

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

SUPLEMENTO DEPORTIVO :=: VALENCIA 1 JUNIO DE 1942

## RESULTADOS DE AYER COPA GENERALISIMO

SEGUNDA FASE DE LOS CUARTOS DE FINAL:  
Valencia, 5 - Granada, 0. Barcelona, 3 - Español, 2.  
(1-3). Atlético Aviación, 2 - Va- (3-2).  
lladolid, 3. (3-3). Atlético Bilbao, 2 - Ma-  
drid, 1. (1-2).

COPA DE ESPAÑA DE AFICIONADOS  
PRIMERA FASE DE LAS SEMIFINALES:  
Mediodía, de Madrid, 2 - Deportivo Logroñés, 2 -  
Valencia C. de F., 4. Indauchu, de Bilbao, 1.

## Campeonato de España Copa Generalísimo

# Valencia, Barcelona y Valladolid, semifinalistas ATLETICO DE BILBAO Y MADRID, PENDIENTES DE DESEMPATE

La gran sorpresa de la jornada ha sido la eliminación del Atlético Aviación  
EN MESTALLA

## VALENCIA, 5 - GRANADA, 0

En el partido más emocionante de la temporada, los campeones obtuvieron su brillante victoria y demostraron nuevamente la legitimidad de sus títulos

### TODAS LAS LINEAS DESARROLLARON EN LA SEGUNDA PARTE UN JUEGO MAGNIFICO

#### NUESTRA FE EN EL TRIUNFO

Todavía ahora, cuando cogemos la pluma, estamos emocionados recordando el partido de ayer. Difícilmente presenciaremos un partido más apasionante. Igual, es posible, aunque difícil; más, no. Por eso, hoy, al recordar lo que ayer vimos, para contarlo a los que no lo vieron y comentarlo con los que estuvieron presentes y como nosotros, como todos los que estaban en Mestalla, sintieron que el corazón se les encogía a medida que la primera parte iba transcurriendo y luego perdieron la voz enardecidos ante aquellos goles magníficos de Gorostiza, de Amadeo y de Epi; hoy, declinamos, al recordar lo de ayer para llevarlo a las cuartillas, todavía la mano guarda en su temblor pequeño la huella de noventa minutos inolvidables.

Podemos decir ahora que esperamos el triunfo del Valencia, porque toda la semana estuvimos preguntando desde estas mismas columnas —contra las dudas de algunos y las contrarias opiniones de muchos— nuestra segura afirmación de que el Granada sería ayer eliminado. No se nos antoja, por ello, que la victoria fuese fácil. Conocíamos la potencialidad del conjunto andaluz, y he ahí la razón de que el sábado aconsejáramos a los jugadores valencianistas que no se desmoralizasen aunque el triunfo tardara en producirse.

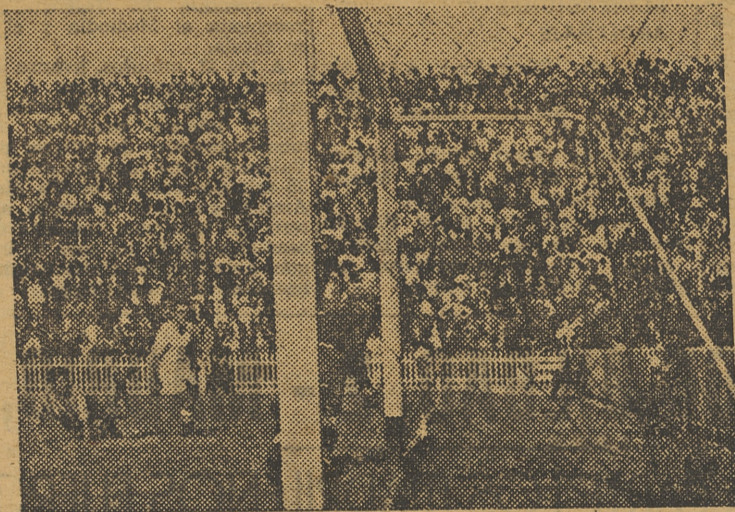
El partido era duro. Pero precisamente por este motivo, el Valencia necesitaba salir al terreno

de juego con la mejor moral. Y nosotros, con nuestros comentarios, no pretendimos sino infundir en el ánimo de los jugadores la confianza en que el triunfo debía ser y sería suyo.

Y hoy, ya llegado el triunfo, con un tanteo resonante y merecido, permítenos, lector, que por una vez

#### UN SOLO GOL EN LA PRIMERA PARTE

Cuando el Valencia puso el balón en juego todos pensaron que el partido quedaría decidido en varias arrancadas de esas que tanta fama han dado al Campeón de España.



Gorostiza acaba de marcar el primer gol. — (Foto Finezas)

nos sintamos ligeramente envanecidos. Podrá parecerse inmodestia; pero recuerda que si tú ayer sufriste, más debimos sufrir nosotros pensando en unas afirmaciones que quedaron impresas en letras de molde. Y váyase nuestra inquietud de ayer por esta pequeña licencia de hoy.

Las arrancadas se dieron, efectivamente; pero la suerte las hizo infructuosas. Fueron aquellos, los momentos de emoción más indescriptible. El temor a la eliminación, el trenzado magnífico de unos avances perfectos, el tiro impecable... Y el balón que es rechazado por el poste o despejado apuradamente por el portero en el instante mismo en que el gol es ya inevitable. Y así, los veinte pri-



Con su estilo impecable, Eizaguirre bloca seguro un balón por alto. — (Foto Finezas)

meros minutos. Y la emoción, prendida en todos. Y el tiempo, pasando. Y el 2-0 de ventaja que nos llevaba el Granada, paseándose sonriente por Mestalla como una amenaza tremenda para los "chinchas".

El Granada, tranquilo aunque dominado por el Valencia, destrula juego. Algunos de sus jugadores, pensando que con ello favorecían al equipo, se mostraban infantiles al poner el balón en juego con lentitud, al sacar las faltas sin prisas. El árbitro les amonestaba, el público daba voces de impaciencia y los muchachos de Encinas se lanzaban al ataque afanosamente una y otra vez.

El Granada se defendía con ahinco. Brillaba la labor de la pareja Millán-Alejandro, y Pérez, en un alarde de viejas facultades, se movía con seguridad bajo el marco y detenía cuantos balones llegaban hasta él.

Más de algún avance de calidad hizo el ataque granadino. Marín, ese veterano del fútbol al que los años todavía respetan, iniciaba siempre el peligro. César, más ágil y más hecho que la última vez que le vimos en Mestalla, era una cuña con la vista fija en la meta de Eizaguirre. Trompi, menudo pero hábil, se desplazaba con soltura, y Liz, no tan bien ayudado por Conde como lo estaba Marín por Trompi, era un veloz extremo al que no siempre se le podía sujetar.

Pero, con todo, el Granada no tiraba a gol. Y no podía hacerlo porque los medios del Valencia,

excesivamente atrasados para apoyar a su delantera, estaban atentos a la jugada. Ellos con Alvaro y Juan Ramón se encargaron de que Eizaguirre no tuviera más que contadísimas ocasiones de intervenir.

Pasó otra vez el Valencia al ataque. Volvieron las arrancadas que a todos nos ponían en vilo y cuando faltaban cinco minutos para llegar al descanso Gorostiza marcó el primer gol —el gol tan deseado!—, el gol que era como un respiro y una promesa para el segundo tiempo.

#### LA GOLEADA

Descanso. Pañuelos que se llevaban a la frente los espectadores.



Un limpio remate de cabeza de Mundo. — (Foto Finezas)

res. Comentarios optimistas. Risas y compás de espera para que el corazón se tomara unos momentos de reposo.

Salieron los equipos. Ya no eran los mismos.

El Valencia que ahora teníamos ante nosotros era otro distinto al de la primera parte, cohibido en su línea central, nervioso en la defensa. El Valencia era ya el doble campeón de España, con su delantera superior a las demás de todos los equipos y con su clase y su dominio inigualables.

El Valencia era ya el Valencia, y naturalmente, el Granada dejó de ser amenaza para venir a convertirse en juguete. Amadeo inició la serie de goles de este tiempo. Se adelantó con la pelota pegada al pie, burló a varios contrarios y maravillosamente, imparablemente, lanzó desde lejos un tiro con la izquierda, sin detenerse, que hizo

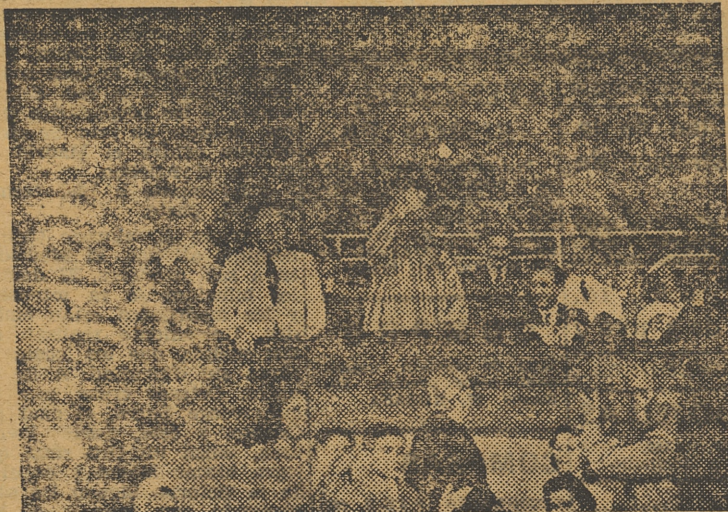
(Pasa a la 2.ª página)

## GRANADINA

ADIOS, Granada; Granada mía! Viniste trayendo tu sol y el aroma perfumado del Generalife prendidos en los colores de once camisas rojiblancas y gozándote en el pensamiento de que ibas a regresar a tus lares con la sonrisa del triunfo. Un triunfo que hasta ti habían hecho llegar por adelantado los aires del Manzanares, Aires engañosos, como andares de mujer coqueta.

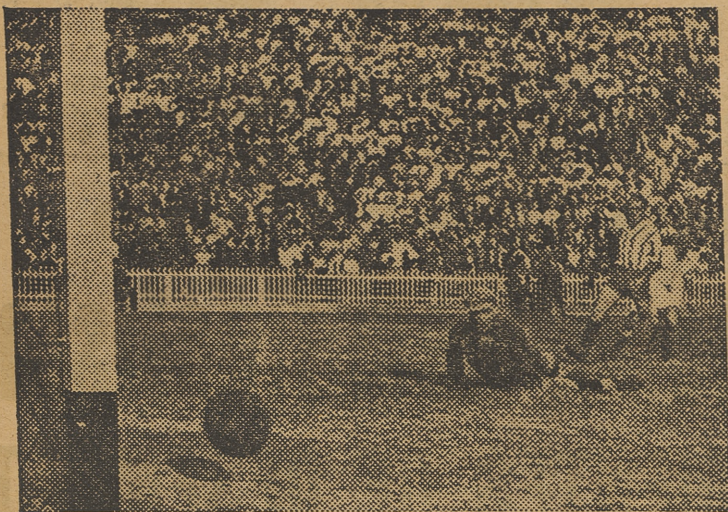
Creíste, Granada mía, que el campeón había muerto, y no hiciste sino caer en un error. Porque el campeón sólo estaba durmiendo —soñando, quizá, en unos ojos negros mecidos por guitarras—, y debiste pensar que su sueño era pasajero. ¿Sabes quien lo despertó? Tú misma. Tú, que fiaste demasiado en tu Alambra hermosa y te olvidaste que también el Miguelete tiene piedras cargadas de historia. Tú, que te dejaste seducir por una quime a que aun no estaba ganada. Tus hombres, Granada mía, pensaron que el triunfo lo daría el tiempo, y se preocuparon de cuidar el balón amorosamente, sin prisas que pudieran hacerle daño. Hasta Alejandro, con un sentido paternal acorde con su calvicie, se dio gran parte del encuentro a despojar el césped de todas las piedrecillas que pudieran arañar la epidermis del esférico. Pero ni el tiempo ni los mimos pudieron nada, y el Valencia —menos sentimental si quieres, pero más equipo—, dos veces campeón, al fin y al cabo, derrumbó todas tus ilusiones. Triste es en verdad; pero es la vida. Y la vida hay que tomarla cantando. Por eso te despidió con una canción de tu tierra, con una granadina: «Adios, Granada; Granada mía!... Ya no te veré nunca más en la... Copa.»

AXEL.



S. A. I. el Jalifa, que ayer asistió al encuentro Valencia-Granada, saludando desde la tribuna presidencial al público que le aclama. — (Foto Finezas)

# VALENCIA, 5 - GRANADA, 0 Barcelona, 3; Español, 2



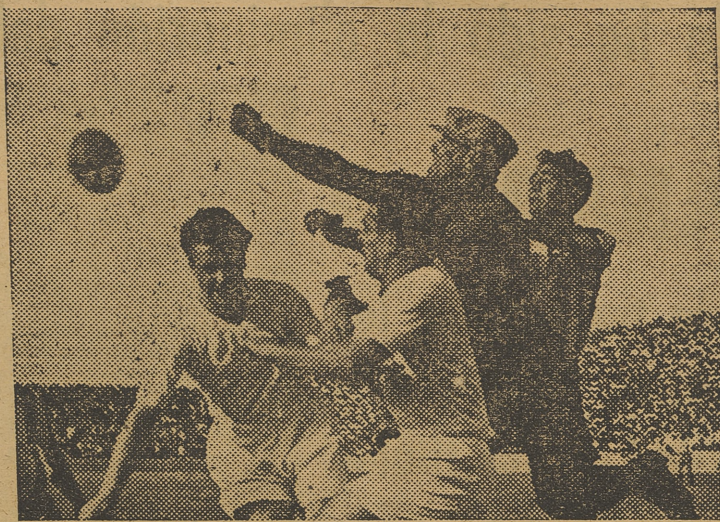
Epi chuta de modo magnífico y marca el cuarto gol para su equipo.



La defensa del Granada corta un avance valencianista



Una buena intervención del meta andaluz.



Pérez, despejando apuradamente ante el acoso de Epi y Mundo. — (Fotos Finezas).

(Viene de la 1.ª página)

impotente el esfuerzo de Pérez. Llevábamos siete minutos de juego. Siguió el dominio absoluto hasta finalizar el encuentro. Los medios, despreocupados ya del terreno que quedaba tras ellos, servían balones al ataque con precisión de maestros. Amadeo y Asensi se adelantaban hasta el área en magníficas combinaciones. Gorostiza, immejorable de facultades y de inteligencia, era el indiscutible gran extremo internacional. Epi, velocísimo y mago, se conjuntaba en la línea, y Mundo, jugando para el equipo y sin buscar el brillo personal, alcanzaba mayor altura que otras veces en que fuera autor de varios goles, al mostrársenos como un perfecto conductor, para quien el pase difícil, perfecto y más apropiado a la jugada no guarda secretos. No marcó ningún tanto, Mundo, pero acaso nos gustó más que si los cinco hubieran sido suyos. Porque demostró tener lo que muchos dudaban que tuviese: soltura; que es lo más difícil en un delantero centro de su potencia para el remate.

A los dieciséis minutos logró Amadeo el tercer gol. Fue el broche oportuno a una jugada de Mundo, que se atrajo hacia sí a Alejandro y luego cedió el balón al mejor colocado para el disparo. El público lo acogió con una ovación inenarrable. Los jugadores del Valencia se abrazaban locos de alegría, y los del Granada, a partir de ese momento, se sintieron arrastrados por una prisa extraordinaria que dió lugar a más de un comentario jocoso entre el público. Pero la prisa no bastaba. Hacía falta, además, clase. Y la del Valencia era muy superior. Por eso no quedó ahí la cosa y dos nuevos goles llegaron para rema-

char una victoria que nadie esperaba tan rotunda ni brillante. Siguió el Valencia jugando con su maestría de campeón. Pasaron ocho minutos, Epi recibió un pase largo de Iturraspe —sin Iturraspe, el Valencia no es el Valencia— y nos brindó una de sus jugadas maravillosas: corrió con ja pelota, le acosaron, una, dos, tres veces; pero él siguió con el balón hasta cerca de la portería y, sin parar, lanzó un chut. Ese chut raso, cruzado que es siempre un gol de bandera. A los treinta y un minutos se repitió la jugada. Sólo que en lugar de tirar a la puerta, centró largo para que otro rematase. Pero el gol llegó igualmente; porque Gorostiza, valiente ayer como nunca, no le había perdido de vista y siguiendo la trayectoria del balón se lanzó a su encuentro sin reparar en nadie y lo empalmó

por bajo para clavarlo en la red rozando el poste mismo. Era el quinto gol. Aún pudo haber un sexto... Pero ya no hacía mucha falta. El Valencia había pasado a la semifinal con toda clase de honores.

AXEL

### ALINEACIONES Y ARBITRAJE

**Valencia:** Eizaguirre; Alvaro, Juan Ramón; Bertoli, Iturraspe, Lelé; Epi, Amadeo, Mundo, Asensi y Gorostiza.  
**Granada:** Pérez; Millán, Alejandro; Sosa, Bonet, Sierra; Marín, Trompi, César, Conde y Liz.  
 El arbitraje del señor Plácido González, fué sencillamente bueno. Marín y Trompi permutaron sus sitios en el segundo tiempo.

## Los vencedores se encuentran en un buen momento

Barcelona, 1.—Asisten al encuentro el Ministro de Industria y Comercio, señor Carceller; Gobernador civil y otras personalidades. El campo de las Corts registra un lleno como pocas veces se ha visto. En los primeros momentos domina el Barcelona, pero no consigue perforar la puerta defendida por Martorell. A los 40 minutos, un centro de Jorge, que se había corrido al extremo, ocasiona un barrullo frente a la puerta de Miró. El balón pega en la espalda de varios jugadores azulgranas y Macaola, oportuno, chuta y obtiene el primer tanto del Español. Con el resultado de 1-0 termina el primer tiempo. A los 10 minutos de la segunda parte, Escolá lanza un tiro raso al ángulo, que no detiene Martorell. Es el empate. Dos minutos después, de un tiro imponente, consigue el segundo tanto del Español. A los 30 minutos, Martín, en una jugada malabarista, marca el em-

pate a dos. Domina netamente Barcelona, y a los 38 minutos, recibe un servicio de Escolá a cinco metros de la portería, sila el tercer tanto. Con la victoria azulgrana termina el partido. Asistió al encuentro el delegado nacional señor Sánchez Ocaña. El Barcelona ha hecho un buen partido y ha demostrado encontrarse en un buen momento. Alineaciones: Barcelona.—Miró; Zabala, Beto; Raich, Rosalench, Franco; Gpedra, Escolá, Martín, Balmada y Bravo. Español.—Martorell; Teruel, Canel; Arasa, Cardús, Llimós; Macaola, Jorge, Chas, Fábregas y Pí covi. Arbitro, Ocaña. Antes de este partido se celebró otro, correspondiente a la Copa Presidente, entre el Barcelona (que servía) y el Girona. Vencieron los primeros por dos a uno.—AIFA

### Campeonato de España de Aficionados

## El Valencia venció al Mediodía por 4 a 0 en la primera fase de las "semifinales"

Madrid, 1 (Crónica especial para JORNADA).—Con anterioridad al partido Valladolid-Aviación se jugó la semifinal de aficionados entre el Valencia y el Mediodía. El dominio ha sido alterno durante todo el encuentro, pero siempre ha dado mayor sensación de seguridad y superioridad el conjunto levantino. En él se han distinguido, de manera especial, su mediocentro Porcar, que ha estado incansable toda la tarde; Mena, que es su jugador de más intuición; Farina y Arqués, muy oportuno en los remates; pero debe hacerse constar que ninguno ha desentornado. Del conjunto madrileño hay que destacar a Vozmediano, Párraga, Mateo y el ala izquierda de su ataque, aunque Alvaro se ha dedicado a chutar muchas veces más de lo debido en un extremo. Los diez primeros minutos son de dominio del Valencia. Luego reacciona el Mediodía y el juego se nivela. A los 21 minutos, avanza el Valencia y Arqués marca el primer gol. La delantera madrileña pierde varias buenas ocasiones. Alvaro crea situaciones de peligro; pero el Valencia sigue jugando mejor. Van 35 minutos cuando centra Mena, y Arqués, ganando la acción al portero del Mediodía, consigue de cabeza el segundo gol para su equipo, que, animado, continuó dominando hasta el final del tiempo.

El segundo empieza con las mismas características que el anterior. A los 12 minutos toma la pelota Farina; pasa a Mena, que se interna, y desde lejos tira fuerte raso, marcando el tercer gol. Continúa el dominio levantino. Reacciona el Mediodía y crea algunas situaciones de peligro, en las cuales un jugador del Valencia da al balón claramente con el mano, dentro del área, pero el bitro no la señala. A los 30 minutos recibe la pelota en fuera de juego Peralta, que interna y centra, rematando a la red Mateo y Vozmediano. Cinco minutos después, Giraldos, en una jugada, marca por última vez para el Valencia. Faltando solamente cinco minutos para terminar, Vicente falta clara dentro del área de Peralta, que iba directo al gol. El penalty lo convierte, de tiro fuerte y alto, en el segundo tanto para el equipo. Con dominio alterno termina el partido. Alineaciones: Valencia.—Gruis; Pelufo, Vicente; Llopis, Porcar, Alonso; Mena, Farina, Arqués, Pomar y Giraldos. Mediodía.—Gómez; Díaz, Sosa, Vozmediano, Párraga, Cuencas, Peralta, Angel, Mateo, Lacalle y Alvaro. M. J. de A.

## ATLETICO DE BILBAO, 2 - MADRID, 1

### EN LA SEGUNDA PARTE LOS MADRILEÑOS FUERON TOTALMENTE EMBOTELLADOS

Bilbao, 1.—Asisten al encuentro más de 20.000 personas. Entre las personalidades asistentes al partido figuran el presidente de la Federación Española de Fútbol, señor Barroso, y el seleccionador nacional señor Teus. La pelota se pone en juego a las seis y media. En los primeros momentos ataca el Madrid, pero luego se impone, durante un rato, el Atlético. Nuevamente dominan los madrileños, que realizan un juego a base de pases cortos, que desconcierta a los

locales. Los madrileños se imponen netamente y ponen en serio peligro la puerta de Echevarría. Consecuencia del dominio madrileño, viene el primer tanto, marcado a los 16 minutos. Botella lanza un tiro raso que incomprensiblemente lo deja pasar Echevarría. Hay otro momento de peligro para los locales, por salida falsa de Echevarría. Alday tiró fuera un balón, cuando la puerta atlética estaba vacía. A los 24 minutos, un centro de Iriondo lo recoge de cabeza Gárate, el balón va a Zarra, que también de cabeza lo cede a Elices, y éste remata a la red. Este gol da ánimo a los propietarios, que atacan durante un rato. Se sacan tres córners contra el Madrid y uno contra el Atlético. Con empate a uno termina la primera parte. Empieza el segundo tiempo con dominio atlético. El Madrid retrasa a sus interiores. El dominio de los bilbaínos se va intensificando y los madrileños están embotellados. Unicamente realizan escapadas sueltas, que los locales desbaratan sin dificultad. A los 35 minutos, Ortúzar cruza una pelota, que recoge Zarra, el cual pasa a Gárate, y éste, desde fuera del área, lanza un tiro raso, que no logra bloquear Marzá y es el tanto de la victoria. Siguen los atléticos atacando con furia y el Madrid recurre a toda clase de recursos, no todos legales, para evitar un tanteo mayor.

En este tiempo, el Atlético lanza siete córners y el Madrid dos. Sin más variaciones, termina el partido. En el Atlético, el mejor de la delantera fué Elices, si bien su juego personal perjudicó al conjunto. Zarra, muy marcado, no pudo tirar ni una sola vez a gol. Los interiores, bien. De los medios, el mejor Ortiz y el peor Nando. Bier los defensas y deslucido Echevarría. En la del Madrid, nulo Alday, bien los extremos y discretos los interiores. En los medios, el mejor Ipiña, Rovira muy torpe. Bueno el trío defensivo, en el que sobresalió Arzanegui. Alineaciones: Atlético de Bilbao.—Echevarría; Arqueta, Mieza; Ortúzar, Ortiz, Nando; Iriondo, Panizo, Zarra, Gárate y Elices. Madrid.—Marzá; Mardones Arzanegui; Souto, Rovira, Ipiña; Alsúa, Alonso, Alday, Lecue, y Botella. Arbitro, Tamarit.—Alfil.

### El desempate Madrid-Atlético de Bilbao se jugará el miércoles en Las Corts

Madrid, 1. — El partido de desempate entre el Madrid y el Atlético de Bilbao se jugará el próximo miércoles, en el campo de Las Corts, de Barcelona.—AIFA

EL MEJOR SERVICIO DE CAMIONES Valencia-Madrid-Valencia Transportes "EL RAYO" GERARDO ROBREDÓ VALENCIA: Alicante, 19 Tel. 14 MADRID: Tudescos, 3 Tel. 14

**XXX CONCURSO DEPORTIVO DE Jornada**  
 RESULTADO DEL PARTIDO VALENCIA-BARCELONA  
 VALENCIA ... .. goles  
 BARCELONA ... .. goles  
 NOMBRE DEL CONCURSANTE  
 DOMICILIO  
 (Firma)  
 Para este concurso se establece un premio de 50 pesetas. Las bases son las mismas que las de los concursos anteriores.

Estos anuncios se admiten en la Administración de **Jornada** DIARIO DE LA TARDE  
 Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7  
**PAPEL - TRAJOS - BOTELLAS**  
 A. SOLER, BONAIRE, 32, TELEF. 10.152. Pago más que nadie. Recogida a domicilio  
**Muebles «La Perla del Turia»**  
 RECLINATORIOS DE TODAS CLASES.  
 EXPOSICION: CABALLEROS, 15, TEL. 11.449.

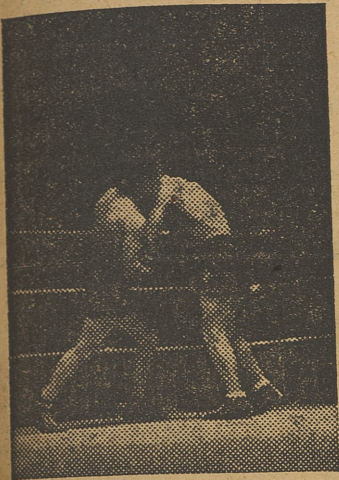
**ATENCION, SEÑORITAS**  
 Por quince pesetas corto y preparo trajes, abrigos, casacaes, etc. Últimos modelos, dejando los a punto de terminar en casa. C. CUARTE, 73, 4.ª puerta. Tel. 12.887.  
**COMPRO**  
 lana de colchón, usada; pago altos precios. Tomasos, 27, RUZAFÁ.  
**COMPRAS**  
 COMPRARIA PISO en Valencia o Poblados Marítimos. J. Gascón. Pintor Abril, 31, 5.º piso.

Mañana publicaremos el resultado del XXIX concurso deportivo de **Jornada** DIARIO DE LA TARDE

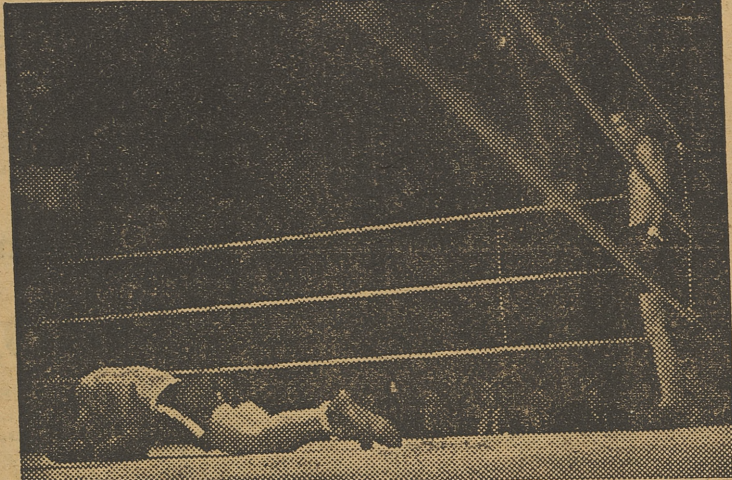
# LA VELADA PUGILISTICA DEL SABADO EN LA PLAZA DE TOROS

## El campeón Libreros venció por puntos a Mesas, después de un reñido combate

### BROCHI SUCUMBIO ANTE ROS EN EL PRIMER ASALTO DE LA PELEA



Un duro cuerpo a cuerpo en el combate Mesas-Libreros



Ros contempla a su contrario, Brochi, caído en la lona bajo los efectos del fuera de combate.

La velada que se celebró el sábado en la Plaza de Toros, tuvo el carácter espectacular propio de este deporte, ya que en los diversos combates que se realizaron hubo emoción e interés. Fué una de esas reuniones en las que el público sale satisfecho, pues hasta la desilusión que en muchos produjo la brevedad del combate Ros-Brochi, se trocó luego en interés, ante los comentarios y discusiones que provocó el fallo del señor Díaz, al declarar vencedor a Ros por descalificación de su contrincante en el primer asalto, por existir en su opinión fingimiento de K. O.

Podemos asegurar, sin ningún género de dudas, que fué el arbitro de esta pelea la figura central de la misma, ya que su decisión fué causa de una serie de discusiones capaces de llenar por sí solas un libro de texto.

En nuestra opinión existió un gancho en corto de Ros a la mandíbula de Brochi, que éste acusó cayendo a la lona de un modo irregular. Nuestra situación nos permitió ver claramente esta fase de la breve lucha en la que si bien tuvo lugar el golpe del púgil valenciano, no es menos cierto que la caída del italiano no fué lo rápida que cabía esperar, por la forma en que luego acusó el castigo al no levantarse hasta que le fuesen contados los segundos reclamatorios.

Tal vez la falta de preparación de este púgil fué lo que determinó su gran fracaso al sentirse incapaz de reaccionar con serenidad y valentía ante el empuje que Ros desarrolló nada más comenzada la pelea.

De cualquier modo que fuera, lo cierto es que Ros se anotó un éxito que dice bien a las claras de sus posibilidades para más altas empresas.

El combate Mesas-Libreros sirvió para demostrar la valentía de dos púgiles, que pusieron todo su empeño en hacer una pelea emotiva e interesante, consiguiéndolo por el tesón y el esfuerzo que pusieron en la misma.

Venció Libreros por puntos con justicia, pues si bien Mesas le presentó combate valientemente y con gran codicia, los mejores golpes que se cambiaron corrieron a cargo del campeón Libreros, que a pesar de su estilo poco brillante, llegó en numerosas ocasiones a la cara y cuerpo del púgil valenciano, anotándose gran número de puntos a su favor. Fué una lástima que en la gran pelea que ayer realizó Mesas tuviera por contrincante a nada menos que todo un campeón —aun reconociendo sus defectos—, pues de lo contrario no dudamos en afirmar que no hubiese conocido la derrota, ya que fué la suya una lucha magnífica y completa.

En los demás combates, Zaragoza venció por puntos a Díaz, después de hacer un buen combate, Lloréns derrotó a Pradas por puntos en una pelea embarullada y falta de técnica.

## El Valladolid elimina en Vallecas al Atlético Aviación al vencerle por 3-2

Madrid, 1.—(Crónica especial para JORNADA).

La sorpresa del día la ha dado el Valladolid al eliminar al Atlético Aviación en su campo de Vallecas. Una de esas sorpresas que tendrán que producirse siempre que los términos de un partido se planteen de la misma manera que lo fueron ayer. Después del empate a 3 del domingo anterior en el campo del Valladolid y del pobre juego que hizo éste equipo en el encuentro jugado en Chamartín para desempatar con el Murcia en la anterior eliminatoria, nadie podía poner en duda que el Atlético obtendría una fácil victoria y con ella el pase a las semifinales. Todo se reducía a contener los primeros ímpetus del fogoso conjunto castellano y, una vez cansados en el primer tiempo, aprovechar el segundo para llevar al marcador algunos goles. Pero no solamente no se cansó, sino que en la segunda parte, a pesar de jugar con el sol de cara, fué cuando realizó su mejor juego; y como el Atlético lo hizo todo el tiempo con la misma tranquilidad que si llevase 4 o 5 goles de ventaja, todo el plan previsto se vino abajo. Es totalmente incomprensible el que faltando un cuarto de hora y con el 3-2 en contra, no se lanzase el Aviación en tromba, con fe y con decisión, sobre la puerta enemiga. Es cierto que durante esta última parte dominó, pero lo hizo sin arrestos, desperdiciando buenas oportunidades por falta de ímpetu, como si no les fuese nada en el resultado. Únicamente Mariano dió de sí lo que pudo; pero él solo poco podía hacer en lucha contra casi todo el equipo contrario replegado. Otro síntoma digno de tomarse en consideración, es que el Valladolid no se desmoralizó un solo momento, ni cuando fué detrás en el marcador, ni al anulársele el gol de Sañudo por fuera de juego, falta que no existió más que en la imaginación del árbitro señor Melcón; mientras que el Atlético se desconcertó en cuanto vió que las cosas no iban por el camino trazado con anterioridad.

**EL VALLADOLID**  
Media un abismo entre el partido que jugó hace dos semanas contra el Murcia y el que realizó ayer. Sin perder su característica de equipo brioso, infatigable y batallador, en el encuentro que reseñamos dió pruebas de conocimiento de juego, precisión en el pase y verdadera peligrosidad serena en su delantera. El trío Sañudo-Barinaga-Viso fué el que más destacó. Sañudo estuvo en todas partes, remató con facilidad y dureza y abrió juego con sentido claro del lugar adecuado. Barinaga fué un

interior casi perfecto, enlazó divinamente con su centro, lanzó con precisión a su extremo, bajó incansable a por balones y marcó dos goles de buenos tiros. Viso fué el extremo peligroso que ya conocíamos; escapándose siempre de la vigilancia de Machín e incluso de Aparicio y creando constantes situaciones de peligro. La media hizo un buen encuentro, principalmente los alas, y de ellos, Tello en el segundo tiempo. El trío defensivo, sin lucimiento de galería, pero seguro y trabajador, incansable, especialmente Barrios.

**EL ATLETICO AVIACION**  
Cuando terminó el primer tiempo con empate a 0, todo el mundo pensó que en la segunda parte y con el sol a favor, el equipo de los aviadores sacaría su gran juego y vencería la dificultad del partido. No se esperaba nada de la primera mitad y sí todo en la segunda. Sin embargo, no fué así. El Atlético salió, al principio, a defenderse y lo consiguió; después del descanso trató de ganar el encuentro y lo perdió.

Cumplió Gabilondo, hizo algunas jugadas de las suyas Germán y fracasó Machín. Como línea, se puede decir que no existió la media. En la delantera, únicamente Mariano; los extremos, decididamente mal —Vázquez mejoró en el segundo tiempo— y los interiores, flojísimos. Martín tuvo un primer tiempo espléndido y los defensas, una de cal y otra de arena.

**ATACA EL VALLADOLID**  
Desde los primeros momentos el Valladolid se lanza al ataque. Un chut de Arrieta da en el poste. Continúa el dominio. Tira fuerte y cruzado Viso y la pelota sale rozando la puerta madrileña.

Barinaga y Sañudo crean continuamente situaciones peligrosas. Este, sin enemigos delante, larga un cañonazo que rechaza el larguero. La media atlética no acertó a cortar juego. Hay algunas escapadas sueltas de los madrileños, llevadas por Mariano. Cobo salva de cabeza un gol casi hecho. Va media hora y el dominio sigue siendo del Valladolid. Martín realiza tres paradas magníficas a otros tantos chuts de la delantera enemiga. El Atlético reacciona en algunos momentos. Tira Vázquez e Ispizúa cede córner. Continúa atacando el Valladolid. A los 43 minutos saca otro córner Vázquez y remata a gol Mariano, desviando nuevamente Ispizúa.

**SEGUNDO TIEMPO. — PRIMER GOL MADRILEÑO**  
Empieza atacando el Atlético. Hay un pequeño lío en la portería contraria y tira bien Vázquez, pero

la pelota pega en el larguero. A los cuatro minutos, Mariano pasa adelantado a Vázquez, que se interna y centra, rematando de cabeza el mismo Mariano a la red. Se suceden los ataques por ambos bandos.

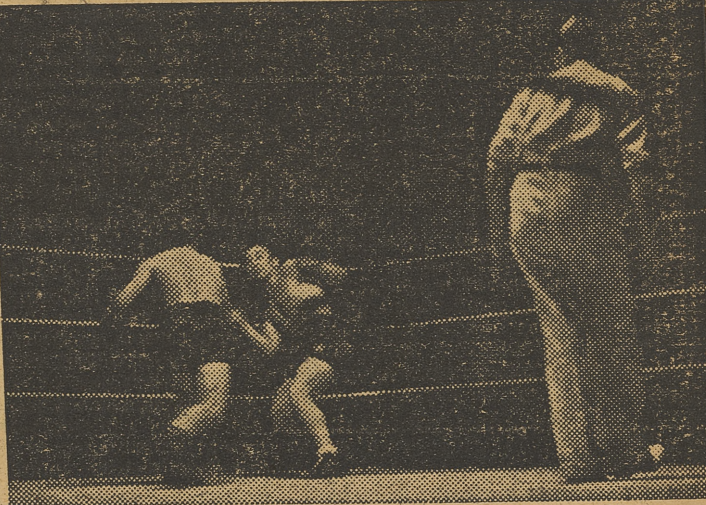
**PRIMER TANTO DEL VALLADOLID**  
A los siete minutos avanza el Valladolid. El balón es fallado por varios jugadores de los dos equipos y llega a Barinaga que dispara bien y marca. El partido se pone emocionante. El público anima continuamente a su favorito. El Valladolid se crece.

A los 13 minutos, Sañudo recibe el balón de Arrieta y marca, pero el árbitro anula el gol por supuesto fuera de juego. Entre el delantero castellano y Martín había al menos dos jugadores del Atlético. Los seguidores del Valladolid protestan ruidosamente.

**SEGUNDO GOL DEL ATLETICO**  
A continuación avanza bien Mariano, entrega adelantado a Vázquez, quien, cruzado, bate por segunda vez a Ispizúa. Se encorinan los del Valladolid.

**NUOVO EMPATE**  
A los 19 minutos arranca Viso, burla a Machín y a Aparicio, centra y recoge de bolea, sin parar, Sañudo, que consigue un gol soberbio. El dominio es alterno. En un avance atlético tira fuerte y bien Mariano, pero el balón pega en Ispizúa, que había salido en falso.

**EL GOL DE LA VICTORIA**  
A los 30 minutos, avanzan Viso y Barinaga. Este, desde 30 metros,



Mesas esquivo un buen golpe de izquierda de su adversario (Fotos Finezas)

## El Circuito Castilla-León-Asturias

### Delio Rodríguez vencedor en la Primera etapa y Fermín Trueba, primer clasificado para el Premio de la Montaña

Burgos, 1. — Hoy ha tenido lugar la primera etapa del primer Circuito Castilla-León-Asturias. De 63 corredores inscritos se clasificaron 43, que llegaron a Burgos todos dentro del tiempo reglamentario. La clasificación general y de la etapa es la siguiente:  
1. Delio Rodríguez, a las 5 horas, 20 minutos, 58 segundos.

2. Antonio Martín.
3. Antonio Sancho.
4. José Jabardo.
5. Federico Ezquerro.
- Todos en el mismo tiempo.
6. Diego Cháfer.
7. José Olmo.
8. Jesús Dermit.
9. Fermín Trueba.
10. Antonio Jimeno.

En el Premio de la Montaña se clasificó en primer lugar Fermín Trueba a un largo de distancia de Bejarano, Martín Abadía, Cháfer y Dermit, que llegaron a los 45 segundos.  
Mañana a las 9:30 saldrán los corredores para efectuar la segunda etapa, Burgos-Palencia-Valladolid.—Alfil.

# LAS CONVERSACIONES DE LAVAL EN PARIS

Por J. R. ALONSO

(Enviado especial de la Prensa del Movimiento)

Vichy. — Toda la jornada de hoy ha estado dedicada a una intensa actividad en la política anterior. A primeras horas de la mañana (la política suele comenzar en el balneario poco después de las ocho), el Jefe del Gobierno sostuvo una larga entrevista con el Mariscal. Poco después recibió a los 18 prefectos regionales de las tres zonas francesas —prohibida, ocupada y libre— a los que comunicó las líneas generales de su política y los propósitos del Gobierno. Tras estas entrevistas se reunió el Gabinete en el Pabellón Sevigné, bajo la presidencia del Mariscal, y más tarde el Jefe del Gobierno volvió a entrevistarse con los prefectos, con los que conversó largamente. La actividad se continuó durante todas las horas de la mañana y las primeras de la tarde, hasta las cinco y media, hora en la que el Jefe del Gobierno salió hacia París, donde, sin duda, se dispone a reanudar sus contactos con sus colaboradores inmediatos y con las Autoridades de ocupación. Este viaje aclara las causas de adelanto de 24 horas de la reunión ministerial, que suele habitualmente celebrarse los sábados.

Saber cuál es el curso actual de las conversaciones que realiza Laval en París con las autoridades alemanas es, hasta el momento, totalmente imposible. Dada la casi simpatía con la cual los alemanes consideran personalmente a Laval, es indudable que el Jefe del Gobierno tiene ciertas posibilidades de obtener en las negociaciones emprendidas el mínimo necesario para asegurar la estabilidad de su política. Nada más de erróneo que ciertas suposiciones extranjeras, va a los dos meses escasos de Gobierno Laval no puede hablarse todavía ni de éxitos ni de fracasos en la política exterior. En el orden interior es indudable que la sola presencia de Laval en la Jefatura del Gabinete ha sido beneficiosa. El desorden en los abastecimientos comienza a remediarse. Se están suprimiendo las prerrogativas particulares de cada jefe de regimiento, antes ser supremo del ham-

bre o del hartazgo, y en cierto modo se unifica la situación de Francia en orden al abastecimiento general. En adelante no se comerá mejor en París que en Vichy y no habrá más vino en el Departamento del Alier que en el de los Bajos Pirineos. Los aciertos en política interior, en cuanto rezan a los abastecimientos, son tangibles. Y es justicia rendirla a un Jefe de Gobierno que llegó al Poder con el lastre de lo impopular.

El desconocimiento que reina sobre los fines inmediatos de la política interior, es general. Nadie, absolutamente nadie, puede decir en forma segura qué es lo que Francia pretende lograr de las conversaciones de París. El primer gran problema planteado a Laval (las relaciones franco-americanas) ha sido hasta el momento soslayado. Y aunque la cuestión sigue en pie, es indudable que nada ha turbado la situación de la Martinica después del cambio de notas entre Vichy y Washington. Con Inglaterra el tono es de día en día más enérgico, y los d'arios más allegados al Gobierno se han dejado regir, al fin, por lo útil, sobre todo después del ataque contra Madagascar. Aunque la prensa francesa no lo destaca, la posición de los «franceses libres» de Londres pierde mucho de su valor desde el momento en que Inglaterra oculta en el ataque a Madagascar su fin tras la bandera de la disidencia. Parece que los «franceses libres» han decidido llamarse «franceses combatientes» aunque esto tampoco sea verdad. Ni combatientes ni libres, no reconocidos por la propia Inglaterra, por los Estados Unidos y Rusia, el Comité del general De Gaulle se encuentra de-

hecho en inferioridad manifiesta ante cualquiera de los Gobiernos refugiados en Londres. Hasta en el aspecto de las disidencias, Francia está en postura muy superior a los refugiados de Checoslovaquia, de Yugoslavia y de Holanda. Puestas al fracaso, ya ni las disidencias tienen éxito.

El adelanto de fecha en el Consejo de Ministros, el viaje del Jefe del Gobierno a París y otros hechos pueden hacer esperar algo inmediato. Esto no es muy difícil, porque la situación de Francia, con más o menos territorio ocupado, con las colonias conquistadas por Inglaterra, cercadas por rectificaciones, es difícil. Y esta situación es el primero en reconocerla el propio Laval. Pero pese a estas dificultades y accediendo en primer lugar a las reivindicaciones, es posible que Francia logre encontrar un camino para la colaboración europea.

## XX Feria Muestrario Internacional FIESTA DE LA MODA

Esta noche, a las diez, se celebrará en la Feria Muestrario la segunda exhibición del Salón de la Moda, que con tanto éxito se celebró días pasados.

Las mejores casas creadoras presentarán sus más deliciosos modelos, esta noche en la Feria Muestrario. La fiesta promete ser en extremo interesante para cuantos deseen conocer las últimas novedades de la moda en todos sus aspectos.

**XX FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL**  
HOY HOY HOY  
**SALON DE LA MODA**  
SEGUNDA EXHIBICION  
Esta noche, a las diez, grandes novedades y creaciones. No se exige traje de etiqueta. Entrada: 25 pesetas.

## ANTE LA FESTIVIDAD DEL CORPUS

Programa de festejos organizado por el Ayuntamiento

Día 2 de junio:  
A las 22 horas Salida de las rocas y emplazamiento en la plaza de la Virgen.  
Día 3:  
A las 12 horas: Tradicional cabalgata anunciadora de la festividad.  
A las 13: Traca recorriendo el itinerario de la procesión.  
A las 22:30: Concierto en la plaza de la Virgen, por la Banda Municipal.  
Día 4. Festividad del Santísimo Corpus Christi:  
A las 10: Misa de pontifical en la Catedral.  
A las 11: Baile de las danzas y representación de los Misterios ("misteri") de la "Huida a Egipto", "San Cristóbal" y el de "Adán y Eva", recorriendo el itinerario de costumbre.  
A las 12: Disparo de tracas por las principales calles de la ciudad.  
A las 17: Salida de las Rocas.  
A las 18: Solemne procesión del Corpus, con los misterios y personajes bíblicos tradicionales, recorriendo el itinerario:

Plaza de la Virgen, Caballeros, Alt, Bolsería, Mercado, María, San Vicente, Sangre, plaza del Casco, San Vicente, plaza de la Reina, Avellanar, Palau y plaza de la Virgen, por la Banda Municipal.  
A las 24: Disparo de una gran traca de lujo en la plaza de la Virgen.

### CONCURSO DE BOCETOS PARA LOS CARTILLAS ANUNCIADORES DE LA FERIA DE JULIO

Para este concurso han sido presentados 24 bocetos, firmados por los siguientes artistas: Jaime Olcina, don Mateo Sesmero, señor Sebastián, don Juan Carrilero, don Vicente Vila, don Vicente Benedito, don Serafín Platillera, don José López (dos bocetos), don Emilio Vidal, don Juan Masía, don José Pons, señor Sans Miralles, don Alfredo, don Luis Archelba, don Juan Carrilero y Miguel Montaner, don Fernando Llop y Pascual Llop, don Emilio Carrilero, don Pascual Llop, don Adolfo Ferrer, don Francisco Calatayud, don Santiago Rodríguez, don Fulgencio García y don Fernando Antolí.

### Abastecimientos y Transportes

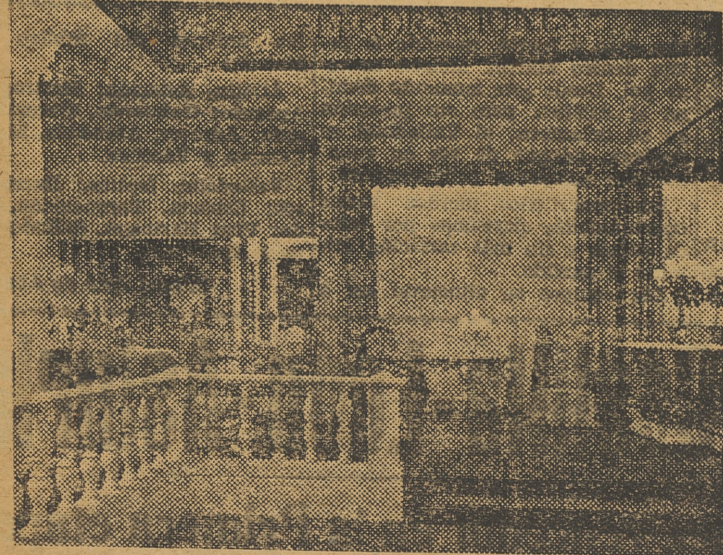
### RACIONAMIENTO DE CARNE

La Delegación de Abastecimientos y Transportes ha dispuesto un racionamiento de carne de 100 gramos por persona contra corte del cupón número 25 de las cartillas expedidas por el Ayuntamiento, y cupón número 2 de las cartillas expedidas por esta Delegación, en el trámite número 2 (Catedral), expedientaría 121 a 136, y el trámite número 3, expedientaría 137 a 140.

# La ciudad de Valencia obsequia a S. A. I. el Jalifa con un mueble artístico de

# MARIANO GARCIA

El pasado sábado Su Alteza Imperial el Jalifa, Dado lo avanzado de la la citada nave tiene instalada la casa Mariano García, se detuvieron en el examen de todos y cada uno de los señoriales muebles que componen la instalación.



huésped de honor de la ciudad de Valencia, visitó, acompañado de las ilustres personalidades españolas y marroquies que componen su séquito y de nuestras autoridades, algunas instalaciones de la XX Feria Muestrario Internacional.

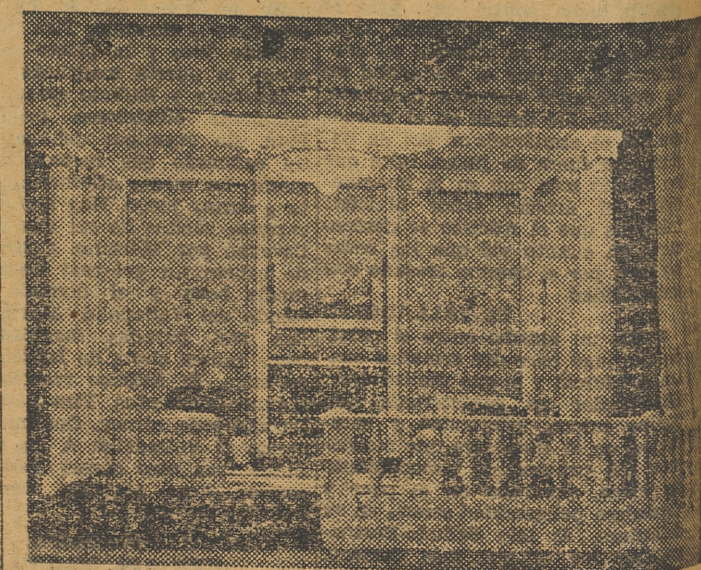
Uno de los objetos que más poderosamente llamaron la atención de Su Alteza Imperial fué una preciosa mesa dorada, de estilo inglés modernizado, ejecutada muy artísticamente en nogal español y chapas de caoba drapé.

El Barón de Cárcer rogó entonces al Jalifa que se dignara aceptar el mueble como obsequio de la ciudad y S. A. I. aceptó complacido la atención del Ayuntamiento de Valencia.

En consecuencia, la me-

sa ha sido adquirida y en breve será expedida a la mansión jalifiana.

La instalación de Mariano García es, sin duda, de las que dan tono a la Exposición. La sencilla arquitectura que sirve de escenario a la verdadera ex-



hibición, ha sido graciosa-mente armonizada con el lujo mueble valenciano.

y sencillez y dentro de este marco, tres acogedoras habitaciones se exhiben en una continuada sucesión de detalles de buen gusto, con ese sello personal que marca dentro de los varios estilos, una línea ya definida y apreciada en

CRONICA DEL FRENTE ORIENTAL

La batalla de Jarkov

Por JUAN DE LA ALDEA (Enviado especial de la Prensa del Movimiento)

Frente oriental. — Salido esta mañana de Bucarest, he llegado a tiempo de presenciar el epílogo más importante y trascendental de la batalla desarrollada en el curso del año actual. Encuentro me sobre el escenario del desastre bolchevique. El día 17 los rusos desencadenaron una ofensiva con dirección Sur-Sudoeste de Jarkov, precedida de la orden del día del mariscal Timochenko, verdadero reto a von Kleist y von Bock, concebida en los siguientes términos: «Doy orden de la ofensiva decisiva con que hemos iniciado esta

tremezclados caballos y material diverso.

Esta mañana los rusos intentaron suicidas esfuerzos para romper el cerco en Petronkaja, atacando a ambos lados de la ciudad. Las fuerzas alemanas resistieron, dando lugar a la llegada de la aviación del Reich, que, empleándose a fondo desde las cuatro de la mañana hasta las tres de la tarde masas de «Heinkels», «Stukas» y aparatos «Asalters», destruyeron y redujeron a polvo al ejército ruso. Agotadas las municiones, grupos macizos de dos a



La Infantería alemana avanza por un bosque batido por la metralla roja, durante la batalla de Jarkov

nueva fase de la guerra de liberación de la U. R. S. S. Las fuerzas del Eje contraatacan victoriosas a partir del día 21. El mando bolchevique, confiando ciegamente en poder romper la bolsa formada por las fuerzas germano-romanas, lanzó el grueso de las fuerzas blindadas y la mejor infantería disponible. En la tenaza cerrada iniciándose entonces el aniquilamiento. El cielo, sereno al iniciarse el postrer combate, esta mañana, del día 27, aparecía cubierto de inmensas nubes de polvo, que a las cuatro de la tarde se elevaban cuatrocientos metros sobre el terreno de lucha. Dos pequeños núcleos resisten aún infructuosamente, aproximándose su fin. Hasta ahora el mando comunica que el número de prisioneros es el de 150.000, que se elevará probablemente a más de 200.000, además de 30.000 muertos y 500 tanques destruidos. Resultaron aniquilados el 6 y 57 Cuerpos de Ejército bolcheviques y parte del 9 y 38. Se encontraban en la bolsa quince divisiones de infantería, siete de caballería y diez o doce brigadas de carros de combate, hallándose numerosos tanques ingleses, tipo «Mack» y «Christen», así como ultramodernos rusos, tipo «34». El Mando alemán opina que semejante desastre sólo puede compararse con el de Dunkerque. El campo de batalla se halla materialmente cubierto de cadáveres, amontonados unos sobre otros, hacinados, en

tres mil hombres intentaron romper la barrera de hierro de las fuerzas del Eje, que disparaban la artillería con el alza a cero sobre la masa humana, causando dantesca carnicería. Ante semejante desastre, y temerosos de represalias, el general ruso Podlas y su jefe de Estado Mayor se suicidaron a la vista de las fuerzas alemanas. Asimismo, se encontró muerto al general Kisnetroff, jefe del 57 Cuerpo de Ejército.

Al iniciarse la batalla, la superficie de la bolsa era de diez mil kilómetros, reducida a novecientos en el curso de seis días de ofensiva del Eje. Por momentos el combate adquirió crudeza inconcebible. Para señalar la situación de la aviación, los soldados alemanes precisaban disparar pistolas de señales, colocar banderas, pues la confusión era indescriptible. Se llegó a la lucha cuerpo a cuerpo, llevada heroicamente y con pleno éxito por las unidades germanas. Cuatro divisiones rumanas, atacando por el flanco Oeste de la bolsa, se caracterizaron por su temerario valor y arrojo, cooperando en forma eficaz al feliz resultado de la mayor victoria del año actual.

El ejército ruso del sector meridional, material y moralmente destrozado, quedó en imposible situación de rehacerse después del durísimo golpe recibido, lo que privara a los bolcheviques de tomar ninguna iniciativa en dicho sector.

El ritmo de la batalla...

(Viene de la página 1.)

mente por acción de bombas o de torpedos. Como ya se anunció por comunicado especial, el arma submarina ha tomado una parte muy relevante en estos éxitos, hundiendo 140 buques con desplazamiento total de 767.400 toneladas.

En el curso de los últimos combates sobre la península de Kerch, el sargento Entian se ha distinguido especialmente en un avance, pese al fuego nutrido que se le hacía, logrando penetrar en una caverna en la que hizo prisioneros a nueve oficiales y 650 soldados. El submarino mandado por el capitán de navío Winter también se ha distinguido, especialmente en el curso de los éxitos obtenidos por los submarinos alemanes a lo largo de la costa norteamericana.

Durante el ataque británico contra Colonia, las fuerzas de la Defensa Pasiva han evitado la propagación de incendios con un valor excepcional y con desprecio de su propia vida.—Efe.

LOS INGLESES BOMBARDEAN MESSINA

Roma, 1.—Comunicado del Alto Mando de las Fuerzas Armadas Italianas:

«Los contraataques enemigos en la Marmárica han sido aniquilados en decidida respuesta. En el curso de estos combates, la División de Hierro de carros de combate Ariete ha infligido al enemigo grandes pérdidas. 57 tanques han sido capturados. Las aviaciones alemana e italiana han desplegado una gran actividad. En una serie de combates aéreos victoriosos, 33 aparatos han sido derribados por los aviones de caza del Eje y cuatro por la D. C. A. Así, desde el 26 al 31 de mayo, el enemigo ha perdido 86 aparatos en Libia. Durante combates aéreos han sido destruidas algunas docenas de aviones que se encontraban en el suelo. En el curso de los bombardeos de las bases de Miccaba y Venezia, fueron alcanzados los objetivos repetidas veces. Durante los combates aéreos, nuestros aviones de caza derribaron dos «spittfire».

En la noche pasada, la aviación británica atacó, una vez más, por olas sucesivas y en gran número, la ciudad de Messina. Hay que deplorar entre la población civil un muerto y 13 heridos. Algunos edificios resultaron especialmente averiados, tales como el hospital del Príncipe de Piemonte, donde 40 hospitalizados resultaron heridos. Dos de nuestros aviones bombarderos fueron alcanzados por la D. C. A. y cayeron al mar, uno de ellos entre Villa San Giovanni y el río de Kataro, y el otro, entre Gallina y Catona.—Efe.

LOS ALEMANES BOMBARDEAN UNA CIUDAD DEL SE. DE INGLATERRA

Londres, 1.—Comunicado de los Ministerios del Aire y Seguridad Interior:

«Aviones enemigos han efectuado un ataque contra una ciudad del SE. de Inglaterra, poco después de medianoche. La mayor parte de los daños se registraron en los barrios comerciales y de vecindad, donde fueron provocados algunos grandes incendios. Se han registrado algunas víctimas. Tres aviones alemanes han sido destruidos en la pasada noche sobre la Gran Bretaña.—Efe.

EL RITMO DE LA BATALLA DE LIBIA ES TERRIFICICO

El Cairo, 1.—Las operaciones de Libia no son hasta el momento desfavorables a los aliados declara el corresponsal de la Agencia Reuter en el frente norteafricano. Según él las operaciones emprendidas por las fuerzas germano-italianas hace cinco días han ocasionado un estado de cosas que «hace pensar en que el «Africa-Korps» lucha entre la vida y la muerte en el infierno de Knightsbridge, al SO. de Tobruk. El grueso de las fuerzas blindadas de Rommel, que en rápido avance se introdujeron a retaguardia de las posiciones británicas del desierto a través de una gran brecha, se encuentra comprometido en terrible lucha en la que intentan abrirse camino los alemanes a través de extensos campos de minas situados frente a las posiciones avanzadas de las fuerzas aliadas, «pero el aplastante bombardeo de gran precisión de los cañones británicos de 25 libras constituye un obstáculo de tal género para el aprovisionamiento en combustibles y agua de dichas tropas, que se estima en los círculos militares que el general Nehring, en tales circunstancias, no podrá continuar combatiendo mucho tiempo. Otras columnas alemanas que emprendieron el camino que bordea Bir-el-Hacheim, han sufrido intensos bombardeos de la R. A. F. que, sin preocuparse de sus propias pérdidas, ataca con tal intensidad a los alemanes, que se puede afirmar que les destruye un mínimo de doscientos tanques diarios. El ritmo de la batalla es terrorífico y los círculos militares afirman que los proyectos de Rommel y Nehring se han visto siempre entorpecidos por las fuerzas inglesas antes de que los alemanes entraran en plena batalla, a veces antes de

que se desplegaran en posición de combate.

Parece ser que su principal objetivo lo constituía la conquista de Tobruk, cuya suerte puede ser que se decida en unas horas a favor de las tropas británicas, al decir de los técnicos.

«En algunos momentos, continúa el corresponsal, las divisiones blindadas británicas sufrieron un ruído golpe al empezar la ofensiva alemana, pero su resistencia sirvió para dar tiempo a que la R. A. F. entrara en acción y ocasionara a su vez graves daños a los tanques alemanes.

Se concluye que, después del desorden de los primeros días, las tropas alemanas e italianas han fracasado en la consecución de sus objetivos en los dos extremos de la línea aliada encontrándose expuestos en este momento a una doble presión que hace su posición muy crítica.—Efe.

EL COMANDANTE DEL «AFRICA-KORPS» HA CAIDO PRISIONERO. SE GUN INFORMES DE EL CAIRO

El Cairo, 1.—Un comunicado anuncia que desde el mediodía del día 31 de mayo el enemigo intenta concentrar sus principales fuerzas blindadas hacia el Oeste, buscando servirse de dos brechas abiertas en la línea Trigh-Capuzo. Acaso por haber sido el enemigo atacado sin cesar por las fuerzas blindadas británicas, no ha podido establecer más que parcialmente sus formaciones de artillería de anticarrros, cubriendo dichas brechas, que están sometidas al fuego constante de la artillería y a los ataques de la aviación británica. El general Ludwig Cruxell, comandante en jefe del «Africa-Korps», ha sido hecho prisionero.—Efe.

CRONICA DE BERLIN

Una broma pesada

La ambición de todo nuevo corresponsal en Berlín ha de ser siempre, naturalmente, debutar con unos acontecimientos macabros, que se producen de preferencia en primavera, como, por ejemplo: una gran ofensiva con lujo de novedades técnico-estratégicas, una declaración de guerra o cosa por el estilo.

Efectivamente, se me ofrece la ocasión de comentar las noticias que nos llegan de cierto país del continente americano, que no quiere, por lo visto, desperdiciar la ocasión de actuar de extra en una película de masas, y está dispuesto a declarar la guerra al Eje: una guerra tan deliciosamente platónica como el amor de un colegial por la primera dama de la «Comédie Française».

Debo añadir, sin embargo, que es cosa tranquilizadora que esos 100.000 obreros armados, y los otros tantos militares de indios fusileros, no están destinados para la invasión del continente que, según las últimas noticias, tendrá lugar a fines de verano. Con esas fuerzas territoriales, la seguridad de dicho país—para nosotros, por otra parte, y a pesar de todo, entrañablemente querido—está garantizada absolutamente.

El tema de estos días pasados ha sido, como ustedes saben muy bien, Jarkov. Sería abusar el dar de nuevo un toque a este comentario, del que supongo a ustedes supersaturados. Quiero consignar, sin embargo, la impresión de este gran hecho de armas, que por su trascendencia para la continuación de la campaña contra los bolcheviques y por su originalidad táctica, quedará registrado como uno de los grandes éxitos alemanes en esta guerra. Como ustedes saben, los hombres de Timochenko se encontraban al Sur de Jarkov, en uno de esos apuros gravísimos en los que el Mando alemán pone de vez en cuando a los que tienen la desgracia de contar con su enemistad en el campo de batalla. Durante una semana, una orgullosa masa de tanques bien equipados y entrenados, muy distinta de la que sucumbiera en torno a Kiel, se debatía extraordinariamente para romper la malla de hierro y fuego que les estrechaba más y más a cada momento. Se nos hablaba en los medios militares de Berlín de los rabiosos intentos centrifugos de los embolsados, así como de la tentativa de rescatar la presa, porque el mariscal rojo advirtió demasiado tarde la maniobra envolvente alemana, tratando de salvar sus mejores unidades, irremisiblemente cazadas, como sabía todo el mundo menos el interesado.

Ahora bien, se lo decía igualmente que el Mando alemán había decidido una vez más, y no escucha las emisiones de la B. E. C. según las cuales, lo que convenía era retirarse a toda prisa; pues vean ustedes, la cosa estaba muy confusa, y la realidad era que no se sabía quién cercaba a quién. Y como los rojos luchaban en su campo, lo natural era que los encerrados fueran los alemanes.

En esta irreparable tragedia, esperamos confiados que las noticias, para

nosotros más halagüeñas que ninguna otra, de la destrucción de un buen puñado de nuestros irreconciliables enemigos del Este semibárbaro, y, en efecto, los comunicados alemanes anuncian al fin que las tropas rojas comienzan a disgregarse en hordas, que es lo suyo, e inician su victorioso avance hacia los campos de concentración de la retaguardia y sus emplazamientos.

Pero hoy todo ha terminado. Dentro de pocas horas podrán ustedes leer el comunicado de conjunto sobre esta batalla. Lo curioso de ella es que el ejército soviético se ha mostrado capaz de conquistar, en cinco días de avance, la marmitta en que se hallan encerrados.

La rapidez con que los alemanes han replicado al conato de ofensiva, tan comentado en varias grandes ciudades, es una de las bonitas novedades de esta guerra.

No sabemos lo que ocurrirá ahora; pero sí presumimos que el camino hacia regiones de importancia vital para los bolcheviques han quedado despejadas de obstáculos de cierta consideración para los alemanes.

El otro comentario que se nos brinda hoy es el del ataque al convoy de Bullman y a la navegación en los siete mares. Si es interesante la noticia del ataque al convoy, o con decirlo con más propiedad, al ex convoy, que aun está siendo atacado por los aviones y la flota, en razón a cuanto a pérdidas sufridas es uno más, lo que significa para la aviación no ha dejado de cooperar muy eficazmente con el arma submarina, contra los barcos del adversario.

En los últimos días, numerosos buques de transporte han sido destruidos en todos los puntos de aprovisionamiento enemigo; fabulosas cantidades de bienes perdidos en una sangría enorme.

Se comenta en Berlín que la protección de la navegación en todos los puntos del planeta plantea al enemigo una solución muy difícil. Habrá que convenir que en esto tienen razón estos señores alemanes. La solución que, según parece, se daría a este desagradable asunto, es la de extender la ley de Práttamos y Arriendos, para que se consuelen de lo que hoy pierden.

Y, a propósito de esto, interesará saber que los americanos han jugado los rusos «una pesada broma». Con unos buenos tipos de aviones de caza que les han suministrado y que han hecho su aparición en las operaciones de Jarkov. Según dice un bolchevique de la «Gloriosa» que ha salvado su vida en las líneas alemanas, actualmente en la Escuela de Aviación soviética se enseña el manejo de un nuevo tipo de aviones super-ratas, y que equivale a romperse la cabeza antes de haber cumplido las dos horas de vuelo exigidas. Es lástima, por lo tanto, que los alemanes se molesten en destruir los barcos en que tales aparatos se transportan, y que podrían evitarse, con permiso de los nipones, tipo «Jimajos», cuando son transportados a los puertos soviéticos.

SANCHEZ CANAMARES

CHANG-KAI-SHEK LANZA UN ANGUSTIOSO S. O. S.

RECLAMA A ESTADOS UNIDOS APOYO Y MATERIAL

4.000 soldados japoneses desembarcan en las costas de Chekiang

Chung King, 1.—El mariscal Chiang-Kai-shek ha pronunciado un discurso ante el micrófono, discurso que ha sido pronunciado especialmente para Norteamérica. El generalísimo chino solicitó apoyo material de los Estados Unidos y afirmó que si China recibe un 10 por 100 de la producción militar norteamericana, devolverá tales entregas con beneficios centuplicados para la causa aliada. Expresó su confianza en la aplicación de los principios consignados en la carta del Atlántico y puso de relieve que el pueblo chino está dispuesto a continuar luchando hasta la consecución de la victoria.—Efe.

4.000 SOLDADOS JAPONESES DESEMBARCAN EN LAS COSTAS DE CHE-KIANG

Chungking, 1.—Cuatro mil soldados japoneses han desembarcado

en la costa de Che-Kiang para reforzar a las unidades niponas que combaten en la parte central de la citada provincia. Además, han sido observadas importantes concentraciones de fuerzas niponas en los alrededores de Cantón, donde las tropas chinas han emprendido una serie de operaciones contra los acantonamientos de las tropas imperiales. Se combate en Wah-Kong y en otros puntos de las proximidades. Los informes de fuente oficial china señalan que las citadas operaciones han tenido carácter local y que en ellas han sido ocasionadas elevadas pérdidas a las fuerzas japonesas.—Efe.

LOS AUSTRALIANOS ANUNCIAN EL HUNDIMIENTO DE TRES SUBMARINOS JAPONESES

Melburne, 1.—Se anuncia oficialmente que tres submarinos japo-

neses, que intentaban atacar Sydney, han sido destruidos.—Efe.

COMUNICADO AUSTRALIANO

Melburne, 1.—Uno de los tres submarinos japoneses destruidos, según el comunicado oficial australiano, fué hundido a cañonazos, y los otros dos, por la acción de granadas submarinas. Añade el comunicado que un pequeño barco australiano fué hundido en el puerto de Sydney.—Efe.

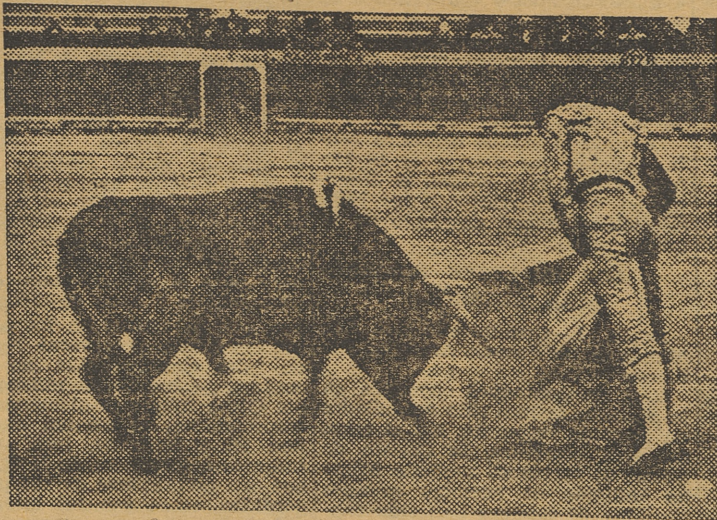
Un cielo absoluto protegerá la formación de sus hijos en la sincera camaradería que el Caudillo ha ordenado al Frente de Juventudes para sus campamentos.

# Taurinas

## LA NOVILLADA DE AYER

### ASISTIO S. A. I. EL JALIFA

Ayer hubo ocasión de afianzar aún el criterio formado de Julián Marín y Manuel Escudero. Respecto a «Valencia III» o si lo prefieren, José Roger, viene a ser como si no lo hubiéramos visto, porque tuvo la habilidad o la desgracia de sembrar el confusiónismo en el público respecto a su pregonado arte taurino. En el primero de la tarde, después de dos excelentes intervenciones de Marín y Escudero, respectivamente, en el tercio de quites, el tercero de los Roger se fué al novillo y le dió una serie de lances que hicieron estallar una ovación clamorosa, tal vez, la más unánime y entusiasta de la tarde. Pero a partir de aquí, gris plomo. No se puede negar, sin embargo, que los novillos de Esteban González del Camino eran bastante quedados. Y un toro, del que hay que tirar incansablemente, no se presta mucho al lucimiento de un debutante. Por lo demás, Roger estuvo valiente y entró a matar con decisión. Aunque descabellando a su primero se puso pesado, al



MANUEL ESCUDERO

último de la tarde lo despachó de media estocada que hizo rodar, pero ya el público no estaba para reacciones y hubo división de opiniones al final de la lidia. Julián Marín, como hemos

dicho desde el primer día, tiene estilo, valor y, sobre todo, afición. Por ello supo y pudo sacar partido de sus dos novillos, tirando de repertorio, muy variado, por cierto, y con evidentes deseos de aumentarlo aún. Así, escuchó música en sus dos faenas y cortó oreja en sus dos novillos, tras hacerlos rodar de sendas estocadas volcándose. Por cierto, que en su primero, debido a un mecanismo con espoleta de retardo en el pañuelo de la presidencia, hubo de traérsela «un propio» desde el desolladero.

Tampoco sobre Manolo Escudero hay que rectificar. Y esto que en cierto modo, nos complace, es de lamentar en un

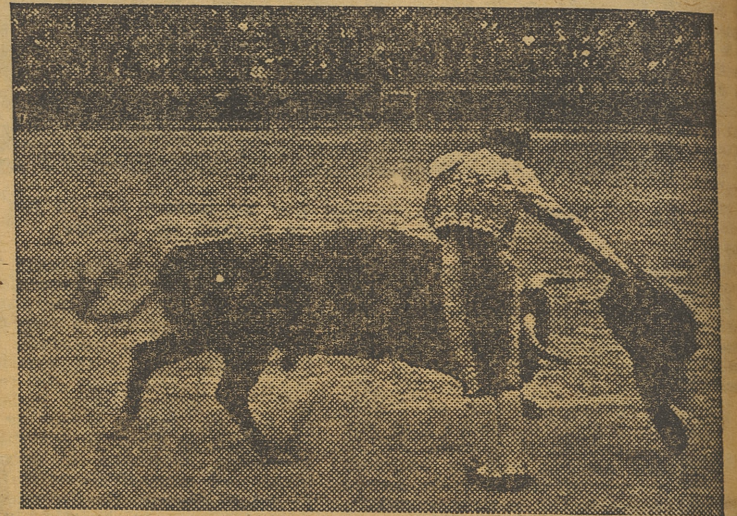
solo aspecto. Tuvo con el capote excelentes lances y con la muleta estuvo voluntarioso, aunque no llegó a dominar por completo a sus enemigos. Ahora bien, con el estoque, ha de ser mucha su fortuna para matar con brevedad. Y no por falta de decisión, sino simplemente porque sigue sin manejar la mano izquierda en la última suerte. Ayer cogió media estocada entrando al hilo de las tablas en el cuarto, que bastó. Pero en el primero se excitó descabellando a toro tapado sin obligar con la muleta a humillar. Si no rectifica esa inactividad de la izquierda en el momento supremo de la lidia, le

auguramos serios tropiezos que no le deseamos.

Momentos antes de empezar la novillada, llegó al palco presidencial S. A. I. el Jalifa, acompañado del Alto Comisario de España en Marruecos, las ilustres personalidades que componen su séquito y las autoridades de Valencia. A su llegada fué objeto de una cariñosa ovación.

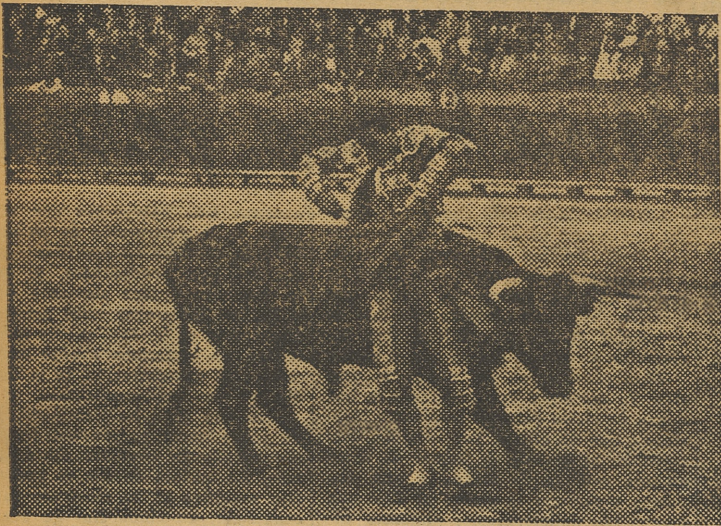
Manuel Escudero y Julián Marín brindaron al Jalifa los dos primeros novillos, terminada la lidia de los cuales, Su Alteza y sus acompañantes abandonaron la plaza.

LEAFAR



«VALENCIA III»

(Fotos Finezas).



JULIAN MARIN

## EN MADRID

TOROS DE PEREZ DE SAN FERNANDO, PAKA VILLALTA, GALLITO Y CASADO

Madrid, 1.—Con buena entrada se han lidiado seis toros de don Antonio Pérez de San Fernando, por Villalta, Gallito y Paquito Casado, que confirmaba su alternativa.

Villalta, en su primero, oyó dos grandes ovaciones al lancear y en el turno de quites. Comenzó con dos pases por alto de pitón a rabo, sigue con cuatro en redondo espeluznantes, entre olés y ovaciones. Cambia de mano y da un natural, seguido del de pecho, y sigue con molinetes y adornos que levantan en pie al público. Se perfila y se vuelca sobre el morrillo del toro, como una vela, clavando todo el estoque. Cae el toro y estalla una clamorosa ovación. Se le conceden las dos orejas y da dos vueltas al ruedo, teniendo que salir a los medios a saludar.

En el cuarto, el de mayor tamaño, se hacen aplaudir con la capa los tres matadores. Villalta brinda a los voluntarios de la División Azul, que ocupan un palco. El público ovaciona largamente a los héroes soldados. Comienza el baturo con un ayudado por alto estatuario, sigue al natural, ligando con el de pecho, metido materialmente en los cuernos del toro. (Ovación y olés). Continúa con la derecha y da varios en redondo, saliendo prendido por la nalga, de tan apretado y metido que está en el toro. Recibe un puntazo y la taleguilla destrozada. Sigue más valiente y rabioso, agarrando los cuernos del toro. Tiene mala suerte con el estoque, pues entra varias veces a matar inmejorablemente, para dejar otros tres pinchazos buenos. Descabella a pulso. (Con ovación, vuelta al ruedo y salida a los medios).

Gallito es aplaudido en su turno

de quites, al torear con los pies juntos a los toros primero y cuarto. En el tercero, algo más escurrido de carnes que sus hermanos, bravo, lo para con cinco verónicas, las tres primeras muy buenas. (Aplausos). Con la muleta, faena medrosa, con algún pase destacable. (El público acoge la faena con palmas de tango). Entrando feamente, deja media honda, pero perpendicular, y descabella al segundo intento. (Silba general).

En el sexto da unas verónicas desiguales. (Palmas y pitos). Villalta escucha una ovación al torear de capa en su turno. Gallito, con la muleta, muy mal, con muchas precauciones y sin pasarse el toro ni una sola vez. (Pitos). Media estocada volviendo la cabeza y alargando el brazo, y descabella a la cuarta. (Pitos).

Paquito Casado se hace aplaudir con la capa en su primero. Al llegar la hora de la verdad, le entrega Villalta los trastos de matar. Se limita a hacer una faena de alifio, pues el toro está muy quedado y se defiende en tablas. Una entera en mal sitio y descabello. (Aplausos al espada y pitos al toro). En el quinto, muy noble y bravo, oye una ovación al torear en quites por chicuelinas, rematando con media verónica de rodillas. Comienza la faena con un ayudado por alto con los pies quietos. Sin moverse del sitio, da otros dos muletazos por alto y sigue en redondo con mucha suavidad. (Olés y ovaciones). Continúa con la derecha, adornándose muy valiente y acaba de un pinchazo a toro arrancado y una casi entera buena. Acaba el puntillero. (Ovación, vuelta al ruedo y saludos). Aplausos al toro en el arrastre.

Al terminar la corrida, Villalta es dado la vuelta a hombros por varios voluntarios de la División Azul, siendo despedido con una gran ovación.—Cifra.

## MUSICA

### DOS CONCIERTOS SINFONICOS

Se celebraron ayer. Uno, por la mañana, en el Principal; otro, por la noche, en los Viveros Municipales. El primero, a cargo de la Sinfónica del maestro Izquierdo. Para el segundo, organizado por la Junta de la XX Feria Internacional de Muestras, que lo confió a la dirección de Napoleone Annovazzi, se habilitó una orquesta en cuya formación se conjugaron la economía y la selección; lo que se redujese en el número de profesores, había de ganarse en la calidad de los mismos, para obtener así bellezas en el volumen sonoro, equilibrio en el conjunto y claridad en las ejecuciones.

El maestro Izquierdo, tenida sin duda en cuenta la fatiga de los músicos, obligados estos días a una actividad extraordinaria, ofreció a los asiduos simpatizantes de sus populares conciertos matinales, obras del repertorio cuyo montaje resultase rápido, por lo reiterado de su inclusión en los programas. Con la «Primera Sinfonía» de Beethoven; «El festín de Baltasar», de Giner; «La ruca de Onfalía», de Saint-Saens, y la para nuestro público más conocida página de Sibelius, suscitó los aplausos, que obligaron después de la «Danza de marineros», de Gliere, a conceder fuera de programa, el arrebatador pasodoble de «El motete», de Serrano.

El concierto Annovazzi fué de más empeño. El carácter de festival extra dinario concedido a la audición por sus organizadores, que así prestigiaban las veladas de nuestra Feria, lo requería. El joven director llegado a Valencia con la compañía de ópera italiana, había triunfado en el teatro. El gran historial de su corta vida, merecía los honores de su presentación al gran público. Lleva dirigidas, en dieciséis años, y tiene treinta y seis, aparte los conciertos sinfónicos y espectáculos de «ballet», alrededor de unas ciento cincuenta óperas: italianas, alemanas, rusas, francesas. Exhumió óperas antiguas de Paisiello, Pergolese, Cimarosa, Monteverdi... ha sido durante dos años director del Teatro de Riga, población que con sus cuatrocientos mil habitantes, sostiene cuatro orquestas y una temporada oficial de

ópera de once meses. Sus éxitos conocen, naturalmente, toda Italia, Lituania, Letonia, Moscú, San Petersburgo, Helsinki, Estokolmo, Lisboa, diversas poblaciones alemanas, Viena, Salzburgo, París y ahora España —Sevilla, Bilbao, Granada, Pamplona...

Es pianista. Escritor. Tiene en prensa un volumen titulado «500 óperas al público», que va a traducirse a varios idiomas. Y compositor. En Pamplona ha conocido al gran organista Echeveste y le ha encargado de la transcripción para orquesta de su soberbio «Magnificat».

Annovazzi, para su concierto, eligió un programa de dificultades y



Napoleone Annovazzi

diversa tendencia. Con él nos reveló su flexible capacidad de intérprete. Porque las otras dotes, que le hacen un director notabilísimo en su juventud, se nos dieron en las noches de ópera. Cerca de Beethoven, pero no junto a él, en una proximidad que proviene de su común origen mozartiano, abrió el concierto, Weber, con «Freischütz», completando la primera parte la

«Quinta Sinfonía» beethoveniana. Que el cauce musical se dividió, a partir de Mozart, en esas dos ramas de la Y, que decía Gautier. Una se dirige por el camino de la sinfonía; otra, por el de la escena. Después, en la segunda parte, el idilio de «Sigfrido», todo él pura delicia, idealizada sensualidad. Para dejar bien sentado que el sentido dramático y el concepto de la expresión plástica y color, los debe Wagner al teatro de Weber. Popular y fantástico, éste, crea el teatro propiamente alemán. Beethoven lleva la sinfonía a cimas no superadas. La «Quinta» es quizá la obra más perfecta del arte musical de todos los tiempos. Y Wagner, agota el romanticismo en lo inagotable del mismo. En su aspecto formal. El modo prodigioso de orquestar sus inefables armonías, fué tan potentemente personal, que los que vinieron detrás de él tuvieron que derivar por otros caminos.

Annovazzi animó este proceso musical que iba acentuando su color nacional, con otros nacionalismos igualmente coloristas y geniales. Mussorgsky, con su «...noche en el monte Pelado», y Rossini, con la obertura de «Guillermo Tell», su obra más importante. Así finalizó el concierto. Con el homenaje del director a su patria. Tras él que había rendido a Valencia, al incluir fragmentos de la «Gongoriana», de Palau, premio nacional de la música, por sus reconocidos méritos, indudable belleza y vena racial. Este gesto de Annovazzi no deja de ser internacional. Porque Palau viene sonando mucho por las emisoras más prestigiosas del mundo. Y lo que sonará. Próximamente, que yo sepa, durante la primera decena de este mes, desde Berlín, desde Hilversum...

La orquesta, en su improvisación, perfecta de ajuste, bien calculada, predominando en orden de calidades las de cuerda. Nuestros músicos posibilitaron al director un éxito en el que lució su fino temperamento. La precisión rítmica y el sentimiento contenido de las emociones, que en ningún momento buscan teatralidad, sino deprimación estética y claridad expostiva.

FEDERICO.

# Espectáculos

## Homenajes y despedidas de compañías

### HOMENAJE A CARMENCITA BAÑÓN

Sabíamos que Carmencita Bañón era una de las principales partes de la compañía de zarzuela que actuaba en el teatro Alkazar bajo la dirección de Andrés Calvo. Jamás sabíamos que la simpática tiple es una excelente concertista de guitarra; pero lo que ignorábamos era que la artista mencionada fuera una magnífica recitadora de poesías y una cantante de finísima y dulce timbrada voz, que traspasa los límites de lo vulgar.

En la noche del sábado se celebró la función-homenaje a esta bella artista, y Carmencita Bañón, correspondiendo cumplidamente a las expectativas de simpatía que el público le prodigara, trabajó con fe y entusiasmo, con tanta gracia y arte, que el público la premió en cuantas intervenciones tuvo.

En el sainete «La del manajo de rosas», Carmencita Bañón quedó doctorada en su papel de florista, en los actos de concierto de «Siempre» y «La Tabernera del Puerto», la homenajeadista estuvo verdaderamente feliz, ya que derrochó arte y estilo en proporción tal, que los espectadores, aplaudiendo pues en pie, obligaron a levantar repetidas veces el telón hasta conseguir que la beneficiada hablara. Carmencita Bañón fué obsequiada con cestas de flores y regalos.

Luisita Aguiló, Antonio Galán, Emilio Monticheiro, Pepe Campos y Andrés Calvo marcaron también un gran nivel de altura. Al finalizar la representación de «La del manajo de rosas», el maestro Andrés dió lectura a una poesía dedicada a la homenajeadista, que fué aplaudida.

### HOMENAJE A ROSITA CADENAS EN EL RUZAFÁ Y DESPEDIDA DE LA COMPAÑÍA

El sábado pasado y con el teatro Ruzafa completamente ocupado, se celebró el anunciado homenaje a Rosita Cadenas. La simpatía que esta excelente artista ha conseguido en el público valenciano, junto a la popularidad de «Doña Mariquita de mi corazón», constituyeron el motivo del llenazo del Ruzafa. Toda la compañía puso a contribución su calidad para el mejor momento de la representación en que se tributaba el homenaje merecido a Rosita Cadenas, y los aplausos—como era natural—no cesaron durante toda la noche. Se obsequió a la excelente tiple comica con numerosos regalos y ramos de flores, y la función—que terminó con un animado fin de fiesta—resultó del agrado del numeroso público que asistió.

Ayer por la noche se despidió la compañía del público valenciano, que también llenó por completo la sala del Ruzafa. También al final hubo un fin de fiesta y las ovaciones con que se despidió al conjunto eran demostrativas del agrado con que se ha seguido su actuación durante la temporada brillante que anoche terminó.

### HOMENAJE A VENDRELL Y DESPEDIDA DE SU COMPAÑÍA

Con las representaciones de la zarzuela «La Dolorosa» y del sa-

nete «Los clavos», tuvo lugar el sábado a la noche la función-homenaje a Emilio Vendrell. Si el celebrado tenor fué objeto de merecidos aplausos por parte del público, durante el tiempo que actuó en Apolo, en ninguna ocasión fueron tan merecidos los aplausos como en esta noche de su beneficio, en que Emilio Vendrell ratificó su consagración como máximo creador, con Elvira Vendrell, en «Los clavos», y con Conchita Bañón en «La Dolorosa».

En la tarde y noche de ayer domingo se despidió la compañía del celebrado cantante, con «Romanza Húngara», «Los clavos» y «La Tabernera del Puerto», en cuyas representaciones, si bien se destacaron poderosamente, como siempre, Emilio y Elvira Vendrell y Conchita Bañón, que obtuvieron un triunfo más, no podemos dejar de tributarle también nuestra felicitación, por su acierto, a las demás principales partes de la compañía.

## Presentación de «La Venus ciega», por Cine Club Mediterráneo

Nacionalidad: Francesa.—Producción: France Nouvelle.—Distribución: Cifesa.—Realización: Abel Gance.—Operador: J. Lemare.—Intérpretes: Viviane Romance, Georges Flamand, Henry Guisol, Mari Lou.—Doblada: En español.—Fecha de la presentación: 31 de mayo de 1942.

«La Venus ciega» es, sin disputa, una película excepcional. La lección de este adjectivo—«excepcional»—no ha sido impremeditada, ya que cualquier otro no habría expresando tan fielmente nuestro pensamiento. «La Venus ciega» es un tipo de cine infrecuente, de excepción, con la personalidad que le presta un realizador que la tiene muy acusada: Abel Gance. Sin embargo, se hace ineludible decir que también se trata de un «film sumamente desigual en el que de un modo incomprensible, se entremezclan aciertos geniales con errores disonantes. El fallo mayor que en él hallamos es la ausencia de ritmo, porque «La Venus ciega», que pudo y debió ser un tremendo crescendo trágico, empieza a caer cuando se doblega ante los gustos de un público estragado por el folletín o, cuando menos, simplemente vulgar.

El curso de «La Venus ciega» empieza con unas escenas de una belleza insuperable y de una intensidad emotiva de la mejor ley: así, las primeras estampas del puerto, la consulta en la clínica miserable del oculista y las situaciones iniciales en el buque desbarbolado y agonizante en un cementerio de barcos. Pero, pronto, surgen los primeros baches cada vez más frecuentes, hasta desviar la maravillosa directriz inicial y contaminarla de vulgaridades.

Dos factores contribuyen a equilibrar aun más la película: uno bueno, excelente, maravilloso en determinados momentos, es la fotografía; el otro, de una considerable y decisiva endeblez, es el diálogo, perjudicado además por un doblaje no muy cuidado.

Pero sobre todo esto tan dispar, tan contrapuesto, se cierne la vibración poética que Gance ha impreso a su creación.

La atmósfera del puerto está finamente captada, aunque queda bastante en un segundo plano si se recuerda aquel espléndido «Rumbo al Canadá» de Duvivier, película capital de la cinematografía europea.

Viviane Romance comparece aquí ante nuestro análisis, y sin benevolencia alguna la hemos de

proclamar, al menos en este film, una actriz excelente, acaso de las más prometedoras del nuevo cine francés. Sus compañeros, cumplen con acierto sus respectivas misiones.

En conclusión: «La Venus ciega» es ciertamente un film de excepción que ha hallado su clima justo en el programa, hasta ahora inteligentísimamente confeccionado, de Cine Club Mediterráneo. J.

## FOTOGRAMAS

El séptimo arte en España va adquiriendo, sin duda alguna, una importancia destacada. No es sólo el que el público haya adentrado por completo en el cine y que los salones a él dedicados se vean completamente llenos siempre. Es que—al calor de todo ello—empieza desde hace tiempo a dibujarse una potente industria cinematográfica nacional. Ahí están, si no, esas grandes casas productoras que ya van adquiriendo una envergadura que nos agrada, por la promesa que puede significar para el porvenir.

Pero es que, además del incremento de las ya existentes, cada día—siempre con aumentada alegría—vamos dando noticias desde nuestra sección, de la formación de otras nuevas. Hoy nos llegan rumores de que en la capital catalana se va a constituir una sociedad, con un capital aproximado de dieciocho millones de pesetas, con el fin de construir unos estudios que se dice serán levantados en los terrenos magníficos de Pedralbes.

Se ha anunciado ya el próximo rodaje de «Goyescas», en los Estudios Chamartín. En esta película, cuyo próximo rodaje se anuncia, intervienen como principales intér-

pretos Imperio Argentina, Rafael Rivelles, Armando Calvo, Marta Flores, Ramón Martori, José La Torre, Juan Calvo, Xan de Bolas y María Vera. De la dirección de la película se ha encargado Benito Perojo, que ha construido el guión sobre la obra de Fernando Periquet. La obra ha sido dialogada por Antonio Quintero y Luis de Vargas, y las canciones son de Rafael de León y maestro Quiroga. El vestuario de la obra está a cargo de Cornejo, salvo el de Imperio Argentina, que es de Julio Laffitte.

Parece que van a ser llevadas al cine las novelas «Casta de Hídalgo» y «Nada más que todo un hombre», originales de Ricardo León y Unamuno, respectivamente. Su rodaje tendría lugar en uno de los estudios de la capital de España.

Están a punto de terminarse los trabajos de interiores de la película «Se ha perdido un cadáver», film que bajo la dirección de José Gaspar se rueda en los Estudios Trilla-Orpheu, de Barcelona. Son principales intérpretes de esta película Roberto Font, Ana María Noé, Mariuja Gómez, Francisco Villagómez y Alejandro Ulloa.

En Madrid terminó ya de rodarse el film italo-español «Madrid de mis sueños». Es director de la película Max Neufeld.

Agustín Aznar va a dirigir un «Don Juan Tenorio». Está estudiando ya el guión de Antonio Valero de Bernabé y Santiago Aguilar.

Ha comenzado la impresión en los estudios Orpheu, de Barcelona, de «48 horas», que sobre el guión de Benítez de Castro, dirige José María Castellví. Son intérpretes del film, Ana Mariscal, Enrique Guitart y Raul Cancio, entre otros.

Cuando termine de rodarse en los Estudios Chamartín, «Goyescas», se anuncia empezará la filmación de una película de la productora Suevia Films, de cuyo guión son autores Adolfo Torrado, y «Rienzi», adaptado por Ramón Torrado y Valdés. La película, de ambiente deportivo, tendrá como principales intérpretes a Luchy Soto, Gorostiza, Zamora, Quincoces, Uzcudum, Polo y Abrego.

Cifesa piensa comenzar durante los primeros días de junio, en los Estudios Roptence, el rodaje de la película «El frente de los suspiros». Será director del film Juan de Orduña e intérpretes Antofita Colomé, Fernando Fernández de Córdoba, Alfredo Mayo, Rafaela Satorres, Fred Gallana, Manuel Arbó, Amalia Molina y José Calle.

## NOTAS DE SOCIEDAD

### BAUTIZO

El domingo último, en la parroquial iglesia de San Esteban, recibió las aguas bautismales el niño Juan Manuel Fabregat Sisto, hijo de don Manuel Fabregat Verdú y de doña María de los Angeles Sisto Seijas, siendo apadrinado por delegación por don José Villena Descalzo y doña María Villena. Nuestra enhorabuena a tan distinguidas familias por tan fausto motivo.

**TEATRO RUZAFÁ**  
El miércoles, 3 junio 1942 a las 6:30 tarde y 10:30 noche.  
PRESENTACION de la compañía de ópera de **PEPITA BENAVENT** con  
**El desfile del amor**

**ALKAZAR** Hoy, 7 tarde  
**EL DESFILE DEL AMOR**  
10:45 noche.  
**LA VIRGEN MORENA**  
Miércoles, homenaje a Manuel Escañes, con **LA TABERNA DEL PUERTO**, y acto de concierto.

**Ramper Ramper**  
TEATRO LIRICO  
**Ramper Ramper**  
Miércoles 3 junio

**CAPITOL**  
De 4:45 a 9 y 9:45 noche:  
**ESTRENO**  
**PATROLA SECRETA**  
POLLAK BROOKS SEBASTIAN SHAW  
Los misterios de Scotland Yard.

**TYRIS**  
MAGNIFICA REPOSICION  
**DARRIEUX**  
¿POR QUE LATES CORAZON?  
JUCA FILMS ORGANIZACION FILMOFONO  
Completa programa NOTICIA. RIO. DOCUMENTAL. DOBLE SEQUESTRO (Philis Holmes)

**ESLAVA**  
GRAN COMPAÑIA DE COMEDIA  
**CARMEN CARBONELL**  
**GONGHA CATALA**  
**MANOLO GONZALEZ**  
**ANTONIO VIGO**  
A las 7 tarde y 10:45 noche:

**LOS NOVIOS DE MIS HIJAS**  
Grandioso éxito.  
VIERNES PROXIMO, FUNCION HOMENAJE A CARMEN CARBONELL, GONGHA CATALA, MANOLO GONZALEZ Y ANTONIO VIGO. Se despacha en contaduría.

**Metropoli**  
Ricardo Cortez, en **LA INCOMPARRABLE IYONNE**, y Anna Lee, en **LA LLOVIDA DEL CIELO**.

**PALACIO CINEMA**  
Grandioso programa en español  
**Los pecados de Teodora**  
Trenne Dunne y Melwyn Douglas.  
**ESTAMPAS DE GRANADA** y **SUZY**  
por Jean Harlow, Cary Grant, Lewis Stone y otros.

**NOVEDADES**  
SEGUNDA SEMANA del gran éxito de risa **VIVIENDO DE ILUSIONES**. En español APTA MENORES.

**OLYMPIA**  
Maurice Chevalier y Jeanette MacDonald en la magnífica película **LA VIUDA ALEGRE**  
Director: ERNST LUBITSCH  
Nota: Empezará su proyección por la noche a las 10:35

**FRONTON CHIQUI**  
5 tarde y 10:15 noche:  
**Grandes partidos a raqueta**

## Bibliografía teatral

### «Historia del teatro»

El culto catedrático de declamación y ex actor teatral don Francisco Comes ha publicado recientemente una «Historia del Teatro». Tras un prólogo debido a la pluma de don J. Alvarez Quintero, Comes se adentra en su trabajo en el que demuestra una gran erudición explicando la historia del teatro desde sus orígenes, allá en la Grecia de los tiempos de Pepsis, y continuando por la época romana de gran esplendor. Dedicada, como es natural, gran atención a la aparición del teatro en España y al desenvolvimiento del mismo en nuestra Patria a través de todas sus vicisitudes. Por último hace un estudio de autores y actores más famosos, pasando al final a dar unas precisas y oportunas nociones de poesía. La autoridad de don Francisco Comes como catedrático de Declamación y como actor teatral que fué son suficientes para dar crédito a esta «Historia del Teatro», interesante y sugestiva.

### Un nuevo film Cifesa

Ha comenzado en los estudios Kinefon, de Barcelona, el rodaje de la película «Mosquita en Palacio». El principal papel femenino de esta obra lo tiene la joven actriz Marta Santaolalla.

### Voluntarios para la Armada

Por orden ministerial de fecha 16 de los corrientes, se convoca concurso para ingresar en la Armada como marinero voluntario, con vistas a cubrir 500 plazas existentes en las especialidades de maniobra y artillería. Las condiciones para el ingreso están expuestas en el tablón de anuncios de esta Comandancia Militar de Marina de Valencia, sita en la calle de la Reina, número 30 (Cabañal).

**RIALTO** 4:30 t., 7 y 9:45: **La Venus ciega**, por Viviane Romance, (Cifesa). Dirección: Abel Gance. En esp.  
**GRAMVIA** Programa apto. Mr. Wong, detective. Not. Ufa. Contraste (musical), y ¡A mi la legión! Rees. Cifesa. Todo esp.  
**COLON** Programa apto. Conmigo no hay quien pueda. Not. Ufa. dibujo y ¡A mi la legión! Primer estreno. Cifesa.

## Registro civil

En el día de hoy se han hecho las siguientes inscripciones:  
**NACIMIENTOS.**— Emilio Rodríguez Segura, Francisco Cortina González, Manuela Cano Romero, Vicente Mordanova Roca, Salvador Ortiz Garó, Gonzalo Talavera de Mesa, Irene García Arnau, Pedro Sempere Corral, José María Marqués Barona, Enrique Caballero Bea, Amparo Gallar Izquierdo, Amparo Benavent Mezquida, Ana Carrascosa Sancho, José Fernando García Tarazona, Manuel Chuliá Vivos, Rafael Aleix Teruel, Agustín Aleix Teruel, María de los Dolores Patricio Molins, José Luis Fuster Angel, María de los Desamparados Seba Blasco, María del Carmen Castelló Marco, Fernando Iñiguez Crespo, Fernando Cebriá Pérez, Daniel Miquel Gómez, María Asunción Taléns Pardo, Rosa Almeran Vielva, María del Carmen Navarro González, Enrique Edeuterio Estellés.  
**DEFUNCIONES.**— Rafael Jiménez Sampaolino, de 78 años; Amparo Quiles Juan, de 40; María Cruz Antonia Medina Ortiz, de 28 días; Vicenta Soriano Carbó, de 1 mes; José Tullera Esteller, de 55 años; Bautista Caldes Pons, de 35; Bautista Peiró Romá, de 59; Antonio Gea Sánchez, de 33; Francisco García Martínez, de 64; Francisco Rodrigo Campos, de 64; Irene Marqués Espert, de 40; Ramón Gallart Collás, de 49; José Fos Navarro, de 60.  
**MATRIMONIOS.**— Francisco Monrabal Monrabal con Juana Gómez Ripoll, en la iglesia de San Juan y San Vicente; Vicente Tomás Sanchiz con Carmen Domingo Moncholí, en la iglesia del Hornó de Alcedo; Aurelio-Alberto Ruiz Fernández con Juana de Castro Puche, en la iglesia de San Valero; Miguel Buigues Bertomeu con Encarnación Puig Perelló, en la parroquia de San Andrés; Tomás Jiménez Bonasta con Josefa Duard Milase, en la iglesia de San Juan y San Vicente; Eduardo de la Peña González con Josefina Vilar de la Peña, en la iglesia del Patriarca; Salvador Vázquez Aureña con Encarnación Prats Clemente, en la parroquia de Santa María del Grao.  
**Empresarios:** Fagad oportunamente las cuotas necesarias en el Instituto Nacional de Previsión, para que las obreras madres reciban a tiempo los beneficios del Seguro

## La política de precios en la economía dirigida

Nos hallamos —y no cabe negarlo— en una fase económica de inflación. El fenómeno es lógico como consecuencia del desequilibrio entre oferta y demanda, en favor de la última. De ordinario, la inflación es concomitante con la escasez de productos en el mercado y la avaricia mayor del consumidor. El mundo pasa por una tremenda crisis económica producida por las guerras. Los artículos escasean y sobre la demanda normal, suficiente por sí sola para producir alteraciones, se produce frecuentemente el acaparamiento que exagera más aún el fenómeno inflacionista.

A menudo es precisamente el consumidor quien acucia al proveedor de una mercancía escasa con el ofrecimiento de un precio muy por encima del normal. La aceptación de ese precio circunstancial por el productor, fija en un nivel más alto el precio definitivo del producto. El coste de vida sube así paulatina, pero incesantemente, hasta un punto en que la mayor parte de los productores no puede resistir. De nada sirve entonces pretender que un aumento de sueldos y salarios nivele ingresos y gastos. Ello equivale a encerrarse en un círculo vicioso de fatales resultados para la economía nacional. A lo sumo se consigue durante un breve lapso, que un sector de productores pueda hacer frente a los precios del mercado. Pero entonces se produce la inflación en toda su amplitud, porque la solución adoptada es una pura ficción. Los productos no se han multiplicado, pero el dinero, sí, y la ecuación se resuelve en una depreciación del signo monetario que el Estado no puede contemplar impasiblemente.

Y aquí entra en juego la política de precios del Estado con economía dirigida.

Frente a las leyes económicas, cualquier política tiene una reducida facultad de intervención. El intento de conseguir mediante disposiciones gubernativas una completa regresión en el fenómeno de la elevación de precios, resulta utópico. Cuando los precios han emprendido la carrera ascendente, arrastrándose los productos y los sueldos mutuamente, sólo cabe detener ese ascenso y luego hacerlos retroceder en la medida de lo posible, mediante un detenido estudio de los factores que intervienen en el juego crematístico.

El Estado español ha adoptado ya en este sentido sus disposiciones sobre ciertos productos, como el esparto, acerca del cual, previo estudio por la Junta Superior de Precios, se han dictado importantes disposiciones ministeriales que están dando ya excelentes frutos en cuanto a disminución de precios y estabilización del justo y remunerador. A tal resultado se llega mediante el asesoramiento de técnicos y productores. En el caso concreto del esparto, se ha dispuesto la fijación de unos precios que si bien son claramente superiores a los de época normal, reflejan una baja considerable respecto a los alcanzados por la desmedida ambición de unos y la inconsciencia de otros. Hasta los más mínimos factores han sido regulados: recolección, entrega, distribución del producto, todo ha sido medido y pesado en interés de la economía nacional, punto que justifica ampliamente la intervención del Estado, que necesita la colaboración de todos y el estricto cumplimiento de las disposiciones oficiales para conseguir el resultado que a todos los españoles por igual interesa.

## Vicesecretaría de Formación Profesional del S. E. U.

### Se abre un concurso para ocho viajes de prácticas entre camaradas del Distrito Universitario de Madrid

La Vicesecretaría de Formación Profesional del S. E. U., creada recientemente por la Jefatura Nacional, con objeto de contribuir de una manera eficiente a una sólida captación de los camaradas estudiantes, facilitando a aquellos que se distinguen, tanto por su espíritu falangista como por sus dotes de inteligencia y trabajo, una ampliación y consolidación de sus estudios, ha decidido conceder para los escolares del

Distrito Universitario de Madrid ocho becas, destinadas a viajes de práctica y de ampliación de estudios, durante el próximo verano, con arreglo a las siguientes condiciones:

Primera. Podrán aspirar a estas becas todos aquellos camaradas del S. E. U. que lleven cursados, por lo menos, dos años de su carrera.

Segunda. Los que aspiren a ellas deberán solicitarlo por instancia dirigida

al Vicesecretario de Formación Profesional del S. E. U., haciendo constar, por separado o en la misma instancia, los siguientes extremos:

a) Objeto del viaje proyectado.

b) Centros y lugares a visitar e itinerario probable.

c) Fecha más conveniente para la ejecución del viaje.

Tercera. Acompañarán a la instancia los siguientes documentos:

a) Declaración firmada por el interesado, exponiendo los servicios prestados al Movimiento, a la Falange y al S. E. U., así como los méritos contraídos. Esta declaración deberá ir refrendada por el Jefe del S. E. U. de la Facultad o Escuela.

b) Otra declaración análoga, en que haga constar sus méritos escolares y académicos, refrendada por el director del centro docente donde cursa sus estudios.

Cuarta. La instancia y los documentos se entregarán al Jefe del Sindicato Español Universitario del Centro antes del 27 del corriente, quien los hará llegar ese día a la Vicesecretaría, García Morato, 121.

Quinta. A la vista de todas las instancias presentadas y previos los asesoramiento que estime oportunos, procederá el Vicesecretario de Formación Profesional del Sindicato Español Universitario a designar a los camaradas a quienes se conceden las becas. Dichas designaciones, que serán comunicadas a todos los centros, se darán teniendo en cuenta los méritos que los solicitantes hayan podido alegar, y, particularmente, los que se deduzcan de los documentos exigidos en el párrafo tercero.

Sexta. Los viajes no podrán, en ningún caso, alcanzar una duración superior a quince días, entendiéndose que, de prolongarse, los días sobrepasados son por cuenta de los interesados.

Séptima. Los viajes serán sufragados por la Vicesecretaría, así como los días de estancia, a razón de treinta pesetas diarias.

Octava. Se entregará a los interesados el 65 por 100 del importe calculado del viaje antes de emprender éste, completándose el resto a la vuelta, previa presentación de los billetes de los trayectos efectuados y de la memoria en la que se exponga detalladamente el trabajo realizado. Dicha memoria deberá tener un mínimo de treinta páginas, tamaño folio, escritas a máquina, a dos espacios, en una sola cara, y se acompañará de los dibujos, croquis, muestras, fotografías, etc., complementarias de su texto.

Novena. La buena calidad de la memoria presentada dará derecho de preferencia a otros viajes semejantes o a cualquiera otros premios o becas que crea la Vicesecretaría. Esta se reserva el derecho de publicar aquellos trabajos que estime mejor realizados.

Madrid, 12 de mayo de 1942.—El Vicesecretario de Formación Profesional Eduardo Alastrué. — Cifra.

## Su Alteza Imperial el Jalifa ha emprendido el viaje a Castellón

### HOY HA VISITADO SAGUNTO Y VALL DE UXO

Esta mañana, a las diez y media, S. A. I. el Jalifa ha abandonado Valencia, dirigiéndose desde el hotel por la calle de Colón, plaza del General Primo de Rivera, Torres de Serranos, Puente de San José y carretera de Barcelona, con dirección al puerto de Sagunto.

Acompañaban a S. A. Imperial, su séquito, los generales Orgaz y Uzquiano, Gobernador Civil de la provincia, Jefe Provincial del Movimiento y diversas autoridades y jerarquías.

Al pasar por Tabernes Blanques, Albalat dels Sorells, Museros, Masamagrell, Puebla de Farnals y Sagunto, la población, agrupada a su paso en la carretera, le ha prodigado grandes aclamaciones.

A su llegada al puerto de Sagunto fué recibido por el Gerente de los Altos Hornos, a quien acompañaba el ingeniero-jefe del Distrito de Minas, don Luis Cerezo.

S. A. I. y acompañantes se dirigieron al puerto y de allí pasaron

al alto horno número 2, donde presenciaron la colada de mineral de la fundición de hierro.

De allí se trasladaron al taller de laminado de acero, a fin de presenciar el laminado de un lingote en el tren número 28 «Bruming». Luego fueron al taller donde actúa la máquina de tijera número 28, que corta los lingotes; más tarde, se dirigieron al tren de chapa para ver como se hacen éstas.

Terminada la visita, fueron obsequiados con un refresco en el chalet de la Compañía.

Seguidamente se dirigieron a Vall de Uxó, donde fueron recibidos por el alcalde, don Juan Aragón, y el jefe de F. E. T. y de las J. O. N. S., camarada Julio Portales. También les esperaban allí el Gobernador Civil y Jefe Provincial de Castellón, camarada Andino; el Gobernador Militar, Presidente de la Diputación, Alcalde de Castellón y Delegado Provincial de la Vicesecretaría de Educación Popular.

Después de recorrer los distintos departamentos de la fábrica de los señores Segarra, éstos regularon unas artísticas babuchas, confeccionadas en la misma, a Su Alteza, quien tuvo frases de sincero elogio para esta importante industria.

Tanto a la llegada como a la salida de Vall de Uxó S. A. I. fué recibido por el pueblo en masa, que le aclamó incesantemente con todo entusiasmo.

A continuación se dirigieron directamente a un palacete del término de Buriol, propiedad de don Joaquín Bau, titulado «Colonia Agrícola del Mijares», donde han almorzado. Hizo los honores de la casa doña Elisa Carpi de Bau.

De esta última población, después de almorzar, han emprendido el viaje a Castellón, desde donde se trasladaron directamente a Barcelona.

Al finalizar el viaje de Su Alteza Imperial el Jalifa, hemos conversado durante unos instantes con el príncipe Ahmet, así como con el Gran Visir y el Chambelán, quienes nos han manifestado, en nombre propio y en el de Su Alteza Imperial, que marchan encantados de la visita a Valencia, a la que han dedicado grandes elogios, mostrándose muy agradecidos por el recibimiento que tanto en la capital como en los distintos pueblos de la provincia que han visitado se les ha dispensado.

«Medina» es el semanario que deben leer todas las mujeres falangistas

## Nuevo atentado en París

París, 1. — Las autoridades han publicado el comunicado siguiente:

«Se ha cometido un atentado en París contra miembros de la gendarmería. Los autores de este atentado no han sido aun detenidos. En el caso de que en un plazo de diez días, a contar desde la publicación de este aviso, no hubiesen sido identificados los autores de la agresión, diez personas pertenecientes a los medios en que los autores del atentado vivían, serán fusiladas, y un gran número de ellas, condenadas a trabajos forzados.»—Efe.

# ULTIMA HORA

## Cuatro buques yanquis han sido torpedeados en las costas atlánticas

### Londres asegura que los bombarderos americanos no participaron en la incursión contra Colonia

Amsterdam, 1. — Cuatro buques norteamericanos han sido torpedeados en las costas atlánticas de los Estados Unidos, según un comunicado del Departamento de Marina, del que da cuenta la radio inglesa.—Efe.

### NINGUN BOMBARDERO YANQUI HA PARTICIPADO EN LA INCURSION CONTRA COLONIA

Londres, 1. — La radio inglesa anuncia que ningún avión de bombardeo norteamericano ha participado en la incursión aérea efectuada últimamente contra la ciudad de Colonia.—Efe.

### HONDURAS PIDE MEDIDAS DE IDENTIFICACION EN LA CONFERENCIA PANAMERICANA

Buenos Aires, 1. — La Delegación de Honduras en la Conferencia Panamericana para la coordinación de medidas de carácter policial, ha depositado un proyecto de creación de un registro interame-

ricano, con el fin de identificar a los individuos que hayan sido condenados por delitos de espionaje, sabotaje, traición o atentados contra instituciones democráticas.

La Delegación de Bolivia presentó otro proyecto sobre represión del fraude en la nacionalidad de los individuos y la Delegación cubana presentó otro proyecto de creación de un organismo de información y colaboración policiales.—Efe.

### FUEGO EN UN PETROLERO ANCLADO EN TAMPICO

Buenos Aires, 1. — A bordo de un petrolero norteamericano, anclado en el puerto mejicano de Tampico, se ha declarado un incendio. El barco desplaza 8.000 toneladas y se hallaba aprovisionándose de petróleo. Pudo ser dominado el siniestro al cabo de cuatro horas, y en los trabajos de extinción perecieron cuatro perso-

nas y resultaron heridas otras veinte.—Efe.

### LLEGA A NUEVA YORK UNA DELEGACION DE DIPLOMATICOS CANJEADOS

Nueva York, 1. — Ha llegado a este puerto el trasatlántico sueco «Drottingholm», que llevaba a bordo 908 diplomáticos, periodistas y otros ciudadanos norteamericanos, así como otros súbditos de diversas Repúblicas americanas, procedentes todos ellos de los países del Eje.—Efe.

## Los actos de Medina del Campo



1.—El Caudillo, acompañado del Presidente de la Junta Política, del Secretario General del Partido y de las otras Autoridades y Jerarquías que presidieron los actos celebrados en Medina del Campo. 2.—Franco impone la «Y» de plata a una camarada de la Sección Femenina.—(Fotos Contreras).



¿Creéis vosotros que aquellos beneméritos españoles, que aquella gran reina, no pasaron por las mismas vicisitudes que nosotros pasamos? ¿Creéis que cuando reprimió la ambición y el despotismo de los nobles y les puso un freno de acero, impidiéndoles levantar fortalezas, cercenándoles jurisdicciones, destruyendo egoísmos y corrigiendo abusos; que cuando creó la Santa Hermandad, reforzó los poderes y dictó leyes, empujando las Artes y las Ciencias, no la difamaron, y que estaban contentos los magnates y los poderosos? No, señor; también entonces estaban disconformes y también entonces criticaron lo que llamaban injusticias y crueldades de la reina, y cuando los judíos traicionaban a España y la ponían en trance de disociación, son expulsados; cuando se coronó la unidad política, territorial y racial de todos los españoles, entonces también difamaban a la reina grande.

Hemos necesitado que pasaran varios siglos para que aquellos actos resplandezcan con toda su grandeza. ¡Elocuencia de las piedras! Tres siglos de Monarquía y su solar en ruínas. Tres siglos de Monarquía y también en ruínas el solar donde murió Carlos I.

Del discurso de Franco a la Sección Femenina en el Castillo de la Mota.