

Ordenación de libertades

PODEMOS abiertamente reconocer que la Constitución de 1931, así como las de 1876 y 1869, fueron más generosas que el Fuero de los Españoles en cuanto al reconocimiento de las libertades públicas. Pero enténdase bien: más generosas, par aquellas gentes ingenuas y sentimentales que todavía se contentan con fórmulas abstractas, vacías de contenido; porque en cuanto a su garantía efectiva, no es fácil olvidar aquel reciente grito parlamentario de «muera la libertad y viva la República», ni aquella fuerte realidad definida por Azaña... «Mientras yo gobierne...» En cuanto a las libertades de las anteriores Constituciones, bueno será recordar que los mismos liberales inauguraron la era de las revoluciones contemporáneas al grito de «Constitución o muerte». He aquí por qué un estadista sensato de nuestros días, ha podido decir, en nombre de la experiencia, que «las libertades interesan en la medida en la que pueden ser ejercidas y no en la medida en la que son promulgadas».

En este sentido, afirmábamos en nuestro comentario del sábado que los españoles de Franco podíamos ufarnos de haber disfrutado de unos derechos y de unas libertades que no pudimos gozar bajo el régimen frenetopopulista o liberal, y ahora podemos congratularnos de avanzar sin recelo en un dominio del que está excluido lo absoluto, esto es, lo ilimitado. Aludimos concretamente al proyecto de ley sobre el derecho de asociación, llegado ahora a las Cortes, y en general, a cuantos derechos se ha dado en encuadrar en las llamadas garantías constitucionales: el derecho a la seguridad personal, el derecho a la libertad y secreto de correspondencia, el derecho a la inviolabilidad de domicilio, etc., etc., derechos todos que en nombre de una altísima, verdadera y tradicional democracia se reconocen y garantizan en el Fuero de los Españoles.

Frente a los que por principios y táctica buscan la manera de que estos derechos degeneren en abuso; frente a cuantos desean que toda libertad desemboque en el libertinaje, así como frente a los que invocando una experiencia verdaderamente tremenda invocan por el contrario el «mano dura y tente tieso», Franco ha advertido que tales concesiones y derechos no pueden constituir una amenaza para el orden y nuestra paz interna, y que al lado de cada derecho las leyes establecerán la responsabilidad correspondiente al desenfreno. Aquellas Constituciones pudieron cifrar el derecho de reunión y asociación en artículos de una expresión absoluta, pero todos hemos llegado también a conocer leyes tan expresivas como la de Defensa de la República, y todos sabemos del linaje de compadrazgo de los partidos de turno en el régimen liberal, en pleno eclipse de garantías y de libertades. Eminente y sagrada es, en verdad, la libertad de asociación y una de las primeras necesidades de nuestra especie humana y de nuestra extirpe española, pero nadie olvide que de esta aspiración que mueve a los hombres desde el primer momento a reunirse y a colaborar entre sí, resulta una disciplina de esfuerzos que los lleva a sujetarse a la ejecución de diferentes trabajos, al desempeño de varias funciones, de manera que cumplan sus deberes propios en la economía del conjunto; a enfrentarse con un orden, por el cual todos y cada uno se encuentran aptos para concurrir al bien general y ponen en lugar secundario los bienes particulares.

Los intereses generales fueron siempre el principio de las Asociaciones, y los particulares de los ciudadanos su resultado. Las limitaciones al ejercicio del derecho de asociación que figuran en este proyecto de ley que comentamos, a saber: la moral católica y el principio de unidad, brotan de la necesidad de coordinar este derecho con el interés de España, pues la misma unidad, que a alguno puede parecer vocablo de una determinada política, pertenece a la «esencia del bien» como puede leerse en la «Summa Theologica», y es la pérdida de unidad entre los hombres la que compromete o destruye esa paz dentro de la cual viven, trabajan y prosperan. La unidad y la paz, en fin, es lo que sirven tales limitaciones, y contra su benevolencia natural deben estrellarse los manejos de todos los perturbadores profesionales. Si hasta en las Constituciones reputadas como archidemocráticas toda asociación era un conjunto de personas unidas por la naturaleza, por la tradición y por la sana moral, bajo los auspicios de las leyes, es la civilización precisamente —como nuestro Caudillo advirtió— la que ha puesto en régimen de revisión el principio de la libertad absoluta, «y paralelamente a ella avanza, en forma progresiva, la ordenación de las libertades». El Fuero de los Españoles en cuyo artículo 16 se reconoce el derecho a la libre reunión y asociación, ofrece, en este sentido, las máximas libertades compatibles con el orden.

PROPOSICION INGLESA A FRANCIA, RUSIA Y ESTADOS UNIDOS

Para reducir las fuerzas de ocupación en Austria

Londres, 4.—El Gobierno británico ha propuesto a la Unión Soviética, Estados Unidos y Francia, la reducción general de las fuerzas aliadas de ocupación en Austria, según informa el redactor diplomático de la agencia Reuter. El objeto de dicha propuesta es aliviar el agobio que pesa sobre la economía austriaca.—Efe.

conferencia internacional para establecer el censo del material rodante ferroviario en Europa, convocada por la organización de transportes «Ecido», fundada el 27 de septiembre en Londres, por acuerdo entre los gobiernos de Gran Bretaña, Estados Unidos, Unión Soviética, Francia, Bélgica, Países Bajos, Luxemburgo, Checoslovaquia, Polonia, Noruega y Yugoslavia. Últimamente se adhirió a la «Ecido» Dinamarca.—Efe.

Bruselas, 4.—Hoy se celebra la

Los mejores muebles son los muebles de

Muebles GRANERO

Convento de Santa Clara, 8 (travesía de Ribera) VALENCIA

Cortes Españolas

Participación del Estado en el rendimiento de la Telefónica

Madrid, 4. — Ha llegado a las Cortes los proyectos de ley siguientes: Modificación de los artículos 504 y 506 del Código de Comercio; modificando las plantillas del Cuerpo de inspectores y magistrados de la Jurisdicción del Trabajo; modificando las plantillas de peritos electricistas al servicio de Hacienda; autorización al Gobierno para contratar con la Telefónica sobre la participación del Estado en el rendimiento de la misma; el proyecto de organización de la estadística oficial, y la creación del Instituto Nacional de Estadística, y otros reorganizando algunos servicios del Ministerio de Asuntos Exteriores.—Cifra.

74.000 toneladas de madera importadas de Guinea este año

Según comunica la Dirección General de Marruecos y Colonias, durante el presente año, y con independencia de otras mercancías, transportadas en los buques correo y madereros, estos últimos han traído a España, procedente de la Guinea Española, 74.000 toneladas de maderas diversas, no habiéndose logrado mayor cifra, como era el propósito, debido a dificultades de transporte.

Se espera, no obstante, que aquellas dificultades puedan ser vencidas en los primeros meses del próximo año, para con ello incrementar la importación de producto tan codiciado por nuestro mercado nacional.

Rusia se niega a retirar SUS TROPAS DEL IRAN

Rechaza la petición de EE. UU. e Inglaterra

Washington, 4. — Rusia ha rechazado la petición norteamericana de que todas las tropas aliadas fueran retiradas de Persia, para primeros meses del próximo año, según ha declarado el Departamento de Estado de los Estados Unidos.—Efe.

LA NOTA RUSA

Washington, 4. — El Departamento de Estado norteamericano ha anunciado que Rusia ha rechazado la propuesta hecha por los Estados Unidos para que sean retiradas las tropas rusas del territorio de Azerbaiján. Los despachos procedentes de Londres comunican que Moscú se ha negado también al requerimiento análogo hecho por la Gran Bretaña.

Según dichas informaciones los rusos no permiten la entrada de fuerzas iranianas en Azerbaiján, por considerar que las tropas soviéticas que se encuentran en esa zona «son lo suficientemente numerosas para asegurar el orden». El Departamento de Estado norteamericano, al anunciar la negativa soviética, ha manifestado que la misma «no alterará el hecho de que Rusia y Gran Bretaña, comprometidas por su pacto conjunto con e Irán, evacuarán sus tropas de este país antes del dos de marzo».

Por último, el Departamento de Estado ha manifestado que no da

EN EL CENOTAFIO DE LONDRES



Ante el monumento a los caídos en las dos guerras mundiales, el rey de Inglaterra deposita una corona en la primera ceremonia oficial celebrada desde 1938, ante el Cenotafio

DE GASPERI PODRÁ formar Gobierno

Los liberales acceden a que el Interior sea ocupado por un socialista

Pronto se dará a conocer el resultado de las negociaciones entre EE. UU. e Inglaterra

Roma, 4. — El partido liberal ha aceptado, después de quince días de forcejeos, a las tres de la madrugada de anoche, que el Ministerio de Interior sea desempeñado por un socialista, lo que asegura el éxito de De Gasperi en sus gestiones para formar gobierno.—Efe.

LA DISTRIBUCION DE CARTERAS

Roma, 4.—De Gasperi ha celebrado una conferencia con los secretarios de los seis partidos del Comité de liberación, con el fin de decidir la distribución de las carteras.

La agencia United Press afirma que los liberales piden por lo menos tres carteras (Hacienda, Industria o Agricultura y Transportes u Obras Públicas).—Efe.

LAS NEGOCIACIONES FINANCIERAS

Washington, 4.—El resultado de las negociaciones financieras anglo norteamericanas será anunciado mañana o pasado, probablemente en la Cámara de los Comunes, por el propio Attlee, simultáneamente con el anuncio del resultado en Washington.—Efe.

LINEA AEREA PARIS-WASHINGTON

Paris, 4. — Con 23 pasajeros a bordo, el primer avión de la línea aérea Washington - Paris, ha llegado a la capital francesa. Invirtió en el viaje 12 horas y 57 minutos, con una media de 540 kilómetros por hora. Entre los pasajeros se encuentra el senador norteamericano James Mead.—Efe.

LA PRIMERA Universidad judía fuera de Palestina

Se abrirá en Nueva York

Nueva York, 4. — La primera Universidad judía, fuera de Palestina, se abrirá en esta ciudad, pues el colegio Yeshiva ha recibido autorización de la Junta Central de Instrucción Pública para convertirse en Universidad y extender títulos académicos. El edificio de la Universidad judía, antes colegio Yeshiva, está instalado en la avenida de Amsterdam, a la altura de la calle 156. Data de fines del siglo pasado y se valora en dos millones y medio de dólares.—Efe.



La tercera tirada de la temporada en los vedados artificiales

El viento que hizo en la segunda parte de la mañana del sábado, lo hubiese hecho en la primera, la tirada pasada hubiese sido memorable.

Ninguna merma había sufrido la cantidad de caza que se había visto en la anterior tirada, sino al contrario, se vio considerablemente reforzada por abundante caza de alta larga, que seguramente había hecho su entrada durante la pasada semana.

Así, pues, al sonar la corneta en señal de romper el fuego, la cantidad de pájaros que salió de las bolsas de los distintos vedados fue enorme. Ahora bien, en esta primera parte de la tirada que, como todos sabemos, es la mejor, faltó el viento; y claro está, con calma casi absoluta como la que reinaba, la caza se eleva a grandes alturas, y solamente aquella que está muy favorecida, baja y toma bien los cimbeles. Por ello, aunque en general se tiraba bastante, solamente algún puesto de la partida nueva de Sueca y los más de la partida vieja, lo hacían en condiciones favorables para derribar la caza.

Desde nuestro observatorio, tuvimos ocasión de ver que el número 5, sin ser una cosa extraordinaria, tenía, con alguna regularidad, entradas de pájaros, que eran aprovechadas por su ocupante don Amador Velázquez, quien, tirándolo solo, le saca un rendimiento a este puesto (que nunca ha sido de los de tronio) muy difícil, ni siquiera de igualar.

El número 4, que también está dentro de nuestro campo de visibilidad, a pesar de ser un puesto de lo mejor de las partidas, tenía muy pocas entradas, si bien el pájaro que se acercaba era difícil que saliese indemne de la replaza de los señores Albors.

El número 42 tiró bastante un rato; pero luego enmudeció casi por completo, cosa inexplicable, ya que las vísperas de la tirada era uno de los que tenía mayor número de pájaros, y por ello sus dueños, los señores J. y E. Cubells, se prometían mayor divertimento.

El número 1 tiraba a intervalos, pero con menos frecuencia que la tirada anterior.

En él tiraban como invitados del señor Albalat, el alcaide de nuestra ciudad señor conde de Trénor y el doctor Rieta. En la A se tiraba con bastante frecuencia, y veíamos buenos tiros de los señores Sancho y Roig.

Más al fondo oíamos tirar mucho a la B, y, sobre todo, a las partidas viejas que tronaban continuamente. De todos modos y aunque se mató bastante caza, si el viento del oeste que comenzó fuerte alrededor de las once de la mañana, hubiese comenzado a las siete, la tirada sin duda alguna se hubiese duplicado en la mayoría de los puestos. A continuación brindamos a nuestros lectores algunos de los resultados de los diferentes puestos y vedados.

En Sueca, partida nueva, el número 1 recogió 97 pájaros, tirado por los señores Albalat, conde de Trénor y Rieta. El número 2, tirado por don Avelino Martínez y amigos, cobró 47 patos. El número 4, de los señores Albors, 68 pájaros. El número 5, ocupado por don Amador Velázquez, 107 pájaros. El número 11, en que tira don Eduardo Ferrer y amigos, 94 pájaros. El número 17, ocupado por don Jesús Domingo y amigos, 79 patos. El número 22 hizo 88 pájaros. El número 18, de los señores Ortega y Llago, 40 pájaros. El número 42, de los señores Cubells, cobró 71 pájaros. La A, que tiran los señores Sancho y Roig, hizo 102 pájaros. La B, que tiran los señores A-eixandre y amigos, alrededor de 60 pájaros. El número 24 cobró 50 pájaros; y el número 23, de los señores Sister, Durá y Serra, recogió 107 pájaros. El número 31 de esta partida, tirado por los señores Parra y García, hizo 64 patos.

En la partida vieja, de Sueca, el número 19 tuvo, como todas las anteriores, una enorme tirada; le ganamos los que recogió. El número 21 de esta partida cobró 34

pájaros, estando ocupado por los señores Mateu y Expositor. El número 15, de la misma, cobraron 135 pájaros los señores Valdesoto y Fuentehermosa.

En Cullera, partida nueva, sabemos que los números 5 y 9 mataron 130 cabezas, aprovechada estupendamente la caza por los señores don Ramón Sanchis, don Mariano y don Sa-vador Ferrer y don Luis Marcelino y don Filiberto Paredes.

En la partida vieja, de Cullera, el número 6 cobró 38 pájaros, tirado por los señores M. Peris Doménech y amigos. El número 20, que ocupan los señores Altarriba y Martínez, hizo 174 cabezas, casi en su totalidad pájaros de alta larga. El número 3 cobró 76 cabezas, haciendo una estupenda tirada sus ocupantes don Ramón Mas y don Francisco Daza. Sabemos de esta partida que la tirada mayor la ha tenido el número 21, que se divirtió como nadie de la partida, aunque no sabemos el número de piezas cobradas.

En Sollana, el número 16, que lo tiran los señores Casanova, cobró 58 patos. El número 5, ocupado por los señores Berruzco, E. Tomás y Estellés, hizo 51 pájaros. El número 11, con los señores Gisbert, Ba-xauli y Clérigues, cobró 158 patos. El número 12, con los señores Ferrandis, Morote y García Llerendi, derribó 101 pájaros.

En el vedado de Silla, uno de los que mayor número hizo, fue el 17, que recogió 101 pájaros, en el que estuvo tirando excelentemente, sobre todo, don José Martínez Pascual, a quien acompaña-

ban don Miguel de Valentí y don José Salvador.

De todos modos, la tirada estuvo bien, pero con la cantidad de caza que este año hay en los vedados, es una lástima que el tiempo no redondee alguna de las tiradas, porque, a nuestro juicio, los resultados serían espléndidos.

A esperar, pues, el viernes, en que se tirará la próxima, ya que por la fiesta de la Inmaculada se adelanta un día la fecha.

ALONDRAS Y TORDOS

Del pasado domingo tenemos noticias de algunas expediciones de tiradores valencianos que salieron a esta clase de caza. A las alondras quedades sabemos que se hicieron buenos números en Masalavés, Montortal y Casas del Romani, a cargo de los señores Vega, Sáez, Marzá, Muñoz (don Julio) y otros.

Tordos a los naranjos en ojeo sabemos que los señores Quiles, García y Varó recogieron bastantes.

Y alondras y tordos, también éstos ojeados, nos consta que los señores Pérez de León, Mugica (don Francisco), Montesinos (don Vicente) y un amigo, acompañados por don Francisco Pla, buen aficionado y persona relevante de la localidad en donde se tiró, hicieron, entre unos y otras, más de un centenar, el pasado domingo. Hubo tiros bonitos, como dos del señor Pérez de León, en dos tordos de cruce de barranada, dos tordos derribados a gran altura por el señor Montesinos, un par de alondras de las que se recuerdan, del señor Mugica, y unos tordos maestramente derribados por el señor Pla. Total, un buen día de campo. PURDEY

Frente de Juventudes del D. U.

RUGBY.—Facultad de Medicina, 6; Escuela Industrial, 9

El sábado día 1 se celebró, en el Campo de Vallejo un partido de este deporte, con los equipos arriba indicados, que hacían su presentación. En unos y en otros, pese a tratarse de conjuntos totalmente noveles, se pudieron apreciar jugadas de mérito que son claro indicio de las muchas posibilidades que tienen estos quince, los cuales permitirán que el Rugby Universitario Valenciano alcance en el ámbito nacional la categoría que por su historia merece.

En ambos equipos destacaron las líneas de tres cuartos por su rapidez y precisión. Los industriales demostraron más conjunto, debido a la mayor preparación. Medicina, a pesar de la desventaja en el marcador que desde un principio llevó, no se desanimó un momento, lo que obtuvo su fruto momentos antes de terminar el encuentro, remontando la diferencia hasta conseguir un solo ensayo de desventaja. En las melés dominaron los médicos, debido a la buena labor de su talenador.

Se distinguieron, por Industrias, Girona, Puché, Sanchis y Magin. Por Medicina, Redondo, Vilar y Sanchis.

Alineaciones.— Medicina: Sanz, Oller, Vilar, Sanchis Bresó, Civera, Redondo, Rivelles, Leyda Sancho Estade, Llovell, Taléns Fernández y Melis.—Industrias: Vidal, Sanchis, Magin, Quesada, Romero, Girona, Puche, Yuste, García Piparri, Pérez Belloque, Garrido, Garraló y Nebot.

Leed Jornada

TEATRO PRINCIPAL -- Compañía RAMBAL

Hoy, 6 tarde, función en honor de la festividad de Santa Bárbara, Patrona del Arma de Artillería (para soldados, obreros y familiares del Parque de Artillería).
KISMET (EL DESTINO)
10'30 noche:
LAS CUATRO PLUMAS

Mañana, miércoles, 10'30 noche, homenaje a los autores, con la 50 representación, tomando parte autores, escritores y periodistas.

LAS CUATRO PLUMAS
FIN DE FIESTA, por la compañía MUÑOZ SAMPEIRO-LUCHY SOTO: L. VILLAESPEA, RIQUELME, TRIO "LOS SUR-OESTES"
RAMBAL y el "GRAN BALLET"

Viernes, 7, 10'30 noche:
SENSACIONAL ESTRENO
REBECA
El acontecimiento espectacular del año
Fantástica presentación

COLON
HISTORIA DE IRENE CASEL
EDISON EL HOMBRE

METROPOL
LOS TRES MOSQUETEROS EN EL VIEJO OKLAHOMA

APOLO Del 4 al 11 de diciembre TEMPORADA DE OPERA

Dirección: JOSE MANUEL IZQUIERDO
Hoy, 10'15 noche: ¡GRANDIOSO ACONTECIMIENTO ARTISTICO! So'enne reposición de la obra del inmortal maestro SALVADOR GINER

El Soñador
Carol : Iriarte : Cortés : Romano : Gual : Vela
Despacho de localidades, en contaduría (sin abono ni recargo), para todas estas funciones

CAPITOL
De 4'30 a 9, cont., y 10'30 noche:
Grandioso éxito
LA DAMA DESCONOCIDA
(Franchot Tone-Ella Raines-Alan Curtis)

TYRIS
De 4'30, continua
EL SANTO EN LONDRES
(George Sanders-Sally Gray)
LA SENDA DE LOS HEROES
(Franchot Tone-Mischea Auer)
TOLERADO MENORES

SERRANO
3 últimos días, 3 del éxito arrollador
EL TIGRE DEL PLATA
12 PRIMERAS FIGURAS

ESLAVA
Compañía de comedias cómicas
Guadalupe Muñoz Sampedro-Luchy Soto
A las 6'45 tarde:
Ultima representación de
Doña Tufitos
A las 10'30 noche:
ESTRENO de
Se gratificará espléndidamente
De Luis Tejedor y Luis Muñoz Lorente

GRAN VIA
Desde 4 tarde, continua
DOS MUJERES Y UN AMOR Carole Lombard, Kay Francis, Cary Grant — **CUANDO ELLAS SE ENCUENTRAN**, Joan Crawford, Robert Taylor, Greer Garson, Herbert Marshall

OLYMPIA 2ª semana triunfal
Carcajadas en todas 4 recepciones
LA MUJER FANTASMA
Joan Blondell-Roland Young
Tolerada menores

TEATRO RUZAFÁ
Compañía del teatro Olimpia de Barcelona, en la que figuran
CARLOS GARRIGA y PEPITA HUERTA
A las 6'30 tarde y 10'30 noche:
15 minutos nada menos!
Precios populares
Butaca, 8 ptas. General, 2 ptas.

PALACIO
LA SOMBRA DE UNA DUDA
EL RAPTO DE LAURA
ESPAÑOL
SU VIDA INTIMA
TE QUIERO OTRA VEZ

RIALTO
De 4'30 a 9, cont., y 10'30 n.:
LA HIJA DEL CORSARIO VERDE
Según la obra de Saigari Luchas, Venganzas. Abordajes. (Cifesa). Tolerada.

4'30 a 9'15 **Lipico** 10'39 noche
ENORME ÉXITO
Una tarde en el circo
Gran creación de los Hermanos MARX

NOVEDADES
UNA ESTRELLA DE OCASION EN EL VIEJO OKLAHOMA

SUIZO
T. menores, **PERLAS NEGRAS**
LA CIUDAD DE LOS MUCHACHOS

FRONTON CHIQUI
Noche: **CRISTINA I-BARRUTIA III**, contra **ASTEASU-PAQUITA I**

ALEKIHNE comenta el reciente acuerdo que le impide jugar en Londres

Dentro de unos días saldrá para Lisboa

Sevilla, 4.—El campeón del mundo de ajedrez, doctor Alekhhne, ha manifestado que dentro de ocho días saldrá para Lisboa. Allí —ha dicho— pondré en claro cuanto se refiere a mi exhibición en el torneo internacional de ajedrez que se va a celebrar próximamente en Londres.

Dijo que, efectivamente, había publicado algunos artículos sobre temas deportivos en los periódicos parisiotes, cuando la capital de Francia se encontraba bajo el dominio alemán; pero añadió que tuvo que colaborar con la Federación Alemana de Ajedrez porque si no hubiera puesto en riesgo la seguridad personal de su esposa, que es norteamericana.

Dijo, por último, que si los organizadores del torneo meditan sobre esto, pudieran anular la prohibición que pesa sobre él, para intervenir en aquella competición.—Alfil.

Campeonato regional de segunda categoría (Grupo Tercero)

LIRIA, 0; BENAGUACIL, 1
Para decidir el campeón del Grupo, se celebró este encuentro, al que asistieron muchos aficionados de los dos pueblos vecinos, los cuales no quedaron defraudados, ya que se presenció un bonito partido de campeonato, en el cual los dos equipos pusieron toda la voluntad y entusiasmo por conseguir la victoria, pero siempre dentro de la más completa deportividad, gracias a la magnífica actuación del árbitro señor Miguel.

El partido, que resultó interesantísimo, fué muy igualado, resultando vencedor el Benaguacil, que demostró poseer mejor conjunto, consiguiendo el gol de la victoria mediada la segunda parte, obra de Farga al rematar imparable un centro de Coto.

Al Benaguacil le fué anulado un tanto en la primera parte, conseguido por Coto, al apreciar el árbitro «ofside», el cual creemos que no existió; siendo, quizá, el único error arbitral del señor Miguel.

Por el Benaguacil destacó el tifo defensivo y la media, y del Liria, el meta, Verdaguer y Amosi. Los demás, todos bien, por el gran entusiasmo puesto en la lucha.

Después de este encuentro, queda clasificado campeón del Grupo el A. C. Benaguacil.

Vida Sindical

SINDICATO PRO VINICIAL DE GANADERIA

Grupo lanar y cabrio.—Aquellos ganaderos encuadrados en el sub-grupo fabricación de quesos de leche de oveja, que todavía no hayan pasado por la Secretaría del mismo (Paz, 42, tercero), se les recuerda que el plazo para la declaración de ovejas en producción se ha ampliado hasta el 15 del actual. Horas, de 10 a 13.

Se avisa a todos los ganaderos de lanar y cabrio de esta provincia que la asamblea que se ha convocado para el próximo día 10, en el salón de actos del Sindicato Provincial de Ganadería, se celebrará a las 12 de la mañana, en lugar de las 10 horas, como se había anunciado previamente.

SINDICATO PROVINCIAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS

Se convoca a todos los oficiales del arte fotográfico a una reunión que tendrá lugar el día 6 de los corrientes, a las 18 horas, en los locales de este Sindicato, para tratar de la Reglamentación de Trabajo en dicha actividad.

Teléfonos de JORNADA: Núms. 10.617 y 15.590

Deportes

El premio de belleza del torneo de ajedrez de Londres 1927

Esta hermosa partida de Luis Palau mereció la copa mundial

A ruegos de un aficionado

En ajedrez hay un término que suena a bucco para el profano: se llama belleza. En ajedrez belleza es sinónimo, en conjunto de precisión, elegancia, sorpresa, originalidad, técnica y arte. Y tal respecto se le tiene a estas normas, y tal admiración producen al contrastarlas en alguna partida, que en los buenos torneos existe un galardón que se llama Premio de Belleza, y que la conquista de tan difícil trofeo abriga y convierte en permanente la luz de cualquier triunfo.

Los jugadores de ajedrez americanos no están en la máxima plataforma mundial. Los ajedrecistas de la América latina son campeones de segunda fila; pero estos maestros, con la bizarría y el boraje que heredaron de la vieja hispanidad, lograron en muchas ocasiones triunfos cargados de vigor, que en ajedrez son hazañas tan bellas y emotivas que hasta las tildan de quijotescas.

He aquí un magnífico premio de Belleza conseguido por Palau en el torneo de Londres de 1927:

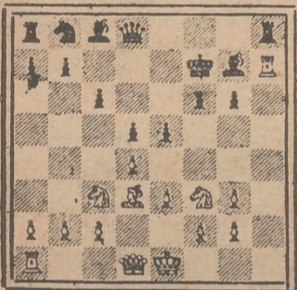
BLANCAS
Luis Palau
(argentino)

NEGRAS
Te Kolsté
(holandés)

1. C3AR P3CR
2. P4D C3AR

Con esta jugada queda planteada la moderna defensa Grünfeld, que ha sido objeto de interesantes análisis. Por las últimas partidas y estudios, los maestros parecen estar de acuerdo, opinando que las blancas quedan con una pequeña superioridad.

3. C3A
La continuación, adoptada por los maestros Rubinstein y Samich en varios torneos de 1923, a base de 3. P3CR, P4D; 4. P4A, P3A; 5. A2C, A2C; 6. O—O, etcétera, no da más que la igualdad. Y



Tampoco se obtiene ninguna ventaja con la variante 3. P3R, A2C; 4. CD2D, P3C; 5. A4A, O—O; 6. D2R, etc., ensayada por Marshall contra Capablanca en el torneo de Nueva York de 1924.

4. A4A C4T
Una jugada inútil, pues se debilita enormemente la posición. Mejor era seguir con 4. —, A2C.

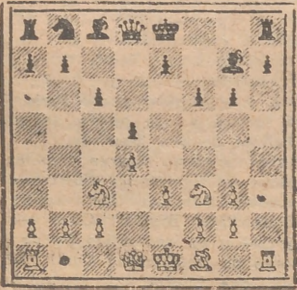
5. A5R P3AR
Ahora sería mejor jugar A2C, pues las blancas, cambiando el alfil, emplazarían un fuerte ataque sobre el flanco rey con P4TR.

6. A3C CxR
7. PTxC A2C
8. P3R P3A

Las negras tienen la intención de jugar P4R para formar un fuerte centro de peones, consiguiendo lo cual, las blancas quedarían con una posición incómoda.

9. A3D!
Las blancas preparan una bonita combinación, y las negras permiten efectuarla en la creencia de que oportunamente, con la jugada P5R, anularían el ataque adversario.

10. TxP P4R
R2A
Es evidente que no se puede tomar la torre, pues las blancas quedarían con dos peones de ventaja. Y si 10. —, P5R: 11. TxR, PxA (si 11. —, T8T-1; 12. A1A,



R1A; 13. TxP, R2A; 14. C4TR, y gana); 12. DxP, A4A, (si 12. —, T8T-1;

13. R2D, etc.) 13. P4R, PXP; 14. D4A, etcétera.
11. AxP-1-1! RxR
12. CxP-1-1! PxC
Si 12. —, RxT; 13. D5T-1, R1C; 14. D7A, R2T; 15. O—O, A6T; 16. T1T, D1AD; 17. P4CR, etc.
13. D5T-1 R3A
14. DxP-1 R2A
15. DxA-1

mate a la jugada siguiente.
(Notas de Luis Palau.)

EL CUADRO DE RONDAS DE UN TORNEO

Transcripción capaz para doce jugadores

La materialidad de organizar un torneo no es tan fácil como muchos creen. Encierra sus complicaciones.

Atendiendo a las indicaciones de algunos ajedrecistas que desean conocer las fórmulas para las combinaciones de los jugadores que participan en los torneos, y deseando facilitarles esa tarea, con gusto publicamos algunas.

Nos permitimos advertir que si el número de participantes es impar, descansará el jugador cuando le corresponda con el número sobrante.

En los torneos a una vuelta, el primer número de cada pareja llevará las blancas, y en los de dos o más se alternarán los colores.

Combinación para 3 y 4 jugadores
1.ª ronda: 1-4 2-3
2.ª " 4-3 1-2
3.ª " 2-4 3-1

Para 5 y 6 jugadores
1.ª ronda: 1-6 2-5 3-4
2.ª " 6-4 5-3 1-2
3.ª " 2-6 3-1 4-5
4.ª " 6-5 1-4 2-3
5.ª " 3-6 4-2 5-1

Para 7 y 8 jugadores
1.ª ronda: 1-8 2-7 3-6 4-5
2.ª " 8-5 6-4 7-3 1-2
3.ª " 2-8 3-1 4-7 5-6
4.ª " 8-6 7-5 1-4 2-3
5.ª " 3-8 4-2 5-1 6-7
6.ª " 8-7 1-6 2-5 3-4
7.ª " 4-8 5-3 6-2 7-1

Para 9 y 10 jugadores
1.ª ronda: 1-10 2-9 3-8 4-7 5-6
2.ª " 10-6 7-5 8-4 9-3 1-2
3.ª " 2-10 3-1 4-9 5-8 6-7
4.ª " 10-7 8-6 9-5 1-4 2-3
5.ª " 3-10 4-2 5-1 6-9 7-8
6.ª " 10-8 9-7 1-6 2-5 3-4
7.ª " 4-10 5-3 6-2 7-1 8-9
8.ª " 10-9 1-8 2-7 3-6 4-5
9.ª " 5-10 6-4 7-3 8-2 9-1

Para 11 y 12 jugadores
1.ª ronda: 1-12 2-11 3-10 4-9 5-8 6-7
2.ª ronda: 12-7 8-6 9-5 10-4 11-3 1-2
3.ª ronda: 2-12 3-1 4-11 5-10 6-9 7-8
4.ª ronda: 12-8 9-7 10-6 11-5 1-4 2-3
5.ª ronda: 3-12 4-2 5-1 6-11 7-10 8-9
6.ª ronda: 12-9 10-8 11-7 1-6 2-5 3-4
7.ª ronda: 4-12 5-3 6-2 7-1 8-11 9-10
8.ª ronda: 12-10 11-9 1-8 2-7 3-6 4-5
9.ª ronda: 5-12 6-4 7-3 8-2 9-1 10-11
10.ª ronda: 12-11 1-10 2-9 3-8 4-7 5-6
11.ª ronda: 6-12 7-5 8-4 9-3 10-2 11-1

NOTA

El día 9 del corriente, los socios de la Peña de Ajedrez Gambito celebraron, con una cena íntima, el primer aniversario de su fundación hasta la más cordial camaradería entre todos sus componentes que asistieron al acto; al final del cual, el señor presidente, secretario y tesorero hicieron uso de la palabra para poner de manifiesto la labor realizada por la Peña desde su fundación hasta la fecha. Y por último, el señor presidente, en sentidas y acertadas palabras, hizo entrega al campeón de la Peña, don Máximo González, de la copa-trofeo, que tan brillantemente conquistó en el campeonato local.

Es digno de hacer resaltar las actividades desarrolladas por esta Peña en tan corto espacio de tiempo, puesto que cuenta con un extenso historial de las competiciones realizadas, entre las que destacan las recientes simultáneas de las señoras Ródenes (campeón de Valencia) y Bailín, que resultó un verdadero aliciente, viéndose concurrido de nutridas representaciones, tales como: Federación Valenciana de Ajedrez, Clubs Amorós, Debón y Corell, así como también de ajedrecistas y aficionados a este noble deporte.

A parte, durante este mes se ha dado por terminado el Campeonato Copa Bar Regional, que se estaba celebrando, en el que se han adjudicado tres copas a los respectivos campeones de los grupos A, B, y C. También ha dado comienzo el primer torneo Copa Relámpago, por eliminatorias, en el que tomarán parte 16 jugadores de distintas categorías, adjudicándose al campeón la copa de referencia.

Esta Peña, cuya finalidad es practicar y fomentar el noble deporte del ajedrez, invita a la afición valenciana en general a presenciar el torneo Copa Relámpago, en su local, Bar Regional, San Vicente, número 14C.

ESCAQUE

UNA NOTICIA AL DÍA

¿HA DIMITIDO TRAVIESO?



El entrenador del Murcia sale para Madrid

MURCIA, 4. — Se afirma en los medios deportivos, que el entrenador Travieso, del equipo local, ha presentado la dimisión y que salió en el correo para Madrid.

En la secretaría del Club no sabían nada de ese rumor. Entre los aficionados existe hondo disgusto por los constantes cambios de que es objeto la alineación del equipo, casi tantas como actuaciones. — Alfil.

BALONCESTO

TORNEO RELÁMPAGO.— RESULTADOS DE LOS CUARTOS DE FINAL

Colmena, 18; F. J. Alcira, 9.
Escuelas Pías, 11; Gimnástico, 4
A. H. V. Sagunto, 21; Morera, 2.

El pasado domingo empezaron a disputarse, en el campo de deportes del F. de J. las primeras eliminatorias del torneo relámpago que, como entesala del campeonato regional de segunda categoría, ha organizado la F. V. entre los equipos de dicha categoría.

Colmena, Escuelas Pías y A. H. V. de Sagunto fueron fáciles vencedores de Alcira, Gimnástico y Morera, respectivamente, como queda reflejado claramente en los resultados obtenidos, sin que en ningún momento llegaran a ser enemigos difíciles para los vencedores.

Los tres equipos citados en primer lugar, junto con el Santa Bárbara, que por sorteo pasa directamente a la semifinal, jugarán el próximo domingo las últimas eli-

TUR, el guardameta del Melilla

Se encuentra fuera de peligro

Melilla, 4. — El guardameta del equipo local, Juan Tur Gimeno, lesionado gravemente el domingo anterior en el partido jugado en la Rosaleda, se encuentra muy mejorado, según noticias recibidas de la clínica del doctor Lazarraga de Málaga, donde fue hospitalizado. No tiene fiebre y ha desaparecido el peligro de un inminente fallecimiento. — Alfil.

minatorias y la final del torneo. Oportunamente daremos a conocer las horas de los partidos que, como los anteriores, se jugarán en el campo del F. de J.

ATAJ

Una historieta deportiva de FINEZAS



—¡Olé! Ya están ahí mis niños. Menú berrinche le van a dar en Valencia. La pena va a valer er que enseñando este purillo. Que con éste son dié los que ya llevo fumao. A puro por victoria. Como que en La Habana no van a fabricar bastante este año pa los ninchas der Seviya.



—¡Seviyiya...! Aprstá, que hoy no hay «eléctrica» ni pa empa. Ya era demasiado fluío er que nos estaban sortando esos niño der arró. Pero hoy vienen los de Ensiñas disfrasao de Atlético de Birbao y va a salir toda la solera andalusá a relusi. Que este año no es poca.

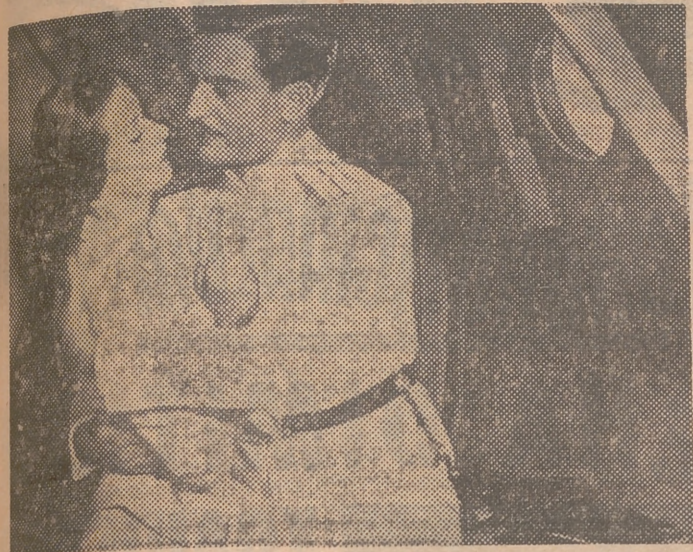


—¡Ay, mare mía! Y cómo aprietan los der Valencia. Menos mal que la delantera está más inofensiva que er bicarbonato. Y mi niño Bustos, que para hoy má que er tranvía der barrio Triana... ¡Osú la que has armao, Asensi! Una coza mala es er malage eze! Y farían ocho minutos pa acabá...



—¡Menú disgusto! Cuando yo nos creíamos ustés y un sérvido rito que er Sevilla iba a salir imbatido de Mastalla, va y er Asensi ése nos ha clavao un gó que nos ha hecho porvo. Lo hemo perdido. La imbatibiliá ésa. La cabeza. La sereniá. ¿Qué me se yo? ¡Una coza mala! ¡Una coza mala!...

"Yo doy mi vida", en Actualidades



Nacionalidad: Francesa. — Producción: Oro Films — Distribución: Chamartín. — Dirección: Nicolás Parkes. — Intérpretes: Antón Walbrook, Danielle Darrieux y Charles Vanel. — Fecha de estreno: 3 de diciembre de 1945.

Con el mismo director Nicolás Parkes, el mismo tema, el episodio de la toma de Port-Arthur por los japoneses, e incluso el mismo intérprete masculino, Adolf Wolbruch, ahora Antón Walbrook. se presentó, hace tres a cuatro temporadas, un film germano titulado «Port Arthur». Ahora se presenta en Actualidades un hermano gemelo. Este celuloide francés lleva por título «yo doy mi vida» y que apenas difiere en su personalidad genérica de aquel, en algún pequeño detalle. Se trata de una producción de carácter bélico, con esos ingredientes ya conocidos: deberes encontrados,

lucha de antagónicos patriotismos; espionaje, heroísmo y sacrificio. Y en medio de la trapisonda bélica, como contraste de efecto, el romance amoroso que, naturalmente, se desarrolla, inquieta y amargamente, paralelamente a las dramáticas circunstancias.

He aquí el mejor acierto del film, una discreta presentación de las estampas guerreras —de tierra y mar—, sin excesivo color, que no pretende. Y aún mejor, a lo largo del film y en algún momento feliz, la presencia de un buen director, Nicolás Parkes. Concedida una indudable preponderancia a los fotogramas bélicos y al interés emocionante del tema, que se mantiene con recursos de buena ley, los demás factores, inclusive la interpretación de artistas tan destacados como Antón Walbrook, el soberbio actor, y Danielle Darrieux, la ingenua francesa, quizás demasiado bella y por ello menos apropiada en su convencional caracterización de japonesa, queda relegado a un plano secundario. No obstante, es un deber de justicia destacar la notable intervención de Charles Vanel.

Considerando en su exacta medida todos los valores cinematográficos de la cinta, no es difícil otorgarle la mención de aceptable.

TRISTAN

INSTANTANEA

Pío Davi

Pertenece Pío Davi a la mas rancia solera de nuestros actores, ocupando en la actualidad un



puesto y un prestigio ganados por derecho propio en el teatro.

Ha cultivado durante su larga permanencia en la escena desde la alta comedia al teatro clásico, pasando el género dramático y extranjero.

Su brillante carrera artística comenzó en la compañía de Enrique Borrás, en el teatro Novedades de Barcelona, representando la obra de Federico Mistral «Mireya». Pronto su nombre adquirió relieve y durante varios años permaneció trabajando junto a la época más gloriosa de Enrique Borrás en Barcelona.

En la temporada de 1924 forma Pío Davi compañía con su mujer María Vila, recorriendo toda España y visitando Valencia varias veces, siempre con grandes éxitos. El año 1940 sufre una ligera indisposición, pero que le obliga a disolver la compañía y permanecer momentáneamente alejado de los escenarios.

Una vez repuesto ingresa como primer actor en la compañía de Enrique Rambal, en donde ahora viene actuando en nuestro teatro Principal.

Pío Davi es, en la actualidad, uno de nuestros mejores y sobrios actores de carácter, siempre justo y natural en el difícil arte de la escena.

CUATRO "SEGUNDAS"... QUE SON "DE PRIMERA"

Delia Rubéns, Irene Mas, Adelina Salanova y Purita Pagés hablan de sus ilusiones y esperanzas en la vida artística que abrazaron

La otra mañana, cuando termina nuestra tarea, nos dirigimos a un céntrico bar de nuestra ciudad.



DELIA RUBENS

dad a tomar el aperitivo, encontramos junto a la barra a cuatro señoritas jóvenes, elegantemente vestidas y guapas todas ellas.

Inútil describirles el alboroto que esta novedad ocasionó en este modesto bar. Las miradas de todos los concurrentes estaban fijadas en las «intrusas». Pero a estas señoritas poco o nada parecía importarles la pequeña revolución que había desencadenado su hermosura, porque sin hacer el menor caso seguían su conversación.

Alguien nos aseguró que se trataba de cuatro artistas. Y ante la perspectiva de un reportaje, nos presentamos a ellas. Al decirle mi nombre lo recibieron con bastante frialdad, pero al saber mi condición de periodista y el motivo que me impulsó al molestarlas, me invitaron a que tomase el aperitivo con ellas.

Y me dijeron que eran artistas de teatro. Todas ellas me hablaron con entusiasmo e ilusión de la profesión que ejercen. Las cuatro, llenas de juventud y vida, van abriéndose camino, a pasos agigantados, en la difícil y agotadora senda del estrellato. Y he aquí sus nombres: Delia Rubéns, Irene Mas, Adelina Salanova y Purita Pagés.

Delia Rubéns es una deliciosa muchacha madrileña, de 19 años. Y a pesar de su juventud, ha actuado ya de primera tiple cantante en la compañía que Freyre de Andrade presentó hace poco en nuestra ciudad. Empezó su carrera artística en Madrid, haciendo un tercer papel en «Chiruca», junto a Mary Delgado. Más tarde... Pero dejemos que sea ella misma quien hable:

—Más tarde, y todavía traba-



IRENE MAS

jando en el género de comedia, actué como primera dama joven en una compañía de Joaquín Roa alternando estas actuaciones tea-

trales con mis compromisos de cantora de melodías en Radio Madrid y Radio Nacional.

—¿Y hace mucho tiempo que trabaja en revistas?

—Aproximadamente, dos años. Mi primera actuación en este género la hice en «Una semana de amor», junto a Maruja Tomás. Después he actuado en otras compañías y siempre en el género de comedias musicales. Me gusta extraordinariamente.

—¿Su mayor ambición artística?

—Eso, a mi edad, no se pregunta. Llegar a ser una gran artista. Para ello estudio mucho. Y el tiempo dirá...

—Y usted, Irene, ¿hace mucho tiempo que trabaja en el teatro?

—Desde los catorce años. Mi primera actuación en la compañía de Isabel Barrón, pasando más tarde a la F. Fernández de Córdoba, en donde permanecí hasta iniciarse nuestra guerra. En 1939 volví de nuevo a los escenarios, esta vez junto a Tina Gascó y Fernando Granada; luego, con

se dedicara al canto. Y así, a los cuatro años de estudio, vió terminada su carrera de piano y can-



PURITA PAGÉS

to. El primer personaje que Adelina vivió en escena fué el de Olga, de «La generala», junto a su hermano Emilio.

—Pero diga usted —nos dice Adelina— que mi género preferido es la ópera. Me gusta cantar obras dramáticas y no hacer esos papeles flojos de algunas zarzuelas.

Finalmente es Purita Pagés la que se prepara a ser «interrogada». Purita debutó en el teatro como chica de conjunto, interpretando «Las leandras». Poco tiempo después, el maestro Guerrero le ofreció un puesto de tercera figura en la compañía suya. Y fué Mariano Medrid quien la subió a «estrella», firmándole un contrato para figurar de primera («vedette») en su compañía juvenil. Y así, a los veintidós años, se vió con categoría de primera figura en una compañía de operetas.

Purita nos dice que su mayor ilusión, aparte, claro, de hacerse una buena artista, sería actuar en el cine. Con ello vería realizado el mejor sueño de su vida:

—Y quizás vea realizada dentro de poco esta ilusión mía...

La hemos interrogado sobre su próxima aparición en el cine. Pero todo ha sido inútil. No hemos podido sacarle nada sobre su próxima actuación.

Este es, pues, lector amigo, el caso de cuatro muchachitas jóvenes e ilusionadas por ver realizado el sueño de convertirse en primeras figuras. ¿Serán «estrellas» mañana? De su perseverancia en el estudio y de que mantengan esa misma ilusión que hoy sienten, depende. Ellas tienen, pues, la palabra. J. MENGUAL



ADELINA SALANOVA

Paco Melgares y, finalmente con don Rafael Rivelles, en donde estoy de primera damita joven.

Irene Mas posee, además de un delicioso encanto juvenil, una extraordinaria simpatía. Tiene veinticuatro años y ha actuado en varias películas españolas. La última, junto a Antonio Casal, en «El hombre que se quiso matar». Pero en general está descontenta de su labor cinematográfica.

De sus ambiciones artísticas no vale la pena que hable a nuestros lectores. Pueden suponerlo. Y estoy seguro que conseguirá todo lo que artísticamente se proponga, si sigue estudiando y con la misma ilusión que hasta ahora.

Tras darle las gracias a Irene, paso a interrogar a la más joven de todas: Adelina Salanova. Porque Adelina posee, además de una voz preciosísima, dieciocho años. Nació en El Frasno (Zaragoza), pero desde muy pequeña marchó a vivir a la capital. Allí empezó a practicar el arte del piano, por el que sentía gran devoción. Su hermano, Pepe, le dió sus primeras lecciones, que más tarde ampliaría doña Luisa Pierri, profesora que fué del gran cantante aragonés Miguel Fleta. Y esta misma señora la convenció para que

VELADA FALLERA

Los falleros de las calles de Salamanca y Conde de Aitea han organizado una extraordinaria velada como homenaje a su belleza fallera, señorita Asunción Oltra Jiménez, y a su corte de honor.

La función se celebrará el próximo viernes, a las 10'15 de la noche, en el teatro Alkazar, habiendo sido invitadas otras bellezas falleras y los componentes de la Junta Central.

Por el cuadro artístico de la Comisión, se representará el sainete «En capilla». A continuación le será impuesto la banda a la señorita Oltra por el vicepresidente de la J. C. F., señor Cerdá, y el popular poeta Peris Celda dará lectura a una poesía dedicada a la belleza de esta barriada.

En el programa figuran también los nombres de Carmencita Correcher, Balbasquer, Conchita Montagudo, la rondalla «Los Brujos», Cifre —as de la jota— y un apoteósico fin de fiesta a cargo de la Sociedad Coral «El Micalet», que interpretará el himno regional, del maestro Serrano.

Entre BASTIDORES

En el teatro Español, de Madrid, próximamente se estrenará una adaptación escénica de la obra inmortal de Shakespeare, «El sueño de una noche de verano».

La actriz de carácter Patrocinio Rico, tan conocida del público valenciano, se ha incorporado a la formación de Mariano Azaña.

Francisco Prada prepara en Barcelona el estreno de «Corallillo», en colaboración con Carlos Jaquetot y el maestro Jaime Mestres.

Pepe Pinto, el divo del cante flamenco, obtiene grandes éxitos en la compañía de Juanita Reina.

Amparito Martí y Paco Pierrá actúan estos días en Pamplona y en Palma de Mallorca harán las Navidades en aquel teatro Principal.

Los autores zaragozanos Pedro Galán y Luis Torres, han estrenado en la ciudad del Pilar, su comedia titulada «Los ases», que estuvo representada por la compañía de Luis de Vargas, que viene actuando en el teatro Argensola.

Sobre la denuncia literaria presentada por un crítico de un periódico de Valladolid, contra Ana Mariscal, por haber representado el papel de Don Juan, de Zorrilla, ha sido fallada «sentencia absolutoria». Actuó de defensor de la artista, Alfredo Marquerie.

Sigue el éxito de Ceña Gámez, en el teatro Alkazar, de Madrid, con la opereta «Boy como ayer».

LA CÁMARA Y EL TELÓN

LOS ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS DE AYER

Un excelente debut de Ella Raines en Capitol, en "La dama desconocida", película de sabor e interés

En el Lírico los hermanos Marx irrumpen con sus disparates en un circo Una infantil adaptación de Salgari en Rialto

"La hija del Corsario Verde", en Rialto

Nacionalidad: Italiana. — Producción: Manenti Films. — Distribución: Cifesa. — Argumento: De la novela de Emilio Salgari. — Adaptación cinematográfica: Nino Angioletti. — Guión y diálogos: Alessandro de Stefani. — Director: Enrico Guazzoni. — Cámara: Jan Stallich. — Intérpretes: Fosco Giachetti, Doris Duranti, Carmen Navascués, Camilo Pilotto, Enrico Glori, Mariella Lotti, Primo Carnera y Polidar. — Fecha de estreno: 3 de diciembre de 1945.

Los años —aunque no sean muchos— no pasan en balde. Yo recordaba las narraciones fantásticas de Emilio Salgari como algo lloco, de nervio, dentro del género

labor de dirección, algo parecido puede afirmarse en cuanto a la interpretación. Ninguno de los artistas ha logrado incorporar con felicidad su personaje. Por lo menos, en lo que afecta a las primeras figuras, que son las más desafortunadas. Ni Fosco Giachetti ni Doris Duranti sobresalen en sus respectivas interpretaciones. Cabe, solamente, destacar a Camilo Pilotto y a Enrico Glori «La hija del Corsario Verde» tendrá, sin embargo, un público a quien gustarán las aventuras de Salgari: el infantil.



de aventuras a que tan aficionados somos todos en nuestra niñez. Y por eso ayer —con toda clase de naturales reservas— acudí al Rialto, con la doble ilusión de revivir un lapso de tiempo siempre feliz y de distraerme durante el tiempo que dura la proyección. Allí se proyectaba «La hija del Corsario Verde», una de las apasionantes narraciones de Salgari. La cinematografía italiana había llevado, una vez más, a sus estudios un cine que a la joven industria del país mediterráneo le parecía encajar muy bien.

Peró esta clase de realizaciones como ha ocurrido con «La hija del Corsario Verde», ofrecen una serie de dificultades de orden técnico que se hace necesario salvar para que una cinta reúna los necesarios alicientes.

Salgari se nos presenta ahora lleno de ingenuidad. Por algo es en sí eminentemente infantil. Toda su construcción literaria vista desde el ángulo argumental está montada en el aire, sin propia consistencia. Y la adaptación cinematográfica de «La hija del Corsario Verde», por ejemplo, no ha podido desprenderse de estos matices por defecto de la labor de dirección, tan ingenua y pueril como el propio tema.

El film, pues, queda reducido a unos límites estrechos. A un público limitado. Precisamente, al que se apasiona por unas aventuras, sin pararse a mirar su consistencia y propio interés.

Si nada más que discreta es la

"LA DAMA DESCONOCIDA", EN CAPITOL

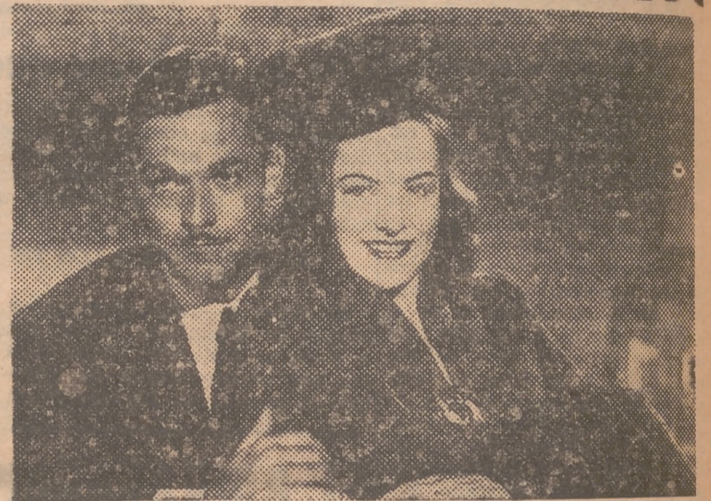
Nacionalidad: Norteamericana. — Producción: Universal. — Distribución: Universal Film Española, S. A. — Dirección: Robert Siodmak. — Intérpretes: Franchot Tone, Ella Raines, Alan Curtis, Thomas Gómez, A. Rora y Elisha Cook. — Fecha de estreno: 3 de diciembre de 1945.

Quizás el mayor aliciente que en principio tenía el buen aficionado al cine ante la película de la Universal «La dama desconocida», era el debut de Ella Raines, una estrella cinematográfica que todavía no habíamos visto, y de la que se hablaba mucho desde Hollywood. Y habiendo sacado una magnífica impresión de la artista, los propios valores de la cinta, hacen que el acontecimiento de su presentación quede relegado a un segundo plano muy significativo.

Porque «La dama desconocida» es, indudablemente, un magnífico film, lleno de sabor e interés, obra cuidada de un director que sabe de los resortes que su oficio le proporciona. Robert Siodmak tenía, indudablemente, en su mano un buen asunto cinematográfico. Pero su inteligencia y su habilidad, su excelente visión cinematográfica, le han llevado a conseguir una cinta magnífica, desde todos los puntos de vista.

Cine de calidad es el de «La dama desconocida». Un cine expresivo, sutil, metódico. Y siempre manteniendo el interés, teniendo pendiente la atención del espectador, su emoción incontentida y creciente.

Siodmak ha logrado narracio-



nes cinematográficas realmente impresionantes. Así, aquella persecución callejera del camarero, o la búsqueda final de los datos que pudieran salvar la vida de un hombre inocente. O también, principalmente, aquel expresivo movimiento de manos del criminal, que nos recuerda, en lo literario, la descripción hecha por Stefan Zweig, de las manos de un jugador en «Veinticuatro horas de la vida de una mujer».

Completando el cuadro de aciertos, anotemos el excelente movimiento de la cámara y la apropiada iluminación, que tan importante papel juega en la visión cinematográfica del tema.

La interpretación es francamente buena. Destaquemos, en primer lugar, el afortunado debut de Ella Raines, estrella que se nos presenta llena de posibilidades. Mujer muy bella, llena de juventud, es también artista consumada, y en «La dama desconocida» ha sabido aprovechar las excelentes facilidades que se le presentaban, logrando una labor muy meritoria. Bien, Franchot Tone, lo mismo que Alan Curtis y Thomas Gómez.

En resumen, «La dama desconocida» es un film que no debe dejar de ver los buenos aficionados. Ni tampoco los amantes de las emociones.

P.

"Una tarde en el circo", en el Lírico

Nacionalidad: Norteamericana. — Producción: Metro Goldwyn Mayer. — Dirección: Edward Buzzell. — Intérpretes: Groucho, Chico y Harpo Marx, con Kenny Baker y Florence Rice. — Fecha de estreno: 3 de diciembre de 1945.

Desde «Una noche en la Opera», los hermanos Marx nos vienen ofreciendo una serie de películas, cortadas todas por el mismo patrón. Una débil trama sentimental, pretexto para que Groucho, Chico y Harpo realicen toda clase de regocijantes disparates, a fin de hacer triunfar a los «bufones» de las insidias de los «malos», que no sólo quedar vencidos, sino en ridículo. Y han sabido crearse una gran masa de público que acude a ver sus películas con el sano fin de pasar unas horas regocijadas. La cinta estrenada ayer en el Lírico sigue la línea habitual y no defrauda a los espectadores. Si antes fué la Opera, o las carreras de caballos o el Oeste indomito, hoy es el circo el motivo y cuadro para que los hermanos Marx realicen numerosas diabluras que provocaron grandes carcajadas. Se comprende todo lo que una pinta de circo, con sus clowns, atletas, fieras, etc., puede dar de sí en la vena cómica de Groucho, Chico y Harpo, para que nos extendamos en consideraciones. No falta, desde luego, el virtuosismo malabarista de Chico en el piano, ni el

de Harpo con el arpa, acompañado de unos soberbios cantantes negros. Pero esta vez, Groucho se nos revela también como cantante de «gran estilo». En fin, que el director, Edward Buzzell, ha sacado el acostumbrado partido de la vis cómica de los intérpretes, acompañados por la pareja Kenny Baker y Florence Rice, a cuyo cargo corre la parte sentimental y unas cuantas canciones. Y el diálogo, también, como de costumbre, de puro estilo Codorniz.—Z.



Mañana, la 50ª representación de "Las cuatro plumas"

Un gran fin de fiesta

Estreno del prólogo de "Es peligroso asomarse al exterior"

Mañana miércoles, noche, cumplirá «Las cuatro plumas» su cincuenta representación desde su estreno, a mediados de octubre, en San Sebastián. Gran parte de esas representaciones —unas cuarenta— han tenido lugar en nuestro teatro Principal. Con este motivo ha sido organizada, para mañana por la noche, una función de homenaje a los autores de la adaptación teatral, Jesús Vasallo y José María Arraiz, y al autor de la música, Roberto Campio. Esta función reunirá un buen número de alicientes.

En la primera parte se representará «Las cuatro plumas», con la novedad de que algunos personajes de la obra serán interpretados por un grupo de autores, escritores y periodistas valencianos.

El fin de fiesta constará a su vez de dos partes: en la primera, las aplaudidas actrices Guadalupe Muñoz Sampedro y Lucy Soto, secundadas por los elementos de su compañía, estrenarán en Valencia el prólogo de la divertida comedia de Jardiel Poncela «Es peligroso asomarse al exterior».

En la segunda actuarán: Lolita Villalpessa que recitará la poesía de su padre, Francisco Villalpessa, «La bailarina de Gades»; la primera bailarina Cecilia Cifuentes, en «El cisne», de Saint-Saens; el trío del teatro Serrano «Los Suroztes», en sus creaciones; Enrique Rambla, que dirá una poesía. Cerrará el espectáculo el «ballet» del Principal, con la «Jota de Alcañiz». Y actuará de animador el graciosísimo Antonio Riquelme.

El programa es sugestivo, por lo cual es de esperar que el homenaje constituya un éxito.

Inicia su informe el fiscal británico en el proceso de Nuremberg

(Viene de la 1.ª página)

de que, en el caso de surgir serias disputas entre las potencias signatarias, deberían someterse a mediación o arbitraje en la medida de lo posible. Aquel acuerdo fue seguido en 1907 por otro en que se reafirmaba y se reforzaba argumentalmente lo que antes se había acordado.

El fiscal británico dice a continuación:

«La guerra de agresión nunca puede servir como medio para el arreglo de disputas internacionales y es, por consiguiente, un crimen internacional. La llamada cláusula optativa del artículo 36 del Estatuto del Tribunal Permanente de Justicia Internacional, que confería el mismo la más amplia categoría en las disputas y que constituía en efecto el más importante tratado de arbitraje en el período de la posguerra, fue firmado y ratificado por la mayoría de las naciones. Alemania lo firmó en 1927. Su firma fue renovada por un período de cinco años por el Gobierno nacionalsocialista en julio de 1933. Es significativo que su validez no se renovara en 1938.

Shawcross califica el tratado de Locarno, firmado en octubre de 1925, diciendo que «era más que un tratado de arbitraje y conciliación. Estaba sujeto a la excepción claramente especificada, de la propia defensa en ciertas contingencias. Era más bien un compromiso general en el que las partes convenían que en ningún caso atacarían o invadirían a otra de ellas ni recurrirían a la guerra entre sí». Se consideraba como «una piedra angular de la estabilización europea y del orden legal en Europa. Con sus términos de «ilegalidad de la guerra» se sabía de los límites de la mera propaganda pacifista. Ningún jurista de autoridad ni ningún estadista responsable se habría asociado después del tratado de Locarno a la afirmación de que por lo menos entre las partes firmantes, la guerra seguía siendo el derecho inalienable de los Estados soberanos.»

LA ESPOSA DE HIMMLER
Nuremberg, 4. — La esposa de Heinrich Himmler, jefe que fué de la Gestapo alemana y que puso fin a su vida ingiriendo un veneno,

se encuentra detenida en la prisión de Nuremberg.

Es posible que sea requerida como testigo ante el tribunal que actúa en dicha ciudad si se descubre una interesante información acerca de la actividad de su esposo y personal a sus órdenes. Si la organización se declara como un instrumento criminal, todo individuo que haya pertenecido a ella, podría ser juzgado si la acusación así lo estimase.

La señora de Himmler goza de buena salud, y parece estar bastante afectada por la muerte de su esposo, a quien describe como «un buen padre y marido, a pesar de lo que el mundo piense de él».

Ha añadido que conocía poco de lo relacionado con la vida política de su esposo, pues éste frecuentemente desaparecía de su hogar y permanecía fuera mucho tiempo, sin darle ninguna explicación de estas ausencias.—Efe.

ALERTA A LAS TROPAS BRITANICAS

Londres, 4. — El Cuartel general del Ejército británico del Rin ha advertido a las tropas británicas que se mantengan alerta contra cualquier ataque alemán debido al asesinato de dos soldados británicos y el atentado contra otro que ha resultado herido en la zona de ocupación británica. En la advertencia se declara que «durante el invierno, las condiciones de vida para los alemanes se agravarán seguramente, en lo que se relaciona con la alimentación. Es poco probable que se ataque directamente a los cuarteles, por lo que el mayor peligro se cifra en los ataques contra el personal aislado, bien a pie o en vehículos, particularmente una vez anochecido».

La Agencia Reuter, que facilita la anterior noticia, añade que un soldado británico resultó muerto y otro herido, cerca del cuartel de la comisión británica de control.—Efe.

Mejora la situación en Egipto

No es probable que dimita el Gobierno

El Cairo, 4.—La situación política en Egipto es considerada como definitivamente mejor y no se considera probable que la dimisión del gobierno de Nokrashy se lleve a cabo.—Efe.

ADVERTENCIA A LOS TRIPOLITANOS

El Cairo, 4.—Todos cuantos elementos se dedican en Tripolitania a provocar disturbios serán tratados severamente, según ha advertido el general sir Bernard Puget.

El embajador español en EE. UU. sale para Lisboa

Madrid, 4. — El embajador de España en Washington, señor Cárdenas, ha salido esta mañana para Lisboa en el avión correo.—Cifra.

jefe supremo de las fuerzas aliadas en el Oriente medio, Pugt ha formulado un llamamiento a los tripolitanos para que continúen sus relaciones amistosas del período de guerra con el ejército británico cuyo deber es mantener el orden y hacer cumplir la ley.—Efe.

YEMEN E IRAK

Bagdad, 4.—El emir Alisman, hijo del gobernador del Yemen, ha terminado su visita al Irak y ha marchado hacia Aleppo. Durante su estancia en el Irak visitó numerosas ciudades y se entrevistó con destacadas personalidades para tratar del acuerdo comercial entre dicho país y el Yemen.—Efe.

LA PESTE DEL MAIZ

Bagdad, 4.—Se va a celebrar en esta ciudad una importante conferencia de peritos agricultores de Turquía, Siria y del Irak, siendo el fin principal el combatir la peste que ataca al maíz iraquiano todas las primaveras.—Efe.

Para convertir a los indígenas del Alto Amazonas

Nueva York, 4. — Ha llegado a este puerto el misionero franciscano franco-canadiense Juan Bautista Lagrois, a bordo del lanchón de desembarco que adquirió en el Canadá con objeto de remontar el Amazonas y predicar la religión entre los indígenas de la cuenca superior del río.—Efe.

TAURINAS

LA CORRIDA DE LA MAGDALENA

Castellón de la Plana, 4. — La empresa taurina de esta capital organiza la tradicional corrida de La Magdalena. El probable cartel será Parrita, Luis Dominguez y Moreno de Talavera, los dos últimos nuevos en esta Plaza.—Cifra.

JUANITO BELMONTE IRA A AMERICA A FINES DE MES

Madrid, 4.—El diestro Juanito Belmonte, que recientemente fué operado de una herida post-traumática, consecutiva a una antigua herida por asta de oro, ha sido dado de alta. Embarcará a fines de este mes con rumbo a América del Centro, donde actuará en diversas corridas que tiene contratadas.—Cifra.

Delegación Nacional de Prensa y Propaganda Administración General CONCURSO

Para la adquisición de tintas para impresión en huecograbado y máquinas planas durante el ejercicio 1946.

El pliego de condiciones estará a disposición de los señores concursantes en las oficinas de los taquígrafos en las oficinas de los taquígrafos en Madrid, Hermosilla, 73.

Las instancias pueden presentarse en las oficinas ya mencionadas hasta el día 20 de diciembre, a las doce, fecha y hora en que quedará cerrado el concurso.

La familia real inglesa en el teatro



Por primera vez, desde 1933, la familia real inglesa, asiste a una función teatral en el Coliseum de Londres. En la foto se ve a los reyes y a la princesa Margarita Rosa, mientras que la princesa Isabel, heredera del trono, está oculta por su padre. En esta función, a beneficio del fondo de los artistas de variedades, se obtuvieron 7.500 libras

La Fábrica Nacional de Armas celebra la festividad DE SANTA BARBARA

A la misa en San Ildefonso asistió, de pontifical, el Primado

Toledo, 4.—La Fábrica Nacional de Armas ha celebrado hoy la festividad de Santa Bárbara, Patrona de la Artillería, con una solemne Misa que se ofició en el templo de San Ildefonso, a la que asistió, de pontifical, el Arzobispo Primado, doctor Pla y Daniel. Asistieron también la hija de S. E. el Jefe del Estado, señorita Carmen Franco Polo, subsecretario del Aire, general Sáenz de Buruaga; jefe del Estado Mayor de la Armada, almirante Arriaga; segundo jefe del Estado Mayor Central, general Barroso; director general de Industria y Material, teniente general Izquierdo, y segundo jefe de Ingenieros, general Menéndez; generales Ribera, Sobreña, Reus, Ela, Jiménez y Aranguren y otras personalidades; el Ayuntamiento de la ciudad, bajo mazas y las autoridades y jerarquías provinciales y locales. El doctor Pla y Daniel revistó a la compañía de la Escuela de Aprendices, acompañado del director de la Fábrica, coronel Mas del Rivero. Antes de entrar en el templo, la esposa del director de la Fábrica ofreció un ramo de flores a la señorita Carmen Franco. El templo presentaba un aspecto deslumbrador por las bellezas plásticas de su ornamentación.

gigantesco escudo de España en la parte superior del presbiterio. Presidió el magistral de la Catedral, don Filiberto Díez Pardo. Después de la Misa, en una tribuna levantada en la plaza del P. Juan de Mariana, que ostentaba los escudos de España, de Toledo y de Segovia, y los emblemas del Ejército, Ingeniería, Industrial, Cuerpo Técnico y Artillería, el alcalde ofreció el título de hijo adoptivo de Toledo al coronel director de la Fábrica, don Juan Mas del Rivero, pronunciando unas palabras en las que puso de relieve los servicios prestados a la imperial ciudad, a las que el coronel Mas del Rivero contestó con un breve discurso de agradecimiento por las atenciones de que era objeto. Posteriormente desfilaron ante la tribuna los alumnos de la Escuela de Aprendices de la Fábrica. El director obsequió con un tríptico damasquinado, con esmaltes de figuras religiosas, construido en la Fábrica, al doctor Pla y Daniel. Autoridades y jerarquías se reunieron más tarde en una comida celebrada en la Fábrica, que fué presidida también por el Arzobispo.—Cifra.

Robo espectacular en Manila

Manila, 4. — En una de las calles más céntricas de la capital filipina ha sido cometido el robo más espectacular que se conoce desde hace años. Cuatro desconocidos armados se apoderaron de 413.000 pesos pertenecientes al Banco de Comunicaciones Filipino, cuando eran transportados en un coche para su envío al Banco Nacional. Los atracadores huyeron en un automóvil.—Efe.

Suicidio de un criminal de guerra

Shanghai, 4. — Se ha hecho público que el 23 del pasado mes, el teniente coronel japonés, Moriji Matsumori, acusado de haber dado muerte por tortura a tres norteamericanos en Hankow, durante la guerra, se ha suicidado en esta ciudad. Matsumori ha dejado unos documentos en los que reconoce su total participación en el incidente de Hankow.—Efe.

PERSPECTIVA

El Irán y las tres potencias

En todos los lugares donde Rusia asienta sus tropas, ya sea por conquista, ya por tratado, es sumamente difícil que acceda a retirárselas, a pesar de los esfuerzos y de las notas de protesta de los interesados y de las diplomáticas de los otros «dos grandes». Esto está sucediendo ahora con el Irán. El motivo de su ocupación —después del destronamiento del anterior Sha— fué la necesidad de asegurar, por vía terrestre, el abastecimiento aliado a Rusia. Para ello, y con el asentimiento del Gobierno persa, norteamericanos, ingleses y rusos, ocuparon el país, distribuido en zonas.

Hace tiempo que la guerra terminó, no sólo en Europa, sino también en Asia, y, por lo tanto, la necesidad de la ocupación se ha desvanecido. Bien es verdad que los términos del acuerdo la prorrogaban hasta marzo de 1946, pero no es menos cierto que este plazo podía ser acortado. Comprendiendo que no había ya precisión de aquélla, norteamericanos e ingleses estaban dispuestos a abandonar el país, especialmente los primeros, que habían empezado ya la evacuación, dejando sólo una especie de comisión liquidadora y 500 soldados en Teherán.

Pero los rusos no tienen el mismo criterio. Irán, pieza siempre disputada con los ingleses, a causa de su situación estratégica y sus riquezas petrolíferas, significa mucho para Rusia: su salida al mar meridional y el interceptar, poniendo una cuña, el camino terrestre de la India.

La actitud de Rusia, al negar permiso a las tropas del Gobierno persa para que fueran a sofocar la rebelión que estalló en la provincia fronteriza del Azerbaijan, es altamente significativa, tanto más, cuanto que dicha provincia está dentro de la zona rusa, y los persas han acusado francamente a los rusos de fomentar estas revueltas.

La situación se ha complicado diplomáticamente. Persia ha dirigido dos notas de protesta a Rusia. En la última se dice, explícitamente, que «espera que en el curso de la evacuación, no haya que lamentar que las autoridades soviéticas tomen medidas que hagan imposible la amistad entre ambos países». A pesar de ello, los rusos no cejan en su actitud. Últimamente han intervenido los Estados Unidos, con sendas notas a Inglaterra y Rusia, proponiendo la evacuación. No se sabe el contenido de las respuestas, pero es de suponer que, la segunda por lo menos, será negativa.

Una comisión norteamericana ha estado en Tabriz, confirmando la existencia de disturbios, que habían sido negados por los rusos. Y no sabemos si será por la actitud rusa, los norteamericanos que, como hemos dicho, estaban terminando la evacuación, han enviado a Teherán dos mil soldados para completar sus efectivos. J. S.

EL CARBON, grave problema

Por JOSE RUIZ FERRON

Una reciente disposición del Gobierno aumenta en una hora el duro trabajo diario en las minas. Puestas las cosas así, no resulta demasiado difícil suponer desde fuera, que los intereses sociales de la minería no son respetados; claro está que haría falta, para tal supuesto, ignorar los avances que en el campo social ha realizado el minero español. Hay desarrollada una labor social que está ahí, pegada a este tiempo; una labor social que hoy se puede presentar a la consideración de todos los españoles y del mundo entero; un complejo de leyes que amparan a la clase obrera; una tarea social henchida de experiencia y de calor revolucionario. Es aquí donde la tarea de los españoles, durante los últimos años, no admite discusión alguna y así lo reconocen medios políticos y prensa extranjera. El obrero de las minas ha sido objeto de cuidados excepcionales en este tiempo. Se le ha concedido no realizar el servicio militar que le hubiera apartado de sus zonas de trabajo; se le han instalado casas en los centros de producción, hogares modernos y confortables a precios reducidos; se le ha concedido la creación de diversos economatos y se le han aplicado modernísimas y revolucionarias concepciones del seguro social. Si se les ha pedido una hora más de trabajo, no es con bastantes intenciones de clase ni de aspiración de partido—actitud ya conocida en España hace quince años—, sino con un propósito auténticamente social. Propósito que reclama unánimemente a la nación ante la excepcionalidad de las circunstancias.

El problema del carbón ha constituido y sigue constituyendo una preocupación insoluble para un país como el nuestro, que no logra extraer una producción superior a las necesidades nacionales. Por el contrario, la extracción es sensiblemente inferior en cantidad y en calidad; razones por las que las minas españolas no producen un volumen desahogado capaz de llenar las exigencias mínimas de la nación. Esa producción se ve cada vez más amenazada por un grave déficit ante la creciente industrialización y aumento de la población española. Si añadimos a las anteriores circunstancias otra también de carácter grave que es la sequía pertinaz de nuestro cielo, comprenderemos la imperiosa necesidad de una medida que tienda a remediar en lo posible los innumerables males derivados de aquellas imponderables factores adversos. El déficit ordinario de tiempos anteriores podía calcularse en tiempos normales en un millón y cuarto de toneladas. Este mismo déficit, por las razones antedichas más las que se desprenden de tener que emplear la fuerza del carbón para producir energía eléctrica, se calcula aproximadamente en dos millones de toneladas.

ANUNCIOS OFICIALES

Sindicato Vertical de Frutos y Productos Hortícolas Zona de Levante
GRUPO DE AGRIOS
EXPORTACION DE NARANJA NAVAL

Se pone en conocimiento de los señores exportadores que hayan terminado de situar el primer 50 por 100 de su cupo de naranja nave, que a partir de la publicación de este anuncio, pueden situar sobre muelle del Puerto de Valencia, el 50 por 100 restante de sus respectivos contingentes.

Siempre que el tiempo permita la recolección y confección de la fruta en condiciones favorables, procuran situar las cajas sobre muelle para su embarque el próximo sábado, día 8 de los corrientes.
Valencia, 3 de diciembre de 1945.

Jefatura de Obras Públicas de la Provincia de Valencia

OBRAS POR ADMINISTRACION ANUNCIO

Hasta las once horas del día 7 del actual se admitirán en esta Jefatura proposiciones para el concurso de destajo número 1 de las obras de segundo riego superficial, con betún asfáltico en varios caminos de esta provincia, cuyo presupuesto asciende a la cantidad de 32.118'00 pesetas, siendo la fianza provisional de 600 pesetas.

El concurso se verificará en la misma con sujeción a las normas señaladas en la instrucción de 27 febrero 1932, el mismo día, a las doce horas, ante notario.

Los proyectos y demás requisitos están de manifiesto en el Negociado de Conservación de la misma, sita en Pintor Sorolla, 2.

Valencia, 3 de diciembre de 1945.
— EL INGENIERO JEFE, Antonio Veyrunes y López de Armentia.

La matrícula para asistir a la Escuela de Hogar de la Sección Femenina, queda abierta en la Regiduría de Cultura de la Jefatura provincial

No es viable el camino de importación de carbón extranjero. Basta, entre múltiples razones, la de la imposibilidad de podernos surtir ese preciado elemento ninguna nación extranjera. El problema del carbón es hoy mundial, y en aquellos lugares donde se produce con exceso, la falta de transportes paraliza una producción que está haciendo mucha falta en toda Europa. Parece que el Gobierno había previsto una serie de medidas diversas antes de que el problema se planteara con toda su crudeza, pero la más aconsejable en razón a su eficacia es la que dispone el aumento de la hora. Medida que no puede dar sus frutos en un tiempo inmediato, sino que ha de transcurrir unos meses para que se haga visiblemente efectiva. La necesidad de esa medida, ya hemos dicho anteriormente, está en el ánimo de todos; sobre todo si nos ponemos a meditar sobre los daños que la sequía ocasiona en nuestro país. No sólo el campo padeció la ya terrible calamidad de un clima trastocado y disecante, sino las industrias también sufrieron y aún sufren las consecuencias de la sequedad agobiadora con la falta de fluido. En este punto, que resulta de una importancia nacional extraordinaria, residen fundamentales razones de valor social, indiscutible.

En el grupo minero no hay variaciones. En el naviero, Aznar gana cinco puntos, Bilbaína cede uno y Vascongada cinco. En el grupo metalúrgico, no varían Ajuria, Babcock, Basconia, Duro Felguera; Altos Hornos cede dos enteros; Auxiliar de Ferrocarriles gana medio; Naval, preferentes, 4, y Euskalduna, 5. En el grupo de industrias varias, Siga nueva mejora 100 puntos.—Cifra.

Gacetilla

FACULTAD DE MEDICINA DE VALENCIA

Se convoca a los señores firmantes al concurso-oposición de la plaza vacante en esta Facultad de Medicina, de dibujante-fotógrafo, para el próximo viernes, día 7 de los corrientes, a las 12'30 de la mañana, para dar comienzo a los ejercicios de oposición.

SERVICIO ESPAÑOL DEL MAGISTERIO

Fijadas definitivamente las fechas 15 al 22 de diciembre, para la celebración de la Semana de Orientación Pedagógica, se pone en conocimiento de los maestros de la capital que en las oficinas del S. E. M. tienen a su disposición los boletines de inscripción, que podrán cumplimentar hasta el día 12 del corriente.

Los maestros de la provincia recibirán los boletines correspondientes por el conducto de la Delegación Local del S. E. M.



Información bursátil

COTIZACIONES EN BILBAO

Bilbao, 4. — Cotizaciones de Bolsa:
Fondos Públicos. — Interior, 4 por 100, 92'70; Amortizable, 3 por 100, 1918, 102'50; 3'5 por 100, 95'65; octubre, 105'50; noviembre, 103'75; Ayuntamiento de Bilbao, ordinarias, 99'50; especiales, 91; Puerto de Bilbao, séptima, 101; Crédito Local, lotes, 103.
Obligaciones. — Santander, 5 por 100, 94'50; Chade, 6 por 100, 119; 4 por 100, bonos caja, 695; U. Eléctrica Madrileña, 1941, 100; Altos Hornos, 1922, 101; 1932, 101 pesetas.
Acciones. — Banco Bilbao, 434; Central, 205; Español Crédito, ex cupón, 355; cupones, 58; Vizcaya, A, 367; B, 490; Roblas, 630; Santander, preferentes, 505; Vascongados, B, 460; Electra Madrid, 268; Viesgo, 198; Reunidas Zaragoza, 218; H. Española, 289; Iberduero, ordinarias, 2-6; cupones, 81; 3'5 por 100, 226; Chade, D y E, cupones, 26'50; Stolazar, nominativas, 147'50; Portador, 155; General navegación, 450; Marítima Nervión, 1.800; Aznar, 2.130; Bilbaína, 234, Vascongada, 630; Ajuria, 335; Altos Hornos, 150; Auxiliar Ferrocarriles, 116; Babcock, 349; Vasconia, 315; Duro Felguera, 159; Nava, preferentes, 89; Diques Euskadeuna, 410; Franco Española Alambros, 295; Azucarera, 114; Siga, 1.125; Industrial Resinera, 35; Resinera, 190; Explosivos, 336.—Cifra.

COTIZACIONES EN BARCELONA

Barcelona, 4. — Cotizaciones de Bolsa:
Acciones. — Tranvías Barcelona, ordinarias, 127; preferentes, 6 por 100, 300; Catalana de Gas, E, 210; Aguas Barcelona, ordinarias, 255; ex cupón, Transmediterránea, 160; Hullera Española, 159; Hispano Colonial, 458; Asland, ordinarias, 244; Cros, 380; España, industrial, 500; Petróleos, portador, 230; Fomento Obras, 312; Filipinas, 433; Industrial Agrícola, 407; Maquirans, 517; Maquinista, 106; Explosivos, 333.
Obligaciones. — Transversal, estampilladas, 17'50; Tranvías, 106'75; Catalana de Gas, E, 102; ídem, bonos, 100; Energía Eléctrica, 106'50; Unión Eléctrica, 105; Maquinista, 607'50; ídem, 5 por 100, 102 pesetas.
Fondos Públicos. — Ayuntamiento de Barcelona, 98'50; de Valencia, del 28 y 41, 98.—Cifra.

ANIMACION EN LA BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 4. — Se ha operado hoy con bastante animación en Bolsa. En el grupo bancario ceden dos enteros y medio el Bilbao, 6 el Central, 3 el Vizcaya A y 8 el Español de Crédito. Después de cortar cupón, el Vizcaya B pierde un punto. En el grupo ferroviario, repiten su cotización del viernes, Robla; Santander, preferentes, gana 5 puntos, y Vascongados B, 20. En el grupo eléctrico, Electra Madrid avanza 12 enteros; pierde 1 Viesgo, e Iberduero, 3'5 por 100, y 2, Iberduero, ordinarias. Reunidas de Zaragoza y H. Española repiten.

En el grupo minero no hay variaciones. En el naviero, Aznar gana cinco puntos, Bilbaína cede uno y Vascongada cinco. En el grupo metalúrgico, no varían Ajuria, Babcock, Basconia, Duro Felguera; Altos Hornos cede dos enteros; Auxiliar de Ferrocarriles gana medio; Naval, preferentes, 4, y Euskalduna, 5. En el grupo de industrias varias, Siga nueva mejora 100 puntos.—Cifra.

TONICA DE LA BOLSA

Madrid, 4. — La Bolsa se muestra firme en valores del Estado y del Tesoro y en renta fija industrial.

mientras se manifiesta irregular en dividendo. El grupo bancario actúa, en general, débil y también predomina la oferta en el corro eléctrico, salvo Mengemor, que se apunta dos enteros y medio. La Campsa logra un punto en Auge, y la Cepsa, repite. Explosivos ha operado a 335-4-3. El tema general del comenatario ha pesado sobre la nacionalización de Bancos llevada a cabo recientemente en el extranjero. El negocio ha sido escaso.—Cifra.

BOLSIN VALENCIANO

Sesión celebrada el día 4 de diciembre de 1945.
Cierre de cambios del día de hoy:
Interior, A, C, 92'80.
Amortizable 4 por 100, 1908, 106'40.
Ídem 3 por 100 C, 102'50.
Ídem octubre, 105'85.
Ídem 3'50 por 100, 96'45.
Ídem noviembre, 104.
Cédulas Hipotecario, serie B, 105'50.
Ídem Crédito Local Inter., 103.
Ídem id. Lotes, 102'90.
Diputación, tercera, 103'25.
Ídem Obras Públicas, 104.
Ayuntamiento Valencia: Resulta capital, 4 por 100, 92'75.
Ídem Ensanches, 6 por 100, 101'50.
Ídem id. 21 emisión, 97'75.
Ídem id. 22 emisión, 97'75.
Obligaciones Tranvías, series B, C, D, E, F, G, 95.
Ídem id. id. H, 85.
Ídem Aguas Potables 1924 y 1929, 103.
Ídem Aguas Potables y Riegos, segunda, 70.
Acciones Banco Valencia, 191.
Ídem Tranvías Valencia, 212.
Ídem Transmediterránea, 160.
Ídem Cifesa, serie B, 425 ptas.
Ídem id. Producción pref., 89.
Ídem Telefónicas pref., 132'50.

Captura de una cuadrilla de ladrones en Igualada

Igualada, 4. — La Guardia civil tuvo noticias de que unos individuos habían cometido varios robos a mano armada en distintos pueblos de la provincia de Lérida, próximos a esta demarcación, y a fin de evitar su infiltración en la comarca, se montó un servicio consiguiéndose localizar a los malhechores en un bosque del término de Argensola e impidiéndoles la retirada hacia la provincia de Lérida, que era lo que buscaban.
Accosados por la fuerza pública, los atacadores fueron vistos por Jorba, de donde se dió aviso a los puestos de Capons e Igualada, organizándose rápidamente un servicio de vigilancia, que dió por resultado la detención, en el lugar conocido por la Roxeta, de la cuadrilla, compuesta de tres individuos, uno de los cuales resultó muerto al intentar huir, desobediendo las voces de alto dadas por la Guardia civil. Los otros dos han sido puestos a disposición de la autoridad militar.
Según las referencias que se tienen, parece ser se trata de tres profesionales del robo.—Cifra.

Onomástica del cardenal Segura

Sevilla, 4. — El Cardenal Sigura ha celebrado hoy, día de San Pedro Crisógono, su fiesta onomástica. Han desfilado por el Palacio Arzobispal las dignidades sevillanas, para felicitar al Prelado.—Cifra.

Subvención para representar teatro español en América

El Ministerio de Asuntos Exteriores concede tres millones de pesetas

Madrid, 4.—El Ministerio de Asuntos Exteriores ha concedido a la Dirección general de Bellas Artes una subvención de tres millones de pesetas destinadas a representar obras líricas y dramáticas en América, con cargo al crédito extraordinario concedido por ley de 15 de mayo último para gastos de creación de centros, bibliotecas e instituciones españolas en el extranjero y los que origine la intensificación del intercambio cultural con América. Esta concesión se ha hecho a solicitud de la Sociedad general de Autores de España, ya que, por dificultades económicas, las jiras artísticas de compañías españolas por América cesaron hace algunos años cuando tanto contribuyeron a man-

tener la cordialidad de las relaciones, a la propagación de nuestras obras líricas y dramáticas y a la belleza y esplendor de nuestro idioma. Se propondrá ahora formar, en el plazo más breve posible, dos compañías líricas y otras dos dramáticas que realicen una gira por las repúblicas del Centro y Suramérica con las producciones de más relieve de nuestro repertorio y la presentación que cada espectáculo requiera interpretadas por artistas de reconocida solvencia y distinguidos por autores y compositores que no sólo se ocupen de encauzarlas y administrarlas, sino de dirigirles, avalándolas con el prestigio de su nombre y su presencia.—Cifra.

D. O. M.

La Misa con Rosario que se celebrará el día 5 de los corrientes, a las diez de la mañana, en la parroquia de San Miguel y San Sebastián (capilla de San Francisco), será en sufragio del alma de

D.ª Carmen García Mollá

DE COLOMER

que descansó en el Señor, en Valencia, el día 5 de diciembre de 1944, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

R. I. P.

Sus afligidos esposo, hijos y demás familia agradecerán a sus amistades la asistencia a dicho acto.

D. O. M.

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

D. Pascual Sirera Sirera

Vocal del Consejo de Administración y de la Junta de Gobierno de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia

Que falleció cristianamente el día 28 del pasado noviembre

R. I. P. A.

El Consejo de Administración, la Junta de Gobierno, Dirección y Personal de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia, y la familia del finado, ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios, y asistan al funeral que, en sufragio de su alma se celebrará MAÑANA, día 5, a las ONCE, en el Real Colegio del Patriarca, por lo que les quedarán muy agradecidos.

LOS JAPONESES QUIEREN REANUDAR EL CULTIVO DE LAS PERLAS

Piensen en esta industria como en una de las pocas posibilidades de redimir su maltrecha economía

Los japoneses piensan en estos días en su semipérdida industria de las perlas cultivadas como en una de las pocas esperanzas de redención de su maltrecha economía. Necesitan de todo —azúcar, sal, cereales...— y no tienen con qué comprarlo. De aquí que sueñen con las perlas como la llave prodigiosa que, tras de la catástrofe, puede abrirles las puertas de una relativa normalidad, a lo menos en lo que a la alimentación se refiere. Quieren comer, en suma, y la única moneda japonesa que hoy puede obtener cotización en el mundo es esta poética divisa elaborada en colaboración por las inocentes ostras perleras y por los ya no tan inocentes industriales, que se aprovechan de la ingenuidad de aquéllas para enrostrarlas como trabajadores insustituibles, esforzados y gratuitos al servicio de sus negocios.

LA PERLA ES UN ATAUD

Tal es, expresado en pocas palabras, el proceso del llamado cultivo de las ostras en que los japoneses han logrado un puesto de excepción en el mundo.

Sabido es que la formación de la perla obedece a un proceso semejante al de muchas enfermedades en el hombre; el de la autodefensa contra un agente extraño. Hay unos gérmenes patógenos que entre otros varios componentes del «plankton» de que se alimentan las ostras penetran entre las valvas de éstas y las destruirían si no fuese por la inmediata reacción del molusco, que se apresura a inutilizar a su pequeño agresor, envolviéndole en una serie de capas de nácar, que no es otra cosa que una secreción natural. Los muros de esta tan artística como solitaria cárcel, no cesan de espesarse gracias al incansante segregador del bivalvo y ello hace que la perla —que como se ve no es otra cosa que el auténtico abalón del gusanillo enemigo— aumente de volumen de acuerdo con la edad de la ostra.

De aquí a sustituir el que sin exceso podemos llamar germen provocador, no hay más que un corto paso, porque al parecer, la ostra (no distingue de colores) y lo mismo cubre de nácar al peligroso gusanillo que a cualquiera otra partícula extraña introducida entre sus valvas.

LAS JOVENES BUCEADORAS

Claro es que esto hay que realizarlo en determinadas circunstancias. De ello se encargan, al menos en las «granjas» perleras del Japón, unas jóvenes buceadoras que constituirían una magnífica atracción en cualquier circo del mundo. Porque, naturalmente, hay que ir a buscar las ostras bajo el agua y esto obliga a realizar inmersiones que, a veces, duran un par de minutos. Lo cual no es grato de años cuando se realiza, como tales buceadoras lo hacen, sin la ayuda de ningún aparato especial, y cuando además, hay que realizar debajo del agua un trabajo de selección de las ostras, ya que sólo sirven las que tienen determinado tamaño.

Una vez en tierra, se separan suavemente las conchas, se las sujeta en la posición requerida mediante unas delgadas briznas de bambú y se procede a realizar el cultivo, que consiste, sencillamente, en introducir una bolita de nácar entre la cara interior de la valva y el «manto», que es la envoltura mucosa —cutánea del

cuerpo del molusco. Y ya no queda sino llevar la ostra al lecho artificial submarino donde vivirá hasta que, juzgando por el tiempo transcurrido, se calcule que la perla está formada y en sazón por tanto, para que las buceadoras vuelvan a sumergirse en su busca.

LAS NATURALES, LAS CULTIVADAS, LAS FALSAS

Hay que proceder entonces a separar la perla de la ostra madre, y después a limpiar la perla, a clasificarla por su tamaño, su forma, su color y su oriente y, en fin, a agujerearla cuando como ocurre en la mayor parte de los casos, se dedica a la fabricación de collares.

El mismo proceso, en suma, que se realiza con las perlas espontáneamente producidas ya que entre ambas no existe otra diferencia que el hecho, exteriormente imperceptible, de que las naturales tienen en su interior los restos mortales de un minúsculo gusanillo y el núcleo de las cultivadas es un trozo de nácar. Por lo demás, seccionadas y observadas al microscopio, se comprueba que unas y otras están formadas por delgadas capas concéntricas de nácar muy duro y como integrado por un número incontable de pequeños prismas, que son dicen, las que prestan a la perla su codiciado oriente.

Este es, según los técnicos, más fino en las perlas naturales que en las cultivadas. Mas para los profanos no es posible diferenciarlas. Si lo es, en cambio, distinguir las de las perlas falsas que son una simple bolita de cristal recubierta de una película en el que los reflejos de las perlas auténticas son imitados con más o menos perfección. Estas son calientes al tacto si se las compara con aquéllas. Y, naturalmente, la prueba decisiva es que las falsas se descascarillan al ser golpeadas con fuerza, dejando al descubierto su alma de vidrio.

AÑOS PARA REPONER LA INDUSTRIA

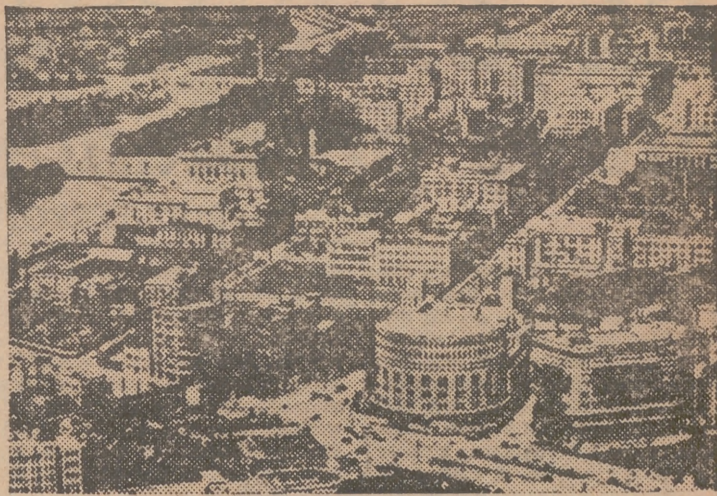
Pese a la urgencia de los japoneses por poner en marcha esta industria salvadora, no parece que ello pueda ocurrir en plazo breve. Kikiti Mikimoto, el más importante cultivador de perlas del mundo, cree, y con él todos sus compañeros de profesión —que por cierto tienen la mayoría de sus instalaciones en la bahía de Ise, cerca del destruido Nagasaki— que pasarán muchos años antes de que las perlas puedan ser producidas con la abundancia que antes de la guerra.

Las instalaciones —dicen— están destruidas, pues hasta los lechos o cestas de alambre en que las ostras se mantienen encerradas bajo el mar mientras dura el proceso de elaboración de la perla, fueron requisados por el Gobierno japonés como metal para la industria de la guerra. A esto hay que añadir, según el citado Mikimoto acaba de declarar, los daños inmensos que las lluvias torrenciales de julio y agosto de 1938 causaron a esta industria, pues al cambiar el requerido grado de salobridad de la bahía de Ise aniquilaron más de tres millones de ostras.

Y desde luego —quizá no hubiere hecho falta decirlo—, las perlas serán más caras que antes. Kikiti Mikimoto dice que la principal razón de ello es que las

carriesgadas buceadoras de ostras quieren ganar más. Es posible, pero quizá no sea un juicio temerario el pensar que Kikiti tiene hoy el arroz en el alero y aspira a que su elegante clientela le eche una mano para alcanzarlo.

FRANCISCO DE CACERES



Una vista de Tokio, la capital del Japón

CRONICA DE CALIFORNIA

Thomas Mann sale en defensa del proceso de Nuremberg

“Es un paso que hará posible la formación de un Gobierno mundial”

California, 3.—(Servicio especial de crónicas Efe-United Press. Prohibida la reproducción).—«La Historia considerará el proceso de Nuremberg contra los acusados de crímenes de guerra como el paso que hizo posible la formación de un verdadero Gobierno mundial», ha declarado Thomas Mann, el insigne novelista y pensador alemán expatriado hace muchos años. En unas declaraciones exclusivas para la United Press, el autor de «La montaña mágica» dijo, entre otras cosas: «Este proceso se basa en una ley que, aun hoy, está profundamente arraigada en la conciencia de los pueblos: la ley de la paz. Sus consecuencias serán todo lo que es indispensable para la paz y todo lo que puede la vida misma: la máxima autoridad moral, un Gobierno mundial y una administración unida de toda la tierra, un código internacional de los derechos humanos y otro código criminal de validez universal también».

Reconoce Mann que semejantes beneficios pueden tardar largo tiempo todavía, pero añade: «El proceso de Nuremberg puede parecer a algunos una hipócrita farsa jurídica, pero yo me adhiero a él, porque sé que algún día futuro podrá conocerse la realización de aquello que ahora solamente es una realidad espiritual, y cuando ese día llegue, la humanidad reconocerá lo que está ocurriendo hoy en esa vieja y derruida ciudad alemana como el preludio de esta realidad».

El conocido escritor, que cuenta ya setenta años y que recientemente ha obtenido la nacionalidad norteamericana, reconoce que existen críticas jurídicas sobre el proceso. El mismo indica que los críticos alegan que las potencias que juzgan no son completamente inocentes; que los acusados son también, en parte, jueces, y que no ha existido una ley internacional con arreglo a la cual pueda

procesarse al régimen de Hitler, por haber conspirado contra la paz. Pero agrega que hay dos objeciones que hacer a semejantes críticas. «En primer lugar —añadió Mann—, los fiscales han declarado que no son las naciones victoriosas las que formulan las acusaciones contra la guerra y piden expiación, sino que es la ci-

vilización misma, el alma de la humanidad, tan negada por los acusados. En segundo lugar, resalta la determinación y plena conciencia con que se convierte la conspiración bélica en núcleo de la acusación, o sea que se califican y tratan explícitamente a los acusados como «conspiradores contra la paz».

CRONICA DE PARIS

FALTA DE CARBON Y DE ENERGIA ELECTRICA EN FRANCIA

Si EE. UU. e Inglaterra no prestan su ayuda, la situación empeorará

Así lo anuncia el ministro de Producción francés

París, 3 (Servicio especial de crónicas Efe-United Press. Prohibida la reproducción).—Se acaba de advertir a los parisienses, que ya están mal vestidos y tiritando de frío, que les esperan más penalidades a no ser que Inglaterra y los Estados Unidos cumplan su promesa de enviar carbón. Ante la situación que se plantea, el ministro de Producción, Marcel Paul, ha anunciado que las ya reducidas cantidades de carbón prometidas para usos domésticos y para la calefacción casera, serán disminuidas en un 25 por 100. Por si esto fuera poco, los habitantes de la ciudad de la luz tendrán que soportar todas estas incomodidades en la oscuridad, pues también se anuncia para en breve la reducción del suministro de energía eléctrica.

Actualmente, el francés que consigue algo de comida a mediodía y algún periódico para leer antes del corte de la luz puede considerarse feliz, según escribe Joseph Wmrigg Jr., corresponsal de la United Press.

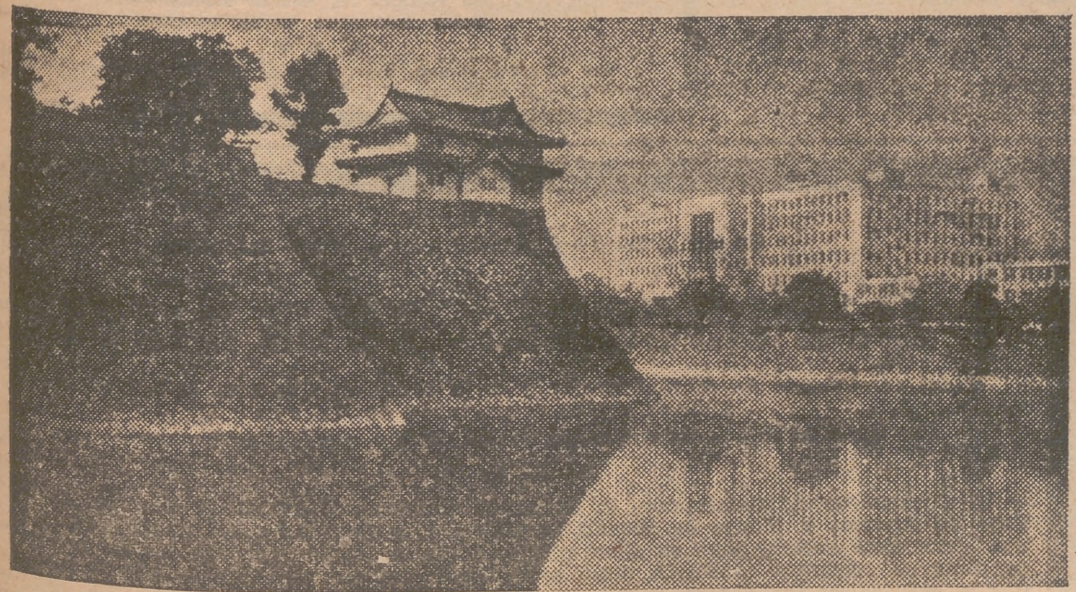
Entre las cosas más difíciles que hoy puedan proponerse en París, una de ellas es comprar velas para alumbrarse durante los apagones. Sin embargo, aún es posible adquirir alguna a diferencia del aceite para lámparas, que virtualmente no existe. En su mayoría, los franceses han aceptado la situación pensando que es tan sólo una incomodidad temporal. Otros, quizá los mismos que durante la pasada contienda se consolaban de las privaciones diciendo «est la guerre», comen

ahora la situación actual con esta crónica apostilla: «C'est la paix».

Pero la declaración del ministro Paul, indica claramente que la situación se empeorará, a no ser que los Estados Unidos, principalmente, y Gran Bretaña cumplan sus promesas y envíen carbón, pues hasta fin de noviembre —según ha indicado Marcel Paul—, solamente se habían recibido doscientas mil toneladas de los Estados Unidos y de las 39.000 toneladas que se esperaban de Inglaterra, sólo se han recibido 7.000. Paul aseguró a los franceses que están haciendo urgentes y repetidos llamamientos a los Estados Unidos e Inglaterra, ante quienes pone de relieve que las actuales dificultades de Francia pueden vencerse si las entregas alcanzan las cifras que se esperan.

Parece ser que Marcel Paul se trasladará en breve a Londres para insistir personalmente en esta petición, proponiendo a las autoridades aliadas que se envíe carbón a Francia desde la zona del Ruhr, ocupada por los ingleses. Asimismo pedirá el inmediato montaje de dos líneas de alta tensión, para traer a Francia electricidad desde Alemania, ya que los diez millones de kilowatts que actualmente cuentan los franceses diariamente son insuficientes para atender ni siquiera a sus necesidades más básicas.

El periódico «L'Étoile» ha anunciado el inmediato viaje de Marcel Paul a Londres, a pesar de la oposición mostrada hacia dicho viaje por el ministro de Asuntos Exteriores, Georges Bidault.



El baluarte exterior del castillo de Osaka

JOAQUÍN TURINA REVIVE EL PASADO

La mujer madrileña, figura central del "Poema sinfónico"

La música, protagonista en el cine

Era yo un adolescente cuando oí por vez primera «La oración del torero». Entonces escuchaba la música de un modo intuitivo: Todo yo era un receptáculo para la pasión de una idea expresiva, para la belleza del sonido. El espíritu de análisis no había aún enturbiado la pura emoción estética con su frío cálculo. Era, en suma, e oyente que muchos autores desean para sí, porque me limitaba a sentir la música. Aquella obra de corte moderno poseía un especial encanto, sumergiendo el ánimo en atmósfera de ensueño. Los temas, netamente españoles, entrelazaban las vivencias andaluzas —desbordamiento en la alegría, hondura en el dramatismo— en un puro cuarteto. Aquella obra se llamaba «La oración del torero».

—Usted es para mí, ante todo, don Joaquín, el autor de «La oración del torero». A través de ella aprendí a conocerle. La he oído siempre que se me ha deparado la ocasión en conciertos públicos, en emisiones de radio. Y, también, en discos, yo solo en el rincón de una amplia estancia pegado mi oído al gramófono y con los ojos cerrados...

Turina sonríe. Más que con el rostro con la mirada, que es pura luz y viveza expresiva. A mi fervor responde con la nostalgia del recuerdo.

—Aquel Cuarteto Aguilar, formado por levantinos terriblemente bohemios, era genial. No ha habido otro en el mundo en su género. Para ellos compuse la «Oración». Después la transcribí a cuarteto de cuerda. Y, finalmente, a orquesta de cuerda, arreglo que estrenó Pérez Casas con su Orquesta Filarmónica.

CAMPANITAS EN LA TARDE

La residencia de Joaquín Turina, a dos minutos del bullicio ciudadano pero fuera de él, dista sólo unos pasos del Museo del Prado de la Academia de la Historia y del Retiro. Casi un refugio por su emplazamiento y por su altura, propicios a la imaginación y al ensueño. Y luego, las campanitas de un carillón sonando al abrirse la puerta de aquel breve despacho —tarjeta sonora del maestro andaluz— que proyectan el espíritu sobre una infancia clara y rosada... La estancia está llena de mil objetos heterogéneos: Un Cristo, libros, retratos de artistas con dedicatoria, pequeños apuntes sevillanos que determinan la procedencia y el sentimiento de su dueño... Un viejo piano vertical recibe, tamizado por una vidriera, el oro del sol de una tarde madrileña.

La hora y el ambiente nos enfrentaron sin reservas. Desde el primer momento me encontré holgado en la presencia del maestro. Surgió fácil la confidencia.

—Dígame lo que quiera, don Joaquín. Todo lo suyo nos interesa.

AQUEL PARÍS DE MI JUVENTUD...

...Y comenzó a desgranar la letanía del recuerdo.

—París... Eramos muchos los españoles que allí habíamos. Por entonces existía en la Ciudad Luz una sociedad de españoles presidida por el conde de Parcent, que había pertenecido a la casa civil de Isabel II (entonces ya fallecida), y el conde de Villa-

verde, en la que me introdujo el pianista y compositor español Joaquín Nin. Este, que fué discípulo predilecto de Moszkousky, púsome en relación con el famoso maestro ruso, bajo cuya dirección perfeccioné mis estudios de piano. Era un gran profesor. Posteriormente estudié composición con D'Indy hasta el año 14 en la Schola Cantorum. Solía encontrarme con Eugenio D'Ors cerca de la Opera Cómica. De entonces data mi amistad con Manuel de Falla. Cuando estalló la guerra y me vine a Valencia,



Falla quedó encargado de mandar un capitoné con los muebles desde el Trocadero, donde vivía mos...

La vida del maestro, sin ser todavía demasiado larga, está tan llena de datos y sugerencias del pasado que es imposible someterse a un orden narrativo.

—¿Nos dará a conocer pronto algo nuevo?

COMO DESCANSA EL MAESTRO

—Después de un año de descanso he reanudado el trabajo. Preparo «Las musas andaluzas», que es un ciclo compuesto por diversos fragmentos de forma musical indeterminada, pero constituyendo unidad. Están hechos para piano, cuarteto, cuarteto y violín, violoncello, arpa...

Mi intención es darlos a conocer en Radio Nacional. También es posible que los estrene en el Instituto Francés donde monsieur Guinard intenta organizar un homenaje a los compositores españoles que estudiamos en París. Tengo muy adelantada una obra que daré a conocer en un homenaje que proyectan rendirme la Cultural y el Ayuntamiento de Barcelona con la colaboración de Lolita Rodríguez de Aragón y que titulo «Poema fantástico». ¿Quiere usted verlo?

Y pone en mis manos el manuscrito. Lo hojeo con reverencia porque siento la impresión de estar en presencia de una valiosa joya, primicia inestimable de lo que un día provocará la admiración de las gentes.

—La música del «Poema fantástico» no es de tipo impresionista y descriptivo. Los substitutos de las piezas se limitan a evocar los lugares y el ambiente en donde se mueve la figura central, símbolo de la mujer (castellana o madrileña) moderna y romántica a la vez, huidiza en unos momentos y expresiva en otros. Un doble tema se desarrolla en el curso de la obra a modo de variación, llevando expresión íntima de las «Viejas calles madrileñas», reflejos exaltados en la «Encrucijada», subien-

do poco a poco en la «Tarde de cine», mientras se oye, tenue y en lejanía, la música de la película.

—Estoy pensando que si se tomara usted muchos años de «descanso» como éste...

Pues aún hay algo más: Un «Ciclo plateresco» en recuerdo de la portada del Ayuntamiento de Sevilla. Lo titulo «Los siete Dolores de la Virgen», que son otras tantas variaciones sobre el mismo tema. Aunque no es una obra religiosa propiamente dicha tiene un fondo de misticismo. Y, por último, he terminado un tratado de composición que se editará en breve.

—¿Quiénes le parecen nuestros compositores más representativos?

LA FLOR Y NATA

—De los jóvenes, Halfter y Rodrigo, valores positivos de nuestra avanzada musical. De los ya maduros, ese cultivado compositor valenciano que es Manuel Palau, y Toldrá en Cataluña. De éste opino que es uno de nuestros mejores directores de orquesta.

LA ETERNA CUESTION

—¡Directores!... ¡Palabra mágica! Dicen que en España no hay directores, salvo los ya consagrados... Me parece pueril la negación de valores nuevos. Sin duda que los hay. Pero ¿cómo formarlos? Es necesaria una escuela primero, y la coyuntura ineludible después para darse a conocer.

—Difícil asunto este de la dirección de las orquestas. La escuela que hubiera de crear directores en nuestro Conservatorio no existe. En cuanto a aquella, es como cerrado... Créame, no es fácil la solución.

ORIENTACIONES

—¿Qué nos deparará a postguerra en materia de composición?

—¡Quién sabe! Por ahora no aparece nada nuevo, que yo sepa. De no ser algún esfuerzo aislado...

—En España ¿se vislumbra alguna tendencia? Tal vez este aislamiento nos haya reintegrado a nosotros mismos.

—Así es. La última influencia sufrida por nuestros compositores fué la de Strawinsky. A la que no se sustrajo ninguno de los del grupo de preguerra —Espí, Baccarisse, Rodolfo Halfter— hoy casi totalmente en el anonimato. En cambio, la música de los últimos años es de marcada tendencia nacionalista. Informada constantemente por temas populares ofrece características peculiarmente españolas. ¿Le atrae el cine profesionalmente?

EL COMPOSITOR Y LA CAMARA

—Sí. Mi última película musical es «Eugenia de Montijo». Creo que el cine es un campo de acción interesante para los compositores: es un instrumento de difusión extraordinario.

—¿Capaz de educar a sensibilidad musical de las gentes?

—¿Por qué no? Pero hay que dar a la música el papel que le corresponde. Debe oírse sola con todos los derechos de protagonista que le concede su limitado poder expresivo. Así lo he puesto en práctica, sin ir más lejos, en «Primavera sevillana», de Abel Ganz. Este criterio no perjudica a la utilización de la música como fondo para subra-

MÚSICA

Marie Aimée Warrot, en la Filarmónica

El nombre y el apellido de la pianista

Viene sucediendo con algunos artistas de los que pasan por esta Sociedad de conciertos, que sus primeras actuaciones son mucho mejores que las segundas. No se superan estos virtuosos con el

recen corresponderse con el nombre y el apellido de la pianista húngaro-francesa. En la «Tocata y fuga en re menor» de Bach, en el Schumann de los «Estudios sinfónicos», en Chopin, Albéniz, Debussy y Liszt —¿cuándo volveremos a oír el «Sueño de amor»?—, pudo advertirse lo mismo. Deidades, dulzuras a lo María Amada, y brusquedades, violencias a lo Warrot. Naturalmente, imponiéndose esto último a lo primero. Su actitud ante los autores participa también de tal dualidad, mezcla de trascendencia y deportivismo. Ejemplo, lo mejor y lo más flojo de su concierto: la «Tocata y fuga» de Bach, y «Asturias» de Albéniz. Entre estos extremos, todo lo demás, con poco interés.

Se va Marie Aimée Warrot, con eso que tanto parece gustar a los concertistas, con el honor de haber tenido que tocar mucho más de lo anunciado. Batiendo «records» de velocidad. Sin embargo, dados sus méritos, queda en nuestra memoria, después de su segunda aparición en la Filarmónica, como una pianista desconcertante. Igual que su programa: la eterna canción de estas audiciones, tan anodinas con demasiada frecuencia por unas circunstancias o por otras.

FEDERICO



MARIE AIMEE WARROT (Foto Finezas)

tiempo. El caso de la pianista de ayer es ese exactamente. Su pianismo es notabilísimo, no hay duda. Capaz de ejecutar obras difícilísimas, pero sin lograr como intérprete la limpia realización artística. Vencida a digitación más peliaguda, no alcanza ese paso más allá del cual se obtiene la categoría auténtica. Cualidades le sobran y calidades no le faltan. Pero es desigual, tiene que cuidar mucho, corregir la técnica de los pedales y los ataques fuertes. En unos momentos, sabe acariciar el piano; en otros, le extrae quejas. Dos especies de sonoridad que pa-

yar la acción. En «El abandonado», por ejemplo, he reforzado a escena de una carga de caballería de coraceros franceses con piano solo. ¿Quiere usted más simplicidad de medios?

Los rayos dorados que acarician el piano son más horizontales. El Cristo, los libros, los apuntes sevillanos, parecen querer sumirse en una penumbrosa intimidad. Se diría que los retratos se hab-an en voz baja...

RETORNO A LA EVOCACION

Me levanto.

—¿No nos tiene usted muy olvidados a los valencianos, don Joaquín?

—Eso nunca. Iré a Valencia cuando sea necesario. El año pasado estuve presente en el primer aniversario de la magnífica Orquesta Municipal de aquella ciudad. Y anteriormente, cuando fui con Diaguileff como director de orquesta de su «ballet», era el año 18... Pero salgo tan poco de Madrid... Ya ve usted, ni aun a mi Sevilla voy cuando quisiera.

Hemos salido de su despacho, casi refugio, casi santuario. Desde la puerta abierta se nos muestra a figura leve de Joaquín Turina, músico y caballero, en medio del largo corredor, los pies juntos, la testa inclinada en reverente despedida bajo la campanilla de su alegre carillón. Todavía en la escalera, blanca, interminable, llevo en mi retina la imagen del maestro con su mirada luminosa, chispeando de bondad y travesura...

En mi interior escucho, quince años más joven, la «Oración del torero».

F I N

(Es un film Cortés Navarro.)

Mañana, en el teatro Apolo, concierto por la Coral Polifónica Valentina

En el concierto que la Coral Polifónica Valentina dará mañana, a las 7:30 de la tarde, en Apolo, la entidad que el maestro Alaman dirige, interpretará el selectísimo programa ya publicado y en el cual, con obras bellísimas ya en el repertorio de la Coral, figuran interesantísimas primeras audiciones: dos madrigales del renacentista Gesualdo de Venosa, de difícilísima interpretación por la singularidad de sus giros, de armonía cromática, que caracterizan la tendencia original del polifonista; dos piezas para coro mixto de Roberto Schumann, el gran romántico, autor de una colección de obras corales, tan sugestivas e intensas como el resto de su producción musical; estilizaciones de canciones populares españolas, que firman Almazán o Antonio José, y una rigurosa primera audición: la famosa poesía clásica «No me mueve, mi Dios, para que rerte», a la que ha puesto música Ricardo Lamote de Grignon, el meritorio compositor y director auxiliar de nuestra Orquesta Municipal. Un programa de gran caudal e interés, cuya interpretación será un triunfo más para el maestro Alaman y sus cantores.

Localidades, en la taquilla del teatro, desde las 5 de la tarde.

Zona de Reclutamiento y Movilización

El personal de suboficiales y C. A. S. E., con consideración de suboficial, que se encuentren en situación de disponible forzoso en esta Plaza, hará su presentación en esta Zona (Sección Hojas) todos los días laborables, y horas de 10 a 13, antes del 20 del actual, provistos de las correspondientes declaraciones juradas de las correspondientes declaraciones juradas, en las que harán constar cuantos datos, vicisitudes e incidencias que afecten a los mismos, relativos al año en curso, al objeto de proceder a las ampliaciones de las documentaciones del citado personal.

Los residentes en la provincia, remitirán a esta Zona la antedicha declaración jurada, en el plazo de tiempo señalado anteriormente.

En «Día de la Madre», los camaradas del Frente de Juventudes harán del suyo un hogar perfecto.

secto

SUCESOS

Un hombre arrollado y muerto por un tranvía

Varios atropellos de automóvil

En la avenida del Puerto, en lugar muy próximo al paso a nivel de la vía de Barcelona, fué atropellado por un tranvía de la línea número 2, que conducía José María Pedrés Torres, un hombre que resultó destruido y muerto instantáneamente. Personado inmediatamente el Juzgado de guardia, se procedió al levantamiento del cadáver, que resultó ser, por documentación que se le encontró, Fernando Damían Cerezo, de 35 años, de oficio chófer, nacido en el vecino pueblo de Llombay.

ATROPELLADA POR UN TAXI

Carmen García Ortega, con domicilio en Nazaret, sufre lesiones leves a consecuencia de haber sido atropellada por el taxi matrícula V.1.150, conducido por Miguel Albert García.

UN COCHE ARROLLA A UN CICLISTA

Ayer fué atropellado Julián Mayordomo Rodrigo, domiciliado en la Avenida del Puerto, núm. 238, el cual sufre lesiones graves, que le produjo el automóvil matrícula B-32.528, cuando iba en bicicleta, frente a la Estación Central de Aragón.

MAS ATROPELLOS

Fernando Palau Tomás sufre lesiones leves a consecuencia de haber sido atropellado por un automóvil que conducía Andrés Roig Miguel.

José Ambrós Alamán sufre lesiones leves producidas al ser atropellado por un camión que conducía Rafael Ramos González.

REYERTA

Manuel Collantes Perea y José Calvo García sufren lesiones leves que se ha producido en riña, por agresión mutua.

MALOS TRATOS

Antonia Antón Amorós denuncia a Tomás Egaña Michelena por malos tratos de palabra.

María Sánchez Sánchez denuncia a Herminia Martínez Serrano por el mismo motivo.

MUCHO CUIDADO, FUMADORES

Enrique Boluda Muñoz, domiciliado en Campanar, partida de San Pablo, núm. 15, denuncia que le ha sido sustraída la tarjeta de fumador.

Isabel Estrada González, con domicilio en Mislata, denuncia que le ha sido sustraída la tarjeta de fumador, a su esposo Andrés Soriano Ruiz.

Junta de Obras del Puerto

Exposición del busto de un patricio

Se halla expuesto en el piso bajo de la Estación Marítima de nuestro puerto el busto del patricio valenciano, iniciador del comercio de exportación de la naranja, don José Aguirre Matiol. Dicho busto, en bronce, es obra de nuestro querido paisano el escultor don Ramón Mateu, que, una vez más, acredita su gran valía por el modelado de esta nueva producción, que ha merecido unánimes elogios. La estatua ha sido costeada por las entidades económicas valencianas, por iniciativa de la Junta de Obras del Puerto, a propuesta de su presidente el excelentísimo señor Marqués del Turia, y será emplazada en la explanada de la Escalera Real, junto a los tinglados de exportación.

Las horas de visita al local son de 10 de la mañana hasta las 5 de la tarde.

Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S

SERVICIO DE ALISTAMIENTO

Interesa la urgente presentación en esta Sección de los vecinos de la capital Juan Bautista Serra Lafont e Isidoro Ventura Sansano.

INSPECCION PROVINCIAL

El pasado día 30 de noviembre se llevó a cabo, por este Servicio, visita de inspección al pueblo de Aielo de Malferit.

SE CAE POR LA ESCALERA

Asunción Sempere Guillem, domiciliada en la calle Pintor Domingo, núm. 10, sufre lesiones graves a consecuencia de haberse caído casualmente en la escalera de la casa núm. 10 de la calle Calatrava.

UNA NIÑA SE CAE DESDE EL PUENTE DE NAZARET AL RIO

La niña de cinco años María Molina López sufre lesiones graves que se produjo al caer desde el puente de Nazaret al cauce del río, habiendo ingresado inmediatamente en el Hospital Provincial.

AGRESION

Vicente Heredia Heredia sufre lesiones leves, producidas por agresión de Francisco Heredia Moreno y de un hijo de éste llamado Iázaro.

DETCION

Ha sido detenido Julio Fernández Grosó, considerado por la Policía como «bolsillero».

FERIA MUESTRARIO

Inauguración de la exposición de carteles

Delegación Provincial de ex Combatientes

DEPARTAMENTO DE TRABAJO

El Distrito Forestal de Valencia convoca exámenes para proveer diez plazas en el Cuerpo de Guardería Forestal del Estado, dotadas con el sueldo anual de 4.000 pesetas, a solicitar antes del día 20 del actual.

La Dirección General de la Red Nacional de Ferrocarriles Españoles ha convocado recientemente dos concursos-oposiciones para a provisión de 2.000 plazas de aspirantes a factores y 500 plazas de auxiliares de oficinas, dependientes de dicha Red Nacional.

Las citadas convocatorias, ajustándose a la ley de 25 de agosto de 1939, y cuyas bases figuran en el tablón de esta Delegación. Lo que se pone en conocimiento de todos los pertenecientes a este Servicio Nacional, al objeto de informarles por si fueren de su interés.

Esta tarde, en el local social de la Asociación de la Prensa, Pintor Sorolla, 5, se celebrará la inauguración oficial de la exposición de carteles presentados al concurso para anunciar la XXIV Feria Muestrario Internacional de Valencia.

Han presentado carteles los siguientes artistas:

- Don V. Monzó, don Luis Andrés, don Francisco Sanchis Pavía, señorita María Mulet, don Juan Masía, don J. Montes Vidal, don R. Durá, don Vicente Vila, don Jaime Olcina, Vernia, D. M. Esteve, D. Julio Salvi don J. Palanca, don Francisco Pérez, don Tomás Conejos, don J. Avilés, don Domingo Guirarro, don J. Codofier, don Vicente Balaguer, don A. Francés, don Fernando Larios, señorita Ada Marín (2), don Gonzalo Martí, don Armando Serra, don Gabriel Calatayud (2), don Ruperto Sanchis (2), don Fernando Pérez, Pedrusco, don M. Cotanda, don Norberio Martí, don Julio Llorente, don Valentín Durbán, don Carlos Peñalver, don José Villar, don Daniel Chornet, don Carlos Geijo, don Pascual Llop, don Fernando Antolí Cansela, don Francisco Torres, don José Fabrà, don Vicente Gil, don Fulgencio García López, don José Calandín, don Vicente García Luján, don Miguel Angel Escudero (2).

Mañana estará abierta al público la exposición, de siete a nueve de la tarde El día 6 se reunirá el Jurado calificador, y por imposición del horario de alumbrado eléctrico, no se abrirá dicho día la exposición. El día 7 abrirá nuevamente, haciéndose público el fallo recaído.

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

SUMINISTRO DE AZUCAR A PEQUEÑAS INDUSTRIAS CORRESPONDIENTES AL MES DE DICIEMBRE 1945

A partir del día de hoy, los industriales encuadrados en los Sindicatos que a continuación se indican podrán retirar de esta Delegación Provincial, Sección Avitallamiento, las siguientes cantidades, de azúcar:

- Sindicato Alimentación. — Grupo Confiteros y Pasteleros, 12.000; Grupo Caramelos 5.000; Grupo Turroneros, 4.000; Grupo Galletas, 1.500; Grupo Gaseosas, 500; Frutas Gaseadas y Confitadas, 3.000.
- Fabricantes de Lunas 95 kilos.
- Fabricantes de insecticidas, 360.
- Fabricantes Productos Granulados, 240.
- Fabricantes Crema Dental, 150.
- Fabricantes Productos Lácteos, 300.
- Fabricantes varios, 850.

RELIGION

Interesantísima conferencia del Padre Yuo sobre China

Un misionero para 200 pueblos y 20.000 catecúmenos

Según anunciamos, ayer por la tarde, ante un numerosísimo público que llenó completamente el salón de actos del Seminario y habitaciones contiguas, dió su conferencia el P. Lucas Yuo, sacerdote chino y Agustino Recoleta.

En medio de una gran expectación, comenzó a hablar el P. Yuo, refiriéndose a los aspectos geográficos, social e históricos de China.

Es éste un país sumamente inmenso, mayor que toda Europa.

Extraño este número relativamente exiguo, dada la escasez de misioneros: 5.000 sacerdotes, entre nativos y extranjeros. Concretamente al Vicariato Apostólico de Kwei-teifu, al que pertenece el P. Lucas, las estadísticas son las siguientes: Tres millones y medio de paganos, 17.000 mil católicos y 14 misioneros, Agustinos Recoletos españoles. Con esta proporción, a la ciudad de Valencia, solamente corresponderían, dice él, dos sacerdotes. En



con una población que se acerca a los 500 millones de habitantes.

El río Azul es una vía fluvial que permite navegar a los buques de mayor calado.

Su cultura se remonta más allá de los 5.000 años; cultura, dice, él, única en el mundo que se ha conservado hasta el día de hoy. Las murallas ciclópeas son un exponente de esa civilización milenaria.

Describe después varias costumbres de China, algunas de ellas, como la coleta, ya desaparecidas, pues era indicadora dicha coleta de la servidumbre al emperador.

China es desconocida por nosotros tal cual es. Seguramente que la distancia no ha permitido que la podamos conocer sinceramente.

El P. Yuo pasa después a hablarnos de la situación actual de las Misiones católicas. En el siglo XIII se oye por vez primera la predicación evangélica. Juan de Monte Corbino es el que predica el Evangelio. Las persecuciones y revueltas sofocan la divina semilla, que no puede crecer con gran empuje por falta de operarios, ya que los misioneros fueron expulsados del territorio, y se conminó con pena de muerte a todo extranjero que entrara en China.

Francisco Javier, a pesar de sus ansias, no podrá entrar fácilmente, por estar cerradas las puertas todavía. Pero será el P. Ricci quien plante la Cruz para no ser arrancada en lo sucesivo.

Actualmente, hay en China cuatro millones de católicos, esto es, uno por cada 130 paganos. No es

una ocasión, un padre del Verbo Divino tuvo que atender 200 pueblos y a 20.000 catecúmenos.

La caridad de los misioneros, tan repetida y heroicamente demostrada, ha formada una corriente muy favorable hacia el Catolicismo, llegando en la actualidad las conversiones a darse en masa, por pueblos.

El generalísimo Chang-Kai-chei es el primer protector de este movimiento tan consolador. Ha dicho públicamente en sus discursos estas palabras: «Yo, no obstante ser protestante, prefiero el espíritu católico al protestante, pues veo que el espíritu de Jesucristo se realiza mejor en aquéllos que en éstos».

Como Europa no puede llenar este vacío, se hace necesaria la ayuda al clero indígena, que es la única solución, de momento y para lo sucesivo.

Valencia está obligada más que cualquiera otra Diócesis, ya por su tradición misionera, ya porque un hijo suyo fué fundador del Colegio Urbano de Propaganda Fide de Roma, del cual ha sido el alumno. De ahí su satisfacción por haber venido a esta ciudad, cuna de Juan Bautista Vives.

Acaba agradeciendo a Valencia la gran colaboración que ha prestado al clero indígena, y exhorta a que esta ayuda económica sea cada día mayor, pues cada vez la necesidad aumenta.

En distintas ocasiones, el público premió con sincero y fervorosos aplausos la actuación del P. Lucas Yuo.

DIA 5. — San Sabas, San Anastasio, Santa Crispina, San Dalmacio y San Julio. — Rito simple — Ornamentos morados. — Misa de la FERIA, que es de Domingo anterior. Conmemoración de San Sabas. Oración por la lluvia. Prefacio común.

PARROQUIA DE S. NICO. LAS

El reverendo Clero y Obrería celebrarán la fiesta de su titular, San Nicolás de Bari, con los siguientes cultos:

Día 5.—A las 4'30, solemnes vísperas y completas, maitines y laudes.

Día 6.—Festividad del Santo. A las 10'30, solemne fiesta, con Misa cantada a gran orquesta y sermón por la tarde a las 4'15, seguidas vísperas, y a las 5, completas solemnes y solemnisima reserva final de Cuarenta Horas.

ADORACION NOCTURNA

Hoy, turno de la Sagrada Familia. Mañana, el de Corpus Christi y Beato Nicolás Factor.

CUARENTA HORAS

Continúan en la parroquia de San Nicolás.

PARROQUIA DE SANTA CATALINA Y SAN AGUSTIN

Mañana comienzan una serie de interesantes conferencias para los Hombres de Acción Católica y fieles en general, que desarrollará el ilustre catedrático de esta Universidad Literaria don Diego Sevilla. La de hoy lleva el tema «El concepto de sociedad» y la próxima, que está anunciada para el próximo día 7, se titula «Hombre y economía».

Las restantes se desarrollarán los días 10, 12, 14 y 17 del actual mes. El local será el de la casa parroquial, San Vicente, 99, y a las 10, de las siete de la tarde.

CONSEJO DIOCESANO DE LOS JOVENES DE A. C.

Durante los días del 7 al 12 se celebrará una tanda de ejercicios espirituales en el Convento de Operarias Doctrineras de Alacuas. Inscripciones, en este Consejo.

Delegación Nacional de Prensa y Propaganda

ADMINISTRACION GENERAL Serrano, 86

CONCURSO

Para la venta de papel impreso, recorte, mandriles, etc., producido por nuestras publicaciones. Los pliegos de condiciones pueden recogerse de 9 a 1 en la Administración General, Sección Comercial (Madrid) o en la Administración de este diario, cerrándose la admisión de ofertas el día 29 de diciembre, a las trece horas. EL ADMINISTRADOR GENERAL

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

VENTAS

Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la Ley de Vigencia, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

MOTORES eléctricos para entrega inmediata en todas las potencias y voltajes. Precios sin competencia. Consultar a Damián Rodríguez. Apartado 732, Bilbao.

VARIOS

MOTORES DIESEL 6-10-15-22 y 40 HP Entrega inmediata. Eléctrica Vascongada Teléfono 160 DURANGO (Vizcaya).

CONTABLE ofrécese por horas o todo el día, u otro cargo oficina. Escribid: 8.092. PUBLICIDAD LEVANTE, Pintor Sorolla, 9.

PISO. En las inmediaciones de la Gran Vía, me interesa comprar piso soleado diez habitaciones. Ofertas Ramón Aparicio. Lista Correos.

Mirador Valenciano

¡Que venga Giraldós!

Todos los valencianos sin distinción de clases ni de categorías, los que representan algo y los que no representan nada, los altos y los bajos, los flacos y los gordos, los listos y los torpes, los juvenes y los viejos, los que disfrutaban de cartilla de tercera y los que la poseen de segunda o primera, los cultos y los ignorantes, todos en fin, hemos respirado a pleno pulmón ante la última victoria del «Valencia Club de Fútbol» o, como decimos los entendidos, el «Valencia C. de F.»

La verdad es que habíamos llegado a tener el corazón en un puño. ¿Qué le pasa al «Valencia»? ¿Qué hace Mundo? ¿Que dice Cubells? El sueño, sí, señores, el sueño se nos iba tratando de desvanecer estas incógnitas. Porque ustedes no ignoran—como van a ignorarlo—que con unas y otras cosas nos estábamos quedando, si no nos hemos quedado ya, sin la Liga. ¡Sin la Liga, amigos! Nunca viene sola una desgracia. Sequia restricciones, revolución en Persia y el «Valencia» perdiendo la Liga.

¿Qué se hicieron los tiempos heroicos de las impresionantes «goleadas», los «carietes humanos», las «delanteras eléctricas»? ¿Qué se hicieron los días de gloria en que los «chinchas» enroqueaban en un clamor de triunfo? Recuerde el alma dormida...

Estábamos consternados, y aunque esa leve victoria del domingo pasado vino a robustecer nuestro decaído entusiasmo, no nos sosegaremos hasta que el señor Cubells logre afinicar—¿no se dice así?—su soñada delantera. Sobre todo, que venga Giraldós.

Los valencianos no afimantamos en estos momentos una ilusión, una preocupación, un ideal mayores que éste. Podemos recordar a Góngora:

«Traten otros del gobierno del mundo y sus monarquías...»

Nuestra única, apremiante y angustiosa demanda es ésta: ¡Que nos traigan a Giraldós!

J. O.

El Frente de Juventudes celebrará el «Día de la Madre», con un festival artístico dedicado íntegramente a este día

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Valencia

Esta noche. — 8: Estrellas de la canción andaluza. — 8:15: "Su estrella favorita: Glen Miller". — 8:30: Ritmos y melodías, con la Orquesta Dolz para Radio. — 9:15: Programa Cid. — 9:35: "El cine comentado", por Ros Belda. — 9:40: Noticiero deportivo. — 9:45: Radio Nacional de España. — 10:15: El disco nuevo. — 10:25: "Bajo el mismo cielo", estampa radiofónica. — 10:30: Velada de zarzuela. Selección comentada de "El ruiseñor de la huerta", letra de "El Pastor poeta", música del maestro Magenti.

Mañana sobremesa. — 2: Servicio meteorológico de la Tercera Región Aérea. — 2:10: "Dulces aguas de Venecia", variedad. — 2:30: Radio Nacional de España.

De egación de Hacienda

TESORERIA

ANTICIPACION DE CUOTAS

Se pone en conocimiento de los contribuyentes que tienen solicitada el anticipo de sus cuotas de Rústica, Urbana e Industrial, correspondientes al cuarto trimestre del corriente año, que pueden hacerlas efectivas desde el día 6 al 18 del mes actual, advirtiéndoles que en el caso de no verificar su ingreso en el referido plazo quedarán incursos en el apremio del 20 por 100, conforme a lo prevenido en el vigente Estatuto de Recaudación.

Valencia, 1.º de diciembre de 1945. — El Tesorero de Hacienda, Francisco Martínez.—V.º B.º: El Delegado de Hacienda, Eduardo Serrano.

Cámara Oficial de Comercio

Apertura del cursillo para empleados DE COMERCIO E INDUSTRIA

Reparto de premios del curso 1944-45

La Cámara Oficial de Comercio Industria y Navegación instituyó en 1944, en el seno de la corporación, un cursillo de enseñanza que comprende las siguientes asignaturas: Geografía Económica, Economía Política, Legislación Mercantil, Aritmética Mercantil, Contabilidad y Correspondencia, al objeto de preparar debidamente a los aspirantes a dependientes o empleados de comercio e industria.

Luego, el señor Aparisi puso de relieve el alcance de la organización de este cursillo por la Cámara Oficial de Comercio y exhorta a los alumnos a perseverar en el estudio, cuyos frutos recogerán en su día.

Seguidamente, el señor Gordillo pronunció un bello discurso glorioso en el que expresó diversos conceptos expresados por los señores Dávalos y Aparisi y anuncia que, en vista de los re-



Entrega de diplomas en el acto de ayer en la Cámara de Comercio. — (Fotos Pinezas)

mercio e industria, cuyas clases están a cargo de los competentes profesores don Guillermo Dávalos y don Antonio Aparisi.

Ayer tarde a las 7.30, tuvo lugar en el salón de actos de dicha entidad, el acto de apertura del segundo cursillo.

Ocupó la presidencia el presidente de la Cámara y de la Feria Muestrario Internacional, don Ramón Gordillo Carranza, que tenía a su derecha a don Octavio Sampedro y al secretario general de la entidad don Rafael Ramírez Magenti, y a su izquierda a don Antonio Aparisi, don Guillermo Dávalos, secretario de la Cámara y don Antonio Bolta, oficial letrado de la corporación.

La sala aparecía completamente ocupada por los alumnos. Inició el acto don Ramón Gordillo, dirigiendo un saludo a los alumnos, a quienes felicitó por la extensa y provechosa labor realizada.

A continuación, el señor Dávalos leyó la Memoria correspondiente al curso pasado, haciendo resaltar los excelentes resultados del curso inicial. Lamentó el fallecimiento de dos de los que fueron alumnos en el pasado cursillo y terminó marcando las directrices pedagógicas del plan de enseñanza.

sultado, halagüeños del curso anterior y fiando en que el presente logre el grado de eficacia que es de esperar, será aumentado el número de enseñanzas, puesto que la Cámara de Comercio, consciente de la misión que le incumbe no regateará esfuerzos para conseguirlo. Expresa su condolencia por la muerte de dos alumnos que figuraban en la matrícula del pasado curso, manifestando que constará en acta el sentimiento de la Cámara. Hizo votos por que los cursillos de expansión comercial alcancen cumbres de eficiencia en satisfacción de una imperiosa necesidad cultural y de un anhelo acariciado por la Cámara.



El presidente de la Cámara de Comercio, señor Gordillo, durante las palabras que pronunció en el acto de ayer

la Cámara de Comercio, Industria y Navegación.

El señor Gordillo Carranza fue muy aplaudido.

A continuación se verificó el reparto de premios, siendo varios los alumnos que han obtenido premio extraordinario. Este lleva a su recepción de 250 pesetas en metálico ofrecidas por la Cámara de Comercio.

Al término del acto, el señor Gordillo declaró abierto el curso 1945-46.

EXPOSICION DE TRABAJOS DEL CURSO 1944-1945

En los muros y mesas dispuestos al efecto, en la sala de actos, han sido expuestos los trabajos prácticos correspondientes a cada una de las asignaturas cursadas, destacando gran número de mapas que ofrecen un interesante estudio de la economía, así como numerosos ejercicios de lecciones de Matemáticas y Contabilidad.

Esta exposición da idea del alto exponente de aprovechamiento logrado por los alumnos que asistieron al cursillo anterior.

EXPOSICION DE PINTURA en la Sala Prat

El importe se destinará a un asilo de doscientos niños desamparados

El próximo día 7, víspera del día de la madre, se inaugurará en la Sala Prat una exposición de veintidós cuadros del pintor señor Vaquer, con asistencia de autoridades y representaciones oficiales. Estas obras de arte han sido donadas generosamente por sus propietarios al Asilo del Niño Jesús y el importe de la venta de las mismas será destinado a nutrir los fondos de esta asociación, que desarrolla una benéfica y cristiana labor de acoger, alimentar e instruir a los niños huérfanos y desamparados, de los que tiene en la actualidad unos doscientos.

Se ha querido escoger, precisamente estos días en que se enaltece a la madre, para exaltar así la labor de esta institución y convocar a los valencianos amantes del arte a que la visiten y adquieran alguna obra, con lo que contribuirán humanitariamente al sostenimiento de una institución que es orgullo de Valencia.

Conferencia del profesor Lantier en el Instituto Francés

La anunciada conferencia del profesor Raymond Lantier, sobre el tema: «Santuarios célticos del mediodía de la Galia», tendrá lugar el miércoles, 5 de diciembre, a las siete de la tarde, en el Colegio Francés, Isabel la Católica, número 10.

Se podrán recoger las invitaciones en la secretaría del Colegio Francés, el miércoles, de 11 a 1.

EL ARMA DE ARTILLERIA celebra la fiesta de su Patrona Santa Bárbara

A las 11:30 se ha celebrado una misa en la iglesia castrense de Santo Domingo.

El altar mayor, presidido por la Patrona del Arma de Artillería, aparecía profusamente adornado con flores.

Ofició el M. I. S. doctor don Pascual Llopis, rector de la real capilla de la Virgen.

Daban guardia de honor, en el presbiterio, una escuadra de gastadores. Los sitiales de la presidencia de autoridades, situados frente al altar, fueron ocupados por el excelentísimo señor capitán general, don José Monasterio Ituarte; don Luis Llorente, secretario general del Gobierno Civil, que ostentaba la representación del gobernador; jefe de la Tercera Región Aérea, general don Rafael Llorrente Solá; Comandante Militar de Marina, don Calixto de Paredes y Chacón; gobernador militar de la Plaza, general Rodríguez; delegado de Hacienda, don Eduardo Serrano; jefe superior de Policía, don Eustaquio Pardo Zurilla; jefe del Arma de Artillería, general don Augusto Jordá Iglesias; don Luis Zapate, en representación del presidente de la Audiencia; fiscal jefe, don Leopoldo de Castro; jefe de Estado Mayor, coronel Vidal Colmena; jefe de Ingenieros, general Hernández Vidal; jefe del Parque de Artillería, teniente coronel don Ignacio Comá; segundo jefe del Aire, coronel García de Cáceres; alcalde de la ciudad, señor conde de Trénor; ayudante del capitán general, don Enrique García Ruiz-Soldado; jefes y oficiales del Cuerpo de Artillería, y brillante representación de las demás Armas de guarnición en Valencia.

Durante la misa, la capilla musical del maestro Sansaloni interpretó una selección de composiciones sacras. Terminado el acto religioso, tuvo lugar un vino de honor en la Sala de Armas de la Guarnición.

A las dos se sirvió a la tropa una comida extraordinaria.

EN EL 17 REGIMIENTO DE ARTILLERIA DE GUARNICION EN PATERNA

Prosiguiendo la celebración de los actos organizados con motivo de la festividad de Santa Bárbara, esta mañana, a las 9:30, en el patio del cuartel del Regimiento de Artillería ha tenido lugar una solemne misa de campaña, en la que ofició el capellán del Regimiento, don Juan Pallarés. Pronunció el panegírico el reverendo padre don Juan Benavent. Asistieron, el coronel jefe del Regimiento, don Joaquín Carballo Álvarez; jefes de las unidades de Artillería de guar-

HACE UN CUARTO DE SIGLO...

4 DICIEMBRE 1920

Un comerciante de la plaza de Santa Catalina cogió un fragmento a un dependiente que desde hacía mucho tiempo sustruía géneros en cantidad importante.

El dependiente infiel se confesó autor de todas las faltas de géneros que se venían notando, declarando que el vicio del juego le había proporcionado su desgracia. El dueño del establecimiento lo perdonó.

En el domicilio del rico propietario de Almusafes, don Eleuterio Aranda Torró, se presentaron dos sujetos fingiéndose policías y como se hallara sólo el señor Aranda le exigieron una crecida suma.

El señor Aranda entregó la cantidad, ascendiente a diez mil pesetas, pero horas después cayeron en poder de la Guardia civil los falsos policías con el dinero robado.

Se celebró en el Principal el primer concierto de piano por el eminente pianista Eriedman; en Regües se estrenó la obra «Del Sacro Monte»; en Princessa, la obra de Martínez Sierra, «Mamá»; en Apolo, «El As»; y en Ruzaia, segunda representación de «Pepe Conde o el mentir de las estrellas».

Llegó un vapor conduciendo 6.000 toneladas de trigo argentino en momentos en que Valencia no tenía trigo y se hallaba abocado a serio conflicto. Con tal motivo el gobernador civil, señor Muñoz, ofreció una gestión eficaz para que ese trigo—que había de reexpedirse a Madrid—quedara en Valencia, como así sucedió.

Comenzó la vista del juicio por jurados con motivo de la muerte de Enrique Ramón, en pleno Ayuntamiento, siendo autor de este muerte otro empleado subalterno, encargado de la limpieza de la Casa Consistorial.

A las doce de la noche estalló la huelga general, quedando paralizados desde esta hora todos los servicios de Valencia.

La orden de ir a la huelga general emanó de Barcelona.

nición en Valencia, y todos los soldados y clases de los Regimientos 17 y 43, este último también de guarnición en Paterna. Después de la misa se celebró un vino de honor.

A mediodía fué servida una comida extraordinaria a la tropa.

EN EL PARQUE DE ARTILLERIA DE VALENCIA

Continuando los festejos conmemorativos de Santa Bárbara, esta mañana, a las 9:30, celebró una misa en la iglesia de la Cruz Cubierta, en la que ofició el párroco de la misma, padre don Luis Tarazona.

Presidió el jefe del Parque, teniente coronel don Ignacio Gomá Orduña, y asistieron todos los jefes, oficiales, suboficiales y tropa.

A mediodía se sirvió una comida extraordinaria a la tropa.

Por la tarde, en el teatro Principal, la Compañía de Enrique Rambal representó para los artilleros la creación «Kismet» (El Destino), que tuvo un gran éxito. Como final de los actos, mañana se celebrará una misa por los difuntos del Arma, en la iglesia de la Cruz Cubierta.

Curso cuatrimestral para enseñanzas correspondientes a diplomados de Sanidad

El Boletín Oficial del Estado del día 27 de noviembre publicó la convocatoria para un curso cuatrimestral para realizar las enseñanzas correspondientes a diplomados de Sanidad, que dará comienzo el día 8 de enero próximo y terminará el día 7 de mayo.

Dicho curso es para médicos, farmacéuticos y veterinarios, debiendo las solicitudes dirigirse a la Dirección general de Sanidad, haciendo constar si la instancia se hace en constar si la instancia se hace en concepto libre o en el de becado de la Obra de Perfeccionamiento Sanitario y manifestando al ce-tro Sanitario y manifestando sus estudios, donde deseen realizar sus estudios, que podrá ser la Escuela Nacional de Sanidad (Madrid) y los Institutos Provinciales de Sanidad de Barcelona, Valencia y Sevilla.

El plazo de presentación de instancias y solicitudes termina el día 10 de diciembre.

Toda una vida al servicio de España

Inicia su informe el fiscal británico EN EL PROCESO DE NUREMBERG Acusa al régimen de Hitler de violación en masa de los tratados internacionales COMO PARTE DE SU PROGRAMA DE DOMINIO MUNDIAL Hess se dedica a leer y Goering es el que presta más atención

Nuremberg, 4.—La sesión de la vista del proceso contra los veinte acusados nazis de crímenes de guerra, correspondiente a la mañana de hoy, inició su informe el fiscal británico, sir David Hartley Shawcross, sobre el cargo número 2 del proceso, que acusa al régimen de Hitler de violación en masa de los tratados internacionales como una parte de su programa, con vistas al dominio mundial.

En medio de una gran expectación, Shawcross comenzó a hablar despacio y reflexionando mucho lo que decía.

Todos los acusados escuchaban atentamente las palabras que iba pronunciando el fiscal, incluso Rudolf Hess, que en los primeros momentos parecía bastante interesado, pero poco después se echó hacia atrás en su asiento y comenzó a leer.

Asisten todos los fiscales, y la tribuna de la prensa está totalmen-

te ocupada por los corresponsales. De los acusados, el que parece prestar más atención es Goering.

El fiscal comienza diciendo que considera su deber mostrar la situación del Reglamento del tribunal bajo la perspectiva internacional. Aunque no corresponde al fiscal demostrar el hecho de que las guerras de agresión y las guerras en violación de los tratados

internacionales son, o deben ser, crímenes internacionales.

Shawcross desarrolla la teoría de la evolución de la ilegalidad de las guerras agresivas, remontándose al acuerdo de La Haya de 1899, para el arreglo pacífico de las disputas internacionales, que si bien tuvo un efecto superficial, estableció, sin embargo, el acuerdo

(Pasa a la pág. 7.)



S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, cumple hoy 53 años de edad. Es la suya toda una vida dedicada por entero al servicio de la Patria, con ejemplo abnegación y con incuestionable eficacia.

Con ese rígido y admirable concepto del deber que se adquiere en el ambiente castrense y curtida su voluntad por las rudas pruebas de la guerra africana, Franco, que nunca tuvo apetencias políticas, ha sido para los españoles, en los momentos más difíciles, el hombre providencial, el Caudillo que, con su espada, ganó la victoria para la causa de la Civilización y, con su serenidad y su sabiduría, ha mantenido a España, dentro de una indiscutible neutralidad, al margen de la contienda mundial.

Y en esta fecha en que el Caudillo cumple sus 53 años, queremos expresarle, por medio de estas líneas, nuestro agradecimiento y nuestra más respetuosa y sincera felicitación, a la vez que pedimos al Cielo que, como hasta ahora, proteja su vida y bendiga sus designios para que cumpla, hasta el fin, la trascendental misión que se ha impuesto.

Dutra, en cabeza de las elecciones brasileñas

Excelente impresión en Washington

Río de Janeiro, 4.—Los resultados de las elecciones brasileñas, a las 230 de la madrugada pasada, arrojan los siguientes datos en la capital brasileña:

Dutra, 47.120; Gomes, 26.629; Fiúza, 17.838.

En San Pablo, estos mismos candidatos obtuvieron, respectivamente y a la misma hora, 31.298, 15.187 y 12.135.—Efe.

EXCELENTE IMPRESION EN EE UU.

Washington, 4.—En los círculos oficiales y políticos de esta capital ha causado excelente impresión la forma en que los brasileños han celebrado sus primeras elecciones desde hace quince años. En dichas esferas se dice que lo importante no es, desde el punto de vista político, que resulte victorioso un determinado candidato, sino que una

de las grandes naciones americanas haya vuelto al sistema democrático con tal serenidad, a juzgar por las referencias aquí recibidas.—Efe.

A LAS 10 DE LA MAÑANA

Río de Janeiro, 4.—A las diez de la mañana (hora española) los resultados conocidos de las elecciones brasileñas arrojaban los siguientes resultados:

Dutra, 81.434 votos; Gomes, 58.890; Fiúza, 23.508.—Efe.

LAS ELECCIONES ARGENTINAS

Buenos Aires, 4.—El ministro Urdampilleta, en un discurso radiado, ha anunciado que se están estudiando las disposiciones que llevarán a una progresiva libertad en la campaña electoral para llegar al levantamiento del estado de sitio. «Tan pronto como la pacificación de los espíritus lo permita y exista la seguridad de que no han de sobrevenir motivos para su reimplantación, aquella medida será suprimida», dijo Urdampilleta.—Efe.

LA INMIGRACION EN MEXICO

México, 4.—El presidente Avila Camacho pedirá durante esta semana al Congreso de su país la revisión de las leyes de inmigración para aplicarlas a los solicitantes actuales que, según dicen fuentes bien informadas, han aumentado considerablemente desde el fin de la guerra en Europa y se cree que la Presidencia recomendará que se aumenten las limitaciones y condiciones requeridas para la concesión de la calidad de emigrantes, según las conveniencias económicas y sociales del país.—Efe.

LA FIESTA DE SANTA BARBARA EN MADRID

Presiden el acto religioso los ministros de Marina, Aire y Obras Públicas

Madrid, 4.— Los ministros del Ejército, Marina, Aire y Obras Públicas, con el capitán general de la región y varios generales, han presidido una misa en la iglesia de Santa Bárbara, organizada por la Asociación de Damas de la Patrona de Artillería, cuya festividad se celebra hoy.

Asistieron también a. acto representaciones del arma de Artillería y de toda la guarnición.

Rindió honores una compañía del regimiento de Artillería número 11, de Vicálvaro, con bandera y banda. Comenzada la misa, el comandante general de Artillería, de la región, marqués de Someruelos, pasó e. estandarte del arma al altar mayor, donde per-

maneció durante la ceremonia con una guardia de gastadores.

Terminada la ceremonia religiosa, las fuerzas desfilaron ante los ministros y demás personalidades asistentes. En todos los cuarteles del arma se han celebrado diversos festejos en honor de Santa Bárbara.—Cifra.

LA FESTIVIDAD DE SANTA BARBARA



El Arma de Artillería ha celebrado hoy la festividad de su Patrona, Santa Bárbara. Se ha celebrado una misa conmemorativa con asistencia de todas las autoridades y después se ha ofrecido un vino de honor en la Sala de Armas de la guarnición. — (Fotos Finezas)

(INFORMACION EN LA SEGUNDA PAGINA)

Presenta sus cartas credenciales en La Haya el nuevo ministro de España

La Haya, 4.—Ha presentado sus cartas credenciales el ministro plenipotenciario y enviado extraordinario de España, don José Ruiz de Arana, duque de Sanlúcar, que fue recibido al efecto por su majestad la reina Guillermina en el Palacio Real de esta ciudad.

Terminada la ceremonia oficial, la reina concedió una audiencia particular al nuevo ministro, que es el primero que España acredita ante esta Corte después de la guerra.—Efe.

AL CRISTIANO

Es ofender al buen cristiano el recomendarle largueza para la dádiva que se le pide por el amor de Dios. Pero importa que la voluntad caritativa esté defendida por claros pensamientos, válidos contra las cautelosas reservas del ambiente que buscan la complicidad del egoísmo.

El buen cristiano no puede limitar su cooperación a la Campaña de Navidad y Reyes a una sórdida limosna. Menguado amor a Dios será siempre el de quien arroja al pobre sus sobras, como un ultraje. La caridad consiste en poner el alma en lo que se da al necesitado, transfigurando la limosna en un acto expresivo de humana solidaridad. La aportación del cristiano a la Campaña de Navidad y Reyes, no estará justificada, ante Dios ni ante los hombres, mientras no envuelva, por su cualidad y su cuantía, algo de sacrificio.

La caridad es un deber para el cristiano y aun diríamos que es el deber que define el grado de sinceridad de sus creencias. Caridad que se condiciona a preferencias políticas, que posterga la eficacia del óbolo al gusto vano de ofrecerlo personalmente, que regatea el amor a Dios por razones de humana simpatía, no es caridad, sino fariseísmo culpable.

HURACAN en Karachi

40.000 personas, sin hogar

Karachi, 4.— Cuarenta mil personas se han quedado sin hogar y varias aldeas han sido arrasadas, como resultado de un huracán desencadenado el día 28 de noviembre sobre la costa, al noroeste de Karachi, y a consecuencia de un movimiento sísmico submarino. No se tiene aún confirmación oficial de dichas cifras.—Efe.