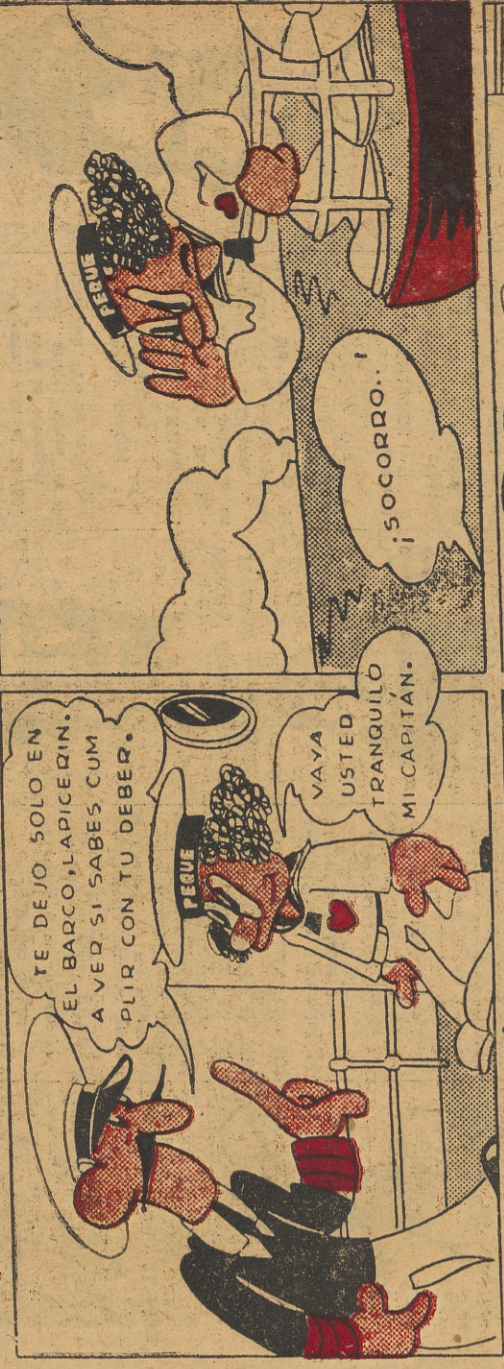
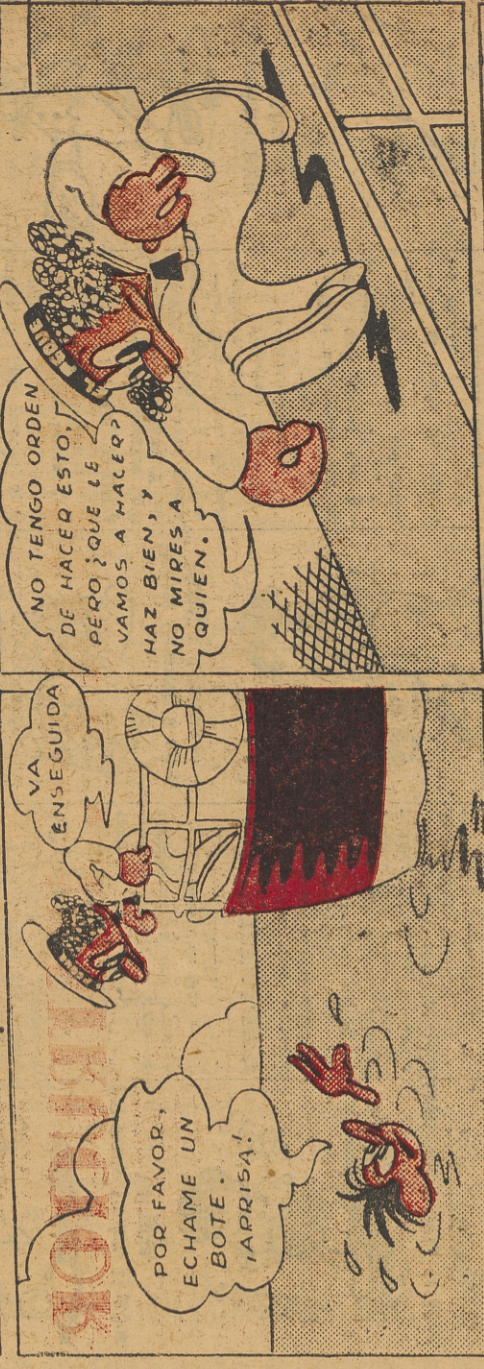


VADICERÁN, MARINERO



TE DEJÓ SOLO EN EL BARCO, LAPICERÍN. A VED SI SABES CUMPLIR CON TU DEBER.

VAYA USTED TRANQUILLO MI CAPITÁN.



NO TENGO ORDEN DE HACER ESTO, PERO ¿QUE LE VAMOS A HACER? HAZ BIEN, Y NO MIRES A QUIEN.

VA ENSEGUIDA



¡ANDA LA OSA! SE ME OLVIDA BA UN PEQUE NO DETALLE.

¡EH, AMIGO! ESE BOTE... ¿LO QUIERE USTED DE TOMATE, O DE MELOCOTÓN AL NATURAL?

UNA VEZ

SUS PADRES LE HABÍAN DICHO: -HIJO MIO, MUYE DE LOS HOMBRES QUE DEDADAN TRAMPAS Y NOS ENCIERRAN EN CARCELES. NO PRETENDAS EL ALIMENTO DEMASIADO FÁCIL Y NO TE CONFÍES JAMÁS.



UNA VEZ UN HERMOSO JILGUERO QUE LANZABA AL VIENTO SUS ARMONIOSOS CANTOS, Y VIVÍA FELIZ EN LA LIBERTAD. PERO ERA MUY CURIOSO.



Y OCURRIÓ QUE UN DÍA, UNO DE ESOS DÍAS MALOS QUE SE DEDICAN A CAZAR PAJARILLOS, PREPARÓ UNA TRAMPITA CON SABROSO ALIMENTO. EL JILGUERILLO EMPEZÓ A SALTAR, ACEERCANDO SE LENTAMENTE. POR UN MOMENTO VACILÓ, ACORDÁNDOSE DE LOS BUENOS CONSEJOS DE SUS PADRES.



PERO NUESTRO PAJARITO, JOVEN Y MUY ALOCADO, NO REPRIMIA SU AFAN DE CURIOSIDAD.



EN UN PUNTO ESTUVO DE MORIR; PERO SALVADO A TIEMPO. SE VIÓ ENCIERRADO EN UNA JAULA PARA TODA SU VIDA.



PERO PRONTO LOS OLVIDÓ Y SE LANZÓ A COGER CON SU PICO EL MANJAR QUE LE OFRECÍAN. ENTONCES SALTÓ EL CRUEL ENGAÑO Y QUEDÓ ADRIOSIONADO.

TODO ESTO PASÓ A NUESTRO PAJARILLO POR SU EXCESIVA CURIOSIDAD Y POR NO HACER CASO DE LOS BUENOS CONSEJOS DE SUS PADRES.



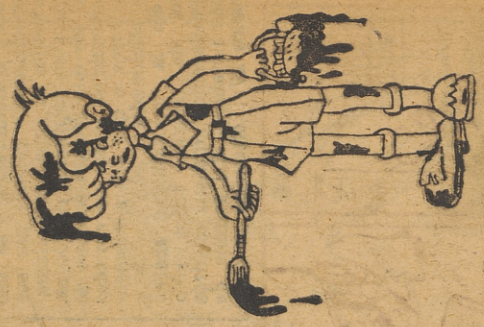
V. Benavés, 11 años.
Valencia.
Amiguito número 212.

MATEMATICAS

El profesor: —Oye, Peque, ¿sabías decirme algo del cubo y de las raíces?
El Peque: —Sí, señor. En esto estoy muy fuerte.
El profesor: —Pienso, que es lo más difícil.
El Peque: —Pues del cubo y raíz, que el cubo raíz a las raíces.
Ana M. Mompó, 11 años. Valencia.
Amiguita número 302

RUEDA LA BOLA

El niño: —Yo me comí una manzana que pesaba 910 gramos.
La niña: —¿Te entrarían pocas en un kilo?
El niño: —Solamente cuatro.
S. Irujo, 12 años. Valencia.
Amiguito número 96



Vicente Ferrer, 13 años.
Valencia.
Amiguito número 35.



Francisco Terol, 14 años. Valencia.

ADIVINANZAS

Ayer vinieron y hoy han venido; venabán mañana con macho ruidos.
Las olas.
Siempre quietas, siempre inquietas; durmiendo de día, de noche despiertas.
Las estrellas.
Leonor Sañuda, 11 años. Valencia.
Amiguita número 122

COLMO

—¿Cuál es el colmo de un hombre?
—Tener sus hijos soldaditos.
Adolfo Reig
Amiguito número 36

ADIVINANZA

—¿En qué se parece un picador a un sabián?
—En que los dos pican en invierno.
Ana M. Mompó, 11 años. Valencia.
Amiguita número 302

El maestro: —Para hacer la transición es preciso que se trate de cosa del mismo género. No se puede pasar de un ser a otro de un género a otro género, ni tres caballos de cinco perros.
El alumno: —Sin embargo, yo he visto sustituir tres tiros de leche de una vaca.
Jesús Del Pozo, 11 años. Benimámet.
Amiguito número 328

Nuevos amiguitos de "El Peque"

- 363. José Verdeguer, de Valencia.
- 364. Luíslita del Pozo, de Benimámet.
- 365. Vicente Branda, de Valencia.
- 366. Rafael Roig Gil, de Valencia.
- 367. Julio Mario Benítez, de Valencia.
- 368. José Gabriel Pascual, de Valencia.
- 369. Miguel López Alamo, de Valencia.
- 370. Ángel García, de Burjassot.
- 371. Amparín Noguera, de Valencia.
- 372. Azucena Cervantes, de Valencia.
- 373. Vicente Ferrer, de Valencia.
- 374. J. Alberto de Juan, de Valencia.



Antonio Ubeda, 12 años.
Valencia.
Amiguito número 355.

—¿Qué le cantó el artillero a la bata?
—¿Qué le cantó?
—¿Qué le cantó?
—Alta, granada, granada mía.
Jesús Del Pozo, 11 años. Benimámet.
Amiguito número 328

CHISTE

El juez al reo: —¿Dónde vive usted?
El reo: —Con mi hermano.
El juez: —¿Y dónde vive su hermano?
El reo: —Vive conmigo.
El juez: —Fues bien; ¿dónde viven los dos?
El reo: —Vivimos juntos.
Vicente Ferrer
Amiguito número 35

CUBILLITO



F. Sanohis, 12 años.
Amiguito número 310.

La sopa de cuergasalchichas

el rey la bondad de dignarse meter el rabo en el agua hirviente y agitarla con su rabo, más sabrosa saldrá la sopa. No cuesta nada ni se requiere otro ingrediente: solo agitarla bien!
—¿No lo puede hacer nadie más?
—No, dijo la ratita, solo el rabo del rey tiene facultad para enriquecer la sopa.
El agua hervía burbuleando y el rey de las ratas se miró a la caldera con melancolía, porque era peligroso abrirlo. Hacer el rabo en las ratas al desmenuar con el agua hervida después con la sopa, apenas sintió la quemazón del vapor, dió un grito y se apartó del fuego.
—¿Desde luego, ¿serás un animal, ¿eh?
—Sí, y en su vida, para cuando celebremos vuestras bodas de oro. De esta manera nuestros vasallos pobres, a quienes pienso obsequiar con ella, tendrán algo que esperar con placer y seguridad, por cierto, una esperanza duradera.
Al día siguiente se celebró el enlace del príncipe de los ratones con la segunda ratita. La sala en donde se celebró la boda estaba toda freída con grasa de cerdo. Los novios sentados sobre una corteza de queso, cuchicheaban entre sí.
La boda ha estado bien, pero... ¡Vaya una sopa de cuergasalchichas! En todo caso sería una sopa de cola de ratón!

SABIDURIA

La Grecia antigua poseía un número de sabios cuya filosofía no ha envejecido a través de los siglos. Juzgádselo: Alguien preguntó un día a un anciano filósofo de Atenas: —¿Tú que lo sabes todo, dime cómo se escribe una carta de amor. A esto el anciano respondió: «Es muy sencillo, amigo mío. Se empieza la carta sin saber lo que se va a escribir, y se termina ignorando lo que se ha escrito.»
Confesemos que este filósofo decía la verdad.

Buena contestación

—Figúrate que cuando va a cenar en un pan, le da el cuerno y me da de botar.
—Correteate, hombre, pues va sabos que a falta de pan buches son tortas.

Entre anda'luces

—Yo no puedo atravesar mi cortijo, de tanta caiza que hay.
—¿Qué haces, pues?
—Cojo mi escopeta, me siento en el dintel de la puerta y tiro ¡pum!, ¡pum!, ¡pum! ¡Tinas sin volver a cargar la escopeta!
—¡Claro! ¿Crees tú que me dan tiempo?

Curiosidad

Preguntar a un amiguito si él puede levantar una cuchara por medio de los dedos pulgar e índice de la mano derecha, colocándolos en el extremo del mango, y en el extremo del mango, luego de varias tentativas infructuosas, nuestro amigo se dará por vencido, y dirá que no puede hacerlo. Pero si que puede. El pequeño dibujo adjunto muestra la manera como puede hacerse la bonita prueba; coger el dedo

Entre anda'luces

—¿Qué haces, pues?
—Cojo mi escopeta, me siento en el dintel de la puerta y tiro ¡pum!, ¡pum!, ¡pum! ¡Tinas sin volver a cargar la escopeta!
—¡Claro! ¿Crees tú que me dan tiempo?

Buena contestación

—Figúrate que cuando va a cenar en un pan, le da el cuerno y me da de botar.
—Correteate, hombre, pues va sabos que a falta de pan buches son tortas.

Curiosidad

Preguntar a un amiguito si él puede levantar una cuchara por medio de los dedos pulgar e índice de la mano derecha, colocándolos en el extremo del mango, y en el extremo del mango, luego de varias tentativas infructuosas, nuestro amigo se dará por vencido, y dirá que no puede hacerlo. Pero si que puede. El pequeño dibujo adjunto muestra la manera como puede hacerse la bonita prueba; coger el dedo



LA CALENTURA DE DOÑA FILOMENA PASAP

...DESDE QUE DESPERTÉ ESTOY SUDANDO SIN PARAR. HE ROTO DOS TERMOMETROS. TEMO LEVANTARME.

UN BLASELO EN LENDIDO BAJO LA CLAMA! ELTO ELLA CAUSA DE SILU CALENTURA!

LA IDIOTA DE MI CRIADA QUE LO HABRA DEJARO LAHI SIN AVISAR ME!

MUCHACHOS, HOY NO HAY CLASE. LA MAESTRA SE HALLA EN CAMA CON CALENTURA VAYAMOS A VER SI TIENE PARA MUCHO TIEMPO.

¿QUE EL LTO QUE HAL ESTAREMOS AQUI BAJO? DIAS SIN CLASES, ¿VERDAD?

¿QUE EL LTO QUE HAL ESTAREMOS AQUI BAJO? DIAS SIN CLASES, ¿VERDAD?

ESO DEPENDE, HIJITOS.

Dn Francisco de Goya y Lucientes nació en Fuendetodos (Zaragoza) el día 31 de marzo de 1746. Sería necesario llenar todas las páginas de un libro, como hay varios, para dar a conocer la vida y las obras de este genial pintor, el más popular de cuantos han nacido en España. Un fraterno saludo de Zaragoza le envío los primeros rudimentos del dibujo. De allí tuvo que marchar a Madrid buscando por haber to-



do en el camino bajo de San los IV a caballo; «Retrato de María Luisa», también a caballo; «Crucifijo»; «San Francisco de Borja»; «Prisión de Jesús»; «Embudo»; «Mujeres oracion de un rey»; «Mujeres de Madrid»; «Manotas al balcón»; «Héroicos»; «Retrato del conde de Tomoso»; «Retrato del autor»; «Retrato de la duquesa de Alba»; «Palco en la Plaza de Toros»; «Una majas»; «Procesión del Viernes Santo»; «Corrida de toros»; «Casa de locos»; «Auto de fe»; los frescos del Pilar de Zaragoza y los de la capilla de San Antonio de la Florida, en Madrid.

La extraordinaria y rica imaginación de Goya produjo los modelos para los tapices que hoy se guardan en El Prado y El Escorial (la gallina ciega, la cacharrería, élctera, cuyos orígenes originales están en el Museo del Prado); los cuadros que pertenecieron a la Academia de San Carlos; las pinturas al fresco que adornaron la Quinta de



Episodio de la invasión francesa», pintura de Goya que se guarda en el Museo del Prado de Madrid

Goya, llamada «Casa del sorriso», los cuadros que se conservan en el Museo de Prado («El Dos de mayo», «Fusilamientos del 3 de mayo...»); los que existen en la Academia de San Fernando; otros muchos de costumbres y fan-

EL PEQUEÑO INSTRUCTOR

¿Os extraña, amigos? Pues es verdad. El peque que ha llegado a su mayoría de edad mayor edad de peque, pongámonle cinco años— se ha convertido ya en... algo así como un maestro, y como no es egóista, quiere hacer partícipes a sus amigos de lo que ha aprendido. Pero... déjeme hablar a él mismo, que como más interesado en este asunto se explicará mejor.

EL MISMO REMEDIO

me gusta mucho, como también a vosotros, jugar. Si he aprendido jugando, jugando con unas fichas, muy bonitas, de varios colores, en las que están pintadas las letras representadas por puntos así como los números y los signos ortográficos, y cuya moneda sirve para pagar y cobrar en los distintos juegos. Pero... ya os explicaré, en próximos juegos si me seguís leyendo, en qué consiste esta moneda especial, que vale por los puntos, como la habéis de utilizar en vuestros juegos—de los que os guardo una buena colección—como una buena colección—como una buena colección—y cobrar, etc., etc.



algo. Un grupo de ellos me rovoada por el Rey de jete, indicando mi cuelgasalehichas dijo: «Esto es lo que me ha hecho falta». Acaba en punta y será excelente!— Y cuando más miraban mi béculo, más entusiasmados se mostraban.

«Os lo presto—dijo—, pero me lo habéis de devolver. ¡Se devolví!—gritaron todos, y empezaron una enredada danza alrededor del palo, viendo su alegría, yo inquirí por la sopa.

«¡Atención! Una tu béculo y, cuando regreses a tu país y entres en el castillo del rey, se lo pases por las narices y probarán violetas que cubrían todo el palo aunque reine el más crudo invierno.



«Pero aún quiero darle algo más. Aun no había acabado de pronunciar la raita, las últimas palabras, toó el angustioso hoco con su bastón y, en efecto, brotó en él un hermoso ramo de violetas. Empezaba de ellas tan penetrante aroma, que al momento ordenó al rey al ración más pronto al hogar que pudiera la cola en el fuego, para contrarrestar con el olor a charmusquina la insoprotible fragancia de las narices ratonales.

«No hablábais de algo más que de hablar dado?—preguntó el rey.

«¡Sera una sopa muy fuerte!—dijo el rey—. ¡Ven en seguida!

«No queda nada—contestó la raita, destapando los pucheros.

«Nada?—dijo el rey, sorprendido. Y entonces ordenó: «Pues veámos lo que nos dice la siguiente.

«Pero antes de que la segunda raita pudiese hablar, se oyó gritar en la puerta y la tercera raita de las que optaban al premio y a quien se creía muerta, pasó como una flecha.

«¡Ea! ¡Ea! Colocad en el fogón escapar. De un brinco llegó a la ventana y trepó por el canchón hasta el tejado.