

## 200.000 combatientes polacos DISPUESTOS A DESERTAR

Se proponen incorporarse a un movimiento clandestino  
Desde el momento que los anglonorteamericanos  
reconozcan al nuevo Gobierno de Polonia

### Los veteranos polacos se muestran anti-soviéticos

Roma, 29 (Servicio especial de crónicas Efe-United Press).—Cerca de doscientos mil polacos, que representan el 60 por 100 del cuerpo polaco que libró sangrientas batallas en Africa del Norte y en Italia, se proponen desertar e incorporarse a un movimiento clandestino desde el momento en que los angloamericanos reconozcan al nuevo Gobierno polaco.

La periodista norteamericana que comunica la anterior noticia añade que durante las pasadas semanas ha hablado con diversos veteranos polacos, quienes le manifestaron que entre el 20 y el 60 por 100 de los trescientos mil hombres en que se calculan los efectivos del cuerpo polaco, tienen plenamente decidido pasarse a la clandestinidad, temerosos de que se les obligue a volver a Polonia «por invitación» del nuevo Gobierno.

«Decir un 60 por 100 ahora es

decir el mínimo de los que quieren incorporarse al movimiento clandestino», dijo un portavoz polaco a la prensa correspondiente, agregando que «este número podría muy bien reducirse al veinte por ciento; ello depende enteramente de la eficacia y de la rapidez de la reacción angloamericana cuando se dé cuenta de nuestro problema».

La razón que alega este núcleo de polacos para justificar su postura es que han luchado durante cinco años en algunas de las más costosas batallas de la guerra europea a favor de una Polonia independiente, promesa que ahora no ven realizada, por lo que se consideran objeto de un engaño. Todos ellos se manifiestan, con gran pasión, decididamente anti-soviéticos, y ahora se encuentran en trance de hacerse igualmente antiangloamericanos,

porque les parece que han sido «comprados» para luchar en Narvik, Tobruk, Monte Cassino, Ancona y, finalmente, a través de la erizada línea gótica, para concluir ahora como meros peones en el ajedrez internacional.

El portavoz polaco ha manifestado también que la indicación de Churchill, hecha hace algún tiempo, en el sentido de que se permitiría adoptar la ciudadanía británica a los veteranos del cuerpo polaco, podría ser una posible solución. «Pero hasta ahora —continuó— se trata de una simple indicación. No se ha hecho nada concreto. Creemos que Gran Bretaña se sentiría ahora embarrada si nos hiciera esta oferta, y es posible que la retire por miedo a una posible protesta soviética.»

Un funcionario de la comisión aliada, a quien se ha interrogado sobre este problema, ha dicho que no tiene idea de la forma en que se les va a tratar a estos polacos, pues el asunto no ha sido discutido por la comisión. No se sabe si serán tratados como desertores, si serán perseguidos, internados u obligados a volver a su patria.

Los polacos dudan si los que están dispuestos, de entre ellos, a renunciar a su país y nacionalidad, serán autorizados a alistarse en el ejército norteamericano y adoptar automáticamente la nacionalidad yanqui. Esto dependerá del comandante supremo; pero en la oficina del comandante supremo, Alexander, no se sabe nada sobre el particular. Sin embargo, el problema urge, pues como parece que nadie les ofrece otro remedio, los veteranos polacos están decididos a obrar.

## El partido nazi da señales de vida en Alemania central

### Se efectúan reuniones clandestinas

Colonia, 29.—El partido nazi está resucitando en el interior de Alemania central, donde los miembros del mismo celebran reuniones secretas, según ha declarado el doctor Konrad A. Denauer, alcalde de Colonia. Añadió que el sauto «Heil Hitler» se usa aún en muchas partes de Alemania. En sus declaraciones aludió particularmente a reuniones en Turingia, cerca de Erfurt, Weimar, Gotha y las montañas de Harz.—Efe.

Rheinbrach. Un policía alemán, que también había sido condenado a muerte por complicidad, ha sido indultado de dicha pena, que se le ha conmutado por la de prisión perpetua.—Efe.

### SE LEVANTA LA CENSURA DE PRENSA EN POLONIA

Londres, 29.—La censura de prensa en Polonia ha sido levantada, según ha anunciado la radio de Moscú.—Efe.

### HAN SIDO AHORCADOS TRES CRIMINALES DE GUERRA

Reinbrach (Alemania) 29.—Han sido ahorcados tres criminales de guerra (paísanos) alemanes, entre ellos el jefe rural de partido nazi, Peter Blank, acusados de asesinato. Se les declaró culpables de haber dado muerte a un aviador norteamericano que se lanzó en paracaídas desde un bombardero averiado que volaba sobre Alemania. Esta ejecución, que es la primera derivada del proceso contra los criminales de guerra civiles dentro de Alemania se cumplió al amanecer de hoy en la prisión militar de

## “Un gigantesco pescado de metal que saltaba desde el agua y subía a grandes alturas”

Esto parecía a un muchacho austriaco, “la que pudo ser arma de la victoria alemana”, según el doctor Determann, su inventor

### Se trataba de un nuevo método para disparar cohetes desde debajo del agua, a distancias similares a las alcanzadas por la V-2

Cuartel general de las fuerzas expedicionarias aliadas, 29.— (Servicio especial de crónicas Efe-United Press).—Este cuartel general ha dado hoy a conocer que en un lago de los Alpes austriacos se han hallado indicios que permiten deducir que ha existido allí un complicado laboratorio bajo el agua, donde se han realizado trabajos para el perfeccionamiento de ciertos cohetes que habían de ser lanzados desde los submarinos en estado de inmersión.

Los servicios de la 80 división comenzaron a realizar investigaciones sobre la región cuando un pequeño muchacho austriaco habló a los soldados sobre «un gigantesco pescado de metal que saltaba desde el agua y subía a grandes alturas». Un viejo zapatero también se refirió a «unos pequeños barcos que marchaban bajo el agua y arrojaban furiosos cometas durante la noche».

Poco después, el servicio de contraespionaje de la citada división cogió prisionero al doctor H. Determann, quien reconoció que había ideado un método para disparar cohetes desde debajo del agua, a distancias similares a las alcanzadas por la V-2. Este investigador, que había sido detenido en unión de catorce auxiliares en un laboratorio disimulado cerca

de la aldea de Gossl, en las proximidades del lago de Toplitz, aseguró que habían destruido las patentes, fórmulas, y planos de sus trabajos y habían arrojado las máquinas y equipos de ensayo en las profundas aguas del citado lago.

Seguramente, de haberse llegado a la producción en serie del material que hasta ahora no estaba sino en grado de experimentación, la nueva arma hubiera sido utilizada para el bombardeo de las ciudades costeras, en particular de las americanas. «Es posible —dijo— que el doctor Determann —quien la que pudo ser arma de la victoria alemana, se encuentre un día en las aguas del lago Toplitz.»

Determann manifestó también que él y sus ayudantes se habían trasladado a aquel lugar al verse forzados a abandonar Kiel, en 1944, por efecto de los bombardeos. En los primeros trabajos de ensayo, el lanzamiento de los cohetes se realizaba desde muy pequeñas profundidades bajo el agua, pero ya en enero último se lanzaban los cohetes desde unos 50 metros bajo la superficie líquida. Y aseguró finalmente que para la primavera próxima se habría alcanzado tal grado de perfección que se hubiesen podido disparar los cohetes desde ciertas profundidades sobre cualquier punto previamente determinado.»

## Auténtico Protectorado

DE nuevo hemos de hablar hoy de Marruecos como misión española y de España como nación de capacidad asimiladora única, y no vamos a hacerlo, como otras veces, apoyándonos en los hermosos y conmovedores textos africanistas de Domínguez Cortés o de Ganivet, cosa que a alguno pudiera parecer ahora pobre recurso retórico, teñido inevitablemente en la nostalgia cuando no en la utopía; sino que vamos a partir para ello de dos hechos palpables y elocuentísimos, es decir, que se expresan en lenguaje de cifras y de noticias objetivas y actuales. Estos: Han sido concretados por el Gobierno de Franco los suministros extraordinarios de cereales para aprovisionar al pueblo musulmán de nuestra zona durante el año agrícola 1945-46; y en Tánger, la bella y peligrosa ciudad del opio, la ruleta y la menta, bajo medias lunas internacionales, sólo se ha disfrutado orden, paz, tranquilidad, facilidad de vida y seguridad, desde que las fuerzas españolas la ocuparon.

Quien esto escribe, pudiera hablar también de tal misión y de tal capacidad asimiladora, en el dulce y miánimo lenguaje de ese padre capuchino, hijo de Gardia, que en Tetuán gobierna la nueva parroquia del barrio de San Antonio; en el de esa benemérita hermana de la Caridad, valenciana, que en el Hospital Militar de Ceuta cura y vela, con cristianas entrañas de madre, a nuestros soldados enfermos; en el de ese librero de Almansa que hace diez y ocho años llegó allá, y hasta en el de ese agricultor valenciano que ha pedido al Majzen unas hanegadas de tierra pobre para cultivarlas con primores de jardín. Pero hay allí también una labor positiva y numerosa de comprensión y de realizaciones, una obra política benéfica y extensa, cuyo haber se ha de cargar al régimen de nuestro Caudillo Franco, y que alcanza, desde la reorganización del Majzen hasta la obra material de las carreteras, consultorios y escuelas; desde el restablecimiento de la Mudiría del Habús y la creación de un Gran Consejo Habús, hasta la de instituciones modelos como la Medersa y el Instituto Muley el Mehedi; la creación, también, de Direcciones de Enseñanza y Beneficencia musulmanas dependientes del Gran Visir; la reorganización de la Justicia, sobre todo, la cherrámica, en cuyo Estatuto se combinan tan felizmente el respeto a la ortodoxia coránica con las necesidades de una moderna administración; la inteligentísima y generosa labor económica, mediante la creación, primero, de un Comité central, luego Dirección; la gran transformación en las obras públicas, la Sanidad y los demás ramos administrativos; ese evidente mejoramiento de servicios en el mismo Tánger, en el que se creó, también, el Instituto Franco... este entendimiento cristiano y españolísimo, en fin, de nuestra misión en Marruecos, que ahora, cuando surge una necesidad de tipo extraordinario, como la ocasionada por la sequía, se cubre sin regateos, aun a costa de las propias reservas, garantizando el Gobierno del Caudillo, con un trato preferente, que en nuestra Zona de Protectorado no existirá el hambre.

España sigue en Marruecos su gloriosa tradición americana, libre de todo propósito y de toda otra ambición que no sea la espiritual, y su acción tutelar allí tiene también toda la generosa responsabilidad de la paternidad, una paternidad dedicada a lo largo de su Historia en crear, dar vida y cultura a nuevas nacionalidades. Por continuidad geográfica y moral, y hasta por continuidad religiosa y militar, España es, sin duda alguna, el país de mayor virtud asimiladora en Marruecos. Y esta noticia sobre la fácil convivencia en Tánger, desde la reincorporación a nuestro Protectorado de la llamada «Zona Internacional»; ese constante milagro de equilibrio y diplomacia, de prudencia y de exquisito tacto, de los que ahora nos habla un comentario del diario «España», de aquella ciudad, está acompañado por la adhesión más leal, gallarda, heroica y madrugadora del pueblo marroquí al régimen y la persona de nuestro Caudillo; una adhesión tan entrañable que su españolismo ha sido en nuestra Cruzada superior al de muchos españoles, y que hoy está patente en el fervor castrense de sus Banderas y Tabores, y hasta en la intimidad más cerrada de sus casas, presididas por el retrato de Franco; una fe iluminada y devota en nuestro Caudillo, que puede servir de ejemplo a muchos españoles, y que se comprueba en sus palabras y en sus ojos.

## REPARTO DE TROFEOS DE LOS CAMPEONATOS PROVINCIALES DE GIMNASIA DE LA SECCION FEMENINA



Dos momentos del reparto de trofeos de los campeonatos provinciales de gimnasia de la Sección Femenina. El acto ha sido presidido por el jefe provincial del Movimiento, camarada Laporta, quien aparece en una de las fotos entregando los trofeos a las vencedoras (Fotos Finezas. — Información en la segunda página).

# MUSICA

## Rosita Sabater y la Orquesta Municipal

En el primero de los dos últimos conciertos con que la Sociedad Filarmónica va a clausurar sus representaciones de curso que finalizan hoy por primera vez a Rosita Sabater, que a los diecisiete años nos revela como una gran pianista.

El programa se confeccionó a la altura de su actuación. Un prólogo de los dos Conciertos y una parte de los solos. Hablemos ante todo de la Orquesta. Su obertura del «Don Juan» de Mozart, nos conquistó por entero. Es de lo más perfecto que le hayamos escuchado últimamente. La misma interpretación que nos hizo hace poco en «Aula de Música» en el Paraninfo de la Universidad, aquí, en el teatro principal, sonó maravillosamente. El concierto éste comenzó, pues, bajo los mejores auspicios. Pero si después los acompañamientos a la pianista se realizaron con justeza, en líneas generales cabe señalar algunos aciertos en el Concierto de la Orquesta de Mozart, que en el primero de los conciertos que escribiese Beethoven. Con ser quien es este autor, la obra suya en do mayor, para piano y orquesta, es de lo más interesante de entre su producción. Después de Mozart, este Beethoven resulta pesado; largo en el primer tiempo, un poco más afortunado en el canto central y escaso de gracia en el rondó. Si a ello añadimos que la Orquesta en la obra tampoco encuentra ocasión de lucirse y que, por el calor o por desatención, «los de la madera» sonaron desgastados, encontraremos la extraneidad del indudable sabor a desahucio con que el público abandonó la sala.

Emocionalmente, la sesión fué un regulador de mayor a menor. De esta apreciación no excluimos a la pianista Mozart, Scarlatti, Couperin, Mendelssohn, el mismo Beethoven y el Chopin y el Liszt de los días de programa, le van muy bien. No tanto, Schumann. El «Cucurú» de Daguin, resuelto técnicamente por Rosita Sabater, tampoco a mi parecer, es un hallazgo interpretativo. En cambio, lo es en grado sumo «El ruiseñor» enamorado, de Couperin.

Rosita Sabater, en su juventud, se ya una pianista destacada. Por eso, para su mayor y mejor prestigio, deb: desdenar la práctica de algunos recursos de los que se emplean —sobre todo en la música romántica— para conseguir el éxito fácil. En su formidable y natural musicalidad, en su imaculada sencillez interpretativa y en el justo acotamiento de los estilos, sobriamente expresados, tiene sobradas posibilidades de triunfo. No necesita echar mano de efectismos ni de lugares comunes, quien posee una personalidad y abundante interés. Sus Conciertos de Mozart y Beethoven, establecida anteriormente su respectiva bondad, no tienen desperdicio. Rosita Sabater domina totalmente el instrumento gracias a un mecanismo bien laborado y flexible. Su arte, felizmente, se enriquece con una plácida conciencia lírica. La expansión sentimental, en ella, siempre es de buen gusto y alcanza los matices del encanto. Lo más atractivo de esta joven pianista catalana consiste en que tanta virtud se dé discreta e incluso tímidamente marcada en la más leal sinceridad. La interpretación musical, así, deriva directamente de su temperamento, cuya finura y exquisitez se reflejan en el sonido, de superior calidad, y en la dicción estilizada de sus portentosas intuiciones. La ejecución de Rosita Sabater revela lo más sensado e individual de los autores, con firme criterio alejado de toda improvisación. Difícil me será olvidar el puro gozo estético que se desprende de su interpretación mozartiana, hecha cordialidad, sin nada superfluo ni desquiciado, expresión esencial. Y al curso de ella, los más variados juegos de sonoridades delicadas: ondas del espíritu por vía del sentimiento, galas de una técnica en servidumbre de la idea musical, manifestación completa de una artista en su dignidad categorizada.

## Programas de Radio

**Radio Valencia**  
ESTA TARDE. — 8: Retransmisión desde la iglesia de la Compañía del solemne novenario al Sagrado Corazón de Jesús.  
ESTA NOCHE: 9: Selección de películas; 9:35: Programa Cid, con la Orquesta; 10:15: Radio Nacional de España; 10:45: Programa Bolso Torres; 11: Cine para oír. Transmisión de la película Metro Goldwyn Mayer «El secreto del candélabro», comentada y adaptada para la Radio por Ros Belda.

**MARANA SOBREMESA:** 1: Servicio Meteorológico de la Tercera Región; 1:20: Folklore español; Valencia; 1:45: Ritmos y Melodías, con la Orquesta; 2:30: Radio Nacional de España; 3: Oyendo a Gae y los Travadores; 3:10: El disco nuevo; 3:15: Estación Radiante. Noticias mundiales comentadas por Tom; 3:30: Dúos de zarzuelas; 3:45: Intérpretes modernos del lírico vasco.

**Radio Mediterráneo**  
ESTA TARDE. — 8: Retransmisión desde la iglesia de la Compañía del novenario al Sagrado Corazón de Jesús.  
ESTA NOCHE. — 9: Emisión del radioteatro; 9:40: La Voz del Mediterráneo; 10:5: Crónica taurina de nuestro periódico especial a la corrida de Alicante; 10:10: Los cinco minutos del deporte; 10:15: Radio Nacional de España; 10:45: Retransmisión teatral.

**MARANA SOBREMESA.** — 1: Recital de violín; 1:30: Sobremesa en Broadway; 2: Bajo la batuta de Sidney Lipman; 2:15: Canta Rafael Medina; 2:30: Radio Nacional de España; 3: Revista de teatros, por Aceval; 3:30: Escaparte de literatura; crónica literaria.

**MUJER:** Visita las exposiciones de las Escuelas de Hogar que se inauguran el día 29. Mar, 27, y Cirilo Amorós, 42

## LA VELADA DE AYER EN EL TEATRO JARDIN

Anoche se celebró la velada de San Pedro, con la reposición de «La verbena de la Paloma», del maestro Bretón, y se interpretaron el prófudio de «La Revoltosa», del maestro Chapi; cuadro segundo de este sainete; un número musical

de «El pobre Valbuena», y otros fragmentos correspondientes a «Don Quintín el Amargao», «Aguá, azucarillos y aguardiente», «La Gran Vía» y la selección musical de «Las bodas de Luis Alonso».

En la interpretación de «La verbena de la Paloma» intervinieron Pablo Gorgé, Damas Alonso, Adelaida Torrente, Amparito Puerto, Elvira Vendrell, Adelina Salanova, Charito Martínez, Trini Sains, Juanito Martínez, Marco Túnez, Manuel Escalés, Calvo de Rojas, Emilio Salanova, Daniel Benítez, Juan Frontera, Ignacio Vidal, Ramón Sivestre, Aurelio Toyana y Julio Suria.

En los fragmentos de sainete actuaron las primeras figuras de la compañía.

Como dato elocuente señalamos el hecho de que se agotaron las localidades.

Hoy se repite la «Fiesta del sainete».

## Reposición de "La Malquerida", en el Serrano

Mañana, en la función de la noche, la notable compañía de la primera actriz Luisita Rodrigo pondrá en escena «La Malquerida», joya teatral de don Jacinto Benavente. Los protagonistas de esta obra, Luisita Rodrigo y Ramón Elías, hacen una verdadera creación, por lo que ha despertado gran interés esta «reprise».

En breve será estrenada la comedia de Torrado «Las bodas de Camacho», cuyo autor denomina «farsa de maleficio».

A continuación, este elenco dará a conocer «La Macilenta», de Ochoa y León, comedia que se considera como la segunda parte de «Cancela», original de los mismos autores estrenada en el Principal de Valencia, en 1943, por María Fernanda Ladrón de Guevara, con gran éxito.

## Sociedad Coral "El Micalet"

**HOMENAJE AL BAJO CANTANTE FRANCISCO SANCHE**

El próximo domingo, a las diez de la noche, el cuadro de prácticas teatrales celebrará una función homenaje dedicada al afortunado alumno bajo cantante, Francisco Sancho.

Será interpretada la zarzuela del maestro Sorozábal «La taberna del puerto».

## LAS ARENAS

**PISCINAS**

**TARDE Y NOCHE:**  
CONCHITA ARGUELLES y ALOHA — «OLTRA» y su orquesta rítmica  
GASPAR LAREDO-LLORENS con «LOS ESTILISTAS»  
**BALNEARIO**

**TARDE: BAILE** con la «ORQUESTA AGUADO»  
**NOCHE: BAILE Y UNA HORA** de ATRACCIONES  
Tranvías a la puerta

## Farmacias de guardia

San Vicente, 9; Pelayo, 4; Gran Vía Fernando el Católico, 14; Mercado Central, 39; Avenida José Antonio, 49; Gran Vía Germanías, 11; Lauria, 15 (chaffán Pascual y Genís); Músico Peydró, 28; plaza Jordana, 13; plaza Maestro Aguilar, 6; San Vicente, 108; Palau, 11; camino de Barcelona, 176.

Servicio de madrugada:  
San Vicente, 9; Avenida José Antonio, 49; Músico Peydró, 28; plaza Jordana, número 13.

Reina, 132; Avenida Puerto, 62; Avenida Puerto, 366.

Servicio de madrugada:  
Reina, 132; Avenida Puerto, 62.

## GACETILLAS

**ADMINISTRACION PRINCIPAL DE CORREOS**

Interesada esta Administración, en proporcionar las máximas facilidades al público, sin lesionar los intereses del servicio, se pone en conocimiento de los señores usuarios del correo, que la última recogida de buzones en los estancos de la capital y poblados marítimos, se efectúa, desde las 18 a las 20 horas.

**VIVEROS MUNICIPALES.— ORQUESTA MUNICIPAL**

El próximo sábado, día 30, en Viveros Municipales, a las 23'15, tendrá lugar un concierto por la Orquesta Municipal, con arreglo al siguiente programa:

Primera parte:  
Schubert: Sinfonía inacabada en si menor. I) Allegro moderato; II) Andante con brío.  
Weber: Oberón. Obertura.

Segunda parte:  
Mendelssohn Bartholdy: La gruta de Fingal. Obertura. Scherzo de El sueño de una noche de verano. (Flauta solista, señor Campos.)  
Wagner: Los maestros cantores. Obertura.

Tercera parte:  
Grieg: Dos melodías egípcias. a) Corazón herido; b) Ultima primavera.

Serrano: Fantasia sobre temas de «La infanta de los bucles de oro», «Noche de Reyes», «Los leones de Castilla», «Alma de Dios» y «Moros y Cristianos». Versión sinfónica de Ricardo Lamote de Grignon.

## Teatro JARDIN

**LA PLAYA LIRICA**  
Colón, 6, 8 y 10 — Tel. 15.997  
Hoy, 8 noche: Numerada (Sección A)

Sensacional «reprise» de la zarzuela incommensurable, inspirada en «La ilustre fregona», de Cervantes.

**EL HUESPED DEL SEVILLANO**

por los geniales intérpretes y eminentes cantantes Pablo Gorgé y Calvo de Rojas Reservemos la localidad numerada, ahora. Localidad sin numerar. Niños, gratis

11 noche:  
A petición del público «Reprise» del formidabilísimo éxito de ayer:

**LA VERBENA DE LA PALOMA**

y

**GRANDIOSA FIESTA DEL SAINETE**

El mismo programa y los mismos actores de ayer La orquesta, completa. Director: Maestro Torcal Primer violín: Pascual Camps No se reservan localidades Anulados los pases para esta función

## Teatro RUFABA

Gran compañía lírica del divo baritono

**JOSE MARIA AGUILAR**  
Hoy, viernes, 5'30 tarde  
**EL SEÑOR JOAQUIN LA DOLORESA LOS CLAVELES**

A las 11 noche:  
**LA REVOLTOSA LA CANCION DEL OLVIDO** por Pilar Navarro y José María Aguilar

Mañana, sábado, 10'45 noche: Función homenaje al divo baritono José María Aguilar Butaca, 6 pesetas

## PALACIO

**VIVIR PARA GOZAR EL HOMBRE QUE VENDIO SU ALMA.** (Grandioso éxito)

**ESPAÑOL**  
EL EXPRESO DE BUCAREST  
MUSICA PROHIBIDA

## NOVEDADES

**VENGANZA EN ORIENTE y LA CUADRILLA DEL CRIMEN**

## Teatro Principal

Ultimos días de actuación  
Hoy, 7 y 8 noche:  
**FERNANDO GRANADA** presenta a **MARIA ARIAS y CARLOS LEMOS**, en

**BAILE EN CAPITANIA**  
Butaca, 7 pesetas

Mañana, REPOSICION, de don Jacinto Benavente

**Los intereses creados**  
Penúltimo día de actuación

## FRONTON CHIKUI

Noche: **PAULITA ROSITA**, contra **VIRGINIA MARICHU**

Hoy, festividad de San Pedro y San Pablo, el eminente cantor y cantante Pablo Gorgé, celebrará su fiesta onomástica en el

**TEATRO JARDIN**  
presentando con singular regocijo el papel de «Don Hilarión» en

**LA VERBENA DE LA PALOMA**

Elvira Vendrell hará el papel de «señá Rita», y Adelaida Salanova, el de «Candelaria», y tomando parte en la grandiosa FIESTA DEL SAINETE

NOTA: No se reservan localidades ni son válidos los pases para esta función

## SERRANO

Compañía **LUISITA RODRIGO RAMON ELIAS**

A las 7 tarde y 11 noche:  
A petición del público Últimas representaciones

**LA PAPIRUSA**  
Grandioso éxito Precios populares  
Mañana: **LA MALQUERIDA** De Benavente

## OLYMPIA

¡Éxito sin precedentes!  
**EL MILAGRO DE PATIMA**  
Tolerada para menores

**CAPITOL LUNES próximo**

UNA PELICULA ESPAÑOLA DE GRAN COMICIDAD

**PACO MELGARES ANTONITA COLOME**

**MI FANTASTICA ESPOSA**  
CYRE FILMS

Una aventura alegre, chispeante y encantadora

4'45 a 10'45 noche  
**Lipico**

ENORME EXITO  
**PRIMER AMOR**  
Rosita Yará y Tony D'Algy  
Distribuidora: Continental

## METROPOL

EL PREDILECTO y LA CUADRILLA DEL CRIMEN

**Teatro JARDIN LA PLAYA LIRICA**

Mañana, 11 noche, la suntuosa, espléndida y magnífica ópera:  
**El conde de Luxemburgo**

**RIALTO**

De 4'30 a 9, continua, y 10'45  
**EL GATO NEGRO**  
por Basil Rathbone y Bela Lugosi. Una película de misterio. Distribuida por Porta Talamantes

**CAPITOL**

De 4'45 a 9'35 continua, y 10'45 noche: EXITO APOTEOSICO  
**MARAVILLA DEL TOREO**  
(Conchita Cintrón-Pepe Ortiz)  
TOLERADA MENORES

## TVRIS

De 4'30, continua,  
**CENA A MEDIANOCHE** (Charles Boyer-Jean Arthur). — **EL ALEGRE BANDOERO** (Nino Martini-Ida Lupino-Leo Carrillo)

## GRAN VIA

Todos los días, desde las 4'30 tarde, continua

**TEMPERATURA IDEAL**  
**MAGNIFICA AIREACION**  
**GRANDIOSO PROGRAMA**  
**TOLERADO MENORES**  
**EL CAPITAN CAUTELA**  
**FIGUROSO REESTRENO DE LA EXTRAORDINARIA PELICULA MUSICAL, BASADA EN LA VIDA DE SCHUBERT**

**MUSICA INMORTAL**  
por Ilona Massey y Alan Curtis

## Leed Jornada

## SUIZO

AGARRAME ESE FANTASMA EL PUENTE DE WATERLOO

# Deportes



## PRENSA DE BILBAO

José María Mateo, en "La Gaceta del Norte"

### LA VETERANIA

El partido se anunciaba como la lucha de la veteranía contra la juventud.

Indudablemente los veteranos del Valencia salieron con un espíritu decidido. Y, desde luego, excepto los veinte últimos minutos y sobre todo después del incidente jugaron muy bien. Con una excelente colocación en el campo, con una inteligencia notable entre los jugadores y mezclando el pase corto, cuando era el más práctico, con los largos desplazamientos y los cambios de juego.

Pero la veteranía tiene también, con todos esos cambios y esos pases, y aun con la acometividad de Mundo, siempre esperando el momento en que le sirviesen el balón, y con toda la rabiosa fiereza de Gorostiza buscando con más ansia que ninguno el ganar el partido, les faltaba el profundizar y el batirse en el último reducto.

Fué ese el fallo fundamental del Valencia.

Jugaron mucho y bien, pero no profundizaron.

La veteranía se mostraba por la inteligencia y la serenidad de sus jugadas.

Hasta Bertoli hizo sus cosas, si bien es verdad que los contrarios poco le atendien.

Lo mejor del Valencia, aparte de la suerte de Eizaguirre de encontrarse con balones que ya parecían dentro, y de la nobleza y seguridad de Juan Ramón, fué el enlace de los medios a las con los interiores. La labor de éstos fué lo más destacado.

En el primer tiempo pudieron perder rematadamente el partido. Pero en la primera parte del segundo tiempo supieron mantener su juego. Bataban las jugadas, se desenvolvían, casi presionaban. Pero como ya antes decíamos, sin profundizar. Los remates, cuando salían, eran de muy lejos.

Tuvo Gorostiza en su pie, por la distracción de un defensa, que no supo estaba tras él el santurrano y dejó pasar la pelota, el tanto que podía ser decisivo. Pero tiró fuera.

Y el Valencia fué cayendo. Los veinte últimos minutos ya no rendía. Hasta aquella imponente fiebre de Goros cedió.

La veteranía pesaba.

¿Por eso quiso Alvaro dejar fuera de combate a Zarra?

### LA JUVENTUD

La juventud del Atlético, que sirvió para esos últimos minutos que resolvieron la contienda, tuvo más acometividad, más mordiente. Los peligros, por la profundidad que tenían, porque hicieron pasar grandes apuros a la meta del Valencia, tuvieron enorme emoción pero faltó serenidad en algunos instantes supremos.

Y jugaron brillantemente sus delanteros, con el típico estilo Atlético, con cambios de lado a lado, con pases habilísimos de los que sabía profundidad, pero no siempre había la serenidad que se precisaba.

Varias veces, en esas acometidas, con un poco de picardía, podían haber logrado el gol., pero ya vieron cómo «tropezaba» la pelota en Eizaguirre, que pasó buenos apuros, valiéndole la agilidad de mucho.

Tuvo otro defecto muy importante el Atlético, que le vino muy bien para su juego, a los valencianos: mala colocación para marcar al contrario, incluso en los saques de línea.

En gran parte debido a que la línea media dejó de ser perfecta. Quien mejor atendió a su papel estorbando a Goros y anulando su peligrosidad, fué Celaya.

Nando, teniendo muy poco apoyo en su interior, siguió sin recordarnos sus grandes actuaciones. Y que además tuvo que ayudar a Bertoli, que tardó en entrar en juego.

Al final, sí. Tanto uno contra otro desplegaron su buen juego. Para nosotros lo mejor fué el ataque. Porque, en éste, Gárate hizo excelentes pases. Panizo bregó mucho, pero mucho y con gran inteligencia. Y Zarra fué la constante pesadilla de los contrarios y... del árbitro, que le castigó varias veces injustamente. Los mejores fueron Gárate e Iriondo verdaderamente espléndidos.

Y el trío defensivo también trabajó bien. Mieza tuvo un momento de desconcierto. Luego se repuso francamente. Bergareche fué constante en su labor. Lezama no perdió la serenidad.

## Otro comentario de "La Gaceta del Norte"

«Según lo que nos refieren, el «speaker» de la radio fué un valencianista cegado por la pasión. Allá él y allá la radio, pero convenía un poco más de neutralidad y de serenidad para otra ocasión.

Pero ese locutor y otros cronistas de los «sensatos» se muestran... no sabemos con qué palabra calificarlo, porque Zarra «se negaba a abandonar el terreno, desacatando al árbitro».

Zarra ni se preocupaba de eso. Zarra no se acordaba en aquel momento más que de querer vengar la «ofensa» recibida, además, traicionando, porque su estado de nervios que todos pudimos ver, le dominaba terriblemente.

Y ponen en parangón lo «humildemente» que acató Alvaro la expulsión, según decía el famoso locutor.

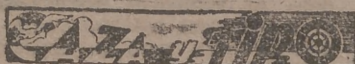
Nada de eso. Alvaro salió rápido hacia el vestuario cuando vio que Zarra para nada se preocupaba de volver al terreno, sino de buscarle a él.

Porque Zarra no desató al árbitro, ni se debía acordar de que existía. Lo que quiso, en su excitación nerviosa, que era enorme, el irse sobre Alvaro.

Y así cuando vio que éste se escabullía hacia el vestuario, quiso correr tras él (y esa dirección es la contraria del terreno), cosa que no se la dejaron los directivos Atlético que forcejeaban con él.

Lamentable y doloroso fué lo ocurrido, pero no fué Zarra quien lo produjo, sino la víctima en todos los sentidos.

Y lo triste de todo esto es que el señor Escartín, de cuya honorabilidad nunca hemos dudado, ni de su indiscutible y amplísima competencia, no sólo tiene mala suerte en San Mamés, como él tantas veces lo reconoce, sino también fuera de San Mamés con el Atlético de Bilbao, como puede probarse con varios hechos. Y es más; sin que dudemos de sus simpatías por el Atlético, conocidas por sus escritos y sus conversaciones, ¿por qué tantas veces ha de estrellarse, no con él, sino contra él?»



### PLATOS EN EL AERO-CLUB

El pasado sábado por la tarde celebró la Peña de amigos tiradores del Aero-Club una tirada de platos, que reunió un buen número de escopetas. En primer lugar se puso en juego una bonita copa, regalo del señor Mariner, en las condiciones siguientes: 30 platos a distancias diversas. Fué ganada por don Vicente Vicent con 27/30, seguido de don Enrique Tomás con 26/30.

A continuación se tiró una copa, regalo del Aero-Club, a 20 platos; 10 a 10 metros y 10 a 12. En esta pifa quedaron empatados a 19/20 los señores Vicente Vicent, Berruazo, Vicente Ferrer y E. Tomás. Este desempate se tiró, como cosa extraordinaria, a 17 metros, ya que estaban todos sus participantes perfectamente en tiro y había que terminar. Se llegó al plato 28, en el que fué proclamado ganador don Enrique Tomás. Se pasó, como siempre, agradablemente.

Sabemos que el domingo pasado se desplazó para tirar a los gorriones en el camino de Sollana una peña de amigos valencianos compuesta por don Enrique Ros, señor Díez, señor Simó y don Armando Gil.

Todos tiraron superiormente y menudearon los tiros meritorios, destacando entre ellos la actuación de don Armando Gil, que estuvo hecho un jabato.

PURDEY

## Han terminado los campeonatos provinciales de gimnasia de la Sección Femenina

Ayer tarde, en el Frontón Valenciano dieron fin las pruebas provinciales para los V Campeonatos Nacionales de Gimnasia de la Sección Femenina, que durante tres días se han venido celebrando en nuestra ciudad con extraordinario éxito, tanto por la participación de equipos como por la gran asistencia de público que las ha presenciado.

La pujanza deportiva de las muchachas valencianas encuadradas en la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. ha quedado plenamente demostrada con las pruebas provinciales finalizadas ayer tarde. No son sólo los deberes tradicionales y propiamente femeninos los que aprenden las muchachas fallangistas, sino que sus actividades también van encauzadas por los senderos del deporte.

Hasta ahora poca atención mereció de la mujer la formación deportiva y este apartamiento lo ha salvado la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. con la organización de pruebas deportivas para sus afiliadas, entre las que figuran especialmente las de gimnasia educativa y rítmica y bailes regionales. Con ellas, aparte el mejoramiento físico y espiritual que todo deporte bien organizado lleva consigo, corre a cargo de las muchachas fallangistas la conservación del folklore regional con los típicos cantos y danzas elevados a la categoría de concurso nacional.

Provechosas enseñanzas se desprenden de estos campeonatos provinciales de gimnasia de la Sección Femenina valenciana. Y quizá la mejor consecuencia sea el convencimiento de que también haciendo deporte se sirve a la Patria.

### LAS PRUEBAS FINALES

En las pruebas finales, celebradas ayer tarde, tomaron parte los siguientes equipos: Flechas número 5, de Alcira; Equipo A de la S. F.; de Flechas número 8; Distritos VI y VII; equipo B de la S. F.; que realizó bailes regionales; equipo de Flechas número 11, del Distrito X; equipo del S. E. U.; equipo de Flechas número 12, e Instituto de Segunda Enseñanza San Vicente Ferrer.

La clasificación final ha sido: Categoría A, en gimnasia educativa y rítmica y bailes: Primero, equipo B de la S. F.; segundo,

## LUCHA EN VALENCIA

La primera reunión consigue un buen éxito

### El valenciano Benavent, vencedor

Se inició el emocionante programa con un combate de lucha grecorromana entre Saleza y Lacomma, resuelto a favor de este último.

Domino ligeramente Saleza, hasta que faltando poco para acabar la pelea, Lacomma se impuso rápidamente e hizo tocado a su contrario.

Y vamos con el agárrate donde podamos. Expectación e interés en el público. Bordons sale del rincón con más velocidad que un tren eléctrico. Pero no crean ustedes que el hombre se lanzaba a cuerpo descubierto. Por delante, como peligrosa avanzadilla, iban sus dos pies o la cabeza. Pero Ramis, más hábil, esquivó sus terribles entradas, y cada batacazo que se daba el pobre Bordons era de miedo. Hasta que al empezar el cuarto asalto, se hallaba agotado, siendo vencido por tocado.

Segundo combate de lucha. El valenciano Benavent, que debutaba como luchador, contra Calpe «el Perro». Este último hacía honor a su remoquete, realizando cada entrada, capaz de asustar al más pintado. Pero Benavent no estaba en plan de víctima, y muy hábil y con gran agilidad de piernas, hacía eficaces presas. Y en el tercer asalto, tras una llave con las piernas de Benavent, que sólo de verla

nos dolían los huesos, Calpe, con su ferocidad y su cara feroz, quedó fuera de combate.

Tercera pelea, Zamora, valenciano, contra Heras, catalán. Esta vez la representación local quedó mal parada. Heras hacía unas salidas estupendas y Zamora esquivó algunas, otras no y ya en el suelo llevaba clara ventaja Heras, que aplicaba sonoras y no precisamente cariñosas palmadas en la nuca y espalda del valenciano, que dejaron a éste para el arrastre.

Seguidamente saltaron al ring Bamala y Solé, venciendo este último, por tocado de Bamala en el cuarto asalto. Fué el combate más científico, pero el menos espectacular. El aragonés Bamala, ágil y curridizo, se vió superado por la mayor acometividad de Solé.

MIGUEL

### BOXEO

#### CAMPEONATOS DE AFICIONADOS 1945

Advertimos a todos los boxeadores aficionados, que la inscripción para tomar parte en el Campeonato anual se cerrará definitivamente el sábado, día 30, del corriente. Todos los inscritos se presentarán los días 4 y 5 de julio, de 6:30 a 7:30 de la tarde, en nuestras oficinas, calle de la Sangre, 9 y 11, para suire el reglamentario paseje y reconocimiento médico.—El Secretario.

## MESTALLA

Próximo domingo Homenaje al DEPORTIVO MESTALLA con motivo de su ascenso a PRIMERA CATEGORIA. A las 7, interesante partido SETABENSE C. DE F. DEPORTIVO MESTALLA. A las 5: BURJASOT C. DE F. VALENCIA C. DE F. (Aficionados). Entrada, por donativo.

## BOXEO Plaza de Toros

Mañana, sábado, 10<sup>45</sup> noche:  
1.º TAMARIT — RUIZ De Sanchilli De M. Fort  
2.º MORENO — CERESO De Valencia De Sueca  
3.º Seis asaltos de dos minutos (pesos medios):  
NAVARRO - GIMENEZ Valenciano Catalán  
4.º Ocho asaltos de tres minutos (pesos plumas):  
Melilón Mesas-Lalorre II Valenciano C. de Alicante  
5.º Ocho asaltos de tres minutos (pesos medios):  
MOLINA - JOSEPE Valenciano Campeón de Mallorca  
GENERAL, 3 PESETAS PISTA, 5 SEÑORAS, 1 PESETA

## GIMENO, CAMPEON DE ESPAÑA DE FONDO

Madrid, 29. — Gimeno se ha proclamado campeón de España de fondo en carretera al clasificarse en primer lugar en la prueba celebrada esta mañana sobre un circuito de 150 kilómetros.

Empleó un tiempo de 4-12-49, ob- teniendo una ventaja de 16 segundos sobre el segundo clasificado, Olmos. En tercer lugar se clasificó Deño Rodríguez.

El delegado nacional de Deportes, teniente general Moscardó, entregó al vencedor la Copa de Su Excelencia el Jefe del Estado y el jersey con los colores nacionales.—Cifra.

## UNA NOTICIA AL DÍA

## La Copa "Marqués de Foronda" para el Oviedo

Como premio nacional a la mayor deportividad

OVIEDO, 29. — Informes recibidos en la secretaría del Real Oviedo, afirman que por los organismos superiores del fútbol nacional ha sido concedida al Real Oviedo la Copa Marqués de Foronda, que se adjudica anualmente a la sociedad que mayor deportividad haya demostrado en todos sus aspectos a lo largo de cada temporada.

Se manifiesta, igualmente, que este trofeo será entregado en Madrid a un representante del Oviedo el día 3 del próximo julio. — Alfíl.

# "BESTIAS", DEL DOCTOR MORENO MARTI

## LA JUSTICIA

Hay un mundo inferior de criaturas, donde residen los más bajos instintos y las intenciones más perversas. Estos tipos patológicos que en Medicina responden a especies clínicas bien diferenciadas y en sus matices, viven, trabajan y se relacionan en su comercio natural, sin que se advierta que sobre ellos pesa una tara de orden físico o espiritual. Pero su encuentro verdadero o sus secretas debilidades surgen una vez a la superficie de los hechos y es entonces cuando el hombre casi normal, sujeto a unos índices de convivencia sin aristas internas para caminos de violencia sangre o desenfreno, se estremece y siente que el peligro le ha rondado, sintiéndose aliviado ahora de una pesada carga que sólo advirtió al conocer la auténtica personalidad de quien con él convivía. Esta serie de tipos anormales enquistados en el seno de la vida pueblerina sirve de eje al libro de Moreno Martí, que aun queriendo reflejar casos imaginados o personalmente conocidos, monta un escenario lleno de vida, donde junto al espíritu de sana justicia y entendimiento humano surgen los individuos perversos por instinto y complacencia brutal, cuando no esa otra especie, no menos repugnante, de los poderosos, que se creen autorizados a realizar acciones del más bajo tipo moral.

En este agrupamiento de cuadros, los apuntes de orden científico prevalecen sobre los de orden literario, y así se abre la narración donde la muerte y las muertes ponen cogaduras a lo largo de toda la obra, como la de aquel perro «Pacotilla», encabezando, por propio derecho a numerosos ejemplares de su especie, cuyas vidas de nobles animales van quebrándose como cañas al viento a manos de hombres horros de sentimientos humanitarios e incapaces, por defecto de educación, de comprender la noble condición

Por **OBdulio GOMEZ**

propia de este servidor y amigo del hombre. Así surgen, junto a la exposición de tipos inferiores, la estampa de Moreno —protagonista esencial que en su alma de muchacho conserva un recto espíritu de justicia—; Guillermo el manijero y don Eloy el «Mataperreros», como modelos que no cuentan con torceduras físicas ni espirituales, concedores del respeto y estimación que se debe tanto a personas como a los animales. Después vienen los otros, cien veces peores que los seres irracionales, respondiendo a los moles de Picaporte o el posterior de Caratabia, el Recuco, su más cercano pariente y heredero, y más ejemplares de esta fauna repulsiva, como el Patatazas. En esta degradación zoológica, encontramos el adinerado don Rosendo y a su hijo el Nene, sin más escrúpulos que los nacidos de la fuerza de su dinero. Y el caso excepcional de masedumbre y bondad del ciego Lohengrin y su perro «Cisne», inútiles el uno sin el otro, cuyas muertes se suceden irremediablemente en corto plazo, cuando el lazarrillo cae brutalmente a manos de don Lorenzo.

Bien ajustado el título del libro para los personajes cuyas existencias recoge el doctor Moreno Martí, ha sabido reflejar numerosas escenas de hondo sabor dramático. Por ello, esta obra tiene un puesto bien logrado en la actual novelística psicológica. Con brevedad, pero con justeza, Moreno Martí ha pintado con trazos sobrios, vidas reales o imaginarias, con un insobornable fondo humano. Así es «Bestias». Y bestias son, desde luego, con reacciones puramente animales, sin que en ningún instante pierdan —nosotros hemos visto aquí un mérito nota-

ble— su verdadera personalidad de gentes que hablan, viven y piensan con sentido primario. ¿Educación menguada la de estos personajes? Tal vez, y ya lo apunta el autor en uno de los capítulos del libro. Una falta indudable de sensibilidad, de cultivo espiritual, hace que las bestias de «Bestias» se muevan como los seres racionales, aunque en sus movimientos instintivos pongan de manifiesto que no les alcanzó la gracia de sentir y amar. Creemos que el doctor Moreno Martí ha realizado una buena tarea con este libro suyo y esperamos que siga sumando éxitos a este quehacer novelístico, donde repetidamente quedan de manifiesto sus especiales dotes de observador, de médico, en una palabra.

## PROYECTO DE UNA CIUDAD ESCOLAR EN LAS PALMAS

### El presupuesto asciende a más de siete millones de pesetas

Las Palmas, 29.—En el Gobierno Civil se ha celebrado una reunión para tratar sobre la proyectada construcción de la ciudad escolar. Fueron examinados los planos de la misma, cuya construcción comenzará con el Instituto de Enseñanza Media. El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento mostró su interés por la rápida iniciación de las obras de construcción del Instituto, cuyo presupuesto excede de los siete millones y medio de pesetas. El proyecto será enviado con toda urgencia a Madrid para la correspondiente aprobación.—Cifra.

### EXENCION DE UN IMPUESTO DE TRANSPORTE

Las Palmas, 29.—Con general satisfacción se ha recibido el telegrama del director general de Aduanas en el que comunica a la Alcaldía la resolución ministerial por la que se dispone que las mercancías descargadas en este puerto franco, en régimen de tránsito, no devenguen, previo cumplimiento de determinadas circunstancias de seguridad, ningún impuesto de transportes, conforme habían solicitado las fuerzas vivas locales.—Cifra.

### EL JEFE PROVINCIAL DE ALICANTE VISITA LA EXPOSICION DE ARTE DE EDUCACION Y DESCANSO

Alicante, 29.—El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, acompañado del jefe provincial ha visitado la Jefatura Provincial de la Obra Sindical Educación y Descanso, en cuyo teatro está instalada la segunda Exposición de Arte.

Fue recibido por el jefe de la Obra y otras jerarquías.

El gobernador civil recorrió detenidamente todas las secciones de la Exposición y mostró gran interés por conocer detalles sobre las obras presentadas, así como de sus autores. Expresó su satisfacción por los resultados artísticos que se observan en los productores, como lo demuestran las 354 obras catalogadas, más otras 50 admitidas.

## Nuevas publicaciones "REUS"

Pierrefont, Manual de educación, civismo y cultura social. Tercera edición. (Contiene principios y reglas que conoce y practica toda persona bien educada.); 7 pesetas. — Rafael Núñez Lagos, Realidad y registro; 6. — L. Gómez Morán, Teoría de los impedimentos para el matrimonio; 10. — Isaias Sánchez Tejerina; Daniel (novela); 15. — Gascón y Marin, Tratado de Derecho Administrativo (tomo II, volumen I); 22. — Villar y Romero, Derecho Mercantil. (Obra para ingreso en la Banca Privada.); 14. — Eustaquio Galán, Algunas cuestiones fundamentales de filosofía política en el pensamiento de Barotome Medina; 4. — Dichos libros, y todos los que usted necesite, puede adquirirlos al contado o a plazos, en el INSTITUTO EDITORIAL REUS, S. A. — Preciados, 23 y 24, Madrid.

## Disposiciones oficiales CALIFICACION DE OBRAS LITERARIAS

Madrid, 29. — El "Boletín Oficial del Estado" publica, entre otras, la siguiente disposición:

Secretaría general. — Vicesecretaría de Educación Popular. — Transcribiendo "Ins-

## AYUNTAMIENTO

### Ayer celebró sesión el Pleno

Tomó el acuerdo de pavimentar la calle de San Vicente junto al ferrocarril de Utiel

Ayer tarde se reunió en pleno la Comisión gestora, bajo la presidencia del alcalde, aprobando todos los asuntos del orden del día, excepto los señalados con los números 24, 32 y 52, que pasaron de nuevo a comisión.

Entre los acuerdos tomados figura la aprobación del nuevo reglamento de los servicios de puericultura, para su unión al general del Cuerpo Municipal de Beneficencia y Sanidad; aprobar definitivamente diversos proyectos ya examinados en comisiones permanentes anteriores, entre ellos los siguientes: Camino de Castellar a la carretera de Casas de Campillo; pavimentación de la calle de San Vicente, junto al ferrocarril de Utiel; modificación del cauce de la acequia de Mestalla; instalación de servicios accesorios en el Mercado de Abastos; modificación de líneas en el camino de Burjasot; apertura de una calle transversal al camino real de Madrid, así como aprobación definitiva de diversas expropiaciones. También se dió cuenta del decreto del Ministerio de Educación Nacional por el que se declara subsistente y en vigor el convenio establecido entre el Estado y el Ayunta-

## PIERNAS DE SEDA CON DEPILATORIO "VIOLET"

Precio, 1'12 ptas. con impuesto

miento de Valencia para la construcción del plan general de Instrucción pública de Enseñanza Primaria, aprobando el dictamen correspondiente, con expresión de los edificios escolares a construir.

### AUDIENCIA TERRITORIAL DE VALENCIA

#### Comisión Provincial de Reclamaciones Bancarias

Reclamación núm. 65. — Formulada por don Rafael Solanes Boscá contra el Banco de Vizcaya, Agencia de Simat de Valldigna, sobre reposición del 90 ciento de 8,500 pesetas extraídas de la Libreta de Ahorros número 43.

Dictada sentencia, disponiendo se lleve a cabo la reposición pretendida.

Reclamación núm. 59. — Deducida por doña Para Ferrando Serrano contra el Banco de Vizcaya, Sucursal de Simat de Valldigna, sobre reposición de doce mil pesetas extraídas de su Libreta de Caja de Ahorros, número 530.

Dictada sentencia condenando al referido Banco a que lleve a cabo la reposición.

Reclamación núm. 58. — Entablada por doña Josefa Salanis Hernández contra el Banco de Vizcaya, sobre reposición, en su libreta de Caja de Ahorros de la Agencia de Simat de Valldigna, de 20,644'72 pesetas.

Dictada sentencia, accediendo a la reposición solicitada.

Reclamación núm. 47. — Entablada con los herederos de don José Pastor Mayer contra el Banco Hispano Americano sobre reposición de mil seiscientos treinta y cuatro pesetas con ochenta céntimos.

Dictada sentencia condenando al Banco.

Reclamación número 48. — Deducida por los herederos de don José Pastor Mayer contra el Banco de Valencia, Sucursal de Onteniente, para reposición de 8,292'80 pesetas.

Allanado el Banco a la demanda, se dictó sentencia disponiendo lleve a cabo la reposición a que ha accedido.

Reclamación núm. 49. — Entablada por don Genaro Sáez Pradas contra el Banco de Valencia, Sucursal de Utiel, para reposición de 85,092'10 pesetas extraídas de la libreta de Caja de Ahorros.

Se elevan las actuaciones a la Comisión central, con informe favorable para la reposición pretendida, por virtud de haber sido aceptada por el Banco, que se ha allanado a la demanda.

Reclamación núm. 57. — Entablada por don Luis Miralles Pelechá contra el Banco de Valencia sobre reposición de 50,502'69 pesetas, saldo de mayor suma, que le fué expoliada de su cuenta corriente, más los intereses devengados desde la fecha de la expoliación en función de los saldos contables que en cada momento ofrezca aquella.

Allanado el Banco de Valencia a tales pretensiones, se elevan las actuaciones a la Comisión central con dictamen favorable.

Reclamación núm. 60. — Deducida por doña Emilia Orduña Creixas, como viuda de don Teodoro Torrejón Lloréns contra el Banco de Valencia, Sucursal de Sagunto, sobre reposición del 20 por ciento de 10,000 pesetas, importe de una letra de cambio librada y aceptada por el señor Torrejón hallándose detenido.

Dictada sentencia, declarándose la Comisión incompetente y remitiendo a las partes a la jurisdicción y vía que corresponda.

Reclamación núm. 45. — Entablada por doña Rosa Llácer y otros contra el Banco de Valencia, Sucursal de Simat de Valldigna, sobre reposición de cantidad de 6,000 pesetas en libreta núm. 274.

Dictada sentencia declarando no haber lugar a la reposición y absolviendo al Banco de Valencia.

Reclamación núm. 52. — Formulada por don Ignacio Almenar Esteve contra el Banco Anglo Sudamericano Limitado sobre reposición, en su libreta de Caja de Ahorros núm. 2,360, de 1,944 pesetas.

Dictada sentencia declarando la procedencia de la reclamación y condenando al referido Banco a que responda dicha cantidad.

Reclamación núm. 50. — Deducida por don Joaquín Adrián Igual, como heredero de su padre, contra el Banco Hispano Americano para reposición, en la cuenta corriente de su causante, de 2,762 pesetas.

Dictada sentencia mandando efectuar la reposición.

Reclamación núm. 51. — Deducida por don José Gárci Sanfeliu contra el Banco de Valencia, sobre reposición, en su libreta de Caja de Ahorros, de 100,000 pesetas e intereses legales desde el 2 de noviembre de 1943.

Allanado el Banco a la demanda, se elevan las actuaciones a la Comisión central con informe favorable.

## PALABRAS CRUZADAS

Por **MULERO**

### Crucigrama número 575


Horizontales: 1.—Lista. 2.—Ayiva. 3.—Hinchado. 4.—Que tiene analogía. Letras de "Dañar". 5.—Regalad. Ave gallinácea. 6.—Adverbio (3 espacios). Inv. casa (3 espacios). 7.—Sujeto (3 espacios). Forma de pronombre (2 espacios). 8.—Apremiadas.

Verticales: 1.—Gesto, semblante. 2.—Enfada, enoja. 3.—Temerosa. 4.—Invertido, gran ciudad francesa. Inv. al mismo nivel. 5.—Letras de "Lados". Planta textil. 6.—Inv. de color de oro (al revés). 7.—Garantiza. 8.—Pertenecientes al otoño.

### Solución al crucigrama número 574

HORIZONTALES: 1.—PACIFICA. 2.—BOCAS. 3.—BAJARE. 4.—ASA. ARIG. 5.—RETA. OZU. 6.—IRITI S. 7.—TIRAR. 8.—ASEMEJAR.

VERTICALES: 1.—PAJARITA. 2.—SERIS. 3.—BATIRE. 4.—IBA. ATAM. 5.—FOJA. IRE. 6.—I. CAROS. 7.—CARIZ. 8.—ASEGURAR.

El 5 de julio será inaugurado en San Rafael el primer albergue para escolares de la Sección Femenina

El próximo día 5 de julio se inaugurará, en la serra de San Rafael, un albergue para escolares, de la Sección Femenina. Asistirán a él hasta el 25 del mismo mes, niñas de los colegios del Sagrado Corazón, de San José de Cluny, Irlandesas, Damas Negras, Loreto, Asunción y Esclavas.

En este albergue, que se encuentra instalado con arreglo a los últimos adelantos modernos, se procurará la educación cultural y

moral, al mismo tiempo que la práctica de la cultura física, bajo la vigilancia y el cuidado de medios especializados.

Teatro, charlas culturales, música y danzas folklóricas formarán la actividad espiritual del nuevo Albergue, para lo cual se dispone de un local para representaciones teatrales.

La inauguración del Albergue de San Rafael ha despertado gran entusiasmo entre las camaradas de la Sección Femenina.

ACTO RELIGIOSO DE AUXILIO SOCIAL

Primera Comunión de un grupo de niños asistidos en la Delegación Provincial

En la mañana de hoy, festividad de San Pedro Apóstol, y en la iglesia de Santo Domingo, ha tenido lugar un acto solemne de primera comunión de niños de los asistidos en los comedores de la capital.

Modesta, pero lindamente ataviados, los pequeños han ido llegando al templo desde sus respectivos comedores, acompañados de la jefe, cumplidora y catequistas de la Obra, que con gran desvelo e interés cristiano han preparado sus almitas para este acto tan solemne y grandioso de sus vidas.

También llegaron con ellos la mayoría de las madres y familiares, en muchas de las cuales vimos lágrimas de emoción, cariño y gratitud.

A las diez se principió la misa, que fue oficiada por el asesor provincial de Cuestiones Morales y Religiosas, cantándose, con acompañamiento de órgano, la de Pío X, por el coro femenino de la Delegación Provincial.

Antes de la comunión, el celebrante dirigió una fervorosa plática de preparación, acercándose a comuniar con los pequeños muchos de los niños de los mismos comedores, jerarquías de la Obra, cumplidoras y catequistas.

Los pequeños, bajo la dirección de la jefe de las catequistas de la Delegación Provincial, rezaron sus plegarias de preparación y acción de gracias, e hicieron la renovación de las promesas del Bautismo.

Durante la comunión, el coro entonó diversos motetes, y al terminar la misa, una salutación a la Santísima Virgen de San Lorenzo, Patrona de la Obra, que presidió el altar, que resultaron muy bien.

El altar mayor, que lucía guirnalda de flor natural y los emblemas de la Obra, como el reclinatorio, de los comulgantes, han sido adornados por la Sección Femenina de la Delegación, con gran gusto y exquisitez.

Asistió el secretario provincial en funciones de delegado, camarada Cabrera; el jefe del Distrito del Grao y teniente alcalde, camarada Izquierdo; representantes de las autoridades valencianas, delegados de Distrito, jefes de Departamentos y otras jerarquías y autoridades.

Al terminar el acto religioso, se han dirigido los pequeños y sus acompañantes, al comedor infantil de la calle de Angel Guimerá, donde han sido obsequiados aquellos con un desayuno, pastas y helados.

INQUIETUD EN EL JAPON

(Viene de la 1.ª página) miosa durante el día y formaciones de caza por la noche.

Los depósitos de combustible de Nanking han sido atacados por bombarderos tetramotores en el transcurso de la noche en varias incursiones de reconocimiento.—Efe.

EVACUACION DE CIUDADES JAPONESAS

Guam, 29. — Según ha informado radio Tokio, dos de las principales bases navales del Japón —no cito los nombres— han sido fuertemente bombardeadas por sup fortalezas volantes en número de 400 a 500. Dijo también que otros objetivos militares habían sido atacados, sobre los que se habían arrojado un total de 3.900 toneladas de bombas.

Entre las noticias que divulga la citada emisora, dijo que el ministro del Interior, Geki Abe, ha ordenado la evacuación de niños, mujeres y ancianos de alguna de las más importantes ciudades. A continuación dió la noticia de la muerte de los vicealmirantes Jooji, Nishimuru, Yoshio y Susuki, y la de los contraalmirantes Yushiro, Wada y Knei Ando, sin facilitar más detalles.—Efe.

LOS CHINOS OCUPAN TAPUCHAN Y EL PUERTO DE LINHAI

Chungking, 29. — En la costa china las fuerzas japonesas han retrocedido 52 kilómetros más, abandonando el puerto de Linhai, en Tia-chou, ante el avance de las tropas chinas que llegaron hasta Nonghai, sólo a 56 kilómetros del importante puerto de Nngpo, en la bahía de Hangchou.

A 128 kilómetros al sureste las tropas chinas, tras una batalla que ha durado una semana, se han poderado de la estación férrea al sur de Luchou y efectuaron la limpieza de bolsas enemigas en Lck-munyo y Santoyu.

Una columna china ha conquistado Tapuchan a 40 kilómetros al norte de Luchou, cortando otro punto de la ruta de Luchou a

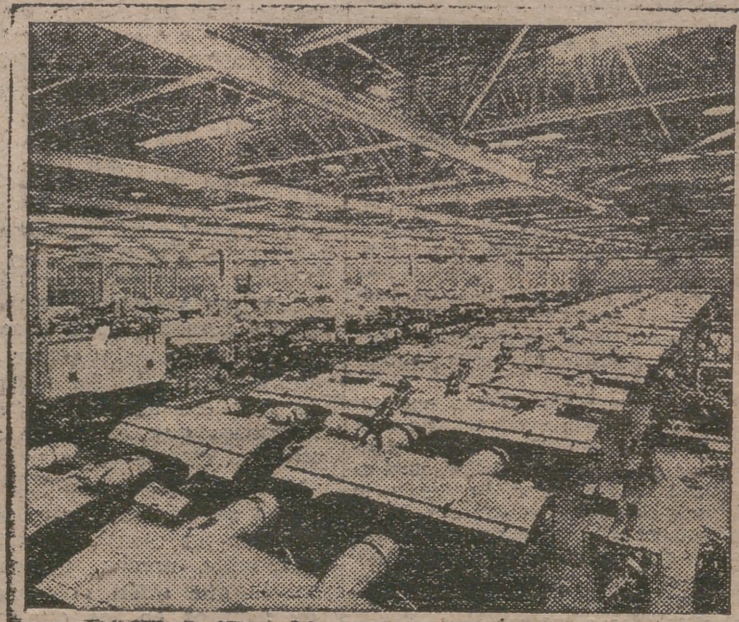
Chingian, mientras otros núcleos de fuerzas penetraron en Saphu, 28 kilómetros al norte de Luchou.—Efe.

AUMENTA EL NUMERO DE PRISIONEROS JAPONESES

Washington, 29.—En unas declaraciones a los periodistas, el subsecretario del departamento de Guerra, Patterson, ha hecho resaltar la importancia del creciente número de prisioneros japoneses que van haciéndose en las operaciones del Pacífico. Afirmó que aun no hace mucho tiempo, el total de prisioneros era sólo de 1 por 100 del total de japoneses muertos, mientras que en la campaña de Okinawa, el porcentaje ha aumentado al 11, y en la de Luzón, durante la primera mitad de junio, ha llegado al 9.

Añadió Patterson que durante la última semana de operaciones en Filipinas, el número de prisioneros japoneses capturados ha alcanzado casi el 14 por 100 del total de bajas.—Efe.

UNA FABRICA DE SUPERFORTALEZAS



Secciones de las superfortalezas «B-29», en una inmensa nave de montaje de la «Boeing Aircraft Company», en Washington

Posible reunión extraordinaria del Congreso de Méjico

A fin de estudiar la carta de la Paz

Méjico, 29. — Los círculos políticos han manifestado que existe la posibilidad de que el Congreso mejicano sea convocado a sesión extraordinaria el próximo mes para tratar de la ratificación de la Carta mundial de la paz, aprobada en San Francisco. Un destacado miembro del Congreso mejicano ha dicho que «es imperativo que el Congreso se reúna para estudiar la Carta de las Naciones Unidas».—Efe.

BUSTAMANTE HA TRIUNFADO

Lima, 29. — Han terminado los escrutinios en el Departamento de Lima con el triunfo total de la lista de senadores y dos tercios de la lista de diputados, presentados ambas por el Frente democrático nacional.

El Jurado nacional de las elecciones ha hecho públicos los resultados de los escrutinios parciales, dando oficialmente a Bustamante 278 mil 365 votos, y Ureta 128.791, en toda la República. En Lima, Bustamante obtuvo 99.168 y Ureta 27.500.—Efe.

HUELGA UNIVERSITARIA EN LA ARGENTINA

Buenos Aires, 29. — Continúa la huelga general universitaria en toda la nación, pidiendo la «normalidad de las instituciones». Los profesores de la Facultad de Derecho se han sumado a la huelga y no han dado sus clases. Hasta ahora no se han registrado incidentes, ni en la capital ni en ningún otro lugar.—Efe.

CESE DE ACTIVIDADES BANCARIAS

Buenos Aires, 29. — Se ha decretado el cese de todas las actividades mercantiles y comerciales

Servicio radiotelefónico ambulante en Norteamérica

Automóviles, camiones, barcas, y botes serán conectados a la red general

Nueva York, 29. — Se ha anunciado que la American Telephone and Telegraph ha solicitado permiso de la Comisión Federal de Comunicaciones para instalar radiotelefonos en 13 de las principales ciudades de los Estados Unidos.

El plan de la citada compañía trata de establecer un servicio general radiotelefónico ambulante que ofrezca ventajas de intercomunicación a los conductores de vehículos a motor. De autorizarlos la Comisión Federal de Comunicaciones, el servicio será instalado primeramente en Baltimore, Chicago, Cincinnati, Columbus, Denver, Milwaukee, Filadelfia, Pittsburgo, San Luis, Nueva York y Washington.

El anuncio agrega que «los teléfonos de los automóviles, camiones u otros vehículos, así como botes y barcas, serán conectados con el sistema telefónico general para que los abonados al nuevo servicio pue-

Bustamante triunfa en las elecciones peruanas

Huelga general universitaria en la Argentina

Se pide la normalidad de las instituciones

de los Bancos Alemán Transatlántico y Germánico o de la América del Sur.—Efe.

SE ADMITE EL RECURSO DE «HABEAS CORPUS» A CINCO DIRIGENTES OBREROS ARGENTINOS

Buenos Aires, 29. — Un nuevo dictamen del Tribunal Supremo reafirma que el Gobierno no puede mantener detenidos a los ciudadanos que se acojan al recurso constitucional por el que se les permite salir del país.

El dictamen contiene la aprobación del recurso de «habeas corpus» de cinco dirigentes obreros que llevan detenidos más de un año.—Efe.

HOY SE HARAN PUBLICAS LAS RELACIONES DIPLOMATICAS ENTRE EL ECUADOR Y RUSIA

Quito, 29. — Simultáneamente se publicarán hoy en Méjico y en Moscú la noticia del establecimiento de relaciones diplomáticas entre El Ecuador y la Rusia soviética. Las notas de mutuo reconocimiento se intercambiaron el día 12 del corriente entre el embajador ecuatoriano en Méjico, Larrea Jijón, y el ruso en la misma nación, Vasil Yakubowsky.—Efe.

EL REPRESENTANTE CHILENO EN LA COMISION INTERINA DE LAS NACIONES UNIDAS

Santiago de Chile, 29.—De fuente fidedigna se informa que el cancelier Fernández representará a Chile en el comité ejecutivo de la comisión interina de la organización de las naciones unidas en Londres. Como asesor figurará Germán Verana Domoso.—Efe.

LLEGA A MEJICO EL VICEPRESIDENTE DE EL SALVADOR

Méjico, 29. — Procedente de los Estados Unidos han llegado el vicepresidente de El Salvador, Manuel Adriano Vilanova, quien declaró que su estancia en Méjico es de paso para su país.—Efe.

EL MINISTRO BRASILEÑO DE RELACIONES EXTERIORES VISITA A GREW

Washington, 29.—El ministro de Relaciones Exteriores de Brasil, Leo Welleso, acompañado del embajador Martins, ha visitado al secretario de Estado interino, Grew. Añadió a la salida que había sido una visita amistosa, ya que hace años que conoce a Grew. También agregó que confiaba ver a Truman, aunque todavía no se había fijado fecha para la audiencia y que creía que podría regresar al Brasil dentro de una semana, aproximadamente.—Efe.

CHURCHILL

ha terminado su campaña electoral HA PRONUNCIADO MAS DE TREINTA DISCURSOS

Londres, 29.—Después de 250 kilómetros de viaje electoral, durante el cual ha pronunciado más de 30 discursos, el primer ministro, Churchill, ha regresado esta mañana en tren especial. Churchill tenía aspecto cansado, pero saludó con entusiasmo a la gente que se había reunido para aclamarle en la estación ferroviaria.—Efe.

ANUNCIOS OFICIALES

CONFEDERACION HIDROGRAFICA DEL JUCAR JEFATURA DE OBRAS

ANUNCIO En las oficinas de la Confederación Hidrográfica del Júcar (Obras), Tel. núm. 18, se admitirán proposiciones hasta las 10:30 horas del día 12 del mes de julio, para los segundos Concursos de Destajos siguientes (con precios modificados):

Destajo núm. 7 para ejecución de las obras del Proyecto de Reconstrucción y mejora de la Acueductación Real del Júcar, Trozo 1.º, Sección 4.ª

Destajo núm. 18 para ejecución de las obras del Proyecto de Reconstrucción y mejora de la Acueductación Real del Júcar, Trozo 1.º, Sección 3.ª

Destajo núm. 1 para suministro de cemento para las obras de Reconstrucción y mejora de la Acueductación Real del Júcar, Trozo 1.º, Sección 4.ª

Destajo núm. 1 parte suministro de cemento para las obras de Reconstrucción y mejora de la Acueductación Real del Júcar, Trozo 1.º, Sección 3.ª

Requisitos: Pliegos de Condiciones, etcétera, estarán de manifiesto hasta el día de los Concursos

Valencia, 28 de junio de 1945.—El Ingeniero Director, JOSE BULGUERA.

OBRAERO: Tus derechos y obligaciones te los dará a conocer la Sección de Accidentes de la Obra Sindical Previsión Social (avenida Marqués de Sotelo, 4, C. N. S.).

Teléfonos de JORNADA: Núms. 10.617 y 15.599

# LA CIFRA EN EL ALMA

Opiniones de un gran músico contemporáneo, sobre la situación social del compositor

## EL HOMBRE MAS RICO DEL MUNDO...

En una revista parisiense atrasada, leía hace poco, algo que puede conservar alguna actualidad. Un artículo firmado, en 1933, por Arthur Honegger, prestigiosa figura del arte musical que puso en solfa la impresión de una locomotora lanzada a una velocidad vertiginosa. Pero no se trata hoy de su obra, interesantísima y abundante, sino de sus opiniones respecto a cuestiones económicas referentes a los músicos en cuanto ejerce una actividad, en cuanto profesionales con derecho a una vida decorosa, proporcionada a sus méritos.

### PALABRAS Y NUMEROS

Arthur Honegger escribe: En todos los tiempos, el músico creador, el compositor, ha tenido la consideración desde el punto de vista social, de un ser inútil, de un parásito. Se puede suponer que alguien dijese a Beethoven desearo paralizar su producción musical: «¿Por qué seguir abasteciéndonos de obras nuevas? Ya tenemos bastante con las de Mozart». Y lo mismo a Mozart: «No le necesitamos. Tenemos a Felipe Manuel Bach». O sea, que de buenas a primeras, todo autor contemporáneo, resulta superfluo, innecesario. El pasado nos ofrece lo suficiente.

El resultado de semejante situación se puede adivinar. Mozart murió en la miseria. Para mayor dolor de su mujer, sólo unos cuantos amigos acompañaron el entierro del divino músico. Y desgraciadamente, el tiempo fué tan desastoso, que no les quedó gana de llegar hasta el cementerio. La carrera del autor de Las Bodas de Figaro, va a parar así a la fosa común. Hoy, todavía se ignora el lugar donde fué enterrado.

### OTRO EJEMPLO

Schubert, cuya Sinfonía Inacabada enriqueció a editores, cantantes y empresas fono y cinematográficas, vivió tan pobre, que jamás pudo adquirir un piano. Tuvo que pedir hospitalidad a los amigos más afortunados y solicitar de ellos el favor de que le prestasen el instrumento, el útil esencial para su oficio.

A pesar de ello, todavía la época clásica, se benefició de ventajas muy apreciables. La aristocracia, la clientela del compositor —cultivada musicalmente—, encargó las obras y pagó al artista creador. Así, las obras teatrales, eran siempre el resultado de una petición. No obstante, hagamos memoria, Mozart se lamentaba amargamente de tener que componer para él mismo, sin recibir la menor proposición o contrato. Hoy, aunque escasos, hay que reconocer la existencia de algunos mecenas de los que se permiten el lujo de escoger un compositor para sus fines, dichosos de poder jugar, gracias a su fortuna, el papel de promotor de una obra de arte.

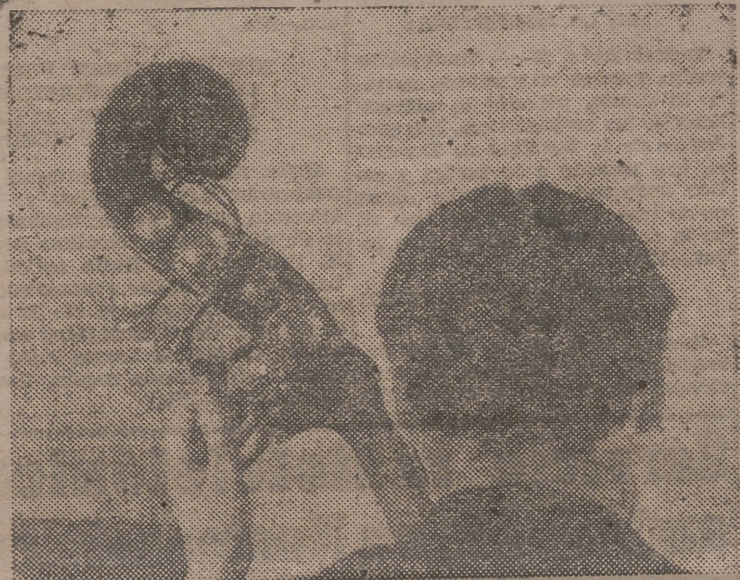
### UN DERECHO EN LA INFANCIA

Después de muchos años, ciertos espíritus clarividentes se dieron cuenta de que las creaciones musicales ejecutadas públicamente, muy a menudo, enriquecen a una porción de intermediarios —editores y ejecutantes—, en perjuicio del autor. De aquí, nació el derecho de este nombre codificado por Napoleón. Tal derecho aún está en su infancia. Actualmente, sobre él, no existe ninguna convención internacional fijada de un modo perfectamente homogéneo. Gracias a sociedades, apoyadas por el Estado, este derecho supone algo más que una protección moral. Cincuenta, treinta, ochenta años después de la muerte de un compositor, el heredero de un genio musical se encuentra desposeído de su patrimonio por el mecanismo del dominio público; mientras que un industrial, guarda su capital y los beneficios, pudiendo transmitirlos a su posteridad.

En el mismo caso de una situación tan extravagante, anómala e injusta, están el literato, el sabio y en general todos los creadores intelectuales. Y como el editor también es desposeído de sus derechos sobre una obra cuando ella pasa a ser de dominio público, se defiende remunerando al autor con lo mínimo. Es algo inmoral el hecho de que la hija de Schumann fallezca en la mayor miseria. También lo es el que no haya sido respetada, a pesar de todos los intentos, la voluntad testamentaria de Wagner, que quiso reservar Parsifal en exclusiva al teatro de Bayreuth, para asegurar su existencia. En 1913, treinta años después de la muerte del maestro, los teatros del mundo en-

música de cámara casi no sobrepasa los círculos confidentiales; sus éxitos transcurren en la mayor intimidad. Resultado: los derechos de autor oscilan entre 0'50 y 1'50 pesetas. Y el editor le hablará este lenguaje: «No se vende nada. Si edito un cuarteto, podré ofrecerlo a algunas agrupaciones; —que no compran jamás música—, a algunos críticos y a las revistas especializadas; a cambio de publicidad. No veo ganancia posible.» Y el editor vuelve a disculparse.

¿Qué queda por hacer? El «joven» sacrifica la música pura y acude a la llamada del arte productivo. Sueña con el teatro musical. ¿Cuánto; teatros estrenan obras de novelas? Las novedades suelen ofrecerlas los autores-em-



tero han representado Parsifal. Pues bien, las incontables representaciones wagnerianas, no producen nada a la familia del genio, y Bayreuth vive, en parte, del mecenazgo —particular unas veces, últimamente estatal—.

### EL HEREDERO DE BEETHOVEN

Un estadístico afirmó que el heredero actual de los derechos de autor de Beethoven, sería el hombre más rico del mundo.

En cuanto al pasado, ésta fué la situación del compositor: «pura música o «música celestial».

Veamos qué le reserva el presente. Consideremos el caso de un músico sin celebridad, de veinte a cuarenta años. ¿Qué posibilidades tiene de ganarse la vida? Si ponemos que escribe una Sinfonía, ello representa un año de trabajo. Se dirige a una orquesta. Con cualquier pretexto, de diez, nueve la rechazarán. No, no puede satisfacer los sueldos suplementarios que habría que pagar por los ensayos de una obra nueva «tan importante». Este será el argumento. Pero una la acepta; y supongamos que se trata de una obra maestra, para que el caso sea típico. Entonces se ruega al joven compositor, entregue el material de orquesta para la ejecución. Lo copia él mismo: un mes de trabajo. Si cuenta con medios, lo hace copiar: dos o tres mil pesetas. En cambio, por esta audición, él percibirá de cincuenta a cien pesetas de derecho de autor.

### DISCULPAS

¿Desea editar su obra? Le dirá el editor: «La Sinfonía de usted es muy bonita. Si tiene mucho éxito, se tocará por segunda vez dentro de... cinco años. La edición es costosa. ¿Cómo amortizarla? Alquilando el material. Bien. Pero las orquestas contestarán a mi ofrecimiento: Usted debe darse por satisfecho de que demos a conocer una obra de su almacén; muy bien puede prestarnos gratuitamente el material.» Con esto, el editor se disculpa.

Valientemente, nuestro «joven» escribe un cuarteto: diez meses de trabajo. Por amistad con unos cuartetistas, ante un público escaso, obtiene una ejecución. La

presarios. De otra parte, los abonados y el público, desengañado, reclaman obras de «repertorio». No hay posibilidad de que estrene nuestro «joven». Directores, libretistas y compositores son solidarios, constituyen un coto cerrado forman un trust hermético. Cabe el ingeniar otras combinaciones; todo inútil; el negocio es el negocio; no hay interés alguno en repartir los beneficios con el último que llega.

### SI AUN NO SE HA MUERTO DE HAMBRE...

Desesperado, el «joven», que ya es un poco menos joven y ha dejado sus ilusiones en el cajón donde duermen sus partituras, acaba por decidirse. El cine sonoro es la última manifestación musical. Sí, sí. Esto, igualmente, es algo inaccesible o poco accesible. Desde mucho tiempo, unos músicos, a falta de otros, se refugiaron allí. Desde el principio ocupan esta ciudadela y defienden celosamente su entrada. Al objeto de evitar la concurrencia y la lucha con los mejores.

El «joven», si aun no se ha muerto de hambre, deberá confiar en la Providencia. Difícilmente conseguirá abrirse una brecha por la cual pueda penetrar en estas diversas fortalezas. Se necesitan para ello numerosas relaciones, suerte y tenacidad.

Si obtiene con una de sus obras un éxito excepcional, la fama, la celebridad, pueden serle posibles; pero ¡lo que es la fortuna! Si el autor acaba por revelarse, en seguida comienzan las dificultades. «Los que ya han llegado» se ponen en guardia. Cierran las barreras y se preguntan si procede la admisión del nuevo candidato a la gloria. Hay que esperar, guardar el turno, «hacer cola».

El porcentaje de los que así «caen» es impresionante. He aquí la conclusión. Desde hace algunos años, el trabajador intelectual parece tener derecho a lo más elemental: el estímulo, la recompensa o la justicia. Mientras su derecho de autor, lentamente se reafirma y crece, a diario, asistimos a las especulaciones más desatadas e infames.

Aquí es donde se hacen fortunas susceptibles de conservar «ad vitam aeternam». París, 1933.

FEDERICO

# libros

GAOS, Vicente. — «SOBRE LA TIERRA». — Ed. «Revista de Occidente». — Madrid, 1945.

La poesía de Vicente Gaos no es obra de la invención literaria rimada al amor de la frase bella, sino del grito de una sensibilidad que se estremece al roce con la vida. Vicente Gaos no especula con el tema de sus versos; la poesía le afecta, como una repercusión inevitable de la realidad misma. Por eso, la poesía de Vicente Gaos es sincera, vibrante y desgarradora, porque brota de la experiencia y no de la imaginación, porque entraña el dolor de la vida y el temor de la muerte y no se sustenta sobre teorías depuradas en poemas acrisolados.

Vicente Gaos es un poeta valenciano a quien la edad y la actitud estética, menos fundamental y sólida, que su instintiva reacción vital, han encuadrado imprecisamente en las huestes poéticas de la revista «Garcilaso». Pero hay que señalar que la obra de Vicente Gaos, desde su primer libro, «Arcángel de mi noche», se evade de la rigurosa línea retórica que caracteriza el estilo de la llamada «juventud creadora». Ni en su primer libro —Premio «Adonais» de poesía— ni en éste que acaba de publicar en la prestigiosa colección de la «Revista de Occidente», se revela Vicente Gaos como un artífice del soneto. La metáfora rutilante que canaliza el ensueño lírico de las más recientes promociones poéticas, no acomoda su compleja arquitectura al canto imprecativo de Gaos. Si acaso se condensa la imagen en la luminosa expresividad del adjetivo.

«En la noche, sin Dios, súbita y triste...»

«Dios mío, pón tu mano arrebatada...»

En «Arcángel de mi noche» ya se delataba la romántica naturaleza de la inspiración de Gaos. Eran los sonetos de este primer libro, cantos de amor elaborados en la soledad agitada del poeta. Y, sin embargo, la esperanza juvenil se diluía en la angustiosa llamada del deseo. Ahora, en «Sobre la tierra», el romanticismo de Vicente Gaos queda decidido con mayor precisión. La sensibilidad profunda del poeta se dilata con la noción del amor y dispara sus llamadas ardientes hasta los mismos límites de la vida evidenciada. El galante impulso del madrigal se inflama en una potente codicia de plenitudes, que esmalta el verso de dramáticas imprecaciones. El espíritu del poeta no puede descansar sobre emociones que no corone la placida certeza de la Providencia y el amor de Dios:

«y la luz del amor te llega,  
como un relámpago, a la entraña,  
no es triste el mundo ya; la vida  
no es triste, no; te roza el ala  
la mano de Dios; no es triste,  
no es triste el mundo, si se ama.»

«Sobre la tierra» es un libro de poemas de amor, tras, pasados por la presencia ineludible del tema de Dios. Sería absurdo calificar a Gaos de poeta religioso, porque ni rebosa en su verso la fervorosa certeza de Paul Claudel, ni lo agita el ansia de eternidad de Unamuno. La poesía de Gaos está regida por la lógica vehemente y apasionada de la sensibilidad. Gaos no alcanza el éxtasis; no dialoga con Dios, pero presente cálidamente su existencia, e invoca, angustiosamente, la Gracia reconfortante que ponga paz a su sentido torturado.

En el romanticismo de Vicente Gaos se acusa una presencia de la Divinidad que ilumina los senderos tortuosos de la duda y el deseo. Este retorno a la Providencia del Creador, desde el frenesí de la vida, ahuyenta del alma del poeta la sombra de la desesperación.

Hay que decir que en la poesía española contemporánea no es frecuente encontrar testimonios tan calificados de verdadero sentido religioso. La invocación reiterada de Vicente Gaos a la paz y la plenitud de Dios, no reviste la forma devota y rendida de la oración, pero tiene el eco sincero y fervoroso de la fe consolidada en el alma a prueba de dudas y convicciones. Por eso la imprecación desgarradora del poeta, invocando a la Divinidad en el sueño, en el mundo y sobre la muda solemnidad de las estrellas, no es nunca irreverente; tiene el sentido penitencial de la voz humana, revestida por la Gracia de la fe, que clama por el amor y la benignidad del Padre.

# EXPOSICIONES

Povo, en la Asociación de la Prensa

No es posible enjuiciar la obra del pintor valenciano Povo, expuesta estos días en los salones de la Asociación de la Prensa, sin aludir a su formación artesana de pintor de abanicos. En rigor, toda su pintura está determinada por ese aprendizaje artesano y por sus estilos predominantes que explican la deliberada exquisitez con resonancias dieciochescas patente en todas o casi todas las telas presentadas.

La pintura de Povo, como sucede también con los «paises» de los abanicos, aspira, ante todo y sobre todo, a ser agradable, amena, decorativa. A ello propende su paleta, en la que están eliminadas las estridencias y la elección de asuntos en los que hay evidentes alusiones a la más amable pintura francesa del setecientos.

Puestos a elegir un adjetivo para el arte de Povo, haremos de optar por el de «bonito» en su exacta valoración estética.



# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

AÑO V | VALENCIA, VIERNES 29 DE JUNIO DE 1945 | Dirección, administración y talleres  
25 Cts. NUM. 1.163 | Pintor Sorolla, 10. T. 10.617 y 15.599

## INQUIETUD EN EL JAPON

### Es inminente una fuerte ofensiva norteamericana UNA PODEROSA FLOTA ESPERA LA ORDEN DE ATAQUE EN EL NORTE DEL PACIFICO

#### Tropas de paracaidistas, preparadas para entrar en acción

#### HA SIDO CONSTRUIDA UNA BASE DE SUBMARINOS EN LA ISLA DE KIKI Mueren seis altos jefes de la marina nipona

#### Evacuación de las más importantes ciudades japonesas

Washington, 29.—La radio de Tokio en su emisión de anoche, informó al pueblo japonés contra los ataques a las zonas metropolitanas desde el Norte, afirmando que la IX flota de los Estados Unidos, al mando del vicealmirante Frank Fletcher, está navegando por el Norte del Pacífico.

La transmisión agregó que una división alpina norteamericana está esperando órdenes en la base de la isla de Agattu, en las Aleutinas, entre Kiska y Attu, y que hay paracaidistas destacados en todas las bases de la región septentrional.

La emisora terminó diciendo: «Se informa que los Estados Unidos están haciendo preparativos para atacar las zonas metropolitanas japonesas desde los cielos septentrionales. Una fuerza de superficie de considerable poderío, bajo el mando del almirante Fletcher, de la IX flota norteamericana, está esperando una oportunidad en el Norte. Además de esto se dice que ha sido construida una base de submarinos en la isla de Kiki.»—Efe.

fantería norteamericana continúan sus progresos en la parte septentrional de Luzón, avanzando hacia Kiangang, zona del Cuartel General japonés; mientras que fuerzas filipinas ejercen presión sobre las tropas enemigas en la altiplanicie central.

Apoyadas por cazas y bombarderos que atacan los lugares donde están embolsadas las tropas japonesas en las islas de Luzón y Mindanao, las tropas de la VI División de los Estados Unidos; combaten a los japoneses cerca de Bolog, seis kilómetros al Sureste de Kiangang. Los nipones han transformado la ciudad en una fortaleza, con el fin de proteger las vías de acceso hacia Kiangang. Los guerrilleros filipinos progresan igualmente en su avance por la parte septentrional de la isla de Luzón.

En Mindanao—añade el comunicado—, las fuerzas de Infantería de la 24 División han efectuado un avance de tres kilómetros, apoderándose de las ciudades de Kigagay y Unapan, a unos 32 y 34 kilómetros respectivamente del Noroeste de la ciudad de Davao.—Efe.

También los objetivos en Borneo han sido atacados y los aviones aliados bombardearon los aeródromos japoneses en las Celebes y en Java, atacando navíos adversarios en las Molucas y Sonda menores.

Las fuerzas aéreas del Lejano Oriente han demolido las instalaciones de las refineras de azúcar en las proximidades de Karenko y Toyohara, en Formosa, ocasionando incendios que se divisaban desde 160 kilómetros de distancia. Los bombarderos pesados atacaron Formosa.

(Pasa a la cuarta página)

## "Si no asumimos la dirección, no habrá paz en el mundo", dice Truman

### EE. UU. piden a Rusia que su representante en Praga no vuelva a ser molestado

### Norteamérica se encuentra ante la perspectiva de ser un país importador de petróleo

Ciudad de Kansas, 29.—En un discurso pronunciado por el presidente Truman, éste calificó la Carta de las Naciones Unidas de «nueva Constitución mundial».

«Debemos ratificar esta Constitución, añadió, y quiero ver que los Estados Unidos sean los primeros. Hay algo que debemos aprender. Puede que sea una lección que a muchos les cueste trabajo aprender. Es absolutamente preciso que la mayor República sobre la cual ha brillado el sol, conviva con el resto del mundo. Vivimos en un solo mundo—como dijo Willkie—y debemos conllevamos con él. A

menos que asumamos la dirección, no habrá paz en el mundo», fueron sus últimas palabras.—Efe.

#### 1.030.679 BAJAS HAN SUFRIDO LOS EE. UU. EN LA GUERRA

Washington, 29.—A 1.030.679 se elevan las pérdidas de los Estados Unidos desde el comienzo de la guerra, según la última estadística de bajas publicada por la oficina de información del Gobierno. Esta cifra total comprende 236.735 muertos.—Efe.

#### ESTADOS UNIDOS PIDE A RUSIA QUE SU REPRESENTANTE EN PRAGA NO VUELVA A SER MOLESTADO

Washington, 29.—El portavoz del Departamento de Estado ha manifestado que los Estados Unidos habían notificado a Rusia que el encargado de Negocios norteamericano en Praga, Alfred W. Kieforth, se vio obstaculizado en sus movimientos, el día 20 de junio, por un oficial del ejército rojo, aunque el incidente había quedado resuelto. Kieforth es actualmente encargado de la misión diplomática en Praga, mientras llega el embajador Steinhart. Se afirma que la nota no era de protesta y que podía a los rusos adoptar medidas para que Kieforth no sea molestado nuevamente.—Efe.

#### NORTEAMERICA ANTE LA PERSPECTIVA DE SER UN PAIS IMPORTADOR DE PETROLEO

Washington, 29.—Los Estados Unidos, cuya producción petrolífera ha desempeñado un papel de primer orden en la marcha de la guerra, se verán en la necesidad

de reducir sus exportaciones de este artículo en un 54 por 100 en los próximos cinco años, y se encuentran ante la perspectiva de pasar a ser un país importador de petróleo.

Según unas declaraciones hechas ante una comisión del Senado por Charles Raymer, consejero en cuestiones de petróleo, del Departamento de Estado, se recalca que el consumo de este combustible en los Estados Unidos en los años de la postguerra llegará a 4.700.000 barriles diarios, y que sería necesario importar de 100 a 150.000 barriles de petróleo diariamente.—Efe.

#### CORDELL HULL FIRMARA LA CARTA DE LAS NACIONES UNIDAS

Washington, 29.—El ex subsecretario de Estado, Cordell Hull, firmará la Carta de las Naciones Unidas la semana próxima, anuncia un corresponsal de la prensa americana.

Cordell Hull, a quien se considera en los Estados Unidos como el padre de la nueva organización mundial, no pudo firmar el citado documento en San Francisco, a causa de la prolongada enfermedad que le retiene en el Hospital Naval de Maryland, desde hace ya ocho meses.—Efe.

#### DE GAULLE CONDECORA AL SULTAN DE MARRUECOS

París, 29.—El sultán de Marruecos ha sido condecorado por el general De Gaulle con la cruz de la liberación y la cruz de guerra. La ceremonia se verificó a los postres de un banquete con que De Gaulle obsequió al sultán.—Efe.

## EL GOBIERNO POLACO DE LONDRES QUIERE CAMBIAR DE RESIDENCIA

### Desa trasladarse a Irlanda o el Canadá francés

Londres, 29.—Se cree que el Gobierno polaco exiliado en Londres se trasladará a Irlanda o a la parte francesa del Canadá, según informan los periódicos londinenses de la mañana. El «News Chronicle» dice que el presidente Raskiewicz está intentando el ser recibido en cualquiera de los dos países. Pretende que le sean concedidos derechos extraterritoriales a él, a los componentes de su casa y al Gobierno.—Efe.

#### CREO QUE TODOS LOS POLACOS REGRESARAN PARA LOGRAR UNA LIBRE E INDEPENDIENTE REPUBLICA POLACA, HA DICHO MIKOLAJCHICK

Londres, 29.—La radio de Moscú ha comunicado que cuando Mikolajchick llegó a Varsovia hizo la siguiente declaración ante la muchedumbre que acudió al aeródromo a recibir a los delegados polacos que regresaban de la capital soviética: «Hermanos y hermanas: me es muy difícil expresar mis sentimientos en este momento en que he llegado al final de una larga jornada que comenzó en 1939. He tenido que andar por una espionosa y difícil senda durante ese período a través de Hungría, Austria y Londres. Hace pocos días regresé a través de Alemania; un país muerto. Yo no soy el primero que vuelve a estar entre vosotros, y tengo plena confianza en que todos los polacos regresarán. Regresarán porque desean estar con vosotros y trabajar juntos para la res-

tauración de nuestro país y para vivir en una libre e independiente república polaca.—Efe.

## INAUGURACION DE DOS EXPOSICIONES DE LA SECCION FEMENINA



El jefe provincial en la inauguración de una de las dos exposiciones de las escuelas-hogar de la Sección Femenina, acto que se ha efectuado esta mañana. (Foto Finezas.—Información en la segunda página).

## La asamblea de la unión nacional de los tribunales tutelares de menores

### HA SIDO CLAUSURADA, EN BILBAO

Bilbao, 29.—Bajo la presidencia de don Juan Hinojosa, magistrado del Supremo y presidente de la Junta Central de los Tribunales Tutelares de Menores, se ha celebrado la clausura de la asamblea de la unión nacional de dichos tribunales. Después de exponerse un tema escrito por el presidente del Tribunal de Bilbao, señor Ferrn, sobre «los factores influyentes en el extravío de los menores españoles», fueron impuestas varias condecoraciones de la Orden de San Raimundo de Peñafort a los fundadores del Tribunal de Bilbao, el primero orador en España hace veintiocho años, y se dió por clausurada la asamblea después de unas palabras del señor Hinojosa.

#### LA VIUDA DE ROOSEVELT



La esposa del fallecido presidente Roosevelt, asiste a la botadura del portaaviones que lleva el nombre de su difunto esposo

Los asambleístas han dado por terminada su estancia en Bilbao con una visita a la Casa de Familia, instalada en el grupo de instituciones benéficas de la Junta de Protección a la Infancia.—Oltra.

## TODO PREPARADO

### Para la conferencia de los "tres grandes"

### SE DICE QUE SE REUNIRAN EN POTSDAM

#### La semana que viene

Londres, 29.—Los preparativos para la próxima conferencia de los tres grandes, están casi terminados y se cree, generalmente, que Truman, Churchill y Stalin se reunirán en Potsdam hacia finales de la semana próxima, dice el redactor diplomático del periódico «Daily Telegraph».

Añade, que la serie principal de conversaciones se celebrará del 9 al 16 de julio.

Según el mismo comentarista, entre las cuestiones que serán tratadas figurarán el trazado de una nueva frontera entre Yugoslavia e Italia y las reivindicaciones formuladas por Francia, Bélgica y Holanda de territorios pertenecientes a Italia y Alemania.—Efe.