

Descubrimiento de una estatua de Nebrija



Descubrimiento de la estatua de Nebrija en el Ministerio de Educación Nacional. La obra será instalada en el monumento al primer gramático español en el pueblo de Lebrija. — (Foto Cifra).

SE APROXIMAN LAS TRADICIONALES FIESTAS NAVIDEÑAS. NO DEBEMOS OLVIDARNOS DE LOS NIÑOS POBRES Y LAS FAMILIAS INDIGENTES. ELLOS ESPERAN ILUSIONADOS QUE SABREMOS CUMPLIR GENEROSAMENTE NUESTRA OBLIGACION DE CATOLICOS Y ESPAÑOLES

## CRONICA DE CALCUTA

### Elementos fuera de la ley sustituyen a los estudiantes

### Levantar barricadas y vuelcan e incendian VEHICULOS MILITARES

Calcuta, 24 (Servicio especial de crónicas Efe-United Press. Prohibida la reproducción). — Una visita realizada, a primeras horas de la mañana, en un «jeep», por los calles de la ciudad, escoltado por soldados con casco y armados con ametralladoras, ha permitido comprobar que los estudiantes sublevados han sido sustituidos por elementos fuera de la ley, que continúan construyendo barricadas y volcando e incendiando los vehículos militares.

En dos ocasiones, durante esta visita en el «jeep», se produjeron tiroteos en la avenida Central, donde algunas barricadas obsaculizan el paso. Informes sin confirmar dan cuenta de que en los últimos disturbios han muerto seis indios más, lo que hace un total de 21. En cuanto a los policías, se dice que resultaron 40 heridos.

Todos los vehículos del ejército yanqui llevan ahora banderas de su nacionalidad. No suelen circular solos, sino en caravanas y convoyes protegidos por grandes fuerzas.

Los soldados norteamericanos tienen orden de disparar solamente para proteger sus vidas y las de sus compañeros.

### El emir Feisul, en Londres

Londres, 24. — El emir Feisul, segundo hijo del rey Ibn Saud y secretario de Estado de Asuntos Exteriores de la Arabia Saudita, ha llegado a Londres por vía aérea. — Efe.

### De Gaulle cumple 55 años

París, 24. — El general De Gaulle ha cumplido los 55 años de edad el mismo día que constituyó su nuevo Gobierno. Nació, en efecto, en Lille, el 22 de noviembre de 1890. El general tiene un hijo y dos hijas, una de las cuales contraerá matrimonio en breve con el comandante De Boissieu. — Efe.

# Inauguración de las tumbas reales DEL MONASTERIO DE POBLET

## Han sido reconstruidas por encargo del Gobierno

### Presidió el acto el marqués de Lozoya en representación del ministro de Educación Nacional

Madrid, 24. — Esta mañana se ha verificado solemnemente la inauguración de las tumbas reales del Monasterio de Poblet, que han sido recientemente reconstruidas por encargo del Gobierno, y cuya

realización ha corrido a cargo del escultor Federico Mares.

Al acto han asistido el director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya, en representación del ministro de Educación

Nacional, señor Ibáñez Martín, que se halla enfermo, y de los ministros de Asuntos Exteriores y Gobernación; el presidente del Círculo de Bellas Artes, el secretario de la Real Academia de San Fernando, el subdirector del Museo del Prado, el marqués de Moret, en representación de la Sociedad de Amigos del Arte; el presidente de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona, el jefe de ceremonias, tres tenientes de alcalde, el presidente del Patronato del Museo del Monasterio de Poblet, el presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona, un gestor provincial en representación de la Diputación barcelonesa y gran número de artistas, escritores y críticos, así como numerosos invitados que llenaban completamente el salón de exposiciones del Museo de Arte Moderno.

El director general de Bellas Artes pronunció unas palabras para explicar que la inauguración que se efectúa hoy no era solamente un acto más de los que la vida artística española realiza continuamente, sino que esta ceremonia tiene un carácter trascendental, ya que el régimen de Franco había logrado la reconstrucción de una de las monumentos más gloriosos de España, como es el Monasterio de Poblet, verdadera ciudad monástica y cuna de las mejores tradiciones. Se refirió luego a los esfuerzos realizados por el Gobierno en pro de esta reconstrucción, ya que la revolución siempre ha procurado destruir esta página importante de nuestra historia.

Elogió más tarde la figura del obispo Joasset, verdadero prototipo de la artesanía española, que realizó en su día el agrupamiento de todos los trozos de las tumbas destruidas y profundas, poniéndolos en cajones y dividiéndolos, lo que ha permitido luego que lo que llamó «nueva resurrección de la carne», pueda ser una realidad. Dijo que Mares ha logrado un milagro escultórico al dar nueva vida a estas tumbas Reales de siglos pasados. Terminó diciendo que se verá cómo el Estado español, con su jefe a la cabeza de todo el Gobierno, logrará hacer posible un día el traslado de los restos de los antiguos reyes de Aragón al Monasterio de Poblet, en donde reposarán para siempre.

Dice que Cataluña, cuna de la hospitalidad, verá pasar un día las antorchas de una comitiva, a cuyo frente irá el Caudillo, en esta reconstrucción espiritual e histórica que, bajo su tesón y su mandato, ha hecho España en bien del mundo.

Después, el señor Montoliu, presidente del Patronato del Museo del Monasterio de Poblet, pronunció unas palabras para agradecer al Estado esta reconstrucción y para desear que la ciudad monástica vuelva a ser, en su gloria y esplendor, lo que fue en otros tiempos.

Habló después, en nombre del Ayuntamiento de Barcelona, el señor Carreras Artau, que expresó asimismo su agradecimiento por la reconstrucción y elogió toda la labor cultural del nuevo Estado.

Terminó expresando también su agradecimiento el señor Ramírez Pastor, en nombre de la Diputación Provincial de Barcelona.

El señor Mares, en unas declaraciones que hizo a un redactor de la agencia Cifra, expresó su gratitud por las pruebas de adhesión y felicitación de que ha sido objeto durante su estancia en Madrid, donde ha trabajado en la reconstrucción de las tumbas Reales del Monasterio de Poblet. — Cifra.

## Repatriación de polacos, católicos e israelitas refugiados en España

### La UNRRA se encargará del retorno a su país

Barcelona, 24. — A bordo del vapor «Plus Ultra», que saldrá esta tarde rumbo a Génova, irá una expedición de refugiados polacos y de otros países, que durante la ocupación alemana lograron alcanzar la frontera española e internarse en nuestro país. Durante su estancia en España fueron acogidos por la entidad norteamericana «American Joint Distribution Committee» y han permanecido algunos de ellos

en Madrid y otros en Barcelona. Compondrán la expedición unas 20 personas. Según han manifestado, la citada entidad estadounidense, los expedicionarios, a su llegada a Italia, serán puestos a disposición de la Unrra, que se hará cargo de ellos para su retorno a sus respectivos países. Figuran entre ellos elementos católicos e israelitas. — Cifra.

## ASAMBLEA DEL PARTIDO DEMOCRATICO MEJICANO

### Se cree que elegirá candidato para la presidencia a Padilla

Mejico, 24. — Cerca de 6.000 delegados del partido democrático mejicano se han reunido en asamblea para designar su candidato a la presidencia de la República para el período comprendido entre 1946 y 1952, que resultará elegido en las próximas elecciones.

Se cree con gran fundamento que el designado será el ex secretario de Relaciones Exteriores Ezequiel Padilla.

## Cunningham recibe a la delegación judía

### Pero pide que no se divulgue el objeto de la visita

Jerusalén, 24. — El general Sir Alan Cunningham, nuevo alto comisario en Palestina, ha recibido ayer a la delegación judía. Dicha delegación, presidida por David Ben Gurion, presidente de la agencia ejecutiva judía, permaneció por espacio de una hora en la casa del Gobierno. El general Cunningham, pidió que no divulgaran el objeto de la visita. — Efe.

LA LIGA ARABE  
Bagdad, 24. — El general Nuri es-Said, ex primer ministro; Salih, ex Jabur, ministro de Hacienda y el senador Abdul Mahdi, ex ministro de Economía, son los representantes del Iraq en la Liga Arabe que se reunirá en El Cairo. — Efe.

## HOMENAJE A JESUS ERCILLA



El delegado nacional de Sindicatos, Sanz Orrio, impone la Cruz del Mérito Civil a Jesús Ercilla. — (Foto Cifra).

Padilla presidió la delegación mejicana en la conferencia de San Francisco, y dimitió su cargo de ministro de Relaciones Exteriores a su regreso a Méjico. Le sucedió el doctor Castillo Najera, que entonces era embajador de su país en los Estados Unidos.

Si Padilla es designado candidato a la presidencia de la República por su partido, tendrá como oponente a Miguel Alemán, ex ministro del Interior y casi seguro candidato del partido revolucionario mejicano. — Efe.

### LA ADMISION DE EXTRANJEROS

Méjico, 24. — Las condiciones a que se sujetará la admisión de extranjeros en Méjico durante el año 1946, han sido publicadas en el diario oficial. Tendrán entrada libre en el país, sin limitación de número, los españoles y los súbditos de los países de América, así como de los dominios, posesiones y colonias del continente americano. Se admiten hasta mil súbditos de Bélgica, Dinamarca, Francia, Holanda, Suiza y Rusia, y hasta cien de los países, dominios o colonias no especificados. Por excepción, se permitirá la inmigración de grupos o colonias que autorice el presidente de la República. — Efe.

## INAUGURA SUS SESIONES EL COMITE PREPARATORIO DE LA REUNION DE LAS NACIONES UNIDAS

### “No debemos tener más guerras”, dice Noel Baker

Londres, 24. — El comité preparatorio de la reunión de la organización de las Naciones Unidas ha inaugurado esta mañana, a las diez y cinco sus sesiones.

Con este motivo, el delegado británico, ministro de Estado, Noel Baker, pronunció el discurso de apertura. «No debemos tener más guerras — comenzó diciendo — y nadie en el mundo, sin excepción, permitirá a su Gobierno que inicie otra guerra. Los pueblos pueden obligar a sus jefes a obedecerles. Mediante la organización de las Naciones Unidas se podrá conseguir terminar para siempre con el crimen y la locura de la guerra internacional. Solamente un observador ciego no ve que el mundo ha iniciado la marcha de su reconstrucción. En más de un lugar se oye decir que pronto puede ve-

mir otra guerra. Cuando yo oigo semejantes palabras, las califico de grotescas y de malvadas, si con ellas quieren decir que cualquier Gobierno del mundo desea otra guerra.»

Se excusó a continuación por la instalación pequeña realizada en Church House, cerca de la Abadía de Westminster, en la cual se reunirá el comité, y expresó la esperanza de que la cordial hospitalidad británica compensaría a los delegados de las molestias y privaciones que son efecto de seis años de guerra.

Estimuló al comité en su trabajo, cuya labor, dijo, «es modesta pero importante».

La sesión se levantó a las 11/10, suspendiéndose las reuniones hasta el próximo lunes por la mañana. — Efe.

# POR FIN Heinz Hunger ha llegado a España

Después de muchas gestiones, superadas todas las dificultades, el gran director de orquesta, Heinz Hunger, procedente de Londres y en viaje hacia Valencia, ha llegado a Madrid.

Contratado por nuestro Excelentísimo Ayuntamiento para que dirija una serie de conciertos al frente de su Orquesta Municipal —cuatro en el teatro Apolo y dos en la Sociedad Filarmónica—, al pasar por Madrid, ha sido requerido con interés para que dirija la Orquesta Nacional.

De este modo, su reaparición ante el público que ya conoce sus apasionadas interpretaciones, se retrasa unos días. Los suficientes para que la impaciencia haga crecer aún más la expectación que le aguarda.

La perfección de la mujer, es la de ser perfecta ama de casa. Asistiendo a las clases de Escuela de Hogar de Sección Femenina, podrás serlo

# Otra vez Salgari en la pantalla

Salgari vuelve literariamente a la pantalla en una versión cinematográfica de su célebre novela de aventuras «La hija del Corsario Verde», cuyo personaje central ha sido interpretado por la estrella latina Doris Duranti.

En el reparto de esta película producida por Manenti Film con gran abundancia de medios económicos y técnicos, intervienen también Fosco Giachetti, Carmen Navascués, Camilo Pilotto, Mariella Lotti, Primo Carnera, entre otros conocidos elementos.

Este film ha sido dirigido por Guazzoni, de cuyo realizador conocemos en España aquella magnífica película, joya de arte cinematográfico, que se tituló «La Fornarina».

«La hija del Corsario Verde» será presentada por Cifesa en fecha próxima.

# Funciones de ópera en Apolo Tendrán lugar del 4 al 10 DEL PROXIMO DICIEMBRE

Como ya ha venido anunciándose, el próximo mes de diciembre y precisamente entre los días 4 y 10, se celebrará en el escenario del teatro Apolo una serie de funciones de ópera a las que se quiere dar gran esplendor.

Como máximo acontecimiento se anuncia la reposición de la obra del inmortal maestro Giner «El soñado», representándose, además, «Aida», «Tosca», «La Traviata», «El barbero de Sevilla» y «Madame Butterfly».

En esta interesante temporada de ópera actuarán las tiple María

Clara de Alcalá, Emma Carol, Ana María de Iriarte y Lolita Pastor; los tenores Cristóbal Altube, Salvatore Romano y Enrique de la Vara; baritonos Juan Gual, José Luis Lloret y Pablo Vidal, y bajos José Demeli y Anibal Vela.

Dirigirá la orquesta el maestro José Manuel Izquierdo.

Esta temporada de ópera ha suscitado una creciente expectación que se traducirá seguramente en una numerosa concurrencia.

## APOLO

Gran compañía lírica de Jorge Castell  
Hoy, 10'30 noche:

LA DOLOROSA  
por Sebastián Bertrán  
LA CANCIÓN DEL OLVIDO  
por Francisco Bosch

Mañana tarde:  
EL BARBERO DE SEVILLA  
y LOS GAVILANES  
por Francisco Bosch

Noche:  
LUISA FERNANDA  
por Francisco Bosch

Un pequeño sacrificio económico por tu parte, llevará pan y alegría, durante las próximas fiestas, a los hogares necesitados. ¡Ayuda, pues, a la Campaña de Navidad y Reyes!

## Teatro RUZAFÁ

Mañana, domingo  
A las 11 de la mañana:  
**M. A. R. I. N. O.**  
presenta su segunda matinal de "hot swing" (música moderna), con  
**BERTINI**  
**AMERICA FUENTES**  
**CONCHITA MONTEAGUDO**  
**ORQUESTA PALADIUM**  
Lina Balart — Vicente Romero — Estrellita Levante — Ernes y Lois — Teresita Martín — Trio Florida con el concertino de radio Agustín Doménech  
Guitarrista Fenollosa (Chufa)  
Dirección artística: Curro Paredes

## ACTUALIDADES

Lunes, estreno del emocionante film

PROCESOS



PRESENTA

Michael Redgrave  
Valerie Hobson

**Hijos del MAR**

Director WALTER FORDE  
TOLERADO MENORES

## ESLAVA

Compañía de comedias cómicas  
Guadalupe Muñoz Sampedro — Luchy Soto

A las 6'45 tarde y 10'30 noche:

## DOÑA TUFITOS

Gran éxito de esta compañía  
Mañana, a las 4 y 6'45 tarde y 10'30 noche: **DOÑA TUFITOS**

# CAPITOL

Lunes próximo Sensacional ESTRENO

**WILLIAM POWELL**  
**MYRNA LOY**



# DOBLE BODA

CON FLORENCE RICE • JOHN BEAL • JESSIE RALPH  
\* DIRECTOR: Richard Thorpe  
La farsa más díslocada con la pareja ideal del cine americano

# RIALTO

Lunes próximo:

¡Extraordinario estreno!



Primer gran film de espionaje de la reciente guerra mundial.

Una emotiva página de la lucha sorda entre los servicios secretos

TOLERADA PARA MENORES  
Salón perfumado por Perfumería LUSI, Paz, 23.

# LUNES Lírico LUNES

SENSACIONAL ESTRENO



Nuevamente en Valencia la famosa familia Harvey, superándose en esta producción, a todas las anteriores

# OLYMPIA

LUNES PROXIMO: SENSACIONAL ESTRENO

SELECCIONES CAPITOLIO presenta una producción de «ARTISTAS UNIDOS»

# CARCAJADAS

EN TODAS LAS DIRECCIONES CON  
**La mujer fantasma**

JOAN BLONDELL • ROLAND YOUNG  
CAROLE LANDIS  
secundados por Patsy Kelly-Bill e Burne, Eddie Ander, Son-H. B. Warner y George Zucco.  
Director: ROY DE RUHT. TOLERADA PARA MENORES

# TEATRO SERRANO

A las 6'30 tarde y 10'30 noche:  
Grandioso éxito de la comedia hispano-argentina

# EL TIGRE DEL PLATA

Original del Pastor Poeta y Javier de Burgos. La mejor comedia, por la mejor compañía y el mejor cuadro folklórico. Doce primerísimas figuras.  
Mañana, a las 3'45 y 6'30 tarde y 10'30 noche: **EL TIGRE DEL PLATA**

## TEATRO PRINCIPAL

Compañía RAMBAL  
Hoy, 6'30 y 10'30, EXITO  
**KISMET**  
(EL DESTINO).  
Gran éxito

Mañana, domingo, programa monstruo 4 tarde:

El conde de Montecristo  
6'45 tarde: Exito  
**KISMET**  
(El destino)  
10'30 noche: Reposición  
**LOS DOS PILLETES**

## Lírico

2.ª semana de éxito sensacional  
**CANTINFLAS**, en  
**El gendarme desconocido**

## FRONTON CHIQUI

Noche: **ELI-MARICHU**, contra **BARUTIA I. ROSITA**

## Teatro RUZAFÁ

Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche:  
Grandioso éxito de  
Fernando Freyre de Andrade  
con su gran espectáculo

¿USTED GUSTA?  
De Prada, Vázquez, Ochando y Freyre de Andrade, con música de Moreno Torroba  
Con Charito Leonis, Delia Rubens, Alfonso Guerra, Maritina, Antonio de los Reyes y demás compañía  
Mañana, tres funciones:  
3'45 y 6'30 tarde y 10'30 noche

## Teatro ALKAZAR

Hoy, 10'30 noche:  
Tercera semana del gran éxito  
**ACUARELAS**  
con  
**4 NUÉVOS TITULOS, 4**  
y presentación del genial artista  
**BERTINI**  
con sus nuevas creaciones  
Butacas, de 2 a 6 pesetas

## GRAN VIA

Continúa desde las 4'30 tarde:  
**LA VENUS DE LA SELVA**  
**TE QUIERO OTRA VEZ**

## CAPITOL

De 4'30 a 9, cont., y 10'30 noche:  
Grandioso éxito

**GALOPA, MUCHACHO**  
Bud Abbott — Lou Costello  
TOLERADA MENORES  
Se despacha en contaduría para la numerada de mañana, domingo

## TYRIS

De 4'30, continúa:  
**LA PAREJA INVISIBLE SE DIVIERTE** (Constance Bennett-Roland Young) — **LA HERMANITA DEL MAYORDOMO** (Diana Durbin-Francois Tone)

## PALACIO

COMICOS EN PARIS TEXAS

## ESPAÑOL

La 8.ª mujer de **BARBA AZUL**  
**AL CAER LA NOCHE**

## RIALTO

De 4'30 a 9 cont., y 10'30 n.  
**Navidades en julio**  
(Dick Powell-Ellen Drew). Tolerada. Se despacha en contaduría para la numerada de mañana, domingo

## OLYMPIA

2.ª semana de gran éxito  
Cary Grant-Laraine Day en  
**MR. LUCKY**  
Deliciosa — Divertida  
Sentimental

## NOVEDADES

PINOCHO  
CONTRAESPIONAJE

## SUIZO

RAPSODIA DE JUVENTUD  
LAS CUATRO PLUMAS

## METROPOL

UNA MUJER EN UN TAXI  
CONTRAESPIONAJE

## COLON

LA MUJER DE LAS DOS CARAS  
¡HIJO MIO, HIJO MIO!

# LA CÁMARA Y EL TELÓN

**DELIEVE**  
DE LA SEMANA

Guadalupe Muñoz Sampedro



La brillante interpretación dada por Guadalupe Muñoz Sampedro al personaje central de la obra de Luis Manzano «Doña Tufitos», en el teatro Eslava, ha constituido el acontecimiento más destacado de la semana. Su flexibilidad artística, su talento interpretativo, los acusados ribetes de su comicidad característica; los perfiles hondamente humanos con que supo matizar toda su actuación, son prueba bien elocuente de su alta jerarquía artística. Y hoy así nos congratulamos en ponerle de manifiesto por ser de justicia.

## ¡¡NO, ESO NO!!

Verdad y mentira de ciertos beneficios

Ha llegado hasta nuestras manos la hoja liquidación de taquilla de las funciones celebradas en el teatro Apolo de nuestra ciudad el pasado día 20, fecha en que se celebró un homenaje a la malograda tiple valenciana Elvira Vendrell, a beneficio de su huérfana. Los datos —por sí solos demasiado elocuentes— rezan así:

	Pesetas
Ingresos brutos en ambas funciones ...	7.450
Descuento autores y menores ... ..	1.400
Ingresos netos ... ..	6.050

Esta cantidad ha sido distribuida en la siguiente forma:

Entregado a la huérfana de Elvira Vendrell ... ..	947'50
---------------------------------------------------	--------

A favor de empresa y compañía ... ..	5.102'50
--------------------------------------	----------

El comentario, a la vista de estas cantidades, se hace solo. Pero no queremos dejar pasar por alto esta oportunidad para gritar con mucha fuerza nuestra indignación hacia ciertas actitudes que sabemos no son desgraciadamente aisladas.

No es lícito, ni decoroso, ni digno, el recurrir a motivos publicitarios que exploten la sensibilidad de los públicos, su generosidad, su colaboración a empresas movidas por el corazón, por el afecto y por el cariñoso recuerdo.

A nosotros —a la Prensa— que nos sumamos con todo amor a una obra de justicia y caridad, al numeroso público que quiso con su asistencia ayudar al alivio económico de una huérfana necesitada, a la misma extensa familia artística valenciana que sintió la desgracia de Elvira Vendrell como propia, no se nos puede engañar con este artificio movido exclusivamente por un ambicioso interés tan inoportuno como egoísta.

Sobran ya más comentarios. Esta es la verdad y mentira de ciertos beneficios... Y eso no debe volver a ocurrir. Por nuestra parte, nos prometemos no colaborar en lo sucesivo en empresas de esta índole, sin conocer de antemano las condiciones generales con que una función de este tipo se organiza.

¡¡No, eso no!!

## CHARITO LEONIS, EN VALENCIA

Sus primeras actuaciones en una compañía de aficionados capitaneada por Freyre de Andrade

“Estrella” del cine y tiple cómica del teatro lírico

Desde hace unos días se encuentra en nuestra ciudad, actuando como primera «vedette», en la compañía de Freyre de Andrade, la simpatísima tiple cómica Charito Leonis. ¿Ya no se acuerdan ustedes de ella?...

Charito Leonis es, además de una muchacha guapísima, la feliz intérprete de innumerables film españoles. Entre otros, «La verbena de la Paloma», junto a Miguel Liger y Raquel Rodrigo; «Amor en maniobras», es otra de las películas que han hecho célebre a esta notable artista, en donde, sin duda alguna, nuestros lectores recordarán su magnífica interpretación, teniendo como «partenaire» al gracioso Alady; «20.000 duros», «Nuestro culpable», «El huésped del sevillano» y últimamente «Polizón».



Un primer plano de Charito Leonis

Pero si magnífica ha sido su labor en el cine, no lo ha sido menos en el teatro. Charito ha estrenado incontables zarzuelas en la escena. Zarzuelas que se

han hecho populares en nuestro país: «La Caramba», «La zapaterita», «Pepita Romero», «Baile de trajes», etc. Y tanto en la cámara como en las candilejas, ha logrado dejar como estela de sus actuaciones un recuerdo gratísimo.

Charito Leonis es madrileña. Bautizada en la castiza iglesia de Maravillas. Dió sus primeros pasos en las tablas, en El Escorial, trabajando en una compañía de aficionados que dirigía el simpático Freyre de Andrade. A los 15 años pasó al teatro de la Comedia, actuando seis meses como meritoria.

En un principio, Charito pensó dedicarse a la comedia. Pero un buen día, aconsejada por alguien que vio en su voz y en su belleza condiciones admirables para el género lírico, cambió de idea. Consiguió triunfar, y ya desde entonces, en vista del éxito, no ha vuelto a abandonar este género.

Esta es, pues, en pocas líneas, la pequeña biografía de esta gran artista. Pero, como nuestros lectores querrán saber, sin duda alguna, otras noticias de esta «estrella», dirigimos nuestros pasos hacia el escenario de Ruzafa, en donde la encontramos en plena actuación. Está cantando el pasacalle de las cocineras de «¿Usted gusta?», y esperamos que termine su actuación para acercarnos a ella.

Todavía emocionada por los aplausos y un poco fatigada —ha tenido que repetir por segunda vez el número—, nos dice: —No me cansaría nunca de cantar este pasacalle.

—¿Y eso por qué, Charito? —Porque además de ser muy bonito, es muy madrileño. Y a mí todo lo madrileño me entusiasma.

—¿Está usted contenta de trabajar en este espectáculo junto a Freyre de Andrade? —Contentísima. Ya que, además de ir con Fernando, el número uno de los actores cómicos cine-

matográficos de España, he tenido ocasión de volver de nuevo a Valencia.

—¿Hace mucho tiempo que no actuaba usted en nuestra ciudad? —Unos tres años. La última vez que trabajé aquí, estrene, con María Teresa Moreno, «Madame Dubarry». Y fué precisamente en este mismo teatro.

Charito Leonis nos habla durante unos momentos de los éxitos que ha alcanzado en nuestra ciudad. Y tiene palabras de agradecimiento para nuestro público, que siempre le ha tratado con mucho cariño.

—Dígame, Charito, ¿cuándo cree usted que alcanzó su consagración en el teatro? —Mi querido amigo, yo creo que todavía no he alcanzado esa consagración de que me habla. No estoy lo suficientemente contenta de mi labor, para creer en esa consagración.

Nuestra conversación gira ahora sobre temas cinematográficos. A Charito le encanta el cine. Su primera película —la mejor que ha hecho, según ella— fué «La verbena de la Paloma», que dirigió Benito Perojo, en el año 1935. Pero está decontenta de toda su labor cinematográfica, en general. Tiene la impresión de que no ha «debutado» en el cine todavía, ya que en casi ninguna película se ha reconocido a sí misma, artísticamente hablando. A propósito de esto, nos cuenta una anécdota que le ocurrió en Madrid:

—Trabajaba en un teatro madrileño —nos dice—, cuando unas amigas me presentaron a una señora que me vió actuar en la escena. Estuvimos hablando de teatro y cine. Y de repente sonó mi nombre. La buena señora estaba hablando mal de mí, confundíendome con una prima mía y diciendo que la había visto trabajar en el cine y que era «algo monilla, pero muy sosa». Claro que cuando se enteró de mi verdadera personalidad...

—¿Si no fuera usted artista, qué le gustaría ser? —Periodista, sin duda alguna. Desde pequeña me ha gustado extraordinariamente esta profesión. Recuerdo que en mi niñez me pasaba horas y horas confeccionando un periódico, que lo titulaba «El Diario de Madrid» y en el cual yo era quien hacía el artículo de fondo, las notas de sociedad, las críticas de teatro y cine...

—La última pregunta, Charito: Fuera de las actividades teatrales, ¿cuál es su afición predilecta? —Leer. Es una de las cosas en que mayor placer encuentro, cuando mis actividades artísticas me lo permiten.

Y como Charito Leonis tiene que salir en el próximo número del espectáculo, nos despedimos de esta notable artista, lo sin antes prometerle que saludaremos de su parte y desde estas columnas al público valenciano.

J. MENGUAL



A Fernando Freyre de Andrade —tan bueno, tan simpático— estoy seguro no le va a hacer engordar esa comida de tasca barata, con pretensiones pantagruélicas, que ha montado al grito de «¿Usted gusta...?». Si quiere, cuando menos, conservar la línea, tendrá forzosamente que variar de cocina y pronto. Las enfermedades, cuando se hacen crónicas, son muchas veces difíciles de curar...

Ese magnífico canario que durante la reposición de «Doña Tufitos», en Eslava, alegró con sus trinos la bien montada escena, nos estuvo recordando la gran lección de naturalidad que podía dar a muchos artistas que circulan por nuestros teatros. ¡Y conste que toda su remuneración queda reducida a unos simples granos de alpiste...!

¿Cómo huelen, por la noche, nuestras salas de espectáculos a naftalina! Y yo que, ingenuamente, olvidándome de que asomaban los primeros peligrosos frios, creía se trataba de un nuevo invento para purificar las ideas de nuestros autores y los gustos de ciertos sectores del público...

Sería casualidad... Pero no me negarán ustedes que tuvo gracia un espectador muy cercano a nuestra localidad cuando, al desafinar una canzoncilla, exten-

diendo su brazo, colocó su flamante paraguas en el centro del patio central de butacas.

Si fué ironía, resulta totalmente injusta. ¿Quién sabe de los secretos de nuestros técnicos para resolver el grave problema de la sequía, cuáles sus poderosos recursos...! ¿Por qué estas lluvias que a todos nos alegrán no pueden tener una causa distinta a las simplemente meteorológicas?

¿Se han fijado ustedes en las sonrisas que se cruzan entre el interesado y sus compañeros cuando desafina un músico —¡perdón!, profesor, porque en música «todos» son profesores— de una de esas modestas agrupaciones que actúan en nuestros teatros? Es de los pocos casos que conozco en que la equivocación o la incompetencia no van acompañadas de la vergüenza y del sonrojo. A eso le llaman, en mi tierra, falta de interés por su trabajo y un desprecio hacia el «respetable», que no es lícito tolerar.

¿Y a mí que Bud Abbot —que es el flaco— sólo me parece siempre un mero comparsa o ayudante de Lou Costello? Me hace el efecto de uno de esos secretarios de los prestidigitadores que entregan al artista sus instrumentos de trabajo. No le puedo evitar,



Esto es, sin duda, un piropo. Fernando dedica un florido madrigal a Charito. Muy merecido, por cierto, si se le mira. Y Charito sonríe... y no se atreve a devolverle la mirada. Porque como dicen que es tan feo...

**XXIV**  
**Feria Muestrario**  
**Internacional**  
**de Valencia**  
10-25 de mayo de 1946

# Ante la sensacional reunión pugilística de mañana

## Un campeonato de España y una revancha "histórica"

### El vencedor del Llácer-Beltrán se enfrentará con García Alvarez en la última reunión de la temporada

### "Vengo a ganar", afirma el aspirante Eduardo López

### Un cartel insuperable: Alberola-Medina, Ben Buker-Johnson, Llácer-Beltrán y García Alvarez-López "SEMIFINAL" DE TEMPORADA OPINIONES

Nos encontramos ya en vísperas de la penúltima reunión pugilística de la temporada. Algo así como una semifinal del año deportivo en el «ring». Un año que ha superado amablemente todos los éxitos anteriores y todos los pronósticos más halagüeños. Y si a tal señor, tal honor, a tal temporada, tal final.

Porque hay acontecimientos deportivos que no necesitan adjetivos para destacarlos. Y esta reunión de mañana tarde, es uno de ellos. Su solo anuncio, dada la calidad de los valores en juego, basta y sobra para dar idea de su sensacional importancia.

La gran expectación que ha despertado la reunión entre los aficionados no parte solamente del número y categoría de las figuras participantes, sino de la excelente combinación de los combates, la nivelación de fuerzas que existe en ellos y la transcendencia que para el porvenir de algunos de los púgiles ha de tener su resultado.

Así, los encuentros que pondrán frente a frente a Ben Buker y Johnson y a Alberola y Medina, vendrán a ser la confirmación de la valía de estos dos jóvenes púgiles valencianos, ya puesta de manifiesto anteriormente.

La revancha Llácer-Beltrán es de esperar dé lugar a una nueva emocionante pelea, tal como la última vez que se enfrentaron. Esto si no tiene un final rápido, que no puede descartarse dadas las posibilidades que para ello tienen ambos rivales.

Y, por último, ese campeonato de España, entre García Alvarez y Eduardo López, tiene la virtud de poner ante el campeón al único «welter» español con quien no se había medido. Esta pelea tiene ya, por lo menos, el atractivo de la novedad, del desconocimiento de la clase del visitante y la importancia de poner un título nacional en juego. Y recordando las perspectivas que se le ofrecen al valenciano de salir próximamente al extranjero, existe la necesidad, por su parte, de mantener el título, cosa que la valía del intrincante, su difícil boxeo y su ilusión por llegar a campeón, dificultan notablemente.

En fin, que esta «semifinal» de temporada sobre el papel, tiene el insuperable atractivo de los grandes acontecimientos.



He aquí una fotografía captada en Lisboa, durante la estancia de púgiles españoles. Figuran en ella, de izquierda a derecha, Meseguer, García Alvarez, Eduardo López y Llácer. El campeón de España y el gallego, ahí tan amigos, se convertirán mañana en dos «encarnizados» adversarios a la disputa del título

### Mañana, fútbol

- SEGUNDA DIVISION
- Córdoba-Zaragoza, Melcón.
  - Real Sociedad-Ferrol, Aurré.
  - Jerez-Santander, Antón.
  - Bobadilla-Tarragona, Sanchis.
  - Salamanca-Betis, C. Rodríguez.
  - Malorca-Ceuta, Vicente Pérez.
  - Coruña-Granada, Fombona.
- TERCERA DIVISION
- Segundo sexto
  - Levante-Constancia, Arqués.
  - Baleares-Sueca, Bonet.
  - Segundo-Accrò, Espinosa.
  - Caragente-Malvarrosa, Novejarque.
  - Hívia-Teruel, Bosch.
- PRIMERA CATEGORIA REGIONAL
- Mestalla-Catarroja (11'30), Cortina.
  - Valencia-Castellón (9'45), Lliso.
  - Ribarroja-Segarra (en Manises), Esteve.
  - Antilleros-Nules, Monterde.
- SEGUNDA CATEGORIA
- Valmarchante-Liria, Vila.

### Mañana en la PLAZA DE TOROS

#### el "Cupón Campeón"

ofrece un gran trofeo al vencedor del combate

LLACER - BELTRAN.

Usted también puede ser vencedor en la economía de su casa, si exige en todas sus compras el

### CUPON CAMPEON

Canjeable en Casa Planchadell, San Fernando, 9, y María Cristina, 6

#### LLACER



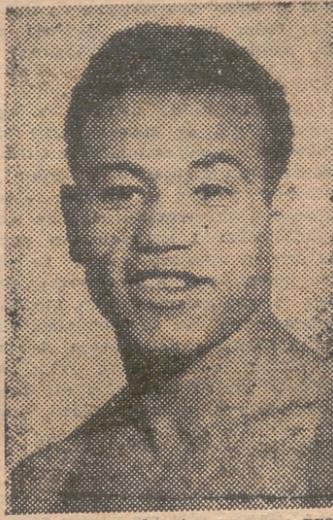
—Tengo deseos de que García Alvarez me conceda la revancha de la última pelea en la que perdí el título. Por eso espero con gran interés mi combate con Beltrán. Y espero ganarlo, desde luego.

#### BELTRAN



—Se me ofrece la oportunidad de lograr el desquite de las dos derrotas anteriores que Llácer me infligió. A la tercera va la vencida, según dicen. Y soy optimista, pues esta vez trataré de que la victoria no se me escape.

#### BEN BUKER



—Espero enfrentarme muy pronto con los mejores pesos ligeros españoles: Juanito Martín, Valdés, Pascual García, Micó. Para ello, antes he de deshacerme de Johnson. Espero batirle mañana. Y si es posible antes del límite.

### GARCIA ALVAREZ, FUTURO AS internacional

Ayer tarde vimos a García Alvarez en la Federación de Boxeo. Realizaba su diaria visita a la báscula para comprobar su peso. Y los 65'600 kilogramos que registró le dieron la necesaria tranquilidad de que el límite no le sería «difícil».

Y allí mismo iniciamos el diálogo. —¿Cómo consideras a tu adversario de mañana?

—Eduardo López es uno de los boxeadores más difíciles que he conocido. Hasta ahora no le había tenido por adversario, pero le he visto pelear. Es un púgil científico,



que a la natural rareza de su guardia zurda, se mantiene habitualmente a la contra. No es, como suelen ser los zurdos, acometedor e impetuoso. Por esa razón, quizás, realiza tan pocos combates, ya que nadie quiere enfrentarse con él, a no ser que haya un título en juego. —¿Te sientes optimista?

—Espero salir vencedor, pero creo que no será con facilidad.

—Bueno. Y ¿qué hay de verdad en esos rumores sobre tu próxima marcha al extranjero?

—Pues sí. E-toy ya en tratos con un organizador inglés, y gestiono la documentación necesaria para desplazarme a Inglaterra próximamente, donde me ofrecen varios combates. Asimismo he recibido ofertas para ir a Cuba, también en excelentes condiciones. Quiero gestionar de la Federación Española los oportunos permisos, que spongo no me haré negar. Precisamente, de estos asuntos he de hablar con el señor Tabanera, que según me han dicho, viene de delegado de la Federación Nacional.

—Entonces te interesará conservar el título, ¿no?

—Desde luego. Ahora tengo muchísimo más interés en mantenerlo. Aunque aun en el supuesto de que lo perdiera, no retrasaría por ello mi desplazamiento a Inglaterra.

### MESTALLA

Mañana, domingo, interesante matín 1 de aficionados Dos partidos de la Primera Categoría Regional

A las 9'45: Deportivo Castellón Valencia C. F.

A las 11'30: Catarroja C. F. Deportivo Mestalla

General, 2 pta.; tribuna, 3; media, 7'50

### EL CARTEL PLAZA DE TOROS

- Mañana, 4 tarde:
- 1.º Ocho asaltos: ALBEROLA MEDINA
  - 2.º Ocho asaltos: BUKER-JOHNSON
  - 3.º Ocho asaltos: BELTRAN-LLACER
  - 4.º Doce asaltos, Campeonato de España: G. Alvarez-E. López

### "Vengo a ganar", afirma Eduardo López

En el autobús de línea llegó ayer tarde a Valencia Eduardo López. Viajó solo, ya que, como anticipábamos, hasta hoy o mañana no se reunirá con su preparador.

Eduardo López es un muchacho modesto, correcto y de aspecto atlético. Pese a poder considerarse en la actualidad como una figura de los «rings», no se ha ensoberbecido por ello y su trato afable y educado revela un carácter firme y constante.

En la habitación del hotel donde se hospeda, le hablamos:

—¿Consideras difícil la pelea?

—Desde luego. García Alvarez es un gran boxeador, muy rápido, ágil y preciso en la pegada. No le tengo como a un pegador, pero como sabe moverse y colocar bien los golpes, compensa esa aparente debilidad de pegada.

—¿Crees que estás en condiciones de ganarle?

—Hombre, vengo a ganar. Ahora, que lo consiga o no, eso se ha de ver sobre el «ring», aunque puedo asegurar que, por mi parte, pondré toda mi voluntad en ser yo el vencedor.

Pasamos a preguntarle algo sobre su vida deportiva.

—¿Cuántos combates has realizado?

—Unos treinta y cinco, una buena parte de los cuales los he hecho en Portugal.

—¿Cuáles son las victorias más destacadas?

—Las que logré sobre Peiró, Ferrer, González, Sousa, Isasi. Ahora, en realidad, no he hecho muchas peleas con primeras figuras, porque todas me «huyen».

—¿Y a qué obedece eso?

—No sé. Unos dicen que si es porque soy zurdo y les resulte complicado pelear con un adversario que tenga la guardia cambiada, aunque yo creo que esto no debía ser una razón fundamental. Por eso deseo conquistar el título y entonces creo que vendré más facilidades para actuar con más frecuencia.

—¿Y si ganas, qué piensas hacer?

—Realizar el mayor número posible de combates, ya que mi deseo es dedicarme por entero a esta profesión.

Y terminamos, no sin que Eduardo López nos haga patente su satisfacción por pelear en Valencia.

# Deportes

## VALENCIA - CASTELLON EN EL ESTADIO CASTALIA

Todavía no se sabe qué alineación presentarán los blancos Pero, desde luego, Juan Ramón y Mena no podrán jugar por resentirse de sus lesiones

Los dos "eternos rivales" se sienten optimistas ante el encuentro

Como todos los años, al llegar la víspera del Valencia-Castellón, en Sequiol —que ahora cede el puesto al flamante Estadio Castalia— nuestro reportero gráfico Finezas se decide a hacernos la competencia. Y realiza por su cuenta el inevitable reportaje de pronóstico.

romperse la tradición. Y aquí tienen ustedes la interesante encuesta periodística de Finezas que se fué a Castellón y volvió a Mestalla, no sólo con la «Leica» a punto, sino con un buen montón de cuartillas y una estilográfica, como corresponde a un «interviniente» que se precie.

### LOS DELANTEROS CENTRO

Basilio Nieto se encuentra atareadísimo contestando a unos amigos de Valencia sobre la inevitable petición de entradas. Como si supiese lo que dijo Eizaguirre, Basilio, a su vez, se voicó en elogios hacia nuestro guardameta, que es quien puede impedir el triunfo del Castellón. «Basilio desconoce la situación actual del Valencia y alirque por ahí se dice «que de aquella mano ya no queda nada» es-

Como buen padre de familia, don Edmundo Suárez se halla, en el momento de contestar a la «inter-viu», con su hija en brazos. Según afirma, «lo» de la cabeza ya va bien. Y cree que el «recuerdo» que le dejó el paso de Ceita por Mestalla, no ha de influir lo más mínimo en su rendimiento en el Estadio Castalia.

Por lo demás, no hay dudas. Pro-

### LOS CAPITANES



Juan Ramón es a en su bar, escribiendo a máquina, cuando recibe la visita. No es muy optimista, pero no duda tampoco de la posible victoria de los suyos. Le agrada ese ambiente que tiene el Valencia en contra. Es cuando mejor se desahoga. Y dice que, por mucho que Basilio apriete dos puntos a casa, y con te que ha dicho Basilio, porque cree que es el jugador más peligroso de los castelloneros. Y al que este año verá desde la grada, donde piensa sufrir lo suyo.

del resultado de Bilbao: ¡aquel «iete» que les hicieron en el marcador! Después declara jovialmente que le confirmaría con un 2-1 a su favor, y nos hace un gran elogio de Igoe, de quien se muestra entusiasta admirador por su movilidad y valentía.

### LOS PORTEROS

Higüero, el portero del Castellón realiza unos entrenes kilométricos. Cuando llegamos, el hombre se está poniendo cuidadosamente los guantes para actuar bajo la vigilante mirada de Vidal. Y enterado de que en Valencia se dice que los van a «triturar», responde que ya será algo menos. Por su parte, va a hacer lo posible para impedirlo. ¡Aun- que se le venga el «Mundo» encima!



Se da por «afisefeo» con una «mínima». Claro que si fuese el Bilbao desearía una «máxima». Sobre todo, después de lo de San Mamés.



Tan acostumbrado está a las paradas, que ahora no le ha extrañado nada ésta de su coche. El delco tiene a Ignacio preocupadísimo. Pero puesto a hablar de deporte, a Eizaguirre se le olvida hasta el primer apellido. «Que nada de empates ni ocho cuartos. Este año se gana o se pierde. Y por cuantos más goles, mejor. El Valencia tiene una deuda pendiente con el público y esta deuda se va a liquidar el domingo. ¿Va una quinielita?» Y cuando ya ha puesto el D. K. W. en marcha, no grita: «¡Y que no se te olvide decir que Basilio es un jugador de «respeto»!»



pera que el once de Mestalla sea el gran rival de siempre. Aunque el Castellón le gane el domingo, si- quiera sea por «la mínima»



nostica la victoria de su equipo en el momento de tener que señalar el jugador de más méritos, lanza un estentóreo «¡Todos!». Y es que compara el entusiasmo de los de Castellón a los de San Mamés.



### PRIMERA DIVISION

- Español-Alcoy: no, Mazagatos.
- Gijón-Aviación, Solá.
- Sevilla-A, Bilbao, Vilalta.
- Castellón-Valencia, Azón.
- Celta-Murcia, Echave.
- Hércules-Oviedo, no designado aún.
- Madrid-Barcelona, Iturralde.

### VALLFIO

DOMINGO DIA 25 A las 2 de la tarde

P. JUAN RAMON - C. D. RAYO

A las 3'45. — CAMPEONATO TERCERA DIVISION

### C. D. CONSTANCIA-LEVANTE U. D.

Emocionante partido en el que se disputarán el primer lugar de la clasificación del Sexto Grupo.—Entrada al campo, 5 pesetas. Señoras, niños y militares, 2 pesetas.

NOTA: Para evitar aglomeraciones, están puestas a la venta las entradas hoy, sábado, de 7 a 9, y mañana, domingo, de 11 a 1, en el bar Amorós, de Valencia, y café Royalty, del Grao.

### ESTADIO CASTALIA - CASTELLON

Domingo, 25 de noviembre de 1945 A las 3'45 de la tarde

LIGA PRIMERA DIVISION

### VALENCIA C. F. - C. D. CASTELLON



A Santolària lo «ropezamos» cuando terminaba de entrenarse en el nuevo estadio. «El Jefe» de los blanquiblanos repasaba las últimas noticias de prensa sobre el partido. Lo primero que hace es lamentarse

### A ULTIMA HORA

#### Se ignora aún cómo formará el Valencia

Esta mañana, según se había anunciado, se celebró en Mestalla una prueba de los jugadores lesionados, con el fin de determinar, en definitiva, la alineación merengue en el Estadio Castalia.

Eduardo Cubells, retenido por otras ocupaciones urgentes, no ha podido presenciar el entrenamiento, por lo que hasta la hora de cerrar la edición no se sabe cuál será la formación valencianista que salte mañana al césped.

Desde luego, después de la prueba practicada, cabe asegurar que Juan Ramón y Mena no podrán alinearse. En cambio, se encuentran restablecidos Alvaro, Ortúzar y Luján, quienes formarán parte de la expedición merengue.

Probablemente y a la vista de las altas de la enfermería, se desplazarán a Castellón los siguientes jugadores: Eizaguirre, Pío, Alvaro, Sáenz, Asensi, Monzó, Lecue, Menarques, Amadeo, Pasieguito, Mundo, Igoe y Luján.

Pueden ustedes barajar los nombres, añadir, quizás, alguno que no figure en la lista y formar a su gusto el equipo.

«PROBLEMA DE ALIMENTACION»



Este cagraciado por la fortuna, de una familia de Florida, tiene un verdadero problema planteado con lo que ella, tiene unos pequeños gemelos consumen mensualmente: 200 latas de carne, 15 docenas de huevos, 10 docenas de naranjas, etcétera. — (Foto Cifra)

CRONICA DE FRANCFORT

La censura de los libros alemanes de las escuelas

Frankfort del Mein, 24 (Servicio especial de crónicas Efe-United Press. Prohibida la reproducción) — Se desea conservar los libros nazis, prohibidos, para demostrar a los alemanes a qué punto llegaron en su historia. Esto ha sido manifestado por Zucker, encargado de la censura de libros de texto para las escuelas alemanas. Estos libros no se usarán en los colegios ni en ninguno de los centros de enseñanza, sino que serán conservados en debida forma para que siempre se encuentren a disposición de las personas que aduzcan motivos justificados y razonables para su lectura.

Con la ayuda de dos auxiliares, Zucker ha leído cerca de 800 obras de texto escolar, alemanas, durante los tres últimos meses, teniendo todavía una gran labor de lectura, ya que quedan centenares de libros por revisar. De todos los que han pasado bajo su censura tan sólo ha prohibido, aproximadamente un 25 por 100 y, de éstos, algunos están «suspensados» en el sentido de que podrán ser puestos en manos escolares, siempre que se les supriman determinadas páginas.

Rodeado de verdaderos montones de libros de texto, manifiesta el citado censor que los nazis no han llegado a introducir propaganda, en

las nuevas ediciones de los viejos textos. Las obras escritas durante los últimos tiempos están completamente impregnadas de nazismo, hasta el extremo de que muchas de ellas son completamente nazis en su contenido. «No se — comenta Zucker —, cómo pudieron escribir lo que escribieron. Entre las narraciones típicas de ambiente nazi figura la de una niña, cuyo día más feliz de su vida fué aquel en que el Führer le pasó la mano, cariñosamente, por la cabeza.

La esencia del nazismo ha sido llevada hasta las matemáticas, como por ejemplo se ve en los siguientes problemas que habrían de ser resueltos por los niños alemanes: ¿Cuál sería hoy la población de Alemania si las leyes matrimoniales de Hitler se hubiesen puesto en vigor en 1890? Y ¿cuántos kilómetros cuadrados perdió Alemania por causa del tratado de Versalles?

Esto en Aritmética, y si pasamos a la Historia, encontramos párrafos como el siguiente: Bismarck contribuyó a la unidad alemana, pero solamente bajo nuestro Führer, o como esta otra que encierra por completo la idea nazi: En el mundo ha habido muchos buenos antisemitas, pero solamente bajo el Führer se pudo debidamente en práctica el antisemitismo».

Estado de la ganadería española en octubre

Se acentúa la mala situación A CAUSA DE LA SEQUIA

Madrid, 24. — Resumen informativo sobre el estado de la ganadería y el movimiento comercial pecuario en España, correspondiente al pasado mes de octubre, redactado por el Servicio de Estadística del Ministerio de Agricultura.

«Tanto en ferias como en mercados se han observado las mismas

características de escasa concurrencia y reducido número de transacciones que en meses anteriores, pero más generalizadas. Los precios se mantienen sostenidos, pero acusan cierta tendencia al alza, en relación con el mes anterior, pues pasán, como tónica general, de manifestarse en descenso a registrar

firmeza o de ésta al alza en León, Extremadura, Andalucía occidental, Castilla la Nueva, Vascongadas, Asturias, Santander y Canarias. Sólo Aragón manifiesta haber pasado la tendencia alcista registrada en el mes de septiembre.

Al persistir durante la mayor parte del mes la sequía, y por consiguiente aumentar las dificultades para la alimentación, se ha acentuado la mala situación de la ganadería, tanto en su estado de carnes como en el sanitario. Este último, si bien no es alarmante y puede admitirse todavía como bueno, considerada la ganadería española en su conjunto manifiesta cierta tendencia al empeoramiento, iniciada ya anteriormente en el ganado lanar y que se extiende principalmente al ganado vacuno y porcino. Se refleja este estado de crisis de la ganadería en la continuación del descenso de los efectivos nacionales. Índice significativo de esta situación lo es también, en esta época, la reducción del sebo de ganado porcino, si se compara con la normalidad, lo cual se ha debido, entre otras razones, a la deficiente montanera. Aunque la invernal, ya tan próxima, no puede mirarse con optimismo para la ganadería, si continúan las lluvias iniciadas al finalizar octubre, se experimentará un alivio de la situación actual, al menos en cuanto a la alimentación de algunas especies y en las regiones más templadas.»—Cifra.

DAMASKINOS ESTUDIARA el caso de su dimisión

Según el subsecretario de Asuntos Exteriores de Inglaterra

Atenas, 24. — El subsecretario de Asuntos Exteriores británico Héctor Mac Neil, antes de regresar a Londres, dijo que tenía motivo para creer que el Arzobispo Damaskinos pudiera estudiar el caso de su dimisión como regente. Negó que Gran Bretaña se haya opuesto a ayudar financieramente a Grecia o que se haga presión alguna sobre el Gobierno griego.

Con respecto a las elecciones griegas, se informó a los Estados Unidos y a Francia, pero no así a la Unión Soviética, por la sencilla razón de que los soviets se negaron a participar en la supervisión de las elecciones.

Mac Neil declaró por último que tanto el Gobierno griego como el británico desean repatriar lo antes posible a los griegos internados en el Oriente Medio, pero que aún existen dificultades de transporte.—Efe.

LA ESPECULACION DEL ORO

Atenas, 24. — El nuevo Gobierno griego ha publicado un decreto, en el que se advierte que se castigará con la pena de muerte a aquellos ejeros o depositarios de fondos del Estado o Municipio que conviertan en oro los caudales que están bajo su custodia. La medida ha sido tomada para suprimir la especulación con el oro, que en las pasadas tres semanas ha desvalorizado en la mitad el drama.—Efe



MUJER: EL COMPLEMENTO DE TU HOGAR ES LA REVISTA

TRABAJADOR! Tu preocupación moral de asegurar una pensión a tu viuda y huérfanos, la resolverás estando inscrito en el Subsidio Familiar. Al hacerlo así, a más de percibir los beneficios de una ayuda para la manutención de tus hijos menores de 14 años, instituirás una pensión de viudedad y orfanidad y por el de Escolaridad

El ministro de Agricultura en el Instituto de Colonización Casas ultrabaratadas, en Córdoba

Madrid, 24. — El ministro de Agricultura ha presidido, en la mañana de hoy, la sesión celebrada por el Instituto Nacional de Colonización.—Cifra.

CASAS ULTRABARATADAS EN CORDOBA

Córdoba, 24. — Los arquitectos municipales han terminado ya los planos para construcción de una barriada de 114 casas ultrabaratadas que serán ocupadas preferentemente por familias menesterosas que actualmente se albergan en chozas a orillas del río Guadalquivir. Las casas tendrán cocina-comedor, dos dormitorios de dos camas literas, dormitorio de matrimonio, cuarto de pilas y aseo y un amplio patio. El gobernador civil solicitó de la Junta interministerial del paro el crédito para iniciar estas obras que le ha sido concedido.—Cifra.

UN ESTUDIANTE PERIGRI-NA POR ESPAÑA Y MARRUECOS ESPAÑOL

Las Palmas, 24. — Ha llegado al camarada de las Falanges Juveniles, Antonio Martínez, mutilado permanente que hace diecisiete meses salió de Madrid en cumplimiento de una promesa y ha recorrido toda España peninsular y la zona del Protectorado de Marruecos. También ha recorrido ya toda esta isla, donde, como en la Península, ha subido a los picos de las montañas más altas. Ahora se propone visitar la Guinea española y piensa recorrer 800 kilómetros en 53 etapas, de las cuales, 22 serán por la selva. El fin de la peregrinación será Madrid, donde entregará la documentación recogida en todo su viaje al jefe del Estado y seguidamente se reintegrará a sus estudios.—Cifra.

UNA COFRADIA DEL APOSTOL SANTIAGO, EN GUADALAJARA

Santiago de Compostela, 24. — En Guadalajara ha sido constituida una Cofradía del Apóstol Santiago, según ha comunicado el teniente coronel jefe del Detall de la Academia de Infantería, el cual solicita su incorporación a la de Compostela, y pide al tiempo el envío de emblemas.—Cifra.

CURACION CON PENICILINA

Salamanca, 24. — La niña María Isabel Sanz Pérez, de cuatro años,

con residencia en Ciudad Rodrigo, ha sido curada con penicilina. La pequeña padecía de una septicemia estafilocócica, de pronóstico gravísimo, complicada con otras dolencias. Durante más de quince días, la paciente fué tratada con sulfamidas, sin resultado, y en vista de ello se le aplicó la penicilina que facilitó la Dirección General de Sanidad. A las dieciocho horas del nuevo tratamiento, desapareció la gravedad en que se encontraba y, actualmente la niña está en período de franca convalecencia.—Cifra.

SUCESOS

ATROPELLADA POR UN CICLISTA

Teresa Anglada Pastor sufre lesiones leves, producidas al ser atropellada por el ciclista Daniel Lleó Langa.

SE SIENTE REPENTINAMENTE ENFERMO Y FALLECE POCO DESPUES

Bles Gomis, de 50 años, se sintió repentinamente enfermo, cuando iba por la calle, siendo trasladado a una farmacia sita en la avenida de Peris y Vajero, donde se agravó de tal forma que falleció pocos momentos después.

MALOS TRATOS

Manuela Sales Melero y Concepción Melero Méndez, denuncian a Enrique Rubio Ciara, por haberles hecho objeto de malos tratos de palabra.

QUIDADO CON LOS PERROS

Ernesto Sánchez Capilla padece lesiones leves por mordedura de un perro propiedad de Francisca García.

JUEGOS PROHIBIDOS

Cándido Zurita García ha pasado a disposición del juez municipal por dedicarse a juegos prohibidos, estafando 25 pesetas a Teresa Toledo Sanz.

DETENCIONES

En el día de ayer, por agentes afectos a la Jefatura de Policía de esta capital, fué detenido Francisco Doblas Cortés, «bolsillero».

EL ORDEN, RESTABLECIDO EN CALCUTA

En las revueltas de los nativos fueron muertos cuatro norteamericanos

Calcuta, 24. — Las tropas británicas han restablecido el orden, poniendo fin a las revueltas de los nativos, que ha ocasionado la muerte a cuatro norteamericanos, además de treinta heridos.

Los agitadores indios aislaron el Hospital General Militar, privándole del abastecimiento de agua.

Richard C. Casey, gobernador general de la provincia de Bengala, ha advertido a los nativos por medio de una alocución radiada que sus tropas están dispuestas para restablecer el orden y que tenían in-

trucciones de hacer fuego contra los agitadores.—Efe.

MANIFESTACION DISUELTA

Londres, 24. — Despachos procedentes de Calcuta informan que la policía ha dispersado una manifestación de 2.000 estudiantes que se habían organizado en señal de protesta. La policía utilizó largas varas muy flexibles.—Efe.

Este es el CUPON que regalan ya más de ochocientos comercios

Advertisement for 'CUPON HISPANOVA'. It features a coupon with a green border and a central illustration of a woman. The text describes the coupon's value (525 pesetas) and its use at various shops like 'Cadena Comercial Hispanova'. It also mentions a special offer of 15% discount on purchases over 3 pesetas.

Advertisement for 'VERTICE' featuring an illustration of a classical building with columns. The text promotes the building's elegance and its location in the center of the city.



CRONICA DE WASHINGTON

PROBABLE COMPOSICION DEL CONSEJO DE SEGURIDAD DE LAS NACIONES UNIDAS

Dos puestos serán concedidos a los países iberoamericanos

Los países árabes, los Balcanes, Europa central y occidental, Australia y Canadá ocuparían los restantes

Washington, 24. (Servicio especial de crónicas Efe-United Press. Prohibida la reproducción).—Crece el interés respecto a la elevación de miembros no permanentes en el Consejo de seguridad de las Naciones Unidas, según informaciones diplomáticas, recibidas de las capitales extranjeras. La reunión del Comité preparador de la organización de las Naciones Unidas, que habrá de celebrarse dentro de pocos días en Londres, se espera que dé lugar a numerosas maniobras sobre la elección de seis países del tercer mundo de dicho Consejo, según el artículo 23 de la carta de San Francisco.

bro por el período de un año, y otros tres por el de dos. En las elecciones subsiguientes se elegirán seis, por tiempo de dos años. Seis miembros electos servirán en el Consejo con los cinco grandes, quienes serán miembros permanentes. Los iberoamericanos han expresado su esperanza de que aquél sea ampliado; pero los Estados Unidos y la Gran Bretaña insisten en que no sea muy numeroso al objeto de que conserve toda su eficacia. Sin embargo, esperan que, entre los once miembros del Consejo, haya cabida para dos Repúblicas iberoamericanas, por lo menos conforme a la actual situación, fuentes diplomáticas informan que sería difícil que

más de un país iberoamericano resultara elegido miembro del Consejo mencionado. Brasil, que ocupa una destacada posición, dada su contribución en el esfuerzo de guerra, ya que fué la única nación iberoamericana que envió tropas a los frentes de combate, está considerado en los círculos diplomáticos como el país indicado para ser elegido, siguiéndole en turno Méjico. Los observadores indican que pueden considerarse estos seis puestos del Consejo reivindicados por los grupos siguientes: 1.—Países invadidos del occidente europeo (Bélgica, Noruega, Países Bajos), que reclamarán por lo menos un puesto. 2.—Los Balcanes, solicitando otro puesto. 3.—Los países de la Europa central que posiblemente, solicitarán el suyo. 4.—Se cree que el bloque árabe luchará vigorosamente para obtener uno. 5.—Canadá, teniendo en cuenta su posición de potencia media y su gran esfuerzo bélico, se encuentra considerado como un candidato lógico. 6.—Australia, que tomó parte tan importante en todos los frentes de batalla, es casi seguro que reclame para sí la representación de Oceanía, pidiendo la «equitativa distribución geográfica» de los puestos del Consejo. Por último, si Iberoamérica obtuviera dos puestos, la competencia por los cuatro restantes daría lugar a una lucha mucho más reñida.

CRONICA DE PANAMA

SE DICE QUE EE. UU. entrarán en negociaciones con el Gobierno panameño

Para disponer de modo permanente de algunas de las bases que les fueron cedidas

Es posible que lleguen a producirse acoradas discusiones

Panamá, 24. (Servicio especial de crónicas «Efe»-«United Press»). Prohibida la reproducción.—En opinión de esferas generalmente bien informadas, es probable que el gobierno de los Estados Unidos trate en breve de establecer un arreglo con Panamá para que los norteamericanos puedan disponer, de modo permanente, de algunas de las bases que les fueron cedidas en territorio panameño para su utilización durante la pasada guerra. En el caso de que se llegue a un acuerdo entre las partes interesadas, las nuevas bases cedidas a los Estados Unidos con carácter definitivo, formarían parte del sistema normal de defensas del Canal de Panamá. Cabe prever, sin embargo, que al ser planteado el asunto al gobierno panameño, éste muestre resistencia y lleguen a producirse acoradas discusiones entre las dos partes, ya que el orgullo nacional panameño se siente bastante herido por la cesión temporal de bases a los norteamericanos. Al comienzo de la pasada guerra existió el temor de que el Canal de Panamá constituyera uno de los objetivos preferidos de los ataques enemigos, y a fin de organizar su defensa en forma adecuada, el gobierno de los Estados Unidos consiguió que el de Panamá cediera en arriendo temporal 83 parcelas de terreno, destinadas a tal objeto. Según, lo

convenido entonces, tales pequeñas zonas han de ser devueltas a Panamá en el plazo máximo de un año, a contar de la fecha en que se firme el tratado de paz definitivo. La mayoría de los espacios cedidos temporalmente a los Estados Unidos son de propiedad particular y según manifestaciones de funcionarios panameños, han sido ya reintegrados a sus dueños 60 de los 83 arrendados en un principio, quedando en manos de las fuerzas norteamericanas, las restantes, que son en general los más extensos. Los panameños, que en general aceptan de mejor o peor gana el hecho de que la zona del Canal esté en manos norteamericanas, se muestran mucho más irritados ante la perspectiva de que el país aparezca sembrado de zonas o campos sobre los que ejerzan también su dominio los Estados Unidos. Respondiendo a una reciente consulta del gobierno panameño, el secretario de estado norteamericano, mister Byrnes, manifestó que los Estados Unidos cumplían estrictamente las cláusulas del acuerdo concertado acerca de la cesión de bases temporales. Pero en las numerosas conversaciones diplomáticas a que ha dado lugar la cuestión, se ha deslizado la frase muy significativa que la devolución se efectuará «a menos que, en el intervalo se concierte algún nuevo acuerdo».

EL SEÑOR MOLOTOV Y LA CENSURA RUSA

Por JESUS VASALLO

Aunque las noticias sobre el particular no hayan tenido una rigurosa confirmación, parece cosa cierta que Stalin ha venido a ser en Rusia, como un cero a la izquierda. Poco pinta ya el ex seminarista y mucho han ido ganando con ello, dos personas que hoy se disputan, en diaria contienda, el puesto máximo al frente de la vida rusa. Una de ellas, es Zukov; la otra, Molotov. El primero le ha tomado gusto al mariscalato, y por eso quiere ampliar su jurisdicción a todos los rusos, militares y paisanos. Ignoramos el apoyo con que Zukov pueda contar; lo único seguro es que se pasea por Berlín, más orgulloso que Napoleón en la época de sus triunfos arrolladores; con el pecho cubierto de condecoraciones, y en carroza de gala, que abriéndose paso por entre ruinas y escombros, se detiene con harta frecuencia ante la casa de Olga Tschowa, actriz en la pantalla, y en la vida, Mata-Hari de la guerra mundial número 2, y mantenedora de un culto fervoroso a los cosméticos, para que sus arrugas de abuela pasen desapercibidas a los ojos galanos de mariscal, que presume de conquistador en todos los terrenos. Entretanto Zukov pierde su tiempo, o simula que lo pierde en amorosos devaneos, Molotov lo gana, o trata de ganar. Molotov, el «martillo», es el árbitro supremo de la política rusa y hombre de malas pulgas, según pudimos apreciar en Londres y en San Francisco; hombre que apenas recata sus sentimientos, olvidándose de que la astucia y la sangre fría son «armas más eficaces del buen diplomático.

bajar, a causa de las trabas que les ponen los censores rusos. Desde luego, el señor Molotov, al contestar a la petición de los citados periodistas, ha estado contundente. Considerando que la reclamación no tiene carácter oficial, ni siquiera se ha dignado estudiarla. Falta averiguar qué hubiera hecho si, en efecto, hubiese sido una petición oficial. Probablemente lo mismo; porque cualquiera que conserve la poca o mucha vista que Dios le haya concedido, puede darse cuenta de que Rusia y concretamente el señor Molotov, no han hecho más que poner obstáculos a la inmensa tarea de las naciones aliadas, que tratan de conseguir el resurgimiento de Europa. Por lo demás, los corresponsales tenían ya noticias de que el señor Molotov es hombre enérgico. Lo ha dicho el mismo hace poco en el Consejo de Comisarios del Pueblo: «Rusia tendrá energía atómica y otras energías más». Sin duda se refería a la suya. Y este discurso no fué suprimido por la censura rusa. En cuanto a ésta, creemos que los periodistas se quejan sin fundamento. Le achacan una serie de defectos, que no son sino las propias pruebas y manifestaciones de que hay una buena censura. Si no les tachasen sus despachos, cómo iban a convencernos de que en Rusia existe la censura? Dicen que algunas veces se pierden sus cuartillas; pero ¿tiene esto alguna importancia? ¿Es que las oficinas no se hicieron para que se pierdan los papeles? Protestan también de que los censores no están enterados de lo que ocurre y vacilan durante días enteros, antes de tomar una decisión sobre lo cual las noticias pueden interrumpirse y salir malogradas al extranjero, que preside los periódicos modernos. ¿Pero es que ellos habían otra cosa, si por no borrar a tiempo una palabra, se juzgase el cuello? ¿Es que el asunto no es para meditar días enteros y una semana? Por otra parte, no pueden existir los censores —sería demasiado— que por una insignificante remuneración sean obligados para comprender exactamente las crónicas ni que tengan espíritu periodístico para preocuparse por la actualidad de las noticias. Si así fuese ganarían su pan, en la redacción de algún periódico o dando clases de idiomas. Y en cuanto a que los censores metan las narices en cuestiones que no les competen, cualquiera convence a un ruso que maneja un lápiz rojo, de que no tiene facultades para quitar y poner cuando se le antoja. No, no; esos periodistas andan descomulgados en sus razonamientos; porque con ellos sólo han venido a hacer la apología de la censura rusa, a decirnos que es un organismo vivo, que funciona; y es claro que el señor Molotov no la creó para que fuese un organismo muerto. En esta cuestión no caben más que dos cosas: o que haya censura o que no la haya; si la hay, que funcione; para eso está. Así como el movimiento se demuestra andando la censura ha de demostrar su existencia en esas gacetas repletas de dibujos coloreados. Todo lo demás son triquiñuelas y despiste.

Pero como todo en la vida es puro contraste, resulta que así como Molotov no se priva de pedir en todas las conferencias internacionales cuanto le viene en gana ni de expresar sus anhelos de dominación universal, encubiertos bajo las rimbombantes palabras de «revindicación» y «espacio vital» no quiere, en cambio, que el mundo se entere de cómo se desarrolla la vida en su país. Desea, por lo que se ve, guardar el secreto; que continúe sin despejar a incógnita rusa, y que permanezca intacto ese misterio que viene preocupando hondamente a nuestra generación. Y como Rusia no respeta la Carta del Atlántico —donde Churchill y Roosevelt estipularon que una de las libertades precisas en el mundo, es la de la prensa— el señor Molotov estima que en Rusia debe seguir subsistiendo la censura. Y así, los corresponsales ingleses y norteamericanos en Moscú, están que trinan porque no pueden tra-

En España, por ejemplo, no existe censura para los corresponsales extranjeros; pero en Méjico, el director de «El Universal» tiene una para su uso privado; y como los comentaristas de M. Lanz-Duret, su redactor en Madrid no están de acuerdo con su criterio los tira el cesto de los papeles; con lo cual, M. Lanz-Duret que es un periodista honrado, ha emitido No parece lo mismo Samuel Boal, quien en «New York Post» desmucha de visitar España, ha tratado de convencer a sus lectores de que San Sebastián es el «Centro de la resistencia vasca», de que nuestras telefonistas son espías del Gobierno y de que los españoles vamos todos por la calle como si fuésemos toreros camino de la plaza con zapaticas negras.

El jefe del Servicio Nacional de Puericultura inaugura tres dispensarios en nuestra provincia

En el día de ayer fueron inaugurados en Onteniente, Játiva y Alcira, los Dispensarios de la Obra Maternal e Infantil del Instituto Nacional de Previsión afectos a las agencias de este organismo en las citadas localidades. Asistieron a estos actos el inspector general de Sanidad, don Victoriano Lenzano; jefe de la Obra Maternal e Infantil, doctor don Juan Bosch Marin; secretario general de Patronato Nacional Antituberculoso, doctor Benitez Franco; delegado provincial del Instituto, don José Antonio Pascual Alomar; jefe provincial de Sanidad, doctor don Juan Durich; y jefe de la Inspección de los Servicios Sanitarios del Seguro de Enfermedad, doctor don Javier Vidal Jordana. Antes de procederse a dicha inauguración, cada uno de los mencionados Dispensarios fué bendecido por el señor cura párroco de la localidad, asistiendo también a la ceremonia los alcaldes y demás autoridades y jerarquías locales respectivas. En estos actos hicieron uso de la palabra el doctor Bosch Marin y otras personalidades. La instalación de estos Dispensarios constituye un importantísimo avance de orden social en la vida de las poblaciones donde radican, ya que harán posible el perfecto funcionamiento de la Obra Maternal e Infantil, encargada de la asistencia pre y post nata, a las madres y a los nacidos, hasta la edad de tres años, limitada hasta ahora a las trabajadoras afiliadas al Seguro de Maternidad y extendida actualmente a las esposas de los afiliados al Régimen de Subsidios Familiares y Seguro de Enfermedad.

En días anteriores fueron inaugurados dispensarios y Servicios provinciales, en Albacete, Murcia y Alicante. El jefe nacional de Servicios de Puericultura, don Juan Bosch Marin, ilustre médico valenciano, presidió todos los referidos actos, con las jerarquías nacionales que le acompañan. Esta tarde, a las dos, se reunió a la mesa, en el restaurante Navarra, con las jerarquías de la Jefatura Provincial de Higiene y de los servicios de Puericultura, figurando también otras destacadas personalidades del campo de la Medicina. Mañana domingo emprenderá su viaje a Madrid el doctor Bosch Marin, acompañado de las jerarquías de servicio de la Dirección general de Sanidad doctores Lenzano y Benitez Franco.

Viveros Municipales

El próximo domingo día 25, a las 11.30 de la mañana, tendrá lugar en los Viveros Municipales el concierto de la Sección de Viento de la Orquesta Municipal, con arreglo al siguiente programa: Dirección: Maestro don Antonio Palanca. Primera parte «Bruixes en l'horta» (poema sinfónico), M. Asensi. «Tannhauser» (gran marcha), R. Wagner. «Rendición» (poema sinfónico), C. Franch. Segunda parte «Maruxa» (preludio del segundo acto), A. Vives. «Polonesa en «las hemol», Chopin. «Los maestros cantores» (obertura), Wagner.

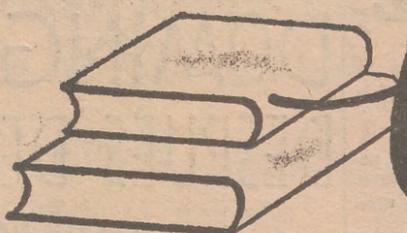
Así, a libertad de información está siendo empleada muchas veces para servir únicamente a la columna. Por eso se aurea uno a pensar si el señor Molotov tendrá razón; al menos en lo que a Rusia se refiere. Porque no cabe duda de que lo que trata de evitar es que si un día Samuel Boal va a Moscú, cuente a su público la verdad de lo que allí pasa; como no es hombre sincero no le haría ningún favor a Molotov afirmando que aquello es un «paraiso». Viniendo de labios tan «autorizados» no lo íbamos a creer. Y menos aún sabiendo que la censura de señor Molotov, según testimonian los periodistas anglovanquis, goza de un funcionamiento tan perfecto, que raya en lo ejemplar.

# VERTE o no VERTE

Por RAFAEL FERRERES

Me acaba de llegar un libro de poemas, muy amablemente dedicado, con la fotografía del autor en la primera página. Nuevamente me he hecho la pregunta de si los poetas salen ganando o perjudicados con la exhibición de su vera efigie. Hace unos tres años se organizó en Madrid, en lo que fué antiguo Ateneo, unas lecturas en las que los poetas iban dando a conocer directamente alguna parte inédita de su producción lírica y de esta manera se ponían en contacto íntimo y directo con el público. El medio transmisor del espíritu poético no era, en este caso, el libro sino la voz del que creó los poemas. No sé cuáles serían las reacciones de los que desfilaron leyendo poesías. Es posible que el ruido y simpatía de los aplausos los sumiese en un ambiente beatífico y optimista. Lo que me pregunté, en un artículo publicado en un periódico malaqueño, y me sigo preguntando ahora al contemplar la fotografía del libro, es si los poetas ganan al mostrarse con unas cuartillas en la mano, recitando con voz poco óptima, y con un físico que no corresponde al que nos habíamos forjado, por el espíritu de sus versos. El poeta, merced al poder mágico de sus poesías, va formando de sí, en el lector, una imagen vaga, un poco desdibujada, pero no imprecisa. Y hoy que añadir a esto la fantasía con que sus admiradores contribuyen a ennoblecirla. El choque entre lo pensado y la realidad produce una reacción en perjuicio casi siempre del poeta. Recuerdo claramente que la primera vez que fui a visitar a don Antonio Machado, con el gran poeta Vicente Gao, a Rocafort, mientras el tren nos llevaba íbamos recordando, entre otros, aquellos fieles versos suyos "Ya conocéis mi torpe alño indumentario...", pero jamás creímos que el adjetivo necesitara un "muy". El traje nuevo que tenía puesto estaba enriquecido con unos considerables lamparones de grasa y aligerado por los agujeros que constantemente le producía el juego de sus cigarrillos. De sus amados y escusos cigarrillos, que con sus temblonas manos no lograba liar sin antes desperdiciar abundante y precioso tabaco. Más que el poeta nos imaginamos haber visitado a un viejo profesor de cualquier abandonado instituto rural que bien podía llamarse Juan de Mairena. Al leer, al releer, sus maravillosos versos olvidó, en lo posible, al Antonio Machado de Rocafort, aunque no lo consiga del todo, pues fueron muchas las veces que gusté de su penosa conversación. Viéndole se sabía que su paso por la tierra pronto tendría término. Algo parecido le ocurrió a una muchacha, bonita por cierto, y un poco soñadora, que no aceptaba como ciertas las palabras de Eusebio Blas: "Era un hombre negro. Moreno hasta la exageración y sombrío hasta la grosería..." Para ella su idólatro Bécquer era tal y como el amable pincel de su hermano lo había trazado.

Creo una equivocación que los autores de libros poéticos prodiguen sus retratos. Es como poner límites a la imaginación, es quitarnos el privilegio y nostálgico evocar. No nos hacemos el ánimo de que un hombre cante con voz potente y genial las fuerzas vivas de la naturaleza, por ejemplo, y que sea enclenque y esmirriado. O que nos diga, con ese portentoso y formidable impudor que Dios les ha dotado, todos los secretos de su pasión amorosa y que comprobemos que su erótica alma está aprisionada en un cuerpo que está más cerca del hortera que del que anda entre musas. ¿De dónde, nos preguntamos, sacan estos hombres pensamientos tan bellos, de dónde surge esa armonía y plenitud tan admirable? Si sienten deseos de dejar su rostro en el recuerdo deberían recurrir a inteligentes y generosos artistas, como hizo Shelley con George Clint, Gustavo Adolfo con Valeriano Bécquer, Carolina Coronado con Madrazo, y tantos y tantos que hábilmente han sabido destacar aciertos y pulir imperfec-



# libros

**WINDECKE, Christian.** — «La ascensión de Stalin. Del seminario al Kremlin». — Traducción de M. Suárez y M. Rojas. — Ediciones M. L. C. — Madrid, 1945.

Es indiscutible la influencia que ha ejercido Rusia en los destinos del mundo en lo que va de siglo. Se puede decir que todos los países han tenido que definir su posición política en virtud de este hecho: unos, favorables; otros, recelosos y otros hostiles. La presencia de Rusia, dejando a un lado las opiniones, es un hecho que no cabe ignorar. De ahí el interés extraordinario que presentan las figuras de sus dirigentes, primero Lenin y después, en el orden del tiempo pero no en el del interés, Stalin.

Conocer la personalidad del «zar rojo», su ascensión y carrera hasta verse al frente de los destinos de 180 millones de personas; su influencia positiva o negativa en el resto de la humanidad; su carácter personal, que necesariamente tiene gran influencia en la política mundial, viene a ser así conveniente para todos, si quieren juzgar con exactitud el problema que tienen planteado.

Por eso es de gran valor la biografía que de Stalin ha hecho el suizo Christian Windecke, y que traducida al castellano, nos ofrecen las ediciones M. L. C. Tiene la cualidad imprescindible en asunto tan apasionante, la de ser objetiva. Windecke no juzga a Stalin, se limita a narrar cómo ha sido posible tan prodigiosa elevación y cómo un oscuro georgiano ha llegado a convertirse, sin ninguna cualidad sobresaliente, salvo su voluntad y oportunismo —los comunistas le llamaban el más eminente de los médicos— en el sucesor de los zares.

Windecke nos cuenta los primeros tiempos de Stalin en el seminario de Tiflis, cuando, atraído por la mística, parecía que iba a ser uno de los jefes de la Iglesia rusa, y cómo después, atraído por la literatura marxista, se convierte en uno de los más ardientes revolucionarios, ejecutor de las «expropiaciones sangrientas» de los Bancos. Sigue su carrera paso a paso a través de la revolución y de la guerra civil, y quizá los capítulos más interesantes son los de la lucha de Stalin con Trotsky por el poder, a la muerte de Lenin.

Los últimos capítulos están dedicados a la vida íntima de Stalin y a su carácter, y sólo al final se permite Windecke la siguiente apreciación: «Luego, bajo el confort de su regia mansión, seguirá con sus miradas las caprichosas contorsiones que van haciendo las volutas de humo que escapan de los aromáticos cigarrillos turcos que hoy fuma, y sonreirá sarcástico al comprobar la ingenuidad europea que permite tan estúpida ascensión.»

La traducción, muy cuidada y la presentación impecable, está avalorada con interesantes fotografías.

**MUNOZ ROJAS, José A.** — «Historias de familia». — «Revista de Occidente». — Madrid, 1945.

Estamos conformes en que el estilismo literario es una forma tolerada de la afectación. El es-

torio. No todos son como el desgreñado y deliciosamente gritón Walt Withman o el pulcro Paül Valery, que tan ciertamente se corresponden en su persona y en su obra. Porque eso de admirar y llevarse un chasco no gusta. Sino que lo diga quien haya leído las formidables novelas de doña Emilia Pardo Bazán y después descubra su inmensa y movible mole grasosa y su mirada bizca, nada agraciada, a pesar de que el conde León Tolstoy encontraba al bizqueo una extraña y deliciosa atracción.

forzo del escritor por adaptar el estilo a las exigencias del tema, degenera en artificio perjudicial para la serena belleza exigible a la obra de arte. El estilo es prueba de la buena forma del escritor que sabe engarzar su tradición literaria con la variedad innumerable de los temas. El punto de perfecto entrenamiento que hace al estilo, a un tiempo, característico y adecuado, podría denominarse inspiración.

José Antonio Muñoz Rojas es un poeta meridional que ha tenido el buen gusto de mantener su obra a recato de las vanidades de la gallofa literaria. El buen catador de poesía, la crítica severa y competente, han sancionado la labor de este poeta, consagrado al margen de las tertulias olímpicas y de los despachos oficiales. Por eso no ha de extrañar —como no debiera extrañar en ningún caso— que si José Antonio Muñoz Rojas es un buen poeta, sea, necesariamente, un excelente escritor. La muestra de su calidad está en estas «Historias de Familia» acabadas de editar por «Revista de Occidente».

Muñoz Rojas deja correr su prosa cristalina sobre una multitud de temas íntimos, anecdóticos e intrascendentes. El escritor sólo exige al argumento la imprescindible proximidad afectiva que permita al relato ser sincero. No hay que olvidar que Muñoz Rojas es poeta y cifra a gracia de su prosa en la misma clásica sencillez que tiene para aludir su poesía. «Historias de Familia» es un alarde estilístico, lo cual es todo lo contrario que un escaparate de metáforas. La perfección reside en expresar las cosas como son, pero como son para quien las expresa. El estilo, el buen estilo del buen escritor, es el medio de transmitir fielmente esa impresión del mundo que estremece la sensibilidad y que apenas se fija en el cristal determinativo de la conciencia.

Muñoz Rojas, universitario y gran señor, ha estudiado en Oxford y ha recorrido Europa durante muchos años. A su regreso, se ha sumergido en el silencio penetrante de su palacio de Antequera, poblado de recuerdos de su progenie hidalga. El reposo esclareció las impresiones del viajero, que empezó entonces a gozar el sabor de su propia vida, proyectada en el espejo de su memoria, hiriendo, como noción ordenada del mundo, las delicadas antenas de su sensibilidad. El fruto del reposo y del silencio ha sido este libro, «Historias de Familia», en el que se entrecruza la experiencia del autor con los recuerdos de la niñez, con las evocaciones nostálgicas de fantasmas familiares definidos y desfigurados por la tradición oral de las generaciones.

Magnífico alarde de buen prosista es este libro de Muñoz Rojas, pero su misma calidad sugiere la objeción que obigue al autor a probar obra de mayor fuste. Escribir para recreo del estilo sobre las amables pequeñeces que acarian líricamente la vida, es un deleite de los ocios. Pero la obra verdadera no es delicia sino trabajo que arranca sudor de la frente y oprime el corazón con el peso de las dificultades. Muñoz Rojas tiene el deber de emprender la tarea que ahora mismo adivine en el límite supremo de sus posibilidades.

**ARBO, Sebastián Juan.** — «Cervantes». — Ediciones Zodiaco. — Barcelona, 1945.

Hace muchos años que los eruditos conocen cuanto es posible saber de la vida de Cervantes. Cada pista sobre la intimidad del gran hombre, marca una estela rastreada por la curiosidad de los investigadores. Papeles, cartas, andanzas y pleitos del Príncipe de los Ingenios han sido esclarecidos y clasificados en una bibliografía ya clásica. Hasta los misterios de la vida de Cervantes han sido

cercados y removidos por el afán de los historiadores que formularon indicios donde el tiempo escamoteó pruebas.

De Miguej de Cervantes se sabe todo cuanto puede bastar para nutrir el relato perfecto de una vida; pero hay sabores que no se han de leer en los ficheros ni en los libros maestros de la erudición. Sebastián Juan Arbó, el último biógrafo de Cervantes, ha dirigido precisamente su esfuerzo a esclarecer ese enigma indefinible que es la fatalidad en la vida de un hombre. Arbó pone a contribución de la obra su documentación detallada y su temperamento de escritor auténtico, ejercitado en valorar los contrastes de caracteres y circunstancias. Las desgracias son resultado de obras humanas, al igual que las prosperidades. Arbó profundiza en el tema de la fatalidad cervantina, descarnando el punto de incidencia del hombre con el mundo, estableciendo concretamente la estructura de ese abismo de iniquidades en que Cervantes ha de sumirse inexorablemente tras cada tibio halago recibido de la fortuna.

Una biografía que pretenda ser algo más que un «refrito» enrevesado de datos, citas y fechas, ha de cifrar su mérito en el justiprecio objetivo de la fatalidad. Con este criterio, no es excesivo afirmar que Sebastián Juan Arbó ha escrito la mejor biografía de Cervantes conocida en nuestra lengua. En las páginas de esta obra queda patente el destino que va calificando la verdadera personalidad del hombre. La existencia de una persona no se compendia en sus fastos; la noción de la intimidad afecta tanto a una vida como el orgullo de sus hechos notables. Sebastián Juan Arbó no se ha encontrado hecho su libro, en las monografías de los cervantistas ilustres. Arbó se ha tomado el trabajo de comprender a Cervantes para poder evocarlo, para hacerlo surgir lenta y humanamente ante su fatalidad, desarrollado ante los lectores la compleja y delicada operación de vivir.

«Cervantes», es la imagen de un hombre y de una época. Paralelo al escritor impar, va creciendo su siglo con problemas nuevos y nuevas necesidades. Precisamente en esta imagen completa del individuo y el mundo reside el misterio de la fatalidad cervantina. Miguel de Cervantes no toma al tiempo por maestro de la vida, sino por merodeador de las ocasiones. Hay en la obra de Arbó alusiones conmovedoras al encumbriamiento de los que fueron en la infancia amigos mediocres de Miguej; a los hábiles gestores de trapacerías de covachuelas, que tantas veces urdieron sus desventuras, y al mezquino aliento de una Corte sin fe en el designio de gobernar medio mundo. Es patético el paralelo de la desgracia del soldado Miguej de Cervantes con el de su general, don Juan de Austria, y la reiteración del desengaño de los héroes al contacto con una burocracia sedentaria e inmoral.

En realidad no empezaron con Cervantes los tiempos malos. La caballerosidad fué en todos los siglos el pasto predilecto de la granjería. Cervantes no tenía propiamente ideales quijotescos, pero sí tuvo siempre orgullo quijotesco. No tomó jamás por gigantes a los molinos de viento, pero también era capaz de embestir contra los molinos de viento.

Sebastián Juan Arbó ha sabido compenetrarse con el pesimismo de Cervantes y también con aquel heroísmo desesperanzado que aún nos escalofría como testimonio de un sentido íntimo y denodado del honor. Cervantes fué perseguido por la desgracia, sufrió prisiones e injusticias, pero se pasó la vida acusándose de las faltas de los demás, en una sociedad en la que cada cual se esforzaba en rehuir el castigo de las propias. Si este

## La popularidad y el resentimiento

Por EUSEBIO GARCIA-LUENGO

Este año no se han escrito tantos artículos sobre Don Juan. Ello me disculpa de escribir yo éste que en la bibliografía donjuanesca alcanzaría el teórico número de cien mil. Todo se ha dicho sobre Don Juan y otro tanto queda por decir.

Yo voy a limitarme humildemente, por ahora, a apuntar dos notas: 1 Motivos de la popularidad del Don Juan de Zorrilla, 2 Resentimiento del hombre medio y humilde contra Don Juan.

Don José Zorrilla es un poeta superficial, pero eficazísimo para mentalidades un tanto pueriles. Una lectura detenida de su «Don Juan Tenorio» por una sensibilidad y un gusto cultivados, estar seguro que hace sonreír constantemente. Todo lo que allí ocurre y las expresiones con que nos hablan los personajes, no pueden ser más endebles ni más gratuitas.

Pero el teatro-teatro no se dirige nunca a un gusto riguroso ni a una educación exigente, sino a multitudes ingenuas. Y el «Don Juan» de Zorrilla es teatro mil por cien si aceptamos que el público espectador prototípico está compuesto siempre de gentes candorosas.

Zorrilla, por su prodigioso instinto de autor teatral —yo no le llamo dramático, es otro mal— y por su falta de gravedad mental, verifica la eliminación de todo lo que es complejo y hondo en Don Juan y resalta, por el contrario, cuanto es folletinesco y melodramático.

Y está de tal modo hecha la decantación, con fórmula teatral tan certera, que logra siempre arrebatarse a la gente ingenua —no me gusta llamarla sencilla—, y consigue también la inhibición analítica de la de gusto más formado.

No consiste en otra cosa el secreto del teatro que tiene formalmente que dirigirse a un público muy extenso y con deficiente educación, en consecuencia. Zorrilla le da aventura, peripecia, fantasmagoría, misterio, sorpresa... Y en poquísimas ocasiones le da a este público drama verdadero, ni es menester.

Uno de estos escasos momentos acontece en el acto del pantón. Y entonces precisamente Don Juan se queda solo. Solo frente a sus muertos.

Una segunda nota que quiero apuntar es que si Don Juan gusta porque vence, gusta mucho más porque es vencido.

Las ofensas de Don Juan son inferidas a cada uno de los espectadores y cada uno de los espectadores realiza su venganza.

Don Juan es un conquistador que al final es conquistado. Don Juan es un matador que al final es muerto; un ofensor que pide perdón y un pecador que se arrepiente.

A la gente le gusta mucho que ofenda, hiera y conquiste; pero no tanto como la derrota final en todos los aspectos.

Don Juan comienza a ser verdaderamente simpático para este público candoroso cuando se enamora de Doña Inés. «Ya ha caído, Ya hincó el pico»

La mujer espectadora se siente satisfecha y el hombre se siente tranquilo. Todos nos hemos vengado.

El modelo de caballeros gozó calientemente con las mismas penas que le acreditaban el temple de su honradez, pecó, sin duda, de loco orgullo, pero sería esta lección tan ejemplar como la de Don Quijote.

«Cervantes», de Sebastián Juan Arbó, es la obra magistral de un escritor que ha consagrado al tema diez años de meditación y estudio, desdeshando triunfos fáciles y remuneradores. La acción y su logro feliz, también tienen cualidades quijotescas, poco equívocas, por desgracia, en nuestro ambiente literario. Pero la proeza del autor ha tenido eco en el notable estímulo con que Ediciones Zodiaco, de Barcelona, ha presentado el libro, para honra de la tipografía española.

La magnífica edición de «Cervantes» va ilustrada con cuarenta fotografías inéditas de Gabriel Casas.

Abastecimientos y Transportes

Racionamiento de arroz, aceite y alubias

Racionamiento de artículos correspondientes a la semana 48 de las cartillas individuales de racionamiento...

RACIONAMIENTO A LA CAPITAL Y MUNICIPIOS URBANOS E INDUSTRIALES

Arroz.—Un cuarto de kilo por persona contra la tira completa de cupones número 3 de la semana 48...

cera categoría de la capital, contra corte del cupón número 91 de Varios, al precio de 2'10 pesetas la ración.

INFANTILES

Arroz.—Un cuarto de kilo por persona contra la tira completa de cupones número 3 de la semana 48...

Aceite.—Un octavo de litro por persona, solamente a las cartillas de la capital, contra la tira completa de cupones número 2 de la semana 48...

Alubias.—Un octavo de kilo por persona contra la tira completa de cupones número 4 de la semana 48...

Huevos Cat.—Dos por persona, solamente a las cartillas de tercera categoría de la capital, contra corte del cupón número 91 de Varios...

Huevos Cat.—Dos por persona, solamente a las cartillas de ter-

la ración. Este racionamiento podrá retirarse en todos los mercados y puestos habilitados al efecto.

AVISO A LOS DETALLISTAS

Los detallistas de ultramarinos de la capital presentarán durante los próximos días 26 y 27 (jueves y martes) las liquidaciones de los racionamientos de arroz, patatas y café...

AVISO IMPORTANTE A LOS ESTABLECIMIENTOS DE TRANSEUNTES

Todos los detallistas de ultramarinos y panaderías de la capital, autorizados para el servicio de transeuntes, presentarán el próximo lunes día 26, las liquidaciones de los artículos servidos a dicha población...

LIQUIDACION POR LOS FABRICANTES DE CHOCOLATE

Los fabricantes de chocolate de la capital presentarán durante los próximos días 26 y 27 (jueves y martes) la liquidación del último racionamiento servido al público...

RACIONAMIENTO DE HARINA A LA PROVINCIA

Se avisa a los alcaldes delegados de Abastecimientos de todos los Ayuntamientos de la provincia, a excepción de Benisuera, Bufali, Camícola, Castellonet, Guadasequies, Lugar Nuevo Corona, Puebla de San Miguel, Segart de Albalat, Sempere, Torrella y La Yesa...

JUNTA PROVINCIAL DE CARBURANTES LIQUIDOS

Entrega de cupos para el mes de diciembre de 1945

Se pone en conocimiento de todos los usuarios de tarjetas de aprovisionamiento de carburantes, que los cupos correspondientes al mes de diciembre próximo se entregarán en la forma que a continuación se indica...

Table with 2 columns: Tarjetas de todas clases and Tarjetas Clase A (Turismos). Lists numbers and quantities.

tarjetas a su nombre, de 10'30 a 11'30, y público en general, de 11'30 a 12'30. Día 14, tarjetas cuyo número termine en 3...

Muy importante.—No se hará entrega de esta clase de cupos a quien no presente la hoja de ruta, debidamente justificada, del último especial concedido...

TARJETAS CLASE "A" (TURISMOS)

Se hace público para general conocimiento, que continúa en suspenso la admisión de peticiones de nuevas altas de tarjetas de aprovisionamiento de carburantes clase "A"...

TARJETAS CLASE "T", FUEL-OIL

Se pone en conocimiento del público en general, que, a partir del día 1 de diciembre próximo, serán admitidas por esta Junta solicitudes de nuevas altas de tarjetas de aprovisionamiento de fuel-oil...

Debe hacerse constar, no obstante, que las peticiones que se formulen no podrán ser resueltas antes del 1 de enero del año próximo, según circunstancias que ocurran en las proyectadas importaciones de este producto.

IMPORTANTE

Se hace constar que durante el mes próximo subsisten las órdenes y disposiciones dadas a conocer anteriormente, respecto a la entrega de cupos precisamente el día que les corresponda por numeración.

Así, pues, todos aquellos usuarios que por determinadas circunstancias tuvieran que estar ausentes de esta capital el día que les correspondiere extraer el cupo, deberán encargar a otra persona dicha gestión, pudiendo circular, sin la tarjeta correspondiente, no siendo sancionados por falta de este documento en ruta, previa justificación de hallarse en tramitación la retirada del cupo.

RELIGION

DOMINGO ULTIMO DESPUES DE PENTECOSTES

Por FRAY MAURICIO DE BEGOÑA, CAPUCHINO

"Y luego, después de la tribulación de aquellos días, el sol se oscurecerá, y la luna no lucirá, y las estrellas del cielo caerán del cielo, y los pilares del cielo se tambalearán; y entonces aparecerá en el cielo la señal del Hijo del hombre..."

Con esas grandiosas imágenes describía Jesús a sus discípulos el fin de las edades, de la tierra y del mundo. ¿Y no es cierto, podemos decir, dejándonos llevar de la actualidad, que los últimos inventos técnicos, los de la energía atómica y su poder destructivo, ya no hacen tan improbable una catástrofe colectiva, terráquea y astronómica?

"El estado presente de este universo, al que en un momento histórico vino el Mesías—dice Didón— a fundar con el dolor, las luchas y la muerte el nuevo Reino del Hijo de Dios, a vencer el mal y escoger sus elegidos, no es más que una fase en esta inmensa evolución. Esta fase tendrá un fin, ¿Cuál será la naturaleza de la crisis postrera de nuestro planeta? ¿Terminará el sistema solar agitado por los siglos? ¿Se verificará algún formidable encuentro de los astros, fundiéndose éstos al incandescente calor desarrollado por el choque? ¿Acaso los astros, arrebatados de sus órbitas por una fuerza desconocida, caerán sobre sus centros de atracción? Poco importa. El Dueño y Señor de las conciencias no tiene por qué responder a las curiosidades de nuestra imaginación.

Sólo nos advierte que el fin de este mundo terrestre y mudable vendrá como un violento cataclismo, una muerte, un trastorno, una destrucción. El manantial de toda luz se agotará, y las tinieblas lo envolverán todo. Lo que llamamos gravitación, fuerza de atracción, equilibrio, se trastornará. Las convulsiones cósmicas lo destruirán todo. Pero esta última crisis no será más que una transformación, señal de la venida del Hijo del Hombre en pleno reinado de su poder y de su gloria.

Así como la muerte individual no puede asustar al discípulo de Jesús, puesto que no ve en ella más que la suprema transformación de su ser y de su adhesión a la vida definitiva con Dios, así tampoco debe espantarle la muerte general e el fin del mundo: es la condición de la renovación universal, la preparación del Reinado eterno del Cristo. Esta crisis postrera se prepara y simboliza en la derribo de la tierra, por las destrucciones parciales de las religiones imperfectas, de los pueblos caídos, de las civilizaciones muertas.

Enfrente de estos trastornos la actitud del cristiano es siempre la misma: no va en ellos más que la concepción progresiva del Reino de Dios, y pasa sobre sus ruinas con la cabeza levantada, con aspiración perenne de una realización más perfecta, de una manifestación más elevada de la vida y Espíritu de su maestro.

En resumen, podemos decir: "Lo que Jesús promete para la hora de su advenimiento, lo que nos basta saber, es la reunión de todos sus elegidos con Él, desde un confin al otro de la tierra; esta esperanza tendrá la virtud de sostener a sus discípulos en el curso de las edades. Sus revelaciones se dirigen a todos. El solemne oráculo que ha pronunciado sobre aquella pequeña colina de los Olivos, encima del valle de Josafat, con la mirada fija en el templo destinado a ser destruído, es una advertencia hecha a todos los siglos."

DIA 25. — Dominica XXIV y última de Pentecostés. — Santa Catalina, San Gonzalo, San Julián y San Moisés. — Rito semidoble. — Ornamentos verdes. — Misa de la Dominica. Conmemoración de Santa Catalina. Oración por la lluvia. Credo. Prefacio de Trinidad.

SANTA IGLESIA CATEDRAL.—Mañana, en la Misa de doce, plática apologética.

PARROQUIA DE SAN VALERO.—Mañana, a las diez, Misa cantada con sermón a la Milagrosa. Por la tarde, a las siete, continúa la novena con sermón.

CONVENTO DE MARIA REPARADORA.—La Congregación y el H. I. C. S. O. tendrán mañana a las once su día de retiro mensual.

SAN JOSE DE LA MONTANA.—Mañana, Misa de comunión a las nueve, y por la tarde, a las 4'30, Dolores y Gozos de San José, exposición y procesión con antorchas.

ROSARIO DE LA AURORA.—Saldrá del Hospital Provincial a las 6'30, dirigiéndose a la Iglesia de la Casa de los Niños de San Vicente.

ADORACION NOCTURNA.—Hoy turno de los Santos Angeles. Mañana, el de María Auxiliadora.

CUARENTA HORAS.—Comienzan mañana en la parroquia de San Agustín.

CONTINUAN LAS JORNADAS DE LOS HOMBRES DE ACCION CATOLICA

Responsabilidad de los padres en la educación de la juventud

Ayer tarde se celebró, en el salón de actos del Seminario Mayor, la primera sesión de estudio. En ella hizo uso de la palabra el secretario del Consejo diocesano, D. Bernardo Ferraz, desarrollando el tema «Organización».

La ponencia encargada de este tema hizo un estudio de los centros parroquiales como organismos elementales de la A. C. Puso de manifiesto la importancia que tiene una buena organización, ya que constituye una de las notas esenciales de la Obra, tratándose de apostolado jerárquico.

Consideró necesario distinguir varias etapas en el desarrollo de los centros, concretando las funciones de cada periodo, para llegar gradualmente a la más perfecta ordenación.

Al acabar el señor Ferraz su brillante disertación intervinieron varios asambleístas, representantes de centros, puntualizando el ponente sobre cada caso.

Después de un acto eucarístico en la Iglesia del Salvador, continuó la sesión de estudios con la intervención de don Vicente García Llacer, regente de la escuela aneja a la Normal y propagandista del Consejo diocesano, que explicó magníficamente su lección sobre «Educación».

Empezó su acertada y brillante intervención diciendo que no hablaba sino como un padre de familia, basándose sobre los hechos que le ha enseñado la vida. Aludió a la pedagogía de la insuficiencia y demostró cómo no hay anti-

monía entre una educación cristiana y una educación científica. Estableció el concepto cristiano del niño e hizo resaltar, con caracteres muy justos y adecuados, la enorme responsabilidad—de la que parece sufrir nuestra sociedad una lamentable amnesia— de los padres en la educación y formación cristiana de los jóvenes, señalándoles la obligación que les incumbe en esta tarea educativa y cómo debe ocuparse seriamente de este problema. Terminó subrayando unas palabras de San Juan Crisóstomo sobre esta misma responsabilidad de los padres en este problema de la educación.

En la mañana de hoy y tras los actos litúrgicos y piadosos de meditación, Misa y Comunión, que se han celebrado en la Iglesia de las Adoratrices, se han renovado las sesiones de estudio en el Seminario.

En primer lugar hizo uso de la palabra don Leopoldo Quero Ibáñez, colaborador de propaganda del Consejo, quien desarrolló el tema: «Problemas de propaganda de la Rama». Hizo hincapié sobre aquel consejo del señor Obispo: «Ofensiva hacia adentro, en sus diversos grados», terminando con una exposición muy completa de un «plan de actuación».

Después de la ponencia se han leído las Memorias de los centros.

LOS ACTOS DE CLAUSURA. Mañana, Dios mediante, se celebrará, con toda solemnidad, la clausura de la Asamblea. Los actos consistirán: A las 8,

en la capilla del Santo Cáliz, Misa de Comunión, efectuándose la solemne imposición de insignias a los jóvenes que pasan a la Rama de Hombres. Oficiará el excelentísimo y reverendísimo señor Obispo, vicario capitular. Seguidamente, el presidente de la Unión Diocesana, con todos los hombres presentes formulará juramento de nuestra Unión Diocesana de defender los misterios de la Asunción y Medición universal de la Santísima Virgen y será renovada la Consagración de la U. D. al Inmaculado Corazón de María. A las 10'30, sesión de clausura, bajo la presidencia del excelentísimo señor Obispo, con este orden: Renovación de cargos en el Consejo diocesano. Resumen de las asambleas y plan para el curso. «Normas de actuación para los Hombres de Acción Católica», por el excelentísimo y reverendísimo señor Obispo de Almería. Terminarán los actos con el canto del «Christus vincit...».

VISITAD LOS ALMACENES RODRIGO TRAJES, GABARDINAS, GABANES y CALZADOS A PLAZOS Precios verdad de contado!! Plangista Esteve, 11, bajo y Ruzafa, 39

LOS VINOS ESPAÑOLES Amplias e interesantes INFORMACIONES GRAFICAS publicará la Revista fotos EN UN EXTRAORDINARIO que aparecerá en breve Publicidad. LOS TIROLESES

# Magnífica conferencia de Don José María Pemán en el Paraninfo de la Universidad

## Disertó sobre el tema "Médicos, filósofos y poetas, ante el dolor y la muerte"

Ayer por la tarde, en el Paraninfo de nuestra Universidad, tuvo lugar la anunciada conferencia del ilustre presidente de la Real Academia de la Lengua española, don José María Pemán, sobre el tema: «El médico y el poeta ante el dolor y la muerte». La expectación despertada en los centros literarios de nuestra ciudad se tradujo en una extraordinaria concurrencia, ávida de escuchar la palabra del ilustre conferenciante. La personalidad del orador y el singular interés del tema, hacía suponer tal concurso de público, y por ello los promotores habilitaron aulas con servicio de altavoces que resultaron insuficientes, pues la realidad rebasó todas las suposiciones. La conferencia fué retransmitida por las dos emisoras locales.

El acto fué presidido por el magnífico rector doctor Rodríguez Fornos, que tenía a su lado a nuestras primeras autoridades, catedráticos de la Universidad e Institutos y representantes de todos los centros culturales de Valencia.

Hizo la presentación del orador don Fernando Rodríguez Fornos, rector de la Universidad, quien, en unas bellísimas y ocurrentes frases, resaltó la personalidad del orador, del que dijo que la presentación era obvia por ser de todos conocida la obra del señor Pemán. Pero, dado el carácter de la conferencia y por razón de su cargo y como tributo de homenaje al insigne poeta, se veía precisado a hacer algunas referencias sobre la vida y obra del conferenciante. A continuación, el doctor Rodríguez Fornos, con la ponderación y el limpio estilo que le caracterizan, nos va señalando las tres fundamentales pautas de la vida del presidente de la Real Academia: años iniciales; los años de la República, y, por último, la tercera etapa que se centra en la guerra de Liberación. Finalizó el magnífico rector dando las gracias al conferenciante por el alto honor que hace a la Universidad con su presencia.

Una prolongada ovación puso fin a las palabras del magnífico rector.

A continuación, hace uso de la palabra don José María Pemán. El auditorio le saluda con una salva de aplausos, que el orador agradece emocionado.

Comienza el señor Pemán con unas palabras de agradecimiento al magnífico rector y otras de elogios para Valencia y su Universidad e inmediatamente después entra de lleno en el tema de su distracción. El hombre de nuestros días —dice el conferenciante— vive en una época trágica para la humanidad, y se encuentra desconectado de los lazos que le unen a Dios, y por ello vuelve su cara al filósofo pidiéndole consejos y normas de vida. No sabe si se ha contestado a ese anhelo imperioso del hombre, y añade que el filósofo, como tal hombre, también se halla incurso en esa corriente que domina la vida, porque el filósofo, desde Gasset hasta D'Ors, vive como el resto de los hombres en ese ambiente de dramática iniquidad. No abarca esta expectante interrogación sólo a la época actual, sino que se extiende a todo el siglo XX; es el siglo de la vida; la centuria de las preguntas ambientadas de trágica humanidad interrogaciones que brotan de la vida misma y que laceran al hombre: ¿De qué le sirve al arte o la filosofía alcanzar la meta su-

prema de la sabiduría sino le da a sus súbditos la felicidad que ellos piden?

El auditorio sigue embebido todo este razonamiento, que concluye el señor Pemán formulando la siguiente pregunta: ¿Y de qué le sirve al hombre sentirse amo y señor del orbe, si pierde el alma?

A unos segundos, emocionantes de silencio, sigue una estruendosa ovación, que se propaga rápidamente por galerías y aulas.

A continuación asistimos, condu-



cidos por la magistral oratoria del poeta a las diversas reacciones de los médicos, filósofos y poetas ante el dolor y la muerte, a través de los sucesivos ciclos culturales: mundo clásico, cristianismo, siglo XIV, Renacimiento, siglos XVII y XVIII hasta nuestros días. Todo ello adornado con abundantes y ricas citas: Horacio, Safo, Séneca, Quevedo, Cervantes, Rubén Darío, etcétera.

Por falta de espacio y muy en contra de nuestra voluntad, no pudimos extendernos en relatar toda la conferencia del ilustre orador.

Para terminar su conferencia, leyó un poema inédito, escrito por él mismo. Al concluir, las ovaciones adquirieron un grado de entusiasmo, que obligó al señor Pemán a saludar varias veces.

# El XII aniversario de la FUNDACION DEL S. E. U.

## Los actos conmemorativos se celebrarán en Valencia el próximo martes

Por acuerdo tomado entre el jefe nacional del S. E. U., camarada Carlos María Rodríguez de Valcárcel, y el excelentísimo y magnífico señor rector de esta Universidad, doctor don Fernando Rodríguez Fornos, los actos que debían haberse efectuado el día 21 del próximo pasado mes, con motivo del XII aniversario de la fundación del S. E. U., tendrán lugar el próximo día 27 del presente mes, con arreglo al siguiente programa:

A las 11'30 horas, en la capilla de la Universidad, misa por el alma de nuestro camarada José Miguel Guitarte, Pal-

ma de Plata de la Falange y cuarto jefe nacional del S. E. U.

A las 12'30, en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias tendrá lugar un acto en el que pronunciará unas palabras el jefe del Frente de Juventudes del D. U., procediéndose a continuación, por el señor rector de la Universidad, a la entrega de nombramientos de delegados de centro y de curso. Seguidamente serán entregadas por el jefe provincial del Movimiento las becas "Alejandro Salazar", para el presente curso. Tendrá lugar también la imposición de los vitores de bronce que han correspondido a los premios de fin de carrera, otorgados en este Distrito Universitario, y la imposición de los emblemas de fundadores del S. E. U., por el jefe provincial del Movimiento y rector de la Universidad, respectivamente, cerrándose el acto por unas palabras del rector de nuestra Universidad.

## Ante la fiesta de San José de Calasanz

Programa de los actos organizados, en honor de San José de Calasanz, por el Real Colegio de las Escuelas Pías:

Día 25. — A las nueve, Comunion general. A las diez, Misa solemne, que celebrará don Pascual Spuche, A. A., y asistiendo los antiguos alumnos. Los demás actos son diferidos para fecha próxima, en que será consagrado el altar mayor, todavía no concluido.

Día 27. — A las diez, Misa solemne con sermón. Fiesta del S. E. M. Habrá emisión radiofónica la víspera de la festividad. El día 27, estreno en Valencia, por Rambal, del drama "Calasanz".

## SERVICIO ESPAÑOL DE EL MAGISTERIO

Con motivo de la festividad de San José de Calasanz, Patrono del Servicio Español del Magisterio, la Jefatura del S. E. M. de Valencia ha organizado los siguientes actos.

Día 26. — A las nueve de la noche, emisión de radio en la que intervendrán el jefe provincial del S. E. M. y el reverendo padre rector de las Escuelas Pías.

Día 27. — A las diez de la mañana, solemne misa en la iglesia de las Escuelas Pías, en la que hará el panegírico del Santo un elocuente orador sagrado.

Por la tarde, a las cuatro, en el teatro de la Casa de los Obreros, función de cine para los niños de las escuelas de Valencia.

Se invita a los señores directores de graduadas y maestros de la capital para que asistan a la misa y se les ruega al propio tiempo que el lunes, 26, envíen a retirar de doce a dos de las oficinas del S. E. M. las localidades para la sesión de cine.

La Dirección General de Primera Enseñanza, según nos comunica la Jefatura central del S. E. M., ha declarado festivo el día 27 en las escuelas primarias para solemnizar la festividad de San José de Calasanz.

## Colegio Oficial de Médicos

## Conferencia del doctor De Lafuente

Prosiguiendo el curso organizado por la Obra de Perfeccionamiento Médico Español, esta mañana, a las once, se ha celebrado la anunciada conferencia, a cargo del catedrático de Patología Quirúrgica, doctor don Alfonso de Lafuente. El acto ha tenido lugar en el anfiteatro anatómico de la Facultad de Medicina. Ocupó la presidencia el doctor Alcalá, secretario general de la Facultad.

Entre los asistentes figuraban profesores y gran número de médicos.

El ilustre conferenciante disertó acerca de «Indicaciones y tratamiento de las pleuritis superadas», poniendo de manifiesto sus extensos y profundos conocimientos sobre la materia.

Al término de su lección, el doctor Lafuente fué unánimemente felicitado.

# PROGRAMAS DE RADIO

## Radio Valencia

Esta tarde. — 7: Retransmisión desde la Universidad del acto inaugural de Aula Mediterránea de la conferencia, de don José María Pemán, "Proceso de la creación poética", ilustrada con poemas inéditos.

Esta noche. — 8: Emisión del radioyente: discos solicitados. — 8'30: Ritmos y melodías, con la orquesta Dolz para Radio. — 9'15: Folklore vasco. — 9'40: Noticiero deportivo. — 9'45: Radio Nacional de España. — 10'15: El disco nuevo. — 10'30: Concierto sinfónico. — 11'15: Dos estrellas de la canción andaluza: Mari Begoña y Pastora Soler. — 11'30: Música de baile.

Mañana sobremesa. — 2: Servicio meteorológico de la Tercera Región Aérea. — 2'10: Fragmentos de "Llévame donde tú quieras", Alonso, y "Rápteme usted", Moraleda. — 2'30: Radio Nacional de España. — 3: Últimas creaciones de Machín. — 3'15: "Emisión Infantil", por el "Señor Pérez". — 3'45: Pasodobles famosos.

Mañana noche. — 8: Apertura alegre — 8'10: Avance deportivo. — 8'15: Oyendo a Elsie Bayron. — 8'30: Ritmos y melodías. — 9'15: Breve concierto por la Orquesta Queen's Hall de Londres. — 9'45: Radio Nacional de España. — 10'15: El disco nuevo. — 10'30: Programa Rima. — 11: "Stadium": revista deportiva. — 11'30: "Escuadras Azules": semanario del Frente de Juventudes.

## Radio Mediterráneo

Esta tarde. — 7: Retransmisión desde la Universidad del acto inaugural de Aula Mediterránea, en el que don José María Pemán pronunciará una conferencia titulada "Proceso de la creación poética", con lectura de poemas suyos inéditos.

Esta noche. — 8: Las operetas que divertían a nuestros abuelos. — 8'30: Ramón Busquets y su Orquesta. — 8'45: Bajo la batuta de Bernard Hilda. — 9'10: La Voz de Mediterráneo. — 9'40: Micrófono deportivo, por Bardom. — 9'45: Radio Nacional de España. — 10'30: Sa-

# FARMACIAS DE GUARDIA

Día 24: Puerto Rico, 29; Calvo Sotelo, 1; Paz, 26; Pelayo, 26; Cirilo Amorós, 45; Ruzafa, 54; Guillén de Castro, 95; San Vicente, 80; Salvador, 15; plaza Mosén Sotelo, 1.

(Servicio madrugado)

Calvo Sotelo, 1; Ruzafa, 54; Guillén de Castro, 95, y Salvador, 15.

## POBLADOS MARITIMOS

José Benlliure, 21; Avenida Puerto, 201, y Escalante, 264.

(Servicio madrugado)

Avenida Puerto, 201, y Escalante, 264.

## Día 25:

Colón, 5; Cuarte, 135; Camino Cementerio, 9; Mercado, 42 (frente Mercado Central); Santa Teresa, 17; plaza Caudillo, 15; plaza San Agustín, 2; plaza de la Virgen, 8; San Vicente, 178; don Juan de Austria, 30; Castellón, 12; plaza de la Reina, 1 (esquina Mar); Avenida Peris y Valero, 196, y Avenida José Antonio, 34.

(Servicio madrugado)

Camino Cementerio, 9; plaza Caudillo, 15; plaza de la Virgen, 8, y Castellón, número 12.

## POBLADOS MARITIMOS

Cardenal Benlloch, 51; Escalante, 192, y Escalante, 1.

(Servicio madrugado)

Escalante, 1.

## Los profesores músicos del Teatro Apolo a Santa Cecilia

El pasado jueves, con motivo de celebrar la fiesta de la Patrona de la música, se reunieron en íntima cena, a las nueve y media de la noche, en el café del citado teatro. Al fin de la cual el profesor don Domingo Lleó Gisbert, tras unas breves palabras, leyó una inspirada poesía sayá dedicada al maestro Andrés, que lleva por título "Grandeza de la música". Fué muy aplaudida.

Antes de dar comienzo el último acto de la función que se celebraba y dirigidos por el maestro don Gerardo Tomás, interpretaron desde el escenario el intermedio de «Maruxa». Recibieron una calurosa ovación por parte del público.

# FARMACIAS DE GUARDIA

Día 24: Puerto Rico, 29; Calvo Sotelo, 1; Paz, 26; Pelayo, 26; Cirilo Amorós, 45; Ruzafa, 54; Guillén de Castro, 95; San Vicente, 80; Salvador, 15; plaza Mosén Sotelo, 1.

(Servicio madrugado)

Calvo Sotelo, 1; Ruzafa, 54; Guillén de Castro, 95, y Salvador, 15.

## POBLADOS MARITIMOS

José Benlliure, 21; Avenida Puerto, 201, y Escalante, 264.

(Servicio madrugado)

Avenida Puerto, 201, y Escalante, 264.

## Día 25:

Colón, 5; Cuarte, 135; Camino Cementerio, 9; Mercado, 42 (frente Mercado Central); Santa Teresa, 17; plaza Caudillo, 15; plaza San Agustín, 2; plaza de la Virgen, 8; San Vicente, 178; don Juan de Austria, 30; Castellón, 12; plaza de la Reina, 1 (esquina Mar); Avenida Peris y Valero, 196, y Avenida José Antonio, 34.

(Servicio madrugado)

Camino Cementerio, 9; plaza Caudillo, 15; plaza de la Virgen, 8, y Castellón, número 12.

## POBLADOS MARITIMOS

Cardenal Benlloch, 51; Escalante, 192, y Escalante, 1.

(Servicio madrugado)

Escalante, 1.

## Los profesores músicos del Teatro Apolo a Santa Cecilia

El pasado jueves, con motivo de celebrar la fiesta de la Patrona de la música, se reunieron en íntima cena, a las nueve y media de la noche, en el café del citado teatro. Al fin de la cual el profesor don Domingo Lleó Gisbert, tras unas breves palabras, leyó una inspirada poesía sayá dedicada al maestro Andrés, que lleva por título "Grandeza de la música". Fué muy aplaudida.

Antes de dar comienzo el último acto de la función que se celebraba y dirigidos por el maestro don Gerardo Tomás, interpretaron desde el escenario el intermedio de «Maruxa». Recibieron una calurosa ovación por parte del público.

# HACE UN CUARTO DE SIGLO...

24 NOVIEMBRE 1945

Todos los comentarios versaban este día sobre el desastre causado en Valencia y varios pueblos circunvecinos con motivo de la lluvia torrencial caída el día anterior. El Cuerpo de Bomberos trabajó desahogado en las casas inundadas. El servicio de trenes no pudo seguir la normalidad. El inspector de Sección de Carreteras anunció que no podían circular los trenes. De Valencia salieron para lugares distintos varias brigadas de Vía y mozos. El expreso de Madrid y el tren correo tuvieron que transbordar en los kilómetros 11 y 95. La línea de Silla a Cullera continuaba inundada, tardando el primer tren que llegó, dos horas en tan corto trayecto habiendo que recorrer a pie, penosísimamente 400 metros.

Varios departamentos de la Audiencia, entre ellos el despacho del presidente, quedó inundado y la techumbre medio derruida, haciendo que ser trasladada dicha dependencia a la secretaría de Gobierno.

El río Júcar experimentó una crecida imponente, desbordándose en varios lugares; en Sueca continuaba lloviendo copiosamente; en Caragante se inició el desbordamiento del río, reinando gran pánico durante muchas horas; el gobernador recibió noticias de distintos lugares, sobre desastres causados en los sembrados, por inundaciones; en Alberique fué arrastrado por la corriente del río de «Los Ojos», el operario de la fábrica de papel del señor Laporta. Julián Rivera, desaparecido.

El río Turia experimentó una gran crecida. Casi todos los puestos del Mercado del Grao quedaron destruidos por la inundación y el viento. Los talleres del señor Illueca, en el Grao, quedaron totalmente inundados, así como el teatro de la Marina y un colegio de la calle de la Libertad, donde los bomberos trabajaron más de doce horas.

En el mar, un pailebot de nacionalidad danesa estuvo a punto de estrellarse contra el malecón de Poniente, salvándose el vaporcito remolcador de los prácticos. Diez vapores levaron anclas, saliendo al entuerto, donde montaron la guardia, manteniendo sus calderas encendidas y a presión.

Al cerrar la noche, el tiempo continuaba amenazador.

# PROGRAMAS DE RADIO

## Radio Valencia

Esta tarde. — 7: Retransmisión desde la Universidad del acto inaugural de Aula Mediterránea de la conferencia, de don José María Pemán, "Proceso de la creación poética", ilustrada con poemas inéditos.

Esta noche. — 8: Emisión del radioyente: discos solicitados. — 8'30: Ritmos y melodías, con la orquesta Dolz para Radio. — 9'15: Folklore vasco. — 9'40: Noticiero deportivo. — 9'45: Radio Nacional de España. — 10'15: El disco nuevo. — 10'30: Concierto sinfónico. — 11'15: Dos estrellas de la canción andaluza: Mari Begoña y Pastora Soler. — 11'30: Música de baile.

Mañana sobremesa. — 2: Servicio meteorológico de la Tercera Región Aérea. — 2'10: Fragmentos de "Llévame donde tú quieras", Alonso, y "Rápteme usted", Moraleda. — 2'30: Radio Nacional de España. — 3: Últimas creaciones de Machín. — 3'15: "Emisión Infantil", por el "Señor Pérez". — 3'45: Pasodobles famosos.

Mañana noche. — 8: Apertura alegre — 8'10: Avance deportivo. — 8'15: Oyendo a Elsie Bayron. — 8'30: Ritmos y melodías. — 9'15: Breve concierto por la Orquesta Queen's Hall de Londres. — 9'45: Radio Nacional de España. — 10'15: El disco nuevo. — 10'30: Programa Rima. — 11: "Stadium": revista deportiva. — 11'30: "Escuadras Azules": semanario del Frente de Juventudes.

## Radio Mediterráneo

Esta tarde. — 7: Retransmisión desde la Universidad del acto inaugural de Aula Mediterránea, en el que don José María Pemán pronunciará una conferencia titulada "Proceso de la creación poética", con lectura de poemas suyos inéditos.

Esta noche. — 8: Las operetas que divertían a nuestros abuelos. — 8'30: Ramón Busquets y su Orquesta. — 8'45: Bajo la batuta de Bernard Hilda. — 9'10: La Voz de Mediterráneo. — 9'40: Micrófono deportivo, por Bardom. — 9'45: Radio Nacional de España. — 10'30: Sa-

# "AUXILIO SOCIAL"

Se ruega a los empresarios de cafés, bares, confiterías, chocolaterías y establecimientos similares, poner a retajar los emblemas en los días anteriores al señalado para la contestación, al objeto de evitar aglomeraciones y retrasos en la expedición de los mismos.

El próximo domingo, día 25 del corriente, se celebrará cuantificación de la Obra, con las normas últimamente publicadas.

# Sociedad Filarmónica

El lunes próximo, día 26 de noviembre, a las 6'30 de la tarde, y en el teatro Principal, celebrará esta sociedad el concierto VII del corriente curso, en el que actuará la pianista Lelia Gousseau, con arreglo al siguiente programa:

## Primera parte

Polonesa Fantasia en la bemol, op. 41. Chopin; Juegos fatuos, Liszt; Estudio número 3. "La Campanella", Liszt.

## Segunda parte

Variaciones y fuga sobre un tema de Haendel, Brahms.

## Tercera parte

Children's Corner (El rincón de los niños), Debussy; Juegos de agua, Ravel; Rondó, Roussel.

Los próximos conciertos, que, Dios mediante, se celebrarán los lunes, días 3 y 10 del entrante mes de Diciembre, serán considerados como extraordinarios por los señores socios numerarios de cuarta y quinto piso, por lo que carecerán de derecho de asistencia.

# Enseñanza

SECCION ADMINISTRATIVA DE ENSEÑANZA PRIMARIA

No habiendo presentado en esta Sección hasta la fecha el proyecto de Presupuestos y los inventarios correspondientes, cuatrocientos maestros y maestras de esta provincia, se pone en su conocimiento que de no hacerlo dentro del corriente año, se procederá a comunicarlo a la Dirección General de Enseñanza Primaria, sin perjuicio de ordenar la retención de sus haberes a los habilitados correspondientes.

Estos anuncios se admiten en la Administración de

# Jornada

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a ;

## MOTORES DIESEL

6-10-15-22 y 40 HP. Entrega inmediata. Eléctrica Vascongada. Teléfono 160. DURANGO (Vizcaya).

## VARIOS

POR CINCUENTA PESETAS vuelvo abrigos, reformo toda clase de prendas, ESPECIALIDAD GABARDINAS. Matías Perelló, 58, quinta.

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

ANO V | VALENCIA, SABADO 24 DE NOVIEMBRE DE 1945 | Pintor Sorolla, 1º. T. 10.617 y 15.599  
40 Cts. NUM. 1.288 | Dirección, administración y talleres

## Numerosos niños y mujeres degollados en Rapwi, por los terroristas indonesios

### "En un ataque salvaje y bestial"

## Aplazamiento del proceso de Tojo y demás jefes japoneses

### A causa de posibles derivaciones de carácter internacional

Batavia, 24. — Numerosas mujeres y niños han sido degollados en un ataque salvaje y bestial, llevado a cabo contra el campo de Rapwi, en Ambarawa, el día 22 de noviembre, según informa un comunicado publicado por el cuartel general aliado.

Las cadáveres de los niños asesinados se hallaban entre los 10 y los 13 años.—Efe.

### APLAZAMIENTO DEL PROCESO

Washington, 24. — El Departamento de Guerra norteamericano ha revelado que se habían cursado

El teniente Robert Taylor deja la Marina



El famoso artista de la pantalla, Robert Taylor, que actuó en la guerra como piloto de la Marina, recibe los certificados de licenciamiento de manos del comodoro M. S. Allen. — (Foto Cifra)

## 40.000 personas asisten al primer mitin electoral EN FAVOR DE PERON

### Los conservadores no apoyarán a la Unión Democrática

Buenos Aires, 24. — Se ha celebrado el primer mitin político en favor de la candidatura presidencial de Perón, y se calcula que han asistido unas 40.000 personas, que llenaron el estadio cerrado del Luna Park. Muchos se quedaron fuera del recinto, escuchando el acto a través de los altavoces que habían sido colocados para la mayor difusión de los discursos.

órdenes al general Mac Arthur, jefe supremo aliado en Tokio para que no se juzgue inmediatamente a Tojo y a los otros líderes japoneses, a causa de posibles derivaciones de carácter internacional.

Se añade que se están llevando a cabo consultas con otros Gobiernos y que el proceso se celebrará lo más rápidamente posible. Por otra parte, Mac Arthur ha recibido instrucciones para que continúe con los casos relativos a la violación de las leyes de guerra y actos inhumanos cometidos contra el elemento civil.—Efe.

### MAC ARTHUR A FILADELFA

Filadelfia, 24.—Han sido reservadas habitaciones en el Hotel Warwick para alojamiento del general Mac Arthur el día 1 de diciembre. Asistirá al encuentro de fútbol entre los equipos del Ejército y de la Armada, anuncia la

## Eden expone su criterio para modificar la concepción de la SOBERANIA NACIONAL

### Quiere que se suprima el derecho de veto en la carta de las Naciones Unidas

Londres, 24. — El ex ministro de Asuntos Exteriores, Anthony Eden, ha expuesto a un periodista su criterio en relación con su reciente propuesta de abandonar o modificar la vieja concepción de la soberanía nacional. Sus dos puntos de vista son: primero, discusión entre los tres grandes para convenir cómo puede abolirse el derecho de veto, actualmente incluido en la Carta de las Naciones Unidas, y segundo, decisión, por medio del subcomité correspondiente de las Naciones Unidas, sobre la extinción o modificación de lo estatuido en la Carta de la

United Press sin que haya confirmación oficial de que el general vaya a abandonar su actual residencia en el Japón.—Eft.

### REPATRIACION DE JAPONESES

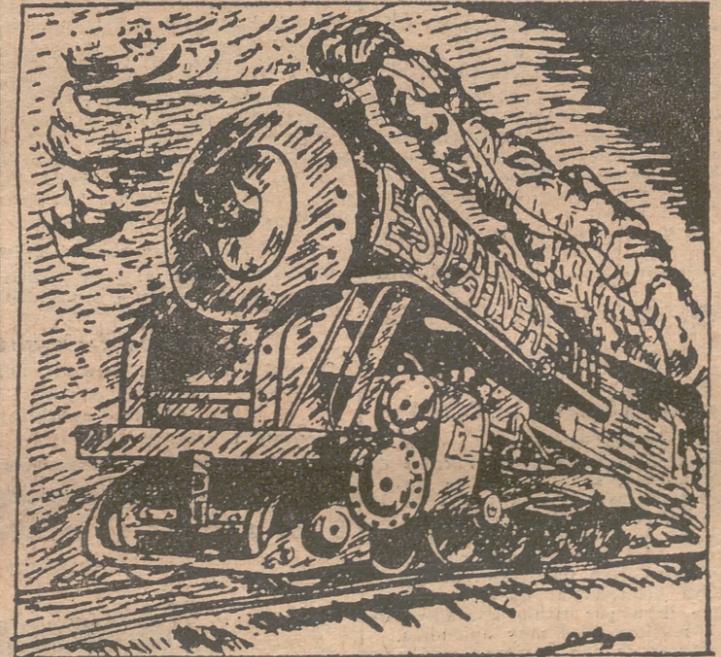
Peiping, 24.—3.000 soldados japoneses van a ser repatriados diariamente de este sector, por el puerto de Tangku, según se manifiesta en los cuarteles militares norteamericanos y chino.—Efe.

### LOS NORTAMERICANOS EN CHINA

Shanghai, 24.—Los oficiales del mando de las tropas norteamericanas han declarado que las fuerzas de infantería de Marina permanecerán en el norte de China para continuar la tarea de desarme de las unidades militares japonesas. Añadieron que creen que esta labor quedará terminada en un espacio de seis a ocho meses.—Efe.

Organización con respecto a la bomba atómica. El redactor político del "News Chronicle" dice que la opinión de Mr. Eden, que es también la del Gobierno, es que las Naciones Unidas deben tener fuerza suficiente para hacer posible el control de la bomba atómica.—Efe.

### LA MAQUINA NACIONAL — Por C. Armengol



(Dibujo sin «pies») —Y si «alguien» quiere ponérselo... ¡Puede probar! Caricatura premiada en el mes de octubre de 1945, en el concurso mensual de caricaturas políticas organizado por la Delegación General de Prensa.

## Según un psiquiatra norteamericano GOERING ES EL MAS INTELIGENTE DE LOS JEFES NAZIS PROCESADOS

## Doenitz le sigue, pero sin llegar DEL TODO A SU CATEGORIA

### Los grandes industriales alemanes, procesados

Nuremberg, 24.—Según informe emitido por el doctor Douglas Kelly, psiquiatra norteamericano, Goering es el más inteligente de los jefes nazis procesados.

Después de someter a los acusados a las pruebas oportunas, Kelly dice que «aunque ésta» no han terminado, clasifica a Doenitz en el mismo nivel mental que Goering, pero sin llegar del todo a su categoría.—Efe.

### LOS GRANDES INDUSTRIALES PROCESADOS

Nuremberg, 24.—El primer fiscal francés en el proceso de Nuremberg, Francois de Menthon, ha anunciado el procesamiento de los grandes industriales alemanes, incluso Alfred Krupp. Añadió que la vista de la causa contra el nuevo grupo de acusados se verá poco después de la que está actualmente en curso.—Efe.

### LOS JEFES DE CUATRO PARTIDOS ALEMANES

Hamburgo, 24.—La representación británica en Hamburgo ha confirmado el nombramiento de los jefes de los cuatro partidos políti-

cos autorizados en esta ciudad, según anuncia el servicio británico de información en la zona de ocupación. Los jefes nombrados son Karl Neitmann, socialista; Niedrech Dettmann, comunista; Christian Koch, partido cristiano democrata, y Franz Beyrich, del partido central.—Efe.

### HOY NO HA HABIDO SESION

Nuremberg, 24. — Después de cuatro días de sesión, el Tribunal militar aliado que está juzgando a los criminales de guerra alemanes, no ha celebrado sesión, con el fin de que durante el día de hoy se defienda la causa dedicada al estudio de las pruebas y documentos presentadas por la acusación. Esta, por su parte, prepara hoy los que ha de exhibir en la vista durante la semana próxima. Se dice que se dará lectura a diez documentos famosos que contienen discursos y castas de Hitler.

Rudolph Hess sigue siendo el hombre misterioso del proceso. En algunas ocasiones se muestra lívido y en otras converso animadamente con Ribbentrop o Goering.—Efe.

## DIMITE EL GOBIERNO ITALIANO

### El partido cristiano demócrata apoyó la tesis de los liberales

Roma, 24.—Por 56 votos contra 1 ha sido aprobada una moción del partido cristiano demócrata italiano en la que se pide la renovación del Gobierno de coalición italiano, integrado por seis partidos. El acuerdo fue tomado en una reunión de los representantes del partido.

### IMPORTANTE para todos los chófers parados

Todos los chófers que se encuentren en paro y con carnet de primera especial, deben pasar con toda urgencia por este Sindicato de Transportes, avenida Marqués de Soletto, 4, 4º, al objeto de proporcionarles inmediata colocación en muy buenas condiciones.

Eso, prácticamente significa que los cristiano demócratas rechazan la insitución del primer ministro Parri, de que continuase el actual Gobierno sin la participación de los liberales. Durante la pasada noche se han producido pequeñas manifestaciones en favor de Parri.—Efe

### PARRI NO QUIERE DIMITIR

Roma, 24.—El primer ministro, Ferruccio Parri, ha rechazado la intimidación del partido liberal, según la cual debía cesar en su cargo como consecuencia de la dimisión de los ministros liberales.—Efe.

### PERO DIMITE

Roma, 24. — El Gobierno italiano presidido por Parri, ha dimitido. — Efe.

## Conversaciones RUSO-PERSAS

### Relativas a los disturbios en El Azerbaidján

Teherán, 24. — Las negociaciones soviéticas-persas, relativas a los disturbios producidos en Azerbaidján, se desarrollan satisfactoriamente, según ha informado el primer ministro persa, Ibrahim Hakani, quien ha pedido al Parlamento persa que se abstenga de discutir el asunto con el fin de no perturbar las conversaciones.

En Tabriz ha cesado la lucha, pero en Mianch continúa y se anuncia que varios oficiales han sido asesinados por los rebeldes. En vista de los disturbios, la guarnición de Teherán ha sido reforzada.—Efe.