

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

SUPLEMENTO DEPORTIVO :: VALENCIA 27 ABRIL DE 1942

RESULTADOS DE AYER

Valladolid, 4; Celta, 0.
Cultural Leonesa, 0; Coruña, 1.
Gijón, 3; Oviedo, 1.
Arenas, 2; R. Sociedad, 1.
Deportivo Logroñés, 1; Atlético de Bilbao, 0.
Deportivo Salamanca, 1; Atlético Aviación, 0.
Ferroviaria, 1; Madrid, 3.

Betis, 2; Jerez, 2.
Osasuna, 1; Zaragoza, 1.
Tarrasa, 2; Barcelona, 1.
Español, 3; Sabadell, 1.
Levante, 2; Castellón, 1.
Elche, 1; Valencia, 4.
Murcia, 1; Alicante, 1.
Málaga, 2; Granada, 4.
Ceuta, 3; Sevilla, 2.—
Añil.

Campeonato de España Copa Generalísimo

EL VALENCIA VENCIO AL ELCHE CON FACILIDAD

Y el Levante, al Castellón, por la mínima diferencia

LA AMPLIA DERROTA DEL CELTA EN VALLADOLID, NOTA DESTACADA

EN ALTABIX

VALENCIA, 4 - ELCHE, 1

Los campeones superaron en técnica a sus contrarios

Elche, 27. — (Crónica especial para JORNADA).

Siempre la ciudad de Elche, tratándose de Valencia, ha volcado hacia ella, en toda ocasión y en cualquier actividad o faceta del vivir, sus afectos y quereres, en justa correspondencia al amor que también ella siente y profesa a todos los pueblos de la región. Por eso, tan pronto como en esta ciudad de las palmeras corrióse la noticia, dada por las agencias periodísticas de que el titular había de eliminarse con el Valencia en la Copa del Generalísimo, la alegría desbordóse entre la afición local, que en el acto pensó aprovechar la ocasión que se le deparaba para rendir un merecido homenaje a los que tan limpiamente habían conquistado el preciado galardón del Campeonato de España de Copa y Liga.

MUESTRAS DE CARINO AL VALENCIA

La afición ilicitana había espeado con impaciencia, pues, este magno encuentro, para presenciar el magnífico juego de los esforzados muchachos valencianos, en noble pugna con los modestos del Elche. Por ello, Altabix ofrecía ayer tardé el aspecto de las grandes solemnidades deportivas: llenos sus graderíos de miles y miles de espectadores que anhelaban ofrendar al Valencia el cálido afecto de su admiración y el homenaje más rendido a los equipiers que en justas lides supieron conquistar el título tan deseado por todo club de fútbol español.

No sólo de Elche, si que también de los pueblos de la vega baja del Segura, acudieron en masa al campo de fútbol con esta intención y finalidad, ofreciendo éste un aspecto imponente.



Salíó en primer lugar el Elche, que fué aplaudido. Luego, el Valencia, recibido con una enorme ovación, mientras que un verdadero enjambre de fotógrafos aficionados se acercaba a los ases del fútbol hispano para retratarles.

Bestit, capitán del Elche, saludó a Juan Ramón, capitán del Valencia, y entre ovaciones del público ofrendó a éste, en nombre de su equipo, un banderín de honor, artísticamente bordado, y diversas ramas de dátiles. Y a las órdenes de Cruella se alinearon los equipos de la siguiente forma: Valencia: Eizaguirre; Alvaro, Juan Ramón; Bertoli, Iturraspe, Lelé; Epi, Amadeo, Igoa, Asensi y Gorostiza.

Elche: Bañón; Urbano, Albarranch; Gilberto, Blasco, Ramón; Irles, Bestit, Lahuerta, Pierita y López.

MARCA EL ELCHE, Y POCO DESPUES IGOA EMPATA
Elige el Elche, sacando el Va-

lencia; mas el equipo ilicitano se-adueña de la pelota, y en una ligera arrancada, Bestit pasa al extremo derecha Irles, el que corre la línea, centra maravillosamente y remata Pierita, consiguiendo el Elche su primer y único gol, al minuto escaso de comenzado el encuentro. La jugada fué tan magistralmente concebida y ejecutada, que desorientó algo a los campeones de España.

Pero el Valencia es el Valencia, y con ello queda dicho todo, pues a los varios minutos de esta jugada, Gorostiza se interna y pasa a Asensi, éste a Igoa, que chuta fuerte, dando el empate para el Valencia.

El Elche juega con mucho entusiasmo y presiona sobre la portería valenciana, produciéndose momentos de apuro, en los que Eizaguirre prueba su gran clase, parando varios balones enviados por la delantera ilicitana.

Irles desaprovechó, sobre todo, una clara ocasión de marcar de nuevo para el Elche. Se pita offside de López. Este mismo jugador es zancadilleado por Juan Ramón, al intentar pasar a Lahuerta.

Un córner del Elche, muy bien sacado por Irles, lo resuelve Eizaguirre parando por alto. A continuación el Valencia pasa a dominio, registrándose un centro de Gorostiza, que Bañón intercepta, devolviendo al centro del campo.

SEGUNDO GOL DEL VALENCIA

En este dominio que el equipo campeón ejerce sobre el Elche, Amadeo pasa muy bien a Igoa, quien, colocado al lado de la portería del Elche, no tiene más que desviar la pelota para marcar el segundo gol valencianista.

Se pita faut de Gorostiza, y en una ligera arrancada del Elche, Pierita pasa a López, éste a Lahuerta, que tira sobre la puerta, saliendo fuera el balón por milímetros.

El juego que se está desarrollando en esta primera parte está bastante nivelado, aunque con dominio del Valencia. Y en este do-



minio ejercido sobre la puerta del Elche, Albarranch tiene que ceder córner. Lo saca Epi, rematando Gorostiza fuera.

En otro avance de Valencia es Gorostiza el que centra, perdiendo el remate Epi. Se pitan manos de Blasco, y en una me' sobre la puerta del equipo local, Ramón salva de cabeza un verdadero momento de apuro, no produciéndose el gol.



En un córner contra el Elche, muy bien sacado por Epi, el portero ilicitano resuelve por alto con el puño. El Elche se sacude el dominio del Valencia, permaneciendo hasta el final de esta parte en el terreno del equipo visitante, produciéndose instantes de verdadera emoción, ya que el equipo local busca desesperadamente el nuevo empate. Y en varios chuts de la vanguardia ilicitana se luce Eizaguirre. En una de estas ocasiones Lahuerta marca un gol, que fué anulado por el señor Cruella, con el pretexto de que a la jugada del delantero centro del Elche había precedido una mano de éste. En otra ocasión, López pasa a Pierita, éste de nuevo al interior izquierda local, que cede a Lahuerta, el que tira sobre la puerta, salvando el poste lo que parecía un gol inminente.

El Elche, durante estos diez minutos finales, está jugando más que el Valencia; pero unas veces la labor desahogada de su delantero centro Lahuerta, que está haciendo un mal partido, y otras los imponderables, hacen que acabe esta primera mitad con el resul-



tado indicado de 2 a 1 a favor del Valencia.

MEJOR TECNICA DE LOS CAMPEONES, Y TERCERO Y CUARTO GOLES

En la segunda, comienza también el Elche a jugar con verdadero entusiasmo, que poco a poco viene siendo neutralizado por la superior técnica de los visitantes. En una avanzada del Elche, Lahuerta, solo ante Eizaguirre, chuta por alto, desperdiciando una nueva ocasión para el Elche de conseguir el empate.

El Valencia presiona, buscando ampliar el número de tanteo, y en una jugada desgraciada del equipo local, el Valencia marca el tercero, al chutar fuerte Asensi y quedar la pelota desviada, por darle un defensa, entrando en la portería del Elche, sin que su guardameta Bañón pudiera detener el balón al estar mal colocado.

A continuación se produce nuevo dominio sobre el Elche, sacándose dos córners, y en uno de ellos tirado por Gorostiza, Amadeo remata con la mano, no concediendo gol el señor Cruella por este motivo.

El Valencia se acerca a la portería del Elche una vez más, poniendo en situaciones difíciles al portero local, luciendo éste, en una de ellas, al parar por bajo, en una buena estirada, un chut esquinado de Asensi. Domina el Valencia con ligeras incursiones del conjunto ilicitano, cuyas jugadas son bien cortadas por la enérgica defensa valenciana, y, en algunas ocasiones, por Eizaguirre, con mucha facilidad, ya que el equipo local demuestra su cansancio, acusando el esfuerzo que ha tenido que hacer, llevando el encuentro a un gran tren.

Bañón, portero local, para un fantástico tiro de Epi, que parecía gol seguro. Los últimos minutos del encuentro son emocionantes, ya que el Elche pretende acortar la diferencia, y el Valencia presiona, buscando un nuevo gol. Finalmente éste se produce en una jugada personal de Gorostiza, que, corriendo la línea, se acerca a la portería local y fusila el tanto, aunque, a nuestro juicio, después de incurrir en faut.

El Elche ha jugado un magnífico partido, no habiendo merecido en esta tarde tan fuerte tanteo. Sobresalieron, en la delantera, Irles; en la media, Ramón y Gilberto, sujetando muy bien a los internacionales Epi y Gorostiza. La defensa, en cambio, estuvo muy desahogada.

Por el equipo campeón, todas las líneas, si bien jugaron con relativa facilidad.

El árbitro señor Cruella, muy imparcial, teniendo que amonestar en varias jugadas tanto a Gorostiza como a Juan Ramón.

El público, muy correcto y entusiasta con el Valencia, equipo que en esta cuenta con muchos admiradores. **ANTONIO SANCHEZ**

LA COPA HA COMENZADO

La Copa ha comenzado. Como esas salidas de atletismo que agrupan a los corredores para lanzarnos a una prueba larga, la fase inicial de la Copa Generalísimo reunió ayer a los treinta y dos clubs que la juegan este año.

Casi todos los resultados de esta primera fase han sido los previstos. Algún tropiezo ha surgido, como en tierras de Andalucía, por ejemplo, donde el Betis no debió dejarse empatar por el Jerez; pero si exceptuamos este tanteo y los registrados en Gijón y Valladolid, los demás se han producido dentro de la normalidad, pues nada indican, sino que alinearon a varios suplentes, las dos derrotas mínimas sufridas por el Atlético Aviación y el de Bilbao frente al Salamanca y al Deportivo Logroñés.

Las otras dos, la del Oviedo por el Gijón y la del Celta por el Valladolid, si que tienen manifiesta importancia, sobre todo la última, porque la ventaja sacada por los vencedores va a ser muy difícil de anular el próximo domingo. Si acaso, todavía el Oviedo podría evitar su eliminación remontando en Buenavista la diferencia de los dos tantos. Si acaso, aunque nos parece improbable. Donde ya creemos casi imposible que suceda lo mismo es en Vigo cuando los vallisoletanos devuelvan la visita. Son cuatro goles a favor los que éstos tendrán al principiar el encuentro. Y cuatro goles en contra, en un partido de Copa, forman una montaña difícilmente escalable. Por buenas dotes de alpinista que se posean. Y ni aun en este caso se encuentra el Celta.

Venció el Levante al Castellón porque jugó más, y perdió la eliminatoria porque su delantera tiene habilidad especial para no saber darle a la pelota cuando entra en el área contraria. Y aunque parezca extraño, la torpeza en el remate no corrió a cargo de los jóvenes, sino de esos veteranos en quienes equivocadamente confía la Directiva levantina. Si en lugar de nombres gloriosos, para quienes tenemos nuestro mayor respeto, hubiera habido frente al portero castellanense un par de jóvenes desconocidos pero animosos y con facultades, a estas horas el cuadro del Seguiot habría quedado fuera de la contienda. Así... Un gol de ventaja, es poca ventaja para los castellanenses, jugadores y público.

La victoria del Valencia, clara. Cuatro a uno. Demostrando superioridad, pero sin caer en la incorrección de un triunfo desmedido, que hubiera sido inoportuno después de las muestras de afecto que nuestro corresponsal relata...

AXEL



Cultural Leonesa, 0 - Coruña, 1 MALAGA, 2 - GRANADA, 4

Acuña fué la figura más destacada del encuentro

León, 27. — La Cultural ha perdido el mejor partido de la temporada ante los coruñeses, que se reservaban y empleaban todo su saber para llegar al final, si no imbatido, con la mínima ventaja para los leoneses.

Todas las líneas de la Cultural jugaron maravillosamente, enlazando jugadas velocísimas que colocaban el balón en la puerta contraria. El guardameta coruñés, Acuña, magníficamente secundado por sus

defensas, se encargó de anular una y otra vez, las numerosísimas ocasiones en que el balón entraba en sus dominios. La segunda parte transcurrió con las mismas características que la primera, aunque los jugadores leoneses empezaron a dar señales de cansancio, a consecuencia del juego velocísimo que desarrollaron en el primer tiempo. El partido ha transcurrido con cons-

tante dominio de la Cultural, que en algunos momentos acosaba con fiereza la puerta contraria; pero gracias a la magnífica actuación de Acuña, los leoneses han perdido la ocasión de derrotar ampliamente al Coruña.
Este equipo, de primera categoría, no supo imponer su juego. No obstante, eran frecuentes sus arrancadas peligrosísimas, que obligaron a la defensa local a emplearse a fondo. Diez minutos antes de terminar el partido, un córner magníficamente lanzado por el extremo izquierdo del Deportivo Coruña, fué interceptado por López con tan mala fortuna que me-

tó el balón en su propia puerta, dando el triunfo al Coruña.

Por los forasteros, sobresalieron el portero sobre todos; los defensas, el medio centro y los extremos. Por la Cultural, estuvieron todos bien.

Alineaciones:
Cultural Leonesa: López; Galo, Román; Severin, Sancon, Inchaurbe; Gamonal, Moncho, Canario, Sánchez, Miranda.
Deportivo Coruña. — Acuña; Pedrito, Víctor; Muntané, Bienrozas, Reboredo; Ricardo, Caballero, Guimerans, Lario y Verdín.
Árbitro, señor Cartagena, que estuvo deficiente. — Alfíl.

César consiguió tres tantos



CESAR TROMPI

Málaga, 27. — Con el campo de La Rosaleda hasta los tonos y gran cantidad de lluvia, se ha jugado el torneo para la Copa del Generalísimo entre el Málaga y el Granada. Desde que comenzó el partido se ha jugado a un tren rapidísimo, sobre todo por el Málaga. No obstante, la superioridad de los elementos del Granada se dejó sentir con buenas combinaciones. El primer tanto se produce a los quince minutos al tirarse una falta contra el Málaga, que lanza Marín directamente a la red. Cinco minutos después se produce el segundo de los granadinos. Marín chuta a la puerta pero el balón es rechazado por Mendaro y lo recoge César, rematándolo a la red. Continúa la presión del Málaga, que juega con mucha rapidez, pero sin acoplamiento y con falta de rematadores. Cuando falta un minuto para terminar el

primer tiempo, Fuentes, después de un buen servicio de Segura, bate al portero visitante con un buen chut.

En el segundo tiempo, el Granada domina durante los primeros minutos con su juego técnico. A los siete minutos, César marca el tercer tanto para su equipo. Reacciona el Málaga, que consigue llegar en varias ocasiones a la portería contraria, pero con mala suerte, ya que varios remates dan en el larguero. El Granada, más tranquilo, logra a los veinte minutos, por mediación de César, el cuarto tanto. A los treinta y cuatro minutos, Meri, a un buen pase de Junco, consigue el segundo para el Málaga y último de la tarde. A partir de este momento, el Granada se repliega, aunque en algunos avances manifiesta su superioridad técnica sobre el equipo local.

Alineaciones:
Málaga. — Mendaro; Salazar, Montoro; Junco, Segura, Mesita; Doménech, Tomasin, Fuentes, Vias y Meri.
Granada. — Pérez; Millán, Alejandro; Sierra, Bonet, Conde; Marín, Trompi, César, Bachiller y Liz. Árbitro, señor Alvarez Antón, del Colegio del Centro, que actuó bien.

Osasuna 1 - Zaragoza, 1

Pamplona, 27. — El primer tiempo ha sido de juego nivelado. Ambos equipos han desplegado mucho entusiasmo pero escasa técnica. En una entrada de la defensa navarra a un delantero del Zaragoza, el árbitro castiga a los locales con penalty, que el portero osasunista para bien. A los 44 minutos, Aranaz saca un castigo bombeado y Bata empalma un buen tiro, que es el primer tanto de la tarde. Con 1-0 a favor del Osasuna termina el primer tiempo.

Empieza el segundo tiempo con dominio local, pero la delantera se muestra ineficaz y pierde algunas ocasiones de marcar. El extremo derecha del Zaragoza se interna y centra, recogiendo Gonzalvo I, que chuta y marca el empate.

El público protesta por entender que el tanto ha sido obtenido en fuera de juego.

Sin más variaciones termina el partido. El árbitro actuó bien, aunque tuvo algunos errores.

Alineaciones:
Osasuna: Edera; Berridi I, Berridi II; Gastón, Aranaz, Bilbao; Zaldúa, Vergara, Bata, Doro y Galvany.
Zaragoza: Guillermo; Uriarte, Carit; Amestoy, Rey, Sabadell; Ruiz, Gonzalvo II, Martínez Catalá, Gonzalvo I y Aldana.
Árbitro, Armas.—Alfíl.

TARRASA, 2 - BARCELONA, 1

Barcelona, 27. — En el primer tiempo no hubo tantos y el juego se desarrolló casi por entero en el centro del campo. Después del



Barcelona reaccionó e hizo que el meta local se luciera en sus intervenciones. En un avance del ala izquierda, con un encontronazo entre Bravo y Alós, el árbitro dispuso la expulsión de Bravo.

A los 34 minutos, Pascual I, en una jugada idéntica a la anterior, marcó el segundo, y cuando faltaban dos minutos para terminar, Martín recogió un servicio de Gracia y marcó el tanto del honor para el Barcelona. El Tarrasa mereció ganar por mayor tanteo.

Alineaciones:
Tarrasa: Ferros; Brió, Fonzi; Alós, Mundina, Schild; Ortiz, Pascual II, Pascual I, Carreras y Oliva.
Barcelona: Miró; Zabala, Benito; Reich, Rosalén, Franco; Sospedra, Gracia, Martín, Balmaña y Bravo.
Árbitro: Solá.—Alfíl.

ARENAS, 2 - R. SOCIEDAD, 1

Bilbao, 27. — Lo tres tantos fueron marcados en el primer tiempo. El primero lo consiguió el Arenas, a los siete minutos de comenzado el partido, en un centro de Valentín, que remató rápido Solachi. A los 28 minutos, en un golpe franco sacado por Angelín, del Arenas, tira Arechavala y marca el segundo para el equipo local. Hasta entonces, con juego bastante pobre, que ha sido la característica del encuentro, el Arenas se impuso en el campo. Después, ya el juego se neutralizó bastante. A los 40 minutos, en un centro de Iglesias, marcó Azpiazu el tanto de la Real Sociedad.

En el segundo tiempo, el equipo visitante logró, dentro de las características de pobreza de juego, jugar más que los locales, presionando casi continuamente sobre la meta del Arenas, sobre to-

do a partir de la mitad de este segundo tiempo. El juego se ha caracterizado, además de por su pobreza, por su lentitud. En la Real Sociedad, los dos mejores han sido los defensas Querredela e Izaga, y en el Arenas, el portero Barrio y el defensa Aldazabal. Se tiraron siete saques de esquina a favor de la Real Sociedad, y cuatro a favor del Arenas.

Arenas: Barrio; Aldazabal, Ibarra; Angelín, Zubiaur, Pichi; Solachi, Aroma, Arechavala, Nacho y Valentín.
Real Sociedad: Eguía; Querejeta, Izaga; Sagrado, Patri, Urbieta; Iglesias, Bidegain, Chipia, Azpiazu y Pedrin.
Árbitro Salustiano Rodríguez, con acierto.—Alfíl.



defensas, se encargó de anular una y otra vez, las numerosísimas ocasiones en que el balón entraba en sus dominios. La segunda parte transcurrió con las mismas características que la primera, aunque los jugadores leoneses empezaron a dar señales de cansancio, a consecuencia del juego velocísimo que desarrollaron en el primer tiempo. El partido ha transcurrido con cons-

Español, 3 - Sabadell, 1

El primer tiempo terminó con empate a cero

Barcelona, 27.—En el primer tiempo no se marcó ningún tanto. En la segunda parte, los del Sabadell marcaron, en magnífica combinación, al minuto de comenzar el juego, al coger desprevénido a Martorell. El autor del tanto fué Muruaga, de un chut bombeado.

A los cinco minutos, el Español inició una fuerte presión y al centrar un balón excelente Bosch, Chás, a media altura, marcó el tanto del empate.

A los once minutos, el propio Chás, completamente desmarcado, avanzó sobre la puerta y batió a Pujol. Se crecen los españolistas con este nuevo tanto y a los treinta y dos minutos, en otra brillante escapada de Bosch, centra, logra recoger Macal, quien, en forma magnífica, bate por tercera vez la meta del Sabadell.

En este segundo tiempo hubo momentos en que el juego se presentaba demasiado fuerte y el árbitro se vio precisado a amonestar a varios jugadores de ambos equipos.

Durante el encuentro se tira-

ron nueve córners contra el Sabadell y cinco contra el Español.

Alineaciones:
Español: Martorell; Teruel, Elías; Arasa Fábregas, Llimós; Macal, Jorge, Chás, Olivas y Bosch.
Sabadell: Pujol; Sicart, Picás; Argemí, Sans, Bardina; Boix, López Herrán; Muruaga, Betancourt y Terradellas.

D. Logroñés, 1 - Atlético de Bilbao, 0

Logroño, 27.—En el primer tiempo, el Atlético de Bilbao dominó bastante, pero no pudo marcar gracias a la magnífica actuación de la tripleta defensiva local. La primera parte terminó con empate a cero.

En la segunda se impuso muy pronto el Deportivo Logroñés, que empezó a jugar por bajo e hizo combinaciones preciosas. A las 14 minutos, Mauri marcó el tanto que dió la victoria a los locales.

Equipos:
Deportivo Logroñés; Galapa-

rraga; Garriga, Ciempozuelo; Paredes, Igual Ortuño; Mauri, Hilario, Muñoz, Rubio y Bellico.

Atlético de Bilbao: Echevarría; Arqueta, Mieza; Ortúzar, Ortiz, Maudó; Iriondo, Panizo, Unamuno, Gárate y Elices.

Árbitro el señor Elizari, del Colegio de Navarra, que actuó con bastante acierto.—Alfíl.

VUELO SIN MOTOR



En Huesca se celebró días pasados la clausura de los cursos de vuelo sin motor. Cursos de los que saldrán nuestros pilotos de mañana

Caliaspirina
15 TABLETAS DE

Su conocida acción restablece el bienestar y devuelve las fuerzas vitales.

Consulte con su médico

BAYER

Aprobado por la Censura Sanitaria N.º 1394

Del partido Levante = Castellón



El guardameta del Levante, Augusto, que tuvo una gran actuación, sujetó con estilo un balón por alto (Foto Finezas)

FERROVIARIA, 1 - MADRID, 3 Ceuta, 3 - Sevilla, 2 SALAMANCA, 1 - A. AVIACION, 0

FACIL VICTORIA MADRIDISTA

Madrid, 27. (Crónica especial para JORNADA). — Si excluimos el interés que para la Ferroviaria tenía el presentarse ante sus partidarios frente a un equipo de categoría muy superior a la suya, y para el Madrid el utilizar esta oportunidad — y la del domingo que viene — como entrenamiento y ajuste de sus líneas a la vista de partidos de mayor envergadura, poco nos queda del celebrado el domingo como inauguración de la Copa del Generalísimo en el campo de Las Delicias.

Hizo su presentación en Madrid, con el equipo blanco, el medio centro internacional Rovira. A medida que avanzó el tiempo, fué compenetrándose con sus compañeros de línea, hasta formar la que se hizo totalmente dueña del campo, ya que Ipiña, en su antiguo puesto, jugó un partido completísimo, anulando totalmente a Vega, que se alineaba por primera vez con los ferroviarios, y Huete fué un buen tercero, aún teniendo que vigilar a Carbonilla, el delantero más peligroso del equipo contrario.

También formaron, por primera vez en el Madrid, los reservas Clemente y Moleiro. El primero, procedente del Castilla, defensa de entrada fuerte, despeje seguro y buenas facultades. Causó buena impresión, pero hará falta verle en campos de mayores dimensiones y frente a una delantera de más categoría y movilidad. Moleiro, que durante toda la temporada ha defendido los colores de la Ferroviaria, a pesar de la ayuda de Ipiña y de jugar en ambiente familiar para él, fracasó tanto chutando como conduciendo su ala.

El partido no tuvo emoción alguna, pues, como ya decimos, el Madrid se limitó a poco más que entrenarse — nada mejor se podía hacer en un campo tan pequeño y con gran cantidad de charcos y desigualdades en el terreno — y la Ferroviaria, a pesar de su entusiasmo y codicia, no dió en ningún momento sensación de poder inclinar el resultado a su favor.

Unicamente las escapadas de Carbonilla y la impetuosidad de Xauen, dieron alguna gracia a su ataque, sobre todo, a raíz de hacer su gol. Del resto del equipo, se distinguieron Pablito y el trío defensivo. Del Madrid hay que mencionar a la línea media, Botella, algo de Alonso y Arbiza y la defensa.

Al minuto del segundo tiempo, avance brillantemente de Alonso, cambia su puesto con su extremo, sin soltar el balón, que entrega a Arbiza y éste a Alsúa, quien, en magnífica posición, tira cruzado por bajo y consigue el primer gol. Dos minutos más tarde marca Arbiza el segundo, al rematar, oportunamente, de cabeza un centro de Alsúa. A los 20 minutos, aprovecha Xauen un lío ante la puerta del Madrid y, por alto, hace el del honor de su equipo. Cuando faltaban 10 minutos para terminar, Arbiza tira, desde lejos, raso al ángulo, obteniendo el tercer gol del Madrid.

En el primer tiempo se tiraron ocho córners contra la Ferroviaria y dos contra el Madrid. En el segundo, tres contra cada equipo.

A las órdenes del árbitro señor Santullano, que no tuvo dificultad alguna para el desempeño de su cometido, se alinearon así los equipos:

Madrid: Marzá; Olivares, Clemente; Huete, Rovira, Ipiña; Alsúa, Alonso, Arbiza, Moleiro y Botella.

Ferroviaria: Bermejo; Bavot, Aranda; Galán, Pablito, Fernández; Vega, Quesadita, Xauen, Peña y Carbonilla.

M. de E.

Ceuta, 27. — Con tiempo lluvioso se ha jugado el partido Sevilla-Ceuta. El terreno de juego se hallaba completamente enfangado. El primer



mero en marcar ha sido Sevilla por mediación de Pepillo. Luego marcó el Ceuta. El primer tiempo terminó con el empate a uno. El segundo tiempo fué de dominio completo del Ceuta, que marcó dos tantos más. Fueron autores de los goles Morla y Mérito. Cuando faltaban solamente cinco minutos para terminar el encuentro, Joaquín, del Sevilla, marcó un tanto de un golpe franco.

GIJON, 3 - OVIEDO, 1

Los locales dominaron casi constantemente

Gijón, 27. — En el campo de Molín, con una entrada fantástica, se ha jugado este partido de fútbol. Casi todo el partido se caracterizó por un dominio casi persistente del equipo local, que jugó mejor que el Oviedo, en el que la ausencia de Herrerrita se dejó sentir con caracteres decisivos. Además, en el equipo ovetense falló el centro de la línea, y Villita ni supo contener los ataques gijoneses ni apoyar a su delantera. A poco de empezar el partido, en un córner sacado por Pin, Dindurra remata de cabeza el primer tanto gijonés. Un cuarto



de hora antes de terminar la primera tanda, una jugada magnífica de la delantera gijonesa fué rematada por Mijares de un tiro muy flojo, pero el efecto del balón desconcertó al portero ovetense, y el balón entró en la red. Poco antes de terminar la primera parte, Emilín saca un córner muy cerrado, que entra directamente

en la red por la intervención poco afortunada del guardameta gijonés. Termina el primer tiempo con dos a uno a favor del Real Gijón.

La segunda parte fué aun de dominio más persistente por parte de los gijoneses. Un cuarto de hora antes de terminar el partido, Gundemaro tira un balón a Sión, pero la pelota es recogida por Acebal, que la incrusta en la red, marcando el tercer tanto para el Gijón. Y con el resultado de 3 a 1 termina el encuentro, con la victoria del equipo local.

Los gijoneses se emplearon con mucho entusiasmo, y destacaron el portero, Sión y el medio ala, y en la delantera, Gundemaro. Cervigón hizo un segundo tiempo muy bueno. Por el Oviedo, Emilín, y a ratos, el interior izquierdo. El árbitro estuvo desacertado en la apreciación de las faltas, pues algunos jugadores ovetenses hicieron uso de la violencia.

Alineaciones:

Gijón: Gutiérrez; Sión, Viqueiro; Luisín, Cervigón, Tamayo; Dindurra, Gundemaro, Mijares, Acebal y Pin.

Oviedo: Sión; Valerio, Viqueiro; Campos, Villita, Sirio; Antón, Cuesta, Soladrero, Goyín y Emilín.

Árbitro, señor Mazagaos.

NAUTICA

LA YOLA «MARE NOSTRUM», DEL C. M. BARCELONA, VENCE EN LAS REGATAS DE PRIMAVERA

Barcelona, 27.—Ayer mañana se celebraron, en el puerto de Barcelona, las regatas de primavera a remo, participando el Club Marítimo de Barcelona y el Club Natación de Tarragona. En las regatas de yolas, cuatro remeros y un timonel (debutantes), se clasificó en primer lugar la yola «Mare Nostrum» de Barcelona, que cubrió la distancia de dos mil metros en diez minutos 35 segundos; segunda se clasificó la yola «Florida», de Tarragona.—Alfíl.

MURCIA, 1 - ALICANTE, 1

La delantera local fracasó totalmente

Murcia, 27.—Se inicia el partido con arrancadas del Murcia que corta bien la defensa alicantina. Maciá vuelve a detener un avance de Huguet. Se acentúa la presión local, pero los delanteros se muestran ineficaces. Pastor detiene de manera formidable un balón que iba a gol. Se castiga al Murcia con un fault. La defensa alicantina se emplea a fondo y Maciá salva a su equipo de un gol seguro, al fallar el portero. Se impone ahora el Alicante y Pedrin realiza algunas buenas paradas. Flojean los medios murcianos. Sólo destaca la defensa local, especialmente Novo. A los 32 minutos el Alicante marca por mediación de Blázquez. Con 1-0 a favor del equipo alicantino, termina el primer tiempo.

Empieza la segunda mitad con dominio alterno. Fracasa la delan-

Martín, portero atlético, evitó a su equipo una buena derrota

Salamanca, 27.—El público salmantino ha sufrido una gran decepción, ya que el Atlético que hoy ha jugado sobre el campo del Calvario no era ni la sombra del que tanto ha dado que hablar en los campos de fútbol españoles.

En el sorteo del terreno, le tocó escoger al Atlético, y el balón fué puesto en juego, por lo tanto, por el Salamanca, que inició el partido con un avance muy bien conjuntado entre la línea delantera y llevado a gran tren. El Atlético parece estar confiado por el resultado final del partido y no hace grandes esfuerzos por reponerse y adelantar terreno. Los salmantinos, por el contrario, desarrollan desde los primeros momentos gran entusiasmo y combinan jugadas peligrosísimas que arrancan aplausos del público. Los locales dominan casi constantemente, creando a cada momento situaciones peligrosas ante la puerta de Martín, que se mueve con agilidad y dominio de sí mismo. El defensa atlético Aparicio se emplea a fondo. A los 15 minutos de juego, en un avance de la delantera rojiblanca, el defensa local, Lirio, hace una mano cerca del área y la falta se tira sin consecuencias. A continuación se produce un pequeño lío ante la puerta salmantina, y por un momento parece que se va a producir el primer gol de los forasteros, cuya delantera falla en los remates. Los medios salmantinos se muestran eficaces, y de ellos destaca Quico, que actúa con tranquilidad y no deja pasar a Domingo ni a Mariano, el nuevo delantero de los madridistas. Vázquez, el peligroso extremo izquierdo rojiblanco, tampoco hizo nada de particular por tener enfrente a Yayo, que estuvo magnífico en todo momento. Un jugador salmantino tuvo gran interés en demostrar a los forasteros que su clase no había descendido desde que se incorporó al equipo charro, y por eso Pruden salió esta tarde dispuesto a jugar en grande, y así lo hizo, desmarcándose con facilidad y pasando balones a los extremos con precisión y energía. A los 23 minutos del primer tiempo, un balón servido muy bien por

Quico llega a poder de Manolo, que solo ante el portero, tira flojo y despeja corto Martín. Vuelve a coger la pelota Manolo, que centra muy bien y rápido a Pruden, y este, de un gran chutazo, marca el primero y único gol para su equipo. Los momentos son de gran emoción; los jugadores se abrazan y el público agita pañuelos, sombreros, etcétera. Con este tanto se crecen los locales, que presionan fuertemente, combinando bien las jugadas ante la puerta de Martín, que se ve acosado en numerosas ocasiones. A los 30 minutos, Yayo sufre un fuerte contronazo con Aparicio, cerca de la puerta salmantina. Los últimos momentos de la primera parte son de gran presión por parte de ambos equipos, que hacen extraordinarios esfuerzos por marcar, sin conseguirlo. Las defensas de los dos conjuntos se emplean a fondo, destacando la maravillosa precisión y entereza de Aparicio. Termina la primera parte con el triunfo de los locales por 1-0.

En la primera mitad del segundo tiempo los locales desbordaron a sus contrarios, pero el portero atlético, magníficamente colocado, ágil y valiente, blocaba los balones unas veces, despejaba otras y se tiraba a los pies en muchas ocasiones, siendo aplaudido por el público. A partir de la primera mitad del segundo tiempo empieza a presionar fuertemente el Atlético, pero la delantera no sabe aprovechar las ocasiones y no remata.

El equipo local ha jugado en este partido con entusiasmo, coraje y bien conjuntado, como lo demostró en la primera parte, en que se puede decir que sólo estuvo él sobre el terreno de juego.

Se tiraron siete córners contra el Atlético y tres contra el Salamanca. La actuación del árbitro, regular.

Alineaciones.— Salamanca: Joven; Lirio, Villaplana; Yayo, Quico, Marbán; Manolo, Duque, Pruden, Dámaso y Rubio.—Atlético Aviación: Martín; Cobo, Aparicio; Blanco, Colón, Machín; Adrover, Domingo, Mariano, Escudero y Vázquez.—Álbitro el señor Torres, del Colegio Castellano.—Alfíl.

Valladolid, 4 - Celta de Vigo, 0

Los vigueses fueron anulados, tirándose contra ellos quince saques de esquina

Valladolid, 27.—Se ha celebrado el primer encuentro de fútbol correspondiente al Campeonato de Copa, en el que el Valladolid derrotó al Celta por cuatro tantos a cero. Eligió campo el equipo contrario; pero fueron los vallisoletanos los primeros en acercarse a la portería gallega. El juego es alterno, con mayor dominio del Valladolid, que juega maravillosamente, destacándose su línea delantera. Consecuencia de lo mucho que presionaron fueron los dos primeros tantos conseguidos en dos minutos, por Sañudo, al rematar de cabeza un centro de Viso, en uno, y de un balonazo fortísimo, el otro. Antes de terminar la primera parte, Cardenas lanzó un chupinazo que dio en el palo y remató Aparicio, consiguiendo el tercer tanto. El Celta jugó con coraje, pero los vallisoletanos les respondieron.

Todo el segundo tiempo ha sido un acoso de la línea delantera del Valladolid, que no pudieron sacudirse los defensas y medios contrarios, a pesar de recurrir a rudezas graves y marrullerías que el árbitro ha tolerado. Cuando faltaban nueve minutos para acabarse el en-

cuentro, Sañudo, en una arrancada espléndida, consiguió de cabeza el cuarto gol al rematar el 15 córner tirado contra el Celta. Contra el Valladolid sólo se han tirado dos saques de esquina. Se han destacado, por el Celta, el portero y los dos extremos. En el Valladolid, todos jugaron bien, sobresaliendo Sañudo y Barinaga. El árbitro, Suarez, llevó bien el juego, pero poco de tolerante con el juego sucio de los gallegos.

Alineaciones.— Celta: Sánchez; Cons, Deva; Trujillo, Fuentes Sabino; Venancio, Machicha, Del Pino, Mundo y Roig.—Valladolid: Ispizua; Busquet, Lassot; Tellados, Torquemada, Rufo; Viso, Barinaga, Sañudo, Cárdenas y Aparicio.—Alfíl.

BETIS, 2 - JEREZ, 2

El desacerto del árbitro impidió la victoria del equipo sevillano

Sevilla, 27.—En el estadio de Heliópolis se ha jugado el partido Betis-Jerez para la Copa del Generalísimo.

Durante todo el partido no cesó de llover y, en algunos momentos, torrencialmente. Los primeros 15 minutos son de dominio intenso del Betis, que saca cuatro córners seguidos sin resultado. A los 17 minutos, Paquirri, de cabeza, remata una gran jugada, pero el balón pasa por encima del palo. El terreno está cada vez más impracticable. A los veinte minutos, Antúnez ejecuta un golpe franco contra la portería jerezana y el balón entra en la red, pero con la sorpresa del público, el árbitro anula este tanto al Betis. A los veinticuatro minutos, un centro de Saro lo remata Paquirri y es el primer tanto para el Betis. Los últimos diez minutos del primer tiempo son de verdadero agobio para la puerta jerezana. Faltando cinco minutos, Bescos, de un tiro imponente, marca el segundo gol bético. Con el resultado de dos a cero a favor del Betis termina la primera tanda. En el segundo tiempo, el Betis se emplea a la defensiva y el Jerez lo aprovecha para jugar con violencia. Esto lo sufre Bescos, que en una formidable entrada de Guillamón, tienen que ser retirados

del campo por unos minutos. Luego vuelve al terreno y permuta su puesto por Saro, pasando éste al interior. A pesar de que la lluvia arrecia y de que tienen el viento en contra, el Betis domina por algunos minutos al equipo jerezano.

El Jerez se dedica más que a jugar a emplear la violencia, que arrecia en los últimos minutos con la tolerancia del árbitro. Un golpe franco contra el Betis lo tira Guillamón, y se convierte en el primer tanto jerezano. Cuando faltan escasamente dos minutos para terminar el partido, en una arrancada de Ventura, el Jerez consigue el empate definitivo a dos tantos, con cuyo resultado termina el encuentro.

El árbitro ha estado desastrosamente, falto sobre todo de autoridad, ya que toleró el empleo de la violencia como sistema de juego del Jerez, sobre todo en el segundo tiempo.

Alineaciones: Betis: Paquillo; Cabezas, Pardo; Antúnez, Gómez, Coll; Saro, Bescos, Paquirri, Trujillo, Pitillo.

Jerez: Larios; Jiménez, Juárez; Nuñez, Guillamón, Paulino; Ventura, Pineda, Alfonso, Morera y Rincón.

Árbitro: El colegiado del Sur señor Martín Iñiguez.—Alfíl.

XXV concurso deportivo de Jornada RESULTADO DEL PARTIDO VALENCIA-ELCHE VALENCIA... goles. ELCHE... goles. RESULTADO DEL PARTIDO CASTELLON-LEVANTE CASTELLON... goles. LEVANTE... goles. NOMBRE DEL CONCURSANTE... DOMICILIO... (Firma) Para este concurso se establece un premio de 50 pesetas. Las bases son las mismas que las de los concursos anteriores.

LEVANTE, 2 = CASTELLÓN, 1

La ineficacia de su delantera, impidió una mayor victoria para el Levante

Ninguno de los partidos que hemos visto jugar al Levante esta temporada tuvo la emoción y el interés del referido ayer contra el Castellón.

El choque era de gran trascendencia, y los dos conjuntos hicieron gala de un entusiasmo y coraje poco corrientes. Sin embargo, hubo un equipo que dominó ampliamente a su rival en gran parte del encuentro y que por falta de serenidad y veteranía en estas lides, no supo sacar la ventaja debida. Este equipo fue el Levante. Fueron incontables las ocasiones que se le presentaron para marcar. Pero salvo las dos jugadas en que Iriondo y Agustín encontraron el hueco del gol, las demás se perdían lamentablemente. Ni aun los cambios que se introdujeron en la delantera mediado el segundo tiempo, fueron eficaces. Ni Iriondo ni Goiburu supieron realizar los muchos avances que una tarde de acierto y el juego entusiasta de algunos jugadores como Dolz forjaban con facilidad. Aun con todo, es digno de elogio la voluntad y el entusiasmo que puso el Levante en la lucha y creemos firmemente que desarrollando el próximo domingo en el Sequiol un juego idéntico al practicado ayer, podrá obtener un resultado que hable claramente del progreso de su clase.

El Castellón que vimos jugar ayer nos defraudó. No practicó ese juego rápido y profundo que tantas tardes de triunfo le ha proporcionado. Fue por el contrario, lento y tardío en sus jugadas, como lo prueba el que una defensa poco ágil como la del Levante, se bastara para anular cuantos intentos hacían por salvarla.

Durante el primer tiempo, el juego se mantuvo igualado, en lo que a dominio por ambos equipos



Basilio lanza con precisión un penalty, consiguiendo así el único gol para su equipo. — (Foto Finezas).

se refiere. Pero el Levante demostró una mayor peligrosidad en sus jugadas, cuyos remates finales terminaban inocentemente en las manos del puerta castellonense o salían fuera. En estos primeros cuarenta y cinco minutos consiguió marcar el Castellón en un penalty ejecutado por Basilio a unas manos del defensa Pío. Con este tanto en contra, se lanzó el Levante decidido al ataque y en un remate de Iriondo a un despeje flojo de Pérez, consiguió empatar. Poco después se llegaba al descanso.

Reanudado el partido, continuó con las características anteriores de acoso por el once de Vallejo, y defensa cerrada del Castellón. Aún pudo el Levante aumentar su

tanteo con un gol conseguido por Agustín en jugada oportuna, y que determinó su victoria por la mínima diferencia.

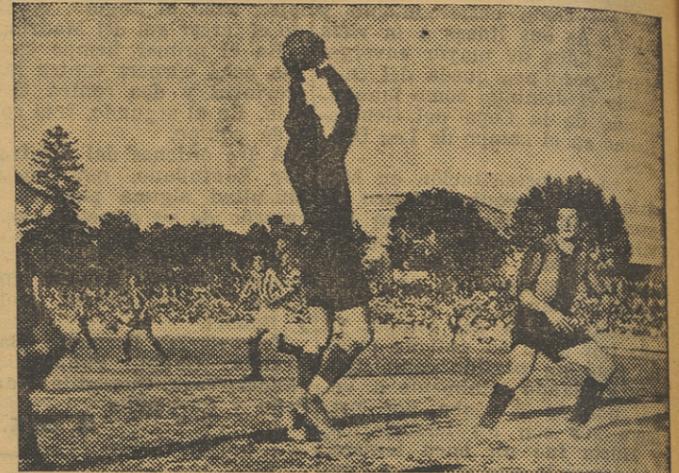
Por el Castellón destacaron Santacatalina, Hernández y Ruano. En el Levante se distinguieron

el puerta Augusto, que tuvo una gran tarde, parando balones difícilísimos, Pitarich y Dolz.

El señor Sanchis Orduña hizo un arbitraje aceptable.

Los equipos se alinearon de la siguiente forma:

Levante. — Augusto; Pitarich, Pío; Dolz, Rey, París; García, Iriondo, Goiburu, Moltó y Agustín. Castellón. — Pérez; Baiges, Melenchón; Santacatalina, Enrique, Santaolara; Ruano, Hernández, Basilio, Díaz y Pizá.



Pérez detiene con seguridad un centro, mientras Goiburu sigue con atención la jugada. — (Foto Finezas).

Benjamin hace una gran pelea frente a Eloy, campeón de los medios

El combate es fallado nulo y el alicantino adquiere el derecho de disputar a su adversario el título que detenta

Alicante, 27 (crónica especial para JORNADA).—El magnífico combate entre Eloy y Benjamin, celebrado en la plaza de toros, y en el que no se ponía en juego el título, ha confirmado la valía del alicantino. El resultado nulo determinaba para Benjamin la opción a disputar el título nacional de los medios al campeón, que no pudo conseguir sobre el alicantino la victoria que de él se esperaba. Y no es que Eloy haya boxeado mal, sino que Benjamin, superándose frente a él, ha efectuado la pelea justa, precisa, para neutralizar toda la veteranía de su adversario.

Ambos comenzaron con mucho recelo; el campeón tratando de imponer su táctica de cuerpo a cuerpo, que le es siempre favorable, porque, al no ser un pegador, es su fuerte, en cambio, el martilleo constante de los flancos y el bataneo del estómago. Para Benjamin se hacía necesario imponer la pelea a distancia y a la media distancia, en busca del impacto demolidor de su derecha, que pudiera ser disparada con precisión. Y en este contraste de dos técnicas opuestas y de dos modalidades diferenciadas, radicó todo el interés del combate. La veteranía de Eloy le permitió resistir la fortaleza de Benjamin y, por contraste, esta fortaleza del alicantino, con inferior técnica que aquél, no logró definir la lucha de otro modo, sin embargo.

El resultado lo estimamos justo y fué acogido con una ovación, porque la lucha sostenida en un plano de igualdad nos descubrió el mérito de Benjamin, definitivamente contrastado ya por Eloy. Ello le permite, en plazo muy corto, la revancha, que se celebrará aquí, poniendo en juego el título de campeón nacional de los medios.

Pero de todos modos, Eloy demostró también a la afición alicantina que sabe neutralizar con su serenidad desconcertante, con su aplomo veterano, toda la acometividad del alicantino. Primeramente anduvo el boxeador local en asaltos de titubeo, compartidos por la misma indecisión en Eloy. Buscaba éste el anular la derecha de Benjamin, incrustándose en el cuerpo a cuerpo o, por lo menos, pretendiéndolo con insistencia. Y, por su parte, Benjamin trataba de conseguir alejar a Eloy del brazo en que le llevaba ventaja, permitiéndole este esfuerzo mantenerse en la distancia y en la media distancia de su boxeo en línea, para irle aguantando primero y superándole después en los asaltos finales.

Comenzó Benjamin con recelo, pero cuando se dió cuenta de que contra Eloy podía muy bien conseguir una decisión categórica, incluso por fuera de combate, se lanzó con todo el torbellino de su fuerza en busca del desenlace. Lo aguantó bien Eloy, y aunque más agotado que el alicantino, se llegó al límite de los diez asaltos a que estaba concertada la pelea. Los dos

últimos, sobre todo el que cerraba el combate, fueron llevados por Benjamin con una extraordinaria rapidez, cualidad en la cual ha progresado notablemente. En cuanto le había perdido el respeto a Eloy, ya podía considerarse Benjamin a salvo de un tropiezo. La práctica y maestría de Eloy se impuso para neutralizarle, pero no es menos



El púgil alicantino Benjamin, que en el combate contra Eloy, demostró su gran clase y acometividad. — (F. Archivo)

cierto que la fortaleza física de Benjamin, aunque con menos recursos que el campeón, bastó para colocarle a la altura de los que hayan podido ser los adversarios más peligrosos para él. En uno, la esquivada y la esgrima, el conocimiento del oficio, le permitió aguantar varias veces durante la pelea los momentos más peligrosos, cuando Benjamin intensificaba su ataque. Y en el otro, sus magníficas condiciones naturales de resistencia, de dureza y, ante todo, de castigo, que le proporcionan sus condiciones de terrible pegador, le aseguraban, primero, en la derrota por puntos, como máximo riesgo, y luego, poco a poco, en el combate en tablas, para obtener la resultante de que es capaz de resistir y neutralizar los más energéticos intentos de un campeón en la brecha de su guardia, tan cerrada siempre.

Esta fué, por otra parte, la monotonía de los primeros asaltos de tanteo, en los cuales Benjamin, aún indeciso y hasta cierto punto, temeroso de que se le burlara y de que Eloy consiguiera abrir un hueco en el primer momento oportuno, se limitó a defenderse y a tener siempre a Eloy alejado del cuerpo a cuerpo. Pero en cuanto fué adquiriendo confianza en sí mismo y dándose cuenta de que poseía tanta fortaleza y condiciones naturales como Eloy, buscó ya en los últimos asaltos la decisión rápida que le es predilecta. Inútilmente, porque Eloy aguantó bien aquel do-

minio y sólo en el último minuto del combate acusó visiblemente el castigo, aun cuando logró recuperarse de aquel pasajero y momentáneo desfallecimiento que le tuvo en algunos instantes bordeando lo inconsciente.

Magnífico combate, a pesar de todas las reservas que citamos en ambos púgiles. Y una entrada en la reunión que no se ha igualado jamás en Alicante. El juego de piernas, la facilidad de esquivar ante la lentitud, a veces, de Benjamin, el dominio técnico de los brazos por parte de Eloy, le acreditaron ante nosotros como uno de los pocos hombres capaces de resistir al alicantino. Pero también las facultades de éste, su potencia y precisión de toque nos hicieron ver bien claro que el alicantino es, hoy por hoy, el rival directo del campeón, y que en un próximo combate, conociéndose ya ambos directamente, la pelea tiene que ser de una emoción poco común.

RESULTADOS DE LOS OTROS COMBATES

Primer combate.—Pesos plumas, tres asaltos. Lloret vence a Francés, por puntos.

Segundo combate.—Molines gana a Segura por puntos.

Tercer combate.—Seis asaltos, pesos ligeros, Pallardó vence a Tebar por fuera de combate.

Cuarto combate.—Ligeros, a 8 asaltos. El madrileño Testillano dominó más a su contrincante Alpañés, pero el árbitro falló match nulo. El público protestó la decisión.

La velada del sábado en Educación y Descanso

En el Gimnasio de la Obra, se celebró el sábado pasado una interesante reunión, ya que los muchachos que en ella intervinieron pusieron cuanto de su parte estuvo para complacer al público que sigue con interés estas veladas.

Destacó entre los combates celebrados el de Folgado-Ortiz, que terminó con la victoria del primero mercedemente, ya que hizo una gran pelea.

Resultados técnicos:

Primer combate: Tortajada vence a Ibáñez por puntos.

Segundo: Gutiérrez y Barrachina hicieron combate nulo.

Tercero: Quino vence a Catalá por fuera de combate en el primer asalto.

Cuarto: Bausset venció a Gimeno por puntos.

Quinto: Mirasol derrotó a Sáez I. por puntos.

Sexto: Folgado obtuvo la victoria a los puntos contra Ortiz.

Los I Juegos Universitarios Nacionales fueron asegurados ayer

MADRID Y BARCELONA CLASIFICADAS EN LOS PRIMEROS LUGARES

Madrid, 27. — En la mañana de hoy han continuado celebrándose las pruebas de los I Juegos Universitarios Nacionales, en los terrenos de la Ciudad Universitaria.

En la final de rugby, jugada entre los Distritos Universitarios de Madrid y Barcelona, el resultado ha sido un empate a cero, en vista de lo cual se jugaron dos prórrogas y no habiendo variado el tanteador, se dió como resultado el reñado.

Mañana lunes se volverá a celebrar el encuentro extraoficialmente, sin que su resultado influya en la clasificación final.

El encuentro fué interesantísimo y la lucha igualada en todo momento.

En la final de hockey masculino, se enfrentaron los equipos de Madrid y Barcelona. El partido terminó con la victoria madrileña por un tanto a cero conseguido en la primera parte.

En balón a mano, Madrid y Valladolid se enfrentaron en la final. El tiempo reglamentario terminó con el empate a cero. Celebrada una prórroga, en ella el equipo de Madrid consiguió un tanto, logrado por Pili.

Por la tarde, en el estadio de Atletismo y bajo la presidencia del Ministro de Educación Nacional, a quien acompañaba la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; el General Moscardó, Jefe del Consejo Nacional de Deportes; General Sáenz de Buruaga; camarada Cadenas, Alcalde de Madrid, señor González Iglesias, Rector de la Universidad y otras ilustres personalidades, tuvieron lugar las pruebas finales de atletismo.

El estado se hallaba completamente abarrotado de aficionados, que aplaudieron con entusiasmo a los participantes de las diferentes pruebas.

En salto de longitud, se clasificó en primer lugar Vidania, de Madrid, con 6 metros, 38 centímetros; segundo, Dapena, de Sevilla, 6 m., 22 cm.; tercero, Navarro, de Madrid, 6 m., 12 cm.; cuarto, Peralta, de Barcelona, 5 m., 95 cm.; quinto, Orus, de Barcelona, 5 m., 90 cm.; sexto, Roberto, de Santiam., 86 cm.

110 metros vallas: Primero, Gómez Cruza, de Valladolid, 17 segundos; segundo, Molezun, de Madrid, 18 segundos, 4 décimas; tercero, Balcells, 18 segundos, 8 décimas y Dacobo, de Santiago.

1.000 metros lisos: Primero, Adarraga, de Madrid, en 4 minutos, 24 segundos; segundo, Caparrós, de Valencia, en 4 minutos, 27 segundos; tercero, Adarraga, de Valladolid, en 4 minutos, 28 segundos,

se refiere. Pero el Levante demostró una mayor peligrosidad en sus jugadas, cuyos remates finales terminaban inocentemente en las manos del puerta castellonense o salían fuera. En estos primeros cuarenta y cinco minutos consiguió marcar el Castellón en un penalty ejecutado por Basilio a unas manos del defensa Pío. Con este tanto en contra, se lanzó el Levante decidido al ataque y en un remate de Iriondo a un despeje flojo de Pérez, consiguió empatar. Poco después se llegaba al descanso.

Reanudado el partido, continuó con las características anteriores de acoso por el once de Vallejo, y defensa cerrada del Castellón. Aún pudo el Levante aumentar su

tanteo con un gol conseguido por Agustín en jugada oportuna, y que determinó su victoria por la mínima diferencia.

Por el Castellón destacaron Santacatalina, Hernández y Ruano. En el Levante se distinguieron

el puerta Augusto, que tuvo una gran tarde, parando balones difícilísimos, Pitarich y Dolz.

El señor Sanchis Orduña hizo un arbitraje aceptable.

Los equipos se alinearon de la siguiente forma:

Levante. — Augusto; Pitarich, Pío; Dolz, Rey, París; García, Iriondo, Goiburu, Moltó y Agustín. Castellón. — Pérez; Baiges, Melenchón; Santacatalina, Enrique, Santaolara; Ruano, Hernández, Basilio, Díaz y Pizá.



Basilio lanza con precisión un penalty, consiguiendo así el único gol para su equipo. — (Foto Finezas).

se refiere. Pero el Levante demostró una mayor peligrosidad en sus jugadas, cuyos remates finales terminaban inocentemente en las manos del puerta castellonense o salían fuera. En estos primeros cuarenta y cinco minutos consiguió marcar el Castellón en un penalty ejecutado por Basilio a unas manos del defensa Pío. Con este tanto en contra, se lanzó el Levante decidido al ataque y en un remate de Iriondo a un despeje flojo de Pérez, consiguió empatar. Poco después se llegaba al descanso.

Reanudado el partido, continuó con las características anteriores de acoso por el once de Vallejo, y defensa cerrada del Castellón. Aún pudo el Levante aumentar su

tanteo con un gol conseguido por Agustín en jugada oportuna, y que determinó su victoria por la mínima diferencia.

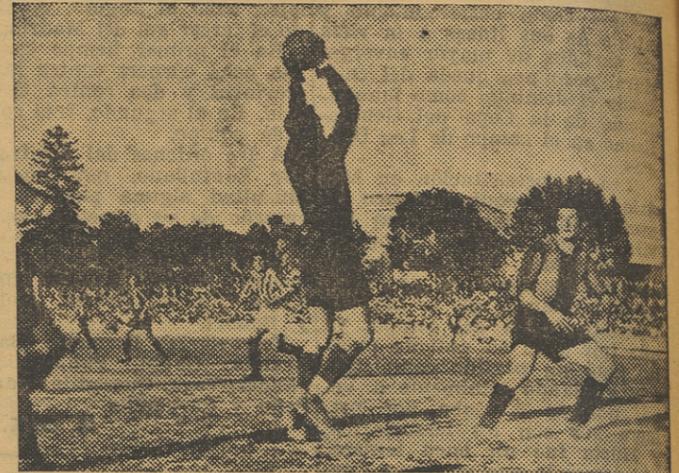
Por el Castellón destacaron Santacatalina, Hernández y Ruano. En el Levante se distinguieron

el puerta Augusto, que tuvo una gran tarde, parando balones difícilísimos, Pitarich y Dolz.

El señor Sanchis Orduña hizo un arbitraje aceptable.

Los equipos se alinearon de la siguiente forma:

Levante. — Augusto; Pitarich, Pío; Dolz, Rey, París; García, Iriondo, Goiburu, Moltó y Agustín. Castellón. — Pérez; Baiges, Melenchón; Santacatalina, Enrique, Santaolara; Ruano, Hernández, Basilio, Díaz y Pizá.



Pérez detiene con seguridad un centro, mientras Goiburu sigue con atención la jugada. — (Foto Finezas).

Benjamin hace una gran pelea frente a Eloy, campeón de los medios

El combate es fallado nulo y el alicantino adquiere el derecho de disputar a su adversario el título que detenta

Alicante, 27 (crónica especial para JORNADA).—El magnífico combate entre Eloy y Benjamin, celebrado en la plaza de toros, y en el que no se ponía en juego el título, ha confirmado la valía del alicantino. El resultado nulo determinaba para Benjamin la opción a disputar el título nacional de los medios al campeón, que no pudo conseguir sobre el alicantino la victoria que de él se esperaba. Y no es que Eloy haya boxeado mal, sino que Benjamin, superándose frente a él, ha efectuado la pelea justa, precisa, para neutralizar toda la veteranía de su adversario.

Ambos comenzaron con mucho recelo; el campeón tratando de imponer su táctica de cuerpo a cuerpo, que le es siempre favorable, porque, al no ser un pegador, es su fuerte, en cambio, el martilleo constante de los flancos y el bataneo del estómago. Para Benjamin se hacía necesario imponer la pelea a distancia y a la media distancia, en busca del impacto demolidor de su derecha, que pudiera ser disparada con precisión. Y en este contraste de dos técnicas opuestas y de dos modalidades diferenciadas, radicó todo el interés del combate. La veteranía de Eloy le permitió resistir la fortaleza de Benjamin y, por contraste, esta fortaleza del alicantino, con inferior técnica que aquél, no logró definir la lucha de otro modo, sin embargo.

El resultado lo estimamos justo y fué acogido con una ovación, porque la lucha sostenida en un plano de igualdad nos descubrió el mérito de Benjamin, definitivamente contrastado ya por Eloy. Ello le permite, en plazo muy corto, la revancha, que se celebrará aquí, poniendo en juego el título de campeón nacional de los medios.

Pero de todos modos, Eloy demostró también a la afición alicantina que sabe neutralizar con su serenidad desconcertante, con su aplomo veterano, toda la acometividad del alicantino. Primeramente anduvo el boxeador local en asaltos de titubeo, compartidos por la misma indecisión en Eloy. Buscaba éste el anular la derecha de Benjamin, incrustándose en el cuerpo a cuerpo o, por lo menos, pretendiéndolo con insistencia. Y, por su parte, Benjamin trataba de conseguir alejar a Eloy del brazo en que le llevaba ventaja, permitiéndole este esfuerzo mantenerse en la distancia y en la media distancia de su boxeo en línea, para irle aguantando primero y superándole después en los asaltos finales.

Comenzó Benjamin con recelo, pero cuando se dió cuenta de que contra Eloy podía muy bien conseguir una decisión categórica, incluso por fuera de combate, se lanzó con todo el torbellino de su fuerza en busca del desenlace. Lo aguantó bien Eloy, y aunque más agotado que el alicantino, se llegó al límite de los diez asaltos a que estaba concertada la pelea. Los dos

últimos, sobre todo el que cerraba el combate, fueron llevados por Benjamin con una extraordinaria rapidez, cualidad en la cual ha progresado notablemente. En cuanto le había perdido el respeto a Eloy, ya podía considerarse Benjamin a salvo de un tropiezo. La práctica y maestría de Eloy se impuso para neutralizarle, pero no es menos



El púgil alicantino Benjamin, que en el combate contra Eloy, demostró su gran clase y acometividad. — (F. Archivo)

cierto que la fortaleza física de Benjamin, aunque con menos recursos que el campeón, bastó para colocarle a la altura de los que hayan podido ser los adversarios más peligrosos para él. En uno, la esquivada y la esgrima, el conocimiento del oficio, le permitió aguantar varias veces durante la pelea los momentos más peligrosos, cuando Benjamin intensificaba su ataque. Y en el otro, sus magníficas condiciones naturales de resistencia, de dureza y, ante todo, de castigo, que le proporcionan sus condiciones de terrible pegador, le aseguraban, primero, en la derrota por puntos, como máximo riesgo, y luego, poco a poco, en el combate en tablas, para obtener la resultante de que es capaz de resistir y neutralizar los más energéticos intentos de un campeón en la brecha de su guardia, tan cerrada siempre.

Esta fué, por otra parte, la monotonía de los primeros asaltos de tanteo, en los cuales Benjamin, aún indeciso y hasta cierto punto, temeroso de que se le burlara y de que Eloy consiguiera abrir un hueco en el primer momento oportuno, se limitó a defenderse y a tener siempre a Eloy alejado del cuerpo a cuerpo. Pero en cuanto fué adquiriendo confianza en sí mismo y dándose cuenta de que poseía tanta fortaleza y condiciones naturales como Eloy, buscó ya en los últimos asaltos la decisión rápida que le es predilecta. Inútilmente, porque Eloy aguantó bien aquel do-

minio y sólo en el último minuto del combate acusó visiblemente el castigo, aun cuando logró recuperarse de aquel pasajero y momentáneo desfallecimiento que le tuvo en algunos instantes bordeando lo inconsciente.

Magnífico combate, a pesar de todas las reservas que citamos en ambos púgiles. Y una entrada en la reunión que no se ha igualado jamás en Alicante. El juego de piernas, la facilidad de esquivar ante la lentitud, a veces, de Benjamin, el dominio técnico de los brazos por parte de Eloy, le acreditaron ante nosotros como uno de los pocos hombres capaces de resistir al alicantino. Pero también las facultades de éste, su potencia y precisión de toque nos hicieron ver bien claro que el alicantino es, hoy por hoy, el rival directo del campeón, y que en un próximo combate, conociéndose ya ambos directamente, la pelea tiene que ser de una emoción poco común.

RESULTADOS DE LOS OTROS COMBATES

Primer combate.—Pesos plumas, tres asaltos. Lloret vence a Francés, por puntos.

Segundo combate.—Molines gana a Segura por puntos.

Tercer combate.—Seis asaltos, pesos ligeros, Pallardó vence a Tebar por fuera de combate.

Cuarto combate.—Ligeros, a 8 asaltos. El madrileño Testillano dominó más a su contrincante Alpañés, pero el árbitro falló match nulo. El público protestó la decisión.

La velada del sábado en Educación y Descanso

En el Gimnasio de la Obra, se celebró el sábado pasado una interesante reunión, ya que los muchachos que en ella intervinieron pusieron cuanto de su parte estuvo para complacer al público que sigue con interés estas veladas.

Destacó entre los combates celebrados el de Folgado-Ortiz, que terminó con la victoria del primero mercedemente, ya que hizo una gran pelea.

Resultados técnicos:

Primer combate: Tortajada vence a Ibáñez por puntos.

Segundo: Gutiérrez y Barrachina hicieron combate nulo.

Tercero: Quino vence a Catalá por fuera de combate en el primer asalto.

Cuarto: Bausset venció a Gimeno por puntos.

Quinto: Mirasol derrotó a Sáez I. por puntos.

Sexto: Folgado obtuvo la victoria a los puntos contra Ortiz.

LUNE
CRO
EL M
EN
Rom
habie
la B
otras
tantes
—jam
de la
adu te
nista.
lados
del pr
fiam
su ei
Ya
m.ros
práin
tífice.
apres
mos
gondi
mayo
veinte
trans
tituye
públic
No
de es
Obed
pomes
tes d
cento
locán
plaza
leria
logia
lado
gure
—so
dia
lecto
med
y la
preg
del
En
ciéde
nido
nuev
nific
Bas
seis
radla
la A
obje
Pac
har
bat
see
log
T
San
dia
cip
et
tod
ma
cié
de
na
de
no
na
len
m
la
ra
hip
tri
gr
tr
V
l
o
p
n
r

CRONICA DE ROMA

EL MENSAJE DEL PAPA SERA ESCUCHADO EN LAS CINCO PARTES DEL GLOBO

Por LUIS DE LA BARGA

(Enviado especial de la Prensa del Movimiento)

Roma.—La novedad quizás pase inadvertida para las personas no acostumbradas a la contemplación de la Basílica de San Pedro. Para las otras, no. Es decir, para los habitantes de la Ciudad del Vaticano—familiarizados con la fachada de la monumental basílica—, la audición salta fácilmente a la vista. Los veinte altavoces instalados en los ventanales del ático del primer templo del mundo, son perfectamente localizados, a pesar de su disimulado emplazamiento. Ya aparecen, en efecto, los primeros indicios externos de las próximas fiestas jubilares del Pontífice. La Ciudad del Vaticano se apresura a montar los preparativos de las solemnidades correspondientes a los días 13 y 14 de mayo. Y a buen seguro que estas veinte bocas—trompetas de la transmisión radiotelefónica—constituyen el anuncio primero de las jubilares jornadas.

No creáis que el emplazamiento de esta batería de potentes altavoces es puramente casual. No. Obedece, por el contrario, a razones técnicas bien concretas. Antes de llevar los altavoces a estos ventanales se hicieron pruebas, colocándolos en otros lugares de la plaza de San Pedro, como las galerías de columnas, frisos de las logias exteriores, etc., y en ningún caso la sonoridad alcanzaba la pureza deseada. Solamente allí—sonorizando la fachada—se podía conseguir una audición perfecta. Por esta causa ahí están, a media altura, entre la columnata y la cúpula, los veinte altavoces pregoneros en su día de la palabra del Pontífice.

En realidad, esta instalación accidental, que puede llevar el sonido hasta el puente Vittorio Emanuele, es complemento de la magnífica instalación interior de la Basílica, consistente en treinta y seis altavoces, y que fué inaugurada el día de la beatificación de la Madre Canossa. También, y con objeto de que la voz del Santo Padre llegue a todos los oídos, se han reforzado notablemente las baterías de altavoces fijos que poseen la Sala de Bendiciones y las logias adyacentes.

Todavía algunos creen que Su Santidad, después de la Misa del día 14, se asomará al balcón principal y otorgará la bendición urbi et orbe. Nada se sabe de cierto todavía. Desde luego, si no se asoma Pío XII al exterior, la bendición papal será impartida desde dentro de la Basílica, una vez finalizada la Misa. Toda esta red de altavoces divulgará los pormenores de la ceremonia y, como es natural, difundirá también la solemne bendición.

Respecto a la transmisión del mensaje que, como se sabe, pronunciará Su Santidad el día 13, a las cinco y media de la tarde (hora española). Radio Vaticano ya ha efectuado los ensayos necesarios. La voz del Santo Padre será transmitida en las siguientes longitudes de onda: 19'84 y 32'06 metros. Igualmente, la emisora del Vaticano utilizará para estos fines las ondas extracortas de 20 y 13 metros. De esta manera podrá ser oído el mensaje en todo el mundo, pues, por ejemplo, la onda de 13 metros llega perfectamente a América del Sur. En el recinto de la

Ciudad del Vaticano, el mensaje será difundido por la red amplificadora antes citada, salvo los veinte altavoces instalados en el exterior de la Basílica, que, como hemos dicho, sólo transmitirán la Misa y la bendición.

El interés que ha suscitado el mensaje del Papa en el extranjero es francamente enorme. Así lo prueban, entre otros ejemplos, las innumerables peticiones de retransmisión que está recibiendo Radio Vaticano de todas las partes del mundo. Hace ya días que las tres emisoras principales de América—la Broadcasting, la Mutual y la Nacional—han solicitado la correspondiente concesión. La Eiar italiana, con su poderosa red de onda media, transmitirá también todas las ceremonias. Por su parte, Radio Vaticano emitirá el mensaje el mismo día 13, traducido al español, francés, alemán e inglés. El mensaje, que será pronunciado por Su Santidad en italiano, se sigue creyendo que alcanzará una duración aproximada de media hora. En la actualidad, el Santo Padre trabaja en la redacción del mismo.

De acuerdo con las variaciones del horario, es curioso conocer las horas respectivas en que será escuchada la voz del Papa en los diferentes países. Para España hablará a las cinco y media de la tarde; para Italia, a las seis y media; para Buenos Aires, a las doce y media de la mañana; para Nueva York, a las once y media, también de la mañana; en Tokio será escuchada la palabra del Santo Padre a la una y media de la madrugada; en Filipinas, a las doce y media de la noche; en Australia, a las dos y media de la madrugada, etc., etc.

Con motivo de estas fiestas jubilares, el trabajo que ha pesado sobre Radio Vaticano en estos días será verdaderamente abrumador, pues además de las emisiones radiofónicas, numerosas agencias de diferentes países han solicitado el envío radiotelefográfico del mensaje del Pontífice. Este servicio, que será facilitado también por la emisora del Vaticano, alcanza un precio elevadísimo, que es sufragado, como es natural, por las agencias solicitantes.

El mensaje del Pontífice—nota máxima de las fiestas jubilares—podemos decir, pues, que será escuchado en las cinco partes del globo, acontecimiento verdaderamente único, dadas las actuales circunstancias bélicas por que atraviesa el mundo, pues solamente el Papa—demostrando con ello la universalidad de la Religión Católica—puede hoy día tener al mismo tiempo públicos tan diversos e irreconciliables.

Finalmente, y a propósito de las fiestas jubilares, hemos de hacer notar que Su Santidad insiste constantemente en que las solemnidades que se preparan tengan un carácter puramente religioso. La modestia del Santo Padre se evidencia plenamente, por ejemplo, con el silencio que sobre este particular guarda el órgano oficioso «E Observatore Romano», quien da la impresión, con su sistemática mudanza sobre el jubileo, de que cumple órdenes concretas, a pesar de la inminencia de las fiestas.

A Inglaterra no le conviene la tensión turco-soviética IMPORTANTE ENTREVISTA DE LOS REPRESENTANTES DE MOSCU Y ANGORA

La prensa nipona reclama el regreso a Tokio del Embajador ruso

Angora, 27. — El Embajador soviético, Vinogradov, ha celebrado una entrevista de dos horas y media de duración con el Embajador de Turquía en la U. R. S. S., Ak-tay, que ha regresado a Angora llamado por su Gobierno.

En los círculos políticos se concede gran importancia a esta prolongada conferencia. Algunos observadores la relacionan con ciertas informaciones según las cuales el Ministro de Asuntos Exteriores de Inglaterra, Eden, ha convocado al Embajador en la U. R. S. S. en Londres, Maisky, que una tensión de las relaciones rusoturcas, provocada por Moscú, no convertiría a los intereses de los aliados en estos momentos.—Efe.

ESTA VACANTE LA EMBAJADA RUSA EN TOKIO

Tokio, 27. — En un nuevo artículo dedicado a las relaciones niposoviéticas, el periódico «Asahi Shimbun» dice que el Gobierno japonés debe reclamar el regreso a Tokio del Embajador de la U. R.

S. S. Smetanin, que lleva ausente más de tres meses o, en caso contrario, que sea sustituido por otra persona. «Para asegurar la política de neutralidad establecida en el

Pacto de Moscú—añade—, la Unión Soviética debe inaugurar una mayor actividad diplomática y no dejar vacante por tanto tiempo su representación en Tokio.»—Efe.

BLANCOS DIRECTOS SOBRE...

(Viene de la 1.ª página)

deco ligero atacaron durante la jornada de ayer las instalaciones militares y una fábrica en el Sureste de Inglaterra. En aguas de Islandia fué hundido un patrullero enemigo.

Poderosas formaciones de la aviación alemana prosiguieron anoche los ataques de represalias contra la Gran Bretaña. Estos bombardeos se llevaron a cabo con buena visibilidad y causaron efectos devastadores en la ciudad de Bath, que fué intensamente atacada. Los aviones británicos repitieron

anoche sus ataques de terror contra los barrios habitados de Ros-tock, dondehubo nuevas víctimas entre la población civil. Según los informes recibidos hasta ahora, fueron derribados dos bombarderos enemigos.» — Efe.

PARTE ITALIANO

Roma, 27. — Comunicado número 695 del Gran Cuartel General de las Fuerzas Armadas Italianas: «En diversos sectores del frente de Cirenaica, actividad de artillería y de patrullas de reconocimiento por ambas partes. La aviación alemana ha sostenido combates victoriosos contra aviones enemigos en el curso de los ataques efectuados contra los aeródromos de Egipto, sobre los que fueron derribados ocho aparatos de modelo norteamericano. Además, resultaron averiados en tierra otros aviones adversarios con fuego de ametralladoras.

Sobre la isla de Malta han continuado los ataques en masa de la aviación italo-alemana. Se causaron graves daños y fuertes explosiones en los objetivos militares y navales de la base británica. Las posiciones de la D. C. A. enemiga fueron reducidas al silencio. En combates aéreos resultaron derribados cuatro aviones ingleses y otros cuatro, gravemente averiados.

Durante la pasada noche, dos aviones enemigos arrojaron algunas bombas sobre los alrededores de Catania. Sin embargo, no se han registrado ni víctimas ni daños. Un «Hurricane» fué derribado, envuelto en llamas, por nuestra defensa antiaérea.» — Efe.

EL BOMBARDEO DE BATH DURO DOS HORAS

Londres, 27. — Oficiosamente se informa que la ciudad de Bath ha sido objeto de un fuerte ataque de la aviación alemana. El bombardeo duró cerca de dos horas, y se teme que haya muchas víctimas.

Dicha población ya había sido atacada durante la noche del sábado al domingo; pero, según se declara en los centros oficiales, este segundo bombardeo ha revestido menos importancia que el primero. — Efe.

Vichy protesta del desembarco yanqui en Nueva Celedonia

SERA PRESENTADA UNA RECLAMACION DIPLOMATICA ANTE WASHINGTON

Vichy, 27. — Ha sido publicado el comunicado siguiente: «Un comunicado del Departamento de Guerra de los Estados Unidos anuncia la llegada de tropas norteamericanas a Nueva Celedonia. El comunicado en cuestión añade que estas tropas participarán en la defensa de la isla, con aprobación de las autoridades locales. El hecho de que los franceses rebeldes a su Patria se apode-

raran en septiembre de 1940 de Nueva Celedonia, no autoriza a los norteamericanos a desembarcar tropas en la isla. De Gaulle o sus representantes carecen de autoridad para hablar en nombre de Francia. El Gobierno francés remite a Henry Hays, Embajador de Francia en los Estados Unidos, instrucciones adecuadas para presentar una protesta ante el Gobierno de Washington.»—Efe.

Prosiguen los ataques...

(Viene de la 1.ª página)

enemigas. Un ataque japonés contra San Remigio, en el sector de Visayas, ha sido rechazado por las tropas norteamericanas y filipinas. En Mindanao sólo se señala actividad de patrullas.»—Efe.

a adoptar para la defensa de la India.

Se anuncia que el Pandit Nehru hará una exposición detallada de su viaje a Assam, donde se encuentran los campamentos de evacuados.—Efe.

TROPAS Y MATERIAL YANQUI, CAMINO DE NUEVA ZELANDA

Washington, 27. — Tropas y material de origen norteamericano se encuentran en dirección de Nueva Zelanda, ha declarado en un discurso radiado dirigido a su país el Embajador neozelandés en Washington, Waternacht.

Añadió que sus conciudadanos pueden mostrarse confiados ante el volumen y significación de la ayuda yanqui.—Efe.

PARA LA DEFENSA DE LA AINDIA

Bangkok, 27. — La Comisión de Trabajo del Congreso indio ha celebrado su primera reunión esta mañana en Allababad. Han sido discutidas las medidas

500 AVIONES NIPONES EVOLUCIONAN SOBRE TOKIO

Tokio, 27. — Quinientos aviones formados en cinco grupos, mandados por el General Abe han evolucionado sobre Tokio con motivo de la cuarta y última jornada de ceremonias dedicadas al Santuario Nacional de Yasuni.

En este desfile aéreo han tomado parte, por primera vez, los nuevos aparatos de bombardeo tipo «Hayabusa», considerados como los más rápidos y potentes de su clase.—Efe.

EL GENERAL VAN MOOK LLEGA A LONDRES

Londres, 27. — El general Van Mook, ex gobernador de las Indias Orientales Neerlandesas, ha llegado a Londres, procedente de Nueva York.—Efe.

Wang Ching wei se trasladará al Manchukuo

Nankín, 27. — Wang Ching wei, como presidente del Gobierno nacional chino, se trasladará al Manchukuo para intensificar las relaciones entre los dos países.

La fecha de partida del presidente chino se ha fijado para el 4 de mayo próximo. Formará parte de su séquito el ministro de Asuntos Exteriores, el de Industria y Propaganda, así como el viceministro de Asuntos Exteriores, el jefe del Estado Mayor y el embajador del Manchukuo en Nankín.

La estancia de Wang Ching wei y sus acompañantes en Hsinking durará dos días.—Efe.

Harada ha sido recibido por los cardenales Tardini y Montini

Ciudad del Vaticano, 27.—El primer embajador del Japón en la Santa Sede, Harada, ha sido recibido, por primera vez, en el Palacio Pontificio por los cardenales Tardini y Montini.—Efe

CAJITAS DE CARTON

Importante industria necesita millares de cajitas de varios tamaños. O fertas por escrito al número 1988, Publicidad Cid, Barcas, 2.

Funeraria de PASCUAL CAMPS

San Miguel, 11 - Teléfono 12816

No pertenece a trust ni Sociedades de ninguna especie.

TALLERES CARBONELL COMPRO DE ALHAJAS PL. CAUILLON 15 - VALENCIA ORD. PLATA. PLATINO

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

CALDO POTAX

Fotografía CUESTA

Ofrece sus trabajos de insuperable calidad, en particular las ampliaciones y retratos óleo. San Vicente, 2. (Frente Isla de Cuba).

Muebles «La Perla del Turia»

EXPOSICION: CABALLEROS, 15. — TEL. 11.449

POLLUELOS

Sanos, robustos, razas super seleccionadas: PRAT, LEGHORN y CASTELLANA. AVICOLA INDUSTRIAL. Travesía Miguelete, 7.

PAPEL - TRAJOS - BOTELLAS

A. SOLER, BONAIRE, 32. TELEF. 10.152. Pago más que nadie. Recogida a domicilio.

VENTAS

HELADORA DE COBRE, completamente nueva, para 140 litros, darán razón en la calle de Alicante, 17, bajo, de 3 a 7 de la tarde.

VENDO cajas madera, neveras y grifos propios bar; depósitos cobre, estañados. Pintor Sorolla, 1. AGUA MINERAL.

PISOS A 20.000 PESETAS

en finca nueva, sol todo el día. Razón: Doctor Sumal, 27, de 11 a 1 y de 4 a 6.

VARIOS

SALE CAMION el día primero de mayo, para Zaragoza. Admite hasta 3.000 kilos de peso. Calle Moret, 4, duplicado, 1.ª puerta.

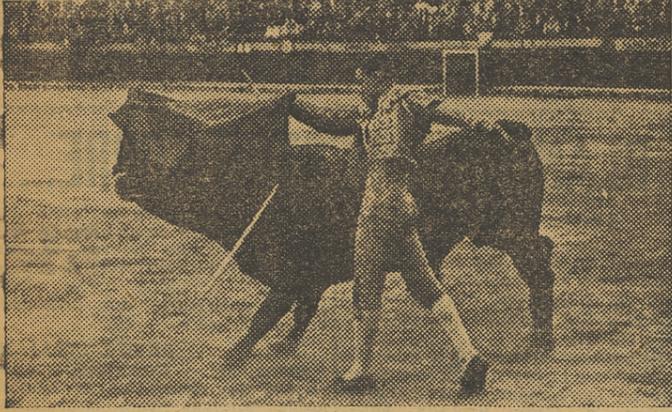
Taurinas

LA NOVILLADA DE AYER

Balance: dos orejas, un fogueado y un pase nuevo: la "marinera"

Es oportuno recoger un suceso que publicó un querido colega lamentándose de que pasara un domingo sin celebrar en Valencia espectáculo taurino. Nada habría que decir si el lamento hubiera sido de tipo personal. Al que le duele, se

Gitanillo Chico se mantiene en el «plan» de fines de la temporada pasada. Se reserva el gitanazo. Y es lástima, porque empezó con mucho estilo y debió aprovechar la racha y la favorable acogida de nuestro público que aun espera



JOSE PAREJO

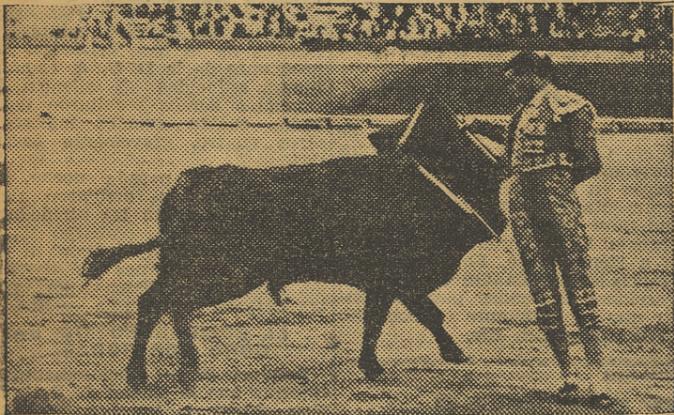
queja. Pero como se lamentaba en nombre del público, justo es que yo me lamente a mi vez en nombre de la más mínima consecuencia, de que ayer el público no llenase ni tan siquiera la mitad de la plaza.

El ganado, para lo que ahora se estima, no estaba mal —hablo sólo de presentación, naturalmente—. La terna, tampoco —también hablo ahora de antecedentes.

Parejo dejó en su anterior actuación una destacada nota de va-

verle reaccionar. Ayer no tuvo mucha suerte. Bien es verdad que pudo sacar algún partido a su primero, pésimamente lidiado por maestro y peonaje. Dobló de una buena estocada, entrando bien. Pero, por desgracia, fué precedida de otra francamente atravesada.

Y para acabarlo de arreglar, el quinto de la tarde, de don Anastasio Martín, fué un manso que hubo de ser fogueado, sin que aparte de ello demostrase malas intenciones. Un pinchazo sin sol-



JULIAN MARIN

lor. Ayer la mantuvo. Sus dos faenas fueron de valiente. Pero le faltó ciencia torera. Tal vez sólo entrenamiento. Que fué lo que se notó también en falta a muchos subalternos. Pero volvamos a Parejo, que en su primer no estuvo muy afortunado. Pese al valor del diestro, el de Santamaría se le coló varias veces y a punto estuvo de darle un serio disgusto. Tal vez esos achuchones descompusieron a Parejo hasta hacerle alargar la faena demasiado, consiguiendo así que el novillo gazapeara y se pusiera difícil para a muerte. Dos pinchazos, una estocada y descabello terminaron con el primero.

Más suerte tuvo en su segundo, también de don Rufino Moreno Santamaría, y vaya todo el nombre del ganadero, por delante, en homenaje a la nobleza del novillo que ahora nos ocupa. Así debió verlo también Parejo porque tras de brindar en los medios inició su faena con un pase de rodillas impresionante y ya en pic sacó a relucir todo su repertorio al son de la música y sin que el noble novillo perdiera nada de sus cualidades hasta la muerte. Citando con el pañuelo, fracasó en el primer intento o, mejor dicho, consiguió sólo un pinchazo. De nuevo con el pañuelo, cogió una estocada que bastó. Hubo vuelta al ruedo y petición de oreja.

tar y una estocada baja y afortunada —¿por qué no, si terminó con aquel regañito?— dieron fin de esta primera tarde de Gitanillo en la temporada.

Julián Marín sigue en su puesto briosamente conquistado y mejorado en cada nueva actuación. Ayer dió la nota de arte y gracia torera. Brindó su primero en los medios previa licencia del usía y empezó con un pase cambiado de superior ejecución. Luego vinieron los parones, los naturales, el de pecho, manoleínas y todo el repertorio, enriquecido por cierto, con un pase que debe ser de su invención y al que no sabemos si bautizar con el nombre de «marinera» por ser de Marín. Un pinchazo y una buena estocada y a cortar las dos orejas, ganadas a conciencia.

Y si esto ocurrió en su primero, de Santamaría, sin dificultades, lo del último, de Anastasio, fué mucho mejor, porque el bicho salió ya haciendo cosas feas y presentándose casi imposible para la lidia, pese a lo cual y a las cornadas que no regateaba, lo toreó Marín con una faena inteligente y sin perderle un segundo la cara hasta hacerlo doblar de una gran estocada después de dos pinchazos entrando con coraje. Bien por Julián Marín y la constancia torera. LEAFAR



VICENTE VEGA

(Fotos Finezas)

MÚSICA

El memorable Concierto de la Orquesta Filarmónica de Berlín

Ayer por la mañana celebró la Sociedad Filarmónica su gran gala artística del presente curso, con la presentación, por primera vez en Valencia, de tan ilustres músicos. La fama que les precede está perfectamente justificada. Después de escucharlos, no queda ni una sola grieta para el comentario más finamente exigente.

La Filarmónica de Berlín—que dedicaba el programa a Mozart, Beethoven y Wagner, los tres músicos más importantes de la Historia, en los que el genio alemán culmina el arte clásico, y el romántico en su primera y última fase— inició, según costumbre, su admirable actuación con una obertura: la de «Las alegres comadres de Windsor». ¿Por qué ésta y no otra? La expectación de los días anteriores al concierto no acertaba a contestarse esta pregunta cuya respuesta la da Wagner. Otón Nicolai, buen músico de Koenigsberg, a los diez y seis años, escapa de su casa para ampliar estudios; es organista en la capilla de la Embajada de Prusia en Roma, director de orquesta en un teatro de Viena, primero, y después, en la Opera Imperial de Berlín. Todo hacia suponer que Nicolai, con su obertura—«de la Universidad», «de Navidad»...—, cuartetos, sinfonías, lieder, coros y sonatas, buen músico alemán, al sentir la llamada del teatro, cultivaría la tendencia netamente nacional, cuyos sólidos cimientos había extraído Weber de allá, de las misteriosas canteras de la leyenda romántica. Pero no fué así. Un sentido de la vida fácil, cómoda y agradable, hizo con Plotow y Nicolai, principalmente, que la escena en Alemania se estancase, encantada en plácidos paisajes. Por ello «Las alegres comadres...», con su inspiración simpática, no aspira a otra cosa que al éxito fácil, a la popularidad de los maestros italianos de la época. Y esta trivialidad ambiente, mortal para la personalidad artística de un pueblo como el alemán, de tan alta tradición musical, produce a Wagner conciencia latente de los ideales nacionales.

A través de este maravilloso instrumento orquestal, que Clemens Krauss dirige con indecible elegancia, cada una de las obras adquiere su especial fisonomía. La época y la idea musical se nos dan a su través con absoluta propiedad in-

terpretativa. Así, a la bonita orquesta de Nicolai, sucedió otra: reducida, elemental, pero deliciosa. Una orquesta de cámara de Mozart, frágil, cristalina, espiritual. La propia para que su concierto «Adelaida» adquiriera toda su serena y exacta gracia. Al violín solista, Erich Rohn, este concierto le viene como anillo al dedo. Es sencillamente «sombrosa»—sin quitar una letra— la interpretación que da del mismo. Sus immejorables condiciones, como músico y como instrumentista, confluyen en la mejor cita de la lírica y la matemática mozartianas.

La orquesta que siguió después, en la segunda parte, era ya la romántica. La de Beethoven, cuyo arte ocasiona la más profunda y extensa transformación por que haya pasado el concepto de la música. Es tal su vitalidad, que vive treinta años dentro del siglo XVIII, es la encarnación del XIX y su sombra cubija aún el XX. Con Beethoven, la música cambia de función social. Desde los medios aristocráticos deriva su trayectoria, convirtiéndola en arte de grandes audiencias. El proceso externo de

de Wagner. Con tendencia distinta a Beethoven, su melodismo, en vez de construir o determinar la forma, tiende a disolverla. Más que desarrollarlos, en Wagner hay que buscar engarces de motivos, ligados entre sí por una materia musical conjuntiva, resultando de ello co-

manejo del ritmo con eliminación de los demás elementos musicales, no ausentes—dígalo, si no, el allegretto—, pero subordinados a aquél. Aparte el encanto de este tiempo famoso que mencionamos, esta sinfonía es lo arrebatador, lo magnético, la euforia, el frenesí dionisiaco. (Clemens Krauss alcanza en su último movimiento una versión insuperable.) Coincide esta obra con los mejores momentos sociales de su autor. Y se evocan el balneario de Teplitz, su encuentro con Goethe y el amor: Teresa de Brunswick, Bettina Brentano, Amelia de Sebalde... Al equilibrio formal de su obra, obtenida con la fórmula «fuego en el corazón y frialdad en la mente», se debe el que, a pesar de su profundo romanticismo, sea considerado Beethoven como el músico clásico por excelencia.

Si Beethoven seguía dos procedimientos constructivos: el «periódico» y el «cíclico», en esta sinfonía, crea una manera que sintetiza ambos. En los tiempos vivos emplea el «período rítmico»; en los lentos,

mo la divagación libre del ensueño. En la música clara y limpia de «Lohengrin» está ya Wagner con toda la hondura y trascendencia de su innovador «drama musical»: fusión de música y poesía, «leitmotiv» y «leyenda». El «leitmotiv» o frase-recuerdo, de esencia músico-plástica, será la clave del sistema wagneriano. No por otra cosa que por su aplicación sistemática y de acuerdo con las peripecias de la acción. De ese modo se sinfoniza el drama.

La grandiosidad espectacular de «El caso de los dioses» no impide el señalar que, a veces, los músicos románticos de la época sabían encontrar en lo mínimo lo que a él se le escapaba en ambiciones. Tales hallazgos no son aparatosos apoteosis, pero tienen el valor de semillas, más tarde fértiles.

Con el preludio de «Los maestros cantores» finalizó este concierto memorable. Sobre tres personajes está trazada la mejor comedia musical de todos los tiempos: Bekmesser o la intransigencia, el artista oficial; Walter, el héroe, el joven inspirado, y Hans, el zapatero-poeta, la nobleza de conducta que reconoce la necesidad de retirada ante la invasión de las ideas nuevas. Este último carácter da el tono a la obra y su dimensión de profundidad.

Esta obra es el ejemplo perfecto de la concepción del drama musical y explica la razón de su convicción de que ese género de música tiene que ser de esencia sinfónica. Según Wagner, la música consiste en la expresión de lo inefable humano, y de ahí que su exteriorización construida tenga que ser, por un lado, sinfonía, y por otro, teatro. «Los maestros cantores», con su aire feliz y trascendencia de concepto, valen como demostración espléndida de armonía espiritual y soberbia manufactura artística.

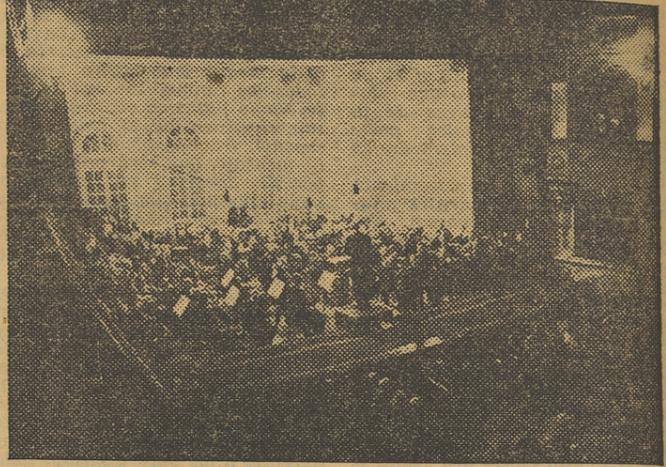
Todo ello se nos dió por los músicos berlineses, con ese gran arte que consiste en irlo haciendo invisible, y que incrusta primorosamente la nota aguda en la total melodía pasional. Con Orquestas como ésta, cuya excelencia empieza en la batuta y acaba en los timbales, es como la música resulta perfecta alfombra mágica para el buen vuelo espiritual de los mejores placeres.

Organizado por el Instituto Francés en España, tendrá lugar el próximo día 29 de los corrientes, a las seis y media de la tarde, en el teatro Eslava, un recital de canto dado por el eminente artista francés Yvon le March'adour, acompañado al piano por su esposa.

Se invita especialmente a los señores socios de la Filarmónica y Sinfónica de esta capital, y en general a todos los buenos aficionados al arte.

Las invitaciones podrán retirarse, a partir de mañana, día 28, de once a una y de tres a cinco, en la Dirección del Colegio de la Alianza Francesa, sito en la calle de Isabel la Católica, 10.

Un aspecto del escenario



Un aspecto del escenario



El director Krauss

FEDERICO PROXIMO RECITAL DE CANTO EN ESLAVA

Organizado por el Instituto Francés en España, tendrá lugar el próximo día 29 de los corrientes, a las seis y media de la tarde, en el teatro Eslava, un recital de canto dado por el eminente artista francés Yvon le March'adour, acompañado al piano por su esposa.

Se invita especialmente a los señores socios de la Filarmónica y Sinfónica de esta capital, y en general a todos los buenos aficionados al arte.

Las invitaciones podrán retirarse, a partir de mañana, día 28, de once a una y de tres a cinco, en la Dirección del Colegio de la Alianza Francesa, sito en la calle de Isabel la Católica, 10.

Espectáculos

La Compañía de los cuatro ases

Entre bastidores se presentará próximamente en Eslava

La compañía llamada de los cuatro ases, de la que forman parte Concha Catalá, Carmen Carbonell, Antonio Vico y Manolo González, han recibido, con motivo de su beneficio, un espléndido homenaje del público barcelonés. Durante toda la brillante actuación de esta formación en Barcelona se hicieron acreedores a ello y bien se lo demostró el numeroso público que asistió al Teatro de la Comedia. Se representaron los dos segundos actos de «La diosa ríe», «... y amargaba», «Manos de plata» y «Así son todas». Todos los intérpretes realizaron una insuperable labor y las ovaciones no cesaron durante toda la noche.

Ramón Herrera se ha quedado el Teatro de la Comedia, de Madrid, para su explotación durante el próximo verano.

Rafael López Somoza estrenará en Barcelona la comedia de Ramos de Castro y López Marín, «El gato Félix».

El día primero de mayo, por la noche, y con el estreno de la comedia en tres actos «... y amargaba», original de don Jacinto Benavente, hará su presentación en el teatro Eslava de nuestra ciudad uno de los mejores conjuntos españoles. Y no queremos especificar más, por no establecer comparaciones, que siempre resultan enojosas. Nos referimos a la compañía de comedia de Carmen Carbonell, Concha Catalá, Manolo González y Antonio Vico, popularmente llamada «de los cuatro ases». No tenemos que resaltar la importancia del acontecimiento teatral que la presentación de referencia entraña para nuestra ciudad. El nombre de la formación es tan conocido de todos los aficionados a Talía, que su solo anuncio constituye su elogio.

La lista de la compañía es la siguiente:

Actrices: María Luisa Arias, Carmen Carbonell, Concha Catalá, Matilde Galiana, Paquita Gallego, Rosario Gallego, Esperanza Gra-

ses, Manolita Henche, Carmen Tejada y Carmen Villa.

Actores: Antonio Ch. Albert, José Albuquerque, Rafael Alfonso, Manuel González, Roberto Lampaya, Gabriel Llopert, José Montijano, Julio Sanjuán, Antonio Vico y Juan M. Viudes.

Entre las obras que la formación lleva de repertorio y estrenos, figuran, entre otras, las siguientes:

«La melodía del jazz-band» y «... y amargaba», de don Jacinto Benavente; «Pueblos de las Mujeres», de S. y J. Alvarez Quintero; «La diosa ríe», de don Carlos Arniches; «Manos de plata», de Francisco Serrano Anguita, y «Los tres novios de mis hijas», de don Leandro Navarro.

Para la noche de la presentación y estreno de «... y amargaba» ha prometido su asistencia el ilustre autor don Jacinto Benavente.

Esperamos con verdadera ansiedad la presentación de tan notable conjunto, que seguramente ha de ofrecer a la afición valenciana interpretaciones excelentes. —P.

Última conferencia del Profesor Castelló sobre Avicultura

El sábado, a la tarde, el profesor don Salvador Castelló pronunció su última conferencia sobre Avicultura.

Presidieron el acto el camarada Juan Terrández, jefe del Sindicato Provincial de Ganadería; el camarada Pedro Laborda, asesor técnico de la Sección Avícola de dicho Sindicato, y don Joaquín Ferrán, jefe rector de la Cooperativa Avícola Valenciana.

El conferenciante resumió, acertadamente, el desarrollo histórico de nuestra avicultura y expuso la participación de España en los congresos internacionales. A continuación examinó, con mucho detalle, las medidas que deben tomarse para darle un nuevo incremento en cuanto se restablezca la normalidad. Abogó por la creación en cada provincia de una sección de avicultura y una cooperativa de avicultores.

El señor Castelló fue muy felicitado y aplaudido.

Clausuró este interesante ciclo de conferencias, el jefe Provincial del Sindicato de Ganadería, quien, luego de agradecer las valiosas aportaciones del profesor Castelló, subrayó la eficaz labor que en materia avícola desarrolla la Dirección General de Ganadería.

Terminó felicitando al señor Castelló por sus brillantes actuaciones y pidió al auditorio un aplauso para él, que fue concedido con gran entusiasmo por todos los concurrentes.

LEGIONARIOS

Un legionario siempre es una vida interesante; la más de las veces un corazón que se desvió o que desviaron los embates de vivir. Cuando esa desviación fué culpable y se alzó con una conducta heroica, como cuando fué tan sólo infortunada y aún tuvo alientos para traducirse en bravo patriotismo, nuestra admiración está siempre justificada.

El legionario adoptó el anónimo precisamente para aureolar entonces su nombre, ofrendado a la gloria de su Tercio y al bien supremo de España.

Legionarios son los héroes enaltecidos por la nueva película Cifesa Producción U. P. C. E.: «¡A mí la Legión!», que ha dirigido Juan de Orduña.

Uno de sus episodios es la inscripción o filiación de los acogidos en el Tercio, y escuchemos este diálogo espartano:

—¿Cómo te llamas?
—Mauro.
—¿Qué más?
—Nada más.
—¿Natural de...?
—Ya le he dicho que nada más. Nunca se vió mayor desprendimiento en un anónimo porque puede significar hasta el desprendimiento de la vida.

Legionarios, esto es, héroes, han inspirado «¡A mí la Legión!», la película que todos los españoles debemos admirar y ensalzar, porque de ningún otro tema podremos sacar mejores enseñanzas de abnegación, de sacrificio, de Patria.



VIDA SINDICAL

Ha llegado a esta ciudad, en viaje relacionado con misiones propias de su cargo, el jefe del Sindicato Nacional de la Madera y Corcho, camarada Alvaro Bartolomé Bravo, que se ha puesto en contacto con los jerarcas sindicales de esta Central Nacional-Sindicalista.

Frente de Juventudes

Todos los camaradas inscritos en las Clases de Tiro, se presentarán esta tarde, a las siete, en el local del Gimnasio, Instituto Luis Vives.

Por el presente se ordena la presentación en la Jefatura de Distritos (calle de los Hierros de la Ciudad, número 5) de los camaradas Angel Aspiroz Rodríguez y Carlos Escobar Millor, lo más pronto posible, para enterarse de un asunto relacionado con su documentación.

Todos los camaradas pertenecientes a las Centurias de Falanges de Voluntarios, se presentarán el próximo martes, día 28 de los corrientes, en la Jefatura Provincial del Movimiento, a las ocho de la noche, para escuchar la conferencia correspondiente a dicha semana.

Español: Contribuye a una obra nacional ayudando a la reconstrucción de la Ciudad Universitaria de Madrid. Tu aportación, jugando en el sorteo de 11 de mayo, merecerá el reconocimiento de la Patria y puede suponer tu bienestar económico permanente

da Alvaro Bartolomé Bravo, que se ha puesto en contacto con los jerarcas sindicales de esta Central Nacional-Sindicalista.

SINDICATO LOCAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS

Se convoca a todos los almacenistas de trapos, a una reunión, que tendrá lugar en este Sindicato, Campaneros, núm. 16, el viernes, día 1 de mayo, a las seis de la tarde, encareciendo la puntual asistencia.

SINDICATO LOCAL DE LA PIEL

Se convoca a todos los Medidistas y Rápidos, para que el próximo martes, día 28 de los corrientes, se presenten en los locales de este Sindicato (Vidal, núm. 1), a las siete en punto de la tarde, para tratar de varios asuntos de suma importancia. Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Sección Femenina

Para general conocimiento de todas las afiliadas a la Organización, se hace saber que, a partir del día de hoy, la Delegación Local de la Sección Femenina está instalada en el séptimo piso de la Jefatura Provincial del Movimiento, Plaza del Caudillo, 7.

Cruzada Misional de Estudiantes

Con la colaboración del Sindicato Español Universitario, la Cruzada Misional de Estudiantes ha organizado varios actos a celebrar en la Universidad Literaria, los días 29 y 30 del corriente abril.

El día 29, a las 6:30 de la tarde, el excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo bendecirá la bandera e insignias de la C. M. D. E., y a continuación, el muy ilustre señor doctor don José Ariero, Rector Magnífico de la Universidad Pontificia de Salamanca, pronunciará su primera conferencia, «Catolicidad de la Iglesia de derecho».

El día 30, a la misma hora, dará su segunda conferencia, «Catolicidad de la Iglesia de hecho».

Terminado el acto marcharán en manifestación todos los asistentes hasta la Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados para ofrecer a la Patrona un homenaje de cariño y veneración.

INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA «SAN VICENTE FERRER»

ANUNCIO. — TERCER PLAZO DE MATRICULA

Se recuerda a todas las alumnas que no hayan completado aún el pago de los tres plazos de su matrícula, la obligación que tienen de hacerlo dentro del presente mes, sin lo cual quedarán anulados todos sus derechos.

SUCESOS

INTOXICADO CON LEGIA

Al terminar de comer el niño de nueve años, Vicente Martí Martínez, que vive en la calle de Zapatería de los Niños, número 7, ingirió, equivocadamente, legía creyendo que era vino, sufriendo una intoxicación de carácter reservado.

EL TIEMPO

El Servicio Meteorológico Nacional de la Región Aérea de Levante nos ha facilitado el siguiente parte:

SITUACION GENERAL. — Una borrasca ha atravesado por la noche la Península hacia el Sur y provocado en toda ella lluvias copiosas que llegaron en Córdoba y Cuenca a 32 y 28 litros por metro cuadrado, respectivamente. Por la mañana la zona de lluvias estaba limitada al Oeste por la cordillera ibérica.

TIEMPO PROBABLE. — Grandes claros y algún chubasco aislado en Levante. Nuevo aumento de la nubosidad en el Oeste, seguido de algunas lluvias débiles. En el Centro y Guadalquivir, periodo de transición, con nubosidad variable. Corriente general del Suroeste. Mar gruesa en las costas del Atlántico. Marejada al Sur de Baleares.

PREDICCIÓN REGIONAL. — Mejoría del tiempo, produciéndose grandes claros. Posible algún chubasco aislado. Vientos flojos del Nordeste. Marejadilla.

TEMPERATURAS EXTREMAS EN VALENCIA. — Máxima de 22,7 grados y mínima de 15 grados.

TEMPERATURAS EXTREMAS EN LA REGION. — Máxima de 26 grados en Alcantarilla y mínima de 11,2 grados en Albatete.

TEATRO PRINCIPAL

Compañía Irene López Heredia

A las 6:30 y 10 noche:

La escuela de las princesas

Martes, noche, ESTRENO: El honor de los hombres

Usted tiene cita con BARNUM

Muy pronto llegará BARNUM ¿Cuál es el misterio de BARNUM?

ESLAVA

COMPANIA TITULAR

A las 6:30 tarde y 10:15 noche:

Ultimos días del Grandioso éxito

¡ELLA... SIEMPRE!

De Salvador Soler-Mari.

MAÑANA NOCHE, DEPEDIDA DE LA COMPANIA

TEATRO SERRANO

COMPANIA TITULAR

A las 6:30 tarde y 10:15 noche:

5.ª SEMANA DE GRAN EXITO

Creación cómica de Murillo.

ESLAVA

Viernes, 1.º de mayo.

Presentación compañía

Carmen Carbonell

Concha Catalá

Manolo González

Antonio Vico

ESTRENO de

... Y AMARGABA

De D. JACINTO BENAVENTE.

Se despacha en contaduría.

ALKAZAR

por Alarcón, Galán y Escapés

10 noche:

LA ROSA DEL AZAFRAN

por Luisa Castellano y Manuel Otero.

Butaca, 4 pesetas.

Jueves, homenaje a

Luisa Castellano

español HOY

Noticiero DOCUMENTAL

ESTRELLITA CASTRO

en

Millones

TEATRO RUZAFÁ

HOY 6:15 tarde y 10:15 noche.

el mayor éxito del año:

DOÑA MARIQUITA

DE MI CORAZON

La obra cumbre de Muñoz Román

y del maestro Alonso.

APOLO

Gran compañía lírica española

del divo Emilio Vendrell.

Hoy noche, a las 10, despedida

de la compañía con la creación

insuperable de esta compañía

La del manojito de rosas

y fin de fiesta por Porta Gadea,

Francisco Cano, Elvira Vendrell

y Emilio Vendrell

Las señoras, obsequiadas a la

entrada con flores.

TEATRO LIRICO

De 4:30 a 8:30 y 9:45 a 12.

1.º UN PAR DE SESOS DE

RECAMBIO (cómica).

2.º MANIOBRAS MILITARES

(documental español).

3.º La película en español,

apta menores,

Usted recordará

CAPITOL

De 4:30 a 8:30 y 9:45 noche.

Grandioso estreno

DANIELLE DARRIEUX

en

¿POR QUE LATES

CORAZON?

Hablada en español.

TYRIS

AUSENCIA INJUSTIFICADA

(Allida Valli-Amadeo Nazari), NOTI-

CIARIO-DOCUMENTAL PIGMA-

L'ION (Lesli Howard), en español.

COLISEUM

LA CASA ENCANTADA (Marcia

Mae Jones, la chatilla de «Men-

trosillas»), NOTICARIO-DOCU-

MENTAL, POR LA DAMA Y EL

HONOR (Walter Abel-Paul Lu-

cas), en español.

PALACIO CINEMA

Magnífico programa, en español:

Un marido baralo

creación de Nini Montiam

VERBENA

Maruja Tomás y Amalia Isaura.

A mí no me mire Vd.

gran éxito de Valeriano León.

NOVEDADES

HOY,

Extraordinario

estreno

MELODIAS PROHIBIDAS

UNA EXCLUSIVA SILEN-SONOR FILMS

ME'OPOL

LA SIRENA DEL PUERTO (Dolores

del Río. COQUETA HASTA EL FIN

(Ray Milland). Orquesta IRIS.

OLYMPIA

HOY, LUNES

Un extraordinario programa:

METRO GOLDWYN MAYER

presenta a

Jean HARLOW Cary GRANT

Lewis STONE

en la magnífica película

"SUZY"

LEWIS STONE

seguradas por otros valiosos y co-

nocidos «ases» de la pantalla.

Director:

George FITZMAURICE

VERSION ESPAÑOLA

Completarán el programa: Noticia-

rios FOX y UFA y la documenta-

nacional ESTAMPAS DE MADRID

FRONTON CHIQUI

5 tarde y 9:45 noche

Grandes partidos a raquet

RIALTO

4:30 t. c.

y 9:45: Más allá del amor, por

A. Valli y A. Nazari (Cifesa),

en español, y complementos.

GRANVIA

Programa todo esp.

La mujer triunfa, Not. Ufa y

documental y Un marido a pre-

cio fijo, por L. Yegros (Cifesa).

COLON

Programa todo esp.

El gran hombrecito, Not. Ufa,

documental y Un marido a pre-

cio fijo, por R. Durán (Cifesa).

Los ocho minutos del desembarco inglés en Boulogne

Por ANTONIO RIAÑO

(Enviado especial de la Prensa del Movimiento)

Berlin. — La pasada noche he tenido mi primera experiencia de alarma aérea. No fué nada emocionante. Me despertó el teléfono: «Alarma aérea», dijo una pausada voz femenina, y un cuarto de hora después el «hall» del Adlon estaba lleno de huéspedes somnolientos. El portero de todos los días había cambiado su levita azul pálido y su gorra galonada por un «monon» y un casco de acero. Con todo lo importante que es siempre el portero de un gran hotel, esta noche debía él sentirse mucho más seguro de sí mismo. No habíamos estado media hora en el «hall» cuando la alarma cesó y nos subimos a recuperar el interrumpido sueño. Es todo cuanto se de la alarma aérea de ayer, primera en Berlín desde hace muchos meses, y que, a lo que se ve, no ha pasado de ser una alarma.

La prensa de esta mañana se ocupa con más detalle del golpe de mano británico en Boulogne. Parece ahora que los ingleses no consideraron necesario permanecer allí más de ocho minutos.

La primera plana de la prensa se ve esta mañana honrada con la notable figura del almirante von Raeder, que celebra hoy sus sesenta y seis años.

En la conferencia de prensa de hoy, pocos temas de interés. Las preguntas de los periodistas y las contestaciones oficiales se refieren a temas alejados y un poco brumosos. Un periodista ha preguntado si el Gobierno sueco había protestado ante el británico por el viejo asunto de los barcos noruegos. «Parece que sí», se le ha contestado textualmente, pero ha añadido el alto funcionario que no estaba autorizado para decir más.

Como todos los días, preguntamos por Vichy, y como todos los días, no hay nada que decir de Vichy. Fuera de estos comentarios internacionales, la vida en Alemania sigue su ritmo acelerado en la organización de sus fuerzas para su gigantesca empresa. Se ha decretado la movilización juvenil de muchachos y muchachos de los últimos años del bachillerato que pasarán sus vacaciones en el campo aportando su trabajo a las faenas agrícolas para que la producción no disminuya y continúe su ritmo de guerra.

Las vacaciones, desde luego, van a ser un poco largas, pues comprenden desde estos días hasta el mes de noviembre. A partir de hoy, también se organiza el racionamiento de los viajes de placer. Se concede a cada alemán un cupo de quince días al año para poder pasarlos como guste. El control se llevará en las mismas tarjetas que sirven para el racionamiento de artículos textiles. El hostelero que albergue a un viajero cuyo viaje sea de puro placer, tendrá que anotar al dorso de la tarjeta los días que ha permanecido bajo su techo.

Vuelve a estar, aunque en realidad siempre está, de actualidad la figura del capitán Ihlefeld, vencedor de más de cien combates aéreos. El tipo humano del capitán Ihlefeld, cinco veces citado en los partes de guerra, es extraordinariamente interesante y ejemplar. Hijo de un campesino que en su tiempo fué también granadero. Ihlefeld es soldado de infantería en 1933, de oficio cerrajero mecánico, cuando en la vuelta de su cuartel de Stettin se le van los ojos detrás de los aparatos que emprenden el vuelo. El año 1934, soldado de infantería en Juteborg, por su especialidad consigue ser admitido en la Escuela de Montadores de Heinkel. Allí si que ya no puede resistir al deseo de volar en una de esas máquinas cuyas entrañas conoce ya tan bien, y escribe instancia tras instancia, hasta que consigue que le dejen volar, y le tenemos en seguida piloto de cabeza y maestro en vuelos de acrobacia.

Ihlefeld ha obtenido su 110 victoria. Vino a España con la Legión Cóndor, donde obtuvo sus primeras nueve victorias. Cuando regresa a su país es promovido al grado de teniente, y desde entonces su brillante carrera no deja de ocupar la atención admirada de todos los alemanes.

El mismo día que se concedía a Francia el armisticio, el capitán derribaba dos aviones enemigos que se aventuraban sobre Abbeville. Desde entonces las costas del canal han conocido bien a menudo el arrojado del antiguo montador mecánico. Su ejemplo se señala a esa multitud de muchachos de mono azul que en la noche de sus talleres sueña con cielos radiantes de aventuras.

“El Imperio británico se encuentra en visperas de su catástrofe”, dice un periódico rumano

“Plenos poderes al Führer para la terminación victoriosa de la guerra”, escribe la prensa finlandesa

COMENTARIOS AL DISCURSO DE HITLER

Berlin, 27.—Toda la prensa alemana registra con comentarios de encendido entusiasmo el discurso del Führer ante el Reichstag.

El «Voelkischer Beobachter» declara: «La sesión del Reichstag del 26 de abril pasará a la historia como un acontecimiento sin precedente, ya que marca el fin del invierno, que, como se informa autoritadamente, ha transcurrido no sin peligros y ha tenido momentos críticos en ocasiones. Estos momentos están de relieve en aquellos pasajes del discurso del Führer, en que éste agradece a sus soldados el valor indomable que han demostrado, su ánimo esforzado y su fidelidad, adjudicándoles los laureles de una gloria que será permanente. Hitler ha recordado los rigores del invierno y las inmensas masas de hombres de que disponía el enemigo, de una parte, y el espíritu de combate y sacrificio que han manifestado las tropas alemanas, de la otra. En esta comparación se puede medir el valor de nuestro Ejército cu-

bierto de gloria, contra el que el enemigo bolchevique lanzaba en vano masas humanas que parecían no tener fin. Nuestros soldados han pasado por una dura prueba. El peligro se ha alejado y ha terminado y la seguridad ha quedado garantizada».

LA PRENSA RUMANA

Bucarest, 27.—El discurso del Führer es para la prensa rumana el hecho más destacado de la jornada.

El periódico «Universul» pone de relieve especialmente la lucha del Führer contra el principio británico de desmembración del Continente, «principio—dice—que descubre la influencia judía en la política inglesa. El Imperio británico se encuentra indiscutiblemente —añade— en visperas de su catástrofe. La juventud europea no aflojará su esfuerzo hasta que el bolchevismo, enemigo mundial, haya sido exterminado definitivamente. No hay más que un lema: Victoria».

Todos los periódicos ponen de re-

lieve que el jefe del tercer Reich ha destacado la participación de Rumania en esta lucha y ha mencionado al mariscal Antonescu.—Efe.

EN LA PRENSA FINLANDESA

Helsinki, 27.—La prensa finlandesa reproduce íntegramente el discurso del Führer bajo los titulares siguientes: «La terminación de la guerra ha sido decidida en principio durante el invierno pasado»; «Plenos poderes al Führer para la terminación victoriosa de la guerra».

En un artículo de su correspondiente en Berlín, el periódico «Uusi Suomi» declara que el discurso de Hitler, esperado con impaciencia, ha sido un llamamiento a la batalla, bajo la condición de una absoluta obediencia de todos. La petición de plenos poderes se encuentra también dominada por una voluntad de victoria inquebrantable y el neto programa futuro de Adolfo Hitler, ya que sólo la guerra es la que dicta la ley. El reconocimiento expresado por el Führer al pueblo finlandés no ha podido manifestarse de manera más hermosa.—Efe.

LOS PERIODICOS FRANCESES

París, 27.—La prensa parisiense considera el acontecimiento principal del día el discurso del Führer, que todos los periódicos reproducen íntegramente, poniendo de relieve, bajo grandes titulares, las afirmaciones más importantes del Führer.

Golpearon al coloso bolchevique hasta que caiga a pedruzcos, tal es el titular que, ocupando la primera plana, publica «Le Matin». El periódico subraya la absoluta seguridad del Führer en la victoria final y su decisión de agotar a Inglaterra hasta que Churchill y su obra se desplomen.

LA PRENSA BRASILEÑA Y EL DISCURSO DE HITLER

Río de Janeiro, 27.—Bajo grandes titulares reproducen los periódicos brasileños el discurso de Adolfo Hitler, aunque no han sido publicados comentarios pero los diarios ponen de relieve ciertos pasajes del discurso, que consideran de más importancia.—Efe.

Periódicos leídos, envolturas manchadas, lo que para ti no tiene utilidad ni valor, se puede convertir en papel nuevo. Entrégalos y haz que lo entreguen los demás.

ROOSEVELT SE ALISTA EN LAS FILAS DE LOS HOMBRES NO COMBATIENTES

Evacuación de la zona atlántica comprendida entre El Maine y Florida

Washington, 27.—Roosevelt se alistará mañana en el grupo de hombres no combatientes, comprendidos entre los 45 y los 65 años. Este grupo afecta a trece millones de hombres y servirá de censo de la mano de obra norteamericana, previsto en una ley de reclutamiento que comprende a 40.000.000 de estadounidenses.—Efe.

CATASTROFE FERROVIARIA EN EE. UU.

Jersey City (EE. UU.), 27.—Dos

muecos y 263 heridos es el balance oficial del choque de trenes subterráneos ocurrido durante la noche pasada. De los heridos, cerca de un centenar han tenido que ser hospitalizados.—Efe.

EVACUACION DE UNA ZONA EN LA COSTA ATLANTICA DE NOROCCIDENTAL AMERICA

Nueva York, 27.—El teniente general Hugh Drum, comandante de la zona de defensa oriental y del primer ejército, ha anunciado la próxima evacuación de una región militar en el Este, que se extenderá por toda la costa atlántica, desde el Maine a Florida. Los comandantes de las cuatro zonas de los cuerpos de ejércitos comprendidos en esta región militar, han sido encargados de reglamentar la iluminación y las señales luminosas de la costa.

Añadió Drum, que no ha sido prevista la evacuación en masa de los súbditos extranjeros que residen en esta región, pero que es posible que efectúen evacuaciones aisladas. Las zonas de los cuerpos de ejército afectadas por esta medida son: la primera, con cuartel general en Boston; segunda, con cuartel general en Nueva York; la tercera y la cuarta tienen sus cuarteles generales en Baltimore y Atlanta, respectivamente.—Efe.

LA CAMPAÑA DEL PAPEL

Se han recibido las primeras entregas de papel inservible hechas por entidades oficiales y particulares de la capital, destacándose entre ellas la aportación del Banco Exterior de España, que ha demostrado con ella el interés en el éxito de la campaña iniciada por las camaradas de la Sección Femenina.

Se hace público a todos los centros oficiales de la capital, entidades comerciales, particulares y cuantos ciudadanos sientan la satisfacción de colaborar en tan magna obra, emprendida para mejora de la economía nacional, que oportunamente se anunciará un día determinado al mes para que todos puedan hacer voluntariamente la entrega determinada al Servicio Provincial de Prensa y Propaganda de la Sección Femenina, cuyo servicio está en vías de organización y esperamos despertará el interés patriótico de todo el pueblo valenciano, que debe ser demostrado, aunque una vez al mes, con las aportaciones de sus residuos y desperdicios, que más que nada sólo sirven para estorbar en los hogares.

Es un deber nacional que el Estado exige de todos los buenos españoles en bien de la economía del país, cuyo ahorro alcanza a todos.

Desde el día que se inició la campaña se efectúa a diario el servicio de recogida, cuyas ofertas pueden hacerse por teléfono, 13.068, durante las horas de oficina.

Nadie debe olvidar que colaborando en la recogida del papel inservible presta un gran servicio a la Patria.

ULTIMA HORA

Los alemanes desencadenan un fuerte bombardeo sobre Tobruck

Deloncle preconiza la colaboración de Francia con la nueva Europa

Berlin, 27.—El puerto y las instalaciones militares de Tobruck han sido objeto de un fuerte ataque de la aviación alemana, según se informa como ampliación al comunicado oficial de guerra. Las bombas rojadas por los aparatos causaron grandes daños e incendios.—Efe.

DISCURSO DE DELONCLE

París, 27.—En una reunión celebrada en esta capital, Deloncle, jefe del movimiento social revolucionario francés, ha definido la posición de éste con respecto a la política francesa y afirmó que debía ser eliminada toda influencia judía y no quedar en Francia ningún elemento de esta raza. Agregó que Francia debe colaborar en la nueva Europa y que el presidente del Consejo, Pierre Laval, puede contar con la colaboración del mencionado grupo político.—Efe.

EL SECRETARIO DE ESTADO DEL VATICANO RECIBE AL EMBAJADOR JAPONES

Roma, 27.—El Secretario de Estado del Vaticano ha recibido hoy en audiencia al nuevo Ministro japonés cerca de la Santa Sede, Harada.—Efe.

INVENTO DE UN INGENIERO AMERICANO

Guatemala, 27.—Un aparato diseñado a percibir ruidos muy lige-

ros ha sido inventado por un ingeniero americano, llamado Centruela, según anuncia la prensa de Guatemala. El aparato parece ser que tendrá aplicaciones de carácter militar.—Efe.

EL ALUMINIO PODRA SER SUSTITUIDO POR EL ACERO

Guatemala, 27.—El aluminio podrá ser sustituido por el acero en la construcción de aviones, mediante un procedimiento que no se hace público, según anuncian los periódicos. Los comentarios que acompañan a esta noticia indican que

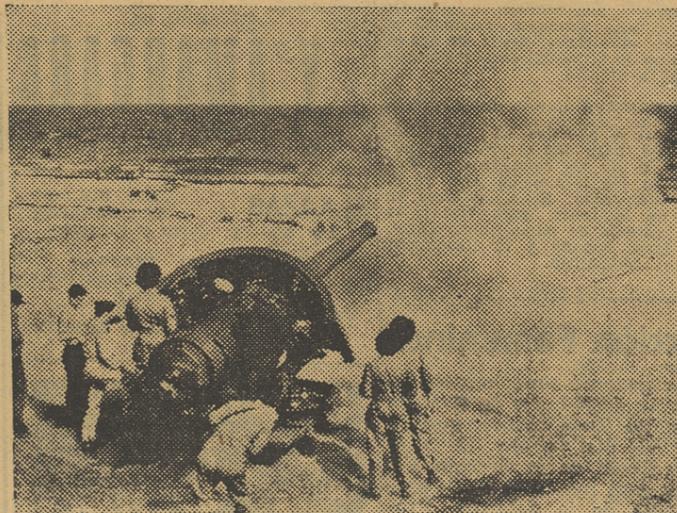
Inauguración del Centro Alemán de Cultura

Mañana, como ya saben nuestros lectores, será inaugurado el Centro Alemán de Cultura.

La entrada a los actos que se celebrarán con tal motivo, será por rigurosa invitación.

tal acontecimiento representará una verdadera revolución de la industria aeronáutica.—Efe.

La defensa de costas en EE. UU.



Un cañón pesado de artillería de costa en acción