

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

AÑO II
N.º 161

VALENCIA, SABADO 11 ABRIL 1942

ADMINISTRACION Y TALLERES:
CALLE 10. TELS. 10.617 y 15.599

Se exige la expulsión de Lindbergh de la Casa Ford

Detroit, 11. — Los obreros de la industria del automóvil afiliados al grupo sindical CIO., han pedido a la Sociedad "Ford Motor y Co." el despido de Charles Lindbergh, a causa de las opiniones políticas del célebre aviador. Como es sabido, Lindbergh fue contratado recientemente por la casa Ford en calidad de ingeniero asesor.—Efe.

Cripps ha fracasado

LA INDIA RECHAZA LAS PROPOSICIONES INGLESAS

El representante británico regresa mañana a Londres

Nueva Delhi, 11. — Sir Stafford Cripps ha declarado a los periodistas que la respuesta de los jefes del Congreso Panindio indica que no están dispuestos a aceptar las proposiciones británicas.

Por otra parte, se informa que la resolución principal de la Comisión de Estudio del Congreso, publicada hoy, declara que este organismo no puede aceptar las proposiciones del Gabinete de Guerra británico.

LA LIGA MUSULMANA RECHAZA LAS PROPOSICIONES DE INGLATERRA

Nueva Delhi, 11. — La Liga Musulmana ha publicado una declaración, en la que hace saber que ha rechazado las proposiciones de sir Stafford Cripps, por considerarlas inaceptables. — Efe.

MANIFESTACIONES DE AZAD A CRIPPS

Nueva Delhi, 11. — Azad, presidente del Congreso Indio, ha comunicado a Stafford Cripps que el Congreso se encuentra dispuesto a asumir todas las responsabilidades en un auténtico Gobierno nacional indio, dotado de plenos poderes.

MAÑANA REGRESARA CRIPPS A INGLATERRA

Nueva Delhi, 11. — Sir Stafford Cripps ha anunciado que saldrá mañana, domingo, de la India, para Inglaterra.—Efe.

Se reúne el Gobierno francés

Vichy, 11. — El Consejo de Ministros se ha reunido bajo la presidencia del Mariscal Petain. Sólo se ha deliberado sobre asuntos administrativos, según comunica oficialmente.—Efe.

EL GRAN MILAGRO DE SU VIDA

Así como la arboleda impide ver el bosque, así la frondosidad de sucesos milagrosos crecidos en torno a San Vicente Ferrer nos vela la contemplación total del gran milagro de su vida.

La irremediable puerilidad humana, apetece con frecuencia de los vivos relumbres sobrenaturales. En cambio, suele ignorar o permanecer ciega y sorda ante lo sobrenatural cuando va vestido con ropajes sencillos y poco espectaculares. «Tenemos, acaso, fuertes razones para reputar más sobrehumano cualquier prodigio de aquellos que mantienen vivo el fervor popular hacia el Santo dominico, que la maravilla de su existencia fértil y andariega?»

La Edad Media fué el telar en el que se entrecruzaron muchas prístimas leyendas que aun hoy nos encantan y nos sugestionan, pero su urdimbre tiene la vaga consistencia de lo soñado. San Vicente Ferrer fué, si, uno de los más esclarecidos taumaturgos con que cuenta la Iglesia, y hasta posible- mente fuera su santidad remedio- ra de incontables desdichas domésticas. Acaso su poder sobrenatural se ejerció igualmente al servicio de causas grandes y trascen- dentes que en la solución de con-

fictos leves y candorosos como cuando rescató el zapatito de un compañero, de juegos infantiles. ¿Pero por qué no ver también la mano de Dios guiándole y respaldándole hasta en los más oscuros episodios de su vida?

Su mismo nacimiento, su aparición en el tablero de las grandes discordias religiosas e históricas, cuando forcejeaban entre sí las dinastías en pugna y hasta los linajes hostiles, cuando la religiosidad de los mejores momentos medievales comenzaba a cuartearse y el cisma sembraba la discordia en el seno de la misma Iglesia, cuando el pleito judío se agudizaba en tierras españolas y adquiría caracteres sangrientos merced al incremento reciente de los reinos cristianos peninsulares, y, finalmente, cuando las herejías azotaban las tierras francesas, probaba la acción de la Providencia en el rumbo de los destinos históricos de la humanidad.

El concepto excesivamente doméstico que del Santo hemos tenido los valencianos, posiblemente le ha empujado y nos ha hurtado el cabal conocimiento de una vida que ha marcado la más brillante aportación valenciana al servicio de la Cristiandad.

LO QUE DICE CRIPPS

Nueva Delhi, 11.—En relación con la respuesta del Congreso Indio, Stafford Cripps ha declarado en la conferencia de prensa que esta respuesta le fué entregada a las 19 horas de ayer y que rechaza de forma clara y terminante las proposiciones británicas. Cripps añadió que, en vista de esta respuesta y de otras muchas que había recibido, se ha visto obligado, «con gran pesar por su parte», a aconsejar al Gobierno de Londres la retirada del proyecto. El enviado británico afirmó que las negociaciones se habían desarrollado en una atmósfera de cordialidad.

«Estamos—dijo Cripps—muy reconocidos a la sinceridad india, y aunque por el momento nos sostenemos en nuestra opinión, esta actitud carece de sentimientos rencorosos. A veces, en el calor de la discusión, existe un ambiente propicio al olvido de los puntos en los que ya ha habido un acuerdo. Muchos y muy importantes de estos puntos, concernientes a la libertad futura de la India, han concluido en un acuerdo.—Efe.

CAUSAS DEL DESACUERDO

Nueva Delhi, 11.—La falta de un (Pasa a la 7.ª página).

Las flotas del Pacto Tripartito ACTUAN DE ACUERDO

Están relacionadas las operaciones del Pacífico con las del Atlántico

Tokio, 11. — El capitán Hideo Hiraide, portavoz de la Marina japonesa, ha declarado en un discurso por radio, que las operaciones en aguas de Ceylán no son sino el prólogo de una campaña que tiene por finalidad descartar de la India la influencia británica.

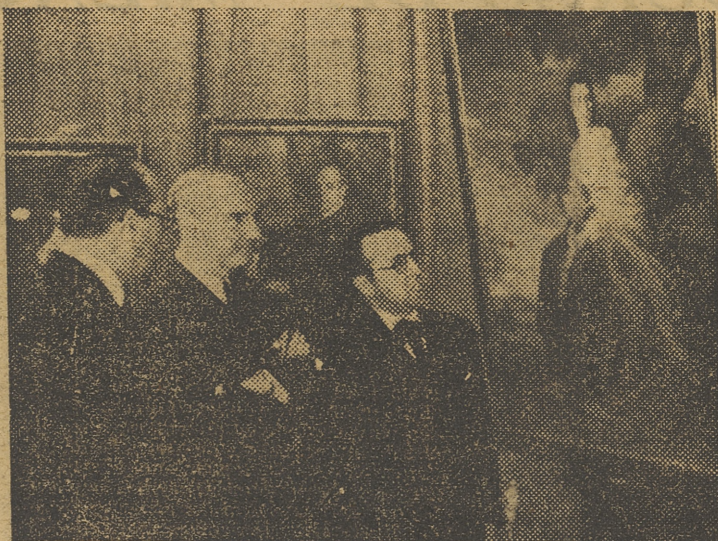
La flota británica de la India ha sufrido ya una aplastante derrota, y en cuanto al problema de las tareas comunes de las flotas del Pacto Tripartito, el capitán Hiraide puso de relieve que se equivocan los que creen que no existe concordancia entre las operaciones en el Pacífico y las del Atlántico. «En realidad —dijo—

las tres grandes potencias luchan en un solo frente contra los aliados, lo mismo en el Este que en el Oeste.» El portavoz terminó su disertación explicando a la nación japonesa que los ataques aéreos norteamericanos a Japón son extraordinariamente difíciles, si no imposibles, y añadió: «El orgullo de los Estados Unidos, es decir, las bases navales y aéreas en el Pacífico, han sido destruidas por la Marina japonesa al comenzar la guerra.—Efe.

Tropas portuguesas A LAS AZORES

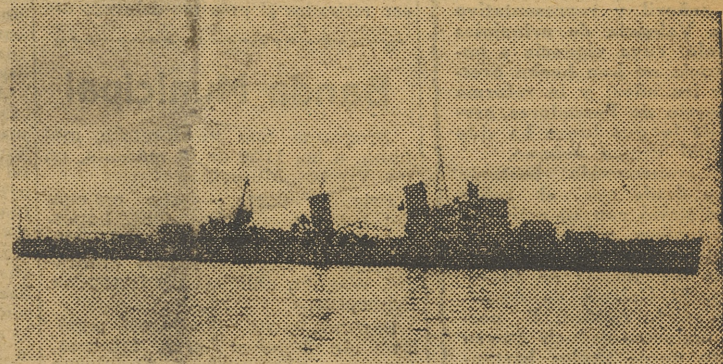
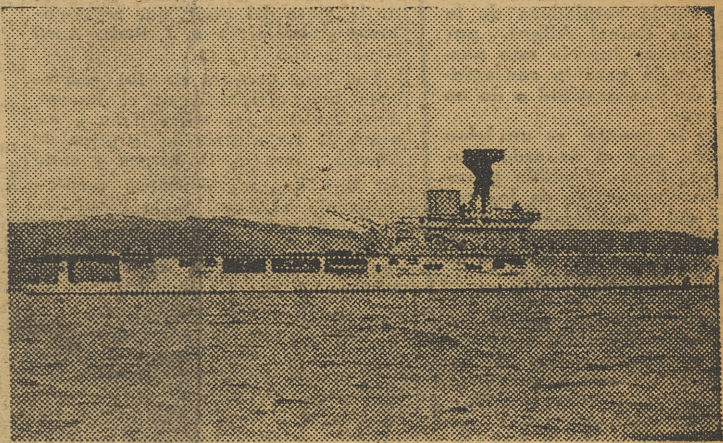
Lisboa, 11.—Un nuevo contingente de tropas portuguesas ha salido con dirección a las Islas Azores, en el barco «Lima».—Efe.

La exposición de Ismael Blat



Los Ministros de Asuntos Exteriores y de Educación Nacional inauguran la exposición de Ismael Blat en el Museo de Arte Moderno. — (Foto Contreras).

Navíos ingleses hundidos



Los japoneses han hundido en el Golfo de Bengala el portaviones «Hermes» y el crucero «Birmingham», ambos de la marina británica. — (Foto Archivo JORNADA).

LOS NORTEAMERICANOS pierden doce mercantes

Berlin, 11. — El comunicado especial del Cuartel General del Führer anuncia que los submarinos alemanes que operan cerca de las costas orientales de América, han hundido 12 barcos mercantes, con un desplazamiento total de 94.000 toneladas, entre ellos cuatro grandes petroleros.

EN LAPONIA, ALEMANES Y FINLANDESES CONQUISTAN NUEVAS POSICIONES

Cuartel General del Führer 11.—Comunicado del Alto Mando de las Fuerzas Armadas Alemanas: «En la península de Kerch no se han desarrollado combates de importancia después del desastre sufrido por el enemigo el día 9. El número de tanques soviéticos destruidos por nuestras fuerzas ha aumentado a 72, y el de los inutilizados, a 29.

En la costa del Mar Negro, los aviones alemanes de bombardeo han atacado las instalaciones portuarias enemigas y han averiado a dos barcos mercantes.

En el sector central del frente del Este, han sido aniquilados varios grupos de tropas bolcheviques cercados. El enemigo ha sufrido además, duras pérdidas como consecuencia de nuestros avances fructuosos.

En el sector septentrional han fracasado importantes ataques soviéticos efectuados con apoyo de carros blindados, y en Laponia, los cazadores alemanes de montaña, junto con fuerzas finlandesas, han ocupado varias posiciones enemigas.

En el Norte de Africa han sido rechazados algunos intentos británicos al Sur de Tmini. Se hicieron bastantes prisioneros. Escuadrillas de aviones de bombardeo y de caza atacaron con buenos resultados las posiciones enemigas de campaña y las concentraciones de vehículos motorizados. En la Marmárica han sido bombardeados el ferrocarril del desierto y otras comunicaciones de la retaguardia inglesa.

Los ataques aéreos han continuado contra la isla de Malta durante (Pasa a la pág. 7).

Mirador valenciano

ROTULACION DE UNA CALLE

La rotulación de una calle es operación que debiera revestir un carácter casi sacramental parecido al que presentaban en la antigüedad los ritos fundacionales de nuevas urbes. Ciertamente, el ya caduco sistema consistente en el precipitado acuerdo municipal bajo los imperativos de la versátil política, y luego el semiolemane de escubrimiento de una lápida con sus gotitas musicales y el concurso de los chaqués edilicios, ha mostrado ser ineficaz. Cada nuevo viento político —v había venchval por lo menos una vez cada dos años— desbarataba todo el cuadro de la nominación de calles y plazas.

Pensando así, creemos que esa entrega efectuada hoy por el Colegio de Arquitectos a nuestro Ayuntamiento, de una lápida rotuladora de la calle de Rafael Alfaro, pudiera acaso sugerir una nueva fórmula para la consagración de una gratitud o de un recuerdo.

Por lo pronto, es un buen síntoma que el acuerdo municipal haya recibido el refrendo corporativo de los colegas del homenajeado. ¿No entrábase en ello un indicio de que sus méritos rebasan el área de lo transitorio?

Don Rafael Alfaro fué arquitecto mayor municipal, y bajo su inspiración y dirección, se planeó y realizó la apertura, reforma o ensanche de importantes vías ciudadanas. Ahí están las calles de San Vicente y de la Paz, lo más señorial y representativo de la Valencia de principios de siglo, cuya vigencia e importancia no han hecho prescribir los años; y la reforma del barrio de Pescadores, germen de lo que luego ha sido principal centro urbano.

Ha transcurrido bastante tiempo desde que el señor Alfaro sirvió con su actividad los intereses valencianos y, no obstante, aun restan efícasimas las huellas de su esfuerzo. El Colegio de Arquitectos así lo ratifica. Y nosotros podemos deducir que su nombre posee títulos bastantes para bautizar una calle y para presidir, con designios de perpetuidad, la lápida que la rotula.

FIESTAS EN HONOR DE SAN VICENTE FERRER

La agrupación de niños de la plaza del Mercado GANA EL PRIMER PREMIO DE "MILACRES"

CONCURSO DE REPRESENTACION DE "MILACRES"

Conforme estaba anunciado, ayer tuvo lugar, en el teatro de la Casa de los Obreros, la representación de «Milacres», llevada a cabo por los pequeños actores que constituyen los cuadros de los distintos altares. El jurado calificador acordó por unanimidad conceder los premios ofrecidos de la siguiente forma:

Primero: 250 pesetas, premio del Excmo. Ayuntamiento, y un «plat de gloria», de Lo Rat_Pnat, a la agrupación de niños que representó el «milacre» «Vengansa i castic», de J. Badía Adell, de la plaza del Mercado.

Segundo: 200 pesetas del Excmo. Ayuntamiento y un «plat de gloria» de Lo Rat_Pnat a los niños del altar del Tros_At, que representaron el «milacre» del Padre Salvador Calvo titulado «El bateig de Sant Vicente».

Tercero: 150 pesetas del Excmo. Ayuntamiento a los niños del altar de la plaza del Pilar, que representaron el «milacre» de J. Badía Adell titulado «Lo Tullit».

Los tres accésits de 100 pesetas cada uno, ofrecidos por el Excmo. Ayuntamiento, se concedieron a los niños de los altares de la plaza de Ruzafa, plaza de la Virgen y calle del Mar, que representaron, respectivamente, «L'Angel de la Pau», del Padre Salvador Calvo; «La pesta d'Agullent», de Ramón Garrido, y «La font de Liria», de J. Badía Adell.

El jurado otorgó tres premios de 25 pesetas cada uno a los «xiquets» artistas que interpretaron el «Motiló», de la plaza del Mercado; el «Aguilet», del Tros_Alt, y el «Fabiá», de la plaza del Pilar.

Los premios adjudicados podrán ser retirados el próximo domingo día

Banda Municipal

Programa que interpretará mañana, a las 11'30 de la mañana, en los Viveros Municipales:

Primera parte. — «La canción del harem», marcha mora, Laporta. «Carnaval noruego», polonesa, Svendreu. «La Walkyria», fantasía, Wagner. «Siciliana y Rigodón», Francoeur.

Segunda parte. — «Cantos populares de España», gran fantasía, Inzenga. «Toreador y Andaluz» del ballet «Balle de trajes», Antonio Rubinstein. «Gigantes y cabezudos», fantasía, Caballero. «Retre ta», marcha militar italiana, Mario.

12, a las cuatro de la tarde, en Lo Rat_Pnat, donde se presentarán los agraciados acompañados de las respectivas bandas de música.

PROGRAMA OFICIAL DE FESTEJOS

Día 11 de abril. — A las 22'30 horas, en honor de los Alcaldes de Liria, Morella y Teulada —representantes de los pueblos valencianos en que misionó el Santo—, huéspedes de honor de este Excmo. Ayuntamiento, representación, en el altar de la plaza de la Virgen, de los «milacres» premiados por Lo Rat_Pnat. El acto será amenizado por la Banda municipal y al final se disparará una gran traca de lujo.

Día 12. — Fiestas religiosas y populares en las barriadas de los altares. Cultos religiosos, subida del Santo, «milacres», conciertos, fuegos, etcétera.

Día 13. — A las diez horas, en la Catedral, Misa solemne de medio pontifical. Se cantará a gran orquesta y coros la misa de Griesbacher, «Stella Maris», y motetes de Victoria. La cátedra sagrada será ocupada, según es tradicional, por un padre dominico.

A las doce horas, traca por las principales calles de la ciudad.

A las 17'30 horas, procesión general del Santo Patrono, con el siguiente itinerario: calles de Caballeros, Calatrava, Correjería, Puñalería, Campaneros, Mar, General Tovar, Santo Domingo, Conde de Montornés, plaza de San Vicente, Trinquete de Caballeros, plaza de San Esteban, calle de San Esteban, Palau y Catedral.

EN EL ALTAR DE LA CALLE DEL MAR

Día 12. — A las diez de la mañana, en la capilla provisional de la Casa Natalicia del Santo, solemne función religiosa con intervención de una escogida capilla de música, y cantará las excelencias del taumaturgo valenciano un famoso orador sagrado.

A las doce, y asimismo de la indicada capilla, saldrá solemne procesión para colocar la imagen del Santo en el altar al efecto instalado en la calle del Mar, recorriendo la carrera siguiente: calles del Mar, Comedias, Nave, Bonaire, Bretón de los Herreros, Conde de Montornés, plaza de San Vicente Ferrer, Trinquete de Caballeros, Milagro, Avellanas, Mar, al altar, en donde acto continuo se procederá a subir y colocar, según costumbre tradicional, la imagen del Santo valenciano.

Acto seguido tendrá lugar la primera representación del milagro escenificado del Santo, titulado «La font de Liria» (La fuente de Liria), representación que continuará durante toda la tarde de dicho día.

A las 22'30, al pie del altar y alternando con la representación del milagro, la banda de la Cruz Roja interpretará un selecto programa.

Día 21. — A las ocho de su mañana, Misa de Comunión general en la capilla provisional de la Casa Natalicia. Desde las nueve de la mañana y durante todo el día, continuará, en el altar instalado en la calle del Mar, la representación del milagro.

A las 22'30, concierto en el mismo lugar que el día anterior, alternando igualmente la representación del milagro.

A las 24 será bajada la imagen del Santo del altar y procesionalmente llevada a la capilla provisional de la Casa Natalicia.

NUEVO ALTAR EN HONOR DE SAN VICENTE

En el Colegio Imperial de Niños Hué-

fanos de San Vicente Ferrer, van a tener las fiestas en honor al Santo Fundador muy singular realce.

El sábado día 18, a las seis de la tarde, el señor arzobispo bendecirá solemnemente la nueva imagen de San Vicente, que presidirá, en adelante, los actos de la capilla.

El domingo día 19 se celebrará una misa solemnisima, en que oficiará de medio pontifical su excelencia reverendísima.

Con motivo de la fiesta, el Colegio restablece la antigua costumbre de representar, en un altar levantado en el patio, los milagros de la vida del Santo.

La Dirección del Colegio se complace en invitar a todos los buenos valencianos, y amantes y protectores de esta institución benéfica, a visitar el Colegio y asistir a las representaciones, que tendrán lugar en los días y horas siguientes:

Día 12: A las 10 y 12 de la mañana, y 3, 4'30 y 6 de la tarde.

Día 13: A las 11, 12 y 13 de la mañana, y 3, 4 y 7 de la tarde.

Día 18: A las 3, 4 y 7 de la tarde.

Día 19: A las 4, 5, 6 y 7 de la tarde.

La entrada será libre y por la puerta principal, Sagasta, 10.

Se representará el «milacre» «Hamildat i penitencia».

HACE UN CUARTO DE SIGLO...

11 de abril de 1917.

El Semáforo del Cabo de San Antonio avisó a la Comandancia de Marina que frente a Cullera había un vapor ardiendo. Seguidamente salieron para auxiliarle el «Torpedero núm. 8», de la Marina de guerra, y el vapor «Antonio López», encontrando que el buque había sido pasto de las llamas y que escasamente quedaban rastros del mismo, no pudiéndose averiguar, de momento, ni el nombre ni la nacionalidad a que pertenecía. Más tarde, el telegrafo anunció que los naufragos habían sido recogidos por el vapor de la Compañía Valenciana, «Marqués del Turia».

La Unión Gremial celebró Asamblea a la que asistieron los Presidentes de todos los gremios, acordando prestar todo el apoyo moral que la Feria Muestrario merezca.

Hizo su visita oficial al Ayuntamiento el nuevo Prelado, Muy Ilustre Doctor Salvador y Barrera.

Dejó de existir el ilustre pintor don Carlos Giner Vidal, último vástago de una dinastía de artistas, formada por cuatro hermanos que cultivaron, respectivamente, la Arquitectura, la Escultura, la Música y la Pintura.

Se estrenó en Olympia la película «El coche número 13»; en el Principal, la comedia de Benavente, «La propia estimación», y en Novedades, «El matrimonio civil» y «Punta de viuda».

Sección Religiosa

Día 12. — Dominica «in Albis» y Octava de Resurrección. — Santos Víctor, Sabas y Damián. — Rito doble mayor. — Ornamentos blancos. — Misa y Oficio propios. Credo y Prefacio de Pascua.

SANTO EVANGELIO

Comenzamos la última etapa de Jesús en la Tierra. De aquí a la Ascensión, Cristo ha instituido el Sacramento de la Penitencia y ha enviado el Espíritu Santo. Nos ha concedido la plenitud de la Gracia. Ese don que nos justifica y única forma posible de restitución a nuestro estado de naturaleza y amistad con Dios. Pero observemos que cuantas veces ahora se presentará Cristo a sus Apóstoles y cuantas veces operará liturgias trascendentes que signifiquen eficacia de su sangre y Redención, no dirá como en las otras obras también de Redención eterna que realizara en su vida mortal: «Amen, amen dico vobis», sino las palabras de saludo más dulces y que entrañan el amor y la armonía de los que vivir, debiéramos como hermanos: «Pax vobis».

San Juan, en el capítulo diez de su Evangelio, mañana nos dirá que Cristo llena del Espíritu de Dios a sus discípulos. Y para decirles: «Recebid el espíritu Santo»; les prepara el corazón, aquietándoles pasiones humanas, asegurándoles mezquinos deseos, calmándoles activas tempestades, deteniéndoles impulsos desordenados: «Pax vobis», la paz sea con vosotros, y después de impulsar en sus corazones las fuerzas del espíritu que aquietarán los humanos brotes que violan la equanimidad de los que llaman para ejercer suprema magistratura del Espíritu y la Gracia, les dirá: «Lo que ligarais en la Tierra, ligado quedará en el Cielo; a quienes perdonareis sus pecados, perdonados les quedarán en el Cielo».

Pero no estaba en aquella ocasión Tomás entre los discípulos. No vió al Maestro. Y el pobre Didimo —aun hombre sin la Gracia del Espíritu Santo— no podía creer, no quería creer. Era demasiado lo que sus compañeros le contaban. ¿Mereció su duda la nueva aparición? Si así fué, diremos con la misma Iglesia ante la culpa de Adán: ¡Oh, felix culpa! Pero si fué buscando una lección oscura —en lo más al-

to de la historia de la Iglesia— para los pobres de espíritu y táctiles de incredulidad: ¡Oh, felix culpa! —dirémos también—, que mereció, si no la sangre redentora y la permanencia eucarística en la Tierra, si el ejemplo eficaz, el bálsamo que curar pueda nuestras llagas contra la fe, que robustecerá nuestras fuerzas para creer. Y creyendo podremos esperar de Cristo Nuestro Señor para consuelo de nuestros espíritus y fortaleza de nuestros corazones, ese salido de luz y suavidad, de alegría y eternas añoranzas con que saludó a sus discípulos desde la puerta sin abrir del Cenáculo: «La paz sea con vosotros».

ACCION CATOLICA

Consejo Diocesano de los hombres Retiro mensual interparroquial. — Mañana, día 12, en el Colegio del Patriarca —Capilla de la Purísima—, se celebrará de diez a trece horas este «Retiro Espiritual» para todos los hombres de Acción Católica.

ASPIRANTADO DE LOS JOVENES

También para los Aspirantes del Grupo de Menores, se celebrará mañana, a las once, en los Niños de San Vicente el Retiro Espiritual. Se encarece la puntualidad y asistencia.

PARROQUIA DE SAN NICOLAS

Comunión de Impedidos. — Como es tradicional en esta parroquia, mañana les será llevado Nuestro Señor a los enfermos de su feligresía para hacer así su Cumplimiento del Precepto Pascual. Obra de caridad será de todos los restantes feligreses que gocen de salud, acompañar a Nuestro Señor cuando vaya a ser recibido por sus convalecientes enfermos o imposibilitados. Para ello les invita el Párroco y Clero de San Nicolás, que mañana a las siete sacará, al Señor en solemne procesión. Visitará a los enfermos de las calles de: plaza San Nicolás, Horno, Cadirers, Calatrava, Correjería, Juristas, Caballeros, Landerer, portal Valdigna, Baja, Mesón, Alta, San Jaime, Esparto, Murcianlos, Horno, a la parroquia. Se invita a los feligreses adornen los balcones y se les facilitará cera a los que lo deseen en la sacristía.

PADRES REDENTORISTAS

La Archicofradía del Perpetuo Socorro celebra mañana su reunión mensual. Los actos, por la mañana a las ocho y por la tarde a las siete, con sermón.

PADRES CAPUCHINOS

La V. O. T. de Penitencia de San Francisco de Asís celebra mañana su ejercicio mensual. Misa de Comunión a las ocho. Por la tarde, a las cinco y media, exposición de Su Divina Majestad. Ejercicios, procesión de novicios y reserva.

ROSARIO DE LA AURORA

Saldrá a las seis de la mañana del Hospital Provincial para terminar en San Martín.

Universidad de Valencia

FACULTAD DE DERECHO

El catedrático de Historia del Derecho Español de esta Facultad, don Alfonso García Gallo, desarrollará en las Aulas de la misma, durante los días 14, 16 y 18 del corriente mes de abril, a las seis de la tarde, un cursillo acerca de «El Imperio Español. I. Origen y naturaleza; II. La Administración imperial; III. La colonización indiana».

NOTICIARIO FALLERO

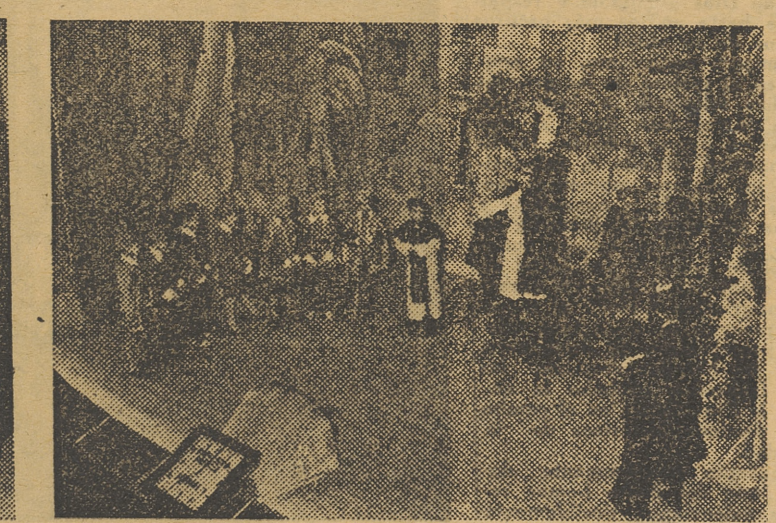
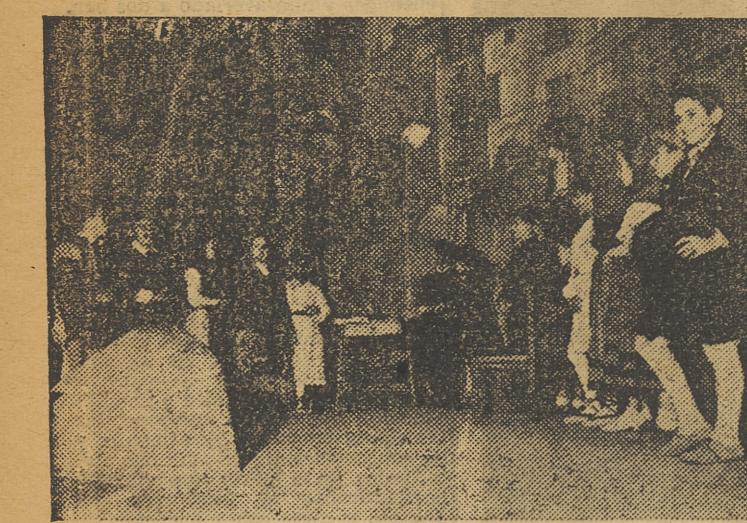
Ya empiezan a animarse las Comisiones de las fallas que han de «plantarse» el próximo año. La Comisión de la de las calles de Barcas, Pascual y Genís y adyacentes, ha quedado constituida por los siguientes señores:

Presidente, Vicente Carrión Muedra; vicepresidente, Rafael Conejero Olmos; secretario, Julio Aguado Aleña; vicesecretario, Manuel Pérez Cebrián; tesorero, Manuel Navarro Bonet; contador, Manuel Navarro Palau; delegado J. C. F., Francisco

Martínez Montañana; presidente de festejos, Vicente Orozco Gaona, secretario de festejos, Pedro Bueno Asensio; vocales: Augusto Ferrando, Angel Picazo, Enrique Calabuig, Alberto Boldova, Nicolás Martínez, Francisco Soriano y Vicente Ros Belda.

Mañana, y con motivo de la inscripción del vecindario, se ha organizado una cabalgata heráldica que recorrerá las calles de la barriada. Abrirá marcha un heraldo a caballo y seguirán grupos vestidos de época Luis XV.

EL CONCURSO DE "MILACRES"



Representación del «milacre» que obtuvo el primer premio, denominado «Vengansa i castic», del Altar de la plaza del Mercado. — Representación de «La pesta d'Agullent», «milacre», presentado por el altar de la plaza de la Virgen. (Fotos Finezas).

EL APOSTOL VICENTE FERRER

Un Santo valenciano de categoría universal



aquella época equivalente a autor de ideas originales y nuevas.

EL SERMON DE AYLLON

Este preámbulo viene a cuento para dar fuerza de actualidad y de valor histórico, aún hoy, a lo siguiente:

Alfonso Alvarez de Villasandino llamaba a sus composiciones, algunas de ellas de carácter profético, «Dezires», y en el dezire que lleva el número 64, cita nominalmente a Fray Vicente Ferrer, a propósito del sermón que predicó en Ayllón, pueblo de la provincia de Segovia, en presencia de la reina Doña Catalina, madre del rey D. Juan y del infante Don Fernando, y este hecho histórico comunica a dicha poesía de Villasandino la antigüedad del año 1411, según el cómputo de la «Crónica de Don Juan II», y es de notar que al número 199 de otro «dezire», dirigido «A nosotros señor el Rey de Castilla», alude sin ningún género de duda al mismo santo valenciano con estas palabras proféticas y según su estilo rimado:

«Verná de levante un cirio encendido
Que alumbrará la montaña oscura,
Por su leantanza será por mesura
De los esperantes muy Lien rescebi-
[da]; etc.

Aquel profeta de eleantanza, aquel «cirio encendido» que había de alumbrar las tinieblas castellanas, era Fray Vicente Ferrer, a quien indudablemente había oído predicar el poeta Alfonso Alvarez de Villasandino cuando el inspirado dominicano valenciano predicó en Ayllón de Segovia ante la familia real, advirtiéndola de los peligros que encerraba la política de los reyes de la casa de Trastámara y el feudalismo antipolítico de la nobleza castellana, que no es necesario detallar, pues está en las páginas de nuestra historia.

EL APOSTOL DE EUROPA

Desde el sermón luminoso pronunciado en Ayllón y de regreso en Valencia, el ya llamado entonces «el Apóstol de Europa», pasó otra vez a Castilla a predicar en varias ciudades, bajo la égida de los propios reyes castellanos, que no tenían en su reino más que ambiciosos señores muy bien avenidos con sus privilegios y fueros, y juglares recreativos en sus palacios y castillos, y ningún estadista salvador de aquella anarquía aristocrática.

Acude, forzado por los intelectuales políticos de su tiempo, al famoso Compromiso de Caspe, y su lógica oratoria propone y convence a los compromisarios sus compañeros en tan ardua cuestión de estado y de vida o muerte para Aragón, Cataluña y Valencia, y quizá para toda España, para que acepten y sostengan la única solución posible en aquel momento histórico, único en nuestro Anales.

¡El famoso Compromiso de Caspe y San Vicente Ferrer!

¡Vió, acaso, San Vicente, una posible restauración del antiguo Imperio Ibérico, poniendo con Fernando de Antequera el primer jalón para un Estado español federativo, frente a la ambición conquistadora de las naciones europeas, ávidas de ensanchar su personalidad social y política a costa de nuestro suelo, borrando cordilleras, mares y espíritu de raza de nuestro suelo?

Todo cabía ante la disgregación en que estaban cada día divididos Aragón, Castilla, Navarra, y por la audacia de Portugal y de Francia, expuestos a ser desmembrados y aniquilados para siempre aquellos reinos que tantos siglos costó de arrancar de las manos de los árabes...

EN EL CONCILIO DE CONSTANZA

Este ocurría, esto vió indudablemente el dominico Vicente Ferrer, en 1412, y tres años después, en el Concilio de Constanza de 1415, que estudió el Cisma que afligía a la Iglesia universal, San Vicente, que asistía a él como factor indispensable en todos los conflictos candentes, propuso la deposición de los tres Papas que se disputaban el poder, aconsejando con la elocuente razón con que defendía todos los casos más arduos, la elección del Cardenal Otón Colonna para Papa, solución que aceptada por aquel histórico y famoso Concilio, dió fin al peligroso cisma de occidente y que el talentoso Colonna hizo anatematizar a los partidarios de Juan Hus, el famoso herejiarca.

EN VANNES

En Vannes, la ciudad francesa tan amada por Fray Vicente Ferrer, por el profundo respeto y el

mucho amor que le demostraron aquellos sencillos y sinceros cristianos bretones, fué donde dispuso el Supremo Todopoderoso que tornara a sí aquel espíritu de raza evangelista, y allí en Vannes reposan los restos mortales de Vicente Ferrer, allí donde terminó sus magistrales obras «De fine mundi», «De vita spirituali», «De sacrificio Missa», «Tractatus consolationis», a más de sus muchos sermones escritos y publicados. Estas obras y otras que constituían sus «Obras completas», se publicaron aquí, en Valencia, el año 1591, cuando ya había sido canonizado el ilustre dominico Fray Vicente Ferrer, en 1455, por el Papa Calixto III, y la Iglesia honra su memoria el día 5 de abril, como santo, en sus altares.

FALSAS ANECDOTAS

Mucho más y muy substancioso podríamos decir del Santo Valenciano, figura grandiosamente excelsa de nuestra historia y portabandera del movimiento católico durante la Edad Media en toda Europa, pero debemos terminar, para no dar dimensiones desusadas a un trabajo periodístico. Sólo para terminar añadiremos que todas las anécdotas que la vulgaridad popular, y aun la literaria, han propalado sobre San Vicente Ferrer, casi todas son falsas y desprovistas, en su mayoría, de ingenio y de respeto a Santo de tan sobrenatural entendimiento y luz profética... y la anécdota más falsa y torpe de todas, aquella que se refiere a la sacudida del polvo de sus alpagatas cuando salió de Valencia.

No podemos admitir de personalidad tan alta y excelsa otra cosa que datos históricos: que predicó sobre el púlpito gótico que se conserva en nuestra Catedral, según tradición nunca interrumpida; que

son suyas las reliquias conservadas en este mismo sagrado lugar, de su hábito de dominico, su capa, su «Biblia», hermoso ejemplar en vitela con copiosas notas marginales de mano del Santo y que en su primera página consta que usó en sus misiones, y, además, cabello, cilicio y media guardados en un tubo de cristal guarnecido de adornos de plata sobredorada... que ignoramos si la razzia marxista destruyó como otras reliquias de nuestra Catedral.

HACER EL BIEN

Como último detalle: este artículo se escribe teniendo enfrente de nuestra pluma y a nuestra vista un azulejo gótico, de forma exagonal apaisada, con cinco letras del siglo XV, que sólo dice: **Fer bé**, azulejo que nos regaló cierto amable anticuario, que lo recogió de la celda de San Vicente Ferrer cuando se estaba derribando el antiguo convento de Predicadores de Valencia.

Este azulejo, uno de los del zócalo de dicha celda, demuestra con su sencilla y concisa inscripción, que San Vicente Ferrer, además de sabio y de prudente, como rezan las estatuas de su capilla, era un hombre bueno, un corazón sano, un alma cristiana, un verdadero Santo, y por esto Calixto III, no mucho después de la muerte de Vicente Ferrer, en 1455, dentro del mismo siglo en que murió y honró con su nombre, lo elevó a los altares a aquel pobre fraile tan humilde como grande, que se envalentaba en tener escrito en los azulejos de su celda, las sublimes palabras de Jesús, traducidas a nuestra lengua: **Fer bé, Hacer el bien**, qué tema tan hermoso y qué lejos de él todos los ambiciosos de la tierra...

ABELARDO DE NESMOR

Hablar de San Vicente Ferrer, prescindiendo de la literatura magistera que tanto ha vulgarizado la figura histórica del ilustre dominico español, parecerá a los espíritus vulgares un trabajo indeciso; a nosotros, en cambio, nos parece un estudio más elevado y completo la evocación de una semblanza biográfica de aquel prócer de la política, la oratoria y del cristianismo medieval.

Es tan grande, tan magnífica, tan excelsa, aquella personalidad, no sólo valenciana y española, sino mundial, que no podemos resistir al deseo de presentarla con todo su alto valor intelectual, comenzando por su niñez prodigiosa, única en su tiempo y quizás en los que le siguieron.

LOS PRIMEROS AÑOS DE SAN VICENTE

Vicente Ferrer había nacido en Valencia, en el año 1355, y murió en Vannes (Francia) en el 1419, es decir, nació y pasó a mejor vida en plena Edad Media, cuando ni Universidades, Institutos, Colegios y Academias no existían aún y los hombres que nacían con un cerebro privilegiado, ávido de saber y de elevarse sobre la vulgaridad reinante, para educarla y dirigirla, se habían de formar por sí solos.

A los doce años estudiaba ya la Filosofía, no la de los Institutos de hoy, como pudiera pensar algún atropella textos del día, sino la clásica, desde la aristotélica a la de los Santos Padres de la Iglesia.

Se recibió de doctor en Teología, en Lérida, a los veintinueve años, y ya desde 1384 dedicó el Padre Vicente Ferrer a la predicación sin descanso, valiéndole su fama, extendida desde sus primeros sermones por toda Europa, el ser llamado a París para explicar Teología en la Universidad de la capital de Francia. Fué al fin con el legado pontificio Pedro de Luna, aquel español aragonés de tan entero carácter y tal valimiento intelectual, que conocedor de las prendas de cultura del gran valenciano Vicente Ferrer, no quiso separarlo de sí, y al ser nombrado Papa con el nombre de Benedicto XIII, le tomó por confesor y director espiritual suyo. Inquieto y conocedor de la indecisión religiosa que reinaba en toda Euro-

pa, con la venia del Papa, que tanto le admiraba y quería, volvió el apóstol dominico a sus predicaciones.

COMO PREDICABA EL SANTO

Guiado por la intuición divina de su providencial misión, había aprendido varias lenguas, y así pudo, con gran desembarazo y fortuna, predicar sus luminosos sermones en Francia, Inglaterra, Irlanda y en Alemania, nada menos.

Y a este propósito, el hecho, para nosotros el más significativo, de la superior intelectualidad del Santo valenciano, por el alto concepto en que le tenían sus contemporáneos precisamente de fuera de la ciudad de Valencia y la región valenciana, es el siguiente:

En el famoso «Cancionero» de Johan Alfonso de Baena, con un texto rimado y a dos columnas de las quinientas setenta y seis composiciones que comprende dicho «Cancionero» nos encontramos con una riquísima antología de poetas de exquisito valor literario. Dicho cuerpo poético había sido coleccionado por el indiano Johan Alfonso de Baena, escribano o servidor del Rey D. Juan II. En el prólogo de dicho «Cancionero» se permite declarar que hizo aquel manuscrito para solaz del Rey D. Juan, de su esposa Doña María y de su hijo el príncipe Don Enrique. La circunstancia especial de ser juicio converso, «bañado en agua de santo bautismo», del lector de esta obra monumental de poesía del siglo XV, le comunica especial autoridad, por lo imparcial que se muestra en toda ella al escoger las obras poéticas de sus contemporáneos. Entre éstos, hay en dicha antología tal abundancia de poesías del ilustre Alfonso Alvarez de Villasandino, que, por extensión algunos escritores, Gonzalo Argote de Molina entre ellos, llamaron a este códice «Cancionero de Villasandino», y al figurar en el catálogo de los libros de la Reina Católica Doña Isabel, que publicó Clemencin, se cita con el título de «Coplas de Alfonso Alvarez de Villasandino», a quien un crítico coetáneo de severísimos gustos, como el Marqués de Santillana, consideró como el primer vate castellano de su época, con el dictado de «poeta» y no el menos significativo de «trovador», llamándole también «gran decidor», en



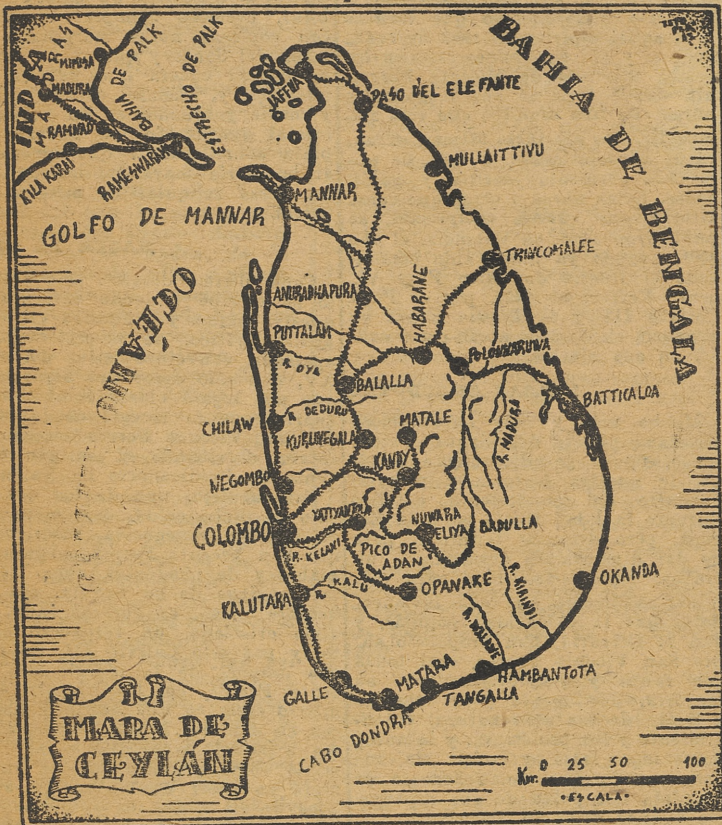
Entre las personas que seguían a San Vicente en sus viajes apostólicos, había numerosos letrados, teólogos y juristas dedicados a tomar los sermones que, ordenados en forma litúrgica se coleccionaban y extendían por todo el mundo y que escritos en latín o en valenciano constituyeron distintos sermonarios que aún hoy se conservan y que poco tiempo después dieron lugar a numerosos incunables.

Un retablo procedente del antiguo convento de Santo Domingo, reproduce el trabajo de aquellos escritores mientras predicaba el Santo.

Ceylán, clave estratégica de la India

EL COMBATE NAVAL DE TRICOMALE HA DADO A LOS JAPONESES LA HEGEMONIA EN EL INDICO

Un desembarco nipón amenaza el dominio inglés sobre el "Paraíso terrestre"



La raza hoy predominante, los ingaleses, mezcla de drávidos y arios, que provenían del Norte de la India, invadieron la isla el 543 a. de J. C., el mismo año en que murió Budha. Su jefe, Widjeya, llamado Jinga, el león, consolidó su dominio, casándose con una princesa indígena.

Después Ceylán fué invadido sucesivamente por los tamiles y por los árabes. Los portugueses, que fueron los primeros exploradores de aquellos mares, arribaron en 1505 con una flota mandada por Lorenzo Almeida. Los holandeses, en 1658, lograron expulsar a los portugueses, y allí permanecieron hasta 1802, en que por la paz de Amiens, la isla pasó a poder de Inglaterra, que allí ha dominado hasta nuestros días, en que este dominio se ve amenazado por los nipones.

GEOGRAFIA Y RECURSOS

Ceylán, situada como centinela al Sureste de la India, tiene una extensión de 65.610 kilómetros cuadrados. En el centro de la isla, hacia el Sur, hay un macizo montañoso, en el cual destacan el Pidurutalayala, de 2.538 metros de altura, y el mencionado pico de Adán, de 2.538.

Está situada a 1.000 kilómetros de las islas Andamán, ya ocupadas por los japoneses; a 1.900 de Rangún, la capital de Birmania, y a 2.400 de Singapur.

Los productos de la tierra son los propios de los trópicos, y las cosechas se dan en abundancia. En las plantaciones indígenas se crían cocos, aseka, plátanos, tabaco, arroz, árbol del pan, etcétera; en las de los europeos, caucho, té, cacao, pimienta, vainilla y algodón.

Además, en la zona no cultivada, que cubre la mayor parte de la isla, crecen maderas preciosas.

Ceylán es la isla de las perlas, aunque sus pesquerías, situadas en el golfo de Mannar, muy castigadas por el abuso de la pesca, no den hoy el rendimiento de antaño. Pero no sólo tiene perlas, sino también piedras preciosas, como rubíes, zafiros, amatistas, etcétera. Y también se da el grafito, indispensable para la industria moderna.

La población cinco millones y medio de habitantes. Aparte de los escasos vedas aborígenes de que hemos hecho mención, hay tres millones y medio de cingaleses, un millón doscientos mil tamiles, medio millón de árabes, y el resto está formado por mestizos de todas clases y blancos. La religión dominante es la budista, que allí, al contrario de la India, su patria de origen, ha sabido resistir los embates del hinduismo.

Situada sobre las rutas principales del tráfico mundial, tenía que tener un puerto que respondiera a estas necesidades. Los portugueses crearon Salle, en el Sur; los ingleses han preferido Colombo, que está al abrigo de las olas que levantan los terribles vientos del Suroeste y del Norte, y allí han creado, apoyándose en su rada natural, un puerto de 26 hectáreas de superficie, con una profundidad de 10 metros y un dique que, aunque grande, no es suficiente para los acorazados. Es el sexto puerto del

Imperio británico por su tráfico.

La ciudad, rodeada de un océano de verdor, tiene 244.000 habitantes. Tiene grandes y hermosos edificios, como el Palacio del Gobierno, el Parlamento, el Ayuntamiento, la Aduana, Correos, las grandes bancas. Sin embargo, su estilo europeo no cuadra muy bien con el ambiente de la isla.

En vista del peligro que se cernía sobre la ciudad, la Administración la ha abandonado, para

En efecto, desde el día 5 de abril comenzaron los ataques aéreos a Colombo, Salle y Tricomale, ataques que puede decirse que todavía no han cesado. La Prensa norteamericana dice que estos ataques son el acontecimiento más importante de la guerra, después del de Pearl Harbour. Probablemente, y dadas las distancias, aunque éstas no sean imposibles para los modernos bombarderos, los ataques han partido de por-



La cúpula del templo Hosa Dagoba

refugiarse en Kandy, en el centro de la isla, antigua capital de los reyes de Ceylán, y donde se guarda un diente de Budha, lo que la hace ser uno de los lugares santos del budismo.

La base naval no está en Colombo, sino en Tricomale, en el Este de la isla, base que también ha sido atacada por los japoneses.

LA DEFENSA DE CEYLAN

Los ingleses se han dado cuenta de la importancia estratégica de la isla y han preparado cuidadosamente su defensa, aunque quizás la hayan emprendido un poco tarde. El punto flaco de ella estaba en la costa Este, por ser el punto por donde menos se esperaba un ataque. Grandes cantidades de material bélico han sido llevadas, y, sobre todo, aviones, lo que explica que los aparatos japoneses hayan encontrado allí mayor resistencia que en ninguna otra parte.

taviones, cuya presencia ha sido señalada en el Indico. En el primer «raid» tomaron parte 75 aparatos. Los ingleses dijeron que habían derribado 25, noticia que han desmentido los nipones. El objetivo perseguido eran los astilleros, instalaciones portuarias, cuarteles, aeródromos y demás centros militares, y los daños parece que han sido grandes. Además, según un comunicado del mando inglés, paracaidistas nipones habían aterrizado y escondido en la jungla.

Pero los ataques aéreos no son más que el preludio de acontecimientos más serios. El que sea dueño del Indico será el dueño de Ceylán y de la India, y comprendiéndolo así Inglaterra, había mandado, primero a El Cabo y después a Tricomale, una escuadra, a fin de contribuir a la defensa. En esta flota estaba el portaviones «Hermes», de 10.850 toneladas, capaz para veinte aparatos, primero de los barcos destruidos expresamente con este fin.

Pues bien: el comunicado nipón de ayer anunciaba, noticia confirmada por Londres, el hundimiento, a poca distancia de Tricomale, del «Hermes», así como también de un crucero clase «Birmingham» y de otro de 7.500 toneladas, y averías en un crucero clase «Leander». Un destructor ha sido hundido. Con estas pérdidas, la escuadra inglesa en aquellos mares debe haber quedado casi aniquilada, y la japonesa, dueña del Indico, con lo que podrá atacar a placer Ceylán.

Sintoma de la gravedad de la situación son las severas medidas que se han tomado a fin de mantener el orden entre los indígenas. Un partido, el «Samasamajist», afiliado a la IV Internacional, ha sido disuelto.

El combate naval de Tricomale ha sido un rudo golpe para los ingleses. Desembarcarán los japoneses en Ceylán, como lo han hecho en las islas Andamán. Si es así, el golfo de Bengala quedaría convertido en un lago japonés; las comunicaciones con Australia en peligro de ser cortadas, y la India e incluso Africa, expuestas a los ataques japoneses.

J. SOLER

(Fotos Archivo JORNADA).

Mientras sir Stafford Cripps discute con los jefes políticos hindúes la cuestión de cómo será el futuro de la India, el Japón se apresta a decir también su palabra en el debate. Y quizás sean sus soldados los que decidan en última instancia.

Por lo pronto, parece que de las dos direcciones que podía tomar su ofensiva después de la conquista de Singapur y de Insulindia: Australia o la India, han elegido esta última. No sólo continúan progresando en Birmania, sino que con el fin de hacerse dueños del golfo de Bengala, han desembarcado en las islas Andamán, y desde el día 6 del presente mes, la isla de Ceylán está sometida a un continuo bombardeo por parte de su aviación.

Para llevar a cabo la conquista de la India es imprescindible la de Ceylán, que es su clave estratégica, ya que con su posesión dominarían el golfo de Bengala, y maestros como son en el arte del desembarco, podrían efectuar éstos a placer sobre la costa oriental de la India. Así ésta se encontraría cogida en una inmensa tenaza desde Birmania y Ceylán, indefensa por la parte del mar, y quizás a este grave peligro viniera a unirse, como se ha dicho varias veces y se complacen en creer los japoneses, una ofensiva alemana, que seguiría, después de la conquista del Cáucaso, la ruta clásica de Alejandro Magno. Si esto fuera así, habría llegado el fin de Inglaterra en Asia.

Pero, aun suponiendo que fuese una fantasía, no por ello deja de ser muy grave la amenaza que pesaría sobre la India si los nipones consiguiesen poner pie en Ceylán, y todos los síntomas son de que se disponen a ello.

EL PARAISO TERRESTRE

Cuenta una leyenda que cuando la primera pareja humana fué expulsada del Paraíso, mientras Eva caía cerca de la Meca, Adán fué a parar sobre un pico que hoy lleva su nombre, y allí tuvo que permanecer apoyado en un solo pie durante doscientos años, hasta que obtuvo indulgencia. Cuando pudo reunirse con Eva fijó su residencia en Ceylán, único sitio digno de suceder al Paraíso como morada.

La huella gigantesca, un metro setenta, que dejó el pie de Adán, se ve claramente impresa en el pico, si bien los budistas dicen que la huella es del pie de Sotama Budha, y los hindúes la atribuyen a Siva, uno de los dioses de su trilogía. Sea de quien fuere, lo cierto es que millares de personas acuden anualmente a visitarla, en peregrinaciones tan famosas como la de la Meca. Marco Polo ya hace mención del pico en el relato de su viaje, y dice que de los flancos de la montaña colgaban cadenas de hierro, que, según un poema persa, sirvieron para que subiera al pico Alejandro Magno. Ceylán es, sin disputa, uno de

los lugares más hermosos de la tierra, el «jardín del mundo», con su rica flora tropical y las ciudades fabulosas que yacen sepultadas en la exuberancia de la jungla que cubre gran parte de su terreno.

Su nombre primitivo era Zanca, la resplandeciente; después fué llamada Sinhala, a isla de los leones; los árabes la denominaron Serendib, y de ahí, por corrupción, ha venido el nombre de Ceylán.

LA HISTORIA DE CEYLAN

La isla fué poblada primitivamente por los Vedas, pueblo que se supone aborigen, y del cual hoy quedan unas cinco mil personas, que viven en los montes Niegala, en la provincia de Uva, en el Sureste de Ceylán. El nombre de Veda significa cazador, y, efectivamente, los vedas son, extremadamente hábiles en el uso del arco, que manejan indistintamente con las manos o con los pies. Por lo demás, viven como en la Edad de Piedra y están condenados a extinguirse al contacto con otras razas más adelantadas.

Ceylán fué el teatro de las escenas principales del más grande de los poemas épicos, el Ramayana, de Valmiki. El rey de la isla, Ravana, raptó a Sita, la bella esposa del héroe Rama, y éste la recuperó después de cruentas luchas, ayudado por los monos, uno de los cuales, Hanuman, fué el que dió el famoso salto del continente a la isla. El argumento ofrece una lejana semejanza con el de la Iliada.

A Ceylán enviaba a buscar Salmón el marfil y los pavos reales de que nos habla la Escritura.



Una playa en el Golfo de Mannar, donde están situadas las famosas pesquerías de perlas

PÁGINA LITERARIA

"ESCORIAL"

La encrucijada dramática de la cultura

Por ADOLFO DE AZCARRAGA

Revista de Cultura y Letras

Nació "Escorial" con propósitos bien definidos y noblemente confesados. Forzoso es recordarlos aquí con las mismas palabras que marcaron los derroteros ideales de la gran revista nacional, desde las consignas prologales de su primer número. Decían: "Queden, pues, en claro nuestros objetivos. Primero: congregación en esta residencia a los pensadores, investigadores, poetas y eruditos de España; a los hombres que trabajan para el espíritu. Se-

ñales, y respirados, sobre todo, a través de filtros tan aprovechados, parciales y poco escrupulosos."

Convenía, aun sacrificando la brevedad de espacio a la longura de la cita, traer al ánimo de todos, los blancos que se propuso alcanzar la redacción de "Escorial" en la hora natalicia de aquella publicación. Y conviene afirmar asimismo que dichos propósitos están siendo cumplidamente logrados.

Una irrecusable prueba de ello: los números catorce y quince, últimamente aparecidos. Recorramos la mirada por el sumario del primero; Lorenzo Riber, humanista gustoso de abordar temas de amplitud y acento clásicos, nos ofrece un sugestivo estudio: "España en la opinión romana". Peter Wust, que fué figura señera del pensamiento católico alemán, está presente con un enjundioso trabajo sobre "El cristiano y la filosofía". Tras él, sigue José María Alfaro con el regalo de unas exquisitas poesías puestas bajo el genérico título de "Versos de un invierno". Y prosas de Bonaventura Tecchi y de Juan Antonio de Zunzunegui. Y, a continuación, la abundante y certera sección de glosas actuales y notas bibliográficas.

Esto, por lo que se refiere a un solo número, al catorce, abierto por un editorial de altos vuelos e impecable rigor mental. "Aviso fraternal a los jóvenes americanos" se titula y en él se contienen palabras que son aliento y orientación para los jóvenes de la Hispanidad.

En el número quince se publican trabajos de Enrique Gómez Arboleya, del P. José López Ortiz, de Leopoldo Panero, Luys Santamarina, José María Pemán, Juan Agustín Moreno, Ramón Ledesma Miranda y Constante Aspíroz, junto a las críticas de libros.

Bien se nota, a la vista de todo lo enunciado, que el gobernante de la gran revista está regido por un pulso seguro y una clara inteligencia: la del doctor Pedro Lain Entralgo, que sucedió a Dionisio Riu en su sagaz labor de dirección, cuando éste marchó a combatir, por la continuidad de la Cultura, a las hostiles tierras rusas.

Una reunión de hombres eminentes en sus respectivas profesiones: un médico afamado, un excelente ingeniero, un jurista notable, un encumbrado financiero, un prestigioso catedrático, un gran periodista... Prestad oído atento a su conversación. Con la lamentable frecuencia quedaréis sorprendidos: su charla no tiene elevación alguna; quizás no es ni siquiera ingeniosa; los temas de su conversación son vulgares; la manera de tratarlos bordea la chabacanería.

¿Por qué esto? Porque cada uno de los interlocutores es un "especialista"; sabe mucho de lo suyo, casi nada de todo lo demás; por natural cortesía, cada cual evita hablar de su especialidad, y la conversación tiene que recaer sobre cuestiones que no son de la particular competencia de ninguno de ellos. Y fuera de su especialidad, resultan casi tan vulgares como el tendero de la esquina.

Bien; pero ¿por qué esa frecuente y supina ignorancia de todo lo que está fuera de la órbita profesional?

Fué Nietzsche, seguramente, el primero que planteó crudamente la cuestión, al afirmar que la división del trabajo trae por consecuencia la minoración de la cultura: el hombre especializado está sobre el vulgo por lo que se refiere a su especialidad; en todo lo demás, es decir, en lo principal, está a nivel del vulgo. Y comparó al sabio especializado con el obrero de la fábrica que durante toda su vida no ha hecho otra cosa que tornillos u otras piezas determinadas, en cuya fabricación, efectivamente, ha alcanzado gran pericia. Es más: Nietzsche observó ya que la incultura en todo lo que no sea la propia especialidad, se alega como prueba de suficiencia. Análogamente, Ortega, refiriéndose al hombre de ciencia, nos dirá que éste llega a proclamarse como una virtud el no enterarse de cuanto queda fuera del angosto paisaje que especialmente cultiva, llamando "diletantismo" a la curiosidad por el conjunto del saber; el especialista "sabe" muy bien su mínimo rincón del universo, pero ignora de raíz todo el resto.

Ortega explica ampliamente la razón de ser del especialismo. La

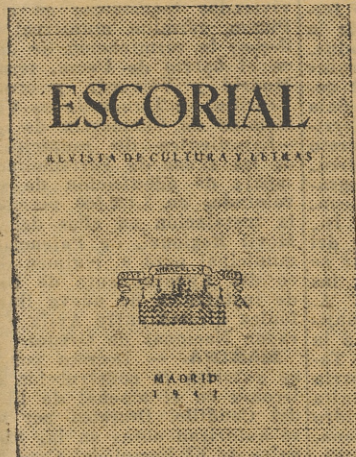
ciencia—dice—no es especialista; "ipso facto" dejaría de ser verdadera. Pero el trabajo en ella —agrega— si tiene, irremisiblemente, que ser especializado. Igual opinión manifiesta Alexis Carrel al juzgar indispensable y necesaria la especialización por la gran extensión del campo de cada ciencia, lo que exige la división del trabajo: el consagrar los sabios su atención a un solo sector de la sabiduría ha hecho posible el desarrollo de las ciencias particulares. Carrel hace notar el peligro que esto entraña, y subraya como médico, el daño que en sus colegas puede hacer la extremada especialización, porque el que no conoce bien ni siquiera su especialidad; cuanto más eminente es un especialista, más peligroso es; los sabios que se han distinguido extraordinariamente en la disciplina que cultivan, llegan a creer a menudo que su conocimiento de un tema se extiende a los demás. Como señala agudamente Ortega refiriéndose a este tipo de hombre, "no es un sabio, porque ignora formalmente cuanto no entra en su especialidad; pero tampoco es un ignorante, porque es un "hombre de ciencia" y conoce muy bien su porción del Universo. Habremos de decir—añade—que es un "sabio ignorante", cosa sobremañera grave, pues significa que es un señor que se comportará en todas las cuestiones que ignora, no como un ignorante, sino con toda la petulancia de quien en su cuestión especial es un sabio. Y llega a sentar la conclusión de que la "barbarie del especialismo" es la causa más inmediata de la desmoralización europea, así como que este especialismo "no compensado" da por resultado el que hoy —contrariamente a lo que piensan muchos filisteos— hay muchos menos hombres "cultos" que en épocas preteritas.

tro juicio, factible—si las Universidades españolas se lo proponen— es conseguir que los jóvenes que ingresan en la Universidad, y después abandonan las Facultades con un título de licenciado, posean una cultura suficientemente amplia—aunque de obligado carácter sinóptico— que rebasa, naturalmente, el restringido campo profesional. Esto ha de hacerse en beneficio de ellos mismos y de su profesión. Y, al fin y al cabo, de la Patria. Porque de esa juventud habrá de salir los gobernantes de mañana. Y el hombre de gobierno es, precisamente, todo lo contrario de un especialista; ello debe ser así, además, porque el desprestigio de la tecnocracia es demasiado conocido. (Vaya un ejemplo que está en la memoria de todos: la casi totalidad de los grandes especialistas en Economía que, en las crisis graves, han ido a regentar los Ministerios de Hacienda de sus respectivos países, han fracasado ruidosamente.)

Ahora bien: es necesario que esa cultura amplia sea auténtica, de tal modo que el hombre que la posea no pueda justificar las acres inactividades de Ganivet cuando aseguraba que uno de los tipos más perniciosos de la sociedad era "el hombre de conocimientos generales", denominación que motejaba de eufemismo con el que se encubren la osadía y la ignorancia, y a la que ponía cuidadosamente entre comillas, como entre una pañeta de la Guardia Civil. Sin embargo, él era, precisamente, un hombre de conocimientos generales, y no tenía nada de ignorante ni osado.

Esa cultura integral que postulamos no es tan difícil de adquirir, siempre que se cuente con la necesaria perseverancia, acompañada de modestia y abnegación. La modestia limitará nuestras aspiraciones a unos conocimientos que, no obstante su dilatado horizonte, habrán de ser extraordinariamente sintéticos; no debe confundirse, por otra parte, la cultura con la mera erudición libre, que, como convierte a los hombres en devoradores de libros; como dijo nuestro Séneca, "la muchedumbre de libros carga y no enseña"; y así será más seguro entregarse a pocos autores, que errar siguiendo a muchos. A los 40.000 cuerpos de libros que se abarcaron en la Biblioteca de Alejandría les llamó "estudiosa de masía"; y es curioso observar que ya en su tiempo había libros hasta en los baños para adorno y gala de las paredes, y muchos ignorantes los usaban igualmente para ostentación y ornato de sus salas, lo que motivaba que se preguntase el estoico filósofo: "¿De qué sirven innumerables libros y librerías, cuyo dueño apenas leyó en toda su vida los índices?"

Finalmente, la abnegación servirá al estudioso para aceptar conscientemente el escaso éxito que estos conocimientos extra-profesionales hayan de reportarle en la vida; deberá conformarse con la íntima complacencia de su perfeccionamiento espiritual. Y con sonreír alguna vez—pero sin orgullo, sin resentimiento y sin amargura—cuando escuchas ciertas conversaciones de algunos hombres de renombre...



gundo: ponerlos —más ampliamente que pudieran hacerlo en publicaciones específicas, académicas y universitarias— en comunicación con su propio pueblo y con los pueblos anchísimos de la España universal y del mundo que quieren reparar en nosotros. Tercero: ser un arma más en el propósito unificador y potenciador de la Revolución y empujar en la parte que nos sea dado a la obra cultural española hacia una intención única, larga y trascendente, por el camino de su enraizamiento, de su extensión y de su andadura coherente, corporativa y fiel. Y, por último, traer al ámbito nacional—porque en una sola cultura universal creemos— los aires del mundo, tan escasamente respirados por los pulmones espa-

La novela histórica

Por M. BALLESTEROS-GAIBROIS

Estamos asistiendo a un innegable auge de la afición por los temas de la Historia. Editores que exhuman textos antiguos, autores que remozan biografías olvidadas y lectores en busca de ambiente histórico que les proporcione la distracción que ya no encuentran en la repetición, casi monótona, de los temas novelísticos más corrientes. ¿A qué se debe concretamente este renacimiento del gusto por la Historia? No creo que pueda aprontarse una contestación fundamentada que llene por completo la profundidad de la pregunta. Es posible que la sensación de estar viviendo intensamente períodos decisivos de la Historia sea una razón para ello; también podríamos buscar la explicación en un cierto prurito por adquirir lo que se ha dado en llamar "cultura" (que es algo más que todo esto) y también —¿por qué no?— en la perfección del género y la mejor calidad de los trabajos, que aun determinado este viraje del público lector hacia las ediciones históricas. Esta última razón puede ser cierta solamente en parte, ya que la demanda ha sido en un principio mayor que la oferta, es decir, sobre una base inicial de buenos autores, se ha volcado una masa de lectores que ha impuesto una producción mayor.

Ante el hecho, sin embargo, no cabe la simple contemplación o la constatación, sino que la curiosidad ha de ir más lejos, estableciendo tipos, desechando los que no parezcan dignos y lanzando la voz de alarma sobre aquellos que han querido hacer granjería en coto ajeno. Comencemos primero por los últimos, siguiendo el consejo evangélico.

Es plenamente seguro que nadie consentiría un análisis clínico a un indocumentado, como igualmente no se entregaría la solución de un pleito o la curación de una enfermedad a aquel que, "motu proprio", dijera que entendía de la materia. No pasa lo mismo en el dominio de los estudios y de los escritos históricos. La Historia es —al creer de una audaz minoría— un mostrenco sobre el que se puede actuar despreocupado y alegremente. Y así surgen cons-

tantemente de las prensas esas llamadas biografías —a veces firmadas sólo con iniciales que no nos revelan un autor en que se escribe con otras palabras lo que todos ya saben—, o aquellas "vidas" de personajes célebres que son amañó más o menos feliz de datos biográficos contenidos en enciclopedias de no difícil acceso. Al lado de esta faceta, casi contrabandista, de la Historia, se manifiesta como un escalón más elevado de ella la intromisión de los generalizadores, que con un bagaje mínimo de conocimientos creen poder presentar al lector visiones sintéticas del espíritu y la personalidad de los grandes momentos del pasado. Pero de ellos habremos de hablar otro día.

En el género que se ha llamado de "novela histórica" (en que cabe naturalmente aquella parte del Teatro que participe de sus características) pueden establecerse fundamentalmente varios tipos: a) Novela Histórica; b) Historia novelada, y c) Biografías interrelativas. Todas ellas parten de un principio fundamental que reside en el deseo de extraer de otras épocas, con su ropaje propio, los motivos, los personajes y a veces las tramas mismas de los relatos; y de una voluntad de despojar de toda erudición (esa perseguida erudición sin la cual no se puede hacer nada fundamentado, en conclusión) a la narración histórica. Este principio arranca del desconocimiento de las palabras de Goethe, que exigía el uso de la fantasía —fantasía creadora— en toda obra de narración histórica.

La Novela Histórica (Dumas, Walter Scott, Galdós, Danvila...) extrae de la Historia la mayor parte de sus personajes, añade tramas laterales, adyacentes, y enreda en una urdimbre generalmente inventada, a los seres preexistentes de la Historia. Así desfilan ante nuestros ojos Cleopatra (R. Haggard), Luis XIII (Dumas), Felipe V (Danvila) y tantos otros primeros intérpretes de la vida que fué. Su estilo se ha hecho clásico y salvo el defecto de la grandilocuencia o de una reconstrucción ficticia de los modos, gestos y palabras, se ajusta a unas

normas de que no se salen los más modernos seguidores de los citados ya. Igual puede decirse de la Historia Novelada. Ha parecido a sus autores muy dura y pesada la narración histórica de los hechos y se le ha despojado de la seguridad del dato, se ha pensado —sin que en ello falte razón— que los hombres que fueron se parecen en mucho a los que son, y la Historia sale de estos libros (Leyendas, Tradiciones, Narraciones) más atrayente y muchas veces —al través de la fantasía— más exacta. Pero con el enorme peligro de que acontecimientos ciertos, al no ser acompañados de la seguridad crítica de su autenticidad, se confundan en la barandilla de los inventados. ¿Cuántas "Tradiciones" de Ricardo Palma nos dejan con esta incertidumbre!

Y llegamos a la más peligrosa de las novelas históricas: aquella que ni siquiera tiene este nombre. Hablamos de las Biografías interpretativas. La vida de las grandes figuras —y aun incluso aquellas pequeñas que son representativas— ha sido saqueada por los que creyeron que una inteligencia despierta podía suplir los defectos de información. Al través de las obras de literatos hábiles aparecen ante nosotros las vidas de los que fueron, edificadas sobre la base de una correspondencia, de biografías eruditas a las que se saquea o de simples composiciones imaginativas. Prevenámonos contra este tipo de "novelas" históricas en que se ha querido desmenuzar el vivir de los hombres y las mujeres del pasado. Son generalmente bellas construcciones sobre arena, carentes de toda base. Al lado de un acierto de Stefan Zweig, por ejemplo, podemos acumular centenares de puras fantasías, en que ni el ambiente —del que se prescinde casi voluntariamente— ni los hechos tienen nada de histórico. Como con puro producto de la imaginación, debemos saber que son "novelas" sobre un tema histórico, pero no "Historia". Con esta distinción nos salvaremos del peligro de la aparición de nuevos mitos y de la formación de falsas culturas.

II

No hay duda: la especialización, creciente y arrolladora, es un peligro. Pues si bien es ella (sobre todo en su forma extremada de "micrología") la que ha producido la grandiosa civilización tausaca de nuestra época, es asimismo la culpable del agostamiento de las más egregias esencias espirituales que la Humanidad venía cultivando a lo largo de los siglos.

Hay que procurar, pues, que el ansia de saber de las generaciones jóvenes actuales y de las futuras no se canalice en una sola dirección, limitándose al compartimiento estanco de una profesión, privándose de este modo de una cultura de horizontes más amplios y mutiando, por tanto, sus potencias espirituales.

Pero en las actuales condiciones de la existencia, es muy difícil alcanzar una cultura general de cierta solidez. Los conocimientos científicos, literarios y filosóficos, son de tal vastedad, que precisaría dedicar toda la vida al estudio para llegar a poseer un concepto claro, aunque sea muy compendiado, de las principales ramas del saber. Y son muy pocos —muy pocos— los hombres que, con las dotes naturales necesarias, libres de las preocupaciones del diario sustento, puedan entregarse a ese trabajo absorbente, silencioso y tenaz. Pero lo que sí es, a nues-



Rafael Narbona.—Palacio Valdés o la armonía.—Madrid.—Victoriano Suárez, editor. 1941.—251 págs. más dos. 8.º pesetas.

El nombre de Palacio Valdés tiene por delante su éxito, pero también sus exigencias. Y hablar literariamente de un literato motivará, si se quiere lograr el triunfo, una serie de coincidencias, clave del apasionamiento del autor por su biografiado. La historia a secas, el dato, aquí no sirve si no va vestido. Desde sus primeras páginas sostiene que la vida de Palacio Valdés no fué gris, sino armónica. Astrana Marín ya nos ha dicho que fué "la proporción de lo justo". Más que una biografía, en algunos casos, muchos, parece una novela, por esa ansia de plasmar un carácter en el diálogo o la escena contemplativa. No en vano, Narbona prepara, actualmente, dos novelas: "El sentido de la vida" y "Sara Rey".

"Album de un viejo", obra póstuma de Armando Palacio Valdés.—Librería de Victoriano Suárez.—Madrid 1940.

Esta obra del último superviviente de una gloriosa etapa de la novela española, lleva, bajo su título, un subepígrafe aclaratorio que dice así: "Segunda parte de la «Novela de un Novelista»". En rigor, no son muy firmes los vínculos que enlazan a los dos libros. La «Novela de un Novelista» es una suma de recuerdos infantiles magníficamente trabados y concebidos como un todo orgánico. «Album de un viejo» es más bien un conjunto de experiencias e impresiones cosechadas a lo largo de la vida. O, más bien, como el propio Palacio Valdés escribe, «minúsculos ensayos». ¡Y cuánta agudeza, cuánta penetración psicológica, cuánta agilidad mental, cuánta fluidez literaria en todos ellos, frutos estimabilísimos de la gloriosa senectud del gran novelista!

LABOR DE AUXILIO SOCIAL

Se celebra en Hortaleza el bautismo de 100 niños y la primera comunión de 600 HA ASISTIDO AL ACTO LA ESPOSA DEL JEFE DEL ESTADO

Madrid, 11.—Con asistencia de la esposa de S. E. el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, se ha celebrado esta mañana, en el Hogar de Auxilio Social «Isabel Clara Eugenia», del pueblito de Hortaleza, el acto de bautizar a 100 niños y dar la primera comunión a otros 600 de uno y otro sexo, de 5 a 12 años de edad, de los recogidos en la calle por Auxilio Social y acogidos en los hogares de la obra «Bañala de Brunete», «Alto de los Leones», «Nazareth», «Generalísimo», «Francisco Pizarro» y «Ciudad Universitaria».

Ofició el Vicario de la diócesis señor Morcillo y al acto asistieron también doña Zita Polo de Serrano Suñer, doña Isabel Polo de Guezala, el Delegado nacional de Auxilio Social camarada Martínez de Tena y la Secretaria nacional camarada Carmen de Icaza y otras Jerarquías.

Con este acto de hoy comienza la campaña para administrar los Sacramentos del Bautismo y de la Primera Comunión a los acogidos por Auxilio Social, preparados por los

asesores religiosos de la Obra, que el año pasado alcanzó la cifra de 50.000 niños.

LLEGADA DE LA ESPOSA DEL CAUDILLO

A las once menos cuarto llegó la esposa de S. E., acompañada de sus hermanas y el ayudante del Jefe del Estado, comandante Martínez Maza. En la explanada, frente a la fachada principal, fue saludada, a los acordes del Himno Nacional, por el Delegado nacional de Auxilio Social, la Secretaria nacional, la Directora del Hogar «Isabel Clara Eugenia», camarada María Romero Rato, y otras Jerarquías.

Acto seguido, doña Carmen Polo y sus acompañantes se dirigieron a la capilla, en donde el Dr. Morcillo comenzó a administrar el bautismo a los niños. Doña Carmen Polo y el Delegado nacional de Auxilio Social apadrinaron a los tres primeros, a los que se ha impuesto el nombre de Antonio Micerías Girón; tiene 13 años; del Hogar «Nazareth», que fue recogido en la plaza del Progreso,

el 20 de septiembre del pasado año. Gloria de Dios Pérez, de 7 años, y Paulita Párraga del Río, de 6.

Doña Carmen Polo prometió a cada uno de estos niños una medallita con cadena y sendas libretas de la Caja de Ahorros, con imposición de 500 pesetas cada una. Ayudaron al Dr. Morcillo los asesores religiosos de Auxilio Social Dr. Cantero y el provincial P. Ortega. Seguidamente la esposa del Caudillo y acompañantes, con el Delegado nacional de Auxilio Social y Jerarquías, pasó a ocupar los sítiales que se les reservaban. El Dr. Morcillo ofició la Misa y dio la Comunión a la esposa del Caudillo, acompañantes, Jerarquías y, por último, a los 600 niños. Daban guardia al altar una escuadra de gastadores, con las banderas Nacional y del Movimiento, y los guiones de cada uno de los grupos. En el momento de alzar, una banda de cornetas y tambores interpretó el Himno Nacional. Durante la Misa, el coro formado por niñas acogidas por la Obra, interpretó diversas composiciones de música sacra.

Terminada la Misa, se sirvió a los niños un magnífico desayuno. Ocupó la presidencia la esposa de S. E. con sus hermanas y Jerarquías de Auxilio Social. Un grupo de niñas ofreció sendos ramos de flores a la esposa de S. E. el Jefe del Estado y a sus hermanas doña Zita y doña Isabel. Durante el desayuno, las niñas interpretaron diversas canciones regionales.

A las doce y media, la esposa del Caudillo abandonó el hogar; fue despedida a los acordes del Himno Nacional, por las Jerarquías que asistieron al acto y los niños entonaron el «Cara al Sol». Dio los gritos de rigor el Delegado nacional de Auxilio Social, camarada Martínez de Tena.—Cifra

Pruebas militares de "campo a través"

Entrega de los premios por el Capitán General

En el patio del cuartel del Regimiento de Infantería número 9, ha tenido lugar esta mañana, a las once, el acto solemne de hacer entrega de los premios otorgados a los equipos vencedores participantes en las pruebas «Carrera a través del campo» y en las que tomaron parte todos los Cuerpos de la Región.

Poco antes de la hora señalada, las fuerzas componentes de los equipos se hallaban formadas en columna de a tres y a las once en punto hizo su entrada en el patio, con las solemnidades de rúbrica, el Capitán General señor Cánovas Lacruz, al que acompañaban los generales Aymat, Iruretagoyena y general jefe de Artillería. Seguían a dichos señores, el coronel de Estado Mayor, coroneles de los distintos regimientos de la guarnición y ayudantes respectivos.

Después de revistar las fuerzas, el Capitán General, subió éste al estrado, acompañado de

los generales dichos. A uno y otro lado figuraban todos los jefes y oficiales de la guarnición.

El capitán ayudante del regimiento de Infantería número 9, dió lectura de la relación de los Cuerpos a que pertenecen los equipos que tomaron parte en las pruebas verificadas y puntuación que cada equipo había obtenido.

Seguidamente y después de estrechar la mano de los oficiales, jefes de los equipos premiados, el Capitán General hizo entrega, a los vencedores, de los premios diplomáticos, por el siguiente orden:

Primer premio: Regimiento de Artillería número 17, de Paterna, que obtuvo 16 puntos.

Segundo premio: Regimiento de Infantería número 9, de guarnición en esta plaza, con 23 puntos.

Tercer premio: Regimiento de Infantería número 10, de Castellón, con 26 puntos.

Cuarto premio: Regimiento de Ingenieros número 3, de Valencia, con 39 puntos.

Quinto premio: Grupo de Intendencia número 3, de Valencia, con 71 puntos.

Seguían a estos, por orden también de puntuación, sin premio, ocupando el sexto lugar el Regimiento de Caballería número 13, con 80 puntos; séptimo, el Regimiento de Artillería número 43, con 82; octavo, el Regimiento de Infantería número 11, con 87; noveno, el Regimiento de Infantería número 73, con 93; décimo, el Grupo de Automóviles número 3, con 99; undécimo, el Regimiento de Infantería número 49, con 109; duodécimo, el Grupo Antiaéreo número 75, con 109 y décimotercero, el Regimiento de Infantería número 34, con 118 puntos.

El acto resultó, en suma de gran brillantez.

EL CAPITAN GENERAL DE VALENCIA FELICITA A LAS MILICIAS DEL S. E. U.

El Teniente Coronel Jefe Provincial de Milicias, don Ignacio Despujol, ha dirigido el siguiente oficio al Jefe del Distrito Universitario, camarada Guzmán Zamorano:

«Para su satisfacción y por si considera oportuno hacérselo conocer a los componentes de ese Distrito Universitario de su digno nombre, tengo el gusto de comunicarle que el excelentísimo señor Capitán General de esta Región, con ocasión del Desfile de la Victoria, en el que tomaron parte centenarias organizadas de ese Distrito Universitario (Milicias Universitarias), tuvo a bien manifestar su felicitación más expresiva por la brillantez, entusiasmo, disciplina y policía con que se presentaron éstas.

Al participar esta felicitación, que tanto nos honra, me es muy grato unir la mía personal, tanto por la perfección del desfile como por la enseñanza recibida anteriormente. Asimismo me expreso el vivo agradecimiento de esta Jefatura Provincial de Milicias a ese Distrito Universitario por la colaboración prestada para el logro del éxito, que redundará en bien y prestigio de España y Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Concesión de giro postal gratuito a la División Azul

LA IGLESIA DE SAN ANDRES MONUMENTO HISTORICO-ARTISTICO

El Consejo de Ministros impone multas por más de un millón de pesetas en materia de tasas

Madrid, 11.—En la Vicepresidencia de Educación Popular se facilitó la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en la tarde de ayer bajo la presidencia del Jefe del Estado: «Fueron aprobados los siguientes decretos y leyes:

PRESIDENCIA. — Ley por la que se determinan las relaciones entre el Consejo Ordenador de Minerales Especiales de Interés Militar y el Instituto Nacional de Industrias. — Decreto por el que se dispone la forma de atender a los gastos de la Delegación del Estado en las Industrias Siderúrgicas. — Decreto sobre competencia suscitada entre el gobernador civil de Cáceres y la Sala de lo Civil de la Audiencia Territorial, de dicha capital. — Decreto por el que se autoriza a la Dirección General del Instituto Geográfico y Catastral para proveer por concurso 33 plazas de Cuerpo de Ingenieros Geógrafos. — Acuerdos del Consejo de Ministros por los que se imponen, en materia de tasas, las siguientes sanciones: A la S. A. Pallarés Hermanos, de Torredonjímene, multa de 500.000 pesetas; a la S. A. Hilados y Tinte Soler, de Tarrasa, multa de 250.000; a Industria Pablo Sleichner, de Barcelona, multa de 200.000; a la razón social Isidro Llovera y Compañía, de Barcelona, multa de 150.000, y a la entidad F. del González de Pereda y Compañía, de Cádiz, multa de 125.000.

GOBERNACION. — Decreto por el que se crea el Consejo de Dirección de Correos y se aprueba el reglamento para su constitución y funcionamiento. — Decreto por el que

se aprueba el reglamento que regirá en lo sucesivo el Consejo de Dirección de las Telecomunicaciones. — Decreto por el que se concede a la División Española de Voluntarios franquicia de todo derecho para el pago de haberes devengados por los componentes de la misma por medio de giro postal gratuito. — Decreto por el que se crea la Comisión de Urbanismo de la ciudad de Tordes, — Decreto por el que se declara urgente construcción un grupo de viviendas económicas en el barrio Biezo, término municipal de Vallecas; la terminación de un grupo en el barrio de Usera, término de Madrid y Valverde, y otro en la Ventilla, en Tetuán de las Victorias, término de Chamartín de la Rosa. — Expedientes de municipalización de las aguas de Torremolinos (Málaga); de adquisición de terrenos valorados en 1.422.500 pesetas, para la instalación en ellos del Parque Móvil Regional, de Palencia; carta municipal para el régimen económico del Ayuntamiento de Baena, y de instalación de nueva línea telefónica directa entre Avila y el Parador Nacional de Gredos.

MARINA. — Decreto por el que se autoriza la construcción de muelle en el arsenal de El Ferrol del Caudillo. Decretos por los que se autorizan obras en las bases navales de El Ferrol del Caudillo, Cádiz y Cartagena. — Decreto por el que se aprueba el contrato celebrado por la Marina para la construcción de material. — Decreto por el que se destina a la Dirección de Construcciones e Industrias Navales Militares al general maquinista don Evaristo Díaz Mauriz. — Aplicación de las leyes de 12 de julio de 1940 y 2 de septiembre de 1941 a un teniente maquinista. — Varios expedientes de obras.

EDUCACION NACIONAL. — Ley orgánica del Ministerio. — Decreto por el que se declaran urgentes las obras para la construcción del Instituto Nacional de Enseñanza Media de El Ferrol del Caudillo. — Decreto por el que se declara monumento histórico-artístico la iglesia parroquial de San Andrés, de Valencia. — Cifra.

INFORMACION DE ENSEÑANZAS Y OPOSICIONES

FORMA EN QUE HAN DE VERIFICARSE LOS EXAMENES DE INGRESO EN LA ESCUELA DE INGENIEROS INDUSTRIALES. — El Ministerio de Educación Nacional ha dispuesto que los citados exámenes se verifiquen en cada uno de los establecimientos de Madrid, Barcelona y Bilbao y sean juzgados por el Tribunal único que nombre la Subsecretaría, de conformidad con el apartado segundo de la Orden ministerial de 7 de mayo de 1940, y que por la Dirección de la Escuela de Ingenieros Industriales se formule la convocatoria reglamentaria de exámenes de ingreso en dicho Centro docente, en la que se determinará, además de las prevenciones reglamentarias, que el número total de alumnos que podrán ser aprobados en el ingreso no excederá de cien.

NOMBRAMIENTO DE OFICIALES SEGUNDOS DEL CUERPO DE AYUDANTES ADMINISTRATIVOS DE ESTADÍSTICA. — El Ministerio de Trabajo ha tenido a bien nombrar Oficiales segundos del citado Cuerpo, con sueldo anual de 5.000 pesetas, en virtud de oposición convocada por Orden de 25 de septiembre último, a los señores siguientes: Don Antonio García del Cueto, doña Magdalena Perlañez González, doña Ricardina del Río Sancho, don Antonio Ranz Olmo, doña Rosario Baeza González, don Francisco Casado Jorge, don Marcial Rodil Gómez, doña Carmen Pardo González, doña Berta Melón Bustamante, doña Pilar Mara Paricio, don Antonio Barcia Cifre, doña María Rosa Navlet Blázquez, don Nemesio de Lucio Blanco, don Emilio García de Robles, don Romeo Miguel García, don Juan Manuel Herrero Paredes, don Antonio Guzmán Reina, doña Josefa Lacort Diez, don Carlos Díaz de la Guardia y don José María de la Portilla Cubero.

OPOSICIONES A LA CATEDRA DE HISTORIA DEL DERECHO. VAGANTE EN LA UNIVERSIDAD DE MURCIA. — Los señores opositores admitidos a dichas oposiciones se presentarán el día 25 de abril en curso, a las once de la mañana, en el Salón de Grados de la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid, para darles a conocer el orden a la práctica de los dos últimos ejercicios.

CONCURSO-OPOSICION PARA LAS CATEDRAS VAGANTES EN LAS ESCUELAS SUPERIORES DE BELLAS ARTES DE SANTA ISABEL DE HUNGRIA, DE SEVILLA, Y DE SAN JORGE, DE BARCELONA. — Consignadas

en el vigente Presupuesto las cantidades necesarias para dotar las cátedras numerarias que se adscriben a cada uno de los indicados Centros, el Ministerio de Educación Nacional ha tenido a bien disponer que se convoque a concurso-oposición la provisión de las indicadas cátedras, con sujeción a lo que se determina en el Decreto de 30 de julio de 1940.

OPOSICIONES PARA PLAZAS DE MEDICOS DE LA BENEFICENCIA PROVINCIAL DE GUADALAJARA. — La Diputación Provincial de Guadalajara ha anunciado para su provisión, mediante oposición, una plaza de médico de la Beneficencia Provincial, Jefe de los Servicios de Medicina del Hospital Provincial «Ortiz de Zárate», dotada con el sueldo anual de 6.000 pesetas, y 1.000 pesetas anuales de gratificación, como encargado del Gabinete de Rayos X del Hospital Provincial, y quinientos de 600 pesetas, y dos plazas de médicos de guardia del mismo establecimiento, dotadas con el sueldo anual de 5.000 pesetas, y quinientos de 500 pesetas. Los aspirantes dirigirán sus solicitudes, acompañadas de todos los documentos, al señor Presidente de la citada Diputación hasta el día 12 inclusive del próximo mes de mayo. Las condiciones de la oposición, de documentación, ejercicio, depósito por derechos de examen, constitución del Tribunal y programas se insertan en la convocatoria publicada en el «Boletín Oficial» de la provincia de Guadalajara, número 62, correspondiente al día 13 de marzo de 1942.

Jornada
DIARIO DE LA TARDE
11 de ABRIL de 1942
CUPON
CONSULTA GRATUITA
«G U I A»
(Valédoro dentro de los cinco días siguientes a la fecha).

taurinas

LA INTERESANTE NOVILLADA DE MAÑANA

Mañana actuarán nuevamente en nuestra plaza, dos novilleros —José Parejo y Julián Marin— que a fuerza de valor y destreza destacaron poderosamente en las postimerías de la temporada pasada, cuando les fueron concedidas orejas y salieron de la plaza a hombros. El público espera mucho de esos valientes muchachos, que son de los que ponen toda su valentía en la consecución del éxito. En cuanto a «Gitanillo Chico», el del formidable estilo, se le presenta una oportunidad de reverdecer las ovaciones que la afición valenciana le dedicó el año pasado. Esta interesante novillada, en la que se lidiarán seis novillos andaluces de Moreno Santamaría, dará comienzo a las cinco en punto de la tarde.

Anuncio oficial

Producción Cinematográfica Española, S. A.

PROCINES

Esta sociedad celebrará la junta general ordinaria prevista en los artículos 18 y siguientes de sus estatutos, en su domicilio social, calle de Jorge Juan, número 9, el día 14 del corriente mes, y hora de las doce, Valencia del Cid, 10 de abril de 1942. — Por acuerdo del Consejo de Administración: el secretario, Francisco Ramón Rodríguez Roda.



Entrega de premios por el Capitán General. (Foto Finezas)

CRONICA DE ROMA

El cincuenta aniversario del Colegio Español Pontificio de Roma

Roma, 9. — La jornada de hoy aparece cuajada de notas informativas de todo diversa que encierran todas ellas un positivo interés. De un lado, el Secretario del Partido ha recibido a una comisión de elementos rectores de las Asociaciones de Mutilados y Ex Combatientes, a quienes acompañaba el Presidente y el Director de la Confederación Fascista de Industriales. Los comisionados han entregado a Aldo Vidusso el proyecto de creación de un Instituto Especial de Reeducación Profesional de los Mutilados de Guerra para su posterior prestación de servicios en la industria nacional. El proyecto es debido a la iniciativa de la Confederación Fascista de Industriales y ha sido acordado con el mayor interés por el Secretario del Partido, quien lo ha trasladado al Duce, y éste ha dado su alta aprobación al proyecto.

bado último, y en la que se exalta la audacia y el sacrificio de las unidades submarinas germanas. Ambas películas constituyen amenos y veraces documentales de la gloria que hoy cubre a las fuerzas del Eje. Si saltamos a la cuestión política, veremos que esta jornada de abril presenta el primer aniversario de la independencia de Croacia, país que, como se sabe, está íntimamente vinculado a Italia en la persona de su Soberano. Los periódicos ponen de manifiesto el hecho y señalan el radiante camino del joven Estado. La guerra tiene hoy un eco profundo y literario en Roma con la sesión celebrada por la Real Academia de Italia como homenaje a las fuerzas armadas de la nación. El académico y renombrado futurista Marinetti pronunció un vibrante discurso en el que exaltó el ardor, heroísmo y tenacidad del Ejército italiano. Frente a los escritores franceses Valry y Morand, defensores de una vieja sociedad demoplutocrática, Marinetti cantó la actitud marcial y revolucionaria de la Italia de Mussolini. A la sesión, que fué presidida por el Ministro Bottai, concurrieron buen número de altos jefes militares y jerarquías políticas. Finalmente, hemos de dar cuenta de la solemne función religiosa celebrada esta mañana en la Iglesia Nacional Española de Montserrat con motivo de las fiestas del cincuentenario del Colegio Español Pontificio. En el citado templo monseñor Rossini ha celebrado una misa Pontifical y seguidamente el Cardenal Pizzardo ha oficiado un solemne "Te Deum". La ceremonia religiosa de esta mañana, en la que ha pronunciado un elocuente sermón el alumno de la diócesis de Zaragoza don Pedro Altabella, ha sido presidida por el Embajador de España cerca de la Santa Sede y han asistido a la misma destacados miembros de la colonia española. Precedente al acto de esta mañana en la Iglesia de Montserrat, han sido los cultos solemnes celebrados en la Capilla del Colegio durante los días pasados. La conmemoración de este cincuentenario se cerrará el próximo domingo con una velada artística, a continuación de la cual el señor Yanguas Messia descubrirá una lápida que perpetuará la memoria de los ciento dos mártires, antiguos superiores y alumnos del Colegio, víctimas del marxismo. Esta cifra de caídos representa el 25 por 100 del contingente normal de alumnos y profesores.

CRIPPS HA FRACASADO

(Viene de la 1.ª página) Acuerdo entre Cripps y el partido del Congreso obedece principalmente a las divergencias surgidas por lo que respecta al carácter que había de tener el ministro de Defensa hindú según las proposiciones británicas. Los círculos informados de Nueva Delhi dicen que a poco de comenzar las conversaciones entre Cripps y el Comité del Congreso, se llegó a un acuerdo concerniente a las atribuciones de que habían de gozar, tanto el ministro de Defensa cuanto el generalísimo británico de la India. Entre las misiones que al parecer se dejaban a la dirección del ministro, figuraban la coordinación general de la estrategia y la dirección de las escuelas militares no técnicas, mientras que el comandante en jefe debía conservar plena autoridad en el dominio de la estrategia y la dirección de las operaciones. Según se cree, las proposiciones fueron aprobadas de buen grado por el Congreso, haciendo la reserva de que las atribuciones del comandante en jefe debían pasar al ministro hindú tan pronto como terminara la guerra. Fue entonces cuando el representante británico hizo saber que tal transferencia de poderes sólo se llevaría a cabo en el momento en que hubiera quedado constituida la nueva unión de la India, a lo que los miembros del Congreso se negaron rotundamente. La comunicación final entregada por el Comité del Congreso a Cripps constituye un escrito de 1.500 palabras, en el que se exponen los motivos que han determinado la actitud del partido. El Congreso se declara en la carta—está dispuesto a aceptar un puesto en el Gobierno central, si tal Gobierno es un verdadero Gabinete nacional y no una simple ampliación del Consejo Ejecutivo del gobernador general. Según se cree, otra de las proposiciones que no han sido aprobadas por el Congreso es el mantenimiento del control del secretario de la In-

terpretación del Gobierno inglés. También se niegan a que el virrey pueda hacer uso del derecho de veto cuando la mayoría del Gobierno nacional hindú hubiera aceptado y aprobado una determinada resolución. Lo documentos referentes a estas negociaciones serán publicadas hoy.—Efe. Venecia, 11. — El Duce ha dirigido al Congreso de Periodistas, que se celebra en esta capital, el siguiente mensaje: "Os agradezco el saludo que me habéis enviado. Corresponde cordialmente con el sentimiento de una vieja camaradería inolvidable. El Congreso de Periodistas de las potencias del Pacto Tripartito ha de ser la primera etapa de un camino que debe franquearse con métodos constantes hasta el final. Estoy seguro de que las resoluciones de ese Congreso corresponden al gran momento histórico que viven los pueblos del Pacto Tripartito, en tanto que sus soldados marchan hacia la victoria. D. O. M. ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE D. Mauricio Marqués Cantó Que falleció en el día de hoy, en la ciudad de Liria, a los 46 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos R. I. P. Sus afligidos madre, doña María de los Angeles Cantó; hermanos políticos, don Juan José Llorca Muñoz y don Eduardo Ubeda Florán; sobrinos, tíos y demás familia, participan a sus amistades la irreparable pérdida y les suplican asistan a la conducción del cadáver, que se verificará mañana domingo, a las 11:30 de la mañana, desde la casa mortuoria al cementerio de Liria, por lo que les quedarán agradecidos.

LA GUERRA SE ACERCA A CALCUTA

Miles de "coolies" huyen a sus pueblos natales Encarnizados combates en Birmania

Berna, 11.—Calcuta, la ciudad más importante de la India, se encuentra ya en las puertas de la guerra a causa del rápido avance de los japoneses por Birmania—afirma el enviado especial del «Neue Zürcher Zeitung».

La población de Calcuta—escrita en el enviado especial—comprende que la guerra se aproximaba al presentarse los primeros ejercicios de defensa. Desde los primeros días de enero, un tremendo pájaro se apoderó de la población. Miles y miles de «coolies» huyen a sus pueblos natales. En los demás sectores sociales no se observó mayor prisa. Esta fuga precipitada originó serias perturbaciones en ciertas ramas de la industria. Sin embargo, la situación mejoró en las últimas semanas, debido a que los obreros que habían huido de Calcuta no encontraron trabajo en otros lugares y regresaron nuevamente a la ciudad. No obstante, el temor a los bombardeos no ha sido desterrado. Se oye hablar sin cesar de funcionarios y empleados que envían sus familias al campo y piden anticipos a cuenta de los sueldos, con el fin de disponer de dinero para el caso de verse obligados a abandonar precipitadamente la ciudad.

La población que circula por las calles ha disminuido visiblemente y especialmente las mujeres han desaparecido desde que fueron publicadas las disposiciones concernientes a la defensa pasiva contra aviones, en las que se dispuso la ocultación de los escaparates con muros de ladrillos. El oscurecimiento de la ciudad es ahora más riguroso y muy poca gente se atreve a arriesgarse por las calles, sumidas en una más completa oscuridad.—Efe.

Los norteamericanos pierden...

(Viene de la 1.ª página) las últimas veinticuatro horas. En combates aéreos los cazas alemanes derribaron a 11 aparatos británicos. En el Canal de la Mancha y cerca de las costas noruegas, nuestros cazas derribaron ayer a 7 aviones británicos en un combate aéreo. Durante la pasada noche, la aviación enemiga efectuó algunos ataques sobre diversas poblaciones de la Alemania occidental y noroccidental. Doce de los aparatos que tomaron parte en estas incursiones fueron derribados por nuestra caza nocturna y por la D. C. A. El teniente de navío, Topp, que se ha distinguido en las operaciones de los submarinos alemanes frente a las costas norteamericanas, lleva hundidos hasta ahora 31 barcos mercantes, con un desplazamiento total de 208.000 toneladas, así como un destructor y un patrullero enemigos. En los combates del frente Oriental se han destacado especialmente el sargento Cernek y el cabo Reck-siegel, pertenecientes a un regimiento de cazadores, que el día 9 destruyeron 11 carros blindados soviéticos con una pequeña pieza antitanque y abriendo fuego a corta distancia del enemigo.—Efe.

combates aéreos con los aparatos alemanes, la aviación de caza inglesa perdió dos «Spitfire». — Efe. OLEADAS SUCEASIVAS DE BOMBARDEROS ATACAN MALTA Malta, 11. — Comunicado oficial: «La aviación alemana realizó un nuevo ataque contra Malta en la mañana del viernes con una formación de bombarderos protegida por importante número de cazas. Varios «Messerschmitt, 109» transportaban bombas. El puerto y el aeródromo fueron los objetivos elegidos por los incursionistas, que llegaron como de costumbre, en oleadas sucesivas. Las baterías anti-aéreas abrieron nutrido fuego sobre ellos. Un avión, que se supone sea un «Junkers 88» cayó en el mar. Fueron originados daños en bienes civiles. Varias personas resultaron muertas o heridas y fué alcanzada una iglesia. En el curso de una segunda incursión verificada en la tarde, «Junkers 88» y bombarderos en picado «Stukas» escoltados por gran número de cazas, atacaron el puerto y los aeródromos. La defensa antiaérea disparó sobre los atacantes, siendo alcanzados varios aviones. Nuestros cazas, despegaron. En la noche del jueves hubo cuatro alarmas. Las baterías anti-aéreas atacaron a un pequeño número de incursionistas, cuando éstos atravesaban la costa». — Efe. TERMINA DESASTROSA-MENTE UN INTENTO OFENSIVO RUSO EN EL DONETZ Berlín, 11. — Las tropas soviéticas han lanzado en la última jornada un ataque en el sector del Donetz, apoyadas por cien carros blindados e importantes formaciones aéreas. La reacción de las fuerzas germano-italo-rumanas fué extraordinariamente vigorosa. Según las últimas informaciones, más de 600 cadáveres de soldados bolcheviques quedaron en el campo de batalla. Numerosos carros de combate fueron capturados a los soviets, así como varias casamatas y más de 200 prisioneros.

ENCARNIZADOS COMBATES EN BIRMANIA

Chungking, 11.—Encarnizados combates se libran en Birmania a lo largo del valle de Sittang, donde tres columnas japonesas presionan sobre las líneas aliadas del norte de Tungoo y tratan de invadir las rutas claves de comunicación y abrirse camino hacia Matdalay.—Efe. EN EL FRENTES DE IRAVADI Nueva Delhi, 11.—No se señala ningún contacto nuevo en el frente de Iravadi, desde el combate del 8 de abril contra tres vehículos enemigos atacados por las fuerzas de patrulla en la región de Nyongointa. Los aviones adversarios desplegaron ayer actividad sobre las regiones avanzadas. Una ciudad de Birmania central fué bombardeada.—Efe. NOTICIAS DE CORREGIDOR San Francisco, 11.—La primera noticia directa recibida de Corregidor, después del hundimiento del frente de Bataan, dice: «Durante toda la noche del miércoles, los enfermeros, abrumados por la fatiga y los combatientes perseguidos, hubieron de arriesgarse frente a los ataques de los bombarderos japoneses y a los ti-burones que infestan aquellas aguas, para lograr escapar de la península de Bataan». —Efe. NO HAY COMUNICACION ENTE/ ESTADOS UNIDOS Y CUBA Nueva York, 11.—Las comunicaciones entre los Estados Unidos y la isla filipina de Cebú, se encuentran interrumpidas desde hace 24 horas, según anuncia la radio norteamericana.—Efe.

SE RECHAZA UN INTENTO BRITANICO EN CIRENAICA

Roma, 11. — Comunicado número 679, del Gran Cuartel General de las Fuerzas Armadas Italianas: «Elementos de exploración, reforzados por carros de asalto, han rechazado al Sur de Tamni a los destacamentos avanzados enemigos, a los que destruyeron cinco automóviles blindados y capturaron algunas piezas antitanques y numerosos prisioneros, entre ellos siete oficiales. La actividad aérea ha sido intensa y muy eficaz en sus ataques contra la retaguardia enemiga; fué derribado un «Curtiss». Aparatos británicos efectuaron una incursión nocturna sobre Bengasi, en el curso de la cual se causaron daños a algunos edificios. Importantes formaciones aéreas del Eje han atacado sucesivamente la isla de Malta, arrojando sobre las instalaciones militares numerosas bombas. Uno de estos proyectiles del calibre máximo, alcanzó a un contratorpedero. En el curso de

El Rey de Grecia concede cuatro condecoraciones

Londres, 11.—El rey de Grecia ha condecorado con la Cruz Militar de primera clase a los generales británicos Wavell, Maitland Wilson y Freyberg, así como al general australiano Albert Bamey.—Efe.

Mensaje del Duce al Congreso de periodistas

Venecia, 11. — El Duce ha dirigido al Congreso de Periodistas, que se celebra en esta capital, el siguiente mensaje: "Os agradezco el saludo que me habéis enviado. Corresponde cordialmente con el sentimiento de una vieja camaradería inolvidable. El Congreso de Periodistas de las potencias del Pacto Tripartito ha de ser la primera etapa de un camino que debe franquearse con métodos constantes hasta el final. Estoy seguro de que las resoluciones de ese Congreso corresponden al gran momento histórico que viven los pueblos del Pacto Tripartito, en tanto que sus soldados marchan hacia la victoria. D. O. M. ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE D. Mauricio Marqués Cantó Que falleció en el día de hoy, en la ciudad de Liria, a los 46 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos R. I. P. Sus afligidos madre, doña María de los Angeles Cantó; hermanos políticos, don Juan José Llorca Muñoz y don Eduardo Ubeda Florán; sobrinos, tíos y demás familia, participan a sus amistades la irreparable pérdida y les suplican asistan a la conducción del cadáver, que se verificará mañana domingo, a las 11:30 de la mañana, desde la casa mortuoria al cementerio de Liria, por lo que les quedarán agradecidos.

La actividad periodística es siempre importante, pero más especialmente en los tiempos dinámicos en que un viejo mundo se desploma y un mundo nuevo se eleva." —Efe. Un mercante sueco choca con una mina Estocolmo, 11.—El mercante sueco «Ars», de 3.560 toneladas, ha chocado con una mina y se ha hundido en la zona de Borkum (Mar del Norte). La tripulación ha sido salvada, pero seis marineros se encuentran gravemente heridos.—Efe.

Estos anuncios se admiten en la Administración de Jornada

Estos anuncios se admiten en la Administración de Jornada DIARIO DE LA TARDE PINTOR SOROLLA, 10 DE 9:30 A 1 Y DE 3:30 A 7 Muebles «La Perla de Liria» EXPOSICION: CABALLEROS, 15 - TEL 11.149 Pantalonerías Especializadas en la confección para la venta al por mayor interesado. Dirigirse: Oficina Coacción Obrera, Avenida M. Sotelo, 4 (C. N. S.) TALLERES DE FOTOGRAFADO ESTANISLAO VILASECA Alboraya, 18 - Teléfono 12335 PAPEL - TRAJOS - BOTELLAS A. SOLER, BONAIRE, 32, TELEF. 10.152. Pago más que nadie. Recogida a domicilio.

VENTAS VENDO hotelitos, final tranvia 6. Informes: Hotel Victoria, de 10 a 4. VENDO «Ford» 17 H. P., cuatro puertas, buen estado, todo al corriente. Auto Electricidad, Conde de Salvatierra, 41. PISOS A 20.000 PESETAS en finca nueva, sol todo el día. Razón Doc. For Sum. 27 de 11 a 1 y de 4 a 6 COMPRAS PAPELETAS DEL MONTE DE PIEDAD completo. Y toda clase de relojes. Hotel Lauria, habitación num. 9. Exportación de naranjas a Alemania Habíendose concedido un cupo de exportación del 50% de los pedidos registrados para dicho país hasta el 31 de marzo próximo pasado, las cajas deberán depositarse en los respectivos puertos a partir del lunes 6 de abril. Las listas comenzarán por la letra A. Para información gratuita sobre toda clase de exportaciones e importaciones, pueden dirigirse los exportadores a A. C. E. Y. D. A. (Asociación Comercio Exterior y del Automóvil), Avenida José Antonio, 27, teléfono 17.167. — MADRID

VENTAS VENDO hotelitos, final tranvia 6. Informes: Hotel Victoria, de 10 a 4. VENDO «Ford» 17 H. P., cuatro puertas, buen estado, todo al corriente. Auto Electricidad, Conde de Salvatierra, 41. PISOS A 20.000 PESETAS en finca nueva, sol todo el día. Razón Doc. For Sum. 27 de 11 a 1 y de 4 a 6 COMPRAS PAPELETAS DEL MONTE DE PIEDAD completo. Y toda clase de relojes. Hotel Lauria, habitación num. 9. Exportación de naranjas a Alemania Habíendose concedido un cupo de exportación del 50% de los pedidos registrados para dicho país hasta el 31 de marzo próximo pasado, las cajas deberán depositarse en los respectivos puertos a partir del lunes 6 de abril. Las listas comenzarán por la letra A. Para información gratuita sobre toda clase de exportaciones e importaciones, pueden dirigirse los exportadores a A. C. E. Y. D. A. (Asociación Comercio Exterior y del Automóvil), Avenida José Antonio, 27, teléfono 17.167. — MADRID

Para VOSOTRAS



Aún no hemos dicho adiós definitivamente al frío y a las mañanitas desahuciables, cuando menos por este año. Por eso presentamos aún este elegante abrigo deportivo, provisto de grandes bolsillos según la corriente actual, con doble fila de botones y un cuellecito cerrado y vuelto. Las mangas japonesas puede decirse que le prestan todo su sugestivo encanto.

"BELLEZAS FATALES"

Una revista italiana de modas ofrece a sus lectores una sugerencia sobre el origen de una moda casi eterna y de la cual según parece, nos corresponde la primacía.

Se trata nada menos que del uso de los pendientes. Dice que es fácil observar que el uso de pendientes, y tanto más, cuando mayores y más pesados, son éstos, produce en el observador la sensación de que los ojos resultan agrandados y más intensamente ribeteados. Y como hemos dicho, con tal motivo lanza la teoría de que sin duda fueron las mujeres españolas quienes idearon tal recurso, creyendo hacer así "más expresiva y fatal su belleza".

Ese "más", conscientemente colocado en la frase por el autor italiano deberá llenar de satisfacción a muchas jóvenes, cuya más ardiente aspiración era emular a las famosas "vamps" de la pantalla.

Ese reconocimiento que de la "mujer fatal" española se hace, abre muchos cauces a la esperanza como una carta de crédito internacional.

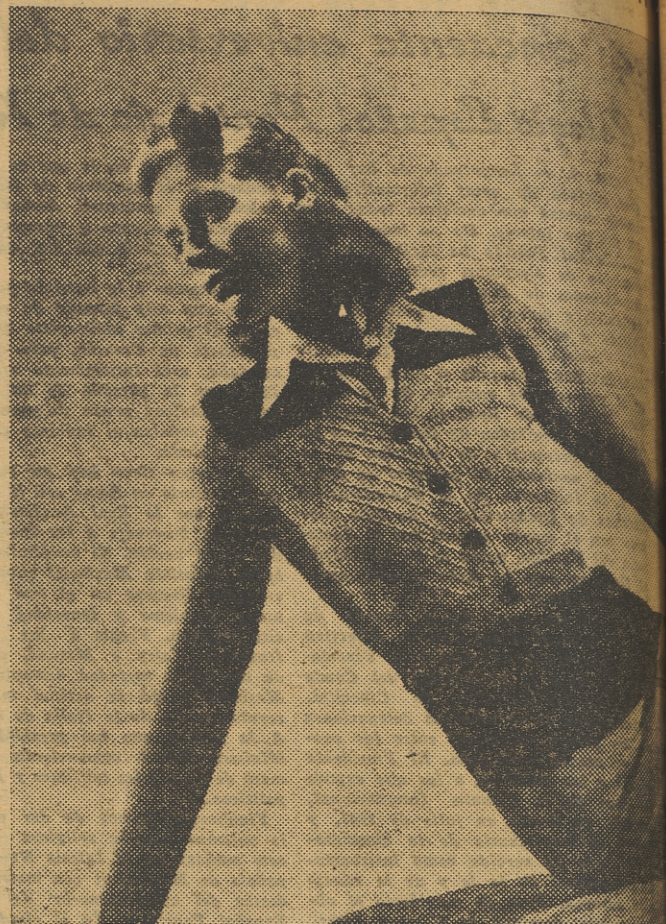
Consultorio

Sentimental

Respuestas

Blanca Nieves.—Lástima que no sea esto un consultorio grafológico, porque si lo fuera, aunque yo no sé una palabra de grafología, podría decirte algo acerca de tu carácter. En primer lugar, resulta simpático tu estilo arrebatado y demuestra también que eres poco amiga de enojosos preámbulos y luego, si tus inclinaciones son como las de tu tierra, no puedes presumir de mucha constancia. Pero... dejemos estas agradables disquisiciones y vamos a lo que a ti te importa. Tu segunda solución me parece la más eficaz. Tenga la culpa él o su padre, lo que hace no es serio y harás bien en esperar que sea él quien reaccione, siempre a base de que entre tanto hagas tú la vida que más grata te requite, sin guardarle a él consideraciones, que, por su parte, no tuvo contigo. En cuanto a lo de pasearle los chicos por las narices, puedes hacerlo si no temes que se quede chato.

MODAS DE PUNTO DE VIENTRE



Una chaqueta de punto de tres colores, azul, color arena y rojo bordados en relieve y cuatro botones. (Foto Orbis.)

Vocabulario de la moda

Es innegable que los creadores no se han limitado a lanzar nuevas modas y tejidos o adornos originales, sino que además, con una fácil espontaneidad, han hallado, a menudo, fuera del diccionario, bellos nombres con que bautizar las creaciones.

Para orientar un poco a aquellos de nuestros lectores que aún no los conocen, damos hoy cuatro términos con su breve explicación aclaratoria.

«Chiffon.» — Se designan con esta palabra, en general, telas de seda muy suaves y delicadas, de gran brillo y flexibilidad, cualidades que les hacen adoptar este término. Así, se habla de muselina «chiffon», terciopelo «chiffon», etcétera.

«Strass.» — Con este término se denomina un material con el que se imitan muchas cosas, preciosas, el diamante en particular, y que se usa bastante para bordar vestidos de noche, así como las carteritas que les sirven de complemento.

«Ruche.» — Es la denominación de un adorno que se usa en algunos vestidos, consistentes en angostas bandas de tela vaporosa o seda, fruncidas en el centro y que se abren a los lados, estando con frecuencia bordeadas con puntillitas o un desflecado, de la tela. Con

los «ruches» se guarnecen los tidos de fiesta y baile disponiéndolos sobre la falda y el escote. «Marquissette.» — Es el nombre de una tela vaporosa parecida al organdí, sólo que, más fina y transparente, empleada por lo común en la confección de vestidos de fiesta y modelos para trajes de boda.



Como salida de teatro, empleada para causar sensación este modelo, que puede hacerse hasta hasta la nuca en forma de volantes, con pliegues.

Polvos de perlas para embellecer el cutis

Parece ser que, a pesar de lo poco propicios que a simple vista resultan los momentos actuales a nuevos y costosos experimentos de cosmética, un prestigioso laboratorista de belleza trata de poner nuevamente al día un producto de gran calidad, si que de elevado precio.

Se trata de emplear los polvos de perlas como materia prima de productos de belleza.

Hace ya algunos años se descubrió accidentalmente que la perla posee cualidades inestimables para la perfumería.

En uno de los talleres especiales donde las perlas, tras haberlas limpiado perfectamente, pasan a ser redondeadas y pulidas por medio de una arenilla formada también de perlas, unos viajeros europeos observaron un caso extraño.

Con gran admiración vieron que, entre las obreras indígenas que se dedicaban a ese trabajo, había algunas cuya piel presentaba una finura extremada y de un tinte verdaderamente encantador, formando un singular contraste con la falta de otros cuidados aparentes y con su humilde condición.

Tales observaciones dieron motivo a que se ejerciera una discreta vigilancia sobre las obreras, y pronto se obtuvo la clave del misterio.

Las jóvenes indígenas de suave y matizada piel se empolvaban la cara y los brazos con los impalpables residuos de las perlas.

Descubierto el secreto, se procedió al análisis químico de aquellos residuos, y un célebre farmacéutico, Jean Bardin, perfumista de la reina de Bélgica, obtuvo el siguiente resultado:

Carbonato cálcico	91'72
Materia animal orgánica	5'94
Agua	2'23
Pérdidas	0'11

Así, ninguna sustancia nociva contenida en los polvos de perlas. Por el contrario, las propiedades del carbonato cálcico son bien conocidas, y en terapéutica se emplean contra las afecciones de la piel.

Si a ello se une el efecto moral que en la mujer compuesta ha de producir llevar diseminadas por el cutis las joyas que otras lucen engarzadas, se comprende que se haya tratado de reverdecer el costoso procedimiento de belleza.

Al fin y al cabo, el nuevo sistema viene a dejar a Cleopatra un poco baja de forma, porque entre tragarse unas perlas en una solemidad o empolvarse a diario con perlas trituradas, las damas de hoy ganan en cantidad de dispendio, por lo menos.

VESTIDOS DE NOCHE



Dos lindos trajes de baile patas de terciopelo azul celeste, quierda, de tafetán negro, es ra muchachas. El de la izquierda, en cascada ribeteada con cin juvenil, es de encaje blanco.



Una capa de hojas de maíz

Una enferma del manicomio de Murcia se ha confeccionado esta capa con hojas de maíz. Con una lanzadera de caña partida, de medio palmo, ha ido tejiendo la hoja a punto de "crochet", dándole forma, caída y vuelo.

La capa es de gran abrigo y tiene únicamente el defecto de pesar demasiado: unos siete kilos.

Parece ser que la enferma sobrelleva con gusto este peso que ha caído sobre sus espaldas, con lo cual no hace sino seguir la norma general de nuestras elegantes, capaces de sufrir cualquier molestia, con tal de lucir la última creación.

Pruebe usted

Sopa de almejas

Se cuecen las almejas y se limpian sin la concha a una olla con sopas de ajo, como sigue: se añade aceite y unos dientes de ajo, se añaden tomate y pimentón; se añaden con sal y un polvo de pimienta. Se añaden sopas de pan tostado, el horno y el caldo donde se cocinaron las almejas, y se sirve muy caliente.

Huevos en flan

Se baten tres huevos por cada litro de leche; se revuelven los huevos con la leche; se añade pimienta, jamón y trufa picada.

Se revuelve bien y se va echando en moldes untados de mantequilla. Se ponen al horno veinte minutos, se sacan de los moldes y se sirven con salsa de tomate o por tamiz, o bechamel.

Mero en salsa

Después de bien limpio, se cuece con sal, se rehoga en aceite y se pone en una cacerola. Se añade aceite se frie una cebolla muy finamente picada y una cucharadita de harina; se vierte sobre el mero machacado en el mortero almohorados o pifones son un poquito de pan ta, se echa sobre el mero, se añade de caldo o agua suficiente para cubrirlo y un vasito de vino blanco.

Espectáculos

HISTORIA Y FANTASIA EN LA PANTALLA

«MAM' ZELLE BONAPARTE», el último acontecimiento del cine francés



Gora Pearl (Edwige Feuillere), llega a la casa de su modista escoltada por sus dos lebreles

El último acontecimiento cinematográfico de Francia lo constituye el estreno de «Mam' zelle Bonaparte».

El film, realizado por Maurice Tourneur, se inspira en una novela de Pierre Chaulaine y Gérard Bourgeois. Es una fabula llena de azares y situaciones donde la historia no cumple otra función que la de enmarcar las fantásticas aventuras del relato.

El principal atractivo de la cinta, según las noticias y comentarios que de ella

nos llegan, reside en el tono espectacular y vistoso del ambiente, que es el que corresponde a la época del segundo Imperio.

Los encantadores atencidos de los personajes femeninos evocan los célebres cuadros de Winterhalter. Un baile en la Opera, una gran recepción en la mansión del duque de Morny, son detalles accesorios que se prestan, y lo consiguen, a una fastuosa puesta en escena. Otros episodios poseen un sugestivo perfil pintoresco: el viaje en diligencia sobre la carretera de Burdeos; la permanencia, a causa de un accidente, en un bello castillo del Perigord y, en fin, un duelo a muerte entre dos mujeres al resplandor de las antorchas.

La intriga es de un sentimentalismo bastante convencional, que sitúa al espectador en una atmósfera parecida a la de «La dama de las Camelias». Pues aquí la protagonista es también una cortesana: la famosa Cora Pearl, a quien llamaban «Mam' zelle Bonaparte», porque era la amiga del príncipe Jérôme Bonaparte, primo del Emperador.

A juzgar por lo que leemos en algunas de las críticas que sobre esta película se han escrito, Maurice Tourneur ha utilizado hábilmente todos los recursos que el tema le ofrecía y ha apostado en favor del film su ciencia de los conjuntos y del movimiento.

Edwige Feuillere, que fué



Edwige Feuillere, bella amazona, en una escena de la película

una admirable «Dama de las Camelias», brinda al personaje de Cora Pearl las mismas cualidades de finura, elegancia, sensibilidad, feminidad y el mismo enternecedor romanticismo. Monique Joyce ha hecho una expresiva creación del tipo de Lucie, la pérfida enemiga de Cora, y, por su parte, Marguerite Pierry encarna con relieve la figura de la Blandine.

En cambio, en lo que a los hombres se refiere, la interpretación sufre algunos contratiempos.



Duelo de mujeres en el parque del duque de Monroy, entre Gora Pearl y Lucie de Kaula

NOVEDADES TEATRALES

Estreno de «Mi novia guapa», en el Teatro Alkazar

El camino emprendido por el empresario de este teatro, señor Paredes, de ir estrenando obras de autores noveles, es, a nuestro entender, el único que puede dar resultados prácticos en relación con la parte comercial del negocio de empresa. Tiene también el gesto simpático y digno del mayor empeño de ayudar a que el género dramático no quede encerrado en el marco de las obras de repertorio, cuando trilladísimo, que ya de por sí no atrae al público deseoso de

argumento a base de amores de juventud, con un fondo moral aleccionador; ambiente castizo de barrios bajos madrileños, muy bien llevado a la escena; diálogo, cuidado, con chispeantes chistes de buena ley y frases cómicas del mejor gusto; situaciones interesantes, y un desenlace lógico de la trama, que adivinamos, ya que tuvo que caer el telón diez minutos antes de terminar la obra, debido a que el público hizo, bising todos los números, de música y se perdió el tiempo necesario para terminar la obra.

A nadie podemos culpar de este improvisado final, que dejó a los espectadores con las mieles en la boca y que impidió que al final salieran al palco escénico los autores, a recibir el merecido homenaje del triunfo obtenido, más que al propio compositor don Ramón Puig, que para este sainete ha escrito una excelente partitura, cuya romanza de barítono, dueto cómico, romanza de la tiple y el pasacalle de los mantones, fueron tan calurosamente aplaudidos, que hubo necesidad de bisarlos y aun quedó el público con ganas de oírlos nuevamente.

Contribuyeron al éxito de anoche los elementos de la compañía que tomaron parte, especialmente Luisita Castellanos en el papel de «Manola»; Nieves Alba, que dibujó una «Peque» barriobajera, chula y sentimental; Luisita Díaz, que dió vida al papel de «Señá Rita», y defendieron bien sus repartos los señores Galán, Ferri, Campos, Frontera, Torres... y suponemos que muy bien el señor Calvo, en el papel de «Poeta» a quien el telonazo impidió lucir sus excelentes facultades, aunque como director del elenco ya merece nuestra admiración y nuestros aplausos.

FORILLO.



Garmencita Bañón, joven y bella tiple, que realiza sus estudios bajo la dirección del maestro don Francisco Andrés, ha hecho su debut en el teatro Alkazar, bajo los más lisonjeros auspicios.

La constante renovación artística, concedemos que no siempre se da, en los estrenos y que los actores prefieren estudiar obras centenarias que les son más fáciles de asimilar por tenerlas vistas y oídas a los maestros y a los dios; pero es nuestro criterio que más que obligación contratada, constituye un deber en todo actor que tenga en algo su dignidad artística, por modesto que sea, el representar personajes haciendo personal creación de los mismos.

El sainete en un acto y tres cuadros estrenado anoche en el elegante teatro de la calle del General Sanmartín, es una obra de dos autores noveles: del poeta Francisco Corell y del joven compositor Ramón Puig. Ambos han demostrado, y el público sancionó con sus aplausos, que los autores valencianos, al incorporarse al teatro nacional, pueden llegar muy lejos.

El libreto reúne todas aquellas condiciones que exige el género:

La «Bestia negra», nueva modalidad del cine mexicano, es una interesantísima película

En los Estudios mexicanos se tiene del cinematógrafo un moderno concepto, una amplísima misión de su fuerza, no sólo en el aspecto recreativo, sino también en aquellos otros que tienden a enaltecer el trabajo, el amor y la abnegación de la artesanía. Cualquier profesión, cualquier oficio es noble si en él pone toda su alma el trabajador. Los instrumentos de trabajo manejados con fe y con ilusión por el hombre, parecen adquirir vida humana, alentar como si el acero y el hierro fueran músculos y tuvieran sangre y nervio.

LA BESTIA NEGRA es un sencillo y magnífico exponente de esta nueva modalidad del cine mejicano que por su sorprendente realismo y tono sentimentalmente recio cautivará a los espectadores.

Un GONAC que no se discute:
Viejo DE LA RIVA
1870

«EL MALO» EN EL CINEMA

Declaraciones de Wallace Beery



WALLACE BEERY

No hace mucho tiempo que mi amigo Porter Hall —dice en un artículo Wallace Beery— discutía conmigo sobre asuntos profesionales. Hall hace de malo en «Arizona». Al referirme a cuestiones de nuestros chicos, Hall decía que no quería que sus hijos acudieran al cine cuando se exhibían películas suyas. Y la razón que daba era que no quería que sus hijos pensasen que su padre era un mal sujeto.

Porter tiene su orgullo, como yo el mío, y como todos los que en las películas hacemos o interpretamos personajes de villanos. El otro día mi hija, a quien yo no he dejado nunca que me vea en un momento bastardo de la pantalla, estaba jugando en el parque del colegio. Un chico mucho mayor que ella le dijo: «He visto a tu padre en las películas. No me gusta. Va siempre matando a las gentes». No quieren figurarse el barullo que se armó, pues mi hija necesita tres fuertes chicos para que la sujete-

sen, a fin de no dejar malparado al provocador. Pero salvo esta contrariedad de tener que ocultar a nuestros chicos las propias vidas cinematográficas, yo creo que «el malo» de las películas disfruta de muchas ventajas.

Sobre todo, cuando se está metido en un barrio de maleantes. No hay más que poner el ceño fruncido y ya está todo el mundo asustado. Tampoco le engañan a uno en las tiendas, pues temen que podamos volver a romperles las narices. Todas estas cosas, que parecen cuento, así suceden en realidad. Claro que siempre fuera de nuestra propia casa, en donde, como ya nos conocen bien, no nos hacen el menor caso en cuanto a gestos fieros, y no son de la opinión de tanta gente que cree que somos de verdad hombres malos.

Sin embargo, si he de ser franco, diré que la vida de «malos» es bastante suave. Supongamos que estamos rodando una película y queremos irnos de juerga una noche, como yo suelo hacer de vez en cuando. Al día siguiente, al llegar al estudio, nos encontramos, como primera providencia, con la sonrisa cara del director, precisamente porque traemos peor cara nosotros que de costumbre y esto ha de redundar en beneficio del film que se rueda.

Otra de las numerosas ventajas que tiene el carácter de «malos» es la facilidad para conservar la paz conyugal. El apuesto galán está siempre expuesto a escándalos matrimoniales que dificultan las relaciones domésticas. Esto no sucede casi nunca con nosotros. No sé qué tenemos, pero la verdad es que las mujeres nunca nos echan los brazos al cuello y que cuando nos casamos, nuestras relaciones matrimoniales son más duraderas que las del resto de los galanes.

Otra de las cosas que suelen sucedernos a casi todos es que hemos sido casi todos, antes de llegar a la pantalla, partiquinos, bailarines o cómicos. Así, Porter Hall, Noah Beery, Lloyd Nolan y tantos otros. Los «villanos» también tenemos las aficiones más desconcertantes. Erian Donlevy tiene verdadera afición por las flores y cuida con esmero del jardín y parque que bordea la quinta en donde vive. Anthony Quinn es un verdadero artista. Le gusta hablar y discutir

sobre las últimas obras de Grant Wood o de Picasso. Mi verdadera afición es la de registrar en discos gramofónicos las historietas de hadas y gnomos que todos los días tergo que contar a mi pequeña antes de dormirse.

Como todo el mundo, los «malos» estamos deseando hacer lo que los demás hacen. Desde que Donlevy apareció en «El gran Mac Ginty», está pidiendo a gritos que le den papeles cómicos. Yo mismo, que ahora suelo interpretar papeles de traidor, estoy deseando que me releven de mi condición de villano.

Entre nosotros —los «malos»— hay algunos que no nos merecen una confianza absoluta. Este es el caso, por ejemplo, de César Romero. Nunca se sabe lo que va a representar en su próxima película. Un hombre así, en el círculo que formamos, es desesperante. Con Lloyd Nolan tampoco se puede contar. Es otro de esos tipos sospechosos que no saben si seguir siendo «malos» o si cambiar de camisa al siguiente día.

Otra de las muchas ventajas de que disfrutamos es la variación de los papeles que nos tocan. En general, también, la vida cinematográfica de los «malos» suele ser mucho más larga que la del resto de los galanes. Como permanecemos menos tiempo ante la cámara, el público suele cansarse mucho menos de nosotros.

Deporte

AYER TARDE LLEGO A BERLIN ANTIAEREO LA EXPEDICION ESPAÑOLA

Esta mañana se habrán entrenado los jugadores en el Estadio Olímpico

Barcelona, 11.—Ayer mañana, en el avión correo, salieron hacia la capital del Reich los jugadores españoles seleccionados por el señor Teus, acompañados del preparador Ricardo Zamora, del seleccionador nacional, del presidente de la Federación Española de Fútbol don Javier Barroso, del presidente de Federaciones del Consejo Nacional de Deportes señor González Iglesias y de otras personalidades deportivas.

El avión evolucionó sobre la ciudad antes de dirigirse hacia la costa.

Audieron a despedir a los jugadores infinidad de amigos, miembros de la Federación Catalana, directivos de los clubs locales y periodistas deportivos.—Alfil.

LLEGADA A LA CAPITAL DEL REICH

Berlin, 11.—A las 7 de la tarde llegaron al aeródromo de Tempelhof los dos aviones en que han efectuado el viaje de Barcelona a Berlín los jugadores españoles que mañana domingo actuarán en la capital

del Reich contra el equipo nacional alemán.

Acompañaban a los jugadores los señores González Iglesias, representante de la Delegación Nacional de Deportes; Javier Barroso, presidente de la Federación Española de Fútbol; Gutiérrez Alzaga, directivo de la Federación; Sánchez Ocaña, secretario general de la misma; el seleccionador nacional, Eduardo Teus, y el entrenador, Ricardo Zamora.

Fueron recibidos por el Ministro Alonso Caro, en funciones de Embajador de España en Berlín; el doctor Wolz, representante del jefe de los Deportes del Reich y el doctor Yandry, secretario general de la Federación de Fútbol del Reich.

También, en representación de la División Azul, saludó a los españoles el teniente coronel Zamalloa. Inmediatamente los jugadores y acompañantes se trasladaron al hotel Russischer, donde se hospedan.

La lluvia acompañó a los expedicionarios en el trayecto de Stuttgart a Berlín, cosa que les impresionó,

porque, naturalmente, de persistir este tiempo, el campo estará blando el domingo y con ello el juego alemán quedaría favorecido.

Debido a ignorar el posible estado del terreno, se reserva el seleccionador Teus el confeccionar la lista definitiva de los once hombres que defenderán los colores españoles, ya que de ello depende el tener que alinear a los jugadores que se adapten más o menos al terreno blando.

Todos están convencidos de que será necesario emplearse a fondo para lograr que los colores españoles salgan victoriosos de la contienda deportiva.

A las diez de la mañana de hoy estarán ya los jugadores entrenándose en el Estadio Olímpico.

A las cuatro de la tarde, colectivamente, depositarán una corona en el monumento al Soldado Desconocido.

Asistirán luego a una función de variedades en el Lintergarten.

A las 8, cenarán y se retirarán a sus habitaciones para que el domingo estén bien descansados.—Alfil.

POPULARIDAD DE ZAMORA Y ALINEACIONES PROBABLES DE AMBOS EQUIPOS

Berlin, 11.—El nombre de un español —Ricardo Zamora— aparece en grandes carteles tenebrosos. Se le admira como cosa propia. Zamora, eje de todas las informaciones, aparece en primera plana en los periódicos, libre de este aire de preocupación que le advertimos en sus fotografías habituales.

En gruesas titulares anuncian los periódicos alemanes que todas las localidades están ya vendidas. En vista de que la Federación Alemana de Fútbol había recibido demandas de localidades por cantidad de más de cien mil entradas, se anuló en su mayoría, dando preferencia a los soldados, a los heridos en campaña, a las juventudes y a los corresponsales de todo el mundo.

Entre los periodistas españoles y los jugadores reina optimismo. Grupos de combatientes de la División Azul, con sus uniformes peculiares, aparecen en Berlín con motivo del partido.

Teus rehúsa toda acometividad periodística. La alineación española —nos dice— dependerá del estado en que encuentre por la mañana del domingo el terreno.

Sin embargo, la impresión general de los periodistas acompañantes es que se alineará el equipo de la siguiente forma:

Martorell; Teruel, Juan Ramón; Gabilondo, Germán, Mateo; Epi, Alonso, Mundo, Campos y Gorostiza.

Durante el primer tiempo se podrá sustituir a dos jugadores, y el guardameta en todo caso.

Ante este concierto, si el equipo español no da todo su rendimiento en el ataque, Alonso sería sustituido por Arencibia y Mundo por Martín.

MESTALLA

Mañana, a las 3 tarde: SEMIFINAL DEL CAMPEONATO DE AFICIONADOS

C. D. A. C. E. R. O. VALENCIA C. de F.

El club Levante se ha ofrecido a jugar este partido desinteresadamente, en homenaje al VALENCIA y a la afición valenciana. — Venta de entradas, de 5 a 8, en las oficinas del club VALENCIA.

A su llegada al aeródromo, el presidente de la Federación Española de Fútbol, señor Barroso, y el entrenador del equipo, señor Zamora, fueron requeridos para hablar por radio.

En breves palabras saludaron cordialmente a los deportistas alemanes, sintetizando que su viaje representa una victoria espiritual del deporte, mayor aproximación, si cabe, entre los dos pueblos, fraternidad en la lucha y mejoramiento de la raza por la raza.

Agradecieron luego la gran acogida dispensada a los expedicionarios.

La noticia más saliente es la de que el famoso delantero centro Coenen, no jugará. El equipo alemán ha llegado esta mañana, sábado, a Berlín.

Interrogados varios periodistas alemanes sobre la posible composición del equipo, nos responden que no está todavía definitivamente formado, pero casi todos coinciden en que será el siguiente:

Jahn; James, Immig; Schmeisser, Kibinger, Sing; Derfel, Decker, Wilimonski, Walter y Durek.

Todos coinciden en que el ala izquierda es formidable.

Sin duda para curarse en salud, casi todos recuerdan la idea de que varios excelentes jugadores, habitualmente seleccionados, se encuentran bajos de forma o enfermos.

PARTIDO ENTRE VETERANOS

Madrid, 11.—Dentro de breves fechas, el equipo de veteranos del Real Madrid, del que forman parte Hernández Coronado, Parejos, Quintero, Contreras y otros antiguos futbolistas del equipo blanco, jugará otro encuentro amistoso contra una selección de antiguos socios del Real Madrid.

En la pasada semana se celebró el primer encuentro, en el que el señor Hernández Coronado detuvo 3 penaltys.—Alfil.

CAMPO VALLEJO

Lunes, 13, festividad de San Vicente Ferrer.

A las 4'45: LEVANTE U. D. y R. C. MURCIA

PRIMEROS EQUIPOS

Con anterioridad jugarán U. D. Victoria y Peña Mundo.

Entrada al campo, 3 pesetas.

Los campeonatos de gimnasia, rítmica y bailes regionales de la S. Femenina

Madrid, 11.—En vísperas ya de este interesante Campeonato Nacional de Gimnasia que la Sección Femenina de Falange Española, la Tradicionalista y de las J. O. N-S prepara, y que se celebrará en

1 Desde luego, hay una cosa en mente del todo. El fútbol español progresa visiblemente. Ahora el equipo nacional vence ya a sus adversarios en los partidos de preparación. ¿Qué bien si el de Berlín fuera lo mismo! Pero...

2 Los que vengan leyendo estos días pensarán que somos pesimistas.

No lo crean. Con el equipo que formará el Seleccionador nacional una vez que haya examinado las condiciones del terreno, si es blando o duro, y conozca la calidad del adversario (claro que esto lo vamos a saber después del encuentro), esperamos que el conjunto alemán venza sólo por unos tres goles de diferencia.

3 Así que de pesimistas no tenemos nada.

El señor Teus ha escrito: «Ya»: «En el entrenamiento de esta tarde quería explicarles cómo deseo que jueguen en Berlín, explicaciones prácticas sobre el terreno.»

Esto nos tranquiliza.

4 ¿Han observado ustedes el concepto del fútbol que evolucionando?

Antes lo que más interesaba era un delantero centro es que fuera rematador y marcara tantos. Ahora, por lo visto, lo importante es que sea impetuoso.

Y es que en adelante se dirá: «El equipo tal venció al equipo tal por 4 (ímpetus) a 2.»

Lo de los goles pasó de moda únicamente cuentan así, todavía en provincias.

BOXEO EN

Educación y Descanso

Continuando la serie de veladas de boxeo ofrecidas por esta Obra Sindical a los productores, el próximo miércoles, a las diez de la noche, en el Gimnasio de la Obra, sito en el callejón de Castro, 59, se celebrará una grande e interesantísima velada.

Primer combate.—Pesos pluma, Tortajada (S. Varios) contra Sistierna (S. Gastronomía).

Segundo combate.—Pesos libros, Catalá (Artes Gráficas) contra Hernández (S. Construcción).

Tercer combate.—Pesos medianos ligeros, Gasulla (S. Frutas y Huertas) contra Gimeno (S. Construcción).

Cuarto combate.—Pesos plumas, Bolaños II (S. Industrias Químicas) contra Rueda (S. Construcción).

Quinto combate.—Pesos medianos ligeros, Bauset (S. E. Públicos) contra Espuig (S. Frutas y Huertas).

Sexto combate.—Pesos libres, Peralta II (S. Madera) contra Navarro (S. Gastronomía).

COMENTARIO

ANTE EL ALEMANIA-ESPAÑA

FALTAN pocas horas para la gran contienda en que España va a poner a prueba la potencialidad actual de su fútbol. Los partidos celebrados recientemente contra las selecciones nacionales de Suiza y de Francia, si bien nos han sido favorables, han servido más de tanteo que de claro exponente de las posibilidades con que el fútbol hispano cuenta para asomarse al plan internacional.

Fueron conjuntos el suizo y el francés que no demostraron la posesión de una clase extraordinaria y a los que el cuadro representativo que tenía España con anterioridad a la guerra de Liberación hubiera arrollado con facilidad mayor a la que se dió ahora.

Y esta salida a Alemania es verdaderamente difícil y aventurada. Por ello, comprendemos perfectamente los temores y las preocupaciones que se habrán apoderado del señor Teus. Lo comprendemos tan bien, como disintimos de ese criterio suyo de querer probar nuevas y extrañas combinaciones de jugadores que sin estar apoyadas por razones convincentes, que hacen es quebrantar la homogeneidad de las líneas y sumir a los seleccionados en una situación de inquietudes y nerviosismo que necesariamente ha de influir luego en el rendimiento normalmente de cada uno, si hubieran conocido previamente su designación definitiva para defender los colores de España.

Pero ésta es misión exclusiva del Seleccionador nacional, y cuando él estima oportuno esperar a que las condiciones del terreno le aconsejen la formación que deba dar al equipo, es porque habrá pesado cuidadosamente las cualidades de todos los elementos que tiene a su disposición y advertido que algunos de ellos quedan tan igualados en juego que sólo el estado del piso sea capaz de inclinar la balanza de éste o de aquél lado.

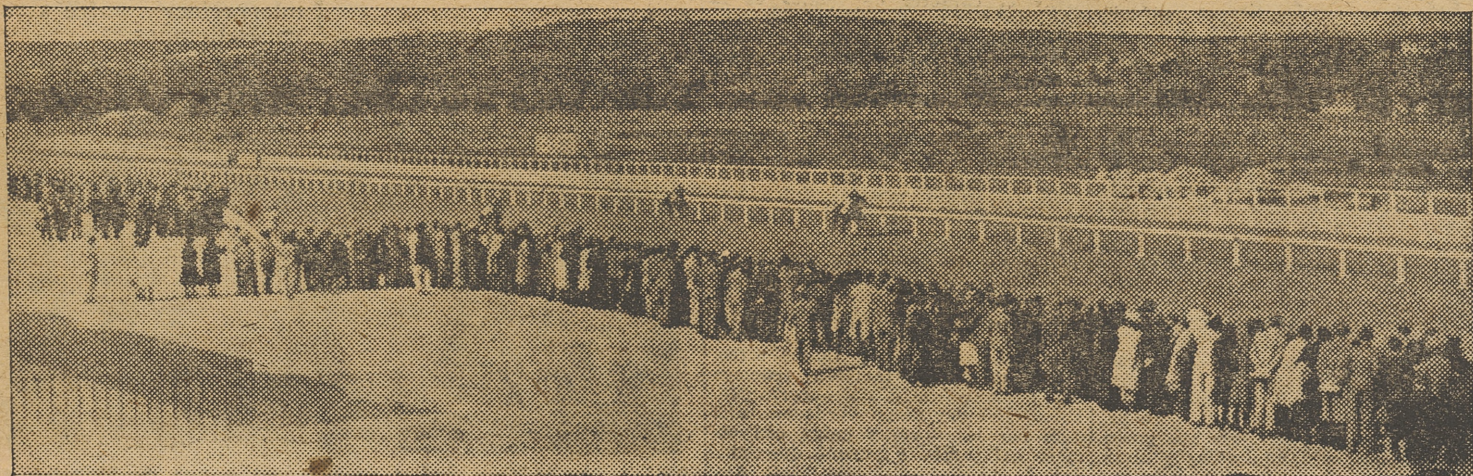
Nos faltan importantes elementos de juicio para hacer el debido comentario al encuentro. Desconocemos —porque todavía no ha querido darla a conocer el señor Teus— cuál será la alineación española y, apartados como hemos estado, durante varios años, del fútbol internacional, también aquellos datos que nos hubieran servido para formar una idea, si no exacta, por lo menos aproximada del nivel futbolístico del Reich. Sabemos por las Agencias que ha bajado en relación al alcanzado antes de la guerra que el Eje sostiene y que algunas figuras que en otro tiempo se hicieron impresionables, hoy, por falta de forma, se encuentran apartadas.

Esto, abre un ligero resquicio de esperanza y podría traernos, con el entusiasmo de nuestros jugadores por dejar bien alto el pabellón de la Patria, un resultado honroso que de momento, nos bastaría.

Confíemos en que así sea y esperemos que el teletipo nos traiga noticias halagüeñas, para mirar con mayor optimismo, la lucha que en Milán nos aguarda.

AXEL

CARRERAS DE CABALLOS EN MADRID



Se inaugura la temporada de carreras de caballos en Madrid. Aspecto que ofrecía la pista en la sesión inaugural (Foto Contreras)

Esperemos las pocas horas que faltan para la iniciación del campeonato, deseando que todas las camaradas tengan grandes éxitos. Deseo egoísta, ya que así veremos mejores ejercicios. — Cifra.

Delegación Provincial del Frente de Juventudes EXPOSICION DE ARTE

El Frente de Juventudes de Valencia convoca la Exposición de Arte que tendrá lugar en mayo próximo, con arreglo a las siguientes bases:

Primera. — Podrán concurrir a todos los camaradas encuadrados en la Organización, centros o delegaciones, al Frente de Juventudes de Valencia y sus secciones.

Segunda. — La Exposición consistirá en Sección de Pintura, Escultura, Dibujo y Arte Decorativo.

Tercera. — Las obras se presentarán en esta Delegación Provincial del Frente de Juventudes, Sección de Cultura y Enseñanza, en condiciones adecuadas para su conservación; debiendo los autores llevar al dorso los nombres y apellidos, título de la obra y lugar en que están encuadrados, con extensión de la localidad.

Cuarta. — Se establecen tres premios en metálico por cada una de las Secciones, de la siguiente forma:

Primero: de 500 pesetas.
Segundo: de 250 pesetas.
Tercero: de 125 pesetas.

Los premios en metálico, para las mejores obras de cualquiera de las Secciones que trate un tema relativo al heroísmo de la División Azul.

Tres premios en metálico para las mejores obras de cualquiera de las secciones que tratan de un tema sobre nuestra Revolución Nacional-Sindicalista.

Otros tres premios para las mejores obras que traten de un tema de la Historia de España.

Otros tres para las mejores obras de cualquiera de las secciones que traten de un tema religioso.

Otros tres para los que traten de un tema sobre la alegría de los Campamentos de Verano del Frente de Juventudes.

Otros tres para los que traten de un tema sobre los deportes en el Frente de Juventudes.

Otros tres para los que traten sobre el teatro, símbolo y realidad en la Falange y especialmente en el Frente de Juventudes.

Quinta. — Los trabajos premiados quedarán de propiedad de la Delegación del Frente de Juventudes que se reserva el derecho de imprimirlos.

Sexto. — Tanto el tribunal de admisión de obras como el de la concesión de premios, será nombrado por el Delegado Provincial. El fallo será inapelable. Oportunamente se dará a conocer la fecha y lugar, dónde y cuándo serán entregados dichos trabajos.

FALANGE DE VOLUNTARIOS

En cumplimiento de lo dispuesto en la Circular número 1 del Departamento de Organización, sobre capacitación de los mandos de las Falanges de Voluntarios, se convoca un cursillo para Jefes de Centuria donde se les instruirá convenientemente sobre doctrina Nacional-Sindicalista y se les inculcará el espíritu de Milicias y camaradería propios de la Falange, así como otras disciplinas de conocimiento necesario para el mando que han de desempeñar.

Los camaradas del Frente de Juventudes, encuadrados en las Falanges de Voluntarios, que deseen tomar parte en el mismo, lo solicitarán de esta Delegación antes del día 25 del corriente mes.

Es condición indispensable una edad mínima de 18 años. Tendrán preferencia los camaradas que hayan actuado con éxito, en el S. E. U. O. J. y los que posean título de Instructor o hayan sido Jefes de Campamentos.

EXPOSICION DE PERIODICOS MURALES

El periódico es uno de los medios principales de transmitir, informar, comunicar, etc., pensamientos, ideas políticas, sucesos, etc., a nuestras camaradas. Con ellos se puede formar e incluso cambiar la opinión de una nación y puede tomarse como medio para informar o dar a conocer una doctrina política que sirva para envenenar la conciencia de las gentes.

Por eso nosotros, dándonos cuenta de su importancia, queremos servirnos de él para hacer llegar hasta los últimos rincones de España, locales, distritos, colegios, aulas, etc., nuestra doctrina nacional-sindicalista. Pero como es imposible que cada uno de estos centros tenga un periódico análogo a los diarios, nosotros llevamos, bajo la modalidad de «Periódico Mural», símbolo de la cultura y estilo falangista de cada centro. Y como todas nuestras actividades van animadas por un instinto de superación, se convoca la Exposición de Periódicos Murales del Frente de Juventudes, que tendrá lugar en mayo próximo, con arreglo a las siguientes bases:

1.º A esta exposición podrán concurrir todas las Delegaciones locales, Distritos, Colegios, Academias, etc., incorporados al Frente de Juventudes.

2.º El formato y tamaño serán de libre elección, pero nunca sobrepasando la medida de 1'20 por 0'75.

3.º El título será de libre elección, inspirado en algún hecho o nombre que se refiera, de las siguientes secciones:

a). Cuatro obligatorias: «Edificio», que exaltará la figura del Caudillo, «Religión», comentario del Evangelio de la Dominica correspondiente, «Ventana al Mundo», comentario del momento internacional, «Hecha heroica de la División Azul», «Por España», actualidad interior.

b). Varias secciones voluntarias, en lugar y con título a elección, que pueden tratar de Deportes, Vida interior del Colegio, Sesión histórica, Gráfica (fotos y recortes de periódicos), «Consignas», amemidades, etc.

5.º El original del periódico estará realizado por los cadetes, flechas, flechas azules, acompañado de una relación nominal del redactor jefe y colaboradores de su edad.

6.º Se establecen los siguientes premios:

Primero, 500 pesetas, segundo, 300; tercero 125.

7.º La inscripción se hará en la fecha que se dará a conocer por la prensa y en ella se hará constar el nombre del Centro, Delegación local o Distrito, Título, redactor jefe y colaboradores.

8.º Tanto el tribunal como la concesión de premios serán nombrados por el Delegado provincial. El fallo será inapelable.

Oportunamente se dará a conocer la fecha y lugar donde serán entregados los periódicos murales.

DEPARTAMENTO DE EDUCACION FISICA Y DEPORTES

Partidos que se celebrarán el domingo:

Campo del Internado Malvarrosa: A las diez de la mañana, A. Moreno Olivares-Distrito Sexto.

Campo del Levante: A las 3'30 tarde, Distrito Tercero-A. Menkar. A las cinco de la tarde, A. Castellano-Distrito Sexto (flechas).

A las seis de la tarde, E. Industrial-Distrito IV.

Almacena el papel de desecho de tu casa y ponlo a la disposición de la Sección Femenina

EMOCION!
¡INTRIGA!
¡MISTERIO!
La película que cautiva
Otra gran superproducción de
GABRIEL SORIA
El director de los éxitos



Otro éxito a añadir a la serie de
«ALLA EN EL RANCHO GRANDE», «ORA PONGIANO» y «JALISCO NUNCA BIERDE»

Una nueva modalidad del cine mexicano, que supera a las conocidas..., y otro sensacional triunfo de
REY SORIA FILMS

presenta el **LUNES PROXIMO** en

NOVEDADES

ALTO *ii Exito creciente!!*
Un MARIDO a PRECIO FIJO
LINA YEGROS y RAFAEL DURAN
con la canción fox "EL TIPO LINO" Dirección: GONZALO DELGRAS

CAPITOL

Lunes próximo ¡SENSACION!

DIANA DURBIN

EN

PRINCESITA

APTA MENORES

La mejor película de DIANA DURBIN

NOTA: Para la numerada del lunes, se despacha en contaduría.

TEATRO LIRICO — Lunes 13: 6'30 y 10 noche
Presentación de la estrella cinematográfica

MARTA FLORES

y el gran animador, bailarín

RAY-BEL

con su formidable ORQUESTA, y un grandioso espectáculo de variedades selectas.
Primera vez que actúa en España

OLYMPIA

LUNES PROXIMO, ESTRENO
La maravillosa película, inspirada en la más popular novela de gran novelista «magno de la emoción».

EDGAR WALLACE

cuatro HOMBRES JUSTOS

Siendo sus intérpretes:
ANA LEE
GRIFFITH JONES
HUGH SINCLAIR
FRANCIS S. SULLIVAN
FRANK LAWTON
y el director:
WALTER FORDE
Hablada en español.
APTA PARA MENORES

NOVEDADES

¡La película de las carcajadas!!!

El MUERTO MURIO

por el graciosísimo actor
EL CHATO ORTIN
Otro exitoso de REY SORIA FILMS

español HOY

NOTICARIO
Papa EL LIBRO
Lebonard TODO EN ESPAÑOL
VENGANZA EN ORIENTE

FRONTON CHIQUI

5 tarde y 9'45 noche
Grandes partidos a raqueta

Teatro PRINCIPAL
Compañía
IRENE LOPEZ HEREDIA
A las 6'30 y 10'15:

Lady Amarilla

Campo de Armiño
La joya literaria de BENAVENTE
Domingo noche, por Irene López Heredia

TEATRO LIRICO
PENULTIMO DIA DE ACTUACION
A las 6'45 y 10 noche:
Enorme éxito de

MARUJA TOMAS

con su grandioso espectáculo
Estampas Españolas 1942

ESLAVA

COMPANIA TITULAR
A las 6'30 tarde y 10'15 noche:

¡Cariño!

De Antonio Quintero, Gran éxito.
Martes próximo, ESTRENO de

CRUCIGRAMA

De Emilio Hernández Pina.

TEATRO SERRANO
COMPANIA TITULAR
A las 6'30 tarde y 10'15 noche:
Inmenso éxito cómico.

¡Cinco años y un día!

Gran creación de Murillo.

GRAY VIA

Programa todo esp.
A vuestras órdenes, señora, Ufa, documental y los ladrones somos gente honrada. 2.ª semana.

COLON

¡Colosal programa!
Joaquín Murieta, Ufa, documental y los ladrones somos gente honrada. 2.ª semana.

TEATRO RUZAFÁ

Hoy, 6'15 tarde y 10 noche:
DORA MARIQUITA DE MI CORAZON
Obra cumbre de Muñoz Román y del maestro Alonso.
Mañana, 3'30 y 6'15 tarde y 10 noche:
DOÑA MARIQUITA DE MI CORAZON

APOLO Gran compañía lírica
EMILIO VENDRELL
Hoy, 6 tarde: LA VERBENA DE LA PALOMA y LA DOLOROSA, por la pareja ideal Elvira y Emilio Vendrell.
10 noche: EMILIO VENDRELL cantará

LUISA FERNANDA

Con Elvira Vendrell, Dimas Alonso y Corita López.

ALKAZAR

Hoy, 10 noche:
MOROS Y CRISTIANOS y MI NOVIA GUAPA
Gran éxito, Butaca, 4 pesetas.
Mañana, cinco tarde, cuatro actos
LOS DE ARAGON, MI NOVIA GUAPA y LA DEL MANOJO DE ROSAS.
10'15 noche, MARAVILLA.

PALACIO CINEMA

Divertido programa, en español.

BUSQUEME UNA NOVIA

por Herbert Marshall, Jean Arthur y Leo Carrillo

COQUETA HASTA EL FIN

por Ray Milland y Ellen Drew.

OLYMPIA

GRANDIOSO EXITO
Rex HARRISON Karen VERNE
en la sensacional película

DIOS DIAS EN PARIS

Director: TIM WHEELAM
¡Dinámica! ¡Divertida!
¡Emocionante!
Hablada en español.
APTA PARA MENORES

CAPITOL

De 4'30 a 8'30 y 9'45 noche:
DE ISLA EN ISLA
por Marlene DIETRICH.

TYRIS

LA POSADA DEL CABALLITO BLANCO (opereta), NOTICARIO DOCUMENTAL, EL HOMBRE INVISIBLE VUELVE, LUNES PROXIMO:
CINEMATOGRAFIA EXCELSA
UN PROCESO RUIDOSO

CLIVE BROOK

EL CASO VADE
¿Quién es el asesino?

COLISEUM

EL TRASATLANTICO DE LA MUERTE (Anna Lee), NOTICARIO DOCUMENTAL, SU ULTIMA DIABLURA (Diana Durbin).
LUNES PROXIMO:
EXTASIS NEGRO (Armand Denis) NOTICARIO, DOCUMENTAL PIMENTILLA (Gisela Horán, Rafael Durán). Programa apto menores.

Metropol

El hijo del héroe, por Mickey Rooney, y A mi no me mife Vd., por Valeriano León. Orquesta IRIS.

Leed **Jornada**

EL DEFICIT INDUSTRIAL Y LA ESPECULACION

Es muy difícil llegar a la exacta conjugación de los hechos económicos con los políticos, pero es indudable que una potencia que pierde una perspectiva expansionista, que cierra sus ojos al mundo externo, cae en un sopor industrial por carecer de mezclas. Posiblemente suceda este fenómeno a la inversa, pero nadie puede discutir que ambos hechos siguen unidos como cadena sin fin.

Al iniciarse la influencia extranjera y al irse cerrando las fuentes propias de materias primas, todo el aparato industrial del país vino a caer en una total dependencia de los abastecedores extranjeros; hasta tal punto, que si en un momento —como el presente— se debilitara la corriente de importación de materias primas, habría de repercutir en la producción ya condicionada a imperativos de mediocridad.

Para los que creen que España podía mantener su nivel industrial por lo menos restringido al mercado interior, el balance de importaciones de materias industriales que a continuación damos, puede tener toda la fuerza que sus cifras escuetas evidencian; las adquisiciones de algodón alcanzaban una media de cien millones de kilos al año; las de madera llegaban a 400.000 toneladas; las de carbón oscilaban entre uno y tres millones de toneladas, según los años, y las de pasta y celulosa para la fabricación de papel y cartones, suponían 125 mil toneladas en 1935. Examinando paralelamente el valor de las materias primas, observamos que las textiles to-

graban una cifra, en pesetas oro, de 158'1 millones; las de carbones y carburantes, 18'4 millones; las de productos fertilizantes, 13'1; las de productos forestales, 60'4, y las de materias minerales, 17'3 millones.

Este panorama, anterior a la guerra, demuestra con toda claridad a qué altura podía encontrarse nuestra riqueza industrial, con un déficit en el balance de importación-exportación. La crisis actual, sin pretender examinar la influencia de la guerra, que será objeto de otro comentario, viene, pues, arrastrándose desde muchos años, haciéndola posible e inevitable.

Pero al lado de estos hechos, vienen a complicar el problema circunstancias de tipo individual, que al generalizarse, agudizan aún más la situación de un pueblo que sufre las penas que no le corresponden totalmente. Junto al paroismo económico, y aprovechándose criminalmente de él, hombres sin conciencia encuentran una ocasión de lucro desmedido para, acaparando o mediante ocultación o comercio clandestino, obliga a un alza de precios que nunca están de acuerdo con las disponibilidades del producto tan desaprensivamente manejado.

Unos hechos, si explican una dificultad, no justifican una dificultad, según los años, y las de pasta y celulosa para la fabricación de papel y cartones, suponían 125 mil toneladas en 1935. Examinando paralelamente el valor de las materias primas, observamos que las textiles to-

Rusia y sus aliados no están bien preparados para la campaña próxima

Se estima que la misión de Marshall es trascendentalísima

PARECE QUE SE ESTUDIA LA OFENSIVA ANGLOSAJONA EN EUROPA

Berna, 11. — La esperanza de los Estados Unidos en la misión del general Marshall y de Harry Hopkins, es puesta de relieve por el corresponsal en Londres del periódico «La Nouvelle Gazette», de Zurich, que comunica: «El alcance de estas conversaciones anglo-norteamericanas puede medirse, ante todo, por los solos nombres de las personalidades que toman parte en ellas. Hopkins ha conferenciado ya con Eden, y el general Marshall con otros altos jefes militares norteamericanos, se ha entrevistado con el general Brocke, jefe del

Estado Mayor Imperial, con el almirante Pound, primer lord del mar, y con el mariscal Poral, jefe del Estado Mayor de la Aviación británica. También han hablado con el general Ismay, consejero militar del Gabinete de Guerra, y con lord Louis Mountbatten, primer lord del Rey.

«Hay motivos para creer —añade— que estas conversaciones se refieren a un programa muy amplio y a una serie de cuestiones tan importantes, que las discusiones son llevadas por el propio Churchill. El Presidente Roosevelt está en todo momento al corriente de las entrevistas, y en la Casa Blanca de Washington ha estudiado con el Embajador de los Estados Unidos en Londres, Winant, los asuntos que se discuten en la capital de la Gran Bretaña. Es más: como Winant regresará próximamente a Londres, se estima que Roosevelt podrá obrar de un modo más directo aun sobre el curso de las negociaciones.»

El corresponsal del «Basler Nachrichten» dice que en los Estados Unidos se cree que el viaje de Marshall y Hopkins a Londres está íntimamente relacionado con los proyectos aliados para una ofensiva en Europa, ofensiva en la que tomarían parte activa las tropas norteamericanas enviadas a la Gran Bretaña.

«Sin embargo —agrega— no existe ningún indicio capaz de revelar para qué época ha sido proyectada tal ofensiva sobre el continente. De todos modos es evidente que en Inglaterra, y particularmente en los Estados Unidos, se la espera para más o menos pronto.»

«La llegada a Inglaterra del General Marshall debe ser considerada como una demostración de que se prepara el ataque al Continente. El Jefe del Estado Mayor norteamericano visitará a las tropas de su país que se encuentran en la Gran Bretaña y hará otras gestiones claramente indicadoras de estos planes. Además las declaraciones que ha hecho con motivo de la recepción organizada en su honor en la Embajada de los Estados Unidos son bien significativas. El General destacó los siguientes puntos del programa norteamericano:

Primero: Los envíos a Rusia, todavía retrasados con respecto al ritmo preciso, serán acelerados y terminados de aquí al primero de agosto.

Segundo: — El Ejército norteamericano, cuyos efectivos al entrar los Estados Unidos en la guerra eran de dos millones de hombres, aumentan en la proporción de tres o cuatro divisiones por mes. No cabe duda —afirma el corresponsal— que el objeto de este aumento reside en la intención norteamericana de combatir en Europa». — Efe.

Los alumnos del cuarto curso de Ingenieros Industriales de la Escuela de Madrid, visitan JORNADA

A primeras horas de la tarde hemos recibido la visita de un grupo de alumnos del cuarto curso de Ingenieros Industriales de la Escuela de Madrid, acompañados del profesor señor Pottecher y Pereda, los cuales se hallan realizando un viaje de estudios por la región levantina e Islas Baleares.

Después de ser presentado a nuestro Director y redactores por las Jerarquías del S. E. U., en cuya Jefatura fueron recibidos esta mañana, expresaron el profundo agradecimiento que sentían por la amable acogida y trato que se les ha dispensado en nuestra ciudad.

Acto seguido recorrieron detenidamente las dependencias de la casa y especialmente los talleres, observando el funcionamiento de las máquinas.

Forman parte de la expedición el Secretario Nacional del Servicio Exterior del S. E. U. y el Delegado del Sindicato en la Escuela.

JORNADA se complace en expresar a los camaradas estudiantes del S. E. U. su cordial saludo de bienvenida.

LOS ESTUDIANTES DEL ULTIMO CURSO DE INGENIEROS DE INDUSTRIAS TEXTILES, EN VALENCIA

Procedentes de Barcelona, han llegado esta mañana a nuestra ciudad, a las 8'30, los estudiantes del último curso de la Escuela de Ingenieros de Industrias Textiles de Tarrasa, acompañados de los profesores señores Blanchard y Mas.

Después de breves momentos de descanso en el hotel donde se hospedan, se han dirigido a visitar la industria «Hilaturas Navarro Cabedo», situada en la carretera de Silla.

Han sido recibidos por el gerente de la entidad, en compañía del cual han recorrido, todas las instalaciones de fabricación de hilados y tejidos de yute, que han examinado minuciosamente.

Al final de la visita, fueron obsequiados con un espléndido vino de honor.

Esta tarde visitarán las más importantes fábricas de seda, acompañados por el presidente del Colegio del Arte Mayor de la Seda, don José Andrés, quien les dará detalladas explicaciones sobre el funcionamiento de esta rama de la industria valenciana, de gloriosa tradición y destacada importancia desde antiguo, en nuestra región.

Mañana visitarán a las once los locales de la Jefatura del Distrito Universitario del S. E. U. y el Hogar Universitario, acompañados por el Jefe del Distrito, camarada Guzmán Zamorano, y altas jerarquías, y el lunes, por la mañana, proseguirán su viaje de estudios por España, dirigiéndose a Murcia.

En este viaje de estudios participa un valenciano, ingeniero de Industrias Textiles y técnico químico, nuestro camarada, Bernardo Royo Cabrera, de la Vieja Guardia de la Falange valenciana y Jefe del S. E. U. de Tarrasa durante la época en que cursó sus estudios.

Comerciante: Avisa a la Sección Femenina para la recogida del papel inservible de tu establecimiento. Harás un servicio a la Patria avisando al teléfono 13068

ULTIMA HORA

Una gran batalla aeronaval en el golfo de Bengala

Saigón, 11.—Los comunicados del Gran Cuartel Imperial japonés acerca del hundimiento de buques de guerra británicos en el Océano Índico o en sus inmediaciones, permiten suponer que una gran batalla aeronaval se está desarrollando en el golfo de Bengala. Según los observadores norteamericanos, si los japoneses logran neutralizar a la flota inglesa en estos mares, les será relativamente fácil apoderarse de Ceilán y desembarcar en Calcuta. «Tal victoria —añaden— ocasionaría graves consecuencias para las naciones unidas, cuyas comunicaciones con China y la India quedarían cortadas». Por su parte, el portavoz oficial del Gobierno nipón, en un discurso pronunciado por el radio de Tokio, ha declarado que la conquista de la India es una cosa segura y que la pérdida de esta im-

portantísima colonia para los aliados anglosajones significará el derribamiento del Imperio británico.

A pesar de esta situación de peligro inminente, los jefes de los grandes partidos indios han rechazado como inaceptables las proposiciones de Sir Stafford Cripps, que contaban la promesa de la concesión de un estatuto de dominio al país, para después de la guerra, a cambio de una colaboración inmediata y efectiva en el esfuerzo bélico de la Gran Bretaña. —Efe.

LOS JAPONESES DESEMBARCAN EN CEBU

Tokio, 11.—Oficialmente se anuncia que las tropas japonesas han desembarcado en la isla de Cebú, del Archipiélago Filipino. —Efe.

Interesantes manifestaciones del Director General de Enseñanza Superior

“EL EXAMEN DE ESTADO HA DE SER OBJETO DE UNA REGLAMENTACION CUIDADOSA”

Hacia la creación de una Facultad de Ciencias Económicas

Madrid, 11. — El Director general de Enseñanza Superior y Media ha hecho al semanario «Signo», que las publicó en su número de hoy, las siguientes declaraciones:

—Hay un proyecto muy adelantado, sobre estudios médicos: la ley de Coordinación de Enseñanzas Médicas, que, coordinando, como su nombre indica, otros estudios secundarios, comerciales, técnicos, del hogar, etc., con el Bachillerato universitario, encauce a una gran parte de los alumnos de enseñanza secundaria hacia estudios «no universitarios» que desemboquen en carrera a cortas o directamente en la producción nacional. A través de los nuevos estudios medios que se proyectan, se evitan —al abrir nuevos cauces más fáciles, cortos y prácticos para la juventud— que un número excesivo de bachilleres universitarios fracasados o de profesionales de carreras demasiado pletóricas engrosen las filas de los descontentos o los «resentidos».

El señor Pemartín habla después de la reconstrucción de la Ciudad Universitaria en la que —anuncia— para el curso próximo funcionarán todas las Facultades menos la de Medicina.

Sobre la incorporación de las Escuelas especiales a la Universidad, dice:

—Es de esperar que pueda efectuarse algún día con plena independencia y autonomía, pero dentro del ambiente universitario y de cultura superior.

El examen de estado ha de ser objeto de una reglamentación cuidadosa por la que se consiga que esta prueba sea, efectivamente, un sereno y objetivo enjuiciamiento de la madurez de los conocimientos y grado de formación de los alumnos —dice después el señor Pemartín en sus declaraciones—.

A la pregunta de si se incrementarán las becas y pensiones, el señor Pemartín contesta diciendo que se tienen en estudio proyectos para su incrementación y nacionalización. En el anteproyecto —dice— de reforma universitaria, un sistema de reducción de éstos permitirá una extensa y adecuada protección escolar.

El señor Pemartín habla de la mujer estudiante, diciendo que, en su opinión, debe alejarse de la Universidad. «El sitio de la mujer, a mi juicio —añade— es el hogar. Sólo excepcionalmente debe la mujer orientarse hacia los estudios universitarios.»

Pregunado por la creación de una Facultad de Ciencias Económicas, el Director general de Enseñanza Superior y Media dice:

—Como el Ministro anunció en un discurso reciente, la creación de una importantísima entidad universitaria sobre estas disciplinas será un hecho en la reforma que se proyecta tener aprobada ya para el próximo curso.»

El señor Pemartín termina sus declaraciones al semanario «Signo» hablando de la actual aportación de los religiosos a la enseñanza y

diciendo que sería un justísimo homenaje a la pura gloria política y universal del Cardenal Cisneros, el traslado de sus restos mortales a Alcalá.—Cifra.

La defensa antiaérea yanqui



Un cañón antiaéreo, emplazado en uno de los barrios de Nueva York, en previsión de posibles ataques aéreos