

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE



**El empleo de los reclutas canadienses será decidido por un plebiscito**

Ottawa, 6.—El proyecto de ley por el que se autoriza la celebración de un plebiscito para decidir del empleo de los reclutas canadienses ha sido aceptado y aprobado por el Emperador británico. El proyecto, había sido ya aprobado por el Senado y la Cámara de los Comunes del Canadá.

25 Cts. AÑO II NUM. 131

VALENCIA, VIERNES 6 MARZO 1942

DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: PINTOR SOROLLA, 10. TELS. 10.617 y 15.599

Nicolás Politis



Ex ministro de Negocios Extranjeros griego, que ha fallecido recientemente.—(F. Vidal)

## Se crea el Banco Central del Eire

Dublin, 6.—El texto de un proyecto de ley por el que se crea el Banco Central del Eire ha sido oficialmente publicado. El banco en cuestión tendrá todas las atribuciones referentes a salvaguarda y protección de moneda, acuñación y funciones corrientes de tipo bancario. Sin embargo, sus atribuciones queda delimitadas de tal modo que no entorpezcan el funcionamiento de los bancos ya existentes.—Efe.

## Los alemanes hundieron doce barcos en aguas americanas

HA SIDO ECHADO A PIQUE UN GRAN DESTRUCTOR YANQUI

Bombardeo de los objetivos de Egipto y Moscú

Gran Cuartel General del Führer, 6.—El Alto Mando de las Fuerzas Armadas Alemanas comunica:

«En diferentes sectores del frente Este, y a pesar de nueva ola de frío, se han rechazado, después de combates encarnizados, los ataques locales del enemigo, el cual ha sufrido elevadas pérdidas. Se han capturado varios centenares de prisioneros. Ha proseguido el bombardeo de importantes objetivos de guerra de San Petersburgo por la artillería pesada

del Ejército. El 4 y 5 de marzo el enemigo ha perdido, en el frente del Este, un total de 61 carros blindados. Aviones de combate alemanes han efectuado eficaces ataques nocturnos contra la fortaleza de Sebastopol y contra importantes edificios militares del centro de la ciudad de Moscú.

En la zona marítima alrededor de Inglaterra la aviación alemana ha hundido un barco mercante de tres mil toneladas. Además, durante la

jornada, han sido destruidos, por nuestras bombas, los campamentos de tropas de la costa meridional de la isla y en las horas nocturnas han sido atacadas las instalaciones de abastecimiento del puerto de Portland.

Los submarinos alemanes han hundido, en aguas de América del Norte y del Centro, otros doce barcos enemigos, que tenían un desplazamiento global de 82.500 toneladas; de ellos, siete grandes petroleros. En estas operaciones ha sido hundido también un gran destructor norteamericano y otros dos barcos han sido averiados por torpedos.

En África del Norte, las formaciones aéreas de la Luftwaffe, han atacado las bases aéreas y los objetivos ferroviarios del territorio egipcio, en la región de Fuka el Daba. En los repetidos ataques sobre Malta, han sido alcanzados con bombas de grueso calibre las instalaciones de los aeródromos y de las bases de escape de los submarinos del enemigo. Un destacamento de artillería an-

(Pasa a la 5.ª página)

## Los impuestos abruman al pueblo norteamericano

Son cinco veces mayores que los del año 1940

Amsterdam, 6.—Radio Londres anuncia que, según las nuevas disposiciones norteamericanas, los impuestos previstos para 1942 alcanzarán un total de cinco veces mayor que en 1940 y dos veces superior al de 1941.—Efe.

## ROOSEVELT FIRMA UNA LEY

Washington, 6.—Una ley por la que se autoriza la plantación de guayule y otros vegetales productores de caucho ha sido firmada por el presidente Roosevelt.—Efe.

## SE PROHIBE LA VENTA DE MAQUINAS DE ESCRIBIR

Washington, 6.—La venta de máquinas de escribir nuevas o reparadas ha sido prohibida en todo el territorio de los Estados Unidos en virtud de disposición del Departamento de Comercio. Las empresas que se dedican a la construcción de dichas máquinas sufren actualmente una serie de modificaciones destinadas a transformarlas en industrias militares.—Efe.

## La bandera del Sol Naciente ONDEA YA SOBRE BATAVIA

### Ayer fué ocupada la ciudad MANIOBRA ENVOLVENTE EN TORNO A RANGUN

Tokio, 6. (Urgente).—Las fuerzas imperiales japonesas han ocupado Batavia, capital de la isla de Java, el jueves, a las 21'30 horas locales, según hace saber un comunicado extraordinario del Cuartel General Imperial.—Efe.

#### INFORMES DE SURABAYA

Tokio, 6.—Comunican de Surabaya, que la parte oriental de la isla de Java se encuentra seriamente amenazada por una ofensiva directa de las tropas japonesas. Las comunicaciones ferroviarias entre Surabaya y la región occidental de la isla han

quedado interrumpidas con la ocupación del nudo central ferroviario de Surakarta. Esta ciudad se encuentra a unos 225 kilómetros al Oeste de Surabaya. Además de Surakarta y de Batavia, los japoneses han ocupado once ciudades más.—Efe.

(Pasa a la 5.ª página)

En los campos helados de Rusia



Un soldado del Reich monta la guardia al lado de una pieza antitanque.

## Era un comunista el que atentó contra von Papen

### Detención de varios cómplices

Angora, 6.—El autor del atentado contra von Papen, que resultó muerto al fracasar su intento, se

llamaba Alidovich Isich y era natural de la antigua Yugoslavia. Estudió en la escuela de Uskub (Skoplje) y se inscribió en el partido comunista de esta localidad, según se comunica como resultado de la investigación abierta por las Autoridades turcas.

En octubre de 1940 Alidovich llegó a Turquía y se hizo naturalizar ciudadano turco. Además de la bomba el terrorista llevaba un revólver cuyo número había sido raspado. Han sido detenidos varios cómplices de Alidovich, todos ellos comunistas y originarios de la antigua Yugoslavia, que también se habían naturalizado turcos. El interrogatorio de los mismos ha revelado que ciertos extranjeros residentes en Angora y Estambul les habían preparado para efectuar atentados contra dos personalidades de una nación extranjera. Continúan las investigaciones.—Efe.

## La India reclama un Gobierno nacional

Bangkok, 6.—La Asamblea Central Legislativa India ha pedido la constitución inmediata de un Gobierno nacional hindú, el cual se encargará del Poder Detentado actualmente por las autoridades inglesas.

## Nueva Guinea, avanzada de Australia



Parte de Nueva Guinea perteneció antes de la guerra del 14 a Alemania y pasó después a ser mandato de Australia. Hoy, los australianos, han debido evacuar Rae, la nueva capital, ante los desembarcos nipones. La fotografía muestra a un grupo de papúas, los principales habitantes de la isla, atravesando un río en la selva virgen.—(Foto Archivo JORNADA)

## Rumania interviene dos mil empresas judías

Bucarest, 6.—El Subsecretario de Estado para colonización y rumanización, ha anunciado que dos mil empresas judías y extranjeras, con un capital total de 20.000 millones de lei, han sido intervenidas. Además, se ha aprobado la transferencia de fondos industriales y comerciales, con un valor de mil millones y medio de lei, a subditos rumanos en el extranjero.—Efe.











# TEATRO

## NOVEDADES TEATRALES

### "Jacinta Beltrán", en Ruzafa

Las buenas aptitudes de comediante que en «Paréntesis» nos permitieron entrever Ricardo Alpuente, adquieren un mayor relieve en «Jacinta Beltrán», sobre todo en lo que respecta al planteamiento y desarrollo de la comedia. El desenlace resulta técnicamente, demasiado desvalorado y carece del rotundo efectismo que conviene a la obra.

En esta vez, Ricardo Alpuente ha incurrido también en el error de permitirse en los diálogos, expansiones, que, sobre engolar el tono de la comedia, restan a la acción esencialidad y simpatía.

Exceptuando los defectos que hemos apuntado, la nueva producción de Alpuente, que recoge con acierto ambiente de un pueblecito andaluz, despliega destreza en la evolución de los acontecimientos y en el manejo de los personajes; trata con generosa discreción las facetas sentimentales y, en las de carácter cómico, huye de toda chabacanería y arguye con soltura las nobles armas de la facundia eutrapélica y la observación humorística.

Con «Jacinta Beltrán», Ricardo Alpuente, en su calidad de autor y protagonista, conquistó un doble éxito. Sus compañeros de interpretación necesitaron una eficaz ayuda, y en este aspecto, se distinguieron Pila-

rín Rüste, Leandro Alpuente, Rafael Fuster y Jesús Puche.

Al final de todos los actos, y en algunos mutis, sonaron aplausos sinceros y entusiásticos.

JAE.

### Entre bastidores

La prensa de Portugal dedica grandes elogios a Celia Gámez, que, como ya saben nuestros lectores, está actuando en Oporto.

La Asociación de la Prensa de Barcelona ha organizado, para el día 23, un festival artístico en el que se representará «Manos de plata», con asistencia de su autor, señor Serrano Anguita.

Jeanne Duclos se dedica estos días, desde el escenario del Tivoli, a adivinar el pensamiento del público de Barcelona.

Ayer, en el Fontalba de Madrid, inició sus tareas el Teatro de Cámara. Se representaron dos obras de un acto cada una: «Noche de Alfama», de Tomás Borrás, y «Juan sin veros», de Pemán.

Ha comenzado su gira artística la compañía que dirige Ana de Siria. Forman parte del elenco Julio Infiesta, Asunción Montijano, Fernando Aguirre y otros elementos de valía.

Se dice que va a venir a España, con su compañía, el escritor francés Gaston Baty, autor de «Dulceina».

# Un diálogo con Ricardo Alpuente

## Está escribiendo dos comedias de ambiente oriental

### HA INTERPRETADO DOS PELICULAS MEXICANAS

Quando, aprovechando uno de los intermedios de la representación, irrumpimos en el escenario del Ruzafa, parece que en éste se ha desencadenado un violento seísmo. El patio andaluz que bace unos momentos contemplábamos, traquilemente, desde la sala de butacas, se derrumba estrepitosamente. Y poco ha faltado para que una de sus columnas caiga sobre nuestra cabeza. El terremoto es devastador. ¿Dónde nos hemos metido? ¿Qué va a suceder aquí? Estas son las preguntas que, desconcertados, nos hacemos para nuestros adentros.

Nosotros, infiltrándonos entre las filas de los visitantes, hemos conseguido enfrentarnos con Ricardo Alpuente y, ni cortos ni perezosos, sol-



tamos sobre él la bomba de nuestras preguntas:

—¿Cuántos años tiene usted?  
—Veintiseis años y soy natural de la villa del oso y el madroño... Pero les advierto a ustedes que ya estoy empadronado en Madrid.

—No, amigo; nosotros no somos los del padrón. Deseamos hacerle algunas preguntas para nuestro periódico.

—¿Son ustedes periodistas?  
—¡Exacto! ¿Cómo ha podido adivinarlo?  
Ricardo Alpuente sonríe. Nos invita a sentarnos sobre un baúl. Y se dispone a sufrir el interrogatorio.

—Cuéntenos algo de sus antecedentes profesionales—le rogamos.  
—Como actor me he formado al lado de mi padre. Puede decirse que nací en el teatro. A los 19 años hice mi debut. Recuerdo que fué con la obra de Arniches «El último mono».

—¿Y como comediógrafo?  
—Sentí desde muy joven la afición de escribir para el teatro. Mi primera obra fué «Los vejestorios», presentada en Valencia, en Estava, por la compañía de Roa. Después he estado en «Paréntesis» y «Jacinta Beltrán».

—Prepara usted alguna otra obra?  
—Estoy escribiendo dos altas comedias de ambiente oriental: «La Tagala» e «Isikaria».

—Y, por lo que al factor tiempo se refiere, ¿cómo hace usted compatibles las actividades de actor y las de comediógrafo?  
—A costa de muchos sacrificios. Los ensayos y las representaciones me dejan muy pocos minutos libres. Así que tengo que privarme de algunas horas de sueño y descansar para escribir mis comedias. Escribo, con preferencia, de madrugada y en la cama.

—¿Ha probado usted fortuna en el cine?  
—Durante mi larga estancia en América, hice dos películas en Méjico.

—¿Cómo se titulan?  
—«Nobleza ranchera» y «Caminos de ayer»; estas películas no han sido aún estrenadas en España.

Nos vemos obligados a ceder terreno ante los requerimientos y los empujones de nuevas personas que llegan para expresar su felicitación a Ricardo Alpuente. Descendemos del baúl. Nos despedimos del comediógrafo, actor y cineasta. Y hacemos mutis por el foro. JAE

### Banda Municipal

Queda suspendido el acostumbrado concierto dominical que debía celebrarse el domingo en los Viveros Municipales.

LUNES PROXIMO  
Otro éxito inmenso de  
REY SORIA FILMS

# BAJO el CIELO de MEXICO

!!!GENIAL CREACION DE VILMA VIDAL Y CHAFLAN!!!

### Metropol

Complementos. EL CURA DEL PENAL. Charles Bickford, y Cien Mil Dolares. A. Norris y A. Nazari. Intermedios: Orquesta IRIS.

## Lunes próximo OLYMPIA ESTRENO

Producciones cinematográficas «RITMO» presentan a  
**Maruchi FRESNO** con **Luis PRENDES**  
en la deliciosa y divertida comedia

# UNA CONQUISTA DIFICIL

secundados por **Lily VICENTY** **Paco HERNANDEZ** **Fernando FRESNO** **Matilde ARTERO**  
Guionista, **Rafael LOPEZ DE HARO.** — Cámara, **SEGIS.** — Director, **Pedro PUCHE**  
«El más fino humorismo en la más simpática y agradable película nacional.»

¡Muy pronto en **RIALTO**!  
**EL MÁS GRANDE SUCESO CÓMICO DEL AÑO!**  
Presentada por **Los LADRONES somos GENTE HONRADA**  
por **AMPARITO RIVELLES** y **MANUEL LUNA**  
Según la obra de **JARDIEL PONCELA**  
Un film **CAMPA PARA JUCA FILMS**  
Dirección: **JOVINO**

### Teatro PRINCIPAL

Compañía **GASCO-GRANADA**  
A las 6:30:  
ULTIMA REPRESENTACION  
**TOPACIO**  
10 noche,  
ESTRENO  
**Viaje de negocios**  
Con asistencia de su autor, Rafael López de Haro.

TEATRO SERRANO COMPANIA DE COMEDIA TITULAR  
A las 6:30 tarde, grandioso éxito de  
**LOS CHATOS**  
de Muñoz Seca y Pérez Fernández.  
A las 10 noche, ESTRENO del juguete cómico  
**¡FIERECILLA MIA!**  
De Francisco Gutiérrez y Antonio Monsell.

TEATRO RUZAFÁ  
Compañía de comedia Ricardo Alpuente  
Hoy, 6:30 tarde y 10:15 noche:  
**JACINTA BELTRAN**  
Gran éxito cómico.

**ESLAVA**  
COMPANIA TITULAR  
Todos los días a las 6:30 y 10:15:  
Grandioso éxito de  
**Nuestros blasones**  
De D. Francisco Serrano Anguita.

APOLO COMPANIA DE COMEDIAS DE  
**GUILLERMO MARIN**  
Hoy, 10:15 noche:  
ESTRENO de la preciosa comedia de don Jacinto Benavente:  
**La última carta**  
Grandiosa creación de **GUILLERMO MARIN**  
Mañana, tarde y noche,  
**LA ULTIMA CARTA**

**RIALTO** 4:30 t. c.,  
9:30: **LA RUTA SIN FIN** (V. Francés) en español. Not. UFA y **MI BARCO VELERO**  
**GRAN VÍA** Programa APTO  
El gran hombrecito. en esp.; Not. Ufa, documental y **Sarasá** te, por A. Mayo. Rees. Cifesa.  
**COLON** Colosal programal  
Justicia imperial, Not. UFA, documental, y El hermano fantasma (W. Forst). Todo esp.

OLYMPIA  
Exito rotundo  
**SEGUNDA SEMANA**  
Una gran realización de ANTHO. NY ASQUITH con RAY MILLAND y ELLEN DREW  
**Coqueta hasta el fin**  
Habla en español  
Rebosante de comicidad  
¡Un huracán de carcajadas!

**español**  
Dos grandes repeticiones  
Noticiero, Documental  
**SIGAMOS LA FLOTA**  
Ginger Rogers-Fred Astaire.  
**Grandes noticias**  
Maurice Chevalier-Jack Buchanan

**TEATRO SERRANO** DOMINGO 8, A LAS 10 NOCHE:  
Grandiosa función conmemorativa del primer aniversario de la muerte del glorioso compositor  
**DON JOSE SERRANO**  
Tomando parte el famoso divo tenor **EMILIO VENDRELL** y el célebre actor cómico **PEPE ALBA**.

**FRONTON CHIQUI** TODOS LOS DIAS  
5 tarde y 9:45 noche:  
**GRANDES PARTIDOS A RAQUETA**  
por las mejores pelotaris de España

**TEATRO LIRICO**  
Ultimos dias actuacion compañía  
**LUISITA RODRIGO**  
A las 6:30 y 10:15:  
**LA MALQUERIDA**  
De Benavente.

**NOVEDADES**  
**3.ª Y ULTIMA SEMANA DE**  
**ALLA en el TRÓPICO**  
Por Esther Fernández, Tito Guizar y el malogrado «CHAFLAN».  
Semana próxima: Sensacional estreno de **BAJO EL CIELO DE MEJICO**.

**¡¡Emocional!!**  
**¡¡Aterroriza!!**  
pero divierte extraordinariamente



El suceso más extraordinario del siglo  
**Lunes, 9, estreno en**  
**CAPITOL**

**ALKAZAR** Hoy, 10:15 noche:  
**LA LEYENDA DEL BESO**  
por Pilar Navarro, Antonio Galán y Manuel Escaples.

**CAPITOL**  
De 4:30 a 8:30 y 9:45 noche:  
Éxito grandioso  
**FORTUNATO**  
Por Antonio Vico.  
Apta. menores.

**TYRIS**  
**EL TESTIGO** (Walter Huston)  
**NOTICARIO DOCUMENTAL RAZA**  
La película de España  
Apta. menores.

**COLISEUM**  
**EL RETORNO DE PIMPINELA ESCARLATA** (Barry H. Barnes)  
**NOTICARIO DOCUMENTAL.**  
BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS  
Programa apto menores.

**PALACIO CINEMA**  
Gran semana Miguel Ligeró.  
**CRISIS MUNDIAL**  
Autógrafa. Colomé (C. pta. nueva)  
**Pepe en Lozón** MIGUEL LIGERO DOPEZ RUBIO

ANUNCIAD EN **Jornada**

## LA CIUDAD MAS FRAGIL DEL MUNDO

### Rangún está construida sobre pantanos

En ninguna de las innumerables ciudades sometidas en todo el mundo a los rigores de la guerra, están produciendo los bombardeos aéreos mayor terror, más profundo pánico, que en la capital de Birmania. Rangún es una población extraordinariamente frágil —tanto desde el punto de vista humano como material—, a los ataques aéreos. Está construida la capital sobre un terreno muy pantanoso. Por ello, es imposible cavar refugios. Los habitantes se hallan, pues, desamparados bajo el ataque de los aparatos nipones. Si a esto se añade la singular impresionabilidad de los birmanos y las arraigadas supersticiones que anida este pueblo, se explicará el patético espectáculo que ofrece su capital cada vez que los bombarderos japoneses actúan contra ella. Tan pronto como suenan las sirenas, miles de indígenas se lanzan alocados por las calles en dirección al campo. Algunos llevan sus enseres, otros salen tal como les sorprendió la alarma en sus viviendas. Luego, al terminar el ataque, vuelven muchos menos

habitantes de los que salieron. La mayor parte de los indios ha buscado refugio en su país. Rangún se va despoblando rápidamente. Para dar sensación de seguridad e inspirar confianza, las autoridades británicas han dispuesto que patrullen por las calles destacamentos de todas las fuerzas que defienden Birmania. Junto a los escoceses, indios y birmanos, prestan servicio de vigilancia patrullas chinas de Chang Kai Chek, con sus cascos, casi idénticos a los alemanes.

En los bosques que rodean Rangún se ha levantado, precipitadamente, disimulado bajo los árboles, un barrio de viviendas rústicas, en el que se han refugiado los indígenas medrosos.

Esta actitud de la población de Rangún parece hallarse en contradicción con una vieja leyenda birmana, según la cual, mientras subsista una sola pagoda en el país, el invasor no podrá dominar el territorio. Y en Birmania aún se alzan enhiestas centenares de maravillosas pagodas...

## Singapur, la ciudad de los leones MIENTRAS EL CHAMPAGNE BURBUJEA EN EL "RAFFLES PALACE", EL TIGRE ACECHA EN LA JUNGLA

El «stengah», aroma del whisky, hace caer en barrena «gimlet», como se dice en el «cargot» de Singa, a los almidonados blancos que se licúan y ofrecen sus excreciones sebáceas al Berceño de Oro, que, rápidamente, les enriquece. Ciudad más de «fum» que de «crak», Singapur, la ciudad de los leones, impropiamente llamada así, pues es un tigre su símbolo, y por eso el chino millonario Eng Aun Tong, inventor de un bálsamo «curalotodo», lo bautiza (metodistamente) con el feroz nombre de «El Tigre», pues así asusta a los espíritus malignos.

De esta ciudad, interesante como pocas del globo, que Disraeli mimó como una de las más preciadas joyas de la Corona Imperial, poco puedo escribir. Llegué tarde al correo. Toneladas de papel se ha escrito en estos últimos días sobre Singapur, aportando datos y más datos a los acumulados en libros e impresiones de viaje, y como cronista del Pacífico, no puedo eludir el tema, por sí, atrayente, sugerente, apto para el desenfreno de imaginación y

pluma. Cautivo del hechizo del Oriente, el escritor pugna por salir de ese enervante clima de estufa de Jardín Botánico, que emerge por los poros de la ciudad. Y siempre la obsesión del calor, del agotador calor de Singapur, la bellísima ciudad en garce de Oriente y Occidente: selva y asfalto. Cinco minutos de automóvil y saltáis del lujo occidental de «Raffles Palace» con su helado champagne, a los ácidos frutos de una salvaje jungla en que el tigre acecha entre palmeras, orquídeas, helechos y lalang, esa alta hierba que no deja cultivar las tierras.

¿Algunas cosas nuevas sobre Singapur? Sí. La vida social es intensísima; se recoge, macera y refleja en el «Unión Jack Club», «Cricket Club», «Recreation Club», «Raffles Palace»... naturalmente, todos ingleses, aunque los yanquis ya iban mascando mucha goma por el asfalto de Singapur, en el que parece váis dejando huellas dactilares.

Un Fuerte casi desconocido para los profanos: Fuerte Caning, con todo lo que tiene un Fuerte y algunas cosas más. ¿Que dónde está? Pues allí, en Singapur...

Que uno sepa; dos aeródromos en el Este: Seletas y Tengah, se llaman civilmente; militarmente son «conocidos» por una cifra «desconocida».

Otra novedad: que existe una Sociedad nacional malaya, que fomenta el patriotismo sultanesco, y con una aportación en metálico que está constituyendo un grueso «Fondo Patriótico Malayo». Los japoneses residentes —que eran unos cuatro mil, mejor dicho; son, pues aunque no residentes en sus propios domicilios, lo eran en campos de concentración— ayudaban mu-

cho a este Fondo. El caucho comenzó Inglaterra explotándolo, pero después llegaron los yanquis, que no estaban contentos con el Brasil, y como donde un yanqui aparece un japonés, surgieron casi milagrosamente entre los obstáculos y peligros de la «jungla» que es el mundo de los negocios de Singapur, dos importantes Compañías cauchuteras niponas: Kota Tinggi Estate y Showa Rubber Co.

Para guardar al estaño, el caucho, a los cañones, a los barcos, a los ingleses, a los yanquis y al espíritu de Disraeli y a las estatuas de Raffles, Sir Stamford Raffles el fundador, ha habido siempre unas pintorescas tropas tituladas: Highland Irish, Indians Regiments y los Ingenieros Reales.

Ahora había hasta australianos, pues Australia, la tierra de los kanguros, conoce por contemplación de éstos, lo que es un salto, y desde Singapur donde puede apoyar la cola el ejército japonés, afirmando bien, puede a saltos de kanguro atravesar el rosario que una Australia al Asia en el vértice de Malaca. Y, por eso, en lugar de esperar en Port Darwin, hacen el esfuerzo del viaje a Singapur con billete de ida.

Una de las cosas interesantes de Malasia, son sus danzas, de las que Siam o Thailandia extrajo las suyas, famosas en todo el orbe. Menos espectaculares, pero más «concretas».

¿Qué más, de la vida de Singapur? Que es de somnolencia perpetua, sobre todo en las ardorosas horas del mediodía en que podría uno ser robado en plena calle, como si fuera la media noche. En el silencio húmedo de las calles, se oye como el resoplar de la ciudad adormecida, el ruido de miles de ventiladores que desde las abiertas ventanas de las bajas edificaciones llega al valiente explorador del Singapur del mediodía. Por la noche, la ciudad arde. Como mariposas acude la multitud a las luces de los lugares de diversión y como locos los pobres son felices en el «Nuevo Mundo», la feria de los mil placeres, con sus cientos de teatros, bailes y otros recreos; y como ebrios, los ricos en el «Raffles» y otros mundanos lugares, sorben el «stengah» o aroma de Singapur hasta caer en «gimlet».

GASPAR TATO CUMING.

## ULTIMA HORA SE SUSPENDEN LAS NEGOCIACIONES ENTRE FINLANDIA Y SUECIA

### Han surgido dificultades imprevistas

## AUSTRALIA ENVIARA UN MINISTRO A EE. UU.

Helsinki, 6.—Oficialmente se anuncia que las negociaciones finesas han sido suspendidas por haberse presentado dificultades imprevistas. Se espera que puedan ser reanudadas en breve estas negociaciones, que trataban especialmente de la concesión de un crédito a largo vencimiento, por Suecia a Finlandia.

Han regresado a Helsinki casi todos los miembros de la delegación comercial finlandesa, que llegó a Estocolmo el 3 de febrero último.—Efe.

### AUSTRALIA ENVIARA UN MINISTRO A LOS ESTADOS UNIDOS

Camberra, 6.—El Gobierno australiano estudia la posibilidad de enviar un ministro a los Estados Unidos, según se anuncia oficialmente. El viaje de la persona designada, cuyo nombre se desconoce, se realizará dentro de breve plazo.—Efe.

### MANIFESTACIONES EN SHANGHAI PARA CELEBRAR LAS VICTORIAS JAPONESAS

Shanghai, 6.—Con ocasión de las ceremonias organizadas para celebrar las brillantes victorias japonesas, se ha celebrado en Shanghai una manifestación en la que tomaron parte trescientos representantes de todos los países asiáticos, entre ellos el Irán, el Afghanistan, las Filipinas, Birmania, China y el Japón. El alcalde de Shanghai pronunció una alocución en la que puso de relieve que los triunfos japoneses señalan el comienzo de la liberación definitiva de los pueblos asiáticos.—Efe.

### FALLECE TOM TOONEY

San Francisco, 6.—Ha fallecido el antiguo dirigente sindical Tom Tooney, que después de pasar 23 años en la cárcel por haber participado en un atentado en 1916, fué amnistiado y puesto en libertad en 1939.

### ROOSEVELT SOLICITA UN NUEVO CREDITO

Washington, 6.—Un nuevo crédito de 100 millones de dólares ha sido solicitado de la Cámara por el presidente Roosevelt. Los fondos serán destinados a asegurar un jornal a las personas que por pertenecer a empresas que han sido transformadas para su utilización como industrias de guerra se han quedado sin trabajo.—Efe.

### FORICE, JEFE DEL AIRE EN LA INDIA

Bangkok, 6.—La Radio británica anuncia que Sir Richards Forice, Mariscal del Aire, ha sido nombrado Comandante en Jefe de las Fuerzas Aéreas indias.—Efe.

### Mr. Greenwood



Que ha sido elegido jefe del partido laborista inglés. (Foto Vidal).

## 7 oficiales italianos CONDECORADOS POR HITLER

Rodas, 6.—Un capitán y seis tenientes de las fuerzas aéreas italianas han sido condecorados por el Führer con la Cruz de Hierro de segunda clase por sus actividades de bombardeo y torpedeo aéreo en el sector del Mediterráneo.—Efe.

## PERSPECTIVA

## LOS JAPONESSES EN EL INDICO

CUANDO todavía no han podido reponerse los franceses del bárbaro bombardeo de París, la actividad diplomática y militar viene nuevamente a cruzarse sobre sus tierras coloniales. Por un lado es el problema de Nueva Caledonia y de las islas francesas del Pacífico, ocupadas en la actualidad por las tropas de De Gaulle, y por el otro, la presencia de las unidades de la escuadra japonesa en aguas del Indico.

Cortadas las comunicaciones de Norteamérica con Australia, por la ocupación de Midway, Wake, Guam y casi todo el archipiélago filipino, la única esperanza de permanecer en contacto con Australia se mantiene sobre el dominio de Nueva Caledonia y su control por De Gaulle; a tal efecto contingentes americanos e ingleses ocuparon estas islas. Japón se ha visto, de rechazo, obligado a declarar que no puede, por el momento, garantizar la soberanía francesa sobre tales territorios, según comunicaban ayer los órganos oficiales de Tokio. El nombramiento de un nuevo gobernador por Vichy no tiene alcances de efectividad y sólo puede considerarse, pues, como una medida de protesta pasiva a las actividades anglosajonas.

Pero en el Indico, los ingleses han tenido que confesar la pérdida, en combate naval con las unidades niponas, del contratorpedero «Stronghold», que si en realidad representa bien poco, su importancia estriba en que, después de la caída de Singapur, los japoneses pretenden dominar las rutas de navegación del mar de Bengala.

El problema de Madagascar, ciertamente, llega a su punto culminante. No se trata de meras hipótesis, sino que los japoneses se encuentran ya en el Indico y para rubricarlo está en los abismos oceánicos la quilla de un buque de su Graciosa Majestad. Las declaraciones del gobernador de Madagascar, desmintiendo que en la isla se encuentran ya los japoneses, no hacen más que contribuir a la alarma general. Y así, como dice, «Madagascar quiere ser sólo francesa», ingleses y norteamericanos no estarán autorizados a decir otro tanto.

## En el IV aniversario del Fuero del Trabajo GRAN CONCIERTO

Para conmemorar el IV Aniversario del Fuero del Trabajo, la Delegación Provincial de Sindicatos organiza, por medio de la Obra Sindical «Educación y Descanso», un gran concierto en el teatro Principal el domingo día 8, a las once de la mañana. Todos los artistas actuantes, Daniel de Nueda, Amaro Garrigues, Sorní, Fernando Molina, Pascual Camps, Abel Mus y la Orquesta Sinfónica, dirigida por el maestro Izquierdo, en un rasgo ejemplar, han donado sus honorarios correspondientes como donativo para engrosar la cantidad que se recaude, ya que ésta se destina a dotar de Cartillas de Ahorro para el Hogar a productores modestos.

En el programa figuran obras de Mozart, Bach, Saint-Saens, Kreisler, Popper, Wagner, etc.

Nota.—Las localidades, mediante donativo, se pueden retirar de Prensa y Propaganda C. N.S. Avenida Marqués de Sotelo, número 4, segundo piso interior. Teléfono 11.395.

Se advierte que no se abrirá taquilla, por lo cual las localidades ÚNICAMENTE pueden retirarse en el lugar anteriormente mencionado, y se aconseja al público que desee asistir que las solicite rápidamente ya que son escasas las que restan.