Hijo primogénito del último emperador austriaco y pretendiente a la Corona de Austria, que ha sido expulsado del Trópol, donde hacía propaganda monárquica



En primera fila, en el banquillo de los acusados, Goering, Hess, Ribbentrop y Keitel. En la fotografía inferior, una actitud característica de Goering