

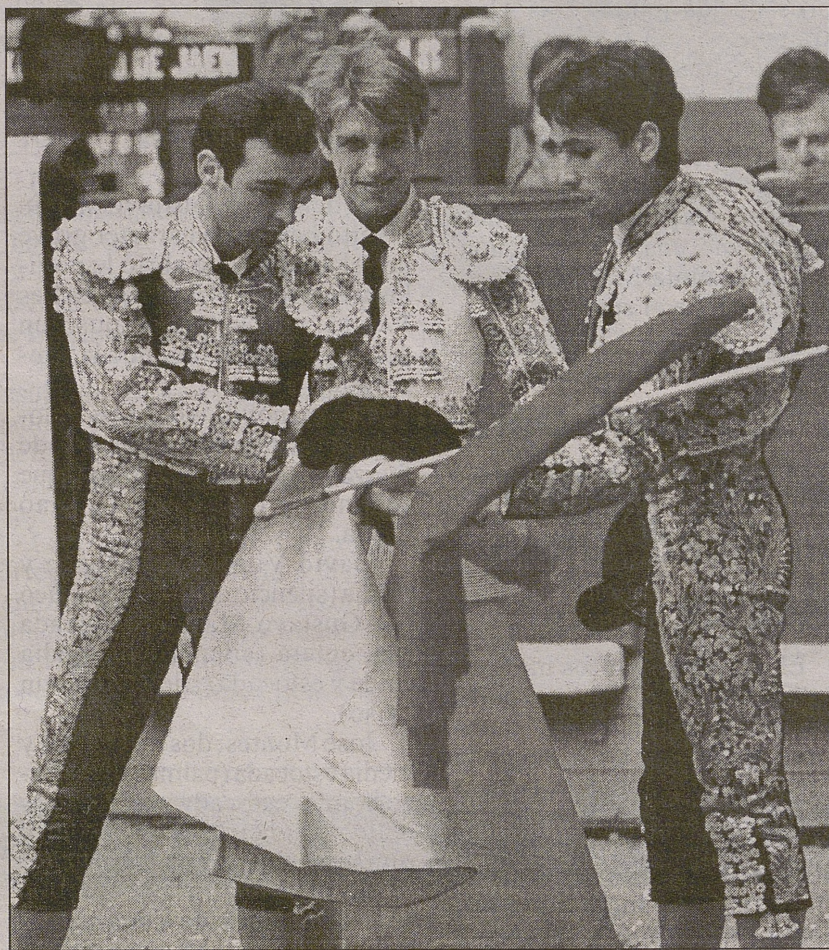


SUPLEMENTO SEMANAL REGIONAL DE LA TRIBUNA DEDICADO AL MUNDO DE LOS TOROS

Jaén: indulto, despedida y lleno

Juan Miguel NÚÑEZ
EFE-JAEN

El indulto a un bravo toro de «Guardiola», la despedida emotiva y brillante de Ortega Cano de los ruedos españoles y el histórico lleno de «no hay billetes» que propició «El Juli», forman el trípede de lo más sobresaliente que ha tenido la recién finalizada feria de San Lucas de Jaén, en la que se notaron también mucho los despropósitos ganaderos, que pusieron a las figuras con los peores toros. Esta última fórmula es todavía más sorprendente si se tiene en cuenta que los modestos se llevaron los mejores toros. Embistieron la corrida de Partido de Resina (los antiguos «pablorromero»), la que lidió para rejones Diego Puerta, la de «Jandilla» y dos de los tres sobrero más que echó, y, por supuesto, la que a la postre se llevó todos los honores, la de «los pedraja» de la casa Guardiola, que se lidian a nombre de María Luisa Domínguez Pérez de Vargas. Lamentablemente no siempre fueron bien aprovechados los toros buenos. Sólo los rejoneadores, que salieron a hombros



Un momento de la alternativa del mexicano "El Cuate".
junto al mayoral de Puerta, y el diestro local Juan Carlos García, también triunfante en su encerrona con «los jandilla», merecen es-

tar en el cuadro de honor. Los demás, en tonos más bien oscuros, como fue el caso de Pedro Pérez «Chicote», que vió como le devolvían al corral un «pablorromero».

A vueltas con los indultos

La corrida «estrella» de Guardiola tuvo poco peso artístico de parte de los toreros, y ello a pesar de las dos orejas y el rabo simbólicos que paseó «Rafaelillo» del toro indultado, por la ignorancia «del palco» al creer erróneamente que el indulto lleva consigo la concesión de los máximos trofeos. De los toros para las figuras, un verdadero desastre, hay que citar las ganaderías de Guadamar, Bernardino Píriz, hermanos Tornay y hermanos Collado Ruiz. Todo al revés de como suele ser habitual. Pero por encima de fallos conviene resaltar la última gran faena de Ortega Cano en España. Fue a un toro sobrero de regalo, de «Jandilla», un buen toro. Ortega estuvo como sólo él sabe torear cuando se encuentra inspirado y con arrebató de valor. Importante actuación la de «Morante de la Puebla» en los dos toros que

tuvo, por cierto bastante malos, de Guadamar. Un rabo cortó José Luis Moreno, por una faena vibrante pero superficial, en la que el toro de «Jandilla», sobrero, aportó mucho más que él. Dos orejas para el pundonor y la firmeza del «Cordobés». «El Juli» se llevó sólo un trofeo por fallar a espadas, pero fue el gran suceso del ciclo, por el ambiente extraordinario que dio a su tarde y a todo el abono.

También con un sólo apéndice, que debieron ser más, Enrique Ponce. Manzanares cortó una oreja por unos apuntes de mucho arte. Con mucha dignidad y sin trofeos, Miguel Abellán y el mexicano «El Cuate». Curro Romero, como casi siempre, afligido. A «Jesulín de Ubrique» apenas le echaron cuentas y eso que cumplió una notable actuación. Víctor Puerto, sin suerte con los toros, se justificó. Rafael Gastañeta y Dávila Miura, por pinchar y algo más, dejaron escapar la oportunidad de «los Guardiola». Al «Andujano» y a David Gil parece que les vino grande la de «Partido de Resina». Una cosa muy buena que tuvo la feria, el tiempo. Delicioso otoño en Jaén.

Mejoría de Gustavo Marín

EFE-VALLADOLID

El novillero zamorano Gustavo Martín evoluciona favorablemente de la cogida que sufrió ayer en la Plaza de Las Ventas de Madrid, donde debutaba, y se recupera de este percance en el Hospital La Fraternidad, donde permanece ingresado. Según explicó ayer a EFE el novillero, en conversación telefónica, la cornada de 20 centímetros, que le afectó al muslo izquierdo, «fue limpia, ya que no interesó ningún vaso importante». Martín, quien con el compromiso de ayer tenía previsto concluir la temporada, señaló que previsiblemente con-

tinuará ingresado en el centro médico durante unos tres o cuatro días. El novillero zamorano resultó cogido de gravedad ayer por el primer novillo de la tarde, de la ganadería de los Eulogios, al que tuvo que matar David Vilariño, con quien compartía cartel junto a José Montes. Durante esta temporada, Gustavo Martín, de 24 años, que debutó con picadores en 1994, ha toreado tres novilladas además de la de ayer, una en Santa María del Mar (Francia), y otras dos en su provincia natal, en una de las cuales, celebrada en la ciudad de Zamora, se enfrentó a seis reses en una corrida goyesca.



Gustavo Marín cae al suelo tras ser corneado por su enemigo.

EFE

POR ESAS PLAZAS

El pundonor de los toreros salvó la corrida en Jaén

Una corrida de moruchos, impropia de lidiar en feria de capital de provincia, y menos aún por dos toreros considerados figuras, se salvó precisamente por el pundonor de éstos y del tercer espada, el mexicano «El Cuate», que tomaba la alternativa, con balance final de dos orejas para «El Cordobés» y una para Enrique Ponce, mientras que el tercero perdió trofeos en su dos astados por fallar con los aceros.

Cinco toros de Hermanos Collado Ruiz, justos y desiguales de presencia, flojos, descastados y muy deslucidos. El sexto fue un sobrero de «Jandilla», también «medio rajado» aunque en mejor son que los titulares.

Enrique Ponce: estocada sin puntilla (una oreja y fuerte petición de la segunda); y estocada en los blandos, pinchazo, nueva estocada y descabello (ovación).

Manuel Díaz «El Cordobés»: dos pinchazos, estocada que asoma y cuatro descabellos (ovación); y pinchazo y estocada (dos orejas).

«El Cuate»: estocada contraria y dos descabellos (vuelta tras petición de oreja); y estocada y cinco descabellos (ovación tras un aviso).

En cuadrillas, se desmontó «la infantería» al completo de «El Cordobés», en el tercero Antonio Pérez «El Pere» y José Pacheco, y en el quinto Paco Peña. La plaza registró más de tres cuartos de entrada.

Tres orejas en «el marcador», pero pudieron ser ocho ó nueve, si los tres toreros andan más finos con las espadas. Dicho así, quien no vio la corrida puede pensar que los toros colaboraron para el triunfo. Y fue al revés. El mérito, por tanto, de los toreros.

De un Ponce que «se inventó» los pases en el primero de su lote, a fuerza de dejarle los engaños en la cara y aguantar una barbaridad. El animal cabeceaba, sin humillar, tiraba uno o más derrotes, y se quedaba a mitad del viaje. Topaba más que embestia. Increíble la faena. El cuarto tuvo algo más de fijeza, Ponce anduvo con él muy resuelto y capaz



Momento de la alternativa. EFE

hasta que el animal se paró también del todo.

«El Cordobés» anduvo fácil y muy seguro con el descastado y distraído tercero. Con algo de genio saltó el sexto, al que «El Cordobés» doblegó con mucha firmeza, valor y serenidad, incluso aguantándole «parones».

El toricantano «El Cuate» dejó la impronta de un torero valeroso y de buen corte. Venía el hombre al cincuenta por ciento de sus facultades físicas por la cornada grave en el triángulo de Scarpa que sufrió hace escasamente una semana, y gripe incluida. Pero ni el deslucido juego de los toros en contra, ni siquiera el peso de la responsabilidad en tarde tan trascendental junto a dos figuras, hicieron mella en su ánimo y buen sentido del toreo. El toro de la ceremonia, como toda la corrida, le puso a prueba desde que salió, «midiéndole» y haciendo amagos. Toda la plaza vivió la faena con el corazón en un puño. Todos asustados, menos él. De haber resuelto con una estocada más contundente, hubiera cortado la primera oreja. El sobrero de «Jandilla» que hizo sexto tenía de «Jandilla» sólo el nombre. «El Cuate» volvió a demostrar en éste sus ganas, afición y pundonor, valor y buen sentido de la torería. Una pena que tampoco lo matara como es debido, pues otra vez perdió la oreja.

Oreja para Tomás Campuzano y M^a Paz Vega en Maracay

Los diestros españoles Tomás Campuzano y Maripaz Vega, que hizo su debut como matadora de toros en América, cortaron el domingo una oreja, en la corrida celebrada en homenaje a los 26 años de alternativa del torero venezolano «El Mito». Con tres cuartos de entrada se celebró la corrida en la ciudad central de Maracay, a unos 109 kilómetros al oeste de Caracas. Se lidiaron toros de las ganaderías «Los Aranguéz» y «Tarapío», destacando los tres primeros y el sexto de la tarde.

El venezolano Carlos Rodríguez «El Mito», dos avisos y silencio.

El español Tomás Campuzano, una oreja y ovación.

La española Maripaz Vega, oreja y vuelta al ruedo.

Única oreja para Alfredo Gutiérrez en Guadalajara, México

El matador de toros mexicano Alfredo Gutiérrez, que cortó el único trofeo concedido, se alzó como triunfador de la segunda corrida de la temporada de la plaza «Nuevo Progreso» de Guadalajara, capital del occidental estado de Jalisco. Junto con Alfredo alternaron su tío Jorge Gutiérrez, también mexicano, y el español Juan Serrano «Finito de Córdoba». El coso registró un cuarto de entrada y se lidiaron seis astados de San Marcos, bien presentados, desiguales en sus condiciones de lidia.

Jorge Gutiérrez, silencio y al tercio.

«Finito de Córdoba», pitos y una vuelta con petición.

Alfredo Gutiérrez, una oreja y aplausos tras un aviso.

Aguascalientes: Ayala y Adame cortaron una oreja cada uno

Los novilleros mexicanos José Daniel Ayala y Efrén Adame cortaron una oreja cada uno en el festejo celebrado el domingo en la plaza San Marcos de Aguascalientes (centro), que tuvo que ser suspendido tras el tercero de la tarde debido a fuerte aguacero. Se lidiaron tres novillos, los tres manejables de Xarama y el coso registró una muy buena entrada.

Oscar López Rivera (mexicano), silencio.

Ayala, una oreja.

Adame, una oreja.

Cornada grave de Gustavo Martín en Las Ventas



Momento de la cogida. EFE

El debutante Gustavo Martín resultó herido de carácter grave por el novillo que abrió la novillada celebrada el domingo en Las Ventas, con la que se puso un pobre y aburrido broche a la temporada.

Cuatro novillos de «Los Eulogios», bien presentados, justos de fuerza y deslucidos, lo mismo que segundo y cuarto, de Ortigao Costa.

David Vilariño: pinchazo y media (silencio en el que estoqué por Gustavo Martín); estocada casi entera (silencio); y media caída y estocada (silencio tras un aviso).

José Montes: dos pinchazos y media estocada (palmas); pinchazo hondo, estocada y tres descabellos (silencio tras un aviso); y pinchazo y estocada (silencio).

Gustavo Martín fue operado en la enfermería de «una cornada en el tercio medio cara interna del muslo izquierdo, con una trayectoria de veinte centímetros hacia arriba y afuera que contornea el fémur y alcanza la cara externa del muslo, de pronóstico grave». Posteriormente fue trasladado en ambulancia a la clínica madrileña de La Fraternidad. La plaza registró menos de un cuarto de entrada en tarde fresca y con rachas de viento que a veces molestó en el ruedo.

Las Ventas puso fin a la temporada con un festejo como muchos, sin trascendencia. Novillos sin fuerza, otros sin recorrido, protestas en el tendido, y en el ruedo, a pechar con las consecuencias. Si a eso añadimos la frialdad, lo mismo en el ambiente como en la temperatura, no se puede decir que la despedida haya tenido nada brillante, al revés, fue pobre en todo.

De los toreros, el peor parado resultó el debutante Gustavo Martín, que acabó en la enfermería sin llegar a matar al novillo de su presentación. Después de un brindis al cielo y de la apertura de faena por bajo, prosiguió con series por el derecho con buen aire, en los medios. Y fue al cambiarse la muleta a la izquierda, ya con el viaje cada vez más corto, cuando el astado se le paró iniciada la tanda al natural. Martín le aguantó, el animal le volteó y en angustiosos segundos en el aire le metió el pitón.

El resto de la novillada se la repartieron David Vilariño y José Montes, sin ninguna fortuna para ambos. El primero no terminó de entender al novillo que salió en tercer lugar, con el que se estiró a la verónica, pero no se confió del todo. Algo similar le ocurrió con el quinto, un novillo justo de fuerzas, pero encastadito en la muleta, al que igualmente había que someter, pues al final del muletazo pegaba tornillazos.

José Montes mostró el oficio que ya tiene aprendido y puso ganas toda la tarde, en la que incluso intentó la variedad con el capote, a pesar de que las circunstancias no lo permitían. A su primero, que salió suelto, lo sujetó muy bien, con buen sentido lidiador en los medios, donde remató con una media. El cuarto fue protestado también por blando y por su presencia, era cariavacado. Si este fue deslucido, mucho más el que cerró el festejo, corto de recorrido, con la cara alta y que se paraba en la jurisdicción, sin otra opción para el joven espada que entrar a matar.

Huercal Overa: "El Juli" y J. José Padilla, a hombros

Los matadores de toros Julián López «El Juli» y Juan José Padilla cerraron la temporada con puerta grande en la corrida celebrada el domingo en la localidad almeriense de Huercal Overa en la que un tercer espada, Manuel Caballero, también cortó un apéndice. Se han lidiaron siete toros, uno para rejones de Francisco Galache de Hernandinos, y seis de lidia ordinaria de la ganadería de Manuel San Román de Valdés, que resultaron desiguales de presentación y juego, blandos, destacando el quinto que tuvo

más movilidad.

Paco Ojeda: en el toro de rejones, aplausos.

Manuel Caballero: pinchazo y estocada (una oreja) y estocada (silencio).

Juan José Padilla: estocada (una oreja) y estocada, descabello (dos orejas y rabo).

Julián López «El Juli»: estocada, descabello (dos orejas) y estocada, dos descabellos (una oreja).

La plaza se llenó hasta la bandera, poniéndose el cartel de no hay billetes en taquilla.

"El Renco" salió a hombros en un festejo en Valencia

El novillero Antonio Pérez «El Renco» salió a hombros tras cortar dos orejas en el festejo que ponía punto final a la temporada de 1998 en el coso valenciano. Se lidiaron novillos de Jiménez Pasquau, desiguales de presentación y nobles en su conjunto.

Juan Fernández Belmonte, ovación y ovación tras un aviso. Antonio Pérez «El Renco», una oreja y una oreja.

Salvador Ruano, silencio y silencio.

La plaza registró menos de un cuarto de entrada en tarde apacible.

Saludaron los subalternos Juan

Moraga «El Quiro» y Javier Palomeque «El Javi».

Fernández Belmonte, causó grata impresión. Posee buenas maneras y gusto para ejecutar el toreo, pero malogró sus dos cometidos por el mal uso con los aceros.

«El Renco», demostró estar preparado para llegar al doctorado con buena técnica y recursos. En sus dos novillos anduvo sobrado y superando las condiciones de sus oponentes.

Salvador Ruano, acusó bisoñez y falta de rodaje. Con la espada tampoco acertó en ninguno de sus dos antagonistas.

LA FIESTA EN CASTILLA-LA MANCHA

Buena temporada de Sergio Galán y alternativa de Chamón Ortega

Heliodoro CORDENTE
"DORITO" (Cuenca)

El rejoneador conquense Sergio Galán, redondeó otro fin de semana triunfal, tras sus actuaciones en Arenas de San Pedro, Avila, el sábado y el domingo en Brihuega, Guadalajara.

El día 17, en tierras castellanas, actuó en corrida de rejonos, siendo el triunfador del festejo. Se lidiaron 6 toros de Rocio de la Cámara que resultaron de juego regular. Curro Bedoya, Javier Mayoral y Rafael Serrano, dieron vuelta al ruedo y Sergio Galán obtuvo la única oreja, en actuación en solitario, por colleras volvió a cortar otro apéndice en compañía de Curro Bedoya, mientras que se silenció la labor de la pareja Mayoral-Serrano.

El domingo, en la hermosa plaza de "La Muralla", en Brihuega, toreó en solitario dos utrerros de Justo Leiro, de Cerceda, teniendo una espléndida actuación. Cortó las dos orejas con fuerte petición de rabo en su primera, y otra en su difi-

cil segundo.

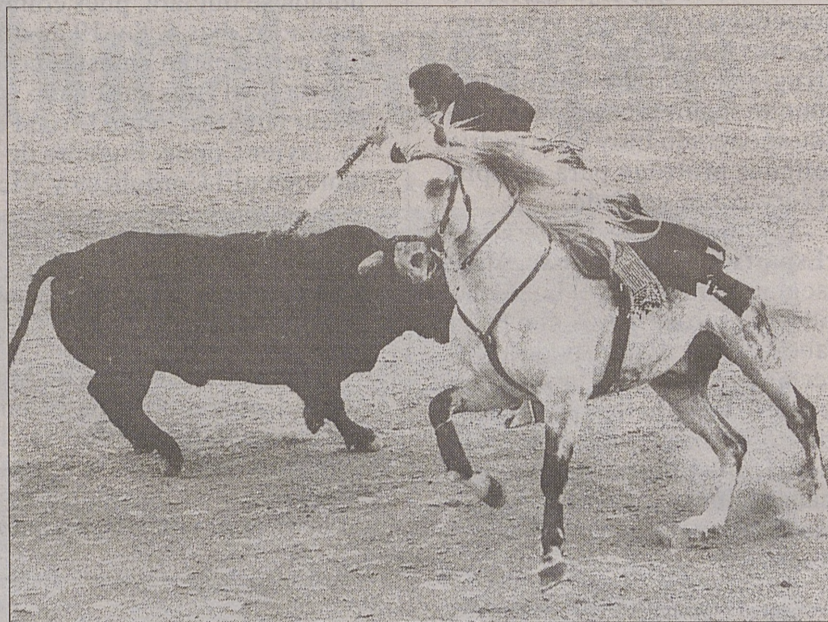
El próximo día 24, está anunciado en Hellín, Albacete, compartiendo cartel con Leonardo Hernández y Andy Cartagena, con toros de "El Pizarral", quedándole pendientes otros tres compromisos más, uno de ellos el 31 en Socuéllamos, Ciudad Real, junto a Iván Magro.

Alternativa de Chamón Ortega

El pasado sábado, 10 de presente, tomó la alternativa el diestro Chamón Ortega, oriundo de Zafra de Zancara (Cuenca) en la plaza de toros «LA CUBIERTA» de Leganés (Madrid).

Su alternativa le fue dada por Jesulín de Ubrique siendo apadrinado por Pepín Liria. Los toros fueron de la ganadería de Nazario Ibáñez Azorín, de Yecla (Murcia).

La trayectoria de Chamón Ortega ha sido paralela a la del también conquense José Antonio Iniesta quienes, ambos, empezaron a torear de muy jóvenes en el coso de Cuenca desde donde se



El rejoneador conquense Sergio Galán lleva una buena temporada.

proyectaron en trampolín hasta conseguir la meta deseada de llegar a ser matadores de toros.

En Leganés, Chamón Ortega cortó una oreja en cada toro saliendo por la puerta grande, tras haber demostrado su fino estilo y cualidades para ser torero.

Jesulín de Ubrique, que le dio la alternativa, recibió una gran ovación en su primero y se silenció su labor en su segundo.

El testigo de la ceremonia, Pepín Liria, de igual manera, obtuvo una gran ovación en su primero y silencio en el otro.

Festejo de promoción en Jábaga

Festejo de promoción en el que se lidiaron cuatro becerros de Felipe Gómez Espada, de Almunia de Tajuña, Guadalajara, que dieron buen juego.

Francisco Ramos, muy bien toda la tarde. Media tendida. Dos orejas que despreció. Ramos tiene estilo y conocimiento del toreo.

Rey Ramón, con carisma y ganas de triunfo, gustó al público ganándose dos orejas.

Abel Moset, ya conocido por sus paisanos conquenses, estuvo lucido. Le fue concedida una oreja. En su cuadrilla destacaron "Caracol" y "El Parri" en sendos pares de banderillas de mucho mérito, siendo aplaudidos.

Alberto Alvarez, muy artístico toda la tarde, mató de estocada atravesada y descabello. Dos orejas y rabo.

Nuestra felicitación a alcalde de Jábaga y al organizador del festejo, Simón Sanz, por estas becerradas de promoción de nuevos valores.

OPINIONES DE HOY

Despedidas

RAFAEL ZALDIVAR

Justo cuando todos se hacen eco de la llegada de una nueva generación de toreros, desaparecen, o mejor dicho, pasan a la reserva, otros profesionales que con mayor o menor suerte desempeñaron un puesto cimero en el escalafón. La hora del adiós les ha llegado y casi todos hacen balance de un buen puñado de años dedicados a una fiesta maravillosa y apasionada. Todos, sin excepción, destacan su agradecimiento a una profesión que les dio todo lo que son y a la cual, ellos -en contrapartida- ofrecieron los mejores años de su vida.

El otro día, cuando Ortega Cano, se despidió en solitario en Madrid, -y todos hacíamos fuerza desde el televisor para que cuajara un toro, al menos me acordaba de la «mala pata» que han tenido últimamente las despedidas en solitario; las más cercanas, las de Curro Vázquez o «Antoñete», que fueron un auténtico descalabro. Mejor pensar que la corrida de Ortega no existió, como decía un crítico nacional, y recordar las dos últimas de Zaragoza y Jaén, donde la emotividad y la brillantez sí fueron las notas a destacar. Un torero grande que se desbordó interpretando el toreo soñado.

En este mes de octubre, la gente del toro y en especial los hombres de plata, andan echando cuentas

de años de profesión y son muchos los que optan por una merecida retirada que les permita disfrutar desde la barrera de esa otra vida «de paisano». Días pasados lo hizo ese buen peón que se llama Antonio Briceño, que fue con su gesto el que puso la nota emotiva, sobre todo cuando su hijo, sacó las tijerillas del bolsillo, y le cortó el añadido. ¿Qué pasará por la cabeza de un torero en esos momentos? seguro que la película de toda su vida en apenas unos minutos: vivencias, nostalgias, los primeros éxitos, los sueños, fracasos...

Acabo de leer la notable entrevista que José Manuel Severino ha realizado en el lusitano «Correio da manhã» al matador Víctor Mendes, con motivo de su despedida, y a fuer de ser sincero que me ha impresionado por su claridad de ideas y por su enorme fuerza interior. El espada, en la habitación del hotel, con el terno ciruela y otro dispuesto, se confiesa al periodista desgranando sus recuerdos con enorme sinceridad y agradecimiento: «Ser torero, es estar en un mundo de grandeza; y para ello, es fundamental que el torero tenga un aire de felicidad en la cara del toro». Más adelante se pregunta por el paralelismo entre la primer y última tarde de su vida como torero: «La ansiedad espiritual, ocupa mi pensamiento. Como la primera vez

que tuve la oportunidad de pisar la Monumental de Madrid, había todo un misterioso futuro por delante; hoy, tengo sensaciones idénticas, sufro los efectos de una nueva forma de vida». Como vemos, son apreciaciones harto interesantes que retratan el perfil psicológico de un torero a punto de cruzar el umbral de una puerta grande distinta a esas otras que ya cruzó. Atrás quedan compañeros del alma («Paquirri», Ruiz Miguel, «Niño de la Capea», Roberto Domínguez, el incombustible Esplá...) y recuerdos de tardes triunfales en Madrid, Barcelona, Ciudad Real, Nimes... nombres de toro que le hicieron famoso: «Juguetón», de Carlos Núñez, «Concho», de Baltasar Ibán... y sobre todo amigo Mendes, echaremos de menos, aquellos espeluznantes pares de banderillas por los adentros que te encaramaron a lo más alto del escalafón, compitiendo entre los mejores. Tiempo habrá de asomarnos «nuevamente al balcón»; mientras tanto, disfruta con «tu» banda del Ateneo Artístico de Vilafranca y con todos los amigos que has sabido granjearte por esos ruedos de Dios, el mismo que llevas -marfil y oro- en tus desplazamientos.

Las despedidas de los toreros son siempre solemnes... y majestuosas.

NOTICIARIO BREVE

Aníbal Ruiz pasará el invierno en Andalucía

UNO DEL TENDIDO

Los toreros que quieren no sólo mantenerse en su puesto en el escalafón y aun mejorarlo no pueden dormirse en los laureles, una vez finalizada la temporada, sino que han de seguir frente al ganado bravo, ya sean toros o vacas, para estar en forma de cara a la próxima, que en este caso será la última del siglo XX. Así lo ha entendido el joven matador de toros alcazareño Aníbal Ruiz, que desde hace unos días se halla por Sevilla, según nos dicen en la finca del diestro Juan Antonio Ruiz «Espartaco», sometido a un intenso entrenamiento bajo la supervisión del padre del propio torero de Espartinas. Aníbal Ruiz está dispuesto a participar en cuantas tientas sea invitado en las distintas ganaderías de Andalu-

cía, principalmente en las provincias de Sevilla y Cádiz, y hasta matará algunos toros como mejor preparación para sus actuaciones en 1999.

Por cierto que el joven torero manchego tendrá que venir uno de estos días a Ciudad Real para arreglar su situación militar, aunque según fuentes próximas a su apoderado Eloy Lillo podría solicitar prórroga para cumplir el servicio de soldado.

Y ya que hemos nombrado a «Espartaco», decir que según se asegura por Sevilla el buen matador de toros, tantos años a la cabeza del escalafón, podría volver a los ruedos en la próxima temporada, al hallarse muy mejorado de su grave lesión en la pierna, que le ha obligado a permanecer inactivo más tiempo del deseado. Ojalá se cumplan sus deseos.

Temporada taurina de invierno en la plaza de Leganés

UNO DEL TENDIDO

Como es sabido, la plaza de toros de Leganés, pueblo próximo a Madrid, con cierta fama y no por el tema taurino, tiene la característica de ser cubierta, como las de Zaragoza, La Coruña y Jaén. Pues bien, ello ha movido a la empresa que la explota, de la que es gerente Antonio Ródenas, a celebrar diez corridas de toros en invierno, ya que dispone de calefacción. La temporada se iniciará, pues como tal hay que considerarla, los sábados 14 y 21 de noviembre, para seguir los días 5, 8 y 19 de diciembre, 9, 16 y 30 de enero y 3 y 27 de febrero. Entre los toreros que participarán en estas corridas, según la empresa, figuran «El Fundi», Miguel Rodríguez, Uceda Leal -tras su sonado triunfo en la Feria de Otoño madrileña-, «El Pireo», Emilio Oliva, Oscar Higuera, Pepín Liria, Pepín Jiménez, «Chamaco», Luis Miguel Encabo, Manuel Caballero, Javier Conde, Eugenio de Mora y alguno más. En la relación dada por la empresa figuraban también «El Cordobés» y Víctor Puerto pero sus respectivos apoderados lo han desmentido.

Entrega de premios a toreros manchegos

El matador de toros de Mora de Toledo Eugenio de Mora ha recibido el pasado día 14, en Madrid, el premio «Fils» Memorial Vicente Zabala en su primera edición, como diestro triunfador en la pasada Feria de San Isidro. El jurado estaba presidido por el alcalde, señor Alvarez del Manzano. Por su parte el pasado día 16, el Club Taurino de Alicante hizo entrega del trofeo «Santa Faz» al matador de toros José Amador como triunfador de la pasada feria alicantina, coincidiendo con la conmemoración del 45 aniversario de la fundación del club.

Cuatro premios de la Feria del Pilar para "Morante de la Puebla"

Ya se han hecho públicos los premios de la recién terminada Feria del Pilar en Zaragoza, en la que se ha alzado como máximo triunfador el matador de toros sevillano «Morante de la Puebla», que en principio no figuraba en los carteles, pero por la vía de las sustituciones toreó dos corridas y supo aprovechar la del día 10 para alzarse con el triunfo. El joven espada ha recibido el premio del Ayuntamiento al triunfador de la Feria, el del Arte en el Toro de la Peña Taurina de Torrero, el del quite más artístico, otorgado por otra Peña y el del Gran Hotel al mejor torero de capa. Otros premios son: Al mejor toro, de la Peña femenina «La Madroñera», ha sido para «Juncal», de Cebada Gago, lidiado por Pepín Liria en la corrida del 6 de octubre; el del mejor peón, de la Federación Aragonesa Taurina y del mejor par de banderillas, de la Peña Taurina del Carmen, para Carlos Casanova; el de la mejor estocada, de la Diputación Provincial, a Manuel Caballero; el trofeo al valor, de la Peña Gitanillo de Ricla, para Alejandro Escobar, peón de la cuadrilla de Liria, que tras ser cogido y herido clavó un segundo par y luego pasó a la enfermería. El premio al mejor puyazo, que otorga la Diputación, quedó desierto. ¡Lástima de suerte de varas!

Homenaje póstumo a Roberto Domingo

El pintor Roberto Domingo recibirá un homenaje póstumo en Madrid, en el próximo mes de noviembre, con una exposición en el Centro Conde Duque, en la que se reunirán sesenta obras suyas, y la colocación de una placa en su memoria en Goya, 42, donde residió. Roberto Domingo, para los aficionados más jóvenes, era un extraordinario pintor de escenas del mundo del toro y los mejores carteles que entonces se editaban, principalmente de la litografía Ortega, de Valencia, se utilizaban para anunciar las ferias de España y otros países.

El 6 de diciembre, alternativa de "El Juli" en La México

El joven matador de toros Julián López «El Juli», a quien muchos aficionados consideran como triunfador de la temporada 98, si se suman sus triunfos de novillero y diestro de alternativa, tiene contratadas buen número de corridas en plazas americanas a partir del 24 de octubre, en que toreará en Querétaro, para seguir hasta febrero, donde el día 16 podría cerrar sus actuaciones en Mérida. La fecha señalada para la preceptiva alternativa en la plaza Monumental México es el 6 de diciembre, donde le esperan con el mayor interés, pues los aficionados aztecas son conocedores de sus triunfos como novillero. Por cierto y ya que estamos refiriéndonos a «El Juli», acaba de recibir el trofeo al mejor quite en la feria de Albacete que otorga la Unión de Abonados Taurinos de la capital hermana.

Ya preparan la feria de Castellón 99

La empresa de la plaza de toros de Castellón ya prepara la Feria de la Magdalena 99, que se celebra como es sabido en el mes de marzo. Dará comienzo el domingo 7 para terminar el domingo 14. Habrá seis corridas de toros, una de rejones a celebrar el miércoles día 10 y una novillada el martes 9, a más de una charlotada matinal. En la feria parece segura la alternativa del novillero Alberto Ramírez, de Castellón, hijo de torero, y a quien nosotros tuvimos ocasión de ver en la plaza de Piedrabuena, con motivo de las fiestas locales de las Cruces de Mayo. Una de las corridas que se lidiarán en la feria será de Victorino Martín, toros que en la capital de la Plana cuentan con mucho cartel.

ESCALAFON TAURINO

MATADORES		NOVILLEROS			
	Corr.	Orjs.	Corr.	Orjs.	
"El Cordobés"	108	217	"El Juli"	56	142
Enrique Ponce	104	136	Alvaro Ortega	54	105
Fco. Rivera	88	71	"El Renco"	51	106
"Litri"	82	79	Alvaro Gómez	42	73
Jesulín de Ubrique	79	73	Miguel Angel	42	73
Manuel Caballero	78	105	David Vilariño	41	57
"El Tato"	73	97	Alberto Ramírez	37	36
Joselito	73	49	Javier de Esperanza	35	40
José Tomás	72	88	Fernández Pineda	34	71
Morante de la Puebla	68	94	Mario Coelho	34	48
Vicente Barrera	68	78	José Luis Barrero	34	46
Víctor Puerto	61	106	Samuel López	33	58
Finito de Córdoba	59	78	Víctor Janeiro	32	36
Pepín Liria	55	89	Manolo Bejarano	32	32
Ortega Cano	54	52	"El Cid"	31	33
Eugenio de Mora	44	52	Tomás López	30	54
Luis Miguel Encabo	42	59	Reina Rincón	22	42
Canales Rivera	40	47	REJONEADORES		
Javier Conde	40	41		Corr.	Orjs.
Antonio Ferrera	39	58	Paco Ojeda	110	186
"El Fundi"	39	56	H. de Mendoza	104	176
Miguel Abellán	38	51	Andy Cartagena	85	162
Cristina Sánchez	37	39	Fermín Bohórquez	84	169
Ricardo Ortiz	34	59	Joao Moura	75	86
Oscar Higuera	34	45	Antonio Domecq	59	99
"Chamaco"	33	58	Luis Domecq	59	92
Miguel Rodríguez	32	42	Javier Buendía	46	72
"El Califa"	31	58	Sergio Galán	40	102
José Luis Moreno	31	55	Raúl Martín Burgos	37	110
J. Antonio Iniesta	20	29	Curro Bedoya	37	81
Aníbal Ruiz	19	33			



SUPLEMENTO SEMANAL REGIONAL DE LA TRIBUNA DEDICADO AL MUNDO DE LOS TOROS

Dirige y coordina: Manuel López Camarena.

Colaboran:

Ciudad Real: "Uno del Tendido", Rafael Zaldívar y Federico Valero.

Cuenca: Heliodoro Cordente "Dorito".

Guadalajara: Carlos Cabrera.

Fotógrafos: Rueda; T. Fernández, Foto-Res, Díaz-Villamil.

Diseño: Santiago Guijarro.