



SUPLEMENTO SEMANAL DE LA TRIBUNA DEDICADO AL MUNDO DE LOS TOROS

Incidencias de las corridas de Almagro de hace cincuenta años

UNO DEL TENDIDO

La plaza de toros de Almagro ha sido siempre muy codiciada por importantes empresas de dentro y de fuera de la propia ciudad. Hoy, en la fecha tradicional del 25 de agosto, queremos comentar los carteles de Feria de 1948, hace exactamente cincuenta años, Feria que tuvo incluso una sabrosa anécdota, a la que haremos referencia al final.

Para aquel año se había constituido una empresa de la que formaban parte el conocido empresario y gran aficionado Carmelo Borondo, que también lo fue en más de una ocasión de la de Ciudad Real, el madrileño Aniceto Pérez Toledo, ya fallecido, que se movía muy activamente en los medios taurinos madrileños, y el ganadero de Fernán Caballero Agustín Víctor, igualmente ya desaparecido, con el que nos unía una gran amistad. Los tres decidieron que la feria almagreña tuviera ese año una

gran categoría tanto en toros como en toreros y a fuer que lo lograron en lo artístico, aunque en lo económico no lo fuera tanto.

El primer cartel, el 25 de agosto, se anunciaron toros de una de las ganaderías más acreditadas del campo de Salamanca, la de Manuel Arranz, cuya casta y bravura estaban garantizadas, como así sucedió. En cuanto al cartel de toreros lo integraban Aguado de Castro, un madrileño de reciente alternativa y que era protegido por un grupo de buenos aficionados de la capital de España, Luis Parra "Parrita", al que muchos señalaban como posible sucesor del cordobés Manuel Rodríguez "Manolete" muerto casi un año antes en Linares, y Paquito Muñoz, por aquellos años una de las figuras del escalafón. No tenemos a mano el resultado artístico de la corrida, pero creemos recordar que no fue muy brillante, pero casi contó con una buena entrada de público.



Rafael Vega "Gitanillo de Triana".

Al día siguiente, el 26 -hay que recordar que Almagro y durante buen número de años no quiso

tener toros el día del Patrón, San Bartolomé, o sea el 24- se anunciaron nada menos que seis ejemplares de la famosa ganadería de Pablo Romero, con lo que la feria tenía así una primera corrida más torerista y otra segunda más torista. Pues bien, los encargados de la lidia de los magníficamente presentados pabloromeros fueron tres espadas que no le hacían ascos a ninguna divisa: Gitanillo de Triana, Rafael Vega de los Reyes, hermano de Curro Puya, fallecido veintiún años después en accidente de automóvil, en unión de su yerno el venezolano Héctor Álvarez; el sevillano Manuel Álvarez "Andaluz" y Antonio Bienvenida, uno de los toreros de nuestra mayor predilección, también desaparecido por culpa de una vaquilla. La corrida fue muy del agrado de los aficionados, que no llenaron la plaza pues eran años de menor economía que en el presente, y ahí quedó Almagro con sus dos buenas corridas de feria, además del

espectáculo cómico taurino "Los Calderones", que por aquellas fechas era de los de más renombre para las charlotadas.

Y ahora la anécdota prometida. En esos años la Dirección General de Prensa para prestigiar las corridas y que no se pudiera dar gato por liebre al aficionado, exigía que al publicarse las reseñas de las corridas en la prensa se incluyera al final el peso en canal de los toros lidiados. Y así se hizo con la referencia de la corrida de Pablo Romero, que yo he de facilitar a la Agencia EFE. Y como uno de los toros, queremos recordar que el cuarto, pesó en canal 403 kilos -¡vaya mole!- en la Dirección General creyeron que se trataba del peso en vivo y el toro fue multado por falta de peso. Hubo el consiguiente recurso de empresa y ganadero, se aclaró todo y al final quedó resplandeciente el trapío del pabloromero, que sin duda fue el mayor toro de los lidiados ese año en la provincia.

Ponce, "El Cordobés" y el palco, dieron esplendor a Bilbao

JUAN MIGUEL NUÑEZ

Los diestros Enrique Ponce y Manuel Díaz «El Cordobés», triunfadores en el ruedo, y el presidente Matías González, con un riguroso y acertado criterio, son los tres nombres que han dado más esplendor a las Corridas Generales de Bilbao, el ciclo que conforma la Feria taurina de esta ciudad. Feria corta en triunfos, pero intensos los mismos, precisamente porque el listón se ha situado donde corresponde a la categoría de una plaza «de primera», definitivamente lejos de «las verbenas» de orejas tan frecuentes en otros escenarios que,

como Bilbao, deben marcar el rumbo de la temporada. Las cosas en su sitio. Ni de más, ni de menos, gracias al equilibrio, los conocimientos y el temple del presidente, que ha calibrado con ponderación y buen talante de aficionado las situaciones de cada lidia.

Así, por ejemplo, las únicas orejas que se han cortado en el ciclo, seis, han estado respaldadas por una mayoría clara de pañuelos. En ningún caso hubo doble trofeo de un solo toro por el sabio criterio del presidente. Por eso tienen tanta fuerza los apéndices que se llevaron tanto Enrique Ponce como «El Cordobés»,

ambos con dos cada uno. El primero fue el magisterio taurino, con un alto sentido de la responsabilidad. El segundo un soplo de aire fresco mezcla de arrestos y buen toreo, característica de un estilo que le ha encumbrado a los puestos primeros. Una oreja para el poderoso y resuelto Manuel Caballero. Y la sexta oreja, además de una vuelta al ruedo sin trofeo en otro toro, para un voluntarioso y valentón José Ignacio Ramos. Con vueltas al ruedo, que en este caso valen tanto o más que los despojos de los apéndices en otras plazas, Miguel Rodríguez, José Tomás, y «El Tato». En este grupo debería estar

incluido también Juan Mora, que por despecho con el usía no quiso echar a andar.

Mención aparte hay que hacer de Ortega Cano, en temporada de adiós, que fue aclamado en la que se supone será su última vuelta al ruedo en esta Vista Alegre. Del gran pelotón de toreros que pasaron sin decir gran cosa, con cotizaciones muy a la baja tanto «Josefíto» como Rivera Ordóñez, precisamente dos de los que venían mejor colocados sobre el papel. Barrera y Liria cumplieron actuaciones discretas. Y poco que resaltar de los demás: José Antonio Campuzano, José Ignacio Uceda Leal, «Jesulín»,

«Morante», «Litri», Esplá y Antonio Ferrera. Notable para el capítulo ganadero, con nota alta para la presentación de todas sin excepción. Por comportamiento sobresalieron las del Puerto de San Lorenzo, Atanasio Fernández y Juan Luis Fraile. Y toros interesantes los de Cebada Gago y Dolores Aguirre. Hubo un festejo de rejones en el que destacó el ímpetu juvenil de Andy Cartagena. Discreto Ojeda y entre luces y sombras Pablo Hermoso de Mendoza.

Lo importante de Bilbao ha sido su seriedad, ejemplo de esperanza para otras plazas de tanta categoría y responsabilidad.

POR ESAS PLAZAS

"Pirri" confirmó su alternativa con mucha gana en Las Ventas

El diestro Pablo Saugar «Pirri» confirmó la alternativa el domingo en Madrid, con una actuación más que digna, pese a la poca colaboración de su lote que, como toda la corrida, fue manso y no ayudó en absoluto. Se lidiaron toros de Hernández Plá, justos de presentación y fuerza, mansos, descastados, sosos y de escaso recorrido.

Regino Agudo: pinchazo, media tendida y descabello (silencio tras un aviso); y cinco pinchazos y descabello (silencio tras dos avisos).

Juan José Padilla: estocada caída (palmas); y pinchazo hondo y descabello (silencio).

Pablo Saugar «Pirri», que confirmaba la alternativa: pinchazo y estocada (palmas); y pinchazo y estocada (Palmas de despedida).

La plaza registró un cuarto de entrada en tarde calurosa.

La corrida de Hernández Plá, muy del gusto de la afición de Madrid, que en principio iba a lidiarse en la pasada feria de San Isidro, y que fue rechazada por los veterinarios, la lidió final-

mente el domingo una terna de toreros modestos y con muy pocas protestas por parte del público, pese a su poca presencia, poca fuerza y, sobre todo, descastamiento y mansedumbre. En el mes de mayo la respuesta del público no hubiera tenido nada que ver con el condescendiente comportamiento esta tarde del tendido con una mansada, que aburrió en las dos horas y media de festejo.

Entre las pocas cosas que merecieron la pena hay que destacar la digna actuación del confirmante Pablo Saugar «Pirri». Para «Pirri» ésta era su tercera corrida en los cuatro años de alternativa, y sin embargo demostró afición y ganas de luchar como el que más. También condiciones, porque su lote no le ayudó en nada, pero su actuación tuvo algún pasaje de interés. El primer toro tuvo únicamente de bueno su nobleza, porque careció de fuerza y de recorrido y «Pirri» sólo le pudo sacar con decoro una faena de porfía. Al parado sexto, que recibió con una larga cambia-

da y toreo despacio a la verónica, le arrancó series pulcras de muletazos, muy estimables a base de enganchar al animal y de no quitarle la muleta de la cara.

Juan José Padilla estuvo muy motivado toda la tarde, con ganas siempre de agradar y muy seguro en todos los tercios. La faena a su encastado primero fue de gran mérito, ya que aguantó quieto y «echándole» valor al peligro sordo del toro, que le avisó desde el inicio. El otro no hizo ni siquiera atisbo de querer coger, porque apenas tenía recorrido, pese a lo cual el jerezano lo intentó con mucha entrega.

Quizás el más beneficiado con los toros y en cambio el más desafortunado en el balance fue Regino Agudo, que estuvo muy voluntarioso, pero no terminó de entender a sus toros, que por lo menos su primero se desplazó con nobleza por el pitón izquierdo y el cuarto, que, aunque le costaba embestir como a toda la corrida, también «se dejó».

Cepeda cortó la única oreja en Barcelona



Cepeda en un redondo al toro con que consiguió la oreja. EFE

El diestro Fernando Cepeda cortó la única oreja en la corrida mixta celebrada en Barcelona. Se lidiaron toros de Francisco Galache, justos de presentación y flojos, destacó el quinto y sexto, manejables.

Luis Domecq: rejón de muerte (ovación).

Antonio Domecq: un rejón y dos descabellos (ovación).

Fernando Cepeda: pinchazo y metisaca (silencio); y estocada (una oreja).

José Ignacio Uceda Leal: estocada (ovación); y cinco pinchazos y media estocada (vuelta al ruedo tras un aviso).

La plaza registró media entrada en tarde calurosa.

Luis Domecq, que abrió plaza, tuvo una discreta actuación, logrando que su enemigo, manso, no se fuera a las tablas.

Antonio Domecq, en cuarto lugar, mostró un toreo más alegre y vistoso, citando de lejos y clavando con acierto.

Cepeda logró alguna serie de buen trazo, pero su enemigo se paró pronto y su labor no tuvo continuidad. Al quinto, justo de fuerza, lo cuidó en una faena a media altura. Hubo series de naturales de bella factura, que tuvieron sabor y buen gusto. Su labor no tomó el vuelo suficiente, pues faltó «transmisión» por parte del toro. Mató de estocada y cortó la oreja.

Uceda Leal estuvo voluntarioso ante el tercero, un toro con escaso recorrido. El sexto, también justo de fuerza, fue manejable y el diestro se mostró relajado, con un toreo vertical y muy personal, pero no estuvo afortunado con el estoque.

Cuatro orejas y rabo para Pepín Liria en Belmonte

El diestro Pepín Liria, que sustituía al herido Manuel Díaz «El Cordobés», cortó cuatro orejas y un rabo, y salió a hombros en la corrida celebrada en Belmonte, en la que José Ortega Cano también obtuvo un apéndice. Se lidiaron toros de José Luis Pereda, bien presen-

tados, flojos y de buen juego. José Ortega Cano, silencio y una oreja.

Pepín Liria, dos orejas y dos orejas y rabo.

José Antonio «Morante de la Puebla», ovación y silencio.

La plaza tuvo más de media entrada en tarde calurosa.

"Utrerita" salió a hombros en Antequera

El diestro Antonio García «Utrerita» cortó dos orejas y salió a hombros en la corrida celebrada en Antequera. Se lidiaron cuatro toros de Gutiérrez Ramos y dos de Guadamar.

Antonio García «Utrerita», una oreja y una oreja.

Eduardo Dávila Miura, ovación y una oreja.

Juan Muriel, una oreja y ovación.

La terna y el ganadero a hombros en Benidorm

Los diestros Víctor Puerto, José Pacheco «El Califa» y Antonio Luque Moya, que tomó la alternativa, salieron a hombros, tras cortar tres orejas cada uno en la corrida celebrada en Benidorm. Se lidiaron toros de Julio Alonso de la Puerta, justos de presencia, cómodos de pitones y que ofrecieron buen juego en conjunto. Un cuarto de entrada.

David Gil triunfó en Tarragona tras cortar tres orejas

El diestro David Gil cortó tres orejas y resultó el triunfador de la corrida celebrada en Tarragona, en la que Luis Miguel Encabo también logró un trofeo. Se lidiaron cinco toros de Dolores Aguirre bien presentados, que tuvieron trapío y que fueron aplaudidos en el arrastre, el cuarto de José Luis Pereda, manso y con peligro.

Alberto Elvira, ovación y ovación.

Luis Miguel Encabo, una oreja y ovación.

David Gil, dos orejas y una oreja.

La plaza registró media entrada.

Cogida sin gravedad de Domingo Valderrama en el Puerto de Santa María

Los diestros Emilio Silvera, Domingo Valderrama, que resultó herido leve, y Oscar Higuera no lograron dar ni una vuelta al ruedo en la corrida celebrada en El Puerto de Santa María. Se lidiaron toros de Partido de Resina, antiguos Pablo Romero, que mansurronearon, excepto el sexto al que se le pidió la vuelta al ruedo, muy bravo y noble.

Emilio Silvera: pinchazo, estocada atravesada y contraria (palmas); y pinchazo y estocada pescuecera y tres descabellos, (aviso y silencio).

Domingo Valderrama: pinchazo del que salió pren-

dido y estocada (un aviso y ovación); y pinchazo, casi media algo trasera y descabello (silencio).

Oscar Higuera: pinchazo al encuentro y estocada baja (ovación); y pinchazo y estocada (ovación).

Algo más de media entrada en tarde muy calurosa y con viento de Levante que molestó a los espadas. El diestro Domingo Valderrama ingresó en la enfermería tras matar al segundo de la tarde y fue asistido de «contusión en la cara posterior del músculo derecho. Pronóstico leve». Lesiones que no le impiden continuar la lidia.

Luguillano y Julio Norte, a hombros en Astorga

Los diestros David Luguillano y Julio Norte cortaron dos orejas cada uno y salieron a hombros de la corrida celebrada en Astorga. Se lidiaron seis toros de «El Sierro».

Julio Norte, dos orejas y vuelta al ruedo.

David Luguillano, dos orejas y vuelta al ruedo.

Raúl Gracia «El Tato», palmas y palmas.



Julio Norte y Luguillano. EFE

Dos orejas para Conrado Muñoz en Mijas Costa

El diestro Conrado Muñoz cortó dos orejas y "Lima de Estepona" una, en la corrida celebrada en Mijas-Costa. Se lidiaron seis toros de Rancho Sola, difíciles.

Lima de Estepona, ovación y una oreja.

Conrado Muñoz, una oreja y una oreja.

Sebastián Córdoba, ovación y ovación.

LA FERIA EN LA REGION



La Feria de Ciudad Real, en perlas

RAFAEL ZALDIVAR

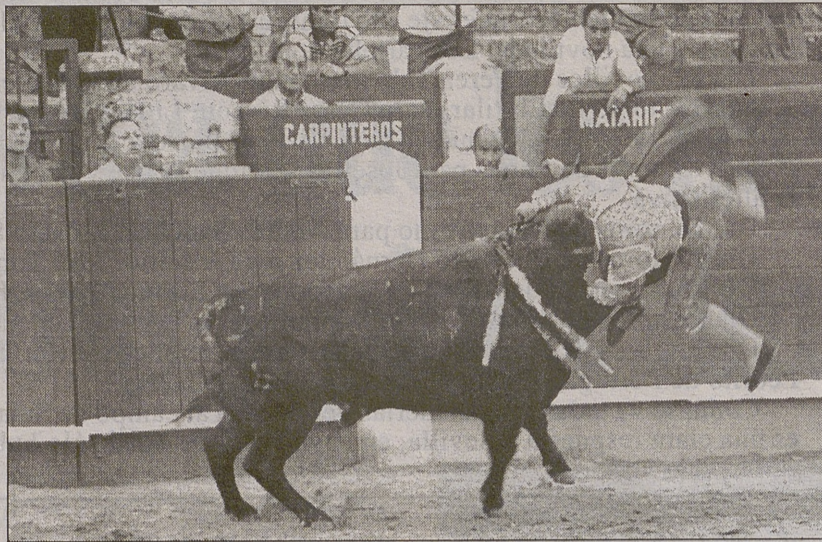
No pudo empezar mejor: los novillos de Víctor y Marín triunfaron y con ellos un torero que va a dar mucho que hablar: Reina Rincón.

La sorpresa, el martes 18 de agosto, en forma de «corridón» de Joao Moura. Los pitones «lo decían todo», lástima de la cogida de Aníbal Ruiz, que estuvo hecho un tío. Por cierto, que se ha comentado mucho y bien, la fotografía de nuestro compañero Rueda Villaverde, captada en el instante justo de producirse la cogida.

Los toros portugueses, «coloraos» todos ellos, tuvieron variedad de capas: castaños, albahios, listones... uno de ellos, atravesó la barrera como si de un papel de fumar se tratara.

Juan Mora se inhibió durante la lidia y Jesulín -premiado con el detalle para el recuerdo- cogió el mando en el sexto para ayudar a Aníbal en todo momento.

La corrida «estrella», se estrelló por culpa del ganado de



Esta es la foto tan comentada, obra de nuestro redactor gráfico R. Rueda.

Osborne. Sin embargo, salió uno de Gavira a «Litri», que era un «zapatito», ideal para el toreo; pero el onubense está más por la cantidad que por la calidad.

La ausencia de José Tomás, fue la decepción de la tarde... y de la Feria. Una inoportuna lesión en la mano, nos privó de ver su toreo puro y de calidad.

Joselito, pulcro, frío y acadé-

mico. Los figuras en el mes de agosto no saben ni dónde están. Lo mejor, su capote, aunque no pudo hacer nada. Se le veía contrariado.

Víctor Puerto, pudo cortar orejas en el tercero, pero los aceros le están jugando una mala pasada esta temporada. Le espera un apretado mes de septiembre.



Los naturales de Reina Rincón, de lo mejor de la Feria.

RUEDA

Nuestros hombres de plata siguen triunfando y además en primera línea: Vicente Yesteras recogió «su premio» del año pasado, Valentín Cuevas saludó y «Ángelín» mantiene su regularidad. El que va a más, es Félix J. Rodríguez, que anda con elegancia y torería en la cara del toro. Su forma de «ir» al cornúpeto nos recuerda a Manolo Montoliú:

despacio, sin alharacas y con elegancia. Por cierto, ¿qué pasa con la proyectada escuela taurina? ¿Veremos pronto a nuestros chavales entrenar en el coso capitalino?

Lo de los premios taurinos tiene «guasa». Algunos miembros de los jurados no supieron «leer entre líneas»... y les dieron «gato por liebre».

Resumen de la Feria de Sigüenza

CARLOS CABRERA PEREZ

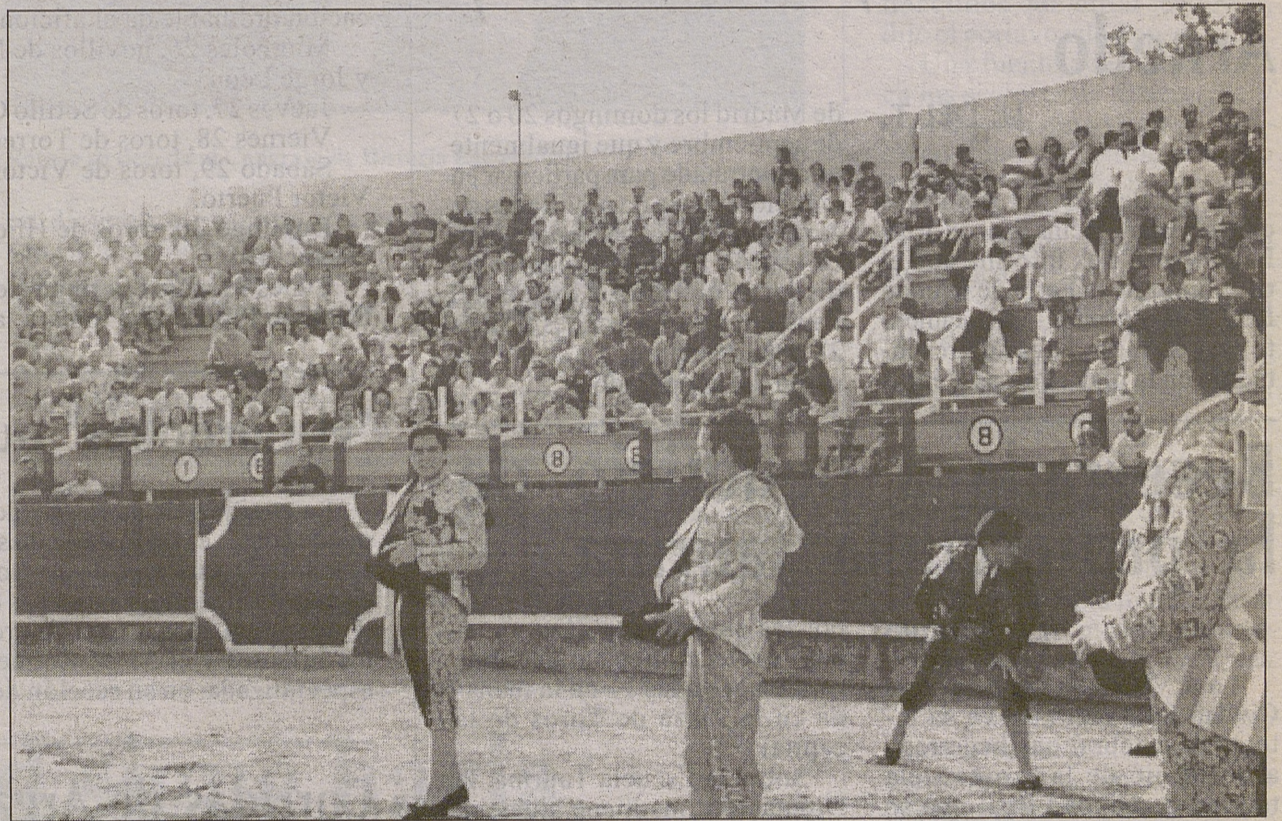
El miércoles 12 daba comienzo la Feria taurina de Sigüenza con un espectáculo de rejones, erigiéndose triunfador el madrileño Raúl Martín al cortar sendas orejas al tercero de la tarde, el de más juego de la corrida, cuya calidad no fue aprovechada al máximo, limitándose tan sólo a clavar en rápidas pasadas sin dejarse llegar al novillo. Más espectacular que ortodoxo, sus momentos más vibrantes fueron dos dobles quiebros clavando a la suerte del violín que junto a la brevedad a la hora matar le permitió el triunfo. Menos suerte sus compañeros, Moura, Buendía y Ojeda, que apenas pudieron lucir. El ganado de Jiménez Pasqua, manejable, pero escaso de movilidad, solamente permitió destellos al portugués al templar llevando al toro de costado en algún momento y a Ojeda en el cuarto de la tarde, al tratar de hacer el rejoneo ortodoxo, colocando al novillo en los medios para irse de frente desplazándose al pitón contrario. Buendía por colleras con el madrileño, pudo cortar una oreja haciendo gala de su monta campera, clavando llegando al novillo espaciosamente y acertando con el rejón de muerte.

La novedad principal de esta Feria fue la celebración de una corrida de toros al día siguiente. Se lidió ganado de los Hermanos De Carlos Núñez en vez de los anunciados inicialmente de Amparo Valdemoro, y la verdad es que no defraudó. Terciados y blandos de salida pero muy fie-

les al tipo de su procedencia, se vinieron arriba en varas acabando embistiendo con recorrido y bastante codicia. La terna no estuvo a la altura de los Núñez, tan sólo Tomás Campuzano en su primero, un remiendo de Jiménez Pasqua, y en el cuarto de la tarde, apuntó veteranía y honestidad tratando de agradar al respetable. Faenas intermitentes basadas en la mano derecha en la que hubo templanza y ligazón, no faltando pases de su repertorio como molinetes y manoleínas. Mató decorosamente y se le concedieron un total de tres orejas.

Luis M. Encabo, mermado ligeramente por una reciente cogida, no pudo con lo que le tocó en suerte. Acelerado y sin mando, se limitó a pasarse los toros sin decir nada, al igual que Antonio Ferrera que fue y no poder, aunque a diferencia del madrileño, se mostró bullicioso y predisposto a agradar, por lo menos en banderillas, consiguiendo algún par de gran exposición. Con la muleta falta de acoplamiento y dominio surgiendo constante enganchones y pérdidas de muleta, no obstante, se le concedió una oreja en el que cerraba la plaza tras una estocada caída de gran efectividad.

Gran expectación creó la novillada del viernes, día 15, por ver a Julián López, «El Juli», ante su próxima alternativa el mes de septiembre en la localidad francesa de Nimes. El considerado mejor figura del escalafón inferior esta vez no tuvo el triunfo pretendido y acostumbrado a tener de la temporada que lleva plagada de éxitos. Los novillos



La novedad de la Feria la proporcionó la corrida del día 13, en la que Campuzano cortó 3 orejas.

C. CABRERA

de Arauz de Robles, terciados, blandos y sosos, pero manejables, dieron al traste con un festejo en el que salió triunfador Juan Navarro al cortar dos orejas al cuarto de la tarde. Faena seria por ambas manos conduciendo al novillo a media altura con temple y ligazón, refrendada con una gran estocada.

«El Juli» se mostró variado con capote y muleta, pero sin alcanzar altas cotas por la sosería del juego de sus enemigos, aún así pudo comprobar la solvencia ante la cara de su primer novillo de que haber hecho buen uso del es-

toque habría tocado pelo.

Por otro lado, la novillada del sábado 16 trajo al coso de Sigüenza una bien presentada novillada del conde de la Corte y de comportamiento más que aceptable. Bravos y encastados, pelearon bien en el caballo hasta el punto de recibir todos los novillos dos pullazos y alguno incluso hasta tres. Los novillos fueron a más creciéndose en el último tercio sobresaliendo los lidiados en cuarto y sexto lugar.

Lo más destacado de esta desapacible tarde de viento y lluvia, y sin duda de la Feria, fue la

faena de al segundo de la tarde a cargo de Hugo de Patrocinio. Faena cadenciosa basada en el temple, en la que no bajó el tono cuando se echó la muleta a la mano izquierda, seguro y sereno llevó novillo toreado con la muleta y siempre muy baja. El fallo a espadas privó de refrendar el triunfo conseguido el año pasado en esta plaza, aún así se premió con la vuelta al ruedo.

El resto de la terna, Bejarano y Jesús Aguado no pasaron de voluntariosos en una tarde en la que el viento molestó constantemente..

NOTICIARIO BREVE

Toros de Villamarta en la corrida de la Feria del Vino de Valdepeñas

U. DEL T. tación en la plaza de Córdoba, donde ha sido contratado por la empresa de la que es gerente Diodoro Canorea.

El día 8 novillada con picadores en Las Virtudes

El activo empresario almagreño Paco Barba nos confirma que el cartel de la corrida de la Feria del Vino de Valdepeñas, el 6 de septiembre, lo componen seis toros de la famosa ganadería andaluza de Villamarta para los espadas Jesulín de Ubrique, Finito de Córdoba y Vicente Barrera, único espectáculo taurino de dicha feria.

Novillada mixta en Torre de Juan Abad

El mismo empresario nos informa que el día 5 de septiembre se celebrará en la plaza de toros de Torre de Juan Abad, con motivo de las fiestas patronales, una novillada mixta, en la que se lidiarán novillos de la ganadería de Jiménez Pasquau, de Jaén, para el rejoneador Curro Bedoya y los novilleros Víctor Janeiro y Reina Rincón, mano a mano, el último en la víspera de su presen-

También Paco Barba, empresario de la plaza de toros cuadrada del santuario de "Las Virtudes" en Santa Cruz de Mudela, ha ultimado el cartel de la novillada con picadores con motivo de la fiesta en honor de la Patrona. Se lidiarán seis ejemplares de la ganadería de Hermanos Collado Ruiz, de Navas de San Juan (Jaén), para los novilleros Antonio García "El Poli", Víctor Janeiro y el ciudadrealeño Reina Rincón. Además se lidiará un novillo de la ganadería de Enrique Ponce para el joven rejoneador Martín González Porras.

Igualmente está ultimando los dos carteles de las novilladas con motivo de las fiestas patronales de Castellar de Santiago, los días 13 y 14, en las que se lidiarán novillos de la ganadería manchega de Hermanos Marcos López.

Reina Rincón, en Madrid y Arnedo

U. DEL T. de Madrid los domingos 20 o 27 de septiembre y que igualmente está contratado para participar en la famosa Feria de novilladas de Arnedo, en La Rioja, donde como es sabido los participantes se disputan el valioso trofeo del Zapato de Oro. La fecha es el lunes 28 de septiembre. Ya se nota la mano del apoderado.

Becerrada a beneficio de la pro-escuela taurina

La Tribuna

La A.VV. "Plaza de Toros" de Ciudad Real continúa en su intento de celebrar una becerreda a beneficio de la pro-escuela taurina de Ciudad Real que se celebrará el día 24 de septiembre si se confirma oficialmente

por las autoridades. Las pruebas de selección se harán el 1 de septiembre a las 11 de la mañana en la Plaza de Toros de la capital

Sobre la Escuela Taurina, la Diputación mantiene silencio, según comunicó en nota de prensa la asociación "Plaza de Toros".

Víctor Puerto torea en la Feria de Salamanca

Han sido hechos públicos los carteles de la Feria de Salamanca, una de las más importantes del mes de septiembre, que este año transcurrirá de los días 12 al 21 y constará de ocho corridas de toros y una novillada. Los carteles son:

Día 12, novillos de Pérez Tabernero para Alvaro de la Calle, Guillermo Marín y El Juli.
Día 13, toros de El Pilar, para César Rincón, Litri y Víctor Puerto.
Día 14, toros de Aldeanueva para Vicente Barrera, Rivera Ordóñez y José Tomás.
Día 15, toros de Capea para Joselito, Enrique Ponce y Domingo López Chaves, que tomará la alternativa.
Día 16, toros de Valdefresno para Andrés Sánchez, Ignacio Sánchez y López Chaves.
Día 17, toros de Domingo Hernández para Joselito, José Tomás y Miguel Abellán.
Día 18, toros de Puerto de San Lorenzo para Enrique Ponce, El Cordobés y Rivera Ordóñez.
Día 19, toros de Montalvo para Morante de la Puebla, Eugenio de Mora y Manuel Amador.
Día 21, toros de Francisco Galache, para el rejoneador Hermoso de Mendoza y los espadas Pedrito de Portugal, Cristina Sánchez y Julián Guerra.

Como se ve todas las ganaderías pertenecen al campo de Salamanca. Habría que pensar que es una clara respuesta a Sevilla, en cuya Feria de Abril sólo hubo toros andaluces.

Buena Feria en Egea de los Caballeros

Los carteles de la feria de la villa extremeña de Egea de los Caballeros son estos:

Día 30 de agosto, toros de Andrés Ramos para El Tato, Rivera Ordóñez y José Tomás.
Día 1 de septiembre, toros de Los Bayones, para Enrique Ponce, El Cordobés y Pedrito de Portugal.
Día 2, novillos de Enrique Ponce para los rejoneadores Luis y Antonio Domecq y Hermoso de Mendoza.
Día 5, novillos de Mercedes Pérez Tabernero para "El Renco", "El Juli" y Jesús Millán.
Día 6, toros de Manuel Santos para González Porras, "El Molinero" y Mari Paz Vega.

Cinco corridas y una novillada en San Sebastián de los Reyes

Mañana 26 comienza la feria taurina de San Sebastián de los Reyes, hasta ahora conocida como la "tercera" de Madrid, pero que ahora con la plaza de Leganés abierta y cubierta y la de Vista Alegre, que sustituye a la "Chata", a punto de inaugurarse, habrá que esperar que clasificación ordinal le da el aficionado. Estos son los carteles:

Miércoles 26, novillos de Mercedes Baonza para Sebastián Pereira, Iván Sanz, David Sanz y Jorge León.
Jueves 27, toros de Sotillo Gutiérrez para El Fundi, Miguel Rodríguez y Luis Miguel Encabo.
Viernes 28, toros de Torrestrella para David Luguillano, Rivera Ordóñez y José Tomás.
Sábado 29, toros de Victoriano del Río para Ortega Cano, el sustituto de César Rincón y Víctor Puerto.
Domingo 30, toros de Hijos de Eduardo Miura para José Luis Bote, Juan Carlos García y Uceda Leal.
Lunes 31, toros portugueses de Cunhal Patricio para Joselito, Enrique Ponce y el novillero Eduardo Flores, que tomará la alternativa.

"El Cordobés" puede perder su puesto de líder

La cogida sufrida el pasado día 22 por Manuel Díaz "El Cordobés" en la feria de Málaga, le puede costar el ser apeado de su puesto de líder en el escalafón de matadores de toros, en el que se mantenía a lo largo de casi todo lo que va de temporada, aunque será muy difícil que le superen en cuanto al número de orejas conseguidas. El Cordobés debía torrear el pasado 23 en Belmonte (Cuenca), el 24 en Cieza (Murcia), el 27 en Tomelloso, el 28 en Almería, el 29 en Villanueva de los Infantes y el 31 en Colmenar Viejo. Los datos, aclaramos, están tomados de una revista especializada, en su sección de próximos carteles.

Corridas de Argamasilla de Cva. y Bolaños

El mes de septiembre va a venir cargado de corridas con motivo de las fiestas patronales en honor de Virgenes y Cristo de distintas advocaciones. Así en Argamasilla de Calatrava, el apoderado Andrés Mora ha montado una corrida para el 10 del próximo mes, en la que actuarán los diestros Miguel Báez "Litri", José Ignacio Ramos, que el domingo triunfó en Bilbao con un buen toro de Dolores Aguirre, y nuestro paisano Víctor Puerto, que cortó tres orejas en Benidorm y ayer toreó en Cuenca, aunque cuando escribimos no conocemos el desarrollo del festejo.

Por su parte el también joven empresario Bernardino Galán ha ultimado la corrida de feria de Bolaños para el día 17, con toros de Hermanos Collado Ruiz de cuya lidia se encargarán "El Cordobés", Morante de la Puebla y Aníbal Ruiz. Como se ve dos interesantes carteles, que llevarán mucho público a las respectivas plazas.

Corrida Goyesca en Aranjuez

Para el 4 de septiembre se anuncia en la plaza de toros de Aranjuez una corrida goyesca en la que se lidiarán seis ejemplares de la ganadería María Lourdes Martín de Pérez Tabernero para Ortega Cano, Jesulín de Ubrique y Miguel Abellán.



SUPLEMENTO SEMANAL DE LA TRIBUNA DEDICADO AL MUNDO DE LOS TOROS

Dirige y coordina: Manuel López Camarena.

Colaboran:

Ciudad Real: "Uno del Tendido", Rafael Zaldívar, Santiago Guijarro y Federico Valero.

Cuenca: Heliodoro Cordente "Dorito".

Guadalajara: Carlos Cabrera.

Fotógrafos: Rueda, T. Fernández, Foto-Res, Díaz-Villamil.

Diseño: Santiago Guijarro.