

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

25 Cts. AÑO III VALENCIA, SABADO 11 DE DICIEMBRE 1943 DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: PINTOR SOROLLA, 10, TELS. 10.817 Y 15.599

No se confirma la noticia de un próximo viaje de Roosevelt a Londres

Londres, 11. — El redactor diplomático de la Agencia Reuter, declara que no se confirma en los centros londinenses la noticia de que el Presidente Roosevelt visite Londres, antes de regresar a Washington. — Efe.

## POR CARIDAD Y JUSTICIA SOCIAL

Si los óbolos de la viuda son an-  
"Dios más que los donativos de  
tericos, no es— como advierte fina  
exactamente Scheler— por qu  
meros "óbolos" o porque la  
adora sea "una pobre viuda",  
sino porque ésta revela en su ac-  
ción "más amor". Y si Cristo  
nuestro Señor, le dice al joven  
rico que se desprenda de sus ri-  
quezas y las dé a los pobres, es  
porque el acto de desprenderse  
— la libertad y plenitud de amor  
espiritual que en el acto se du-  
a conocer— ennoblece al joven  
rico y lo hacen todavía más "ri-  
co" de lo que es.

Sobre esta doctrina de Amor,  
"Dios el imperio de lo espiri-  
tual", quiere nuestro Movimiento  
elevar la unidad de la Patria,  
nacionalmente fuerte y justa en  
lo social, que no se limita a aten-  
der las necesidades vitales de los  
españoles sino que se extiende  
a otras no primordiales, exigidas  
por el imperativo de ese princí-  
pio de la hermandad nacional en  
lo que cree fervorosamente.

En esto conocerá el mundo  
que sois mis discípulos, en que os  
amada los unos a los otros", dice  
el texto evangélico. Y nuestro  
este provincial y Gobernador ci-  
vil, camarada Laporta, al ser-  
br el objetivo de la Campaña de  
Natividad y Reyes, no sólo ha he-  
cho referencia a "las actividades  
de caridad que el sentido cris-  
tiano impone", sino que ha alu-  
dido también al "impulso de so-  
cial justicia que anima a nues-  
tro Movimiento". Como católicos  
y como falangistas, como españo-  
les y como valencianos, venimos  
obligados a ayudar generosamen-  
te la tristísima situación en que  
se hallan tantos hogares nues-  
tros, la estrechez espiritual y eco-  
nómica en que se encuentran  
tantos niños, ancianos y enfer-  
mos valencianos.

Esta campaña de caridad y  
justicia social, está adquiriendo  
ahora su máxima intensidad y  
difusión. Anoche se dirigió por  
todo a los valencianos el Alcalde  
de la ciudad, camarada José An-  
tonio Gómez Trénor, y mañana  
hablará ante el micrófono nues-  
tro excelentísimo y reverendísimo  
señor Arzobispo, no habiéndolo  
podido hacer hoy el camarada  
Laporta, que pronunciará su alu-  
ción dentro de unos días. Te-  
nemos el sagrado, ineludible de-  
ber de responder espléndida-  
mente al llamamiento de nuestras  
primeras autoridades y jerarquías,  
para que las próximas fiestas lle-  
guen a todos los valencianos con  
un alegre y generoso sentido cris-  
tiano de hermandad auténtica.

## ROOSEVELT HA VOLADO SOBRE LOS ANTIGUOS CAMPOS DE BATALLA DEL ALAMEIN Y TÚNEZ

Washington, 11.—Se anuncia en la Casa Blanca que el presidente Roosevelt, en su viaje de regreso a los Estados Unidos, ha volado sobre los campos antiguos de batalla del Alamein y de Túnez, a bordo de un gran avión de transporte.—Efe.

El Ministro del Aire coloca la primera piedra del nuevo Ministerio del Aire, que va a edificarse en el solar de la que fué Cárcel Modelo. — (Foto Cifra)

## Quedan desarticulados los intentos rusos de desembarco en Kerch EN JITOMIR Y KOROSTEN CONTINUA CON EXITO LA OFENSIVA ALEMANA

Los germanos conquistan al asalto varias localidades en el Pripet

## MINEROS ASTURIANOS EN MADRID

Para expresar su gratitud al Caudillo

Madrid, 11. — Se encuentran en Madrid 16 mineros asturianos de las cuencas de Nalón y Langreo, pertenecientes a los Concejos de Turón, Mieres, Moreda, Cabañarinta, Pola de Laviana, Pola de Lena, Sama de Langreo, Sotrandio, Ciaño y la Felguera. Los mineros entregarán al Delegado Nacional de Sindicatos millares de firmas recogidas entre los mineros, que quieren testimoniar de este modo su agradecimiento al Caudillo, al Ministro de Trabajo y al Delegado Nacional de Sindicatos por las disposiciones laborales recientemente promulgadas. Los actos se celebrarán esta tarde. — Cifra.

## Funeral en Madrid por los caídos del Ejército del Aire

PRESIDE EL TENIENTE GENERAL VIGON

Madrid, 11. — Por los caídos del Ejército del Aire se celebró un solemne funeral en la iglesia de Nuestra Señora de Loreto, presidi-  
da por el Ministro del Aire, Teniente general Vigón; subsecretario

## Imposición de la Medalla de Oro de Mérida al Ministro del Ejército

Esta mañana, a las doce, se ha celebrado en el salón de sesiones del Ayuntamiento de Mérida, el acto solemne de imponer al General Asensio, Ministro del Ejército, la Medalla de Oro de la ciudad.

(INFORMACION COMPLETA EN ULTIMA PAGINA.)

Cerca de Kerch, las tropas alemanas y rumanas han conquistado otra altura dominante. Los nuevos intentos de desembarco de los soviets, han sido desarticulados. Fueron hundidas quince unidades rusas de desembarco.

En el sector de Jitomir y Korosten, prosigue, con éxito, el movimiento ofensivo de los alemanes, a pesar de los duros contraataques bolcheviques.

Entre el Pripet y Beresina, los soldados de Hitler han conquistado, al asalto, varias localidades y han capturado importante botín.

(INFORMACION COMPLETA EN ULTIMA PAGINA)

## LOS BOMBARDEOS CONTRA RABAUL

Obligan a los nipones a desperdigar sus fuerzas aéreas y navales

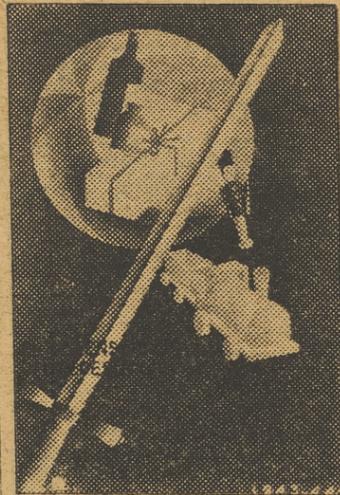
## DECLARACIONES DE KNOX A LOS PERIODISTAS

Washington, 11. — El Secretario de Marina Knox ha declarado a los periodistas que en tanto que las incursiones y los ataques de las fuerzas aeronavales norteamericanas aumentan en intensidad en el Pacífico central, la resistencia de

los japoneses disminuye rápida-mente.

Agregó que los bombardeos aéreos efectuados sin cesar contra Rabaul, han obligado a los nipones a desperdigar sus fuerzas aéreas y navales en otros puertos que no reúnen tan buenas condiciones.—Efe.

## Campaña de Navidad y Reyes



Cartel cedido por Fernando Antolí Candeia

La Campaña de Navidad y Reyes espera tu colaboración para que contribuyas a alegrar las próximas fiestas a los necesitados

## Otra cabeza de puente aliada en el río Moro

AVANCE DE LOS ANGLO-YANQUIS

Ocupan San Leonardo y libran encarnizada batalla en Ortona

En el frente del VIII Ejército continúa el avance de los aliados, a pesar de los repetidos contraataques de los alemanes.

Los anglo-yanquis han conquistado San Leonardo. Se está librando una encarni-



Don Eduardo Aunós

ñana el ilustre Colegio de Abogados de Valencia, en honor a su Patrona, la Inmaculada Concepción, ha llegado a nuestra ciudad, el Ministro de Justicia, excelentísimo señor don Eduardo Aunós Pérez, con su esposa, acompañados del Subsecretario



El camarada Tomás Gistau

rio del Departamento de Justicia, y del Delegado Nacional de Justicia y Derecho de F. E. T. y de las J. O. N.-S., camarada Tomás Gistau. Se hospedan en el Hotel Metropol, donde, a su llegada, fueron cumplimentados por las primeras autoridades y jerarquías, así como por la Junta de Gobierno del Colegio de Abogados.

## EL MINISTRO DE JUSTICIA SALE PARA VALENCIA

Madrid, 11.—El Ministro de Justicia ha salido esta mañana para Valencia, acompañado del Subsecretario del departamento y del Delegado nacional de Justicia y Derecho.—Cifra.

## El acorazado "Wisconsin" no ha sido hundido en Bougainville

FUE BOTADO EL PASADO MARTES Y AUN NO SE HA HECHO A LA MAR

Londres, 11.—Radio Nueva York ha anunciado que en los medios oficiales estadounidenses se desmiente la noticia japonesa de que el acorazado norteamericano «Wisconsin» fuera hundido en la batalla de la isla de Bougainville. El locutor añadió: «Este acorazado ha sido botado el martes último y no ha sido todavía equipado para salir a la mar».—Efe.

SEGUNDA EDICION

## COLOCACION DE LA PRIMERA PIEDRA DEL NUEVO MINISTERIO DEL AIRE



El Ministro del Aire coloca la primera piedra del nuevo Ministerio del Aire, que va a edificarse en el solar de la que fué Cárcel Modelo. — (Foto Cifra)

# Mirador valenciano

## CIEGOS

Los ciegos se preparan para celebrar el día de su Patrona Santa Lucía. Hoy publica la prensa el programa de los festejos. Habrá solemnidad religiosa, reparto de obsequios y velada literario-musical. Un alto en el camino. Al día siguiente volverán todos ellos a abismarse en su desgracia y a entregarse a sus quehaceres, a la venta de los cupones...

Realmente, el infortunio de los que carecen de visión es uno de los mayores que existen sobre la tierra. Pero también es cierto, y de experiencia inmediata, que los ciegos, en su mayoría, poseen una fuerza espiritual que ha sido negada a los demás hombres. Parece como si al haberse despojado de la facultad de gozar del paisaje exterior, se les hubiese ensanchado y embellecido el íntimo, el de sus conciencias.

Constantemente vemos semblantes de ciegos animados por una placidez, por una serenidad, por un optimismo vital y hondo, que conmueven y admiran. Y una vez más, es lícito pensar si, pese a su desgracia, no constituiría para ellos una dicha incalculable el que no puedan conocer la inagotable fealdad del mundo, que —se lo decimos a ellos— no es tan hermoso como dicen.

Su mundo, el de los ciegos, si que puede ser bello y consolador, porque es un mundo interior, adornado por la paciente ilusión que no se marchita cuando el alma está limpia.

Hay una frase evangélica, tremenda por su significado, que afirma la ruindad de las gentes que tienen ojos y no ven. En el caso de muchos ciegos, acaso de la mayoría, podría decirse que, por el contrario, no tienen ojos y ven, porque han sido purificados por la desgracia y porque, gracias a ella, les ha sido posible medir el grado de solidaridad e insolidaridad de sus prójimos. Y esta es una merced ajena a muchísimos de los que disfrutamos de una visión normal.—J. O.

## Capitania General

S. E. recibió, en el día de hoy, las siguientes visitas:

- Doña Trinidad Cotanda
- Don Vicente Ramón Terol
- Don José Huerta Terol.
- Don Francisco Andrés.
- Don Jesús González.
- Señor Barón de Terrateig.
- Doña Carmen Domingo.
- Don José Alonso Fernández.
- Don Antonio Galiana Puig.
- Don Juan Sánchez de Llano.
- Don Pascual Portolés.
- Señora viuda de Cervelló.
- Doña Filomena Gálvez.
- Doña Flora Hernández.

## Conciertos sinfónicos populares de la Orquesta Municipal

Quinto concierto de la primera serie. Mañana-domingo, día 12 de diciembre, en el teatro Apolo, a las 11'15 de la mañana.

### PROGRAMA

Primera parte: «Coriolano», obertura Beethoven. «Tristán e Iseo»: I. Preludio. II. Muerte de Iseo. Wagner. (Sin interrupción.) Dirección: Maestro Juan Lamote de Grignon.

Segunda parte: «Valencianas»: I. En la montaña. Fiesta. II. Danza de Albayda. III. Interior. IV. Rapsodia humorística. Ed. L. Chavarrri. «Rapsodia húngara» núm. 2. Liszt. (Con la «cadencia» de Ricardo Lamote de Grignon.)

Solistas: Clarinete, señor Conejero; violines: Sres. Mus, Camps, Ferriz y Ortí; violas: señores Cebrián y Navarro (R.); violoncelos: señores Sorni, Martínez, Blanes y Navarro (A.); contrabajo: señor Martínez Lluna; arpa: señora Sánchez; celesta: señor Fomet. Dirección: Maestro Ricardo Lamote de Grignon.

Las localidades, como también los programas ilustrados, estarán a disposición del público en las taquillas del citado teatro Apolo.

## Función teatral en el Lírico y baile de gala, organizados por el arma de Aviación

Prosiguiendo el programa de festejos celebrados ayer por el Arma de Aviación, con motivo de la festividad de la Virgen de Loreto, por la tarde, a las cinco, tuvo lugar, en el teatro Lírico una gran función teatral.

El salón aparecía bellamente engalanado, destacando las banderas Nacional y del Movimiento.

Antes de la función se verificó un homenaje simbólico, dedicado a la Patrona del Cuerpo de Aviación. A este efecto fué presentado un magnífico cuadro plástico.

A continuación se puso en escena la linda comedia de los hermanos Quintero, titulada «La zagala», interpretada por elementos pertenecientes a la Tercera Región Aérea, los cuales dieron una apropiada versión a la obra quintesiana, destacándose las señoritas Amparín Tadeo, Maruja San Segundo, Carmencita Pellicer y Angelines Soler, así como, entre ellos, Manuel Ruiz, Rafael Benet, Luis Gil y Enrique Soler. Fueron todos muy aplaudidos por el selecto auditorio que llenaba el teatro.

Seguidamente tuvo lugar un fin de fiesta, en el que actuaron un

conjunto femenino infantil —que interpretó danzas y canciones de sabor regional, sobresaliendo una «Rapsodia valenciana» y una «Jota aragonesa»— y las señoritas Pellicer y Tadeo, que recitaron primorosamente bellas composiciones poéticas.

En la parte musical, así como en los intermedios, actuó la orquesta «Valencia», dirigida por el maestro Ferrer. El público premió la labor de todos los actuantes con entusiasmas y prolongadas ovaciones.

La velada teatral constituyó una brillante manifestación artística.

### EL BAILE DE GALA EN EL AYUNTAMIENTO

A las diez y media de la noche se celebró un gran baile de gala en el Salón de Fiestas del Ayuntamiento, asistiendo las primeras autoridades y jerarquías, así como una selecta concurrencia, con destacada presencia de bellísimas damas y señoritas, luciendo espiendidos vestidos y artísticos peinados, que imprimieron a la fiesta una brillantísima nota de elegancia y buen gusto.

## ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS Festividad de Santa Lucía

La Organización Nacional de Ciegos celebrará el próximo día 13 la festividad de su Patrona Santa Lucía y el quinto aniversario de la promulgación, por nuestro invicto Caudillo, del decreto constitutivo de la misma.

La Delegación Provincial de Valencia y sus Locales respectivas, conmemorarán fecha tan trascendental y solemne para los ciegos españoles con los actos siguientes:

Por la mañana, a las diez y media, tendrá lugar, en el salón de actos de la Delegación Provincial, una misa, con órgano y motetes, cantados por el coro de la Delegación, a la que asistirán todos los afiliados, y serán invitadas las autoridades. A continuación se cantará, por primera vez, un himno

### Misa de requiem en sufragio de los caídos pertenecientes al arma de Aviación

ESTA MAÑANA EN LA CATEDRAL

Esta mañana, a las once, en el altar mayor de la Iglesia Catedral, se ha celebrado una misa de Requiem en sufragio de los caídos pertenecientes al arma de Aviación.

Ha oficiado el M. I. Sr. don Joaquín Padilla, canónigo tesorero de la Santa Basílica Metropolitana y Mayordomo de Palacio Arzobispal. Después de la misa, se rezó un solemne responso.

A este acto religioso asistieron las primeras autoridades civiles y militares, así como los jefes y oficiales pertenecientes a la III Región Aérea.

## EL JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO, SALE PARA MADRID

PARA ASISTIR AL CONSEJO DE JEFES PROVINCIALES

Esta mañana ha partido para Madrid el jefe provincial del Movimiento y Gobernador civil, camarada Ramón Laporta Girón, con el fin de asistir al Consejo de Jefes provinciales del Movimiento, cuya sesión de apertura tendrá lugar mañana.

## Jura de nuevos letrados

Esta mañana, y con el ceremonial de costumbre, han prestado juramento de su cargo en la Sala de lo Civil de nuestra Audiencia Territorial los nuevos Letrados don Luis Lassala González, don Vicente Llosá Guizarro, don Antonio Guillén Martí, don Rafael Rifa Durán, don Daniel Falcó Hernández, don Antonio Mompó Delgado de Molina y don Daniel Agustín D'Ocon.

A las muchas felicitaciones recibidas, unimos la nuestra más sincera y cordial, deseándoles en el honoroso desempeño de su carrera largos y felices éxitos.

**TAMATINA**  
Industrias Riera-Marsá

## LA JUSTICIA

### Audiencia Territorial

Señalamientos hechos para el día 13 de diciembre de 1943, en las diferentes Salas de Justicia de esta Audiencia:

#### SALA DE LO CIVIL

Secretaría de Sala del señor Herrero. Juzgado número 2 de Alicante. Don Francisco Aguilar Hernández con don Blas Serrano Ramis. Letrados, señores Saura e Ibarra.

Secretaría de Sala del señor Caffarena. Juzgado número 6 de Valencia. Don Gregorio Fos Cuevas y otra con doña Manuela Vidal Yubero. Menor cuantía sobre reclamación de cantidad. Procuradores, señores Reyes y Mascarós.

#### SALA DE LO CRIMINAL

SECCION PRIMERA.—Secretaría de Sala del señor Caffarena. Juzgado número 5 de Valencia. Sumario por robo contra Enrique Gil Peralta y otro. Letrados, señores Asensi y Valero. Procuradores, señores Soriano y Herrero.

Secretaría de Sala del señor Caffarena. Juzgado de Sagunto. Causa contra Eduardo Tobía Platero y otro, sobre uso indebido uniforme. Letrado, señor Salcaor. Procurador, señor Del Río.

#### SECCION SEGUNDA

Secretaría de Sala del señor González-Mora. Juzgado de Onteniente. Sumario por homicidio contra Salvador Torró Vila. Letrado, señor Simó. Procurador, señor Manzanera.

Secretaría de Sala del señor Herrero. Juzgado núm. 6 de Valencia. Causa por hurto contra Jerónimo Martín Ortega. Letrado, señor Ibor. Procurador, señor Ferrando.

### Magistratura Provincial de Trabajo

Señalamientos hechos para el día 13 de diciembre de 1943:

Accidente. María Rubert Sebastián contra M. Aguilera y Alcón y Cia, Seguros «Fides». Letrado, Ernesto Hernández Molina.

Despido. Antonio Villarroya López contra Germán Benloch Torrella. Letrado, señor Dasí.

Despido. Consuelo Alario, en representación de su hijo, con Juan Mompó Cruza y Enrique Caciga Montoya. Letrado, señor Ramírez.

Salarios. Luis Martínez Castillo con Emilio Ferriols Vicente. Letrado, señor Dasí.

# SECCION RELIGIOSA

Domingo día 12.—Dominica tercera de Adviento. Nuestra Señora de Guadalupe. Santos Constancio y Sinesio. La Misa es de la dominica. Rito semidoble de segunda clase. Ornamentos rosados o morados. Comemoración de la octava Credo. Prefacio de la Santísima Trinidad.

## Santo Evangelio

VOZ QUE CLAMA EN EL DESIERTO: PREPARAD LOS CAMINOS DEL SEÑOR

Nueva y segunda embajada registra el Santo Evangelio, que confirma la que reseñáramos y comentáramos el domingo anterior. Esta vez no es del Bautista, preso, a Jesús que ha comenzado a predicar y a manifestarse en público. Son los escribas y fariseos, que tiemblan ante la posible llegada de un Rabbi, de un Maestro que pueda ser más, un juez y un sancionador de sus vidas injustas. Estos han oído que anda ya un Nazareno predicando la «Buena Nueva», y al saber que Juan se ha informado de quién es Jesús, a él envían sus emisarios para saber a qué atenerse. A él le preguntan si es el Cristo de que hablan las gentes y a contestarles rotundamente que no, le erigen que responda de él mismo y entonces van a saber lo que desean: «Yo no soy Cristo», ni Elias, ni ningún profeta.

—Pues entonces, ¿qué dices de ti mismo?— «Yo soy la voz del que clama en el desierto: Enderezad, les conmina con palabras del profeta Isaías los caminos del Señor.»

Juan anda bautizando por aquellas tierras de Betania que baña el Jordán, inspirado por el cielo. La austeridad de su vida, el estado físico a que le ha conducido sus años de penitencia en el desierto, su aspecto: alto, enjuto, de luengas barbas, de piel tostada, adusto ceño y bronca voz de anatematizador, de costumbres desarrregladas le dan una autoridad y respeto para él y para su doctrina; por ello, son innumerables los que siguen y se bautizan. Pero él no bautiza ni se predica para sí: Yo soy la voz del que clama en el desierto. Yo bautizo en agua. El es el que ha de venir en pos de mí, que ha sido engendrado antes de mí; del cual yo no

soy digno de desatar la correa de su zapato.» Anuncia a Cristo, anuncia su filiación divina en su generación eterna y expone su grandeza ante la cual sus virtudes y autoridad le hacen ser señor, cuyos pies los hombres no somos dignos ni de descalzar siquiera.

¿Cómo aprovecharon los fariseos aquella confesión de la divinidad de Jesús y, sobre todo, aquella lección de humildad de Juan?

Dejámoslo por la persecución de que fueron víctimas, cuyo epílogo fué la decapitación de Juan y la Crucifixión del Divino Maestro.

Pero aquella lección de humildad no fué dada en la altura de aquellos hechos históricos para sólo las personas de los judíos, sino para que todos aprendiésemos en ella. Fué una lección de humildad sincera. Sincera para distinguirla de la falsa humildad. De aquella que busca la propia exaltación con redomada hipocresía. No en cosas baladíes sino truncando sacrilegamente la frase divina: «Qui se humiliat exaltabitur», humillarse con astucia, llenos de satánico orgullo, para ser exaltados por los hombres.

Y, finalmente, Juan les ha dicho que preparen los caminos del Señor. Frase oportuna en el Evangelio de mañana para que espiritual y místicamente preparemos, los erigentes, el camino de nuestras almas en la próxima venida que se avecina en el ciclo litúrgico de la Iglesia. Fiesta cristiana, de alegría y paz, que debe ser producto del arreglo espiritual de nuestras almas.

ROSARIO DE LA AURORA — Saldrá mañana de la iglesia parroquial de San Esteban, y se dirigirá, a las seis y media, a la de Santo Tomás.

IGLESIA DEL TEMPLE. — Mañana, cultos mensuales a Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. Misa de comunión y ejercicio, a las ocho. Función solemne, con sermón y procesión claustral, a las seis y media de la tarde.

ADORACION NOCTURNA. — Turno de San José.

CUARENTA HORAS. — Emplean en la capilla de la Patrona.

A LA INMACULADA. — Continúa en la iglesia parroquial de los Santos Juanes el novenario, con misa, a las ocho de la mañana,

## HACE UN CUARTO DE SIGLO...

11 DICIEMBRE 1918

Cesó en el mando de la provincia el Gobernador civil señor Sánchez Arido, encargándose del mismo el Secretario del Gobierno, señor Montilla.

El Centro de Cultura Valenciana otorgó a don Antonio Agustí el premio del Arzobispado de Burgos, por la colección que ha presentado de acuarelas, dibujos y calcos del palacio señorial de Alacuá; correspondiendo al llamamiento público hecho por aquella entidad, en abril del año que cursaba. También se obtuvieron 54 grabados, entre los cuales figuraban muy buenas fotografías de artistas valencianos y otros elementos que habían de permitir la publicación de un álbum interesante del castillo de Alacuá.

Uno; cuantos jóvenes organizaron una manifestación, que entró a la ciudad por la calle de Peris y Valera, llevando banderas y dando mueras y vivas.

Varios de los manifestantes llevaban calada la simbólica boina roja. Al llegar a la plaza de la Reina, los manifestantes fueron disueltos al intervenir los agentes de la autoridad.

Se estrenó en el Principal la interesante cinta cinematográfica «El otro yo»; en Apolo, «La Duquesa del Tabarin»; en Eslava, la comedia en tres actos titulada «Las razas del camino»; y en Olympia, estreno del entremés «La viudita se ros casa» y el juguete cómico en tres actos «El marido ideal».

En la fábrica de ácidos que don Rafael Vilas Fiol tenía establecida en la carretera de Madrid, hizo explosión una máquina pulverizadora, causando la muerte a Francisco Pietra, de 41 años, que precisamente ese mismo día se había encargado de la dirección de una de las secciones de dicha fábrica.

El Alcalde de Carlet envió un telegrama al Gobernador civil manifestándole que tenía una alteración de orden público, si no llegaban prontamente vagones en cantidad suficiente para embarcar el extraordinario número de cajas de naranjas que había almacenadas en la estación, y cuyo fruto se estaba perjudicando por falta de salida.

y ejercicio y sermón, a las seis y media de la tarde.

En la iglesia parroquial de Santa Mónica continúa, con gran solemnidad, el novenario dedicado a su Patrona por las Hijas de María a las siete de la tarde, empieza el ejercicio, con sermón, a cargo de un elocuente orador sagrado, y reserva.

HOMBRES DE ACCION CATOLICA. — Mañana, a las diez y media, retiro interparroquial en la capilla del Patriarca.

CONGREGACION MENOR «ADELJO». — Mañana, a las seis de la tarde, velada teatral, en la que se representará, por el cuadro escénico de la Congregación, «El triunfo del Avenirista». Completan el programa un recital de poesías y la actuación de la orquesta.

V. O. T. DEL CARMEN. — Mañana, a las ocho y media, misa de comunión en la Encarnación. Por la tarde, a las cinco, ejercicio y sermón en la iglesia del Colegio de las Escuelas Pías.

MUJERES DE ACCION CATOLICA. — Los días 13, 14, 15, 16 y 18 se darán, en el salón de actos del Centro Escolar y Mercantil, a las siete y media de la tarde, unas interesantes conferencias sobre los temas: «La familia, medio de santificación» y «El hogar y los hijos», a cargo de don José Martínez Agulló, presidente de la Confederación de Padres de Familia, de Madrid; «Novios cristianos— dos conferencias—, a cargo de don Bernardo Blasco; «La santidad de los padres es la mejor preparación para la educación de los hijos», a cargo del padre Tomás López, S. J.; y «Educación de los hijos», a cargo de don Juan Hervás.

Centros de inscripción: Locales de los Consejos Diocesanos de las Ramas de Acción Católica, hoy y mañana, de doce a dos, y de cinco a seis.

RETIRO ESPIRITUAL. — Se celebrará mañana, en la iglesia del convento de Santa Ursula, Torres de Cuarte, con actos a las diez y media de la mañana y cuatro y media de la tarde. Pueden asistir los fieles que lo desean.

**TAMATINA**  
Industrias Riera-Marsá

CRONICA DE PARIS

Afirmaciones gratuitas, pueriles y falsas de un sorprendente historiador alemán, sobre la guerra de los treinta años

HALLER, EXCEPCION DE LOS HISTORIADORES GERMANOS

Paris (Crónica especial por Alonso de Ovedio). — Johannes Haller es un historiador alemán cuyo valor en su propia patria desconozco, pero cuya obra «Las grandes épocas de la historia alemana» acaba de ser traducida al francés por un cierto Gaudefruy-Denombaynes, autor en el libro de impertinentes notas y que se cita imprudentemente a sí mismo en una obra de la que debería avergonzarse titulada «Versalles, beneficio para Alemania», que fue publicada en la revista política y parlamentaria en 1932. Pero no es la escasa y deficiente personalidad del traductor la que nos ocupa. Son las teorías sobre la decadencia alemana posterior a los acuerdos de Westfalia y las responsabilidades de la guerra de los treinta años que muestra el propio Haller, las que hoy nos interesan. Sus tesis fundamentales son que Alemania hizo la guerra de los treinta años en su propio beneficio. Y que el Imperio se jugó la cara en una dura guerra incompatible con los hechos reales y que sorprende encontrar en el historiador de la nueva Alemania.

Nuestros elementales conocimientos de la Historia nos hacen creer hasta la lectura del libro de Haller —y seguimos por cierto pensando lo mismo después— que la guerra de treinta años había dado comienzo con la desfenestración de Praga, que su origen era puramente alemán, que influencias exteriores no alemanas fueron lanzadas por el juego de la diplomacia francesa y que cuando España intervino fue para salvaguardar y dar unidad al débil Imperio de Fernando II, amenazado por la guerra con los príncipes protestantes y por Cristian de Dinamarca, apoyado por Francia y secretamente sostenido por Gustavo Adolfo de Suecia. En un punto crucial de la historia alemana, cuando la autoridad apenas restablecida en el Sur del Imperio de Fernando II parecía en plena crisis, España intervino en defensa de esta

unidad, es decir, en defensa del Imperio alemán. Nuestras tropas, nuestras flotas, nuestros recuerdos y hasta nuestra existencia misma, fueron puestas en juego en esta guerra en la cual estaba todo su poder para afirmar la autoridad imperial católica. El profesor Grimm en un reciente estudio sobre Richelieu y la política francesa en Alemania, reconoce que Fernando II estuvo a un paso del éxito y que su dominación, apoyada por España, hubiese dado al Imperio alemán una unidad que sólo comenzó a recobrar en 1870, después de la proclamación de Guillermo I, en la Galería de los Espejos en Versalles. Todos nuestros conceptos de la historia son falsos, si hemos de creer a Johannes Haller. «La guerra de los treinta años estalló como consecuencia de la intervención española y fue alimentada por otras potencias, especialmente Roma y los jesuitas». Afirmación gratuita, pueril, y, sobre todo, falsa.

Cuando España intervino en la guerra, hacía bastantes años que el Emperador luchaba para restablecer la paz en el Imperio, amenazado en el interior por checos y bohemios; en el exterior por Dinamarca por los turcos, por Suecia y por Francia. Pero la teoría de Haller sólo tiene una momentánea virtud: la de crear un clima de «simpatía histórica» entre Francia y Alemania, para favorecer un intento de colaboración política. Para lograrlo, se denuncia a España como autora de la guerra de los treinta años y se abstruye la política de Richelieu. ¡Falsa historia y dudosisima justicia! En la guerra de los treinta años, el Imperio jugó la misma función que Italia en su actual alianza con Alemania. Primero nos gastamos por mantener la grandeza del Imperio alemán, y en mitad del camino fuimos abandonados por el Imperio en los acuerdos de Westfalia, paz separada, que nos dejó solos frente a la enemistad declarada de Francia y la más oculta de Inglaterra. Solos, luchamos desde 1648 hasta 1659.

Abandonada por el Imperio. España continuó sola, durante 11 años, una guerra desigual contra Francia e Inglaterra. Afirmar que España lanzó al Imperio a la guerra en beneficio propio, es falsificar voluntariamente la Historia. Como antiguos aliados, tenemos derecho cuando menos a la justicia de los historiadores alemanes; no a ser acusados de culpables de una contienda de la que salimos desangrados y exhaustos. Y ello sólo por crear, en Francia, unas simpatías ilusorias, sin contrapartida por parte de los historiadores franceses, cuyas apostillas o notas al libro de Haller son tan impertinentes que no cabe concebir que el autor las conozca, pues de otro modo hubiese ordenado la retirada inmediata de la edición.

Por fortuna, es la primera vez que nuestra alerta vigilante descubre en un moderno historiador alemán una tentativa semejante de descargar a Francia de su responsabilidad histórica. Grimm, en su acertada obra sobre el testamento político de Richelieu, es más justo, y pone el dedo en la llaga cuando afirma que gracias al apoyo español Fernando II estuvo a un paso de adelantarse en más de dos siglos a la unidad interna del pueblo alemán. La responsabilidad de la gran humillación alemana de 1648 es sólo francesa y en parte sueca —sólo en parte, porque Suecia era un satélite de Francia, que todavía desconocía a Rusia—. Abandonados por el Imperio, vencidos y agotados, tuvimos que firmar once años más tarde un leonino tratado que dejó en poder de Francia dos de nuestras provincias catalanas. Apoyando la unidad de Alemania, fuimos vencidos por Francia y reducidos muy pronto a la función de «nación decadente». Decadencia que hoy negamos, al asentar la afirmación impudica de que, en una guerra contra la coalición general de Europa, fuimos vencidos tras dura y honrosa lucha; mutilados, después de siglo y medio de guerras incasantes, de la mitad de las cuales fué culpable el primer Reich alemán.

Haller falsifica la Historia y su traductor la envilece. Libros de este orden, hacen ciertamente

CRONICA DE ARGEL

COMIENZA LA BATALLA POR LA ULTIMA LINEA ALEMANA

Son menos intensos los contraataques germanos

Argel (Crónica especial transmitida por radio). —A lo largo de la costa del Adriático, el octavo ejército británico ha continuado durante las últimas veinticuatro horas sus intensos ataques en la región de Orsogna, donde la batalla se desarrolla con extraordinario encarnizamiento y con la participación de fuerzas de refresco, más importantes cada vez, de ambos bandos. Los elementos avanzados del general Montgomery, que a pesar de la fuerte resistencia alemana han rechazado al enemigo hacia el Norte, han alcanzado también las inmediaciones de Ortona y Guardiagrele, con lo que ha comenzado la batalla de la última línea preparada por los alemanes para mantener una resistencia organizada. Las unidades de granaderos blindados de Kesselring, apoyadas por nuevos refuerzos de tanques, están realizando un supremo esfuerzo para contener el avance de las fuerzas británicas hacia los ríos Foro y Alento, alejando así el peligro creado sobre la carretera de Pescara a Roma.

Mientras tanto, en el frente del quinto ejército los ataques británicos y americanos amenazan envolver las posiciones alemanas en el sector de Mignano, tras lo cual el general Clark podrá iniciar su avance sobre Roma. Al Sur de la carretera que conduce a la capital, las fuerzas británicas, después de haberse apoderado de Monte Croce, al Oeste de Monte Cammino, están rechazando a los alemanes hacia la orilla oriental del río Garigliano, sin que les ataques de diversión lanzados por los alemanes en esta zona hayan podido frenar el ímpetu de los aliados contra las líneas fortificadas del adversario.

Por el amplio valle del Garigliano, los destacamentos de ataque del quinto ejército están avanzando ahora hacia el punto

de unión de éste con el valle del Liri y la carretera de Capua a Roma. La resistencia alemana es también muy fuerte en este sector, pero los contraataques germanos han sido menos numerosos y violentos que los llevados a cabo en la región oriental del frente. El nivel del Garigliano ha comenzado a bajar, pero los alemanes están multiplicando sus esfuerzos para retrasar a toda costa el progreso angloamericano. Al Norte de la carretera de Roma, en el sector del Oeste de Venafro, las tropas americanas han conseguido una serie de pequeños avances locales, cuya mayor profundidad es de dos kilómetros, y han ocupado una serie de alturas estratégicas, a pesar de los frecuentes y en ocasiones violentos contraataques alemanes. Los ataques continúan aún, ganándose terreno, aunque lentamente, en todo el sector, por lo que los últimos contingentes alemanes que resisten en el Mignano se encuentran más seriamente amenazados.

En torno a Orsogna, los alemanes han lanzado gran número de carros de combate contra las fuerzas blindadas del octavo ejército en la jornada última, que ha sido la que registró los más violentos combates desde que se emprendió esta batalla el pasado sábado. Las fuerzas británicas han continuado mejorando sus posiciones mediante la ocupación de varios de los puntos de apoyo de los alemanes. Entre Orsogna y la costa también se ha combatido con dureza, sin que la concentración de importantes contingentes alemanes en esta región haya podido impedir la aproximación a Pescara de los hombres de Montgomery. El ala izquierda del octavo ejército ha intensificado también sus ataques y ha logrado importantes éxitos locales, rechazando posteriormente las tentativas alemanas de reconquistar el terreno cedido ante la fuerte presión aliada. Las últimas noticias del frente indican que va cediendo paulatinamente la firmeza de la resistencia alemana, siendo ya mucho menos intensos los contraataques del enemigo en todo el frente derecho de los ejércitos de Alexander.

te muy poco por el mantenimiento de los fraternales lazos culturales e históricos que nos unen con el pueblo alemán, aliado de ayer y amigo de hoy.

PERSPECTIVA

EL PARTIDO LABORISTA

VOCES de alarma se han elevado en Inglaterra sobre la posición y porvenir del partido laborista. La más autorizada es la del dirigente del mismo Herbert Morrison, miembro del Gobierno, en su calidad de «Home Secretary», el que, hablando en una asamblea regional del partido laborista, en Manchester, ha puesto en guardia a sus oyentes sobre los peligros que se cernían sobre el laborismo, en caso de continuar el camino emprendido de las divisiones.

A lo largo de este año hemos aludido algunas veces a los conflictos interiores del partido laborista, en los cuales, como cuando se trató del plan Beveridge bastantes miembros del mismo votaron contra el Gobierno, en el que figuran varios laboristas. En otra ocasión, cuando la cuestión de que la «trade unions» se unieran a los sindicatos de la tercera internacional, también, aunque rechazada, se produjeron divisiones.

Morrison ha comparado la situación actual del partido con la que produjo en el partido liberal en 1924 y 1929-31. La vida política inglesa estuvo, hasta fines del siglo pasado, regida por los dos grandes partidos, conservador y liberal, que se turnaban en el ejercicio del poder. La aparición del laborismo introdujo un nuevo elemento en el juego tradicional de la política británica. Al mismo tiempo, las ideas políticas de Lloyd George actuaron de disolvente del partido liberal, que sólo quedó con el núcleo central, ya que los extremos se fueron, uno al partido conservador, bien al laborista. Hubo ocasión en que Lloyd George, hablando de que había cenado con su hijo y su nuera, que eran miembros liberales del parlamento, dijo que había reunido a todo el partido liberal. Este quedó escindido en una porción de pequeños partidos, como el de Herbert Samuel, John Simon, etc.

Según Morrison, el partido laborista sigue igual camino de declive político. El país se da cuenta de que ya no constituye una unión, sino una agregación de grupos o individuos con diversas ideas, y que la carencia de un excesivo individualismo parlamentario conduce al caos. Esto, que al principio fué ocasional, se está convirtiendo en sistemático y miembros del Parlamento votan contra las decisiones del partido.

Otra gran preocupación del laborismo se refiere a las futuras elecciones. Hasta ahora, como es sabido, existe un acuerdo entre los tres partidos para mantener en las elecciones parciales que se celebran la posición que dieron las últimas elecciones, ya que el Parlamento ha sido prorrogado su vida hasta el final de la guerra. Desde hace nueve años no ha habido elecciones en la Gran Bretaña, lo que significa una gran masa de hombres y mujeres, entre los 20 y 30 años, no que han votado nunca. Muchos de ellos, la gran mayoría, están en las filas del ejército o en las formaciones auxiliares del mismo, y la experiencia bélica influirá grandemente en sus ideas y concepción del mundo.

En las futuras elecciones, que, en la hipótesis de que ganen o pierdan la guerra los aliados, tanta influencia, han de tener en la Gran Bretaña, los laboristas se presentan con un programa que es atacado desde el mismo partido y causa de discusiones. La perspectiva no es muy risueña que digamos para ellos.

Morrison hace por ello una llamada a la unión, diciendo que no debe combatir solamente por la justicia social, sino que en el mundo de mañana se van a plantear grandes objetivos morales. El laborismo, que según Morrison, ha de representar tanto a los trabajadores intelectuales como manuales, ha de mantenerse unido, si quiere conservar su palabra en el porvenir de Inglaterra.—J. S.

PREMIO "NOVIEMBRE 1943"

EL AMOR A LA TIERRA

Por ANGEL SEVILLANO

Artículo que ha aparecido en el diario «Córdoba», el día 3 de noviembre, y que ha merecido el premio de noviembre de la Delegación Nacional de Prensa.

Ha cesado el desfile de los grandes cuévanos de uva, camino de los lagares desde la complacencia barroca del viñedo. Todavía un mar de rubias mazorca coronas el maizal; los membrilleros ofrecen la morbidez sensual de su fruto, oloroso a viejo arcón de lencería casera. Pero ya un viento frío se ciñe a los costados de la montaña, y un sureste empapado de humedad barre con sus ímpetus las altas tierras, reseca de un estío implacable.

Manuel, el casero, ara afanosamente su campo para la siembra forrajera del año. La yunta va, lenta e incansable, trazando las infinitas paralelas de los surcos, cuya corrección y hondura vigila Manuel, firme la mano mojada sobre la manera de roble.

—¿Buenas cosechas Manuel? —Medianas, señor. Mucha ralea de sol, mal tempero para nuestros cultivos. Estas tierras nuestras sienten siempre avidez de agua, sedes antiguas eternamente insatisfechas.

Y Manuel, el casero, me explica, en un respiro impuesto a la tarea por mi charla, mientras pica tabaco del negro tagarnino —el papel agitando al extremo del labio como una bandera—, la necesidad de la lluvia abundante. El régimen adecuado de riegos, la mejor época para el laboreo de las tierras pueras, la selección de simientes, la adición de abonos de tipos diversos para los distintos campos... Todo un curso de agricultura práctica, aprendida allí, bajo el cielo azul, en la enseñanza sin retóricas de cada golpe de azadón. Una pedagogía dexterilizada, pero vivida íntimamente,

con la angustia y el gozo del propio destino vinculado a ese desvelado esfuerzo cotidiano, dependiente tan sólo, en todo caso, de la voluntad de Dios, que ordena las tempestades y las sequías.

Hay en Manuel, al hablar, algo que subyuga y conmueve; una suerte de emoción cohibida, temerosa de desbordarse ante el extraño, que quizás no sepa comprender: una fuerza expresiva, poderosa y honda, que vibra en sus palabras y se traduce en el juego reposado, acaso un poco torpe, de las manos ásperas. Y, sobre todo, en la viva luz de los ojos, que parecen reflejar, matizando la expresión hablada todo el maravilloso y entrañable poema campesino del alba al ángelus, en teoría de días, meses y estaciones.

—¿Amas mucho a estas tierras, Manuel?

—¿Y no he de amarlas? Son mis tierras, señor; mi vida entera. Las heredé de mi padre y el del suyo. Son al igual que los chicos, como nosotros mismos, como una prolongación nuestra; el objeto directo de nuestras preocupaciones de nuestros cuidados, de nuestros ensueños. Igual que los hijos: casi como a ellos se las quiere, porque de ellas depende su bienestar y su salud, y sin ellas sólo hambre y tristezas podríamos ofrecerles. Las tierras son toda nuestra existencia: el pan de nuestra mesa, la ropa que nos cubre, la contribución pagada, el medicamento salvador, los estudios del hijo... nuestro presente y nuestro porvenir.

Pero además de este amor instintivo a la tierra, como cobertura de las necesidades materiales; además de este amor biológico, hay también una fuerteraigambre espiritual en la íntima comunión del hombre con sus campos de cultivo, sus tonelajes y su pinar. Manuel lo cuenta a su mo-

do, un simple y bello modo de contar:

—¿Cómo no amar estas tierras? Mire, aquí, bajo este castaño, en la linde de este sembrado, me traía mi madre —todavía un rapaz florón que no me tenía en pie—, y a su cobijo dormía los mejores sueños, mientras ellos consumían el yantar. En aquella otra esquina, bordeando el sendero me enseñó mi padre a manejar el arado y arañé mis primeros surcos inseguros sobre la costra parda del terruño. Más allá, en aquel prado, aprendí a alzar las hacinas de heno, entre juegos cuando todavía apenas frecuentaba la escuela. Y bajo ese mismo castaño duermen ahora mis hijos las siestas perezosas del verano, y junto al sendero tes adiestro en la arada, y en el mismo prado aprenden a hacinar el heno. Cada rincón de nuestras tierras son horas y vidas; un poco de nuestra infancia y un mucho de nuestras ilusiones de hombre. Mi tierra es mía. Yo dispongo y ordeno en ella.

No es sólo, pues, una cosa atávica el amor a la tierra. Un mundo de recuerdos, de nostalgias y de esperanzas ata a ella. Un mundo de sentimientos, que es un mundo del espíritu. Es un sentido de tradición y de continuidad, de dignidad de una función de trabajo. Manuel, el casero, orgulloso de su cometido, señor de sí mismo, cumple la tarea con orgullo consciente en el ciclo completo de la producción: de la sementera a la cosecha, del alba al ángelus con infinito amor, con el amor de entrega total.

—¿Y si un día el comunismo pretendiera arrebatarte tus tierras?

El se vuelve, airado, con un ceño profundo y una mirada hosca: —Por la tierra se lucha, como por la Patria y por los hijos, hasta morir, porque ella es la Patria y los hijos.



# LAS LETRAS

El rastro amable del poeta

EL profesor Karl Gustav Gerold, director del Centro alemán de Cultura, de Valencia, ha marchado a su país reclamado por sus deberes militares. Gerold ha cumplido en nuestra tierra la misión cultural que a ella le trajo. Este cumplimiento de deberes representa ya una singular entrega de voluntad e inteligencia a cometidos tan nobles como el conocimiento entre dos pueblos. Pero la atención con que Gerold se ha enfrentado con nuestro país, difiere bastante de la fría mirada del intelectual empujado en cuadrícula en conceptos la inmensidad de matices que constituyen el modo de ser de un pueblo; la expectación de Gerold se orienta más hacia lo afectivo que hacia lo puramente valorativo, es la expectación del poeta que sobre cada reclamo del mundo va de tramando un amor. El viajero que, así forma su juicio, allanando el camino de la comprensión con el afecto, llega antes que el observador imparcial al conocimiento más exacto, pero no logra tal ventaja sin invertir en su peregrinaje tesoros de sentimiento.

El amor no consiente misterios, donde se proyecta se hace fuerte esclarecedora. A trueque de amores se lleva Gerold de España una noción tan certera que no podrían igualarla los más penetrantes miradores de nuestros estratos históricos y raciales.

Karl Gustav Gerold está ya en Alemania, encuadrado en la disciplina militar y enfundado en su uniforme de campaña. Desde allí escribe solicitando el dato preciso para ultimar un drama histórico de tema español al que dedica las horas que le deja libre el servicio. De este modo sigue viviendo su vida española, su emoción española, bajo el clima riguroso y castrense de Coblenza.

Es como si el escritor se hubiera llevado consigo algo de España, imágenes, paisajes, tumbres, sentimientos, objetos sutiles amados y conocidos, que en la lejanía cobran relieve, encarnando en las formas de pura creación.

A cambio de todo esto que se lleva de nuestra tierra, Gerold ha dejado en España pedazos de su alma: un bello libro de poemas bilingües — «Islas» — y una hija recién nacida en Valencia que hemos bautizado hace tres días.

## Sobre el peligro romántico

ALGUNAS plumas indiscretas, al hacer la exégesis de las actuales preocupaciones literarias, acusan los síntomas de aparición de cierto neorromanticismo patético, que va infiltrándose a través de las concepciones defensivas como la humildad a través de las tiendas.

En la preferencia por los temas basados en conflictos interiores del alma, en el pesimismo refinado que trasluce una buena parte de la literatura contemporánea, es probable que exista un indicio delator de esta predisposición romántica, peyorosa para un orden de vida que interesa salvar a toda costa. Pero incluso ante testimonios más febriles sería oportuno el silencio.

Un romanticismo tardado se podría contrarrestar todavía con dosis de lógica, de fuerza y de humanismo; es decir, con fe, esperanza y caridad, pero si el fenómeno gana la conciencia y el gesto, ningún recurso bastará a contrarrestarlo. Porque el gesto mantenido conscientemente es el estilo.

Ricardo León

EN la muerte de Ricardo León serán palmas académicas las que exornen el pórtico de la inmortalidad. Escucharemos en derto silencio, el justiprecio oficial de todos aquellos dones que dieron al finado su rango insigne: la moral de sus libros, la pureza de su idioma, la grandilocuencia de su estilo.

En todo esto el mérito de Ricardo León está a la altura del honor que se le dispensa. Pero nosotros lloraremos por la noble sensibilidad que se ha extinguido.



Urraca Pastor, María Rosa. — «San Francisco de Borja». — Editorial Juventud. — Barcelona, 1943.

Sin excesivas pretensiones literarias, y sin el propósito de revelar arcanos históricos, ha hecho María Rosa Urraca Pastor una incursión por el ameno y actualísimo campo de la biografía. La figura elegida para ello es máximamente sugestiva por la riqueza de aspectos que presenta, resumiendo en una sola vida la doble modalidad del cortesano, hombre de mundo, y del religioso, aureolado por la santidad más egregia.

No es necesario decir que todo esto ofrece amplias posibilidades al juego del claroscuro literario subrayado por el fuerte dramatismo de una existencia pródiga en azares.

María Rosa Urraca Pastor no agota, ni mucho menos, tales posibilidades, trazando tan sólo un cuadro expositivo y apologético de la vida del santo Duque de Gandía, que antes que amoldarse a las exigencias literarias del género biográfico, cumple con unos elementales fines de somera divulgación.

Chesterton, G. K. «El secreto del Padre Brown». — Traducción de Isabel Abelló de Lamarca. — Colección «Seis Delfines». — Ediciones Tartessos. Barcelona, 1943.

Otra vez el Padre Brown, con su aspecto de hombre rechoncho y desaliñado, con su atuendo cie-



CHESTERTON

rical, con su inseparable paraguas y, sobre todo, con su perspicacia aguda y sorprendente, aunque nada espectacular.

El héroe de Chesterton nos revela aquí — en el primer relato de este volumen — su fórmula detectivesca que no es otra que la de



# libros

asumir la personalidad del criminal. «Yo mismo había planeado — dice — cada uno de los asesinatos cuidadosamente. Me había imaginado con todos los pormenores cómo se podía llegar a semejante cosa y en qué estado mental podría hacerse. Y cuando estuve completamente seguro de que el asesino había sentido, lo que yo, entonces, naturalmente, sabía quién era».

Es decir, el secreto del Padre Brown no estaba según él mismo aclarar después, en considerar a sus semejantes a la luz fría de una rigurosa objetividad, sino en meterse dentro de cada uno de ellos, vivir sus reacciones, sus pensamientos y sus pasiones. Esto es lo que llama un ejercicio religioso porque «no existe hombre que sea realmente bueno. Mientras no sepa cuán malo puede llegar a ser, mientras que no se ha dado cuenta de ello con exactitud, puede hablar desdeñosamente de toda esa fanfarronería, palabrería y discusión acerca de los criminales, como si éstos fuesen simios de la selva...»

Queda dicho con esto, que Chesterton se ofrece en los diez relatos que integran el volumen que ha publicado «Tartessos», con las características más peculiares de su obra literaria y más concretamente, de la que se refiere a las aventuras del clérigo-detective.

Las consideraciones morales y filosóficas, la agudeza paradójica, la agilidad estilística y el interés policiaco aparecen en él con toda intensidad y abundancia, de manera considerablemente grata para el lector.



Kliping, Ruyard. — «Precisamente así». Historias para niños y para los que aman a los niños. — Ilustraciones del autor. — Trad. M. Manent. — Ed. Juventud, S. A. Barcelona, 1943.

Ningún género de literatura infantil ha alcanzado la permanente cualidad de emoción poética de los relatos de Ruyard Klipping. El lector español conoce desde hace años los maravillosos cuentos del «Libro de las tierras vírgenes» y otras narraciones de las que este volumen es una afortunada continuación.

Ruyard Klipping se enfrenta con la curiosidad insaciable del pequeño lector sin el bagaje de una complicada experiencia pedagógica. Para apasionar al niño y adentrarse en su mundo de perpetua sorpresa, estorba la pedagogía y basta la sensibilidad. El niño tiene un sentido especial para recelar de las nociones convencionales. Su interrogación al misterio del mundo reclama soluciones que no defrauden a su imaginación exaltada, pero desdeña la contestación capciosa que sólo pretende mostrarle el aspecto moralizador e instructivo del gran misterio de la vida. El niño no puede alcanzar las consecuencias morales inmanentes de la realidad si no es a través de la evolución de su mundo subjetivo; cuando interroga sobre un misterio, no anhela saber una ley concreta de la naturaleza que limite su noción fabulosa, sino otro misterio mayor, más absorbente e impresionante, que dilate su poder de conjurar lo maravilloso.

«Precisamente así» es un conjunto de encantadoras narraciones en las que el poeta expone las claves ingenuas que truecan en poesía los misterios inescrutables capaces de desatar el raudal interrogante de la infancia. El fundamento educativo de estas leyendas está en dotar la conciencia pueril de una capacidad para lo poético que desarrolle la sensibilidad del infante. Ruyard Klipping

responde a la curiosidad del niño con soluciones que no malogren su expectación ni apaguen el reverbero de su mundo maravilloso. Las respuestas de Ruyard Klipping están contenidas en leyendas breves en las que animales y seres de proporción y colorido infantil conjuran el rigor de la realidad, sin pavores, sin indecisiones, con una admirable seguridad en sí mismos, que ya constituye para el lector pequeño una magnífica y estimulante lección. «Precisamente así» desvela el misterio de por qué tiene la ballena tan singular garganta, de cómo salió al camello la joroba, cómo logró el leopardo las manchas de su piel, cómo se escribió la primera carta, cómo se hizo el alfabeto, etc.

Los grabados del autor que ilustran cada cuento van acompañados de unas deliciosas explicaciones para fijar en la memoria del niño, con la imagen, el concepto desarrollado en la narración.

La traducción, de M. Manent, muy adecuada al carácter de la obra.



Martinez Esparza, Coronel. — «Con la División Azul en Rusia». — Ediciones Ejército. Madrid, 1943.

«Quien esto escribe ha tenido el honor de mandar uno de los Regimientos integrantes de la División Azul en la primera fase de su lucha contra la Rusia soviética».

Con estas palabras, acreditativas de su calidad de testigo relevante de cuanto va a narrar, abre su libro el Coronel Martínez Esparza, quien, con una prosa cursiva en la que la emoción se desprende del desnudo relato de los hechos, ha tejido la crónica de uno de los episodios de la epopeya española en la lucha contra el bolchevismo en Tierras de Rusia.

Toda la atmósfera ardiente y heroica, en tensión, que envolvió a la División anticomunista desde los primeros días de su constitución hasta que afrontó el riesgo y ganó la gloria de medir victoriosamente sus armas con las de los soviets, está cantada en dicha crónica.

El libro del Coronel Esparza es un documento precioso de gran valor histórico porque reúne la doble condición de estar escrito con un rigor literario verdaderamente escrupuloso, y porque, gracias a su condición de técnico de la guerra prediga los juicios escuetos aunque certeros, y nos ofrece una visión fidedigna de los azares de la guerra.

Pero ni siquiera ahí terminan los méritos de este libro que, además, recoge la vida de los divisionarios en su aspecto más pintoresco, reseñando sus tiempos, sus aficiones, sus emociones y hasta sus nostalgias por la Patria lejana, veladas siempre merced al heroico estoicismo racial.

«Con la División Azul en Rusia», es un libro que tiene ya categoría de Historia.



Toda la elegancia, armonía y belleza de un PARTENON está condensada en las páginas de

# VÉRTICE

# Para VOSOTRAS

## PRUEBE USTED...

### FLAN DE CHOCOLATE

Se disuelven sesenta gramos de chocolate rallado en un cuarto de litro de leche caliente.

Se aparta del fuego y se le agregan treinta gramos de almendras picadas, treinta gramos de azúcar molida, tres yemas bien batidas y unas gotas de esencia de vainilla; se amantece un molde y se lleva la preparación al horno, hasta que se endurezca.

Dos de las claras se baten con dos cucharadas de azúcar, hasta que estén firmes. Se le mezclan treinta gramos de almendras picadas, se cubre el flan con el merengue y se lleva a horno casi frío, hasta que se seque.

### CALAMARES EN SU TINTA A LA BILBAINA

Para guisarlos a la bilbaína se han de escoger muy pequeños, frescos y blancos.

**Cantidades.**—Para cuatro personas: 24 calamares, dos cebollas, dos tomates, un cucharón de aceite, una rama de perejil, dos dientes de ajo, un poco de miga de pan, sal y pimienta.

**Procedimiento:** Los calamares se han de limpiar perfectamente en varias aguas y su limpieza requiere paciencia y tiempo. Se desprende del cuerpo, con cuidado, la cabeza, las barbas y las tripas. La cabeza y las barbas se reservan (para rellenar luego el calamar) y la tripa se tira después de haber extraído la bolita de tinta (esta se recoge cuidadosamente en una taza, pues es el principal ingrediente de la salsa). Se les sacarán los ojos, rompiéndolos antes para que no salten, y se les quitará también una bolita dura que tienen en la cabeza, así como una espina o espadón que tienen a lo largo del cuerpo.

AROMA EL QUE QUERAIIS PERO SIEMPRE



Vestido de noche en blanco, con finos bordados en el corpiño y volantes rizados en el escote y la terminación de las mangas.

## Consultorio Sentimental

### Respuestas

**Alma soñadora.** — Tu situación es bien triste, ¿por qué negarlo? pero no está en mi mano darte una solución. Ahora bien, ni te humilles ni desciendas a nada de aquello que no debas hacer. Dale al menos la lección de tu firmeza y tu temple. Observa una conducta digna, pero mantente tan alejado de ti como te sea posible mientras no vuelva al buen camino, cosa que por fortuna ocurrirá algún día. Bien sé que lo que te aconsejo es más fácil de decir que de hacer, pero tú armas habrás de ser la paciencia y tu propia dignidad que a la larga te harán salir victoriosa de tan dura prueba.

**Orquídea.** — Creo que tienes razón negándote a continuar las relaciones en ese plan. La vida matrimonial es demasiado compleja para arriesgarte a ella, sin un conocimiento completo de la persona con quien te has de tigar para toda la vida. Otra cosa sería, si tuvieras ocasión de conocerle bien y continuases después tu correspondencia con él. Escríbeselo así, y si tiene tanto interés como parece, hará todo lo posible por venir. Después tu propia impresión te dictará lo que te conviene hacer.

Nuestro Consultorio Sentimental está siempre abierto a los conflictos emocionales de nuestras lectoras. Cortad el cupón y enviad vuestras consultas a JORNADA, diario de la tarde (Consultorio Sentimental), Pintor Serralla, 18. Valencia.

CONSULTORIO SENTIMENTAL DE Jornada CUPON

## CURIOSIDADES DE LA MESA DE NUESTROS ANTEPASADOS

Cada época tiene su código de cortesía, de una rígida inflexibilidad, pero también de una importancia siempre convencional, ya que los usos y costumbres cambian completamente, de un siglo a otro. Los refinamientos de modales que se usan hoy día, por ejemplo, en la lareu trivial de la alimentación cotidiana, habrían parecido extraordinariamente grotescos en una época relativamente próxima a la nuestra. Así, por ejemplo, nuestros abuelos de la Edad Media, para tomar la sopa y alimentos líquidos, utilizaban escudillas indi-

duales que vaciaban vertiendo su contenido en la boca.

Bajo Luis XIV, cada comensal se servía directamente de la sopa con su cuchara, y esta costumbre persistió hasta la Revolución, si bien los platos soperos hicieron su aparición en ciertos medios, desde 1655.

En cuanto a los alimentos sólidos, hasta el siglo XVII no había, en general, ni tenedor ni plato; tomábase del plato o fuente común un pedazo de manjar que se comía con los dedos y un cuchillo sobre una mancha rebanada de pan que, después de la comida, se regalaba a los pobres, bien empapada, como es natural, de la sustancia del manjar.

Cierta manual antiguo de buena crianza aconsejaba formalmente «no mojar en la salsa o jugo del plato general el trozo que se tiene ya a medio comer», ni «chuparse los dedos», ni «coer los huesos como hacen los perros o descarnarlos con las uñas como hacen los pájaros de presa». El empleo de los tenedores no comenzó a introducirse en la alta sociedad hasta pasado el 1600 y no se generalizó su uso general en la alta burguesía hasta antes del siglo XVIII.

Las servilletas empiezan a usarse, solamente, para los niños, hacia mediados del siglo XV; generalizase su uso en el siguiente, amandándolos alrededor del cuello, pero como esto no resultaba cómodo con los pomposos cuellos alechugados a la moda de Enrique III, la dificultad de amudar los extremos vino a ser proverbial.

Si «el cubierto del padre Adán» era muy empleado en el siglo XV, los relieves o sobras del festín eran embarazosos y molestos, y Guillermo Durand aconseja depositar en un cesto destinado a este uso «todo lo que se acumula sobre la mesa, como migas de pan, cortezas de queso, cáscaras de frutas, huesos, etc.»

Hasta mediados del siglo XVI, todos los comensales bebían en el mismo vaso o copa, guardando turno alrededor de la mesa; cuando se estableció el uso de los vasos individuales, no se les colocaba sobre la mesa, sino que se les dejaba sobre el aparador o trinchante con las botellas que contenían las bebidas, alineándolos ordenadamente.

En la época de Luis XIV no estaba admitido que las damas bebieran vino; hasta el siglo



En el último número de la interesante revista «Modina», que acabamos de recibir, insértese el siguiente sumario:

Celeste: «Diciembre». — «Visperas de la fecha». — Bruno Benson: «Exposición de artistas franceses». — Carmen Buj: «La madre y la sociedad». — Victor Suit: «Mary Cassatt». — «El secreto de Carlos Arana», cuento de María Luz Martínez Valderrama. — José Enrique del Bucy: «En el día de la Madre». — José Juanes: «Breviario». — Miguel García Baró: «Riqueza de la artesanía española», y las páginas de Modas, Decoración, Libros, Labores, Tarjetas de la S. F., Variedades, Consultorios, etc.

## Utilización casera de las rosas

Como en casi todos los jardines hay profusión de rosas, es muy interesante conocer su aprovechamiento para extraer sus virtudes en beneficio de nuestro tocador.

La fabricación de agua, de vinagre, de aceite y de crema de rosas está al alcance de todas las lectoras, que no desperdiciarán la oportunidad de hacer una buena provisión de tan importantes auxiliares de su belleza.

He aquí los procedimientos para obtener los dos más importantes de estos preparados:

**Vinagre de rosas.** — Se hace hervir en un litro de vinagre blanco, medio kilo de pétalos frescos de rosa, por espacio de cinco minutos.

Hecho esto, se retira del fuego y se pasa la mezcla a un frasco, en el que debe permanecer dos días, sin agitarlo.

Pasado ese tiempo, se filtra. Este líquido es el mejor de los astringentes para el rostro, rebajado

con una mitad de agua cuando se vaya a emplear.

**Acete de rosas.** — Alternad capas de pétalos frescos, espolvoreados de sal fina, con otras de algodón hidrófilo empapado en buen aceite de oliva, en una vasija de boca ancha.

Tras la última capa de algodón, ciérrase el frasco herméticamente y expóngase a los rayos, solamente por espacio de quince días.

Después de pasado este tiempo, se exprimen las capas de algodón para recoger el aceite perfumado, que constituye un excelente alimento para la piel y puede usarse para un tratamiento de masaje facial contra las arrugas.

## REFRANERO DEL AMOR

- \* Amor pasado, amor alabado.
- \* Tiéneme el amor, madre, y no hay perro que me guarde.
- \* El amor verdadero, pocas palabras y grandes hechos.
- \* Noviazgo de abril, durará horas mil.
- \* Entra por miradas y se va en palabras.
- \* Amor que mucho jura, poco dura.
- \* Amor caminero, cuantas veo, cuantas quiero.
- \* El día de la boda, el día de la novia. Al otro día: «Levántate, Lucía!»
- \* De las flores, los olores, y de los amores, los sinsabores.
- \* Amor loco, lejos y poco.
- \* Amor de muchos años, tarde y con daños.
- \* Para el camino de amor hace falta can guardador.

## HUMOR

Ella.—Pues, sí. Mi padre hizo una gran fortuna siendo muy joven. ¿Quiere que le diga cómo? El pretendiente.—No; cuánto.



Abrijo negro con grandes cua dros en azul, rojo y blanco



# Deportes

## Vispera de partido

### DEL PINO, MUNDO, JUAN RAMON Y AMADEO, PRONOSTICAN

"Partido fácil", dice el delantero centro valenciano "ESPERAMOS VENCER", REPLICA EL GOLEADOR CATALAN



JUAN RAMON



DEL PINO



MUNDO

Esta mañana ha salido el equipo valenciano hacia Sabadell, donde dentro de unas horas habrán de enfrentarse, en Cruz Alta, con el titular de la ciudad de los paños. En el once merengue reaparecerán Alvaro y Juan Ramón, después de las últimas lesiones sufridas. Y como Monzó no se encuentra todavía restablecido, le sustituirá en el centro de la línea media Iturraspe.

El pronóstico valenciano es optimista. En cambio en Sabadell aguardan la visita de los de Mesalla con cierto temor. Y un poco de pesimismo.

Y en la vispera del partido, aquí tienen ustedes, para ir entreteniéndose, las opiniones de ambos equipos que mañana, sobre el césped de Cruz Alta, habrán de disputarse los goles y los puntos.

Partido emocionante en el que además de todo esto, quizá se decida, en parte, la cabeza de la clasificación general.

### CON UN PIE EN EL ESTRIBO

Y como el mundo es de los anticipados, esta mañana ha salido el equipo valencianista con dirección a Sabadell. Llegamos a la estación diez minutos antes.

El Valencia ocupa casi medio vagón de primera clase. Inmediatamente nos dedicamos al bonito juego de los pronósticos.

En un departamento Mundo, Epi, Eizaguirre, Balsa, Ortuzar y Goros. Este último con Eizaguirre «devora» el periódico de la mañana.

Nos dirigimos a Mundo, protestando:

—Anoche estuve llamándole a casa y fué inútil. Estaba comunicando el teléfono.

—Fué Eizaguirre que estuvo hablando con su novia desde las diez hasta las doce ¿dos horas?

—Debe ser horrible pues cuando vuelva de viajes largos... Pero dime, ¿quién ganará en La Cruz Alta?

—El Valencia. Y además el resultado puedes poner 4-2. Partido fácil.

—Hombre, estás muy optimista...

—Es que yo no veo más elemento peligroso que Del Pino. Por eso le he «puesto» un par de goles al Sabadell. Por lo demás Aranaz es bueno, pero... bastante más débil que cualquier medio centro. Claro está que debuta Gracia, pero no chocará mucho con nuestra defensa. Ese vé las rayas del «penalty» y se asusta...

Juan Ramón interrumpe.

—No será tanto.

—¿Qué tal Juan? ¿Cómo va esa lesión?

—Completamente curado y dispuesto otra vez a jugarme el tipo.

—¿Cómo ves el partido de mañana?

—Un poco más difícil que Mundo. Tienen buena delantera, porque Del Pino y Gracia son buenos elementos. Pero de todos modos nosotros vamos a ganar, claro.

—¿Y qué resultado haces...?

—No sé... no sé... —dice sonriente—. A mí no me gusta nunca pronosticar.

Ahora es Amadeo el que interrumpe.

—¿Quieres que te lo diga yo?

—¡No faltaba más...! Dime.

—Tres a dos.

—Pero... ¿a favor de quién?

—Del Valencia; ¿de quién va a ser?

Los primeros respaldos de la máquina y un estridente silbato nos indican la necesidad de apearnos.

Ya en el suelo repasamos la lista de las caras. Eizaguirre, Alvaro, Juan Ramón, Ortuzar, Iturraspe, Lecue, Epi, Amadeo, Mundo, Asensi, Gorostiza, Lelé, Bertoli, Colina, Balsa, Moreno...

El tren arranca y olvívid nos dice gritando:

—¡Adiós! ¡Y no te olvides de anotarme a mí!

—¿Tú también vas allá?

—No. Me quedo en Castellón. Voy a ver a la familia y de paso a ver cómo pierde el Granada.

Era Hernández, el bravo interior derecha valenciano, que no acompañará al equipo esta vez porque está «calentito» todavía su reciente descalificación en Balaidos...

### ro dime, ¿quién ganará en La Cruz Alta?

—El Valencia. Y además el resultado puedes poner 4-2. Partido fácil.

—Hombre, estás muy optimista...

—Es que yo no veo más elemento peligroso que Del Pino. Por eso le he «puesto» un par de goles al Sabadell. Por lo demás Aranaz es bueno, pero... bastante más débil que cualquier medio centro. Claro está que debuta Gracia, pero no chocará mucho con nuestra defensa. Ese vé las rayas del «penalty» y se asusta...

Juan Ramón interrumpe.

—No será tanto.

—¿Qué tal Juan? ¿Cómo va esa lesión?

—Completamente curado y dispuesto otra vez a jugarme el tipo.

—¿Cómo ves el partido de mañana?

—Un poco más difícil que Mundo. Tienen buena delantera, porque Del Pino y Gracia son buenos elementos. Pero de todos modos nosotros vamos a ganar, claro.

—¿Y qué resultado haces...?

—No sé... no sé... —dice sonriente—. A mí no me gusta nunca pronosticar.

Ahora es Amadeo el que interrumpe.

—¿Quieres que te lo diga yo?

—¡No faltaba más...! Dime.

—Tres a dos.

—Pero... ¿a favor de quién?

—Del Valencia; ¿de quién va a ser?

Los primeros respaldos de la máquina y un estridente silbato nos indican la necesidad de apearnos.

Ya en el suelo repasamos la lista de las caras. Eizaguirre, Alvaro, Juan Ramón, Ortuzar, Iturraspe, Lecue, Epi, Amadeo, Mundo, Asensi, Gorostiza, Lelé, Bertoli, Colina, Balsa, Moreno...

El tren arranca y olvívid nos dice gritando:

—¡Adiós! ¡Y no te olvides de anotarme a mí!

—¿Tú también vas allá?

—No. Me quedo en Castellón. Voy a ver a la familia y de paso a ver cómo pierde el Granada.

Era Hernández, el bravo interior derecha valenciano, que no acompañará al equipo esta vez porque está «calentito» todavía su reciente descalificación en Balaidos...

Ya en el suelo repasamos la lista de las caras. Eizaguirre, Alvaro, Juan Ramón, Ortuzar, Iturraspe, Lecue, Epi, Amadeo, Mundo, Asensi, Gorostiza, Lelé, Bertoli, Colina, Balsa, Moreno...

El tren arranca y olvívid nos dice gritando:

—¡Adiós! ¡Y no te olvides de anotarme a mí!

—¿Tú también vas allá?

—No. Me quedo en Castellón. Voy a ver a la familia y de paso a ver cómo pierde el Granada.

Era Hernández, el bravo interior derecha valenciano, que no acompañará al equipo esta vez porque está «calentito» todavía su reciente descalificación en Balaidos...

Ya en el suelo repasamos la lista de las caras. Eizaguirre, Alvaro, Juan Ramón, Ortuzar, Iturraspe, Lecue, Epi, Amadeo, Mundo, Asensi, Gorostiza, Lelé, Bertoli, Colina, Balsa, Moreno...

El tren arranca y olvívid nos dice gritando:

—¡Adiós! ¡Y no te olvides de anotarme a mí!

—¿Tú también vas allá?

—No. Me quedo en Castellón. Voy a ver a la familia y de paso a ver cómo pierde el Granada.

Era Hernández, el bravo interior derecha valenciano, que no acompañará al equipo esta vez porque está «calentito» todavía su reciente descalificación en Balaidos...

## Ante la jornada de mañana

### ALINEACIONES EN EL ENCUENTRO MADRID-BILBAO

Madrid, 11.—El equipo del Madrid para el partido de mañana contra el Atlético de Bilbao, será el siguiente:

Bañón; Arzanegui, Corona; Sauto, Ipiña, Huete; Cuca, Alonso II, Barinaga, Moleiro y Aistia.

El Atlético de Bilbao, por su parte, presentará el siguiente equipo:

Barrie; Arqueta, Oveja; Bertol, Ortiz, Nando; Iriondo, Panizo, Zarrá, Escudero y Elías.—Alfil.

y Escolá, por encontrarse lesionados.

Forman la expedición: Valero; Elías, Curta; Calvet, Rosalench, Balmanyá; Riba, Seguer, Martín, César y Valle.

Van como suplentes Velasco, Sierra y Sospedra.—Alfil.

LA FEDERACION NO HA IMPUESTO SANCIONES EN PRIMERA Y SEGUNDA DIVISION

Madrid, 11.—La jornada ligera pasada se ha desarrollado con gran normalidad, pues no se ha registrado la menor sanción para clubs ni jugadores pertenecientes a las Divisiones primera y segunda.

Únicamente han sido sancionados por el Comité de competición de la Federación Española dos jugadores pertenecientes a equipos del segundo grupo de la tercera División, que son el Avilés y el Langreano.—Alfil.

REBOREDO SUSTITUIRA A PORTUGUES, LESIONADO, EN EL CORUBA

La Coruña, 11.—El Deportivo ha tenido que variar la alineación del equipo que se había designado para jugar en Vigo contra el Celta, pues el defensa portugués, lesionado en el último partido contra el Barcelona, no podrá actuar el domingo. Su puesto será ocupado por el medio ala Reborado y el lugar de éste será cubierto por el suplente Quintas.—Alfil.

EL BARCELONA, SIN RAICH NI ESCOLA, A OVIEDO

Barcelona, 11.—Del equipo del Barcelona que ha salido para Oviedo se han quedado Quique, Raich

## TENIS

### CARLES-BLANC VENCE A OLOZAGA-BARTOLI, EN DOBLES

Barcelona, 10.—Se ha disputado en la pista central del Turó el interesante encuentro de tenis entre las dos parejas que pueden considerarse como las más completas de España: Carles-Blanc contra Olozaga-Bartoli.

Al encuentro asistió numerosísimo público.

Minutos antes de comenzar el partido, Olozaga confirmó que se hallaba en forma, y una vez terminado el encuentro se quedaría en Barcelona para cuidar de los últimos detalles de su entrenamiento y poder participar en el concurso de Navidad.

En el encuentro, que era amistoso, se premiaba a los vencedores con dos copas.

Carles ha sido el mejor jugador de los cuatro.—Alfil.

## BALONMANO

### EL SAN FERNANDO, CAMPEON DE ESPAÑA

Barcelona, 10.—En el campo del Español se ha jugado la final del Campeonato de España de balón a mano, entre los equipos del Amalkat-Bat y el San Fernando, ambos de San Sebastián.

Vencieron los jugadores del San Fernando por 2 tantos a 1.—Alfil.

## CICLISMO

### En el Campeonato Regional celebrado el día 8, el equipo del Frente de Juventudes de Valencia ocupa los primeros lugares

El miércoles día 8, festividad de la Inmaculada, se efectuó el Campeonato Regional de Ciclismo, para corredores con licencia de cuartas categorías y principiantes, organizado por el Comité Regional de la U. V. E., con un recorrido de 100 kilómetros (Valencia, Venta Quemada y regreso), en el que participaron corredores de las provincias hermanas.

La salida de los mismos se dió de los locales que ocupa esta entidad en la calle de Cerrajerías a las nueve de la mañana, marchando controlados hasta Mislata, de donde se dió la salida oficial.

Salen los corredores en nutrido pelotón, marcándose en el trayecto hasta Cuart de Poblet un vivo tren, que a la salida de este pueblo es calmado considerablemente, continuando igual marcha todo el camino hasta Buñol.

Al iniciar la subida al Portillo sufre un pinchazo en su máquina el camarada Plasencia, que la repara inmediatamente, logrando dar alcance al pelotón, que empieza a disgregarse a los dos kilómetros de subida. San Andrés sufre la rotura del eje de una rueda en un esfuerzo al iniciar la subida, cambiando la rueda y continuando la marcha para incorporarse al pelotón de cabeza, sin que lo pueda conseguir. La subida a esta cuesta la efectúan todos en reñido esfuerzo, coronándola a fortísimo tren y logrando adjudicarse la primera establecida al sprint Pascual Laza.

El descenso hasta el punto de viraje se desarrolla a una fuerte marcha, haciéndolo en el lugar previsto, y al emprender el regreso se forman tres grupos de corredores.

En el descenso del Portillo la gran dar alcance al primer pelotón el segundo grupo, marchando todos sin gana de pelea y observándose mutuamente.

A la salida de Chiva vuelve a ser Plasencia quien sufre una salida de cadena, que le obliga a perder el contacto del primer grupo durante unos minutos, incorporándose a él a los tres kilómetros de la misma. Transcurre así la prueba monótona y sin grandes esfuerzos.

En Venta de Poyo, es Baixall el desafortunado que sufre nueva avería teniendo que cambiar su máquina por otra que le es prestada, y en un alarde de potencia muscular, da alcance al pelotón de cabeza, sin dejarles haber recorrido un kilómetro.

En la entrada de Mislata vuelve a salirse la cadena al desafortunado Plasencia, que vuelve a perder el contacto, aunque por breves momentos, logrando dar alcance al pelotón, a la misma entrada de Valencia.

En la meta, situada en el Paseo de la Alameda, y en el primer grupo, entran nuestros camaradas en reñido esfuerzo con los demás participantes, quedando clasificados en la prueba en los lugares que a continuación se citan:

(Pasa a la siguiente)

## A DEL PINO LE HA CRECIDO EL PELO

### Pero le ha vuelto a caer pensando en el Valencia

Conferencia con Sabadell. Al otro lado del hilo, Del Pino.

—¿Quién va a ganar mañana?

—¿Cualquiera sabe! Desde luego, tenemos gran optimismo todos. Y esperamos vencer al Valencia. Porque has de saber que el Sabadell no refleja en el marcador los partidos que hace. Contra el Madrid, por ejemplo, no debimos perder nunca. Y contra el Atlético de Bilbao, en San Mamés, ya habrás leído, tuvimos mucha desgracia. Y a pesar de todo, 4-3.

—¿A qué jugador valenciano consideras más peligroso?

—Peligrosos son todos. Aquí hay una expectación grande en ver al equipo que va en cabeza, siempre ha tenido aquí muchos admiradores. Pero, por ejemplo, el trio defensivo puede considerarse como de los mejores de España. Eizaguirre he leído que está en muy buena forma, y además, Alvaro, Juan Ramón...

—¿Qué alineación presentará el Sabadell?

—Toma nota: Francés; Sasot, Jugo; Aranaz, Gozalbo II, Bardina; Ara, Gozalbo I, Del Pino, Payá y Navarro.

—¿Resultado probable?

—No puedo decirlo. Pondremos el máximo entusiasmo. A mí se me va a caer el pelo otra vez de tanto pensar en este encuentro. Esperamos ganar, desde luego. Y en cuanto al resultado, no lo digo porque el fútbol carece siempre de lógica y el Sabadell es un fiel reflejo de este dilema.

La señorita telefonista interrumpe:

—Tres minutos. ¿Hablan?

—No. Terminamos. Adiós, Del Pino.

## MESTALLA

Mañana, a las 11:30, Campeonato Adheridos: ZAFRAÑAS-CUENCA. Con anterioridad, partido entre dos equipos escolares.

Aviso importante.—Se pone en conocimiento de los señores abonados anuales a los asientos de tribuna, que hasta el día 20 del corriente, de 5:30 a 8 de la noche, se procederá a la renovación de los mismos para el año 1944, rigiendo los mismos precios que en el año en curso. Pasada esta fecha, los señores que no lo hubieren renovado, se sobreentenderá que renuncian a los mismos disponiendo el CLUB libremente de ellos.

## VALLEJO

Domingo, día 12. A las 3:45 tarde: CAMPEONATO 3.ª DIVISION

C. D. Acero-Levante U. D.

Con anterioridad, Peña Semi-Victoria U. D.

(Campeonato 2.ª Categoría)

Entradas: Domingo, de 1 a 4, en el club

## Nuestro pronóstico sintético

Esta vez sí que resulta peligroso aventurarse a hacer un pronóstico. La jornada de mañana bien podría simbolizarse con esa socorrida interrogante que pintan siempre en las portadas de las novelas policíacas.

Todos los favoritos salen de casa. Valencia, Sevilla, Barcelona y Aviación juegan en terreno contrario. Y no precisamente contra enemigos fáciles de vencer.

En fin; por no faltar a la costumbre, aquí tienen ustedes nuestro pronóstico. Pero conste que esta vez se asoma a la lintopiya con un poquito de timidez y no demasiada confianza en el acertijo.

Sabadell-VALENCIA. MADRID-Bilbao. Oviedo-BARCELONA. CELTA-CORUÑA. ESPAÑOL-SEVILLA. CASTELLON-Granada. Real Sociedad-AVIACION.

Como siempre, destacamos en mayúsculas el favorito de cada partido. Pero si a ustedes no les parece bien, les autorizamos con mucho gusto a cambiar el tipo de letra.

ARCO.

# AUNQUE PAREZCA MENTIRA Una "apasionante" velada de lucha a bofetadas y patadas, en Fiesta Alegre EL ARBITRO FUE AGREDIDO CON UNA BANQUETA POR UNO DE LOS PUGILES Y el público salió entusiasmado

Madrid, 11. — Anoche, en el Frontón de Fiesta Alegre, se celebró la acostumbrada reunión de lucha, en la que se dieron los siguientes resultados:

**Lucha greco-romana:**

En el último combate se opusieron Asensio y Matienzo. El encuentro fue de una gran violencia en todo momento, y el público lo presenció constantemente en pie.

En el primer asalto se suceden las patadas y lanzamientos entre los dos luchadores. En una ocasión, ambos cayeron fuera del cuadrilátero y sobre el cemento, y ante la mesa federativa continuaron la lucha a bofetada limpia, sin tener en cuenta ninguna de las reglas. Asensio, que llevaba la peor parte en esta modalidad, cogió unas de las mesas de los periodistas y quiso agredir con ella a su contrario Matienzo. Este salió lanzado hacia el cuadrilátero, encaramándose

a él, y desde donde no permitía la entrada de su rival, siendo contenido por el árbitro; pero este último llevó la peor parte en esta refriega. De nuevo Asensio sobre el ring, el árbitro amonestó a los dos luchadores por sus incorrecciones.

En el segundo asalto, los dos rivales se traban varias veces en presa, y entran con verdadero coraje. Mediado el asalto, en una presa doble de cuello, están a punto de caer del cuadrilátero. Interviene el árbitro y trata de separarlos, pero el juez es atacado por Matienzo, creyendo que se trataba de Asensio. El árbitro amonesta a Matienzo.

En el tercer asalto, que comienza con una terrible patada de Asensio a su contrario, éste contesta adecuadamente, lanzando a Asensio fuera de las cuerdas. Se traban los dos fuertemente, haciendo caso omiso de las advertencias arbitrales. De nuevo se amonesta a los dos luchadores. Finalmente, éstos, ya lanzados a un tren de violencias, se atacan fieramente. Nuevamente los dos luchadores caen fuera del cuadrilátero y vuelven a trabarse en una lucha abiertamente ilegal, que corta la fuerza pública y los federativos. Matienzo, inmediatamente sube al cuadrilátero, y cuando el árbitro trata de contenerle, Asensio, desde fuera del ring, se apodera de una banqueta que pertenece al servicio de los luchadores cuando éstos descansan y la lanza fuertemente contra el grupo que forman Matienzo y el árbitro. La banqueta pasa rozando la cabeza del árbitro, y éste suspende el combate por descalificación de los dos luchadores.

El público ha aplaudido a ambos y ha hecho objeto de una gran silba al árbitro al tomar esta decisión.

Los aficionados que han asistido a la velada han salido entusiasmados de las incidencias durante la misma. —Alfil.

- ### CICLISMO
- (Viene de la pag. octava)
- Rafael Escuriel, por la U.
  - Vicente Rico, de F. de J. de Alberique.
  - Bernardo Chenoll, de Carlet.
  - Pedro Guzmán, de Picasset.
  - Pascual Laza, de Picasset.
  - José Mauricio, de Alcácer.
  - Ernesto Codina, de Albal.
  - Angel Plasencia, de Benifalons de Vall.
  - Francisco Baixauli, de Segorvi.
  - Emilio López, de Alcudia de Carlet.
  - José San Andrés, de Valencia.

### BOXEO

«PETER KANE» CONTRA ANGELMANN, EN PARIS

Paris, 10. — En el curso de una reunión de boxeo de gran gala, que se celebrará el próximo día 17, en la Sala Wagram, Valentín Angelmann será oponente al campeón de España de los pesos gallo, Luis Fernández «Peter Kane». — Alfil.

## PALABRAS CRUZADAS

Por DORANER

### Crucigrama número 406

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
I										
II										
III										
IV										
V										
VI										
VII										
VIII										
IX										
X										
XI										

Horizontales: 1. — Nombre femenino. 2. — Forma pronominal. 3. — Dice algo para justificarse. 4. — Desmenuza un tejido. 5. — Frase arquitectónica. 6. — Persona poco creíble. 7. — Tejer sin accidentes. 8. — Cédula. 9. — Tejer suspenso. 10. — Tejer suspenso. 11. — Tejer suspenso. 12. — Tejer suspenso. 13. — Tejer suspenso. 14. — Tejer suspenso. 15. — Tejer suspenso. 16. — Tejer suspenso. 17. — Tejer suspenso. 18. — Tejer suspenso. 19. — Tejer suspenso. 20. — Tejer suspenso. 21. — Tejer suspenso. 22. — Tejer suspenso. 23. — Tejer suspenso. 24. — Tejer suspenso. 25. — Tejer suspenso. 26. — Tejer suspenso. 27. — Tejer suspenso. 28. — Tejer suspenso. 29. — Tejer suspenso. 30. — Tejer suspenso. 31. — Tejer suspenso. 32. — Tejer suspenso. 33. — Tejer suspenso. 34. — Tejer suspenso. 35. — Tejer suspenso. 36. — Tejer suspenso. 37. — Tejer suspenso. 38. — Tejer suspenso. 39. — Tejer suspenso. 40. — Tejer suspenso. 41. — Tejer suspenso. 42. — Tejer suspenso. 43. — Tejer suspenso. 44. — Tejer suspenso. 45. — Tejer suspenso. 46. — Tejer suspenso. 47. — Tejer suspenso. 48. — Tejer suspenso. 49. — Tejer suspenso. 50. — Tejer suspenso. 51. — Tejer suspenso. 52. — Tejer suspenso. 53. — Tejer suspenso. 54. — Tejer suspenso. 55. — Tejer suspenso. 56. — Tejer suspenso. 57. — Tejer suspenso. 58. — Tejer suspenso. 59. — Tejer suspenso. 60. — Tejer suspenso. 61. — Tejer suspenso. 62. — Tejer suspenso. 63. — Tejer suspenso. 64. — Tejer suspenso. 65. — Tejer suspenso. 66. — Tejer suspenso. 67. — Tejer suspenso. 68. — Tejer suspenso. 69. — Tejer suspenso. 70. — Tejer suspenso. 71. — Tejer suspenso. 72. — Tejer suspenso. 73. — Tejer suspenso. 74. — Tejer suspenso. 75. — Tejer suspenso. 76. — Tejer suspenso. 77. — Tejer suspenso. 78. — Tejer suspenso. 79. — Tejer suspenso. 80. — Tejer suspenso. 81. — Tejer suspenso. 82. — Tejer suspenso. 83. — Tejer suspenso. 84. — Tejer suspenso. 85. — Tejer suspenso. 86. — Tejer suspenso. 87. — Tejer suspenso. 88. — Tejer suspenso. 89. — Tejer suspenso. 90. — Tejer suspenso. 91. — Tejer suspenso. 92. — Tejer suspenso. 93. — Tejer suspenso. 94. — Tejer suspenso. 95. — Tejer suspenso. 96. — Tejer suspenso. 97. — Tejer suspenso. 98. — Tejer suspenso. 99. — Tejer suspenso. 100. — Tejer suspenso. 101. — Tejer suspenso. 102. — Tejer suspenso. 103. — Tejer suspenso. 104. — Tejer suspenso. 105. — Tejer suspenso. 106. — Tejer suspenso. 107. — Tejer suspenso. 108. — Tejer suspenso. 109. — Tejer suspenso. 110. — Tejer suspenso. 111. — Tejer suspenso. 112. — Tejer suspenso. 113. — Tejer suspenso. 114. — Tejer suspenso. 115. — Tejer suspenso. 116. — Tejer suspenso. 117. — Tejer suspenso. 118. — Tejer suspenso. 119. — Tejer suspenso. 120. — Tejer suspenso. 121. — Tejer suspenso. 122. — Tejer suspenso. 123. — Tejer suspenso. 124. — Tejer suspenso. 125. — Tejer suspenso. 126. — Tejer suspenso. 127. — Tejer suspenso. 128. — Tejer suspenso. 129. — Tejer suspenso. 130. — Tejer suspenso. 131. — Tejer suspenso. 132. — Tejer suspenso. 133. — Tejer suspenso. 134. — Tejer suspenso. 135. — Tejer suspenso. 136. — Tejer suspenso. 137. — Tejer suspenso. 138. — Tejer suspenso. 139. — Tejer suspenso. 140. — Tejer suspenso. 141. — Tejer suspenso. 142. — Tejer suspenso. 143. — Tejer suspenso. 144. — Tejer suspenso. 145. — Tejer suspenso. 146. — Tejer suspenso. 147. — Tejer suspenso. 148. — Tejer suspenso. 149. — Tejer suspenso. 150. — Tejer suspenso. 151. — Tejer suspenso. 152. — Tejer suspenso. 153. — Tejer suspenso. 154. — Tejer suspenso. 155. — Tejer suspenso. 156. — Tejer suspenso. 157. — Tejer suspenso. 158. — Tejer suspenso. 159. — Tejer suspenso. 160. — Tejer suspenso. 161. — Tejer suspenso. 162. — Tejer suspenso. 163. — Tejer suspenso. 164. — Tejer suspenso. 165. — Tejer suspenso. 166. — Tejer suspenso. 167. — Tejer suspenso. 168. — Tejer suspenso. 169. — Tejer suspenso. 170. — Tejer suspenso. 171. — Tejer suspenso. 172. — Tejer suspenso. 173. — Tejer suspenso. 174. — Tejer suspenso. 175. — Tejer suspenso. 176. — Tejer suspenso. 177. — Tejer suspenso. 178. — Tejer suspenso. 179. — Tejer suspenso. 180. — Tejer suspenso. 181. — Tejer suspenso. 182. — Tejer suspenso. 183. — Tejer suspenso. 184. — Tejer suspenso. 185. — Tejer suspenso. 186. — Tejer suspenso. 187. — Tejer suspenso. 188. — Tejer suspenso. 189. — Tejer suspenso. 190. — Tejer suspenso. 191. — Tejer suspenso. 192. — Tejer suspenso. 193. — Tejer suspenso. 194. — Tejer suspenso. 195. — Tejer suspenso. 196. — Tejer suspenso. 197. — Tejer suspenso. 198. — Tejer suspenso. 199. — Tejer suspenso. 200. — Tejer suspenso. 201. — Tejer suspenso. 202. — Tejer suspenso. 203. — Tejer suspenso. 204. — Tejer suspenso. 205. — Tejer suspenso. 206. — Tejer suspenso. 207. — Tejer suspenso. 208. — Tejer suspenso. 209. — Tejer suspenso. 210. — Tejer suspenso. 211. — Tejer suspenso. 212. — Tejer suspenso. 213. — Tejer suspenso. 214. — Tejer suspenso. 215. — Tejer suspenso. 216. — Tejer suspenso. 217. — Tejer suspenso. 218. — Tejer suspenso. 219. — Tejer suspenso. 220. — Tejer suspenso. 221. — Tejer suspenso. 222. — Tejer suspenso. 223. — Tejer suspenso. 224. — Tejer suspenso. 225. — Tejer suspenso. 226. — Tejer suspenso. 227. — Tejer suspenso. 228. — Tejer suspenso. 229. — Tejer suspenso. 230. — Tejer suspenso. 231. — Tejer suspenso. 232. — Tejer suspenso. 233. — Tejer suspenso. 234. — Tejer suspenso. 235. — Tejer suspenso. 236. — Tejer suspenso. 237. — Tejer suspenso. 238. — Tejer suspenso. 239. — Tejer suspenso. 240. — Tejer suspenso. 241. — Tejer suspenso. 242. — Tejer suspenso. 243. — Tejer suspenso. 244. — Tejer suspenso. 245. — Tejer suspenso. 246. — Tejer suspenso. 247. — Tejer suspenso. 248. — Tejer suspenso. 249. — Tejer suspenso. 250. — Tejer suspenso. 251. — Tejer suspenso. 252. — Tejer suspenso. 253. — Tejer suspenso. 254. — Tejer suspenso. 255. — Tejer suspenso. 256. — Tejer suspenso. 257. — Tejer suspenso. 258. — Tejer suspenso. 259. — Tejer suspenso. 260. — Tejer suspenso. 261. — Tejer suspenso. 262. — Tejer suspenso. 263. — Tejer suspenso. 264. — Tejer suspenso. 265. — Tejer suspenso. 266. — Tejer suspenso. 267. — Tejer suspenso. 268. — Tejer suspenso. 269. — Tejer suspenso. 270. — Tejer suspenso. 271. — Tejer suspenso. 272. — Tejer suspenso. 273. — Tejer suspenso. 274. — Tejer suspenso. 275. — Tejer suspenso. 276. — Tejer suspenso. 277. — Tejer suspenso. 278. — Tejer suspenso. 279. — Tejer suspenso. 280. — Tejer suspenso. 281. — Tejer suspenso. 282. — Tejer suspenso. 283. — Tejer suspenso. 284. — Tejer suspenso. 285. — Tejer suspenso. 286. — Tejer suspenso. 287. — Tejer suspenso. 288. — Tejer suspenso. 289. — Tejer suspenso. 290. — Tejer suspenso. 291. — Tejer suspenso. 292. — Tejer suspenso. 293. — Tejer suspenso. 294. — Tejer suspenso. 295. — Tejer suspenso. 296. — Tejer suspenso. 297. — Tejer suspenso. 298. — Tejer suspenso. 299. — Tejer suspenso. 300. — Tejer suspenso. 301. — Tejer suspenso. 302. — Tejer suspenso. 303. — Tejer suspenso. 304. — Tejer suspenso. 305. — Tejer suspenso. 306. — Tejer suspenso. 307. — Tejer suspenso. 308. — Tejer suspenso. 309. — Tejer suspenso. 310. — Tejer suspenso. 311. — Tejer suspenso. 312. — Tejer suspenso. 313. — Tejer suspenso. 314. — Tejer suspenso. 315. — Tejer suspenso. 316. — Tejer suspenso. 317. — Tejer suspenso. 318. — Tejer suspenso. 319. — Tejer suspenso. 320. — Tejer suspenso. 321. — Tejer suspenso. 322. — Tejer suspenso. 323. — Tejer suspenso. 324. — Tejer suspenso. 325. — Tejer suspenso. 326. — Tejer suspenso. 327. — Tejer suspenso. 328. — Tejer suspenso. 329. — Tejer suspenso. 330. — Tejer suspenso. 331. — Tejer suspenso. 332. — Tejer suspenso. 333. — Tejer suspenso. 334. — Tejer suspenso. 335. — Tejer suspenso. 336. — Tejer suspenso. 337. — Tejer suspenso. 338. — Tejer suspenso. 339. — Tejer suspenso. 340. — Tejer suspenso. 341. — Tejer suspenso. 342. — Tejer suspenso. 343. — Tejer suspenso. 344. — Tejer suspenso. 345. — Tejer suspenso. 346. — Tejer suspenso. 347. — Tejer suspenso. 348. — Tejer suspenso. 349. — Tejer suspenso. 350. — Tejer suspenso. 351. — Tejer suspenso. 352. — Tejer suspenso. 353. — Tejer suspenso. 354. — Tejer suspenso. 355. — Tejer suspenso. 356. — Tejer suspenso. 357. — Tejer suspenso. 358. — Tejer suspenso. 359. — Tejer suspenso. 360. — Tejer suspenso. 361. — Tejer suspenso. 362. — Tejer suspenso. 363. — Tejer suspenso. 364. — Tejer suspenso. 365. — Tejer suspenso. 366. — Tejer suspenso. 367. — Tejer suspenso. 368. — Tejer suspenso. 369. — Tejer suspenso. 370. — Tejer suspenso. 371. — Tejer suspenso. 372. — Tejer suspenso. 373. — Tejer suspenso. 374. — Tejer suspenso. 375. — Tejer suspenso. 376. — Tejer suspenso. 377. — Tejer suspenso. 378. — Tejer suspenso. 379. — Tejer suspenso. 380. — Tejer suspenso. 381. — Tejer suspenso. 382. — Tejer suspenso. 383. — Tejer suspenso. 384. — Tejer suspenso. 385. — Tejer suspenso. 386. — Tejer suspenso. 387. — Tejer suspenso. 388. — Tejer suspenso. 389. — Tejer suspenso. 390. — Tejer suspenso. 391. — Tejer suspenso. 392. — Tejer suspenso. 393. — Tejer suspenso. 394. — Tejer suspenso. 395. — Tejer suspenso. 396. — Tejer suspenso. 397. — Tejer suspenso. 398. — Tejer suspenso. 399. — Tejer suspenso. 400. — Tejer suspenso. 401. — Tejer suspenso. 402. — Tejer suspenso. 403. — Tejer suspenso. 404. — Tejer suspenso. 405. — Tejer suspenso. 406. — Tejer suspenso. 407. — Tejer suspenso. 408. — Tejer suspenso. 409. — Tejer suspenso. 410. — Tejer suspenso. 411. — Tejer suspenso. 412. — Tejer suspenso. 413. — Tejer suspenso. 414. — Tejer suspenso. 415. — Tejer suspenso. 416. — Tejer suspenso. 417. — Tejer suspenso. 418. — Tejer suspenso. 419. — Tejer suspenso. 420. — Tejer suspenso. 421. — Tejer suspenso. 422. — Tejer suspenso. 423. — Tejer suspenso. 424. — Tejer suspenso. 425. — Tejer suspenso. 426. — Tejer suspenso. 427. — Tejer suspenso. 428. — Tejer suspenso. 429. — Tejer suspenso. 430. — Tejer suspenso. 431. — Tejer suspenso. 432. — Tejer suspenso. 433. — Tejer suspenso. 434. — Tejer suspenso. 435. — Tejer suspenso. 436. — Tejer suspenso. 437. — Tejer suspenso. 438. — Tejer suspenso. 439. — Tejer suspenso. 440. — Tejer suspenso. 441. — Tejer suspenso. 442. — Tejer suspenso. 443. — Tejer suspenso. 444. — Tejer suspenso. 445. — Tejer suspenso. 446. — Tejer suspenso. 447. — Tejer suspenso. 448. — Tejer suspenso. 449. — Tejer suspenso. 450. — Tejer suspenso. 451. — Tejer suspenso. 452. — Tejer suspenso. 453. — Tejer suspenso. 454. — Tejer suspenso. 455. — Tejer suspenso. 456. — Tejer suspenso. 457. — Tejer suspenso. 458. — Tejer suspenso. 459. — Tejer suspenso. 460. — Tejer suspenso. 461. — Tejer suspenso. 462. — Tejer suspenso. 463. — Tejer suspenso. 464. — Tejer suspenso. 465. — Tejer suspenso. 466. — Tejer suspenso. 467. — Tejer suspenso. 468. — Tejer suspenso. 469. — Tejer suspenso. 470. — Tejer suspenso. 471. — Tejer suspenso. 472. — Tejer suspenso. 473. — Tejer suspenso. 474. — Tejer suspenso. 475. — Tejer suspenso. 476. — Tejer suspenso. 477. — Tejer suspenso. 478. — Tejer suspenso. 479. — Tejer suspenso. 480. — Tejer suspenso. 481. — Tejer suspenso. 482. — Tejer suspenso. 483. — Tejer suspenso. 484. — Tejer suspenso. 485. — Tejer suspenso. 486. — Tejer suspenso. 487. — Tejer suspenso. 488. — Tejer suspenso. 489. — Tejer suspenso. 490. — Tejer suspenso. 491. — Tejer suspenso. 492. — Tejer suspenso. 493. — Tejer suspenso. 494. — Tejer suspenso. 495. — Tejer suspenso. 496. — Tejer suspenso. 497. — Tejer suspenso. 498. — Tejer suspenso. 499. — Tejer suspenso. 500. — Tejer suspenso. 501. — Tejer suspenso. 502. — Tejer suspenso. 503. — Tejer suspenso. 504. — Tejer suspenso. 505. — Tejer suspenso. 506. — Tejer suspenso. 507. — Tejer suspenso. 508. — Tejer suspenso. 509. — Tejer suspenso. 510. — Tejer suspenso. 511. — Tejer suspenso. 512. — Tejer suspenso. 513. — Tejer suspenso. 514. — Tejer suspenso. 515. — Tejer suspenso. 516. — Tejer suspenso. 517. — Tejer suspenso. 518. — Tejer suspenso. 519. — Tejer suspenso. 520. — Tejer suspenso. 521. — Tejer suspenso. 522. — Tejer suspenso. 523. — Tejer suspenso. 524. — Tejer suspenso. 525. — Tejer suspenso. 526. — Tejer suspenso. 527. — Tejer suspenso. 528. — Tejer suspenso. 529. — Tejer suspenso. 530. — Tejer suspenso. 531. — Tejer suspenso. 532. — Tejer suspenso. 533. — Tejer suspenso. 534. — Tejer suspenso. 535. — Tejer suspenso. 536. — Tejer suspenso. 537. — Tejer suspenso. 538. — Tejer suspenso. 539. — Tejer suspenso. 540. — Tejer suspenso. 541. — Tejer suspenso. 542. — Tejer suspenso. 543. — Tejer suspenso. 544. — Tejer suspenso. 545. — Tejer suspenso. 546. — Tejer suspenso. 547. — Tejer suspenso. 548. — Tejer suspenso. 549. — Tejer suspenso. 550. — Tejer suspenso. 551. — Tejer suspenso. 552. — Tejer suspenso. 553. — Tejer suspenso. 554. — Tejer suspenso. 555. — Tejer suspenso. 556. — Tejer suspenso. 557. — Tejer suspenso. 558. — Tejer suspenso. 559. — Tejer suspenso. 560. — Tejer suspenso. 561. — Tejer suspenso. 562. — Tejer suspenso. 563. — Tejer suspenso. 564. — Tejer suspenso. 565. — Tejer suspenso. 566. — Tejer suspenso. 567. — Tejer suspenso. 568. — Tejer suspenso. 569. — Tejer suspenso. 570. — Tejer suspenso. 571. — Tejer suspenso. 572. — Tejer suspenso. 573. — Tejer suspenso. 574. — Tejer suspenso. 575. — Tejer suspenso. 576. — Tejer suspenso. 577. — Tejer suspenso. 578. — Tejer suspenso. 579. — Tejer suspenso. 580. — Tejer suspenso. 581. — Tejer suspenso. 582. — Tejer suspenso. 583. — Tejer suspenso. 584. — Tejer suspenso. 585. — Tejer suspenso. 586. — Tejer suspenso. 587. — Tejer suspenso. 588. — Tejer suspenso. 589. — Tejer suspenso. 590. — Tejer suspenso. 591. — Tejer suspenso. 592. — Tejer suspenso. 593. — Tejer suspenso. 594. — Tejer suspenso. 595. — Tejer suspenso. 596. — Tejer suspenso. 597. — Tejer suspenso. 598. — Tejer suspenso. 599. — Tejer suspenso. 600. — Tejer suspenso. 601. — Tejer suspenso. 602. — Tejer suspenso. 603. — Tejer suspenso. 604. — Tejer suspenso. 605. — Tejer suspenso. 606. — Tejer suspenso. 607. — Tejer suspenso. 608. — Tejer suspenso. 609. — Tejer suspenso. 610. — Tejer suspenso. 611. — Tejer suspenso. 612. — Tejer suspenso. 613. — Tejer suspenso. 614. — Tejer suspenso. 615. — Tejer suspenso. 616. — Tejer suspenso. 617. — Tejer suspenso. 618. — Tejer suspenso. 619. — Tejer suspenso. 620. — Tejer suspenso. 621. — Tejer suspenso. 622. — Tejer suspenso. 623. — Tejer suspenso. 624. — Tejer suspenso. 625. — Tejer suspenso. 626. — Tejer suspenso. 627. — Tejer suspenso. 628. — Tejer suspenso. 629. — Tejer suspenso. 630. — Tejer suspenso. 631. — Tejer suspenso. 632. — Tejer suspenso. 633. — Tejer suspenso. 634. — Tejer suspenso. 635. — Tejer suspenso. 636. — Tejer suspenso. 637. — Tejer suspenso. 638. — Tejer suspenso. 639. — Tejer suspenso. 640. — Tejer suspenso. 641. — Tejer suspenso. 642. — Tejer suspenso. 643. — Tejer suspenso. 644. — Tejer suspenso. 645. — Tejer suspenso. 646. — Tejer suspenso. 647. — Tejer suspenso. 648. — Tejer suspenso. 649. — Tejer suspenso. 650. — Tejer suspenso. 651. — Tejer suspenso. 652. — Tejer suspenso. 653. — Tejer suspenso. 654. — Tejer suspenso. 655. — Tejer suspenso. 656. — Tejer suspenso. 657. — Tejer suspenso. 658. — Tejer suspenso. 659. — Tejer suspenso. 660. — Tejer suspenso. 661. — Tejer suspenso. 662. — Tejer suspenso. 663. — Tejer suspenso. 664. — Tejer suspenso. 665. — Tejer suspenso. 666. — Tejer suspenso. 667. — Tejer suspenso. 668. — Tejer suspenso. 669. — Tejer suspenso. 670. — Tejer suspenso. 671. — Tejer suspenso. 672. — Tejer suspenso. 673. — Tejer suspenso. 674. — Tejer suspenso. 675. — Tejer suspenso. 676. — Tejer suspenso. 677. — Tejer suspenso. 678. — Tejer suspenso. 679. — Tejer suspenso. 680. — Tejer suspenso. 681. — Tejer suspenso. 682. — Tejer suspenso. 683. — Tejer suspenso. 684. — Tejer suspenso. 685. — Tejer suspenso. 686. — Tejer suspenso. 687. — Tejer suspenso. 688. — Tejer suspenso. 689. — Tejer suspenso. 690. — Tejer suspenso. 691. — Tejer suspenso. 692. — Tejer suspenso. 693. — Tejer suspenso. 694. — Tejer suspenso. 695. — Tejer suspenso. 696. — Tejer suspenso. 697. — Tejer suspenso. 698. — Tejer suspenso. 699. — Tejer suspenso. 700. — Tejer suspenso. 701. — Tejer suspenso. 702. — Tejer suspenso. 703. — Tejer suspenso. 704. — Tejer suspenso. 705. — Tejer suspenso. 706. — Tejer suspenso. 707. — Tejer suspenso. 708. — Tejer suspenso. 709. — Tejer suspenso. 710. — Tejer suspenso. 711. — Tejer suspenso. 712. — Tejer suspenso. 713. — Tejer suspenso. 714. — Tejer suspenso. 715. — Tejer suspenso. 716. — Tejer suspenso. 717. — Tejer suspenso. 718. — Tejer suspenso. 719. — Tejer suspenso. 720. — Tejer suspenso. 721. — Tejer suspenso. 722. — Tejer suspenso. 723. — Tejer suspenso. 724. — Tejer suspenso. 725. — Tejer suspenso. 726. — Tejer suspenso. 727. — Tejer suspenso. 728. — Tejer suspenso. 729. — Tejer suspenso. 730. — Tejer suspenso. 731. — Tejer suspenso. 732. — Tejer suspenso. 733. — Tejer suspenso. 734. — Tejer suspenso. 735. — Tejer suspenso. 736. — Tejer suspenso. 737. — Tejer suspenso. 738. — Tejer suspenso. 739. — Tejer suspenso. 740. — Tejer suspenso. 741. — Tejer suspenso. 742. — Tejer suspenso. 743. — Tejer suspenso. 744. — Tejer suspenso. 745. — Tejer suspenso. 746. — Tejer suspenso. 747. — Tejer suspenso. 748. — Tejer suspenso. 749. — Tejer suspenso. 750. — Tejer suspenso. 751. — Tejer suspenso. 752. — Tejer suspenso. 753. — Tejer suspenso. 754. — Tejer suspenso. 755. — Tejer suspenso. 756. — Tejer suspenso. 757. — Tejer suspenso. 758. — Tejer suspenso. 759. — Tejer suspenso. 760. — Tejer suspenso. 761. — Tejer suspenso. 762. — Tejer suspenso. 763. — Tejer suspenso. 764. — Tejer suspenso. 765. — Tejer suspenso. 766. — Tejer suspenso. 767. — Tejer suspenso. 768. — Tejer suspenso. 769. — Tejer suspenso. 770. — Tejer suspenso. 771. — Tejer suspenso. 772. — Tejer suspenso. 773. — Tejer suspenso. 774. — Tejer suspenso. 775. — Tejer suspenso. 776. — Tejer suspenso. 777. — Tejer suspenso. 778. — Tejer suspenso. 779. — Tejer suspenso. 780. — Tejer suspenso. 781. — Tejer suspenso. 782. — Tejer suspenso. 783. — Tejer suspenso. 784. — Tejer suspenso. 785. — Tejer suspenso. 786. — Tejer suspenso. 787. — Tejer suspenso. 788. — Tejer suspenso. 789. — Tejer suspenso. 790. — Tejer suspenso. 791. — Tejer suspenso. 792. — Tejer suspenso. 793. — Tejer suspenso. 794. — Tejer suspenso. 795. — Tejer suspenso. 796. — Tejer suspenso. 797. — Tejer suspenso. 798. — Tejer suspenso. 799. — Tejer suspenso. 800. — Tejer suspenso. 801. — Tejer suspenso. 802. — Tejer suspenso. 803. — Tejer suspenso. 804. — Tejer suspenso. 805. — Tejer suspenso. 806. — Tejer suspenso. 807. — Tejer suspenso. 808. — Tejer suspenso. 809. — Tejer suspenso. 810. — Tejer suspenso. 811. — Tejer suspenso. 812. — Tejer suspenso. 813. — Tejer suspenso. 814. — Tejer suspenso. 815. — Tejer suspenso. 816. — Tejer suspenso. 817. — Tejer suspenso. 818. — Tejer suspenso. 819. — Tejer suspenso. 820. — Tejer suspenso. 821. — Tejer suspenso. 822. — Tejer suspenso. 823. — Tejer suspenso. 824. — Tejer suspenso. 825. — Tejer suspenso. 826. — Tejer suspenso. 827. — Tejer suspenso. 828. — Tejer suspenso. 829. — Tejer suspenso. 830. — Tejer suspenso. 831. — Tejer suspenso. 832. — Tejer suspenso. 833. — Tejer suspenso. 834. — Tejer suspenso. 835. — Tejer suspenso. 836. — Tejer suspenso. 837. — Tejer suspenso. 838. — Tejer suspenso. 839. — Tejer suspenso. 840. — Tejer suspenso. 841. — Tejer suspenso. 842. — Tejer suspenso. 843. — Tejer suspenso. 844. — Tejer suspenso. 845. — Tejer suspenso. 846. — Tejer suspenso. 847. — Tejer suspenso. 848. — Tejer suspenso. 849. — Tejer suspenso. 850. — Tejer suspenso. 851. — Tejer suspenso. 852. — Tejer suspenso. 853. — Tejer suspenso. 854. — Tejer suspenso. 855. — Tejer suspenso. 856. — Tejer suspenso. 857. — Tejer suspenso. 858. — Tejer suspenso. 859. — Tejer suspenso. 860. — Tejer suspenso. 861. — Tejer suspenso. 862. — Tejer suspenso. 863. — Tejer suspenso. 864. — Tejer suspenso. 865. — Tejer suspenso. 86

# LA CÁMARA Y EL TELÓN

Una representación extraordinaria de «El Alcalde de Zalamea», en París



La compañía del teatro Schiller, de Berlín, dió, bajo la dirección del gran actor alemán Heinrich George, en la «Comedia Française», de París, una magnífica representación de «El Alcalde de Zalamea», de Calderón. En nuestra fotografía vemos al gran actor conversando con el director de la «Comedia Française» y otras personalidades francesas y alemanas, durante un entreacto de la obra. — (Foto Presamundo)

## FOTOGRAMAS

Gary Cooper y la Paramount han iniciado unas negociaciones para que el actor pueda interpretar el principal papel del nuevo film «Story of Dr. Wassell».

Irene Duane y Charles Boyer volverán a encontrarse en el film «Lady in Ermine», cuya realización ha sido confiada a Ernst Lubitsch, sobre un argumento de Vas Steven.

Stan Laurel y Oliver Hardy, secundados por Martha Ray, preparan una nueva película cómica que llevará por título el de «By Jupiter».

«Diario de Guadalupe» es el título de un film que actualmente preparan los estudios de Hollywood y que será interpretado por Lloyd Nolan, Victor Mac Lantgen y William Bendix.

Joseph Valentine, que está realizando el trabajo fotográfico de la película «El lobo humano» («The Wolf Man»), ha obtenido nuevamente otro grande e ingenuo éxito. Valentine sigue con la cámara a Lon Chaney (hijo), a través de tres habitaciones de una tienda de antigüedades, que al contrario de la mayoría de decorados llevaba el realismo hasta el extremo de tener techo.

Maria Montez ha hecho un mi-

## Producir menos y mejor...

La actual contienda mundial ha tenido visibles repercusiones en la producción cinematográfica norteamericana. Y los problemas que a los productores se les han presentado por la absorción de abundantes elementos técnicos y artísticos que se alistaron en el ejército han tenido que ser abordados para que sus consecuencias no fueran desastrosas.

Los productores decidieron en una importante reunión reducir el número de films para poder cuidar de la calidad a pesar de la resistencia que oponían los exhibidores, que preferían que se pospusiese esta a aqué.

La producción media en Hollywood de las más importantes empresas productoras ascendía al número de 52 películas al año. La siguiente estadística dará una idea de la reducción efectuada:

Columbia, 21;	Universal, 22;
Artistas Unidos, 28;	Radio, 48;
Warner Bros, 21;	Paramount, 48;
Fox, 33,	y Metro, 36.

**SUIVO**  
DESFILE SOBRE EL HIELO  
Noticiero - FIERRECILLA

**AL KAZAR**  
A las 6'30 y 10'30:  
LA VIUDITA  
NO SE QUIERE CASAR  
De Carreño Sevilla  
y el maestro Alonso

## Bautismo de "fuego" de los hijos de un astro de cine

A pesar de que Richard Dix ha sido una de las personalidades más destacadas del cinema, sus hijos Richard y Robert, gemelos de seis años de edad, no habían pisado un estudio cinematográfico hasta la semana pasada, ni habían visto a su padre actuar frente a las cámaras. Más todavía: ¡no se habían retratado nunca!

Hace unos días, los niños, acompañados por su mamá, visitaron a su famoso padre en los estudios, donde en la actualidad se encuentra trabajando en la filmación de «Badlands of Dakota», en cuya película el actor interpreta el papel de Bill Hickok, intrépido sheriff del Oeste. Richard y Robert se mostraron muy interesados en el rodaje de la película mientras contemplaban a su padre actuar frente a las cámaras, alternando con Robert Stack, Ann Rutherford, Frances Farmer, Brod Crawford y otros artistas que figuran en el elenco de «Badlands of Dakota».

Mientras los niños estaban en los estudios, se les tomaron varias fotografías, que serán publicadas, siendo ésta la primera vez que Richard Dix ha consentido en que sus hijos se retratasen.

## ULTIMAS NOTICIAS DE HOLLYWOOD

«Dancing Masters» es el título de una nueva película que interpretarán los conocidos cómicos de la pantalla americana Stan Laurel y Oliver Hardy.

Actualmente se está trabajando intensamente en la preparación de una gran comedia musical en tecnicolor, que tendrá como protagonista a Carmen Miranda, la estrella todavía no conocida por nuestros públicos. El

## Abbot y Costello y sus reliquias cinematográficas

Bud Abbot y Lou Costello, astros cómicos, podrán no ser los vaqueros mejor vestidos que han hecho cabriolas en el lienzo de plata, pero sí los más históricamente ataviados. Los equipos que lucen en su comedia más reciente «Duro, Vaquero!», («Ride em Cowboy»), está compuesto en su mayor parte por regalos de los más destacados «vaqueros» de la pantalla, tanto del pasado como del presente.

El gremio de los vaqueros quiso testimoniar de esta forma, desear buena suerte a los héroes de los dos grandes éxitos de taquilla «Buck Privates» y «In the navy», en el momento en que éstos se disponían a debutar como jinetes del oeste.

La cartuchera que Abbot usa en «Ride em cowboy», es obsequio de Gene Autry, a quien se la había reglado Will Rogers, que

la utilizó en sus primeras correrías cinematográficas.

Los lujosos zahones que luce el regordete Costello, le fueron enviados por Buck Jones, William S. Hart, le regaló un revólver que en otros tiempos honró la pistola de Wild Bill Hickok. Costello también luce un chaleco de cuero que le envió Tex Ritter. Roy Rogers le entregó a Abbot las espuelas de plata que utilizó en sus primeros pinitos frente a la cámara. El enorme sombrero tejano que corona la cabeza de Abbot, perteneció en otros tiempos a Tom Mix y el cinturón y las fundas son obsequio de Tom Keane.

Cuando terminen de rodar la película, Abbot y Costello piensan utilizar estos obsequios para engalanar las paredes de los cuartos de recreo de sus respectivas moradas.

## Eugene Pallette no logra retirarse

Eugene Pallette, que tantas veces ha afirmado que pensaba retirarse del cine, sigue insistiendo en que si no ha sido así no es culpa suya.

—He hecho todo lo que he podido, dijo el genial actor en los Estudios donde recientemente trabajó en «Cita de amor», («Appointment for Love»), película en la cual aparece como amigo inseparable y charlatán de Charles Boyer. He puesto las mayores dificultades para no continuar, pero hasta ahora aún me siguen tolerando.

—En realidad soy una extravagancia para la compañía, dice Pallette, refiriéndose a su espléndido salario. También hizo men-

ción de la garantía de cuatro semanas, una cláusula que él ha exigido siempre que se incluya en sus contratos y que implica que él exige el pago de un minimum de cuatro semanas, cualquiera que sea la duración de su trabajo.

—Hice esta declaración la última vez que pretendí retirarme. Creí que eso les desanimaría, pero ni aún así lo he logrado.

Pallette se encorruce de ser considerado el actor más viejo, haciendo referencia a los años que lleva trabajando en el cine, y el de estar considerado como uno de los de mayor sueldo. Empezó a hacer películas en 1910 como galán joven.

—En aquellos tiempos yo tenía que representar de 50 a 100 papeles por año para ir viviendo, dice Eugene Pallette.

Hoy se puede permitir el lujo de elegir cuatro o cinco buenos papeles y vivir divinamente, a la vez que sus ahorros siguen aumentando considerablemente.

**METROPOL**  
LAS EDUCANDAS DE SAINT CYR  
y SENTENCIA ANONIMA

Loisa está debajo del almendro

## NOVEDADES TEATRALES

### «CRUZADA DE AMOR», EN EL SERRANO

Nuevamente Manolo Dicenta, que tan brillante temporada realiza en el popular escenario del teatro Serrano, ha ofrecido su valía y su conjunto a unos autores valencianos. En el calvario que para ese grupo entusiasta de aficionados y profesionales locales supone el estrenar, habrá que marcar su nombre con letras de agradecimiento. Yo así tengo que expresarlo públicamente en nombre de ellos.

Anoche fué estrenada la comedia en tres actos y en prosa, «Cruzada de amor», de la que son autores Enrique Beltrán y Alfredo Sendín Galiana, autores ya avezados a estas lides teatrales.

Digamos antes de nada que los autores parecieron adivinar con exactitud la psicología del público que iba a asistir al estreno. La construcción de la comedia, la psicología de sus tipos, las notas sentimentales, acusan un pre-determinado interés por seguir una línea marcada con claro interés utilitario.

Ello viene a querer decir que «Cruzada de amor», por encima de sus defectos, acusa un ajuste perfecto con el público ingenuo y

un tanto sensiblero que gusta de la emoción de una obra con tintes melodramáticos, con reales y positivos aciertos en su género. Y así tema y desarrollo se amoldan perfectamente a una manera de hacer que se desliza con facilidad de la nota sentimental a la cómica.

En este plano, pues, no se puede adentrar mucho en el juicio crítico que nos llevaría a descubrir falsedades sobre las que descansa la trama, ya un tanto anticuada y pasada de moda en la escena, y artificiosidades en personajes y situaciones.

«Cruzada de amor» tuvo anoche una interpretación muy acertada. Y todos los artistas contribuyeron poderosamente al éxito del estreno. Manolo Dicenta tuvo que dar vida a un personaje de tan sublime condición que necesitó de todas sus excelentes cualidades artísticas para obtener un triunfo personal. Lo mismo podemos decir de Ana María Méndez, que dió a su personaje, como siempre, una delicadeza muy propia de la sensibilidad y exquisitez de su temperamento.

Muy bien Florentina Montosa, Amparo Silva, Miguel Pastor, María Rivas, Julio Miquel, Miguel Gujaro y Alberto Fernández.

«Cruzada de amor» obtuvo anoche un éxito extraordinario. Con un lleno completo y con un público entusiasta. Los aplausos y las ovaciones no cesaron en toda la noche y sonaron insistentes al terminar cada uno de los tres actos de que se compone la comedia, obligándose al final a los autores a dirigir unas palabras al público.—P.

### Reposición de «El pecado de ser guapa», en Eslava

Por la compañía de comedias cómicas, Davó-Alfayate, se repuso anoche con verdadero éxito la conocida comedia de don Carlos Arniches, «El pecado de ser guapa». Toda la gracia y donosura de la obra encontró en esta excelente compañía su versión más lograda, mereciendo destacarse la interpretación de José Alfayate en el papel de don Abilio, y la de María Alcalde en el de doña Anuncia, así como la de José Marco Davó y Esperanza Ortiz en los de Marqués de Alfamar e Isabel.

El numeroso público que llenaba casi por completo el salón, celebró y aplaudió mucho las diversas situaciones humorísticas y sentimentales del libro, que encuentra en esta compañía una auténtica y feliz creación escénica.

### La trama de «Dora, la espía»

La mujer marca siempre nuevos rumbos en la vida del hombre. Tal es el caso del estudiante Tekel, un exaltado joven que por sus ideas policíacas se ve obligado a huir de su patria, simulándose vigiado y

entonces y todo por la misma causa. Y ya que él se ve acorralado, pretende al menos escupirle y aquella mujer cuanto de ella piensa, pero esta confesión da lugar a grandes complicaciones.



Francesca Bertini y Emilio Cigoli en una escena de esta gran superproducción

perseguido hasta más allá de las fronteras de su país.

Tekel se confía a una mujer y otra mujer le pierde. No importa que la segunda sea culpable; él se confió a la primera y de ésta desconfía.

Con finación, encarcelamiento mucho, revases ha de sufrir desde

El resultado es una gran superproducción Safe, presentada por Cifesa, y con el título de «Dora, la espía», ha dirigido R. Matarazo, llevando en los principales papeles a Maruchi Fresno, Adriano Rangel, Anita Farra, Guadalupe M. Sampedro, Emilio Cigoli, Joaquín Bergia, M. Arbó y Francesca Bertini.

**SELECCIONES PRESENTA**

**TEATRO LIRICO** Lunes, ESTRENO  
una gran producción de **ARTISTAS ASOCIADOS**



**UN DIRECTOR!**  
**FRITZ LANG**

**DOS ARTISTAS!**  
**HENRY FONDA**

**UNA DELICULA!**  
**SOLO SE VIVE UNA VEZ**

**GRAN TEATRO - Lunes**  
ASTORIA FILMS presenta

**LA CANCION DE LOS BARRIOS**

con los tangos más formidables del genial compositor argentino  
**FRANCISCO CANARO**  
maravillosamente cantados por el ídolo de la canción criolla  
**HUGO DEL CARRIL**

**Cinema Gran Via**  
**LUNES PROXIMO**



PRESENTA LA PRODUCCION **ALEXANDER KORDA**

**LADY HAMILTON**

con **LEIGH OLIVIER**

DIRECCION: ALEXANDER KORDA

La más original historia de amor, interpretada por los verdaderos «astros» de la cinematografía mundial

UN ALARDE FASTUOSO Y ESPECTACULAR!  
La más exquisita historia de los amores de NELSON

**TEATRO PRINCIPAL**  
Compañía **MARIA FERNANDA**  
**LADRON DE GUEVARA**  
A las 6'30 y 10'30:  
Grandioso éxito

**La enlutada**

Martes, 10'30 noche  
Sensacional estreno

**EL ANGELUS**

**ESLAVA**  
Compañía de comedias cómicas **DAVO-ALFAYATE**  
A las 6'45 tarde y 10'30 noche:

**EL PECADO DE SER GUAPA**  
Gran éxito cómico  
Mañana, tres funciones:  
**El pecado de ser guapa**

**SERRANO**  
Compañía **MANOLO DICENTA**  
6'45 y 10'30  
Gran éxito

**CRUZADA DE AMOR**  
De Beltrán y Sendin Galiana  
BUTACA, 5 PESETAS

**TEATRO LIRICO**  
A las 4'30 y 10'15  
continúa:

**LUCRECIA BORGIA**  
Irisa **POLA** : Luis HURTADO  
Juan CALVO

**NOVEDADES**  
Exito cumbre de **FERNANDO SOLER** en  
**POBRE DIABLO**  
Con la «estrella» internacional valenciana **MANOLITA SAVAL**  
Tolerada menores

**Princesa** Dos grandes reestrenos:  
**EL DERECHO AL AMOR Y ROSAS DE OTONO**, por Maria Fernanda Ladrón de Guevara

**CAPITOL** **LUNES**  
próximo

La más deliciosa de las comedias americanas



**NO OTRO QUERER**

**BARBARA HERBERT CESAR STANWYCK - MARSHALL - ROMERO**

El «film» de la máxima simpatía e interés

**OLYMPIA - ESTRENO - LUNES - PROXIMO**

MERCURIO FILAS presenta una película VULCANO S.A.

con **ADOLPHE MENJOU BARBARA STANWYCK** y **WILLIAM HOLDEN**



**SUENO DORADO**

**TEATRO RUZAFÁ**  
Compañía de revistas del teatro Olympia de Barcelona  
Hoy, 6'30 tarde y 10'15 noche.

**Las bellezas de Hollywood**

Por compromisos contralados, esta compañía actuará solamente hasta el 19 del corriente.  
Mañana domingo, 4'15 tarde: **GRANDIOSO CONCIERTO DE «JAZZ» EN HOMENAJE A RINA CELI**  
Tomando parte varias orquestas  
A las 6'30 tarde y 10'15 noche: **LAS BELLEZAS DE HOLLYWOOD**

**APOLO CIRCO**

Esta noche, a las 10'30: Programa extraordinario Tradicional temporada con Los tigres del desierto Las patinadoras del Báltico **HERMANOS CAPE, CHITA** y otros muchos artistas  
Mañana domingo: **TRES GRANDES FUNCIONES**  
A las 4 de la tarde, **GALA INFANTIL** con regalo de juguetes a los niños  
Tarde a las 6'30. Noche a las 10'30

**TEATRO RUZAFÁ**  
El domingo 12 de diciembre 1943, a las 4'15 de la tarde: **GRAN CONCIERTO de «JAZZ»** y música moderna **EN HOMENAJE A LA SIN PAR VOCALISTA RINA CELI**  
con la colaboración de los siguientes conjuntos: **ORQUESTA DOLZ CEBRIAN** y su orquesta **RITMICA - RITMO A 4** **ORQUESTA IRIS** dirigida por H. Rico con el cantor **VICENTE PALOP**  
**CUARTETO OLIMPIA**  
**RINA CELI** que actuará en todos los conjuntos

**PALACIO**  
**REMBRANDT MATRIMONIO IMPREVISTO**  
**ESPAÑOL**  
LA ENCONTRE EN PARIS  
ONDAS MISTERIOSAS

**CAPITOL**  
4'30 tarde, cont.; 10'15 noche:  
**EXITO APOTEOSICO**  
**LA CIUDADELA**  
(Robert Donat-Rosalind Russell)

**TYRIS**  
**LAS CINCO REVOLTOSAS**  
(Binnie Barnes-Gilbert Roland)  
**NO-DO número 48**  
**ALBERGUE NOCTURNO**  
(Greta Gynt-Jeffrey Hibert)

**COLISEUM**  
**ALARMA EN EL MEDITERRANEO** (Pierre Fresnay)  
**NO-DO núm. 48 - EL PRIMER AMOR**, por Diana Durbin  
**TOLERADO MENORES**

**RIALTO**  
4'30 tarde, cont.; 10'15 n.:  
**Baile con el Emperador**  
Por Marika Rokk (Ufa). Tolerada. — Nota: Se despacha en con-auria para la numerada de mañana

**COLON**  
**EL PARAISO DE LOS SOLTEROS Y ROSAS DE OTONO**  
M. F. L. Guevara. (Cifesa)

**OLYMPIA**  
Tercera semana de gran éxito

**EL ESCANDALO**  
Director: **J. L. SAENZ DE HEREDIA**  
Desde las 11 de la mañana se despachan localidades para la tarde, y numerada de la noche

**GRAN VIA**  
5 tarde, continúa; 10'30 noche:  
Una gran creación de **CAROLE LOMBARD**

**Noche de angustia**  
Con Brian Aherne

**FRONTON CHIQUI**  
4 TARDE - 10 NOCHE  
**GRANDES PARTIDOS Y QUINIELAS A RAQUETA**

**RIALTO** Lunes próximo, ESTRENO

Un «film» tremendamente humorístico, con bellísimas canciones y un reparto insuperable de «estrellas»



**Una CAMBESINA**

TOLERADA PARA MENORES  
Salón perfumado por Perfumería LUSI. Flasaders, 5.

**GRAN TEATRO**  
EL 13.000  
**MENTIROSILLA**  
Toleradas para menores

**ORIENTE**  
**BRAZOS DE ACERO PASAPORTE A LA FAMA** (copia nueva), por Edward G. Robinson

EN LA AUDIENCIA



Los siete nuevos letrados que han jurado su cargo esta mañana, en la Audiencia. — (Foto Finezas)

(INFORMACION EN SEGUNDA PAGINA)

## Las tropas chinas de la sexta zona han sido totalmente aniquiladas

### EN CHANGTE SUFRIERON MAS DE 21.000 BAJAS

Tokio, 11. — El Gran Cuartel General Imperial comunica: «Las tropas enemigas de la sexta zona de combate de la China central han sido totalmente aniquiladas.

En el curso de las operaciones contra la ciudad de Changte, las fuerzas del ejército japonés han obtenido, además de los anunciados el 5 de diciembre por el Gran Cuartel los éxitos siguientes:

11.000 enemigos muertos, entre

## Eden regresa a Inglaterra

Londres, 11. — El Ministro de Asuntos Exteriores, Eden, acompañado del embajador norteamericano en Londres, Winent, ha regresado esta mañana a Inglaterra por vía aérea. — Efe.

## A las seis y media hablará von Ribbentrop

Berlín, 11. — El Ministro de Asuntos Exteriores del Reich, Von Ribbentrop, pronunciará esta tarde, a las seis y media, un discurso por la radio alemana con ocasión del segundo aniversario de la firma de la alianza militar entre Alemania, Italia y el Japón. — Efe.

## OTRA CABEZA DE PUENTE ALIADA EN EL RIO MORO

Argel, 11. — Comunicado del Cuartel General Aliado de África del Norte:

«Ejército de tierra: En el frente del octavo ejército continúa el avance de nuestras tropas, a pesar de los repetidos contraataques del enemigo. Nuestras fuerzas han conquistado San Leonardo. Se está librando una encarnizada lucha al Sur de Ortona. Una segunda cabeza de puente ha sido establecida en el río Moro, pese a la considerable oposición del adversario.

En el frente del quinto ejército, nuestras tropas han realizado con éxito operaciones locales. Hemos consolidado y ampliado nuestras posiciones en varios accidentes del terreno de importancia.

Actividad de la aviación: Los objetivos ferroviarios de Sofía fueron bombardeados ayer con gran eficacia por nuestros bombarderos pesados, escoltados por cazas de gran autonomía. Se registró una reacción intensa de la caza enemiga y varios aparatos adversarios fueron derribados.

Los puentes ferroviarios de Ventaniglia han sido atacados por nuestros bombarderos medios. Cazas bombarderos aliados han volado sobre Civitavecchia. Fueron arrojadas bombas con eficacia sobre el puerto. También ha sido ataca-

## Discurso de Rosenberg a los oficiales de la Luftwaffe

Berlín, 11. — El Reichsleiter Rosenberg ha pronunciado un discurso en la sesión de clausura del curso de oficiales de la Luftwaffe. Rosenberg expuso los problemas ideológicos de los tiempos actuales y las obligaciones y deberes de los oficiales del Arma aérea alemana. — Efe.

## Quedan desarticulados los intentos rusos de desembarco en Kerch

Gran Cuartel General del Führer, 11. — El Alto Mando de las Fuerzas Armadas alemanas, comunica:

«Cerca de Kerch, las tropas alemanas y rumanas han conquistado, mediante un ataque, otra altura dominante.

Los nuevos intentos de desembarco de los soviets han sido desarticulados por unidades del Ejército de tierra en cooperación con la Marina de guerra alemana, cuya artillería fué emplazada en barcasas, y con las baterías costeras.

Fueron hundidas con todo su cargamento 15 unidades enemigas de desembarco.

Prosiguen con toda intensidad los combates defensivos de fortuna alterna, en el Suroeste de Kremenchug. Han sido destruidos numerosos carros soviéticos.

En el sector de Cherkasy, han alternado, durante toda la jornada, los intensos ataques enemigos con nuestros contraataques. Además de numerosos muertos, el adversario ha perdido aquí 24 tanques.

En el sector de Jitomir y Koros-

ten, nuestro movimiento ofensivo ha proseguido con éxito, a pesar de los duros contraataques soviéticos.

La actividad bélica del adversario ha sido ayer más débil entre el Pripet y el Beresina. Han sido conquistadas al asalto algunas localidades y capturado botín.

En el resto del frente del Este no ha habido combates locales de bastante intensidad, más que en el sector del Sur de Nivel.

La división de infantería número 292, de Pomerania y Metelenburgo, que lucha en el sector central del frente, a las órdenes del general John, y la 5 división silesiana de carros blindados, mandada por el general Decker, han participado brillantemente en los éxitos defensivos logrados en este sector durante las últimas semanas.

Italia del Sur: Únicamente se señalan combates bastante intensos en el sector del Suroeste de Venafro y en la costa adriática, combates que han sido acompañados de una viva actividad artillera y aérea. Varios avances enemigos han sido contenidos y cerrada una pequeña brecha local.

La artillería de la D. C. A. de la Luftwaffe derribó ayer 9 aviones enemigos en el frente italiano.

De los aparatos adversarios que realizaron ayer una incursión durante la noche, contra la frontera germano-holandesa, y, por la noche, contra los territorios del Oeste de Alemania, han sido derribados 6 aviones.

La noche última, formaciones de la aviación alemana han atacado objetivos del Suroeste de Inglaterra. — Efe.

## Benes ha llegado a la U. R. S. S.

Londres, 11. — Radio Moscú anuncia la llegada a la U. R. S. S. de Benes. — Efe.

## Solemne imposición de la Medalla de Oro de Mérida al Ministro del Ejército

### EL GENERAL ASENSIO ASISTIO A UN TE DEUM EN SANTA EULALIA

Mérida, 11. — Esta mañana, a las doce, se ha celebrado en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento, el acto solemne de imponer al General Asensio, Ministro del Ejército, la Medalla de Oro de la ciudad.

Próximamente a las diez y media de la mañana, comenzaron a llegar al Parador Nacional del Turismo, donde el Ministro se hospeda, las Autoridades, Jerarquías y comisiones y representaciones que iban a asistir a la ceremonia. A las once menos diez, se puso en marcha la comitiva, que se dirigió al Palacio municipal, precedida por el Estandarte de Mérida. En dos larguissimas filas figuraban las Autoridades civiles y militares, Jerarquías del Movimiento y comisiones y representaciones diversas.

Para rendir honores al Ministro, se hallaban formadas, en la Plaza de España, una Batería del Regimiento de Artillería número 12, con escuadra, Banda y Estandarte; una Centuria del Frente de Juventudes, también con escuadra, Banda y Bandera, y una Unidad de ex Combatientes de la Gloriosa División Azul.

Al llegar el Ministro a la Plaza de España, las fuerzas que le rindieron honores presentaron armas, mientras las Bandas interpretaban el Himno Nacional. El Ministro pasó revista a las unidades y después presenció el marcial desfile de las mismas. Seguidamente el General Asensio subió al Salón de Sesiones del Ayuntamiento, que se hallaba materialmente abarrotado de público y se verificó el acto de serle impuesta la Medalla.

Comenzó éste con unas sencillas palabras del Alcalde ofreciendo el homenaje, e inmediatamente colocó en el pecho del General Asensio la Medalla de Oro de la ciudad. El Ministro contestó con unas emocionadas palabras de agradecimiento. El público, que se hallaba congregado a la puerta del Ayuntamiento y que llenaba totalmente la Plaza de España, prorrumpió en vítores y aclamaciones a España, al Caudillo, al Ministro y al Ejército. El General Asensio y las Autoridades, Jerarquías y representaciones, se dirigieron a la iglesia de Santa Eulalia para asistir al solemne Te-Deum, al final del cual le será impuesta, también al Ministro, la Medalla de Oro de la Asociación de Santa Eulalia, de la que es Hermano Mayor honorario. — Cifra.

## ENTREGA DE LA INSIGNIA DE HERMANO MAYOR DE LA HERMANDAD DE SANTA EULALIA

Mérida, 11. — A la puerta del templo esperaban al Ministro todos los miembros de la junta di-

ellos seis comandantes de División; 10.664 prisioneros y 20 aviones chinos derribados. Las tropas niponas han capturado 77 piezas de artillería y 3.137 fusiles. — Efe.

## Aumenta la mortalidad por la epidemia gripal en Gran Bretaña

Londres, 11. — Aunque el estado de salud del Rey Jorge continúa mejorando, el soberano permanece aún recluido en sus habitaciones.

Por otra parte, las estadísticas oficiales señalan un aumento de la mortalidad, durante la semana terminada el 4 de diciembre, a causa de la epidemia de gripe. En 106 de las principales ciudades inglesas, incluido Londres, ha habido 709 casos de muerte por gripe, en comparación con 375 registrados durante la semana precedente. — Efe.

## La Casa de Valencia, en Madrid, organiza unas visitas al Museo del Prado

MADRID, 11. — LA CASA VALENCIANA HA ORGANIZADO UNAS VISITAS AL MUSEO DEL PRADO QUE COMENZARAN ESTE DOMINGO. EXPLICARA LOS CUADROS DON ELIAS FORMO. — Cifra.

cada la navegación frente a la costa yugoeslava.

Se ha registrado actividad aérea en la zona de Chieti, donde fueron destruidos o averiados numerosos vehículos motorizados.

Nuestros aviones ligeros han intensificado su actividad sobre el campo de batalla y han destruido cañones y elementos de transporte.

Se ha registrado escasa actividad aérea enemiga en Italia.

En estas operaciones han sido destruidos 11 aparatos adversarios. No han regresado 2 de nuestros aviones. — Efe.

## AL SURESTE DEL LAGO DE ILMEN



Tanques soviéticos destruidos al intentar atacar una posición alemana, sin resultado. — (Foto Orbis)

## EN EL SEGUNDO ANIVERSARIO DE LA ALIANZA GERMANO-NIPONA

### «Los pueblos del Tripartito renuevan su juramento de luchar hasta la victoria final»

Tokio, 11. — Con motivo del segundo aniversario de la firma de la alianza militar germano-nipona, el Embajador de Alemania en Tokio, Stahmer, ha declarado a los periodistas que entre los soldados alemanes y japoneses existe una estrecha camaradería a pesar de la distancia que les separa.

Se refirió seguidamente a la situación militar y dijo que los pueblos del Pacto Tripartito han renovado el juramento de ayuda mutua y fidelidad y están dispuestos a realizar todos los sacrificios para lograr la victoria final. — Efe.

## «LA ALEMANIA NACIONAL SOCIALISTA JAMAS ACEPTARA UN TRATADO COMO EL DE VERSALLES»

Tokio 11 (S. E. T.). — Con motivo del aniversario del pacto ni-

litar entre potencias del Eje el portavoz del Departamento de Información japonés ha declarado:

«Si los aliados creen que la re-taguardia alemana se desmoronará como en la pasada guerra, puede desear tal esperanza.

La Alemania nacionalsocialista es una nueva nación que jamás aceptará un tratado como el de Versalles. El pueblo alemán luchará en esta guerra hasta el final victorioso.

El intento de aterrorizar al pueblo alemán por medio de ataques aéreos ha fracasado.

Alemania y el Japón, por boca de Adolfo Hitler, general Tojo, Ministro de Relaciones Exteriores, Sijemitsu y de Propaganda, doctor Goebbels, han prometido luchar hasta obtener la victoria final. — Efe.

## Programa de cooperación militar y económica entre Estados Unidos y Colombia

Bogotá, 11. — Se ha anunciado en la Embajada de los Estados Unidos un amplio programa de cooperación militar y económica, entre dicho país y Colombia. Desde hace dos días se celebraban continuas reuniones entre los representantes de ambos países. Por Colombia asistió el Ministro de la Guerra y jefe del Estado Mayor, y por los Estados Unidos, el jefe de la Defensa

del Caribe, general Brett.

El Ministro de la Guerra colombiano, Restrepo, ha declarado: «Como resultado de esta conferencia, hemos llegado a establecer una base común de defensa costera, además de nuestros intereses mutuos en ambos Océanos y del acuerdo de una cooperación intensa de las fuerzas navales y aéreas de ambos países». — Efe.

## SE VA A DESECAR EL LAGO BIVA

### Es el más grande del Japón y está en el oeste del Archipiélago

Tokio, 11. — Han sido comenzados los trabajos de desecación del lago Biva, el más grande del Japón. Tiene una extensión de 700 kilómetros cuadrados y está situado al Oeste del archipiélago nipón.

Al mismo tiempo se adoptarán medidas para intensificar la producción de energía eléctrica en el río Yodo. Esta decisión ha sido adoptada por el Consejo de Ministros, de acuerdo con un proyecto elaborado hace veinte años. La ejecución del mismo ha sido confiada al Ministerio del Inte-

rior. Han sido presupuestados 600 millones de yens para las obras de los tres primeros años. — Efe.

## Rudolf Rahn Embajador del Reich

Berlín, 11. — El Führer ha nombrado a propuesta del Ministro de Asuntos Exteriores, Embajador al Ministro plenipotenciario en Italia, Rudolf Rahn. — Efe.