

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

25 Cts. AÑO IV VALENCIA, MARTES 25 DE ENERO DE 1944 DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: PINTOR SOROLLA, 10. TELS. 10.617 Y 15.696

Este año no hay "invierno ruso"

Berlin M. (S. E. T.).—La temperatura que se observa en todo el frente Oriental es bastante suave. En algunos lugares sigue la nieve, pero las lluvias subsiguientes dejaron intransitables carreteras y caminos. El invierno ruso casi puede decirse que este invierno no existe. También en la zona de Petrogrado, donde generalmente el invierno es sumamente crudo, la temperatura oscila alrededor de 0 grados.—Efe.

El VIII Consejo Nacional de la Sección Femenina

LECCION DE SERVICIO SOCIAL

En el Consejo Nacional de la Sección Femenina, que se está celebrando en el Monasterio de Guadalupe, la lección de hoy ha estado destinada a explicar la importantísima labor que desarrollan las mujeres españolas a través del Servicio Social.

El profesor de Filosofía, P. Julio Elorza, ha dado una conferencia sobre los valores históricos, artísticos y religiosos del Monasterio.

(Información completa en octava página)

SE REUNE EN SOFIA EL SANTO SINODO

Para tratar de los problemas creados por los bombardeos

Sofía, 25.—El Santo Sínodo se ha reunido en sesión extraordinaria para deliberar, durante dos días, acerca de los problemas de urgencia planteados por los bombardeos aéreos.

La sesión ordinaria del Santo Sínodo será celebrada en el próximo mes de marzo.—Efe.

525 aviones aliados, abatidos sobre Rabaul

SEGUN COMUNICA EL GRAN CUARTEL IMPERIAL

Tokio, 25.—El Gran Cuartel General Imperial comunica:

Formaciones aéreas de la Marina y fuerzas de tierra y de la flota han derribado 525 aviones enemigos que intentaron atacar Rabaul dos veces el 22 de enero, y tres el día siguiente.

De los 525 aparatos derribados, 22 son incluidos entre los probables Las formaciones asaltantes

estaban compuestos por unos quinientos treinta aparatos. Fuerzas del ejército japonés han hundido un transporte y otra embarcación, desde el 22 al 23 de enero, en el curso de acciones contra la navegación enemiga y contra las posiciones del adversario en las proximidades de cabo Marcus, cabo Gloucester y Finschhafen; además averiaron a otro transporte.

Por otra parte, el Gran Cuartel Imperial anuncia que desde el 18 al 23 de enero, en el curso de operaciones de las fuerzas aéreas japonesas sobre Nueva Guinea y en los frentes de Birmania y de China, han sido derribados 88 aviones aliados.—Efe.

HA TERMINADO VIRTUALMENTE EL PERIODO DE HELADAS

Ahora imperan los chubascos y nieblas

Madrid, 25.—El periodo de heladas ha terminado virtualmente para dar paso a una situación meteorológica de chubascos y nieblas, con reflejo notable en las temperaturas. Al ambiente seco sucede otro más blando y cargado de humedad, propio de los periodos de deshielo. Sólo se han registrado heladas en Valladolid (2 grados bajo cero), Navacerrada, (1 grado bajo cero), y en Granada, (1 grado bajo cero). — Cifra.

PERO EN SEVILLA HACE MAS FRIO QUE EL AÑO PASADO

Sevilla, 25.—Desde el pasado día 12 de enero el frío en Sevilla ha sido bastante más intenso que otros años por la misma época. En aquella fecha empezó a descender el termómetro. El Observatorio Meteorológico ha facilitado unos datos, según los cuales una nueva ola de frío alcanza determinadas zonas de Andalucía, sobre todo a Sevilla y su provincia. El día 22 hubo dos grados bajo cero y ha sido esta la jornada más fría desde el citado día 12 del actual. — Cifra.

COMIENZA LA RECONSTRUCCION DE SAN JUAN

Más de diez mil personas se ofrecen para adoptar a los huérfanos

Buenos Aires, 25.—Ha comenzado ya la reconstrucción de San Juan, con el apoyo de numerosos obreros que han regresado a la ciudad. El estado sanitario de San Juan continúa siendo bueno. Los servicios han sido reanudados en parte y los Bancos funcionan normalmente. Las autoridades han recibido el ofrecimiento de más de diez mil personas para adoptar huérfanos. Aún no se ha publicado la cifra oficial de víctimas, pero se teme que exceda a los datos conocidos hasta ahora.—Efe.

LOS ALEMANES CONQUISTAN PODEROSAS FORTIFICACIONES RUSAS

Continúan los intensos combates en el sector de San Petersburgo

HUNDIMIENTO DE TRES CONTRATORPEDEROS ALIADOS AL SUR DE ROMA

Después de obtener su 93 victoria aérea muere gloriosamente el príncipe Sayn Wittgenstein

Al Suroeste de Pogrebiche, las tropas alemanas, eficazmente secundadas por la artillería y la aviación, han conquistado, tras una lucha encarnizada, posiciones rusas poderosamente fortificadas.

Al Norte de lago Ilmen y al Sur de San Petersburgo, los bolcheviques han proseguido sus tentativas de penetración con gran intensidad.

Día y noche, la aviación alemana ha atacado a la flota de desembarco que ha intervenido en las operaciones que se han desarrollado al Sur de Roma. Han sido hundidos tres contratorpederos y un mercante aliados. Numerosos barcos anglo-yanquis han resultado averiados.

El comandante alemán príncipe Sayn Wittgenstein, jefe de una escuadra de caza, ha encontrado la muerte en un combate nocturno, después de haber obtenido su 95 victoria aérea. Hitler le ha concedido, como homenaje póstumo, las Hojas de Roble de la Cruz de Hierro.

(Información completa en octava página.)

Los aliados amplían y consolidan la cabeza de puente al sur de Roma CONQUISTAN EL PUERTO DE ANZIO

Prosigue el avance sin seria oposición alemana

Argel, 25.—Comunicado del Cuartel general aliado de Africa del Norte:

«Ejército de Tierra: La cabeza de puente establecida al Sur de Roma, ha sido ampliada y reforzada; el puerto de Anzio se en-

cuentra en nuestro poder. Nuestras tropas han avanzado por el terreno de este sector, pero no han encontrado aún una seria oposición enemiga.

En el frente meridional del V Ejército, han sido rechazados los contraataques del adversario. Nuestras tropas han ganado terreno en dos puntos, a pesar de la tenaz resistencia enemiga.

Continúa la actividad de patrullas en el frente del VIII Ejército. Actividad de la aviación: Las estaciones de empalme de Vrattsa cerca de Sofía, y las de Skoplje en Yugoslavia, fueron atacadas ayer por nuestros bombarderos pesados.

El mal tiempo ha limitado las operaciones aéreas; pero los cazas y cazas-bombarderos aliados continuaron sus misiones de patrulla sobre convoyes, diámas y carreteras en la retaguardia enemiga.

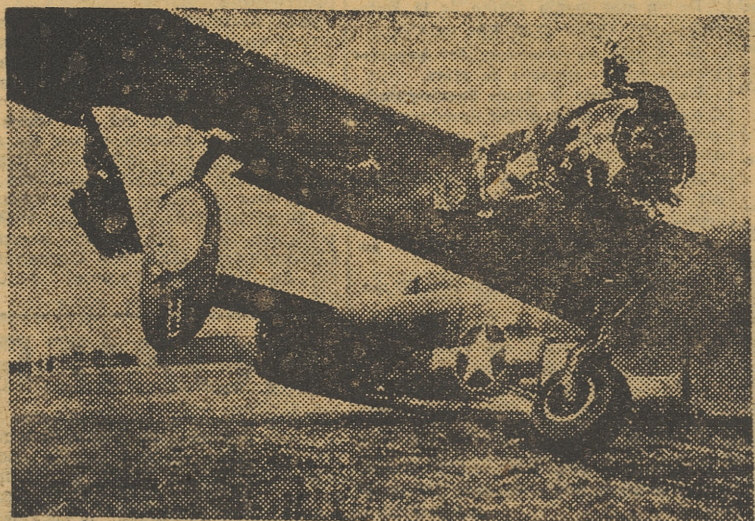
Nuestros cazas libraron combate con los bombarderos adversarios que operan contra nuestros mercantes, anulando sus ataques y derribaron varios aparatos.

Han sido destruidos 15 aparatos enemigos. No han regresado 11 de nuestros aviones.—Efe.

Once prefectos franceses separados de sus cargos

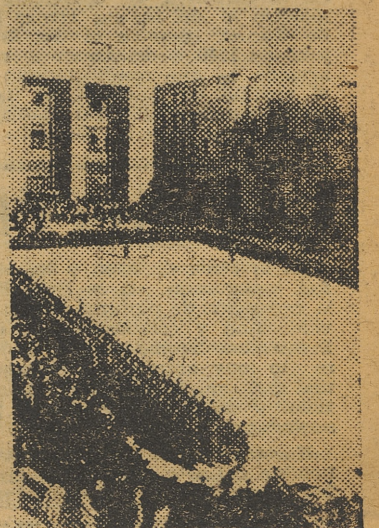
Vichy, 25.—El diario oficial publica hoy 33 nombramientos y traslados de prefectos y subprefectos en las zonas Norte y Sur de Francia. Además, 11 prefectos han sido separados de sus cargos, en virtud de la ley de 17 de julio de 1940.—Efe.

PERDIDAS DE LOS ANGLO-AMERICANOS



Muchos de los aparatos anglo-americanos que realizan incursiones aéreas sobre Alemania, son tan duramente castigados por las defensas del Reich, que han de aterrizar averiados en cualquier lugar. Un ejemplo de ello lo vemos en nuestra fotografía. — (Foto Presamundo)

Voluntarios franceses junto a las tropas alemanas en Italia



Una formación de soldados franceses que combaten en Italia, junto a las tropas alemanas contra los aliados, en el momento de jurar bandera en la plaza de una importante ciudad italiana (Foto Orbis)

Inglaterra no reconoce al nuevo Gobierno de Bolivia

BRASIL, PERU Y COSTA RICA ADOPTAN LA MISMA ACTITUD

Londres, 25.—El Ministro de Asuntos Exteriores ha anunciado en el Parlamento que el gabinete británico ha decidido no reconocer el nuevo Gobierno de Bolivia.—Efe.

DECISION DEL GOBIERNO BRASILEÑO

Río de Janeiro, 25.—El gabinete brasileño ha decidido no reconocer al nuevo Gobierno de Bolivia.—Efe.

LA ACTITUD DE EL PERU

Lima, 25.—Se anuncia que el Perú no ha reconocido al nuevo Gobierno de Bolivia, aunque esta decisión no se funda en sentimientos contrarios a la amistad con la república hermana.—Efe.

COSTA RICA NO RECONOCE AL NUEVO GOBIERNO DE BOLIVIA

San José de Costa Rica, 25.—El Gobierno de Costa Rica no reconocerá el nuevo gabinete boliviano, según ha declarado el Ministro de Asuntos Exteriores costarricense, Echandi.—Efe.

Barcelona comienza a celebrar el quinto aniversario de su liberación

Barcelona, 25.—Hoy han comenzado los actos conmemorativos del quinto aniversario de la Liberación de Barcelona por el Glorioso Ejército. La ciudad aparecía profusamente engalanada con banderas nacionales y del Movimiento. El Ayuntamiento ha inaugurado varias e importantes obras de urbanización, con lo que se cierra el primer ciclo de su gestión durante estos cinco años.

SEGUNDA EDICION

DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD

Teniéndose noticias de que algunas personas, fingiéndose representantes de la extinguida Junta del XIX Centenario de Nuestra Señora del Pilar, de Zaragoza, recorren los pueblos de algunas regiones de España, interesando donativos con destino a las atenciones de la misma, es preciso hacer público que habiendo cumplido dicha Junta la misión que le fué encomendada y cesado en su función, cualquiera demanda que se haga a su nombre, aun exhibiendo documentos que en fechas anteriores hubieran podido significar delegación, no debe ser atendida, ya que ni el Prelado de Zaragoza ni el Cabildo Metropolitano de aquella sede arzobispal han nombrado agentes encargados de recoger limosnas.

Toda petición de este género habrá de ser denunciada ante las autoridades a cuya disposición serán puestas las personas que la formulen, debiendo ser recogidos los documentos de que intenten valerse.

Abastecimientos y Transportes

AVISO A LOS DETALLISTAS

Los detallistas de ultramarinos y aceite de la capital presentarán mañana, miércoles, día 26, en esta Delegación, Negociado de Liquidaciones, las correspondientes a los racionamientos de aceite, arroz, patatas y azúcar, servido, respectivamente, contra corte de las tiras de cupón de la semana 28, señaladas con los números II, III, IV y V.

MESAS REGULADORAS

Precios para la venta al público de las diferentes clases de carnes en las mesas reguladoras instaladas en todos los mercados de la capital

Vacuno menor (marcado con tinta roja):
Clase primera (solomillo, riñón, redondel, contra, tapa, babilla, cadera, lomo alto y bajo, espalda des-carnada), 19 pesetas kilogramo.
Clase segunda, sin hueso (morci- llo, falda, lomo y morrillo), 15.

Vacuno mayor (marcado con tin- ta azul):
Clase primera (solomillo, riñón, redondel, contra, tapa, babilla, ca- dera, lomo alto y bajo, espalda des- carnada), 15 pesetas kilogramo.
Clase segunda, con hueso (costi- llas, pecho, rabo y raspa), 7.
Hueso, 3.
Sebo, 4.
Lanar joven (marcado con tinta roja):
Chuletas, pierna y paletilla, sin brazuelo, 15 pesetas kilogramo.
Brazuelo, cuello, pecho y falda, 9.
Lanar adulto (marcado con tinta azul):
Chuletas, pierna y paletilla, sin brazuelo, 14 pesetas kilogramo.
Brazuelo, cuello, pecho y falda, 8.
Cerdeja.
Solomillo y lomo, 22 pesetas ki- logramo.
Magro, 16.
Costillas, 10.
Hueso, 6.
Nota. — El ganado que se sacri- fica para abastecer estas mesas re- gulatoras, es de clase selecta.

Casa de los Obreros

FUNCION ORGANIZADA POR LA FALLA DE LA CALLE DEL DOCTOR OLORIZ

El pasado domingo por la noche se celebró la función organi- zada por la falla de la calle del doctor Olóriz, poniéndose en escena la comedia de Sevilla y Carre- ño, «Madre Alegría», interpretada por el cuadro artístico de esta or- ganización fallera.

Se distinguieron en la inter- pretación Carmencita García Ampa- rin García, Adelina Carrasco, Ro- sista Albiñana, Lolita Rostoll, Pe- pita Barrachina, Carmen Cervera, Lolita Mares, Maruja Molina y Maruja Domingo, así como los se- ñores Lahuerta, Albiñana, Ginés, Vicent y Aguilar, todos los cuales escucharon cariñosos aplausos del numeroso auditorio que llenaba por completo el salón.

Como fin de fiesta actuó el te- nor Bernardo Monzó, que, acom- pañado al piano por la señorita Carmen García, cantó varias ro- manzas.

Durante un entreacto el direc- tor de escena señor Bosch, fué ob- jeto de un homenaje de simpatía y reconocimiento a sus méritos ar- tísticos, recibiendo un bellissimo di- ploma.

Clase segunda, con hueso (costi- llas, pecho, rabo y raspa), 10.
Hueso, 3.
Sebo, 4.
Vacuno mayor (marcado con tin- ta azul):
Clase primera (solomillo, riñón, redondel, contra, tapa, babilla, ca- dera, lomo alto y bajo, espalda des- carnada), 15 pesetas kilogramo.
Clase segunda, sin hueso (morci- llo, falda, lomo y morrillo), 11.
Clase segunda, con hueso (costi- llas, pecho, rabo y raspa), 7.
Hueso, 3.
Sebo, 4.
Lanar joven (marcado con tinta roja):
Chuletas, pierna y paletilla, sin brazuelo, 15 pesetas kilogramo.
Brazuelo, cuello, pecho y falda, 9.
Lanar adulto (marcado con tinta azul):
Chuletas, pierna y paletilla, sin brazuelo, 14 pesetas kilogramo.
Brazuelo, cuello, pecho y falda, 8.
Cerdeja.
Solomillo y lomo, 22 pesetas ki- logramo.
Magro, 16.
Costillas, 10.
Hueso, 6.
Nota. — El ganado que se sacri- fica para abastecer estas mesas re- gulatoras, es de clase selecta.

FUNCION DE PRACTICAS TEATRALES PARA EL DOMINGO

El próximo domingo, a las diez y me- dia de la noche, en el teatro de la Casa de los Obreros, organizada por la Comisión fallera de las calles Convento Je- rusalén y Ermita, se celebrará una mag- nífica velada de prácticas teatrales, en la cual se representará, por elementos de la mencionada Comisión, el sainete en un acto «La real gana», y la comedia valenciana en un acto, de Vicente Vidal «Resalles del visí». Además, se celebrará un fin de fiesta, en el que to- marán parte destacados artistas.

¡TRABAJADORES!

Puntualmente y sin moles- tos desplazamientos, po- dréis cobrar el Subsidio Familiar, junto con el sa- lario, si vuestro patrono solicita el pago autorizado en la Delegación de la Ca- ja Nacional de Subsidios

LA JUSTICIA

Audiencia Territorial

Señalamientos hechos para el día 26 de enero de 1944, en las diferentes Sa- las de Justicia de esta Audiencia:

SALA DE LO CIVIL

Secretaría de Sala del señor Caffare- na. Juzgado de Alcira. Asociación de Exportadores de Patatas, S. L. con Rosa Cucarella. Menor sobre rescisión de contrato. Procuradores, don Antonio Lledó y don Juan Pérez de los Cobos.
Secretaría de Sala del señor Morales. Juzgado de Cocentaina. Don Juan Carce- ller Tomás con don Nadal Moitó, sobre reivindicación de finca urbana. Procura- dor, señor Fuchol González.

SALA DE LO CRIMINAL

SECCION PRIMERA

Secretaría de Sala del señor Caffarena. Juzgado de Ayora. Salvador García Corrocher, sobre cohecho. Procurador, don José Estrada. Abogado, don Pedro Ruiz Tomás.
Juzgado de Ayora. Florentino García y otra en causa sobre robo. Procurador, don Luis Bas. Abogado, don José Guar- diola.

SECCION SEGUNDA

Secretaría de Sala del señor González Mora. Juzgado número 6. Antonio Noguera Aznar en causa sobre hurto. Procurador, don Roberto Camarasa. Abogado, don Juan Fer- randez.
Juzgado número 3. Rosario Tomás Gi- ménez en sumario por hurto. Procura- dor, don Enrique Herrero. Abogado, don Antonio Gimeno Sanz.

Magistratura Provincial de Trabajo

Señalamientos para el día 26 de enero de 1944:

ACCIDENTE.—María Garrido Ferri, en representación de su hija menor, Ma- ría González Garrido contra Francisco Revert Caso y Caja Nacional del Seguro de Accidentes, por sí y en represen- tación del Fondo Especial de Garantía. Letrados, señores Icardo y Andrés Bono.
SALARIOS.—Francisco Carreres Pera- les y cinco más contra Ramiro Laliga So- ler. Letrado, señor Dasí.
DESPIDO.—Antonio Pardo Miño con- tra «Depósito Unico de Cerveza». Letra- do, Defensa del Productor.

EDICTO

Don José Vázquez Coronado, coman- dante de Caballería, Juez del Juzgado Militar número 22 de esta plaza.
Por el presente cito y emplazo a An- tonio García, que también utiliza los nombres de Antonio Meseguer Avella y Antonio Ibáñez Ezizguirre, ayudante de chófer, al parecer natural de Santander, cuyo domicilio se ignora, hace viajes en camión por distintos puntos de España, con el fin de que, en el plazo de ocho días, a partir de la publicación del pre- sente, se persone en este Juzgado, sito en la calle de Giménez de Sandoval, nú- mero 6, bajo (Comandancia de Ingenie- ros), al objeto de deponer en el procedi- miento sumarisimo número 293-V-43, bajo apercibimiento, caso de no hacerlo, de pararle el perjuicio a que haya lugar. Al propio tiempo, encarezco a cuantas personas conozcan al citado individuo y puedan proporcionar su paradero, lo co- muniquen a este Juzgado, bajo el mismo apercibimiento.

S.E.U.

CONCURSO DE «AUTOS SACRAMENTALES»

Atendiendo multitud de solici- tudas llegadas de distintas provin- cias españolas, el S. E. U. del Distrito Universitario de Valencia amplía el plazo de admisión de obras para el concurso de «Autos Sacramentales» hasta el día 1 de marzo, fecha que declaramos im- prorrrogable.

Son muchas las obras presenta- das y en la mayoría se demuestran patentemente que cuanto esperá- bamos de nuestra juventud se está haciendo realidad.

Recordamos que en las bases se institúa un premio único de dos mil pesetas, que las obras deben ser inéditas, debiendo remitirse de cada una de ellas dos ejemplares al Departamento de Prensa y Pro- paganda del Sindicato Español Universitario (Distrito Universita- rio de Valencia, Pascual y Ge- nis, 4).

GOBIERNO CIVIL

Reiterada por el Ministerio de la Gobernación, en reciente circu- lar, la orden ministerial de dicho departamento, de fecha 20 de ma- yo de 1940, que dejó en suspenso, con carácter temporal, la concesión de permisos de apertura de nuevos establecimientos en que se sirvan para consumo del público, dentro de los propios locales, artículos de comer y de beber, en el sentido

HACE UN CUARTO DE SIGLO

25 DE ENERO DE 1944
En la iglesia del protomártir Ja- teban, se celebraron las solennis- ras fúnebres que el Colegio de este territorio dedicaba en honor del alma del doctor don Amalio Peláez, Arzobispo de Tarragona, los notarios de dicho Colegio, en el año último.
Ofició el pontifical el doctor Juan Benloch, Arzobispo prelado de Burgos, y se cantó la misa de lava.

El Ayuntamiento de Segorbe deposita en nuestro Museo de la Arta, de San Carlos, varias obras existentes en aquella ciudad, entre uno de mármol blanco, que forma te del antiguo castillo, y otros gorbios.
Este capitel, notableísimo, es de mediados del siglo XV, y ha sido pidos en sus cuatro frentes otros tantos escudos heráldicos de los de Segorbe.

En Apolo se estrenó la comedia «El drama de una noche».

La Junta de Patronato del Colegio de Médicos titulares y el Colegio de Sanidad civil convocaron, para los días 29, 30 y 31 del mes en curso, las elecciones respectivas, a fin de que pudieran actuar durante un año en el cargo.
Con tal motivo fueron muchos médicos valencianos que en posesión solicitaban concurrir a la elección, momentos tan críticos para el país, más especialmente para la clase rural.

El directorio del monumento al cantante, acordó abrir una suscri- ción popular para que todos los que patizaran con la idea de honrar el nombre del gran sainetero, levantaran monumento digno de su memoria, a raras a este fin, entregando sus tivos.

Autocrítica de Cortijo de las Nieves

Las autocríticas son el reflejo lo que el autor piensa y siente al hacer ésta, por primera vez, que es mi primer trabajo que me encuentro ante el dilema de sentirme autor y esto, aunque el fondo lo siento, no soy más autorizado para hacer, en prensa y el público los juzgan a ser jueces de mi causa, los que pulsan la fuerza de la opi- nión, los únicos que con un va- lioso criterio funden en un sol la más sana verdad de los acontecimientos.

«El Cortijo de las Nieves es mi primer trabajo teatral y sólo lo decir que he puesto en dis- tinción propia de quien pone corazón en la empresa; lo que ya no es de mi pertenencia. Valencia, esta mi Valencia que vio nacer, la que tiene la obra y a ella me entrego con devoción esperando resignado su fallo.

«El Cortijo de las Nieves está en manos de don Fernando Val- le y nada digo de él. Puesto que el glorioso don Enrique Borrás el decano de los actores espa- ñoles y esto es mi mayor garantía.

Con toda ilusión y también inquietud espero el fallo de mis sanos, ya que al escribir esta media sólo me ha guiado el desi- to de hacerles pasar una hora agradable.

JOSE GREGORIO

Cumpliendo el Servicio de las Escuelas de Formación encontraréis que el Servicio os hace a vosotras, proponi- andos útiles concluidos.

SENTENCIAS CUMPLIDAS

Se han cumplimentado las sen- tencias impuestas en Consejos de Guerra, con motivo del asesinato, en la carretera de Barcelona, ki- lómetro 76 del taxista Tomás Par- do Torres, ocurrido el día 23 de julio de 1940, y del atraco a mano armada en que resultó muerto en el camino de Burjasot, el indus- trial Francisco Alfonso Badia, el día 30 de octubre de 1943.

DE ARTE

En la tarde de ayer, a las siete, fué inaugurada, en la Sala Prat, la exposición de pinturas del artista valenciano y colaborador de «Las Provincias» Tormo Monzó, la cual se vio muy animada, causándonos una gratísima impresión por la can- tidad y calidad de las obras pre- sentadas.

Nuestra cordial enhorabuena, en nombre del arte valenciano, al se- ñor Tormo Monzó y al señor Prat.

SECCION RELIGIOSA

Día 26.—San Policarpo, Obispo y mártir, Santa Paula, Santa Matilde, San Hi- ginio y San Ludovico.—Rito doble.—Or- namentos rojos.—Misa de San Policar- po. Comemoración de la Octava. Ora- ción por la Paz. Credo. Prefacio com- ún

VII CONCURSO DE BELENES DEL ASPIRANTADO DE ACCION CATOLICA

Se recuerda a los concursantes que du- rante todo el día de hoy podrán con- tinuar retirando sus invitaciones para el acto de reparto de premios que se veri- ficará el próximo domingo, día 30, en el teatro de la Casa de los Obreros, a las once de la mañana, presidido por nuestras primeras autoridades.

El público en general, los restantes días.

PARROQUIA DE SAN NICOLAS

V. O. T. de Nuestra Señora de las Mercedes.
Los días 25, 27 y 28, se celebrará un triduo al Santo Fundador de la Orden, en la siguiente forma: Por la mañana a las ocho, durante la misa, tendrá lugar el ejercicio correspondiente del triduo. El 28, día propio de San Pedro Nolasco —según el calendario eclesiástico—, se dará la absolución general después de la misa de comunión; gracia que pueden lucrar los cofrades y todos los fieles.

IGLESIA DEL HOSPITAL PRO- VINCIAL

Mañana, en esta iglesia, se celebrará a las ocho y media misa de comunión, en honor de Santa Ana.

SEMANA SACERDOTAL

Siguen las jornadas de la «Semana Sa- cerdotal» comenzada ayer y que tanto fervor ha despertado entre los sacerdotes valencianos.
Ayer dieron sus anunciadas conferen- cias el reverendo Padre José Zameza, S. J., y el ilustrísimo y reverendísimo señor Obispo auxiliar electo de Valencia, doctor don Juan Hervás.
En el día de hoy han actuado los re- verendos Padre Zameza, señor Cura Ar- cipreste de Alcoy, don Amalio Santan- dreu, M. I. señor don Custodio Pinter y el reverendo doctor don Jesús González, Párroco de San Nicolás de Bari, de Bilbao.
Para mañana, día 26, tras la plática del P. Zameza, serán ponentes el reverendo Arcipreste de Sagunto, doctor don José Mateu, sobre el Canon 1347, y el doctor Pinter. Por la tarde, continuará sus lecciones el reverendo doctor González, Párroco de Bilbao, quien desarrol- la el sugestivo e interesante tema de la Catequesis.

ADORACION NOCTURNA

Hoy, turno de San Antonio de Padua. Mañana, el de San Pascual Bailón.

CUARENTA HORAS

Continúan en las Hermanitas de los Pobres.


PARROQUIA DE SAN ANDRES APOSTOL

Mañana por la tarde, a las siete y cuarto, «Círculo de estudios» para todos los hombres de Acción Católica de esta Parroquia, en el local social, Ruzafa, 24, bajo.

LA CUSTODIA DE LA CATEDRAL SEPTIMA LISTA DE DONATIVOS

Doña M. Ll., un anillo de oro.
Por mediación de don Pascual Llopis, de doña Carmencita Viñar, en sufragio de su difunta madre, un collar con tres sar- tas de perlas.
De doña Francisca de A. Hueso Cria- do, dos anillos matrimoniales de oro.
De doña Amparito Ruiz Montañana, una moneda de oro de cuatro escudos.
De un matrimonio devoto de la Eucari- stia, dos anillos nupciales de oro.
De F. C., un adorador, dos bandejas grandes y una pequeña de plata.
De una devota de Jesús Sacramentado, dos imperdibles, un alfiler de corbata, un anillo roto, todo de oro, y un collarcito de perlas.
De don José Francisco Lucas, Párroco del Pilar y San Lorenzo, una medalla grande de oro.
De don Ramón Guillén Pelau, 25 pe- setas en moneda antigua.
De don Mariano Bosch Navarro, 50 mo- nedas viejas de plata.
Doña G. Alcañal, un lirio de plata, un monedero de plata, con varias monedas viejas del mismo metal.
Doña Concepción Semis Bischo, dos anillos de oro, uno de ellos con una per- la y dos diamantes.

Don Vicente Iborra Gil, 1.000 pesetas.
Don Mariano Boch Navarro, 100 pesetas.
Doña Elvira Ripoll, viuda de Ramos, 100 pesetas.
De una devota, 100 pesetas.
De P. A., 25 pesetas.
Total: 1.325 pesetas.



El diario de misas que se celebre el día 26, en la igle- sia de los Padres Dominicos; la misa de siete y media, en el Real Monasterio de Santa Catalina de Sena; la de ocho, en la iglesia de San Valero; la de siete y media, en el Santo Celo, calle de Jesús; las de siete, el día 25 y 26, en el Colegio de Jesús y María; la de siete, en la iglesia parroquial del Cañamelar; la del día 26, en Canet de Berenguer; la del mismo día, en la parroquia de Burriana, y las que se celebran en el Convento de los Padres Capuchinos y parroquia de Egea de los Caballeros (Zaragoza), serán aplicadas por el alma de

Don RAMON PATUEL ENRIQUE

EN CUMPLIMIENTO DEL CUARTO ANIVERSARIO

Su viuda e hijas agradecerán la asistencia a alguno de dichos actos.

CRONICA DE LONDRES

Inglaterra concede gran importancia AL DESEMBARCO EN ITALIA

Se espera conseguir una decisión rápida en la batalla

Londres (Crónica especial transmitida por radio). — Los desembarcos aliados al Sur de Italia...

A base de los escasos elementos de juicio que se poseen hasta el momento puede decirse que el factor humano más importante...

Se realizado por las fuerzas aliadas hacia el Norte ha provocado una reacción extraordinaria por parte del adversario...

Si existen amenazas serias en el camino de las fuerzas desembarcadas al Norte de las marismas de Pontino...

CRONICA DE MELBURNE

CALMA EN EL PACIFICO

Ayer se luchó únicamente en Nueva Guinea

Melburne (Crónica especial transmitida por radio). — En el teatro de la guerra del Pacifico Sur...

En la isla de Bougainville sólo ha habido encuentros de patrullas sin importancia en la región del río Torikima...

El puerto de Rabaul ha sido objeto de un nuevo ataque, durante el cual también fue bombardeado intensamente el aeródromo de Yukanau...

«Daily Telegraph» dice que la minuciosidad con que se preparó el desembarco sorprendió hasta tal punto a los alemanes...

PERSPECTIVA

LA REBELION EN LOS BALKANES

El desembarco al Sur de Roma no es una operación aislada, sino que está encuadrada en el marco de la invasión de Europa...

Empezando por Hungría, el «Times» reconoce que aunque los últimos triunfos aliados han entibiado la confianza en Alemania...

Pasando a los países que fueron vencidos, es decir, Yugoslavia y Grecia, vemos que si bien en ellos se desarrolla una lucha de guerrillas...

En Grecia ocurre un caso parecido: los que sostienen la rebelión, niegan toda autoridad a los que fuera del país pretenden asumir su representación...

En Yugoslavia, la división todavía se acentúa más. Al principio, el cuadro parecía correcto. En Londres existía el Gobierno del rey Pedro...

Moscú ha reconocido este Gobierno y así nos encontramos con una curiosa dualidad. Además, cada uno de ellos excomulga al otro...

En realidad, además de la tendencia nacionalista o comunista, hay otro problema que explica en gran parte esta disparidad de nacionalidades...

Por eso dice el «Times» que la necesidad de llegar a un acuerdo es una más y más urgente necesidad, ya que tal división sólo puede aprovechar a los alemanes.—J. S.

CRONICA DE ARGEL

Los aliados desembarcados al sur de Roma, no han encontrado oposición PERO SE ESPERA UNA GRAN BATALLA DE ELEMENTOS BLINDADOS

Argel, 24. — (Crónica especial transmitida por radio). — Sin que se haya señalado hasta mediada la mañana de hoy reacción alguna por parte de la masa...

que solo en parte hubieron de ser empleadas las formaciones aéreas disponibles ya que no se encontró oposición antiaérea...

que en su totalidad fueron rechazados sin que los alemanes lograran reconquistar un solo palmo de terreno...

En el frente del VIII Ejército en cambio, las fuerzas aliadas no han avanzado en las últimas veinticuatro horas...

En un resumen de la situación hecho a los informadores por un portavoz oficial, el estado actual del frente ha sido calificado de «sumamente prometedor»...

La apertura de un nuevo frente de combate en Italia ha apartado transitoriamente la atención de los demás sectores de operaciones de la Península...

Al anuncio de que todas las fuerzas aéreas aliadas del Mediterráneo fueron puestas en disposición del general Alexander para asegurar el éxito de los desembarcos, se ha añadido ahora

EL PROBLEMA DEL AZUCAR

La producción, las necesidades y las importaciones

En el diario "Ya" de 1 de enero comienza en amplia información sobre la economía española en 1943. Firmada por Santos B. Bollar, se habla de la producción de azúcar, que, a pesar de las medidas adoptadas por el Gobierno para el cultivo de la remolacha a través de los propios fabricantes de azúcar —protección de 100 pesetas por cada tonelada de remolacha—, la producción de azúcar —se dice— descendió últimamente a unas 20.000 toneladas —alrededor de 40.000 toneladas en 1942—, siendo así que la capacidad de producción de nuestro país es poco menos que ilimitada —más de 160.000 toneladas en tiempo normal— y lo único que preocupaba antes era el exceso de producción.

Pero la realidad del problema del azúcar en España dista mucho, en sus dimensiones económicas, de lo manifestado por el señor Bollar.

PRODUCCION. — La producción anterior a la guerra, por regular y abundante que resultara, puede considerarse excesiva en relación con las necesidades de consumo, si bien pudiera serlo económicamente, dada su influencia en los precios, que pudieran no resultar del todo ventajosos para el productor, pues el cultivo de azúcar en el país venía acuciándose, si cabe, mayor incremento que el registrado en la producción, de la cual se dan las siguientes cifras:

Promedio de los años 1922 al 1926: 27.073 toneladas; promedio de los años 1927 al 1931: 26.211 y año 1932: 29.978.

De donde se deduce que la producción anterior a nuestra guerra es infinitamente superior a la manifestada por el señor Bollar, como asimismo lo es la posterior, cuyos tres últimos años dan las siguientes cifras:

Año 1941, 89.4; año 1942, 176,9 y año 1943, 100,0.

Cantidad igualmente en desacuerdo con las veinte y cuatro mil toneladas que cita la referida información de "Ya". El consumo de azúcar en España creció extraordinariamente a partir de la anterior guerra mundial.

A la vista de las cantidades consumidas se observa que aquí aumentó en unos 100.000 toneladas en diez años.

He aquí las estadísticas:

Consumo global de azúcar (ración de boca e industrial).

Promedio de los años 1922 al 1926: 19.671; por habitante, 9,1 kilogramos.

Promedio de los años 1927 al 1931: 25.437; por habitante, 11,3 kilogramos.

Año 1932, 28.211; por habitante, 12,1 kilogramos.

En los pueblos y aldeas, el clásico almuerzo o desayuno campesino a base de los productos típicos del país sufrió en la anterior década serias transformaciones, substituyéndose la generalidad de los legumbres españoles; la generalidad de los legumbres que incrementaba constantemente el consumo de azúcar en la nación. Por esto no fué grande nunca la preocupación por el exceso de producción de azúcar, ya que paralelo a éste iba el aumento su empleo en la alimentación.

EL RACIONAMIENTO Y LAS NECESIDADES. — El racionamiento actual de azúcar exige una producción media de cincuenta mil toneladas anuales, según se desprende de los siguientes datos:

Racionamiento (ración de boca). Distribución hecha en los meses de noviembre y diciembre de 1943 y enero de 1944

La población urbana, industrial y establecimientos colectivos, a 1 kilogramo por mes, 13.141.395 kilogramos.

Población rural, 0,500 kgs. por mes, 6.811.862 kgs.

Población infantil, 0,750 kgs. por mes, 6.811.862 kgs.

Total mensual, 20.603.890 kilogramos; anual, 247.246.680 kilogramos.

La anterior ración podría ser un tanto excesiva, pero es necesario partir de esta base con miras a poder cubrir ampliamente las necesidades de la población ante el cambio de sistema de la intervención a la libertad, teniendo en cuenta que estos años se han sentido mayores necesidades, debido a la aclimatación de su empleo en la población rural y a la falta de otros artículos, como en el Ejército y otros centros colectivos que amueblaban con carne de cañón, en su mayor parte procedente de importación.

No obstante el racionamiento tipo de este artículo, únicamente para consumo de boca, puede calcularse:

LA INDUSTRIA EN VALENCIA

Su riqueza se cifra en millones de kilogramos a año con un valor aproximado de 4.000.000 de pesetas

PROCEDIMIENTOS Y ARTES PARA NUESTROS MARINEROS

Los pescadores de Valencia han sido, sin duda alguna, entre todas las provincias marítimas del Levante y Sur de España, los que mayor volumen de pesca han obtenido durante el año 1943.

Sin que pueda decirse que la campaña ha satisfecho a la sufrida gente del Mar, ya es un tanto consolador conocer el número de toneladas de pescado obtenido en las distintas épocas del año, si hemos de tener en cuenta las dificultades existentes para que la pesca pueda hacerse normalmente.

PESCA DEL GOLFO DE VALENCIA

La pesca del golfo de Valencia durante todo el año ha sido buena, al decir de los pescadores, la producción de pesca durante los meses de octubre a marzo, alcanzó la cifra media de trescientas setenta y cinco toneladas mensuales, cantidad no despreciable, ya que en esa época el año —la más dura y difícil— fueron muchos los días perdidos a consecuencia de los temporales.

En cambio, desde primeros de marzo hasta fines de septiembre, período en el que no se pierde un solo día, el volumen medio de pesca sobrepasó de las seiscientas toneladas cada mes. Es decir, que durante el año se trasladaron desde el mar a Valencia y pueblos de su provincia, la respetable cantidad de 6.075.000 kilogramos de pescado de todas clases, lo que supone un producto de 24.760.000 de pesetas, a razón de pesetas cuatro, cada kilo, entre lo que importa la subasta y lo que produce a los detallistas.

Ante datos tan elocuentes, podemos asegurar que la industria pesquera de Valencia, casi inexistente al terminar la dominación marxista, surge vigorosa y pujante, gracias a las normas estatales de amparo y protección a los nunca bien remunerados hombres del Mar, que constituyen, en suma, el factor primordial de esta industria.

SEIS MIL FAMILIAS DE PESQUEROS

El número de barcos de nuestra flota que en la actualidad se dedican a las tareas de pesca, es de 107, de los cuales, 91 navegan con motores de gas-oil, y los 16 restantes, con motores de gasolina. Todos ellos suman un total de 6.341 caballos de fuerza.

Además, colaboran con las embarcaciones ya indicadas, otras 28 de vela, más pequeñas, que ayudan poderosamente a la flota motorizada, y no quedan a la zaga, como buenas marinerías.

Es de advertir que al terminar la guerra de Liberación, la flota pesquera valenciana se encontraba completamente deshecha y que gracias a los desvelos del Posito Pesador, organismo tutelar de la sufrida clase, que la ampara y socorre en sus necesidades, se consiguió, con el auxilio de la Comandancia de Marina, su reconstrucción.

4.000 FAMILIAS VIVEN DE LA PESCA EN VALENCIA

El número de hombres que de lleno se dedican en la actualidad a las faenas de pesca y que salen al mar, asciende a 1.300 entre patronos, marineros, motoristas, rederos y armadores; y los que viven fuera del mar, esto es, los que no interviene directamente en las faenas de pesca, pasan de los 2.700. En su consecuencia, puede decirse que entre unos y otros, exceden de 4.000 las familias que viven de la industria pesquera valenciana.

CLASE DE PESCA QUE ABUNDA EN NUESTRAS AGUAS

Valencia cuenta con el Caladero conocido por "El Plachar", situado entre el cabo de Cullera y Denia. En este Caladero se cría el salmónete en cantidades abundantes, siendo su carne selecta.

La pesca del salmónete, la del bacalao, la langosta roja, el calao y el jurel, grupo de las más importantes de la región, responde a los meses de septiembre, y la de primeros de diciembre a febrero.

PESCA DEL SALMÓNETE, LA SARDINA, LA SEPIA, LA MERLUZA, EL ARTON Y LA LANGOSTA

El salmónete es de los pescados de calidad el que más abunda en nuestro mar, debido a que Valencia posee el Caladero de "El Plachar", que, como decimos antes, se encuentra situado entre Punta Cullera y Denia.

Su pesca se realiza en todas las épocas del año, pero su mayor rendimiento se da en los meses de septiembre, octubre y noviembre. Su clase es inmejorable y cuando en tiempo normal se dispone del combustible necesario, sobra para exportarlo a Barcelona.

La sardina de Valencia es conocida en Madrid, donde ha conseguido la mayor fama por la cantidad de aceite que posee y su excelente sabor. Abunda mucho en nuestro Golfo, sobre todo, en las costas de las Islas Columbretas.

Su pesca se verifica a la "enceña" (a la luz con arte de rodeo) y durante la noche solamente, cuando no hay luna.

Las embarcaciones van provistas de potentes focos de luz a gasolina, que encienden cuando caen, acudiendo entonces el pescador a las aguas iluminadas. La época más apropiada para la pesca de la sardina, es desde primeros de abril a fin de septiembre.

La circunstancia de ser la sardina pescado de paso, hace que en unas ocasiones abunde y en otras falte en absoluto.

La merluza se pesca poco en el Golfo. Sin embargo, nuestros pescadores se arriesgan diariamente llegando hasta las costas de Melilla y otros puntos del litoral africano, y aportando grandes cantidades a nuestros mercados.

La glibia se da en las cercanías de nuestra playa, dedicándose a su pesca, reducido número de hombres.

Cuando más abunda es en el mes de abril, su época de celo. El aparejo que se emplea es "Les polleres" (cesto de mimbre o junco, con redes).

La langosta se ha pescado poco durante el año, pues escasea, relativamente, en nuestras aguas. En las costas de las Columbretas es donde más se da, aunque tampoco en gran escala.

La época apropiada para esta clase de pesca, es el verano, y el arte que se emplea se denomina "Trasmallo langostas".

PESCA DEL ARTON

Su reproducción en todo el golfo de Valencia, es grande, dándose algunos casos de que salga bastante artón mezclado al pescado

Pedagogía del periodismo

Se ha distinguido el Nuevo Estado, desde los primeros momentos de su afirmación en la nacional, cuando todavía España se hallaba seccionada en guerra, por su preocupación por la dignificación de la prensa. No se hizo esto caprichosamente. A nadie se le ocultaba, durante aquellos días en que poníamos las armas, ibamos a la reconstrucción total y urgente de España, que en su demeración había tenido parte importantísima el periodismo liberal sirviendo de conductor a todos los venenos antinacionales.

La prensa fue en España, hasta nosotros, una cosa anárquica; el periodista, un fabricante de palabras, vertedor de ideas al servicio de partidismos, medros personales o empresas inconscientes. Lejana, por fortuna, para nosotros, ya la estampa que tanto entusiasmó a los hombres de nuestra generación antecedente.

El periodismo, siguiendo la típica tradición liberal, convirtió en medio asaltador de los puestos de la política: cada hombre público tuvo un periódico, y en este, el forzado de plumas, no significaba más que un juguete humano, dispuesto a entregar su cerebro y sus ideas al capostato dirigente.

Con una prensa carente del mínimo respeto sentido en servicio a sus lectores, aunque también de una sólida idea nacional y constructiva, no pudimos ir a otra cosa que al más espantoso confusiónismo. El periódico no tenía misión, era una hoja llena de tinta, de bills y de insidias, no deteniéndose al punto de escribirlo de dar en sus columnas cabida a los temas morbidos que, en forma de anuncios por palabras u otras, emporcaban sus últimas páginas.

También hubo una prensa enercial, pomposamente situada como independiente, en la que a fuerza de predicar eclecticismo, se hacía tanto daño al lector medio como en el periodismo sectario. Se trataba de un periodismo que no tenía inconveniente en colocar junto a la Cruz al diablo. En defender en una página lo que impugnaba en otra, y en dar como bueno, lo bueno y lo malo, todo en una pieza.

Claro está, que en medio de estas notables excepciones de los periódicos católicos. Pero se hallaban reducidos a un círculo de lectores ya inquietados; su misión no era otra que la de convencer a los convencidos. También, con excepción honrosa, en el siglo XIX de la incomodidad daudatiana, dió su buena batalla la prensa antiliberal. Mas no se olvidó el resultado apetecido. De caída en caída llegamos al momento inicial de la Cruzada, en que la prensa española contaba, en mayoría, las publicaciones disolventes. Vergüenza da recordar las revistas gráficas de antes de la guerra, muchas de las cuales basaban su tirada en la inserción de una o dos páginas pornográficas.

Con todo un estado caótico de cosas, en lo espiritual y físico de España, había de terminar el Estado unitario de Franco. La prensa mal entendida hasta entonces, debería reobrar su función social y cultural. El periodismo no podía ser trampolín o medio de especulación; el periodista tenía que recobrar el orgullo de saber miembro de una profesión digna y eficiente.

También hubo una prensa enercial, pomposamente situada como independiente, en la que a fuerza de predicar eclecticismo, se hacía tanto daño al lector medio como en el periodismo sectario. Se trataba de un periodismo que no tenía inconveniente en colocar junto a la Cruz al diablo. En defender en una página lo que impugnaba en otra, y en dar como bueno, lo bueno y lo malo, todo en una pieza.

Claro está, que en medio de estas notables excepciones de los periódicos católicos. Pero se hallaban reducidos a un círculo de lectores ya inquietados; su misión no era otra que la de convencer a los convencidos. También, con excepción honrosa, en el siglo XIX de la incomodidad daudatiana, dió su buena batalla la prensa antiliberal. Mas no se olvidó el resultado apetecido. De caída en caída llegamos al momento inicial de la Cruzada, en que la prensa española contaba, en mayoría, las publicaciones disolventes. Vergüenza da recordar las revistas gráficas de antes de la guerra, muchas de las cuales basaban su tirada en la inserción de una o dos páginas pornográficas.

Con todo un estado caótico de cosas, en lo espiritual y físico de España, había de terminar el Estado unitario de Franco. La prensa mal entendida hasta entonces, debería reobrar su función social y cultural. El periodismo no podía ser trampolín o medio de especulación; el periodista tenía que recobrar el orgullo de saber miembro de una profesión digna y eficiente.

También hubo una prensa enercial, pomposamente situada como independiente, en la que a fuerza de predicar eclecticismo, se hacía tanto daño al lector medio como en el periodismo sectario. Se trataba de un periodismo que no tenía inconveniente en colocar junto a la Cruz al diablo. En defender en una página lo que impugnaba en otra, y en dar como bueno, lo bueno y lo malo, todo en una pieza.

Claro está, que en medio de estas notables excepciones de los periódicos católicos. Pero se hallaban reducidos a un círculo de lectores ya inquietados; su misión no era otra que la de convencer a los convencidos. También, con excepción honrosa, en el siglo XIX de la incomodidad daudatiana, dió su buena batalla la prensa antiliberal. Mas no se olvidó el resultado apetecido. De caída en caída llegamos al momento inicial de la Cruzada, en que la prensa española contaba, en mayoría, las publicaciones disolventes. Vergüenza da recordar las revistas gráficas de antes de la guerra, muchas de las cuales basaban su tirada en la inserción de una o dos páginas pornográficas.

Con todo un estado caótico de cosas, en lo espiritual y físico de España, había de terminar el Estado unitario de Franco. La prensa mal entendida hasta entonces, debería reobrar su función social y cultural. El periodismo no podía ser trampolín o medio de especulación; el periodista tenía que recobrar el orgullo de saber miembro de una profesión digna y eficiente.

También hubo una prensa enercial, pomposamente situada como independiente, en la que a fuerza de predicar eclecticismo, se hacía tanto daño al lector medio como en el periodismo sectario. Se trataba de un periodismo que no tenía inconveniente en colocar junto a la Cruz al diablo. En defender en una página lo que impugnaba en otra, y en dar como bueno, lo bueno y lo malo, todo en una pieza.

Claro está, que en medio de estas notables excepciones de los periódicos católicos. Pero se hallaban reducidos a un círculo de lectores ya inquietados; su misión no era otra que la de convencer a los convencidos. También, con excepción honrosa, en el siglo XIX de la incomodidad daudatiana, dió su buena batalla la prensa antiliberal. Mas no se olvidó el resultado apetecido. De caída en caída llegamos al momento inicial de la Cruzada, en que la prensa española contaba, en mayoría, las publicaciones disolventes. Vergüenza da recordar las revistas gráficas de antes de la guerra, muchas de las cuales basaban su tirada en la inserción de una o dos páginas pornográficas.

Con todo un estado caótico de cosas, en lo espiritual y físico de España, había de terminar el Estado unitario de Franco. La prensa mal entendida hasta entonces, debería reobrar su función social y cultural. El periodismo no podía ser trampolín o medio de especulación; el periodista tenía que recobrar el orgullo de saber miembro de una profesión digna y eficiente.

También hubo una prensa enercial, pomposamente situada como independiente, en la que a fuerza de predicar eclecticismo, se hacía tanto daño al lector medio como en el periodismo sectario. Se trataba de un periodismo que no tenía inconveniente en colocar junto a la Cruz al diablo. En defender en una página lo que impugnaba en otra, y en dar como bueno, lo bueno y lo malo, todo en una pieza.

Claro está, que en medio de estas notables excepciones de los periódicos católicos. Pero se hallaban reducidos a un círculo de lectores ya inquietados; su misión no era otra que la de convencer a los convencidos. También, con excepción honrosa, en el siglo XIX de la incomodidad daudatiana, dió su buena batalla la prensa antiliberal. Mas no se olvidó el resultado apetecido. De caída en caída llegamos al momento inicial de la Cruzada, en que la prensa española contaba, en mayoría, las publicaciones disolventes. Vergüenza da recordar las revistas gráficas de antes de la guerra, muchas de las cuales basaban su tirada en la inserción de una o dos páginas pornográficas.

Con todo un estado caótico de cosas, en lo espiritual y físico de España, había de terminar el Estado unitario de Franco. La prensa mal entendida hasta entonces, debería reobrar su función social y cultural. El periodismo no podía ser trampolín o medio de especulación; el periodista tenía que recobrar el orgullo de saber miembro de una profesión digna y eficiente.

También hubo una prensa enercial, pomposamente situada como independiente, en la que a fuerza de predicar eclecticismo, se hacía tanto daño al lector medio como en el periodismo sectario. Se trataba de un periodismo que no tenía inconveniente en colocar junto a la Cruz al diablo. En defender en una página lo que impugnaba en otra, y en dar como bueno, lo bueno y lo malo, todo en una pieza.

Claro está, que en medio de estas notables excepciones de los periódicos católicos. Pero se hallaban reducidos a un círculo de lectores ya inquietados; su misión no era otra que la de convencer a los convencidos. También, con excepción honrosa, en el siglo XIX de la incomodidad daudatiana, dió su buena batalla la prensa antiliberal. Mas no se olvidó el resultado apetecido. De caída en caída llegamos al momento inicial de la Cruzada, en que la prensa española contaba, en mayoría, las publicaciones disolventes. Vergüenza da recordar las revistas gráficas de antes de la guerra, muchas de las cuales basaban su tirada en la inserción de una o dos páginas pornográficas.

Con todo un estado caótico de cosas, en lo espiritual y físico de España, había de terminar el Estado unitario de Franco. La prensa mal entendida hasta entonces, debería reobrar su función social y cultural. El periodismo no podía ser trampolín o medio de especulación; el periodista tenía que recobrar el orgullo de saber miembro de una profesión digna y eficiente.

También hubo una prensa enercial, pomposamente situada como independiente, en la que a fuerza de predicar eclecticismo, se hacía tanto daño al lector medio como en el periodismo sectario. Se trataba de un periodismo que no tenía inconveniente en colocar junto a la Cruz al diablo. En defender en una página lo que impugnaba en otra, y en dar como bueno, lo bueno y lo malo, todo en una pieza.

Claro está, que en medio de estas notables excepciones de los periódicos católicos. Pero se hallaban reducidos a un círculo de lectores ya inquietados; su misión no era otra que la de convencer a los convencidos. También, con excepción honrosa, en el siglo XIX de la incomodidad daudatiana, dió su buena batalla la prensa antiliberal. Mas no se olvidó el resultado apetecido. De caída en caída llegamos al momento inicial de la Cruzada, en que la prensa española contaba, en mayoría, las publicaciones disolventes. Vergüenza da recordar las revistas gráficas de antes de la guerra, muchas de las cuales basaban su tirada en la inserción de una o dos páginas pornográficas.

PALABRAS CRUZADAS

Por DORANER
Crucigrama número 428

Horizontales: I. — Pícaro precioso. Ex. — Cantidad animal. II. — Engaño para atraer a pescador. III. — Desempeño. IV. — Maquinaria precisa. Famoso rey de Tebas. V. — Punto de origen específico, muy sensible y fragante. Nombre femenino. VI. — Número romano. VII. — Diferencia cascos. Lugar donde se practica el ejercicio. VIII. — Anillo. Corto la luz. IX. — El que pregonara jactanciosamente un favor. X. — Popular y amistosa. XI. — Utilidad de ciertas cosas. Piedra blanda.

Verticales: I. — En vase. Ave casera. 2. — Camino corto. 3. — Relativas a las vísceras. 4. — Fruta sabrosa. 5. — De mucho tiempo. Muebles corrientes. 6. — Artículo. Terminación verbal. 7. — Útiles de pesca. Para alumbrar. 8. — Fructuosa. Mineral sílico de diversos colores. 9. — Con diversas alteraciones. 10. — Deseñase. 11. — Impregna de nitrógeno una superficie. Futbolista valenciano.

Solución al crucigrama número 427

HORIZONTALES: 1.—CAFE. 2.—PIROPO. 3.—LITOFAGO. 4.—TORRADA AZA. 5.—IBAR. SAMAR. 6.—TIMAR. TILA. 7.—INI. ET. ETON. 8.—ADIPO. 9.—EROGAR. 10.—ANAC.

VERTICALES: 1.—TITI. 2.—LOBINA. 3.—PIRAMIDO. 4.—SIFARA. IRA. 5.—AROL. REPON. 6.—POFAS. TOGA. 7.—EPA. ATESEC. 8.—OGAMITAR. 9.—OZALOS. 10.—ARAN.

De nuevo
Chesterfield
PERFUME
EL AUTÉNTICO AROMA
A TABACO RUBIO
COLONIA - FIJADOR
LOCION - BRILLANTINA

Antiguo procedimiento para la pesca

Deportes

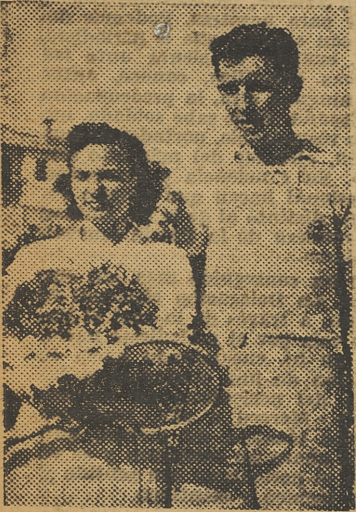
BRILLANTE HISTORIAL DE LOS JUGADORES RUMANOS ESPOSOS RURAC Y KOBZUC

Magda Rurac lleva cinco años sin ser batida en encuentros internacionales
CAMPEONA DE RUMANIA HA VENCIDO A LA DANESA SPERLING, CAMPEONA DE EUROPA

Su marido es sub-campeón rumano y venció recientemente en el torneo internacional de Bratislava

Cuando salga este reportaje a luz pública, ya no estarán en nuestra ciudad los jugadores rumanos, que reclamados por la afición de diversas capitales españolas, entre ellas, Granada, Málaga y Sevilla, partieron anoche con rumbo a la primera.

Sólo dos días han permanecido en Valencia, y en tan breve período de tiempo, puede decirse que se han granjeado las simpatías de cuantos con ellos hemos tenido algún contacto. Su carácter



Los esposos Rurac, cuya actuación estos días en nuestra ciudad, ha constituido el máximo acontecimiento deportivo

amable, su caballerosidad, no han pasado desapercibidos para nuestros aficionados, que han aprovechado la menor ocasión para testimoniarles su afecto y simpatía.

Y a ellos debe haberles pasado —justa correspondencia— algo parecido, cuando el señor Rurac, al despedirse de nosotros, nos ha dicho, en un español, mitad francés y otra tercera parte italiano: «Estoy verdaderamente impresionado por la cordial acogida dispensada en todas partes. En Barcelona, primero; en Madrid, más tarde, y ahora, en Valencia, hemos recibido tal clase de atenciones y muestras de afecto, que puedo asegurarle que nuestro mayor deseo cuando salgamos de España, será volver a este encantador país.

En otras naciones, Suecia, Portugal, Eslovaquia, se nos ha recibido asimismo muy bien pero si he de ser sincero, diré que como en España, en ninguna parte.»

—Entonces, ¿por qué se van ustedes tan pronto?

—No por nuestro gusto. Tenemos, como ya sabe usted, varios compromisos pendientes en varias capitales españolas, y otro en París, que no admiten demora. Además, empieza la temporada de tenis en mi patria y, como es lógico, queremos estar presentes.

—¿La temporada?...

—Sí; es que en Rumania no podemos jugar en todo el invierno por el intenso frío reinante, que hace que las pistas permanezcan nevadas hasta entrada la primavera.

—¿El clima de aquí...?

—Espléndido, delicioso, aunque a nosotros nos ha perjudicado, porque no estamos acostumbrados a un calor y a un sol tan fuerte.

—¿Qué jugadores españoles le han parecido mejores?

—Indudablemente, el más completo y superior a todos los demás, Carlos. Veo también un gran

jugador en Barrovi, a quien espero un magnífico porvenir.

—¿Cree usted en un posible encuentro Rumania-España?

—No solamente lo creo posible, sino que lo deseo fervientemente. Comprendo que las circunstancias de la guerra son un obstáculo importante. Pero tenga la seguridad, de que lo primero que pienso tratar con la Federación de mi país, es la organización de un encuentro entre los equipos de los dos países. En mi patria se siente mucha admiración por todo lo español, y un match internacional entre las dos naciones constituiría un gran acontecimiento.

LAS FIGURAS DE LOS ESPOSOS RURAC

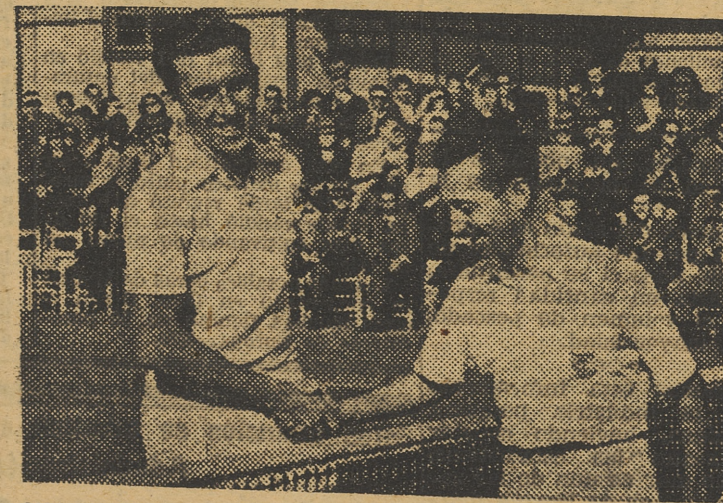
Nadie que haya seguido estos días la actualidad deportiva desde las columnas de los periódicos, ignora los recientes éxitos obtenidos por los esposos Viničius y Magda Rurac. Vencedor el primero del veterano ex campeón mundial Cochet, en Estoril, y de Pepa Chávarri, la segunda, en Madrid, sus figuras se han hecho populares, y ahora familiares con su actuación en nuestra ciudad.

Sin embargo, pocos o ninguno conoce —entre otros motivos porque es la primera vez que actúan en España— el brillante historial al detalle y la verdadera valía de estas tres raquetas rumanas que nos han visitado. Valía que han confirmado plenamente durante su breve actuación en las pistas del Valencia Tennis Club.

MAGDA RURAC, O SEÑORITA BERESCU

Empezaremos en primer lugar por dar a conocer la biografía deportiva de Magda Rurac, por tratarse de una dama y porque además es la figura más relevante de las tres.

Magda Rurac, comenzó a hacer sus primeras armas en tenis a los 11 años, y fué su carrera tan rápida que a los 18 ya era



Albiol felicita al rumano Rurac por su victoria, después del encuentro que celebraron en la pista del Valencia Tennis Club (Fotos Finezas)

campeona absoluta de Rumania. Edad en la que poco después comenzó sus correrías internacionales. Pero no traten ustedes inútilmente de buscar una Magda Rurac que descuelle por esta época —aproximadamente el año 39— en las principales pistas europeas. Entonces la actual señorita de Rurac era soltera y su nombre conocido y real señorita Berescu.

Decíamos que la señorita Berescu, era campeona de Rumania, título —que conserva du-

rante seis años consecutivos—. De lo que se deduce que en su país la gentil tenista no tiene rival. Y ahora viene lo más interesante. A los 19 años, es decir en el año 39, inicia sus primeras salidas por diversos países europeos, y esta es la hora que todavía no ha conocido la derrota en encuentros internacionales.

Puede exhibir un deportista un record —cinco años imbatida— un record más meritorio? Máxime, si consideramos que entre sus rivales —como ahora veremos— han figurado las campeonas de varios países europeos e incluso dos primeras series americanas.

Pero vayamos paso por paso. En el año 39 —año de su debut, como hemos dicho en el campo internacional— consigue las siguientes victorias: sobre miss Weler y miss Ambrose, ambas americanas; Tonoli y Sandonino (Italia); Covachy (Yugoeslavia); miss Harvey, (Inglaterra) en el estadio de Wimbledon; Florian, (Yugoeslavia); hoy juega en Hungría y Pora Kora (Checoslovaquia). En resumen un éxito rotundo y un magnífico principio.

Empero llega el año 40, y tras vencer nuevamente a la italiana Sandonino, consigue el mejor triunfo de su vida, que tanto ha de influir en su porvenir. La señorita Berescu, contrae matrimonio con un joven que como ella empieza a llamar poderosamente la atención en el mundo tenístico. Se trata —la perspicacia del lector ya lo habrá adivinado— del señor Rurac, su actual esposo.

Su casamiento da lugar a que permanezca casi por completo inactiva en el deporte, durante lo que resta del año 40 y todo el siguiente. Por lo menos fuera de Rumania.

En el año 42 hace una gira por Alemania, venciendo a las primeras series germanas Kapell y Rosenhaw.

Y llegamos al año 43, que es sin duda en el que consigue sus triunfos más señalados sobre las figuras mundiales. Queda campeona de Suecia y marcha luego a Dinamarca, donde vence a las danesas M. Lagerborg y a la famosa Sperling, campeona de Europa y tres veces finalista del campeonato del mundo. Este triunfo la consagra como una de las primeras raquetas continentales, sin inhuir las inglesas, que por circunstancias de la guerra no ha podido enfrentarse.

Antes de salir de Dinamarca, derrota a Granholm e inicia el viaje a nuestra Patria, debutando en Barcelona, donde triunfa sobre la campeona de Cataluña señorita Riba. En Madrid, gana sin mucha dificultad a nuestra mejor raquetista femenina nacional, Pepa Chávarri, en dos sets por 8-6, 6-2. Esto penúltimo ya al año 41. Antes ha participado con éxito en los concursos de Estoril y Lisboa.

Y por último viene a Valencia, donde, como ya saben nuestros



Aquí puede apreciarse perfectamente la figura esbelta, la juventud y la complexión atlética de Viničius Rurac, el gran jugador rumano, vencedor de Cochet, el ex campeón mundial

lectores, por carencia de rival femenino de categoría, juega un set de exhibición con Dicenta, perdiendo por 6-4 debido sin duda al cansancio de tanto viaje y al calor reinante en nuestra ciudad, al que no está acostumbrada.

De su magnífico juego ya hemos dado a conocer sus características en el día de ayer. Baste añadir que su estilo perfecto, su difícil facilidad en el revés y en el drive, en el fondo y, en la red, han hecho comprender a todos cuantos la hemos visto que nos hallábamos ante una raqueta de clase extraordinaria.

La señora de Rurac, con quien tuvimos el gusto de conversar breves momentos, haciendo de intermediario su propio esposo, nos dijo que está encantadísima del comportamiento del público español, y que, como su esposo, desea volver a jugar en otra ocasión en España y que lo único que sentía es no haber podido enfrentarse con Lily Alvarez, en quien reconoce una jugadora genial.

Preguntada acerca de qué jugadora española le había gustado más, nos contestó:

—Me ha impresionado enormemente la catalana Matieu. Es una jugadora que lo devuelve todo, siendo difícilísimo batirla.

VINIČIUS RURAC, SUB-CAMPEON DE RUMANIA

Como su esposa, Viničius Rurac empezó a sentir afición al tenis desde muy temprana edad; a los once años. Como ella, tiene 24 y lleva dos jugando encuentros internacionales, la mayor parte formando parte del equipo representante de su país.

Es subcampeón de Rumania, después de Tannasescu, el cam-

peón, a quien ha vencido en alguna ocasión.

La primera vez que actuó en el extranjero fué en Berlín, con un match Alemania-Rumania, que terminó con el triunfo de su país por cinco victorias a dos. Aquí logró su primera victoria internacional contra el conde Bawarovsky, en el encuentro con Croacia, vencida a Barroviol y frente a Eslovaquia, derrota a Urba y Kosinac. Como se desprende del hecho de formar en el equipo defensor del pabellón de cada país, todas ellas primeras figuras de las naciones respectivas.

Al finalizar el año 42, consigue su mayor éxito, al quedar vencedor en el Torneo Internacional de Bratislava —Eslovaquia—, derrotando en la final a su compatriota y primera raqueta de Rumania, Tannasescu.

En 1943, sólo hace una salida a Suecia, donde vence a Johansson y Jeppson. En premio a su actuación, el monarca Gustavo V le nombra jugador de honor del Real Suecia Club.

Viene a España, y una vez más demuestra su calidad al vencer a las raquetas más destacadas de nuestro país. A Castellá, en Barcelona; al húngaro Szawost, en Madrid, y finalmente, en Portugal, en Estoril, derrota a Bogheta, campeón del vecino país, y al propio Cochet, ex campeón mundial.

De regreso a nuestra ciudad triunfa con facilidad de Albiol y Alapont.

Rurac es un jugador completo, con un juego de red magnífico, y de fondo igualmente, inmejorable. Pero sobre todo se caracteriza por un temple y una seguridad enorme. Buena estatura y perfectas condiciones físicas Viničius Rurac nos ha dado una bella lección de lo que es jugar a tenis. Rapidez en la jugada y en la concepción de la misma, potencia en la bola y tantas otras cualidades, hacen de él un jugador realmente notable.

KOBZUC

El más modesto de los tres, no ha desentonado de sus compañeros. Con un juego preferentemente de red, mejor revés que drive, Kobzuc ha vencido a muchas raquetas nacionales de valía. Frente a Albiol, a quien ganó difícilmente, nos sacó a relucir un juego muy estimable. Es su primera salida internacional. Tiene 27 años y actualmente no se halla clasificado oficialmente en Rumania, por haber venido no hace mucho del frente del Este.

LA IMPRESION CAUSADA POR LOS JUGADORES RUMANOS, INMEJORABLE

Al hablar de cada uno, ya hemos adelantado la opinión que merecían y que han merecido de los aficionados que han acudido a presenciar su exhibición. Ahora sólo vamos a repetir las palabras que por boca de algún aficionado se han escapado estos días:

«Qué fátima que estas exhibiciones no se repitan más a menudo. Además de lo bello que es verla como espectáculo, que se rie de provechosas enseñanzas pueden sacar nuestros tenistas, no olvidar que así se fomenta la acción al tenis.»

Cierto. Ciertísimo. No tenemos nada que añadir.

TRISTAN

El falangista ha de ser alegre y optimista; ha de confiar de sus fuerzas y querer para España tierras fértiles y productivas

"LUNA NUEVA", EN OLYMPIA

Nacionalidad: Norteamericana. Producción: Columbia Pictures. Distribución: Mercurio Films. Título original: "His Girl Friday". Año de producción: 1940. Argumento: Charles Lederer. Operador: Joseph Walker. Dirección: Howard Hawks. Intérpretes: Rosalind Russell, Cary Grant, Ralph Bellamy, Gene Lockhart y Helen Mack. Fecha de estreno: 24 de enero de 1944.

La cinematografía norteamericana sufre con frecuencia sacrificios en sus producciones buscando por el camino de una independencia fantástica un humor desbaratado aunque perfectamente logrado. Comercialidad en suma, ya que se ha demostrado plenamente la preferencia de las grandes masas de público por esta clase de films.

Enmarcada perfectamente en este género, ayer se nos ofreció en Olympia una película titulada "Luna nueva", verdadero disparate cómico.

"Tarzán y su hijo", en el Gran Vía

Nacionalidad: Norteamericana. Producción: Metro Goldwyn Mayer. Dirección: Richard Thorpe. Intérpretes: Johnny Weissmuller, Maureen O'Sullivan, Johnny Sheffield. Fecha de estreno: 24 de enero de 1944.

Con inusitada expectación, que se tradujo en un lleno del cinema Gran Vía, fué estrenada ayer una nueva película sobre las fantásticas aventuras de Tarzán, el dueño de la selva. Esta vez, con un pequeño toque de la casualidad de la vida en un desgraciado accidente



Una escena de "Tarzán y su hijo"

de su vida. El dueño de la selva. Esta vez, con un pequeño toque de la casualidad de la vida en un desgraciado accidente

"La muchacha del millón", en el Lírico

Nacionalidad: Inglesa. Distribuida por Selecciones Fuster. Género: Comedia policiaca, según la novela de Edgar Wallace. Director: John Warwick. Protagonista: Phil Branson y Linden Travers. Hablada en español. Fecha de estreno: 24 de enero de 1944.

Los films policiacos tienen su público especial, y a sus exigencias hay que amoldarse cuando se emite un juicio crítico acerca de los mismos. Con el argumento original de Edgar Wallace, maestro del género, Warwick ha urdido una trama



Un fotograma de "La muchacha del millón"

ma que... esta cinta, sin baches y sin que decaiga el interés del espectador. El diálogo se ciñe al desenvolvimiento de la línea argumental con suficiente claridad y se llega al desenlace sin torsiones ni precipitaciones, tan frecuentes en estas películas. La fotografía es buena y los intérpretes desempeñan felizmente sus papeles. En resumen,

Antonio Casa, inventor

Después de muchos años de privaciones y amarguras, Antonio Casa ha conseguido colocar su prodigioso invento. Pero Antonio Casa se encuentra en una desagradable situación. Por varios motivos que el público conocerá muy en breve en Rialto, donde se estrena la película "Doce lunas de miel", dirigida por Ladislao Vajda, para Hispania Artis Films. Sigue en el reparto, además de las figuras centrales, a Raúl Cancio, María Brú, Ramón Elías y Ana Campoy. Cifesa presentará esta producción.

La acción ofrece ya un mundo fantástico en el que todo es posible. Pero precisamente esta propia fantasía da lugar al argumento a provocar las más difíciles situaciones resueltas con audacia y con un sentido del humor muy norteamericano.

Realmente la cinta tiene como principales méritos una espléndida interpretación a cargo especialmente de Cary Grant y Rosalind Russell y un diálogo tan disparatado como la propia acción pero lleno de comicidad. La aparente agilidad de la película sólo está conseguida a base de una vertiginosa rapidez en los diálogos y de las personas. En ocasiones excesivamente molestas, como aquellas escenas de tres o cuatro personajes hablando a la vez por distintos teléfonos.

"Luna nueva", film que carece en absoluto de verdaderas calidades cinematográficas, resulta entretenido. Un disparate más en el que la interpretación — más que la labor de dirección — proporciona a la cinta su máximo atractivo.—P.

de aviación y que es adoptado por Tarzán y su compañero.

La película tiene el mismo corte que sus precedentes de la misma serie. Su mayor encanto lo constituyen la magnificencia de la selva perfectamente captada, la vida salvaje de unos hombres blancos expuestos constantemente a los ataques de los más feroces animales y la destreza de Tarzán y su hijo. Y en este ambiente, la fantasía de la propia narración no carece de interés a pesar de la reiteración con que ha sido aprovechada.

El film, en su conjunto, es agradable y será visto con simpatía por el público.

Una interpretación buena, aunque con escasas dificultades por parte de Johnny Weissmuller y Maureen O'Sullivan, y la simpatía del pequeño Boy — verdadero atleta en su edad — que interpreta felizmente Johnny Sheffield, proporcionan a la película atractivos destacados.

La fotografía espléndida. Ha sabido captar muy bien el ambiente y la belleza de la selva. Magníficas las vistas submarinas, así como el accidente de aviación con el que empieza el film.—P.

una cinta, grata a los aficionados al género policiaco.—R.

"Intriga aérea" en Novedades

Nacionalidad: Inglesa. Producción: British Lion. Distribución: Estrella Azul. Director: Maurice Elvey. Intérpretes: Jack Hulbert y Cicely Courtneidge. Fecha de estreno: 24 de enero de 1944.

La cinta inglesa que lleva por título "Intriga aérea" no es, como pudiera creerse, una película de aviación, ni tampoco es propiamente una comedia musical. Es sencillamente una cinta cómica, disparatadamente cómica, en la que Jack Hulbert — el intérprete y bailarín de "Paraiso perdido" — y su pareja Cicely Courtneidge se limitan a lucir sus ya reconocidas cualidades humorísticas, aunque usando y abusando de trucos y equívocos que por demasiado sabidos no consiguen todo el efecto que pretenden sus intérpretes.

Un tema, también manido, del espionaje internacional, ha servido de motivo a Maurice Elvey para montar este "film" esencialmente grotesco, en el que abundan las situaciones regocijantes y en el que no faltan para complemento algún discreto momento musical y coreográfico.

"Intriga aérea", por lo que se des-



Un momento de "Intriga aérea"

prende de lo dicho, es una película que no persigue otro objetivo que hacer reír. Y en este aspecto podemos añadir que tiene algún momento conseguido.—T.

"Intriga", en Capitol

Nacionalidad: Española. Dirección: Antonio Román. Intérpretes: Julio Peña, Blanca de Silos, Manolo Morán, Guadalupe Sampedro. Música: Ruiz de Luna. Producción: Hércules Film. Estudios: Roptence. Fecha de estreno: 24 de enero de 1944.

La adaptación a la pantalla de una novela humorística presenta una serie de dificultades insuperables; buena prueba de ello es que la novela de Wenceslao Fernández Flórez, «Un cadáver en el comedor», al ser filmada bajo el título de «Intriga», no ha dado el resul-



Julio Peña y Manolo Morán, en «Intriga»

tado que indudablemente perseguía su realizador Antonio Román, aun cuando la interpretación da de sí todo cuanto puede para salvar lo que ya está muerto antes de nacer.

Julio Peña y Blanca de Silos defienden sus respectivos persona-

"La comedia de la felicidad", en Rialto

Nacionalidad: Francoitaliana. Producción: "Scatera Films". Distribución: "Cifesa". Director: Marcel L'Herbier. Intérpretes: Michel Simon, Ramón Novarro, Micheline Pressie, Jacqueline Delubac y Andre Alerme. Fecha de estreno: 24 de enero de 1944.

Ha sido audaz y, a la vez, acertada la iniciativa de llevar a la pantalla «El doctor Frégoli o la comedia de la felicidad», del autor ruso Nicolas Evreinoff. Esta producción teatral, que ahora llega a la pantalla de la mano de Marcel L'Herbier, veterano del cinema francés, fué adaptada al castellano por Azorín y se representó con mucho éxito en nuestro país.

El film que nos ocupa, fruto de la colaboración cinematográfica franco-italiana, tiene grandes valores literarios y dramáticos y en todos sus fotogramas bulle un plausible oratorio de originalidad y trascendencia.

La tesis de la obra — no existe la felicidad, sino la ilusión de la felicidad — tiene cauces en los que domina un humorismo que nos recuerda mucho el de las buenas películas de René Clair. Pero la línea subjetiva de la trama acusa una clara influencia calderoniana lo cual no debe extrañarnos ya que Evreinoff, paladín del teatro moderno, ha estudiado con fervorosa

trucción a los clásicos de la escena española.

Marcel L'Herbier, que ha comunicado a la película una elocuente y cautivadora vitalidad cinematográfica, incurre en las últimas escenas del film en algunos errores de bulto, cuales son el de conceder demasiada beligerancia a las canciones de Ramón Novarro y el de no haber dado una expresión más lógica a las escenas que sirven de desenlace a la obra.

Los diálogos, que han sido escritos por Jean Cocteau, uno de los más claros prestigios contemporáneos de la literatura francesa, conservan a través del doblaje muchos de sus encantos prístinos.

La interpretación — en la que volvemos a encontrarnos con el proyectó y siempre juvenil actor Ramón Novarro — constituye uno de los muchos atractivos que se han dado cita en esta película. Michel Simon, que nos entusiasmó con su labor en «Pin de jornada», hace aquí un nuevo y brillante alarde de sus excepcionales facultades dramáticas.

También raya a gran altura la actuación de Micheline Pressie.

CAMERAMAN

«MEDINA» es la revista ideal para el hogar, con las amenas secciones en las que colaboran las más prestigiosas firmas literarias y artísticas de España.

GRAN VÍA
Hoy, sensacional éxito
Metro Goldwyn Mayer presenta
TARZAN Y SU HIJO
Johnny Weissmuller-Mauren O'Sullivan y el atleta de cinco años John Sheffield

Gran Teatro MANCHURIA
SONRIAMOS DE NUEVO

JUEVES, NOCHE
SI FAUSTO FUERA FAUSTINA
Enorme éxito de CELIA GAMEZ
Con asistencia de sus autores

TEATRO PRINCIPAL
Compañía de zarzuelas y comedias musicales
Celia Gámez
A las 6'30 y 10'30:
Últimas representaciones del grandioso éxito
YOLA

ALCAZAR Compañía comedias
PEPE ALBA — 6'45 y 10'30:
¿Qué hacemos con los viejos?
Chamorroso éxito
Butaca, 5 pesetas

APOLO Compañía comedias cómicas de **F. VALLEJO**
Hoy, 10'30 noche, estreno:
EL CORTIJO DE LAS NIEVES
UNA CREACION DE VALLEJO — BUTACA, 5 PESETAS

TEATRO SERRANO Compañía Martínez Soria
A las 6'45 tarde:
MI COCINERA
A las 10'30 noche: ESTRENO de
EL ENEMIGO PUBLICO NUMERO 88
De Vicente L'Hotellerie Con asistencia de su autor

ESLAVA Compañía de comedias cómicas DAVO-ALFAYATE
A las 6'45 tarde y 10'30 noche:
El glorioso don Jenaro
Gran éxito cómico
JUEVES PROXIMO.
REPOSICION de
EL ESPANTO DE TOLEDO
De don Pedro Muñoz Seca

TRAYO
4'30 tarde, cont.; 10'15 noche:
La comedia de la felicidad
Por Michel Simón, Micheline Pressie, Ramón Novarro y Jacqueline Delubac (Cifesa).
COLONY
ALARMA EN EL EXPRESO
IDOLOS
(Reestreno Cifesa). Toleradas

CAPITOL
4'30 tarde, cont., y 10'15 noche:
Gran éxito
INTRIGA
(Julio Peña-Blanca de Silos)
Tolerada menores

METRO
A LA CONQUISTA DEL MARI-
DO (Amadeo Nazzari-Assia No-
ris). SOLO SE VIVE UNA VEZ
(Henry Fonda)

COLISEUM
TERROR G. P. U. (Laura Solari-Andrés Engelman). EL TAN-
QUE HUMANO (2.ª jornada de
«El misterioso doctor Satán»)
Tolerado menores

OLYMPIA EXITO
GARY GRANT
Rosalind RUSSELL
Ralph BELLAMY en
LUNA NUEVA
Muy divertida y dinámica

PARAFACIO
ESCUELA DE SECRETARIAS
ADIOS, MISTER CHIPS
ESPAÑOL
FIERRECILLA
SU VIDA INTIMA

METROPOL
Música prohibida y Las aventuras
de Marco Polo (Gary Cooper)

Princesa HABIA UNA VEZ DOS
HEROES, Laurel-Hardy
IDOLOS, Conchita Montenegro
Riguroso reestreno. Cifesa.

TEATRO RUZafa
Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche:
Últimos días de actuación
Grandioso éxito de
Gracia de Triana
y su gran espectáculo de can-
ciones escenificadas

Teatro LIRICO
A las 4'30 y 10'15, continua
La muchacha del millón
Tolerada menores

NOVEDADES
Jack Hulbert, en el film angloame-
ricano Intriga aérea (Divertida)

FRONTON CHIQUI
4 TARDE — 10 NOCHE
GRANDES PARTIDOS Y QUINIE-
LAS A RAQUETA

ORIENTE
JUGANDO A LA MISMA CARTA
Riguroso reestreno de la película
LA CANCION DE LOS BARRIOS
por Hugo del Carril

LA GUERRA SOBRE LA NIEVE



Largas columnas de aprovisionamiento alemanas marchan por las carreteras cubiertas de nieve del frente del Este, transportando toda clase de material para los soldados que luchan contra los bolcheviques. — (Foto Orbis)

No ha sorprendido al Reich el desembarco en Nettuno

SUFRE GRAVES DAÑOS LA FLOTA ALIADA

Berlín, 25 (S. E. T.).—Crónica del redactor militar de la Agencia Transocean, comandante Wilhelm Molmer:

Para el mando alemán no ha constituido ninguna sorpresa el nuevo desembarco angloamericano en Nettuno. Repetidas veces, desde que se inició la guerra, sobre todo en el pasado mes de noviembre, así como desde el comienzo de la ofensiva aliada contra las posiciones Garella-Sangro, se contaba en cualquier momento con la posibilidad de un intento de desembarco enemigo, tanto en la costa del mar Tirreno como en la del Adriático.

El lugar de la actual operación de desembarco, situado en las inmediaciones de Nettuno, pequeño puerto de pescadores, se encuentra en línea recta a algo más de diez kilómetros al N. C. de la desembocadura del río Garella. El litoral entre estos dos puntos es aproximadamente de 150 kilómetros.

Tampoco ha cogido de sorpresa al mando alemán que los anglosajones hayan elegido este punto para su desembarco dada la proximidad de la zona de la costa brava al Sur.

En las últimas veinticuatro horas la aviación alemana ha atacado con éxito la zona de desembarco. En la operación ayudada por torpederos germanos, se causó graves daños al enemigo, especialmente en sus unidades de guerra.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

LA PRIMERA PARTE DEL PARTIDO VALENCIA - CEUTA, TERMINA CON EMPATE A CERO

Esta tarde a las cuatro, con bastante público, se ha celebrado el partido amistoso de fútbol entre un conjunto del Valencia y el equipo del Ceuta, que ha terminado en su primera parte con empate a cero.

El primer tiempo de juego ha resultado bastante interesante y en él se han visto algunas jugadas de calidad, resultando el dominio alterno. Ha habido momentos de peligro por igual en ambas porterías y los palos han devuelto sendos tiros de Igoa y del interior izquierda ceutí.

Los equipos han presentado las siguientes formaciones:

Ceuta. — Ortega; Telechi, Carrasco; Cramas, Japón, Mardones; Talavera, Bernal, Doñate, Doiz y Morla.

Valencia. — Pío; Bertolí, García; Ortúzar, Monzó, Llácer; Giraldo, Hernández, Igoa, Amadeo y Gorosiza.

Al cerrar nuestra edición, sigue el partido.

Los alemanes conquistan poderosas fortificaciones rusas

Gran Cuartel General del Führer, 25. — El Alto Mando de las Fuerzas Armadas Alemanas comunica:

«Cerca de Kerch, los soviets han intensificado su presión. Prosiguen aún los ataques enemigos, apoyados por carros blindados y aviones.

Al Norte de Kirovgrado, los bolcheviques han atacado con varias divisiones. Fueron rechazados, después de combates de fortuna alterna. Una brecha ha sido tapada en un contraataque propio.

Al Suroeste de Pogrebliche, nuestras tropas, eficazmente sostenidas por la artillería y la aviación, han conquistado, tras una lucha encarnizada, posiciones enemigas poderosamente fortificadas. Los contraataques soviéticos han fracasado. Todavía prosiguen los combates.

Entre el Pripet y el Beresina han fracasado las tenaces tentativas de penetración soviéticas en el curso de encarnizados combates.

Var y brechas han sido conquistadas. Al Norte del lago Ima y al Sur de San Petersburgo, los bolcheviques han proseguido sus tentativas de penetración con intensidad aumentada. En tanto que en otros sectores han sido contenidos o rechazados, se desarrollan aún encarnizados combates en otros puntos contra los grupos enemigos que avanzan.

Italia del Sur: Nuestras tropas han rechazado, en el sector meridional, nuevos ataques enemigos apoyados por artillería y aviones. Fueron infligidas graves pérdidas al adversario.

En el curso de encarnizados combates defensivos de estos últimos días, se ha distinguido especialmente, al rechazar todos los intentos de penetración del enemigo, la 15.ª división de granaderos, mandada por el general Rodt.

En la cabeza de puente de Nettuno el enemigo ha atacado con tropas vanguardias en varios puntos. Fue rechazado.

Han sido capturados prisioneros en el curso de las operaciones de reconocimiento efectuadas por las tropas alemanas.

Bombarderos y aviones torpederos alemanes han atacado durante la noche la flota enemiga de desembarco, frente a Anzio, con un éxito comprobado. Según las últimas informaciones han sido hundidos tres contratorpederos y un mercante de 6.000 toneladas al enemigo. Puede considerarse segura la destrucción de otros buques con el desplazamiento global de 26.000 toneladas. Once barcos de transportes resultaron gravemente averiados.

Aviones de bombardeo nocturnos volaron ayer sobre territorio del Reich. Han sido causados graves daños por las bombas lanzadas sin discernimiento en algunas localidades del Oeste de Alemania. Según las primeras informaciones, han sido derribados aparatos enemigos.

El comandante príncipe Witgenstein, jefe de una escuadrilla nocturna, ha encontrado la muerte en un combate nocturno contra la aviación enemiga, después de haber derribado cinco bombarderos enemigos, con lo cual ha llegado su 93.ª victoria aérea. El Führer distinguió al héroe muerto en el campo del honor, concediéndole las Hojas de Roble de la Cruz de Caballero de la Cruz de Hierro.

La aviación alemana ha perdido con esta muerte uno de sus aviones más famosos.—Efe.

El VIII Consejo Nacional de la Sección Femenina

Guadalupe, 25. — Empezó la sesión de hoy del VIII Consejo Nacional de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. con la lección de Servicio Social que explica la Regidora central.

«Se creó el Servicio Social—dice—el año 1937 para conceder a la mujer española una participación en las tareas de reconstrucción nacional. Me interesa hacer constar, porque no se ha hecho público como debiera, la gran participación que las cumplidoras del Servicio Social han tenido dentro de la Obra de Auxilio Social.

Cuando se habla de comedores, de jardines maternos, de las instituciones sociales, en general, no se menciona para nada a las cumplidoras del Servicio Social, sin cuyo esfuerzo personal de esta labor magnífica no podría realizarse o, si se realizara, supondría al Estado un gasto considerable. Sabéis ya el propósito de la Delegación Nacional de la Sección Femenina de no limitar el Servicio Social a esta labor que se hace en las distintas instituciones, donde las cumplidoras prestan su labor.

Queremos también, y estamos consiguiendo, dentro de los medios de que disponemos, dar a las cumplidoras una formación a través de las Escuelas del Hogar de la Sección Femenina, con el fin de prepararlas para la misión de la mujer en la vida.

En estos dos aspectos se desenvuelve, por lo tanto, la actuación del servicio social. Todo ello me interesa hacerlo constar, para que no se vea en el servicio social una o varias oficinas más o menos organizadas, sin un fin práctico. Gracias, pues, al servicio social, además de la formación personal recibida por las cumplidoras, numerosas instituciones benéficas disponen de los medios necesarios para cumplir sus fines y, principalmente, Auxilio Social. Todas sabéis lo duro de esta labor, pues incluso la de formación cerca de las personas que desean la asistencia de esta última obra, es también labor penosa, ya que supone acercarse a los barrios apartados para asegurarse de si, realmente, precisan la asistencia de Auxilio Social aquellos que solicitan su ayuda. Y preciso es decir que la inmensa mayoría de las cumplidoras han realizado esta labor con voluntad y entusiasmo que demuestran la eficacia de la formación que supone el servicio en el terreno social. La Regidora central da cuenta de circulares enviadas durante el año y explica su ruidosa labor.

Resena con datos estadísticos la labor realizada durante el año 1943 por las cincuenta y una provincias y la del departamento central. Analiza los ingresos, gastos y presupuesto del servicio. Seguidamente da lectura a la estadística del Ser-

vicio Social y actuación de los diversos negociados del mismo, de la que resulta que se han expedido 35.561 certificados de prestación; se han concedido 1.351 exenciones; se han realizado 3.033 exposiciones en diversas instituciones; 453 centros de trabajo y 53 en los pueblos por las delegadas de provincias. Según el Negociado de Estadística, han cumplido la prestación en Auxilio Social 52.951 mujeres en talleres, beneficencia y otros servicios; 30.884, en Escuelas del Hogar, han asistido a cursos de formación 23.025, que hacen un total en todos los destinos de 147.608 mujeres. Terminada la lección del Servicio Social, el P. Julio Elizaga, profesor de Filosofía del Monasterio de Guadalupe, dió una conferencia sobre la parte histórica, artística y religiosa del Monasterio.—Cifra.

Para los hijos de los prisioneros franceses

UNA FUNCION DE GALA EN LA OPERA DE PARIS

París, 25.—Una función de gran gala se celebrará el 1 de febrero próximo, en la Ópera de esta capital, en la que actuarán las más destacadas estrellas de la coreografía clásica y moderna. Los fondos que se recauden serán destinados a los hijos de los prisioneros de guerra. Los artistas Sergio Litar, Solange Schwarz, Lyette Darsomval, Yvette Chauvire y Sergio Peretti, entre otros, interpretarán las danzas «El espectro de la rosa» y «Suite blanca».—Efe.

Los sacerdotes budistas trabajarán en las fábricas niponas

Y cuidarán de la educación de los demás obreros

Tokio, 25. — Próximamente los sacerdotes budistas japoneses colaborarán activamente en el frente interior como obreros en las fábricas.

La Unión Budista integrada por 28 escuelas diferentes, que agrupan a más de 170.000 sacerdotes, inició en noviembre de 1943 una encuesta en más de 80.000 templos, diseminados por todo el país. Como resultado de esta investigación, se sabe que numerosos sacerdotes, comprendidos entre los 16 y los 45

años de edad, trabajarán por periodos en la industria de armamento. Primeramente y durante unos años se incorporarán a estas actividades como productores no especializados, al mismo tiempo cuidarán de la educación religiosa de sus compañeros de trabajo.

En los medios japoneses ha acogido esta decisión con gran satisfacción. El jefe de la Oficina de Trabajo nipona ha puesto en relieve este gesto de los sacerdotes budistas, a los que cita como un ejemplo patriótico.—Efe.

El Frente de Juventudes establece un Campamento volante en Albacete

Albacete, 25. — En el pueblo de Tobarra, el Frente de Juventudes ha instalado un campamento volante. Los flechas fueron recibidos a su llegada por las autoridades y jerarquías locales y el vecindario en masa, que tributó a los pequeños un simpático y cariñoso recibimiento. En unión de los vecinos de la localidad, los flechas rezaron el Santo Rosario en la plaza del Campamento y más tarde se trasladaron a la Cruz de los Caídos, donde rezaron la oración a José Antonio.—Cifra.

La fiesta de San Francisco de Sales, Patron de los Periodistas

El próximo sábado, día 29, festividad de San Francisco de Sales, Patron de los periodistas, la Asociación de la Prensa Valenciana honrará al Santo Patron celebrando una misa rezada, a las doce, en la capilla del cementerio general, con plática, y un responso ante el panteón de los periodistas difuntos, queriendo, con tan sentidos actos religiosos, dedicar un recuerdo especial en sufragio de los periodistas valencianos caídos por Dios y por España.

Quedan invitados a tan piadosa conmemoración todos los periodistas y familiares, cuya asistencia será prueba de veneración al Santo y de cristiano recuerdo para nuestros hermanos, que santa gloria hayan.

NOTA. — La Asociación de la Prensa pone a disposición de cuantos hayan de trasladarse a dicha ceremonia religiosa, un tranvía reservado especialmente para ello, que saldrá de la calle del Pintor Sorolla, 5, frente al local social, a las once y media de dicho día.

LA LUCHA EN EL FRENTE ITALIANO



Una posición dominante, ocupada por paracaidistas alemanes. — (Foto Presamundo)