

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE



**EL MINISTRO  
DE INDUSTRIA  
Y COMERCIO  
EN TARRASA**

Tarrasa, 30. — El Ministro de Industria y Comercio, camarada Demetrio Carceller, en representación del Gobierno del Caudillo, ha presidido los solemnes actos que se han celebrado en esta ciudad con motivo de cumplirse el XV aniversario de la fundación de la Escuela Industrial.

VALENCIA, SABADO 30 MAYO 1942

DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:  
PINTOR SOROLLA, 10. TELS. 10.617 y 15.599

25 Cts. AÑO II  
NUM. 203

## MEDINA

Ha sido preciso conocer despacio esa Castilla deshabitada y patética del último siglo, para darse cuenta de lo perdidamente moribunda que tenemos a España. Junto al trigo aterido de escarcha comienza su ascensión la piedra picada y oscura de los torreones. El tiempo se acueta inadvertidamente sobre la llanura de horizontes emparentados con el cielo. Hay en esa paz despoblada de las almenas rotas, algo más corpóreo y peor que el silencio de la muerte, pues que es una pesada sensación de ausencia encadenada, en la que llega a escocer el recuerdo histórico y la esperanza cobra un impetu desatado y casi doloroso.

Desde cualquier espolón de Castilla, se irradian las fortalezas vacías como una rosa de los vientos labrada en piedra viva. En cualquier dirección, una línea jalonada de castillos dibuja la estrategia de las fronteras que hubo de romper la unidad nacional. Así, desde los montes de Toledo, la línea sube a Talavera, al castillo de Don Alvaro, en Arenas, donde el necero de Gredos, deshecho en primavera, refresca el llanto de la viuda del Condestable. Y de allí, trepando por el pinar, hacia el Puerto del Pico, el castillo de Alburquerque, situado no más por la verde floresta donde luce su gala amarilla la flor del jaramugo. Y ya en lo alto del puerto, la línea se bifurca manifestadamente en tres direcciones: hacia las murallas de Avila, ensartando el castillo de Aunqueospese; hacia la raya de Béjar, por los tremendos canchales del Castillo de Puente del Congo; y hacia Medina y Olmedo, por la ruta de Bonilla de la Sierra —donde escribió El Tostado— que fué el camino de D. Juan II y de la Reina Isabel. Por el sur se llega, pues, militarmente a Medina casi sin despegar de la planta la piedra dura de las fortalezas.

Imaginando ese hermoso Castillo de la Mota rehecho y entregado por Franco a la Sección Femenina de la Falange, se entiende bien la deshabitada ruina en que han solido yacer nuestros castillos históricos. Mejor mil veces el desamparo de las almenas melladas, que el mimo y el embalsamado «requiescat in pace» de la arqueología, porque los castillos no mueren por desmoronamiento, sino por desánimo. Y falta más irrevocablemente el alma en un museo que entre las esperanzadas paredes de una ruina ilustre.

En otros países, el castillo ha repeinado su vejez y ha caído en la sental frivolidad del «château». El blando césped grato a la blanda burguesía jacobina, ha hecho de hermosos y hasta trágicos castillos medievales, viejos verdes confortadoramente habitables.

No podía ocurrir esto en España. Franco ha realmeado el Castillo de la Mota, y ha puesto dentro de sus muros el espíritu creyente y combativo, regenerador, de José Antonio, encarnado en los corazones cristianos y andariegos —isabelinos— de las mujeres falangistas.

Estamos viviendo tiempos parejos a aquellos en que las estrellas de Medina parpadaban sobre la noche desvelada de doña Isabel. Gentes obstinadas en la desunión; demandaderas, a pesar suyo, de una mano que sepa sentarse férreamente. Y más allá de nuestra doméstica querrela, un mundo que está pidiendo a España su presencia en las tres direcciones que Franco ha señalado al brazo nacional desde los muros de Medina:

América. La integridad del territorio patrio y la expansión hacia el continente que la Reina Isabel nos señaló desde su cámara mortuoria del Castillo de la Mota.

## FRANCO DIJO AYER EN MEDINA A LAS MUJERES DE LA FALANGE:

“Quiero que en esta misma tierra castellana encontréis la inspiración para hacer comprender a nuestra generación el testamento de la Reina Católica y sus tres mandamientos”:

“El amor a los pueblos de América; la integridad del territorio patrio y el espacio vital para nuestra España”

Discurso pronunciado por Su Excelencia el Jefe del Estado en el acto de Medina:

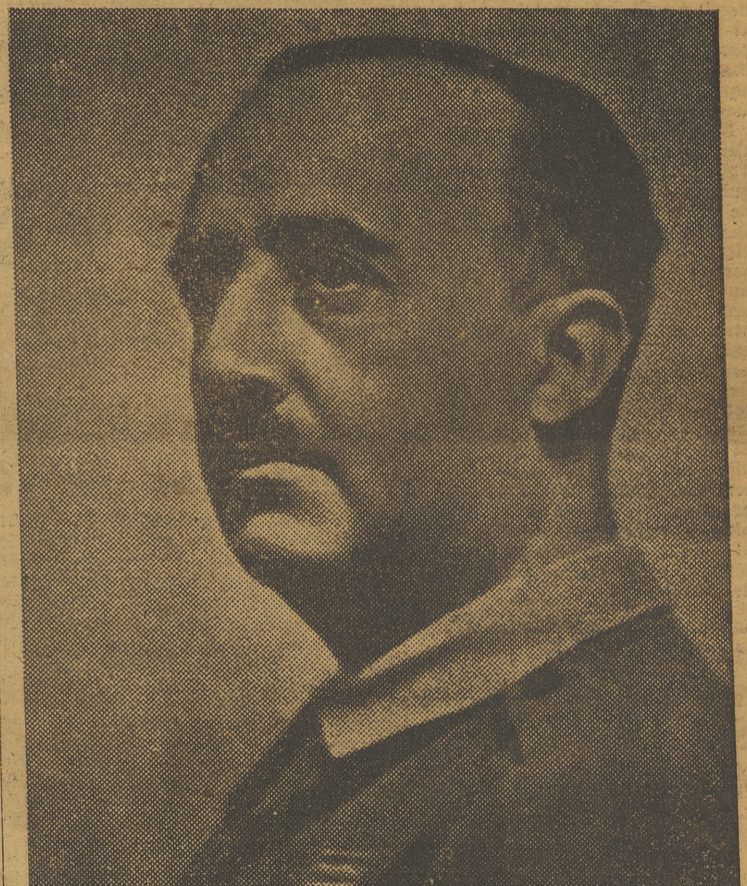
Camaradas: Hoy hace tres años se reunieron por primera vez, en Medina del Campo, las representaciones de todas las Falanges femeninas españolas, cuando aun estaba caliente sobre nuestras tierras la sangre de nuestros mejores; entonces, tomé la decisión de levantar sobre las ruinas que existían en este recinto, el palacio antiguo, para que en él se formaran, en lo sucesivo, los mandos de nuestras juventudes femeninas, y hoy, vencidos varios siglos de olvido y de incuria, veis restablecidas las estancias del noble castillo de nuestra Reina Isabel, poblado ya con la alegría y con el optimismo de nuestras muchachas.

Esto, que a muchos parecerá tan nuevo, sin embargo a nosotros, nos parece muy viejo.

No podíamos elegir marco mejor para encuadrar las lecciones políticas de nuestras juventudes que estos muros maravillosos, que estas estancias solemnes de este solar castellano, donde vivió y murió la primera de las mujeres españolas, aquella Reina de Castilla, todo valor, todo espíritu de sacrificio, todo aliento en el camino de la Patria.

Yo sé que nuestro ideario, al recorrer estas bóvedas y estos espacios, despertará ecos hermanos. Lo mismo que nosotros recibimos a España, en forma similar la recibió Isabel de Castilla: dividida y enfrentada en luchas mezquinas, con grupos esquinados nobles desenfundados. ¡Ambiciones! ¡Miserias! Todo lo que un pueblo desorganizado y en estado anárquico puede dar de sí. Entonces se corrigió con la sabiduría de un ideario, con el imperio del espíritu y con la fortaleza de la unidad.

Para la difusión y el imperio



de este ideario se inician hoy estas lecciones políticas a las juventudes femeninas, lecciones ante las cuales algunos españoles se sonreirán. Y es que en todos los tiempos, lo mismo en los nuestros que en los anteriores, los acontecimientos de la Historia parecen pequeños para sus autores y necesitan, con la lejanía, la perspectiva histórica, para que cobren en grandeza y dimensión. ¿Creéis vosotros que aquellos beneméritos españoles, que aquella gran Reina, no pasaron por las mismas vicisitudes que nosotros pasamos? ¿Creéis que cuando reprimió la ambición y el despotismo de los nobles, y los puso un freno de acero, impidiéndoles levantar fortalezas, cercenándoles jurisdicciones, destruyendo egoísmos y corrigiendo abusos; que cuando creó la Santa Hermandad, reforzó los poderes y dictó leyes empujando las artes y las ciencias, no la difamaron, y que estaban contentos los magnates y los poderosos? No, señor; también entonces estaban disformes, también entonces criticaron lo que llamaban injusticias y crueldades de la Reina, y cuando los judíos traicionaban a España y la ponían en trance de disociación, son expulsados; cuando se coronó la unidad política territorial y racial de todos los españoles, entonces también difamaban a la Reina grande.

Hemos necesitado que pasaran varios siglos para que aquellos

Queremos una juventud femenina digna de levantar a España a la grandeza que merece. Nuestras Flechas, en su próxima demostración, os harán comprender las bases en que fundan sus sueños del mañana.

actos resplandezcan con toda su grandeza. ¡Elocuencia de las piedras! Tres siglos de monarquía y su solar en ruinas. Tres siglos de monarquía, y también en ruinas el solar donde murió Carlos I.

Si a nosotros nos dieran a elegir entre los tiempos de España, ¿cuál elegiríamos? Sin duda que los españoles no vacilaríamos en escoger los de Isabel la Católica, los de Cisneros y de Carlos, o los del segundo de los Felipes.

Pero estos siglos de grandeza tuvieron también su primera piedra; tuvieron la época fundacional; la de la Reina Católica que crea una política revolucionaria, una política totalitaria y racista, al final, por ser católica; una doctrina y un ideario que se caen ya de viejo, aunque nosotros las remecemos con el espíritu juvenil de nuestras juventudes.

Y digo esto porque hay que elevar el concepto mezquino que tienen muchas gentes españolas de la política, pues cuando se habla de política están viendo la liberal, con sus grupos en lucha, en la que los partidos no fueran más que la máscara de los apetitos, de los intereses, de las ambiciones bastardas; todo esto era la política liberal de unos y de otros, sin que ninguno se salvara. Nosotros, en cambio, al hablar de política, lo hacemos de la nacional, de una política de dilatados horizontes; política de servicio y sacrificios, y en ella consideramos a la nación, no como a una propiedad particular, subordinada a los grupos y a las personas, sino como a un patrimonio inalienable, a cuya formación colaboraron generaciones de españoles, del que nosotros somos solamente depositarios y que

(Pasa a la 3.ª página)

## En la batalla de Jarkov han sido aniquilados tres ejércitos soviéticos

Han caído prisioneros 240.000 soldados rojos

Las fuerzas aéreas rojas abandonan el campo de batalla

Gran Cuartel General del Führer, 30.—Comunicado especial del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas:

La gran batalla de Jarkov ha terminado.

En el sector del frente del general feldmariscal von Bock, los ejércitos del coronel general von Kleist y del general de carros blindados, Paulus, han cambiado la táctica defensiva contra los grandes ataques enemigos por contraataques coronados por una magnífica victoria de aniquilamiento.

Un Cuerpo de Ejército rumano, a las órdenes del general Cornelio Dragalina, así como una unidad húngara, italiana y eslovaca, han luchado junto a las tropas alemanas y han ganado nuevas glorias para sus banderas.

Las formaciones aéreas del coronel general Loeha y del general de Aviación Pflugbeil, ha apoyado, sin escatimar ningún esfuerzo, los

**Hacia la formación de un Gobierno nacional neozelandés**

Wellington, 30. — El primer ministro, Fraser, y el jefe de la oposición, Holand, han celebrado varias entrevistas con respecto a la posible formación de un Gobierno nacional neozelandés.

La iniciativa de este proyecto corresponde a Fraser, quien continuará sus conversaciones sobre el particular durante la semana próxima.—Efe.

combates del ejército, tanto en las operaciones defensivas como en las ofensivas, y han derrotado a las fuerzas aéreas enemigas de tal forma, que éstas se han visto forzadas a abandonar el campo de batalla.

Han quedado aniquilados los 6.9 y 57 ejércitos soviéticos, que comprendían un total aproximado de 20 divisiones de Infantería, 7 de Caballería y 14 brigadas blindadas. El número de prisioneros ha aumentado a 240.000. Las pérdidas sangrientas del enemigo son excesivamente grandes. El número de material de guerra capturado o destruido en la batalla se eleva a 1.249 carros blindados, 2.016 piezas de artillería, 138 aviones e innumerables cantidades de otras armas y material.—Efe.

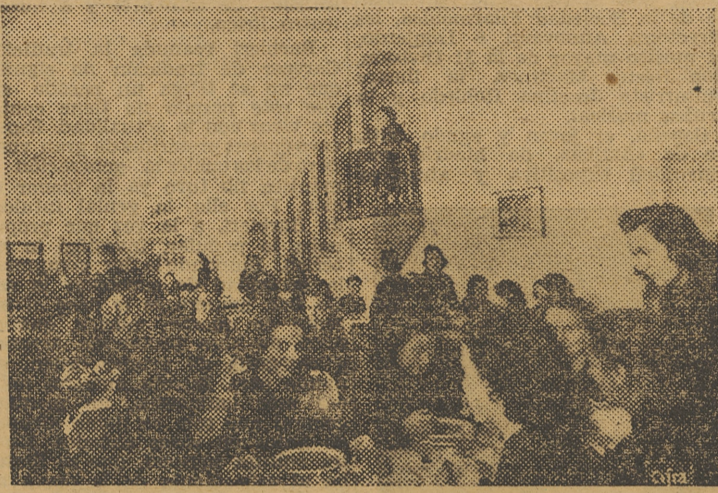


# HISTORIA Y LEYENDA DEL CASTILLO DE LA MOTA

## ANDRES BOCA ES ACUSADO ANTE EL REY DE PRODUCIR MONEDA FALSA

### "He aquí el medio que tengo de hacer moneda"

«Ni al rey oficio ni al Papa beneficio». Así rezaba el antiguo escudo de Medina del Campo, la vieja Sarabria, ligada a nuestra Historia por hechos inolvidables y donde la más alta de las reinas de España pasó días de gloria y horas de dolor. Vuelve hoy a Medina del Campo, por designio del Caudillo, a tener rango preeminente en la actualidad. La Escuela Superior de Mandos de la Sección Femenina de Falange, queda instalada en el histórico Castillo de la Mota, entre los seculares muros que vieron transcurrir el magnífico reinado de Isabel I, que sigue siendo la perpetua reina espiritual de España, y de cuya vida ejemplar, tantos beneficios se desprenderán para las futuras alumnas de la Escuela Superior de Mandos.



Las camaradas de la Sección Femenina que han ingresado en la Escuela Superior de Mandos, en el comedor (Foto Cifra)

sobre la inclusión de Alfonso I el Batallador entre los reyes de Castilla.

Lo cierto es que Andrés Boca sufría la inculpación de haber fabricado moneda falsa.

El rey, que le tenía en buena estima, no dió importancia a la acusación; mas pudo tanto la maldad de las gentes, que llegó a dudar, decidiendo llamarle a su palacio para interrogarle sobre el delito que se le achacaba.

Acudió Boca a la llamada del monarca y escuchó con atención el relato de los delitos que se le imputaban. Terminada la palabra real, el labrador pidió venia para expresarse, y cuenta la leyenda que habló así:

—Señor, es cierto lo que han dicho a V. A. Y puesto que yo lo declaro, es evidente que no ha de menester más pruebas. Sólo pido a V. A. que antes de imponerme el castigo a que me considere merecedor, se digne visitar mi casa para que vea el medio que tengo de hacer moneda.

Excitada la curiosidad del rey, le prometió cumplir sus deseos y, efectivamente, a la mañana siguiente se presentó con su corte en la casa del labrador. Entró Alfonso de Castilla en un inmenso patio rodeado de talleres, en la que la multitud de operarios se dedicaban a la construcción y reparación de aperos, mientras que otros salían a labrar las tierras encomendadas.

Este animado cuadro de paz y trabajo, que demostraba una dirección inteligente y acertada, causó profunda impresión en el monarca, y viendo Boca la buena disposición del rey, habló así:

—Señor, este es el arte de que yo me valgo para fabricar moneda y hacerme rico; y puesto que V. A. se ha dignado honrar esta casa, quiero conmemorar el día de hoy como corresponde y prometo a V. A. destruir el Alcázar viejo y construir uno como no haya otro igual en Castilla.

leyendo viejas crónicas, se prueba que el honrado Boca cumplió fielmente su palabra, haciendo un nuevo Alcázar que constaba de cuatro fortísimas paredes, fortificadas de robustos estribos y coronadas de almenas.

El nuevo Castillo de la Mota ofrecía en su tiempo todos los caracteres de una plaza fuerte de primer orden, constituyendo un interesante monumento de arquitectura militar de la Edad Media, con los más modernos adelantos existentes en aquellos tiempos, hasta que la aparición de la artillería cambió radicalmente las normas

de las construcciones militares.

En esta fortaleza se albergaron augustos monarcas. Se hospedaron o estuvieron recluidos egregios personajes. En él se depositaron los caudales destinados al rescate de Francisco I, y, sobre todo, se verificaron sucesos importantes del más glorioso de nuestros reinados.

Allí estaba la augusta Isabel I cuando recibió la noticia del inicuo asalto de Zahara, y de allí lanzó la egregia Reina el pendón castellano para vengar tamaña ofensa, pendón que ondeaba victorioso en las plazas que, sucesivamente, iban conquistando las huestes cristianas. Allí volvieron los Reyes triunfantes después de haber clavado sus estandartes en las orillas del Darro y el Genil.

En el Castillo de la Mota estuvo también retenida la desdichada doña Juana, no permitiendo que la subieran a sus habitaciones, y obsidiándose en permanecer tres días en el cuerpo de guardia, ya ordenando como princesa, ya suplicando como simple mujer, que le abrieran las puertas y bajasen el puente levadizo para salir en busca de su esposo, sin hacer caso de las exhortaciones cariñosas y consejos que le dirigía el Arzobispo de Toledo, hasta que al fin tuvo que ir su augusta madre precipitadamente a prestarla los cuidados que su triste situación exigía.

Esta última y dolorosa etapa del reinado de Isabel I, tuvo grandes amarguras para la amante madre, ya que la reina se hallaba atacada de muchos sufrimientos físicos y morales que minando aquella naturaleza que tantos días de esplendor dió a España, iban conduciéndola lentamente al sepulcro final que no se hizo esperar por desgracia, después de extender su admirable testamento y codicilo en aquella villa en la que exhaló su último suspiro.

Esta es la historia y leyenda del Castillo de la Mota, que hoy vuelve a llenar una función relevante en España. Castillo cuyos recios muros simbolizan por una parte el amor puro a la Patria, como lo sentía el leal Boca; patios que han conocido días de trabajo perseverante y fructífero, y salas que supieron de reales esplendores y augustos sufrimientos.

Patriotismo, trabajo, gloria y dolor, que nos obligan a seguir siglos más tarde, la misma senda que dió por resultado elevar el nombre de España a la más alta cima entre todos los de los demás pueblos del mundo.

## Franco dijo ayer en Medina a las mujeres de la Falange

(Viene de la 1.ª página)

tenemos que mejorar y engrandecer para transmitir las a las generaciones venideras.

Si no somos dueños absolutos de este patrimonio, y sólo le merecemos por el servicio y por el sacrificio, es de nuestros muertos, de los que le sirvieron. A los que os digan lo contrario, preguntadles, como os decía esta mañana en su lección el camarada Pemartín, ¿qué han hecho por España, cómo la han servido?, y veréis entonces deshacerse sus críticas.

Es necesario que todos se convenceran de que los pueblos no pueden vivir sin política. Nosotros tenemos un doloroso ejemplo de que sin ella un Estado no puede sostenerse. Los años venturosos del general Primo de Rivera, de buena administración, seis años ejemplares, de victorias marroquies, de paz y de progreso, y, al final, vino el castillo demolido y otra vez el abismo de donde se había salido. Y es que todos los seres racionales tienen en su pensamiento dos huecos: el religioso y el político. La predisposición de creer en Dios y el juicio que les merece la sociedad en que se desenvuelven. Cuando estos dos huecos se llenan con la verdad, entonces los pueblos alcanzan su bienestar y su grandeza; pero cuando, por incuria o ignorancia, no se llenan con la verdad, entonces vendrán otros y los llenarán con la mentira.

Esta es la razón de que vosotras, mujeres españolas, os reunáis aquí para formaros, para que seáis después los paladines que llevéis a los últimos rincones de España el ideario de una política que es una manera de ser, de una política que es una manera de pensar, de una política que es una revolución en nuestras costumbres, en nuestras vidas, y que, por ser Revolución, por entrañar servicio y sacrificio, abre los brazos a las juventudes, que son generosidad y son virtud, porque en los troncos retorcidos y añosos se ha agotado ya la savia de la generosidad y del sacrificio.

Yo quisiera colaborar a estas lecciones políticas que recibis, haciendo una síntesis de nuestra política, para decirlos, aunque tal vez muchos me lo hayan escuchado, que nuestra política se basa en verdades eternas, que nosotros no hemos inventado, que, como veis, se cae, como estos torreones, de vieja.

Nuestra política se apoya en estas tres verdades: primero, en los principios de la Ley de Dios, indiscutibles para cuantos nos llamamos católicos; segundo, en el servicio de la Patria, inseparable de la existencia de la propia nacionalidad, y tercero, en

el bien general de los españoles, postulado indeclinable de toda política.

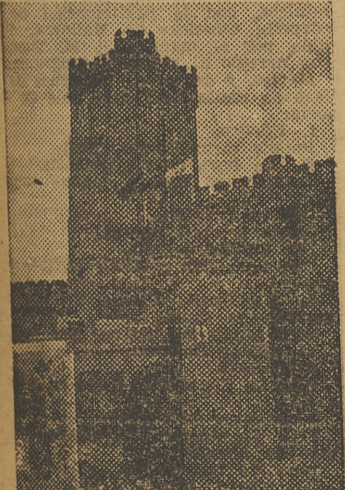
Si esto es así, y si nadie puede discutirlo, ¿por qué se hostiliza cobardemente a un régimen y a una política que no se apoya más que en estas tres verdades? Os lo diré en dos palabras: Porque hemos quitado las caretas, porque han quedado al descubierto los intereses de la vieja política liberal, en que no se militaba en este o en el otro partido, porque no le importaba a nadie el ideal, sino el interés bastardo, la ambición o el odio. Por eso, cuando hablamos de una política que se basa en esos tres principios que os he dicho, sólo ven la ejecución de la Revolución económica-social, que puede afectar a sus intereses, e intentan ponerse una nueva máscara, y que unas veces son residuos de los viejos partidos, y otras, máscaras más viejas todavía.

Y os digo esto porque quiero que vosotras, que vais a llegar a los hogares campesinos, que vais a predicar en los barrios de las ciudades a las futuras camaradas, podáis decirles estas dos palabras, en que se encierra nuestro programa social; pertenecen a los Mandamientos de la Ley de Dios: Ama a tu prójimo como a tí mismo, que, para nosotros, significa hacer en nuestro lugar lo que desearíamos en el caso del prójimo.

Yo deseo que desde hoy os acompañe en vuestras tareas la evocación de aquella Reina que, por ser ejemplar para todos, es hoy espejo de las mujeres españolas; y que en esta misma tierra castellana, en la que galoparon recio los caballos del Cid, que pisaron suaves las sandalias de vuestra Patrona, la Santa de Avila, y que recorrió en su trajar guerrero la más grande de las Reinas, encontréis la inspiración para hacer comprender a nuestra generación aquel testamento glorioso y sus tres mandatos: el amor a los pueblos de América, la integridad del territorio patrio y el espacio vital para nuestra España; que si aquellas generaciones lo olvidaron, a la nuestra le corresponde ejecutarlo.

En vuestras manos deposito tan elevada misión. ¡Arriba España! — Cifra.

Por exceso de original nos vemos obligados a aplazar la publicación de la conferencia que el camarada Julián Pemartín pronunció ayer en Medina del Campo.



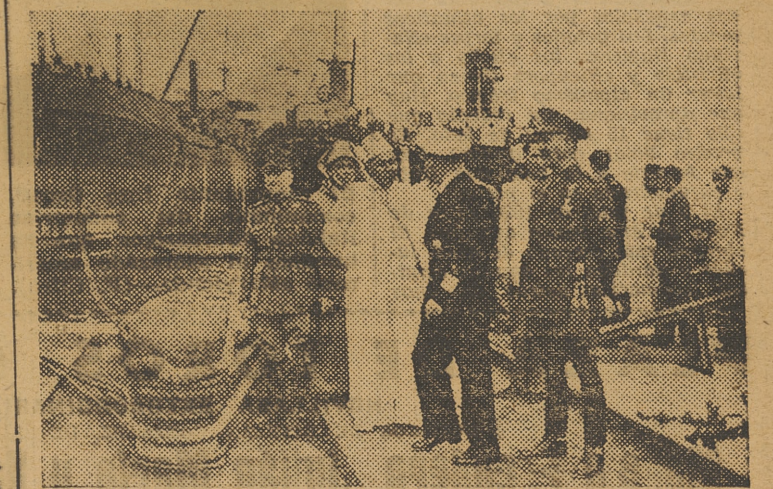
debiles recuerdos de los innumerables monumentos que un día tuvo la población.

El Castillo, joya de Medina, tiene, según la tradición, un origen que es todo un símbolo y una muestra de ejecutoria a seguir. Es algo que todos deberíamos tener presente al comenzar la tarea diaria. Es un lema y un norte que, cumplidos hoy, como lo fueron entonces, volverán a convertir España en un país grande y próspero, como lo fué durante el reinado de Isabel y Fernando.

Cuentan los viejos libros que durante el siglo XIII, existía un opulento labrador llamado Andrés Boca, poseedor nada menos que de cien yuntas de bueyes y numeroso personal de operarios, tanto campesinos como artesanos, destinados los primeros a labrar los inmensos terrenos que poseía, y los otros, a la reparación de los útiles y aperos de labranza.

Era Boca buen vasallo, que asistió con su gente a la famosa jornada de Alarcón, y también a la famosa victoria de las Navas de Tolosa. Enviado por sus vecinos, fué objeto de una denuncia presentada al rey. Parece ser que este rey era Alfonso de Castilla VIII según unos, IX según otros, pues no se han puesto de acuerdo los historiadores

## La estancia de S. A. I. el Jilifa en Valencia



S. A. I. Muley Hassan, en compañía del Capitán General, visita los astilleros valencianos. — (Foto Finezas).





# LA POLITICA ECONOMICA DEL GOBIERNO

Atendido el asombroso porcentaje de ciudadanos que con más o menos elementos de juicio dogmatizan sobre temas de hacienda o de economía política, no es raro hallar definidores que, puestos a analizar el sistema económico dentro del cual se desarrolla la vida nacional, caen en el voluminoso error de calificarla de política intervencionista. Toman la palabra intervención en un sentido lato, pero poco técnico.

Nuestra política económica está justamente tan alejada de la intervención como de la economía liberal. Y mejor que alejada, equidistante, porque el Gobierno español no legisla hoy a base de abstracciones ni de doctrinas teóricamente ideales, sino que ha considerado atentamente la improcedencia y la ingente dificultad de sustituir todo un mecanismo comercial—enlazado por usos y costumbres y sancionado por leyes, cuya fórmula ha sido a menudo de mero reconocimiento—por el mecanismo económico del Estado.

Y sin embargo, reconociendo de un lado la honda perturbación que tal subrogación produciría, no ha podido menos de considerar el desastroso resultado a que conduce la economía liberal, desconocedora del Estado y ausente, pues, de sus problemas y sus ideales.

El Estado Nacional Sindicalista ha sancionado la legitimidad de la iniciativa privada; más aún, ha reconocido su eficacia en el mecanismo económico del país, pero también, frente al inmoderado afán de lucro, atentatorio del interés general y nacional, actúa co-

mo freno y encauza iniciativas y actividades hacia las grandes concepciones de la economía total.

Economía dirigida y no intervención. Esto es el Nacional Sindicalismo y esta es la doctrina que nos legó José Antonio.

Nosotros no nos movemos dentro de una economía planificada. La vida económica moderna evoluciona con tal exuberancia, que no cabe trazarle normas rígidas para ser inflexiblemente aplicadas por el Estado. José Antonio no trazó un programa, pero sí una amplia concepción económica en la que las clásicas corporaciones españolas debían cobrar nueva vida y reorganizarse, bajo la tutela, orientación y vigilancia del Estado. Más aún, llevando a los productores mismos al ámbito del Gobierno por medio de los Sindicatos, que de esta forma pueden hacer llegar a los altos organismos rectores sus aspiraciones e iniciativas, que alcanzarán así, después de minucioso estudio, la más justa solución.

A desarrollar esta idea totalmente tiende la política económica del Gobierno, política de economía dirigida, cuyas leyes no han sido dictadas por otro móvil que el conseguir el aprovechamiento máximo de las fuerzas económicas del país. El Estado, pues, es instrumento tutelar y rector cuya misión consiste, no en agobiar con inútiles y capciosas trabas a las empresas productoras, sino en facilitar con su solícita vigilancia el normal desenvolvimiento y máximo desarrollo de la economía española.

## ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

### Racionamiento de aceite y jabón en la capital

A partir del próximo martes, día 2 de junio, se racionará aceite en la capital, a razón de cuarto de litro por persona, al precio de 1'10 pesetas la ración, contra corte del cupón número 31 de la hoja del Aceite de las cartillas expedidas por el Ayuntamiento, y cupón número 10 de la hoja del Aceite de las expedidas por esta Delegación.

Los detallistas de todos los distritos de la capital se presentarán, a partir del próximo martes, día 2 de junio, en la Avenida de José Antonio, número 6 (Comisión Delegada de Mayoristas de Aceite), a retirar sus cupos.

Se ha dispuesto un racionamiento de jabón en todos los distritos de la capital, a razón de 250 gramos por persona, al precio de 0'75 pesetas ración de cuarto de kilo, contra corte del cupón número 51 de la hoja de Varios de las cartillas del Ayuntamiento, y cupón número 11 de la hoja de Varios de las cartillas expedidas por esta Delegación.

Los detallistas de todos los distritos deberán presentarse, a partir del próximo martes, día 2 de junio, en el Sindicato de Coloniales, calle Martínez Cubells, número 10, a retirar el cupo que les corresponda para efectuar el racionamiento, que empezará el miércoles, día 3.

### LA VENTA DE CERVEZA

A partir de la fecha, solamente podrá expendirse cerveza al público, en los establecimientos que así lo efectúan, los sábados, domingos y lunes de cada semana, y los días de fiesta religiosa o nacional oficialmente declarados como tales, en cuyo caso se suprimirá dicha venta.

### El Ministro de Industria y Comercio en Barcelona

Barcelona, 30.—El Ministro de Industria y Comercio, camarada Carceller, llegó en las primeras horas de la madrugada de ayer.

Hoy marchará a Tarrasa, con objeto de presidir unos actos que en aquella ciudad han de celebrarse.

## TAURINAS

### LA NOVILLADA DE MAÑANA DOMINGO

Mañana por la tarde, como tenemos anunciado, se celebrará la novillada en la que hace su presentación en nuestra Plaza el diestro «Valencia III», con el que alternarán Manolo Escudero y Julián Marín. Estos tres novilleros, que tantos triunfos vienen alcanzando, estoquearán seis novillos andaluces de la acreditada ganadería de Esteban González del Camino. Esta novillada comenzará a las siete en punto de la tarde.

# Mañana le serán impuestas las insignias de Capitán General a la Virgen de la Fuencisla

## En representación del Caudillo, presidirá el acto el Ministro del Ejército

Segovia, 30.—Con inusitada solemnidad, se celebrará mañana el acto de imponer las insignias de Capitán General a Nuestra Señora de la Fuencisla, patrona de Segovia, ceremonia en la que oficiará de pontifical el Nuncio de Su Santidad, monseñor Cicognani.

El Ministro del Ejército, teniente general Varela, ostentará la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado, y con él asistirán también los Ministros del Aire, general Vign; de Justicia, don Esteban Bilbao; de Educación Nacional, señor Ibañez Martín, y de Obras Públicas, señor Peña Boeuf; capitanes generales de Ma-

drid y Valladolid, señores Saliquet y Solchaga; el Arzobispo de Valladolid, doctor García y García, que ya se encuentra en Segovia, y los prelados de Calahorra y Burgos, los generales Martín Alonso y Camilo Alonso Vega, así como otras numerosas personalidades.

Ya se advierte en las calles de la capital la presencia de numerosos forasteros y en la tarde y noche de hoy se registrará la mayor afluencia de éstos.

Mañana, en las primeras horas de la misma, llegarán los trenes especiales de Madrid y Valladolid con las colonias segovianas residentes en aquellas capitales. También están anunciadas para asistir a los actos, representaciones de las Armas y Cuerpos.

Durante la procesión de la tarde, una escuadrilla de aviones arrojará flores a la imagen.

En la gran tribuna situada delante del Ayuntamiento, ha sido instalado el trono de los Reyes Católicos y en el será colocada la imagen de la Virgen de la Fuencisla en el momento de serle impuesta las insignias. — Cifra.

## DISPOSICIONES OFICIALES

Madrid, 30.—El «Boletín Oficial del Estado» publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

Jefatura del Estado.—Ley por la que se modifican los artículos 416, 480 y 481 del Código Penal, que se refieren a los delitos de infanticidio y abandono de niños menores de siete años.

Trabajo.—Decreto por el que se nombra Jefe superior de Administración Civil del Cuerpo Técnico Administrativo a don Antonio Laguna Sirera.

Hacienda.—Se señala en doscientos cincuenta y siete enteros y setenta centésimas por ciento, el recargo que debe cobrarse por las Aduanas en las liquidaciones de los derechos de arancel durante el mes de junio de 1942.

Educación Nacional.—Se dispone se anuncien a oposición, turno auxiliar, las cátedras de Botánica Descriptiva y Determinación de Plantas Medicinales, en las Facultades de Farmacia de las Universidades de Madrid y Barcelona, y la cátedra de Materia Farmacéutica Vegetal de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Santiago.

Trabajo.—Se prorroga por tres meses el plazo para la redacción de reglamento de la ley de cooperación de 2 de enero último.

Se amplía la comisión creada por el orden de 22 de diciembre de 1939 (Junta interministerial de obras públicas para mitigar el paro

obrero), con un representante de la Delegación Nacional de Sindicatos de F. E. T. y de las J. O. N.-S.

Se prorrogan para el presente año las condiciones laborales establecidas para la campaña de recolección de cereales, por las órdenes de 27 de mayo, 2, 3, 23, 26 y 30 de junio de 1941, para las jurisdicciones de las Delegaciones Regionales de Trabajo de Madrid, Toledo, Valladolid, Burgos, Zaragoza, Murcia, Málaga, Badajoz y Oviedo.

## XX FERIA MUESTRARIO



El Embajador del Japón, con nuestras autoridades, en su visita al «stand» que las Bodegas Baronia de Sella tienen en la XX Feria Muestrario

### La señora Castells y el catedrático don Félix García hablaron ayer en el curso del S. E. M.

Ayer continuaron las conferencias que organizó el S. E. M. para los maestros de la provincia en el salón de actos de la Jefatura Provincial. En la presidencia tomaron asiento el delegado provincial del Servicio, camarada Juan Bautista Martí; el director del Magisterio y varios inspectores e inspectoras de primera enseñanza.

En primer lugar habló doña Irene Castells, inspectora de primera enseñanza, que fué presentada por el delegado del S. E. M., haciendo resaltar sus méritos y capacidad científica. El tema sobre el que versó la conferencia fué «La mujer falangista en el hogar», orientándole en el sentido cristiano y nacional y extendiéndose sobre el deber que tenía la madre de educar a sus hijos y hacerles santos y héroes.

La nutrida concurrencia aplaudió

unánimemente sus últimas palabras, digno remate de una lección modelo de esmero pedagógico.

En segundo término habló el catedrático de Instituto, don Félix García, sobre el sugestivo tema «Onésimo Redondo y las Juntas Castellanas de Actuación Hispánica». Hizo historia de los primeros núcleos que fueron surgiendo al lado de Onésimo, quien obsesionado con los dos polos vitales de nuestro imperio, tituló a su grupo juvenil Junta, que pasó después a las J. O. N. S. de Ramiro Ledesma; Castellana, por lo que de la tierra debía llevar, e Hispánica por el objetivo de su acción. Después derivó del tema para hablar de lo heroico y de las ideas de servicio y sacrificio.

El acto terminó con el «Cara al Sol» y los gritos de ritual.

### La ley por la que se restablece en el Código Penal el delito de adulterio

Madrid, 30.—La Ley de 11 de mayo de 1942, por la que se restablece en el Código Penal el delito de adulterio, dispone:

«Artículo único.—En el título 10 del libro segundo del Código Penal, se incluirán las siguientes adiciones:

Capítulo sexto.—Adulterio.—Artículo 446 bis a).—La mujer adulta será castigada con prisión menor. En igual pena incurrirá el correo de la adúltera si supiere que ésta es casada.

Artículo 446 bis b).—No se impondrá pena por delito de adulterio sino en virtud de querrela del marido agraviado. Este no podrá deducirla sino contra ambos culpables, si uno y otro vivieren y nunca si hubiera consentido el adul-

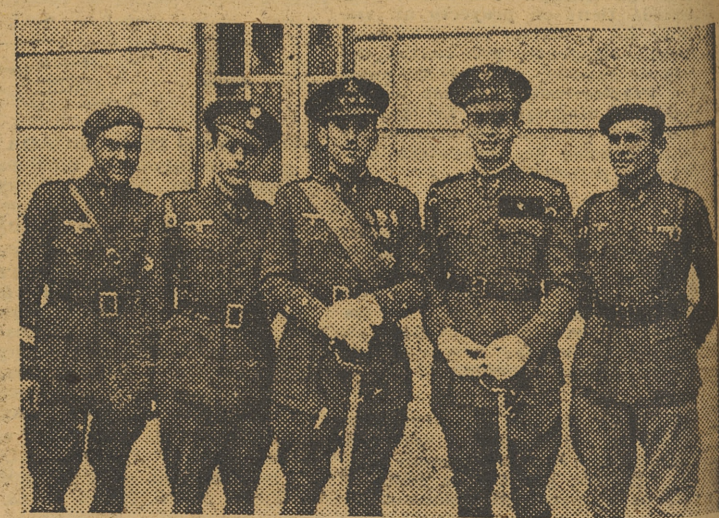
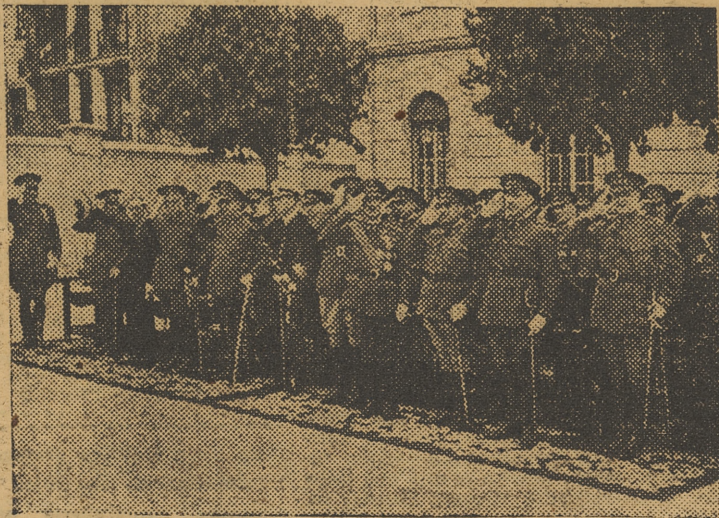
terio o perdonado a cualquiera de ellos.

Artículo 446 bis c).—El marido podrá en cualquier tiempo remitir la pena impuesta a su consorte. En este caso se tendrá también por remitida la pena al adúltero.

La ejecutoria en causa de divorcio por adulterio, surtirá sus efectos plenamente en lo penal cuando fuere absoluta. Si fuere condicional, será necesario, nuevo juicio para la imposición de la pena.

Artículo 446 bis e).—El marido que tuviere manceba dentro de la casa conyugal o notoriamente fuera de ella, será castigado con prisión menor. La manceba será castigada con la misma pena o con la de destierro.—Cifra.

## LA FIESTA DE SAN FERNANDO EN VALENCIA



Esta mañana se ha celebrado en el cuartel de Ingenieros una Misa de campaña, con motivo de la fiesta de San Fernando, Patrón de dicho Cuerpo. — 1. Las autoridades que han presidido el acto. — 2. Los cinco voluntarios de la División Azul pertenecientes al regimiento de Ingenieros que han asistido a las ceremonias. — (Fotos Finezas)





Siempre y en toda estación mantiene el traje sastrero su elegancia y distinción. Este, si bien mantiene las líneas generales, se diferencia ya llevar por adornos y derivaciones marcadamente femeninos. Tal ocurre con los botones de cristal y los adornos en blanco.

# Para VOSOTRAS

## LA HABITACION DEL NIÑO

Por fortuna, los decoradores empiezan a comprender que la habitación del niño requiere un trazado especial, en que el elemento puramente artístico juega un papel muy secundario. Hemos visto con frecuencia casas en las que la habitación del niño estaba cuidadosamente decorada con elementos infantiles, tales como el adulto imagina que han de complacer al niño, pero que muchas veces ofrecen un gracioso conjunto, sólo a los ojos y a la percepción artística de los mayores. Y menos mal, cuando el niño se siente ajeno a todo aquello y prefiere cambiar de ambiente para sus juegos, porque de lo contrario, como pretenda jugar con todo aquello que hipócritamente se finge destinar al recreo infantil, se verá reprendido por

toda esa corte de personajes que sólo saben cuidar del niño, haciéndole la vida insostenible a fuerza de equivocadas atenciones. Lo cierto es que los niños, en la mayor parte de los casos y de las casas, se aburren de esos decorados dulzones que ni siquiera pueden disfrutar. El cuarto del niño debe ser sencillo y alegre, con mucho de decorativa y sin que estorbe al aseo y la decoración un juguete bastante maltrecho y quizás por eso más querido. El niño crea con esas pequeñas cosas su mundo, que los mayores debemos respetar sin pretender interpretar ni regirlo según nuestra concepción, que al niño le es tan extraña como si de pronto el pequeño de la casa pretendiera decorar nuestra sala y organizar nuestros recreos.

### EL ÚLTIMO ABRIGO

Bien es verdad que, cuando po que hace, no parece cuando hablar de abrigo sea del último de la temporada pero lo cierto es que el que nos referimos y que nos llamamos no el último



sino el abrigo de esta temporada tiene una gran importancia el ropero femenino. Es, desde luego, muy grato paquetar por unos meses los abrigos invernales—que cho sea de pasada, tan porrovenen la silueta de ordinario y dejar el ropero de primavera, que participa de aspecto alado y sutil de las posas y las libélulas contempladas de la canícula. Pero prudente confiarse demas. Hay aún tardes desapichos momentos en que echaréis de nos vuestra previsión si no béis procurado que en colección no falte el indubitable abrigo de entretiempo, y tentador a un tiempo. Ta el que ofrecemos aquí, ampliamte abotonado por el talle delantero, pero abierto por la da, dejando ver los estampada cada vez más en boga.

## REGLAS PARA LA MUJER FUMADORA

No en todas partes está el tabaco racionado. Antes al contrario, hay países en que dificulta la exportación, pueden consumir el tabaco en mayores proporciones que de ordinario. Así, por ejemplo, en ciertos países americanos en los que se generaliza cada vez más el consumo de tabaco por parte de la mujer. Llegados a ese extremo no falta una revista que dé instrucciones sobre la elegancia de la fumadora y aconseja ciertas posiciones de

la mano al sostener el cigarrillo, al paso que censura el fumar cuando se escogen telas sobre el mostrador o cuando se va en un ascensor el utilizar los platos usados como ceniceros, hablar con el cigarrillo en la boca, echar bocanadas de humo al interlocutor, etc., etc. Como puede verse, aceptan el hecho consumado y tratan de paliarlo enseñando gráficamente o sus recién iniciadas, el abecé (diccionario del fumador).

## Consultorio Sentimental

### Respuestas

"Desdemona sin Oтелo". — Me parece que tú pretendes tomarnos "a caña", como las sandías. He recibido muchas cartas, pero tú puedes tener la seguridad de que me envías el primer cuestionario, y aunque no es éste propiamente el objeto de este consultorio, no quiero dejar de contestarte, siquiera sea brevemente.

La primera pregunta ofrece tema suficiente para escribir un tomo tamaño Espasa. Pues bien, sí; creemos en el amor. Consultados minuciosamente todos y cada uno de los redactores, quiea con más, quién con menos suspiros, todos han confesado creer en la existencia del amor, si bien he de confesar que algunos creen también en los Magos de Oriente y hasta en la existencia de la piedra filosofal. En cuanto a la opinión que nos merece, así en plural, creo que es bastante significativo el hecho de mantener esta sección, cuyo mayor porcentaje lo constituyen, hasta el momento, temas amorosos.

Segunda pregunta: Hay gustos para toda la gamba, y aquí sí que no se puede pluralizar.

Tercera pregunta (que es casi gramatical): La letra es suelta y de trazo franco; tu redacción, fuertemente expresiva y felizmente despreocupada. Y creo que con esto está todo contestado. ¡Ah! Y no supongas, cuando escribimos con buen humor, que al hacerlo menospreciamos a nuestras simpáticas comunicantes; pero la vida hay que tratarla en broma siempre que sea posible, ya que, con tanta frecuencia, las circunstancias nos obligan a ponernos serios. Siempre a vuestra disposición.

La alegría y el orgullo de la tria serán expresados por la artística de nuestros jóvenes maradas en la próxima Edición del Frente de Juventud.

# LA MODA ACTUAL SEGUN LOS EXPOSITORES DEL PRIMER SALON EN LA FERIA MUESTRARIO

En vista del éxito alcanzado por el primer Salón de la Moda, organizado por la XX FERIA Muestrario, ha sido preciso atender los numerosos ruegos recibidos y en consonancia celebrar un segundo Salón, en el que de nuevo van a desfilarse ante el público las más selectas creaciones de cada especialidad.

Con el fin de orientar de antemano a nuestras lectoras acerca de las últimas novedades de la temporada actual y de la próxima, hemos recabado de algunos expositores su opinión sobre la moda actual.

**ARTEMIO SAGALA.**—Nos dice que para la próxima estación dominará la ya conocida hechura llamada de «tonel» y con los trapecios y pliegues, completarán el conjunto en boga, dentro de la más estricta sencillez.

En la exhibición-presentará, entre otros, un magnífico vestido de noche de terciopelo «chifón» negro, realizado con un precioso bordado en plata y pedrería, obra del maestro del bordado Pedro Escanellas. Este vestido se completa con una chaqueta hechura sastrera realizada en tisú de plata.

Para la tarde, presenta un delicioso vestido de antilope negro con una chaqueta bordada sobre tul, cuyo bordado ha sido confeccionado por la Casa Pia.

Pasamos a solicitar la opinión de Encarnación, la afamada modista, que nos da una visión de la moda en abstracto, diciéndonos que ella es siempre partidaria de hermanar la sencillez y la distinción, y pasando concretamente a la moda actual, nos habla de trapecios y frunces. En cuanto al colorido,



El delicioso traje de labradora que se exhibió en el Primer Salón de la Moda y que fué bordado, así como otros modelos de Sagalá y Encarnación Girau, por los talleres de Pedro Escanellas, que presentan acertadísimas creaciones en bordados

afirma que se trata de algo puramente personal, que debe ir en consonancia con la línea de cada cliente, no sometándose a la exigencia de la moda, que pudiera estar a veces en contraposición con el buen gusto para el caso concreto de cada señora o señorita. En términos abstractos, nos dice que los colores más aceptados en la actualidad son el beige, el gris y los colores pastel.

**VICENTA FERRINOS.**—Presenta en la exhibición un delicado traje de noche, estampado en glasé, rea-

lizado según una fantasía que recuerda los modelos del 1880.

**MARY LEONOR GUIBAU.**—Nos dice cuán difícil es dar en dos minutos un concepto de la moda y nos revela su modo de actuar. Diciéndonos cómo influyen en el resultado, el colorido que los fabricantes imprimen al surtido en la gama de color y cómo cada modista prende el pliegue que más le agrada o acepta unos frunces o unos trapecios, etc., etc., según el maniquí viviente, con el fin de realizar su belleza, y cuán variante

es el procedimiento en los momentos que atravesamos, en los que todos somos creadores y cada taller produce su estilo según el gusto de quien lo dirige. Se muestra partidaria de las notas suaves y delicadas, que dan paso a la sencillez en el tocado y nos habla de su creación para el Salón de la Moda, que con el nombre de «Noche de Opera» ha lanzado, ejecutado en «lamé brochado» y con línea trapecada ceñida y suelta a un tiempo, que da la esbeltez deseada al modelo y se completa con un abrigo de «follá» natural negro fuego.

**ISABEL MORALES.**—Es también partidaria de la sencillez y de los trapecios, que predominan en los vestidos que presenta, tales como un elegantísimo en negro georgette, y el de desposada, trapecado y con el único adorno de un grupo de azucenas naturales en el tocado y el ramo.

En la próxima exhibición también presentará sus sombreros AM-

**PARITO VELEZ, ENCARNACION BAYLACH y MARINA MARTI** están dando los últimos toques a las creaciones que han de exhibir en dicha noche.

En zapatería, **CRISTOBAL IBÁÑEZ, DANDY y JOAQUÍN VIDAL**, y en bolsos y detalles **JOSE MAS, MELLADO y VICTOR FOS**, se preparan nuevas creaciones a completar, con un perfecto tido armónico y elegante, los modelos de alta costura.

Lo mismo cabe decir en peluquería y maquillaje de **ENRIQUETA VIGO y MARY**, que han dado de nuevo a las cabeceñas meninas el peinado más en consonancia con cada creación de moda.

Con todos estos elementos bien seguro que la próxima exhibición de la moda en la FERIA Muestrario ha de constituir un gran aliciente para quien deseará estar al corriente de las últimas novedades de las creaciones españolas.

## XX FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL FIESTA DE LA MODA SEGUNDA EXHIBICION

Dirección musical: Pascual Camps. No se exige etiqueta. Pueden retirarse las entradas en las casas expositoras.

**ALTA COSTURA**  
 Artemio Sagalá - Cotanda, 1  
 Encarnación, Modas-Pizarro, 32  
 Elena Rodríguez - Colón, 50  
 Isabel Morales-Abadía S. Martín, 10  
 Leonor Guirau - Sórn, 33  
 Vicenta Ferrinós - Paz, 19

**SOMBREROS**  
 Amparito Vélez-G. V. M. Turia, 6  
 Encarnación Baylach - Paz, 17  
 Marina Martí-Luis Vives, 6

**ZAPATOS**  
 Cristóbal L. Ibáñez, Bordadores, 4

**BOLSOS Y MARROQUINERIA**  
 Dapdy - Santa Teresa, 13  
 Joaquín Vidal-G. V. Germán, 11

**PELUQUERIA Y MAQUILLAJE**  
 Enriqueta Vigo - San Vicente, 11  
 Mary Jativa, 29

**BORDADOS**  
 Pedro Escanellas-Dr. Romaguera, 19  
 Pia, Bordados - Salvá, 19





# Espectáculos

## CON LAS CUATRO ESTRELLAS DE ESLAVA

### Don Manuel González nos habla del teatro, del cine, de los autores y de los comediantes

"El cine no absorberá los valores teatrales". - "El actor no debe imitar nunca, sino asimilar lo bueno de los demás"



### Una matinal extraordinaria de "Cine Club Mediterráneo"

Mañana domingo, a la hora de costumbre, en el marco magnífico del Cinema Rialto, celebra Cine Club Mediterráneo su primera matinal extraordinaria. Ha sido escogida para centrar programa en ella la bellísima realización de Abel Gance, «La Venus Ciega», que a Cine Club cabe la distinción de presentar por primera vez en lienzos valencianos, con los máximos honores. Cifesa-Distribución ha cedido el film como una generosidad más para con la obra entusiasta del joven Cine-Club y para completar la espléndida velada de arte, Hispania Tobis, ya habitual colaboradora de sus sesiones, aporta un celuloide corto de producción nacional: «Vía Crucis del Señor en las tierras de España», de José Luis Sáenz de Heredia. Todo hace suponer que esta primera matinal extraordinaria, para la que Cine Club Mediterráneo ha conseguido un programa francamente insuperable, de la máxima altura artística, constituirá un acontecimiento en los medios selectos que prestan tan cálido apoyo a estas sesiones de divulgación y reeducación estética.

## ESTRENO DE "LOS NOVIOS DE MIS HIJAS" EN ESLAVA

Don Roberto, después de una estancia en América, donde ha hecho fortuna, regresa a España. Al entrar en su casa y abrazar a los suyos, se entera oficialmente—extraoficialmente debe de saberlo hace tiempo—que sus tres hijas, Amalia, Conchita y Consuelito, tienen novio y quieren casarse. Don Roberto es muy exigente y muy sagaz. Estudia la situación y, luego de no pocas disquisiciones, accede al noviazgo de Conchita y Consuelito. Pero se opone rotundamente al de Amalia. Porque su pretendiente, Enrique, aunque en el amor ha encontrado cauces de regeneración, tiene unos pésimos antecedentes. Hizo negocios poco limpios y estuvo una temporada en la cárcel. Amalia y Enrique recurren a una estratagemas para salvar los fueros de su cariño. Ella, arrojando la ira de su padre, hace creer a éste que las circunstancias exigen, para que el deshonor no caiga sobre el buen nombre de la familia, su matrimonio con Enrique. Este, en una difícil conversación que mantiene con don Roberto, trata en principio de seguir la farsa iniciada por Amalia, pero al final vence su caballerosidad y ésta le lleva a decir la verdad y a sacar a su interlocutor del error en que se encuentra. Don Roberto, conmovido por la rectitud y la sinceridad de Enrique, arria sus escrúpulos e intransigencias y autoriza las relaciones de éste con su hija. Y la historia llega de esta manera a un desenlace feliz, que, en tal aspecto, nada tiene que envidiar al de la más meliflua novela rosa.

aciertu las situaciones y da al conjunto de la anecdota sensaciones de espontaneidad y hasta de verosimilitud. Es una lástima que el señor Navarro no ponga esta idoneidad al



Leandro Navarro, autor de «Los novios de mis hijas»

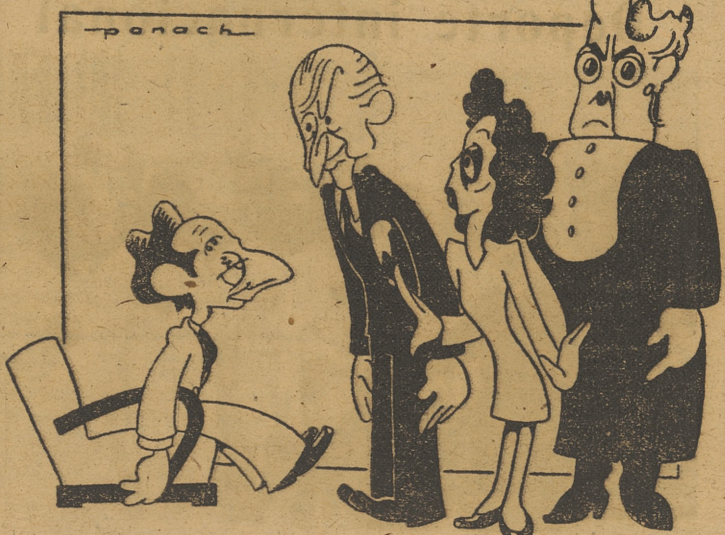
servicio de empresas más elevadas y ambiciosas, esas empresas que está necesitando nuestro teatro para recobrar y conquistar de nuevo su predicamento ecuménico. De todas maneras, no podemos negar que Leandro Navarro, en «Los novios de mis hijas», se fuerza en probar que quiere desbarazarse de todos aquellos resabios que adquiriera durante la época en que colaboró con el señor Torrado. Y hasta se recrea en insinuar motivos «torrados»—el misterio que en el primer momento envuelve a la oposición de don Roberto al noviazgo de su hija, y las relaciones ilícitas del mismo don Roberto con Margot—para, luego de haber creado el peligro, despreciarlo y soslayarlo a la vista de todos. Esto, empero, decepciona un poco a cierto sector del público que esperaba que Enrique fuera hijo bastardo de don Roberto o que la amistad de éste con Margot influyera en el desarrollo de la comedia. Esta, en resumen, gustó a los espectadores. Y gustó por la teatralidad que acusa la obra y, sobre todo, por la perfecta interpretación que a la misma dió la compañía de Eslava. Pero la interpretación bien merece párrafo aparte...

—¿Nació usted, don Manuel? —En Madrid, y bautizado en la parroquia de San Lorenzo. —Suponemos que llevará muchos años de actuación. —Mi primera actuación fué a las órdenes de don Antonio Vico, el abuelo de Antoñito. Fue aquí, en Valencia, hacia 1896, precisamente cuando se estrenó el «Juan José». Tenía entonces yo dieciséis años. —¿Continuó con el gran Vico? —Sí, bastantes años. Luego actué con la María Tubau. Más tarde fui a la Comedia de galán joven con Borrás y a los tres años, en la misma Comedia, donde actué por espacio de doce seguidos, ascendí a primer galán joven. —¿Cuándo formó compañía? —Con la Adamuz, con la que actué ocho años. Después pasé a Lara de primer actor y director, donde estuve siete años más, con Concha Catalá, Leocadia Alba,

Carmen Carbonell y Antonio Vico. —¿Qué finalidad debe perseguir el teatro? —La de educar, distraer, emocionar. Lo que se debe hacer en el teatro es lo que no se puede hacer, y lo que se hace es lo que no se debía representar, pero tengamos en cuenta que el teatro es hoy un negocio, una industria... —Comprendido, El «Romeo y Julieta» de Shakespeare, no daría un céntimo a las empresas. —Evidente. Triste es confesarlo. —¿Qué obras interesan más al público? —Aquella comedia no cómico-sentimental, sino la graciosa con pinceladas sentimentales. —¿Cómo adquiere un actor personalidad? —Sujetándose a varias disciplinas, y, al estilo clásico, cursar una preparación de varios años. El actor debe conseguir dar expresión a las ideas, educar la voz para las inflexiones, estudiar el movimiento de los ojos, las actitudes, gesticulación, indumentaria, caracterización, movimiento en escena... y después, con estos elementos llegar a poder hacer la creación del personaje que es la que da la personalidad al actor. Jamás debe imitar a nadie, eso sí, asimilar lo bueno de los demás. —¿Y el director? —Ha de estudiar profundamente la obra hasta en sus menores detalles, para situarla en su ambiente, cuidando de la propiedad del decorado y de la decoración. Los personajes se han de mover dentro del todo armónico—muebles, accesorios, trajes—, caracterización, etcétera. —¿Cómo prepara la «mis en scene»? —Siendo muy pesado para los actores, machacando las cosas hasta lograr su máxima perfección. Sintiendo como uno de ustedes: crítico severo. —¿Qué método sigue en los ensayos? —Leo la comedia con el apuntador y si encuentra alguna cosa que a mi juicio debe ser suprimida...

—dos damitas jóvenes que son dos halagüeñas promesas para nuestra escena—favorecieron a la comedia con su juventud, con su entusiasmo y con su decoro artístico. El señor Montijano, haciendo honor a su prosapia teatral, nos dió una lección de lo que debe ser la comicidad. Asimismo merecen nuestros plácemes las señoras Arias, Villa y Henche y los señores Llopart y Sanjuán. Los intérpretes, junto al autor de la comedia, escucharon muchos y cariñosos aplausos.

Las señoritas Gallego y Grases



Antonio Vico, Manolo González, Carmen Carbonell y Concha Catalá, en la comedia de Leandro Navarro, «Los novios de mis hijas». — (Caricaturas de Panach).

da se lo comunico al autor. Esas estudiar a los actores sus papeles antes de celebrar ensayos de conjunto. —¿Atiende con la misma atención al protagonista que al «veteranista»? —Con más cuidado, si cabe, al papel secundario. Para dar la sensación de realidad, de vida, es necesario que todo esté bien preparado. —¿Qué obra tiene en estudio? —«La culpa es tuya», de don Jacinto. La tendré dos meses en ensayo y se estrenará en San Sebastián. —¿Acostumbra a leer comedias de noveles? —Todas y con todo interés. Si no van con nuestro género, se rechazan, pero las leemos todas. —¿Cree en una valorización del arte dramático? —Tengo la seguridad de que pasada esta psicosis de guerra, saldrá toda una generación de escritores para gloria de España. —¿Tiene fe en una posible reacción del público hacia el teatro de tesis? —No creo que ésta se produzca si no se eleva previamente en las escuelas el nivel cultural de las generaciones venideras. —¿Qué opina del cine? —Que es un arte difícil. —¿Cree que absorberá por el tiempo los valores de la escena? —Nunca. Son dos artes distintas. —¿Qué opina del público valenciano? —Muy benévolo y comprensivo. —¿Y de la crítica? —Es muy amable. Nos trata mejor de lo que merecemos. — Todos los juicios que en nuestra conversación ha ido emitiendo este gran actor y director que se llama don Manuel González, son evidentemente acertados. Pero en este último, su modestia y amabilidad han vencido a su recto criterio. Quizás la crítica valenciana sea en general algo benévola y amable. Pero en el caso de los juicios críticos que sobre su compañía ha ido emitiendo la prensa valenciana durante su brillante temporada en la sala de Eslava, en manera alguna han sido exageradas las opiniones ni aumentados los méritos que la formación posee. La más estricta justicia movió siempre nuestra pluma en los elogios. Nuevamente se acerca hacia nosotros el grupo de amigos que junto a Navarro conversa animadamente. Y en los semblantes de todos se dibuja la alegría y optimismo que naturalmente se ha de tener cuando compañías como la de «Los cuatro ases» dignifican día a día nuestro teatro contemporáneo y son presagio de incansables mejoramientos. Un apretón de manos a todos, muy efusivo y especial para don Manuel González, que tuvo la amabilidad de atendernos y darnos ocasión de que sus opiniones se asomaran a las columnas de nuestro diario, y la entrevista termina.

FORILLO

### Ha muerto John Barrymore

Hollywood, 30.—John Barrymore ha muerto. El célebre actor cinematográfico, convertido a la fe católica, recibió los últimos sacramentos.—Efe.

# Información de enseñanza y oposiciones

**MATRICULA DE ALUMNOS LIBRES EN LAS ESCUELAS SUPERIORES DE VETERINARIA.** — Los alumnos que cursen sus estudios en la Escuela Superior de Veterinaria por enseñanza libre, podrán matricularse en cada convocatoria de cuantas asignaturas lo deseen, teniendo en cuenta el orden de prelación de asignaturas establecido al efecto.

Por los Directores de las Escuelas Superiores de Veterinaria de Madrid, Zaragoza, León y Córdoba, se ha abierto un periodo de matrícula libre, que durará hasta el día 4 de junio próximo.

**CONCURSO-OPOSICION A DIPLOMADOS PARA EL SERVICIO DE INSPECCION DE LOS TRIBUTOS.** — En el "Boletín Oficial del Estado" del día 27 del corriente mes se transcribe la relación de funcionarios admitidos a dicho concurso-oposición, convocado por orden de 15 de enero último, por el orden en que han de actuar, de conformidad con el resultado del sorteo celebrado el 25 de mayo en curso. La referida relación consta de 560 admitidos; comienza con don Andrés Molina Fernán.

dez y finaliza con don José López Nieves. Se previene que los ejercicios de oposición darán comienzo el día 8 de junio del corriente año, en el edificio del Tribunal de Cuentas, sito en la calle de Puencarral, número 81, de Madrid. Se han convocado para dicho día, a las cuatro de la tarde, y a fin de efectuar el primer ejercicio de estas oposiciones, a los opositores comprendidos desde el número 1 al 25, ambos inclusive.

**OPOSICIONES A INGRESO EN EL CUERPO DE INSPECTORES FARMACEUTICOS MUNICIPALES.** — En el "Boletín Oficial del Estado" del día 27 de mayo último se ha publicado la constitución del tribunal encargado de juzgar las oposiciones a ingreso en el Cuerpo de referencia, el que estará presidido por don Nazario García López, Inspector General de Farmacia, de la Dirección General de Sanidad. Los ejercicios darán comienzo el día primero del próximo mes de julio, con arreglo a las normas que acuerde el tribunal, y que hará públicas en el tablón de anuncios de la referida Dirección General, con 48 horas de anticipación.

Los opositores residentes en las islas Canarias realizarán los ejercicios en igual fecha, en la Jefatura Provincial de Sanidad de Santa Cruz de Tenerife, con arreglo a las instrucciones del tribunal que determine este centro. Dichos ejercicios se remitirán al Tribunal Central para su calificación.

**OPOSICIONES PARA LA PROVISION DE 800 PLAZAS DE CARTEROS URBANOS DE SEGUNDA CLASE.** — Se han convocado oposiciones para cubrir 800 plazas de dicho Cuerpo, dotadas con el haber anual de 4.000 pesetas con arreglo, entre otras, a las siguientes bases:

Los aspirantes deberán haber tenido cumplidos los 18 años de edad en el día 28 de los corrientes y no exceder de 35 en 31 de diciembre del año actual, a excepción de los carteros urbanos interinos y adjuntos e hijos de huérfanos de funcionarios de cualquiera de los Cuerpos de Correos, que podrán tomar parte en la oposición, cualquiera que sea su edad máxima, si tienen cumplidos como mínimo los 18 años.

Los candidatos dirigirán sus instancias a la Dirección General de Correos y Telecomunicación, acompañadas inexcusablemente de los documentos cuya relación se inserta en el "Boletín Oficial del Estado" del día 28 de mayo en curso, sin los cuales no se admitirán sus instancias, perdiendo el derecho a tomar parte en la convocatoria.

El comienzo de cada ejercicio se anunciará con diez días de anticipación, debiendo empezar el primero el día 5 de octubre próximo.

Los opositores deberán actuar inexcusablemente los días que sean citados por el tribunal, y únicamente se concederá que actúen en un segundo y último llamamiento aquellos examinandos que fehacientemente justifiquen la imposibilidad de actuar el día que les corresponda.

Los ejercicios serán dos, constando cada uno de examen escrito y oral.

Las demás condiciones de esta convocatoria se insertan en el antes mencionado "Boletín Oficial del Estado".

**NOTA.** — Cualquier ampliación sobre las noticias publicadas en esta sección puede ser solicitada por nuestros lectores, por escrito, del Centro Nacional de Orientación y Trámite del S. E. U., "GUIA" (calle de García Morato, número 121, Madrid), adjuntando a su consulta el cupón que insertamos a continuación.

## INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA "LUIS VIVES"

### ENSEÑANZA EN COLEGIOS LEGALIZADOS Y PRIVADA

Debiendo celebrarse las pruebas de suficiencia correspondientes a los alumnos matriculados en el Bachillerato en el próximo mes de junio, se recuerda a los señores directores de colegios legalizados, señores licenciados encargados con autorización del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias, y familiares autorizados por disposición del excelentísimo señor Rector de este Distrito Universitario para la preparación de dichos alumnos, que los resultados de dichos exámenes deben de extenderse precisamente y con el objeto de normalizar los libros de actas, con las actas que se les facilitarán en la Secretaría del centro, cualquier día laborable, para los dos planes 1938 y 1934, por separado, teniendo en cuenta que los alumnos de primero, segundo, tercero y cuarto, son del plan 1938, as como también aquellos que proceden del mismo plan y que, por dispensas de escolaridad, se encuentran en cursos superiores, siendo los restantes de quinto, sexto y séptimo, del plan 1934.

Las actas de alumnos de enseñanza privada que no hubieran presentado a su debido tiempo en esta Secretaría la autorización del Colegio de Doctores y Licenciados, no serán admitidas, por considerarse anuladas, cual dispone la legislación vigente, las matrículas correspondientes.

### Delegación de Hacienda

#### CLASES PASIVAS

Los haberes correspondientes al mes de la fecha serán satisfechos durante los siguientes días y horas de diez a una:  
Día 1.—Señores habilitados.  
Día 2.—Jubilados, carteros, Montepío Civil, retirados extraordinarios, reserva, pensiones remuneratorias y excedentes.  
Día 3.—Montepío Militar y retirados ordinarios.

## Jornada

30 de mayo de 1942

### CUPON CONSULTA GRATUITA «GUIA»

(Valedero dentro de los cinco días siguientes a la fecha).

Un COÑAC que no se discute: **Viejo DE LA RIVA 1870**

# Las Arenas

## Mañana, INAUGURACION TEMPORADA



Rosita Cadenas, la gentil artista de la compañía de revistas de Ruzafa, que esta noche celebra su función de homenaje

## Homenaje a Elvira Vendrell

Con asistencia de un público numeroso se celebró anoche, en Apolo, la función homenaje a Elvira Vendrell.

Describir la actuación de esta genial cantante en sus diferentes intervenciones en el sainete «La del manajo de rosas», cuando precisamente es su mejor creación, sería cosa de llenar un gran espacio del que no disponemos. Por ello nos concretamos a decir que Elvira Vendrell triunfó plenamente y que el público que anoche acudió a su beneficio le aplaudió con entusiasmo.

Elvira Vendrell fué obsequiada por sus admiradores con numerosos ramos de flores.

Nievs Alba, Luis Fabregat, Pedro Segura y Francisco Cano, oye, con tantos aplausos como intervenciones tuvieron.



## XX FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL

Mañana, domingo, a las 10:45 noche

### Concierto Napoleone Annovazzi

SeSENTA profesores

Viveros Municipales. — Entrad<sup>a</sup> 5 pesetas

LUNES PRÓXIMO en **RIALTO**

**LA VENUS CIEGA**

por **VIVIANE ROMANCE** y **GEORGES FLAMANT**

dirección: **ABEL GANCE** **HABLADA EN ESPAÑOL**

**TEATRO RUZAFÁ** Hoy, 6:30 tarde, 10:45 noche

**DORA MARIQUITA DE MI CORAZÓN**

A las 10:45 de la noche, función extraordinaria, HOMENAJE a la primerísima triple cómica **ROSITA CADENAS**

120 representación, de la opereta de éxito creciente, libro de Muñoz Román, música del maestro Alonso.

**Doña Mariquita de mi corazón**

Con un FIN DE FIESTA

1.ª «Tirana» y escena del segundo acto de «EL BARBERILLO DE LAVAPIES», por Rosita Cadenas y Eladio Cuevas.—2.ª «Romanza de la zarzuela «LA DEL SOTO DEL PARRAL», de Carreño y Seylla, y maestros Soutullo y Vert, por el barbero Manuel Otero.—3.ª Schotis «EL PICHI», de la zarzuela «LAS LEANDRAS», de Castillo y Muñoz Román y maestro Alonso, por Rosita Cadenas y vicetriples.

Mañana domingo, despedida de la compañía.

**APOLO** Compañía lírica **EMILIO VENDRELL**

Tarde, a las 7, el éxito del día:

**Romanza húngara**

Noche, 10:45, dos creaciones de Emilio Vendrell, cuyo homenaje se celebra esta noche:

**La Dolorosa y Los Claveles**

**FRONTON CHIQUI**

5 tarde y 10:15 noche:

Grandes partidos a raqueta

**RIALTO** 8:30 t., c. y 9:45: **LA MI LA LEGION** (Clases), 3.ª semana. Apta monores. Último pase, 10:30 noche.

**GRAN VÍA** Magnífico programa! La herencia, Not. Ufa, documental Cifesa y La bestia negra, primer recet. Todo español.

**COLON** Programa todo esp. Barrios de New-York. Ufa, documental Cifesa y Todo mentiroso, una realización Rabmann.

**ESLAVA**

Gran compañía de comedia

**CARMEN CARBONELL**  
**CONCHA CATALA**  
**MANOLO GONZALEZ**  
**ANTONIO VICO**

a las 7 tarde, y 10:45 noche:

GRANDIOSO EXITO DE **LOS NOVIOS**

**DE MIS HIJAS**

de Leandro Navarro.

Mañana, domingo, a las 10:30 noche:

FUNCIÓN GRAN GALA EN HONOR DE

**S. A. I. EL JALIFA**

Rigurosa etiqueta o uniforme.

**NOVEDADES**

¡Lo más cómico del año! La gran realización, de LUPINO LANE, en español, **VIVIENDO DE ILUSIONES**. ¡Hora y media de carcajadas!

HORA y APTO MENORES

**OLYMPIA** Grandioso éxito:

**LA MUCHACHA DE MOSCU**

Amadeo NAZZARI Conchita MONTES

Director: Edgar NEVILLE (En español.)

Por la noche, esta película empezará a las 10:45.

**Ramper Ramper**

TEATRO LIRICO

.....

**Ramper Ramper**

Miércoles 3 junio

**CAPITOL**

LUNES PROXIMO: **LOS MISTERIOS DE SCOTLAND-YARD**

**PATRUILLA SECRETA**

**PHYLLIS BROOKS, SEBASTIAN SHAW**

DIRECTOR HERBERT BRENN

SEGUNDA COLUMBIA EDGAR WALLACE

apta menores,

según la novela de Edgar WALLACE, «LA BRIGADA MOVIL».

En el Reino de Marsovia sonríe una viuda.....

Ríndense a las cautivadoras melodías de **FRANZ LEHAR**

Fastuosidad Belleza Alegría Amor.....

todo lo reúne la producción de **ERNST LUBITSCH**

**La Viuda alegre**

(Versión española)

con **Maurice CHEVALIER**

el arrogante conde Danilo **Jeanette Mac DONALD**

la fascinadora «viuda alegre» **Metro Goldwin Mayer**

se complace en presentar la reposición de esta maravillosa película

**LA VIUDA ALEGRE**

síntesis de música, alegría y amor.

LUNES PROXIMO, EN **OLYMPIA**

**PALACIO CINEMA**

Magnífico programa todo en español y apto para menores.

Por la dama y el honor por Walter Abel y Paól Lucas, **LA ISLA MÁGICA** (dibujo) y **DIEZ DIAS EN PARIS**

por Rex Harrison, y Keren Verne.

**Metropol**

Tony D'Aigy en **UNA SEMANA DE FELICIDAD** y Lina Viegros en **UNOS PASOS DE MUJER**

# "Y" DE ORO

Con la estricta soledad de una letra de oro, ha condecorado ayer el Caudillo, en Medina del Campo, a las fundadoras de la Falange Femenina.

Exactamente con la «Y» de Ysabel, blasón de la máxima hispani-



Vicenta Chabás Riera (¡Presente!) «Y» de oro

dad y seña del linaje arrebatado y sonero de nuestras mujeres. Valencia no podía estar ausente en el espléndido concilio falangista de ayer.

Nuestra Falange, vinculada a las horas de fundación por los cuatro costados, apenas si había hecho hasta ahora acto de presencia en otras coyunturas que no fueran la lucha, el riesgo, la herida o la muerte. Los honores, los ascensos, las altas recompensas, se han ganado, se han conquistado, pero no se han lucido todavía.

Sólo desde ayer, por mano y voluntad de nuestro Jefe Nacional y Caudillo, se ostenta sobre el pecho de una dama y de nuestra camarada fundadora Ana María Perogordo, la máxima condecoración falangista: Las dos «Y» de oro que ganaron por su servidumbre heroica en la Falange, Vicenta y María Chabás, primera Jefe y Secretaria de la S. F. de Valencia, que ayer, orgullosa, sola y enlutada, recogía su Madre, de manos de Franco, en el Castillo de la Mota, como resto áureo y simbólico del paso de nuestras camaradas por la vida de la Falange. (Exactamente como en los primeros días del Imperio, recogían allí mismo, en la Mota, las mujeres de España, los despojos de aquellos Adelantados que a precio de san-



Ana María de Perogordo, «Y» de plata

gre y naufragio, abrieron un día los caminos del mar, a la nueva amanecida de la Hispanidad). Y la «Y» de plata que también ganó en la persecución y el riesgo Ana María Perogordo, tan fiel a la memoria de las primeras Jefes.

La «Y» que tiene forma de árbol fecundo y áureo y agrega: «¡qué gran definición de lo femenino!» dentro del Movimiento!—, está ya izada por deseo y justicia del Caudillo, en el pecho de nuestras camaradas.

Frente a esta voluntad de Franco clavando por su misma mano las insignias —pedra fundacional de la primera estirpe del honor falangista, clavada ya en

## Visita del Director General de Marruecos y Colonias a la XX FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL

Hoy ha visitado la FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL el excelentísimo señor Director General de Marruecos y Colonias, don Juan Fontán, quien tras de recorrer y observar minuciosamente todas las instalaciones de aquella, quedó altamente complacido del vigor mercantil e industrial que allí se manifiesta.

nuestra historia con raíz de martirio y sobre haz de Victoria— y luego ya, frente a esas dos «Y» de oro que, abatida la noche castellana sobre la mole del Castillo, tiemblan y brillan sobre el pecho de la abatida señora, madre de nuestras primeras camaradas, ¡qué algarabía de recuerdos, qué tropel de ilusiones aun sin vencer, se nos llega a la memoria!

Primeros socorros, primeras banderas ondeando al asombro del rojo y negro redimidos, primeros riesgos y persecuciones...

Mucho de aquella ilusión, es verdad, se nos llevó la lucha. Pero la muerte nos devuelve en cada día como este que ha cobijado el Castillo de la Mota y ha levantado con su palabra rotunda y revolucionaria el Caudillo; algo más que la ilusión, nos afirma en la fe, nos ahinca en la certeza inquebrantable, de que la multitud de España está consumando —entrañablemente y quizás sin advertirlo—, y consumará indeleblemente y gozosamente, su absoluto desposorio con la Falange —joven, revolucionaria y abnegada— en un brevísimo espacio de tiempo.

Certeza inquebrantable que imanta hoy hacia esas «Y» de oro y plata concedidas por Franco al esfuerzo y sacrificio revolucionario de las primeras mujeres de nuestra Falange valenciana, aquella otra FE, que exacta y arrebatada,



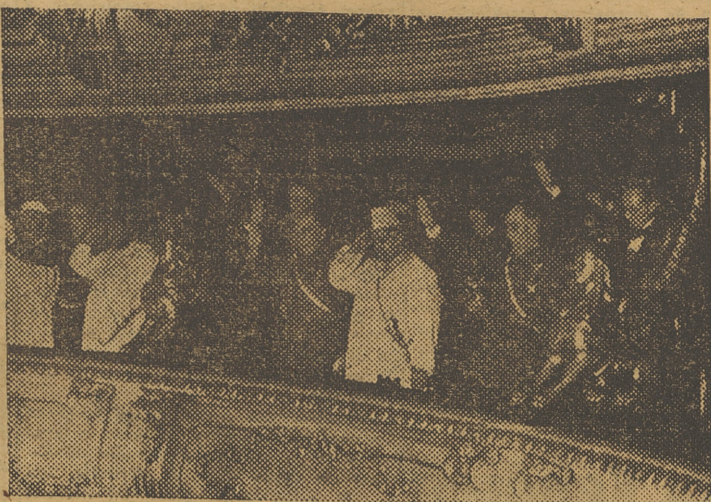
María Inmaculada Chabás Riera. (¡Presente!) «Y» de oro

tada, se nos enraizó para siempre en el alma; aquel día de julio, que entre las rejas de la cárcel de Alicante, JOSE ANTONIO, que sabía que hay muchos que escinden y muy pocos que agreguen y vinculen, que frente al mar nuestro y al sol de la Amanecida, hizo evangelio y bandera de su agonía, cierto y seguro de que frente a todas las batallas, siempre bastarían doce de los suyos para implantar y hacer obedecer y amar su bandera; habló para decir a estas mismas camaradas que hoy han alcanzado el oro de la recompensa: «SOIS NUESTRA MEJOR RAÍZ».

Y así hoy no es extraño que, como las raíces, el surco de los primeros esfuerzos, germine y germine cada día en silencio y con certeza.

M. A. B.

# Su Alteza Imperial El Jalifa ha estado hoy en el Palmar, Sueca y Alcira EN EL PERELLONET HA PRESENCIADO LA "ARRASTRA"



Nuestro ilustre huésped, junto al Alto Comisario, general Orgaz, y el Capitán General, señor Alvarez Arenas, en el palco presidencial durante la función que en su honor tuvo lugar ayer en el Principal.—(Foto Finezas).

Ayer por la tarde, después de la visita a los pueblos de Burjasot y Manises, S. A. I. el Jalifa se dirigió a los Astilleros, donde los ilustres visitantes fueron recibidos por el director de la Unión Naval de Levante, señor Alfaro, y alto personal. El Jalifa y sus acompañantes recorrieron las dependencias de la factoría y después de un refrigerio que les fué servido, en uno de los salones del edificio, se embarcaron en varias canoas para inspeccionar el interior de la dársena.

S. A. se retiró después al hotel hasta las nueve de la noche, en que se dirigió a la Feria Muestrario, donde le esperaban las primeras autoridades y jerarquías y el presidente de la Junta de la Feria con todos los componentes de la misma. En la terraza fueron obsequiados por el presidente de la Junta y después se trasladaron al Teatro Principal, donde nuestro compañero en la Prensa, Martí Domínguez, dió su charla «De Valencia a La Meca». El Jalifa fué acogido con grandes muestras de simpatía. Terminada esta función de gala, S. A. I. marchó al hotel a descansar.

### EN LA ISLA DEL PALMAR

Esta mañana, a las once y media, S. A. I. el Jalifa, acompañado de su hermano el Príncipe Muley Mohamed y de los Generales Orgaz y Uzquiano, y seguido de los restantes personajes del séquito y de las Autoridades y Jerarquías, entre las que se encontraban el Capitán general, Gobernador civil, Alcalde de la ciudad, Presidente de la Diputación, Secretario provincial del Movimiento y varias Jerarquías más, abandonaron el Ho-

tel Metropol, dirigiéndose por las calles de Ruzafa, Avenida de José Antonio y carretera del Saler, a la Isla del Palmar. A la entrada de este poblado lacustre, una arcada, hecha con ramajes olivosos de murta, tenía una leyenda que decía: «El pueblo de El Palmar, enorgullecido, da la bienvenida a S. A. I. el Jalifa». A la entrada del

barcaciones albufereñas, donde numerosos invitados, enfilaron el canal de la Reina, dirigiéndose al Perellonet. Al paso de las canoas por las trilladoras y alquerías, los trabajadores del campo se acercaban a las orillas del canal, aclamando calorosamente al Jalifa.

### EN EL PERELLONET

A la llegada al Perellonet, un enorme gentío estaba situado sobre el puente de la carretera. Infilada de banderitas nacionales y valencianas eran agitadas por los niños de las escuelas. El pueblo aclamaba a S. A. I. entre vitores y aplausos.

Un cercado de redes, previamente dispuesto, contiene los peces que han sido llevados para la «arrastra». S. A. I. pasa de la canoa a un «barquet», acompañado del Alcalde, Barón de Cárcer, con objeto de presenciar la fiesta. El General Orgaz va en otro «barquet», y en otro, el General Uzquiano, mientras la banda de música interpreta alegres pasodobles. Expertos pescadores van recogiendo las redes. «Lilasas» y «lobarros» saltan por encima del agua, cayendo muchos peces en los mismos «barquets».

Pugnando por liberarse del cerco que las acosa, innumerables «lilasas» dan saltos increíbles fuera del agua, en el cercado; algunas hasta de dos metros. Hay peces de todos los tamaños, hasta de treinta kilos. El cerco se va estrechando hasta llegar a una barca grande



S. A. I. Muley Hassan, con el Gran Visir y el Presidente de la Diputación, en el acto que se celebró ayer en el Palacio de la Generalidad

poblado fué recibido por las autoridades de la isla y una banda de música local. Acto seguido, las ilustres personalidades y acompañantes, embarcando en varias canoas a motor, que remolcaban otras em-

donde son vaciadas las redes. Rápidamente, una lluvia de pescados va llenando la barca, entre la risa y la alegría de los espectadores aborrotados. Terminada la «arrastra», el pescador Antonio Dal Aleixandre, de El Palmar, en nombre de todos los espectadores, ofrece a S. A. I. un gran «lobarro» de unos veinte kilos. El Príncipe regaló a los pescadores que lo soltaron como así lo hicieron, devolviéndoles a su elemento.

### EN SUECA

A la entrada del pueblo formaban las Milicias de F. E. T. y de las J. O. N.-S. y se hallaba un gran muchedumbre, que ha dispensado a S. A. I. un recibimiento apoteósico. En la puerta del Ayuntamiento dieron la bienvenida a los visitantes, el Alcalde, don Antonio Meseguer; el Jefe de F. E. T. y de las J. O. N.-S., camarada Gonzalo Velis Pons. S. A., acompañado de los mismos, subió a la Casa Consistorial, desde cuyos balcones saludó al pueblo de Sueca. Seguidamente el Alcalde de la ciudad le hizo entrega de una arqueta de estilo renacimiento valenciano, conteniendo un saquito de arroz y un artístico pergamino, con una leyenda alusiva a la visita. S. A. I. contestó en árabe al Alcalde, con las siguientes palabras, que fueron traducidas por el intérprete, señor Alcalde: S. A. I. se muestra encantado con este maravilloso recibimiento que se le ha dispensado en este pueblo y que no es más que una prolongación del recibimiento que se le va dispensando en toda España, particularmente en Valencia.

### EN ALCIRA

Una vez terminado este acto S. A. I. abandonó la Casa Consistorial, dirigiéndose con su séquito y autoridades a la ciudad de Alcira, donde fué recibido con el mismo entusiasmo que en Sueca, estando formadas las Milicias de F. E. T. y de las J. O. N.-S. a la entrada del pueblo, donde se agolpaba un enorme gentío que aclamaba a S. A. I. Atravesando la ciudad, se dirigieron a la ermita de San Salvador, desde donde admiraron un espléndido panorama. De allí se trasladaron al huerto de aguas termales.

# ULTIMA HORA

## Los chinos, emprenden la retirada en Chan'si HA QUEDADO RESTABLECIDO EL SERVICIO FERROVIARIO ENTRE RANGUN Y MANDALAY

Tokio, 30.—Las fuerzas comunistas chinas informan de Chan'si, derrotadas al Sur de esta provincia, se han replegado a 30 kilómetros al Sur de Lianchsen.

Por otra parte, se sabe se sabe de buena fuente que en la campaña de Chetiano, que ha terminado con la conquista de Kinhwa, han sido muertos un general chino que mandaba una división, y cinco comandantes de regimientos chinos.

### QUEDA RESTABLECIDO EL SERVICIO FERROVIARIO ENTRE RANGUN Y MANDALAY

Tokio, 30.—El servicio ferroviario entre Rangún y Mandalay ha quedado restablecido esta mañana. Los japoneses han reparado hasta ahora 2.600 kilómetros de vía férrea de los 3.300 con que contaba la Red de Ferrocarriles de Birmania.—Efe.

### OPERACIONES DE LIMPIEZA DE LOS JAPONESES

Tokio, 30.—Las fuerzas japonesas han emprendido operaciones de limpieza contra los restos de las tropas de Chungking que quedaban en la provincia de Juennan, así como en los sectores de Myitkyina y Kaleya, en Birmania del

Norte, según informaciones de fuente oficiosa.—Efe.

### LOS SUPERVIVIENTES DEL «FAJA DE ORO»

Guatemala, 30.—El capitán del petrolero mejicano «Faja de Oro» ha llegado a Méjico con 22 supervivientes del buque hundido. Ha declarado que el submarino atacante del «Faja de Oro» lanzó dos torpedos que mataron a diez marineros e hirieron a otros varios, hundiendo al mismo tiempo la nave. Después el sumergible salió a la superficie e hizo fuego de ametralladora contra los botes de salvamento, cuyos ocupantes permanecieron 24 horas en el mar sin recibir auxilio.—Efe.

### BARCO YANQUI TORPEDEADO EN EL CARIBE

Washington, 30.—El Departamento de Marina anuncia que un barco norteamericano de tonelaje medio ha sido torpedeado en el Mar Caribe y que los supervivientes de la tripulación han sido desembarcados en un puerto del Golfo de Méjico. Este es el tercer hundimiento anunciado por el Departamento de Marina durante el día de ayer; los otros dos corresponden a barcos mercantes torpedeados en

el Atlántico, cuyos supervivientes desembarcaron en un puerto de la costa oriental.—Efe.

### Ha muerto el explorador aeronáutico Emilio Messene

Berna, 30.—Ha muerto repentinamente en Ginebra el coronel Emilio Messene, explorador aeronáutico suizo. Messene, que al momento de morir tenía 67 años, ganó en 1908 la copa Gordon Bennet, con el coronel Schæcc. El finado fué presidente del Aero Club Suizo y vicepresidente de la Federación Aeronáutica Internacional.—Efe.

### Octavo aniversario de la muerte del almirante Togo

Tokio, 30.—Hoy es el octavo aniversario de la muerte del almirante marqués Heihachiro Togo, comandante en jefe de la Flota japonesa durante la guerra ruso-japonesa. Con este motivo se celebró una ceremonia ante la tumba de este héroe nacional.—Efe.