

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

25 Cts. AÑO III | VALENCIA, MIERCOLES 14 ABRIL DE 1943 | DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: PINTOR SOROLLA, 10. TELS. 10.617 Y 15.599

## DETENCION DE contrabandistas judios en Rumania

Bucarest, 14. (S. E. T.). — El contrabando y el comercio clandestino que ejercen los judios con monedas de oro y oro sin acuñar, adquiere en Rumania crecientes proporciones. Ha sido detenida una banda de contrabandistas que tenia sucursales clandestinas en todo el pais. En Bucarest han sido también detenidos varios joyeros judios, que en sus talleres tenían gran cantidad de oro para fabricar joyas.—Efe.

## 48 aviones rusos derribados PROSIGUEN LOS ATAQUES AEREOS CONTRA LA RETAGUARDIA SOVIETICA

Gran Cuartel General del Führer, 14. — Comunicado del Alto

### LA EXPOSICION NACIONAL DEL LIBRO DEL MAR

Se ha dicho con magnifico acierto, que la unidad de nuestra Patria no es, como equivocadamente se cree, unidad de tierras, sino unidad de mar. «Basta para cerciorarse, con mirar honda y entrañablemente el mapa de nuestra Península: tierra fajada por el mar, apretada por su litoral que nos enlaza con fuerza ciclopea.» Tanto monta, monta tanto, si Castilla aporta el Atlántico con Portugal, Aragón aporta el Mediterráneo; y con la total y definitiva liberación de España, como queriendo premiar Dios los siete durisimos siglos de cristiana Reconquista, nos conceda por los caminos del mar, una nueva era de grandezas y conquistas, con bendición tan generosa, que las manos de los españoles parecieran cortas para recogerlas. En torno de Isabel y de Fernando, soles de discreción y de valor, se agrupó una constelación tan brillante de hombres de letras y gente de armas, que empujando la santa enseña de la madre patria, luego que la enarbolaron en las torres y minaretes de Granada, mostrándola a los moros con toda la limpieza de la sangre generosa y heroica vertida en su defensa, pasearon triunfante por Italia, Francia y Flandes, lleváronla rodeada de esplendores sobre las temidas olas del Atlántico, y la plantaron después en las cumbres andinas, en nombre de la fe Católica y de la patria española. Más tarde, en la alta ocasión de Lepanto, «el joven de Austria y el valor de España», se coronaron también de gloria inmarcesible. Eran los tiempos en que los españoles, unidos en una misma fe inteligente y en un mismo amor cristiano, alcanzaban con la unidad caudal y apretada, el mayor poderío de nuestra Historia. Unos, como el de Lope, lo dicen maravillosamente: «En las gaviotas las flámulas inquietas, están llamando a respetar las cruces y como el fin es de la fe la gloria, en sombras aparece la victoria». Los españoles se señalan por peregrinar y son entonces los más hábiles, marineros del mundo, «audaces por industria y arte» como quiere Fr. Luis de León. Por el mar nos llegó la grandeza, y en la mar se resuelve la suerte de todos los Imperios. Memoria y aliento, la Exposición Nacional del Libro del Mar que mañana se abre en Barcelona, constituye la manifestación más espléndida que hasta ahora se haya hecho nunca en España en lo que se refiere a bibliografía marinera. Varios siglos de nuestra mejor Historia se van a ofrecer a los ojos de los españoles en esta Exposición riquísima. El esfuerzo bibliográfico se ofrecerá además enmarcado por el realce de tapices, cuadros, armas históricas, modelos de barcos gloriosos, banderas y flámulas evocadoras de las gestas navales; cartografía gloriosa y aparatos náuticos, retratos de marinos ilustres y recuerdos y reliquias de Cristóbal Colón—entre ellos el nombramiento de Gran Almirante de las Indias, cedido por la duquesa de Veragua a este solo objeto—y «mandoble usado por Don Juan de Austria en la batalla de Lepanto. Maquetas de los pueblos pesqueros y modelos de barcos; la «Monumenta Cartográfica Indiana», y raros documentos sobre los antiguos gremios de pescadores, trasladados expresamente a Barcelona del archivo de Simancas; folclore marinero e iconografía completísima de grandes navegantes y reyes. La lección en fin más clara, reiterada y actual—desde las galeras de Aragón a las horas desesperadas de Cuba y Filipinas—de que nuestras glorias y derrotas se han fraguado en los mares. Con esta Exposición se acredita la decidida vocación del nuevo Estado a la vocación marinera de los españoles.

Mando de las fuerzas armadas alemanas:

«En el Este, actividad de importancia local limitada a algunos sectores. La aviación prosiguió sus ataques contra las posiciones y comunicaciones de retaguardia del enemigo. Hundió cerca de la península de Pescadores un barco de 2.000 toneladas. Fueron derribados 48 aviones soviéticos; nuestras pérdidas se limitan a dos aviones. En Túnez, han sido rechazados parcialmente, mediante contraataques, varios ataques enemigos contra el sector occidental del frente. En el sector Sur, numerosas fuerzas enemigas han avanzado hasta cerca de las posiciones del Eje. Patrullas de reconocimiento del enemigo han fracasado en sus intentos. Durante un infructuoso ataque aéreo enemigo contra un convoy alemán frente a la costa noruega, han sido derribados cinco aviones ingleses. Otros cuatro fueron derribados por nuestras armas en la costa del Canal de la Mancha. Esta mañana, aviones enemigos han bombardeado algunas localidades de la bahía alemana.»—Efe.

«En el Este, actividad de importancia local limitada a algunos sectores. La aviación prosiguió sus ataques contra las posiciones y comunicaciones de retaguardia del enemigo. Hundió cerca de la península de Pescadores un barco de 2.000 toneladas. Fueron derribados 48 aviones soviéticos; nuestras pérdidas se limitan a dos aviones. En Túnez, han sido rechazados parcialmente, mediante contraataques, varios ataques enemigos contra el sector occidental del frente. En el sector Sur, numerosas fuerzas enemigas han avanzado hasta cerca de las posiciones del Eje. Patrullas de reconocimiento del enemigo han fracasado en sus intentos. Durante un infructuoso ataque aéreo enemigo contra un convoy alemán frente a la costa noruega, han sido derribados cinco aviones ingleses. Otros cuatro fueron derribados por nuestras armas en la costa del Canal de la Mancha. Esta mañana, aviones enemigos han bombardeado algunas localidades de la bahía alemana.»—Efe.

«En el Este, actividad de importancia local limitada a algunos sectores. La aviación prosiguió sus ataques contra las posiciones y comunicaciones de retaguardia del enemigo. Hundió cerca de la península de Pescadores un barco de 2.000 toneladas. Fueron derribados 48 aviones soviéticos; nuestras pérdidas se limitan a dos aviones. En Túnez, han sido rechazados parcialmente, mediante contraataques, varios ataques enemigos contra el sector occidental del frente. En el sector Sur, numerosas fuerzas enemigas han avanzado hasta cerca de las posiciones del Eje. Patrullas de reconocimiento del enemigo han fracasado en sus intentos. Durante un infructuoso ataque aéreo enemigo contra un convoy alemán frente a la costa noruega, han sido derribados cinco aviones ingleses. Otros cuatro fueron derribados por nuestras armas en la costa del Canal de la Mancha. Esta mañana, aviones enemigos han bombardeado algunas localidades de la bahía alemana.»—Efe.

## Los alemanes ponen en libertad a 250.000 prisioneros franceses

Paris, 14. — Un primer contingente de 250.000 prisioneros de guerra franceses

### La última colecta del Socorro de Invierno alemán

Berlin, 14. — Sesenta y dos millones setecientos mil marcos han sido recaudados en la séptima y última colecta del Socorro de Invierno, celebrada el 27 y el 28 de marzo en todo el Reich, según los datos obtenidos hasta la fecha. En el año precedente fueron recaudados, con la misma ocasión, 44.700.000 marcos, lo cual significa un aumento en la cifra obtenida este año de casi el 40 por 100. — Efe.

## “El triunfo bolchevique impondría a Europa una paz de cementerio”

### 10.000 OFICIALES POLACOS ASESINADOS POR LOS RUSOS

Smolensko, 14. — Una delegación polaca ha llegado al bosque de Katyn, donde más de 10.000 oficiales polacos, prisioneros de guerra, fueron fusilados por los bolcheviques en la primavera de 1940.

La delegación está compuesta por miembros destacados del Comité de Socorro polaco, médicos de Varsovia, un representante del alcalde de esta ciudad y varios periodistas polacos.

Las investigaciones realizadas por esta delegación, las afirmaciones precisas de los médicos forenses, el hecho de que los almanques y las agendas encontradas en los bolsillos de los muertos no contienen anotaciones más que hasta marzo o abril de 1940, los testimonios aportados por los habitantes de estos lugares y por los ferroviarios y obreros de los «koljoses» de Gnesdovo y las cartas escritas por los asesinados a sus familiares, las cuales han aparecido en los bolsillos de las víctimas, todo ello ha llevado al convencimiento a los delegados polacos, de que los asesinatos en masa de estos oficiales fueron realizados en la fecha indicada.

Los delegados han examinado fosa por fosa, han hablado con los campesinos de esta comarca y oído sus relatos sobre la forma en que se realizó el transporte de los oficiales polacos al bosque de Katyn

(Pasa a la quinta página.)

## Franco llegará hoy a La Coruña

### PARA INAUGURAR EL FERROCARRIL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

#### La ciudad se prepara para recibir al Caudillo

La Coruña, 14. — A las nueve de la noche de ayer llegó, procedente de Madrid, al Pazo de Meiras, S. E. el Jefe del Estado, acompañado de su esposa. Acudieron a cumplimentarle las autoridades provinciales de La Coruña.

El Caudillo se detuvo a almorzar, con su séquito, en el Parador de la Baneza, continuando después el viaje. En todos los pueblos del trayecto, el paso del Generalísimo fué acogido con grandes pruebas de entusiasmo y cariño.

S. E. el Jefe del Estado se propone asistir a la solemne inauguración de la línea férrea Santiago-La Coruña.

La Coruña, 14. — Se ultiman los detalles del magno recibimiento que

La Coruña tributará hoy a Su Excelencia el Jefe del Estado y Caudillo de España, que es esperado con el tren oficial que inaugurará la línea del ferrocarril Coruña a Santiago.

Toda la ciudad engalana sus balcones y ventanas con banderas de los colores nacional, y del Movimiento, y el comercio cierra sus puertas para dar el máximo realce a los solemnes actos que se organizan.

La estación del nuevo ferrocarril, magnífica construcción, modelo de instalaciones férreas, donde rendirá viaje el convoy inaugural, ha sido asimismo adornada con escudos y banderas nacionales del Movimiento. Sus alrededores también lucen patrióticos exornos, colgaduras y emblemas.

Desde las primeras horas de la mañana, la ciudad ofrece un animadísimo aspecto y se nota la gran afluencia de personas de toda la región. Las diversas ramas de la Falange, los Sindicatos de la C. N. S., y el pueblo en general, se disponen a tributar un triunfal recibimiento al Caudillo, hijo precioso de la provincia, y a hacerle patente la adhesión inquebrantable y el cariño y agradecimiento de La Coruña, por la feliz terminación de las importantísimas obras que va a inaugurar. De toda la provincia se reciben noticias del júbilo que ha causado la inauguración del ferrocarril Santiago-La Coruña y la apertura al tráfico del puente del Pedrido, por (Continúa en 4.ª página)

## CHARLES MAURRAS, gravemente enfermo



(Foto ARCHIVO.)

Paris, 14. (S. E. T.). — El conocido político y escritor, Charles Maurras, jefe de la Acción Francesa, se encuentra gravemente enfermo.—Efe

## VIVOS CONTRAATAQUES DEL EJE EN TUNEZ

### Es contenida la presión anglo-yanqui

#### BOMBAS SOBRE EL PUERTO DE TRIPOLI

Roma, 14. — Comunicado del Cuartel General de las Fuerzas Armadas Italianas:

«La presión enemiga, que aumentó en el sector occidental del frente tunecino, ha sido contenida por nuestras tropas en vivos contraataques.

En el curso de ataques nocturnos, las formaciones aéreas del Eje alcanzaron con sus bombas los objetivos de la retaguardia enemiga y las instalaciones portuarias de Tripoli.

Localidades de Liguria, Sicilia y Cerdeña han sido bombardeadas por la aviación angloamericana. Se señalan daños de alguna importancia en Trapani. Estas incursiones han causado en total 25 muertos y 30 heridos entre la población civil. Seis aparatos fueron derribados por las baterías de la D. C. A. y otros 4 por nuestros cazas.—Efe.

COMUNICADO DE EL CAIRO El Cairo, 14. — Del Cuartel Ge.

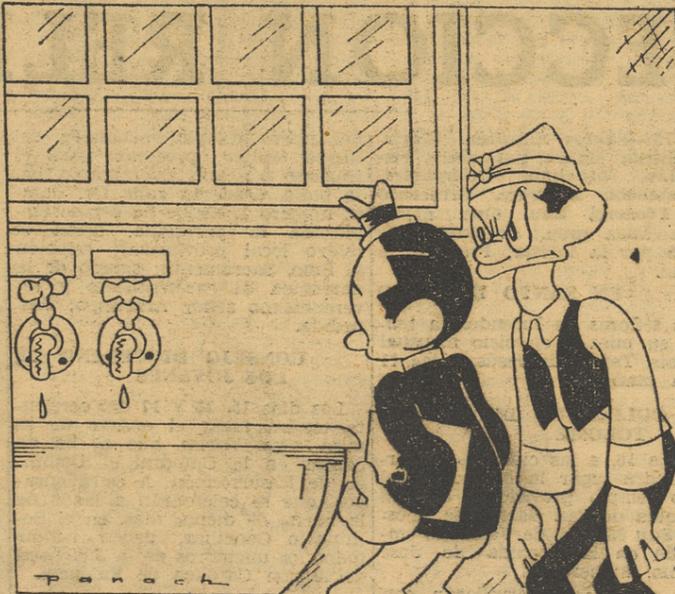
General de la R. A. F.: «Bombarderos pesados británicos han atacado Palermo y Messina la noche del lunes. Todos nuestros aviones regresaron sin novedad.

Aviones enemigos atacaron Trípoli. Un avión alemán fué derribado por nuestros cazas nocturnos.—Efe.

COMUNICADO ALIADO DE AFRICA DEL NORTI

Argel, 14. — Comunicado del Cuartel General Aliado de Africa del Norte:

«Nuestras tropas avanzadas continuaron ayer avanzando hacia el Norte y entraron en contacto con las posiciones preparadas por el enemigo entre Enfidaville y Deybel Busayar. Las fuerzas francesas (Pasa a la quinta pág.)



### EL BAÑO DE DOS AGUAS, por Panach

—¿Caliente y fria?  
—Si, señor; y con «dos aguas» lo ponen tibio.

SEGUNDA EDICION

## Mirador valenciano

### EL PLEITO DEL Palacio de Dos Aguas

He aquí la nota facilitada por nuestro Ayuntamiento con ocasión del escándalo suscitado en torno al Palacio de Dos Aguas:

«El Ayuntamiento se hace cargo del malestar que en el pueblo valenciano ha producido lo que está ocurriendo con el Palacio de Dos Aguas y realiza por su parte cuantas gestiones están a su alcance para solucionar este desagradable pleito.

Valencia puede tener la seguridad de que no se escatimará esfuerzo alguno para impedir lo que consideramos una profanación de uno de nuestros mejores monumentos artísticos.»

Perfectamente. Nos complace esa reacción municipal, aunque va saturada de tópicos eufemismos: el Ayuntamiento «se hace cargo», «lo que está ocurriendo», «cuantas gestiones están a su alcance», «no se escatimará esfuerzo alguno... Muy bien, y ojalá sirva para algo, aunque el fondo de la nota nos suena a lejanía; «el Ayuntamiento se hace cargo del malestar, etcétera», puede traducirse de esta suerte: «el Ayuntamiento, que está empeñado en arduos menesteres se ha enterado de que a los valencianos les ha producido una considerable rabietta lo del Palacio de Dos Aguas. El Ayuntamiento, paternalmente, lo comprende y se molestará en tratar de resolverlo». Esto tiene un equivalente en nuestro cancionero popular, y es aquello de torneu-li la trompa al xich...»

Pero hay más; la nota habla de «lo que está ocurriendo con el Palacio de Dos Aguas», exactamente como si hablase de las hermanas gemelas canadienses o de la guerra en Guadalcanal, y «lo que está ocurriendo en el Palacio de Dos Aguas» es que por la apatía de los organismos culturales y administrativos de la ciudad hemos llegado a lo que hemos llegado.

Ciego debe estar quien no viese que el resultado iba a ser éste, frente al que nos hallamos. Que un Palacio de exclusiva pertenencia particular, siquiera su caso resulte vidrioso, puede terminar en academia o en almacén de coloniales, es cosa perfectamente previsible y debiera haber sido evitada antes de que se produjese.

¿Cómo? Con fórmulas definitivas. Desde esta misma sección, quien esto escribe, propugnó ya hace tiempo la instalación en dicho Palacio, previa la fórmula de adquisición que se considerase oportuna, de un museo dieciochesco o romántico, un museo de las artes menores valencianas, una casa señorial modelo del Setecientos, en fin, cualquier destino noble que le redimiese de contingencias como la que nos ocupa.

No se trata, no, de evitar que los alumnos de una academia hagan gimnasia tras la filigrana rococó de las ventanas, o ensucien las paredes y maltraten las estancias. Se trata de algo más; de procurar un destino definitivo que ennoblezca a la ciudad que supo otorgárselo. Así lo he dicho numerosas veces, algunas con cosecha de buenas intenciones como en una reciente Junta de Artesanía. Dios quiera que sirvan para algo. —J. O.

## Educación y Descanso

### AVISO URGENTE

#### Viaje a Sevilla

Se pone en conocimiento de todos los productores que forman parte de la expedición a Sevilla, que por disposición de la Jefatura del Tráfico de Madrid la expedición cuya salida se anunciaba para el viernes 16 (letra A) deberá ineludiblemente salir el jueves 15 a las 21'15 en el correo de Madrid. Asimismo la segunda expedición (letra C), cuya salida estaba anunciada para el día 17, saldrá el viernes 16 a la misma hora.

## El Asistente General en Roma de las Provincias Escolapias de España, Rmo. P. Manuel Pazos, en Valencia



Con su viaje a esta capital, termina el reverendísimo Padre Manuel Pazos la visita canónica de Levante, en la jira que, como Delegado del Padre General, lleva a cabo por todos los Colegios de España, por primera vez después de nuestra Cruzada. Asistente General en Roma de las Provincias Escolapias de España, ha sido con anterioridad Rector de varios Colegios de América, de Zaragoza más tarde y, finalmente, de «rache» (Navarra), Casa Central de Estudios de los Escolapios en nuestra Patria. De muy sólida formación cultural, gran tacto y discreción y de extraordinaria afabilidad de carácter, el

reverendísimo P. Manuel Pazos es hoy la más alta representación de las virtudes que adornan a los miembros de la Orden Calasanciana, beneméritos de nuestra educación popular, que desde hace tres siglos y medio vienen invirtiendo talentos de portento y afanes de dura servidumbre en la «piedad y letras» de la juventud española.

Esta fotografía, en la que se le ve acompañado del Vicario General de las Escuelas Pías de España, M. R. P. José Olea Montes y rodeado por un grupo de alumnos, corresponde a su reciente visita al Colegio de Albacete.

## La Semana Santa en los Poblados Marítimos

Programa de los actos en que participará la Cofradía de Granaderos de la Virgen, de la parroquia de Nuestra Señora del Rosario, del Cañamelar:

Día 18, Domingo de Ramos. — Por la mañana, después de las ceremonias religiosas propias del día, traslado de la Imagen de la Soledad, titular de esta Cofradía al domicilio del feligrés que le haya correspondido.

Día 21, Miércoles Santo. — A las nueve horas de la noche y una vez formada la Cofradía, se procederá a la recogida de la bandera de esta Corporación, así como también los personajes bíblicos de la misma, Santa María Magdalena y Doloresa.

A las 9'30 de la noche, traslado de la Virgen de la Soledad a la iglesia parroquial desde la casa del feligrés en que se halle, recorriendo el itinerario que oportunamente se señalará.

Una vez verificado el traslado de la Imagen y en desfile, la Cofradía recorrerá las principales calles de la parroquia hasta dejar su bandera y personaje bíblico en las casas correspondientes.

En este día empezará a vestir su traje la Cofradía de Granaderos de la Virgen.

Día 22, Jueves Santo. — A las ocho de la mañana, la Cofradía recogerá, como corresponde, su bandera, marchando acto seguido a celebrar las tradicionales ceremonias, propias de este día, en el sagrado recinto.

A las 9'30 horas de la noche formará la Cofradía para dirigirse al lugar que designe la Junta Central de Fiestas, en donde se re-

unirá con el resto de las Hermandades, con el fin de empezar la visita a los Santos Monumentos.

Al finalizar estos actos, se dirigirá a la parroquia, en donde se disolverá esta Cofradía.

Día 23, Viernes Santo. — A las 7'30 horas de la mañana y después de recoger la bandera y personajes bíblicos, la Corporación, acompañando a su Imagen, se dirigirá a la iglesia parroquial para empezar el solemne Via-Crucis, verificándose en el mismo el tradicional encuentro entre la Virgen y el Nazareno.

Terminado el acto anterior, desfile parcial por las calles principales hasta terminar en casa del feligrés, en donde se ha de dejar la Imagen, disolviéndose la formación en la calle de Capdepon.

Por la noche a las 9'30 horas, recogida de la bandera, personajes e Imagen de esta Corporación, dirigiéndose a la parroquia para empezar el Santo Entierro, junto con las demás Hermandades, siguiendo principalmente en su recorrido la calle de Capdepon.

Día 25, Domingo de Pascua. — A las 7'30 horas de la mañana, formará la Cofradía, dirigiéndose a la iglesia, y de allí al lugar donde se verificará el simbólico encuentro de la Virgen y el Niño.

Después de esto dará principio el solemne Comulgar de Impedidos. Este día vestirá la Cofradía su traje de gala, llevando las banderas reservadas para esta fecha.

Terminados los actos anteriores, dará principio el fastuoso Desfile General, que recorrerá casi en su totalidad la calle de Capdepon.

Luego del Desfile se darán por terminados los festejos.

## SECCION RELIGIOSA

Día 15.—Santos Basilisa, Flavia, Domitila, Marón, Eutiquetes, Victorino, Maximo, Olimpiades, Anastasia, Eutiquio, Crescente y Teodoro, mrs. Om. morados. Misa prop.; segunda oración por la Iglesia; Prof. de la Cruz.

### EN SANTO DOMINGO

Las señoras de Intendencia tendrán su misa y ejercicio mensual a Santa Teresa de Jesús, a las 11 de la mañana.

### COLEGIATA DE S. BARTOLOME

El día 16, a las cinco de la tarde, tendrá lugar la bendición del nuevo templo provisional colegial parroquia de San Bartolomé Apóstol y San Miguel, de Valencia, emplazado en la Avenida de José Antonio, número 58.

Los actos se desarrollarán con arreglo al siguiente programa:

A las 5, recibimiento del excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo de Valencia a la puerta

del nuevo templo; bendición del nuevo templo; procesión para el traslado del Smo. Sacramento, bajo palio, desde la calle Dr. Sumi, número 1, donde ha estado emplazada la parroquia, hasta el nuevo local provisional; estación al Smo. Sacramento; saludo de la parroquia al excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo; despedida.

### CONSEJO DIOCESANO DE LOS JOVENES

Los días 15, 16 y 17 del corriente tendrá lugar el ensayo de la misa «Pax Vobis», que se ha de cantar en la Catedral el Domingo de Resurrección. A estos ensayos, que se celebrarán a las 8 de la noche de dichos días, en el Seminario Conciliar, deben acudir todos los miembros de la Juventud de Acción Católica de Valencia.

### CUARENTA HORAS

Terminan hoy en el Salvador. Mañana 15 empiezan en Montolivete.

## La Justicia

### AUDIENCIA TERRITORIAL

Señalamientos hechos para el día 15 de abril de 1943, en las diferentes Salas de Justicia de esta Audiencia:

#### SALA DE LO CIVIL

Secretaría Vacante. Juzgado de Orihuela. Don Ambrosio López Imberón con don Manuel Ballester Pérez. Menor cuantía sobre reclamación de cantidad. Procurador, señor Rodríguez (don Manuel).

#### SALA DE LO CRIMINAL

SECCION PRIMERA.—Secretaría de Sala del señor Caffarena. Juzgado de Chiva. Sumario por hurto contra Agustín Quinto Juan y otros. Letrado, señor García Giménez. Procurador, señor Reyes.

Secretaría de Sala del señor Morales. Juzgado número 5, de Valencia. Causa contra Juan Marchán Mota, sobre robo. Letrado, señor García. Procurador, señor Puchol.

Secretaría de Sala del señor Morales. Juzgado de Gandía. Apelación. Don Bautista Martí Peris con don Facundo Muñoz Carbonell y otro, sobre falso testimonio. Hoy, apelación en ambos efectos interpuesta por el querrelante contra el auto de 10 marzo 1943. Procurador, señor Vayá.

SECCION SEGUNDA.—Secretaría Vacante. Juzgado número 3, de Valencia. Sumario contra José Luis Gerhard Martín, sobre estafa. Letrado, señor Orient. Procurador, señor Giner.

#### TRIBUNAL PROVINCIAL DE LO CONTENCIOSO-ADMINISTRATIVO

Secretaría de Sala del señor Herrero. Recurso interpuesto por don José y don Enrique Fliquete Carbonell contra resolución del Tribunal Económico Administrativo por concepto de Industrial. Letrados, señores Miguel Cid y Fiscal del Tribunal. Procuradores, señores Ferrandis.

Dicho Tribunal será presidido por el excelentísimo señor Presidente de la Audiencia Territorial.

#### REQUISITORIAS

Francisco Cortés Blat, natural de Valencia, soltero, profesión funcionario, de 39 años de edad, cuyo último domicilio en esta capital fué en la continuación de San Miguel, número 13, Benimámet, comparecerá, en el término de veinte días, a partir de la publicación de la presente requisitoria, ante el Juzgado Militar número 3, de los de esta Plaza, sito en la calle de General Palanca, número 5, a responder de los cargos que en el procedimiento número 1.506-V.-41 se le instruye en dicho Juzgado, bajo apercibimiento de pararle los perjuicios correspondientes, siendo declarado rebelde, si no lo verifica en el plazo señalado.

Angel Martí, que fué presidente del Comité de la U. G. T. del Puerto de esta capital durante el Glorioso Movimiento Nacional; José Otero, que fué presidente del Comité de Defensa del Grao de esta capital durante el Glorioso Movimiento Nacional; Gabriel Hernández, comisario de policía rojo y que residía últimamente en la Playa de Levante, número 7; un tal Balsamo, súbdito argentino, que actuó como policía rojo durante el Glorioso Movimiento Nacional; un tal Morales que actuó como policía marxista durante el Alzamiento, en el Grao de esta capital; y un tal Cagarote, que, igualmente, actuó durante la época roja como policía en el Grao de esta capital, y cuyas demás señas personales se desconocen, comparecerán, en el término de 20 días, a partir de la publicación de la presente requisitoria, ante este Juzgado Militar número 3, sito en esta capital, en la calle del General Palanca, número 5, a responder de los cargos que les resulten en el procedimiento que con el número 1.201-V.-41 se instruye contra los mismos, bajo apercibimiento de ser declarados rebeldes y pararles los perjuicios correspondientes si no lo verifican dentro del plazo señalado.

#### MAGISTRATURA PROVINCIAL DE TRABAJO

Señalamientos para el día 15 de abril de 1943:

DESPIDO.—José Hernández Sánchez contra A. Palazuelo Capitán del V. Campesino. Letrado, defensa del productor.

ACCIDENTE.—Leopoldo Gómez de Mercado Roperro contra Hilaturas Navarro Cabedo y Mutua Valenciana de Accidentes de Trabajo. Letrado, defensa del productor.

ACCIDENTE.—Manuel Pérez Cebriá contra Luis Goriz y «Mutua Valenciana». Letrado, Mario López Chornet.

### ADORACION NOCTURNA

Hoy 14, turno de Santo Tomás de Aquino.

Mañana 15, turno de San Ignacio de Loyola.

## Bolsín Valenciano

Con el encalmamiento que venimos reseñando, se contrata en la sesión de hoy, sin que ningún valor destaque en el ambiente de apatía que caracteriza al mercado.

Hipotecario Serie A, 102'50. Hipotecario serie B, 102'75.

Interprovinciales, 103.

Letes, 103'75.

Diputación Cárcel, 99.

Ayuntamiento Valencia vigésimo primera, 94'75.

Ayuntamiento Valencia vigésimo segunda, 93'50.

Acciones Banco Valencia, 197. Acciones Tranvías Valencia, 322. Acciones Cifesa Producción preferentes, 140.

## HACE UN CUARTO DE SIGLO...

14 de abril de 1918.

En la calle de Pi y Margall se inauguró una grandiosa Exposición de riquísimos tapices belgas fabricados todos ellos en Brujas (Bélgica) de estilo Luis XV, góticos y de otras diferentes épocas. Muchos de los tapices, verdaderas obras de arte, fueron adquiridos, el primer día, por casinos de recreo y sociedades aristocráticas.

En ocasión de hallarse en la Iglesia oyendo Misa, murió repentinamente a las diez de la mañana, doña Gabriela Serra Sancho, excelente devota de Nuestra Señora, la Virgen de los Desamparados.

Bajo el título «El parlamento tabernario, o la taberna parlamentaria», un periódico local comentó sabrosamente el siguiente hecho, ocurrido en el Congreso de los Diputados el día anterior, lo que daba perfecta idea del ambiente de moralidad y decencia que se respiraba en el Parlamento, en esa época: «Discutiese el acta de Huelva y para hacerle callar, un diputado dijo a otro: ¡Callate, consumero! Pero el otro, sin andarse con chiquitas, le contestó airado: ¡su señoría es un estajador!» (Textual).

La prensa de Barcelona elogió unánimemente las obras expuestas en la Exposición del Salón Parés por el notable pintor valenciano Victor Moya. Analizaba la paleta del ilustre artista que calificaba de fresca, jugosa y brillante. Su pincelada—decía—es amplia y velazquiana; su disciplina artística, sólida, clásica y de armónica ponderación entre el colorido y la forma.

En una palabra: la crítica catalana calificó las obras de Victor Moya, obras de un artista que llevaba consigo el lastre de una personalidad artística definida y positiva.

El Director de la Fábrica de Gas, Lebón, dirigió un telegrama apremiante al Ministro de Fomento, denunciándole el hecho de que los armadores de los buques «Sotolongo» y «Londres», se habían negado a traerle carbón, desoyendo las órdenes del Gobierno, no obstante hallarse Valencia a oscuras y cerradas las fábricas, por lo que esperaba adoptase energéticas medidas, en caso tan grave.

## Delegación de Hacienda

### CONTRIBUCION SOBRE LA RENTA

Subsistente la fecha del día 30 del actual como última para la presentación de declaraciones correspondientes a dicha contribución y al ejercicio de 1942, se recuerda a los señores contribuyentes por este concepto, que pasado dicho día podrán ser objeto de las sanciones reglamentarias quienes dejaren de cumplir aquella obligación fiscal.

Los señores contribuyentes podrán proveerse en estas oficinas de los impresos necesarios del modelo oficial editado al efecto.

Valencia 13 de abril de 1943.—El Delegado de Hacienda, Eduardo Serrano.

### ANTICIPOS

Se pone en conocimiento de los contribuyentes que tienen solicitada el anticipo de cuotas de Territorial e Industrial, correspondientes a todo el año y primer trimestre del corriente, que podrán hacerlas efectivas durante los días 16 al 30 del actual, ambos inclusive, incurriendo en el apremio del 20 por 100, en el caso de no ingresarias en dicho plazo, conforme a lo prevenido en el artículo 61 del Estatuto de Recaudación.

Valencia 12 de abril de 1943.—El Tesorero de Hacienda, Fernando Cano.—V.º B.º El Delegado de Hacienda, Eduardo Serrano.

## Taurinas

### NOVILLADA PARA EL PRÓXIMO DOMINGO

Ha sido ultimado el cartel para la novillada del próximo domingo en nuestra Plaza de Toros, en la que los diestros Amador Ruiz Toledo, Rosalito y Jaime Marco «Choni», estoquearán seis hermosos novillos de la ganadería de don José Marzal, de Badajoz.

## TINTA SAMAS

# Tres jóvenes compositores valencianos

## LA MUSICA QUE HAN PRODUCIDO HASTA HOY

### Conceptos, opiniones, actitudes

Un día, la Coral Polifónica de Alamán, en un «Nocturno» lleno de promesas, revela todo un compositor: Bágüena; otro, este mismo año, el Jurado del Premio Nacional de Música, pronuncia el nombre de Asins-Arbó. Y pregunto al amigo:

—¿Los conoces? ¿Cómo son? ¿Por dónde andan? ¿Qué dicen?

—Sí. Puedo presentarte. Están en todos los conciertos. Quieres una tarde... La entrevista quedó concertada. A ella, acudió otro muchacho también músico, José Mir.

—¿El de la «Canción del mar», con Lucio Ballesteros? ¿Cuántos años tiene?

—Veintidos. Este, Asins, veintiseis; y a Bágüena... dejémosle en treinta.

Estoy, pues, con los compositores más jóvenes de Valencia. En esta información, ofrezco sus caras, y sus palabras a mis preguntas, válidas para los tres.

#### José Bágüena

Vé la música como una impresionante espiral, evoca a Juan Bautista Comes y aplaude al Ayuntamiento.

—Para los antiguos pitagóricos, significaba el concierto y armonía del Universo según número, es decir, en la medida que hace agradables al oído los períodos.



JOSE BAGUENA

¿Qué concepto tan elevado de la Música! Hoy se habla de que esta ha decaído mucho y de que pronto se extinguirá el actual sistema. Que se piense un poco en la perennidad de sus elementos primarios, tan fuertes como la energía cósmica y tan humanizados como nuestros propios pensamientos. El ciclo de la música oriental, se cerró con la nueva dimensionalidad sonora de la polifonía medieval del occidente europeo. Siguieron los esplendores del Renacimiento, las grandes creaciones del siglo XVII, el clasicismo, los románticos, la modernidad actual... todo nos hace conjeturar que la música es, como una impresionante espiral que asciende y asciende y cuyo fin no se verá nunca.

Yo la escucho siempre en estudiante. Así quiero oír la toda mi vida. Sigo las frases y temas en los que se expresa una idea y su desarrollo. Ante la orquesta, y pongo especial atención en el efecto y unidad de los diferentes grupos instrumentales, que para mí, significan valores estéticos sobre los que cabalga la emoción. Cuando leo partituras, percibo «en mente» los sonidos y no pocas veces he quedado sorprendido al escuchar, después, las composiciones que antes en silencio había imaginado. ¡Cuánta alegría, al comprobar que la realidad sonora correspondía al producto imaginativo que mi esfuerzo mental había podido arrancar del mismo de las partituras.

¿La música valenciana? Riquísima en motivos y de colorido incomparable. Recordemos la obra recientemente interpretada por nuestros coralistas: «Al Dios de la Redención». Vive más de trescientos años y aún es joven; su compositor, Juan Bautista Comes, además de combinar ma-

ravillosamente las voces da a su obra un colorido insuperable y transcribe el son de las campanas de nuestro «Micalet», por medio de lo que hoy llaman impresionismo; allí está la poesía de esas lenguas apostólicas: instrumentos litúrgicos con alma que ríe, tiembla, espera y llora.

Nuestra música de hoy, tampoco se ha oscurecido; como nuestro cielo es clara, pura y luminosa; ahí están las obras de Esplá, Palau, Chavarrí, Cuesta, Gomá. Y la de otros jóvenes que no son esperanza, sino prestigiosísima realidad: Rodrigo, Moreno Gans, Garcés, Asencio, Matilde Salvador, Sánchez y mis compañeros de promoción, en cuyos talentos creo y cuyas obras admiro.

—¿...?

Los problemas de aquí se reducen a fomentar el canto de nuestras melodías raciales y multiplicar las buenas audiciones. La creación de la Orquesta Municipal, elevará el nivel artístico de Valencia al de las más importantes poblaciones. Aplauzo desde aquí al Ayuntamiento actual, que contribuye de verdad al cultivo auténtico de la música, tan mezclado hasta ahora con su falsificación bandística. Falta solucionar lo referente a la música vocal, tan importante para la cultura de los pueblos. La Coral Valentina sólo cuenta en la actualidad, con el trabajo constante—muchas veces agotador—de sus componentes, sin más recursos que su buena voluntad. ¡Ello es una lamentable injusticia! Y los pueblos, en este aspecto, están abandonados. ¿Por qué no se enseña música y canto en las escuelas?

José Bágüena prepara el boceto de un «ballet» y ha producido: Dos preludios para orquesta de arcos; dos poemas sinfónicos para pequeña orquesta, «La cabalgata del pequeño fauno» y «La sonrisa de la bacante»; otros tres poemas para gran orquesta, «Cançons de sol i de llum», «Visperas nupciales» y «Pastoral»; tres obras para coro mixto, «Entre un soroll de «tarara», «Fiestas de estío» y «Nocturno valenciano»; tres «Bagatelas», para piano, y dos canciones para canto y piano, «Tu risa clara...» y «Yo lo sé»—bequeriana.—

#### Miguel Asins-Arbó

Con los ojos muy abiertos, habla de la identificación del arte con la vida, de una lucha entre incógnitas y del «pelo de la dehesa». A continuación, formula una denuncia.

—Un espíritu de renovación, se opone al de conservación que con el siglo anterior sigue sobreviviéndose. La vuelta al empleo de los modos griegos, el sistema tonal, el impresionismo, la polifonía, etc., son muestras fehacientes del esfuerzo constante que realizan los compositores por escapar de lo común y vulgarizado en demasía. El arte, necesita estar en un constante estado de fluidez para vivir.

En la música moderna, debemos ver ante todo, una plena identificación con la vida actual. Nervio, obliteración absoluta de alteraciones o intervalos de tipo sentimentalista, omisión intencionada de frases innecesarias; es decir, el empleo en la construcción de la obra, de los materiales estrictamente precisos. Sencillez, esta parece ser la orientación seguida por los compositores modernos. Actualmente, a mi juicio, la música presenta una perspectiva en la que, los perfiles puros tienden a desaparecer. Se inicia un período ecléctico. Esto no quiere significar agotamiento de posibilidades, en los estilos o tendencias. Queda mucho por decir todavía dentro de los lenguajes impresionista duodécuple, polifonal, etc.... Ahora bien, ¿el procedimiento? ¿La manera?... Este es el secreto a dilucidar.

Voy a la música, con la inteligencia despierta y los ojos bien abiertos. Entre la gran masa de aficionados que llenan nuestras salas de concierto, existe un buen número, «e ante la audición, cierran los ojos, entregándose así al goce de la música. Pudiera creerse, que lo hacen para concentrar toda su aten-

ción en los órganos auditivos, pero estoy seguro de que esos aficionados son simplemente consumidores de música—la que sea—que después de un concierto lamentable, rompen inopinadamente en aplausos aguardando «la de regalo». El verdadero oyente no cierra los ojos en el concierto. Mientras su espíritu va asimilando la belleza de la música,



MIGUEL ASINS-ARBO

su mirada, queda presa del intérprete, quien con sus movimientos naturales, le da a entender de antemano las diferentes gradaciones del sentimiento y el matiz general de la obra. Aquí está precisamente una de las ventajas del concierto sobre el aparato de radio.

Dos fases perfectamente definidas, se han señalado en la evolución de nuestra música regional. La primera es la de Giner, en la cual, el dato popular se toma al pie de la letra. La segunda, pule lo que se llama «el pelo de la dehesa». Es la que solamente cita algunos giros característicos presentando mayor riqueza armónica y un estilo desde luego más personal. Es la fase de Cuesta. El ciclo, ahora, parece abocar a una tercera fase, a mi entender la más interesante. La que en una intencionada renuncia, alude al espíritu y no a la letra. La que teniendo toda la esencia de una cosa, no es la cosa misma. No es necesario que pongamos a la música valenciana zarzuelles, para reconocer su origen. Ella tiene una personalidad definida. Estilicémosla tomando su espíritu o esencia, haciendo que, sin dejar de ser profundamente levantina, no se exprese únicamente en su lengua vernácula, por que un amplio concepto artístico no sea patrimonio exclusivo de la región, sino que además, pueda ser admirada y sobre todo, comprendida para mayor gloria de Valencia por todos los públicos.

Nuestro problema musical no creo resida en lo que pudiéramos llamar «materia prima», o sea, músicos. La gran tradición valenciana subsiste con una pujanza verdaderamente notable, sus árboles, en madurez espléndida, reñan continuamente, ofreciendo nuevos y jugosos frutos en una revalorización de ese estilo fuerte, barroco, pleno de nervio y color, característico de nuestra idiosincrasia mediterránea. De esto nos habla bien claro el éxito conseguido en Madrid el último diciembre por el ilustre compositor valenciano López Chavarrí y nuestro gran pianista Querol, en su conferencia y recital respectivos íntegramente dedicados a nuestra música. Lo que denuncio es la falta de una orientación educativa al servicio de esa gran afición que llena nuestros conciertos. Esta labor debe y puede efectuarse por medio de conferencias, artículos y, sobre todo, con buenos y muchos conciertos. Saturemos nuestra espíritu de esa música que, partiendo de la gigantesca figura de Bach, recorre hasta nuestros días toda una gradación de sentimientos y estilos. Que se ofrezcan al público las inapreciables bellezas del clasi-

cismo; que se desempolva la figura de Haydn; ¡menos Scherzo en «sin bemol de Chopin! (gran obra por otra parte), más Schumann, y, finalmente, mayor entusiasmo por la música moderna: dosificándola razonablemente si es preciso, para que el público penetre insensiblemente en sus bellezas... ¡ah! y recordando que ella no es solamente Debussy y Ravel, ni son estos compositores los que han presentado las últimas tendencias.

Nueve obras cuenta ya en su haber, Asins-Arbó. Para clarinete y piano, «Leyenda oriental»; «Queja», una canción amorosa a ocho voces; «Suite breve» y «Pinceladas campesinas», para piano; un «Cuarteto»; el «Himno a la noche», para violín y piano; un «Concierto de piano y orquesta»—segundo premio del último Concurso Nacional de Música—; dos «Lieders» y doce canciones populares infantiles, próximas a editarse.

#### José Mir

Entiende la música como la mística y potencial suma de todas las Bellas Artes. Para disfrutarla, olvida que es música. Siente avidez de emociones nuevas y arremete contra la rutina y otras cosas. Con letras de Luis Guarner ha musicado para orquesta y mezzosoprano, tres canciones: Cancó de la reixa, de les campanes y de la novia morta. Para aquella voz y piano, las mismas y otras dos: «Una paloma blanca» y «Canción del mar». Dos bocetos poemáticos. Invocación y Danza demoníaca. Simulacro y Danza; un preludio y danza, «La sombra del monje» y un «Nocturno», para piano. Y para orquesta, «Canción de juventud»—gran lied—, Obertura y una Sinfonía sin terminar. El muchacho autor de todo esto, habla muy seriamente:

—Veo la música, como el arte más eficaz y poderoso para hacer sentir emociones intensas. Dice San Agustín: «Cuando tu alma se encuentre embargada por una alegría tal que seas incapaz de manifestarla con palabras, canta...» Cuando el corazón humano siente la necesidad de una comunión más espiritual con el Creador, no es suficiente la plegaria. Entonces canta. La música trasciende el alma y es capaz de elevar nuestro sentimiento hasta Dios. Veo la música, como el único medio de hacer sentir a todos los humanos dotados de sensibilidad, emociones sublimes de alegría franca y sana; de expresar el dolor grande y noble. Veo la música como algo tan excelso, que sólo ella —y acaso la poesía— es capaz de despertar bellos sentimientos de amor y haciendo olvidar el materialismo deprimente de la vida prosaica, remontarnos a esferas más altas, a parajes tan luminosos como sólo el alma es capaz de soñar en momentos de éxtasis.

Para hacer sentir estas emociones —las mismas que el compositor ha sentido en el momento de intuir su obra— encuentro muy natural que cada uno emplee la técnica que mejor le sirva para reflejar sus sentimientos o para expresar la poesía de la Naturaleza. «Pintando» el paisaje que haya conmovido su sensibilidad. Allí la crítica —me es igual si se trata de la sovente que la de un profesional inepto— cebándose en una técnica o, en fin, en una música que el propio crítico fuera incapaz de comprender y menos de crear. Es muy cómodo desatar una fuerte reacción contra pretendidos extranjerismos cuando, en el fondo, esa actitud obedece a pereza mental o a incapacidad de superación. Debe hacerse muy poco caso —ninguno— de esta clase de crítica, más o menos despectiva e interesada. Si en mis obras consigo hacer sentir, análogos o iguales, las impresiones que me han inducido a escribirlas, encuentro la mayor satisfacción. Veo, en fin, la música, como la reunión potencial y expresiva, como un solo arte, de todas las Bellas Artes. Además de las emociones puramente afectivas que me hacen sentir todos los grandes artistas, desde Bach hasta Stravinsky, admiro en unos la íntima poesía de sus melodías floreciendo sobre el ramaje de originales armonías;

otros, me deleitan con la plasticidad de su orquesta y la graciosa genialidad de sus arabescos; Beethoven, con la firme construcción arquitectónica de sus Sonatas y Sinfonías, y con su potencia dramática, Schubert, Wagner...

Los escucho a todos, procurando olvidar que soy músico. Para disfrutar plenamente las bellezas de una composición, creo no se debe oír en plan crítico. Resulta mucho más agradable dejarse llevar de las sensaciones que fijarse en los procedimientos técnicos y de forma empleados por el compositor. Desde luego, disfruto y aprendo más, oyendo una obra que antes haya estudiado analíticamente. Pero por la impresión virgen que nos pueda causar, bien vale olvidar por un momento el oficio.

Pocos valencianos conocen, por desgracia, nuestra mejor música; la que se escribe hoy. A los jóvenes, por fuerza, sólo nos resta remitirnos a ella, dejarnos influenciar por el ambiente de belleza que nos rodea; otra actitud nos expondría a repetir, en el mejor de los casos, lo que ya está hecho.

Lo que respecta a la enseñanza de la composición y aún de los estudios preparatorios, entre nosotros, salvo alguna excepción, ha sido completamente nula. Mis



JOSE MIR

compañeros, Bágüena y Asins, podrían hablar mucho sobre el particular. Tan importante como la preparación técnica es la sensitiva. Faltos de esta preparación sensitiva, si se encuentran los alumnos a quienes se les tiene encerrados entre las paredes de la rutina y muchas veces de la vulgaridad. De este modo, la sensibilidad de los que la tuvieren, se ha ido adormeciendo, hasta quedar imposibilitada de reaccionar ante ninguna tendencia nueva. Y en cuanto a los que han tenido y tienen obligación de orientar al público, su responsabilidad no es menor.

A todos los grandes compositores del pasado, entendido éste hasta el siglo XIX, les soy deudor de emociones intensas; pero de los modernos, desde Ravel hasta Schonberg, no son capaces de hacernos sentir tan fuertemente o más que los otros, si bien de manera distinta, por razón de la misma diferencia que entre ellos existe?

Valencia ha sido siempre la región española que más artistas ha dado al mundo, pero también es la capital cuya afición desconoce siempre músicas que en otras partes son apreciadas y aplaudidas con delirio. Creo que la culpa no es precisamente de nuestro público. No, ha faltado siempre una Orquesta y una Crítica. Ahora que vamos a tener aquella, emprenda ésta algo más que la reseña periodística. Y que todos me perdonen. Digo esto con la mejor intención, como un «loco por la música».

...

No podrá negarse que estos tres jóvenes que en silencio hacen su obra, tenían cosas que decir.

FEDERICO

## 7.500 pesetas de premios a los mejores trabajos periodísticos sobre la constitución de grupos de empresa

PREMIOS TRIMESTRALES INSTITUIDOS POR LA JEFATURA NACIONAL DE LA OBRA SINDICAL DE EDUCACION Y DESCANSO

La Jefatura Nacional de la Obra Sindical «Educación y Descanso», deseosa de aportar a su campaña de constitución de grupos de empresa las mejores colaboraciones de tipo periodístico, capaces de poner de relieve su finalidad y la necesidad de estos lazos eficacísimos de hermandad entre los jefes, técnicos y operarios de aquélla, así como los beneficios físicos y espirituales que se derivan de su normal funcionamiento, ha decidido abrir un concurso periodístico para premiar los mejores trabajos que se presenten de acuerdo con las normas que se fijan a continuación:

Primero.—El concurso se dividirá en tres partes correspondientes a cada uno de los últimos trimestres naturales del año en curso. Se adjudicarán dos premios en metálico cada trimestre, el primero de 2.000 pesetas y el segundo de 500.

Segundo.—Los temas de cada trimestre, serán:

a) Primer trimestre, «Los grupos de Empresa», como necesidad nacional sindicalista y lazo de unión entre los componentes de una empresa».

b) Segundo trimestre, «Reportaje sobre un «Grupo de Empresa» constituido oficialmente».

c) Tercer trimestre, «Los «Grupos de Empresa» como expresión revolucionaria y generadora de un más alto nivel cultural del obrero».

Tercera.—Podrán concurrir a las convocatorias trimestrales todos los trabajos aparecidos en la prensa española, con o sin firma o pseudónimo. El plazo de admisión en cada trimestre termina el día 20 de los meses de junio, septiembre y diciembre del corriente año, respectivamente.

Cuarta.—Se podrá concurrir con un solo trabajo por autor cada trimestre, debiendo enviar un ejemplar del periódico en que haya aparecido, como indicación aparte del nombre y señas del autor. Los trabajos se remitirán a la Jefatura Nacional de la Obra Sindical «Educación y Descanso», calle de Alfonso XII, 34, Madrid, indicando en el sobre: «Concurso periodístico Grupos de Empresa».

Quinta.—La Jefatura Nacional de «Educación y Descanso», Alfonso XII, 34, proporcionará toda clase de datos referentes a la organización y funciones de los citados «Grupos de Empresa».

Sexta.—El fallo del Jurado se hará público por medio de la prensa antes del día 5 del mes siguiente al de cerrarse el plazo de admisión correspondiente.

Séptima.—El Jurado para cada una de las convocatorias está compuesto por el Vicesecretario de Ordenación Social, camarada Olazábal; el Jefe nacional de la Obra Sindical «Educación y Descanso»,

«Sesudos varones», «La guerra bajo la tinta china», «Vea y lea «La cultura para todos», «Las palabras para la eternidad», «Diganos usted», «Europa es un pequeño país», «La guerra vista por quien se la cuentan», «España en la prensa del mundo», «Aire y mar», son los títulos de algunas de las veinticuatro páginas que tiene ASI ES, alfabeto universal de la vida y de la cultura que, próximamente, se venderá en la calle el precio de una peseta.

camarada Joaquín Aguilera; el Delegado de la Vicesecretaría de Educación Popular en Sindicatos, camarada Luis Climent; el Jefe de la Sección de Deportes de la Obra Sindical de «Educación y Descanso», camarada Almagro; el Director de «Pueblo», camarada José Ercilla; el Director de «Ya», Juan José Pradera; el Director de «Arriba», camarada Javier de Echarri y un representante de la Delegación Nacional de Prensa.

Artesano: Te interesa mucho conocer los concursos que tiene convocados la Obra Sindical «Artesanía». Infórmate en la Jefatura de la Obra, sita en el Palacio de la Feria Muestrario

## LOS FACTORES ECONOMICOS y la evolución de las guerras

Por HIGINIO PARIS EGUILAZ

Cada día se percibe con más claridad las relaciones entre el desarrollo técnico, los factores económicos y la guerra, y lo que hoy presenciamos son en gran parte las últimas consecuencias del liberalismo y de las guerras desencadenadas por ese sistema.

La lucha por obtener el dominio del mercado en el terreno nacional se trasladó bien pronto al plano internacional para conseguir la colocación de los propios productos industriales, lo cual exige previamente el dominio de las materias primas, pues ya hemos visto que la demanda de artículos fabricados es indirectamente una demanda de los medios de producción.

El solo hecho de proclamar el principio de la libre competencia es suficiente para desencadenar la lucha por la obtención de monopolios, tanto de materias primas como de artículos fabricados, pero los avances técnicos, al provocar las coaliciones de empresas, contribuyeron poderosamente a acelerar el proceso.

Durante muchos años, el petróleo, el caucho, el nitrógeno, el cobre, níquel, platino, algodón, lana, café, ciertas grasas y otros muchos productos han constituido un monopolio ejercido por ciertas naciones. Todas las guerras coloniales se dirigían a conseguir o romper los monopolios de las diversas materias primas mediante la ocupación de los países productores de las mismas; cuando esto no era posible, se intentaba lograr el mismo fin por la penetración financiera pacífica, obteniendo por compra el dominio de las fuentes de producción de dichas materias.

Así, los fines políticos del Estado eran muchas veces de índole puramente económica. Detrás de muchos actos internacionales existía ese móvil, y el llamado imperialismo económico no es más que la puesta en acción de la política indicada.

La influencia que ejercen los factores económicos sobre las relaciones internacionales ha sido

(Viene de la 1.ª página) que ambas mejoras iniciadas hace ya muchos años constituyen una aspiración regional muy antigua y que ha hecho realidad ahora el Gobierno del Caudillo. Se sabe que de los lugares y al-

## Ingreso de los oficiales provisionales en la Escala de Complemento

Madrid, 14.—El «Diario Oficial del Ministerio del Ejército» publica una disposición por la que se concede el ingreso en la escala de complemento a los oficiales provisionales que fueron promovidos previa aprobación de cursos en las respectivas Academias y pertenecían a Arma o Cuerpo del Ejército, ya procedan de voluntariados durante la guerra o de suboficiales o clases de reemplazo o voluntariado anterior a aquélla, y a los oficiales de Milicia que tengan sus empleos confirmados por disposición ministerial, siempre que unos y otros pertenezcan a reemplazos movilizados o movilizables. Podrán

deas inmediatas a la capital, vendrán gran número de personas para participar en el recibimiento al Jefe del Estado, Ministro de Obras Públicas y demás personalidades. En los pueblos del trayecto de la línea férrea, se preparan también

concederse el ingreso en la escala de complemento a los oficiales honoríficos de las Armas y Cuerpos de Intendencia que lo soliciten, que pertenezcan a reemplazos movilizados o movilizables, y en cuanto el tiempo de servicio, reúnan las condiciones siguientes: haber permanecido en filas el tiempo de su reemplazo y de él, un año servido con el empleo honorífico y seis meses, como mínimo, de frente, para los de reemplazos movilizados durante la campaña, y un año en filas y de él seis meses servidos con el empleo honorífico, y de éstos, tres, como mínimo, de frente, para los de reemplazos no movilizados durante la campaña.—Cifra.

manifestaciones de entusiasmo popular, que se harán ostensibles al paso de Su Excelencia el Jefe del Estado.

## EL FERROCARRIL SANTIAGO-GO-LA-CORUÑA

El ferrocarril Santiago-La Coruña ha sido construido con arreglo a las exigencias de la técnica más moderna. En su recorrido no existe paso a nivel alguno, sustituyéndose éstos por pasos superiores y subterráneos. Contando con las dos terminales, serán doce las estaciones del trayecto, a lo largo de cuyos 74 kilómetros, existen obras de gran importancia, tales como un puente de tres arcos parabólicos, de hormigón en masa para cruzar el río Tambre y un viaducto, con el que se salva el barranco del Redondo.

El número de túneles es de 19 y no existe en todo el recorrido férreo pendiente alguna de más de quince milésimas. Por otra parte, el radio mínimo en las curvas es de 400 metros, gracias a lo cual se pueden obtener grandes velocidades. En la superestructura se han empleado carriles pesados de 45 kilos por metro lineal, y para el resto del tendido han sido empleados los más modernos materiales. En cubrir la distancia Santiago-La Coruña se empleará una hora, cuarenta y cinco minutos, con automotores, y con locomotoras corrientes dos horas y quince minutos. Inicialmente el servicio, que comenzará mañana, lo harán solamente dos trenes, uno ascendente y otro descendente, que saldrán de Santiago y La Coruña a las 7'45 y a las 18'10, respectivamente. En el momento en que las obras de la línea estén totalmente terminadas harán el servicio cuatro trenes ascendentes y otros tanto descendentes. De primera intención tampoco se admitirá el tránsito de mercancías. Cuando finalicen totalmente los trabajos del ferrocarril Zamora-La Coruña, cuyo cuarto trozo es el que hoy se inaugura, la distancia Madrid-Coruña disminuirá en 150 kilómetros.—Cifra.

## EN SANTIAGO DE COMPOSTELA

Santiago de Compostela, 14.—Desde las primeras horas de la mañana la ciudad presenta el aspecto de las grandes solemnidades. Todas las casas lucen colgaduras y el pabellón nacional ondea en los edificios y centros oficiales. La banda municipal y la de cornetas y tambores del regimiento de Infantería, recorren la ciudad interpretando dianas, en tanto que los altavoces de la Catedral lanzan las notas del himno al Apóstol y son disparados multitud de cohetes y bombas.

Compostela espera con verdadero entusiasmo la llegada de S. E. el Jefe del Estado y de las personalidades que le acompañan para la inauguración del ferrocarril a la Coruña. El tren en que se realizará el viaje oficial está magníficamente engalanado. La locomotora cubierta de guirnaldas y hojas de palma, lleva en su frente un gran escudo de España y, a derecha e izquierda, los de Santiago y la Coruña, las banderas Nacional y del Movimiento, y una inscripción en la que se lee: «¡Franco, Franco, Franco! ¡Arriba España!» completan su engalanado.

Ante el edificio de la estación ha sido colocado el altar desde el que se procederá a la bendición del ferrocarril, y en el que figura la imagen del Apóstol, magnífica obra del imaginero Gombino, del siglo XVII. El acto comenzará a las 4'30 de la tarde con un solemne «Te-Deum» en la Catedral, al que asistirán todas las asociaciones religiosas. La tarde ha sido declarada festiva por las autoridades locales, y a partir de las 3'30 ha cesado toda actividad comercial. El templo magnífico contribuye a la solemnidad de los actos. La prensa de toda la región ha publicado extraordinarios dedicados a la importantísima obra del ferrocarril, que el nuevo Estado ha construido.—Cifra.

sango con medidas diversas la diferencia de precios en relación con los mismos productos obtenidos por importación, a fin de que la situación financiera de las empresas pueda mantenerse en los términos normales; el precio deja de ser el elemento decisivo en la producción y la economía se organiza para servir los fines del Estado.

Parece a primera vista que, gracias a estos planes estatales para la obtención de productos sintéticos, un gran número de naciones podrán disponer de artículos que hasta hace poco tiempo estaban exclusivamente bajo el dominio de ciertos países, y así, la ruptura de estos monopolios sería una garantía de libertad e independencia. Es evidente que así ha sucedido en algunas naciones, pero el problema es de mayor complejidad.

La guerra, que siempre será uno de los elementos más eficaces de la política internacional, exige cantidades inmensas y cada día crecientes de material y, por tanto, un gigantesco aparato de producción; hay que tener en cuenta nuevamente el efecto de la producción a costo creciente, es decir, el rendimiento de las instalaciones en función de sus dimensiones. No se trata solamente de producir aquel material sino de organizar su producción en masa y de mejorar la calidad para que el rendimiento total sea superior al de los países enemigos.

En esta carrera de rendimiento, las naciones que se retrasen tienden a ser eliminadas, y en la lucha por obtener el monopolio de la fuerza, que es la guerra, se llega también a acuerdos entre las grandes naciones, que se rompen tan pronto como cualquiera de ellas cree disponer de nuevos métodos que aumenten su potencial en relación con las restantes.

El desarrollo de la técnica conduce a que el número de naciones que intervienen en esos acuerdos sea cada vez menor; en el fondo del proceso se nos presenta la fuerza del espíritu que a través de sus realizaciones y por vías en apariencia contradictorias, tiende a conseguir la unidad.

La guerra actual confirma por completo cuanto acabamos de exponer.



« Rogad a Dios en caridad por el alma del Excmo. Sr.

### D. José María Rocafull y Sancho

Caballero Gran Cruz de la Orden del Santo Sepulcro

Ha fallecido en el día de hoy, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

R. I. P.

Su Director Espiritual, su afligida esposa, hijos, hijos políticos, nietos, hermano político, tíos, primos y demás parientes, suplican a sus amigos una oración por el alma del finado, por lo que quedarán altamente agradecidos.

Estos anuncios se admiten en la Administración de

### Jornada

Pintor Sorolla, 10,  
de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

#### VENTAS

«Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la Legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.»

VENDO tres rollos tela metálica, báscula 250 kilos, cabra de 18 meses, conejas raza, cubiertas, y percha níquel carnícoro. Glorioso Ejército, 25, Benimámet.

#### VARIOS

BOMBAS con o sin motores eléctricos. Transformadores Eléctricos. Maquinaria Eléctrica. S. L. Teléfono 23. Durango (Bilbao).

LO QUE USTED NECESITA

## 43-E

LO QUE USTED NECESITA

# Vivos contraataques DEL EJE EN TUNEZ

(Viene de la 1.ª página)

prosiguen su avance por el ala izquierda.

El primer ejército ha realizado nuevos progresos en el sector Madjez el Bab-Munchar, frente a la oposición enemiga.

Actividad de la aviación: En la jornada de ayer y durante la noche precedente, las operaciones aéreas en el sector del Noroeste se dirigieron especialmente contra los campos de la aviación enemiga.

En la noche del 12 al 13 de abril, bombarderos de las fuerzas estratégicas y tácticas y formaciones aéreas francesas, atacaron un aeródromo en Túnez; fueron provocados incendios.

Las fortalezas volantes atacaron ayer los aeródromos de Milo y Castel Petrano, en Sicilia. Se observó la explosión de bombas sobre ambos objetivos. Una formación de fortalezas volantes fué atacada por los cazas adversarios, cuatro de los cuales fueron derribados. Un aeródromo de Túnez ha sido atacado por nuestros bombarderos de tipo medio, fueron provocados incendios y dos aviones enemigos derribados en combate aéreo.

Cazas y cazas bombarderos de las fuerzas aéreas tácticas, reali-

zaron sobre la zona de batalla patrullas ofensivas; un avión adversario fué derribado.

Durante la tarde de ayer una formación de aerotorpederos enemigos fué interceptada en el Mediterráneo por los cazas de las fuerzas aéreas costeras. Dos de los aviones enemigos fueron derribados y el resto obligado a arrojar sus torpedos. Otro avión adversario fué derribado al mar, en la misma jornada. Un bombardero enemigo fué destruido la noche del lunes.

Tres de nuestros aparatos no han regresado a sus bases de todas estas operaciones.—Efe.

## COMUNICADO INGLES DEL AIRE

Londres, 14. — Comunicado del Ministerio del Aire:

«Aparatos del servicio de bombardeo efectuaron la pasada noche un intenso ataque contra la base naval italiana de la Spezia.

Otros aviones del mismo servicio atacaron los objetivos de Alemania occidental a primeras horas de la mañana de hoy.

Tres de nuestros aviones no han regresado de estas operaciones.—Efe.

# Ha sido aprobado el presupuesto de la Marina y la Aviación italianos

Roma, 14. — Ha sido aprobado por aclamación el presupuesto de la Marina y la Aviación italianas, después de la lectura de un informe detallado del general Sorice. El general Favagrosa, Ministro de la industria de armamento, informó a dichas comisiones sobre la actividad de este Ministerio, creado hace pocas semanas.

## Anuncios Oficiales

### POLICIA ARMADA Y DE TRAFICO

Se abre concurso para la adquisición del mobiliario necesario en el Cuartelillo de estas Fuerzas de la Comisaría del Distrito de la Zaidia, de esta capital. Los señores industriales que deseen concurrir al mismo, tendrán la relación de ellos y pliego de condiciones, si quieren conocerlo, en las oficinas de la Jefatura, sita en el Cuartel de la Pechina, de esta plaza, los días laborables, de 10 a 13. El plazo de admisión terminará el día 25 de los corrientes.

### SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ABASTECIMIENTOS, S. A.

Se pone en conocimiento de los señores accionistas, que la Junta general ordinaria de esta Sociedad, tendrá lugar en el domicilio social el día 7 del próximo mes de mayo, a las diez y siete horas, por primera convocatoria, o a las diez y siete treinta, por segunda, si hubiere lugar a ello.

### UNION ELECTRIC LEVANTINA, S. A. (En liquidación)

Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad, a la Junta general ordinaria, que se celebrará a las 11:30 horas del día 30 del mes en curso, en el domicilio social, calle de la Sangre, números 9 y 11.

### SOCIEDAD VALENCIANA DE ELECTRICIDAD

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a Junta general ordinaria de accionistas, que ha de celebrarse en el domicilio social, calle de la Sangre, números 9 y 11, a las doce de la mañana del día 30 de abril en curso, para examen y aprobación de la Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio 1942, y renovación parcial estatutaria del Consejo de Administración.

El depósito de acciones para obtener la tarjeta de asistencia a la Junta, habrá de constituirse antes del día 24 del actual mes de abril, en la Caja de la Sociedad Valencia, 13 de abril de 1943.—Por el Consejo de Administración: El Secretario, Juan Fortis Ojoso.

## CRONICA DE LISBOA

# MUSICA DE ESPAÑA EN LISBOA

## Simpatía portuguesa hacia la nueva generación española

Lisboa. — (Del enviado especial de la Prensa del Movimiento, Eugenio Montes). — Ha regresado a Madrid la Misión Cultural que había venido a Lisboa acompañando y prestigiando con su presencia el viaje apoteósico de la Orquesta Nacional. Ha sido presidida la Misión por el Subsecretario de Educación Nacional, camarada Jesús Rubio, teniendo en ella como miembros al Director General de Bellas Artes, Marqués de Lozoya, al crítico y escritor camarada Federico Sopena y al Secretario Técnico del Ministerio camarada Reina. Durante su presencia en Lisboa, celebraron numerosas entrevistas con personalidades e instituciones más destacadas de la vida cultural portuguesa; una entrevista con el Ministro de Instrucción Pública de Portugal; varias conversaciones con el Subsecretario, y con los componentes del Instituto para la alta cultura, así como con el Subsecretario de Propaganda, señor Ferro. Hoy impuso en los salones de la Embajada y a presencia del Embajador el camarada Rubio, las condecoraciones de que era portador para personalidades portuguesas que se han destacado en su contribución al mayor éxito de la difusión de la cultura hispánica en este país. En esas conversaciones se trató muy especialmente de la proyectada Exposición de pintura contemporánea española en Lisboa, conviniendo en realizarla con el máximo esplendor, en forma que represente como una especie de antología de todos los estilos más logrados de nuestro arte actual. Precisamente a causa del esplendor y la magnificencia de que se quiere rodear se ha estimado oportuno celebrarla en el próxi-

mo otoño. También ha recogido el señor Rubio la iniciativa del Instituto Español de Lisboa, complacientemente vista por los elementos intelectuales de esta capital, para celebrar en la primavera del año siguiente una magna Exposición del libro hispánico, que, tras la actual presencia de la música y la de la pintura en otoño, completaría el ciclo de exposiciones del renacimiento espiritual de nuestra Patria.

A su vez, coincidiendo con la próxima llegada de importantes figuras intelectuales madrileñas, invitadas a dar conferencias en Lisboa, saldrán intelectuales portugueses para Madrid, anunciando el gran científico e historiador del arte, Reinaldo Dos Santos, una conferencia sobre los primitivos portugueses para dentro de un par de semanas en los salones del Consejo de Investigaciones Científicas de Madrid. De los diversos actos que se celebrarán con ocasión de la presencia de la Misión Cultural Española, ha sido uno de los más importantes el homenaje que le rindió el Instituto para la alta cultura en el cual su presidente, el doctor Corbeiro Ramos, pronunció un señalado discurso, en el que evocando la mutua aportación de cada uno de los dos pueblos a la cultura del otro en tiempos pasados, subrayó la importancia de ver cómo renace este intercambio que un día dió tanta gloria a las Universidades de Coimbra y de Alcalá.

A este discurso contestó nuestro Subsecretario, el camarada Rubio, con las siguientes palabras: «La ocasión para este viaje la ha dado, como sabéis, la venida a Portugal de nuestra Orquesta Nacional, con objeto de

presentar, en logro y esperanza creadora, y a través de felices intérpretes, un panorama de nuestra música contemporánea.

En el ámbito de la música, precisamente, podemos encontrar un ejemplo del cambio de ideas que se ha realizado en nuestra época con respecto a la precedente. Todavía ayer se consideraba la cultura como una especie de cosmopolitismo flotante e indiferenciado, que no tenía origen ni fin.

Entonces, por necesidad de compensación, este perfume de Patria que le faltaba a una cultura sin raíces, se refugiaba en la música como algo entrañable, familiar y local, pero, a su vez, por eso mismo, desposeída de referencias al mundo ordenado del espíritu, tan sólo pintoresquismo y color.

Es que entonces no se sabía encontrar el punto de coincidencia armoniosa entre la unidad y la indiferencia, entre lo universal y lo nacional y una universalidad sin raíces tenía que suscitar, en desquite, unas raíces sin universalidad, incapaces de salir afuera, de crecer y expandirse.

En cambio hoy, partiendo del hecho de que toda cultura ha de nacer necesariamente enraizada en la comunidad nacional, podemos encontrar en la música empapada de Patria y de intimidad, una manifestación más de la cultura. Es decir, de un alma que quiere mostrarse a los demás pidiendo amistad y amor. Ved en este ejemplo un símbolo. Con esta manifestación y otras que quizás seguirán, la cultura española, tras los años de interioridad forzosa, y acaso beneficiosa, de nuestra guerra, quiere salir, comunicarse, darle al aire universal su hondura y altura, respirando de él entablar diálogo. Esa hondura y altura es la ofrecemos a vosotros los más afines, los más próximos, los más queridos, y esa universalidad que anhelamos de vosotros, queremos recibirla antes que de nadie y más que de nadie.

Una de las mayores venturas que trajo la guerra, fué la de descubrir la solidaridad de destino en los dos pueblos ibéricos, que en su diferencia radical sufren idénticos peligros, alientan posibilidades semejantes, y si han conocido paralelas decadencias también conocen paralelas grandezas.»

Respondiendo a una alusión del Presidente del Instituto para la alta cultura a la obra del Precursor, Antonio Sardinha, proponiendo la alianza peninsular, Jesús Rubio, dijo: «Esa evocación ha suscitado en mí el recuerdo de la dedicación del libro que mencionáis: Aquellas palabras en que Sardinha, ante la melancolía de un siglo sin esperanza para los ideales ibéricos, piensa en los soldados españoles que por las mismas horas luchaban entre las rocas de Marruecos como posibles portadores y heraldos de esa esperanza. La visión del poeta ha encarnado en realidad. El paladín de aquellos soldados heroicos, es hoy caudillo del renacimiento de España. A su paso, paralelo al de vuestros Carmona y Salazar, muchas esperanzas se han abierto. Los horizontes de la Historia nos ofrecen a las naciones peninsulares anchas promesas a la par que exigencias. Tenemos por delante una gran misión; esa misión requiere la máxima plenitud de espíritu. Los que en España, bajo la dirección del ministro Ibáñez Martín, grande y profundo amigo de Portugal, trabajamos en las tareas de la cultura, lo hacemos con la conciencia de que aquí, en Portugal, laboráis paralelamente, con afines ideales. De esa concordia y plenitud de espíritu, sacarán grandes beneficios los dos pueblos y no sólo ellos, pues en la tradición de ambos está un humano y cristiano afán de servicio a la Historia y al mundo. Y esa vocación que tantas glorias nos trajo en tiempos lejanos, nos reserva nuevas glorias para un mañana que ya se entrevé.»

Tanto este discurso de nuestro Subsecretario como todas sus palabras en Lisboa, suscitaron en torno a él una grata atmósfera de simpatía, viéndose en nuestro camarada un perfecto ejemplo de la nueva generación española en el campo de la cultura y el espíritu.

En este campo, donde se les abren a ambas naciones las más anchas y luminosas perspectivas.

# “El triunfo bolchevique impondría a Europa una paz de cementerio”

(Viene de la 1.ª página)

y han examinado los cadáveres encontrados. Han sido recogidos amuletos, placas de identidad, documentos y fotografías, cartillas de soldados y «carnets» que podrán servir para informar a numerosos polacos sobre la suerte corrida por sus familiares. En el curso de sus investigaciones, los delegados oyen hablar de personas conocidas, descubren restos de amigos, identifican a numerosos médicos y altos oficiales muy conocidos en Varsovia y han hallado condecoraciones, fotografías de parientes, tarjetas de visita y documentos oficiales que llevan la firma de jefes militares polacos; todos estos hallazgos han sido encontrados sobre los restos de los fusilados y demuestran la realidad de los hechos y de los fusilamientos efectuados por los bolcheviques. — Efe.

## COMENTARIOS ALEMANES AL FUSILAMIENTO DE LOS 10.000 OFICIALES POLACOS

Berlín, 14. — Acerca del fusilamiento de los diez mil oficiales polacos por los bolcheviques, la «Correspondencia Diplomática y Política Alemana» declara entre otras cosas: «Hace algún tiempo el Gobierno

polaco, constituido en Londres, inquirió de Moscú la suerte corrida por cientos de miles de soldados polacos hechos prisioneros por los soviets, así como la de los oficiales desaparecidos. Estos oficiales fueron fusilados cuando la U. R. S. S. no se encontraba en guerra. En cuanto a las razones políticas de estas ejecuciones, es preciso hacer constar que desde la revolución comunista de 1917, ha sido siempre un principio soviético el de aniquilar a todos los adversarios, reales o en potencia, del régimen bolchevique. Los soviets han practicado este principio siempre que

han podido, en primer lugar en la U. R. S. S. y después en todos los países ocupados o sometidos a la influencia de Moscú.

Las enormes fosas de Katyn, con sus testimonios de crueldades y asesinatos, son una prueba evidente para todas las naciones del mundo, y especialmente de Europa, de lo que sería el continente europeo sometido a la influencia del Kremlin: «Una paz de cementerio». En estas circunstancias, hasta el último europeo habrá comprendido la importancia del último encuentro entre el Führer y el Duce». — Efe.

# Agricultores arroceros de la provincia de Valencia

Una vez más nuestra Organización, con su actuante tesón, ha conseguido obtener una ventaja para los agricultores arroceros gracias a vuestra disciplina, base fundamental para la consecución de aspiraciones generales. Hemos llegado a un concierto

con la Excma. Diputación Provincial para recaudarle el gravamen que tiene establecido sobre el arroz cáscara como producto del campo. Públicamente doy gracias a la misma por haber comprendido al fin nuestras justas aspiraciones y por haber dado las facilidades que el caso requería.

Por medio de este concierto pagaremos sólo lo que las Leyes de nuestro Gobierno nos mandan, evitando al agricultor arrocero todo el papeleo y declaraciones duplicadas en oficinas distintas a nuestros Sindicatos Locales (Grupos Arroceros de Hermandades) que tantos trastornos y contratiempos causan al que pone todo su esfuerzo personal en producir para bien de la Nación, cumpliendo la consigna de nuestro Caudillo.

Estamos estudiando una fórmula sencilla dentro de nuestra Organización administrativa para que paguéis directa o indirectamente dicho impuesto, causando las menores molestias morales y materiales.

El concierto se refiere a la cosecha recolectada en septiembre de 1942 y a la próxima futura de 1943 para la que en estos momentos estamos haciendo los trabajos de planteles.

¡Arriba el campo!—JUAN ANTONIO GOMEZ TRENOR

## TEMPESTAD DE NIEVE



Soldados alemanes transportan municiones durante una tempestad de nieve. — (Foto Presamundo)

# Deportes

## ATLETISMO

### Torneos Nacionales del S. E. U.

El Departamento Nacional de Deportes del S. E. U. ha dado a conocer el programa de los torneos nacionales de atletismo que se celebrarán en Madrid el día 18, 19 y 20 de los corrientes.

La Jefatura de Deportes del D. U., después de los torneos celebrados el pasado domingo, da a conocer la lista de los que formarán la selección valenciana. Son los siguientes:

100 m. Sanchis, Peña y Herrero.  
200 m. Moliner, Sanchis y Gómez.

400 m. Alfaro, Magin y Rubio.  
800 m. Roure, García y Alcaraz.

1.500 m. Caparrós, Roure y Alcaraz.  
3.000 m. Caparrós, Paujino y Murillo.

110 vallas. Pérez, Alberola y Roure.  
400 vallas. Magin y Rubio.

Altura. Vázquez, Alberola y Roure II.  
Longitud. Ruiz, Herrero y Moliner.

Triple. Vázquez y Ruiz.  
Pértiga. Pérez y Alriols.  
Peso. Gómez.

Disco. Bonet, Gómez y Ribas.  
Jabalina. Martín y Bonet.  
Martillo. Ribas.

4 por 100. Sanchis, Peña, Ruiz, Moliner y Herrero.  
4 por 400. Alfaro, Magin, Roure, García y Ribas.

#### PROGRAMA DE LA COMPETICION

Día 18.—Mañana, 11:30: 400 metros vallas (eliminatórias). 400 m. lisos (eliminatórias). Disco (final). 200 m. lisos (eliminatórias). Salto con pértiga (final). 3.000

### Familias de deportistas célebres



**Wilhi Lorenz (padre) famoso corredor ciclista, con su hijo, también célebre campeón, en el momento de tomar la salida, éste último, para una prueba de velocidad en un velódromo** (Foto Orbis)

### La señorita Velasco, campeona femenina de florete de Italia

Ferni, 14. — En esta ciudad, la señorita Velasco ganó el Campeonato de Italia de florete por seis victorias y una derrota, después de un match de desempate contra la señorita Cesari.—Alfil.

## CICLISMO

### NEUENS, EN CABEZA DE LA CLASIFICACION DE LA VUELTA A LUXEMBURGO

Luxemburgo, 14. — Se ha disputado en Dommeldingen sobre un circuito cerrado de 1.240 metros, a recorrer 40 veces, la segunda parte de la carrera ciclista de la Vuelta a Luxemburgo.

En la primera categoría triunfó Franz Neuens. Este corredor marcha ahora a la cabeza de la clasificación con 40 puntos.—Alfil.

metros lisos (final), y relevos 4 por 100 m. lisos (semifinales).

Tarde, 16:30: 400 m. vallas (semifinales). 800 m. lisos (semifinales). Lanzamiento de peso (final). 100 metros lisos (eliminatórias). Triple salto (eliminatórias). 4 por 400, relevos lisos (final).

Día 19.—Mañana, 11: 110 metros vallas (eliminatórias). Salto de longitud (eliminatórias). 400 metros lisos (semifinales). Lanzamiento de jabalina (eliminatórias). 1.500 m. lisos (semifinales). 100 metros lisos (semifinales).

Tarde, 16:30: 400 m. vallas (final). Salto de longitud (final). Lanzamiento de jabalina (final). 400 m. lisos (final). Relevos 4 por 100 m. lisos (semifinales).

Día 20.—Mañana, 11: 110 metros vallas (semifinales). Lanzamiento de martillo (final). 200 metros lisos (semifinales). Triple salto (final). 800 m. lisos (final). 100 metros lisos (final).

Tarde, 16:30: 110 m. vallas (final). 200 m. lisos (final). 1.500 metros lisos (final). Relevos 4 por 100 m. lisos (final). Salto de altura (final). Relevos olímpicos (800 por 400 por 200 por 100, final).

Todos los seleccionados se pasarán hoy, día 14, a las siete y media de la tarde, por el Departamento de Deportes, para recibir instrucciones.

### ALEJANDRO PEREZ, GANADOR ABSOLUTO DE LA VUELTA PEDESTRE A ARAGON

Zaragoza, 14. — Alejandro Pérez ha vencido destacado en la Vuelta Peditre a Aragón. Invirtió en los diez kilómetros de la prueba 26 minutos y 1 segundo.

No corrió Antón, vencedor en los tres últimos años.—Alfil.

### GHUNDER HAAG PARTICIPA EN UNA CARRERA DE CAMPO TRAVIESA

Estocolmo, 14. — El recordman sueco Ghunder Haag ha participado por primera vez en una carrera de campo traviesa sobre 3.000 metros a título de entrenamiento. Ha cubierto esta distancia en 11 minutos, 30 segundos.—Alfil.

### CONSTANTINO GANA LA VUELTA PEDESTRE A SAN REMO

San Remo, 14. — La Vuelta Peditre a San Remo, sobre 21 kilómetros, la ganó el corredor Constantino.

Cubrió dicha distancia en 1 hora, 13 minutos, delante de Marconi, que tardó 1 hora, 13 minutos y 12 segundos.—Alfil.

## FUTBOL MODESTO

### C. D. ELIANA, 3; E. D. PATERNA, 1

El domingo pasado y en el campo del Eliana, se celebró un partido de fútbol entre estos dos equipos, resultando vencedor el primero por ser su delantera más eficaz y tirar mejor a gol que los forasteros.

El partido resultó bastante igualado, teniendo ambos equipos algunos fallos entre sus jugadores.

Por el Eliana destacó el portero Desco, los hermanos Camps, Valero, Serra y Coll. Por el Paterna, solamente la media.

### S. C. IBERIA, 4; C. D. AZCARRAGA, 0

En el campo de fútbol de Cuart de Poblet se ha jugado este encuentro, vendiendo fácilmente los locales por 4-0.

La primera parte terminó con el resultado de 1-0, favorable al S. C. Iberia. El gol fué marcado por León.

En la segunda parte, el S. C. Iberia se lanzó al ataque. La delantera ligó muy buenas jugadas, bien apoyadas por la línea media; y en menos de un cuarto de hora logró tres tantos, por mediación de López, Pepito y Asensio, al rematar buenos centros del extremo izquierdo León. Aún pudo lograr más tantos el S. C. Iberia, pero dos buenos remates se estrellaron en el larguero.

Por el S. C. Iberia se destacó la defensa, pero especialmente Genaro. La delantera se mostró muy peligrosa.

El S. C. Iberia alineó: Hernández; Coirra, Genaro; Cañadas, Justo, Bosch; López, Asensio, Pepito, Octavio y León.

### C. D. SAN VICENTE, 2; HERCULES, 1

En el campo de fútbol de Cuart de Poblet se ha jugado este encuentro, que resultó muy emocionante, por lo nivelado que estuvo, no llegando a dominar plenamente ninguno de los bandos.

El San Vicente, muy bien apoyado por su línea media, que jugó un gran partido, consiguió el triunfo mercedamente.

La primera parte terminó con el resultado de 0-0, llevando la iniciativa el San Vicente, que estuvo a punto de marcar.

En la segunda parte, inauguró el marcador el Hércules, al aprovechar una

## Situación actual de los títulos de campeones de boxeo de Europa

### EL HOLANDES LAGRAND DISPUTARA A PROIETTI EL DE LOS LIGEROS Y EL FRANCÉS TENNET A BESSELMANN EL DE LOS MEDIOS

### Marcel Cerdán desposeído de su título de los semi-ligeros

Roma, 14. — El «Boletín Oficial de la Asociación Pugilística Profesional Europea» manifiesta que el Comité Directivo ha designado al boxeador holandés Arnold Lagrand como candidato al título de Campeón de Europa de los pesos ligeros. Deberá enfrentarse con el boxeador italiano Roberto Proietti antes del día 10 de agosto de 1943.

El Campeón de Europa de los pesos semiligeros, Marcel Cerdán, ha perdido el título de Campeón de Europa por no haberlo puesto en juego contra el belga Félix Wouters antes de la fecha fijada.

El Comité directivo de la A. P. E. acepta el desafío del Campeón de Francia, Eduard Tennet, al Campeón de Europa de los pesos medios Jupp Besselmann, alemán. El combate se celebrará antes del día 10 de agosto de 1943.

La situación actual de los títulos de Campeones de Europa es la siguiente:

Peso mosca: el título será disputado entre el Campeón de Francia Leo Medina y el Campeón rumano Ion Chiriac.

Peso gallo: posee el título el púgil italiano Gido Mondavalli.

Peso ligero: el título será disputado entre el Campeón de Italia, Roberto Proietti, y el Campeón holandés Arnold Lagrand.

Peso semiligeros: título vacante.

Peso medio: posee el título Jupp Besselmann, que lo defenderá frente al francés Eduard Tennet.

Peso semipesado: posee el título el italiano Luigi Mussina.

Peso pesado: el título será disputado entre el Campeón sueco Olle Tandberg y el campeón belga Karel Sys.—Alfil.

### PACO BUENO LANZA UN DESAFIO AL CAMPEON DE EUROPA DE LOS SEMIPESADOS MUSSINA

Roma, 14. —Paco Bueno, Campeón de España, ha lanzado un desafío al Campeón de Europa de los pesos semipesados, el italiano Luigi Mussina.

El boxeador español justifica el reto al aducir que hace meses venció en la capital de España al púgil italiano y por ello espera que la Asociación de Pugilistas Profesionales Europeas acepte la celebración de dicho combate con carácter oficial.

En caso contrario, Paco Bueno se dirigirá a la Argentina, donde le han sido ofrecidos varios combates, en cuyo caso renunciará a combatir por el título de Campeón de Europa de los pesos semipesados.—Alfil.

### EL GENERAL MOSCARDO INVITADO A PRESEN. CIAR EL COMBATE FERREROS

Barcelona, 14. — Los miembros de la Federación Catalana de Boxeo han cumplimentado al General de la Región, Teniente general Moscardó y al Gobernador militar, General Moreno Calderón, a fin de invitar a ambos a la velada que se celebrará en el Gran Price y en la que se disputará el Campeonato de España de los pesos medioligeros.—Alfil.

### ESQUIADORES CELEBRES



**Colo, famoso esquiador italiano, que acaba de triunfar recientemente en un concurso celebrado en d'Ampezzo (Italia). — (Foto Orbis)**

## I Campeonato Provincial de ajedrez del Frente de Juventudes

Los próximos Campeonatos Nacionales de Ajedrez del Frente de Juventudes se celebrarán en San Sebastián este verano, y lo inminente de los partidos interprovinciales a celebrar en esta ciudad, como preparativos y eliminatórias para dicho Campeonato, han decidido a este Servicio de Educación Física, a realizar con toda urgencia los encuentros del primer Campeonato Provincial, que se disputará entre camaradas de los centros de enseñanza y de las Falanges Juveniles de Franco.

Se espera revistan gran interés los encuentros, no sólo por haber entre los participantes algunos jugadores de mérito, sino, además, por las probabilidades de participar en el citado Campeonato Nacional del Frente de Juventudes.

Se jugarán eliminatórias a tres partidos. Un partido ganado, tiene la valoración de un punto, y un partido tablas, de medio punto. En caso de empate, se jugará otro partido de desempate.

Se ordena a los camaradas siguientes se presenten el jueves día 15, en la Sala de Juegos del Distrito Primero, para celebrar los partidos de ajedrez correspondientes a la primera eliminatória, de 7 a 9 de la tarde:

Centuria Matías Montero. — Casasús, Chirivella, Federico Clarós, Fornés, Ibáñez, Ortola, Jerique, Enrique Nacher y Julián Arazo.

Centuria Marqués de Sotelo. — Rafael Bargues y Rafael Girón.

Centuria Aurelio Montes. — Galán, Vicente Baquero, Alapont, Cervera, Tudela, Maizquez, Izquierdo y Die.

Centuria Pepe Abad. — García Fos, Alfonso Benítez, Enrique Cerezo, A. Suau y José Román.

Escuela de Comercio. — Ramón Vidal, Almela, Tomás Martínez y F. Fita.

Instituto Luis Vives. — Joaquín Olivé, Francisco Blasco, V. Pérez Bernabeu, Adolfo Serigó, J. Mateu Sánchez, Francisco Mancebo, Fernández Porter, V. Torro Cogollos y V. Vares D'Ocón.

San Buenaventura. — José López y Rafael de Calatayud.

Academia Pelayo. — Rafael Lucas.

El camarada que deje de asistir injustificadamente, será eliminado, con el fin de no alargar el Campeonato.

## DEPORTES SOBRE NIEVE



**En Alemania el esquí ha adquirido un desarrollo enorme en los últimos años. Escuelas especiales se encargan de la instrucción de la juventud en este difícil y emocionante deporte. La foto nos muestra a una sección de afiliados de las Juventudes Hitlerianas, durante una carrera de aprendizaje sobre la nieve. — (Foto Orbis)**

## RUGBY

### EL AMATORI DE MILAN, CAMPEON DE ITALIA

Milán, 14.—El Campeonato italiano de rugby ha sido ganado por el Amatori de esta capital, que venció al G. U. F. de Turin por 14 puntos contra 9.

El partido resultó muy reñido.—Alfil.

## POLO

### SE INAUGURA LA TEMPORADA EN MADRID

Madrid, 14.—Esta tarde se celebrará la inauguración de la temporada de polo de Madrid.—Alfil.

NOVEDADES TEATRALES

Estreno de "Bolero", en el Principal

Aunque las carteleras no nos lo anunciaron, no hubiese tenido que ser muy perspicaz el espectador para adivinar que «Bolero»—la comedia que ayer se estrenaba en el teatro Principal por la compañía de Tina Gascó y Fernando Granada—era de procedencia francesa.

Es por desgracia sintomático en los autores la expresión del cansancio. O sus producciones se reanjan con apresuramientos que todo lo justifican—aunque así no debería suceder—o es que el magín imaginativo y constructivo se agota en un momento del camino en una falta poco para llegar a la meta que constituye el final. Pero sea de todo ello lo que fuere, es lo cierto que muchas, muchísimas comedias quedan frustradas por no haber sabido o podido mantener la línea trazada en su iniciación. Es seguramente que apareció esa señal de cansancio que no tuvo freno a ella la voluntad decidida de esperar—para rematar la obra—en el momento propicio en que de nuevo, la imaginación constructiva se encontrase en favorable situación.

Ayer pudimos observar una vez más todo ello en el desarrollo de la comedia francesa que estrenaba Tina Gascó y Fernando Granada. Con una espléndida iniciación en el primer acto, realmente magnífico en su género, decayó la obra algo en el segundo, para terminar en el tercero de forma desconcertante. «Bolero» tiene, durante todo su desarrollo, un trazo vodevilístico fino siempre, y ágil y dinámico en su iniciación. Las situaciones de humor bien logradas se suceden sin interrupción

sobre todo en los dos primeros actos, enmarcadas a través de una construcción teatral, en la que se adivina una mano experta. ¡Lástima verdadera es que la línea iniciada se truncase en un final desconcertante...! No olvidemos que los públicos no suelen perdonar los desacertados finales de las comedias y que muchas veces o mejor dicho siempre, de ellos depende el éxito todo de una producción.

«Bolero» fué magníficamente interpretada por la compañía que con tan destacado éxito viene actuando en el Principal y que pronto abandonará nuestra ciudad. Excelente, como siempre, la gran actriz Tina Gascó, para la que no existen dificultades interpretativas o de presentación. Magnífico Fernando Granada, que tenía a su cargo el más destacado personaje de la comedia. A través de su papel agotador, anoche fué entre todos los artistas—el que consiguió una labor más meritoria. Acertado siempre y verdaderamente inspirado en distintas situaciones en que el juego escénico le exigía una agilidad interpretativa realmente acusada. Muy bien Ana María Morales, Conchita Tapia—acertada y elegante—y Francisco Arias.

«Bolero» fué presentada con la propiedad y buen gusto a que Fernando Granada—como director a cuyo cargo corre siempre el montaje—nos tiene ya acostumbrados.

El público recibió con agrado la comedia. Con mucho calor en los dos primeros actos y con algo menos en el tercero. Pero los aplausos se hicieron insistentes siempre, obligando a saludar repetidas veces a los intérpretes.

Entrega de los premios del concurso literario del S. E. U.

Ayer martes, día 13 de los corrientes, tuvo lugar en el Hogar Universitario del S. E. U. un almuerzo íntimo ofrecido por la Jefatura del Distrito con motivo de la entrega de los premios ofrecidos por el Gobernador civil al Sindicato Español Universitario para que fuesen otorgados a los mejores artículos sobre el tema «Trabajo y disciplina». A la comida asistieron, con el Jefe del Distrito Universitario y jerarquías del mismo, los doctores Alcayde y Beltrán, decanos de las Facultades de Filosofía y Letras y Ciencias respectivamente. Asistió también el camarada Carlos Camíns, Delegado provincial de la Vicesecretaría de Educación Popular.

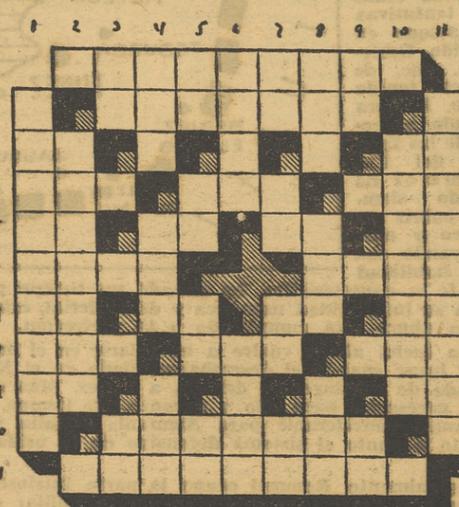
Como ya se publicó oportunamente, los trabajos correspondieron a los camaradas Joaquín Hernández López y Adolfo Fuertes Sintas. El camarada Hernández habló en nombre de ambos agradeciendo al doctor Alcayde sus palabras de elogio y aliento y reiterándose una vez más a las órdenes del Jefe del Distrito. A continuación, el camarada Cerezo, que como Jefe del Distrito presidía el acto, pronunció unas palabras en las que resaltó la significación del mismo, agradeciendo a cuantos en él han colaborado su aportación a la obra del S. E. U.

El camarada Cerezo hizo a continuación resaltar el hecho de que el camarada Hernández haya donado, inmediatamente después de recibir el premio, la cantidad de dos mil pesetas con destino al Hogar Universitario, obra a la que se reincorporó inmediatamente a su regreso de Rusia y por la que siente un entrañable afecto. Las últimas palabras del Jefe del Distrito fueron de gratitud y elogio para el camarada Hernández.

PALABRAS CRUZADAS Por GUARANI

Crucigrama número 268

Horizontales: 1.—Posesitos, olvidados. 2.—Vicio, mala costumbre. 3.—Pronombre. Nota musical. 4.—Toma, sesión. Planta crucifera. 5.—Juego de azar. 6.—Ciudad caldea. Consonante. Preposición inseparable. Al revés, inverso. 7.—Capital de Italia. En Marruecos, estándar, bandera. 8.—Preposición inseparable. Artículo. Preposición. Símbolo químico. 9.—Contracción. Oxido de calcio. Medida de tiempo. 10.—Moneda romana. Símbolo químico. 11.—Bramidos. 12.—Privación o disminución de la sensibilidad o del movimiento. 13.—Terminación verbal. Símbolo químico. 14.—Pronombre. Dirección geográfica. Del verbo ser. Consonante. Lemosín. Símbolo químico. 15.—Animal doméstico. Ligero, expedito. 16.—Partícula inseparable. Pronombre. Artículo. Habla. 17.—Pronombres cuatro. Adverbio. Socorro. 18.—Vocales. Afirmativo. 19.—Relativos al tiempo. 20.—Que tiene propensión a ver o juzgar las cosas bajo el aspecto más favorable.



Solución al crucigrama número 267

Horizontales: 1.—Velocipedos. 2.—Ofir. Vata. 3.—Coles. Mador. 4.—Adara. 5.—Sabalos. 6.—Isa. 7.—Canibal. 8.—Acaba. Alece. 9.—Balas. Rapar. 10.—Rulo. 11.—Nobilisimos. Verticales: 1.—Vocalizaban. 2.—Efof. Cano. 3.—Lilas. Caleb. 4.—Orera. Aba. 5.—Sabinas. 6.—Asf. 7.—Malabar. 8.—Evado. Alari. 9.—Dados. Lepum. 10.—Dios. Caló. 11.—Serenateros.

En el Centro Alemán de Cultura

Exposición de facsímiles de la "National Galerie" de Berlín

Mañana, día 15, a las siete y media de la tarde, se inaugurará en el Salón del Centro, Plaza de Tetuán, 16, una exposición de facsímiles de diseños, dibujos y acuarelas alemanes del siglo XIX de la «National Galerie» de Berlín. Se servirá un vino de honor. Entrada por rigurosa invitación.

La exposición estará abierta al público hasta el día 19, inclusive. Horas de visita, de 5 a 9 de la tarde. Entrada libre.

EL TIEMPO

SITUACION GENERAL.— Durante la noche se han registrado algunos aguaceros en Castilla la Vieja, en la Mancha y en Jaén. Amaneció con fuerte temporal de Levante en el Estrecho de Gibraltar. Cielo nuboso en cantidad variable en Extremadura, Andalucía y Valencia y generalmente despejado en el resto de España.

PREDICCIÓN REGIONAL.— Nubosidad abundante, esperándose más sobre la cuenca del Segura, donde son posibles algunos chubascos.

TEMPERATURAS EXTREMAS EN VALENCIA.— Máxima de 19 grados y mínima de 12'7.

TEMPERATURAS EXTREMAS EN LA REGION.— Máxima de 24'1 en Alcantarilla y mínima de 1'8 bajo cero en Calamocha.

Abastecimientos y Transportes

A LOS FABRICANTES, ALMACENISTAS Y DETALLISTAS DE CHOCOLATE

DISPOSICION DE LA COMISARIA GENERAL AMPLIANDO LAS INSTRUCCIONES DADAS CON RESPECTO A LA VENTA DE CHOCOLATE ESPECIAL PUBLICADAS EN LA PRENSA EL 31 DE MARZO

Con referencia a la comunicación del 23 de marzo ppto., estableciendo los precios que en el denominado CHOCOLATE ESPECIAL rigen desde el primero del presente mes y la forma en que han de ser declaradas las existencias del mismo, y resolviendo consultas formuladas por distintas Delegaciones Provinciales de Abastecimientos y otros Organismos, participo a V. E. que las existencias de CHOCOLATE EN BLOQUE en poder de almacenistas y detallistas de todas clases, habrán de ser declaradas en su totalidad y sin excepción, conforme a lo preceptuado. Ahora bien, aquellas cantidades que posean las distintas industrias de hoteles, restaurantes, cafés, bares, confiterías, etc., para la elaboración de artículos propios de las mismas, como dulces, helados, etc., o para el denominado "consumo de chocolate a la taza" en desayunos y meriendas, no serán intervenidas, y, por consiguiente, podrán, dichas industrias, disponer de ellas para los fines expuestos, pero nunca para la venta directa al público del CHOCOLATE EN BLOQUE, que será rigurosamente sancionada.

Por tanto, las mencionadas existencias de chocolate en bloques en poder de las citadas industrias, no serán totalizadas con el resto de las declaraciones presentadas por los almacenistas o detallistas, y seguirán el mismo régimen

Ayer, unos centenares de desdichados, subieron al Cerro de los Angeles a perpetrar el horrible sacrilegio de fusilar la imagen del Sagrado Corazón de Jesús y destruir su monumento. Hoy, toda España y toda la hispanidad, están pendientes de la reconstrucción de este símbolo de fe y de la raza hispánica. ¡Españoles! Cooperad con vuestras oraciones y vuestro dinero a esta gran empresa nacional.

de declaraciones juradas que el establecido para las existencias de chocolate de lujo y bombones, presentando, en los meses sucesivos y hasta haberlas terminado, la correspondiente declaración jurada en la Delegación Provincial de Abastecimientos, haciendo constar la cantidad consumida en el mes anterior y aquella que les reste, para conocimiento, en todo momento, de esa Delegación Provincial de las existencias en su poder.

Farmacias de guardia

Día 14: Doctoras Brugger Romani, Colón, 5; señora Viuda de Bugada, Cuarte, 135; don Agustín Eserivá Ortells, camino Cementerio, 9; don Manuel Ibars Esteve, Santa Teresa, 17; don Carlos López Prats plaza Caudillo, 15; don Galileo Montoro Gómez, plaza de la Virgen, 8; don Valentín Palacios Ferri, plaza San Agustín, 2; don Luis Pérez Soler, San Vicente, 178; don Enrique Peris Vallbona, Don Juan de Austria, 30; don Luis Portaceli Giménez, Castellón, 12; don Enrique Tarazona Calvet, Avenida Peris y Valero, 196; don Benjamín Tena Gil, Avenida José Antonio, 34; don Eduardo Torrens Pérez, plaza Mercado, 42.

Servicio de madrugada: Doctoras Brugger Romani, Colón, 5; señora Viuda de Bugada, Cuarte, 135; don Luis Pérez Soler, San Vicente, 178; don Enrique Tarazona Calvet, Avenida Peris y Valero, 196; don Eduardo Torrens Pérez, Mercado, 42.

Poblados marítimos: Don Juan Garay Morales, Reina, 132; doña Francisca Lorente Solaz, Avenida Puerto, 62; don Joaquín Martínez Valiente, Avenida Puerto, 366.

Servicio de madrugada: Don Joaquín Martínez Valiente, Avenida Puerto, 366.

Deliciosamente TONTOS Cifesa

ESLAVA - Compañía de comedias cómicas DAVO ALFAYATE A LAS 10'15 NOCHE. FUNCION HOMENAJE A José Marco Davó y José Alfayate UNA CARTA DE AMOR Gran creación cómica de DAVO y de ALFAYATE

TEATRO PRINCIPAL Ultima semana de actuación de la COMPAÑIA GASCO - GRANADA A las 6'30 y 10'15 noche: ENORME EXITO BOLERO

VIERNES, tarde y noche: HOMENAJE a la primera actriz Tina Gascó con su mayor creación: LA PAPIRUSA Se despacha en contaduría

APOLO TODOS LOS DIAS Unica función, continua de 5 tarde a 9 noche. Nuevo maravilloso espectáculo: MARIONETAS EXITAZO Noche, no hay función Tarde, 5 pesetas butaca.

TEATRO SERRANO Ultimos días de actuación de la compañía de comedias musicales del Teatro Maravillas, de Madrid A las 6'30 tarde y 10'15 noche: El éxito de los éxitos: ¡¡TABU!! La obra del lujo y la belleza. La de más fastuosa presentación La que no olvidará usted nunca

español ERAMOS 7 A LA MESA, por José Nieto y Blanca de Silos. LA PAREJA INVISIBLE SE DIVIERTEN, por Ronald Young y Constance Bennet

TEATRO RUZafa Ultimos días de actuación de la compañía de alta comedia LINA SANTAMARIA JUAN BERINGOLA Hoy, 6'30 tarde y 10'15 noche: Reposición de la comedia Más fuerte que el amor Gran éxito de esta compañía Mañana, despedida de la compañía, con la comedia LA MALA LEY

ALKAZAR Compañía zarzuela Andrés Calvo 10'15: Grandiosa reposición de LA BEJARANA Formidable reparto

RIANTO 4'30 tarde, continua; 10 noche: SIEMPRE MUJERES Por Ana Mariscal y Enrique Guitart. Producción L. A. I. S. S. A. Distribuida por Cifesa.

GRANVIA TU CAMBIARAS DE VIDA Michael Redgrave-B. Mullen El secreto del marques Gino Cervi, Cifesa. Toler.

COLOM A la conquista del marido (Assia Noris-A. Nazzari) Una mujer en la noche Viviane Romance. Cifesa.

TEATRO LIRICO Temporada cinematográfica A las 4'30 y 10 noche: Sesión continua UN ASESINO ENTRE NOSOTROS Por Lionel Atwill y Sheila Terry

SUIZO BELLA, EL Y ASTA. Noticario LA MUCHACHA DE MOSCU

GRAN TEATRO Tercera semana de éxito DE MEXICO LLEGO EL AMOR EL CAÑONAZO MUSICAL DEL AÑO DIO EN EL BLANCO

CAPITOL De 4'30 a 8'30, continua, y a las 10 noche: Gran éxito de LOS MISTERIOS DE TANGER Estrellita Castro-Manuel Luna. Tolerada menores

TYRIS Segunda semana PARA TI ES EL MUNDO Antonio Casal-Raquel Rodrigo NO-DO número 14. LA OCTAVA MUJER DE BARBA AZUL Claudette Colbert-Gary Cooper

COLISEUM BAJO EL CIELO DE MEXICO Chafán. No-Do número 14 ALMAS EN EL MAR. Por Gary Cooper-Frances Dee-George Raft.—Tolerado menores

OLYMPIA GRANDIOSO EXITO ¡¡Un triunfo del buen humor!! PROCINES, S. A., presenta la divertida comedia, llena de gracia y humorismo, UNA FAMILIA IMPOSIBLE con Armando Falconi, Pina Renzi, Maria Mercader y otros Tolerada para menores

PALACIO CINEMA Todo en español. Toled, menores LA PEQUEÑA TRAVIESA Gran creación de Jane Whithers LA AMENAZA PUBLICA Emoción, intriga, misterio Extraños en luna de miel de la novela de Edgar Wallace

METROPOLITANES John Payne, Mae Clarke, en FUEBA SOMBREROS Distribuida por Continental Films

FRONTON CHIQUI 4'30 tarde y 10 noche. Grandes partidos a raqueta

## Comienzan los actos conmemorativos de la llegada de Colón a Barcelona

### ENTREGA DEL CODICE DEL CONSULADO DEL MAR

Barcelona, 14. — Han empezado los actos conmemorativos del 450 aniversario de la llegada de Colón a Barcelona. A las once, se ha reanudado el culto en la iglesia de Santa Agueda, del antiguo palacio de los Reyes de Aragón, joya artística del siglo XIV, declarada monumento nacional por Real Decreto de 11 de junio de 1886. Esta iglesia fué saqueada e incendiada en las luctuosas jornadas de 1835, hace ya 108 años, y, desde entonces, fué destinada a diversos actos. Y últimamente estaba dedicada, en su interior, a museo arqueológico provincial.

En el exterior de la iglesia, que da a la histórica Plaza del Rey, los Reyes Católicos recibieron al almirante Cristóbal Colón, quien les dió cuenta del descubrimiento del Nuevo Mundo.

Han asistido al acto, el Gobernador Militar, general Moreno Calderón; Alcalde y tenientes de alcaldes, Rector de la Universidad, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, general Ferrater, comandante general de Artillería, varios ex Alcaldes de Barcelona, expresamente invitados; Directores de los Museos, representaciones de entidades académicas, culturales, artísticas y otras numerosas personalidades.

La Plaza del Rey se halla, con este motivo, profusamente adornada con banderas nacionales y del Movimiento y ricos tapices.

Numerosos fieles han asistido, también, a este acto, en el que ofició el canónigo doctor Montagud. Después de la ceremonia religiosa, las autoridades y personalidades admiraron el sepulcro de Santa Eulalia, que allí se conserva.

Las autoridades y personalidades se trasladaron al antiguo edificio de la casa Padellás, instalada en la Plaza del Rey, para inaugurar,

oficialmente, el museo histórico de la ciudad y, del Instituto Municipal de Historia de Barcelona. El alcalde señor Mateu, pronunció un discurso en el que puso de relieve la obra realizada por el Ayuntamiento para la creación de este Museo Histórico. Seguidamente, las autoridades, jerarquías y demás personalidades, recorrieron las distintas dependencias del nuevo Museo. Hacia el final del acto, llegó a la casa Padellás el almirante Basterreche, que acababa de llegar a Barcelona, procedente de Cartagena. — Cifra.

### ENTREGA DEL CODICE DEL CONSULADO DEL MAR, EN BARCELONA

Barcelona, 14.—En las Atarazanas, donde próximamente va a ser inaugurada la Exposición del Libro del Mar, se ha celebrado esta mañana el acto de entrega, por el Ayuntamiento de Valencia, del valioso códice del Consulado del Mar, que figurará en el citado certamen.

Han asistido al acto, los tenientes de alcalde y concejales de aquel Ayuntamiento, llegados con tal motivo y también para asistir a las fiestas colombinas. El Alcalde de Valencia, es esperado esta tarde.

Se ha extendido un acta de la entrega, que han firmado el presidente del Comité Ejecutivo de la Exposición, camarada Pemartín, y el vicepresidente de dicho Comité, señor Condeminas, y por parte del Ayuntamiento de Valencia, la representación del mismo.

El valioso códice ha quedado instalado en una vitrina, construida al efecto. Esta vitrina, con el códice, figurará en el salón del Consulado del Mar, uno de los más notables de la Exposición, con guardia permanente encargada de su custodia. — Cifra.

# El asunto del Palacio de Dos Aguas

## MANIFESTACIONES DEL SEÑOR COLOMINA

### Un telegrama del Presidente de la Diputación al Ministro de Educación y al Director General de Bellas Artes

### ESTA TARDE SE REUNE LA JUNTA PROVINCIAL DE ARTESANIA

En cumplimiento de nuestra misión informativa hemos acudido al despacho de la Alcaldía, donde hemos encontrado al señor Colomina, que actúa de Alcalde accidental.

Haciéndonos eco del general disgusto por la ocupación del Palacio del Marqués de Dos Aguas, por una academia de enseñanza, he-

mos interrogado al señor Colomina, quien nos comunica que el

Alcalde, señor Barón de Cárcer, había tomado cartas en el asunto.

Por su parte, nos dice el señor Colomina, el Ayuntamiento se hace cargo del malestar que en el pueblo valenciano ha producido lo que está ocurriendo con la extra-

ña ocupación del Palacio de Dos Aguas y realiza, por tanto, cuantas gestiones están a su alcance para solucionar este desagradable pleito.

Valencia —afirma— puede tener la seguridad de que no se escatimará esfuerzo alguno para impedir lo que consideramos una profanación de uno de sus mejores monumentos artísticos.

### REUNION DE LA JUNTA DE ARTESANIA

Hoy, a las siete y media de la tarde, se reunirá en la Feria Musical la Junta Provincial de Artesania para tratar de solucionar el caso planteado al destinar al Centro de enseñanza privada el Palacio del Marqués de Dos Aguas. Existe entre los miembros de la Junta el propósito unánime y decidido de oponerse por todos los medios posibles a que tal situación llegue a consumarse definitivamente en desdoro del prestigio artístico de la ciudad.

### UN TELEGRAMA DEL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION

El Presidente de la Diputación ha enviado el siguiente telegrama al Ministro de Educación Nacional y al Director General de Bellas Artes:

«Recogiendo unánime aspiración Valencia, Diputación Provincial acude vuestro en súplica de adopción medidas en evitación de que Palacio de Dos Aguas monumento nacional, sea destinado a usos inadecuados o perjudiciales a su conservación y prestancia. Salúdale respetuosamente. — Rafael Cort, Presidente.»

### El general brasileño Gómez, llega a Pernambuco

Río de Janeiro, 14.—El general brasileño Gómez, de regreso de su viaje al África del Norte, ha llegado a Pernambuco. — Efe.

## Persiste la calma en el frente del Este

### LA LLUVIA IMPIDE LAS OPERACIONES

### Se prolonga el período de los barros

Berlín, 14 (S. E. T.).—Crónica del frente oriental por el redactor militar de la Agencia Transoceán, capitán Luis Sertorius:

El intervalo persiste en el frente oriental. No hay operaciones dignas de glosa. Las fuertes lluvias producen grandes inundaciones y esto hace que se prolongue el período del barro.

En el frente del Donetz prosigue eficazmente la limpieza de nidos de resistencia de los soviets.

En principio, el enemigo había tenido el propósito de convertir estos nidos de resistencia en centros y cabezas de puente, pero comprendió el mando soviético que no podía llevar a la práctica este plan. Por eso no hay intentos sino en casos aislados.

Frente a la información exagerada de las potencias enemigas del Eje en que se habla de luchas de importancia, la única verdad incontestable es que en las últimas

semanas los alemanes y los soviets —como se ha venido indicando en estas crónicas— emplearon las unidades de tropa suficientes en la región del Donetz central en forma que ni siquiera se puede hablar de operaciones. Fueron escaramuzas de mayor o menor violencia, teniendo en cuenta cuál es la tónica de la dura guerra en el frente ruso.

Es significativo que los soviets no hayan reanudado su gran ataque contra el sector oriental de la cabeza de puente del Kuban, interrumpido hace una semana después de apenas tres días de intensas luchas.

En dicho sector, el enemigo se limita a realizar pequeños ataques con regimientos aislados.

Por una observación que nos parece muy interesante, se ha comprobado que en las últimas semanas el enemigo ha adoptado una táctica de reserva, muy poco habitual en él, ya que el año pasado en el período del barro, cuando suponían los soviets que el mando alemán hacía preparativos para la primavera, lanzaron en la vanguardia, incluso cuerpos de ejército enteros para conseguir objetivos locales de menos importancia. — Efe.

# ENCARNIZADOS COMBATES AEREOS EN EL PACIFICO

## “Los japoneses controlan las rutas marítimas de Australia”, dice Mac Arthur

Tokio, 14. — En los medios militares japoneses se concede especial importancia a los encarnizados combates aéreos que se libran, desde hace varios días, en la zona del Suroeste del Pacífico. Ambas partes intentan, se hace observar en los citados medios, ganar el dominio del aire poniendo en línea grandes formaciones aéreas.

No obstante, el fin principal de los bombarderos japoneses es aniquilar a los norteamericanos y destruir sus transportes navales, tanto más, se añade aquí, cuanto que las fuerzas estadounidenses realizan desde hace tiempo esfuerzos notables para reforzar sus bases avanzadas.

«Desde este punto de vista —hacen constar en los centros militares nipones— hay que conceder gran importancia a los ataques aéreos recientes contra un convoy enemigo en la bahía de Oro, en Nueva Guinea, ya que los barcos con refuerzos para las posiciones avanzadas del adversario en la costa Noreste de Nueva Guinea fueron hundidos en el curso de este ataque. A partir de dicha bahía, los transportes navales siguen probablemente la ruta del litoral. La bahía de Oro ha sido duramente atacada anteriormente por la aviación nipona.»—Efe.

### MANIFESTACIONES DE MAC ARTHUR

Melbourne, 14. — «Los japoneses controlan las rutas marítimas del Pacífico occidental y los accesos

—lejanos— de Australia», ha declarado el general Mac Arthur.

Añadió: «El control de las referidas rutas marítimas lo conserva el Japón no sólo con su Marina, sino con su aviación estacionada en bases terrestres dominadas por las fuerzas niponas. La primera línea de defensa de Australia es nuestra fuerza de bombarderos y, si la perdiéramos, no estaríamos en condiciones de defendernos a base de nuestra Marina únicamente.»—Efe.

### COMUNICADO DE MELBOURNE

Melbourne, 14.—Comunicado del Cuartel General Aliado del Suroeste del Pacífico:

«Bahía de Hansa: Como ya se anunció ayer, nuestros bombarderos, a la caída de la noche, realizaron una serie de ataques en vuelo rasante contra los barcos surtos en el puerto. Un mercante de 10.000 toneladas fué alcanzado por

tres veces, quedando envuelto en llamas de proa a popa. Probablemente, acabó por hundirse. Otro buque de 3.000 toneladas fué alcanzado por varias bombas de 500 libras y un incendio se declaró en su parte media. Otro barco de 3.000 toneladas fué alcanzado de lleno por nuestras bombas.

Mubo: Nuestros aviones ametrallaron la región del río Mibel y las posiciones fortificadas japonesas.

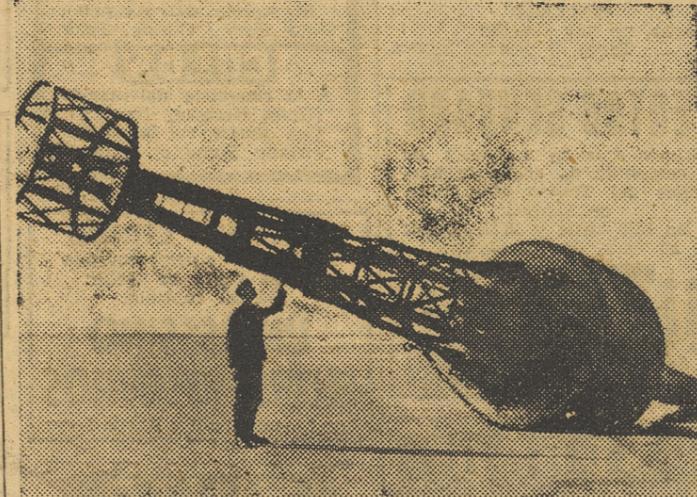
Lae: Una de nuestras unidades pesadas bombardeó la región del puerto.

Finschhafen: Una de nuestras unidades pesadas bombardeó la pista de despegue.

Islas Kai: Uno de nuestros bombarderos atacó el pueblo de Kolseer, en el que fueron originadas grandes explosiones. Dos barcos costeros fueron ametrallados.

Nueva Bretaña: Uno de nuestros aviones bombardeó un buque de cabotaje japonés.—Efe.

### EN LA COSTA DEL CANAL DE LA MANCHA



Una boya de señales inglesa, que ha arrojado el mar a la costa francesa del Canal de la Mancha.—(Foto Orbis)

### PERSPECTIVA

## LA GUERRA EN TUNEZ

El avance de los aliados en Túnez, una vez superado el obstáculo del pasillo de Gabes, era de esperar, ya que la llanura que se extiende entre aquel punto y Kairuan se presta al ataque de las formaciones blindadas. Sin embargo, el repliegue de Rommel se verifica ordenadamente y los aliados no han conseguido su propósito esencial, que acabaría de una vez la lucha en Túnez, esto es, el cerco de las tropas del mariscal alemán.

El avance siempre ha sido en dirección Sur-Norte lo cual deja lugar para el repliegue, fracasando todas las tentativas de ataques en sentido Oeste-Este, que, de haber tenido éxito, hubiera llevado al cuerpo de las fuerzas del Eje. Rommel ha sabido siempre cubrir su flanco y maniobrando con la habilidad

que le es característica, ha ganado un tiempo precioso, en lo cual, dada su inferioridad numérica y de material, estriba su objetivo, que hasta ahora está cumpliendo a la perfección.

La lucha ahora vuelve a entablarse en el mismo terreno en que tuvo lugar cuando el desembarco aliado en el Norte de África y la llegada de contingentes del Eje a Túnez. Más de cinco meses han sido necesarios para ello y durante este tiempo, que representa una ganancia considerable para Alemania e Italia, ambas naciones han puesto a punto el sistema defensivo de la orilla Norte del Mediterráneo.

Actualmente, Rommel ocupa la parte intrínsecamente valiosa de la regencia tunecina, con el gran puerto militar de Bizerta y el no menos valioso de Túnez. El frente probablemente va a extenderse a lo largo de un arco de 240 kilómetros que va desde un punto al Este del cabo Serrat pasando por Medjez el Bab y Pont du Fahs, hasta otro punto a 96 kilómetros al Sur de la capital. En este terreno, Rommel tiene la ventaja de la concentración de sus fuerzas y el que por la naturaleza montañosa del suelo no facilite el ataque de fuerzas blindadas, y la desventaja de no poder maniobrar y tener que resistir a pie firme el ataque de fuerzas muy superiores.

Empieza ahora, pues, la lucha decisiva por Túnez, aunque no hay que olvidar que en ella no se decide la libertad de movimientos en el Mediterráneo. Para conseguir esto, en los actuales tiempos de la aviación, se requiere el dominio de ambas orillas, puesto que la sola posesión de una de ellas, dado lo estrecho del mar, impide, con sus aeródromos y escuadrillas de aviación, el tránsito de los convoyes. Stimson ha declarado que la terminación de la campaña de Túnez no llevaría consigo una mejora de la situación de la marina mercante, ya que para ello «habría que limpiar el Mediterráneo».— J. S.

### El Ministro francés de Producción sufre un accidente de automóvil

París, 14. — Bichelonne, ministro de Producción Industrial, ha sufrido la fractura de una pierna al chocar el automóvil que ocupaba con un camión. Ha sido hospitalizado. — Efe.