

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

AÑO IV | Valencia, jueves 7 de diciembre de 1944 | Dirección, administración y talleres Pintor Sorolla, 10. T. 10.617 y 15.599

Los aliados cruzan por tercera vez el Sarre

En el sector de Hurtgen rechazan contraataques alemanes

En los Vosgos meridionales avanzan 6 kilómetros y ocupan ocho pueblos en la ladera occidental

Cuartel General del Cuerpo Expedicionario Aliado, 7. — El comunicado oficial del día de hoy, dice:

Las fuerzas aliadas, en el sector de Hurtgen, rechazaron intentos de la infantería y de los tanques enemigos para reconquistar el pueblo de Bergstein. Al este de Bergstein, los carros alemanes fueron bombardeados y ametrallados por cazabombarderos aliados; bombarderos medios y cazabombarderos atacaron la localidad fortificada de Wüddeggen, 3 kilómetros al este de Bergstein. Los mismos aparatos atacaron emplazamientos de artillería. Tropas y puntos fortificados en Julich. Objetivos en Broich-Arkelenz y Munsterfeld. Cinco puentes en la región de Fuchshoffen y un empalme ferroviario en Daun.

En el valle del Sarre, nuestras fuerzas cruzaron por tercera vez el río y luchan en Dillingen. Atacamos puntos fortificados enemigos en Sarrelouis y al sur de la ciudad hemos alcanzado el río Sarre cerca de Wehrden. Unidades aliadas han penetrado en Rossbrücken y Wolderdingen y están empeñadas en dura lucha, de casa en casa, en Saargemund. Más al sureste hemos penetrado en Le Gran Bois, a 8 kilómetros de Saargemund, y nuestros tanques han alcanzado Biningen.

Cazabombarderos atacaron emplazamientos de artillería al este del Sarre, en Bettingen, Aussen y otros puntos. Otros aviones del mismo tipo volaron sobre territorio alemán atacando el transporte por ferrocarril cerca de Lebach y Bad-Kreuznach.

Durante un avance de más de 6 kilómetros contra una resistencia esporádica, nuestras tropas han ocupado ocho pueblos en la ladera occidental de los Vosgos meridionales, al este de Sarunión. El enemigo se opone decididamente a nuestro avance al noroeste de Hagenau y bombardeó intensamente Merze-

weiler, donde continúa la lucha. En la llanura alsaciana hemos ganado más terreno, liberando Ostheim, 8 kilómetros al norte de Colmar.

Bombarderos pesados atacaron anoche los nudos ferroviarios de Osnabruck y Giessen y una fábrica de gasolina sintética en Merseburgo. También fué bombardeado Berlín durante la noche pasada. —Efe.

OPERACIONES DE LIMPIEZA

Bruselas, 7. — El noveno ejército del general Simpson está entregado a la limpieza de los últimos núcleos de resistencia dentro de las ciudades de Linich y Julich a tiempo que se aproxima en masa a la orilla occidental del Roer, donde se lleva a cabo una gran reagrupación de fuerzas, informa un corresponsal de la prensa combinada americana. —Efe.

CONTRAATAQUES ALEMANES

Bruselas, 7. — Tres poderosos y desesperados contraataques alemanes en la región de Duren, en las proximidades del Roer, fueron totalmente rechazados por los soldados del general Ouges, comunica un corresponsal de la prensa combinada americana. Uno de los centros más encarnizados de lucha fué la aldea de Bergstein, a kilómetro y medio del Roer y a unos once kilómetros al sudoeste del Duren. Después de cuatro horas de tremenda lucha, en el curso de la cual los alemanes habían conseguido avanzar casi un kilómetro hasta las afueras de la aldea, fueron finalmente rechazados por completo, con grandes pérdidas en hombres y material. —Efe.

EN LAS CERCANIAS DE COLMAR

París, 7. — El octavo ejército norteamericano ha situado sus vanguardias a menos de ocho kilómetros al noroeste de Colmar, importante centro de comunicaciones y última gran ciudad de Alsacia, todavía en poder de los alemanes, según informa un corresponsal de la prensa combinada norteamericana. Al mismo tiempo, las vanguardias del primer ejército francés han alcanzado un punto a 22 kilómetros y medio al sur de dicha ciudad. —Efe.

EN LAS AFUERAS DE MUNSTER

París, 7. — Después de forzar otro paso en los Vosgos, el primer ejército francés ha llegado a las afueras de Munster, 14 kilómetros al oeste de Colmar, según anuncia Radio París. —Efe.

Stalin y De Gaulle conferencian durante una hora

PARECE QUE EL SEGUNDO PROLONGARA SU ESTANCIA MAS DE LO PREVISTO

Londres, 7. — Stalin y De Gaulle se entrevistaron durante una hora el miércoles por la noche, según anuncia radio Moscú. Es posible —añadió— que la visita del jefe del Estado francés dure algo más de lo previsto. —Efe.

LOS JEFES DEL COMITÉ DE LUBLIN A MOSCÚ

Londres, 7. — Han llegado a Moscú los jefes del comité polaco de liberación nacional de Lublin, según anuncia la radio Moscovita. —Efe.

El embajador inglés en Moscú, marcha a Londres

"Para informar"

Londres, 7. — Con dirección a la capital británica ha marchado de Moscú, en avión, para informar, el embajador británico en Rusia, sir Archibald Clark Kerr, según se anuncia oficialmente. —Efe.

MARIA INMACULADA

Es proverbial la fervorosa devoción española hacia la Madre de Dios. Ya en los tiempos oscuros y remotos de la evangelización floreció, con aureola de leyendas piadosas, el culto a la zaragozana Virgen del Pilar. Luego, la Reconquista, que nace bajo el signo de Nuestra Señora de la Gruta, va ajiunbrando nuevos fervores e imágenes que permanecieron ocultas bajo la dominación islámica. Unas veces es la tabla bizantina de hierática traza; otras veces era la románica imagen de la Patrona de cualquier lugar fronterizo; finalmente, en otras ocasiones es ese mismo patrón aplicado a empresas de noble abolengo y cristianos fines: la Virgen de la Merced, redentora de cautivos; la de los Desamparados, amparadora de inocentes, locos y ajusticiados...

Pero llegó un momento en que, junto a esas devociones, y como pago a tan piadosa vocación, España se vió iluminada por la clara intuición del más excelso misterio relacionado con la Madre del Señor: el misterio de su Inmaculada Concepción. Mucho antes de la consagración dogmática del mismo, ya lo habían hecho los españoles artículo de fe. Imagineros y pintores lo hicieron objeto de sus creaciones. La milicia lo grabó en sus banderas. Y las Universidades le tejieron una corona de argumentos teológicos.

Cuando la Infantería española— Terceiros de Flandes, arcabuceros de las Guerras de Religión, Capitanes insignes en la conquista colonizadora del Nuevo Mundo— se puso bajo su patrocinio, vino a incrementarse con nuevo arraigo esta devoción popular.

Y ahora, es la Falange la que ha querido amparar bajo la excelsa maternidad de María, concebida sin mancha, la augusta y venerable maternidad de todas las madres españolas.

Por todo eso, mañana, Día de la Inmaculada, es también un día



capital en las grandes celebraciones nacionales.

EL "EAM" SE ADUEÑA DEL PODER EN MACEDONIA

Se dice que en Atenas prepara una gran manifestación en la que pedirán "el apoyo norteamericano"

Continúa la lucha en los alrededores de la Acrópolis

Londres, 7. — En Macedonia dice el redactor diplomático del «Times» — el Eam y su organización militar, el Elas, se han apoderado del poder diciéndose que Papandreu y su Gobierno han perdido todos sus derechos al mismo. En Salónica —añade— se han adueñado de varios edificios públicos, ordenando la disolución de la guardia nacional, cuerpo de gendarmería al que ellos mismos prometieron contribuir con hombres. —Efe.

la R. A. F. reanudaron su ataque contra los núcleos de resistencia del Elas, a las 8'15 de la mañana, dice el enviado especial en Atenas de la Agencia Reuter. Durante toda la noche no cesaron de oírse los disparos de arma corta y el estruendo del cañoneo entre la Acrópolis y el monte Licabatos, donde los tanques Sherman disparaban sus armas contra las fuerzas del Elas parapetadas detrás del edificio del estadio moderno. Poco después del amanecer arreció el cañoneo. Los británicos han conquistado los alrededores del monte de la Acrópolis. El centro de la capital está casi limpio de guerrilleros, aunque todavía subían disparos de vez en cuando alrededor del estadio y en el Pireo. Se dice que los del Eam preparan una gran manifestación pública para hoy, jueves, durante la cual pedirán el apoyo norteamericano. —Efe.

INTENSA LUCHA

Atenas, 7.—Aviones Spitfire de

EL ACTO SINDICAL DE ESTA MAÑANA EN EL AYUNTAMIENTO



Esta mañana se ha efectuado en el Ayuntamiento un importante acto sindical con motivo de la entrega de credenciales a los vocales de la Hermandad de Labradores de Valencia. — El vicesecretario provincial de Ordenación Económica, camarada Aparisi, da lectura a los nombramientos. — El delegado provincial de Sindicatos, camarada Lamata, durante su alocución. — El Barón de Cárcer, jefe de la Hermandad, pronunciando su discurso. — El jefe nacional del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas, haciendo uso de la palabra. — El jefe provincial del Movimiento, camarada Laporta, entrega las credenciales a los vocales de la Hermandad. — Fotos Finezas. (Información en la página 12)

INTERVIENEN LOS AVIONES

Cuartel General Aliado en el Mediterráneo, 7.—Aviones de la R. A. F. patrullan constantemente sobre Atenas y pueblos de la comarca, con objeto de mantener el orden por medio de un despliegue de fuerzas aéreas, dice un comunicado especial. Aparatos Spitfire dispersaron a un grupo considerable de guerrilleros al oeste de Moukhi, que se dirigía hacia Atenas, disparando sobre sus cabezas y dirigiendo una lluvia de proyectiles contra los campos a cada lado del grupo. —Efe.

Se reúnen en Madrid todos los Delegados de Abastecimientos

REGRESA A LA CAPITAL DE ESPAÑA EL MINISTRO DE JUSTICIA

Madrid, 7. — Durante varios días, el comisario general de abastecimientos y transportes se ha reunido con todos los delegados provinciales de España para tratar de interesantes cuestiones relacionadas con el abastecimiento nacional.

Madrid, 7. — Ha regresado a Madrid el ministro de Justicia, camarada Aunós, que esta mañana asistió a su despacho oficial. —Cifra.

DIPUTACION PROVINCIAL

Ayer se reunió la Comisión Gestora

La Comisión Gestora de esta Corporación, en sesión celebrada en el día de ayer, adoptó, entre otros, los siguientes acuerdos:

Celebrar sesión para el despacho de asuntos de su competencia los días 2 de diciembre actual y 8 de enero próximo.

Quedar enterada, con sentimiento, del fallecimiento de la Hija de la Caridad Sor Carmen Beltrán Lama, que prestaba sus humanitarios servicios en el Hospital Provincial.

Aceptar la propuesta formulada por el Tribunal que ha juzgado las oposiciones a tres plazas de mecanógrafas, y en su virtud, nombrar para dichos cargos a las señoras Emilia Afán de Ríbera Tudca, Amelia Navarro Caro y María Rosa Carol Ramos.

Adjudicar a don Antonio Camps el remate de la subasta celebrada para la ejecución de las obras de pavimentación de firme especial del acceso de Meliana a la carretera de Valencia a Barcelona.

Dejar sin efecto, a propuesta de la Presidencia, por irregularidades observadas en el procedimiento, la adjudicación que con carácter provisional fué efectuada en el acto de la subasta de las obras en cons-

trucción del puente de Bocairente, en el camino local de dicho pueblo a la estación del Ferrocarril.

Aprobar las certificaciones de obras realizadas en diversos caminos locales por un importe total de 54.689'05 pesetas; en el Palacio de la Generalidad, durante los meses de abril y julio últimos, importantes 35.310'90 pesetas; y las ejecutadas para acondicionamiento de la Plaza de Toros, por importe de 67.012'98 pesetas.

Autorizar a la presidencia de la Corporación para cuantos trámites exija la ejecución del presupuesto extraordinario y consiguiente empréstito por importe de 55.000.000 de pesetas para ejecución de firmes especiales y otras obras de carácter provincial.

También fueron aprobados otros dictámenes de las Comisiones de Hacienda y del Servicio de Recaudación de Contribuciones, referentes a autorizaciones de gastos y facturas por servicios y suministros.

Como ampliación a la sesión celebrada ayer por la Comisión Gestora de esta Corporación, en el despacho extraordinario fueron adoptados los siguientes acuerdos:

Conceder a todo el personal que en activo presta actualmente sus servicios a la Corporación, con motivo de las próximas fiestas de Navidad, media mensualidad de su haber, con exclusión de quinquenios y gratificaciones fijas y sin descuento del Impuesto de Utilidades, la que será satisfecha con cargo a la consignación que figura en el Capítulo VI, artículo primero, partida octava del presupuesto de gastos; siendo excluidos del anterior beneficio los empleados que no lleven prestados un mínimo de tres meses de servicios en el corriente año.

Quedar enterada de que don Arturo Zabala López, Archivero Bibliotecario de esta Diputación, ha obtenido recientemente el premio extraordinario del Doctorado de Filosofía y Letras, y al testimoniarle el parabién por tan fausto motivo, hacer constar en acta la satisfacción de la Corporación, ya que en prestigio de la misma repercuten los merecimientos de los funcionarios a su servicio.

Quedar enterada de la comunicación de don Leopoldo Piles Ros, participando a esta Corporación, que con fecha 1 del corriente ha tomado posesión de la pensión concedida por la misma, para ampliación de estudios universitarios de la Facultad de Filosofía y Letras, en virtud de la cual ha de realizar un trabajo «Sobre las instituciones regnicolas valencianas en la Edad Media», a base de la investigación y estudio de los documentos del Archivo General del Reino y de la Baylía, bajo la dirección del catedrático de la Universidad de Valencia, doctor don Manuel Ballesteros Galdibris.

Bolsín valenciano

Día 7 de diciembre de 1944.

Más reducido el volumen de las operaciones y menor número de valores contratados, son las características de la última sesión de semana que, como de costumbre, es en la que suele mostrarse más irregular la tendencia del mercado.

Amortizable 3 por 100, serie D, 101'75.

Idem octubre, 106.

Idem 3'50 por 100, 98'15.

Tesoros 1940, 100'75.

Crédito Local, lotes, 104'75.

Ayuntamiento: Ensanches 6 por 100, 102.

Idem 21 emisión, 98'50.

Idem 22 emisión, 95'50.

Obligaciones Volta cuarta emisión, 102'25.

Acciones Tranvías, 210.

Idem Aguas Potables ordinarias, 250.

SECCION FEMENINA DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Ante el Día de la Madre

El día 8, festividad de la Inmaculada Concepción, tendrá lugar a las nueve de la mañana una Misa de Comunión en la iglesia del Salvador, a la que por la presente nota quedan invitadas las profesoras y alumnas de los Centros docentes encuadrados y aprendices femeninas.

Terminado el acto religioso las instructoras y jefes de las centurias María y Vicenta Chabás y Casilda de Castellví, visitarán a las madres de las Caidas valencianas.

El festival que había de celebrarse este día, se aplaza con el fin de que las Fiechas vivan esta festividad en el seno del hogar.

Emisiones extraordinarias dedicadas a la madre.

Comemorando el «Día de la Madre», el Servicio provincial de Radiodifusión del Frente de Juventudes, emitirá el día 7 programas conmemorativos.

Estos tendrán lugar a las 3'30 de la tarde por Radio Valencia, y a las 10'15 de la noche por Radio Mediterráneo Valencia.

«Mañana del Camarada», en honor de la Madre.

El día 8, a las once, en el teatro Esclava, se celebrará una «Mañana del Camarada», en honor de la Madre española, con arreglo al siguiente programa:

- 1. Poesías alusivas a la Madre.
2. Actuación del conjunto de armónicas.
3. Obra de Teatro de Esclava titulada «Quemad las naves», por la Escuadra de la Centuria «Marqués de Sotelo».
4. Obra de Teatro de Esclava titulada «Por el Imperio hacia Dios», por la Escuadra de la «Unidad de Guías Montañesas».

LA JUSTICIA

Audiencia Territorial

Señalamientos hechos para el día 9 de diciembre de 1944, en las diferentes Salas de Justicia de esta Audiencia:

SALA DE LO CIVIL

Secretaría de Sala del señor Morales. Juzgado de Gandía. Don José Escolano Blay con don Andrés Ferrer Henry. Menor cuantía. Procurador, señor Murgui.

Secretaría de Sala del señor Herrero. Juzgado de Játiva. Don José Gisbert Juliá con don Ramón Soró Olcina. Menor cuantía. Letrado, señor Ramírez. Procuradores, señores Boix y Estrados.

SALA DE LO CRIMINAL

SECCION PRIMERA. — Secretaría de Sala del señor Morales. Juzgado núm. 2 de Valencia. Sumario por hurto contra Ana Fernández Fernández, Letrados, señores Lucas y Segovia. Procurador, señor Perales.

Secretaría de Sala del señor Repetto. Juzgado núm. 5 de Valencia. Causa por robo contra Juan Ojalosa Gallego. Letrado, señor Alcedo. Procurador, señor Lleó Sánchez.

Secretaría de Sala del señor Repetto. Juzgado de Sagunto. Sumario por hurto contra Luis Sardaña Peña. Letrado, señor Salinas. Procurador, señor Reyes.

SECCION SEGUNDA. — Secretaría de Sala del señor González-Mora. Juzgado número 3 de Valencia. Causa por lesiones contra Rafael Escrich Montañana. Letrado, señor Ramírez. Procurador, señor Roig.

Secretaría de Sala del señor González-Mora. Juzgado de Alcira. Causa por estafa contra José Hidalgo Boquera y otros. Letrados, señores Miquel y Pla. Procuradores, señores Tasso y Boix.

JUNTA CENTRAL FALLERA

PRESENTACION DE BOCETOS

Con esta fecha ha quedado abierto en esta Junta Central Fallera, el período de presentación de bocetos de falla, que finalizará el día 10 de enero del año entrante.

Se advierte a los presidentes de las comisiones, que antes de la fecha indicada deberán quedar presentados los bocetos de sus respectivas fallas para su examen y aprobación y que

Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S

SERVICIO DE INSPECCION PROVINCIAL

Durante los días 3, 4 y 5 del corriente mes se han llevado a cabo por el camarada Ortuño, Jefe de este Servicio de Inspección Provincial, visitas de inspección a las Jefaturas Locales y Servicios del Movimiento en Játiva y Canals.

VENTAS

«Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.»

RADIO. Comprar un aparato no es cosa fácil, cuesta mucho dinero y hay que saber cómo y cuál se compra. Garantía... Marca... Forma de pago... En fin, pruebe aparatos en su domicilio, sin olvidar la marca IBERIA, y preguntando y probando, usted acertaría. VENTA A PLAZOS. RADIO IBERIA, Castellón, 4, y Alicante, 5 (chafalán).

TRASPASOS

ARTEAGA: Agencia traspasos Madrid, traspasa esta localidad negocio gran importancia, absoluta seriedad y solvencia; buenos rendimientos. Regina Hotel, 2 a 4. 8 a 10. Valencia.

ARTEAGA: Agencia traspasos Madrid, traspasa en esta plaza Hotel viajeros y precisa colaborador aporte 75.000 para ampliación negocio Bodegón estilo Andalucía. Regina Hotel, 2 a 4. 8 a 10. Valencia.

VARIOS

ARTEAGA: Agencia préstamos Madrid precisa para operaciones hipotecarias y comerciales, capitales para esta plaza. Regina Hotel, 2-4. 8-10. Valencia.

HACE UN CUARTO DE SIGLO

7 diciembre 1944

En el pueblo de Tabernes de Valldigna se promovió un motín entre el elemento obrero contra el jefe de la Guardia municipal, porque éste había denunciado al Juzgado a varios trabajadores que le agredieron. El alcalde y el jefe de la Guardia civil —vista la agitación reinante— pidieron al Gobernador la concentración de fuerzas de la benemérita.

La Sociedad coral «El Micallet» celebró la sesión inaugural del curso, bajo la presidencia del alcalde, tomando parte en la velada, que resultó brillante, los alumnos de la clase de solfeo, canto, violín, piano, rondalla y masa coral, que fueron aplaudidísimos.

Baile universitario

Con motivo de la festividad de mañana viernes día 8, los centros docentes universitarios celebrarán en el salón de te de los Veranos Municipales su baile extraordinario, que comenzará a las 5'30 de la tarde.

Estará amenizado dicho baile por las notables orquestinas de música moderna «Cebrían y su conjunto melódico» y «Titán del jazz».

SENTIMOS EL ORGULLO DE NUESTRA MADRE ESPAÑOLA

JUNTA CENTRAL FALLERA

transcurrido el término indicado no se admitirá ningún otro boceto, y consecuentemente quedarán sin autorizar los no presentados en el plazo reglamentario.

Los expresados bocetos deberán presentarse en las oficinas de esta Junta Central Fallera, sita en los locales de Ferias y Fiestas de este Excmo. Ayuntamiento, en días laborables y en horas de 19 a 21.

FALLAS INFANTILES

Se recuerda a las comisiones de fallas infantiles, que tanto para su inscripción como para cuantos asuntos se relacionen con las mismas, deberán dirigirse directamente al delegado de Fallas Infantiles de esta Junta Central Fallera, señor Ros Belda, en las oficinas de Radio Valencia, de quien recibirán las instrucciones necesarias para su desenvolvimiento.

Programas de Radio

Radio Valencia

Esta noche, a las 9, «Música para tí», discos solicitados por los oyentes; a las 9'40, noticiario deportivo; a las 9'45, Radio Nacional de España; a las 10'10, «Danzas fantásticas», Turina; a las 10'30, velada de ópera, acto segundo de «Manón», Massenet; a las 11, sinfonía del «Nuevo Mundo», en mi menor, Dvorak.

Mañana, sobremesa, a la 1, servicio meteorológico de la tercera Región aérea; a la 1'05, «En el día de la Inmaculada Concepción», estampa radiofónica; a la 1'45, ritmos y melodías, con la orquesta Dolz, para radio; a las 2'30, Radio Nacional de España; a las 3, «Crónica de Barcelona», reportaje sonoro, por Ventura de Juan; a las 3'30, selecciones de ópera «Marta», Arrieta.

Radio Mediterráneo

Esta noche, a las 9, «Periquito», semanario infantil por Don Pardo; a las 9'40, «Los cinco minutos del deporte», por Hernández Perpiñá; a las 9'45, Radio Nacional de España; a las 10'15, «Voces nuevas», Carmen Miranda; a las 10'30, «Un to al piano de Azarola»; a las 10'45, retransmisión desde el teatro Cómico, de Madrid, de «Los niños del Jazminero», del Pastor Posada, con ilustraciones musicales de Norranjo, Legaza y Solano, interpretado por la compañía de Juanito Valderrama.

Mañana por la tarde, a la 1, «En el día de la Inmaculada Concepción», estampa radiofónica; a la 1'30, «Quince minutos nada más», música y humor; a las 2, «Plegarias con música», selección lírica; a las 2'30, Radio Nacional de España; a las 3, escarparte de literatura, crónica literaria; a las 3'30, actuación del trí de solistas Pascual Camps, Daniel de Nueva y Rafael Sorni, recital de melodías selectas.

Mirador valenciano

Las tribulaciones de un periodista

La gente que no tiene nada de que hablar, había del tiempo; y ese es el triste caso mío en el día de hoy. Nos hallamos ante una jornada totalmente en blanco, tan en blanco como las cuartillas que he estado contemplando con angustia un buen rato antes de decidirme a hacer la más desesperada confesión en que puedo incurrir un periodista: hoy, día siete de diciembre de mil novecientos cuarenta y cuatro, no tengo nada que decir, nada que glosar, nada que comentar. Y estoy profundamente desconsolado.

Claro que habría un procedimiento para que ese desconsuelo mío se disipase, y es el de pensar que si yo no tengo nada que comentar es porque en Valencia no sucede absolutamente nada. Es decir, yo no comento nada porque mis paisanos no hacen nada que merezca ser comentado. Creo que después de esta consideración, no cabe duda acerca de quien debe tomar para sí la mayor porción de desconsuelo.

Si, amigos; a veces uno se cansa de inventar una actualidad inexistente, y espera de los demás la obra, la iniciativa, la empresa de algún relieve que merezca los honores de una glosa aunque sea todo lo modesta que son las mías. Vana esperanza. He repasado las informaciones del día de hoy, y me he hallado con la vaciedad más desoladora. Valencia vegeta placidamente, sin pena ni alegría, a la buena de Dios.

Por eso he pensado refugiarme en lo meteorológico, que es un tema eterno e inagotable porque nos lo brinda gratis el cielo. Estamos ante el umbral del invierno. Hoy mismo es un día preinvernal: cielo gris, temperatura no demasiado grata y un venticello que quiere ser ventarrón pero le fallan las fuerzas. Entre todo ello, el sol juega al escondite. O lo que es lo mismo: la meteorología está como la actualidad. Ni otoño ni invierno. Ni carne ni pescado. Ni llueve ni luce el sol. ¿Qué hace un periodista en este caso? Aguardar, sin duda; aguardar a que suceda algo, a que la actualidad —municipal, cultural o anecdótica— dé señales de vida. Resulta triste, pero no hay otro remedio. —J. O.

Hyde Park —cuna del presidente actual de los Estados Unidos—, Nueva York, Albany, Washington; los hombres cuyos nombres leemos diariamente en la prensa; cómo funcionan el Gobierno y el Congreso norteamericano; la vida familiar e íntima de la Casa Blanca; la política social económica e internacional del jefe del Estado más innovador de nuestros días... Todo esto y mucho más, acompañado de fotografías inéditas en España, podréis encontrarlo en

Franklin Roosevelt

Presidente extraordinario, por Federico de Madrid

De venta en todas las buenas librerías.

Un tema de cerca de quinientas páginas, con numerosos grabados.

Precio del ejemplar: 25 pesetas. Se sirven envíos contra reembolso.

Pedidos a EDITORIAL PACE.

Apartado 1.240, Madrid, o al distribuidor: Masía Alonso, Zorrilla, 23, Madrid.

ANUNCIOS OFICIALES

Jefatura de Obras Públicas de la provincia de Valencia

RECTIFICACION

Habiendo sufrido un error de copia en el anuncio publicado referente al concurso de ensayo número 1 de las obras de Variante de la Travesía exterior de Requena en el C. N. de Madrid a Valencia, en la que se hace constar que la hora de presentación de pliegos será hasta las trece del día 16 del actual, se hace constar que en dicho lugar se deberá sobreentender que la presentación será HASTA LAS ONCE HORAS.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados que deseen tomar parte en dicho concurso. Valencia, 7 de diciembre de 1944. El ingeniero jefe, Antonio Veyruces y López de Armentia.

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada

Pintor Srolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

HERNIAS

Quedan reducidas a la nada con el reductor americano ideal, que sin tirantes ni presiones, ni molestias, CONTIENE todas las hernias por crónicas y voluminosas que sean, dando la sensación que no está herniado. Estos reductores pueden lavarse y desinfectarse, conservándose siempre limpios y nuevos. Todos GARANTIZADOS y prescripción facultativa. Desde 100 pesetas y facilidades de pago. Especiales para señoras, invisibles; especialidad en elevadores para estómagos caídos. Consulta, de diez a dos y de siete a nueve. BOTANICO, 14, VALENCIA.

Zapatillas INSUPERABLES Castaño CASTELLON, 11 VALENCIA

CONTADO Y PLAZOS



MAQUINAS COSER Y BORDAR - RADIOS BICICLETAS - GRAMOFONOS Y DISCOS ACCESORIOS - REPARACIONES

Sta. TERESA. 8

Una Religión de hombres honrados

SOBRE la vida fuerte de la Milicia se ha venido vertiendo —según denuncia expresa de nuestro Caudillo Franco— todo un artificioso cúmulo de cualidades más o menos literarias, extraídas a la picaresca de unos aventureros profesionales en los que todo parecía torpe asiento, alternando la fanfarronería con el juego, el vino y las mujeres, como si el heroísmo, que es sublime encarnación de las virtudes, pudiera tener escenario favorable en los campos del ocio. A esa literatura extensa y decadente queremos nosotros oponer hoy —vispera de la Inmaculada Concepción, Patrona del Arma de Infantería— esta manera grande, valiente y españolísima de interpretar la vida: «Mitad monjes y mitad soldados, con los tres votos de obediencia, de sacrificio y de hermandad» que José Antonio recogió para su Falange, de ese militarismo religioso que constituye la medula de nuestra más viva y gloriosa tradición.

Si todo acto militar, ya signifique recuerdo de glorias, esperanza de poder y eficacia y presencia actual ante emblemas orgullosos de victoria tiene en la Falange y en los falangistas la resonancia cordial y la ilusionada emoción de posibilidades alegres que justificaran nuestras luchas y harán realidad nuestros mejores sueños, la celebración de mañana nos trae especialmente un aire y un aroma de Cruzada; la usanza singular de haber padecido guerras fatigosas y duras por defender estrictamente intereses espirituales. Otros pueblos persiguieron en más o en menos el propio interés en sus empresas, sacrificándolo todo al egoísmo personal o nacional; pero sólo España buscó la gloria dondequiera vistió sus fulgurantes destellos, la disputó al mundo entero sin contar nunca el número de sus adversarios, la alcanzó, en fin, siempre, sin escatimar su oro y su sangre, que vale más, para una vez lograda, ceñirse a la cabeza el laurel de la victoria y dejar que manos codiciosas le arrebataran el rico botín. Si el militar español arriba a las costas americanas, le bastará colocar sobre las enhiestas crestas de los Andes la Santa Cruz, como símbolo de civilización, y sembrando en el Continente los gérmenes de cultura, regresará a la metrópoli dejando la obra en manos del misionero.

Lance de honor y de cruzada contra el musulmán fué también antes nuestro militarismo, y después del siglo XVI, nuestro Ejército es el más firme mantenedor de la religión secular del honor y el cauce más seguro para difundir con un gozo henchido de caridad la verdad católica de Trento. «Los españoles han probado siempre que prefieren la muerte a la deshonra y no seré yo quien les señale otro camino». Así contaba el maestro de campo don Francisco de Bobadilla, hace más de tres siglos y medio, a la intimación de rendirse que le envió el almirante Holack. Pero es que los infantes españoles que le obedecían y que supervivieron al sitio, después de ejercitar heroicamente aquellas virtudes militares de excepcional renuncia a los afectos, a las comodidades y a la propia vida, formaban en acción de gracias una congregación titulada de «Soldados de María», en la que figuraban en cabeza los maestros y capitanes. He aquí, en el ejemplo que pide el día, toda nuestra Historia militar de gentileza y de respeto florecidos al solo nombre de la Virgen María.

Nuestro Movimiento incorporó al trance decisivo de la guerra, y después a la vida política española, esos dos modos serios de entender la vida, porque implican una renuncia, una disciplina y un valor aplicados a la defensa del ideal católico. Nada puede haber más próximo al Ejército español, en esta fiesta religiosa del Arma de Infantería, que esta Falange, que bajo las banderas de los regimientos o en las filas de las Milicias, luchó y dió su mejor sangre, mezclándola con la de los soldados. No hemos encontrado para este tributo de homenaje al infante español, otro título menos pomposo y que mejor encarne su espíritu, que la conocida definición del verso calderoniano: «En buena o mala fortuna, la Milicia no es más que una Religión de hombres honrados».

ORGULLO Y ENTUSIASMO DE ESPAÑA

P O R

EUGENIO MONTES

(De la Real Academia Española)

En un editorial dedicado a nuestras cosas decía recientemente el «Daily Express»: «España es un pueblo orgulloso, aunque sin ilusiones.» Destacamos esta frase porque sobre ella es posible el diálogo, ya que sobre otros asertos del editorial en cuestión no podamos dialogar, pues para ello haría falta que el interlocutor revelase un sincero afán de objetividad y conocimiento verdadero, que, aun con el mejor deseo por nuestra parte, y aun con la más indulgente medida, no hemos encontrado en él.

La tesis que ese editorial sostenía nos parece correcta y adecuada. Su conclusión encuentra nuestro asentimiento, por cuanto afirma que los asuntos españoles sólo a nosotros, españoles, incumben, y ningún país debe entrometerse en ellos. Pero si la conclusión es adecuada, las premisas dialécticas en que se apoya son absolutamente erróneas, gratuitas e inaceptables. Por lo cual preferimos condenarlas y centrarnos en la frase enunciada, glosándola con serena veracidad.

Hay en esa frase dos miembros:

- 1) España es un pueblo orgulloso.
- 2) España es un pueblo sin ilusiones.

Conviene puntualizar: lo primero es exacto; lo segundo no lo es.

Reconocemos que, en efecto, una cierta dosis de orgullo nos caracteriza a lo largo de la Historia, y que en todos los momentos, tanto prósperos como melancólicos, jamás hemos abdicado de un vivo sentimiento del honor, de la dignidad enhiesta y de la propia hombría.

El honor es el tema predilecto de nuestra literatura. Y quizá por ello ha merecido la atención admirativa de los mejores espíritus ingleses. Ya desde el siglo XVIII hasta hoy, pasando por la época entusiasta del romanticismo, Honor es el sentimiento de los personajes de Lope, de Calderón y de Tirso, tan venerados por Byron, por Shelle y por el cardenal Newman. Tal vez sea ese sentimiento de orgullo lo que emparenta desde lejos al pueblo inglés y al español, profundamente afines en este punto, ya que sean tan diferentes en otros, en verdad menos hondos.

De acuerdo, pues, con esa afirmación. Incluso añadiremos que en la dignidad está precisamente el nervio de la vida española, su sustancia más honda, su condición imborrable. Todo puede admitir el español, menos que nadie intente humillarle. Si algo roza, ofensiva vejatoriamente, su arcaica independencia, entonces el español aparece como lo que es: como nada menos que todo un hombre, para decirlo con palabras de Unamuno.

De ahí nuestra identificación con Franco que encarna esa dignidad nacional, deferente con los derechos ajenos, intransigente en la exigencia de reconocimiento de la honra propia. Pero si este aserto es verdadero, el segundo, en cambio, es totalmente erróneo. España, ¿pueblo desilusionado? No la conoce quien habla así. Entendámonos. Nosotros no vemos con optimismo panglosiano el futuro universal, ni, sobre todo, el de Europa. Tendríamos que ser insensibles al dolor ajeno o ciegos ante las evidencias de la Historia para creerlos en el mejor de los mundos posibles, cuando docenas de millones de hombres padecen hambre, miseria y flagelos en casi todos los países, cuando...

Mañana, «Día de la Madre», las camaradas del Frente de Juventudes harán del suyo un hogar perfecto.

mercio internacional favorable y una balanza de pagos beneficiosa y con superávit. Ascenso social, pues esa prosperidad se difunde con presteza por todas las clases: nuestro Estado les ha dado facilidades sanitarias, de seguros, de viviendas, etc., habiendo realizado ya lo que Inglaterra se propone realizar con su plan Beveridge. Ascenso cultural, pues por la calidad de sus intelectuales y artistas, por el auge de sus editoriales y por la perfección del estilo, nuestra cultura causa la admiración y el estupor del mundo y no cede hoy absolutamente a ninguna otra.

No hay hoy ningún país de tan alto nivel intelectual como España —afirmaba no há mucho uno de los bibliotecarios de Ampero, de Washington, en viaje por nuestro país.

Añádase que crece la natalidad en proporción magnífica, espontáneamente, por los instintos sanos y honrados de la raza; que la sanidad mejora, tal vez a consecuencia de la abundancia económica, y que el tono moral del pueblo es impresionante. Precisamente, la juventud no puede comprender a aquellas viejas generaciones que hace cuarenta años creían que España era un pueblo sin misión. Contra el pesimismo de sus abuelos, ha hecho del entusiasmo y la fe su pasión decisiva, su razón de existencia. Crea el «Daily Express» que este pueblo de hidalgos es hoy el más esperanzado de Europa.

PERSPECTIVA

LUCHA EN ATENAS

LA grave situación planteada en Grecia por las diferencias entre el Gobierno Papandreu y la organización E. A. M., ha degenerado ya en franca lucha, con intervención de las fuerzas inglesas. Desde ayer, tanques y aviones británicos pelean con las fuerzas del E. L. A. S., o sea la organización militar del E. A. M.

La atención del mundo entero, desentendiéndose incluso de la batalla del oeste, de la de Hungría y de las conversaciones que De Gaulle sostiene en Moscú, se fija certeramente en lo que está sucediendo en Grecia. Y para ello no faltan motivos, ya que no se trata de una lucha intestina por derribar a un Gobierno cualquiera, sino que rebasa este ámbito, para marcar un punto culminante, que puede servir de pauta de la evolución europea.

La situación de los países liberados, hemos visto que está lejos de alcanzar aquella unidad necesaria para una buena marcha. La virulencia de las pasiones, el haberse acostumbrado a solventar los asuntos con las armas, todo esto contribuye a que las diferencias políticas se conviertan en preludio de guerra civil. Los partidos han resurgido más pujantes y también más intransigentes que nunca y cada cual cree que ha llegado la hora de imponer su criterio, aunque sea apelando a las armas.

En este río revuelto, hay además un pescador al acecho, que ve una magnífica ocasión de lograr sus fines. El sueño de la revolución mundial nunca ha sido abandonado por los dirigentes del Kremlin.

Para nadie es un secreto que Rusia, por una parte, y Estados Unidos e Inglaterra por la otra, son en frase de un periodista norteamericano, «buenos aliados, pero malos amigos». Se necesitan militarmente, pero los aliados desconfían con razón de las intenciones rusas. Los aplazamientos de continuo de la entrevista de Churchill, Roosevelt y Stalin son una muestra de ello. Si Rusia ha cedido en varios puntos relativos a la expansión territorial y a los países que han de ocupar sus tropas, es porque tiene un arma de reserva: las luchas intestinas en los países que le interesan.

Y así se comprende ahora por qué cedió con tanta facilidad, con ocasión del viaje a Moscú de Churchill, en lo que se refería a los Balcanes, y los búlgaros fueron obligados a abandonar Macedonia. No había necesidad de entrar en conflicto con Inglaterra, si después, merced a la acción de los partidos izquierdistas griegos, dirigidos por el comunista, Grecia caía como fruto maduro en las manos de Moscú. De ahí la protección y aliento que siempre ha dispensado Rusia al E. A. M., y como quiera que Grecia representa la libre salida de Rusia al Mediterráneo, de ahí también que haya sido en este país y no en Bélgica, Italia o Francia, donde los sucesos hayan alcanzado la virulencia actual.

De este modo se puede fijar ya la verdadera importancia de las luchas de Atenas: primero, tentativa de Rusia por lograr el libre acceso al Mediterráneo; segundo, piedra de toque para una futura acción comunista en otros países europeos, comprobando la reacción aliada y especialmente la inglesa.

Pero Churchill no es hombre fácil de engañar y siempre ha tenido opiniones muy definidas sobre el comunismo. Por otra parte, la cuestión de la salida de Rusia al Mediterráneo y la influencia británica en Grecia, no es cuestión de ahora, es de siglos. Una de las quiebras de la Santa Alianza fué la ayuda inglesa a la independencia griega. No sólo cuestión oficial, sino particular del pueblo inglés. Lord Byron, en Missolonghi, es un episodio significativo. Y ahora Churchill, en su discurso, ha dicho dos frases que resumen la posición inglesa: «Ningún Gobierno puede sentirse seguro, mientras existan ejércitos particulares que sirven a una facción, a un partido, o a una Ideología, en vez de al Estado o a la nación» y «No podremos lograr nuestros propósitos si los fusiles que fueron dados para ser utilizados contra los alemanes, son empleados para imponer por la violencia una dictadura comunista». La acción de Scobie ha sido enérgica y sin titubeos y entre los lugares atacados figura la sede del partido comunista. Y las protestas e interpelaciones que surgieron en Inglaterra, seguramente se acallarán, cuando hayan visto que han sido atacados los mismos ingleses y que la acción del E. A. M. va tanto contra ellos, como contra Papandreu.—J. S.

UNA CIUDAD SUBTERRANEA

Los alemanes de ocho pueblos se refugiaron en las cuevas de un monte

Este es propiedad de von Papan

Paris, 7.—Lo menos 1.700 civiles alemanes han sido descubiertos escondidos en las grandes cuevas, en la montaña de Siersburgo, situada en la orilla occidental del Sarre, 14 kilómetros al noroeste de Sarrelouis, según comunican del cuartel general del III ejército norteamericano.

Los refugiados llevaban escondidos un mes y formaban la población de ocho pueblos ale-

LOS ALIADOS CONQUISTAN MEZZANO

Con ello termina la resistencia organizada alemana al este del Lamone

Cuartel General Aliado en el Mediterráneo, 7.—El comunicado oficial del día de hoy dice: «En el sector costero, tropas del octavo ejército han conquistado Mezzano. En el ferrocarril Mezzano-Rimini y, por lo tanto, ha terminado la resistencia organizada del enemigo al este del río Lamone. Al sur de Faenza, tropas británicas del octavo ejército han ensanchado su cabeza de puente sobre el río Lamone, contra fuerte resistencia, en tanto que fuerzas polacas, en su flanco izquierdo, han conquistado la importante altura de Monte San Rinaldo, después de una lucha durísima, ocupando la ciudad de Brisighella.

Tropas americanas, británicas e indias del quinto ejército mantuvieron contacto con el enemigo por medio de patrullas ofensivas y, en algunos puntos, han sido mejoradas nuestras posiciones de vanguardia».—Efe.

La montaña de Siersburgo es propiedad de Franz von Papan. —Efe.

Juan Soldado

Por M. FERNANDEZ ALMAGRO

Ya no se habla, como en tiempos anteriores, de Juan Soldado, y es natural que así ocurra, porque Juan Soldado venía a ser una abstracción popular —folklórica— del Ejército español, cuando éste se nutría por medio del sorteo, y eran contados los españoles que prestaban el servicio militar, sólo obligatorio —ya se sabe— desde la ley Canalejas de 1912. De esta suerte, Juan Soldado se contraponía al Juan Español por antonomasia, paisano y civil, que eludía, del modo que le fuese posible, legal o extralegalmente, con redención a metálico o sin ella, el paso por los cuarteles; tipo de presentación personal harto desagradable que, a la luz de la mentalidad general, había que evitar como fuera. Juan Español, satisfecho de su inmunidad respecto a cualquier experiencia castrense, solía ver a Juan Soldado con cierta desdén simpatía, como si se tratase de un personaje de otro mundo, al que, bajo la forma familiar y humilde del quinto, del sorche, se le daba entrada en los chascarrillos y en las zarzuelas. La mitad del repertorio del «género chico» no habría podido existir si el soldado —el del pelotón de los torpes, el asistente, el de la carta a la novia escrita por mano ajena, etc.— no hubiese compartido con el maestro de escuela y el cesante la función inspiradora de las gracias a la moda.

Pero Juan Soldado se ha confundido ya con Juan Español, sin dejar margen a la chanza ni a la excepción. La vida se ha hecho más seria y como el deber exige mucho, y cualquiera, de la índole que sea, anda implicado en la defensa de la Patria, el chiste se impersonaliza, quedando Juan Soldado exento de las burlescas antiguas, por inofensivas que fuesen, y reconocemos que en gran parte lo eran, pero aún así, respondían a un desagradable concepto de no pocas cosas respetables. Juan Español las ha aprendido, gracias al magisterio de una realidad como nunca severa y persuasiva, licenciando a Juan Soldado en cuanto tema jocoso. Al hablar de esta lección recibida, no empleamos ciertamente un lenguaje figurado: la metáfora cobra un valor directo, ya que siempre, y ahora más, el cuartel ha hecho veces de escuela, donde en tantas y tantas ocasiones el hijo del pueblo se pone, por vez primera, en contacto con la cartilla y con los textos elementales de la enseñanza que es debida a todo hombre.

Por obra del cuartel, el rústico se urbaniza ya en tiempos de Juan Soldado, que era esencialmente campesino. Porque del campo vino siempre la flor de nuestras tropas: del campo, —con preferencia a la ciudad, tentadora con otros caminos—, procedía el mozo que se entregaba de corazón y sin malicia a los azares del sorteo y que tomaba alegremente el chopo —el schioppo de los soldados del Gran Capitán en Italia—, guardando amorosamente el recuerdo de su «quinta», vínculo de juventud e ilusión, como el colegio o la Universidad. Y en las clases burguesas, si es que antes ese mozo no sentaba plaza, anticipándose, poseído de impaciencia, a su destino. Con la pobre alpargata, del quinto incorporado a filas, el soldado de los tiempos malos, sustrayéndose a la frivolidad o corrupción ambientes, pisaba firme el camino por donde tantos y tantos muchachos como él habían marchado, hasta volver con estrellas en las bocamanga y aun, —en ocasiones de siempre abierta posibilidad—, con el tercer entorchado: caso naturalmente raro, pero expresivo, al modo ejemplar de un Prim o un Polavieja.

Los soldados españoles de las guerras civiles, los de Santo Domingo, Cuba o Filipinas; los de Indochina, con fugaz resplandor en el machete; los de África, en cualquiera de sus campañas y fases, se personalizaban en el Juan Soldado que había recibido, a través de años y siglos, el santo y seña de aquellos otros combatientes, llamados en siglos de oro a pelear junto a Pescara o a Valdivia, a Leyva o a Spínola, en Ultramar o en los Países Bajos, bajo osadas banderas, y que volvían, engrandecidos y ufanos, con la banda de capitán...

De una virtud, sobre todo, fué depositario Juan Soldado, incluso en los tiempos, de mayor quiebra moral: la virtud de la obediencia, por eso no le alcanzaron jamás las presentes culpas de los llamados «Pronunciamientos». El soldado seguía al jefe, sin preguntar nada, y salvaba como podía la disciplina, en tanto zozobraban otras virtudes de cuyo ejercicio no era Juan Soldado responsable directo. Bien conducido, Juan Soldado jamás falló. Y para mayor realización del valor simbólico imbuido en Juan Soldado, la nómina del heroísmo contemporáneo, referida a Cuba o a Melilla, se enriquece con un Eloy Gonzalo o un cabo Noval. ¡Oh, no...! En España, carece de toda justificación el culto al «soldado desconocido». Entre nosotros, por sernos connatural la ecuación de los más altos ideales y la realidad cotidiana, con su fértil sentido práctico, el soldado, por heroico que sea, responde siempre a un nombre y a un apellido. Cuando no pensamos en uno determinado, le atribuimos el nombre apostólico y españolísimo de Juan. Del dolor de la repatriación colonial, proceden muchas reacciones que, no sin esforzada espera, dieron, al fin, su fruto. El servicio militar obligatorio, según la ley antes citada, creó la zona intermedia del «soldado de cuota», principio de una convivencia de pobres y ricos que imperiosas necesidades de la vida nacional elevaron, ya sin matices ni distinguos, a auténtica hermandad. A partir de 1936, la figura de Juan Soldado se desvaneció, para alcanzar sus caracteres, verdaderamente sublimes, a toda la masa nacional. Por eso, España se salvó.

EN EL DIA DE LA INMACULADA

Por FRAMIS

Se asegura por los doctos que, desde tiempos muy lejanos, los padres de la Iglesia oriental compartieron la fe y seguridad en el dogma de la Inmaculada Concepción de María. Y aún se citan antecedentes, que corresponden a la Iglesia latina, en orden a la profesión pública de esta misma fe, cual es un Concilio de Letrán del año 649, siendo Papa Martín I. Mas, por lo común, y a partir del siglo XII, los doctores de la Iglesia occidental opusieron muchas reservas a este dogma. En España, en trueque, desde tiempos muy distantes, vivía esta fe en el corazón del pueblo, y ya la Navarra medieval engalanaba con apices las ásperas portaladas de sus casas de piedra el día de la Concepción Purísima, y los premios, después cuando de asociaciones de artesanos llegaron a ser cofradías piadosas, pusieron siempre en su labaro o estandarte el poderoso grito español «Sin pecado concebida». Un día de nuestro áureo siglo XVI, los tercios españoles ganaban someras y tormentosas aguas holandesas, no lejos de Amberes.

En la mayor desolación de los soldados se les mostró María Inmaculada para darles confortación y la victoria. He aquí a la celestial Señora, amparo y socorro de nuestra vieja, urdiente Infantería. Perpetuamente el signo de ella estuvo asido al alma de España. No es, pues, rara empresa que su día sea también día tan hispánico y castizo. El arte balbuciente de los poetas piadosos y populares, como Miguel del Cid, ha cantado esa amada creencia, que antes estuvo en las afirmaciones de la gente indoculta que en las de un solemne Concilio. La inspiración divina en esta ocasión, como en tantas otras, se derramaba a través del pueblo, que suele ser su instrumento, y el arte de los pintores dió la representación del color y de la línea a las imágenes de Ella, circundadas de una luz

irreal, que no existe en la tierra y que trajeron a sus pinceles por misteriosas donaciones del cielo. Apenas hay Inmaculadas debidas a pintores no españoles. La de Piero di Cossino, que se admira en la galería de los oficios de Florencia, es mejor una Asunción. La de Lucas Signorelli, de la Catedral de Cortona, tal vez sea una Asunción también. He ahí, en trueque, nuestras Concepciones de Murillo, Ribera, el Tiepolo —que si no español de naturaleza, lo era de ambiente y de inspiración—. Añadidos a los lienzos auténticos, de mano del maestro, los que son obras de discípulos, o réplicas, o copias más o menos fieles, son marchadumbre las Concepciones murillescas. Ved esa Concepción, que estuvo en el Louvre, por efecto de la rapina francesa de 1808 - 1814, y ha tornado a España y está en el Prado. Ved las tres Concepciones del Museo de Sevilla. Son niñas, niñas apenas llegadas a mujer. Son la misma virginidad en carnal representación. La hoz de la luna soporta sus plantas. Le giones de serafines y espíritus-niños la circundan, o son su cortejo, o hacen sombra para su inmaterial pisar.

Ved, en fin, la del Tiepolo, que está en el Museo del Prado. Posee una luz azulada que se escapa hacia el amarillo irreal y hacia un oro de crepúsculo, que no ha podido observar el artista en ninguna iluminación visible con ojos de la carne, y sólo en las internas visiones de ese fulgor desconocido y casi divino, que se llama la inspiración superior, ha podido contemplar. ¿Eran ellos, en cuanto hombres, el hombre Murillo, el hombre Ribera, el hombre Tiepolo, quienes lograban estos éxtasis de la luz? Era el alma de España. España misma, de rodillas siempre delante de la Inmaculada, la que les dictaba su propia fe y su propia ternura.

Y hoy, como ayer y siempre.



La Concepción de la Virgen, cuadro de Ribera, que se conserva en la Iglesia de los Agustinos de Salamanca

SIEMPRE INFANTERIA

Por Sabino Alonso - Fueyo

HUBO un tiempo en que la Infantería española triunfaba de todas las guerras, abriendo así el surco de nuestro Imperio. Fué en el tiempo aquel del Gran Capitán y de Juan de Austria; del Duque de Alba y de Fernán Cortés; de Spínola y Requeséns. Entonces, todos los meridianos supieron de su valor, porque otros nombres gloriosos —Cortés, Pizarro, Magallanes...— se encargaron de clavar la bandera de España en los continentes más lejanos.

Orientóse primero, con la reina Isabel, nuestra política exterior hacia África, por entender que estaba allí el camino verdadero de un poderío nacional. Y allá fueron los infantes de la Corona a pelear contra los moros, que, no obstante ser arrojados de Granada, podían constituir en el futuro un peligro grave de invasión. Cisneros consolidó nuestro poder en Marruecos, y Carlos V y Felipe II no arrian ni mucho menos las enseñanzas de la victoria.

Ya se ha incorporado un mundo nuevo a Castilla, y el paso de la infantería deja su huella en él. Soldados leoneses y extremeños, castellanos y andaluces, pelean y vencen por aquellas tierras con las virtudes primarias del valor individual y la audacia; Hernán Cortés conquista Méjico; Valdivia, Chile; Coronado llega al extremo norte de Kansas, y Pizarro da cuenta de un imperio que se extiende desde Popayán a Kopayapú.

Mientras tanto, por el lejano Oriente, Magallanes inicia la primera acción militar española; des-



DON JUAN DE AUSTRIA

embarca con cincuenta hombres en Macián, y muere allí, sobre la tierra ingrata que sus heroicos combatientes sembraron de amapolas de sangre. El verbo y la fe de Castilla comenzaron a florecer, entonces, en las almas olvidadas de aquellas gentes primitivas.

Pero antes, mucho antes de esas expediciones simultáneas al descubrimiento, navarros, catalanes y aragoneses, buscaron ansiosamente en Asia el rescate de Lugares Santos, peleando con denuedo a todo lo largo de los caminos. Y es Roger de Flor, con sus capitanes, el que libra batallas de leyenda, para grabar, tan lejos, sobre la roca virgen, los nombres de Don Fadrique y Don Jaime de Aragón.

Siempre la Infantería española paseándose, victoriosa, por todos los continentes, hasta que en Rocroy fué derrotada. Acabó allí la hegemonía de España en un grito de angustia nacional; pero, no por eso perdieron virtualidad combativa nuestros infantes. Cuando los altos intereses de la Patria lo exigieron, el ejército de la infantería no faltó jamás. Triunfó, primero, de Napoleón, en 1808; y triunfó después, durante la Cruzada de Liberación, porque la veta heroica de la raza es eterna.

Siempre fué la Infantería española la escuela y el ejemplo donde aprendieron los mejores soldados de todos los países. Ella impuso un arte nuevo de guerrear en el mundo; se reveló en Galliano; se superó en Pavia. Y escribe siempre, siempre, la historia mejor de la Patria.

Para VOSOTRAS

Limpieza de puertas y ventanas

Es preciso otorgar una serie de cuidados especiales a la limpieza de puertas y ventanas, pues de lo contrario se corre el riesgo de estropear irremediablemente la pintura.

Resulta contraproducente limpiarlas con aceite común para conseguir que el barniz adquiera nuevo brillo, pues haciéndolo así, el polvo se adhiere con mucha facilidad. Es mucho mejor utilizar, aunque con precaución, agua de cal diluida o una solución de cloruro de amoníaco. Después de la aplicación de cualquiera de estas sustancias, se debe frotar la madera con un trapo de algodón.

En modo alguno debe emplearse para estos menesteres el jabón, ya sea con agua fría o con agua caliente o templada, pues ése sería el procedimiento seguro para dañar la pintura. Lo más práctico es, sobre todo si las manchas son muy reacias a la limpieza, mojar un lienzo en agua borricada y frotarlo luego con un jabón sobre el que se habrá echado bórax en polvo. Se pasa este trapo sobre las manchas y se enjuagan inmediatamente con agua clara.

Siguiendo escrupulosamente estas instrucciones, las manchas desaparecerán, quedando intacta la pintura.

Los juguetes para el niño

Nada tan agradable para una madre como contemplar la felicidad de sus hijitos. Y desde luego, pocas cosas consiguen hacer tan dichosos a los niños como los juguetes, que constituyen el eje de su vida.

Sobre esto, creemos que todas las madres estarán de acuerdo. Pero muchas dirán que los juguetes cuestan caros y hay ya demasiado gastos para emplear el sueldo en juguetes para los niños.

Algo de verdad hay en estas palabras, pero es conveniente pensar que el encanto de los juguetes no siempre está en razón directa de su precio. Hay miles y miles de juguetes baratos que atesoran una crecida dosis de felicidad infantil. Una modesta «pepo-

na» ha constituido la dicha de infinitas niñas antes de que saliesen al balcón de los escaparates de los bazares esos muñecos artísticos que ya son casi, más que juguetes para niños bibelots artísticos en que recrean la vista los mayores.

Pero es que ni siquiera esos modestos juguetes están al alcance de muchas familias. Ahora bien: aquí es donde entra en juego la laboriosidad, ingenio y buen gusto de las madremitas. Con retales de cualquier tela pueden hacerse muñecos y animalitos. Basta recortar por dos veces la silueta del animal que se prefiere, sin demasiadas preocupaciones de exactitud y unirlos con una tira del mismo tejido de unos cuatro centímetros de anchura. Se rellena con trapos o con serrín de corcho, incluso con papeles viejos, y se completa el efecto poniéndoles dos ojitos que pueden ser dos botones o dos cuentas de collar. También se pueden añadir, si interesa, unas graciosas orejitas de trapo o un rabito que podría estar constituido por un simple cordelito o una cadeneta de punto de lana.

También pueden hacerse graciosos muñequitos con hormas de madera de las que se emplean para hacer botones forrados. Se unen con alambre o pasándoles un cordoncillo de goma. Un pincelito y un poco de anilina completa la obra.

Si tenéis retales de pieles podéis hacer fácilmente monitos, osos o gatitos, con un poco de habilidad. Otro juguete sencillo y de gran entretenimiento se construye con una cartulina que se enrolla formando un tubo. Se colocan en el interior unos cuantos trocitos muy pequeños de papel cortado con la mano irregularmente y se tapan los extremos con telas de gasa. Agitando el tubo y mirando al trasluz se verán graciosas siluetas.

Como veis, pueden hacerse algunos juguetes sin gastar dinero. Y a estos ejemplos cabe añadir otros muchos que os sugerirá vuestra inventiva.

PRUEBE USTED...

Huevos en pan o bollos

Se toman unas alcachofas de pan de Viena o unos bollos grandes, de los llamados medianoches; en medio se les hace un hueco grande, sacándoles la miga de modo que quepa un huevo crudo cascado; una vez metidos los huevos en el pan o bollos, se frien en aceite abundante, bien caliente, echándoles el aceite por encima con la espumadera para que se fría el huevo dentro del pan y cuidando que queden blandos. Se sirven muy escurridos en servilletas.

Salmonetes al horno

Después de limpiarlos los salmonetes, sazónense con sal, colóquense sobre rajitas muy finas de patatas en una fuente que resista al fuego; póngaseles cebolla frita muy picada, rociándoles con zumo de limón y un poquito de vino blanco; espolvoreense bien con pan rallado y colóquense trocitos de manteguilla por encima; póngase a cocer en horno suave. Sírvese muy caliente, en la misma fuente.

Consultorio

Sentimental

Respuestas

PETIT.—Por lo que me dices, ese muchacho que te corteja por teléfono debe ser un aficionado a los crucigramas. Claro que si después de sus iniciales te va dando las primeras letras de su nombre y apellidos, no tienes más que esperar unos días para tener sus apellidos completos, a menos que sea vasco, en cuyo caso la solución de los apellidos puede durar alrededor de un mes. Tal vez pretenda probar hasta dónde llega tu paciencia. Claro que si de verdad ha logrado interesarte y estás convencida de que también tú le interesas a él, el mejor procedimiento para precipitar los acontecimientos es que te niegues a mantener más charlas telefónicas mientras no se te presente. Aprovecha para decirselo así la primera ocasión, pero procura hacerlo amablemente, pues quizás todo ese misterio no sea otra cosa que el síntoma de una casi invencible timidez.

Sopa flamenca

Poner en agua con sal y pimienta, nabos y patatas cortadas en pedazos y cortezas de pan.

Dejar que hierva y cueza. Pasar por tamiz.

Hacer que vuelva a cocer un rato.

Añadirle manteca y una pulgarada de perejil picado.

Agitar vivamente el caldo al verterlo en la sopera y servirlo.

Vaca a la moda

Tómese un buen trozo de vaca.

Méchese con tiras de tocino. Póngase en una cacerola con sal, pimienta, hierbas y un diente de ajo.

Cuando la carne ha soltado su jugo a fuego lento, se cubre con cortezas de tocino, añadiendo vino blanco, ajos picados, cebolletas, rodajas de zanahorias, pimienta en grano y un poco de sal.

Cúbrase la cacerola, dejando cocer a fuego lento durante tres o cuatro horas.

Nuestro Consultorio Sentimental está siempre abierto a los conflictos emocionales de nuestras lectoras. Cortad el cupón y enviad vuestras consultas a JORNADA, diario de la tarde (Consultorio Sentimental), Pintor Serrola, 10, Valencia.

CONSULTORIO SENTIMENTAL DE Jornada CUPON



Abrigo de lino sobre un vestido de corpiño entallado. Sombrero canotier con velo moteado.

UN DETALLE DE ULTIMA MODA

Para completar el conjunto y romper la monotonía de un traje obscuro entallado, se ha lanzado una moda que parece haber sido del agrado de las Lorenzitas. Consiste en un cinturón de unos ocho centímetros de ancho, del cual penden dos grandes bolsillos más anchos de la base y con pequeñas carteras dobles en punta.

Todo ello va ejecutado en punto de gancho de color claro que combine bien y que pudiera ser verde jade, gris perla, crema, etc., según el tono del vestido.

La cartera inferior, como un centímetro más saliente, puede ejecutarse en un tono todavía más claro para acentuar el contraste.



Vestido negro en tricot de seda, con adornos de pasamanería y bordados en oro y colores.—Modelo Bastida



Vestido en lana de Angora negra, combinado con satén natural del mismo color y flecos.—Modelo Bastida

Un concierto de piano premiado el año 1942 en el Concurso Nacional de Música, se estrena el domingo en Valencia

Es de Miguel Asins Arbó y lo interpreta Leopoldo Querol, acompañado de la Orquesta Municipal

Nuestro compositor y algo que él estima importante

No es la primera vez que estas páginas se ocupan de Miguel Asins. Seguramente no será tampoco la última. Parece estar llamado a dar que hablar bastante. El interés de su música se acentúa. Y ahora, el domingo próximo, en su tierra, va a conseguir lo que no ha sido posible en Madrid, a pesar de las Bases del Concurso Nacional de Música. El concierto de piano que allí



Miguel Asins Arbó, Premio Nacional de Música

le premiaron, va a tocarse. Antes, ya se lo habían premiado aquí, en nuestro Conservatorio. De no mediar los buenos oficios de Leopoldo Querol —a quien está dedicado el concierto—, y el interés del maestro Lamote, junto al del señor Gimeno —secretario técnico de la Orquesta Municipal—, a saber cuándo se hubiese estrenado la obra que, en los medios competentes, tuvo gran resonancia hace dos años.

EL VALENCIANO DE BARCELONA

Con añadir a lo anterior que Miguel Asins tiene dos Primeros Premios Extraordinarios, de Armonía y de Composición, en los años 1935 y 1941; y en 1942 el Primer Premio en el Concurso Provincial de Canciones del Frente de Juventudes de Valencia y un Premio Nacional por el Concierto que vamos a conocer, además de la mención honorífica en 1943, por una Sonata para violín y piano, su personalidad artística quedaba suficientemente garantizada. Pero la gente quiere saber más cosas. Gusta de informaciones más completas. Por eso, aunque antes hayamos hablado de «su tierra», tenemos que precisar datos y seguirle los pasos al joven músico:

—Tengo 28 años. Nací en Barcelona. Al poco tiempo de haber sido trasladado allí mi padre—agente de vigilancia—. Pero aunque siento una especial simpatía por Cataluña, me considero valenciano. Mi padre es de Catarroja, mi madre de Benicarló. Y no hablamos de mi formación. Siempre he residido en Valencia: desde los cuatro años. Desde antes de nacer ya se me había destinado a la música. Sí, mi padre, de quien recibí las primeras lecciones a los tres años, ha sido un gran aficionado. Tenía un piano. En ple-

no furor del «couplet» llegó a escribir composiciones de este género, muy sencillas, con cierta gracia. Para ejercitar mi oído, solía sonar las teclas del piano y me preguntaba las notas que iba dando. Yo, naturalmente, durante estas pruebas, estaba en otra habitación. «El buen oído es la mejor cualidad», pensaría. Y a los cuatro años me llevó al Conservatorio. La edad lo impedía; no obstante, él consiguió la excepción. ¿Mis profesores? Amancio Amorós, Alonso y Fornet, Sosa, Manzanares, Lapidra... de solfeo, piano, armonía, historia, composición y violín. Con todo esto, comenzó para mí una época terrible. Las asignaturas: a montones, y mi padre siempre sobre mí. Si el estudio me castiga.

DEL ODO AL GOZO Y ENCUENTRO CON EL MAESTRO

—Casi sin poder jugar, en la edad de las diversiones, a pesar de lo que me gusta la música, empecé a odiarla. El estudio de los instrumentos me aburre. Solo encuentro algún placer en la armonía y en improvisar al piano. Ya entonces, comienzo a emborronar papeles... Cursados los estudios de piano y violín, me entrego a la composición con mayor gozo. Y empecé a escribir música en abundancia; escribir, para mí, es tan necesario como el respirar. Conservo muchas de estas composiciones. Y no deja de ser divertido, el hojear de vez en cuando estas obrillas que en aquel tiempo consideraba maestras.

—Bueño, Miguel, ya eres un hombrerico. «La guerra ha terminado».

—Entonces, busco alguien que me enseñe lo mucho que ignoro. Y encuentro a Palau. Don Manuel, antes, se había interesado por mí. Al encargarse de la clase de Composición en el Conservatorio, acudí a sus lecciones que, primero, me envuelven en el caos más completo. Hay que rehacer muchas cosas y trabajo intensamente con él: la técnica moderna, los modos griegos, los sistemas tonal y semitonal, el impresionismo, el polifonismo, etc... Adaptada mi visión a este nuevo panorama, poco a poco, voy viendo claro y empecé a «soltarme». Una de mis primeras composiciones de postguerra, es el «Himno a la Noche» que me estrenó Abel Mus en la Filarmónica.



Leopoldo Querol, a quien está dedicado el concierto que va a interpretar

DONDE COMIENZA LA HISTORIA DE UN CONCIERTO

La obra que vamos a escuchar el domingo se inicia durante las vacaciones del curso 1940-41. De este tiempo, son sus dos primeros «movimientos». El «Concierto de piano» se interrumpe. Para dar paso a una Suite —«Pinceladas campestres»—, de la que conocimos, algunos fragmentos en una audición del Conservatorio. En mi crónica de «aquello», recuerdo que dije estar dispuesto a jugar por la carta de Miguel Asins, quien después escribe su Cuarteto para instrumentos de arco. Y finalizando el año escolar, completa con un tercer tiempo su Concierto, que presenta al Premio de Composición. Con él consigue por unanimidad un Diploma de Primera Clase. Cuando seguidamente se convoca el Concurso Nacional de Música, revisa el Concierto, realiza su orquestación y lo presenta.

—Poco antes, fui presentado a Leopoldo Querol, comunicándole la dedicación de mi obra. Querol me acogió con el cariño y afabilidad que siempre tiene para todo compositor paisano. Se interesó no solo por el Concierto, sino por toda mi producción pianística. Así, en un concierto dedicado a la música valenciana, celebrado en Madrid, cuya parte literaria estuvo a cargo del ilustre musicólogo don Eduardo López Chavarri, interpretó una de mis piezas breves, «La Primavera».

—Es una lástima que no pueda contarse entera la historia de tu Concierto.

—¿Para qué? Tenía muchas esperanzas en mi obra pero nunca llegué a imaginar que diera tanto trabajo al Tribunal calificador. Tarina fue uno de los más decididos defensores de mi Concierto, pero los... imponderables, no consintieron siquiera en que el Premio se dividiese. En fin, ahora veremos cómo lo recibe el público.

UN JOVEN MUSICO MAJOR

En eso se ha convertido, así, de pronto, Miguel Asins: en Director de Banda Militar. Las necesidades son cada vez mayores y necesitaba resolver su situación económica. Preparado por don Néstor Martínez, en las últimas oposiciones que

se han celebrado, obtuvo el número uno y ha sido destinado al Regimiento 18, al «España», ahí en Bétera, a dos pasos de la ciudad.

—Esto me familiarizará con los instrumentos de viento, lo cual estimo beneficioso para mi futura producción. En ella seguiré trabajando con mayor entusiasmo —si cabe— que antes. Porque ahora, además, los valencianos disponemos de una magnífica Orquesta Municipal que a su vez ha creado un público entusiasta; y un Conservatorio que no quiere quedarse detrás, que ha creado cátedras para los instrumentos de viento, de arpa, viola, violoncelo y... hasta para baile! Ello viene a llenar una necesidad que se dejaba sentir en esta provincia, cuya fama, nunca desmentida, persiste. Los músicos, así, podrán aprender o perfeccionar la técnica y dominar todos los resortes del instrumento a que se dediquen, con el natural beneficio que la cosa ha de reportar a las Bandas, Orquestas y al arte en general. No obstante, a mi entender, falta algo muy importante:

EL DIRECTOR

—Tenemos las mejores Bandas rurales de la Península y hasta del extranjero. Pero aunque algunas de ellas, de las más caracterizadas, sostienen la altura de los buenos tiempos, la mayoría, han sufrido en el nivel artístico un descenso considerable. Esto solo es debido a la falta de buenos directores. Estoy convencido de que buena parte de la cultura de un pueblo, depende de la labor del director de la Banda. Por todo ello, me permito hacer la siguiente sugerencia: ¿No sería interesante crear una cátedra para la formación de directores? Creo que los últimos Certámenes musicales de la Feria de Julio, ponen en evidencia la necesidad de esta especialización. Podrían obtenerla, los que hubiesen cursado los estudios de armonía y poseyeran, además, unas nociones de composición. La cátedra de dirección tiene materia que explicar durante dos años, y puede comprender el conocimiento de los instrumentos de la Banda grande, mediana y pequeña, organización de plantillas, el arte de instrumentar, transcripción de piano a Banda y de Orquesta a Banda como mínimo y, luego, ejercicios prácticos de dirección. De esta forma, no andaríamos en general tan escasos de directores y las Bandas rurales no tendrían que ir a ciegas, solicitando a los almacenes de música de la capital que les envíen un director.

HABLEMOS DEL ESTRENO

El Concierto de Asins para piano y orquesta, está escrito en la tonalidad de sol menor. Consta de cinco temas. Se desarrolla en tres tiempos. Lento e majestoso y Allegro con brío. Andante cantabile y Allegro quasi presto. ¿Carácter de sus motivos? Pues muy diverso: el primero es un tema inquieto y de gran fuerza rítmica; el segundo, una frase apasionada de cálidos acentos; siguen, dos melodías: una, llena de serenidad, otra, de línea elegante, cuyo ropaje armónico contiene deliciosos atrevimientos; y acaba con un tema ju-

guetón. Un ritmo obstinado, persiste a través de toda la obra, que presenta en cada movimiento forma diferente: sonata, lied y scherzo. Lo demás es inútil explicarlo aquí. Pertenece al orden técnico. Todo lo que contiene: cadencias, solos de piano, diálogos de piano y orquesta, modulaciones, diseños, transiciones, arpeggios y frases melódicas; todo esto junto, en definitiva, es lo que ha de interesar y producirnos una emoción, la que determinará el éxito de nuestro joven compositor al someterse al fallo del público, soberano siempre, aunque no se quiera, por encima de los técnicos.

El estreno del domingo, contiene para nosotros los mejores alicientes. Un premio Nacional de Música, un gran pianista y una Orquesta española, de Valencia. Bajo la dirección del ilustre maestro



El maestro Lamote, que ha puesto en este estreno, todo su interés y su arte de director

Lamote, que nota a nota, compás a compás, ha estudiado la obra con el mayor cariño. Uno de los fines primordiales de la política musical que propugnamos a diario desde estas páginas, trazada desde el Ayuntamiento, va a cumplirse. No dudo de nada. Ni de la expectación, ni de la fortuna del estreno que a todos ha de complacer. Nada más alegre, que hacer lo mejor posible, lo que debemos. Honrarnos a nosotros mismos, honrando a los que valen. Ayer, a unos que han sido y a otros que son; mañana, a los que quieren ser y a los que lleguen a serlo; hoy, a Miguel Asins Arbó, símbolo de una generación musical interesantísima.

FEDERICO



Toda la elegancia, armonía y belleza de un PARTENON está condensada en las páginas de

VÉRTICE

DEL CENTENARIO ALFONSINO EN MURCIA

La Orquesta Nacional

Que sepamos, la Orquesta Nacional no había tocado hasta ahora más que en Madrid y en Lisboa. En los días últimos del Centenario Alfonsino, la Orquesta Nacional y su director don Bartolomé Pérez Casas han llegado a Murcia y con ellos el clima musical iniciado antes con nobles entusiasmos llegó a su punto máximo.

De muchas ciudades levantadas llegaron también abonados para oír los dos conciertos. Estos han constituido muy hermosos éxitos para la orquesta, para el director y para el pianista Leopoldo Querol, que actuó como solista en la segunda sesión.

El primer programa ofrecía como aliciente principal la Primera Sinfonía de Brahms, pero en los fragmentos de «Lobengrin» y de «Parsifal» ya se sintió la bondad de dicha orquesta, que ha recibido con abierta sensibilidad la impronta del espíritu de Pérez Casas y que por el prestigio de sus componentes y por la valía excepcional del maestro está llamada a mantenerse en primerísimo lugar mundial.

Pérez Casas nos dió el Brahms diversificado que los diversificados tiempos de la Sinfonía contienen. Academicismo de buena ley, animado por una pasión de atenuado romanticismo (romanticismo logareño de ambiente burgués) en el primer tiempo y un peligroso beethovenismo en el final. No encontramos la décima Musa: no encontramos la «Décima Sinfonía», pero sí que hemos encontrado a Brahms; le hallamos en las partes centrales («Andante sostenuto» y «Un poco allegretto e gracioso») con afortunada desocupación, sin gestos de titán, pero con una ternura y un vuelo hacia la ensoñación sin bromas. Aquello me pareció el mejor Brahms; el que encuentro en su música de cámara y en su lieder. Pérez Casas siente muy bien la obra y además de hallar los medios instrumentales exactos para sonorizar en la más amplia y honda autenticidad la emoción del autor del «Requiem Alemán», beneficia la obra con esa elasticidad mediterránea y esa ponderación en la dicción que tan-

to envidiamos al gran director. Claro está que los «Pinos de Roma» con sus momentos de poesía y con su aparatosa fuerza final movieron al público con mayor ímpetu hacia el aplauso, pero el maestro estimó retener al auditorio dentro de una más exquisita finura cordial: por ello dió como bis el preludio de la «Kowatchina».

El segundo concierto era todo de autores españoles: Turina, Falla, Pérez Casas y Rodrigo. La «Sinfonía sevillana» de Turina, en manos de Pérez Casas aparece transfigurada. ¡Bien contento puede estar Turina! Los solistas de la orquesta mostraron su gran forma técnica y su espíritu tan entregado a la obra.

En las obras de Falla y de Rodrigo adquirió un relieve singularísimo la actuación de Leopoldo Querol. Creo haber oído ahora a Querol como nunca: mayor musicalidad, una flexibilidad rítmica de la me-

yor ley y la captación de aquellas músicas sentidas por él como vivencias integrales. No me pudo sorprender su éxito.

El primer tiempo de la suite «A mi tierra» valió a Pérez Casas una calurosa y larga ovación por parte de un público cuya música natural había saltado hasta la categoría de gran forma artística gracias al talento de Pérez Casas. Si se tiene en cuenta que la obra está fechada en 1897, esto es: cuando en España se ignoraba los modernos rusos y franceses, resulta admirable la presencia de tantas adivinaciones que en orquestación hay en aquel homenaje del maestro a su terruño natal.

Como después del concierto de Rodrigo el público no se movía de los asientos, Querol hizo el regalo de un «Navarra» fulgurante como punto final de una semana en que Murcia ha vivido a tres mil minutos por hora.

MANUEL PALAU

FERIA MUESTRARIO

La asamblea general se celebrará el día 21

El Comité Consultivo de Ferias y Exposiciones Comerciales en su convocatoria anual del Pleno, ha comunicado a la Presidencia de la Feria Muestrario Internacional que, por orden del ilustrísimo señor Director general de Comercio y Política Arancelaria, como presidente del Comité Ejecutivo de Ferias y Exposiciones Comerciales, ha acordado reunir el Pleno del expresado Comité, el próximo día 15, a las cinco en punto de la tarde, y en el Ministerio de Industria y Comercio.

En razón a esta circunstancia y siendo necesaria la presencia del presidente de la Feria en dicha reunión plenaria, la Junta de Feria ha acordado trasladar la celebración de la Asamblea general, que estaba anunciada para el mismo día 15 del corriente mes, al día 21 del mismo.

CONSTITUCION DEL PATRONATO MARROQUI

Con objeto de incrementar las

relaciones comerciales y espirituales entre la región valenciana y el Marruecos español, se ha celebrado esta mañana, en la Cámara Oficial de Comercio, una importante reunión a la que asistieron el coronel Marín Agramunt, en representación del capitán general; el camarada Tatay, en representación del jefe provincial del Movimiento y gobernador civil; don Eduardo Genovés, en representación de la Diputación Provincial; los tenientes coroneles Gomá y Rivero; el segundo jefe de Aduanas señor Ochotorena; don Vicente Tomás Pérez, catedrático de árabe de la Escuela de Comercio; don Adolfo Cámara, redactor de JORNADA; don Tomás Dasí, don Anselmo Boix y don José Cabo Mateu, en representación de los elementos comerciales e industriales relacionados con la Zona del Protectorado.

Después de un amplio cambio de impresiones, en que se expusieron las posibilidades de fomentar este intercambio material y espiritual, quedó constituido el Patronato Marroquí, y dentro de éste, una comisión permanente, encargada de iniciar las primeras gestiones.

La reunión fué presidida por don Ramón Gordillo, quien expresó a todos los asistentes su gratitud, en nombre propio y en el de la junta de gobierno de la Feria Muestrario, por su asistencia y decidido apoyo para el logro de estos fines.

LA FIESTA DE LA PATRONA DE LA INFANTERIA, EN VALENCIA

Programa de los actos y festejos que celebra el Regimiento de Infantería Guadalupe, número 20, en honor de la Purísima Concepción, patrona del Arma de Infantería.

Ayer, a las once, se efectuó la lectura de los trabajos premiados en el certamen literario y distinción de los premios obtenidos en diversos concursos.

A las tres de la tarde, hubo función en el teatro Serrano por la compañía titular del mismo. Hoy, día 7, a las diez y media, concurso atlético deportivo en el campo de deportes del Regimiento y reparto de premios a los vencedores.

A las tres y media, gran festival infantil en la plaza de toros.

El día 8, a las nueve y media, función en el patio del cuartel en honor de nuestra patrona.

A las once, función religiosa en la iglesia de Santo Domingo.

A las una y media, comedia «extrarrábrica» a la tropa.

A las tres, entrenamientos y juegos en el patio del cuartel hasta las cinco.

El día 9, misas por los difuntos del Regimiento, a las diez, en la iglesia de Santo Domingo, a las once, en el patio del cuartel, depositando a continuación una corona en el Mausoleo a los Caídos, existente en el patio del cuartel.

El regimiento de Infantería Guadalupe número 20 invita a los señores jefes y oficiales de todos

Camarada del Frente de Juventudes: El buen cumplimiento de tus deberes religiosos será la alegría de tu madre el día de la Inmaculada Concepción.

MAÑANA, BENDICION PAPAL EN LA CATEDRAL CON MOTIVO DE LA FIESTA DE LA INMACULADA

Oficiará el excelentísimo y reverendísimo señor Obispo auxiliar

EN LA CATEDRAL

A las 9'45, misa pontifical. Al final de ella se impartirá la Bendición Papal a todos los fieles.

En el «Boletín» Oficial del Arzobispado, nuestro amadísimo Prelado encarga a los reverendos párrocos de la capital y pueblos de fácil acceso, tengan libres a sus feligreses para la hora de la Bendición Papal, y les recomienden con el mayor interés la asistencia a la Catedral, para que puedan lucrarse la indulgencia plenaria con las condiciones de costumbre: confesión, comunión y preces por el Sumo Pontífice.

Normas: Los fieles se atenderán a la costumbre establecida en cuanto a la entrada y estancia en el templo Catedral.

Entrada: Hombres, por la puerta de la Almoina.

Mujeres, por la de los Apóstoles. Estancia: La ya acostumbrada.

En todo momento deberán atender las observaciones que les hicieren los señores encargados del orden interior del templo.

Acción Católica: Todos los centros de las cuatro ramas de la ciudad, llevarán sus banderas a la Catedral con la antelación sufi-

ciente para que puedan ser distribuidas oportunamente.

LA FIESTA DE LA INMACULADA EN OTROS TEMPLOS DE LA CIUDAD

En la iglesia de los Franciscanos, a las ocho y media de la mañana, misa de comunión general. En la iglesia de la Puridad, segundo día de Cuarenta Horas, con misa, a las ocho; misa solemne con sermón, a las diez y media, y ejercicio, sermón y reserva, a las cuatro y tres cuartos de la tarde. En la Iglesia del convento del Servicio Doméstico, a las siete, misa de comunión, y a las diez, misa cantada; por la tarde, a las cinco, ejercicio y sermón. En la iglesia de San Agustín, capilla de San Pablo, a las ocho, misa de comunión, y a la una de la tarde, comida extraordinaria para las niñas del comedor parroquial. En la iglesia parroquial del Santo Ángel, a las ocho, misa cantada y sermón. Todos los días, a las siete de la tarde, ejercicio del novenario. En la iglesia parroquial de Santa Cruz, a las ocho, misa cantada, y por la tarde, a las siete, ejercicio y sermón.

RELIGION

AVE MARIA, GRATIA PLENA

Por muy acertadas e inspiradas palabras que consiguiera, mos utilizar para resumir el gran dogma que la Iglesia celebra hoy, siempre resultarían pobres e inapropiadas junto aquellas que el mismo Arcángel pronunciara en su mensaje divino, y que nuestro gran Santo valenciano, Vicente Ferrer instituyó, como saludo, en sus sermones y discursos —y que han continuado en uso por todos los oradores sagrados hasta nuestros días— y que suena en la oración oficial de la Iglesia: Ave María, gratia plena...

No sólo en este aspecto de la convicción de nuestros más grandes santos, sino entre sus hombres de ciencia y de representación oficial y en todos sus organismos fué Valencia siempre paladín de la definición dogmática de este misterio. Hay que remontarse muy al principio del siglo XVI en nuestra Patria para encontrar ya en Valencia, la primera, —sólo se le anticipan en el mundo católico: París, Colonia y Maguncia— la primera Universidad que se obliga con juramento a defender «como fuese y donde quiera, la Purísima Concepción de la Madre de Dios».

Virgen y Madre, que son los dos títulos más grandes que por separado puede ostentar una mujer, para llevarlos juntos tiene que darlos y sostenerlos la omnipotencia del Hacedor Supremo.

Al querer los hombres denominar este privilegio de María Santísima han salido títulos y denominaciones del ingenio humano, unas veces movido por el fervor, por el milagro operado, otras; ya por el lugar de la Aparición o simplemente por la etimología del nombre que tal privilegio expresara.

En ningún sitio como España —nación eminentemente Mariana— y en ninguna región como la nuestra se ha dado expresiones tan abundantes del Misterio de la Inmaculada Concepción. El primer libro que se imprimió en España, lo fué en Valencia en el siglo XV, intitulado «Obres e troves en lahors de la Verge Maria». Desde el antiguo patronazgo de Nuestra Señora del Puig hasta aquel en el que se ensalza la maternidad divina —Virgen y Madre— Nuestra Señora de la Leche, han pasado los artistas y se han dedicado templos a este Misterio bajo advocaciones como las Virgen de: Gracia, de la Fuente de Castellfort, de la Humildad, de Porta Coeli, de Vallivana; teniendo artistas como Ribera, que la inmortalizaron en sus lienzos, y poetas como Mossen Roig de Corella, Wenceslao Querol, que la cantaron, y teólogos como Vives, que la defendieron, y caballeros que juraron su defensa y propagación sobre sus espadas como la Maestranza, y hombres de letras como Raimundo Lulo, que en la Universidad la creyeron, y todos los pechos valencianos que la amaron en el dogma de su Inmaculada Concepción. Pueblos y Municipios como Onteniente, Cullera, Oliva y otros muchos que la tienen e invocan como Patrona excelsa. No en balde a la Diócesis valencina por su amor y devoción a la Purísima Concepción, concedió la Santa Sede, en el año 1904, siendo Pontífice Pío X, y Arzobispo de Valencia el Cardenal Herrero, el privilegio litúrgico de celebrar su Octava privilegiada de segundo orden, con rezo propio y ornamentos azules, también de la Festividad. Valencia siempre ha sido y se ha manifestado Mariana a través de los siglos y de sus hombres Monumentos nos quedan, prueba de ello, como el Colegio del Patriarca, que, en su persona y en su obra cumbre sintetizó el que fué Virrey y Arzobispo, todo el amor y devoción que los valencianos sintieron siempre hacia el misterio de la Concepción Inmaculada de María.

Pero no fueron los títulos los que dieron altura y grandeza al privilegio concedido por Dios a la Santísima Virgen, sino éste a las manifestaciones del fervor de sus hijos. Cuántos títulos ingeniosos la devoción, ninguno —además es prueba de la realidad del privilegio— como el que el mismo Arcángel San Gabriel le diera al anunciarle la Encarnación del Verbo: Salve, Gratia plena. Si tuvo plenitud de Gracia, jamás la sombra del pecado pudo darse en ella. Si en algún momento le hubiese faltado la Gracia —por la herencia del pecado original— el Arcángel no la hubiese podido saludar: llena de Gracia, sino: Salve María, que ahora recibes la plenitud de la Gracia o algún término semejante que expresara ese momento en que recibía lo que no tenía, la plenitud; y no se expresa así, sino que dice terminantemente: Dios te salve, María; tú que eres llena de Gracia. Este privilegio que le da título de excelisitud sobre todo otro, ha tenido diversas expresiones según los lugares y los momentos históricos en que se creaban, pero, en el fondo, todas se dirigían a conmemorar y a ensalzar este glorioso misterio de la Concepción Inmaculada de María.

Es curiosa, sin poder atestiguar su autenticidad, aquella narración que acredita esta verdad del amor de los españoles y valencianos por el dogma de la Inmaculada, según la cual, para poder hacer llegar lo más rápidamente posible la noticia a España, por Valencia, de la declaración dogmática, se estableció toda la escuadra española espaciada en el Mediterráneo de Roma a Valencia para transmitir por la voz sonora de sus cañones, uno tras otro, la fausta nueva, conociéndose así rápidamente.

Difícil es, en el corto espacio de estas cuartillas, enumerar y volcar todos los nombres y obras inmortales que los valencianos acumularon en honor y gloria de la Virgen, unas que sirvieron para preparar y precipitar la declaración dogmática, y otras ya para embellecer —como sus flores y su luz la huerta y la ciudad— el campo religioso de su acrisolada fe con las flores divinas de las virtudes y privilegios concedidos a la Madre de Dios.

Y, entre ellos, ninguno como éste que la presenta luminosa como el sol con destello de la divinidad que la hizo ser Madre sin dejar de ser Virgen, al encontrarla pura y sin mancha en su Inmaculada Concepción. Digamos hoy, llenos de fervor, como buenos valencianos católicos: Ave María, Gratia plena.

DIA 8. — La Inmaculada Concepción de la Santísima Virgen María, Patrona de España, y San Ester. — Rito doble de primera clase con Octava privilegiada de segundo orden. — Ornamentos azules. — Misa de la Festividad. Conmemoración de la Feria. Credo. Prefacio de la Virgen.

ROSARIO DE LA AURORA. — Saldrá mañana de la iglesia de la Casa de Beneficencia, y se dirigirá a la del Asilo de San Juan Bautista.

ADORACION NOCTURNA. — Hoy, turno de Nuestra Señora de los Desamparados y San Vicente Ferrer. Mañana, el de Cristo-Rey.

ASOCIACION DE NUESTRA SEÑORA DE LOS BUENOS LLEROS. — Celebrará mañana viernes, a las siete y media de la tarde, el ejercicio del Via-Crucis en la iglesia del Milagro.

CUARENTA HORAS. — Continúan en la Puridad.

Deporte

UNA NOTICIA AL DÍA



Ante el España-Portugal, de Hiazor

Si las obras del Estadio Municipal no están terminadas en mayo

El partido no se jugará en La Coruña

LA CORUÑA, 7. — Tiene anunciada su visita a La Coruña, para fecha próxima, el secretario de la Federación Española de Fútbol, señor Sánchez Ocaña.

En esta capital se entrevistará con las autoridades municipales para obtener de ellos la seguridad de que las obras de construcción del Estadio Municipal estarán totalmente terminadas para el próximo mes de mayo, pues, en caso contrario, el partido internacional España-Portugal no se jugará en La Coruña.

El Ayuntamiento pondrá todos los medios posibles para acelerar el ritmo de las obras que actualmente se celebran. — Afil.

Ha comenzado a disputarse el II Torneo nacional de Baloncesto del S. E. U.

Que finalizará el próximo día 10

Participan equipos de seis Distritos Universitarios

Esta mañana ha dado comienzo en el campo de deportes del Frente de Juventudes, la fase final del II Torneo Nacional de Baloncesto masculino del S. E. U.

Con tal motivo existe una extraordinaria animación en los medios deportivos de nuestro Distrito Universitario que ha merecido el honor de ser escenario de esta gran competición nacional.

Por considerarlo de interés damos a continuación unos datos sobre esta importante organización deportiva que hemos sacado del programa del torneo, esmeradamente editado, que la Delegación de Deportes del S. E. U., nos ha remitido.

La Jefatura de Organización del II Torneo Nacional de Baloncesto se encuentra en la Escuela provin-

cial de Mandos del Frente de Juventudes. La dirección general de las pruebas corresponde a los siguientes camaradas: Jefe del Torneo, Jorge Hernández Bravo; Delegado del Torneo, Carlos García Muñoz; Jefe de pruebas, Puig Esteve; Asesor nacional de Baloncesto y Prensa, Propaganda y Protocolo, Julio Gámez Salinas; Jefe de Secretaría, Alfonso Gocens; Presupuestos y viajes, Mariano S. Covisa; Jefe del Albergue, Luis Casero Piquero; Intendencia, Educación física del Frente de Juventudes de Valencia; servicio médico a cargo de la Sanidad del S. E. U. Colaborando asimismo con la valiosa colaboración del Colegio de Arbitros de la Federación Levantina de Baloncesto.

El I Torneo nacional se celebró en las instalaciones de la Ciudad Universitaria de Madrid, del 19 al 26 de abril de 1942, quedando proclamado campeón el equipo del Distrito Universitario de Madrid, después de eliminar brillantemente en la final al Valladolid, uno de los más destacados favoritos de la competición.

En el presente torneo se ha realizado ya la fase previa de eliminatorias, el pasado día 26 de noviembre, dándose los siguientes resultados:

- Sevilla, 21; Madrid, 48.
- Zaragoza, 23; Barcelona, 25.
- Valladolid, 31; Salamanca, 18.
- Murcia, 14; Valencia, 11.
- Oviedo, 32; Santiago, 16.
- Granada, 25; Marruecos, 21.

Se han clasificado, pues, para la fase final del torneo, los Distritos Universitarios de Barcelona, Granada, Madrid, Oviedo y Valladolid. Y el equipo de Valencia.

Efectuado el sorteo ante el Jefe del Departamento nacional de Deportes, el día 27 del pasado mes de noviembre, se estableció el orden de los partidos.

El torneo debería haber comenzado ayer, pero por haber llegado con retraso el tren de Madrid y para dar a los jugadores el debido descanso se ha aplazado hasta esta mañana.

Para presenciar estas importantes pruebas deportivas, han llegado a nuestra ciudad las jerarquías deportivas nacionales del S. E. U. Los equipos participantes en el torneo se encuentran concentrados en el Albergue del Frente de Juventudes. La dirección de los partidos está encomendada al Colegio de Arbitros de la Federación Levantina de Baloncesto.

RESULTADOS DE LA JORNADA

Esta mañana se han jugado los partidos correspondientes a la primera jornada del II Torneo Nacional de Baloncesto del S. E. U.

- Los resultados han sido los siguientes:
- Madrid, 45; Valencia, 32.
- Barcelona, 82; Granada, 17.
- Valladolid, 20; Oviedo, 25.

EL DEPORTIVO CORUÑA reorganiza el equipo

Chacho reaparecerá frente al Castellón

La Coruña, 7. — La Directiva del Deportivo, ha decidido imponer sanciones a los delanteros del equipo y a algún otro jugador, por su poco rendimiento y falta de interés en el partido del pasado domingo contra el Granada. Además, parece que como resul-



CHACHO

tado de la pésima actuación del conjunto y para evitar la pérdida de moral de los jugadores que cumplieron regularmente, se introducirán varias modificaciones.

Es fácil que se prescinda de Paquirri, que tuvo una actuación desafortunadísima, de Molazas y de Chao.

Por otra parte, el defensa portugués ha sido sometido a un reconocimiento médico y como su lesión reviste cierta importancia, no podrá jugar contra el Castellón y será sustituido por Bernabé.

El entrenador Lafuente ha dado su conformidad a la reintegración de Chacho al equipo. Este estaba sin jugar más de un año, si bien ha seguido entrenándose. Mañana será sometido a una prueba y si se encuentra en condiciones físicas se alineará el domingo frente al Castellón en su puesto de interior izquierda. — Afil.

Mañana, día deportivo completo.

A las diez y media el Torneo Nacional de Baloncesto del S. E. U.

Y a las tres y media, el partido de la máxima rivalidad, en Vallejo: Levante - Tarragona.

Por cierto que esta mañana hemos hablado con Pepe Ramón Ferragut, secretario de los azulgraneros de Tercera División.

Y entre otras cosas interesantes nos ha dicho que anoche firmó Carbonilla.

El traspaso del ex alcoyano se ha hecho a cambio de Segarra, que desde hoy jugará en el Collao.

Pero todavía no se sabe si mañana debutará el nuevo levantino frente a las huestes de Gallart.

Porque mañana mismo se efectuará una prueba para ver si puede jugar Botella.

Y en caso de que el ex madrildista se resintiera de su lesión, sería Carbonilla quien formara en la delantera.

Por lo demás, el equipo de Vallejo presentará la misma alineación que venciera el domingo pasado al Granollers.

El partido lo arbitrará el colegiado madrileño, Galente.

Y ahora, colgados en el estribo del tranvía número 8, que es lo bueno, nos trasladamos a Mestalla, con su permiso.

Esta mañana ha habido entrenamiento del equipo.

A la lista han faltado Eizaguirre que se encuentra en San Sebastián.

Y Pechuán, que sigue fastidiado con el grano ese.

Y a propósito,

Luis Colina, que resiste toicamente un día y otro nuestro oportuno interrogatorio telefónico a la hora de la semana ha comunicado que habiendo recibido un telegrama del padre de Ignacio, diciéndole que Eizaguirre, hijo, se resentía del brazo derecho, a consecuencia del encontronazo que sufrió el domingo en las Cortes.

Se le ha practicado una radiografía. Pero afortunadamente con resultado negativo.

Por lo que parece que Eizaguirre podrá jugar en Mestalla frente a los granadinos.

Y hablando de otra cosa.

El Barcelona se ha dirigido al Valencia para pedirle prestado el equipo para el partido homenaje a Escóla, que se celebrará aprovechando las vacaciones navideñas.

Pero el Valencia no puede desplazarse ya que con anterioridad había comprometido varios de sus jugadores para el homenaje a Campanal, en Nervión.

Como ven ustedes, estamos este año de moda.

ARCO

ZABALO en Barcelona

Se inician las gestiones para su reingreso en Las Cortes

Barcelona, 7. — Se encuentra en esta ciudad el ex defensor internacional del Barcelona, Ramón Zabalo, el cual se ha entrevistado con el secretario técnico del club azulgrana, Rosendo Calvet.

Este le presentó al presidente del club, coronel Vendrell, y luego sostuvo con el jugador una larga entrevista para tratar de las condiciones en que se encuentra y el posible reingreso en el Barcelona. — Afil.

Campeonato regional

EL RIBARROJA CONTINUA LA CABEZA DE SU GRUPO

Faltan sólo tres jornadas para dar fin al campeonato regional de segunda categoría en su primera fase. Y en este grupo, parece ser que de Burjasot y Ribarroja van a terminar con igualdad de puntos a ronda.

Claro que unos y otros tienen en su caso los partidos que se les presentan difíciles; circunstancia que les pone en franca ventaja sobre los posibles rivales que puedan aspirar a destronarlos.

Los del Ribarroja tuvieron el domingo pasado un serio tropiezo al vencer al Villamarchante por cinco puntos del campeonato. Todo por creerse en franca superioridad, por creerse en franca superioridad. Esto les debe servir de lección, y que las circunstancias les han favorecido, tomar buena nota del «tráncap» y seguir ganando como hasta ahora para jugar la segunda parte del campeonato.

El domingo juegan contra el Liria, quien, a pesar de haber perdido su condición de líder, continúa siendo enemigo difícil de ganarle aun en campo propio, y esperamos que con Pérez en el centro del ataque, libro ya de su sanción, y con Gadea en el eje del equipo, rindan el partido que contra el Burjasot, y que, dicho sea de paso, les valió, gracias a la formidable actuación de este último, adjudicarse la ventaja en el «cavera» particular. — L. R.

Se suspenden los encuentros Cataluña-Suiza-Portugal, en Las Cortes

No se ha recibido noticia de las respectivas Federaciones

Barcelona, 7. — Por no haber recibido noticia de las Federaciones suiza y portuguesa de fútbol sobre la posibilidad del desplazamiento de sus equipos a esta ciudad con objeto de jugar contra el F. C. Barcelona el día de Navidad, se puede dar por descartada la celebración de dichos encuentros. — Afil.

LOS AZULGRANAS SE ENTRENAN

Prueba de Valero y Quique para sustituir a Velasco

Barcelona, 7. — En los terrenos de la Gordeta y en presencia de Santisteban y Calvet, entrenador y secretario técnico del Barcelona, respectivamente, se reunió la totalidad de los jugadores del Barcelona, con los guardametas Valero y Quique, los cuales efectuaron un breve entrenamiento. Antes de marchar a Bilbao se entrenarán otra vez.

Después se trasladaron a la Mutual Deportiva para visitar a Velasco. — Afil.

Enfermería

VELASCO, MEJORA

Barcelona, 7. — Anteayer por la tarde el estado del guardameta Velasco ofrecía una leve mejora, dentro de la gravedad en que se halla. — Afil.

SOLADRERO, LESIONADO

Zaragoza, 7. — El medio centro del Zaragoza, Soladrero, resultó también lesionado en el partido del domingo contra el Alcoyano, por lo que no podrá jugar el próximo domingo. — Afil.

ROSALENCH, CON DERRAME SINOVIAL

Barcelona, 7. — Ha llegado, procedente de Mallorca, el medio centro que fué del Barcelona y actualmente del Consuecia, Rosalench, que en el partido del pasado domingo en Inca contra el Santander, sufrió un fuerte golpe en una rodilla que ha degenerado en derrame sinovial.

Fútbol en broma

MAÑANA, EL TRADICIONAL PARTIDO DE FÚTBOL DEL "TENIS CLUB"

Mañana, a las once, en el campo de Mestalla, se celebrará el tradicional partido de fútbol entre una selección de viejos y otra de guayabos del «Tenis Club». Una apuesta, consistente en una cena, se ha cruzado entre ambos equipos, cuyos jugadores saltarán al campo dispuestos a demostrar su buen humor y su entusiasmo deportivo.

La selección de viejos está compuesta por los siguientes elementos: Sanchiz, Simón, Forcadell, Pons, Serrano, Monfort, Monlor, G. Moral, Miravet, Matos y Llovet.

Selección de «guayabos»: Garrigues, Martínez, Boris, Berlanga, Trinyengua, Barona, Doasá, Cirujeda, Pons, Garrigues y Duato.

TENIS DE MESA

VALENCIA SE HALLARA REPRESENTADA EN LOS II CAMPEONATOS DE ESPAÑA

Al enterarnos de la celebración de los II Campeonatos Nacionales de Tenis de Mesa, visitamos al presidente de la Federación Valenciana para preguntarle si Valencia tendría representación en ellos.

A nuestra pregunta, nos respondió:

—En efecto. Por primera vez, Valencia desplazará un equipo a Barcelona, lugar que, como ya saben, es el designado para la celebración de los II Campeonatos de España.

—¿Quiénes forman nuestro equipo?

—Según normas de la Federación Española, representa a cada regional el equipo campeón regional. Y éste lo forman Luis Puchades, José María Vall y Eugenio Messana.

—¿A qué puede aspirar este equipo?

—Teniendo en cuenta la calidad y veteranía de los jugadores catalanes, es muy difícil que consiga el primer puesto; ahora bien, sobre un segundo puesto, ya hablaremos.

Y con estas palabras, llenas de entusiasmo, nos despedimos del presidente de la Federación Valenciana de Tenis de Mesa, deseando a nuestro equipo una feliz intervención en los citados campeonatos.

Camarada del Frente de Juventudes: Mañana, día de la Inmaculada Concepción, habrás de dedicarlo, íntegramente, a tu Madre.

Un doctor en medicina, Arbitro del cine en Valencia

Emilio Pechuán, empresario del Capitol, Tyrís Coliseum, ha adquirido en propiedad el Gran Teatro

El antiguo salón se llamará probablemente "Peggy" y será transformado en una de las salas más suntuosas y confortables de España

Existe un hombre rebelde a la publicidad, hay que señalar el prototipo al doctor don Emilio Pechuán Giner.

Ha rehuido constantemente preguntas de los periodistas, rogado en ciertas etapas en que su intervención supuso avance soberbio para el cine y en todo momento ha estado su amplia actividad e iniciativa de rígida reserva.

Ahora, JORNADA rompe esa actitud del señor Pechuán, en beneficio del lector y quizás con disgusto del gran empresaria.

Retirado voluntariamente en un éxito de toda actividad profesional médica, ha dedicado su inteligencia y capacidad a un negocio cinematográfico.

En su nueva actividad absorbió completo sus energías y en el mismo y cosechó sus primeros éxitos en la época del cine mudo, en la sala del Lírico.

A partir de aquella fecha le-

jana, el doctor Pechuán Giner ha ido ensanchando el campo de su negocio y construyó de planta el cine Capitol. Más tarde adquirió el Tyrís y el Coliseum.

Y ahora el Gran Teatro. He aquí, pues, convertido a don Emilio Pechuán poco más o menos en el árbitro de las salas del cine de Valencia. Porque la posesión del Capitol, Tyrís, Coliseum y Gran Teatro, en mandato rigurosamente personal, le da perfecto derecho al título.

Claro que el hecho de adquirir el Gran Teatro para seguir su explotación en el mismo estado que se encuentra tendría una importancia relativa.

Pero el acontecimiento, dentro de la industria cinematográfica consiste en que el salón será objeto de una transformación tan radical que es posible que de la antigua sala sólo quede como vestigio la fachada. Y aun ésta, completamente reformada.

Triunfo del cine español en el extranjero

Cuarta semana de proyección de "El Clavo" en el cine Condes de Lisboa

La gran producción de "Cifesa" ha logrado un éxito definitivo de público y crítica

Que Cifesa es firme puntal y cimiento del cine español, sólo un necio o un tonto puede negarlo.

La gigantesca labor realizada

Muy pronto será acometida esta gran reforma que estará dirigida por uno de nuestros más prestigiosos arquitectos.

El proyecto, ambicioso y bien orientado, tiende a conseguir una sala dotada de todos los últimos adelantos de iluminación, confort, visualidad, proyección, sonoridad y lujo, y con capacidad para cerca de dos mil espectadores.

Como es lógico, el futuro "Peggy" será dedicado a sala de estreno y con este motivo el señor Pechuán trata de establecer para cuando esté terminada la reforma, un nuevo circuito para sus salones.

En tal caso las películas de estreno del "Peggy" serían reprisadas en el Coliseum (que también sería objeto de una eficaz reforma) y las del Capitol — como ocurre ahora — reestrenadas en el Tyrís.

por los Casanovas para incrementar la producción nacional, dotándola de la prestancia y decoro que su progresivo avance iba exigiendo, creo que todavía no ha sido justipreciada en todo su valor y enorme trascendencia.

Mientras otras casas orientaban su esfuerzo en una producción nacional como premisa indispensable para conseguir con ella autorizaciones de importación, prestando de tal forma una atención esporádica e interesada a la película editada en España, Cifesa, de forma franca y valiente, se trazó otro rumbo.

Al contrario que esas casas, Cifesa entendió que su misión, su esfuerzo, su orgullo y su razón de ser, ha sido y es, atender la producción nacional, fomentarla, dotarla de todos los adelantos y establecer finalmente una carrera de superación que permitiese a nuestras películas, a las películas realizadas en España, no sólo una aceptación franca en nuestra nación, sino que a la vez constituyera su proyección en el extranjero motivo de estimable aceptación.

Que la importación de películas ha sido en Cifesa parte accidental y obligada del negocio cinematográfico, lo demuestra su lista

de material donde junto a un lote de alta calidad de producciones extranjeras figura un listado de igual o mayor número de películas españolas.

Precisamente por esta razón hemos celebrado con doble satisfacción — por ser película española y de Cifesa — este halagador éxito alcanzado por "El Clavo", en Lisboa.

Hojeando el diario portugués "O Século" del día 1 de los corrientes, un recuadro destacado informa a los lectores que "O drama de um Juiz" ("El Clavo"), ha entrado en su cuarta semana de triunfal proyección en el cine "Condes", de Lisboa, añadiendo que "es el film consagrado clamorosamente por el público y la crítica lusitana".

No es este el primer triunfo internacional de Cifesa, ya que la gran productora española, tiene en su haber buena y nutrida lista de ellos. Pero si entendemos que el alcanzado actualmente con "El Clavo", es quizás el más rotundo, completo y significativo.

Y que como premio a esa labor tenaz, inteligente y claramente española de elevar nuestro cine ha logrado situarse en una fase de franca superación y de éxito total.

A POLO GRAN CIRCO ALEGRIA

HOY, 6'30 y 10'30 noche
COLSADA PRESENTA SU

con sus grandes atracciones, entre ellas

Rico y Alex, Las Focas Sabias, Los D'Angolis y las Aguilas Humanas (Grecos)

¡NIÑOS! ¡NIÑAS!

Mañana, viernes, festividad de la Purísima, el CIRCO ALEGRIA, en el TEATRO APOLO, os invita a ver LAS FOCAS SABIAS en el agua, de 12 a 1 de la mañana. ENTRADA GRATIS acompañados de vuestros papás.

Por la tarde, a las 4, gran función infantil, con profusión de repartos y rifas de juguetes. 6'30 y 10'30, funciones especiales.

"BALLESTEROS" PRESENTA



ENVIADO ESPECIAL

UNA PELICULA SENSACIONAL
de ALFRED HITCHCOCK
DIRECTOR DE "REBECA"

JOEL McCREA HERBERT MARSHALL
LARAINE DAY GEORGE SANDERS

EXITO APOTEOSICO DEL
CIRCO OLIMPIA
DE BARCELONA

¡¡Niños...!!

A las 10'30, extraordinaria
Mañana viernes, festividad de
la Concepción, ¡TRES GRAN-
DES FUNCIONES!
¡Últimos días del grandioso

**2.º PROGRAMA presentado por el
CIRCO OLIMPIA!**

Instalado en el local del TEATRO JARDIN. Colón, 8

TEATRO PRINCIPAL

Hoy, 6'45 y 10'30:
CIRCUITOS CARCELE
presenta, por cinco únicos
días, el gran espectáculo

GALA MUNDIAL

con 50 artistas internacionales.—
LAMOURET, con su pato «DU-
DULE». Violeta Schmit, Campo
Muro et Mané, Gloria Romero,
Frank y Minnie

SERRANO
Compañía de comedia MANOLO
DIGNETA con PILARIN RUSTE
6'30 tarde:
YO NO CANTO LA GALLINA
De Pérez Fernández
y L'Hotellerie
y que, dicho
gracias a la
este último
en el go-

Teatro RUZAFÁ

Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche:
El éxito mayor del año

¡Cinco minutos nada menos!

Mañana, tres funciones:
3'45 y 6'30 tarde, y 10'30 noche,
representándose
15 MINUTOS NADA MENOS!

ESLAVA
Compañía de comedias cómicas
AURORA REDONDO
VALERIANO LEON
A las 6'45 tarde y 10'30 noche:

Don Verdades
GRAN EXITO

Teatro ALKAZAR
Compañía de comedias
Ana María Méndez · Luis Durán-
Luis Porredón
Hoy, 6'45 tarde y 10'30 noche:
MEDIAS SUELAS DE ILUSION
Gran éxito cómico

3 FACTORES del triunfo mundial de una película

- 1.º La más genial creación de **LORETTA YOUNG**
- 2.º El argumento basado en la célebre novela de la escritora norteamericana **Eleanor Smith**
- 3.º La realización maestra del creador de "Intermezzo" **Gregory Ratoff**

SON LOS TRES MOTIVOS que proclaman la producción presentada por PROCINES

Los hombres que la amaron
como auténtica joya del cine mundial

Vea este acontecimiento en **Capitol**

Gran Vía
Desde 4'30, TOLERADO:
LADRONES
(Stan Laurel y Oliver Hardy)
EL JOVEN EDISON
Por Mickey Rooney

MUY PRONTO



Ginger ROGERS
Dennis MORGAN
James CRAIG en
Espejismo de AMOR

DIRECTOR
SAM WOOD
PRIMER PREMIO DE LA ACADEMIA DE ARTES Y CIENCIAS DE HOLLYWOOD

OLYMPIA
La mejor película del año
¡Qué verde era mi valle!
Director: JOHN FORD
La mayor película del año

RIALTO
De 4'30 a 9 continúa y 10'30:
TUVO LA CULPA ADAN
Por Rafael Durán, María E. Navarro y L. Soto. Se despacha en contaduría para la numerada de mañana viernes

PALACIO
Todos los días, de 4'30:
EL EXPLORADOR PERDIDO
SERENATA NOSTALGICA

ESPAÑOL
Todos los días, de 4'30:
CAMINO DEL AMOR
ELLA Y SU SECRETARIO

FRONTON CHIQUI
Noche: CARMENCITA · MERCEDITAS, contra NATI · ANGELINA · ICIAE · I. ROSITA, contra CONCHITA · MARICHU

CAPITOL
De 4'30 a 9, cont., y 10'30 noche:
Éxito grandioso
Los **HOMBRES** que la AMARON
(Loretta Young · Conrad Veidt)

TYRIS
De 4'30, continúa:
HISTORIA DE UNA NOCHE
(Sabina Olmos · Santiago Arrieta)
ENTRE NOSOTRAS (Diana Barrymore · Robert Cummings)

LA PITONISA
Ray MILLAND
Paullette GODDARD

Lirico
De 4'30 a 9, y 10'30 noche:
Un estreno de gran éxito
ESTA MUJER ES MIA
Por Spencer Tracy · Hedy Lamarr

NOVEDADES
EL PREDILECTO y EL ESCANDALO (Gran éxito)

ACTUALIDADES
MOTIN EN EL ARTICO.
Tolerada menores

METROPOL
UNA ESTRELLA DE OCASION
UN FRAC EN LA EDAD MEDIA
Tolerado menores

SUVIDA
SU VIDA INTIMA
MI MARIDO ESTÁ LOCO

COLON
ADORABLE INTRUSA · OJOS MISTERIOSOS DE LONDRES

Frontón Valenciano
Noche: ICARAN · PISTON mayor, contra LLOCO · ARBANZA

Teléfonos de JORNADA:
Núms. 10.617 y 15.599

Es posible que se adelante la entrevista Churchill - Stalin - Roosevelt

Nueva York, 7. — Es posible que se adelante la fecha de la proyectada entrevista Churchill-Stalin-Roosevelt — dicen los círculos bien informados —, como consecuencia de lo que la prensa neoyorquina llama «batalla para el poderío político que actualmente se libra en Europa». «El fracaso de este triunvirato para ponerse de acuerdo sobre lugar y fecha de su reunión, después de la reelección de Roosevelt, ha causado profunda decepción y creciente depresión en muchos círculos de la capital

norteamericana — dice el «New York Sun» —; por todas partes se oyen críticas contra la política británica en Grecia e Italia». —Efe.

MENSAJE DE EISENHOWER AL PUEBLO ALEMÁN

Londres, 7. — Radio Luxemburgo ha difundido un mensaje del general Eisenhower al pueblo alemán prometiéndole libertad de cultos, devolución de las propiedades de la Iglesia y eliminación de las influencias nazis dentro de la Iglesia. —Efe.

Un diputado conservador chileno se opone al reconocimiento de Rusia

“Las misiones soviéticas no llegan como emisarios de amistad”

“La soviétización de Polonia marcaría el principio del derrumbamiento de la civilización cristiana occidental”

Santiago de Chile, 7. — El diputado conservador Sergio Fernández Larrain ha pronunciado en la Cámara un extenso discurso exponiendo el peligro que supondría para Chile el reconocimiento de Rusia.

Al examinar el panorama europeo afirmó que la derrota de Alemania trae consigo el hecho positivo de que prevalecerán en el mundo los modos democráticos; pero expresó los graves temores que hacían abrigar las noticias que llegaban de Europa; procedentes de los Países Bálticos, Francia y China.

Acercado del problema económico, dijo que aquellos países que los acordaban favorecían el plan de dominación universal del comunismo.

«No existe razón alguna, ni moral ni material, que aconseje este grave paso diplomático. Las misiones soviéticas no llegan como emisarios de amistad, sino que se constituyen en centrales directivas de los partidos comunistas locales y factores permanentes de la política exterior que desarrolla Rusia en los países que se van liberando.»

Examinó con detenimiento la situación polaca, afirmando que el sacrificio de soviétización de Polonia marcaría el principio del derrumbamiento de la civilización cristiana occidental.

Calificó como de típica tradición comunista la formación del Gobierno comunista polaco frente al legítimo que existía en Londres, desde el comienzo de la guerra.

Documentadísimo a analizar la actuación comunista en Italia y en los Balcanes.

Terminó afirmando que las declaraciones hechas en alguna ocasión por el presidente de la República le animan a esperar que no adoptará ninguna medida en este sentido. —Efe.

LA POSICIÓN DE ARGENTINA

Washington, 7. — Será convocada una reunión especial del Consejo Ejecutivo de la Unión Panamericana si se recibe un número «suficiente» de respuestas a la petición hecha por el Gobierno argentino en octubre último pidiendo que las Repúblicas americanas estudiaran el asunto de las relaciones entre Argentina y las demás naciones del continente, según acuerdo

El capitán general, presidente honorario de la Congregación de Jesús Nazareno, de Oviedo

Entre las visitas recibidas esta mañana, por el capitán general, figura la de don Rogelio González Miranda y don Serafín González Menéndez, que le han hecho entrega de un pergaminó, en el que consta su nombramiento como presidente honorario de la Congregación de Jesús Nazareno, de Oviedo.

adoptado anoche por dicho Consejo Ejecutivo.

Hasta ahora han contestado cuatro Gobiernos: los de Haití, Ecuador, Honduras y Panamá. Todavía no se ha especificado lo que se entiende por «suficiente» número de respuestas, pero se supone que querrá decir la mayoría entre las 21 Repúblicas americanas.

Argentina quiere, al parecer, que el Consejo Ejecutivo se reúna antes de lo normal, es decir, antes del próximo mes de enero. —Efe.

Se demora la solución de la crisis italiana

Roma, 7. — De nuevo se demora la solución de la crisis, al negarse anoche los comunistas a colaborar en un Gobierno de cuatro partidos, a pesar de haber dado a Bonomi su consentimiento de palabra poco antes. Los comunistas, dicen ahora, que están perfectamente de acuerdo con los socialistas.

Bonomi intenta ahora formar un Gabinete de tendencia centro-derecha, con elementos liberal-cristianos y laboristas. —Efe.

Recuerda, valenciano, que son muchos los niños, ancianos y enfermos pobres que esperan de tu caridad el poder celebrar, con emoción cristiana, las próximas fiestas de Navidad y Reyes, y ayuda con espontaneidad y esplendor la Campaña iniciada por la Falange. En la generosidad y urgencia de tu ayuda, sea premio y no castigo para tu condición de español y católico, aquellas palabras del Evangelio: «Con la medida que midiereis seréis medidos».

ULTIMA HORA

LAS INUNDACIONES AL S. O. DE ARNHEM ADQUIEREN GRAN ENVERGADURA

Gran Cuartel General del Führer, 7. — El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«Las inundaciones en el suroeste de Arnhem han adquirido tal envergadura que el enemigo se ve obligado constantemente a evacuar nuevas partes de sus posiciones en la orilla sur del Rin inferior.

En el sector de combate de Aquisgran, los ataques enemigos han disminuido de fuerza y número. Nuestra artillería ha combatido con su fuego concéntrico las nuevas posiciones de salida.

Los reiterados ataques de los regimientos norteamericanos contra el sector del Roer, cerca de Julich, se han desmoronado con pérdidas extraordinariamente elevadas para el enemigo.

A ambos lados de Sarrelatern se sigue luchando por la posición de algunos grupos de fortines.

Al noroeste de Forboch, los ataques norteamericanos no pudieron ganar más que escaso

ENTREGA DE NOMBRAMIENTOS A LOS VOCALES DE LA HERMANDAD DE LABRADORES Y GANADEROS DE VALENCIA

Presiden el jefe nacional del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas y el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil

EL SOLEMNE ACTO SE HA CELEBRADO EN EL AYUNTAMIENTO

Esta mañana, a las doce, ha tenido lugar en el salón de sesiones del Ayuntamiento, el acto de entrega de los respectivos nombramientos a los vocales electos que han de figurar en la Hermandad provincial de Labradores y Ganaderos de Valencia.

Ocupó la presidencia el Jefe provincial del Movimiento y Gobernador civil, camarada Ramón Laporta Girón, que tenía a su derecha al Jefe nacional del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas, camarada Cabestany; el Delegado provincial de Sindicatos, camarada Lamata Mejía y al Vicesecretario provincial de Ordenación Económica, camarada Aparisi, y a su izquierda, al Alcalde de la ciudad, señor conde de Trénor; señor barón de Cárcer, Jefe de la Hermandad provincial de Labradores y Ganaderos de Valencia, y al Jefe nacional del Grupo de Agrícolas, del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas, camarada González Melo.

Inició el acto el camarada Aparisi, explicando la génesis de la Hermandad provincial de Labradores y Ganaderos de Valencia, constituida el día 12 del pasado octubre, ante el Delegado nacional de Sindicatos, camarada Fermín Saiz Orrio. Expone detalladamente el proceso de organización y anuncia que, en virtud de las elecciones sindicales verificadas del 20 al 23 de noviembre último, fueron elegidos 150 miembros para formar el Cabildo sindical, en este acto presentes, al efecto de recibir los nombramientos.

DISCURSO DEL CAMARADA LAMATA

A continuación el Delegado provincial de Sindicatos pronuncia un discurso del que entresacamos los párrafos siguientes:

«Nos reunimos hoy para dar posesión a los vocales elegidos en las distintas Demarcaciones Comarcales para representar a las mismas en los Grupos Económicos de la Hermandad provincial de Labradores y Ganaderos. Estos Vocales, seleccionados por todas las Hermandades Sindicales de la provincia en cuantía proporcional al volumen económico de los distintos cultivos y de la ganadería en el término municipal correspondiente, constituirán a su vez la Junta Económica en el ciclo de producción de cada uno de los Sindicatos provinciales correspondientes al Sector Campo.

Las Hermandades, los Sindicatos, no pueden ser un apéndice o una continuación de los Organismos Estatales; estas Organizaciones, o

serán entelequias sin contenido real y verdadero, sin razón de ser, o habrán de ser, necesariamente, la representación espontánea, natural y auténtica de todas las fuerzas e intereses que intervienen y laboran en cada una de las ramas de nuestra producción. Las Entidades Sindicales Agrícolas que a vosotros concierne, no pueden ser, por tanto, el Jefe que yo, por delegación de nuestro Jefe provincial, pueda designar, ni el grupo de amigos que, aún con los mejores propósitos y voluntad, puedan rodear a ese Jefe de Hermandad o Sindicato; esta Organización la tienen que constituir e integrar esencialmente todos los labradoreos e intereses agrícolas que pretenda representar; desde su base a su cúspide; puede las Hermandades locales de los pueblos, de menor importancia han de arrancar las raíces, que por incorporación orgánica, por libre designación representativa, vayan constituyendo la Organización escalonada que acaba dando firme y verdadera fisonomía a los órganos sindicales superiores: a los Sindicatos nacionales del Sector Campo.

Este es el sindicalismo vertical, y su forma no puede despertar rechazo en ninguna inteligencia despiadada, puesto que estos Organismos Sindicales ni pueden ni pretenden entender en cuestiones de índole política, ni robar la esfera de acción privativa del Estado; su función ha de ser esencialmente representativa y defensora de los intereses económico-sociales que encuadren en sí, y esa representación, y esa voz de defensa, para tener la autoridad y la fuerza que sólo la autenticidad de la representación pueden prestar, han de ser un exacto reflejo de la realidad que en todo momento presente cada uno de esos sectores de nuestra producción agrícola.

Los tiempos que se avecinan no prometen facilidades en el desenvolvimiento económico de los países; por ello, no sólo ha de acentuarse la necesidad apuntada, que impedirá a todas las actividades laborales la asociación en corporaciones que procuren la tutela y defensa de los intereses que les son comunes, sino que será preciso también buscar la mayor eficacia funcional en tales corporaciones sindicales. Esta eficacia estriba, esencialmente, en la conexión y en la unidad de las mismas. Será preciso acabar con esa pluralidad de asociaciones de contenido semejante, de ámbito y alcance exclusivamente local, que frustra en su disgregación los mejores esfuerzos e iniciativas de los productores en ellas representados. Esa unidad y esa eficacia funcional

es lo que podéis hallar en la Hermandad Provincial de Labradores y Ganaderos a que pasáis a formar parte con la representación que cada cual ostentáis. En este organismo provincial deben coincidir las iniciativas, las aspiraciones y los problemas que se manifiestan en las distintas entidades sindicales agrícolas de ámbito local, y de ellas deben partir, convenientemente estudiadas, a los organismos superiores.

Esta es la misión, ligeramente resumida de la Hermandad Provincial, y pronto reconoceréis que la necesidad es cada día mayor y más patente. Su bondad y su eficacia no dependen del organismo en sí sino del interés; de la voluntad y del entusiasmo que los hombres que vala a regirla pongáis en la tarea. Yo tengo la seguridad de que al colaborar con la generosidad que de vosotros espero, en un porvenir muy lejano sentiréis la satisfacción y el orgullo de haber cooperado eficazmente al mejor desenvolvimiento de la economía agrícola valenciana.

Seguidamente, el jefe de la Hermandad Provincial de Labradores y Ganaderos, señor Barón de Cárcer, pronuncia un discurso. Dirige un saludo a las autoridades y jerarquías, saludo que hace extensivo a todos los concurrentes al acto.

Después expresa su agradecimiento al jefe provincial del Movimiento por su interés por que ocupara el cargo que ostenta al frente de esta Hermandad, del que toma posesión en aquel instante.

«Acepto — dice — la Jefatura de este organismo, en acto de servicio, al que consagraré todas mis energías, puesto que no puedo negar esfuerzo alguno para colaborar en la tarea de la reorganización de España, siempre a las órdenes del Caudillo, a quien una vez más expreso mi inquebrantable adhesión.

Tenemos mucho que hacer en orden a los problemas planteados en la esfera de la agricultura, que es decir que hemos de llevar a cabo una función rectora en la que brille el interés colectivo y se detienen los particularismos e intereses mercuriales pensando que está en nuestras manos la casi totalidad de la economía valenciana, que tanta importancia tiene en la balanza de la riqueza nacional».

Se dirige al camarada Cabestany y le agradece, en nombre de los naranjeros valencianos, el interés traducido en un verdadero éxito de gestión, por el cual ha sido recibida tan favorablemente la campaña naranjera.

A continuación, el Barón de Cárcer le recomienda la provisión de fertilizantes para la próxima cosecha y espera que también le acompañe el éxito en las correspondientes gestiones.

Termina afirmando su fe en los destinos de la España de Franco y expresa su absoluta confianza en que Valencia sabrá estar a la altura de estos momentos en que desde las altas esferas se le estimula para que exponga sus problemas, en afán de ayuda a resolverlos.

Acto seguido, el camarada Cabestany pronuncia un interesante discurso en el que hace resaltar que los éxitos logrados en beneficio de las distintas ramas de la producción es debido a la unidad imperante.

«Es preciso — afirma — que esta unión sindical persista y que se eleven a superioridad jerárquica todas las aspiraciones que se consideren justas, pues existe un ferviente anhelo de solventar todas las cuestiones que afectan a la mejor organización de la producción nacional. Los Sindicatos, que han sabido supepar dificultades de todo orden, se fueron triunfantes de la difícilísima prueba y afirman sus raíces y presentan su tronco firme y robusto, cuyas ramas están cuajando en preciados frutos de orden social y económico, levantando la economía nacional a un envidiable nivel, entre la satisfacción de propios y admiración de extraños».

Habla del problema naranjero y dice que se ha salvado la cosecha y a buen precio, pero que hay que pensar en la defensa del dorado fruto en tiempos de paz, cuando haya que enfrentarse contra la competencia en los mercados extranjeros.

«La naranja valenciana — arguye — se cotiza a buen precio en el extranjero, porque es la mejor».

Termina exhortando a laborar unidos bajo la bandera sindical, seguros de vencer todos los obstáculos en favor de la riqueza agrícola de Valencia.

A continuación se procedió a la entrega de nombramientos a los vocales que figuran en la Hermandad Provincial de Labradores y Ganaderos de Valencia, cuyos nombramientos fueron recibidos de manos del jefe provincial del Movimiento, Cerró el acto el himno «Cara al Sol», cantado con entusiasmo por todos los presentes, cuyas invocaciones de rigor fueron pronunciadas por el camarada Laporta Girón.